

FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

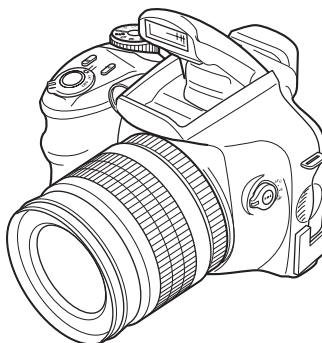
FinePix S6000fd

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FinePix S6500fd

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S6000fd/FinePixS6500fd. Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uvedených postupů.



digital
Tools for the imagination.



Exif Print



© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

Příprava

Práce s fotoaparátem

Pokročilé funkce • Fotografování

- Přehrávání

- Videosekvence

Nastavení

Propojení fotoaparátu

Instalace softwaru

Doplňující informace

Řešení možných problémů

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

*Testováno na plnění standardů FCC
PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ*

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů: (1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a sledováno způsobem plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatel.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/ V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→str. 192) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

UPOZORNĚNÍ

Před použitím softwaru si přečtete níže uvedená upozornění.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM označený „Software for FinePix CX“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje neprenositelnou, nevylučnou licenci:

- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě;
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani částí práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci - celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závazky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUKNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZNÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁT ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My

Jméno:

Fuji Photo Film (Europe) GmbH

Adresa:

Heesenstrasse 31

40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu:

Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix S6000fd/FinePix S6500fd

Jméno výrobce:

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresa výrobce:

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,

Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost:

EN60065

EMC:

EN55022: 1998 Třída B

EN55024: 1998

EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC a 93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Düsseldorf, Německo

1. srpna 2006

Místo

Datum

Podpis



Tento produkt se dodává včetně baterií. Po vybití baterií je třeba baterie zlikvidovat stejným způsobem, jako chemický odpad z domácností.

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnete domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

Varování.....	2
UPOZORNĚNÍ.....	3
Prohlášení o shodě.....	4
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí.....	5
Obsah.....	6
Předmluva.....	9
O tomto návodu.....	11
Dodávané příslušenství.....	12
Popis částí přístroje.....	13
Příklad indikací na LCD monitoru.....	16

Příprava

Nasazení řemínku, krytky objektivu a sluneční clony.....	17
Vložení baterií.....	19
Kontrola stavu baterií.....	21
Vložení paměťové karty xD-Picture Card	22
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	24
Nastavení data , času a jazyka pro zobrazované údaje.....	25
Nastavení datovacích údajů.....	27
Volba jazyka pro zobrazované údaje.....	28

Práce s fotoaparátem

Základní ovládání přístroje.....	30
Zhotovení snímků (režim Auto).....	33
Použití inteligentní detekce tváře při fotografování.....	37
Použití blokáce zaostření a expoziční paměti.....	39
Pomocný AF reflektor.....	41
Použití zoomu.....	41

Nastavení kompozice snímku.....	42
Zobrazení snímků.....	44
Mazání snímků/videosekvencí.....	48
Použití volby FRAME a ALL FRAMES.....	48

Pokročilé funkce - Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení.....	50
Volba expozičního režimu.....	54
Režim Auto.....	54
Stabilizace obrazu.....	54
Přirozené osvětlení / Přirozené osvětlení &	55
Portrét.....	57
Krajina.....	57
SP Motivové programy.....	58
P Programová automatika.....	62
S Clonová automatika.....	63
A Časová automatika.....	65
M Manuální expoziční režim.....	67
Úprava jasu snímku (Korekce expozice).....	69
Kontinuální zaostřování.....	71
Manuální zaostřování.....	72
Režim Makro.....	74
Zábleskové režimy (inteligentní blesk).....	75
Sériové snímání.....	77
Zvýšení jasu monitoru.....	80
Práce s menu fotorežimu F (snímací režim)/ menu snímáčiho režimu.....	81
Nastavení menu fotorežimu F (snímací režim).....	81

Nastavení menu snímacího režimu	81
Menu fotorežimu F (snímací režim)	85
Specifikace citlivosti	
(ISO ISO)	85
Nastavení kvality obrazu	
(QUALITY)	86
Nastavení barevného režimu FinePix COLOR	
(FinePix COLOR)	87
MENU SNÍMACÍHO REŽIMU	88
Použití samospouště (SELF-TIMER)	88
Volba režimu měření expozice	
(PHOTOMETRY)	90
Úprava vyvážení bílé barvy	
(WB WHITE BALANCE)	91
Rychlé zaostření snímku	
(HIGH-SPEED SHOOTING)	92
Volba režimu činnosti zaostřovacích polí	
(AF MODE)	93
Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy)	
(SHARPNESS)	95
Úprava množství světla emitovaného bleskem	
(FLASH (Korekce zábleskové expozice))	95
Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí	
(BRACKETING)	96

Pokročilé funkce - Přehrávání

Informace zobrazované při přehrávání	98
Práce s menu fotorežimu F (přehrávací režim)/	
menu přehrávacího režimu	99
Nastavení menu fotorežimu F (přehrávací	
režim)	99
Nastavení menu přehrávacího režimu	99

Menu fotorežimu F (přehrávací režim)	100
Nastavení automatického přehrávání snímků	
(PLAYBACK)	100
Tvorba tiskové objednávky snímku	
(PRINT ORDER (DPOF))	101
MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	105
Otáčení snímků	
(IMAGE ROTATE)	105
Ochrana snímků před vymazáním	
(PROTECT)	106
Kopírování snímků	
(COPY)	108
Přidávání zvukových poznámek ke snímkům	
(VOICE MEMO)	110
Oříznutí snímků	
(TRIMMING)	113

Pokročilé funkce - Videosekvence

📽 Záznam videosekvencí	116
Nastavení velikosti obrazu videosekvencí	118
▶ Přehrávání videosekvencí	119

Nastavení

SET Menu SET-UP	122
Práce s menu SET-UP	122
Volitelné položky menu SET-UP	123

Propojení fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem	134
Použití síťového zdroje (volitelné příslušenství)	135

Obsah

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge.....	136
---	-----

Instalace softwaru

INSTALACE na počítač s OS Windows	140
INSTALACE na počítač s Mac OS X	143
Propojení fotoaparátu s počítačem	146
Použití softwaru FinePix Viewer	149

Doplňující informace

Možnosti rozšíření systému	152
Návod k použití příslušenství	153
Předsádkový objektiv	155
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	156
Poznámky k různým zdrojům energie	157
Vybití dobíjecích baterií.....	159
Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti	161
Chybová hlášení	163

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	168
-------------------------------	-----

Specifikace	175
Slovníček termínů	181
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM.....	183
Bezpečnostní upozornění	192

Předmluva

■ Než začnete fotografovat, zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

- Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých vystav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet **xD-Picture Card** obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky
Otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka
Vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů
Pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace o obchodních značkách

-  a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows®“.
- * Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

Pokračování ➔

Předmluva

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

NTSC: National Television System Committee - systém barevné televize, využívaný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.

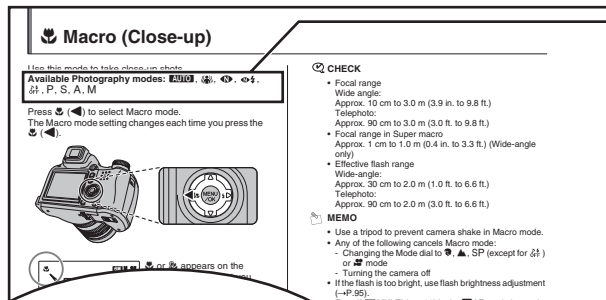
PAL: Phase Alternation by Line - systém barevné televize, využívaný evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif verze 2.2)

Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

* Další informace viz „Poznámky ke správnému ovládání přístroje“ (→str. 156).

O tomto návodu



Symbols indicate available exposure modes.

! UPOZORNĚNÍ

Tato značka označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.

📌 DŮLEŽITÉ

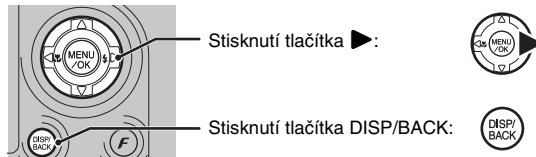
Tato značka označuje místa, kterým je nutné věnovat pozornost.

📄 POZNÁMKA

Tato značka označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

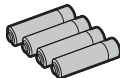
■ Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)

Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava je v návodu k obsluze indikováno černými trojúhelníčky. Stisknutí voliče směrem nahoru a dolů je indikováno jako ▲ a ▼, stisknutí voliče směrem doleva a doprava je indikováno jako ◀ a ▶.



Dodávané příslušenství

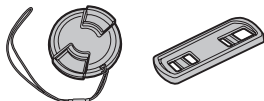
- **Alkalické baterie AA (LR6) (4)**



- **Řemínek (1)**



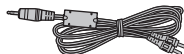
- **Krytka objektivu (1)**
- **Držák krytky objektivu (1)**



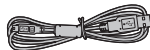
- **Sluneční clona (1)**



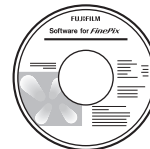
- **A/V kabel (1)**
Konektor mini jack/2x cinch



- **USB kabel (mini-B) (1)**



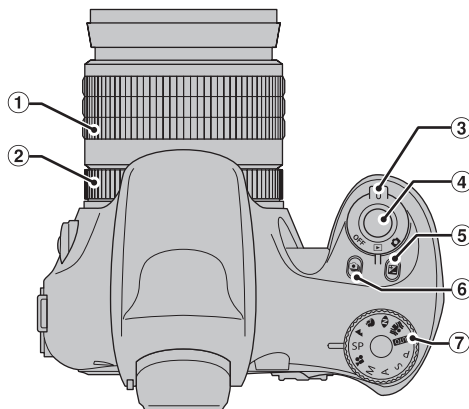
- **Disk CD-ROM (1)**
Software pro FinePix CX



- **Návod k obsluze (tento návod) (1)**

Popis částí přístroje

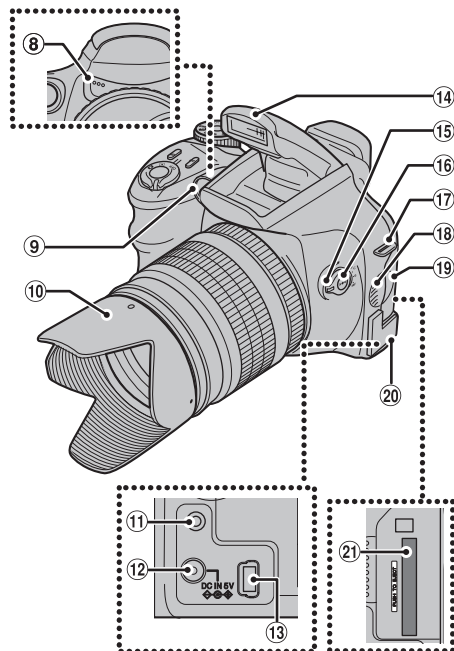
- Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.



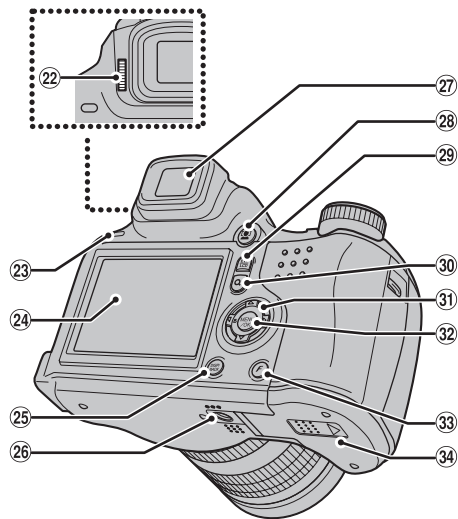
1. Zoomový kroužek (str. 32, 41)
2. Zaostřovací kroužek (str. 32, 72)
3. Hlavní vypínač
4. Tlačítko spouště
5. Tlačítko korekce expozice (str. 69, 80, 98)
6. Tlačítko sériového snímání (str. 77)
7. Volič expozičních režimů

Pokračování ➡

Popis částí přístroje



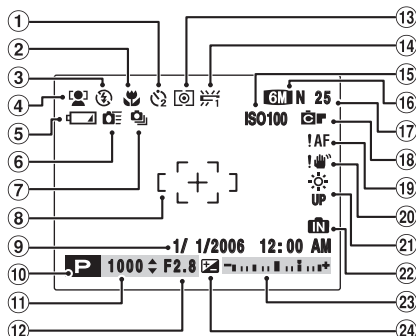
- 8. Mikrofon
- 9. Pomocný AF reflektor (str. 41)/kontrolka samospouště (str. 89)
- 10. Sluneční clona
- 11. Konektor A/V OUT (A/V výstup)(str. 134)
- 12. Konektor DC IN 5V (napájení)(str.135)
- 13. Konektor USB (mini-B)
- 14. Vestavěný blesk (str. 75)
- 15. Volič zaostřovacích režimů (str. 32, 71, 72)
- 16. Tlačítko (Jednorázové zaostření)(str. 32, 72)
- 17. Očko pro upevnění řemínku (str. 17)
- 18. Reproduktor
- 19. Krytka slotu pro paměťovou kartu (str. 22)
- 20. Krytka konektorů rozhraní
- 21. Slot pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** (str. 22)



- 22. Volič dioptrické korekce
- 23. Stavová kontrolka (str. 36)
- 24. LCD monitor
- 25. Tlačítko DISP/BACK (str. 31, 42, 44)
- 26. Stativový závit
- 27. Hledáček (EVF)
- 28. Tlačítko inteligentní detekce tváře (str. 37)
- 29. Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače) (str. 31, 33)
- 30.  Tlačítko digitálního zoomu (str. 31, 41)
- 31. Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)
- 32. Tlačítko MENU/OK
- 33. Tlačítko fotorežimu (**F**) (str. 31, 81, 99)
- 34. Krytka prostoru pro baterie (str. 19)

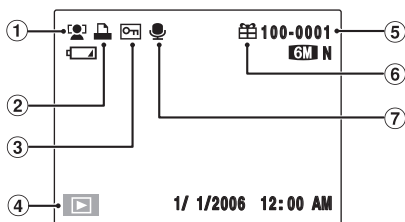
Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



1. Samospoušť (str. 88)
2. Režim Makro (str. 74)
3. Zábleskový režim (str. 75)
4. Symbol režimu inteligentní detekce tváře (str. 37)
5. Indikace stavu baterií (str. 21)
6. Symbol režimu rychlého zaostření snímku (str. 92)
7. Symbol sériového snímání (str. 77)
8. Rámeček autofokusu (str. 34)
9. Datum/čas (str. 25)
10. Expoziční režim (str. 54)
11. Čas závěrky (str. 63)
12. Clona (str. 65)
13. [O] Režim měření expozice (str. 90)
14. Režim vyvážení bílé barvy (str. 91)
15. ISO 100 Citlivost (str. 85)
16. 6M N Kvalita obrazu (str. 86)
17. Počet zbývajících snímků (str. 179)
18. Barevný režim FinePix COLOR (str. 87)
19. !AF Varovná indikace autofokusu (str. 163)
20. !AF Varovná indikace rozhybání fotoaparátu (str. 163)
21. Indikace zvýšení jasu monitoru (str. 80)
22. Symbol interní paměti (str. 23)
23. Indikace korekce expozice (str. 69)
24. Symbol korekce expozice (str. 69)

■ Přehrávací režim



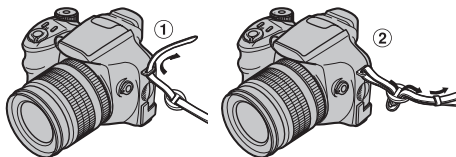
1. Symbol režimu inteligentní detekce tváře (str. 45)
2. DPOF tisková objednávka (str. 101)
3. Symbol ochrany snímku (str. 106)
4. Přehrávací režim (str. 44)
5. Číslo snímku (str. 127)
6. Symbol dárku (str. 44)
7. Symbol zvukové poznámky (str. 110)

Fotoaparát FinePix S6000fd/FinePix S6500fd je vybaven interní pamětí, do které je možné ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na monitoru symbol .

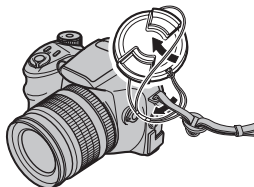
Nasazení řemínku, krytky objektivu a sluneční clony

Nasazení řemínku

- 1 Upevněte řemínek do oček na fotoaparátu. Po upevnění obou konců řemínku zkontrolujte bezpečné zajištění řemínku na fotoaparátu.



- 2 Protáhněte lanko krytky objektivu řemínkem.

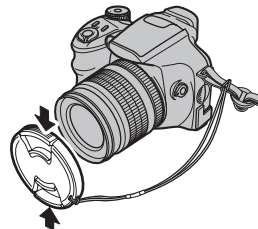


! UPOZORNĚNÍ

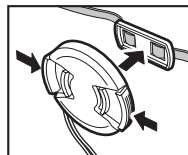
- Bezpečným upevněním řemínku zabráníte pádu fotoaparátu.
- Upevněním krytky objektivu pomocí lanka zabráníte její ztrátě.

Nasazení krytky objektivu

Krytku objektivu nasadte za současného stisku pojistek na obou stranách krytky.



POZNÁMKA



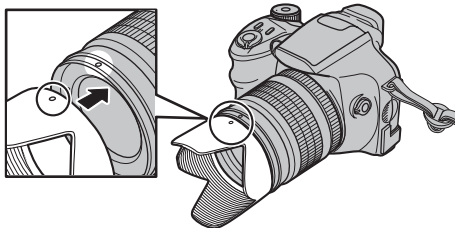
Abyste při fotografování zamezili vniknutí krytky objektivu do záběru, vložte krytku před zahájením fotografování do držáku krytky.

Nasazení řemínku, krytky objektivu a sluneční clony

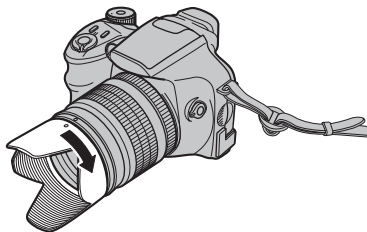
Nasazení sluneční clony

Sluneční clona efektivně potlačuje vznik reflexů a závoje u snímků v protisvětle, s výslednými ostrými a brilantními snímky.

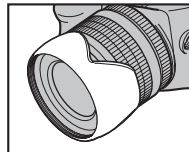
- 1 Vyrovnajte značky na objektivu a sluneční cloně a nasadte clonu na objektiv.**



- 2 Otočte sluneční clonou ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.**



POZNÁMKA



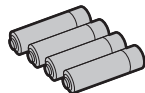
Pro transport přístroje v měkkém pouzdru upevněte sluneční clonu na objektiv v obráceném směru.

Vložení baterií

K činnosti digitálního fotoaparátu jsou třeba baterie. Proto nejprve vložte do fotoaparátu baterie.

Kompatibilní typy baterií

Alkalické tužkové baterie typu AA (4 ks) resp. dobíjecí Ni-NH baterie typu AA (4 ks) (volitelné příslušenství)

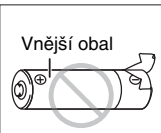


! UPOZORNĚNÍ

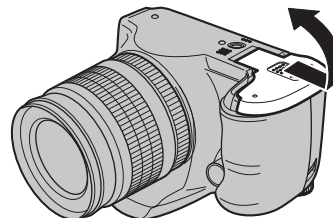
- Nikdy nepoužívejte následující typy baterií, jinak riskujete jejich vytečení nebo přehřátí:

1. Baterie s porušeným nebo odchlípnutým vnějším obalem
2. Kombinace baterií různých typů resp. kombinace nových a použitých baterií

- Nepoužívejte manganové ani Ni-Cd baterie.
- Používejte alkalické tužkové baterie (AA) stejného typu a značky, například takové, jaké jsou dodávány s fotoaparátem.



1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.



Příprava

✓ DŮLEŽITÉ

Před otevřením krytky prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

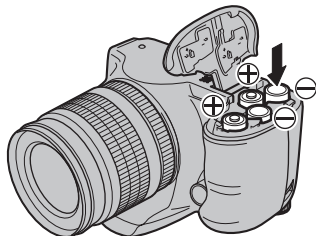
! UPOZORNĚNÍ

- Neotevírejte krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card** nebo obrazových souborů na kartě.
- Při otvírání krytky nepoužívejte sílu.

Pokračování ➡

Vložení baterií

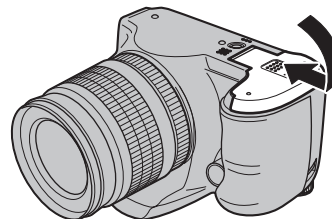
- 2** Baterie vložte při zachování správné polarity vyznačené symboly.



! UPOZORNĚNÍ

Při vkládání baterií dbejte na správnou polaritu vyznačenou symboly $\oplus$ a $\ominus$ na vnitřní straně krytky prostoru pro baterie.

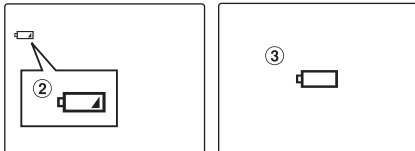
- 3** Stiskněte krytku prostoru pro baterie tak, aby se baterie plně zasunuly do fotoaparátu. Posunutím krytky zavřete do aretované polohy.





Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.



- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií (Nezobrazuje se žádný symbol.).
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie je po krátké době zcela vybitá. Připravte si rezervní baterie (Symbol svítí červeně.).
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie (Symbol bliká červeně.).

! Poznámky k bateriím

- Nečistoty - např. otisky prstů - na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.
- Doba provozu na alkalické baterie závisí na výrobci a konkrétním typu baterií. Některé baterie mohou přestat pracovat za kratší dobu, než baterie dodávané s fotoaparátem. Díky charakteristickým vlastnostem alkalických baterií se jejich kapacita snižuje za nízkých teplot (0 °C až +10 °C). Z toho důvodu je lepší používat k napájení fotoaparátu Ni-MH baterie AA.
- Díky charakteristickým vlastnostem baterií se může varovná indikace stavu baterií (, ) zobrazit při práci za nízkých teplot dříve, než obvykle. Proto před použitím baterií za takovýchto podmínek zkuste baterie před použitím nejprve zahřát v kapse nebo na podobném místě.
- V závislosti na typu a aktuální kapacitě baterií může dojít k vypnutí fotoaparátu bez předchozího zobrazení varovné indikace. K této situaci dojde s velkou pravděpodobností při opakovaném použití již téměř vybitých baterií.
- V závislosti na režimu fotoaparátu může dojít ke změně zobrazení mezi symboly  a  rychleji, než obvykle.
- K nabíjení Ni-MH baterií AA používejte nabíječku baterií Fujifilm (volitelné příslušenství).
- Další informace ohledně baterií naleznete na str. 157-158.
- Při prvním použití nebo po dlouhodobější nečinnosti může být použitelnost AA baterií Ni-MH kratší, než obvykle. Další informace viz str. 158.
- Spotřeba energie fotoaparátu závisí významně na způsobu práce s fotoaparátem. Přepnete-li ze snímání na přehrávací režim nemusí dojít ke zobrazení symbolu , avšak může dojít k náhlému červenému probliknutí symbolu  a vypnutí fotoaparátu.

Vložení paměťové karty xD-Picture Card

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze umístit mnohem větší množství snímků na paměťovou kartu **xD-Picture Card** (volitelné příslušenství).

1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



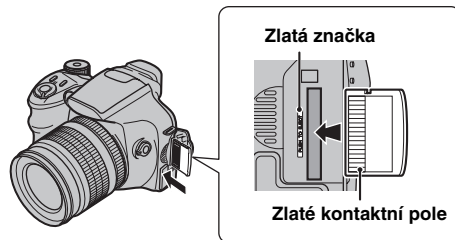
✓ DŮLEŽITÉ

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

! UPOZORNĚNÍ

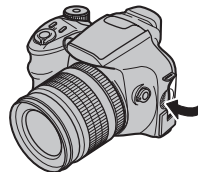
Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.

2 Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card.

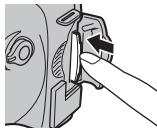


Vyrovnejte zlatou značku se zlatým kontaktním polem.

3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



Výměna paměťové karty xD-Picture Card



Zamáčkněte paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Aretace slotu se uvolní a paměťová karta **xD-Picture Card** se vysune ze slotu.

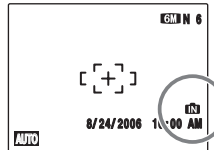
! UPOZORNĚNÍ

- Při ukládání paměťových karet **xD-Picture Card** se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí - hrozí riziko jejich poškození dítětem. Náhodné poškození paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k poškození karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným způsobem do slotu, není možné ji zasunout až na doraz do slotu. Proto při vkládání paměťové karty nepoužívejte sílu.
- Uvolníte-li rychle prst po odjštění aretace paměťové karty, může paměťová karta **xD-Picture Card** vyskočit ze slotu.
- Správná činnost fotoaparátu je zaručena pouze při použití paměťových karet **xD-Picture Card**.
- Informace o paměťových kartách **xD-Picture Card** naleznete na straně 161.

