FUJIFILM

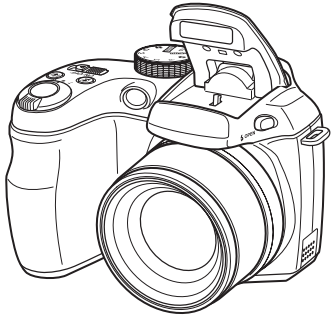
BL00826-M00 CZ

DIGITAL CAMERA

FINEPIX S1500

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S1500 a dodaný software. Než začnete fotoaparát používat, určitě si obsah návodu přečtěte a ujistěte se, že mu rozumíte.



Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce na adrese *http://www.fujifilm.com/products/index.html*

Exif Print SD HC PictBridge CERTIFIED FOR Windows Vista

Příprava

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování detailně

Přehrávání snímků detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu

Menu fotoaparátu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Nezapomeňte si tyto poznámky přečíst dříve, než začnete přístroj používat

Bezpečnostní poznámky

- Dbejte na to, abyste fotoaparát používali správně. Než začnete fotoaparát používat, pečlivě si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají pro označení závažnosti zranění nebo poškození, ke kterým může dojít, pokud jsou informace označené ikonou přehlíženy a produkt se tak používá nesprávně.

VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v důsledku přehlížení uvedených informací může nastat smrt nebo vážné zranění.
UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v důsledku přehlížení uvedených informací může dojít ke zranění nebo materiálním škodám.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je nutné dodržovat.

	Trojúhelníková ikona znamená, že tyto informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou čarou znamenají, že zobrazená činnost je zakázána („Zakázáno“).
	Plný kruh s vykřičníkem označuje činnost, kterou je nutné provést („Požadováno“).

⚠ VAROVÁNÍ	
Odpojte ze zásuvky	***Pokud se vyskytne problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový adaptér a vypojte jej ze zásuvky***. Další používání fotoaparátu, když z něho vystupuje kouř, neobvyklý zápach nebo je v nějakém jiném neobvyklém stavu, může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	Nedovolte, aby se do fotoaparátu dostala voda nebo cizí předměty. Pokud se do fotoaparátu dostane voda nebo cizí předměty, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj a vypojte jej ze zásuvky. Další používání fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nepoužívejte v koupelně ani ve sprše	***Nepoužívejte fotoaparát v koupelně ani ve sprše***. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
Nikdy nerozebírejte	***Nikdy se nepokoušejte fotoaparát změnit nebo rozebrat. (Neotevírejte pouzdro.) Fotoaparát nepoužívejte, jestliže spadl na zem nebo se poškodilo pouzdro***. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte síťový kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty. To by mohlo šňůru poškodit a způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Pokud je šňůra poškozená, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní povrch. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrhnout a způsobit zranění.
	Nikdy nepořizujte snímky, když jste v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát, když jdete nebo řídíte vozidlo. Mohlo by se stát, že upadnete nebo způsobíte dopravní nehodu.
	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.
	Nepoužívejte bateriéjiným než určeným způsobem. Baterie vkládejte do přístroje při zachování správné polarity.

⚠ VAROVÁNÍ



Nezahřívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených činností může vést k roztržení nebo vytečení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



Používejte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.



Při transportu baterií vložte baterii do fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Při ukládání baterie skladujte baterii v pevném pouzdru. Při likvidaci zalepte kontakty baterie izolační páskou. Kontakt s jiným kovovým předmětem resp. bateriemi může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.



Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Vzhledem tomu, že paměťové karty jsou velmi malé, může dojít k jejich náhodnému pozření dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.

⚠ UPOZORNĚNÍ



Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.



Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil, nebo na přímém slunci. Může to způsobit požár.



Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.



Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.



Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehýbejte. Chcete-li odpojit síťový adaptér od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát ani síťový adaptér do látky či přikrývky. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra nebo vzniku požáru.



Čistíte-li fotoaparát nebo plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj. Jinak hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.

Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování nemluvňat a malých dětí.

Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.

Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pro čištění vnitřku fotoaparátu kontaktujte každé dva roky prodejce výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.

Použití baterií

Níže je popsáno správné používání baterií a toho, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání může často zkrátit životnost baterie nebo způsobit její vytečení, přehřívání, požár či explozi.

Kompatibilní baterie

Ve fotoaparátu je možné používat alkalické baterie AA, dobíjecí Ni-MH (nikl-metalhydrid) nebo lithiové baterie s certifikací UL. Nepoužívejte manganové, nikl-kadmiové (Ni-Cd) ani lithiové baterie bez certifikace UL, protože teplo generované těmito bateriemi by mohlo fotoaparát poškodit nebo způsobit selhání.

Kapacita baterií se liší podle výrobce a podmínek uložení. Některé komerčně dostupné baterie mohou mít menší kapacitu než baterie dodané s fotoaparátem.

Upozornění: Manipulace s bateriemi

- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou deformované nebo změnily barvu. ***Upozornění***: Jestliže baterie tečou, před vložením nových baterií důkladně vyčistěte prostor pro baterie. Jestliže tekutina z baterie přijde do kontaktu s pokožkou nebo oblečením, opláchněte postižené místo vodou. ***Vnikne-li elektrolyt do očí, zasažené místo ihned opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Netřete si oči. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohli byste přijít o zrak***.
- Nepřepravujte ani neukládejte s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo sponky do vlasů.
- Nerozebírejte ani neupravujte baterie ani pouzdro baterií.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte vodě, ohni ani horku ani neskladujte v teplých či vlhkých podmínkách.
- Uchovávejte mimo dosah kojenců a malých dětí
- Vložte se správnou orientací.
- Nemíchejte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu.
- Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterie. Vezměte na vědomí, že hodiny fotoaparátu se vynulují (str. 14).
- Je možné, že baterie budou bezprostředně po používání na dotyk teplé. Vypněte fotoaparát a před manipulací nechte baterie vychladnout.
- Při nízkých teplotách se kapacita baterií snižuje. Náhradní baterie uchovávejte v kapse nebo na jiném teplém místě a použijte je podle potřeby. Studené baterie mohou po zahřátí něco ze své kapacity znovu získat.
- Otisky prstů a další cizí prvky na kontaktech baterie mohou snižovat výkon. Před vložením baterií do fotoaparátu pečlivě vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.

Baterie Ni-MH

Kapacita baterií Ni-MH může být dočasně snížena, když jsou baterie nové, po delších obdobích mimo provoz nebo v případě, že se opakovaně dobíjí, aniž by byly plně vybity. To je normální a neznamená to poruchu. Kapacitu je možné zvýšit opakovaným vybitím baterií pomocí možnosti **DISCHARGE** v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 94) a jejich dobitím pomocí nabíječky (prodává se samostatně). Tuto možnost nepoužívejte s alkalickými bateriemi.

Fotoaparát odebírá malé množství proudu, i když je vypnutý. Baterie Ni-MH, které zůstanou ve fotoaparátu po delší dobu, mohou být vyčerpány tak, že již neudrží náboj. Výkon baterií může také poklesnout, pokud se baterie používají v zařízení, jako je kapesní svítilna. K vybíjení baterií Ni-MH používejte možnost **DISCHARGE** v nabídce nastavení fotoaparátu. Baterie, které již neudrží náboj ani potom, co jsou opakovaně vybity a nabity, dosáhly konce životnosti a je nutné je vyměnit.

Baterie Ni-MH je možné dobíjet v nabíječce baterií (prodává se zvlášť). Je možné, že baterie budou po nabíjení na dotyk teplé. Další informace najdete v pokynech poskytovaných s nabíječkou. Používejte nabíječku pouze s kompatibilními bateriemi.

Pokud se baterie Ni-MH nepoužívají, postupně ztrácí svůj náboj.

Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle místních předpisů.

Síťové zdroje (k dispozici zvlášť)

Používejte pouze síťové zdroje FUJIFILM určené pro používání s tímto fotoaparátem. Jiné zdroje by mohly fotoaparát poškodit.

- Síťový zdroj je určen pouze pro používání uvnitř budov.
- Ujistěte se, že konektor stejnosměrného proudu je k fotoaparátu bezpečně připojen.
- Před odpojením zdroje fotoaparát vypněte. Zdroj odpojujte za konektor, a ne za kabel.
- Nepoužívejte s jinými zařízeními.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám ani vlhkosti.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Je možné, že síťový zdroj bude při provozu bzučet nebo se zahřívat. To je normální.
- Pokud síťový zdroj způsobuje rušení rádia, změňte orientaci nebo umístění přijímací antény.

Použití fotoaparátu

Chcete-li zajistit, aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát nárazu či otřesům při zaznamenávání snímků.

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může rušit lékařské či letecké přístroje. Obraťte se na personál v nemocnici nebo na letecký personál, než budete fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle.

Kapalné krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru nebo elektronického hledáčku, vyhýbejte se kontaktu s kapalnými krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření:

- **Při styku kapalných krystalů a nechráněné pokožky** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí kapalných krystalů do oka** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při požření** kapalných krystalů pečlivě vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Pořizujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímek a prohlédněte si výsledek, abyste viděli, zda fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody nebo ušlý zisk vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

UPOZORNĚNÍ

Abyste zamezili vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si prosím „Bezpečnostní poznámky" (strany ii–v) a ujistěte se, že jim dobře rozumíte.

Prohlášení o shodě

My

Název: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresa: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Německo

prohlašujeme, že produkt

Název produktu: DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT FUJIFILM FinePix S1500
Název výrobce: FUJIFILM Corporation
Adresa výrobce: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKYO 107-0052 JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60065: 2002 + A1: 2006
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Třída B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

a splňuje ustanovení směrnice o EMC (2004/108/ES) a nízkonapěťové směrnice (2006/95/ES).

CE

Kleve, Německo	*1. února 2009*	
Místo	**Datum**	**Podpis, výkonný ředitel**

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu či na obalu znamená, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do komunálního odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.



Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních požadavků.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobné informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace tohoto produktu poskytne domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko

Chcete-li provést likvidaci tohoto výrobku, včetně baterií nebo akumulátorů, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Poznámky o autorských právech

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu, pokud nejsou určeny výhradně pro osobní použití, nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo, bez souhlasu vlastníka. Vezměte na vědomí, že zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Uživatele také upozorňujeme, že předávání paměťových karet obsahujících snímky nebo data chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, PowerBook, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows, logo Windows, Windows Vista a logo Windows Vista jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. „Windows" je zkratka používaná pro operační systém Microsoft Windows. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích. Logo SDHC je obchodní značka.

Poznámka: Loga „Designed for Microsoft® Windows® XP" a „CERTIFIED FOR Windows Vista™" se vztahují pouze na fotoaparát a na hardwarový ovladač fotoaparátu.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a upozornění na stranách ii–vii. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

✔ *Otázky a odpovědi o fotoaparátu .....str. ix*
Víte, co chcete dělat, ale nevíte, jak se to jmenuje? Odpověď najdete v části „Otázky a odpovědi o fotoaparátu".

✔ *Obsah.....str. xii*
„Obsah" nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

✔ *Odstraňování problémů .....str. 98*
Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

✔ *Upozorňující zprávy a displeje.....str. 104*
Zjistěte, proč vám bliká ta ikona nebo proč se na monitoru či elektronickém hledáčku objevila chybová zpráva.

✔ *Slovník .....str. 108*
Zde najdete význam některých technických termínů.

✔ *Omezení nastavení fotoaparátu ..... BM*
Omezení dostupných možností pro každý režim fotografování najdete v *Stručný návod k obsluze*.

Paměťové karty
Snímky je možné ukládat na vnitřní paměť fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD označovány jako „paměťové karty". Další informace najdete na straně 10.

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Položky můžete hledat podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	14
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	93
Jak mohu dosáhnout toho, aby se displej automaticky nevypínal?	Automatické vypínání	92
Jak mohu dosáhnout toto, aby byl displej světlejší nebo tmavší?	Jas LCD displeje	91
Jak mohu dosáhnout toho, aby fotoaparát přestal pípat a klikat?	Hlasitost provozu a chodu závěrky	88
	Tichý režim	18
Mohu změnit zvuk závěrky?	Zvuk závěrky	88
Jaké označení mají části fotoaparátu?	Části fotoaparátu	2
Co znamenají ikony na displeji?	Displeje	4
Jak mohu používat nabídky?	Nabídky	64
Proč bliká ta ikona nebo proč se zobrazila chybová zpráva?	Zprávy a displeje	104
V jakém stavu je baterie?	Úroveň nabití baterie	15
Mohu zvýšit kapacitu nabíjecích baterií Ni-MH?	Vybití	94

Sdílení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků	53
Mohu své snímky zkopírovat do počítače?	Prohlížení snímků na počítači	58

Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Kolik snímků mohu pořídit?	Kapacita paměti	109
Existuje nějaký rychlý a snadný způsob, jak snímky pořizovat?	Režim 📷	15
Jak se mohu vyvarovat toho, aby mé snímky byly rozmazané?	Režim Dual IS	17, 90
Jak se dělají pěkné portréty?	Inteligentní detekce tváří	21
Může fotoaparát automaticky upravit nastavení pro různé scény?	Režim **SR**AUTO	32
Mohu si pro různé scény vytvořit vlastní nastavení?	Poloha scény	32
Jak mohu provádět snímky zblízka?	Režim makro (snímky zblízka)	25
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	26
Jak mohu zajistit, aby při použití blesku neměly fotografované osoby červené oči?		
Jak mohu „vyplnit" stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí provést sérii snímků?	Režim sériového snímání	28
Jak mohu pořídit skupinovou fotografii, která bude zahrnovat fotografa?	Samospoušť	70
Jak mohu pořídit panoramatický snímek?	Režim PANORAMA	34
Jak mohu vypnout světlo v přední části fotoaparátu?	Pomocný reflektor AF	24
Jak mohu provádět snímky, kdy je fotografovaný předmět k jedné straně?	Blokace zaostření	23
Mohu si zvolit čas závěrky a clony?	Režimy **P**, **S**, **A** a **M**	36
Mohu uložit a vyvolat nastavení fotoaparátu?	Režim **C**	40
Jak mohu nastavit expozici?	Korekce expozice	41
Jak mohu pořizovat filmy?	Záznam filmů	49
Jako mohu komponovat snímky v hledáčku?	Tlačítko **EVF/LCD**	5

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak si mohu své snímky prohlédnout?	Přehrávání jednotlivých snímků	43
Jak smažu aktuální snímek?	Tlačítko 🗑	20
Mohu vybrat další snímky pro smazání?	Mazání snímků	47
Mohu při přehrávání snímky přiblížit?	Zoom při přehrávání	44
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Vícenásobné přehrávání	46
Jak si mohu prohlédnout všechny snímky pořízené v jeden den?	Třídění podle data	46
Mohu si snímky ochránit před náhodným smazáním?	Ochrana	81
Mohu při prohlížení snímků skrýt ikony na displeji?	Výběr formátu zobrazení	43
Mohu si snímky prohlédnout jako prezentaci?	Prezentace	77
Mohu ke snímkům přidat krátkou zvukovou poznámku?	Zvuková poznámka	84
Mohu ze snímků vyříznout nechtěné prvky?	Oříznutí (vystřižení)	86
Mohu snímky zkopírovat z vnitřní paměti na paměťovou kartu?	Kopírovat	82
Jak si mohu své snímky prohlédnout na televizi?	Prohlížení snímků na televizi	52

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
Bezpečnostní poznámky ii
UPOZORNĚNÍ vi
O tomto návodu viii
Otázky a odpovědi o fotoaparátu ix

Příprava

Úvod 1
Symboly a značky 1
Dodávané příslušenství 1
Části fotoaparátu 2
Displeje fotoaparátu 4
Volič provozních režimů 6

První kroky

Popruh a kryt objektivu 7
Vložení baterií 8
Vložení paměťové karty 10
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 13
Režim fotografování 13
Režim přehrávání 13
Základní nastavení 14

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu (Auto) 15
Prohlížení snímků 20

Fotografování detailně

Inteligentní rozpoznání tváří a odstranění efektu červených očí 21
Blokace zaostření 23
Režimy makro a supermakro (snímky zblízka) 25
Použití blesku 26
Sériové snímání (dávkový režim) 28
Trvalý zoom 30
Režim fotografování 32
AUTO 32
SR AUTO SCENE RECOGNITION 32
SP SCENE POSITION 32
Popis scén 33
PANORAMA PANORAMA MODE 34
Režimy **P**, **S**, **A** a **M** 36
C: CUSTOM MODE 40
Kompenzace expozice 41

Přehrávání snímků detailně

Možnosti přehrávání 43
Zoom při přehrávání 44
Zobrazení informací o fotografii 45
Vícenásobné přehrávání 46
Třídění podle data 46
Mazání snímků 47

Videosekvence

Zaznamenání filmů 49
Prohlížení filmů 51

Propojení fotoaparátu

Prohlížení snímků na 52
Tisk snímků prostřednictvím USB 53
Připojení fotoaparátu 53
Tisk vybraných snímků 53
Tisk tiskového příkazu DPOF 54
Vytvoření tiskového příkazu DPOF 56
Prohlížení snímků na počítači 58
Instalace FinePixViewer 58
Připojení fotoaparátu 62

Menu fotoaparátu

Použití nabídek: Režim fotografování 64
Použití nabídky režimu F 64
Možnosti nabídky režimu F 65
ISO 65
QUALITY 66
FINEPIX COLOR 67
Použití nabídky režimu fotografování 68
Možnosti nabídky režimu fotografování 69
SELF-TIMER 70
PHOTOMETRY 71
WHITE BALANCE 72
HIGH-SPEED SHOOTING 73
FOCUSING 73
AF MODE 74
SHARPNESS 75
FLASH 75
BRACKETING 75
Použití nabídek: Režim přehrávání 76
Použití nabídky režimu F 76
Možnosti nabídky režimu F 77
SLIDE SHOW 77
Použití nabídky režimu přehrávání 78
Možnosti nabídky režimu přehrávání 79
RED EYE REMOVAL 79
IMAGE ROTATE 80
PROTECT 81
COPY 82
VOICE MEMO 84
TRIMMING 86

Nabídka nastavení 87
Použití nabídky nastavení 87
Možnosti nabídky nastavení 88
IMAGE DISP. 89
FRAME NO. 90
DUAL IS MODE 90
DIGITAL ZOOM 91
PLAYBACK VOLUME 91
LCD BRIGHTNESS 91
FORMAT 92
AUTO POWER OFF 92
TIME DIFFERENCE 93
DISCHARGE (pouze Ni-MH Batterie) 94

Technické informace

Volitelná příslušenství 95
Příslušenství od firmy FUJIFILM 96
Péče o fotoaparát 97

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů 98
Varovné zprávy a displeje 104

Doplňující informace

Slovník 108
Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty 109
Specifikace 110
Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM 114

Symboly a značky

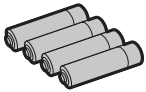
V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

- **Upozornění**: Určitě si tyto informace přečtěte předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili jeho správný provoz.
- **Poznámka**: Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.
- **Tip**: Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

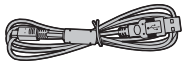
Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

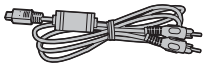
S fotoaparátem dostanete následující položky:



Alkalické baterie AA (LR6) (×4)



