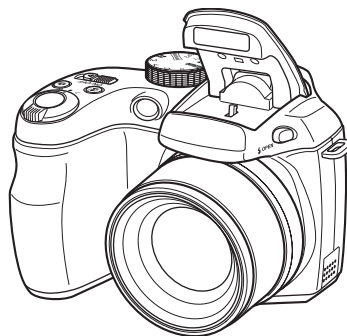


FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT FINEPIX S1000 *fd*

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S1000fd. Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.



digital
Tools for the imagination.



xD
xD-Picture Card™



Exif Print



© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost
FUJIFILM CZ, s.r.o.

Příprava

Práce s fotoaparátem

Pokročilé funkce • Fotografování

• Přehrávání

• Videosekvence

Nastavení

Propojení fotoaparátu

Instalace softwaru

Doplňující informace

Řešení možných problémů

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte vybavení působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

*Testováno na plnění standardů FCC
PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ*

PROHLÁŠENÍ FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů: (1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a sledováno způsobem plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (samostatná příloha „Bezpečnostní upozornění“) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtěte následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJIFILM CORPORATION, SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONČOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVUJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností FUJIFILM Corporation (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje neprenositelnou, nevyluční licenci:

- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.

3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.

3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.

3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompileace a dekodování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Neplní-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závazky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZNAVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉCHKOLÍ DRUH, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁT ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽIVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My
Jméno: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresa: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Německo

prohlašujeme, že produkt
Jméno produktu: Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix S1000fd
Jméno výrobce: FUJIFILM Corporation
Adresa výrobce: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKIO 107-0052, JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy

Bezpečnost: EN60065: 2002 + A1
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Třída B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

a splňuje směrnice EMC (2004/108/EC) a Low Voltage (2006/95/EC).



Kleve, Německo

1. února 2008

Místo

Datum

Podpis



Tento produkt se dodává včetně baterií. Po uplynutí jejich životnosti nesmí baterie přijít do komunálního odpadu, ale je třeba s nimi zacházet jako s nebezpečným odpadem a provést jejich likvidaci v souladu s místně platnými předpisy.

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnete domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

Varování.....	2
DŮLEŽITÉ.....	3
Prohlášení o shodě.....	4
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí.....	5
Obsah.....	6
O tomto návodu.....	9
Dodávané příslušenství.....	10
Popis částí přístroje.....	11
Příklad informací na LCD monitoru.....	13

Příprava

Nasazení řemínku a krytky objektivu.....	14
Vložení baterií.....	15
Kontrola stavu baterií.....	17
Vložení paměťové karty.....	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	21
Nastavení jazyka, data a času.....	22
Nastavení datovacích údajů.....	24
Volba jazyka pro zobrazované údaje.....	25

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (AUTO Režim Auto).....	26
Použití inteligentní detekce obličejů při fotografování.....	29
Použití expoziční paměti/blokace zaostření.....	31
Pomocná AF lampka.....	33
Použití zoomu.....	34
Nastavení kompozice snímku.....	34
Zobrazení snímků.....	36
Mazání snímků/videosekvencí.....	41

Použití tlačítka mazání snímků (/▲).....	41
Mazání snímků pomocí menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM].....	41

Pokročilé funkce — Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení.....	44
Volba expozičního režimu.....	48
[AUTO] Režim Auto].....	48
[PŘIROZENÉ SVĚTLO].....	48
[SP1, SP2 SCÉNA].....	49
[PANORAMA] PANORAMA].....	53
[P PROGRAM AE].....	54
[S PRIORITA ČASU AE].....	55
[A PRIORITA CLONY AE].....	57
[M MANUÁL].....	59
Úprava jasu snímku [Korekce expozice].....	61
Režim Makro/ Super Makro.....	63
Zábleskové režimy.....	64
Samospoušť.....	67
Nastavení samospouště.....	67
Fotografování s využitím samospouště.....	67
Zhotovení sérií snímků.....	69
Zvýšení jasu monitoru.....	73
Práce s menu [F -MENU SNÍM. REŽIMU/ menu [SNÍMACÍ REŽIM].....	74
Nastavení menu [F -MENU SNÍM. REŽIMU].....	74
Nastavení menu [SNÍMACÍ REŽIM].....	74
Menu [F -MENU SNÍM. REŽIMU].....	77

Specifikace citlivosti ([CITLIVOST])	77
Nastavení kvality obrazu ([ROZLIŠENÍ])	78
Nastavení barevného režimu ([FinePix BARVA])	79
Menu [SNÍMACÍ REŽIM]	80
Volba režimu měření expozice ([MĚŘENÍ EXPOZICE])	80
Nastavení vyvážení bílé barvy ([VYVÁŽENÍ BÍLÉ])	81
Rychlé zaostření snímku ([RYCHLÉ OSTŘENÍ])	82
Volba zaostřovacího režimu ([OSTŘENÍ])	83
Volba zaostřovacího pole ([REŽIM OSTŘENÍ])	84
Doodstření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy) ([DOOSTŘOVÁNÍ])	86
Úprava množství světla emitovaného bleskem ([BLESK](Korekce zábleskové expozice))	87
Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí ([BRACKETING])	87