📌 POZNÁMKA

- Velikost obrazových souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se nemusí aktuálně zaznamenaný počet snímků shodovat s indikovaným počtem zbývajících snímků.
- Informace o standardních počtech zaznamenaných snímků naleznete na straně 179.

■ Použití interní paměti



Fotoaparát FinePix S6000fd/ FinePix S6500fd je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť fotoaparátu, zobrazuje se na LCD monitoru symbol.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta xD-Picture Card (volitelné příslušenství)

[Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

[Přehrávání snímků]: Přehrávány jsou snímky z paměťové karty **xD-Picture Card**.

Není-li ve fotoaparátu založena paměťová karta xD-Picture Card (volitelné příslušenství)

[Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány do interní paměti.

[Přehrávání snímků]: Přehrávány jsou snímky z interní paměti.

■ Snímky v interní paměti fotoaparátu

Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto ukládejte na jiná paměťová média (např. disky DVD-R, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

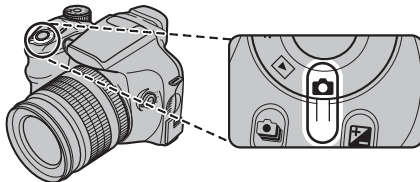
Snímky uložené v interní paměti lze přenést na paměťovou kartu **xD-Picture Card** (→str. 108).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu nastavte hlavní vypínač do polohy .

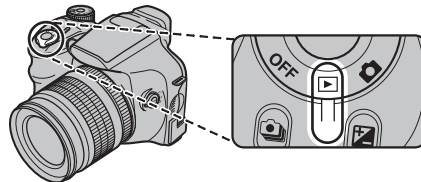
Pro vypnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač do polohy OFF.



Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu nastavte hlavní vypínač do polohy .

Pro vypnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač do polohy OFF.



Nastavení data, času a jazyka pro zobrazené údaje

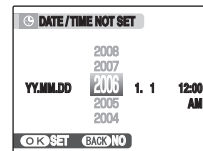
Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastaveny hodnoty data a času. Proto zadejte aktuální údaje.

1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka 言語/LANG..



- 1 Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte požadovaný jazyk.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení volby.

2 Nastavte datum a čas.



- 1 Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu.



- 2 Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



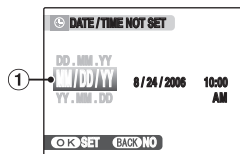
POZNÁMKA

- Podržíte-li tlačítko ▲ resp. ▼ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

Pokračování ➡

Příprava

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

3 Upravte formát zobrazení data.

- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovaný formát zobrazení data.



- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ aktivujte provedené nastavení.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možné formáty zobrazení data

Např.: 24. srpna 2006

YY.MM.DD: 2006.8.24

MM/DD/YY: 8/24/2006

DD.MM.YY: 24.8.2006

**POZNÁMKA**

Obrazovka START MENU se zobrazí rovněž po dlouhodobější nepřítomnosti baterií ve fotoaparátu. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterií na 2 hodiny a více jsou nastavená data zálohována na dobu dalších asi 6 hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterií).

Funkce automatického vypnutí přístroje

Je-li aktivní funkce automatického vypnutí přístroje, dojde po době nečinnosti v délce 2 resp. 5 minut k vypnutí fotoaparátu (→str. 130). Pro opětné zapnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač krátce do polohy OFF a poté zpět do polohy nebo .

Nastavení datovacích údajů

1 Zobrazte menu SET-UP.



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.

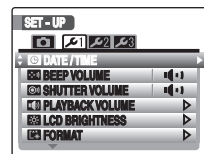


② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte **SET**.



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku DATE/TIME.



① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte **1**.



② Stiskem tlačítka ▼ vstupte do menu.



③ Stiskem tlačítk ▲ resp. ▼ vyberte **[C]** DATE/TIME.



④ Stiskněte tlačítko ►.
Viz „2 Nastavte datum a čas.“ (→str. 25).

Připrava

Volba jazyka pro zobrazované údaje

1 Zobrazte menu SET-UP.



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.

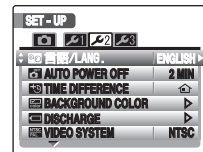


② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte SET-UP.



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku 言語/LANG..



① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte 2.



② Stiskem tlačítka ▼ vstupte do menu.



③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte 言語/LANG..



④ Stiskněte tlačítko ►.
Viz „1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka 言語/LANG..“ (→str. 25).

Poznámky

Základní ovládání přístroje

Tato kapitola popisuje ovládací prvky a funkce fotoaparátu.

Tlačítko sériového snímání

Pro aktivaci režimu sériového snímání podržte stisknuté tlačítko  a pomocí tlačítek  a  vyberte režim sériového snímání.

Hlavní vypínač

Přepínač slouží k zapnutí/ vypnutí fotoaparátu a volbě snímacího ( a přehrávacího () režimu. Otočením přepínače nastavte požadovaný režim.



Tlačítko korekce expozice

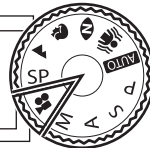
Pro nastavení korekce expozice podržte stisknuté tlačítko  a pomocí tlačítek  a  nastavte požadovanou hodnotu korekce. Na monitoru se zobrazí histogram.

Volič expozičních režimů

Otočením voliče expozičních režimů nastavte požadovaný expoziční režim.

 Režim Auto	SP Motivové programy
 Stabilizace obrazu	P Programová automatika
 Přirozené osvětlení/ Přirozené osvětlení & 	S Clonová automatika
 Portrét	A Časová automatika
 Krajina	M Manuální expoziční režim
 Videosekvence	

Statické snímky



Videosekvence

Volič dioptrické korekce

Ušnadňuje prispôsobení hľadáčku zrakovým schopnostem užívateľa. Volič nastavte do takej pozície, ve ktorej vidíte najostrejší rámeček autofokusu.

Tlačítko inteligentní detekce tváře

Po stisknutí tohoto tlačítka můžete snadno zaostřovat na tváře osob.

Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače)

Stisknutím tlačítka EVF/LCD přepínáte mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem. Použijte režim, který nejlépe vyhovuje fotografovanému objektu.

Tlačítka ◀ ▶

Snímací režim: ◀ Zapíná/vypíná režim Makro (M).
▶ Nastavuje zábleskové režimy (⚡).

Přehrávací režim: Slouží k přesunu mezi snímků resp. k posunu videosekvence směrem vpřed a zpět.

Tlačítko DISP/BACK

DISP: Volí režimy zobrazení na monitoru.
BACK: Ruší aktuálně prováděnou činnost.

Tlačítko digitálního zoomu

Nastavuje režim digitálního zoomu (2x).

Tlačítko fotorežimu F

Snímací režim: Volí nastavení citlivosti, kvality obrazu a barevného režimu FinePix COLOR.
Přehrávací režim: Specifikuje automatické přehrávání snímků a nastavení tiskových objednávek (DPOF).

Práce s fotoaparátem

Pokračování ➔

Základní ovládání přístroje

Zaostřovací kroužek

Slouží k zaostření objektu v manuálním zaostřovacím režimu.

Zoomový kroužek

Otáčením tohoto kroužku nastavujete ohniskovou vzdálenost objektivu.

Tlačítko jednorázového zaostření

Slouží k jednorázovému automatickému zaostření objektu. Pracuje pouze v režimu manuálního zaostřování.

Volič zaostřovacích režimů

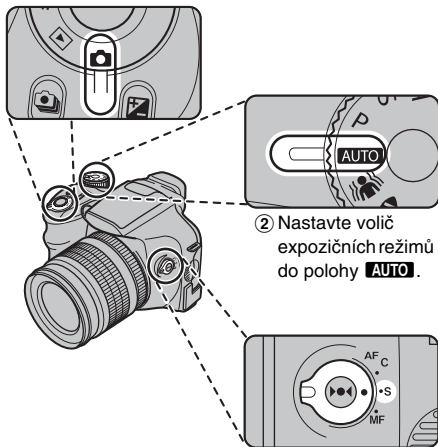
Přepíná mezi režimy C-AF (Kontinuální zaostřování), S-AF (Jednorázové zaostření) a MF (Manuální zaostřování).

Zhotovení snímků (režim AUTO)

Tato kapitola popisuje základní ovládání přístroje.

1 Zapněte fotoaparát.

- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy .



- ③ Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy S-AF.

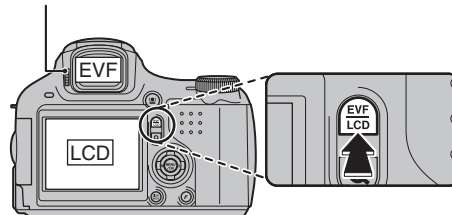
DŮLEŽITÉ

- **Zaostřovací rozsah**
Širokoúhlý objektiv: cca 40 cm až nekonečno
Teleobjektiv: cca 2 m až nekonečno
- Pro fotografování blízkých objektů použijte režim Makro
 (→str. 74).

2 Zvolte zobrazovač.

Stisknutím tlačítka EVF/LCD přepínáte zobrazení mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem.

Volič dioptrické korekce hledáčku.



POZNÁMKA

- Je-li rámeček autofokusu v hledáčku (EVF) obtížně viditelný, upravte zaostření hledáčku pomocí voliče dioptrické korekce.
- Aktuálně zvolený zobrazovač zůstává aktivní i při vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.

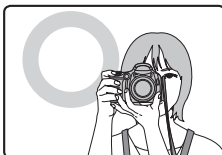
Pokračování ➔

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (režim AUTO)

Správné držení fotoaparátu

Uchopte fotoaparát oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Použití hledáčku k určení výřezu snímku umožní stabilnější držení fotoaparátu s menším rizikem rozhýbání snímků.



Nezakrývejte objektiv ani reflektor blesku prsty.

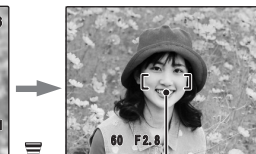
! UPOZORNĚNÍ

- Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhýbání snímků). Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama.
- Dojde-li k zakrytí objektivu nebo reflektoru blesku prsty nebo řemínkem fotoaparátu, může dojít k rozostření snímku, chybné expozici nebo částečnému zakrytí snímku.

3 Zaměřte hlavní objekt snímku tak, aby se nacházel uvnitř rámečku autofokusu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Rámeček autofokusu



Namáčknutí do poloviny

Rámeček autofokusu se zmenší a fotoaparát zaostří na objekt

✓ DŮLEŽITÉ

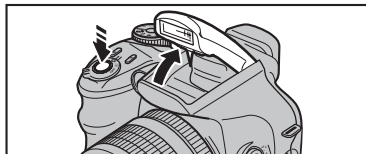
- **Zaostřeno na objekt**
Fotoaparát emituje dvě pípnutí
Stavová kontrolka zeleně svítí
- **Nezaostřeno na objekt**
Fotoaparát neemituje žádný zvuk
Zobrazí se symbol **!AF**
Stavová kontrolka zeleně bliká

📌 POZNÁMKA

- Při prvním nastavení hlavního vypínače do polohy po zakoupení fotoaparátu je aktivována funkce inteligentní detekce tváře.
- Tlačítko spouště je dvupolohové. Při jeho stisku do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny může být slyšet činnost objektivu.

Vestavěný blesk

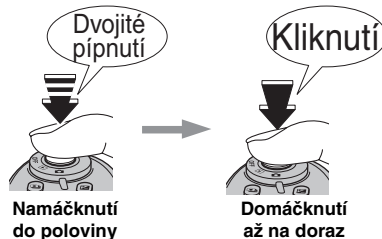
Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v okamžiku, kdy je blesk zaklopen do transportní polohy, dojde v závislosti na světelných podmínkách k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy.



Na monitoru se zobrazí symbol .

Chcete-li pracovat bez blesku, použijte jiný zábleskový režim. Informace o nastavení blesku naleznete na straně 75.

4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě zmizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Stavová kontrolka během nabíjení blesku oranžově bliká.



POZNÁMKA

- Nenachází-li se hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu, použijte při expozici snímku expoziční paměť/blokaci zaostření (→str. 39).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jedním pohybem (bez prodlevy) zhotoví fotoaparát snímek beze změny zobrazení rámečku autofokusu na monitoru.

Zhotovení snímků (režim AUTO)

Kompatibilní typy filtrů

Na objektiv lze nasadit komerčně dostupné filtry s filtrovým závitem o průměru 58 mm.

! UPOZORNĚNÍ

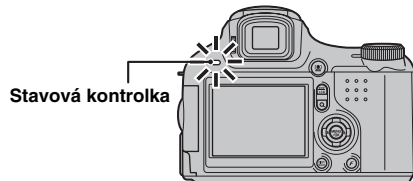
- Nepoužívejte více než jeden filtr současně.
- Při použití filtru nemusí být možné nasadit krytku objektivu.

! UPOZORNĚNÍ

- Obraz viditelný na LCD monitoru před expozicí snímku se může lišit jasnem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Zhotovené snímky si proto zobrazte pro kontrolu (→str. 44).
- Hrozí-li při použití delšího času závěrky rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol !. V takovém případě použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
- Informace o chybových a varovných hlášeních naleznete na stranách 163-166. Bližší informace naleznete v kapitole „Řešení možných problémů“ (→str. 168-174).

■ Stavová kontrolka

Stavová kontrolka svítí nebo bliká při stisku tlačítka spouště. Tato kontrolka slouží k indikaci provozních stavů fotoaparátu.



Indikace	Stav
Svítí zeleně	Aktivní blokace zaostření
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním snímku, AF varování, resp. AE varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card nebo do interní paměti (fotoaparát připraven k expozici)
Svítí oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici)
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku)
Bliká červeně	• Varování vztažená k paměťové kartě xD-Picture Card a interní paměti Nekorektně naformátovaná/nenaformátovaná paměťová karta; chyba karty/interní paměti, plná paměť • Porucha objektivu



POZNÁMKA

Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru (→str. 163 -166).

37

Zhotovení snímků (režim AUTO)



- ② Domáčkňte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Objekty, které nejsou vhodné pro funkci inteligentní detekce tváře

Inteligentní detekce tváře automaticky zaostřuje na tvář(e) otočenou směrem k fotoaparátu. V následujících situacích však může mít inteligentní detekce tváře problémy se správným zaostřením:

- Při zakrytí tváře sklenicí, brýlemi, pokrývkou hlavy nebo vlasy.
- Při otočení osoby bokem k fotoaparátu nebo při naklonění hlavy.
- U objektů příliš vzdálených pro možnost detekce tváře.

Funkce inteligentní detekce tváře nepracuje v případě, kdy objekt stojí na hlavě, nejedná se o osobu (např. zvíře), resp. držíte fotoaparát chybným způsobem.

Použití blokace zaostření a expoziční paměti



Na výše uvedeném snímku není objekt v zóně rámečku autofokusu. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

V takovém případě je užitečná expoziční paměť/blokace zaostření:

Blokace zaostření/expoziční paměť poskytuje nejlepší výsledky rovněž u objektů, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 40).

! UPOZORNĚNÍ

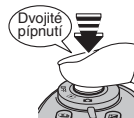
Před použitím blokace zaostření/expoziční paměti vypněte funkci inteligentní detekce tváře  .

Použití blokace zaostření/expoziční paměti

- 1 Pohněte lehce fotoaparát, aby se objekt dostal do zóny rámečku autofokusu.



- 2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.



Namáčknutí tlačítka do poloviny



Pokračování ➡

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (režim AUTO)

3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Změňte kompozici snímku na původně požadovanou a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Plný stisk tlačítka až na doraz

POZNÁMKA

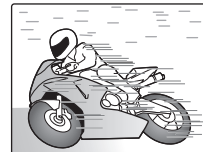
- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- U fotoaparátu FinePix S6000fd/S6500fd dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti (expoziční paměť a blokáce zaostření).

Objekty nevhodné pro zaostření pomocí autofokusu

Přestože fotoaparát FinePix S6000fd/S6500fd využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:



Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů



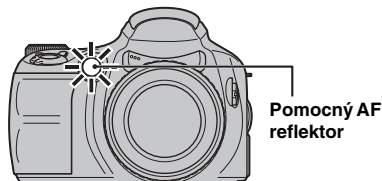
Rychle se pohybující objekty

- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Pro zaostření takovýchto objektů použijte blokáci zaostření/expoziční paměť (AE/AF lock) (→str. 39) nebo manuální zaostřování „MF“ (→str. 72).

Pomocný AF reflektor

Pomocný AF reflektor použijte pro zaostření objektů za nízké hladiny osvětlení. Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát aktivuje při zaostřování pomocný AF reflektor (zelený).

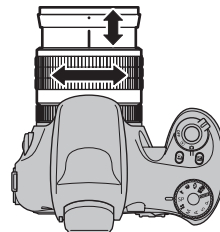


POZNÁMKA

- I při použití pomocného AF reflektoru může mít fotoaparát za určitých podmínek problémy se zaostřením objektu.
- Fotoaparát nejspíše zaostřuje objekty ve vzdálenosti cca 4,5 m při použití širokoúhlého objektivu, resp. 2,0 m při použití teleobjektivu.
- Přestože nehrozí žádné bezpečnostní riziko, nemířte pomocným AF reflektorem do očí osob.
- Při použití pomocného AF reflektoru v režimu Makro může mít fotoaparát problémy se zaostřením blízkých objektů.
- Informace o použití pomocného AF reflektoru viz str. 122.
- Pomocný AF reflektor pracuje v režimech a .

Použití zoomu

Otáčením zoomového kroužku nastavujete ohniskovou vzdálenost objektivu. Během otáčení zoomového kroužku se na monitoru zobrazuje stavový sloupec zoomu.



Práce s fotoaparátem

DŮLEŽITÉ

Rozsah ohnisek optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)

Cca 28 až 300 mm; Max. rozsah zoomu: 10,7x

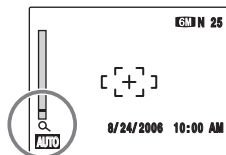


Stisknutím tlačítka **Q** (→str. 15, 31) aktivujete digitální zoom (2x).

Pomocí zoomového kroužku nastavujete faktor optického i digitálního zoomu.

Pokračování ➡

Zhotovení snímků (režim AUTO)


DŮLEŽITÉ

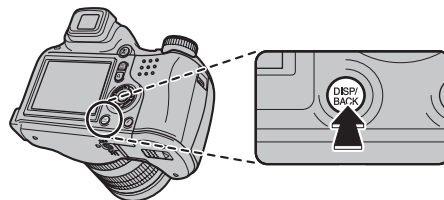
Při použití digitálního zoomu se na levé straně monitoru zobrazí symbol a změní se barva stavového sloupce zoomu.

POZNÁMKA

Pro zrušení digitálního zoomu stiskněte znovu tlačítko .

Nastavení kompozice snímku
Volba zobrazení na LCD monitoru

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Zobrazený text



Bez zobrazení textu

Zobrazené asistenční
okno po expozici snímkůZobrazená pomocná
mřížka

Zobrazení pomocné mřížky

Při použití mřížky umístíte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.



POZNÁMKA

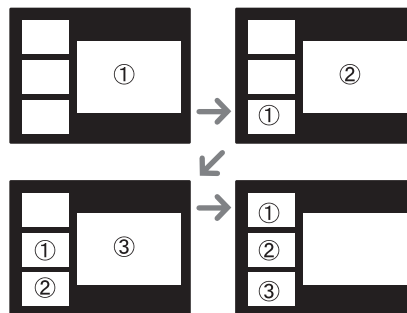
Při kompozici obrazu využívejte blokaci zaostření/expozici paměť. Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

Asistenční okno po expozici snímků

V asistenčním okně se zobrazují až 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí obrazu.



Formát asistenčního okna po expozici snímků



Práce s fotoaparátem

POZNÁMKA

Veškeré následující činnosti ruší zobrazení snímků asistenčního okna:

- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu
- použití funkce PictBridge (→str. 136)
- propojení s počítačem (→str. 146), atd.

! UPOZORNĚNÍ

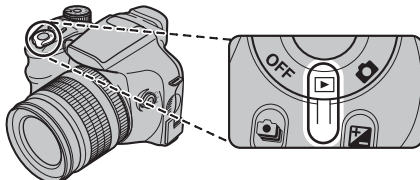
Asistenční okno po expozici snímků se nezobrazuje při použití formátu RAW (→str. 128).

Zobrazení snímků

Zhotovené snímky si přehrajte pro kontrolu. Při fotografování důležitých událostí si vždy poříďte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

Aktivace přehrávacího režimu

Pro přepnutí ze snímáčiho do přehrávacího režimu nastavte hlavní vypínač do polohy .



Je-li fotoaparát vypnutý, nastavte hlavní vypínač do polohy .

POZNÁMKA

Při nastavení hlavního vypínače do polohy  se na LCD monitoru zobrazí poslední snímek.

UPOZORNĚNÍ Statické snímky, které lze zobrazit na přístroji FinePix S6000fd/FinePix S6500fd

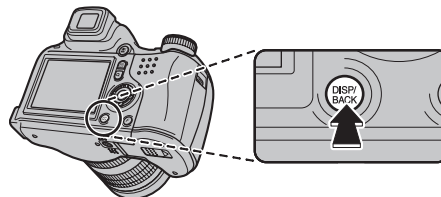
Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků zaznamenaných přístrojem FinePix S6000fd/FinePix S6500fd a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků) zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou paměťových karet **xD-Picture Card**.

U statických snímků zhotovených jinými přístroji, než FinePix S6000fd/FinePix S6500fd, nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.

Při přehrávání snímků zhotovených jinými fotoaparáty se na monitoru zobrazuje symbol dárku .

Volba zobrazení na LCD monitoru

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru v přehrávacím režimu stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Zobrazený text



Bez zobrazení textu



Třídění snímků podle data



Přehrávání stránek náhledů snímků

Přehrávání jednotlivých snímků



Pro výběr požadovaného snímku:
Stisk tlačítka ◀: poslední snímek
Stisk tlačítka ▶: další snímek

Inteligentní detekce tváře

Při přehrávání snímků zhotovených za pomoci funkce inteligentní detekce tváře (→str. 37)(na monitoru se zobrazuje symbol ) stiskněte tlačítko  (inteligentní detekce tváře). Okolo tváře detekované fotoaparátem FinePix S6000fd/FinePix S6500fd se zobrazí rámeček. Pro změnu detekované tváře stiskněte tlačítko . U snímků zhotovených jinými fotoaparáty se rámeček nezobrazuje.

Výběr snímků



Pro výběr snímku ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na 1 s tlačítko ◀ resp. ▶.
Uvolníte-li tlačítko ◀ resp. ▶, fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zvětšení výřezu snímku

1 Zvětšení/zmenšení výřezu snímku.

Pro zvětšení výřezu snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků:

Tlačítko ▼
(zmenšení výřezu)



Tlačítko ▲
(zvětšení výřezu)



Stavový sloupec zoomu



Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ zmenšujete/zvětšujete zobrazený snímek.



POZNÁMKA

Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Pokračování ➔

Práce s fotoaparátem

Zobrazení snímků

2 Zobrazení skrytých částí snímku



Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený
výřez snímku)



- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ se přesunete do jiné části snímku.



- ② Stiskem tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další části snímku.

**POZNÁMKA**

Pro návrat zpět k nastavení měřítka zvětšení obrazu stiskněte tlačítko DISP/BACK.

■ Měřítka zobrazení

Režimy kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
6M (2848 × 2136 pixelů)	Cca 4,5x
32 (3024 × 2016 pixelů)	Cca 4,7x
3M (2048 × 1536 pixelů)	Cca 3,2x
2M (1600 × 1200 pixelů)	Cca 2,5x

👤 Inteligentní detekce tváře



Snímek zhotovený za pomoci funkce inteligentní detekce tváře (→str. 37)(na obrazovce se zobrazí symbol 👤). Pro přepínání mezi detekovanými tvářemi stiskněte tlačítko 👤. Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ zobrazíte zvětšenou/zmenšenou vybranou tvář. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ se přesunete do jiné části obrazu. Tlačítka ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další části snímku.

📄 Přehrávání stránek náhledů snímků

Na LCD monitoru se zobrazí stránka náhledů snímků (9 náhledů). Vyberte požadovaný snímek z 9 náhledů.



- ① Stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ resp. ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Pro přechod na další stránku stiskněte opakovaně tlačítko ▲ nebo ▼.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení snímku.

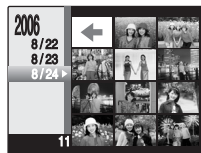
Třídění snímků podle data

V režimu třídění snímků podle data můžete zobrazit všechny snímky zhotovené ve stejný den.



- ① Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení snímku na celou obrazovku.

Výběr data



- ① Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko ↵.



- ② Stiskem tlačítka ◀ zobrazte data pro výběr.



- ③ Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ přejděte na další stránku.



- ④ Stiskněte tlačítko ▶.