USB kabel

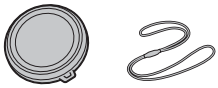


A/V kabel

- *Návod k obsluze* CD (obsahuje tento návod)
- *Stručný návod k obsluze*



Popruh



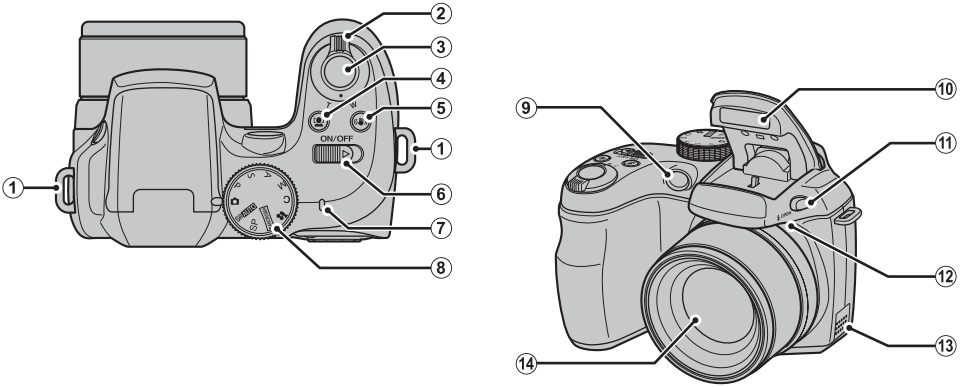
Kryt objektivu



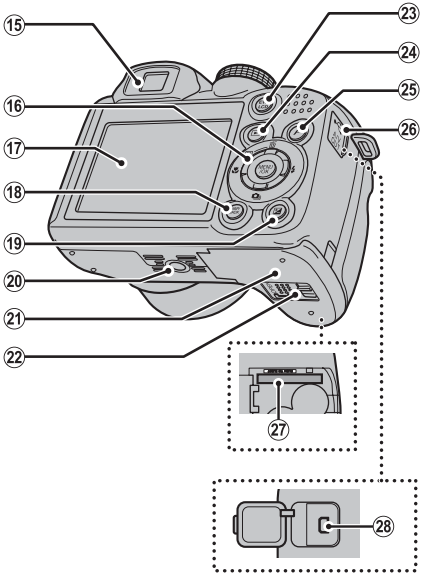
*CD se softwarem FinePix (**DŮLEŽITÉ**: před otevřením si přečtěte licenční smlouvu na poslední straně tohoto návodu k obsluze)*

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



1 Očko pro upevnění popruhu 7
2 Ovládání zoomu 16, 44
3 Tlačítko závěrky 19
4 Tlačítko (Inteligentní rozpoznání tváří/odstranění efektu červených očí) 21
5 Tlačítko (dual IS) 17
6 Přepínač **ON/OFF** 13
7 Indikační světlo 19
8 Volič provozních režimů 6
9 Pomocný reflektor AF 24
Kontrolka samospouště 70
10 Blesk 26
11 Tlačítko ϟ (vyskočení blesku) 26
12 Mikrofon 84
13 Reproduktor 85
14 Objektiv 13



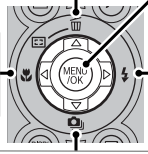
15 Elektronický hledáček 5
16 Tlačítko voliče (viz níže)
17 Monitor 4
18 Tlačítko **DISP** (displej)/**BACK** ... 17, 43
19 Tlačítko ⊠ (kompenzace expozice/ informace o fotografii) 41, 45
20 Upevnění na stativ
21 Krytka prostoru pro baterii 8
22 Aretace prostoru pro baterii 8
23 Tlačítko **EVF**/**LCD** (výběr displeje) 5
24 Tlačítko ▶ (přehrávání) 43
25 Tlačítko ϟ (režim fotografování) 64
26 Krytka konektoru 52
27 Slot pro paměťovou kartu 11
28 Konektor A/V kabelu 52
Konektor USB kabelu 53

Tlačítko voliče

Posun kurzoru nahoru
Tlačítko ⊡ (trvalý zoom) (str. 30)
Tlačítko 🗑 (mazat) (str. 20)

Tlačítko **MENU/OK** (str. 14)

Posun kurzoru vlevo
Tlačítko ❀ (makro) (str. 25)



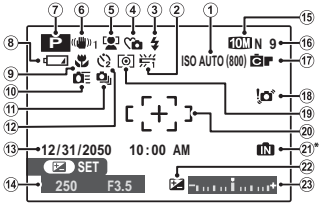
Posun kurzoru vpravo
Tlačítko ϟ (blesk) (str. 26)

Posun kurzoru dolů
Tlačítko ⧉ (sériové snímání) (str. 28)

Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory. Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

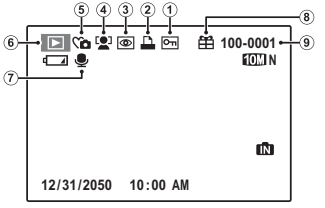
■ *Fotografování*



* IN: ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (str. 10)

1	Citlivost	65	
2	Vyvážení bílé barvy	72	
3	Režim blesku	26	
4	Tichý režim	18	
5	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváří	21	
6	Režim Dual IS	90	
7	Režim snímání	32	
8	Úroveň nabití baterie	15	
9	Režim makro (snímky zblízka)	25	
10	Vysokorychlostní režim	73	
11	Režim sériového snímání	28	
12	Indikátor samospouště	70	
13	Datum a čas	14	
14	Čas závěrky a clona	36	
15	Kvalita	49, 66	
16	Počet dostupných snímků	109	
17	FinePix color	67	
18	Varovná indikace rozhýbání fotoaparátu	26, 104	
19	Měření	71	
20	Zaostřovací rámeček	18	
21	Indikátor vnitřní paměti *	10	
22	Indikátor kompenzace expozice	41	
23	Indikátor expozice	40	

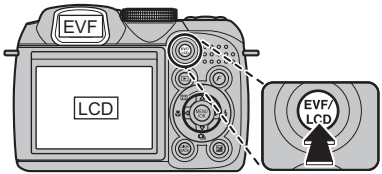
■ *Přehrávání*



1	Chráněný snímek	81	
2	Indikátor pro tisk DPOF	54	
3	Indikátor odstranění efektu červených očí	79	
4	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváří	21	
5	Indikátor pro tichý režim	18	
6	Indikátor pro režim přehrávání	43	
7	Indikátor pro zvukovou poznámku	84	
8	Dárkový snímek	43	
9	Číslo snímku	90	

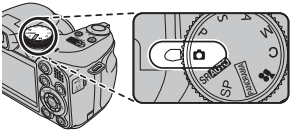
Elektronický hledáček (EVF)

Elektronický hledáček nabízí stejné informace jako monitor a je možné jej využít, když za příliš jasného světla není na monitor dobře vidět. Přepnout mezi monitorem a elektronickým hledáčkem můžete stisknutím tlačítka **EVF/LCD** (váš výběr zůstane platit, i když fotoaparát vypnete nebo přetočíte volič provozních režimů na jiné nastavení).



Volič provozních režimů

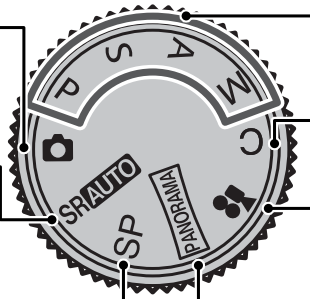
Chcete-li zvolit určitý režim snímání, umístěte ikonu tohoto režimu ke značce vedle voliče provozních režimů.



(AUTO): Jednoduchý režim, u kterého stačí zamířit a fotit, je doporučován novým uživatelům digitálních fotoaparátů (str. 15).

SR AUTO (SCENE RECOGNITION): Režim, u kterého stačí zamířit a fotit, protože fotoaparát automaticky upraví nastavení podle scény (str. 32).

SP (SCENE POSITION): Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (str. 32).



P, S, A, M: Vyberte (**M** a **A**), chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu včetně clony a (**M** a **S** včetněčasu závěrky ; str. 36).

C (CUSTOM): Vyvolat uložená nastavení pro režimy **P**, **S**, **A** a **M** (str. 40).

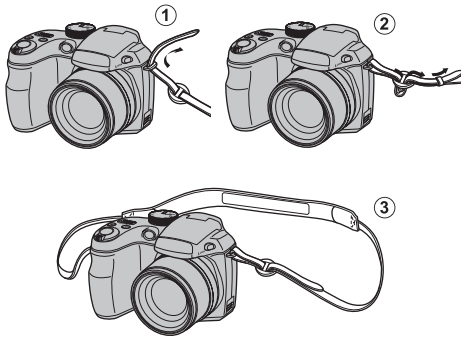
(MOVIE): Záznam filmů se zvukem (str. 49).

PANORAMA **(PANORAMA)**: Pořídí sérii fotografií a zkombinuje je do panoramatické fotografie (str. 34).

Popruh a kryt objektivu

Upevnění popruhu

Upevněte popruh do dvou oček pro upevnění popruhu podle obrázku níže.

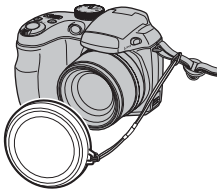


Upozornění

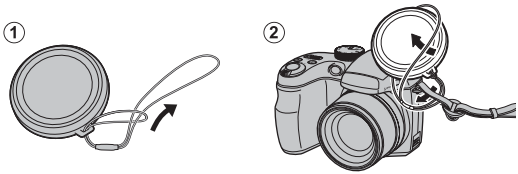
Ujistěte se, že je popruh dobře utažen, aby vám fotoaparát nespadl na zem.

Kryt objektivu

Upevněte kryt objektivu podle obrázku.



Proto, abyste kryt objektivu neztratili, protáhněte dodanou šňůrku očkem (①) a připevněte kryt objektivu k popruhu (②).

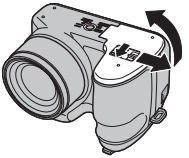


Vložení baterií

Ve fotoaparátu se používají čtyři alkalické baterie AA, lithiové baterie nebo dobíjecí baterie Ni-MH. S fotoaparátem se dodává sada čtyř alkalických baterií. Vložte baterie do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Posuňte aretaci baterie v uvedeném směru a otevřete krytku prostoru pro baterii.



☛ Poznámka

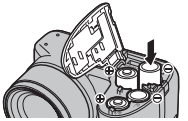
Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

Upozornění

- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

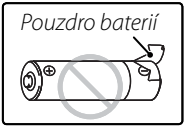
2 Vložte baterie.

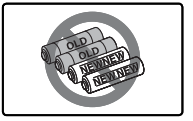
Vložte baterie v souladu se zobrazenou orientací, tedy podle značek „+“ a „–“ v prostoru pro baterii.



Upozornění

- Vložte baterie se správnou orientací.
- ***Nikdy nepoužívejte baterie s odlupujícím se nebo poškozeným pláštěm ani nemíchejte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu***. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by to vést k tomu, že baterie vytečou nebo se budou přehřívat.

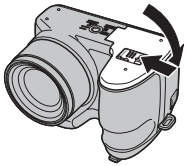




- ***Nikdy nepoužívejte manganové baterie ani baterie Ni-Cd***.
- Kapacita alkalických baterií se liší podle výrobce a klesá při teplotách pod 10 °C; Doporučujeme baterie Ni-MH.
- Otisky prstů a další znečištění na kontaktech baterie mohou snižovat životnost.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Zavřete krytku prostoru pro baterii a zasuňte ji tak, aby aretace zaklapla na své místo.



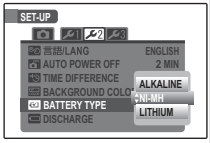
Upozornění

Nepoužívejte sílu. Pokud krytka prostoru pro baterii nejde zavřít, zkontrolujte, zda baterie mají správnou orientaci a opakujte akci.

Tip: Používání síťového adaptéru

Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým adaptérem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se zvlášť).

Výběr typu baterie



Po nahrazení baterií bateriemi jiného typu vyberte typ baterií pomocí možnosti **BATTERY TYPE** v nabídce nastavení (str. 88), abyste zajistili, že úroveň nabití baterie se zobrazí správně a fotoaparát se neočekávaně nevypne.

Vložení paměťové karty

I když je možné snímky ukládat ve vnitřní paměti fotoaparátu, je možné použít paměťové karty SD (prodávané zvlášť) pro uložení dalších snímků

Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na monitoru IN a pro záznam a přehrání se použije vnitřní paměť. Vezměte na vědomí, že selhání fotoaparátu by mohlo způsobit narušení vnitřní paměti, a proto by se snímky ve vnitřní paměti měly pravidelně přesouvat na počítač a ukládat na pevný disk počítače nebo na vyměnitelná média, jako jsou CD nebo DVD. Snímky ve vnitřní paměti je také možné zkopírovat na paměťovou kartu (viz stranu 82). Chcete-li zabránit tomu, aby se vnitřní paměť zaplnila, nezapomeňte smazat snímky, které již nepotřebujete.

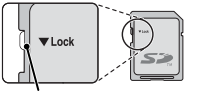
Pokud je vložena paměťová karta, jak je popsáno níže, použije se tato karta pro záznam a přehrání.

■ *Kompatibilní paměťové karty*

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty SD a SDHC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Pro jiné karty není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartou MultiMediaCard (MMC) ani s ***xD-Picture Card***.

Upozornění

Paměťové karty je možné zajistit, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložením paměťové karty posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



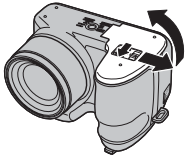
Přepínač proti zápisu

■ *Vložení paměťové karty*

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

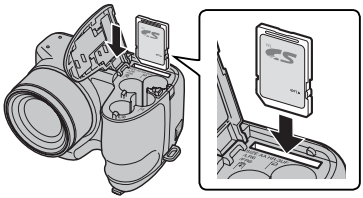
Poznámka

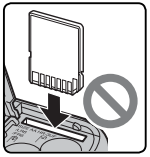
Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.



2 Vložte paměťovou kartu.

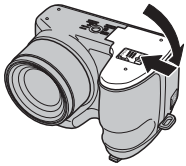
Uchopte paměťovou kartu s orientací zobrazenou níže a zasuňte ji celou dovnitř.





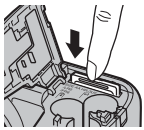
Dbejte na to, aby karta byla ve správné orientaci; nevkládejte šikmo ani netlačte silou.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjímání paměťových karet

Po ujištění se, že je fotoaparát vypnutý, zatlačte kartu dovnitř a potom ji pomalu uvolňujte. Nyní můžete kartu rukou vyjmout.

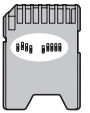


Upozornění

- Pokud dáte prst pryč okamžitě po zasunutí karty, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je normální a neznamená to poruchu.

Upozornění

- ***Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevyndávejte***. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu, tuto kartu zformátujte a ujistěte se, že znovu zformátujete všechny paměťové karty, které byly použity v počítači nebo jiném zařízení. Další informace o formátování paměťových karet najdete na straně 92.
- Paměťové karty jsou malé a může dojít k jejich pozření; paměťové karty vždy držte mimo dosah dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD nebo microSD, které odhalují zadní část karty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození nebo závadě. Adaptéry, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.

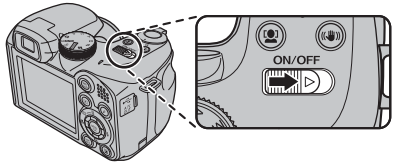


- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet mohou přerušovat nahrávky filmů.
- Data ve vnitřní paměti mohou být vymazána nebo poškozena, když se fotoaparát opravuje. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název složky ani ji neodstraňujte ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Režim fotografování

Posuňte přepínač **ON/OFF** ve směru zobrazeném níže. Objektiv se automaticky vysune.



Vypněte fotoaparát posunutím přepínače **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do režimu přehrávání

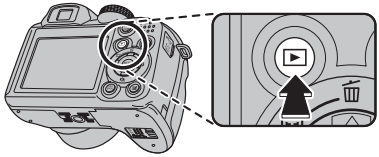
Stisknutím tlačítka ▶ zahájíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

Upozornění

- Násilné bránění vysunutí objektivu by mohlo způsobit poškození výrobku nebo jeho selhání.
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojí fotoaparát úplně od napájení.

Režim přehrávání

Stisknutím tlačítka ▶ asi na vteřinu zapnete fotoaparát a začnete přehrávání.



Vypněte fotoaparát opětným stisknutím tlačítka ▶.

Tip: Přepnutí do režimu fotografování

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny ukončíte režim fotografování. Stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte do režimu přehrávání.

Tip: Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce **AUTO POWER OFF** (viz stranu 92). Pro zapnutí fotoaparátu použijte přepínač **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko ▶ asi na vteřinu.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 88).

1 Vyberte jazyk.



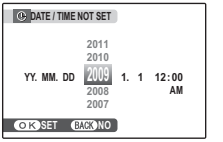
1.1 Stiskněte volič nahoru, dolů, doleva nebo doprava a zvýrazněte některý jazyk.



1.2 Stiskněte **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



2.1 Stiskněte volič doleva nebo doprava, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoru nebo dolů proveďte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.2 Stiskněte **MENU/OK**.



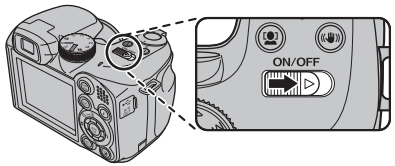
Tip: Hodiny fotoaparátu

Pokud se baterie vyjmou na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Pokud ve fotoaparátu zůstanou baterie nebo je asi 10 hodin zapojen volitelný síťový adaptér, je možné baterie vyjmout na asi 24 hodin, aniž by došlo k vynulování hodin a výběru jazyka.

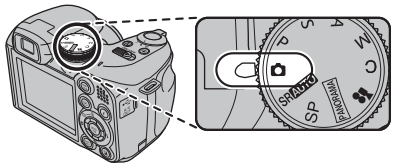
Fotografování v režimu 📷 (Auto)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu 📷 (auto).

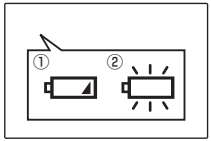
1 Zapněte fotoaparát.
Zapněte fotoaparát posunutím přepínače **ON/OFF**.



2 Vyberte režim 📷.
Otočte volič provozních režimů na 📷.



3 Zkontrolujte úroveň nabití baterie.
Zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.

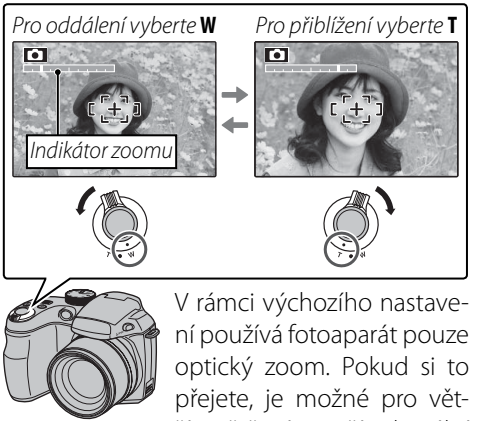


Indikátor	Popis
NO ICON	Baterie jsou částečně vybity.
① (červeně)	Baterie jsou velmi vybité. Vyměňte co nejdříve.
② (bliká červeně)	Baterie jsou úplně vybité. Vypněte fotoaparát a baterie vyměňte.

☛ Poznámka

Upozornění na vybité baterie se před vypnutím fotoaparátu nemusí zobrazit, zejména v případě, že baterie používáte znovu poté, co byly jednou vypotřebovány. Spotřeba energie se v jednotlivých režimech velmi liší; Upozornění na vybité baterie (🔋) se v některých režimech nebo při přepnutí z režimu snímání do režimu přehrávání nemusí, ale může se krátce zobrazit předtím, než se fotoaparát vypne.

4 Zkomponujte snímek.
Umístěte hlavní objekt do rámečku zaostření a pomocí ovladače pro zoom vytvořte kompozici snímku na displeji.



V rámci výchozího nastavení používá fotoaparát pouze optický zoom. Pokud si to přejete, je možné pro větší zvětšení použít digitální zoom (str. 91).

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třásly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.



Proto, abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.