Pokročilé funkce — Přehrávání

Informace zobrazované při přehrávání	89
Práce s menu [-MENU PŘEHR. REŽIMU]/menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]	90
Nastavení menu [-MENU PŘEHR. REŽIMU]	90
Nastavení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM] ..	90
Menu [-MENU PŘEHR. REŽIMU]	91
Nastavení automatického přehrávání snímků ([PREZENTACE])	91
Tvorba tiskové objednávky snímku ([FOTO TISK (DPOF)])	91
Menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]	96
Korekce efektu červených očí na snímcích ([ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ])	96
Otáčení snímků ([OTOČENÍ SNÍMKU])	97
Ochrana snímků před vymazáním ([ZÁMEK])	98
Kopírování snímků ([KOPIE])	99
Přidávání zvukových poznámek ke snímkům ([HLASOVÁ POZNÁMKA])	101
Oříznutí snímků ([VÝŘEZ])	104

Pokračování ➡

Obsah

Pokročilé funkce — Videosekvence

 Záznam videosekvencí	106
Nastavení velikosti obrazu videosekvencí	108
 Přehrávání videosekvencí	109

Nastavení

Menu [SET] NASTAVENÍ	111
Práce s menu [NASTAVENÍ]	111
Volitelné položky menu [NASTAVENÍ]	112

Propojení fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem	120
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge	121

Instalace softwaru

Instalace na počítač s OS Windows	125
Instalace na počítač s Mac OS X	127
Propojení s počítačem	130
Použití softwaru FinePix Viewer	133

Doplňující informace

Možnosti rozšíření systému	134
Návod k použití příslušenství	135
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	136
Vybití dobíjecích baterií	137
Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ , paměťovým kartám SD a interní paměti	138
Chybová hlášení	139

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	144
-------------------------------	-----

Specifikace	150
Slovníček termínů	156
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	158

Kompatibilní paměťové karty

Ve fotoaparátu FinePix S1000fd můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card**, paměťové karty SD a paměťové karty SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou tyto typy paměťových karet uváděny jako „paměťové karty“ a „paměťové karty SD“.

O tomto návodu

Používané značky

UPOZORNĚNÍ

Tato značka označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.

DŮLEŽITÉ

Tato značka označuje místa, kterým je nutné věnovat pozornost.

POZNÁMKA

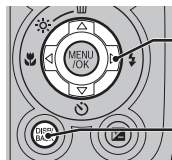
Tato značka označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

Kompatibilní paměťové karty

Ve fotoaparátu FinePix S1000fd můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card**, paměťové karty SD a paměťové karty SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou tyto typy paměťových karet uváděny jako „paměťové karty“ a „paměťové karty SD“.

Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)

Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava je v návodu k obsluze indikováno černými trojúhelníčky. Stisknutí voliče směrem nahoru a dolů je indikováno jako ▲ a ▼, stisknutí voliče směrem doleva a doprava je indikováno jako ◀ a ▶.



Stisknutí tlačítka ▶:



Stisknutí tlačítka DISP/BACK:



Ilustrace zobrazující LCD monitor

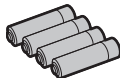
V tomto návodu k obsluze jsou ilustrace zobrazující údaje na LCD monitoru zjednodušeny.

Poznámka

V tomto návodu k obsluze jsou názvy položek menu a zprávy zobrazované na LCD monitoru fotoaparátu nebo počítače uváděny v hranatých závorkách ([]).

Dodávané příslušenství

- Alkalické baterie AA (LR6) (4)



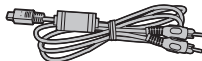
- Řemínek (1)



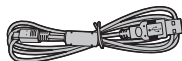
- Krytka objektivu (1 sada)



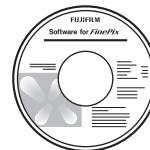
- A/V kabel (1)



- USB kabel (1)