Práce s fotoaparátem



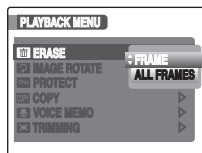
Mazání snímků/videosekvencí

Aktivace přehrávacího režimu 
(→str. 44)

Tento režim použijte pro mazání nepotřebných snímků a videosekvencí, chcete-li uvolnit místo na paměťové kartě **xD-Picture Card** nebo v interní paměti. Fotoaparát nazývá snímky „frames“.



Použití volby FRAME a ALL FRAMES



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro aktivaci menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).



- ② Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku  ERASE.



- ③ Stiskněte tlačítko ►.

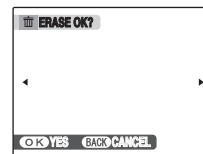


- ④ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte FRAME nebo ALL FRAMES.



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Mazání jednotlivých snímků (FRAME)



- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání zobrazeného snímku (souboru).



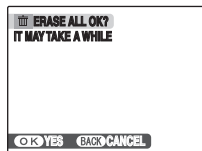
POZNÁMKA

Pro vymazání dalšího snímku opakujte výše uvedené kroky. Po dokončení mazání snímků stiskněte tlačítko DISP/BACK.

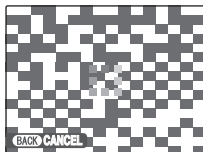


UPOZORNĚNÍ

Opakovaným stiskem tlačítka MENU/OK mažete další po sobě jdoucí snímky. Dejte tedy pozor, abyste omylem nevymazali snímek, který chcete uchovat.

Mazání všech snímků (ALL FRAMES)

Pro vymazání všech snímků stiskněte tlačítko MENU/OK.

**POZNÁMKA**

Pro zrušení probíhajícího mazání všech snímků stiskněte tlačítko DISP/BACK. Některé nechráněné snímky budou uchovány.

**POZNÁMKA**

- Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** jsou mazány snímky na paměťové kartě **xD-Picture Card**. Při nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card** jsou mazány snímky v interní paměti.
- Chráněné snímky nelze vymazat. U snímků, které chcete vymazat, proto nejprve zrušte ochranu proti vymazání (→str. 106).
- Zobrazí-li se zpráva „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ nebo „DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?“, stiskněte pro vymazání snímků znovu tlačítko MENU/OK.

**UPOZORNĚNÍ**

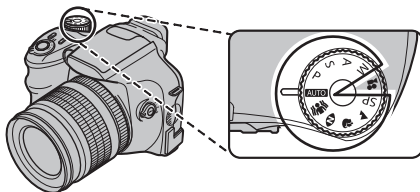
Vymazané snímky nelze obnovit. Důležité snímky proto zálohujte v počítači nebo na jiném paměťovém médiu.

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

Abyste při fotografování dosáhli co nejlepších výsledků, je třeba specifikovat nastavení fotoaparátu. Níže naleznete všeobecné pokyny pro nastavení přístroje.

1 Zvolte expoziční režim.

Pomocí voliče expozičních režimů nastavte požadovaný expoziční režim. Jednotlivá nastavení fotoaparátu jsou přizpůsobena konkrétním typům scén.



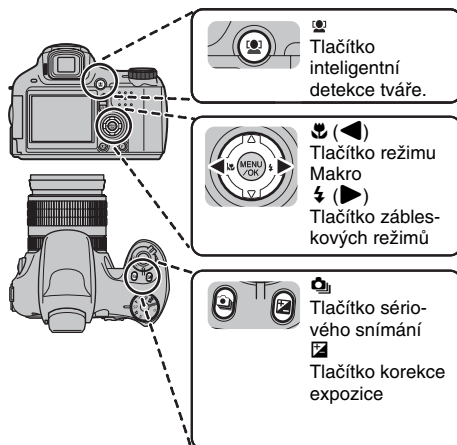
AUTO Auto	Plně automatický režim pro nejsnazší fotografování (→str. 54).
 Stabilizace obrazu	Slouží k aktivaci kratších časů závěrky redukujících rozhybnutí fotoaparátu a rozmazání rychle se pohybujících objektů (→str. 54).
 Přirozené osvětlení  Portrét  Krajina SP Motivové programy	Slouží k výběru nejvhodnějšího motivového programu pro fotografování objekt (→str. 55-61).
P Programová automatika S Clonová automatika A Časová automatika	Tyto režimy použijte v případě, kdy chcete manuálně volit hodnotu clony pro rozostření pozadí snímku resp. pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku, nebo hodnotu času závěrky pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu (pro vyjádření dojmu pohybu) (→str. 62-65).
M Manuální expoziční režim	V tomto režimu jsou k dispozici všechna manuální nastavení pro fotografování (→str. 67).

⚠ UPOZORNĚNÍ

Pobýváte-li a fotografujete-li dlouhodobě na místech s výskytem vysokých teplot, dojde ke snížení kvality obrazu a rovněž ke zobrazení bílých proužků na snímcích. Dojde-li k takové situaci, vypnejte často fotoaparát, abyste zabránili jeho přehřátí.

2 Specifikujte požadované nastavení.

Pomocí tlačítek resp. položek menu specifikujte požadované fotografické funkce. Tímto způsobem dosáhnete maximálně kvalitních výsledků.



 Tlačítko inteligentní detekce tváře.

 Tlačítko režimu Makro
 Tlačítko zábleskových režimů

 Tlačítko sériového snímání
 Tlačítko korekce expozice

■ Specifikace fotografických funkcí pomocí tlačítek

 Inteligentní detekce tváře	Stisknutí tohoto tlačítka umožní orientovat zaostřování na tváře fotografovaných osob (→str. 37).
 Makro	Slouží k pořizování makrosnímků (→str. 74).
 Zábleskové režimy	Slouží k fotografování za nízké hladiny osvětlení, pořizování snímků objektů v protisvětle, apod. (→p.75).
 Sériové snímání	Slouží ke zhotovení sérií snímků a expozičního bracketingu (→str. 77).
 Korekce expozice	Slouží ke změně jasu snímků (→str. 69).

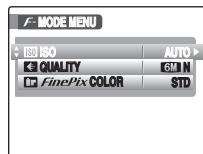
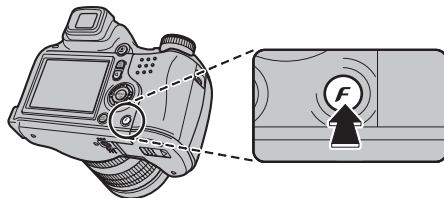
Pokračování ➔

Pokročilé funkce — Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

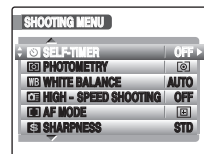
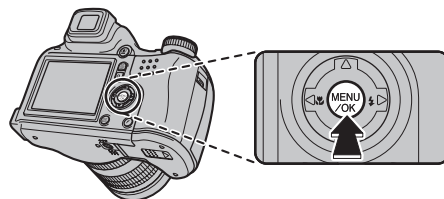
■ Specifikace funkcí pomocí menu fotorežimu *F*
(*F*-MODE MENU; tlačítko *F*)

 ISO	Slouží k nastavení požadované hodnoty citlivosti ISO (→str. 85).
 QUALITY	Slouží k nastavení velikosti obrazu (→str. 86).
 FinePix COLOR	Slouží ke specifikaci barevného podání snímků (→str. 87).



■ Specifikace funkcí pomocí menu snímačoho režimu (SHOOTING MENU) (tlačítko MENU/OK)

 SELF-TIMER	Umožňuje přítomnost fotografa na snímku při zhotovování skupinových snímků (→str. 88).
 PHOTOMETRY	Slouží k nastavení režimu měření expozice (volič expozičních režimů nastavte do polohy P, S, A nebo M. Při nastavení voliče do polohy M je deaktivována funkce inteligentní detekce tváře) (→str. 90).
 WHITE BALANCE	Slouží k nastavení vyvážení bílé barvy (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 91).
 HIGH-SPEED SHOOTING	Tuto funkci použijte pro rychlé fotografování (→str. 92).
 AF MODE	Slouží ke specifikaci režimu činnosti zaostřovacích polí (volič expozičních režimů nastavte do polohy P, S, A nebo M pro deaktivaci funkce inteligentní detekce tváře) (→str. 93).
 SHARPNESS	Tuto funkci použijte pro zdůraznění nebo změkčení obrysů objektů a tím i subjektivnímu ovlivnění ostrosti obrazu (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 95).
 FLASH (nastavení korekce zábleskové expozice)	Toto nastavení použijte pro korekci množství světla emitovaného zábleskem v souladu se světelnými podmínkami nebo pro dosažení požadovaného světelného efektu (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 95).
 BRACKETING	Tuto funkci použijte pro zhotovení více modifikací jednoho snímku s různou expozicí (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 96).



* Tento příklad indikace platí pro vypnutou funkci inteligentní detekce tváře.

Volba expozičního režimu

Expoziční režim nastavte v souladu s fotografovaným objektem.

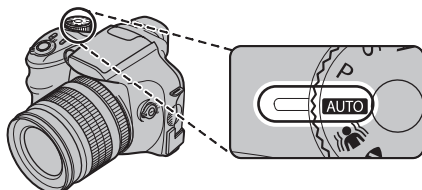
AUTO Režim Auto

Nejjednodušší expoziční režim poskytující ostré a brilantní snímky.

Tento režim je nejvhodnější pro běžné fotografování.

Nastavení všech položek kromě menu fotorežimu (**F**-MODE MENU; funkce Quality a FinePix Color) provádí fotoaparát automaticky.

Nastavte volič provozních režimů do polohy **AUTO**.



DŮLEŽITÉ

- Dostupné zábleskové režimy:
AUTO, , , 
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti  ISO AUTO.



Stabilizace obrazu

Tento režim aktivuje preferenci krátkých časů závěrky pro redukci rozhýbání snímků a ostré zobrazení rychle se pohybujících objektů.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy .



DŮLEŽITÉ

- Dostupné zábleskové režimy:
AUTO, , , 
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti  ISO AUTO.

Natural Light (přirozené osvětlení)/ Natural & (přirozené osvětlení &

Tuto funkci použijte k aktivaci režimu  NATURAL LIGHT resp.  NATURAL & .

V menu snímacího režimu (SHOOTING MENU) vyberte položku  SCENE POSITION.

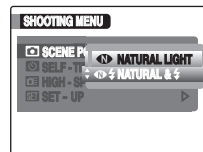


Nastavte volič expozičních režimů do polohy .

DŮLEŽITÉ

K dispozici je pouze nastavení citlivosti  ISO AUTO.

Volba režimu NATURAL LIGHT / NATURAL & .



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro otevření menu.



② Stiskem tlačítek  a  vyberte položku  SCENE POSITION.



③ Stiskněte tlačítko .



④ Stiskem tlačítek  a  vyberte položku  NATURAL LIGHT nebo  NATURAL & .



⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Pokračování ➡

Volba expozičního režimu

👁 NATURAL LIGHT (přirozené osvětlení)

Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény při fotografování za nízké hladiny osvětlení.

Režim je rovněž ideální v situacích, kdy nelze použít blesk.

Fotoaparát v tomto režimu používá vysokou hodnotu citlivosti ISO. Tento režim efektivně redukuje riziko rozhýbání snímků a pohybovou neostrost při práci za nízké hladiny osvětlení.



👁 DŮLEŽITÉ

V tomto režimu nelze použít blesk.

👁🔧 NATURAL & 🔧 (přirozené osvětlení & 🔧)

Tento režim zhotoví dva snímky za sebou - jeden s použitím blesku a jeden bez použití blesku. Snímek s bleskem umožní jasné zobrazení hlavního objektu. Snímek bez blesku se vyznačuje přirozeně působícím osvětlením celé scény. Režim je praktický pro získání dvou snímků stejné scény s různým účinkem.



Po stisku tlačítka spouště je nejprve zhotoven snímek bez blesku a poté snímek s bleskem. Při každém stisku spouště jsou zhotoveny dva snímky. Až do dokončení expozice obou snímků nepohybuje fotoaparát.

📄 POZNÁMKA

Tento režim napomáhá eliminovat nepovedené snímky při fotografování proti slunci, apod.

👁 DŮLEŽITÉ

- K odpálení záblesku dojde automaticky. Tento režim proto nepoužívejte v situacích, kdy nelze pracovat s bleskem.
- Dostupné zábleskové režimy 👁, 🔧.

! UPOZORNĚNÍ

- Není-li na paměťové kartě **xD-Picture Card** dostatek volného místa pro uložení dvou snímků, nelze provést expozici snímků.
- Při použití režimu 👁🔧 nepracuje sériové snímání.
- Při použití režimu 👁🔧 nelze aktivovat kvalitu obrazu CCD-RAW (→str. 128).

PORTRAIT (portrét)

Tento režim použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy .



DŮLEŽITÉ

- Dostupné zábleskové režimy: AUTO, , , , , 
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti  ISO AUTO.

LANDSCAPE (krajina)

Používá se pro snímky přírodních scén za denního světla a poskytuje brilantní, jasné snímky budov a pohoří.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy .



DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti  ISO AUTO.

Volba expozičního režimu

SP Motivové programy

Tento režim použijte, chcete-li nastavit fotoaparát pro fotografování motivu konkrétního typu. K dispozici je 10 programů pro různé motivy (scény).

Volbu požadovaného motivového programu proveďte pomocí menu SCENE POSITION v menu snímacího režimu.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy SP.

✓ DŮLEŽITÉ

- Informace o dostupných zábleskových režimech naleznete na straně 76.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti ISO AUTO.
- Nelze aktivovat barevný režim F-CHROME (→str. 87) v menu FinePix COLOR.

Volba motivového programu



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro otevření menu.



- ② Stiskem tlačítek a vyberte položku SCENE POSITION.



- ③ Stiskněte tlačítko .



- ④ Stiskem tlačítek a vyberte požadovaný motivový program.



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

SPORT (sport)

Tento režim použijte pro fotografování pohybujících se objektů.

Režim preferuje kratší časy závěrky.



DŮLEŽITÉ

Při použití programu  fotoaparát automaticky aktivuje režim rychlého zaostření snímku  (→str. 92).

NIGHT (noční snímek)

Tento režim použijte pro fotografování večerních a nočních scén.

Při expozici snímků jsou použity delší časy závěrky, v délce až 4 s.



DŮLEŽITÉ

Abyste zamezili rozhybání snímků dlouhými časy závěrky, umístěte fotoaparát na stativ.

FIREWORKS (ohňostroj)

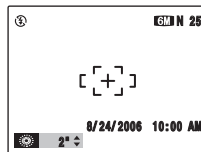
Tento režim použijte pro fotografování ohňostrojů. Program je efektivní pro získání živějších snímků ohňostrojů, pořízených pomocí delších časů závěrky.



DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- Použitě časy závěrky: 1/2 s až 4 s.
- Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte při použití tohoto režimu fotoaparát na stativ.

Volba času závěrky



Tisknutím tlačítek  a  vyberte požadovaný čas.

Volba expozičního režimu

 SUNSET (západ slunce)

Tento režim použijte pro zachycení živých barev západu slunce.

 **SNOW (sníh)**

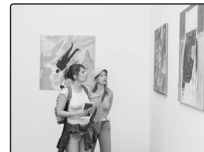
Tento režim zabraňuje podexpozici snímků a poskytuje ostré a brilantní snímky při fotografování na zasněžených místech, kdy se celý obraz na monitoru jeví bílý.

 **BEACH (pláž)**

Tento režim použijte pro eliminaci podexpozice a získání ostrých a brilantních snímků při fotografování na pláži za silného slunečního osvětlení.

 **MUSEUM (muzeum)**

Tento režim použijte pro fotografování na místech kde je zakázáno pracovat s bleskem, resp. na místech kde mohou rušit provozní zvuky fotoaparátu. Je nastaven zábleskový režim Trvale vypnutý blesk a provozní zvuky fotoaparátu, zvuk závěrky a pomocný AF reflektor/kontrolka samospouště jsou vypnuty.

 **POZNÁMKA**

Před zhotovením snímků v tomto režimu se ujistěte, že je na daném místě dovoleno fotografovat.

 PARTY (párty)

Tento režim použijte při fotografování na svatbách a společenských událostech v interiérech.

Režim produkuje překrásné snímky zachovávající světlou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení.



* FLOWER (květiny)

Tento režim použijte pro zhotovení makrosnímků/ snímků květin.

Režim je efektivní pro zachycení sytých barev květů.



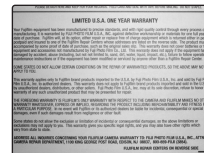
🔍 DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- Rozsah zaostření:
Širokoúhlý objektiv:
Cca 1 cm až 2 m
Teleobjektiv:
Cca 90 cm až 2 m

TEXT (text)

Tento režim použijte pro fotografování dokumentů a bílých tabulí.

Režim poskytuje dobré výsledky při reprodukci tištěných znaků.



🔍 DŮLEŽITÉ

- Rozsah zaostření:
Širokoúhlý objektiv:
Cca 1 cm až 2 m
Teleobjektiv:
Cca 90 cm až 2 m

Volba expozičního režimu

 P Programová automatika

Tento automatický režim umožňuje manuálně specifikovat veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony.

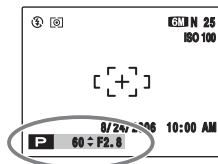
Umožňuje snadné zhotovení snímků stejným způsobem, jako při použití clonové (S) nebo časové (A) automatiky (s využitím flexibilního programu).



Nastavte volič expozičních režimů do polohy P.

Fotografické funkce:

-  PHOTOMETRY (→str. 90)
-  WHITE BALANCE (→str. 91)
-  AF MODE (→str. 93)
-  SHARPNESS (→str. 95)
-  FLASH (→str. 95)
-  BRACKETING (→str. 96)

 Flexibilní program

Flexibilní program umožňuje volit různé kombinace času závěrky a clony při zachování stejné výsledné expozice.

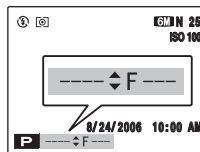
 DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy:

AUTO, , , , 

 POZNÁMKA

- Při použití flexibilního programu se čas závěrky a hodnota clony zobrazují žlutě.
- Flexibilní program ruší kterákoli z následujících činností:
 - změna nastavení voliče expozičních režimů
 - změna zábleskového režimu
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu

 UPOZORNĚNÍ

- Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expoziometru, zobrazuje se v místě indikace času závěrky a clony symbol „---“.

- Flexibilní program lze použít v kombinaci se zábleskovým režimem  TRVALE VYPNUTÝ BLESK (→str. 75).



S Clonová automatika

V tomto automatickém režimu volíte časy závěrky. Tento režim je vhodný např. v případě, kdy chcete zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo naopak dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



Nastavte volič expozičních režimů do polohy S.

Fotografické funkce:

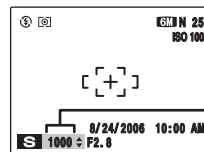
- PHOTOMETRY (→str. 90)
- WHITE BALANCE (→str. 91)
- AF MODE (→str. 93)
- SHARPNESS (→str. 95)
- FLASH (→str. 95)
- BRACKETING (→str. 96)

DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy:



■ Nastavení času závěrky



Čas závěrky



- 1 Tisknutím tlačítek a nastavte čas závěrky.



- 2 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímků.

DŮLEŽITÉ

Dostupné časy závěrky:

Širokoúhlý objektiv:

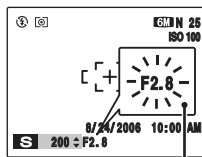
4 s až 1/4000 s, v krocích po 1/3 EV

Teleobjektiv:

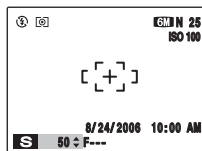
4 s až 1/2000 s, v krocích po 1/3 EV

Volba expozičního režimu

! UPOZORNĚNÍ



Svítil červení



Není-li možné pro zvolený čas závěrky dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota clony červeně. Dojde-li k takové situaci, změňte nastavení času závěrky.

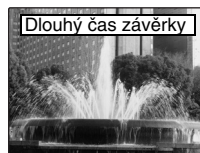
Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace clony symbol „F---“. Dojde-li k takové situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.

Čas závěrky

Při fotografování pohyblivého objektu můžete úpravou nastavení času závěrky buďto „zmrazit pohyb“ nebo „zachytit dynamiku pohybu“.



Zmrazí pohyb objektu.



Zobrazí na snímku stopy pohybu objektu.

A Časová automatika

V tomto automatickém režimu volíte hodnoty clony. Tento režim je nejvhodnější pro snímky, u kterých je prioritou hloubka ostrosti – např. chcete-li ostře zobrazit současně blízké i vzdálené objekty (velké zaclonění), nebo chcete zdůraznit hlavní objekt rozostřením pozadí a popředí (malé zaclonění).



Nastavte volič expozičních režimů do polohy A.

Fotografické funkce:

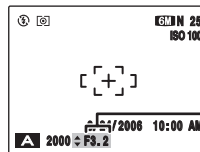
- PHOTOMETRY (→str. 90)
- WHITE BALANCE (→str. 91)
- AF MODE (→str. 93)
- SHARPNESS (→str. 95)
- FLASH (→str. 95)
- BRACKETING (→str. 96)

✓ DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy:



■ Nastavení clony



Clona



- ① Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte hodnotu clony.



- ② Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímků.

✓ DŮLEŽITÉ

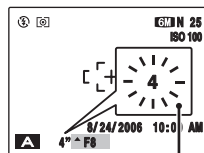
Dostupné hodnoty clony:

Širokoúhlý objektiv: F2.8 až F8, v krocích po 1/3 EV

Teleobjektiv: F4,9 až F8, v krocích po 1/3 EV

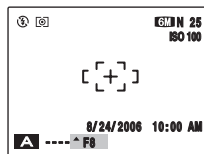
Volba expozičního režimu

! UPOZORNĚNÍ



Svítí červeně

Není-li možné pro zvolenou hodnotu clony dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota času závěrky červeně. Dojde-li k takovéto situaci, změňte nastavení clony. Je-li aktivní zábleskový režim  TRVALE ZAPNUTÝ BLESK, můžete použít časy závěrky až do hodnoty 1/45 s.



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace času závěrky symbol „----“. Dojde-li k takovéto situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.

Clona

Úpravou nastavení clony ovlivňujete hloubku ostrosti (hloubku pole). Použitím vyššího clonového čísla (zavřením clony) zvyšujete hloubku ostrosti. Použitím nižšího clonového čísla (otevřením clony) zmenšujete hloubku ostrosti (oblast před a za fotografovaným objektem nebude zobrazena ostře).



Oblast před a za fotografovaným objektem je zobrazena ostře.

Hlavní objekt



Oblast před a za fotografovaným objektem není zobrazena ostře.

M Manuální expoziční režim

V tomto režimu volíte časy závěrky i hodnoty clony. Manuální nastavení expozičních funkcí umožňuje maximálně ovlivňovat chování fotoaparátu.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy **M**.

Fotografické funkce:

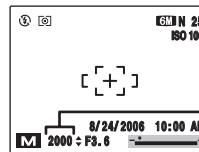
-  PHOTOMETRY (→str. 90)
-  WHITE BALANCE (→str. 91)
-  AF MODE (→str. 93)
-  SHARPNESS (→str. 95)
-  FLASH (→str. 95)
-  BRACKETING (→str. 96)

DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy:



■ Nastavení času závěrky



Čas závěrky



- ① Tisknutím tlačítek  a  nastavte čas závěrky.



- ② Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

DŮLEŽITÉ Dostupné časy závěrky

30 s až 1/4000 s, v krocích po 1/3 EV



POZNÁMKA

- Abyste zamezili rozhybání fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití dlouhých časů závěrky se na snímcích může vyskytovat obrazový šum.

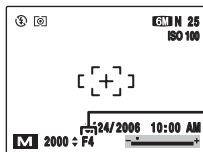


UPOZORNĚNÍ

Při použití kratšího času závěrky, než 1/2000 s, se na snímcích může zobrazit smear (bílé proužky) (→str. 181).

Volba expozičního režimu

■ Nastavení clony



Clona



- ① Stiskněte a držte tlačítko .
Tisknutím tlačítek a nastavte hodnotu clony.



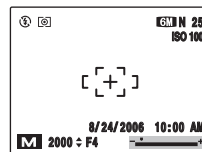
- ② Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímků.

✓ **DŮLEŽITÉ** Dostupné hodnoty clony

Širokoúhlý objektiv: F2,8 až F11, v krocích po 1/3 EV
Teleobjektiv: F4,9 až F11, v krocích po 1/3 EV

**POZNÁMKA**

Vysvětlení termínu „EV“ (→str. 181).

Analogová expoziční indikace

Analogovou expoziční indikaci („světelnou váhu“) použijte jako vodítko pro nastavení správné expozice.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expoziometru, expoziční indikace zmizí.

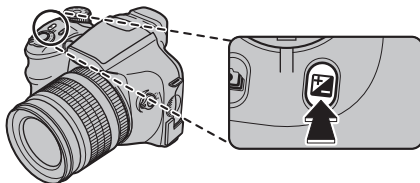
Úprava jasu snímku (Korekce expozice)

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.