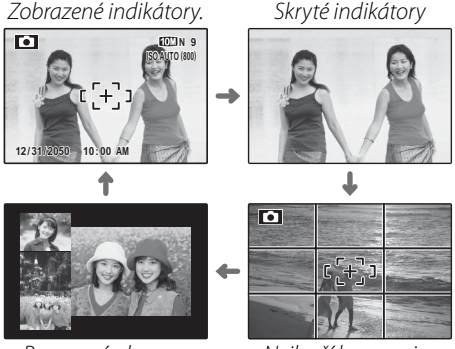


Tip: Blokace zaostření

Používejte blokaci zaostření (str. 23) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

Pomocná mřížka zaměření a pomocné okno po expozici snímků

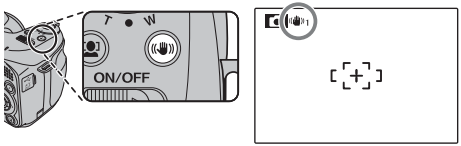
Chcete-li vybrat informace o snímání a zobrazit mřížku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



- **Nejlepší kompozice**: Chcete-li dosáhnout nejlepší kompozice, umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo srovnejte jednu z vodorovných čar s horizontem. Použijte blokaci zaostření (str. 23) pro zaostření na objekty, které na finální fotografii nebudou ve středu rámečku.
- **Pomocné okno po expozici snímků**: Předchozí tři snímky jsou zobrazeny vlevo, přičemž nejnovější snímek je vespod. Použijte pro porovnání, když pořizujete více snímků téhož předmětu.

Předcházení rozmazaným snímkům

Je-li objekt nedostatečně osvětlen, je možné snížit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu tak, že stisknete tlačítko ((✋)). V režimu se stisknutím tlačítka ((✋)) také snižuje rozmazání způsobené pohybem objektu (režim Dual IS).

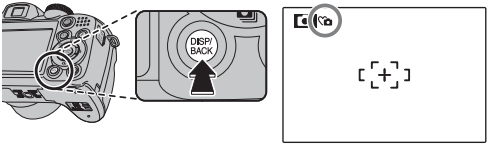


Stisknutím ((✋)) můžete zapnout nebo vypnout režim Dual IS. Když je zapnutý režim IS, na monitoru se zobrazí ikona (zobrazená ikona závisí na možnosti vybrané pro **DUAL IS MODE***; viz str. 90).*

V režimu Dual IS se zvýší citlivost. Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na scéně.

Tichý režim

V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí, přidržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí (mějte na paměti, že tichý režim není k dispozici při přehrávání filmu nebo zvukové poznámky).



Vypnou se reproduktor fotoaparátu a pomocný reflektor AF/kontrolka samospouště a není možné nastavit hlasitost (str. 91). Chcete-li obnovit běžný provoz, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** tak, aby se již nezobrazovala ikona .

5 Zaostřete.

Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku zaostření tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



Zaostřovací rámeček

Fotoaparát vybere malý rámeček zaostření a zaostří na objekt

Poznámka

Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu. To je normální.

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (str. 23).

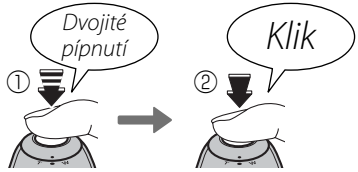
6 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčkněte tlačítko závěrky.



Tip: Tlačítko závěrky

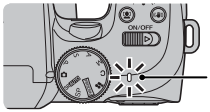
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky na doraz (②).



Poznámka

Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu zaostřování (str. 24). Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 26.

Indikační světlo



Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítí oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se neaktivuje blesk.
Bliká červená	Chyba objektivu nebo paměti (vnitřní paměť nebo paměťová karta jsou plné nebo nejsou zformátované, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

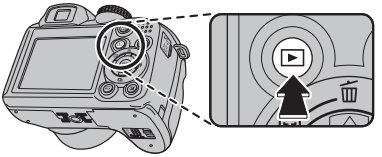
Tip: Varování

Na displeji se zobrazí podrobná varování. Více informací naleznete na stranách 104–107.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

1 Stiskněte tlačítko ▶ asi na vteřinu.



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo.

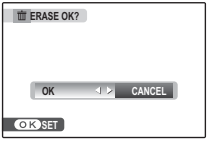


Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do režimu snímání.

Mazání snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte volič nahoře (🗑). Zobrazí se následující dialog.





Chcete-li odstranit snímek, stiskněte volič vlevo a zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li ukončit bez smazání snímku, zvýrazněte **CANCEL** a stiskněte **MENU/OK**.



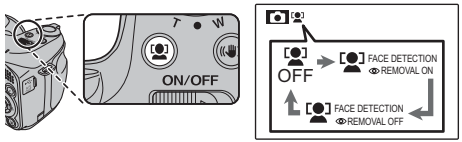
Tip: Nabídka přehrávání

Snímky je možné mazat i z nabídky přehrávání (str. 47).

Inteligentní rozpoznání tváří a odstranění efektu červených očí

Inteligentní rozpoznání tváří umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Chcete-li předejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, zvolte skupinové portréty (ve vodorovné nebo svislé orientaci). Funkce Inteligentní rozpoznání tváří nabízí také možnost odstranění efektu červených očí, který je způsoben bleskem.

1 Zapněte Inteligentní rozpoznání tváří.
Tisknutím tlačítka [👤] budete procházet následujícími nastaveními, jak je ukázáno níže.



Možnost	Popis
[👤] OFF	Inteligentní rozpoznání tváří a odstranění efektu červených očí je vypnuto.
[👤] FACE DETECTION 👁 REMOVAL ON	Inteligentní rozpoznání tváří a odstranění efektu červených očí je zapnuto. Použijte s bleskem.
[👤] FACE DETECTION 👁 REMOVAL OFF	Inteligentní rozpoznání tváří je zapnuto; odstranění efektu červených očí je vypnuto.

2 Vytvořte kompozici snímku.
Pokud je detekována tvář, bude označena zeleným okrajem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejblíže ke středu; další tváře jsou označeny bílým okrajem.


Zelený okraj

3 Zaostřete.

Nastavte zaostření a expozici na objekt v zeleném okraji tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



Upozornění

Pokud není detekována žádná tvář, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny (str. 100), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.

4 Fotografujte.

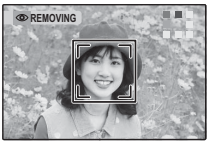
Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Upozornění

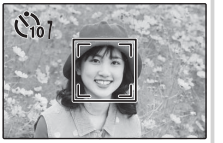
Pokud se objekt pohne, když tisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku tvář v oblasti vymezené zeleným okrajem.

Pokud vyberete **FACE DETECTION REMOVAL ON**, bude snímek zpracován tak, že efekt červených očí bude odstraněn před zaznamenáním snímku.



Inteligentní detekce tváří

Inteligentní rozpoznání tváří se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (str. 70).



Když se zobrazí snímek pořízený pomocí funkce Inteligentního rozpoznání tváří, fotoaparát může automaticky vybrat tváře pro odstranění efektu červených očí (str. 79), zoom při přehrávání (str. 44), prezentace (str. 77), tisk (str. 53) a ořezávání (str. 86).

Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostřete.
Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



Stiskněte do poloviny



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.
Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.
Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Domáčkněte

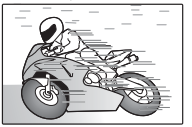
Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření (str. 23) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.



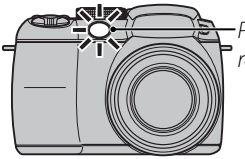
- Rychle se pohybující předměty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Pomocný reflektor AF

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, rozsvítí se pomocný reflektor AF, aby usnadnil ostření, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny.

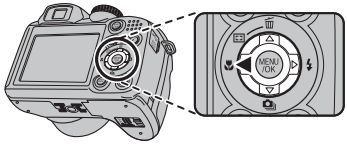


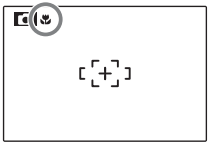
Poznámky

- Pomocným reflektorem AF nesviťte svému objektu přímo do očí. Na straně 88 najdete informace o tom, jak zakázat pomocný reflektor AF.
- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného reflektoru AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro (str. 25), zvyšte vzdálenost k objektu.
- Pomocný reflektor AF není k dispozici v tichém režimu.

Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo (), abyste si vybrali z možností makra uvedených níže.





Vyberte (režim makro),
(režim supermakro) nebo
OFF *(režim makro vypnutý)*

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte ovladač pro zoom. V režimu supermakro není možné upravit zoom ani použít blesk.

Chcete-li režim makro ukončit, tiskněte volič doleva (), dokud se nezobrazí OFF.

Poznámky

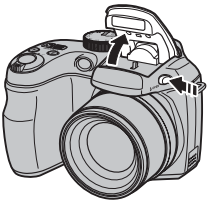
- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití blesku může být nutná kompenzace blesku (str. 75).

ϟ Použití blesku

Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

1 Vysuňte blesk.

Vysuňte blesk stisknutím tlačítka pro zapnutí blesku.

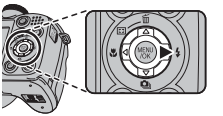


Vypnutí blesku

Blesk zavřete, pokud je fotografování s bleskem zakázáno nebo pokud chcete zachytit přirozené světlo v tlumeném světle. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí !ϟ jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.

2 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče vpravo (ϟ). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče.



Režim	Popis
AUTO (AUTO FLASH)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
ϟ (FORCED FLASH)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
Sϟ (SLOW SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasně osvětlené scény mohou být přeexponované).

3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření. Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí ϟ. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Upozornění

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.

Odstranění efektu červených očí

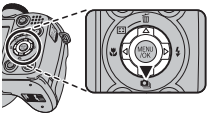
Když pro Inteligentní rozpoznání tváří vyberete **FACE DETECTION REMOVAL ON** (str. 22), odstranění efektu červených očí () je k diposzici také v režimech AUTO (), FORCED FLASH () a SLOW SYNCHRO (). Odstranění efektu červených očí minimalizuje „***červené oči***" způsobené tím, že se světlo blesku odráží od oční sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.



Sériové snímání (dávkový režim)

Zachycení pohybu v sérii snímků.

1 Vyberte sériový režim fotografování.
Stiskněte volič dole (). Režim sériového snímání se změní při každém stisknutí voliče.



Režim	Popis
(TOP 15 2M)	Fotoaparát pořídí až 15 snímků při stisknutí tlačítka spouště. Kvalita a citlivost jsou automaticky nastaveny na nejvyšší možnou dávkovou hodnotu.*
(TOP 6 5M)	Fotoaparát pořídí až 6 snímků, jakmile je stisknuto tlačítko závěrky. Kvalita a citlivost jsou automaticky nastaveny na nejvyšší možnou dávkovou hodnotu.*
(LONG PERIOD)	Fotoaparát pořizuje snímky, dokud je tlačítko spouště stisknuto. Snímání je ukončeno, jakmile je tlačítko spouště uvolněno, nebo jakmile je paměť plná. Chcete-li si snímky po pořízení zobrazit, použijte pomocné okno po expozici snímků (str. 17).
(LAST 3)	Jakmile je stisknuto tlačítko spouště, fotoaparát pořídí až 40 snímků, ale pouze poslední tři snímky jsou zaznamenány.
(BRACKETING)	Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme tři snímky: jeden pomocí naměřené hodnoty expozice, druhý přeexponovaný o hodnotu vybranou pro **BRACKETING** v nastavení snímání (str. 75) a třetí podexponovaný o tutéž hodnotu (fotoaparát nebude schopen použít vybraný přírůstek pro stupňování expozice, pokud hodnota přeexpozice nebo podexpozice přesahuje limity měřicího systému expozice).
(TOP 3)	Fotoaparát pořídí až 3 snímky, jakmile je stisknuto tlačítko závěrky.
OFF	Režim sériového snímání je vypnutý. Po stisknutí závěrky je pořízen jeden snímek.

* Nastavení, které bylo změněno od hodnoty vybrané uživatelem, se zobrazí žlutě; původní nastavení se obnoví, když je vybráno sériové snímání.

2 Zaostřete.
Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření.



3 Fotografujte.
Snímky jsou pořízeny, když stisknete tlačítko spouště. Snímání je ukončeno, jakmile je tlačítko spouště uvolněno, jakmile je paměť plná nebo je pořízen požadovaný počet snímků.



Poznámky

- Ve všech režimech sériového snímání kromě jsou zaostření a expozice určeny prvním snímkem v každé sérii Blesk se vypíná automaticky (str. 26); dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je sériové snímání vypnuto.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na čase závěrky.
- Při použití samospouště, je-li vybráno a , je při stisknutí tlačítka závěrky pořízen pouze jeden snímek.
- Při nastavení se ve světlých oblastech obrazu mohou objevit bílé čáry; těm můžete předejít zvolením režimu .
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány závisí na velikosti dostupné paměti. Stupňování expozice je k dispozici pouze v případě, že je dostatečná paměť pro tři snímky. Ve všech režimech sériového snímání kromě může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků, jakmile skončí snímání. Jakmile probíhá zaznamenávání, snímky jsou zobrazovány na monitoru.

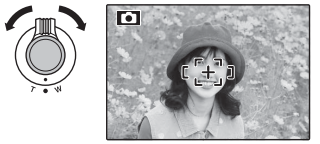


Trvalý zoom

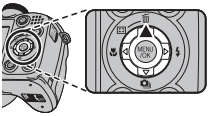
Trvalý zoom nabízí rychlý způsob kompozice snímků.

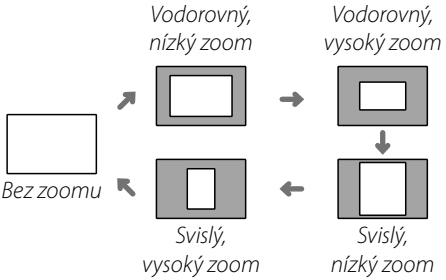
■ ***Optický zoom***

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.
Pomocí ovladače pro zoom zakomponujte objekt do středu záběru.



2 Vyberte kompozici.
Tisknutím voliče nahoru (⊡) budete procházet možnostmi kompozic, jak je ukázáno níže.

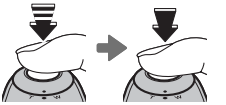




Kompozice se zobrazí tak, jak je ukázáno vpravo. Kompozici je možné upravit pomocí ovladače pro zoom.



3 Zaostřete a fotografujte.
Zarámovaná oblast se zvětší tak, že vytvoří snímek ve standardní velikosti.



Inteligentní detekce tváří

Inteligentní detekce tváří nerozpozná tváře mimo vybraný rámeček.

Upozornění

Pokud v režimu sériového snímání vyberete ▣, ▣ nebo ▣, je k dispozici pouze vodorovná kompozice (na šířku). Pokud vyberete ▣ nebo ▣, maximální počet snímků, které je možné pořídit, se při výběru svislé orientace sníží.

■ *Digitální zoom*

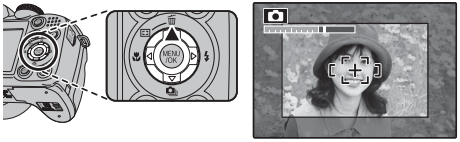
1 Povolit digitální zoom
Vyberte **ON** pro možnost **DIGITAL ZOOM** v nabídce nastavení (str. 91).

2 Vyberte objekt.
Zkomponujte objekt do středu záběru.

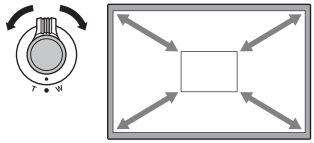


3 Přibližte do polohy digitálního zoomu.

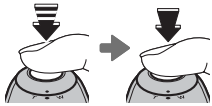
4 Stiskněte volič nahoře ( ).
Fotoaparát provede přiblížení do pozice maximálního optického zoomu a oblast, která bude zaznamenána pomocí digitálního zoomu, bude označena rámečkem ve středu záběru.



5 Zkomponujte snímek.
Pomocí ovladače pro zoom zvolte, která oblast má být zahrnuta do výsledné fotografie.



6 Zaostřete a fotografujte.
Zarámovaná oblast se zvětší tak, že vytvoří snímek ve standardní velikosti.



Upozornění
Snímky pořízené pomocí funkce trvalý zoom mají nižší kvalitu než snímky pořízení pomocí běžného zoomu.

Režim fotografování

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení (str. 6). K dispozici jsou následující režimy:

AUTO

Zvolte pro ostré, jasné snímky (str. 15). Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

SR AUTO *SCENE RECOGNITION*

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle objektu a podmínek snímání. Vybraný režim se zobrazí, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny.

Režim	Typ detekovaného objektu nebo scény
	Portrait: Člověk, který je objektem portrétu.
	Landscape: Lidmi vytvořená nebo přírodní krajina.
	Noční krajina: Nedostatečně osvícená krajina.
	Macro: Předmět blízko fotoaparátu.
	Portrét v protisvětle: Objekt portrétu v protisvětle.
	Noční portrét: Nedostatečně osvícený objekt portrétu.

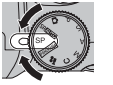
Poznámky: SR AUTO

- Pokud objekt neodpovídá scénám uvedeným výše, bude vybráno (AUTO).
- Fotoaparát se neustále zaostřuje na tváře portrétních objektů nebo na objekty poblíž rámečku. Tímto se zvyšuje odběr z baterie a bude slyšet zvuk zaostřujícího fotoaparátu.

SP *SCENE POSITION*

Fotoaparát nabízí volbu různých „scén", přičemž každá je upravena pro určité podmínky fotografování nebo specifický typ objektu, a je možné ji přidělit na polohu **SP** na voliči provozních režimů:

1 Otočte volič provozních režimů na **SP**.



2 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



3 Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvýrazněte **SCENE POSITION**.



4 Pro zobrazení seznamu scén stiskněte volič vpravo.



5 Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvýrazněte scénu (str. 33).



6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Pokud se nastavení nezmění podle popisu výše, vybraná scéna bude vybrána, kdykoli volič provozních režimů otočíte na **SP**. Výchozí výběr je .

Poznámka: Poloha scény

-CHROME není možné vybrat pro možnost FINEPIX COLOR v nabídce snímání (str. 67).

Popis scén

Scéna	Popis
PORTRAIT	Zvolte tento režim pro portréty s jemnými tóny barev s přirozenou barvou pokožky.
LANDSCAPE	Zvolte tento režim pro jasné, čisté snímky budov a krajin za denního světla. Blesk se vypíná automaticky.
SPORT	Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. **HIGH-SPEED SHOOTING** se automaticky zapne a prioritu dostanou kratší časy závěrky.
NIGHT	Zvolte tento režim pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Citlivost se automaticky zvýší pro redukci rozmazání v důsledku nestability fotoaparátu.
NIGHT (TRIPOD)	Zvolte tento režim pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
NATURAL LIGHT	Slouží k zachycení přirozeného světla v místnostech, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk. Blesk se vypne a zvýší se citlivost pro redukci rozmazání.
FIREWORKS	Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení vzplanutí světla při ohňostroji. Stisknutím tlačítka zobrazíte dialog pro výběr času závěrky a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete čas závěrky. Blesk se vypíná automaticky.

Scéna	Popis
SUNSET	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.
SNOW	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
BEACH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
MUSEUM	Zvolte tam, kde je zakázáno používat blesk nebo kde by nebyl žádoucí zvuk závěrky. Blesk, reproduktor a pomocný reflektor AF/kontrolka samospouště se automaticky vypnou.
PARTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry v místnosti s nasvětlením pozadí při nízké hladině osvětlení.
FLOWER	Zvolte pro živé snímky květin zblízka. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro a blesk se automaticky vypne.
TEXT	Pro pořizování jasných snímků textu nebo tištěných výkresů. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

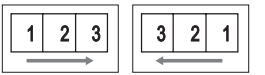
PANORAMA *PANORAMA MODE*

V tomto režimu můžete pořídit až tři snímky a spojit je dohromady, aby vytvořily panoramatický snímek. Při kompozici překrývajících se snímků doporučujeme použít stativ.

1 Otočte volič provozních režimů na PANORAMA.



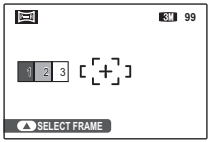
2 Stisknutím voliče nahoru vyberte rámeček a stisknutím voliče vlevo či vpravo zvýrazněte směr panoramatu a stiskněte **MENU/OK**.



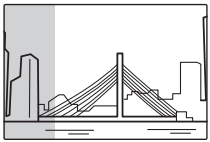
3 Proveďte fotografii. Expozice a vyvážení bílé pro panoramatický snímek se nastaví u prvního snímku.