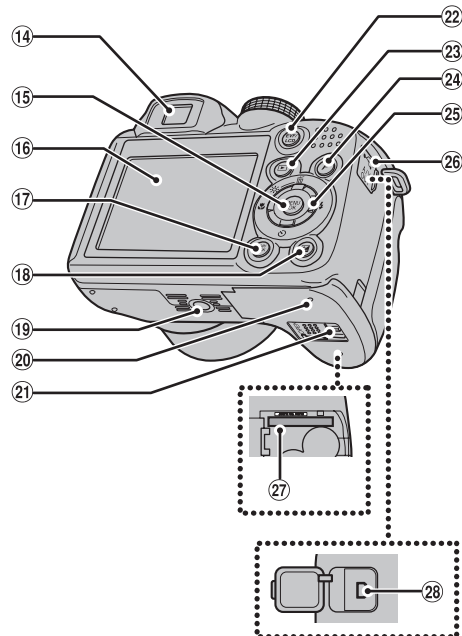
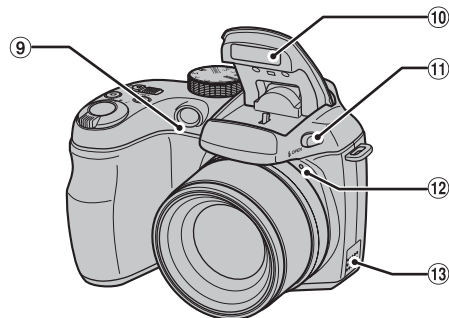
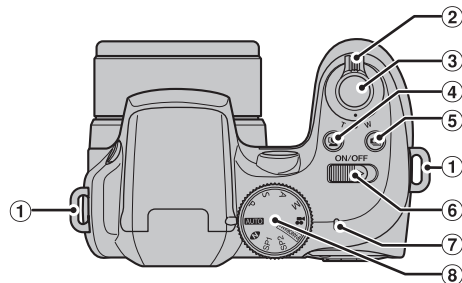
- Disk CD-ROM (1)
Software for FinePix



- Návod k obsluze (tento návod) (1)
- Bezpečnostní upozornění (1)

Popis částí přístroje

- Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.

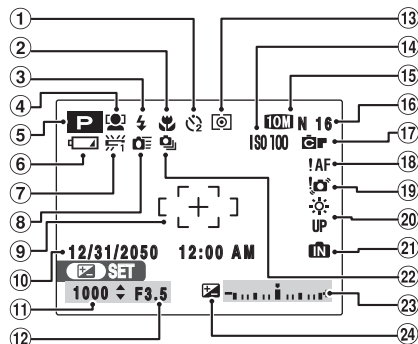


Popis částí přístroje

- | | |
|---|---|
| 1 Očko pro upevnění řemínku (str. 14) | 15 Tlačítko MENU/OK |
| 2 Volič zoomu (str. 34) (Přehrávání stránek náhledů snímků (str. 39) | 16 LCD monitor |
| 3 Tlačítko spouště | 17 Tlačítko DISP/BACK (str. 34, 36) |
| 4  Tlačítko inteligentní detekce obličeje (str. 29)/ | 18  Tlačítko korekce expozice (str. 61, 89) |
|  Tlačítko odstranění červených očí (str. 29) | 19 Stativový závit |
| 5  Tlačítko sériového snímání (str. 69) | 20 Krytka prostoru pro baterie (str. 15) |
| 6 Hlavní vypínač (str. 21) | 21 Aretace krytky prostoru pro baterie (str. 15) |
| 7 Stavová kontrolka (str. 29) | 22 Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače) (str. 26) |
| 8 Volič expozičních režimů | 23  Tlačítko přehrávacího režimu (str. 36) |
| 9 Pomocná AF lampka (str. 33)/kontrolka samospouště (str. 68) | 24 Tlačítko F (snímací režim) (str. 74, 77) |
| 10 Vestavěný blesk (str. 64) | 25  Čtyřpolohový multifunkční volič |
| 11  Tlačítko pro vyklopení blesku (str. 64) | 26 Krytka konektoru rozhraní |
| 12 Mikrofon | 27 Slot pro paměťovou kartu (str. 18) |
| 13 Reproduktor | 28  Konektor USB/konektor A/V OUT (A/V výstup) (str. 120, 121) |
| 14 Hledáček (EVF) | |

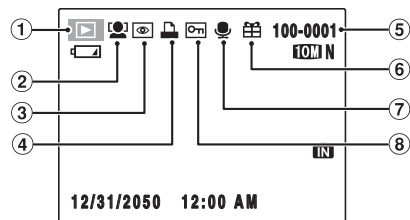
Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



- 1 Samospoušť (str. 67)
- 2 Režim Makro (str. 63)
- 3 Zableskový režim (str. 64)
- 4 Inteligentní detekce obličeje (str. 29)
- 5 Expoziční režim (str. 48)
- 6 Indikace stavu baterií (str. 17)
- 7 Vyvážení bílé barvy (str. 81)
- 8 Rychlé ostření (str. 82)
- 9 Rámeček autofokusu (str. 27)
- 10 Datum/čas (str. 22)
- 11 Čas závěrky (str. 55)
- 12 Clona (str. 57)
- 13 Režim měření expozice (str. 80)
- 14 Citlivost ISO (str. 77)
- 15 **10M**N Kvalita obrazu (str. 78)
- 16 Počet zbývajících snímků (str. 154)
- 17 **BARVA** FinePix BARVA (str. 79)
- 18 **!AF**Varovná indikace autofokusu (str. 27)
- 19 **!**Varovná indikace rozhybání snímků (str. 139)
- 20 **UP** Zvýšení jasu monitoru (str. 73)
- 21 **IN** Indikace interní paměti (str. 20)
- 22 **!**Indikace sériového snímání (str. 69)
- 23 Indikace korekce expozice (str. 61)
- 24 **!**Symbol korekce expozice (str. 61)