K dispozici v expozičních režimech: P, S, A (→str. 62, 63, 65)

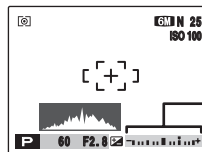
Nastavení korekce expozice

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení volitelných nastavení korekce expozice.



UPOZORNĚNÍ

Tato funkce je k dispozici pouze v expozičních režimech P, S a A.



Indikace korekce expozice



- 1 Stiskněte a držte tlačítko . Tisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte požadovanou hodnotu korekce.



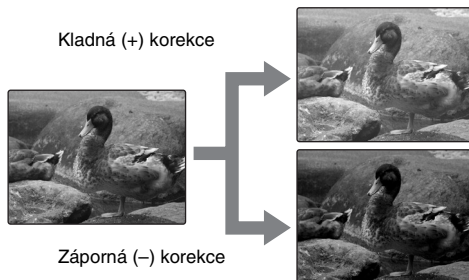
- 2 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímků.

DŮLEŽITÉ

- Symbol indikující orientaci korekce expozice (– resp. +) se zbarví žlutě.
- Symbol  se během nastavování korekce expozice rovněž zbarví žlutě a po dokončení nastavení se zbarví modře.
- Jas obrazu na monitoru se mění v závislosti na nastavené korekci expozice.

Pokračování ➡

Úprava jasu snímku (☑ Korekce expozice)



☑ DŮLEŽITÉ

- Rozsah korekce expozice: -2 EV až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)
- Informace ohledně hodnot EV (→str. 181)

📄 POZNÁMKA

- Nastavení korekce expozice je uchováno i při změně expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu (zobrazuje se symbol ☑). Nepotřebujete-li korekci expozice, nastavte hodnotu „0“.
- Následující akce ruší korekci expozice:
 - Použití zábleskových režimů AUTO a 📷
 - Fotografování tmavých scén v zábleskovém režimu ⚡

Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 až +1,6 EV)



- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)



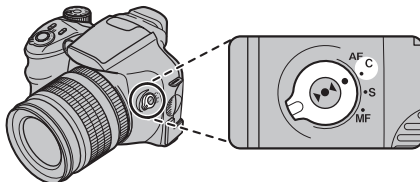
- Snímky s převažujícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: -2 kroky (-0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: -2 kroky (-0,6 EV)

Kontinuální zaostřování

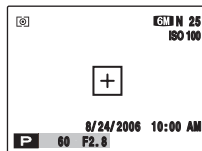
Tento zaostřovací režim použijte pro snímky pohybujících se objektů. Kontinuální zaostřování (Continuous AF) zkracuje dobu potřebnou pro zaostření objektu.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy (s výjimkou režimu )

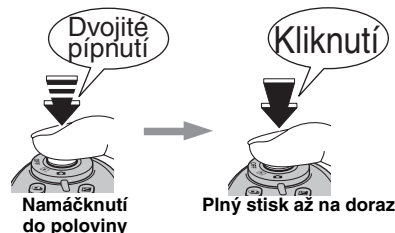
- ① Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy C-AF.



- ② Určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celý rámeček autofokusu. Fotoaparát trvale doostřuje objekt v rámečku autofokusu.



- ③ Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť) a poté jej bez uvolnění (a prodlevy) plynule domáčkněte až na doraz pro expozici snímku.



! UPOZORNĚNÍ

Protože fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt (aniž by bylo nutné tisknout tlačítko spouště), věnujte pozornost následujícím informacím:

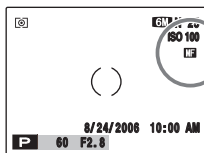
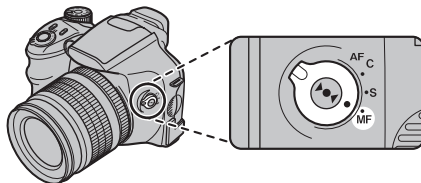
- Pečlivě kontrolujte indikaci stavu baterií, fotoaparát v tomto zaostřovacím režimu spotřebovává více energie, než v ostatních zaostřovacích režimech (S-AF a MF).
- Je-li funkce  automatického vypnutí fotoaparátu nastavena na „OFF“, je třeba obzvláště pečlivě kontrolovat stav baterií.

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování použijte pro manuální nastavení vzdálenosti objektu.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

① Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy MF.



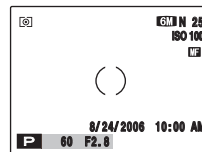
Na monitoru se zobrazí symbol .

! UPOZORNĚNÍ

- Manuální zaostřování nelze použít v režimu záznamu videosekvencí .
- Při použití manuálního zaostřování nelze měnit nastavení položky AF MODE (→str. 93) v menu snímáčího režimu.



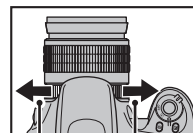
② Pro automatické zaostření na objekt v rámečku autofokusu stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí značka správného zaostření. Zkontrolujte, jestli se značka () zobrazuje žlutě.



POZNÁMKA



Zaostření na větší vzdálenost.

Zaostření na menší vzdálenost.

Není-li symbol () zobrazen žlutě, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až symbol () změní barvu na žlutou.

■ Značky indikace zaostření

Značky indikace zaostření v následující tabulce se zobrazí v okamžiku blízkosti správného zaostření. Tyto značky využijete pro rychlejší zaostření.

 (žluté)	Je zaostřeno na objekt.
	Je zaostřeno příliš blízko. Otáčejte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček.
	Je zaostřeno příliš daleko. Otáčejte zaostřovacím kroužkem proti směru hodinových ručiček.

POZNÁMKA

- Zaostřujete-li pomocí manuálního zaostřování na objekt v nekonečno, umístěte značku  na objekt v blízkosti nekonečna. Pokračujete-li v otáčením zaostřovacího kroužku, zaostříte za nekonečno a objekt bude neostrý.
- Pohybuje-li se fotoaparát, snímek nebude ostrý. Abyste zamezili rozhýbání snímků a efektivněji využili manuální zaostřování, umístěte fotoaparát na stativ.

Funkce jednorázového automatického zaostření

Pomocí této funkce rychle automaticky zaostříte na objekt v režimu manuálního zaostřování. Stisknete-li tlačítko , fotoaparát pomocí systému autofokusu zaostří na fotografovaný objekt.

UPOZORNĚNÍ

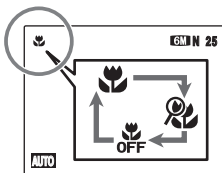
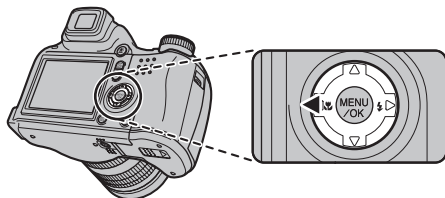
- V režimu jednorázového zaostření se nezobrazuje indikace zaostření.
- Stisknutím tlačítka  (jedorázové zaostření) při použití motivového programu  dojde k zaostření nekonečno.

Režim Makro

Režim Makro umožňuje pořizovat snímky z blízkých vzdáleností.

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, , , , , OFF, P, S, A, M

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte tlačítko (◀).
Nastavení režimu Makro se mění každým stisknutím tlačítka (◀).



Na LCD monitoru se zobrazí symbol nebo značící možnost pořizování makro-snímků (snímků na krátkou vzdálenost).

! UPOZORNĚNÍ

- Při použití režimu Super makro nelze pracovat s bleskem.
- Režim Super makro nelze použít v programu NATURAL & .

☑ DŮLEŽITĚ

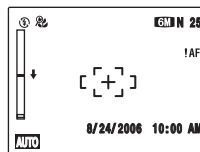
- Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv: Cca 10 cm až 3 m
Teleobjektiv: Cca 90 cm až 3 m
- Rozsah zaostření v režimu Super makro
Cca 1 cm až 1 m (pouze širokoúhlý objektiv)
- Efektivní pracovní rozsah blesku
Širokoúhlý objektiv: Cca 30 cm až 2 m
Teleobjektiv: Cca 90 cm až 2 m



POZNÁMKA

- Abyste zabránili rozhybání snímků v režimu Makro, umístěte fotoaparát na stativ.
- Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:
 - při volbě expozičního režimu , , SP (s výjimkou programu resp.)
 - vypnutím fotoaparátu
- Je-li záblesk příliš silný, použijte korekci zábleskové expozice (→str. 95).
- I při použití volby MULTI (→str. 93) v poloze AF-MODE fotoaparát zaostřuje do blízkosti středu LCD monitoru.
- Pomocný AF reflektor nepracuje správně v případech, kdy se fotoaparát nachází blízko fotografovaného objektu – např. v režimu Makro.

Režim Super makro



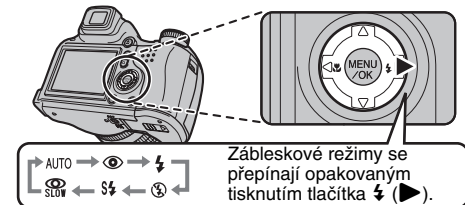
V režimu Super makro využívá fotoaparát pouze širokoúhlé nastavení objektivu. Při použití jiného nastavení se na monitoru zobrazí symboly a !AF. Otáčením zoomového kroužku nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu tak, jak indikuje symbol .

⚡ Zábleskové režimy (inteligentní blesk)

Blesk je užitečný při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény. Informace o dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete na straně 76.

POZNÁMKA

Pro určení jasů a vzdálenosti objektu fotoaparát automaticky upravuje zábleskový výkon a citlivost podle snímání podmínek. Přístroj zachovává konzistentní vyvážení jasných a tmavých oblastí snímků pořizovaných za nízké hladiny osvětlení. Funkce inteligentního blesku zajišťuje konzistentní výsledky při práci s bleskem.



Zábleskové režimy se přepínají opakovaným tisknutím tlačítka .

POZNÁMKA

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před expozicí snímku s bleskem zobrazí na monitoru symbol .

AUTO Automatická aktivace blesku

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde v závislosti na světelných podmínkách.

Předblesk proti červeným očím

Tento režim je vhodný pro pořizování portrétů za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, chcete-li na portrétních snímcích eliminovat výskyt „červených očí“.



POZNÁMKA Efekt červených očí

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí.

⚡ Trvale zapnutý blesk

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle nebo pro dosažení správného barevného podání za jasného osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na osvětlení.

ⓧ Trvale vypnutý blesk

Tento režim je vhodný v situacích, kdy nelze použít blesk. Při použití tohoto režimu za nízké hladiny osvětlení umístěte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímků. K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na okolní osvětlení.

⚡ Synchronizace blesku s dlouhými časy

SLO Předblesk + synchr. s dlouhými časy

Tento zábleskový režim umožňuje zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhýbání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stabilní plochu.

Použijete-li režim , je navíc aktivován systém předblesků proti červeným očím.

Použijete-li režim , nastavuje fotoaparát časy závěrky až do 4 s.

! UPOZORNĚNÍ

U jasných scén může dojít k přexpozici.

⚡ Zábleskové režimy (inteligentní blesk)

🔍 DŮLEŽITÉ

Tabulka dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů ve všech expozičních režimech

	AUTO	👁	⚡	③	S4	📷
AUTO	✓	✓	✓	✓		
👤	✓	✓	✓	✓		
👁				✓		
👁⚡		✓	✓			
👤	✓	✓	✓	✓	✓	✓
▲				✓		
✂	✓		✓	✓		
🌙				✓	✓	✓
☀				✓		
👤		✓		✓		
👤⚡	✓	✓	✓	✓		
📷 OFF				✓		
🍷		✓				
✳				✓		
TEXT			✓	✓		
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓		
A		✓	✓	✓	✓	✓
M		✓	✓	✓		

🔍 DŮLEŽITÉ

Efektivní pracovní rozsah blesku (📷 : AUTO)

Širokoúhlý objektiv: cca 60 cm - 8,3 m:

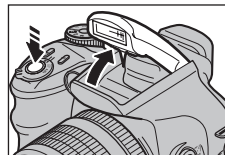
Teleobjektiv: cca 2 m - 4,6 m

Použijete-li blesk mimo dostupný pracovní rozsah, mohou být snímky podexponované.

! UPOZORNĚNÍ Poznámky k práci s bleskem

- Nastavíte-li kratší čas závěrky, než 1/1000 s, může snímek vyjít tmavý i při použití blesku.
- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku (stavová kontrolka oranžově bliká), nedojde při expozici snímku k odpálení záblesku (zábleskové režimy AUTO a 👁).
- Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.
- Při práci s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě mizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Během nabíjení blesku stavová kontrolka oranžově bliká.
- Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk). Fotoaparátem nepohybujte až do expozice snímku.

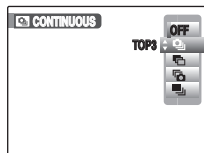
Automatické vyklopení blesku



V závislosti na snímacích podmínkách dojde k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy a k odpálení záblesku při expozici snímku. Chcete-li fotografovat bez blesku, nastavte zábleskový režim ③ (trvale vypnutý blesk).

Sériové snímání

Tento režim použijte pro fotografování pohyblivých objektů.



Stiskněte a držte tlačítko .
Tisknutím tlačítek  a  zvolte režim
sériového snímání.
Uvolněte tlačítko  pro aktivaci
nastavení.

- : Záznam rychlé série 3 snímků
- : Bracketing
- : Záznam posledních 3 snímků série
- : Dlouhodobé sériové snímání

! UPOZORNĚNÍ

- Expozice snímků pokračuje po dobu držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze. V režimu bracketingu však stačí pro expozici 3 snímků stisknout tlačítko spouště pouze jednou.
- Je-li na paměťové kartě **xD-Picture Card** omezené množství volného místa, zhotoví se tolik snímků, kolik lze uložit na paměťové médium. V režimu bracketingu není při nedostatku volného místa pro záznam 3 snímků zhotoven žádný snímek.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série (s výjimkou dlouhodobého sériového snímání).
- Expozice je určena prvním snímkem série; v režimu dlouhodobého sériového snímání je expozice upravována před expozicí každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim .
Trvale vypnutý blesk (→str. 75). Po zrušení režimu sériového snímání je obnoven původně nastavený zábleskový režim.
- V režimech Záznam posledních 3 snímků série, Záznam rychlé série 3 snímků a Bracketing se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru. Snímky zhotovené v režimu Dlouhodobé sériové snímání jsou zaznamenány bez předchozího zobrazení.
- V režimech Záznam posledních 3 snímků série a Dlouhodobé sériové snímání lze při kombinaci těchto režimů se samospouští zhotovit pouze jeden snímek.
- Režimy sériového snímání nelze volit při použití režimu  **NATURAL** & .
- Doba záznamu snímků na paměťovou kartu **xD-Picture Card** nebo do interní paměti se prodlužuje při použití režimů Záznam posledních 3 snímků série a Bracketing.

Sériové snímání

Záznam rychlé série 3 snímků

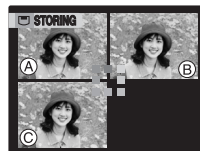
K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(s výjimkou režimu )



Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisku tlačítka spouště. V tomto režimu se zaznamenají max. 3 snímky (při frekvenci max. 2,2 obr./s).

Bracketing

K dispozici v expozičních režimech: P, S, A, M



V tomto režimu jsou zhotovovány snímky s různým nastavením expozice.

Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, každý s různým nastavením korekce expozice.

Ⓐ je správně exponovaný, Ⓑ je přexponovaný a Ⓒ je podexponovaný.

Nastavení (rozptyl expozice) lze změnit v položce  Bracketing v menu snímáčího režimu.

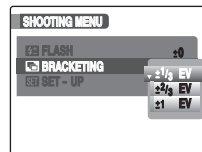
DŮLEŽITÉ

Nastavení expozičního rozptylu bracketingu (3):
±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

UPOZORNĚNÍ

- Pokud přexponovaný resp. podexponovaný snímek vychází mimo expoziční rozsah fotoaparátu, není snímek zhotoven s předvoleným expozičním rozptylem.
- Bracketing lze použít pouze v expozičních režimech P, S, A a M.

POZNÁMKA Změna nastavení (expoziční rozptyl)



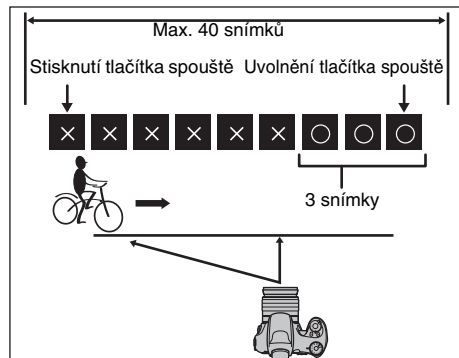
Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu a proveďte úpravu nastavení v menu  BRACKETING (→str. 96).

Záznam posledních 3 snímků série

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(s výjimkou režimu )

Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisku tlačítka spouště.

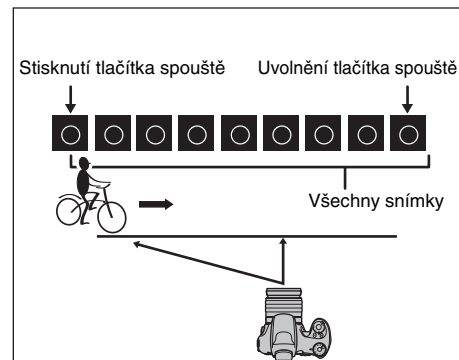
Tento režim dovoluje zhotovit až 40 expozic (při frekvenci max. 2,2 obr./s). Uvolníte-li tlačítko spouště před expozicí 40 snímků, fotoaparát zaznamená tři poslední snímky, zhotovené před uvolněním tlačítka spouště.



Dlouhodobé sériové snímání

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(s výjimkou režimu )

Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisku tlačítka spouště. Záznam snímků pokračuje do zaplnění paměťové karty resp. interní paměti.



POZNÁMKA

Sériové snímání lze použít v kombinaci s asistenčním oknem (→str. 43).

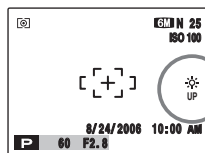
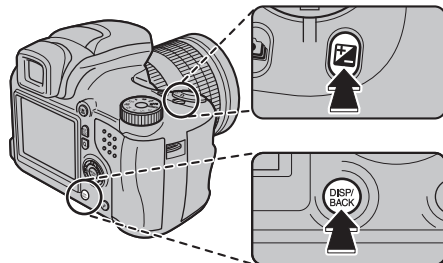
☀ Zvýšení jasu monitoru

Tato funkce je užitečná při kontrole kompozice snímku u tmavých scén.

☀ Zvýšení jasu monitoru

Stiskněte a držte tlačítko  a současně stiskněte tlačítko DISP/BACK. Jas monitoru se zvýší.

Pro zrušení vyššího jasu monitoru znovu stiskněte tlačítko DISP/BACK za současného tisknutí tlačítka .



☀ UP Při aktivní funkci bliká na monitoru symbol

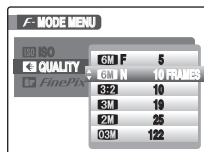
POZNÁMKA

- Funkce se automaticky zruší vždy po expozici snímku.
- Je-li funkce aktivní, zvyšuje se zmitost obrazu na monitoru. Jde o normální stav, který nemá žádný vliv na zhotovované snímky.
- Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímků. Nezvyšuje jas zaznamenávaného obrazu.
- I když zvýšíte jas monitoru při nízké hladině osvětlení, nemůžete posuzovat stav objektu.
- Barevné odstíny obrazu se mohou v závislosti na fotografovaném objektu lišit od skutečnosti.

Práce s menu fotorežimu **F** (snímací režim)/menu snímacího režimu

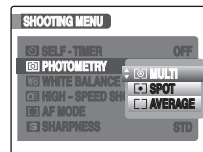
Tato menu slouží k nastavení kvality obrazu a způsobu zaostřování. Můžete tak fotografovat v širokém rozmezí snímacích podmínek.

Nastavení menu fotorežimu **F** (**F-MODE MENU**)



- 1 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu fotorežimu (**F-MODE MENU**).
- 2 Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** vyberte položku menu.
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.
- 4 Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** upravte nastavení.
- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu snímacího režimu (**SHOOTING MENU**)



* Tento příklad indikace platí pro vypnutou funkci inteligentní detekce tváře.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu snímacího režimu (**SHOOTING MENU**).
- 2 Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** vyberte položku menu.
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.
- 4 Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** upravte nastavení.
- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Pokračování ➡

Práce s menu fotorežimu **F** (snímací režim)/menu snímacího režimu

■ Seznam položek menu fotorežimu (**F-MODE MENU**)

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
ISO (→str. 85)	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší hodnota, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnota citlivosti tak umožňuje fotografovat za nižší hladiny osvětlení.	AUTO/3200/1600/ 800/400/200/100	200
QUALITY (→str. 86)	Slouží k nastavení velikosti obrazu. Čím větší je velikost obrazu, tím vyšší je jeho kvalita. Čím menší je velikost obrazu, tím více snímků lze uložit do paměti.	/ / / /	
FinePix COLOR (→str. 87)	Specifikuje barevné podání snímku. Režim je efektivní pro dosažení živějších barev nebo pořízování černobílých snímků.	STD//	STD

■ Seznam položek menu snímacího režimu (**SHOOTING MENU**)

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
SCENE POSITION (→str. 55)	Tuto položku lze použít při nastavení voliče expozičních režimů do polohy . Pomocí této položky zvolte nejvhodnější nastavení pro fotografovanou scénu.	/	
SCENE POSITION (→str. 58)	Tuto položku lze použít při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP. Pomocí této položky zvolte nejvhodnější nastavení pro fotografovanou scénu.	/ / / / / / / / /	
SELF-TIMER (→str. 88)	Tuto položku lze použít v kterémkoli z expozičních režimů. Tato položka umožňuje fotografování např. u skupinových snímků být rovněž přítomen na snímku.	(10 s) / (2 s)/OFF	OFF
PHOTOMETRY (→str. 90)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, S, A a M. Při použití režimu M je deaktivována inteligentní detekce tváře. Pomocí této položky volíte režimy měření expozice.	/ /	 (při vypnutí inteligentní detekci tváře)
WHITE BALANCE (→str. 91)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, S, A a M. Slouží k úpravě vyvážení bílé barvy v souladu s okolním osvětlením.	AUTO/ / / / / /	AUTO

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
 HIGH-SPEED SHOOTING (→str. 92)	Tuto položku lze použít v kterémkoli z expozičních režimů. Při použití motivového programu  je tato položka vždy nastavena na ON. Slouží k redukci doby nutné pro zaostření objektu.	ON/OFF	OFF
 AF MODE (→str. 93)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, S, A a M, při vypnuté inteligentní detekci tváře. Pomocí této položky nastavíte požadovaný režim činnosti zaostřovacích polí.	 /  / 	 (při vypnuté inteligentní detekci tváře)
 SHARPNESS (→str. 95)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, S, A a M. Funkce slouží ke změkčení nebo zdůraznění obrysů objektů.	HARD/STANDARD/ SOFT	STANDARD
 FLASH (→str. 95)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, S, A a M. Pomocí této funkce upravujete množství světla emitovaného zábleskem pro dosažení optimálních hodnot, resp. pro dosažení požadovaného efektu.	-2/3 EV až +2/3 EV, v krocích po ±1/3 EV	0
 BRACKETING (→str. 96)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, S, A a M. Tuto funkci použijte pro zhotovení více snímků stejného motivu s různou expozicí.	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV	±1/3 EV

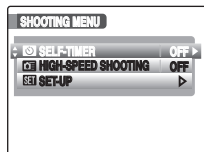
Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování ➔

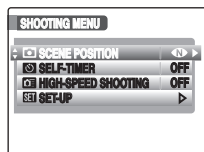
Práce s menu fotorežimu **F** (snímací režim)/menu snímacího režimu **POZNÁMKA**

Položky dostupné v menu snímacího režimu (SHOOTING MENU) se mění v závislosti na nastaveném expozičním režimu.

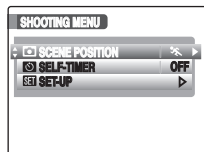
- **AUTO**, , , 



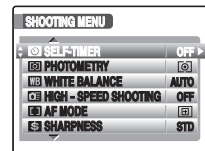
- , , , , , , , , , , , , 



- 



- P, S, A, M



* Tento příklad indikace platí pro vypnutou funkci inteligentní detekce tváře.

Menu fotorežimu *F* (snímací režim)

Práce s menu (→str. 81)



Specifikace citlivosti

(ISO ISO)

Toto menu slouží ke specifikaci hodnoty citlivosti fotoaparátu k působení světla.

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnoty citlivosti vám proto umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení.

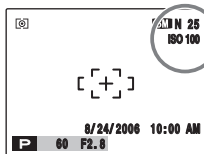


DŮLEŽITÉ

• Nastavení

AUTO/100/200/400/800/1600/3200

Vyberete-li volbu AUTO, fotoaparát automaticky vybírá nejvhodnější hodnotu citlivosti v závislosti na jasu fotografovaného objektu.



Aktuálně nastavená hodnota citlivosti se zobrazuje na LCD monitoru (kromě volby AUTO).