4 Stiskněte **MENU/OK**. Hrana snímku, který jste právě pořídili, bude zobrazena na jedné straně snímku.



5 Zkomponujte další snímek tak, aby se překrýval s předcházejícím.



6 Pořiďte druhý snímek podle popisu v krocích 3–4 (chcete-li vytvořit panorama pouze ze dvou snímků, po druhém snímku stiskněte volič nahoře).

7 Pořiďte poslední snímek a zkomponujte jej tak, aby překrýval druhý snímek. Stisknutím **MENU/OK** dokončete panoramatický snímek (jednotlivé snímky se neukládají).



8 Stisknutím **MENU/OK** snímek uložíte.

***Režimy* P, S, A *a* M**

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** umožňují úplný přístup ke snímání a nabídkám režimu ***F***. Režimy **S**, **A** a **M** také nabízejí ovládání pomocí rychlosti závěrky nebo clony.

Režim	Popis
P (PROGRAM AE; str. 37)	Fotoaparát nastaví expozici automaticky.
S (SHUTTER PRIORITY AE; str. 37)	Sami si volíte čas závěrky a necháte fotoaparát nastavit clonu pro optimální expozici.
A (APERTURE PRIORITY AE; str. 38)	Sami si volíte clonu a necháte fotoaparát nastavit čas závěrky pro optimální expozici.
M (MANUAL; str. 39)	Můžete si zvolit čas závěrky i clonu.

Čas závěrky a clona

Zvolte krátké časy závěrky pro zastavení pohybu, dlouhé časy závěrky pro navození pohybu tím, že pohybující se objekty budou rozmazané.

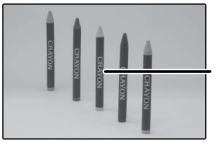


Krátký čas závěrky



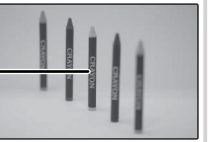
Dlouhý čas závěrky

Malé clony způsobí, že objekty před a za hlavním objektem jsou zaostřené, zatímco velké clony zdůrazní objekt tím, že rozmažou objekty v pozadí a popředí.



Malá clona (vysoké číslo F)

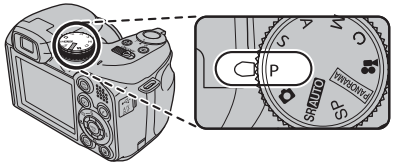
Hlavní objekt



Velká clona (nízké číslo F)

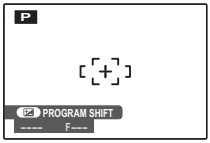
P: PROGRAM AE

V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky.



Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte opětné změření expozice.



S: SHUTTER PRIORITY AE

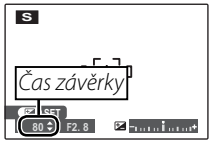
V tomto režimu si sami volíte čas závěrky, ale fotoaparát nastaví clonu pro optimální expozici.

1 Otočte volič provozních režimů na **S**.



2 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.





3 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvolte čas závěrky.



4 Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným časem závěrky, clona se při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny zobrazí červeně. Upravujte čas závěrky, dokud nedosáhnete správné expozice.

Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte opětné změření expozice.

A: APERTURE PRIORITY AE

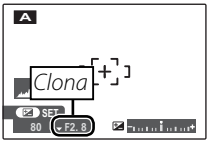
V tomto režimu si sami volíte clonu, ale fotoaparát nastaví čas závěrky pro optimální expozici.

1 Otočte volič provozních režimů na **A**.



2 Stiskněte tlačítko ⊠. Zobrazí se čas závěrky a clona.





3 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvolte clonu.



4 Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvolenou clonou, čas závěrky se zobrazí červeně, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny. Upravujte clonu, dokud nedosáhnete správné expozice.

Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---". Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte opětné změření expozice.

M: MANUAL

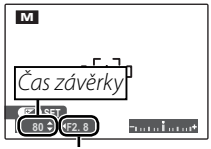
V tomto režimu si můžete zvolit čas závěrky a clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.

1 Otočte volič provozních režimů na **M**.



2 Stiskněte tlačítko ⊠. Zobrazí se čas závěrky a clona.





Clona

3 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvolte čas závěrky.



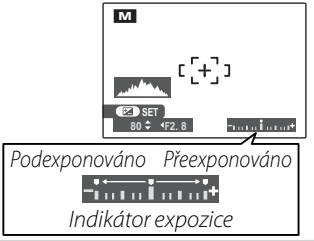
4 Stiskněte volič doleva nebo doprava a zvolte clonu.



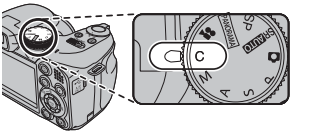
5 Fotografujte.

Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek podexponován nebo přeexponován za aktuálního nastavení. Snímky pořízené s indikátorem vlevo od středu („–“) budou podexponované, snímky pořízené s indikátorem vpravo od středu („+“) přeexponované.



C: CUSTOM MODE



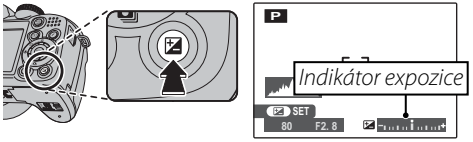
V režimu **P**, **S**, **A** a **M** je možné použít možnost **CUSTOM SET** v nabídce snímání (str. 68) k uložení aktuálního nastavení fotoaparátu a nabídky. Tato nastavení jsou vyvolána, když otočíte volič provozních režimů na **C** (režim vlastního nastavení).

Typ nabídky	Nastavení je možné uložit
Nabídka režimu	**ISO**, **QUALITY**, FINEPIX **COLOR**
Nabídka snímání	**PHOTOMETRY**, **WHITE BALANCE**, **HIGH-SPEED SHOOTING**, **FOCUSING**, **AF MODE**, **SHARPNESS**, **FLASH**, **BRACKETING**
Nabídka nastavení	**IMAGE DISP**, **DUAL IS MODE**, **AF ILLUMINATOR**, **DIGITAL ZOOM**, **EVF/LCD MODE**
Ostatní	režim snímání (**P**, **S**, **A**, nebo **M**), režim sériového snímání, Inteligentní rozpoznání tváří, trvalý zoom, režim makro, kompenzace expozice, režim blesku, typ displeje (EVF/LCD), indikátory/pomocná mřížka zaměření/asistenční okno po expozici snímků

Kompenzace expozice

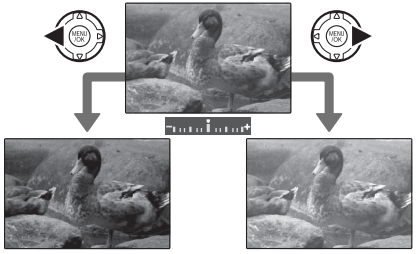
Kompenzaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

1 Stiskněte tlačítko ±.
Zobrazí se indikátor expozice.



2 Zvolte hodnotu.
Stiskněte volič vlevo nebo vpravo. Efekt je na displeji viditelný.





Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty (znak „–" dostane žlutou barvu)

Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty (znak „+" dostane žlutou barvu)

3 Vraťte se do režimu fotografování.
Stisknutím tlačítka ± se vrátíte do režimu fotografování.

4 Fotografujte.

Poznámka

Při nastavení jiném než ±0 se zobrazí ikona ± a indikátor expozice. Kompenzace expozice se nevynuluje vypnutím fotoaparátu; pro obnovení normální expozice zvolte hodnotu ±0.

Volba hodnoty kompenzace expozice



- **Objekty v protisvětle**: zvolte hodnoty od +⅔ EV do +1⅔ EV (vysvětlení termínu „EV“ najdete ve Slovníku na straně 108)



- **Vysoce reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): +1 EV
- **Scény, ve kterých převažuje obloha**: +1 EV
- **Nasvícené objekty** (zejména při fotografování proti tmavému pozadí): –⅔ EV
- **Předměty s nízkou odrazivostí** (borovice nebo tmavé listoví): –⅔ EV

Možnosti přehrávání

Chcete-li prohlížet poslední obrázek na monitoru, podržte tlačítko ▶ asi na vteřinu.

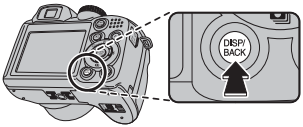


Chcete-li prohlížet snímky v pořadí v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Volba formátu zobrazení

Chcete-li procházet formáty zobrazení při přehrávání jak je uvedeno dole, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.





Zobrazené indikátory

Skryté indikátory



Třídění podle data

Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny ikonou 🎁 („darované snímky“).

Zoom při přehrávání

Chcete-li zvětšit snímky při přehrávání jednotlivých snímků, zvolte **T**; pro zmenšení vyberte **W**. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku vidět na displeji.



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru.

Stisknutím **DISP/BACK** funkci zoom opustíte.

Poznámka

Maximální poměr zoomu se liší podle velikosti obrázku. Zoom při přehrávání není k dispozici u snímků pořízených s velikostí obrázku 3M.

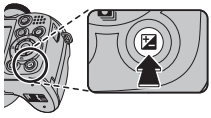
Inteligentní detekce tváří

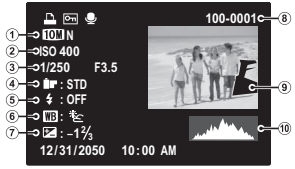


Snímky s inteligentním rozpoznáním tváří (str. 21) jsou označeny ikonou . Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváří stiskněte tlačítko . Potom můžete pro zvětšení a zmenšení použít ovládání zoomu.

Zobrazení informací o fotografii

Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace o fotografii uvedené níže při přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte ⊿.





① *Kvalita obrazu*, ② *Citlivost*, ③ *Čas závěrky/clona*, ④ *Barva FinePix*, ⑤ *Režim blesku*, ⑥ *Vyvážení bílé*, ⑦ *Kompenzace expozice*, ⑧ *Číslo snímku*, ⑨ *Obrázek (přeexponované oblasti blikají)*, ⑩ *Histogram*

Histogramy

Histogramy zobrazují distribuci tónů v obrázku. Vodorovná osa představuje jas, svislá osa představuje počet bodů.



Optimální expozice: Body jsou distribuovány v rovnoměrné křivce v celém rozsahu tónů.



Přeexponováno: Body jsou seskupeny v pravé straně grafu.

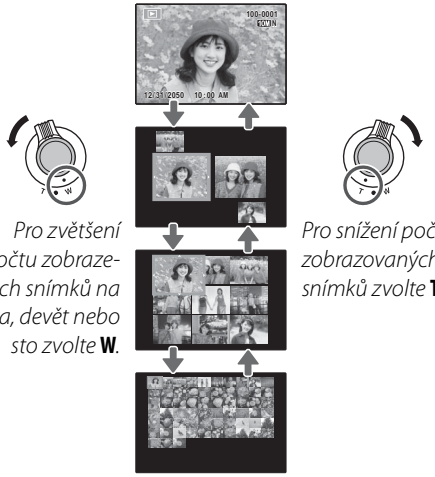


Podexponováno: Body jsou seskupeny v levé straně grafu.

Vícenásobné přehrávání

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, zvolte **W**, když je snímek zobrazen v plném formátu.





Pro zvětšení počtu zobrazených snímků na dva, devět nebo sto zvolte **W**.

Pro snížení počtu zobrazovaných snímků zvolte **T**.

Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky stiskněte pro prohlížení dalších snímků volič nahoře nebo dole.

Třídění podle data

Chcete-li prohlížet snímky pořízené ve vybraném datu, zvolte režim třídění podle data.

1 Stiskněte **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí obrazovka třídění podle data.





2 Pro zvýraznění data použijte volič nahoře nebo dole. Chcete-li data projíždět rychle, držte volič stisknutý.



3 Pro projíždění snímků pořízených ve zvýrazněném datu stiskněte volič vlevo nebo vpravo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.

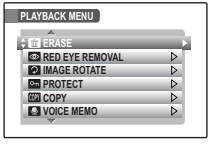


Mazání snímků

Volba **ERASE** v nabídce přehrávání může být použita pro vymazání snímků z šotu a filmů, čímž se zvětší velikost použitelné paměti na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti (informace o mazání snímků při přehrávání jednotlivých snímků najdete na straně 20). ***Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

1 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



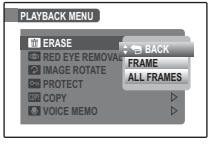


2 Pro zvýraznění **ERASE** stiskněte volič nahoře nebo dole.



3 Pro zobrazení voleb mazání stiskněte volič vpravo.





4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **FRAME** nebo **ALL FRAMES**.



5 Pro zobrazení možností vybrané položky stiskněte **MENU/OK** (viz následující stranu).

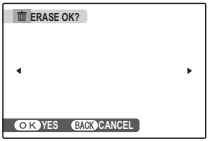


Tipy: Mazání snímků

- Je-li vložena paměťová karta, budou mazány snímky z paměťové karty; pokud ne, budou mazány snímky z vnitřní paměti.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat odstraňte ochranu (str. 81).
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF, stiskněte **MENU/OK** chcete-li je vymazat.

■ FRAME: *Vymazání vybraných snímků*

Volba **FRAME** zobrazí dialog ukázaný vpravo.







Pro projíždění obrázků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro vymazání současného snímku stiskněte **MENU/OK** (snímek je vymazán okamžitě; buďte opatrní, abyste nevymazali nechtěný obrázek).

Jakmile jsou všechny požadované snímky vymazány, stiskněte **DISP/BACK** pro vystoupení z režimu mazání.

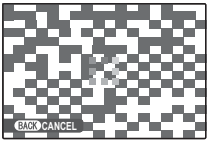
■ ALL FRAMES: *Vymazání všech snímků*

Volba **ALL FRAMES** zobrazí potvrzení ukázané vpravo.





Pro vymazání všech nechráněných snímků zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.



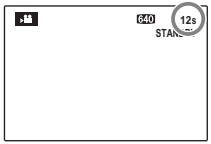
Během mazání je zobrazován dialog ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit mazání ještě před tím, než byly vymazány všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (žádný ze snímků, které byly vymazány před tím, než bylo stisknuto toto tlačítko, nemůže být obnoven).

Zaznamenání filmů

Snímá krátké filmy při rychlosti 30 snímků za vteřinu. Zvuk je zaznamenán prostřednictvím zabudovaného mikrofonu; nezakrývejte mikrofon během záznamu.

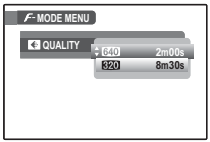
1 Otočte volič snímacích režimů na (režim filmu).



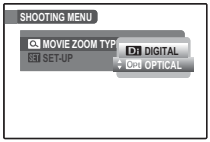


Dostupný čas je zobrazen na monitoru

2 Pro volbu velikosti snímku stiskněte tlačítko **F** a vyberte nabídku **QUALITY** (str. 66). Pro lepší kvalitu vyberte **640** (640×480 bodů) , pro delší filmy vyberte **320** (320×240 bodů). Pro přecho do režimu filmu stiskněte **MENU/OK**.



3 Stisknutím **MENU/OK** zobrazte nabídku snímání a vyberte typ zoomu dostupného v režimu filmu v nabídce **MOVIE ZOOM TYPE**. Výběrem **OPTICAL** povolte optický zoom a umožněte fotoaparátu pokračovat v zaostřování při provádění záznamu (vezměte na vědomí, že zaznamenány mohou být i zvuky vydávané fotoaparátem). Volbou **DIGITAL** povolte digitální zoom a vypněte zaostřování při zaznamenávání (vezměte na vědomí, že digitální zoom může produkovat obraz nižší kvality než optický zoom). Pro přechod do režimu filmu stiskněte **MENU/OK**.

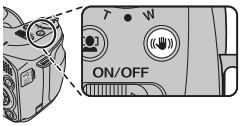


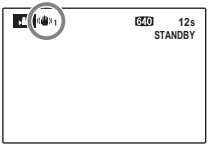
Poznámka

Možnosti kvality snímků a zoomu v režimu filmu se uloží, když se fotoaparát vypne nebo je vybrán jiný režim, a znovu se obnoví, když se voliče provozních režimů otočí na .

Otřesy fotoaparátu

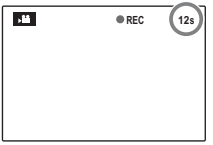
Účinek otřesů fotoaparátu je možné snížit stisknutím tlačítka ((✋)), čímž se zapne stabilizace obrazu. Bez ohledu na to, jaká možnost je vybrána pro **DUAL IS** v nabídce nastavení, v režimu filmu se používá trvalá stabilizace. Když je stabilizace obrazu zapnuta, zobrazí se ikona A ((✋))1.





4 Chcete-li začít natáčet, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.





● **REC** *a zbývající čas se zobrazuje na monitoru*

Poznámka

Expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před započetím záznamu.

Tip

Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko spouště stisknuté.

5 Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Záznam je ukončen automaticky, jakmile film dosáhne maximální délku nebo jakmile je paměť plná.



Upozornění

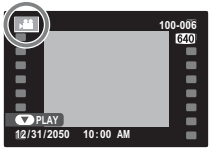
Během natáčení filmů svítí indikátory. Během natáčení nebo v době kdy svítí indikační světlo neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání filmu.

Poznámky

- Jiné fotoaparáty nemusí být schopné zobrazit filmy vytvořené tímto fotoaparátem.
- Možnost **EVF/LCD MODE** v nabídce nastavení je v režimu filmu napevno nastavena na **30 fps**.

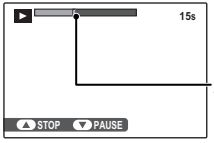
▶ Prohlížení filmů

Při přehrávání (str. 43) jsou filmy zobrazovány na monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, **stiskněte volič dole**. Chcete-li pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/ vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, **stiskněte volič nahoře**. Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoru smaže současný film.
Dopředný pohyb/zpětný pohyb	Pro pohyb dopředu **stiskněte volič vpravo**, pro zpětný pohyb **stiskněte volič vlevo**. Jestliže je přehrávání pozastaveno, film se posune dopředu nebo zpět o jeden snímek při každém stisknutí voliče.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, **stiskněte MENU/OK**. Chcete-li nastavit hlasitost, stiskněte volič nahoru nebo dolů; Pro nastavení hlasitosti stiskněte **MENU/OK**.

Postup přehrávání je zobrazován na monitoru.



Lišta zpracování

Tip: Prohlížení filmů na počítači

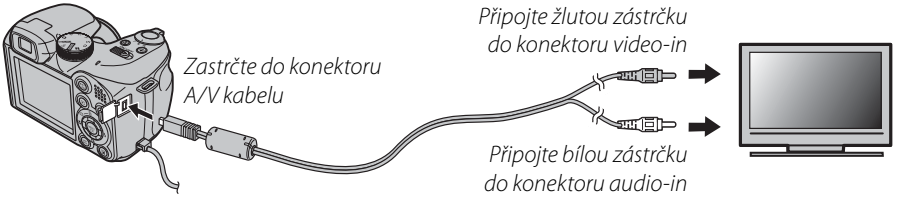
Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

Upozornění

- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- U filmů obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamená to poruchu.

Prohlížení snímků na

Připojte fotoaparát k televizoru a nalaďte televizor na videokanál, abyste mohli ukazovat snímky i skupině lidí. Dodávaný A/V kabel se připojuje jak je ukázáno dole. Před připojením kabelu fotoaparát vypněte.



Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte ▶ po dobu přibližně jedné vteřiny. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a filmy jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.

Poznámka

Při přehrávání filmu klesá kvalita snímků.

Upozornění

Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.

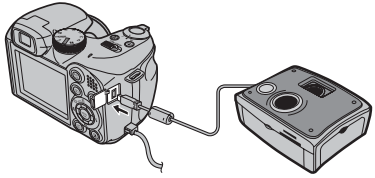
Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

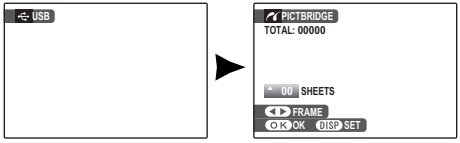
PictBridge

Připojení fotoaparátu

1 Připojte dodaný USB kabel jak je ukázáno a zapněte tiskárnu.



2 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko ▶ po dobu přibližně jedné vteřiny. Na monitoru se zobrazí **USB** a následuje displej PictBridge jak je ukázáno dole vpravo.