■ Přehrávací režim



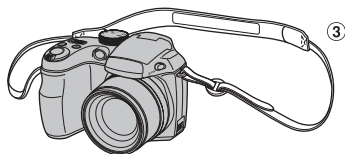
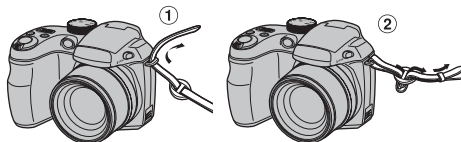
- 1 Přehrávací režim (str. 36)
- 2 Inteligentní detekce obličeje (str. 40)
- 3 Redukce červených očí
- 4 DPOF tisková objednávka (str. 91)
- 5 Číslo snímku (str. 115)
- 6 Symbol dárku (str. 36)
- 7 Symbol zvukové poznámky (str. 101)
- 8 Symbol ochrany snímku (str. 98)

Fotoaparát FinePix S1000fd je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky během nepřítomnosti paměťové karty. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na LCD monitoru symbol **IN**.

Nasazení řemínku a krytky objektivu

Nasazení řemínku

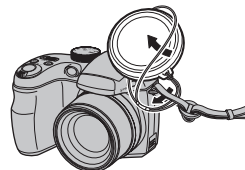
- 1** Upevněte řemínek do oček na fotoaparátu. Po upevnění obou konců řemínku zkontrolujte jeho bezpečné zajištění na fotoaparátu.



- 2** Nasaďte na krytku objektivu dodávané lanko.



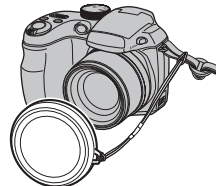
- 3** Protáhněte lanko krytky objektivu řemínkem.



! UPOZORNĚNÍ

- Bezpečným upevněním řemínku zabráníte pádu fotoaparátu.
- Upevněním krytky objektivu pomocí lanka zabráníte její ztrátě.

Nasazení krytky objektivu

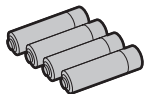


Vložení baterií

K činnosti digitálního fotoaparátu jsou třeba baterie. Proto nejprve vložte do fotoaparátu baterie.

Kompatibilní typy baterií

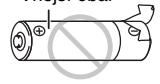
Alkalické tužkové baterie typu AA (4 ks), dobíjecí Ni-MH baterie typu AA (4 ks) (volitelné příslušenství) nebo lithiové baterie typu AA (4 ks) (volitelné příslušenství).



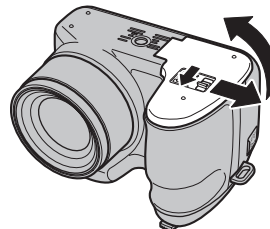
! UPOZORNĚNÍ

- Nikdy nepoužívejte následující typy baterií, jinak riskujete jejich vytečení nebo přehřátí:
 - Baterie s porušeným nebo odchlípnutým vnějším obalem
 - Kombinace baterií různých typů resp. kombinace nových a použitých baterií
- Nepoužívejte manganové ani Ni-Cd baterie.
- Používejte alkalické tužkové baterie (AA) stejného typu a značky, například ty, co jsou dodávány s fotoaparátem.
- Baterie nevystavujte působení nadměrných teplot – například na přímém slunci, u ohně apod.

Vnější obal



1 Za současného stisknutí aretačního tlačítka posuňte a otevřete krytku prostoru pro baterie.



Příprava

✓ DŮLEŽITÉ

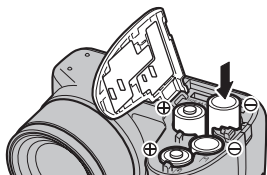
Před otevřením krytky prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

! UPOZORNĚNÍ

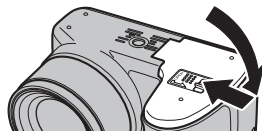
- Neotevírejte krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.
- Při otvírání krytky nepoužívejte sílu.

Pokračování ➡

Vložení baterií

2 Baterie vložte při zachování správné polarity vyznačené symboly.**! UPOZORNĚNÍ**

Při vkládání baterií dbejte na správnou polaritu vyznačenou symboly (+ a -) na vnitřní straně krytky prostoru pro baterie.

3 Stiskněte krytku prostoru pro baterie tak, aby se baterie zcela zasunuly do fotoaparátu. Posunutím krytku zavřete do aretované polohy.**✓ DŮLEŽITÉ**

Zkontrolujte správné zaaretování krytky (zaklapne slyšitelně do aretované polohy).