POZNÁMKA

- Při použití jiného expozičního režimu, než P, S, A a M je možné aktivovat pouze nastavení citlivosti AUTO.
- Při použití expozičních režimů P, S, A a M ve snímacím režimu nelze aktivovat nastavení citlivosti AUTO.



UPOZORNĚNÍ

Přestože vyšší hodnoty citlivosti umožňují fotografovat za nižší hladiny osvětlení, vedou rovněž k vyšším hodnotám obrazového šumu. Hodnotu citlivosti proto volte vždy s ohledem na aktuální podmínky a využití snímků.

Pokročilé funkce — Fotografování

Nastavení kvality obrazu (**QUALITY**)

Tato položka menu slouží k nastavení velikosti obrazu (počtu zaznamenaných pixelů)

Nastavení kvality zvolíte podle fotografované scény a cílového využití snímků.

Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků

Kvalita obrazu	Příklad využití
6M F (2848 × 2136) 6M N (2848 × 2136)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4.
32 (3024 × 2016)	Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení „ 6M “.
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
6M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formát obrazu kromě **3:2** Formát obrazu **3:2**



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby **3:2** jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).

POZNÁMKA

- Čím větší je počet zaznamenaných pixelů, tím vyšší je i kvalita obrazu. Čím menší počet zaznamenaných pixelů, tím více snímků lze uložit na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.
- Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu a změně expozičního režimu.
- Při změně nastavení kvality obrazu se současně změní i indikace počtu zbývajících snímků (→str. 179). Čísla vpravo od nastavení zobrazují počet zbývajících snímků.

UPOZORNĚNÍ

Nastavení kvality obrazu  nelze měnit při použití režimu CCD-RAW (→str. 128).



Nastavení barevného režimu FinePix COLOR (FinePix COLOR)

Pomocí této položky menu specifikujete barevné podání snímků.

Menu je efektivní pro získání živých barev snímků nebo pro pořizování černobílých snímků.

DŮLEŽITÉ

Nastavení barevného režimu FinePix COLOR

STD F-STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
F-CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
F-B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

Nastavení F-CHROME a F-B&W jsou indikována symbolem na LCD monitoru.

UPOZORNĚNÍ

Při použití jiného expozičního režimu, než , , nebo SP, se na LCD monitoru nezobrazuje symbol F.



POZNÁMKA

Nastavení F-CHROME může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob. Na LCD monitoru nemusí být patrný žádný rozdíl.

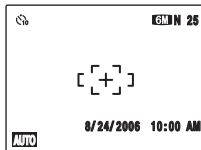
MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

Práce s menu (→str. 81)

Samospoušť (SELF-TIMER)

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

Po aktivaci samospouště se na monitoru zobrazí symbol samospouště.



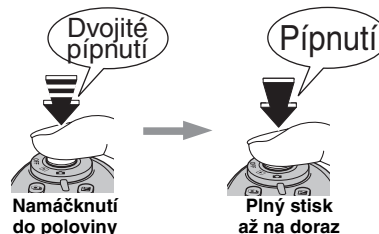
: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

Inteligentní detekce tváře

Není-li možné po aktivaci samospouště dosáhnout vhodného zaostření, stiskněte tlačítko  (inteligentní detekce tváře). Můžete tak pořízovat snímky s automatickým zaostřením podle detekce tváře. To je vhodné například při zhotovování autopořetrétů.

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

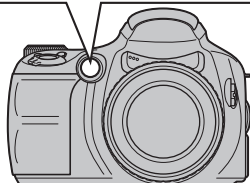
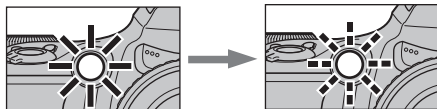


Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

Aniž byste jej nejprve uvolnili, domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

2 Exponujte po uplynutí předvoleného času.

K expozici snímku dojde poté, co kontrolka samospouště přestane svítit a začne blikat (při použití samospouště s 2 s během kontrolka pouze bliká).



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případech, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhýbání snímků.



POZNÁMKA

- Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka DISP/BACK.
- Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:
 - po dokončení expozice snímku
 - při změně nastavení voliče expozičních režimů
 - při aktivaci přehrávacího režimu
 - vypnutím fotoaparátu.
- Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změření expozice.

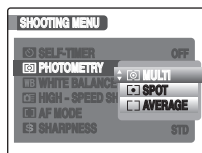
MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

Práce s menu (→str. 81)

Volba režimu měření expozice ([] PHOTOMETRY)

K dispozici v expozičních režimech: P, S, A, M (při použití expozičního režimu M je vypnuta funkce inteligentní detekce tváře)

Metodu měření expozice změňte u scén s tak výraznými jasovými rozdíly mezi objektem a pozadím snímku, že nelze při standardním nastavení dosáhnout správné expozice.



* Tento příklad indikace platí pro vypnutou funkci inteligentní detekce tváře.

- [] **MULTI** : Fotoaparát změří jas ve více segmentech obrazového pole a poté stanoví správnou expozici (zonální měření).
- [] **SPOT** : Měření je orientováno pouze na střední část obrazu (bodové měření).
- [] **AVERAGE** : Měření průměrné hodnoty jasu celého obrazového pole (integrální měření).

Pro efektivní využití jednotlivých režimů měření expozice

- **MULTI**

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací.

- **SPOT**

Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.

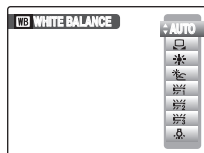
- **AVERAGE**

Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení a pro snímky krajiny.

Úprava vyvážení bílé barvy (WB WHITE BALANCE)

K dispozici v expozičních režimech:
P, S, A, M

Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.



AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy

: Uživatelské změnění hodnoty bílé barvy s použitím bílého papíru jako referenčního objektu

: Snímání v exteriéru za slunečného počasí

: Snímání ve stínu

: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

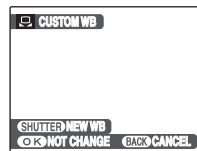
: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“

: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“

: Snímání pod umělým osvětlením

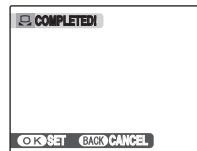
Uživatelské změřenění hodnoty bílé barvy

- 1 Vyberte režim uživatelského vyvážení bílé barvy (→str. 81).
- 2 Pod světelným zdrojem, pro který chcete určit hodnotu bílé barvy, podržte list bílého papíru tak, aby zaplnil celý obraz na LCD monitoru fotoaparátu. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změnění hodnoty bílé barvy.



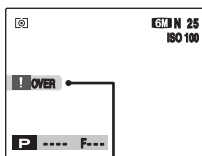
POZNÁMKA

- Nastavení vyvážení bílé barvy neovlivňuje obraz zobrazený na monitoru.
 - Chcete-li použít dřívější vyvážení bílé barvy, stiskněte tlačítko MENU/OK bez předchozího stisknutí tlačítka spouště.
- 3 Pokud měření hodnoty bílé barvy proběhlo při správné expozici, zobrazí se nápis „COMPLETED!“. Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nastavení.



MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

Práce s menu (→str. 81)



OVER nebo UNDER

Příklad

Pro dosažení speciálního barevného efektu můžete namísto listu bílého papíru použít papír barevný.

**POZNÁMKA**

- V režimu AUTO nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé barvy u makrosnímku lidské tváře a snímků zhotovených pod nestandardním světelným zdrojem.
- Při práci s bleskem je použito (s výjimkou uživatelského změření bílé barvy) vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“ (→str. 75).
- Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do resetu. Nastavení je uchováno i po vypnutí baterie fotoaparátu.
- Barvy snímků se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).
- Po expozici snímku zkontrolujte barvy (vyvážení bílé barvy).
- Popis termínu „Vyvážení bílé barvy“ naleznete na straně 182.

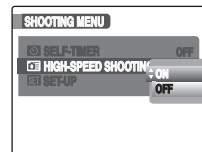
V případě zobrazení nápisu [OVER] použijte zápornou korekci expozice (-), v případě zobrazení nápisu [UNDER] použijte kladnou korekci expozice (+) a měření opakujte. (→str. 69).



Rychlé zaostření snímku (HIGH-SPEED SHOOTING)

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

V tomto režimu je redukována doba potřebná pro zaostření snímku po namáchnutí tlačítka spouště do poloviny. Režim je vhodný pro eliminaci ztracených snímků při fotografování momentek.

**UPOZORNĚNÍ**

V tomto režimu nelze nastavovat položku  EVF/LCD MODE v menu  SET-UP (→str. 123).

**POZNÁMKA****• Zaostřovací rozsah**

Širokoúhly objektiv:

Cca 2 m až nekonečno

Teleobjektiv:

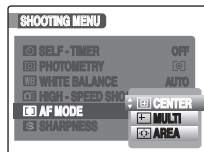
Cca 4 m až nekonečno

- Při použití tohoto režimu dochází k rychlejšímu vybíjení baterií.
- Při použití motivového programu Sport  nastavuje fotoaparát tento režim automaticky.

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí (AF MODE)

K dispozici v expozičních režimech: P, S, A, M (při vypnuté inteligentní detekci tváře)

Tuto položku menu použijte pro nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí, který nejlépe vyhovuje fotografovanému objektu.



-  : CENTER
-  : MULTI
-  : AREA

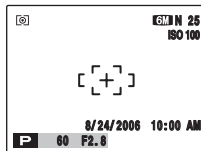
* Tento příklad indikace platí pro vypnutou funkci inteligentní detekce tváře.

! UPOZORNĚNÍ

Volbu režimu činnosti zaostřovacích polí lze provádět pouze při nastavení jednorázového zaostření S-AF ( (→str. 33).

CENTER

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokadí zaostření/expoziční pamětí (→str. 39).



MULTI

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru a zobrazí rámeček autofokusu v místě na které zaostří.



Rámeček autofokusu

! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování v režimu Makro fotoaparát zaostřuje na střed obrazu.



POZNÁMKA

Nezobrazí-li se rámeček v místě zaostřovaného objektu, použijte zaostřovací režim  CENTER a blokadí zaostření/expoziční pamět (→str. 39).

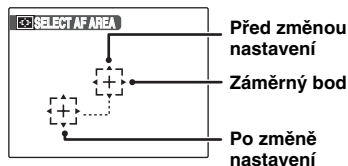
Pokračování →

MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

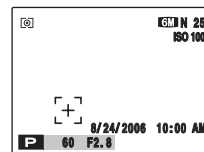
Práce s menu (→str. 81)

 AREA

Při použití tohoto nastavení umožňuje fotoaparát měnit pozici rámečku autofokusu na monitoru.
Tuto volbu použijte při umístění fotoaparátu na stativ a fotografování objektů mimo střed obrazu.



- ① Stiskněte a držte tlačítko .
Tisknutím tlačítek , ,  a  nastavte pozici rámečku autofokusu  (záměrného bodu).



- ② Po uvolnění tlačítka  (Jednorázové zaostření) se zobrazí rámeček autofokusu v místě, do kterého jste přemístili záměrný bod.



- ③ Stiskněte tlačítko spouště pro zhotovení snímků.

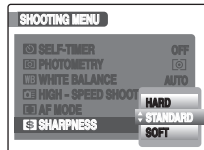
**POZNÁMKA**

- Pro přemístění rámečku autofokusu opakujte krok ①.
- Bez ohledu na pozici rámečku autofokusu je expozice určována vždy za pomoci střední části obrazu. Chcete-li správně exponovat hlavní objekt mimo střed obrazu, použijte blokadu zaostření/expoziční paměť (→str. 39).

Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy)(SHARPNESS)

K dispozici v expozičních režimech:
P, S, A, M

Tuto funkci použijte pro změkčení nebo zdůraznění obrysů obrazu a tím i ovlivnění celkové kvality snímků.



* Tento příklad indikace platí pro vypnutou funkci inteligentní detekce tváře

HARD (tvrdé):

Zdůrazňuje obrysy objektů. Nejvhodnější volba pro snímky jako jsou stavby nebo texty, kde je vhodná maximální ostrost obrazu.

STANDARD (standardní):
Nejvhodnější volba pro běžné fotografování. Poskytuje ostrost obrazu ideální pro většinu situací.

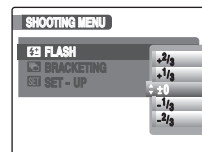
SOFT (měkké):

Změkčuje obrysy objektů. Nejvhodnější volba pro objekty, jako jsou lidé, kde je vhodnější měkké zobrazení.

Úprava množství světla emitovaného bleskem (FLASH (Korekce zábleskové expozice))

K dispozici v expozičních režimech:
P, S, A, M

Tuto funkci použijte ke změně množství světla emitovaného bleskem pro přizpůsobení zábleskové expozice podmínkám snímku nebo dosažení požadovaného efektu.



DŮLEŽITÉ

Rozsah korekce:

- $-2/3$ EV až $+2/3$ EV v krocích po $1/3$ EV (celkem: 5 volitelných nastavení)
- Vysvětlení termínu „EV“ (→str. 181)

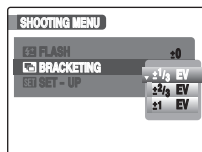
UPOZORNĚNÍ

- V závislosti na typu a vzdálenosti fotografovaného objektu nemusí mít změna nastavení korekce zábleskové expozice žádný efekt.
- Při použití časů závěrky kratších, než $1/1000$ s, mohou být snímky příliš tmavé.

Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí **BRACKETING**

K dispozici v expozičních režimech:
P, S, A, M

Tuto položku použijte pro zhotovení stejného snímku s různou expozicí. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, z nichž jeden je správně exponovaný, jeden podexponovaný a jeden přexponovaný o nastavenou hodnotu.



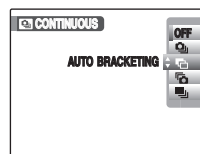
DŮLEŽITÉ

- **Expoziční rozptyl bracketingu (3)** $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV
- Vysvětlení termínu „EV“ (→str. 181)

UPOZORNĚNÍ

- Vychází-li podexponovaný resp. přexponovaný snímek mimo expoziční rozsah fotoaparátu, nebude snímek zhotoven s předvolenou hodnotou rozptylu expozice.
- Nelze použít blesk.
- Tato funkce zhotoví vždy 3 snímky. Není-li na paměťové kartě **xD-Picture Card** dostatek volného místa pro uložení 3 snímků, nebudou zhotoveny žádné snímky.

POZNÁMKA Bracketing



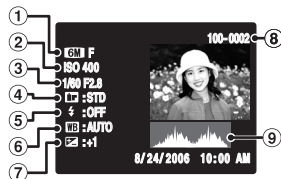
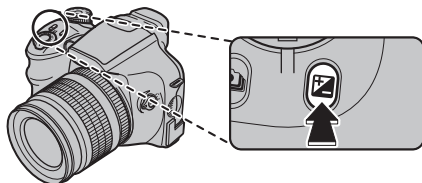
Po nastavení expozičního rozptylu bracketingu:

- ① Stiskněte a držte tlačítko .
- ② Tisknutím tlačítek  a  vyberte položku  **AUTO BRACKETING**.

Poznámky

Informace zobrazované při přehrávání

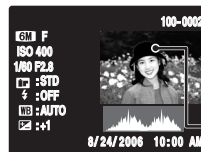
Tuto funkci použijte pro kontrolu fotografických informací ke snímkům. Pro zobrazení informací stiskněte a držte tlačítko .



1. Režim kvality obrazu
2. Citlivost
3. Čas závěrky/clona
4. Režim FinePix COLOR
5. Zábleskový režim
6. Vyvážení bílé barvy
7. Nastavení korekce expozice
8. Číslo snímku
9. Histogram

! UPOZORNĚNÍ

- Varovná indikace nejvyšších jasn



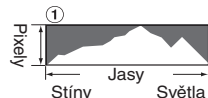
Je-li snímek přexponovaný, blikají na snímku černě místa se ztracenou kresbou ve světlech.

Varovná indikace nejvyšších jasn

- V závislosti na aktivním expozičním režimu se nemusí zobrazovat symbol  FinePix COLOR.

Histogramy

Histogram je graf zobrazující rozložení jasn ve snímku (horizontální osa: jas, vertikální osa: počet pixelů pro danou hodnotu jasu).



- ① Optimální expozice:
Rovnoměrné rozložení jasn s maximem v oblasti středních tónů.



- ② Přexpozice:
Vysoký počet pixelů ve světlech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru



- ③ Podexpozice:
Vysoký počet pixelů ve stínech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doleva.

! UPOZORNĚNÍ

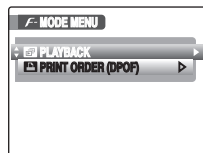
Tvar grafu závisí na fotografovaném objektu.

Práce s menu fotorežimu **F** (přehrávací režim)/menu přehrávacího režimu

Tato menu slouží k přehrávání zhotovených snímků.

Nastavení menu fotorežimu **F** (přehrávací režim)

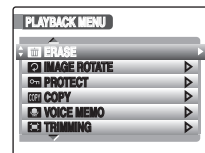
- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 44).



- ② Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu fotorežimu (**F**-MODE MENU).
- ③ Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko **▶**.
- ⑤ Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 44).



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).
- ③ Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko **▶**.
- ⑤ Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

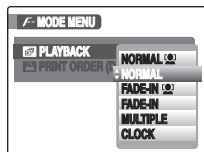
Menu fotorežimu *F* (přehrávací režim)

Práce s menu (→str. 99)



Nastavení automatického přehrávání snímků (**PLAYBACK**)

Tuto položku použijte pro automatické plynulé přehrávání snímků. Můžete volit způsob přechodu mezi snímky.



POZNÁMKA

- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Je-li aktivní volba NORMAL resp. FADE-IN, můžete pomocí tlačítek ◀ resp. ▶ procházet směrem vpřed a zpět mezi snímky.
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (→str. 130).
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.
- Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko DISP/BACK.

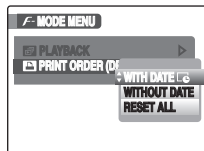


Inteligentní detekce tváře

Fotoaparát při použití volby NORMAL  a FADE-IN  přehrává snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce tváře (→str. 37).

Tvorba tiskové objednávky snímku (PRINT ORDER (DPOF))

Zde můžete specifikovat snímek, počet výtisků a tisk datovacích údajů pro DPOF kompatibilní tiskárnu.



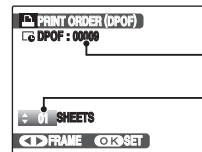
WITH DATE : Na snímky budou tisknuty datovací údaje.

WITHOUT DATE : Na snímky nebudou tisknuty datovací údaje.

RESET ALL : Všechna DPOF nastavení budou zrušena.

WITH DATE / WITHOUT DATE

Vyberete-li **WITH DATE**, zobrazí se na LCD monitoru symbol a na snímcích jsou tisknuty datovací údaje.



Celkový počet výtisků

Nastavení pro snímek



① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ zobrazte snímek (soubor), pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.



② Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ nastavte počet kopií snímku, které mají být vytištěny.
Lze tisknout max. 99 kopií.
U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.



③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.
Stisknete-li tlačítko DISP/BACK, provedená nastavení se zruší.



④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK.
Na monitoru se zobrazí celkový počet kopií.

 POZNÁMKA Zrušení DPOF tiskové objednávky

- ① Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu **F-MODE MENU** a pomocí tlačítek **▲** a **▼** vyberte položku  **PRINT ORDER (DPOF)**.
- ② Stiskněte tlačítko **▶**.
- ③ Tisknutím tlačítka **▲** resp. **▼** vyberte **WITH DATE**  resp. **WITHOUT DATE** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení obrazovky tiskové objednávky.
- ④ Stiskem tlačítka **◀** resp. **▶** vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku DPOF.
- ⑤ Tisknutím tlačítka **▼** nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ④ a ⑤.

Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **RESET ALL** (→str. 103)

 POZNÁMKA

- Postup u snímků, pro které již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu.



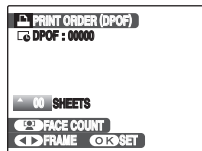
Je-li mezi soubory snímků, pro který již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu, zobrazí se zpráva „RESET DPOF OK?“.

- Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vymažete všechna tisková nastavení, specifikovaná pro jednotlivé snímky (soubory). Opakujte specifikaci tiskových nastavení pro jednotlivé snímky (soubory).
- Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky nelze vytvářet pro videosekvence a snímky ve formátu **CCD-RAW**.

 UPOZORNĚNÍ

- Stisknete-li tlačítko **DISP/BACK** v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.
- Vyberete-li volbu **WITH DATE** , jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

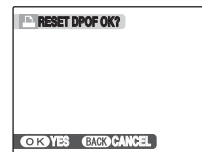
Inteligentní detekce tváře



Je-li vytvořena DPOF tisková objednávka pro snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce tváře (→str. 37) (na monitoru se zobrazí symbol), stiskněte tlačítko (inteligentní detekce tváře) – okolo detekované tváře se zobrazí rámeček a jako počet kopií se nastaví počet detekovaných tváří. Takto se snadno nastaví počet kopií odpovídající všem zobrazeným osobám. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií. Dalším stiskem tlačítka (inteligentní detekce tváře) se počet detekovaných tváří nastaví jako počet výtisků. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU/OK.

RESET ALL

Pro zrušení všech DPOF tiskových objednávek:



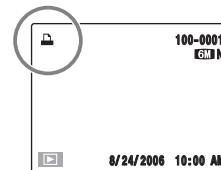
Vyberte volbu RESET ALL v menu **F-MODE MENU** (→str. 101).



Stiskněte tlačítko MENU/OK.



POZNÁMKA



U snímků pro které byla specifikována DPOF tisková objednávka se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol .

 PRINT ORDER (DPOF)

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format značícího formát používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix S6000fd/S6500fd.

*Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

*Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

„DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?“

„DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?“ (→str. 49)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

„RESET DPOF OK ?“ (→str. 102)

Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[DPOF FILE ERROR] (→str. 165)

Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

Práce s menu (→str. 99)



Otáčení snímků (IMAGE ROTATE)

Při fotografování na výšku se zhotovené snímky zobrazují na LCD monitoru v orientaci na šířku. Tento režim použijte pro otočení a zobrazení snímků ve správné orientaci. Fotoaparát nazývá snímky (frames).

! UPOZORNĚNÍ

Chráněné snímky nelze otáčet. Chcete-li otočit chráněný snímek, nejprve zrušte jeho ochranu (→str. 106).



POZNÁMKA

Snímky lze otáčet pouze při přehrávání na fotoaparátu FinePix S6000fd/FinePix S6500fd.

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné otočit.



- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek pro otočení.



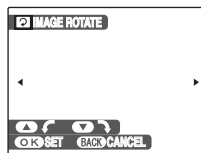
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).



- ③ Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku  IMAGE ROTATE.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



- ⑤ Tisknutím tlačítka ▲ a ▼ otočte snímek.

▼ : Otočí snímek o 90° směrem doprava.

▲ : Otočí snímek o 90° směrem doleva.



- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení.

Při následujícím přehrávání se snímek automaticky zobrazí se správnou orientací.

Pro zrušení otočení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Pokročilé funkce — Přehrávání

Pokračování →

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

Práce s menu (→str. 99)

 Intelligentní detekce tváře

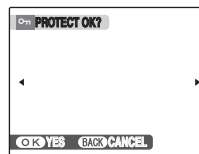
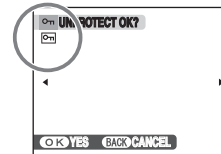
Při fotografování na výšku stiskněte tlačítko  (intelligentní detekce tváře) pro otočení zobrazení do správného směru.

**Ochrana snímků před vymazáním
(PROTECT)**

„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabráňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Fotoaparát označuje snímky jako „frames“.

FRAME SET / RESET

Pro nastavení/zrušení ochrany pouze u vybraného snímku (souboru):

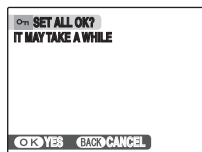
**Nechráněný soubor****Chráněný soubor
(zobrazuje se )**

- 1 Tisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek (soubor) určený k nastavení/zrušení ochrany před vymazáním.



- 2 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení/zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).
Nechráněný snímek: nastavení ochrany.
Chráněný snímek: zrušení ochrany.

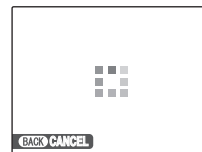
Pro nastavení ochrany u dalších snímků opakuje kroky ① a ②. Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko DISP/BACK.

SET ALL

Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

RESET ALL

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

**POZNÁMKA Přerušení nastavovací procedury**

Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko DISP/BACK.

**UPOZORNĚNÍ**

Funkce „Format“ maže všechny snímky (soubory), včetně snímků (souborů) chráněných před vymazáním (→str. 130).

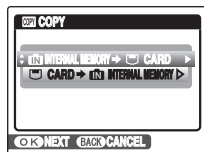
MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

Práce s menu (→str. 99)

Kopírování snímků (COPY COPY)

Fotoaparát umožňuje přenášet uložené snímky mezi interní pamětí a pamětovou kartou **xD-Picture Card**. Fotoaparát nazývá snímky „frames“.