Tisk vybraných snímků

1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.

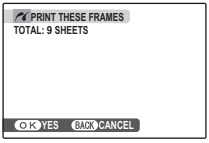


2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99).



3 Opakujte kroky 1–2 pro výběr dalších snímků. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.





4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.



Tip: Tisk data zápisu

Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2 aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Viz tiskový příkaz DPOF" dole). Stiskněte volič nahoře nebo dole, aby se zvýraznil **PRINT WITH DATE** a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **PRINT WITHOUT DATE**). Abyste zajistili, že datum bude správné, nastavte hodiny fotoaparátu před pořízením snímků.

Poznámka

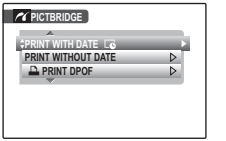
Pokud pře stisknutí tlačítka **MENU/OK** nejsou vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálního snímku.

Tisk tiskového příkazu DPOF

Pro tisk tiskového příkazu vytvořeného s **PRINT ORDER (DPOF)** z nabídky přehrávání **F-MODE** (str. 77):

1 Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte v displeji PictBridge **DISP/BACK**.



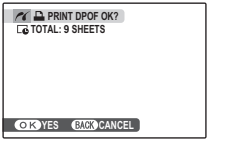


2 Pro zvýraznění **PRINT DPOF** stiskněte volič nahoře nebo dole.



3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.

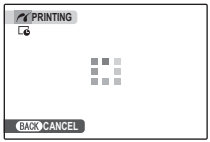




4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.



Během tisku



Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).

Je-li tisk přerušen, vypněte fotoaparát stisknutím ▶ a znovu ho zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že se na monitoru nezobrazuje „PRINTING", a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.

Poznámky

- Tisk snímků z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, možnost **PRINT WITH DATE** nebude k dispozici v nabídce PictBridge a datum nebude vytištěno na snímcích tiskového příkazu DPOF.
- Při tisku prostřednictvím přímého USB připojení je použito výchozího nastavení velikosti stránky a kvality tisku.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

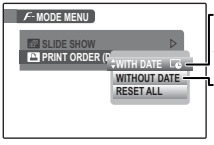
Pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu" pro tiskárny kompatibilní s PictBridge nebo pro zařízení, která podporují DPOF, použijte volbu **PRINT ORDER (DPOF)** z nabídky přehrávání **F-MODE** (str. 54).

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu" uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v tiskových příkazech zahrnují snímky, které mají být vytištěny a počet kopií každého snímku.

■ WITH DATE / WITHOUT DATE

Pro změnu tiskového příkazu DPOF vyberte **PRINT ORDER (DPOF)** z nabídky přehrávání **F-MODE** a stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **WITH DATE** nebo **WITHOUT DATE**.



WITH DATE: *Tiskne datum záznamu na snímky.*

WITHOUT DATE: *Tiskne snímky bez data.*

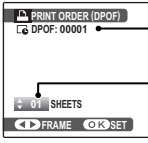
Stiskněte **MENU/OK** a postupujte podle kroků uvedených dole.

1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.



2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole dokud není počet kopií 0.





Celkový počet tisků

Počet kopií

3 Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 1-2. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte **MENU/OK** pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení beze změny tiskového příkazu.



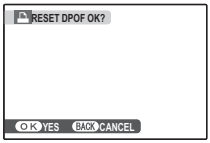
4 Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.



Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .



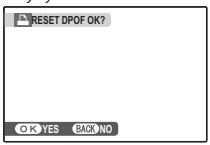
■ RESET ALL



Chcete-li zrušit současný tiskový příkaz, zvolte **RESET ALL** v nabídce **PRINT ORDER (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení ukázané vpravo; pro odstranění všech snímků z příkazu stiskněte **MENU/OK**.

Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutí **MENU/OK** zruší tiskový příkaz; Musí být vytvořen nový tiskový příkaz jak je popsáno nahoře.



Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače může být použito dodaného programu FinePixViewer; v počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte FinePixViewer jek je popsáno dole. NEPŘIPOJUJTE *fotoaparát k počítači dokud není instalace dokončena*.

Instalace FinePixViewer

FinePixViewer je dostupný ve verzích pro Windows a pro Macintosh. Pokyny pro instalaci pro Windows jsou na stranách 58–59, pro Macintosh na stranách 60–61.

Instalace FinePixViewer: Windows

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalovaná verze Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) nebo Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
CPU	• **Windows Vista**: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • **Windows XP**: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • **Windows 2000**: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• **Windows Vista**: 512 MB nebo více (doporučeno 1 GB nebo více) • **Windows XP**: 512 MB nebo více • **Windows 2000**: 128 MB nebo více
Volný prostor na disku	Je požadováno minimálně 450 MB pro instalaci, 600 MB pro běh FinePixViewer (pro Windows Vista je doporučováno 15 GB nebo více, 2 GB nebo více pro Windows XP)
Video	800 x 600 bodů nebo více při 16-bitových barvách nebo lepší (je doporučováno 1 024 x 768 bodů nebo více při 32-bitových barvách)
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný USB port. Provoz není zaručen při jiných USB portech. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

Upozornění

Jiné verze Windows nejsou podporovány. Provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

2 Nastartujte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet s oprávněním administrátora.

3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

Windows Vista
Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klepněte na **SETUP.exe**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control (Ovládání uživatelského účtu)"; klepněte na **Allow**.

Instalační program se spustí automaticky; klepněte na **Installing FinePixViewer** a instalujte FinePixViewer podle pokynů na obrazovce. Je možné, že během instalace bude požadováno i instalační CD Windows.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky
Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Tento počítač) z nabídky Start (Windows Vista/XP) nebo poklepejte na ikonu **My Computer** (Tento počítač) na ploše (Windows 2000), pak poklepejte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a poklepejte na **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player, QuickTime nebo DirectX, postupujte pro dokončení instalace podle pokynů na obrazovce.

5 Jakmile budete vyzváni, vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM a klepněte na **Restart** pro restartování počítače. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu" na straně 62.

Instalace FinePixViewer: Macintosh

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.4 (pro nejnovější informace navštivte *http://www.fujifilm.com/*)
RAM	256 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, 400 MB pro běh FinePixViewer
Video	800 x 600 bodů a více s tisícovkami barev nebo lepší
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný USB port. Provoz není zaručen při jiných USB portech. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

2 Po nastartování počítače a ukončení všech běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM. Poklepejte na ikonu **FinePix CD** na ploše a poklepejte na **Installer for Mac OS X**.

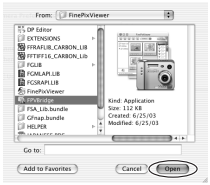
3 Zobrazí se instalační dialog; pro zahájení instalace klepněte na **Installing FinePixViewer**. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klepněte na **OK**, při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klepněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

4 Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běží-li Safari; je-li to nutné, před vyjmutím CD ukončete Safari. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.

5 Pro otevření složky aplikace zvolte **Applications** v nabídce Finder **Go**. Poklepejte na ikonu **Image Capture** a z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Preferences…**.



Zobrazí se dialog preferencí Image Capture. Vyberte **Other…** z nabídky **When a camera is connected, open**, pak ze složky „Applications/FinePixViewer" vyberte **FPVBridge** a klepněte na **Open**.



Z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Quit Image Capture**.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu" na straně 62.

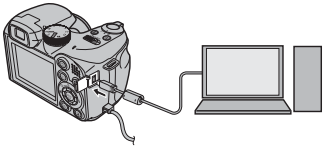
Připojení fotoaparátu

1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (str. 11). Není-li vložena žádná karta, budou kopírovány snímky z vnitřní paměti.

Upozornění

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před tím, než připojíte fotoaparát, dobijte baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



3 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko ▶ po dobu přibližně jedné vteřiny. FinePixViewer se spustí automaticky a zobrazí se „Save Image Wizard". Pro kopírování snímků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na **Cancel**.

Upozornění

Nespustí-li se FinePixViewer automaticky, pak pravděpodobně nebyl program správně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Pro více informací o používání programu FinePixViewer vyberte **How to Use FinePixViewer** z nabídky **Help** programu FinePixViewer.

Poznámka

Je-li fotoaparát připojen k počítači, nebude se automaticky vypínat.

Upozornění

- Používejte pouze paměťové karty, které byly naformátovány v tomto fotoaparátu a obsahují snímky pořízené tímto fotoaparátem. Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se FinePixViewer spustí, nebo FinePixViewer nebude schopen importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Ujistěte se, že před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu zhasnulo indikační světlo. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- Pro kopírování zvukových poznámek použijte FinePixViewer.
- V některých případech nebude možný přístup prostřednictvím FinePixViewer stejným způsobem k fotografiím uloženým na síťovém serveru jako v případě samostatného počítače.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k Internetu.

Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla postupujte podle pokynů na obrazovce pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu.

Aktualizace FinePixViewer

Poslední verzi FinePixViewer si můžete stáhnout z *http://www.fujifilm.com/*.

Odinstalování FinePixViewer

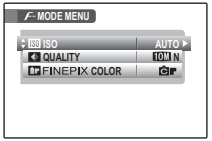
Odinstalujte FinePixViewer pouze v případě jeho nové instalace nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer" z „Applications" do Trash a v nabídce **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a použijte „Programs and Features" (Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs" (ostatní verze Windows) pro odinstalování FinePixViewer, FinePix Resource a FinePix Studio. Ve Windows se mohou zobrazit jeden nebo více potvrzujících dialogů; před tím, než klepnete na **OK** si pečlivě přečtěte obsah dialogu.

Použití nabídek: Režim fotografování

Režim **F** a nabídky fotografování obsahují nastavení pro širokou škálu způsobů snímání.

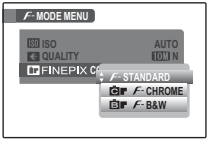
Použití nabídky režimu F

1 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení nabídky **F-MODE**.



2 Stiskněte ovladač nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.

3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.

5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.

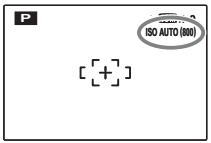
Možnosti nabídky režimu F

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
ISO ISO	Nastavení citlivosti ISO. Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO / AUTO (800) / AUTO (400) / 6400 (3M) / 3200 (3M) / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 64	AUTO
QUALITY	Vyberte velikost obrazu a kvalitu (str. 66).	10M F / 10M N / 9M 3:2 / 5M / 3M / 2M / 03M	10M N
FINEPIX COLOR	Snímá fotografie při standardních nebo sytých barvách nebo černobíle (str. 67).	F-STANDARD / Čr / Čr	F-STANDARD

ISO ISO

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou být použity pro zmenšení neostrosti při špatných světelných podmínkách; uvědomte si ale, že mramorování se může objevit i na snímcích pořízených při vysokých citlivostech, obzvláště při nastaveních na **3200 (3M)** a **6400 (3M)**. Je-li vybráno **AUTO**, **AUTO (800)**, nebo volba **AUTO (400)**, fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle světelných podmínek. Maximální hodnoty, které budou vybrány fotoaparátem při nastaveních na **AUTO (800)** a **AUTO (400)** jsou 800 a 400. Při nastaveních na **3200 (3M)** a **6400 (3M)** jsou velikosti snímků větší než 3M (str. 66) automaticky nastaveny na 3M. Nastavení, která byla změněna z hodnoty vybrané uživatelem, jsou na displeji zobrazena žlutě. Při vybrání jiné citlivosti bude znovu nastavena předchozí kvalita snímku.

Nastavení jiné než **AUTO** je ukázáno ikonou na displeji.



☛ Poznámka

Citlivost není resetována ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.

QUALITY

Zvolte velikost a kvalitu, při kterých chcete snímky zaznamenávat. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech aniž by utrpěla kvalita; malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků.

Možnost	Tiskne ve velikostech až do
10M F (3648 × 2736)	31 × 23 cm Vyberte 10M F pro vysokou kvalitu tisku.
10M N (3648 × 2736)	
9M 3:2 (3648 × 2432)	31 × 21 cm Poměr stran je 3 : 2.
5M (2592 × 1944)	22 × 16 cm
3M (2048 × 1536)	17 × 13 cm
2M (1600 × 1200)	14 × 10 cm
03M (640 × 480)	5 × 4 cm Vhodné pro e-mail nebo webové stránky.

Počet snímků, které mohou být pořízeny při současném nastavení (str. 109) jsou na displeji zobrazeny vpravo od ikony kvality snímku.

Poměr stran

Snímky pořízené při nastavení kvality snímků na 9M 3:2 mají poměr stran 3 : 2, stejný jako snímek 35-milimetrového filmu. Snímky pořízené při jiných nastaveních mají poměr stran 4 : 3.



4 : 3



3 : 2

Poznámky

- Kvalita snímku není resetována ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.
- Citlivost (str. 65) je při vysokých kvalitách automaticky snížena; nastavení, která byla změněna z hodnoty vybrané uživatelem, jsou na displeji zobrazena žlutě. Pokud je zvolena jiná možnost kvality snímku, bude znovu nastavena předchozí citlivost.

FINEPIX **COLOR**

Zvyšuje kontrast a sytost barev nebo pořizuje černobílé snímky.

Možnost	Popis
F-STANDARD	Standardní kontrast a sytost. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
F-CHROME	Živý kontrast a barva. Vyberte pro živé snímky květin nebo zvýraznění zelené a modré v krajinách.
F-B&W	Pořizuje černobílé snímky.

Nastavení jiné než **F-STANDARD** je ukázáno ikonou na displeji.

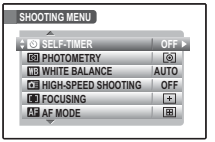
Poznámky

- FINEPIX **COLOR** není resetováno ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.
- Výsledky **F-CHROME** se liší záběr od záběru a s některými objekty může být obtížné je rozeznat. V závislosti na objektu nemusí být výsledky **F-CHROME** viditelné na displeji.

Použití nabídky režimu fotografování

1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.





Poznámka

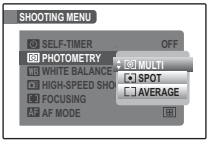
Volby zobrazené v nabídce fotografování se liší v závislosti na režimu fotografování.

2 Stiskněte ovladač nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.





4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu fotografování

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
SCENE POSITION	Vyberte záběr pro režim **SP** (str. 32).	/ / / / / / / / / / / / / /	
SELF-TIMER	Pořizujte snímky pomocí samospouště (str. 70).	**10 SEC** / **2 SEC** / **OFF**	**OFF**
PHOTOMETRY	Zvolte, jakým způsobem fotoaparát změří expozici (str. 71).	/ /	
WB WHITE BALANCE	Nastavení barvy pro různé světelné zdroje (str. 72).	**AUTO**/ / / / / / /	**AUTO**
HIGH-SPEED SHOOTING	Zvolte pro rychlou odezvu spouště (str. 73).	**ON** / **OFF**	**OFF**
FOCUSING	Vyberte režim zaostření (str. 73).	/	
AF MODE	Zvolte, jakým způsobem fotoaparát vybírá oblast zaostření (str. 74).	/ / /	
SHARPNESS	Vyberte, zda zostřit nebo změkčit obrysy (str. 75).	**HARD** / **STANDARD** / **SOFT**	**STANDARD**
FLASH	Nastavte jasnost blesku (str. 75).	–⅔ EV – +⅔ EV v přírůstcích ⅓ EV	**0**
BRACKETING	Zvolte velikost přírůstků pro bracketing, když je v režimu sériového snímání zvoleno (str. 75).	**±⅓ EV** / **±⅔ EV** / **±1 EV**	**±⅓ EV**
CUSTOM SET	Uložte nastavení pro režimy **P**, **S**, **A**, a **M** (str. 40).	—	—
SET-UP	Provádí základní nastavení fotoaparátu jako je výběr jazyka a nastavení času a data (str. 87).	/ / /	—

SELF-TIMER

Zvolte dobu samospouště. Samospoušť je k dispozici ve všech režimech fotografování.

- **10 SEC**: Zvolte pro autoportréty nebo pro skupinové portréty, které zahrnují fotografa.
- **2 SEC**: Zvolte pro předejití rozmazání způsobené pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.
- **OFF**: Samospoušť vypnuta.

Pro použití samospouště vyberte **10 SEC** nebo **2 SEC** z nabídky samospouště a následujte kroky popsané níže.

1 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření.



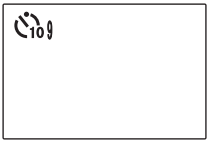
Upozornění

Když používáte tlačítko závěrky, stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

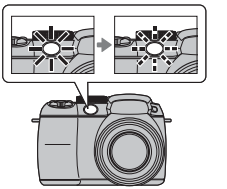
2 Spusťte samospoušť.



Samospoušť spustíte domáčknutím tlačítka závěrky. Displej ukazuje počet sekund, které zbývají do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť zastavit ještě před provedením snímku, stiskněte **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat bezprostředně před provedením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude blikat při odpočítávání samospouště.



Inteligentní rozpoznání tváře

Vzhledem k tomu, že funkce Inteligentní rozpoznání tváře zajišťuje, aby byly zaostřeny tváře (str. 22), doporučuje se její aktivace při použití samospouště pro skupinové portréty nebo autoportréty. Chcete-li použít samospoušť s funkcí Inteligentního rozpoznání tváře, vyberte **10 SEC** nebo **2 SEC** v nabídce samospouště a potom domáčknutím tlačítka spouště spusťte samospoušť. Fotoaparát detekuje tváře, zatímco samospoušť odpočítává, a upraví zaostření a expozici bezprostředně před uvolněním závěrky. Nehýbejte se, dokud se snímek nezaznamená.

Poznámka

Samospoušť se automaticky vypne při pořízení fotografie, výběru jiného režimu fotografování, výběru režimu přehrávání nebo při vypnutí fotoaparátu.

PHOTOMETRY

Vybírá způsob, jakým fotoaparát měří expozici, je-li vypnuta funkce inteligentního rozpoznání tváře.

- **MULTI**: Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatického rozpoznání záběru.
- **SPOT**: Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt. Lze použít s blokací zaostření (str. 23) pro měření objektů mimo střed.
- **AVERAGE**: Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stejných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty objektů oblečených v bílém nebo v černém.

WB WHITE BALANCE

Pro dosažení přirozených barev zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji (vysvětlení výrazu „white balance" (vyvážení bílé barvy) najdete v části Poznámky na straně 108).

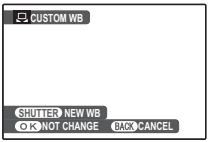
Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
PRE	Měření hodnoty pro vyvážení bílé barvy.
☀	Pro objekty v přímém slunečním svitu.
⛅	Pro objekty ve stínu.
FL1	Použijte pro „denní" zářivkové osvětlení.
FL2	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá".
FL3	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá".
💡	Použijte pro zdroje se žárovkou.

Jestliže **AUTO** nedává požadované výsledky (například při pořizování snímků zblízka), zvolte PRE a změřte hodnotu pro vyvážení bílé barvy nebo vyberte možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

Poznámky

- Při nastaveních jiných než PRE je s bleskem použito automatické vyvážení bílé barvy. Nižší než blesk (str. 26) pro pořizování snímků při jiných nastaveních.
- Výsledky se liší podle podmínek snímku. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na monitoru zkontrolovali barvy.

■ PRE: *Uživatelské vyvážení bílé barvy*



Při neobvyklých světelných podmínkách vyberte PRE pro nastavení vyvážení bílé barvy. Budou zobrazeny volby uvedené vpravo; orámujte bílý objekt tak, že vyplní monitor a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka závěrky až na doraz.

Jakmile se zobrazí „COMPLETED!", stiskněte **MENU/OK** pro nastavení bílé barvy na změřenou hodnotu. Tato hodnota zůstává uložena i při vyjmutí baterie a může být znovu vybrána stisknutím **MENU/OK**, kdy se zobrazí volby uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy.