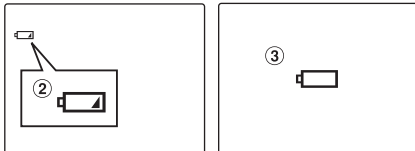
**POZNÁMKA**

Chcete-li fotoaparát napájet pomocí síťového zdroje, budete potřebovat síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství) a napájecí adaptér CP-04 (volitelné příslušenství). Podrobnosti viz návod k obsluze síťového zdroje AC-5VX a napájecího adaptéru CP-04.



Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.



- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií (nezobrazuje se žádný symbol).
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie je po krátké době zcela vybitá. Připravte si rezervní baterie (symbol svítí červeně).
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie (symbol bliká červeně).

! Poznámky k bateriím

- Nečistoty – např. otisky prstů – na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.
- Doba provozu na alkalické baterie závisí na výrobci a konkrétním typu baterií. Některé baterie mohou přestat pracovat za kratší dobu než baterie dodávané s fotoaparátem. Díky charakteristickým vlastnostem alkalických baterií se jejich kapacita snižuje za nízkých teplot (0 °C až +10 °C). Z toho důvodu je lepší používat k napájení fotoaparátu Ni-MH baterie AA.
- Díky charakteristickým vlastnostem baterií se může varovná indikace stavu baterií ( , ) zobrazit při práci za nízkých teplot dříve než obvykle. Proto před použitím baterií za takovýchto podmínek zkuste nejprve baterie zahřát v kapse nebo na podobném místě.
- V závislosti na typu a aktuální kapacitě baterií může dojít k vypnutí fotoaparátu bez předchozího zobrazení varovné indikace. K této situaci dojde s velkou pravděpodobností při opakovaném použití již téměř vybitých baterií.
- V závislosti na režimu fotoaparátu může dojít ke změně zobrazení mezi symboly  a  rychleji než obvykle.
- K nabíjení Ni-MH baterií AA používejte nabíječku baterií Fujifilm (volitelné příslušenství).
- Při prvním použití nebo po dlouhodobější nečinnosti může být použitelnost AA baterií Ni-MH kratší než obvykle.
- Spotřeba energie fotoaparátu závisí významně na způsobu práce s fotoaparátem. Přepnete-li ze snímání na přehrávací režim, nemusí dojít ke zobrazení symbolu , avšak může dojít k náhlému červenému probliknutí symbolu  a vypnutí fotoaparátu.
- Další informace viz „Bezpečnostní upozornění“ (samostatný list).

Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze umístit mnohem větší množství snímků na paměťovou kartu (volitelné příslušenství). Ve fotoaparátu FinePix S1000fd můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD. V tomto návodu k obsluze jsou tyto karty dále uváděny jako „paměťové karty“.

Paměťové karty SD/SDHC

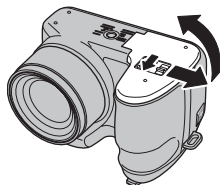
Tyto typy paměťových karet byly testovány společností FUJIFILM Corporation.

Výrobce: SanDisk

POZNÁMKA

- Aktuální seznam kompatibilních paměťových karet naleznete na naší webové stránce:
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- V závislosti na typu paměťové karty SD může dojít k přerušování záznamu videosekvence.
Doporučujeme proto používat výše uvedené typy paměťových karet SD.
- Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

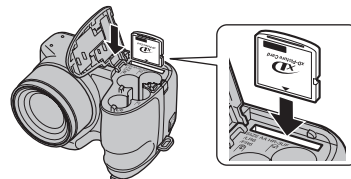


! DŮLEŽITÉ

Neotevírejte krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.

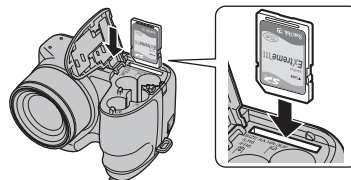
2 Vložte paměťovou kartu.

(paměťová karta xD-Picture Card)



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a zasuňte kartu **xD-Picture Card** až na doraz do slotu.

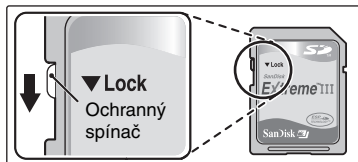
(Paměťová karta SD)



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a zasuňte kartu SD až na doraz do slotu.

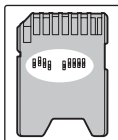
! UPOZORNĚNÍ

Před vložením paměťové karty SD se vždy ujistěte, že jste nastavili ochranný spínač na kartě do polohy umožňující zápis dat. Je-li paměťová karta zablokována, nelze mazat/ukládat data ani provést naformátování karty. Pro zrušení ochrany nastavte spínač na kartě do polohy pro zápis – karta pak bude pracovat standardním způsobem.

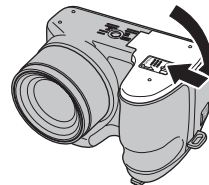


! UPOZORNĚNÍ

- Novou paměťovou kartu SD resp. paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat (→ str. 117).
- Nepoužívejte adaptér miniSD resp. microSD, který má odhalené kontaktní pole na zadní straně. Použití těchto adaptérů může vést k poruše nebo poškození zařízení v důsledku špatného kontaktu.
- Nepoužívejte adaptér miniSD resp. microSD, který je větší než standardní paměťová karta SD. Použití těchto adaptérů může vést k poruše nebo poškození zařízení v důsledku špatného kontaktu.