■ Výběr položky COPY

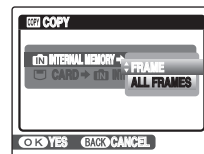


- ① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte **INTERNAL MEMORY → CARD** nebo **CARD → INTERNAL MEMORY**.



- ② Stiskněte tlačítko ►.

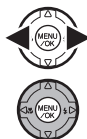
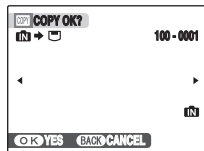
Kopírování jednotlivých snímků (FRAME)



- ① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte **FRAME**.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK.



③ Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.

④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování aktuálně zobrazeného snímku.

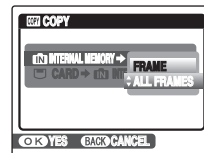


POZNÁMKA

Pro zkopírování dalšího snímku (souboru) opakujte kroky ③ a ④.

Po dokončení kopírování snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Kopírování všech snímků (ALL FRAMES)



① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte ALL FRAMES.

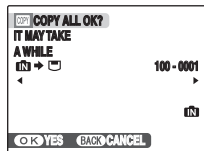
② Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pokračování →

Pokročilé funkce — Přehrávání

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

Práce s menu (→str. 99)



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování všech snímků (souborů).

! UPOZORNĚNÍ

- Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva [MEMORY FULL] nebo [MEMORY FULL], přenos dat se zastaví.
- Při přenosu snímků, u kterých byla specifikována DPOF tisková objednávka, není DPOF nastavení kopírováno.



Přidávání zvukových poznámek ke snímkům (VOICE MEMO)

Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

Záznam zvukových poznámek



- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.



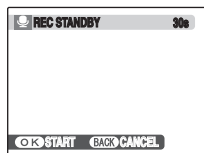
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).



- ③ Tisknutím tlačítka ▶ resp. ▼ vyberte položku VOICE MEMO.

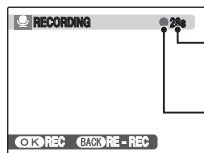


- ④ Stiskněte tlačítko ▶.



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení záznamu.

V průběhu záznamu se zobrazuje zbývajících doba záznamu.

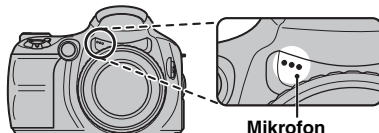


Zbývajících
doba
záznamu

Blikající
červený bod



POZNÁMKA



Mikrofon

Při nahrávání zvukové poznámky mluve do mikrofonu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm.



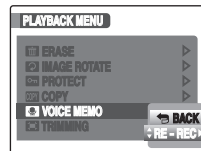
- ⑥ Záznam zvukové poznámky je ukončen stiskem tlačítka MENU/OK nebo uplynutím 30 s.

Pro záznam zvukové poznámky: stiskněte tlačítko MENU/OK.
Pro opakování záznamu zvukové poznámky: stiskněte tlačítko DISP/BACK.



POZNÁMKA

- Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.

- Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 106).
- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

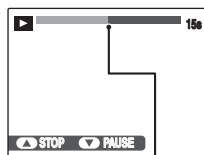
Práce s menu (→str. 99)

Přehrávání zvukových poznámek

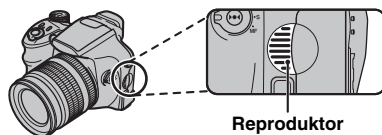
- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek se zvukovou poznámkou. Na LCD monitoru se zobrazí symbol 🎧.



- ② Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko ▼.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

Stavový sloupec**! UPOZORNĚNÍ****Reproduktor**

Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor. Zvuk by mohl být obtížně slyšitelný.

■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Zahájení přehrávání zvukové poznámky. Přehrávání se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko ▼.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

☑ DŮLEŽITĚ

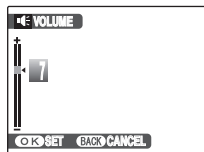
- Formát záznamu zvukových souborů: WAVE (→str. 181), PCM
- Velikost zvukových souborů: cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

**POZNÁMKA Kompatibilní zvukové soubory**

Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

Hlasitost reprodukce lze měnit během přehrávání zvukových poznámek.



- ① Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko MENU/OK. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.
- ② Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.
- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.

Oříznutí snímků (TRIMMING)

Tuto položku použijte pro oříznutí snímků na požadovaný výřez.

1 Vyberte položku menu.

- ① Tisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete oříznout.
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).
- ③ Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku TRIMMING.
- ④ Stiskněte tlačítko ▶.

Pokračování →

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

Práce s menu (→str. 99)

2 Nastavte požadovaný výřez obrazu.Tlačítko ▼
(zmenšení výřezu)Tlačítko ▲
(zvětšení výřezu)

Stavový sloupec zoomu



- ① Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte požadovaný výřez obrazu.

**POZNÁMKA**

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez)

- ② Tisknutím tlačítek ◀ a ▶ zobrazte další části snímku.



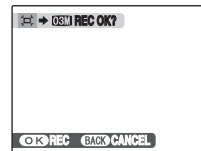
- ③ Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazte skryté části snímku.

**POZNÁMKA**

Pro návrat k nastavení výřezu snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



3 Zaznamenejte snímek.



Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko MENU/OK.

Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.



POZNÁMKA

- Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu nastaveném v kroku 2. Při velikosti 0,3M se tlačítko **OK** YES zobrazí žlutě.
- Velikosti obrazu

3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0,3M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Při ořezávání snímku formátu **3:2** je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

! UPOZORNĚNÍ

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné oříznout.

Inteligentní detekce tváře



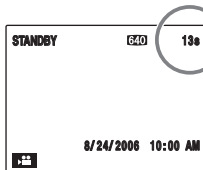
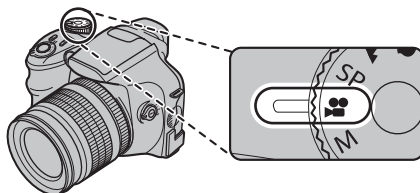
Snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce tváře (→str. 37)(na monitoru se zobrazí symbol ). Při stisknutí tlačítka  (inteligentní detekce tváře) se nastaví výřez snímku na zaostřenou tvář pro snazší nastavení výřezu snímku na hlavní objekt. Pro specifikaci výřezu snímku podle vlastních preferencí proveďte postup uvedený u funkce TRIMMING.

Záznam videosekvencí

Tento režim použijte pro záznam ozvučených videosekvencí.

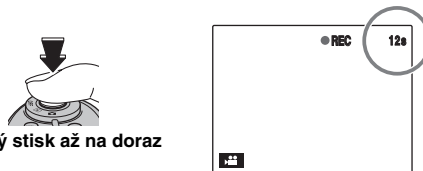
1 Nastavte fotoaparát na režim záznamu videosekvencí .

Nastavte volič expozičních režimů do polohy .



Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu.

2 Zaznamenejte videosekvence.



Plný stisk až na doraz

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol  a zbývající doba záznamu.



Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (resp. automaticky po vyčerpání volné paměťové kapacity).

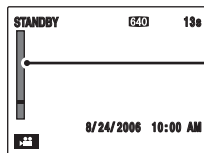
Namáčknutí do poloviny

POZNÁMKA

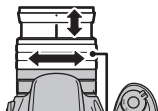
Tlačítko spouště není třeba držet stisknuté v průběhu záznamu.

■ Zoomování

Během záznamu nastavujete otáčením zoomového kroužku ohniskovou vzdálenost objektivu.



Stavový
sloupec
zoomu



Otáčením zoomového kroužku si přibližujete objekt nebo zvětšujete oblast viditelnou v záběru.

Zoomový kroužek

✓ DŮLEŽITÉ

- Ohnisková vzdálenost optického zoomu cca 28 až 300 mm (ekvivalent u kinofilmu) Max. rozsah zoomu: 10,7x
- Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv: Cca 40 cm až nekonečno
Teleobjektiv: 2 m až nekonečno

✓ DŮLEŽITÉ Záznam videosekvencí

- Specifikace: Motion JPEG (→str. 181) s monofonním zvukem
- Volitelná nastavení kvality: **640** (640 × 480 pixelů)
320 (320 × 240 pixelů)
- Snímací frekvence (→str. 181): 30 obr./s (fixní)

POZNÁMKA

- Jas a barva obrazu na LCD monitoru v průběhu záznamu se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Stisk tlačítka spouště až na doraz pro spuštění záznamu fixuje zaostřenou vzdálenost. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti zaznamenána cca 1 s záznamu.

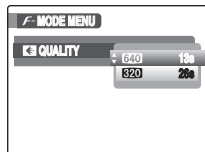
! UPOZORNĚNÍ

- Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při vybití baterií nebo odpojení síťového zdroje).
- Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.
- Nelze provést nastavení položky **[EVF/LCD MODE]** v menu **[SET-UP]** (→str. 123).
- Protože je současně s obrazem zaznamenáván i zvuk, dejte pozor abyste nezakrývali mikrofon prsty, apod. (→str. 14).
- Během záznamu videosekvence mohou být zaznamenány provozní zvuky fotoaparátu.

Záznam videosekvencí

Nastavení velikosti obrazu videosekvencí

Stiskněte tlačítko **F** pro otevření menu **F-MODE MENU**.



① Stiskněte tlačítko ►.



② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ změníte nastavení.



③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení kvality v režimu videosekvencí

640 (640 × 480 pixelů): Pro vyšší kvalitu

320 (320 × 240 pixelů): Pro delší dobu záznamu



POZNÁMKA

- Nastavení velikosti obrazu videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně provozního režimu.
- V režimu  nelze měnit nastavení citlivosti  a barevného režimu  FinePix COLOR.
- Informace o dostupných dobách záznamu na paměťovou kartu **xD-Picture Card** nebo do interní paměti, viz str. 179.



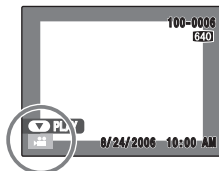
UPOZORNĚNÍ

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým označením „M“ - např. DPC-M1GB - se může při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence.

Dojde-li k takové situaci, vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.

▶ Přehrávání videosekvencí

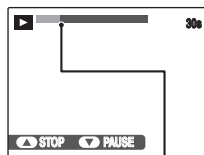
Aktivace přehrávacího režimu  (**→str. 44**)



- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovanou videosekvenci. Na LCD monitoru se zobrazí symbol .



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro spuštění videosekvence.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

Stavový sloupec přehrávání

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka ▼.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět		Každým stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka ◀ resp. ▶ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

Pokročilé funkce — Videosekvence

**POZNÁMKA**

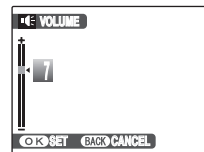
Pokud byla snímaná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

**UPOZORNĚNÍ**

- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty **xD-Picture Card** resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.
- Nezakrývejte reproduktor. Zvuk může být obtížně slyšitelný.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu.



- 1 Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko MENU/OK. Dojde k pozastavení videosekvence.



- 2 Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnovoeno přehrávání videosekvence.

Poznámky

SET Menu SET-UP

Práce s menu SET-UP

1 Zobrazte menu SET-UP.



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.

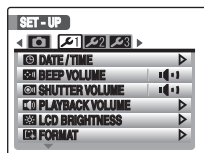


- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku **SET** SET-UP.



- ③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Nastavte požadovanou stránku menu.

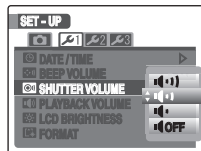


- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovanou stránku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro přechod k položkám menu.

3 Upravte nastavení požadovaných položek.



- ① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte požadovanou položku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ►.
V závislosti na poloze se zobrazují různé obrazovky menu.



- ③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení položky.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
	 IMAGE DISP.	CONTINUOUS/3 SEC/ 1.5 SEC/ZOOM (CONTINUOUS)	1.5 SEC	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	125
	 FRAME NO.	CONTINUOUS/ RENEW	CONTINUOUS	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	127
	 AF ILLUMINATOR	ON/OFF	ON	Zapíná a vypíná pomocný AF reflektor.	41
	 CCD-RAW	ON/OFF	OFF	Nastavuje kvalitu obrazu CCD-RAW. Protože při použití formátu CCD-RAW není prováděno žádné zpracování snímků, je snímky třeba zpracovat v počítači.	128
	 EVF/LCD MODE	30fps/60fps	30fps	Mění obnovovací frekvenci LCD monitoru.	–
	 FOCUS CHECK	ON/OFF	ON	Zvětšuje centrální část obrazu pro snadné manuální zaostřování.	128
	 DATE/TIME	–	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	27
	 BEEP VOLUME	 /  /  /  / OFF	 / 	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	 SHUTTER VOLUME	 /  /  /  / OFF	 / 	Nastavuje hlasitost zvuku emitovaného během chodu závěrky.	–
	 PLAYBACK VOLUME	–	7	Určuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí a zvukových poznámek.	129
	 LCD BRIGHTNESS	–	0	Určuje jas LCD monitoru.	129
	 FORMAT	–	–	Inicializuje paměťovou kartu xD-Picture Card nebo interní paměť. Chcete-li vymazat všechny snímky (soubory), použijte tuto volbu.	130

Nastavení

Pokračování ➔

Menu SET-UP

Práce s menu SET-UP (→str. 122)

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
2	 言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANÇAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文简/繁體/한글/ РУССКИЙ/PORTUGUÊS NEDERLANDS/TÜRKÇE	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	28
	 AUTO POWER OFF	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	130
	 TIME DIFFERENCE			Specifikuje nastavení časového rozdílu.	131
	 BACKGROUND COLOR	–	–	Specifikuje barvy menu a kurzoru.	–
	 DISCHARGE	–	–	Vybíjí Ni-MH baterie.	159
	 VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
3	 RESET	–	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, BACKGROUND COLOR a VIDEO SYSTEM) na výchozí hodnoty. Po stisku tlačítka  se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu vyberte pomocí tlačítek  a  volbu OK a stiskněte tlačítko MENU/OK.	–

IMAGE DISP.

Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

CONTINUOUS:

Zhotovené snímky se zobrazují vždy na monitoru.
Pro zhotovení dalšího snímku stiskněte tlačítko MENU/OK.

3 SEC/1.5 SEC:

3 SEC/1.5 SEC: Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

ZOOM (CONTINUOUS):

Zobrazí se zvětšený výřez snímku. Tento režim použijte pro kontrolu detailů snímku.

! UPOZORNĚNÍ

- Barvy na snímcích zobrazovaných při použití volby 3 SEC resp. 1.5 SEC se lehce liší od barev aktuálně zaznamenávaných snímků.
- Položku IMAGE DISP. nelze použít v režimu „Dlouhodobé sériové snímání“ (LONG PERIOD)  LONG PERIOD (→str. 79).

■ Zvětšování zobrazených snímků

**Navігаční obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez)**



- ① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte požadované zvětšení snímku.



- ② Pomocí tlačítek ◀ a ▶ se přesuňte do dalších částí snímku.



- ③ Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další (skryté) části snímků.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zhotovení dalšího snímku. Snímek je automaticky zaznamenán.

Nastavení

Pokračování ➡

**POZNÁMKA**

- Při použití režimu kvality nelze snímek zvětšit.
- Pro zrušení zvětšení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
- Tato funkce není dostupná v režimu sériového snímání.
- Tato funkce není dostupná při použití programu v režimu SCENE POSITION.

**Inteligentní detekce tváře**

Snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce tváře (→str. 37). Pro přepínání mezi zobrazenými tvářemi stiskněte tlačítko (inteligentní detekce tváře). Pomocí tlačítek a zobrazíte vybranou tvář zmenšenou nebo zvětšenou. Pomocí tlačítek a se přesunete do ostatních částí snímku. Pomocí tlačítek , , a zobrazíte ostatní části snímku.

FRAME NO. (číslování snímků)

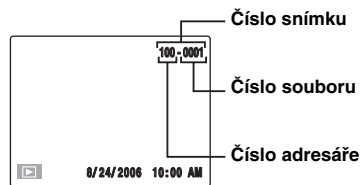
Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla nebo znovu od počátku.

	<CONTINUOUS>	<RENEW>
	0001	0001
	...	...
	0005	0005
↓		
	0006	0001
	0010	0005

* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu **xD-Picture Card** nebo interní paměť.

CONTIN: Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším UOUS číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě **xD-Picture Card**/v interní paměti.

RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu **xD-Picture Card** s čísly souborů začínajícími od „0001“.

✓ DŮLEŽITÉ

Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

POZNÁMKA

- Nastavení této funkce na „CONTINUOUS“ umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.
- Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována  **RESET** (→str. 124), změní se nastavení číslování souborů (tedy volby CONTINUOUS a RENEW) na CONTINUOUS a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.
- Při použití volby CONTINUOUS: Pokud již paměťová karta **xD-Picture Card** obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě **xD-Picture Card**, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě **xD-Picture Card**.
- Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změní se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.
- Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků zhotovených jinými fotoaparáty.

SET Menu SET-UP

Práce s menu SET-UP (→str. 122)

CCD-RAW

Nastavení položky **RAW** CCD-RAW na ON ruší funkce pro zpracování signálu ve fotoaparátu (rekonstruuje data ze CCD snímače na hotový obraz). Konverze dat ze snímače na hotový obraz pak musí být provedena v počítači. K provedení tohoto úkolu použijte dodávaný software FinePix Viewer. Konverze pomocí softwaru FinePix Viewer rovněž umožňuje jednoduchým způsobem vytvářet snímky TIFF. (Typ souborů závisí na počítači. Další informace naleznete v on-line nápovědě k programu FinePix Viewer.

! UPOZORNĚNÍ

- Níže uvedené funkce nelze použít v režimu CCD-RAW.
 - Během snímání
Není dostupný digitální zoom, sériové snímání, nastavení kvality obrazu a asistenční okno po expozici snímku.
 - Během přehrávání
Přehrávané snímky lze zvětšit max. 2,5x, zvětšený výřez však nelze uložit.
- Při použití kvality obrazu CCD-RAW v kombinaci s interní pamětí nelze provést expozici snímku.

🔍 DŮLEŽITÉ

Pro rekonstrukci snímků musí být v počítači nainstalován software FinePix Viewer (na dodávaném disku CD-ROM „Software FinePix CX“).

FOCUS CHECK (kontrola zaostření)

Tuto funkci použijte v případech, kdy je obtížné zkontrolovat správné zaostření snímku.



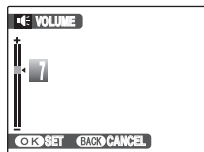
Nastavte položku FOCUS CHECK na ON. Střed obrazu lze zvětšit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu pro možnost snazší kontroly správného zaostření obrazu. Pro obnovení normálního zobrazení zhotovte snímek.

! UPOZORNĚNÍ

- Funkci kontroly zaostření lze použít v režimu manuálního zaostřování (→str. 72).
- Funkce kontroly zaostření nepracuje při použití funkce rychlého zaostření snímku **[H]** High-speed shooting mode (→str. 92) a při nastavení funkce **[EVF/LCD]** EVF/LCD MODE (→str. 123) na „60 fps“ v menu **SET-UP**.

PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)

Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.



- ① Stiskem tlačítek ▲ a ▼ nastavte hlasitost reprodukce.

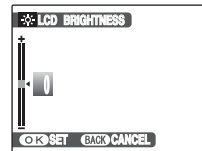
Čím vyšší zobrazované číslo, tím vyšší úroveň hlasitosti. „0“ znamená vypnutý zvuk.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nového nastavení.

LCD BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)

Tuto funkci použijte pro nastavení jasu LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte jas monitoru.

Indikátor na monitoru se posunuje směrem k symbolu (+) při zvyšování jasu a směrem k symbolu (-) při snižování jasu monitoru.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení.

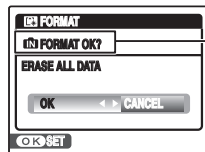
Nastavení

SET Menu SET-UP

Práce s menu SET-UP (→str. 122)

FORMAT**(formátování paměťových karet)**

Inicializuje (formátuje) paměťové karty **xD-Picture Card**/interní paměť pro použití ve fotoaparátu.



Inicializované médium

IN FORMAT OK?:

Interní paměť

FORMAT OK?:Paměťová karta **xD-Picture Card**

① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte OK.



② Po stisku tlačítka MENU/OK dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty **xD-Picture Card** nebo interní paměti.

! UPOZORNĚNÍ

- Funkce Format maže všechny snímky (soubory) – včetně souborů chráněných před vymazáním. Před zahájením formátování si proto zálohujte všechny důležité soubory na jiné paměťové médium.
- V průběhu formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu – v opačném případě dojde k přerušení formátování.

AUTO POWER OFF**(nastavení automatického vypnutí přístroje)**

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tuto funkci použijte, chcete-li získat co nejdelší dobu provozu na baterie.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce automatického vypnutí přístroje nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků (→str. 100), při vybíjení dobíjecích baterií (→str. 159) a při propojení s tiskárnou nebo počítačem (→str. 136, 146).

**POZNÁMKA Opětná aktivace fotoaparátu**

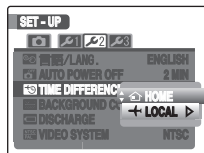
Průslušné informace naleznete v kapitole „Zapnutí a vypnutí fotoaparátu“ (→str. 24).

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.

Funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímku aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

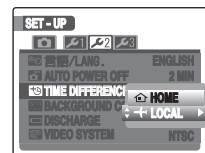
1 Aktivujte funkci časových zón (TIME DIFFERENCE).



Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ změníte nastavení mezi HOME a LOCAL.
Pro zadání časového rozdílu vyberte → LOCAL.

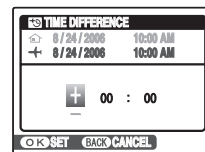
→ HOME: vaše domácí časová zóna
→ LOCAL: cílová časová zóna

2 Aktivujte funkci TIME DIFFERENCE.



Stiskněte tlačítko ►.

3 Zadejte časový rozdíl.



① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte +/-, hodinu a minutu.



② Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení.



③ Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka MENU/OK.

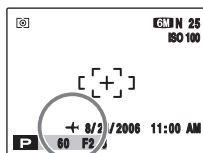
Nastavení

SET Menu SET-UP

Práce s menu SET-UP (→str. 122)

✓ DŮLEŽITÉ**Dostupná nastavení času**

-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)

📄 POZNÁMKA

Aktivujete-li při nastaveném světovém času snímací režim, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol  a datovací údaje se zobrazí žlutě.

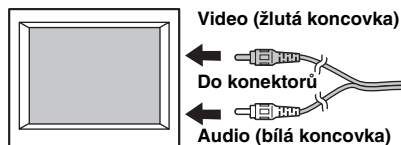
✓ DŮLEŽITÉ

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na  HOME a poté znovu zkontrolovat nastavení data a času.

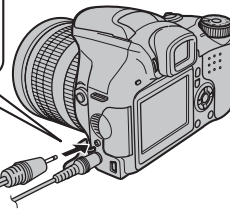
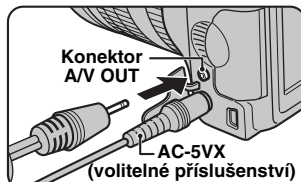
Propojení fotoaparátu s televizorem

Propojíte-li fotoaparát s televizorem, můžete přehrávat snímky na velké televizní obrazovce. Pomocí funkce automatického přehrávání snímků (→str. 100) poskytnete sobě i přátelům mnoho radosti.

Zapojte A/V kabel (součást dodávky) do konektoru A/V OUT (A/V výstup) na fotoaparátu.



Druhý konec A/V kabelu zapojte do konektoru A/V IN na televizoru.



! UPOZORNĚNÍ

- Dbejte na správné zapojení A/V kabelu (součást dodávky) a síťového zdroje.
- Informace o síťovém zdroji naleznete na straně 159.

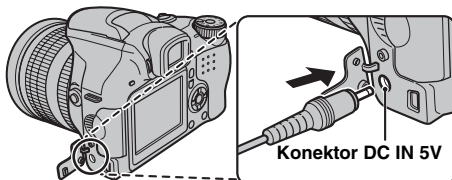
POZNÁMKA

- Při zapojení A/V kabelu (součást dodávky) do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.
- Při propojení s televizorem nelze změnit hlasitost zvukového doprovodu pomocí položky PLAYBACK VOLUME. Podrobnosti ohledně A/V vstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- Pro dlouhodobé přehrávání na televizoru použijte k napájení fotoaparátu FinePix S6000fd/S6500fd volitelný síťový zdroj AC-5VX.

Použití síťového zdroje (volitelné příslušenství)

Používejte výhradně síťový zdroj FUJIFILM AC-5VX (volitelné příslušenství) (→str. 153).

Síťový zdroj použijte vždy, když chcete zamezit neočekávanému výpadku napájení - např. při kopírování snímků do počítače. Můžete také fotografovat a přehrávat snímky bez starostí se zbývající kapacitou baterií.



Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Zapojte síťový zdroj do konektoru DC IN 5V na fotoaparátu a poté jej zapojte do elektrické sítě.