Jestliže se zobrazí „UNDER", zvyšte kompenzaci expozice (str. 41) a zkuste to znovu.

Jestliže se zobrazí „OVER", snižte kompenzaci expozice a zkuste to znovu.

Tip

Chcete-li úmyslně dát svým fotografiím jiný barevný nádech, změřte hodnotu uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy při použití barevného objektu místo bílého.

HIGH-SPEED SHOOTING

Výběr **ON** zkracuje dobu zaostřování, čímž umožňuje rychlejší odezvu závěrky.

Poznámky

- Výběr **ON** zvyšuje spotřebu energie baterie. Pro úsporu baterie vyberte **OFF**.
- Volba **EVF/LCD MODE** v menu nastavení je automaticky nastavena na **60 fps**, když je zapnuto rychlé snímání (str. 88).

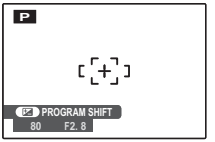
FOCUSING

Určuje jak fotoaparát zaostřuje.

- **CONTINUOUS AF**: Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát průběžně nastavuje zaostření tak, aby reagoval na změny vzdálenosti objektu (mějte na paměti, že tím roste spotřeba baterie). Inteligentní rozpoznání tváře se automaticky vypne a **AF MODE** se nastaví na **CENTER**. Zvolte při fotografování pohybujících se objektů.
- **SINGLE AF**: Zaostření je blokováno, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Vyberte pro nepohyblivé objekty.

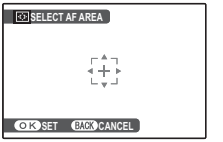
AF AF MODE

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření, když je vypnuto inteligentní rozpoznání tváře (str. 22). Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu monitoru (str. 25).

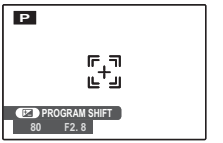


- **CENTER**: Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru. Tato volba může být použita s blokací zaostření.
- **MULTI**: Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast (jestliže se zaostřovací rámeček nezobrazí, zvolte **CENTER** a použijte blokaci zaostření; str. 23).



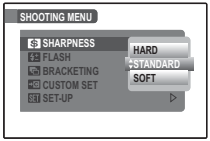


- **AREA**: Pozice zaostření může být zvolena ručně stisknutím voliče nahoře, dole, vlevo nebo vpravo a stisknutím **MENU/OK**, když jsou zaostřovací pole v požadované pozici. Vyberte pro zpřesnění zaostření, když je fotoaparát namontován na stativu. Mějte na paměti, že expozice je nastavena pro objekt ve středu rámečku; pro měření objektu mimo střed použijte AF/AE lock (str. 23).



- **TRACKING**: Umístěte hlavní objekt do centrálního zaostřovacího pole a pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Držte tlačítko stisknuté pro sledování pohybu objektu v rámečku. Zvolte při fotografování objektů pohybujících se nepravidelně.

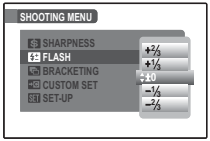
SHARPNESS



Zvolte zda chcete zostřit nebo změkčit obrysy.

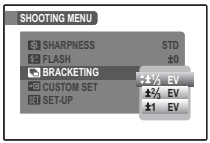
- **HARD**: Použijte pro zostření obrysů při fotografování takových objektů, jako budovy a text.
- **STANDARD**: Standardní ostrost. Nejlepší volba pro většinu situací.
- **SOFT**: Použijte pro měkké obrysy v portrétech a podobných námětech.

FLASH



Nastavte jas blesku. Vyberte z hodnot mezi +⅔ EV a −⅔ EV. Výchozí nastavení je ±0. Mějte na paměti, že požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách fotografování a vzdálenosti objektu.

BRACKETING



Vyberte velikost použitých přírůstků pro bracketing expozice, když je (bracketing) vybrán pro režim sériového snímání. Vyberte z přírůstků ±⅓ EV, ±⅔ EV a ±1 EV (vysvětlení termínu „EV" najdete ve Slovníčku termínů na straně 108).

Použití nabídek: Režim přehrávání

Pro organizování snímků ve vnitřní paměti a na paměťové kartě jsou používány režimy přehrávání a **F-MODE**.

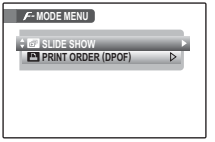
Použití nabídky režimu F

1 Stiskněte tlačítko ▶ asi na sekundu pro vstup do režimu přehrávání (str. 43).



2 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení nabídky **F-MODE**.



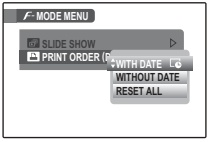


3 Stiskněte ovladač nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.





5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu F

Možnost	Popis
SLIDE SHOW	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 77).
PRINT ORDER (DPOF)	Vybírání snímků pro tisk na DPOF a na zařízeních kompatibilních s PictBridge (str. 54).

SLIDE SHOW

Prohlížení snímků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce, stiskněte kdykoli v průběhu prezentace **DISP/BACK**. Jakmile je zobrazen film, jeho přehrávání začne automaticky a prezentace bude pokračovat po jeho skončení. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím **MENU/OK**.

Možnost	Zobrazení v
NORMAL	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení jednoho snímku. Zvolte **FADE-IN** pro plynulé přechody mezi snímky.
FADE-IN	
NORMAL	Jako nahoře s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí inteligentního rozpoznání tváře.
FADE-IN	
MULTIPLE	Zobrazení několika snímků současně.
CLOCK	Prezentace s proměnným rozložením bodů, která odpočítává sekundy v levém horním rohu displeje.

Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

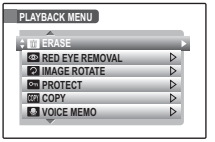
Použití nabídky režimu přehrávání

1 Stiskněte ▶ pro vstup do režimu přehrávání (str. 43).



2 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



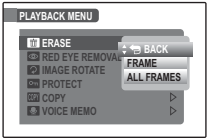


3 Stiskněte ovladač nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.





5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



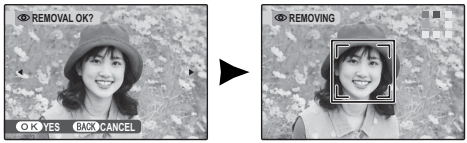
Možnosti nabídky režimu přehrávání

Jsou dostupné následující volby:

Možnost	Popis
ERASE	Vymazání všech nebo vybraných snímků (str. 47).
RED-EYE REMOVAL	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 79).
IMAGE ROTATE	Otáčení snímků (str. 80).
PROTECT	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 81).
COPY	Kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou (str. 82).
VOICE MEMO	Přidání zvukové poznámky ke snímkům (str. 84).
TRIMMING	Vytváření ořezaných kopií snímků (str. 86).
SET-UP	Provádění základního nastavení fotoaparátu (str. 87).

RED EYE REMOVAL

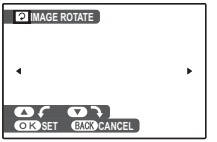
Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát provede analýzu snímku; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.



Poznámky

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář, nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznaných tváří.
- Kopie vytvořené s **RED EYE REMOVAL** jsou během přehrávání označeny ikonou .

IMAGE ROTATE



Při výchozím nastavení jsou snímky pořízené na výšku zobrazovány s orientací na šířku. Tuto volbu použijte pro zobrazení snímků se správnou orientací na monitoru. Nemá vliv na snímky zobrazované na počítači nebo jiném zařízení.

Poznámky

- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (str. 81).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené na jiných zařízeních.

Pro otočení snímku přehrajte obrázek a v režimu přehrávání vyberte **IMAGE ROTATE** (str. 78).

1 Stiskněte volič dole pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoře pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.



2 Stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení operace (pro ukončení bez otáčení snímku stiskněte **DISP/BACK**).

Při příštím přehrávání bude snímek automaticky otočen.

PROTECT

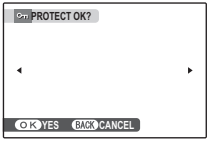
Chrání snímky před náhodným vymazáním. Jsou dostupné následující volby.

■ FRAME

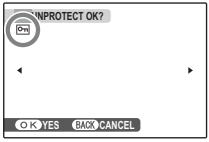
Chrání vybrané snímky.

1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.





Nechráněný snímek



Chráněný snímek

2 Pro ochranu snímku stiskněte **MENU/OK**. Je-li snímek již chráněn, stisknutím **MENU/OK** bude ochrana snímku odstraněna.

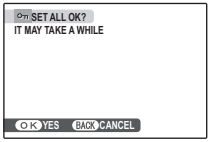


3 Opakujte kroky 1–2 pro ochranu dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



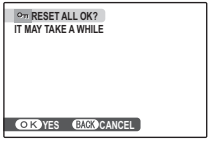
■ SET ALL

Pro ochranu všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.

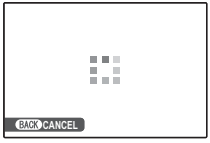


■ RESET ALL

Pro odstranění ochrany všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.



Jestliže je počet snímků, kterých se to týká, veliký, na monitoru se v průběhu zpracování objeví displej ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit operaci před jejím skončením, stiskněte **DISP/BACK**.



Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (str. 92).

COPY COPY

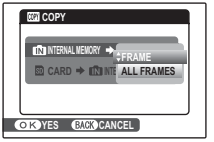
Kopíruje snímky mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

1 Stiskněte ovladač nahoře nebo dole tak, aby se zvýraznilo **INTERNAL MEMORY ➡ CARD** (kopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu) nebo **CARD ➡ INTERNAL MEMORY** (kopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti).



2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.





3 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **FRAME** nebo **ALL FRAMES**.



4 Stiskněte **MENU/OK**.

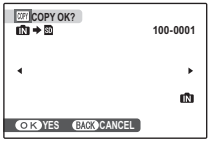


Tip: Kopírování snímků mezi paměťovými kartami

Pro kopírování snímků mezi dvěmi paměťovými kartami vložte zdrojovou kartu a zkopírujte snímky do vnitřní paměti, pak vyjměte zdrojovou kartu, vložte cílovou kartu a zkopírujte snímky z vnitřní paměti.

■ FRAME

Kopírování vybraných snímků.



1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



2 Chcete-li kopírovat snímek, stiskněte **MENU/OK**.

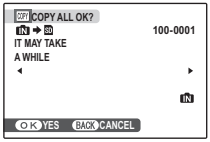


3 Opakujte kroky 1–2 pro kopírování dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



■ ALL FRAMES

Stiskněte **MENU/OK** pro kopírování všech snímků, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení operace bez kopírování snímků.

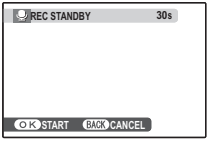


Upozornění

- Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová karta plná.
- DPOF informace pro tisk nejsou kopírovány (str. 54).

VOICE MEMO

Chcete-li připojit zvukovou poznámku k fotografii, vyberte **VOICE MEMO** po zobrazení snímku v režimu přehrávání.

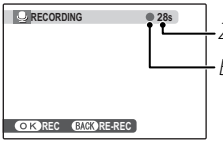


Poznámka

Zvukové poznámky nemohou být připojeny k filmům nebo k chráněným snímkům. Než budete zaznamenávat zvukovou poznámku, odstraňte ochranu snímků (str. 81).

1 Přidržte fotoaparát ve vzdálenosti asi 20 cm a s mikrofonem směrem k ústům.

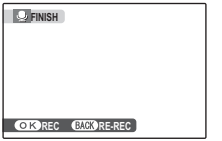
2 Stiskněte **MENU/OK** pro zahájení zaznamenávání.



Zbývající čas

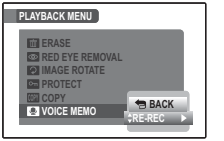
Bliká červená

3 Chcete-li ukončit zaznamenávání, stiskněte **MENU/OK** znovu. Zaznamenávání se po 30 vteřinách automaticky ukončí.



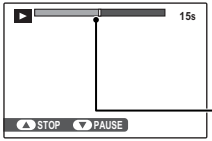
Poznámky

- Jestliže již současný snímek má zvukovou poznámku, zobrazí se volba uvedená vpravo. Vyberte **RE-REC** pro náhradu existující poznámky.
- Zvukové poznámky jsou zaznamenány jako soubory WAV formátu PCM (str. 108).



Přehrávání zvukových poznámek

Snímky se zvukovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou . Chcete-li přehrávat zvukovou poznámku, stiskněte volič dole. Pro přerušení stiskněte znovu volič dole; pro ukončení přehrávání stiskněte volič nahoře. Stiskněte volič vlevo pro zpětný posun, vpravo pro rychlý posun vpřed. Ovládání hlasitosti může být zobrazeno stisknutím tlačítka **MENU/OK** ; pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahoře nebo dole a znovu stiskněte **MENU/OK** pro pokračování v přehrávání.



Zpracování je ukázáno na monitoru.

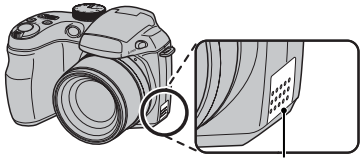
Lišta zpracování

Poznámka

Fotoaparát nemusí přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými zařízeními.

Upozornění

Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

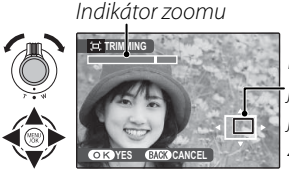


Reproduktor

TRIMMING

Pro vytvoření kopie ořízntutého snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte **TRIMMING** (str. 78).

1 Použijte ovládání zoomu pro zvětšování a zmenšování snímku a použijte volič pro posunování snímku dokud není zobrazena požadovaná část (pro návrat do přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byla vytvořena ořezaná kopie, stiskněte **DISP/BACK**).



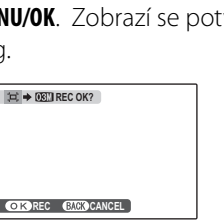
Jestliže bude velikost finální kopie **03M**, zobrazí se žlutě **OK**.

Tip: Inteligentní detekce tváře

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 22), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stiskněte tlačítko .



2 Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



Velikost kopie (**5M**, **3M**, **2M**, nebo **03M**;viz. str. 66) je zobrazena nahoře. Větší oříznutí vedou k větším kopiím; všechny mají poměr stran 4 : 3.

3 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte **MENU/OK**.

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.

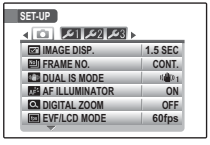


1.2 Chcete-li zvýraznit **SET-UP**, stiskněte volič nahoře nebo dole.



1.3 Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, stiskněte volič vpravo.





2 Vyberte stranu.

2.1 Chcete-li vybrat stránku, stiskněte volič vlevo nebo vpravo.



2.2 Chcete-li vstoupit do nabídky, stiskněte volič dole.



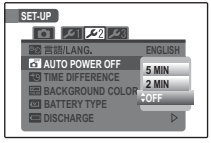
3 Upravte nastavení.

3.1 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoře nebo dole.



3.2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.





3.3 Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvýrazněte možnost.



3.4 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky nastavení

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
	IMAGE DISP.	Zvolte, jak dlouho budou snímky zobrazovány po jejich pořízení (str. 89).	**CONTINUOUS** / **3 SEC** / **1.5 SEC** / **ZOOM (CONTINUOUS)** / **OFF**	**1.5 SEC**
	FRAME NO.	Zvolte způsob pojmenování souborů (str. 90).	**CONTINUOUS** / **RENEW**	**CONTINUOUS**
	DUAL IS MODE	Zvolte pokud je prováděna stabilizace snímku (str. 90).	**CONTINUOUS** / **SHOOTING ONLY**	
	AF ILLUMINATOR	Zapíná nebo vypíná pomocný reflektor AF (str. 24).	**ON** / **OFF**	**ON**
	DIGITAL ZOOM	Spouští nebo blokuje digitální zoom (str. 91).	**ON** / **OFF**	**OFF**
	EVF/LCD MODE	Vyberte **30 fps** pro zvýšení životnosti baterie, **60 fps** pro zlepšení kvality displeje.	**30 fps** / **60 fps**	**30 fps**
	DATE/TIME	Nastavení hodin fotoaparátu (str. 14).	—	—
	OPERATION VOL.	Nastavte hlasitost ovládacích prvků fotoaparátu.	(high) / (mid) / (low) / **OFF** (mute)	
	SHUTTER VOLUME	Nastavte hlasitost zvuku spouště.		
	PLAYBACK VOLUME	Nastavte hlasitost pro přehrávání filmu a zvukových poznámek (str. 91).	—	**7**
	LCD BRIGHTNESS	Řídí jas displeje (str. 91).	**–5** – **+5**	**0**
	FORMAT	Formátování vnitřní paměti nebo paměťových karet (str. 92).	—	—
	言語/LANG.	Volba jazyka (str. 14).	Viz strana 112	**ENGLISH**
	AUTO POWER OFF	Zvolte zpoždění automatického vypínání napájení (str. 92).	**5 MIN** / **2 MIN** / **OFF**	**2 MIN**
	TIME DIFFERENCE	Nastavte hodiny na místní čas (str. 93).	/	
	BACKGROUND COLOR	Vyberte barevné schéma.	—	—
	BATTERY TYPE	Specifikuje typ baterie používaný ve fotoaparátu (str.9).	**ALKALINE**/**NI-MH**/**LITHIUM**	**ALKALINE**
	DISCHARGE	Vybití dobíjecích Ni-MH baterií (str. 94).	—	—

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
	VIDEO SYSTEM	Vyberte video režim pro připojení k TV (str. 52).	**NTSC** / **PAL**	—
3	RESET	Resetuje všechna nastavení s výjimkou **DATE/TIME**, **TIME DIFFERENCE**, **BACKGROUND COLOR**, **BATTERY TYPE** a **VIDEO SYSTEM** na výchozí hodnoty. Zobrazí se potvrzovací dialog, stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zvýraznění **OK** a stiskněte **MENU/OK**.	—	—
	CUSTOM RESET	Resetování všech nastavení pro režim **C**. Zobrazí se potvrzovací dialog, stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zvýraznění **OK** a stiskněte **MENU/OK**.	—	—

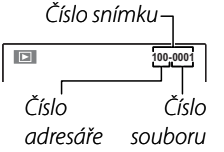
IMAGE DISP.

Pro zobrazení snímků na monitoru po vyfotografování vyberte jinou volbu než **OFF**. Snímky mohou být zobrazeny po dobu 1.5 s (**1.5 SEC**), 3 s (**3 SEC**) nebo dokud je stisknuto tlačítko **MENU/OK** (**CONTINUOUS** a **ZOOM (CONTINUOUS)**). Pokud je zvoleno **CONTINUOUS**, pro kontrolu expozice lze použít tlačítko (str. 45). Jestliže je zvoleno **ZOOM (CONTINUOUS)**, fotografie pořízené s kvalitou větší než 03M mohou být zvětšeny pro kontrolu zaostření a jiných jemných detailů (viz. strana 44). Mějte na paměti, že v režimu sériového snímání (str. 28) nelze použít **ZOOM (CONTINUOUS)** a že barvy zobrazené při nastavení **1.5 SEC** a **3 SEC** se mohou lišit od barev konečného snímku.

Poznámka

Snímky pořízené v režimech sériového snímání jiných než jsou po pořízení vždycky zobrazovány. Snímky pořízené v režimu jsou zaznamenány, aniž by byly zobrazovány.

FRAME NO.



Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo. **FRAME NO.** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.

- **CONTINUOUS**: Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
- **RENEW**: Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

Poznámky

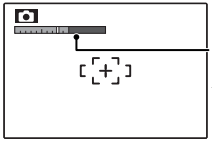
- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (str. 106).
- Zvolením **RESET** (str. 89) se změní nastavení z **FRAME NO.** na **CONTINUOUS**, ale číslování snímků se nezmění.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

DUAL IS MODE

Zvolte, zda má být provedena stabilizace snímku pokaždé, kdy je fotoaparát v režimu fotografování (**1 CONTINUOUS**) nebo pouze pokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny (**2 SHOOTING ONLY**).