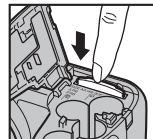


3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.



Příprava

Výměna paměťové karty



Paměťovou kartu zamáčkněte do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Dojde k odjištění aretace karty a paměťová karta se vysune ven ze slotu.

Pokračování ➔

Vložení paměťové karty

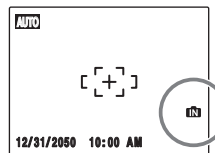
! UPOZORNĚNÍ

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným způsobem do slotu, není možné ji zasunout až na doraz do slotu. Proto při vkládání paměťové karty nepoužívejte sílu.
- Uvolníte-li rychle prst po odjištění aretace paměťové karty, může paměťová karta vyskočit ze slotu.
- Správná činnost fotoaparátu je zaručena pouze při použití paměťových karet FUJIFILM **xD-Picture Card** a schválených paměťových karet SD (→str. 18).
- Informace o paměťových kartách **xD-Picture Card**, paměťových kartách SD a interní paměti naleznete na straně 139.

📄 POZNÁMKA

- Velikost obrazových souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se nemusí aktuálně zaznamenaný počet snímků shodovat s indikovaným počtem zbývajících snímků.
- Informace o standardních počtech zaznamenaných snímků naleznete na str. 154.

■ Použití interní paměti



Fotoaparát FinePix S1000fd je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty. Je-li aktivní interní paměť fotoaparátu, zobrazuje se na LCD monitoru symbol **IN**.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta (volitelné příslušenství)

Záznam snímků: Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu.

Přehrávání snímků: Snímky jsou přehrávány z paměťové karty.

Není-li ve fotoaparátu založena paměťová karta (volitelné příslušenství)

Záznam snímků: Snímky jsou zaznamenávány do interní paměti.

Přehrávání snímků: Snímky jsou přehrávány z interní paměti.

■ Snímky v interní paměti fotoaparátu

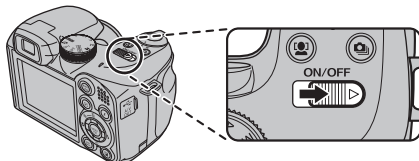
Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto ukládejte na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.). Snímky uložené v interní paměti lze přenést na paměťovou kartu (→str. 99).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu použijte hlavní vypínač ON/OFF.

Pro vypnutí fotoaparátu znovu použijte hlavní vypínač ON/OFF.



POZNÁMKA Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem

Stisknutím tlačítka  ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim.

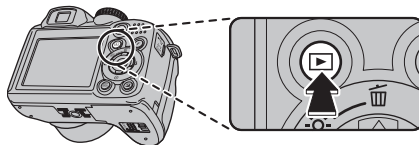
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se obnoví snímací režim.

UPOZORNĚNÍ

Vypínač ON/OFF neslouží k úplnému odpojení fotoaparátu od zdroje energie.

Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko . Pro vypnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu použijte hlavní vypínač ON/OFF.



POZNÁMKA

Pro aktivaci snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Nastavení jazyka, data a času

Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastaveny hodnoty data a času. Proto zadejte aktuální údaje.

1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka

言語/LANG.].



① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte požadovaný jazyk



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení volby.

2 Nastavte datum a čas.



① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte rok (R), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu.



② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



POZNÁMKA

- Podržte-li tlačítko ▲ nebo ▼ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3 Upravte formát zobrazení data.



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte požadovaný formát zobrazení data.



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ aktivujte provedené nastavení.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možné formáty zobrazení data

Např. 1. prosince 2008
 [RR.MM.DD]: [2008.12.1]
 [MM/DD/RR]: [12/1/2008]
 [DD.MM.RR]: [1.12.2008]



POZNÁMKA

Obrazovka [START MENU] se zobrazí rovněž po dlouhodobější nepřítomnosti baterií ve fotoaparátu. Po připojení síťového zdroje (a napájecího adaptéru) resp. vložení baterií na 10 hodin a více jsou nastavená data zálohována na dobu dalších asi 24 dnů (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterií).

Funkce automatického vypnutí přístroje

Je-li aktivní funkce automatického vypnutí přístroje, dojde po době nečinnosti v délce 2 resp. 5 minut k vypnutí fotoaparátu (→str. 118). Pro opětovné zapnutí fotoaparátu použijte hlavní vypínač. Pro přehrání snímků stiskněte na cca 1 stlačítko ▶.

Nastavení datovacích údajů

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [SET NASTAVENÍ].



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku [DATUM/ČAS].



① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte 1.



② Stisknutím tlačítka ▼ vstupte do menu.



③ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [DATUM/ČAS].