! UPOZORNĚNÍ

- Síťový zdroj se připojuje a odpojuje pouze při vypnutém fotoaparátu. Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu dočasně přeruší dodávku elektrické energie, což vede k ukončení záznamu pořizovaného snímku nebo videosekvence. Opomenutí vypnutí fotoaparátu před připojením/odpojením síťového zdroje může mít za následek rovněž poškození paměťové karty **xD-Picture Card** nebo poruchu během propojení s počítačem.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti vybavení a měla by být snadno dostupná.
- Provedení síťové vidlice závisí na zemi prodeje.
- Nepřipojujte síťový zdroj pro nabíjení Ni-MH baterií. K nabíjení Ni-MH baterií použijte volitelnou nabíječku.



POZNÁMKA

Informace ohledně použití síťového zdroje viz str. 159.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

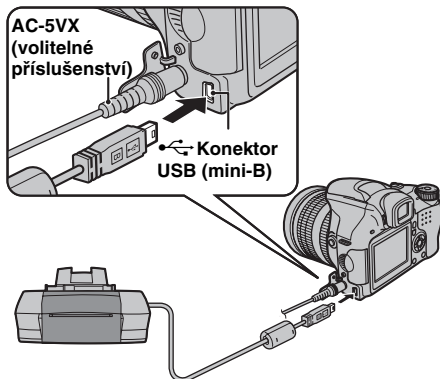


Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.



Propojení s tiskárnou

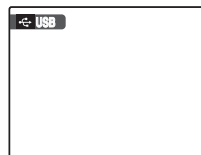
- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).



POZNÁMKA

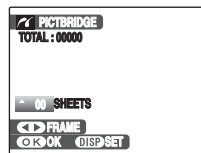
Při propojení fotoaparátu FinePix S6000d/FinePix S6500fd s tiskárnou použijte síťový zdroj AC-5VX.

- 2 Propojte fotoaparát s tiskárnou a zapněte tiskárnu. Nastavte hlavní vypínač do polohy pro zapnutí fotoaparátu.



Na LCD monitoru se zobrazí „ USB“.

- 3 Po chvíli se na LCD monitoru zobrazí následující obrazovka.



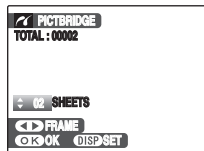
„Specifikace snímků pro tisk bez DPOF“ → str. 137
„Tisk podle DPOF specifikace“ → str. 138



POZNÁMKA

V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

Specifikace snímků pro tisk bez DPOF (PRINT WITH DATE/PRINT WITHOUT DATE)



- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

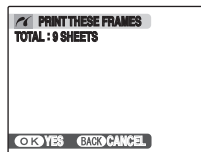


- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ nastavte požadovaný počet výtisků. Lze vytisknout až 99 výtisků.

Pro specifikaci více snímků k tisku opakujte kroky ① a ②.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaného počtu výtisků.

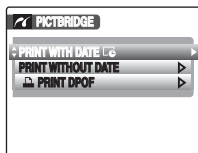


POZNÁMKA

I když stisknete tlačítko MENU/OK při nastavení celkového počtu výtisků 0 (nula), zobrazí se jednou obrazovka tisku. Opětným stisknutím tlačítka MENU/OK zahájíte tisk.



POZNÁMKA Tisk s datovacími údaji



- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení obrazovky pro nastavení.
- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu PRINT WITH DATE.
- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK.

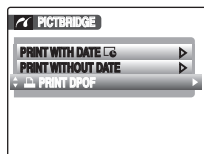


UPOZORNĚNÍ

Volba PRINT WITH DATE není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

Tisk snímků podle DPOF specifikace (PRINT DPOF)



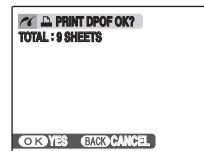
- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení menu.



- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu PRINT DPOF.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaných snímků.

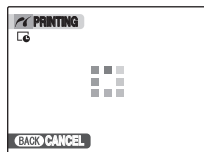
✓ DŮLEŽITÉ

Pro možnost použití volby PRINT DPOF je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix S6000fd/FinePix S6500fd specifikovat tiskovou objednávku (→str. 101).

! UPOZORNĚNÍ

I když je v rámci DPOF tiskové objednávky provedena specifikace WITH DATE (→str. 101), nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

POZNÁMKA



Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě,
resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru.
Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte
a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny

- ① Zkontrolujte, jestli na LCD monitoru fotoaparátu není
zobrazen nápis „PRINTING“ (probíhá tisk).
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel (mini-B).

POZNÁMKA

DPOF tiskovou objednávku lze specifikovat rovněž pro
snímky v interní paměti.

! UPOZORNĚNÍ

- Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout
snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nasta-
vení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- Fotoaparát napájejte pomocí síťového zdroje AC-5CX
(volitelné příslušenství).
- Použijte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu
xD-Picture Card naformátovanou pomocí fotoaparátu
FinePix S6000fd/S6500fd.
- Videosekvence a snímky zhotovené při použití kvality
obrazu CCD-RAW nelze vytisknout.
- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné
vytisknout.

Propojení fotoaparátu

Instalace na počítač s OS Windows

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2*3 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší
RAM	Min. 64 MB Min. 768 MB při konverzi souborů CCD-RAW
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více) Min. 2 GB při konverzi souborů CCD-RAW (je třeba specifikovat v OS jako virtuální paměť nebo stránkovací soubory)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 a více)
Internetové připojení*4	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo vyšší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Pro konverzi souborů CCD-RAW vyžaduje Service Pack 4.

*4 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

■ Doporučená konfigurace systému

Operační systém	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 nebo rychlejší
RAM	Doporučeno 512 MB a více
Prostor na pevném disku	2 GB a více
Grafická karta	1024 × 768 pixelů a více, 32 bitové barvy
Internetové připojení	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)

! UPOZORNĚNÍ

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Instalace softwaru

Instalace na počítač s OS Windows

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software FinePix Viewer.

Manuální spuštění instalátoru

- ① Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP poklepnou na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ a vyberte „Otevřít“.
- ③ Poklepejte na soubor „SETUP“ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



- * Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.
- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
 - Texty se mohou zobrazovat standardně nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

Instalace dalších aplikací

Mohou se zobrazit zprávy požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

! UPOZORNĚNÍ

- Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- Během tohoto procesu nevyjímejte disk CD-ROM.

3 Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

INSTALACE na počítač s Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.3.9 až 10.4.6)
RAM	Min. 192 MB in. 768 MB při konverzi souborů CCD-RAW
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více) Min. 2 GB při konverzi souborů CCD-RAW (na systémovém disku)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Procesory PowerPC a Intel.

*2 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

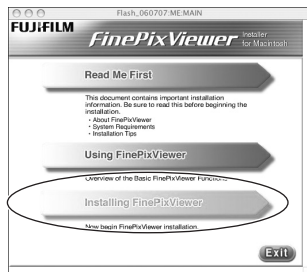
*3 Nutné pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

! POZNÁMKA

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

INSTALACE na počítač s Mac OS X

- 1** Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.
- 2** Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Poklepejte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.
- 3** Poklepejte na „Installer for MacOS X“.
- 4** Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].



! UPOZORNĚNÍ

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].

- 5** Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně „System Preferences“.

- 6** Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtěte si pečlivě licenční ujednání a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami klepněte na tlačítko [Accept].
- 7** Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).
- 8** Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování softwaru FinePix Viewer.

9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

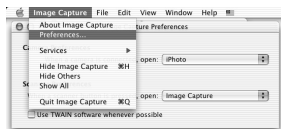
10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

! UPOZORNĚNÍ

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

11 Spustíte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

12 Změňte nastavení programu „Image Capture“. Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



13 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

14 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].



15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

Instalace softwaru

Propojení fotoaparátu s počítačem

Propojením fotoaparátu s počítačem můžete váš systém rozšířit o mnoho dalších možností využití. Pomocí softwaru „FinePix Viewer“ můžete ukládat, procházet a spravovat snímky a soubory.

POZNÁMKA

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtěte kapitolu „Instalace softwaru“ (→str. 140, 143).

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojujte s počítačem před instalací softwaru.

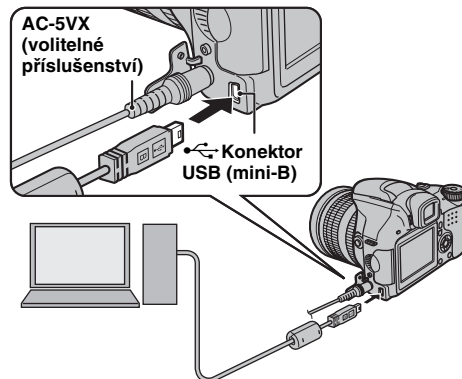


CD-ROM
(Software for FinePix CX)

- ① Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky (→str. 22).

UPOZORNĚNÍ

- Paměťovou kartu **xD-Picture Card** ve fotoaparátu neformátujte pomocí počítače.
 - Používejte paměťové karty se snímky zhotovenými digitálními fotoaparáty FUJIFILM.
 - Obsahuje-li při propojení fotoaparátu s počítačem paměťová karta **xD-Picture Card** velké množství snímků nebo videosekvencí, může trvat spojení resp. přenos dlouhou dobu, případně nemusí dojít k uložení snímků. V takových případech použijte čtečku paměťových karet (volitelné příslušenství).
- ② Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (mini-B) s počítačem.



- ③ Nastavte hlavní vypínač do polohy  pro zapnutí fotoaparátu.

! UPOZORNĚNÍ

- Přístroj FinePix S6000fd/S6500fd je kompatibilní s přenosovým protokolem PTP (Picture Transfer Protocol). PTP kompatibilní fotoaparát je fotoaparát, který při propojení automaticky detekuje počítač nebo tiskárnu.
- K napájení fotoaparátu vždy používejte volitelný síťový zdroj AC-5VX. Dojde-li k náhlému výpadku napájení během přenosu dat, může dojít k narušení souborů na paměťové kartě/v interní paměti, resp. poškození paměti.
- V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (mini-B). Odpojit-li USB kabel během komunikace, může dojít k poškození souborů na paměťové kartě/interní paměti.
- V operačním systému Mac OS X musíte při prvním propojení aktivovat automatickou konfiguraci.
- Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (mini-B).
- Pro odpojení a vypnutí fotoaparátu proveďte uváděné kroky (→str. 148-149).
- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká stavová kontrolka fotoaparátu střídavě zeleně a oranžově.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- Před výměnou paměťové karty **xD-Picture Card** vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem uvedeným na str. 148, 149.
- Přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem může pokračovat i poté, co zmizí nápis „Copying“ na obrazovce počítače. Před odpojením USB kabelu (součást dodávky) se ujistěte, že stavová kontrolka nesvíí.
- Pro přenos snímků se zvukovými poznámkami do počítače používejte vždy software FinePix Viewer.
- Snímky zhotovené při nastavení kvality obrazu **RAW** CCD-RAW (→str. 128) vyžadují pro zpracování software FinePix Viewer.

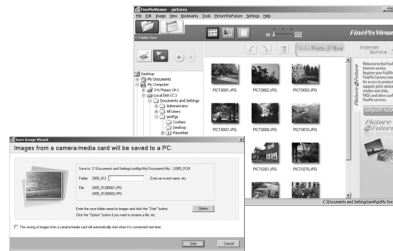
④ Nastavte počítač

Windows 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

! UPOZORNĚNÍ

V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v OS Windows 2000 Professional

POZNÁMKA

- Zobrazovat můžete pouze snímky uložené v počítači. Proto ukládejte snímky v počítači.
- Zrušíte-li ukládání snímků stisknutím tlačítka [Cancel], nastavte před odpojením fotoaparátu od počítače hlavní vypínač přístroje do polohy OFF pro vypnutí fotoaparátu.

Propojení fotoaparátu s počítačem

Windows XP

- 1 V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.

! UPOZORNĚNÍ

Tento krok není třeba u následných propojení.

- 2 Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

POZNÁMKY

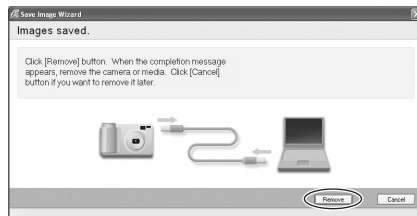
- Zobrazovat můžete pouze snímky uložené v počítači. Proto ukládejte snímky v počítači.
- Zrušíte-li ukládání snímků stisknutím tlačítka [Cancel], nastavte před odpojením fotoaparátu od počítače hlavní vypínač přístroje do polohy OFF pro vypnutí fotoaparátu.

Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ (→str. 149).

Odpojení fotoaparátu

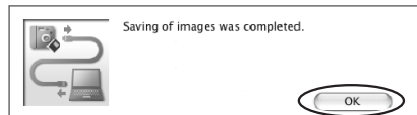
1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].



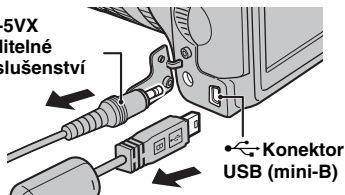
Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].



- 2** ① Nastavte hlavní vypínač do polohy OFF pro vypnutí fotoaparátu.
 ② Odpojte USB kabel (mini-B) od fotoaparátu.

**AC-5VX
 (volitelné
 příslušenství)**



**Konektor
 USB (mini-B)**



Použití softwaru FinePix Viewer

Plné využití softwaru FinePix Viewer

Informace o všech funkcích softwaru FinePix Viewer naleznete v odstavci „How to Use FinePix Viewer“ v menu Help programu.

- **Co obsahuje odstavec „How to Use FinePix Viewer“...**
 Tento odstavec pokrývá množství témat včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

Příklad: Vyhledání informací o slide show

- ① Klepněte na položku „How to Use FinePix Viewer“ v menu Help.
- ② Zde klepněte na „Basic Operation“ a ve zobrazeném menu klepněte na „Slide Show“.
- ③ Zobrazí se informace o slide show. Stiskem klávesy „<<<“ zobrazujete předchozí stránku informací, stiskem klávesy „>>>“ zobrazujete následující stránku.

Instalace softwaru

Propojení fotoaparátu s počítačem

Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- ① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- ② Ukončete všechny běžící aplikace.
- ③ Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



- ④ Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePixViewer nebo ovladač), a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat programy].

Pro odebrání softwaru
FinePixViewer

FinePixViewer Ver. 5.3

Pro odebrání ovladače

FUJIFILM USB Driver



- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK]. Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



- ⑥ Spustí se automatické odinstalování. Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

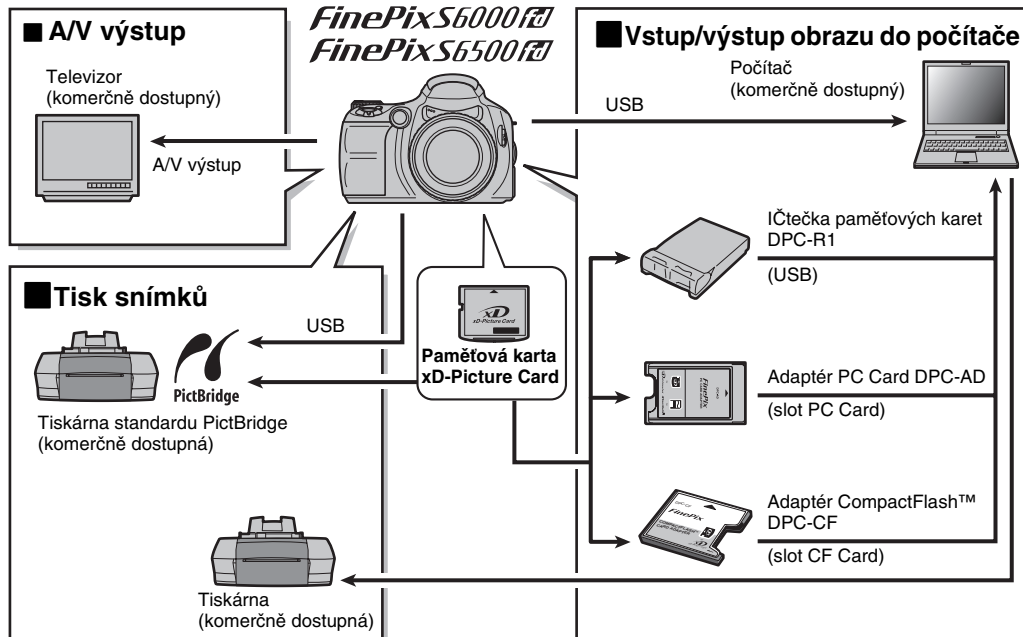
Macintosh

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

Možnosti rozšíření systému

Použitím fotoaparátu FinePix S6000fd/S6500fd společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

Dostupnost příslušenství závisí na zemi prodeje. Informace o dostupnosti jednotlivých položek příslušenství vám poskytne místní zástupce společnosti FUJIFILM.



Návod k použití příslušenství

Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce:

<http://www.fujifilm.com/products/digital/index.html>.

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi prodeje. Informace o dostupnosti jednotlivých produktů vám poskytne místní zástupce společnosti FUJIFILM.

• Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB/2GB

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení - např. DPC-M1GB).

Fotoaparáty FinePix S6000fd/FinePix S6500fd jsou kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).



• Síťový zdroj AC-5VX

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix S6000fd/S6500fd pomocí síťového zdroje AC-5VX.

* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



• Měkké pouzdro SC-FXS9

Pouzdro chrání fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

• Širokouhlá předsádka WL-FXS6

Podrobnosti viz str. 155.

• Čtečka paměťových karet DPC-R1

Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a paměťovou kartou (paměťové karty **xD-Picture Card** a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB.

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



• PC Card adaptér DPC-AD

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



Doplňující informace

Pokračování ➔

Návod k použití příslušenství

- **Adaptér CompactFlash™ DPC-CF**

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).



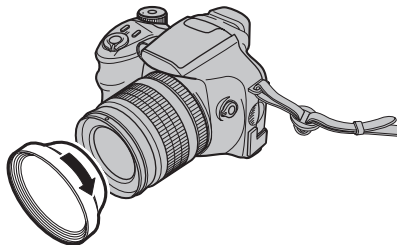
Předsádkový objektiv

■ Širokoúhlá předsádka WL-FXS6

Toto příslušenství mění ohniskovou vzdálenost objektivu fotoaparátu o faktor 0,8× (ekvivalent širokoúhlého objektivu 22,4 mm) bez změny světelnosti objektivu.

■ Specifikace předsádkového objektivu

Zvětšení	0,8×
Konstrukce	3 čočky/3 členy
Zaostřovací rozsah	cca 40 cm až nekonečno
Rozměry	95 mm × 37,5 mm
Hmotnost	cca 214 g
Příslušenství	krytky objektivu (přední a zadní), pouzdro



Předsádkový objektiv upevníte zašroubováním ve směru šipky.

! UPOZORNĚNÍ

- Předsádku WL-FXS6 lze použít pouze pro širokoúhlé snímky, kde nedochází ke zkreslení. Použijete-li předsádku v kombinaci s telenastavením objektivu, zvýší se zkreslení obrazu.
- Předsádkový objektiv nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem.
- Při použití předsádkového objektivu k fotografování objektů proti slunci nebo jinému silnému zdroji světla může dojít k výskytu reflexů. Toto riziko lze snížit nebo eliminovat nastavením takového výřezu snímku, aby se světelný zdroj nacházel co možná nejvíce mimo záběr.



POZNÁMKA

Co jsou to reflexy?

Jde o jev způsobený svícením silného zdroje světla přímo do optiky, s výslednými náhodnými odrazy světla uvnitř optiky ve formě světelných kroužků v různých vzdálenostech od původního zdroje světla.

Poznámky ke správnému ovládání přístroje

Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné, abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→str. 192).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix S6000fd/FinePix S6500 fd. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dějte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture Card**. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti/skladování přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterie a paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru a hledáčku použijte ufukovací štětec a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a LCD monitoru.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čistící prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumísťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Použitelné typy baterií

- K napájení fotoaparátu používejte alkalické nebo dobíjecí Ni-MH (nikl-metalhydridové) baterie. Nepoužívejte AA manganové a NiCd baterie – teplo jimi vydávané může způsobit poškození resp. poruchu fotoaparátu.
- Doba provozu na baterie se mění v závislosti na značce baterií. Životnost zakoupených baterií může být menší, než životnost baterií dodávaných s fotoaparátem.

Poznámky k bateriím

Nesprávné použití baterií může způsobit jejich vytečení, přehřátí, vznícení nebo roztržení. Při práci s bateriemi proto vždy dbejte níže uvedených pokynů.

- Nezahřívajte baterie ani je nevhazujte do ohně.
- Nepřenášejte ani neskladujte baterie společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk a sponky do vlasů.
- Nevystavujte baterie působení vody, zabraňte jejich namočení a skladujte je v suchých prostorách.
- Nepokoušejte se baterie demontovat ani modifikovat (včetně obalu).
- Nevystavujte baterie působení silných nárazů.
- Nepoužívejte baterie ze kterých vytéká elektrolyt, jsou deformované nebo neobvykle zbarvené.
- Neukládejte baterie na místech s vysokou teplotou a/ nebo vlhkostí.
- Baterie držte mimo dosah dětí.
- Ujistěte se, že vkládáte baterie se správnou polaritou ($\oplus$ a $\ominus$).
- Nepoužívejte společně nové a staré baterie. Nepoužívejte společně nabitě a vybité baterie.
- Nepoužívejte společně baterie různých typů/výrobců.

- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, baterie vyjměte. Ponecháte-li fotoaparát s vyjmutými bateriemi, dojde k vymazání hodnot data a času.
- Baterie se za provozu zahřívají. Před vyjmutím baterií vypněte fotoaparát a vyčkejte ochlazení baterií.
- Protože baterie nepodávají optimální výkon za nízkých teplot, umístěte je před použitím do teplé vnitřní kapsy. Chladné baterie nepracují dobře. Původní kapacita baterie se částečně obnoví po ohřátí baterií na pokojovou teplotu.
- -Nečistoty (například otisky prstů) na kontaktech baterií snižují kapacitu baterií. Proto kontakty před vložením baterií do přístroje pečlivě otřete měkkým, suchým hadříkem.



Vytéká-li z baterií nějaká kapalina, otřete pečlivě prostor pro baterie a vložte nové baterie.



Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterií s oblečením nebo pokožkou, pečlivě opláchněte zasažené místo vodou. Dostane-li se kapalina z baterií do oka, může způsobit oslepnutí. Dojde-li k vniknutí kapaliny z baterií do oka, oko neotírejte, ale vypláchněte jej proudem vody a vyhledejte lékařskou pomoc.

Poznámky k různým zdrojům energie

Správné zacházení s Ni-MH bateriemi velikosti AA

- Ni-MH baterie typu AA jsou jako zdroj energie v digitálních fotoaparátech v několika aspektech výhodnější, než alkalické baterie – např. umožní zhotovení více snímků s fotoaparátem. Aby byla udržena maximální výkonnost těchto baterií, je třeba dbát na správné použití těchto baterií.
- Dlouhodobá nečinnost resp. skladování Ni-MH baterií vede k jejich „deaktivaci“. Opakované dobíjení těchto baterií bez jejich plného vybití vede k postupnému snižování jejich kapacity („paměťový efekt“). Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“ nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují kapacitu pouze krátkou dobu po dobíjení. Pro eliminaci tohoto problému baterie několikrát vybijte a nabijte za pomoci vybíjecího cyklu fotoaparátu. Opakování nabíjecího a vybíjecího cyklu lze odstranit dočasný pokles výkonnosti baterií v důsledku „deaktivace“ nebo „paměťového efektu“. Deaktivace a paměťový efekt jsou specifické pro Ni-MH baterie a nejedná se o závadu. Informace o formování baterií nabíjecím-vybíjecím cyklem naleznete na straně 159-160 v odstavci „Vybití dobíjecích baterií“.

! UPOZORNĚNÍ

Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte při založených alkalických bateriích.

- Pro nabití Ni-MH baterií používejte rychlonabíječku (volitelné příslušenství). Informace o správném použití nabíječky naleznete v dodávaném návodu k obsluze.
- Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií.
- Baterie se při nabíjení zahřívají.
- Vlivem konstrukčního provedení fotoaparátu dochází k malému odběru energie i při vypnutém fotoaparátu. Pozor, dlouhodobé ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu může způsobit jejich nadměrné vybití a znehodnocení.
- Ni-MH baterie jsou i během nečinnosti zatíženy samovybitím, s výsledným snižováním kapacity.
- Jsou-li baterie Ni-MH nadměrně vybity, rychle se znehodnocují (např. vybitím v kapesní svítilně). Správné vybití baterií zaručí funkce „Vybití dobíjecích baterií“ fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Je-li i po několika nabíjecích-vybíjecích cyklech kapacita baterií nízká, dosáhly baterie konce své životnosti.

■ Likvidace baterií

Při likvidaci baterií postupujte v souladu s místními normami pro likvidaci odpadu.

Sítový zdroj

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství).

Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na digitálním fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek – jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabráňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk – jde o normální stav.
- Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.



Vybití dobíjecích baterií

Funkci vybití dobíjecích baterií lze použít pouze v kombinaci s bateriemi Ni-MH.