DIGITAL ZOOM

Je-li vybráno **ON**, pak volba **T** při největším optickém zoomu spustí digitální zoom, čímž se dále zvětší snímek. Chcete-li zrušit digitální zoom, zmenšete na nejmenší digitální zoom a zvolte **W**.



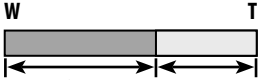
Indikátor zoomu

Indikátor zoomu, **DIGITAL ZOOM** *vypnut*



Optický zoom

Indikátor zoomu, **DIGITAL ZOOM** *zapnut*

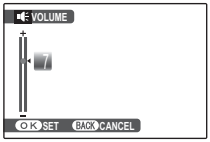


Optický zoom *Digitální zoom*

Upozornění

Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

PLAYBACK VOLUME



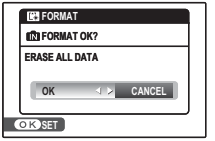
Stiskněte volič nahoře nebo dole pro výběr hlasitosti pro přehrávání filmů a zvukových poznámek a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.

LCD BRIGHTNESS



Stiskněte volič nahoře nebo dole pro výběr jasu a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.

FORMAT



Formátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. Je-li vložena do fotoaparátu paměťová karta, v dialogu ukázaném vpravo se zobrazí SD a tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se IN a tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Stiskněte volič vlevo pro zvýraznění **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro zahájení formátování.

Upozornění

- Všechna data - včetně chráněných snímků- budou vymazána. Přesvědčete se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

AUTO POWER OFF

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší doba zvyšuje životnost baterie; je-li vybráno **OFF**, fotoaparát musí být vypnut ručně. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude automaticky vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 53) nebo k počítači (str. 62) nebo pokud probíhá prezentace (str. 77).

Tip: Oživení fotoaparátu

Chcete-li oživit fotoaparát poté, co byl automaticky vypnut, použijte tlačítko **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko ▶ na dobu přibližně jedné vteřiny (str. 13).

TIME DIFFERENCE

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

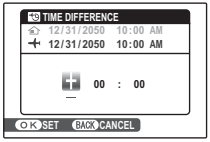
1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

1.1 Chcete-li zvýraznit ✈ **LOCAL**, stiskněte volič nahoře nebo dole.



1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.





1.3 Chcete-li zvýraznit **+**, **–**, hodiny nebo minuty, stiskněte volič vlevo nebo vpravo; chcete-li editovat, stiskněte volič nahoře nebo dole. Nejmenší přírůstek je 15 minut.

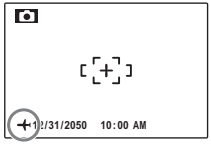


1.4 Jakmile jsou nastavení úplná, stiskněte **MENU/OK**.



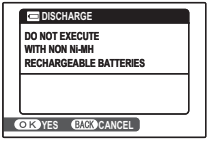
2 Přepněte mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte ✈ **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas vašeho domácího časového pásma, vyberte ⌂ **HOME**. Je-li vybráno ✈ **LOCAL**, na monitoru se zobrazí ✈ po dobu tří vteřin poté, co se fotoaparát dostane do režimu fotografování, a datum bude zobrazeno žlutě.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou správně.

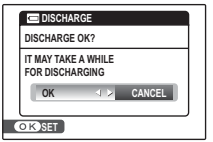
DISCHARGE (pouze Ni-MH Batterie)



Kapacita dobíjecích Ni-MH baterií může dočasně poklesnout, pokud jsou nové, po dlouhém období nepoužívání nebo pokud jsou opakovaně dobíjeny dříve, než se úplně vybijí. Kapacita může být zvýšena opakovaným vybitím baterií za použití volby **DISCHARGE** a jejich opětovným nabitím v nabíječce (prodávána zvlášť). Nepoužívejte volbu **DISCHARGE** s bateriemi, které nejsou dobíjecí a mějte na paměti, že baterie se nevybijí pokud je fotoaparát napájen volitelným síťovým zdrojem a spojovacím stejnosměrným kabelem.

1 Výběrem **DISCHARGE** se zobrazí zpráva zobrazená výše. Stiskněte **MENU/OK**.





2 Chcete-li zvýraznit **OK**, stiskněte volič vlevo nebo vpravo.

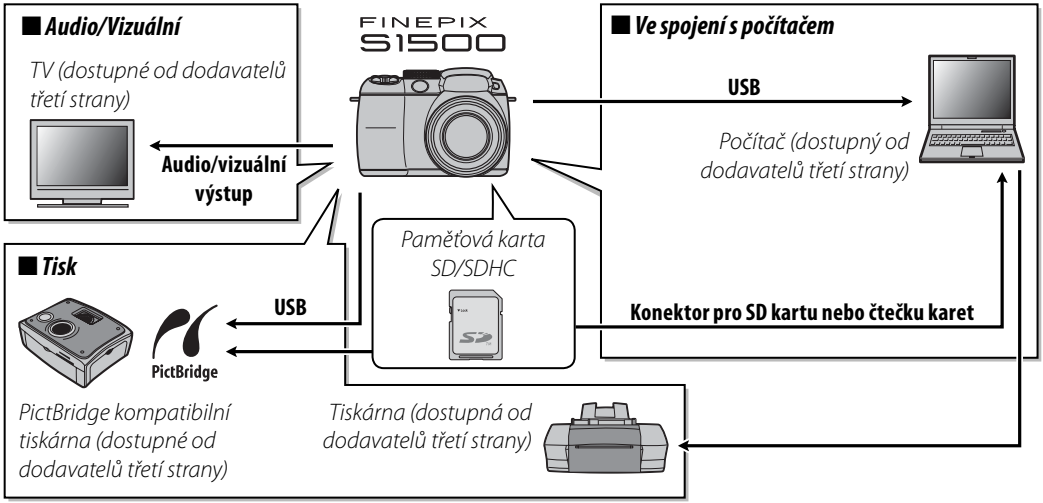


3 Pro zahájení vybíjení baterií stiskněte **MENU/OK**. Když jsou baterie plně vybité, indikace stavu baterie bude blikat červeně a fotoaparát se vypne. Pro ukončení procesu před úplným vybitím baterií stiskněte **DISP/BACK**.



Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM a od ostatních výrobců.



Příslušenství od firmy FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM nebo navštivte *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.





- **Síťový adaptér AC-5VX** (vyžaduje spojovací stejnosměrný kabel CP-04): Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu ve kterém se prodává).
- **Spojovací stejnosměrný kabel CP-04**: Připojuje síťový adaptér AC-5VX k fotoaparátu.

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ *Voda a písek*

Vystavení vodě a písku může také vést k poškození fotoaparátu a jeho vnitřních obvodů a mechanizmů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ *Kondenzace*

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ventilátor a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu a monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Napájecí zdroj	Fotoaparát se nezapne.	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabité záložní baterie.	8
		Baterie nejsou správně orientované.	Vložte baterie znovu se správnou orientací.	8
		Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta.	Uzamkněte krytku prostoru pro baterii.	9
		Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně spojeny.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené.	—
		Fotoaparát byl ponechán po delší dobu bez vložených baterií a s odpojeným síťovým adaptérem/spojovacím stejnosměrným kabelem.	Po vložení baterií nebo připojení síťového adaptéru/spojovacího stejnosměrného kabelu počkejte chvíli než se fotoaparát zapne.	—
	Baterie se rychle vybíjejí.	Baterie jsou studené.	Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.	iv
		Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Fotoaparát je v režimu **SR AUTO**.	Vyberte jiný režim fotografování.	13, 32
		Baterie jsou nové, byly ponechány bez použití delší dobu nebo byly nabíjeny bez předchozího úplného vybití (pouze dobíjecí Ni-MH baterie).	Vybijte Ni-MH baterie použitím volby **DISCHARGE** a nabijte je v nabíječce (prodávána zvlášť). Pokud baterie neudrží náboj po jejich opakovaném vybití a nabití, dosáhly konce své životnosti a musí být vyměněny.	94
		HIGH SPEED SHOOTING je zapnuto.	Vypněte **HIGH SPEED SHOOTING** pro snížení spotřeby baterie.	—
		Pro **FOCUSING** je vybráno **CONTINUOUS AF**.	Zvolte odlišnou volbu zaostření.	73
	Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabité záložní baterie.	8
		Došlo k odpojení síťového adaptéru nebo spojovacího stejnosměrného kabelu.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené.	—

Nabídky a displeje

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v menu 言語/LANG..	Vyberte **ČESKY**.	14

Fotografování

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Po stisknutí spouště není pořízen žádný snímek.	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	11, 47
		Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.	92
		Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	11
		Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	10
		Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabité záložní baterie.	8
		Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	13
	Po pořízení snímku monitor potemní.	Z blesku vyšel záblesk.	Při nabíjení blesku může monitor potemnět. Čekejte, než se blesk nabije.	26
Zaostření	Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt je blízko fotoaparátu.	Vyberte režim makro.	25
		Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	Zrušte režim makro.	
		Objekt není vhodný pro autofokus.	Použijte blokaci zaostření.	23

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Inteligentní rozpoznání tváří	Rozpoznávání tváří není dostupné.	V současném režimu fotografování není inteligentní rozpoznání tváří dostupné.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
	Není rozpoznána žádná tvář.	Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, klobouk, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Odstraňte překážky.	21
		Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru.	Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru.	
		Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná.	Požádejte objekt, aby se díval do kamery a držel hlavu zpříma.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	16
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Proveďte snímek v jasném světle.	—
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání tváři a zkomponujte snímek pomocí blokace zaostření.	21, 23
Záběry zblízka	Režim makro není dostupný.	Režim makro není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	25, 32
Blesk	Blesk nevydává záblesk.	Blesk je zasunut.	Zvedněte blesk.	26
		Blesk se nabíjí.	Čekejte, než se blesk nabije.	26
		Blesk není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
		Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabité záložní baterie.	8
		Fotoaparát je v režimu super makro nebo v režimu sériového snímání.	Vypněte režim super makro a režim sériového snímání.	25, 28
	Režim blesku není dostupný.	V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
	Blesk neúplně osvětluje objekt.	Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt do dosahu blesku.	111
		Okénko blesku je zacloněno.	Držte fotoaparát správně.	16
		Vybrán krátký čas závěrky.	Vyberte delší čas závěrky.	36

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	97
		Objektiv je zablokován.	Odstraňte objekty před objektivem.	16
		Během snímání se zobrazuje **!AF** a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	104
		Během snímání se zobrazuje !📷	Použijte blesk nebo stativ.	27
	Snímky jsou mramorované.	Teplota prostředí je vysoká a objekt je slabě osvětlen.	To je normální a neznamená to poruchu. Vyberte nižší citlivost.	65
		Zvolen dlouhý čas závěrky a objekt je málo osvětlen.	Vyberte kratší čas závěrky.	37, 39
	Na snímku se objevují svislé linky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách.	Vypněte fotoaparát a počkejte až se zchladí.	—
	Na snímcích se objevují skvrny.	Zvolen krátký čas závěrky a objekt je jasně osvětlen.	Vyberte delší čas závěrky.	37, 39
Záznam	Snímky nejsou zaznamenány.	Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení.	Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.	—
Režim sériového snímání	Je pořízen pouze jeden snímek.	Je zapnuta samospoušť a v režimu sériového snímání jsou zvoleny volby 📷 a 📷.	Vypněte samospoušť.	70

Přehrávání

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Zoom při přehrávání není dostupný.	Snímky byly pořízeny při velikosti snímku 03M nebo jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	66
Audio	Není zvuk při přehrávání zvukových poznámek a filmů.	Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	18
		Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	91
		Mikrofon byl zakryt.	Držte fotoaparát při nahrávání správně.	84
		Reproduktor je zakryt.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	84
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým bylo původně použito.	81
Snímek č.	Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutém fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii.	8

Připojení

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
TV	Žádný snímek ani zvuk.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	52
		A/V kabel byl připojen během přehrávání filmu.	Připojte fotoaparát jakmile skončilo přehrávání filmu.	51, 52
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu **VIDEO SYSTEM** televizoru.	89
		Hlasitost televizoru je příliš nízká.	Upravte hlasitost.	—
	Není barva.	Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu **VIDEO SYSTEM** televizoru.	89

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Počítač	Počítač nerozpozná fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	62
PictBridge	Snímky nelze tisknout.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	53
		Tiskárna je vypnuta.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytištěna pouze jedna kopie.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.	—	—
	Netiskne se datum.			

Různé

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Nic se neděje když je stisknuto tlačítko spouště.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel.	8
	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabité záložní baterie.	8
Fotoaparát nefunguje jak se očekávalo.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem FUJIFILM.	8, 114

Varovné zprávy a displeje

Na monitoru se zobrazují následující varování:

Upozornění	Popis	Řešení
(červené)	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité záložní baterie.
(bliká červeně)	Baterie jsou vyčerpané.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímek může být rozmazaný.	Použijte blesk nebo upevněte fotoaparát na stativ.
! AF (zobrazeno červeně při červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát nemůže zaostřit.	• Použijte blokaci zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte znovu kompozici záběru (str. 23). • Je-li objekt slabě osvětlen, zkuste zaostřit na vzdálenost přibližně 2 m. • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro.
Clona nebo čas závěrky je zobrazen červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo pod-exponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
FOCUS ERROR	Chybná funkce fotoaparátu.	Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte, dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
ZOOM ERROR		
LENS CONTROL ERROR		
NO CARD	Není vložena žádná paměťová karta když je vybráno **COPY** z nabídky přehrávání.	Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť použitím volby **FORMAT** v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 92).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 92). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
PROTECTED CARD	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 10).

Upozornění	Popis	Řešení
BUSY	Paměťová karta je nesprávně naformátována.	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 92).
CARD ERROR	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 92).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 92). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta.	Použijte kompatibilní paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
SD MEMORY FULL IN MEMORY FULL INTERNAL MEMORY IS FULL INSERT A NEW CARD	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná; snímky nemohou být zaznamenávány nebo kopírovány.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
WRITE ERROR	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
	Nezbývá dostatek paměti pro zaznamenání dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 92).
READ ERROR	Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.	Soubor nemůže být přehrán.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 92). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).

Upozornění	Popis	Řešení
FRAME NO. FULL	Fotoaparátu došly čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte **RENEW** pro volbu **FRAME NO.** z nabídky **SET-UP**. Pořiďte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, pak se vraťte do nabídky **FRAME NO.** a vyberte **CONTINUOUS**.
TOO MANY FRAMES	Datum, pro které existuje více než 4 999 vybraných snímků při třídění podle data.	Vyberte odlišné datum.
CAN NOT EXECUTE	Odstranění efektu červených očí nemůže být použito pro vybraný snímek nebo film.	—
CAN NOT EXECUTE		
PROTECTED FRAME	Byl proveden pokus o vymazání, otočení nebo přidání zvukové poznámky ke chráněnému snímku.	Odstraňte ochranu před tím, než budete mazat, otáčet nebo přidávat zvukové poznámky ke snímkům.
ERROR	Soubor zvukové poznámky je porušen.	Zvuková poznámka nemůže být přehrávána.
ERROR	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
NO IMAGE	Zdrojové zařízení vybrané v nabídce přehrávání **COPY** neobsahuje žádné snímky.	Vyberte odlišný zdroj.
NO IMAGE		
CAN NOT TRIM	Byl proveden pokus o ořezání snímku.	Tyto snímky nelze ořezat.
CAN NOT TRIM	Snímek vybraný pro ořezání je poškozen, nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
DPOF FILE ERROR	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.	—
CAN NOT SET DPOF	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.	—
CAN NOT ROTATE	Snímek nemůže být otočen.	—
CAN NOT ROTATE	Filmy nemohou být otáčeny.	—

Upozornění	Popis	Řešení
PRESS AND HOLD THE DISP BUTTON TO DEACTIVATE SILENT MODE	Byl proveden pokus nastavit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu.	Opusťte tichý režim před nastavováním hlasitosti.
COMMUNICATION ERROR	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení.	Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
PRINTER ERROR	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
PRINTER ERROR RESUME?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení **MENU/OK**.
CAN NOT BE PRINTED	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou.	Filmy a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nemohou být tisknuty. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Slovník

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu, digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Místo toho, detaily viditelné pomocí optického zoomu jsou jednoduše zvětšeny, a vytváří tak jemně „zrnitý" snímek.

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): Standard, který umožňuje tisknout snímky z „tiskových příkazů" uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace tiskových paříkazů zahrnuje snímky, které mají být vytištěny a počet kopií každého snímku.

EV (**E**xposure **V**alue): Hodnota expozice je určena citlivostí obrazového čidla a množstvím světla, které vniká do fotoaparátu během expozice. Pokaždé, když se množství světla zdvojnásobí, EV se zvýší o jednu; pokaždé, když se množství světla sníží na polovinu, EV klesne o jednu. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

Exif Print: Nástroj, který umožňuje použít informace uložené spolu se snímky pro optimální reprodukci barev během tisku.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): Formát komprimovaného souboru pro barevné snímky. Čím vyšší stupeň komprese, tím větší ztráty informací a více znatelné poklesy kvality během zobrazení snímku.

Motion JPEG: Formát AVI (**A**udio **V**ideo **I**nterleave), který ukládá zvuky a JPEG snímky v jediném souboru. Motion JPEG soubory mohou být přehrávány ve Windows Media Player (vyžaduje DirectX 8.0 nebo novější) nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

Smear (skvrna): Jev specifický pro CCDs, který způsobuje objevování bílých pruhů na snímku, pokud je zdroj světla velmi jasný, jako například odražené sluneční paprsky.

WAV (**Wav**eform Audio Format): Standardní formát Windows zvukového souboru. Soubory WAV mají příponu „*.WAV" a mohou být komprimovány a dekomprimovány. Fotoaparát používá nekomprimované WAV. Soubory WAV mohou být přehrány pomocí Windows Media Player nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

White balance (Vyvážení bílé barvy): Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé při jednom světelném zdroji se jeví bílé stále, i když se odstín světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje tuto úpravu zpracováním snímků v souladu s odstínem světelného zdroje. Tento proces je znám jako „vyvážení bílé barvy."

Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývající délka se nemusí při stejné rychlosti zmenšit.