④ Stiskněte tlačítko ►.
Viz „2 Nastavte datum a čas.“ (→str. 22).

Volba jazyka pro zobrazované údaje

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.

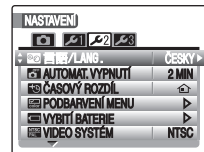


② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [SET NASTAVENÍ].



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku [言語/LANG.].



① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte 2.



② Stisknutím tlačítka ▼ vstupte do menu.



③ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [言語/LANG.].



④ Stiskněte tlačítko ►.

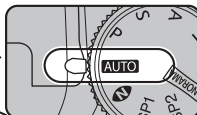
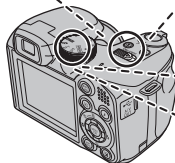
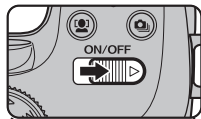
Viz „1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka [言語/LANG.].“ (→str. 22).

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Tato kapitola popisuje základní ovládání přístroje.

1 Zapněte fotoaparát.

- ① Pohněte hlavním vypínačem ON/OFF.

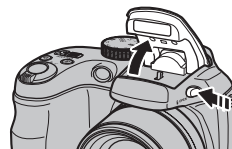


- ② Nastavte volič expozičních režimů do polohy **AUTO**.

✓ DŮLEŽITÉ

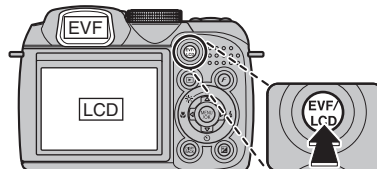
Pro fotografování blízkých objektů použijte režim  Makro (→str. 63).

2 Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku a vyklapte vestavěný blesk do pracovní polohy.



3 Zvolte zobrazovač.

Stisknutím tlačítka EVF/LCD přepínáte zobrazení mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem.

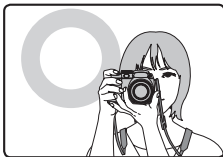
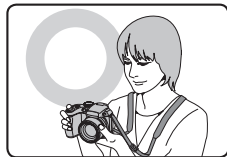


📄 POZNÁMKA

Aktuálně zvolený zobrazovač zůstává aktivní i při vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.

Správné držení fotoaparátu

Uchopte fotoaparát oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Použití hledáčku k určení výřezu snímku umožní stabilnější držení fotoaparátu s menším rizikem rozhýbání snímků.

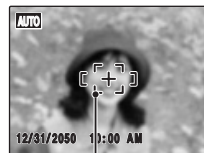


Nezakrývejte objektiv ani reflektor blesku prsty.

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhýbání snímků). Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama.
- Dojde-li k zakrytí objektivu nebo reflektoru blesku prsty nebo řemínkem fotoaparátu, resp. dotknete-li se během fotografování zaostřovacího kroužku objektivu, může dojít k rozostření snímku nebo chybné expozici.
- Držíte-li během zaostřování zaostřovací kroužek objektivu, zobrazí se chybové hlášení [PORUCHA NA OBJEKTIVU]. Poté objektiv automaticky přeostrí.

4 Zaměřte hlavní objekt snímku tak, aby se nacházel uvnitř rámečku autofokusu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Rámeček autofokusu



Namáčknutí do poloviny



Rámeček autofokusu se zmenší a fotoaparát zaostří na objekt.

Práce s fotoaparátem

✓ DŮLEŽITÉ

- **Zaostřeno na objekt**
Fotoaparát emituje dvě pípnutí
Stavová kontrolka svítí zeleně
- **Nezaostřeno na objekt**
Fotoaparát neemituje žádný zvuk
Rámeček autofokusu svítí červeně
Zobrazí se symbol **!AF**
Stavová kontrolka bliká zeleně



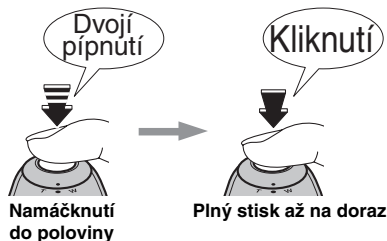
POZNÁMKA

- Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisknutí do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny může být slyšet činnost objektivu.

Pokračování ➔

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

5 Domáčkňte tlačítko spouště až na doraz.



! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě zmizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Stavová kontrolka během nabíjení blesku oranžově bliká.

POZNÁMKA

- Nenachází-li se hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu, použijte při expozici snímku expoziční paměť/blokaci zaostření (→str. 32).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jedním pohybem (bez prodlevy) zhotoví fotoaparát snímek beze změny zobrazení rámečku autofokusu na monitoru.

Vestavěný blesk



Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku, kdy má dojít při expozici snímku k odpálení záblesku, se na monitoru zobrazí symbol **2**.

Chcete-li změnit nastavení zábleskového režimu, postupujte podle informací na straně 64.