Funkci vybití dobíjecích baterií nelze použít v kombinaci s alkalickými bateriemi – způsobí jejich kompletní vybití a tím i znehodnocení.

Funkci vybití dobíjecích baterií používejte v následujících situacích:

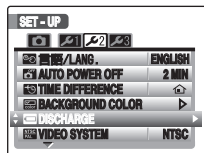
- v případě, že baterie pracují pouze krátkou dobu po nabití
- po dlouhodobější nečinnosti baterií
- u nově zakoupených baterií Ni-MH

Funkci vybití dobíjecích baterií nepoužívejte při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje. V tomto případě nedojde k vybití baterií vlivem napájení pomocí síťového zdroje.

Pokračování ➡

Poznámky k různým zdrojům energie

Pro vybití dobíjecích baterií:



- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy pro zapnutí fotoaparátu.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ③ Stiskem tlačítka resp. vyberte položku SET-UP.



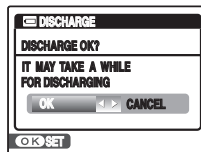
- ④ Stiskněte tlačítko pro zobrazení menu SET-UP.



- ⑤ Stiskem tlačítka resp. vyberte 2.



- ⑥ Stiskem tlačítka resp. vyberte položku DISCHARGE.



- ⑦ Stiskněte tlačítko .



- ⑧ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



- ⑨ Stiskem tlačítka resp. vyberte volbu OK.



- ⑩ Indikace na monitoru se změní a je zahájeno vybíjení baterií. Poté, co začne indikace stavu baterií blikat červeně, se vybíjení baterií ukončí a fotoaparát se vypne.

! UPOZORNĚNÍ

Pro zrušení vybíjení baterií stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty (**xD-Picture Card**). Paměťové karty obsahují polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND) pro záznam dat. Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.
- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) – včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Interní paměť

- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztráty dat.
 - Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
 - Nesprávné zacházení s paměťovou kartou resp. interní paměti.



POZNÁMKA

Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s paměťovými kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet **xD-Picture Card** se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při vkládání paměťové karty **xD-Picture Card** do fotoaparátu držte kartu přímo, ve směru jejího zasouvání do slotu.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nevystavujte působení pádů ani nestlačujte.
- Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
- Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
- Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takové situaci, kartu vyměňte za novou.
- Nikdy nevýměňte paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. nevypínejte fotoaparát během záznamu nebo mazání dat (formátování paměťové karty **xD-Picture Card**). V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card**.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** jsou doporučeny pro fotoaparát FinePix FinePix S6000fd/FinePix S6500fd. Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců než společnosti FUJIFILM nelze garantovat správnou činnost.

Pokračování ➡

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti

- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální a neznamená to závadu.
- Na paměťové karty **xD-Picture Card** nelepíte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

POZNÁMKY

- K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení - např. DPC-M1GB). Fotoaparáty FinePix S6000 fd/S6500fd jsou kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).
- Přestože jsou paměťové karty typu H a M kompatibilní, nelze pro paměťové karty typu H použít čtečku DPC-UD1.

Použití paměťových karet xD-Picture Card v počítači

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou **xD-Picture Card**/interní paměti, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty/interní paměti.
- Naformátujete-li paměťovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta **xD-Picture Card** poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě **xD-Picture Card** a v interní paměti používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

Specifikace

Typ

Typ paměti
Provozní podmínky

Rozměry

Paměťová karta pro digitální fotoaparáty (**xD-Picture Card**)
Flash paměť typu NAND
Teplota:
0°C až +40°C
Rel. vlhkost:
max. 80% (bez kondenzace)
25 mm × 20 mm × 2,2 mm
(S × V × H)

Chybová hlášení

Níže uvedená tabulka obsahuje chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (červeně svítí)  (červeně bliká)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokadu zaostření (→str. 39). • Při pořízování snímků zblízka aktivujte režim Makro.
Indikace clony/času závěrky (červeně svítí)	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card .	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card/interní paměť (→str. 130). • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 130). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Pokračování ➔

Doplňující informace

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CARD ERROR	- Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Formátování paměťové karty xD-Picture Card je nekorektní. - Fotoaparát je poškozený. - Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	- Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. (→str. 130). Zobrazuje-li se zpráva i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 MEMORY FULL  MEMORY FULL	Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky v interní paměti/na paměťové kartě xD-Picture Card (→str. 48) resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR	- Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. - Vyfoťovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě xD-Picture Card. - Paměťová karta xD-Picture Card/interní paměť není naformátovaná.	- Vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJI. - Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card. Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card/interní paměť ve fotoaparátu (→str. 130).
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty xD-Picture Card v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999-9999.	- Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. - V položce FRAME NO. v menu SET SET-UP aktivujte volbu RENEW (→str. 127). - Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). - V položce FRAME NO. v menu SET SET-UP aktivujte volbu „CONTINUOUS“.
READ ERROR	- Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. - Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený. - Pokoušíte se přehrát snímek (videosekvenci), který nebyl zaznamenán tímto fotoaparátem.	- Snímky nelze přehrávat. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 130). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Videosekvence ani snímky nelze přehrát.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
TOO MANY FRAMES	Byl učiněn pokus zobrazit více než 5000 snímků tříděných podle data.	Při třídění podle data nelze zobrazit více než 4999 snímků.
PROTECTED FRAME	- Byl učiněn pokus vymazat chráněný snímek. - Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku k chráněnému snímku. - Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	- Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany (→str. 106). - K chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Odstraňte ochranu (→str. 106). - Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu (→str. 106).
 ERROR	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.
 NO IMAGE  NO IMAGE	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti na paměťovou kartu xD-Picture Card v okamžiku, kdy interní paměť neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
 CAN NOT TRIM  CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0.3M nebo snímek ve formátu CCD-RAW.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem, než FinePix S6000fd/FinePix S6500fd. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card , je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu xD-Picture Card a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
 CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
CAN NOT ROTATE  CAN NOT ROTATE	Byl učiněn pokus otočit snímek (nebo videosekvenci) vytvořený jiným fotoaparátem, než FinePix S6000fd/FinePix S6500fd.	Tyto snímky nelze otáčet na základě jejich formátu.

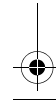
Pokračování ➡

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	• Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (mini-B). • Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Po odstranění závady se automaticky obnoví tisk. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko MENU/OK.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hleďte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix S6000fd/ FinePix S6500fd? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Řešení možných problémů

■ Příprava

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Baterie a napájení	Žádná činnost při nastavení hlavního vypínače do polohy  nebo  .	Baterie jsou zcela vybité.	Vložte nové resp. plně nabité baterie.	19, 21, 157
		Baterie jsou vloženy opačně.	Vložte baterie správným způsobem.	20
		Krytka prostoru pro baterie nebo krytka slotu pro paměťovou kartu není správně uzavřena.	Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu správným způsobem.	20
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou správně propojeny.	Propojte fotoaparát a síťový zdroj správným způsobem.	135, 159
		Fotoaparát byl ponechán dlouhou dobu s vyjmutými bateriemi a odpojeným síťovým zdrojem.	Vložte baterie nebo zapojte síťový zdroj a než zapnete fotoaparát, vyčkejte krátký okamžik.	19, 24, 135
	Baterie se rychle vybíjejí.	Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot.	Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo, kde je ohřejete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje.	19, 21, 157
		Kontakty baterií jsou znečištěné.	Otřete kontakty baterií suchým, čistým hadříkem.	21, 157
		Baterie byly dlouhodobě používány.	Baterie nelze nadále dobíjet. Vložte nové nebo plně nabité baterie.	19, 21, 157
		Mohlo dojít k deaktivaci dobíjecích baterií (pokud jsou použity) resp. snížení jejich kapacity vlivem paměťového efektu.	Použijte funkci vybití dobíjecích baterií pro obnovení plné kapacity dobíjecích baterií.	159
	Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	19, 21, 157
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou propojeny správným způsobem.	Zapojte síťový zdroj správným způsobem.	135, 159

■ Menu SET-UP, atd.

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Indikace na LCD monitoru	Informace se nezobrazují v angličtině.	V položce 言語/LANG. v menu SET-UP byl nastaven jiný jazyk než angličtina.	Vyberte angličtinu (ENGLISH).	28

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Základní ovládání přístroje	Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť je plná.	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card resp. vymažte nějaké snímky.	22, 48
		Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card /interní paměť ve fotoaparátu.	122, 130
		Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné.	Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem.	22, 161
		Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card .	22
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	19, 21, 157
		Funkce automatického vypnutí přístroje vypnula fotoaparát.	Zapněte fotoaparát.	24
	Po expozici snímku se vypne monitor.	Zhotovili jste snímek s pomocí blesku.	LCD monitor se může vypínat na dobu dobíjení blesku. Po chvilce se monitor opět zapne.	76
Zaostřování	Fotoaparát má problémy se zaostřením objektu.	Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro.	Aktivujte režim Makro.	74
		Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro.	Zrušte režim Makro.	74
		Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu. (→str. 40).	Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť nebo manuální zaostřování „MF“.	39, 72

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Inteligentní detekce tváře	Nelze aktivovat funkci inteligentní detekce tváře.	Je nastaven expoziční režim , , , , nebo .	Změňte expoziční režim.	54
Režim Makro	Nelze aktivovat režim Makro.	Je nastaven expoziční režim , , , , , , , nebo .	Změňte expoziční režim.	54
Blesk	Při fotografování nelze použít blesk.	Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku.	Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku.	76
		Je nastaven expoziční režim , , , nebo .	Změňte expoziční režim.	54
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	19, 21, 157
		Je nastaveno sériové snímání.	Vypněte sériové snímání (OFF).	77
		Je nastaven zábleskový režim Trvale vypnutý blesk.	Nastavte jiný zábleskový režim.	75
		Je nastaven režim Super makro.	Zrušte režim Super makro.	74
	Nelze vyklopit blesk do pracovní polohy.	Je nastaven zábleskový režim Trvale vypnutý blesk.	Nastavte jiný zábleskový režim.	75
	Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Hladina osvětlení je dostatečně vysoká pro práci bez blesku.	Chcete-li pracovat s bleskem, nastavte zábleskový režim Trvale zapnutý blesk.	75
	Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	Je nastaven jiný expoziční režim, než resp. P.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte expoziční režim.	54, 76
		Objekt je příliš vzdálený.	Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku.	74, 76
		Při snímku jste prsty zakryli blesk.	Držte fotoaparát správným způsobem.	34

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Zhotovené snímky	Snímek je neostrý.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	156
		Při fotografování se zobrazuje symbol !AF .	Zkontrolujte zaostření objektu a exponujte.	34, 39, 163
		Při fotografování se zobrazuje symbol !* .	Může dojít k rozhybání snímků. Při expozici držte fotoaparát pevně.	36, 163
	Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.	–
Záznam snímků	Zhotovené snímky a videosekvence nejsou zaznamenány.	Síťový zdroj byl zapojen nebo odpojen během zapínání fotoaparátu.	Síťový zdroj zapojujte/odpojujte pouze při vypnutém fotoaparátu. Opomenutí vypnout fotoaparát může vést k poškození paměťové karty xD-Picture Card nebo poruše při komunikaci s počítačem.	135, 159
Sériové snímání	I přes aktivaci režimu sériového snímání lze zhotovit pouze jeden snímek.	Expozice snímků probíhá při použití samospouště v režimu záznamu posledních tří snímků série (FINAL 3) nebo režimu dlouhodobého sériového snímání (LONG PERIOD).	Při použití samospouště v kombinaci s těmito režimy je vždy zhotoven pouze jeden snímek.	77, 79

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

■ Přehrávání

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Přehrávání videosekvencí/ zvukových poznámek	Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	Je nastavená příliš nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	113, 120, 122, 129
		Mikrofon fotoaparátu byl během záznamu zakryt nějakým předmětem.	Dejte pozor, abyste během snímání/ přehrávání nezakrývali mikrofon.	14, 111, 117
		Nějaký předmět zakrývá během přehrávání reproduktor.	Zkontrolujte, jestli není reproduktor zakrytý nějakým předmětem.	14, 112, 120
Mazání	Mazání snímků nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněné před vymazáním.	Pomocí fotoaparátu odstraňte ochranu snímků před vymazáním.	106
	Funkce „ERASE ALL“ nevymaže všechny snímky.			
Číslování souborů	Nastavení „CONTINUOUS“ pro číslování snímků nepracuje.	Otevřeli jste krytku prostoru pro baterie při výměně baterie nebo paměťové karty bez předchozího vypnutí fotoaparátu.	Před výměnou paměťové karty nebo baterií vždy vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterie bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti pro číslování snímků.	24

■ Propojení

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s televizorem	Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz/není slyšet zvuk.	Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem.	Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem.	134
		Dodávaný A/V kabel byl propojen během přehrávání videosekvence.	Po zastavení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát s televizorem správným způsobem.	119, 134
		Vstup televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“.	–
		Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na NTSC resp. PAL.	122, 124
		Je nastavena nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	–
	Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na NTSC resp. PAL.	122, 124
Propojení počítačem	Počítač nedetekuje fotoaparát.	USB kabel (mini-B) není správně zapojen do počítače nebo fotoaparátu.	Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (mini-B) správným způsobem.	146
Propojení s tiskárnou	Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	• USB kabel (mini-B) není správně zapojen do fotoaparátu nebo tiskárny. • Tiskárna není zapnutá.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (mini-B) správným způsobem. • Zapněte tiskárnu.	136

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

■ Ostatní

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Provoz fotoaparátu.	Při manipulaci s ovládacími prvky fotoaparátu nedochází k žádné odezvě.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté opět vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat.	19, 20, 135, 159
		Došlo k vybití baterií.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	19, 21, 157
	Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.	19, 20, 135, 159

Specifikace

Systém

Model	Digitální fotoaparát FinePix S6000fd/FinePix S6500fd
Počet efektivních pixelů	6,3 milionu pixelů
CCD snímač	1/1,7" Super CCD HR
Paměťová média	Interní paměť/paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2GB)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní Nekomprimované: CCD-RAW (RAF) *DCF kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: WAV, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 2848 x 2136 pixelů/3024 x 2016 pixelů/2048 x 1536 pixelů/ 1600 x 1200 pixelů/640 x 480 pixelů (SM / S2 / SM / 2M / SM)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 179
Objektiv	Fujinon, 10,7x optický zoom F2,8 - 4,9
Ohnisková vzdálenost	f=6,2 - 66,7 mm (ekvivalent 28 - 300 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	Cca 2x (včetně 10,7x optického zoomu: celkem 21,4x)
Clonová čísla (širokoúhl.)	F2,8 až F11; 13 nastavení v krocích po 1/3 EV, volitelné manuální /automatické nastavení
Zaostřovací rozsah	Standardní: Širokoúhlý objektiv: cca 40 cm až nekonečno (v režimu rychlého zaostření snímku: cca 2 m až nekonečno) Teleobjektiv: cca 2 m až nekonečno (v režimu rychlého zaostření snímku: cca 4 m až nekonečno) Makro: Širokoúhlý objektiv: cca 10 cm až 3 m Teleobjektiv: cca 90 cm až 3 m Super makro: cca 1 cm až 1 m (pouze širokoúhlý objektiv)

Pokračování ➡

Specifikace

Systém	
Citlivost	AUTO/ekvivalent ISO 100/200/400/800/1600/3200
Měření expozice	TTL, zonální - 256 měřících zón, bodové, integrální
Řízení expozice	Programová automatika (s možností flexibilního programu), clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim
Motivové programy	 (PŘÍROZENÉ OSVĚTLENÍ),  (PŘÍROZENÉ OSVĚTLENÍ & ) (PORTRÉT),  (KRAJINA),  (SPORT),  (NOČNÍ SNÍMEK),  (OHŇOSTROJI),  (ZÁPAD SLUNCE),  (SNÍH),  (PLÁŽ),  (MUZEUM),  (PÁRTY),  (KVĚTINY),  (TEXT)
Stabilizace obrazu	Dostupná
Inteligentní detekce tváře	Dostupná
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV, v krocích po 1/3 EV (režimy P, S, A)
Časy závěrky	Režimy  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  : 1/4 s až 1/4000 s* Režim  : 4 s až 1/500 s* Režim  : 4 s až 1/2 s* Režim  : 1/45 s až 1/1000 s* (pouze blesk). Režimy P, S, A: 4 s až 1/4000 s* M: 30 s až 1/4000 s* *V závislosti na expozičním režimu
Sériové snímání	Záznam rychlé série 3 snímků: Počet zaznamenaných snímků: max. 3 snímky (max. 2,2 obr./s) Záznam série posledních 3 snímků: Počet zaznamenaných snímků: poslední 3 snímky před uvolněním tlačítka spouště (max. 2,2 obr./s) Dlouhodobé sériové snímání: Počet zaznamenaných snímků: V závislosti na nastavení kvality obrazu. Při použití kvality obrazu  N záznam snímků v intervalech 1,5 s. (max. 0,6 obr./s)
Bracketing	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
Zaostřování	Režimy: Single AF, Continuous AF, MF (manuální zaostřování s možností jednorázového aut. zaostření) AF systém: TTL s detekcí kontrastu; pomocný AF reflektor Režimy činnosti zaostřovacích polí: CENTER, MULTI, AREA

Systém

Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent/uživatelské vyvážení bílé barvy
Samospoušť	cca 10 s/2 s
Vestavěný blesk	Automatický s automatickým vyklopením do pracovní polohy Pracovní rozsah: (ISO: AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 60 cm - 8,3 m Teleobjektiv: cca 2 m - 4,6 m (Makro): Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm - 2 m Teleobjektiv: cca 90 cm - 2 m
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
Hledáček	0,33" TFT LCD hledáček z polymorfního křemíku; 115000 pixelů, cca 100% obrazového pole
LCD monitor	2,5" TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3, 235000 pixelů, cca 100% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (frekvence 30 obr./s, monofonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce omezené pouze kapacitou paměťové karty/interní paměti
Fotografické funkce	Inteligentní detekce tváře, rychlé zaostření snímku, pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímků, systém číslování snímků, histogramy
Funkce pro přehrávání	Inteligentní detekce tváře, oříznutí snímků, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, změna orientace snímku, histogramy, zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif Print, volba jazyka pro zobrazované informace (日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix (F-mode), vybití dobíjecích baterií

Pokračování ➔

Specifikace

Vstupní/výstupní konektory**A/V OUT (A/V výstup)** NTSC/PAL audio-video výstup (s monofonním zvukem)**Digitální vstupy/výstupy** USB 2.0 High Speed/PTP**DC vstup** Pro připojení síťového zdroje AC-5VX (volitelné příslušenství)**Zdroje energie a další informace****Zdroje energie**

K napájení lze použít:

- 4× alkalické baterie AA
- 4× Ni-MH baterie AA (volitelné příslušenství)
- Síťový zdroj AC-5 VX (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jednu sadu baterií

Typ baterií	Zapnutý LCD monitor	Zapnutý hledáček (EVF)
Alkalické baterie	Cca 200 snímků	Cca 200 snímků
Ni-MH baterie 2500 mAh	Cca 400 snímků	Cca 400 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů (stručný výtah informací):

Při použití alkalických baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Rovněž můžete použít baterie Ni-MH. Jako pamětová média použijte pamětové karty **xD-Picture Card**.

Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení krajního rozsahu optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na kapacitě alkalických baterií resp. nabití baterií Ni-MH, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány.

Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H)

130,7 mm × 97,2 mm × 119,5 mm (bez příslušenství)

HmotnostCca 570 g (bez příslušenství, baterií a pamětové karty **xD-Picture Card**)**Pracovní hmotnost**

Cca 570 g (bez příslušenství, baterií a pamětového média)

Provozní podmínky

Teplota: 0 °C až +40 °C

Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťová média

Aktuální počty dostupných snímků se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových médií s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	6M F	6M N	3:2	5M	2M	6M	RAW	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	2848 × 2136		3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	—*	640 × 480	320 × 240
Velikost obrazového souboru	3,0 MB	1,5 MB	1,5 MB	780 KB	630 KB	130 KB	13,4 MB	—	—
Interní paměť (cca 10 MB)	3	6	6	12	15	77	0	8 s	16 s
16 MB	5	10	10	19	25	122	1	13 s	26 s
32 MB	10	20	20	40	50	247	2	27 s	54 s
64 MB	21	42	42	81	101	497	4	55 s	109 s
128 MB	42	84	84	162	204	997	9	111 s	219 s
256 MB	85	169	169	325	409	1997	19	223 s	7,3 min.
512 MB	170	339	339	651	818	3993	38	7,4 min.	14,6 min.
1 GB	341	680	680	1305	1639	7995	76	14,9 min.	29,3 min.
2 GB	680	1360	1360	2558	3198	15992	152	29,8 min.	58,7 min.

* Počet zaznamenaných pixelů je 4048 × 3036 při zobrazení snímků pomocí softwaru FinePix Viewer.

Pokračování ➔

Specifikace

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno „M“ (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

Deaktivované baterie

Dlouhodobější skladování baterií Ni-MH může dojít k nárůstu úrovně komponent, které snižují tok proudu uvnitř baterií.

Baterie se tzv. deaktivují a nemohou dosáhnout své plné kapacity.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasně objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímání frekvence 10 fps (obr./s). Pro porovnání - televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně nabíjeny bez předchozího plného vybití, jejich kapacita klesá pod originální úroveň. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam. Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 or later

Slovníček termínů

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.



Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána - jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce.

Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
USA	Fuji Photo Film USA	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Technická podpora & Servis	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Technická podpora & Servis	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Technická podpora & Servis	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sro Paulo/SP
	Technická podpora & Servis	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Technická podpora & Servis	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Technická podpora & Servis	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel
	Technická podpora & Servis	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Technická podpora & Servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Technická podpora Servis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlaco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora & Servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora & Servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamera S.R.L. Technická podpora & Servis	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora & Servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora & Servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora & Servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora & Servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora & Servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy

Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora & Servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 barta@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Česká republika TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora & Servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora & Servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora & Servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	Fuji Photo Film (Europe) GmbH Technická podpora & Servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora & Servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Faliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavorur) Technická podpora & Servis	Skiphólf 31, 105 Reykjavík, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora & Servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora & Servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Holandsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora Servis	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora & Servis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Servis	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Servis	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Servis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 93451515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es

Švédsko	Fujifilm Sverige AB	Sveavägen 167 104 35 Stockholm
	Technická podpora	TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Servis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko / Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland
	Technická podpora & Servis	TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey
	Technická podpora	TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Servis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	Fuji Photo Film (UK) Ltd.	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF
	Technická podpora	TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Servis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine
	Technická podpora & Servis	TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD		
Irán	Tehran Fuka Co.	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran
	Technická podpora & Servis	TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd.	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Servis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores	Al- Abdali, Amman / Jordan
	Technická podpora & Servis	TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha
	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd.	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia
	Technická podpora	TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Sýrie	Film Trading Company	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA
	Technická podpora	TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	Servis	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA
Spojené Arabské Emiráty	Grand Stores	TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
	Technická podpora & Servis	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen
	Technická podpora	TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	Servis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt	426 Pyramids St., Giza, Egypt
	Technická podpora & Servis	TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya.
	Servis	TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia
	Technická podpora	TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
	Servis	114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji
	Technická podpora & Servis	TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845
	Technická podpora & Servis	TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland
	Technická podpora & Servis	TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko
	Technická podpora	NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora & Servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora & Servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
Malajsie	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd Technická podpora & Servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeonjin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchaj-wan	Hung Chong Corp. Technická podpora & Servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. Technická podpora Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Poznámky

Poznámky

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix S6000fd/FinePix S6500fd. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“)



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“)



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojit od elektrické sítě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a ve sprše.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl resp. má poškozený kryt. Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Do not disassemble.

⚠ VAROVÁNÍ

Nemodifikujte, nezhřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládajte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li poškozený kabel, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládajte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterie jiným, než specifikovaným způsobem.

Baterie vložte do přístroje se správnou polaritou (+ a -).



⚠ VAROVÁNÍ

Nezhřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie.

Baterie nevystavujte pádům ani silnými nárazům.

Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty.

K nabíjení nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky.

Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem.

Nepoužívejte jiná napětí, než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, může dojít k poranění, nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou, a vyhledejte lékařskou pomoc.



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií.

Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích AA baterií Fujifilm NI-MH. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.



Bezpečnostní upozornění

 VAROVÁNÍ
Při likvidaci resp. skladování baterií vždy zakryjte kontakty izolační páskou. Kontakt s kovovými objekty resp. jinými bateriemi může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. 
Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty xD-Picture Card velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému pořízení dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc. 

 UPOZORNĚNÍ
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru. 
Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění. 
Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu, a následnému zranění. 
Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehýbejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Je-li zástrčka kabelu poškozená resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru. 

**UPOZORNĚNÍ**

Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění.

Obzvláštní opatrnosti dbejte u dětí.



Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu.

- Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
- Jedná se o placenou službu.



FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japansko

<http://www.fujifilm.com/products/digital/>