		10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320
Velikost snímku (body)		3648×2736		3648×2432	2592×1944	2048×1536	1600×1200	640×480	640×480 (VGA)	320×240 (QVGA)
Velikost souboru		5,0 MB	2,5 MB	2,3 MB	1,3 MB	810 KB	650 KB	160 KB	—	—
Vnitřní paměť (přibl. 23 MB)		4	8	9	17	28	35	147	28 sekund	51 sekund
SD karta	**512 MB**	95	190	220	380	600	750	3090	9 min.	17 min.
	1 GB	200	390	440	770	1210	1510	6190	19 min.	35 min.
	2 GB	400	790	880	1540	2380	2950	12400	39 min.	71 min.
SDHC karta	**4 GB**	800	1590	1770	3100	4770	5900	24820	79 min.*	143 min.*
	8 GB	1610	3190	3550	6220	9570	11850	49800	160 min.*	288 min.*
	16 GB	3240	6400	7130	12480	19200	23780	99880	321 min.*	577 min.*

* Celková délka všech filmových souborů. Jednotlivé filmy nemohou přesáhnout 2 GB, bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix S1500
Účinné body	10 miliónů
CCD	½,3 palce, Bayer CCD obrazový snímač se čtvercovými body s primárním barevným filtrem
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibl. 23 MB) • SD/SDHC paměťové karty (viz strana 10)
Systém souborů	V souladu s **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.2, a **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF)
Formát souborů	• **Statické snímky**: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný) • **Filmy**: AVI-formát Motion JPEG • **Audio**: WAV
Velikost snímku (body)	• **10M F**: 3648×2736 • **10M N**: 3648×2736 • **9M 3:2**: 3648×2432 • **5M**: 2592×1944 • **3M**: 2048×1536 • **2M**: 1600×1200 • **03M**: 640×480
Velikost souboru	Viz strana 109
Objektivy **Ohnisková vzdálenost**	Fujinon objektiv s 12× optickým zoomem, F/2,8 (široký úhel) – 5 (teleobjektiv) f=5,9 mm–70,8 mm (35-mm formát ekvivalentní: 33 mm–396 mm)
Digitální zoom	• **Statické snímky**: Přibl. 5,7× ((až do 68,4× pokud je kombinováno s optickým zoomem) • **Filmy**: 2 x
Clona	F2,8–F6,4 (Široký úhel), F5,0–F8,0 (Teleobjektiv), ⅓ EV přírůstky volitelné ručně/automaticky
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	Přibl. 40 cm–nekonečno (širokoúhlý); 1,5 m–nekonečno (teleobjektiv) Makro: přibl. 5 cm–3 m (širokoúhlý); 80 cm–3 m (teleobjektiv) Super Makro: přibl. 2 cm–100 cm (širokoúhlý) Rychlé fotografování: přibl. 100 cm–nekonečno (širokoúhlý); 2,5 m–nekonečno (teleobjektiv)
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 a 6400 dostupné pouze pro velikosti snímků **3M** nebo menší); **AUTO**, **AUTO (400)**, **AUTO (800)**
Měření	256-segmentů **t**hrough-**t**he-**l**ens (TTL) měření (měření prostřednictvím objektivu); MULTI, SPOT, AVERAGE
Řízení expozice	Programovaná, priorita spouště a priorita clony, automatická expozice; ruční expozice
Korekce expozice	–2 EV – +2 EV v přírůstcích ⅓ EV (**P**, **S**, **A**, a **M** režimy)

Systém	
Motivové programy	(PORTRAIT), (LANDSCAPE), (SPORT), (NIGHT), (NIGHT (TRIPOD)), (NATURAL LIGHT), (FIREWORKS), (SUNSET), (SNOW), (BEACH), (MUSEUM), (PARTY), (FLOWER), (TEXT)
Rozlišení scény	Dostupné (fotoaparát automaticky vybere , , , , , nebo)
Stabilizace snímku	Optická stabilizace, vysunutí CCD
Inteligentní rozpoznání tváří	Dostupný
Čas závěrky	• **SR**, , , , , , , , , , , , , : 1/4 s – 1/2000 s • **P**, **A**, **S**, **M**: 8 s – 1/2000 s • : 1/8 s – 1/2000 s • : 3 s – 1/2000 s • : 8 s – 1/2 s
Sériové snímání	• : až do 1,4 obr./s; max. 3 snímky • : až do 1,4 obr./s; max. 3 snímky • : až do 1,4 obr./s; maximální počet snímků se liší v závislosti na velikosti snímku a dostupné paměti • : až do 1,4 obr./s; zaznamenány poslední 3 snímky • : až do 3,3 obr./s; max. 6 snímků; až do **5M** bodů • : až do 7,5 obr./s; max. 15 snímků; až do **2M** bodů
Bracketing	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
Zaostření	• **Mode**: Jednorázový AF, sériové snímání AF • **Výběr zaostřovacího pole**: CENTER, MULTI, AREA, TRACKING • **Systém autofokus**: Detekce kontrastu TTL AF s pomocným reflektorem AF (účinný rozsah přibl. 2 m)
Vyvážení bílé barvy	Automatická detekce motivu; šest manuálních přednastavených režimů pro přímé sluneční záření, stín, denní zářivkové osvětlení, zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“, zářivkové osvětlení typu „studená bílá“ a osvětlení žárovkou; uživatelské vyvážení bílé barvy
Samospoušť	Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund
Blesk	Automatický blesk s CCD ovládáním blesku (používající monitorovací předzáblesky) a ručním vyklopením; účinný rozsah při citlivosti nastavené na **AUTO** je přibližně 40 cm–8,7 m (širokoúhlý objektiv), 1,5 m–4,8 m (teleobjektiv), nebo 30 cm–3 m (režim makro)

Systém	
Režimy blesku	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
Elektronický hledáček (EVF)	0,2-in., 200k-bodový barevný LCD monitor
Obrazové pole	Přibl. 94% (fotografování), 100% (přehrávání)
Monitor	2,7-in., barevný LCD monitor s 230k-bodovým nízkoteplotním polysilikonem s vysokým přenosem (WV film) TFT
Obrazové pole	Přibl. 97% (fotografování), 100% (přehrávání)
Filmy	Fotoaparát může zaznamenat filmy s monofonním zvukem a velikostí snímku VGA (**640**; 640×480) nebo QVGA (**320**; 320×240) při snímací frekvenci 30 obr./s
Možnosti fotografování	Instant zoom, Inteligentní rozpoznání tváří s odstraněním efektu červených očí, rychlé snímání, pomocné rámečky, asistence po expozici snímků, paměť pro čísla snímků a zobrazení histogramu
Možnosti přehrávání	Inteligentní rozpoznávání tváří, odstranění efektu červených očí, mikro náhled, vícenásobné přehrávání snímků, seřazení podle data, ořezání, prezentace, otáčení snímku a zvuková poznámka, zobrazení histogramu a varování při expozici
Ostatní možnosti	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, výběr jazyka (zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, holandština, angličtina, francouzština, němčina, maďarština, italština, japonština, korejština, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština, thajština a turečtina), časový posun, vybíjení baterie

Vstupní/výstupní konektory	
A/V OUT (audio/video výstup)	osmikolíkový multi-konektor pro NTSC nebo PAL výstup s monofonním zvukem
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 2.0 sdílí konektor A/V OUT
DC IN	Pro použití se spojovacím stejnosměrným kabelem CP-04 propojeným se síťovým adaptérem AC-5VX (síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel se prodávají zvlášť)

Napájecí zdroj/ostatní	
Zdroje napájení	• Alkalické baterie AA (×4) • AA lithiové baterie (×4; dostupné od dodavatelů třetích stran) • Dobíjecí AA nikl-metal hydridová baterie (Ni-MH) (×4; dostupné od dodavatelů třetích stran) • Volitelný síťový adaptér AC-5VX a spojovací stejnosměrný kabel CP-04 (prodáváno zvlášť)

Napájecí zdroj/ostatní	
Životnost baterie	Přibližně 300 snímků (alkalické baterie typu dodávaného s fotoaparátem), 700 snímků (lithiové baterie) nebo 500 snímků(Ni-MH baterie), podle CIPA (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation) měřeno při +23 °C se zapnutým monitorem, snímky nahrávanými na SD paměťové kartě, zoomem posouvaným z nejširšího úhlu na maximální zoom a zpět každých 30 sekund, s bleskem používaným na plný výkon s každým snímkem a při vypnutí fotoaparátu a jeho opětovné zapnutí po každých 10 snímcích. Mějte na paměti, že počet snímků, které lze pořídit se liší v závislosti na stavu nabití baterie, teplotě a podmínkách fotografování.
Rozměry fotoaparátu	102,5 mm × 73 mm × 67,8 mm (Š × V × D), vyjma baterie a příslušenství
Váha fotoaparátu	Přibližně 324 g, vyjma baterií, příslušenství a paměťových karet
Váha při fotografování	Přibližně 419 g, včetně baterií a paměťové karty
Provozní podmínky	• **Teplota**: 0 °C – +40 °C • **Vlhkost**: 80 % nebo méně (bez kondenzace)

Barevný televizní systém

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) je specifikace vysílání barevné televize, přijatá zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (**P**hase **A**ltertion by **L**ine) je systém barevné televize přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM

Pro opravy a technickou podporu kontaktujte Vašeho místního distributora (viz. seznam níže). Při požadování oprav předložte prosím doklady o koupi a záruce; podívejte se na kartu záruky a na podmínky záruky. Může se stát, že Váš místní distributor neposkytuje technickou podporu. Následující informace může být změněna bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA			
Canada	**FUJIFILM Canada Inc.**	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) *http://www.fujihelp.ca*
		Opravárenský servis	TEL 1-800-263-5018 *http://www.fujihelp.ca*
U.S.A.	**FUJIFILM U.S.A., Inc.**	Technická podpora	TEL 800-800-3854 *digitalinfo@fujifilm.com*
		Opravárenský servis	TEL 800-659-3854
STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA			
Argentina	**Imagen e informacion S.A.**	Technická podpora & opravy	TEL +54-11-4836-1000 *servtec@imageneinformacion.com.ar*
Bolivia	**Reifschneider Bolivia Ltda.**	Technická podpora & opravy	TEL +591 33 44 1129 *gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo*
Brazil	**FUJIFILM do Brasil Ltda.**	Technická podpora & opravy	TEL 0800-12-8600 *camarasdigitais@fujifilm.com.br*
Chile	**Reifschneider SA**	Technická podpora & opravy	TEL 56-2-6781200 *serviciotecnico@reifschneider.cl*
Colombia	**Animex de Colombia Ltda.**	Technická podpora & opravy	TEL +57 1 338-0299 *animex@etb.net.co*
Ecuador	**Espacri Cia Ltda**	Technická podpora & opravy	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +593 783 5526 *portiz@fujifilm.com.ec*
Mexico	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.**	Technická podpora	TEL (52-55) 5263-55000 *eizquierdo@fujifilm.com.mx*
		Opravárenský servis	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 *cpalma@fujifilm.com.mx*
Paraguay	**Errece S.R.L.**	Technická podpora & opravy	TEL +595 21 444256 *jmarbulo@fujifilm.com.py*
Peru	**Procesos de Color S.A.**	Technická podpora & opravy	TEL +51 14 33 5563 *jalvarado@fujifilm.com.pe*
Uruguay	**Fotocamara S.R.L.**	Technická podpora & opravy	TEL +598-2-9002004 *fotocam@adinet.com.uy*
	Kiel S.A.	Technická podpora & opravy	TEL (05982) 419 4542 *kiel@fujifilm.com.uy*
Venezuela	**C. Hellmund & Cia Sa**	Technická podpora & opravy	TEL 0212-2022300 *hellmund@hellmund.com*
EVROPA			
Austria	**Fuji Film Oesterreich**	Technická podpora & opravy	TEL 0043 1 6162606/51 nebo 52 *kamera.service@fujifilm.at*
Belgium	**Belgian Fuji Agency**	Technická podpora & opravy	TEL 3210242090 *info@fuji.be*
Croatia	**I&I d.o.o.**	Technická podpora	TEL 38512319060 *dsaravanja@fujifilm.hr*
		Opravárenský servis	TEL 38512316228 *info@fujifilm.hr*

EVROPA			
Cyprus	**PMS IMAGING LTD**	Technická podpora & opravy	TEL 35722746746 *mariosashiotis@fujifilm.com.cy*
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Technická podpora & opravy	TEL 35722314719 *dorosn@logosnet.cy.net*
Czech Republic	**Fujifilm Cz., s.r.o.**	Technická podpora	TEL 00420 234 703 411 *petr.barta@fujifilm.cz*
	AWH servis	Opravárenský servis	TEL 00420 222 721 525 *awh@awh.cz*
Denmark	**Fujifilm Danmark A/S**	Technická podpora & opravy	TEL 0045 45662244 *fujifilm@fujifilm.dk*
Finland	**Fuji Finland Oy**	Technická podpora & opravy	TEL +358 9 825951 *www.fuji.fi fuji@fuji.fi*
France	**FUJIFILM France**	Technická podpora & opravy	*direction.technique@pm2s.fr*
Germany	**FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH**	Technická podpora & opravy	Tel 0180 / 589 89 80* *service@fujifilm-digital.com* *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich,Stand bei Drucklegung.
Greece	**FUJIFILM HELLAS S.A.**	Technická podpora & opravy	TEL 0030 210 9404100 *fujifilm@fujifilm.gr*
Hungary	**Fujifilm Hungary Ltd.**	Technická podpora	TEL 3612389410 *fujifilm@fujifilm.hu*
		Opravárenský servis	TEL 3613633777
Iceland	**Icephoto (Ljosmyndavorur)**	Technická podpora & opravy	TEL 354 568 0450 *framkollun@fujifilm.is*
Italy	**FujiFilm Italia S.r.l.**	Call center	TEL 039-0267978181 *info@fujifilm.it*
		Opravárenský servis	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	**Fujifilm Lithuania**	Technická podpora & opravy	TEL 370-5-2130121 *info@fujifilm.lt*
Malta	**Ciancio (1913) Co.Ltd.**	Technická podpora & opravy	TEL 0356-21-480500 *info@fujifilm.com.mt*
Norway	**Fujifilm Norge AS**	Technická podpora	TEL 0047-02273 *http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no*
		Opravárenský servis	TEL 0047-55393880 *http://www.camera.no/mailto:service@camera.no*
Poland	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.**	Technická podpora	TEL +48-22-517-66-00 *fujifilm@fujifilm.pl*
		Opravárenský servis	TEL +48-22-886-94-40 *serwis@fujifilm.pl*
Portugal	**Fujifilm Portugal, Lda**	Technická podpora	TEL (351) 226 194 237 *finepix@fujifilm.pt*
		Opravárenský servis	TEL (351) 226 194 200 *cameras@fujifilm.pt*
Romania	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd**	Technická podpora & opravy	TEL 4021-230-09-82 *cts_tirla@hotmail.com*
Russia	**Fujifilm Electronic Imaging Europe GmbH**	Technická podpora & opravy	TEL 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) *Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 *http://www.fujifilm-digital.ru/ info@fujifilm-digital.ru*
Slovakia	**Fujifilm Slovakia s.r.o.**	Technická podpora	TEL 00421 2 33 595 107 *fujifilm@fujifilm.sk*
		Opravárenský servis	TEL 00421 2 33 595 119 *servis@fujifilm.sk*
Spain	**Fujifilm Espana S.A.**	Technická podpora & opravy	TEL 902012535 *http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es*

EVROPA			
Sweden	**Fujifilm Sverige AB**	Technická podpora	TEL 46 8 506 141 70 *kamera@fujifilm.se*
		Opravárenský servis	TEL 46 8 506 141 00 *kameraverkstaden@fujifilm.se*
Switzerland / Liechtenstein	**Fujifilm (Switzerland) AG**	Technická podpora & opravy	TEL +41 44 855 5154 *RepairCenter@fujifilm.ch*
The Netherlands	**FUJIFILM Electronic Imaging Nederland**	Technická podpora	TEL +31(0)102812500 *helpdesk@fujifilm-digital.nl*
		Opravárenský servis	TEL +31(0)102812520 *camerareparaties@fujifilm-digital.nl*
Turkey	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.**	Technická podpora	TEL +90 212 696 5090 *csarp@fujifilm.com.tr*
		Opravárenský servis	TEL +90 212 696 5090 *servis@fujifilm.com.tr*
U.K.	**FUJIFILM UK Ltd.**	Technická podpora	TEL +44 (0)8700 841310 *fujitec@fuji.co.uk*
		Opravárenský servis	TEL +44 (0)8700 841314 *fujitec@fuji.co.uk*
Ukraine	**Image Ukraine CJSC**	Technická podpora & opravy	TEL +380-44-4909075 *d@fujifilm.ua*
STŘEDNÍ VÝCHOD			
Iran	**Tehran Fuka Co.**	Technická podpora & opravy	TEL (+98-21)2254810-19 *fuka@neda.net*
Israel	**Shimone Group Ltd.**	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 *digital@fujifilm.co.il*
		Opravárenský servis	TEL (+) 972 3 9250666 *khaim@shimone.com*
Jordan	**Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan**	Technická podpora & opravy	TEL 009626-4646387 *gstores@go.com.jo*
Lebanon	**Fototek S.A.R.L.**	Technická podpora & opravy	TEL +961 1 252474 *fototek@antakiholding.com*
Qatar	**Techno Blue**	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 *prabu@techno-blue.com*
Saudi Arabia	**Emam Distribution Co. Ltd.**	Technická podpora	TEL 96626978756 *service@fujifilm.com.sa*
Syria	**Film Trading Company**	Technická podpora	TEL + 963 11 2218049 *f.t.c@Net.SY*
		Opravárenský servis	TEL + 963 21 4641903 *filmtradin@Net.SY*
U.A.E.	**Grand Stores**	Technická podpora & opravy	TEL + 971-4-2823700 *photography@grandstores.ae*
Yemen	**Al-Haidary Trading**	Technická podpora	TEL 00967-1-503980
		Opravárenský servis	TEL 00967-1-503977
AFRIKA			
Egypt	**Foto Express Egypt**	Technická podpora & opravy	TEL (202) 7762062 *fotoegypt@access.com.eg*
Kenya	**Fuji Kenya Ltd**	Opravárenský servis	TEL (254-20)4446265-8 *info@fujifilm.co.ke*
South Africa	**Cameratek CC.**	Technická podpora & opravy	TEL +27 11 251 2400 *www.cameratek.co.za*
Oceánie			
Australia	**FUJIFILM Australia Pty Ltd**	Technická podpora & opravy	TEL 1800 226 355 *digital@fujifilm.com.au*

Oceánie			
Fiji	**Brijlal & Co. Ltd**	Technická podpora & opravy	TEL (679)3304133 *kapadia@connect.com.fj*
New Caledonia	**Phocidis SARL**	Technická podpora & opravy	TEL (00 687) 25-46-35 *phocidis@phocidis.nc*
New Zealand	**Fujifilm NZ Ltd**	Technická podpora & opravy	TEL +64-9-4140400 *glenn.beaumont@fujifilm.co.nz*
Papua New Guinea	**Oceania PNG Limited**	Technická podpora	TEL +675 3256411 *oceania@daltron.com.pg*

ASIE			
Hong Kong	**Fuji Photo Products Co., Ltd.**	Technická podpora & opravy	TEL (852)2406 3287 *rsd@chinahkphoto.com.hk*
Indonesia	**PT. Modern Internasional, Tbk.**	Technická podpora & opravy	TEL +62 021 45867187 *assd_kmrsrv@modernphoto.co.id*
Malaysia	**FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.**	Technická podpora	TEL 603-55698388 *technical@fujifilm.com.my*
		Opravárenský servis	TEL 603-55698388 *camera@fujifilm.com.my*
Philippines	**YKL Development & Trdg. Corp.**	Technická podpora	TEL 632-7436601~06 *info@yklcolor.com digital@yklcolor.com*
		Opravárenský servis	TEL 632-7436601~06 *techop_services@yklcolor.com*
Singapore	**FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd**	Technická podpora & opravy	TEL 65-6380 5557 *service@fujifilm.com.sg*
South Korea	**Korea Fujifilm Co., Ltd.**	Technická podpora	TEL +82-2-3282-7363 *photo@fujifilm.co.kr*
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Opravárenský servis	TEL +82-2-701-1472 *1bowl@hanmail.net*
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Opravárenský servis	TEL +82-2-2203-1472 *nurijili@hanmail.net*
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Opravárenský servis	TEL +82-51-806-1472 *merahan@yahoo.co.kr*
Taiwan	**Hung Chong Corp.**	Technická podpora & opravy	TEL 886-2-6602-8988 *dah@mail.hungchong.com.tw*
Thailand	**FUJIFILM (Thailand) Ltd.**	Technická podpora	TEL +662-2706000 ext. 751,752 *Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th*
		Opravárenský servis	TEL +662-2706000 ext.761,762 *warin@fujifilm.co.th*
Vietnam	**International Minh Viet Co., Ltd.**	Technická podpora & opravy	TEL +84-8-4135740 předvolba 322 *diep.phanthithanh@imv.com.vn*

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Před otevřením balení s diskem CD-ROM, dodávaným společností FUJIFILM corporation, si prosím pečlivě přečtěte tuto licenční smlouvu pro koncové uživatele. Pouze v případě souhlasu s touto licenční smlouvou máte právo používat software na CD-ROM. Otevřením balení potvrzujete svůj souhlas se smlouvou.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností FUJIFILM Corporation (dále „FUJIFILM") a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

(a) „Médium" znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix", dodávaný s fotoaparátem.
(b) „Software" znamená software, který je obsažen na médiu.
(c) „Dokumentace" znamená návody k obsluze softwaru a další materiály dodávané spolu s médiem.
(d) „Produkt" znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevýluční licenci:
(a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
(b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
(c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví zobrazované v softwaru a dokumentaci.
3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompilace a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závazky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE", A NEUZNÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁ- DANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁT ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT) ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. exspiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html