! UPOZORNĚNÍ

- Obraz viditelný na LCD monitoru před expozicí snímku se může lišit jasnem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Zhotovené snímky si proto zobrazte pro kontrolu (→str. 36).
- Hrozí-li při použití delšího času závěrky rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol **1**. V takovém případě použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
- Informace o chybových a varovných hlášeních naleznete na stranách 139-143. Bližší informace naleznete v kapitole „Řešení možných problémů“ (→str. 144-149).

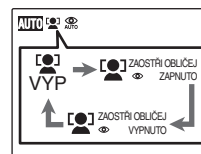
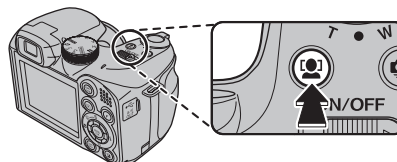
S

Indikace	Stav
Svítil zeleně	Aktivní blokáce zaostření
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním snímku, AF varování, resp. AE varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu/do interní paměti (fotoaparát připraven k expozici)
Svítil oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici)
Bliká oranžově	Nabíjeníblesku (nedojde k záblesku)
Bliká červeně	- Varování vztážená k paměťové kartě a interní paměti: Paměťová karta není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná; chyba paměťové karty resp. interní paměti, plná paměť - Porucha objektivu

Použití inteligentní detekce obličeje při fotografování

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, **(N)**, SP1/
SP2 (☹, ☾, 📷, 📷, 📷, 📷, OFF, 📷, 📷), P, S, A, M

Stiskněte tlačítko . Nastavení inteligentní detekce obličeje se mění každým stisknutím tlačítka .



Při použití volby [ ZAOSTŘÍ  ZAPNUTO] je automaticky korigován výskyt červených očí na snímcích pořízených s pomocí blesku.

Pokračování ➡

Zhotovení snímků ([**AUTO**] Režim AUTO)

! UPOZORNĚNÍ

- Výsledky provedené korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně.
- Je-li na snímku přítomno více osob, může trvat proces korekce delší dobu.

2 Zkontrolujte kompozici snímku na LCD monitoru.



Zelený rámeček

Vyskytuje-li se v záběru více osob, inteligentní detekce obličejů označí zeleným rámečkem obličej, který se nachází nejbližší středu obrazu na monitoru. Zaostření je prioritně provedeno na tento obličej.

3 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



✓ DŮLEŽITÉ [[Z] ZAOSTRĚNÍ OBLIČEJ [Z] ZAPNUTO]

Při použití volby [[Z] ZAOSTRĚNÍ OBLIČEJ [Z] ZAPNUTO] je automaticky detekován a korigován efekt červených očí na snímcích pořízených s pomocí blesku, a to ještě před záznamem snímku do paměti.



① Po expozici snímku byl detekován výskyt červených očí na snímku.



② Není-li detekován efekt červených očí, je zpracování snímku ukončeno.

Objekty, které nejsou vhodné pro funkci inteligentní detekce obličeje

Inteligentní detekce obličeje automaticky zaostřuje na obličej(e) osob(y). V následujících situacích však může mít inteligentní detekce obličeje problémy se správným zaostřením:

- Při zakrytí obličeje brýlemi, brýlemi proti slunci, pokrývkou hlavy nebo vlasy
 - Při natočení osoby do strany nebo při sklopení hlavy
 - U osob příliš vzdálených pro možnost detekce obličeje
- Inteligentní detekce obličeje nepracuje v případech, kdy se objekt nachází hlavou dolů, v případech, kdy se nejedná o osobu (např. snímky zvířat) a v případech nestabilní pozice fotoaparátu při fotografování.

Pro dosažení optimálních výsledků při fotografování objektů, které nejsou vhodné pro inteligentní detekci obličeje, použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 31).

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt pohybuje, může se obličej objektu dostat mimo detekční rámeček funkce inteligentní detekce obličeje.
- Detekuje-li fotoaparát více obličejů, zobrazí se zelený rámeček na obličejí nejbližší středu obrazu na monitoru. Chcete-li zaostřit na jiný objekt, zaměřte fotoaparát tak, aby se tento objekt nacházel uprostřed obrazu na monitoru. Není-li stále možné zaostřit na tento objekt, stiskněte tlačítko  (inteligentní detekce obličeje) pro vypnutí funkce a použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 32). Inteligentní detekce obličeje může zaostřit na obličej v bílém rámečku – za předpokladu, že objekty v bílém a zeleném rámečku jsou stejně vzdálené.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny při vypnutí inteligentní detekci obličeje zaostříte na objekt uprostřed obrazu.



Použití expoziční paměti/blokace zaostření



Na výše uvedeném snímku není objekt v zóně rámečku autofokusu. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

V takovém případě je užitečná expoziční paměť/blokace zaostření:

Blokace zaostření/expoziční paměť poskytuje nejlepší výsledky rovněž u objektů, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 33).

! UPOZORNĚNÍ

Před použitím funkce expoziční paměti/blokace zaostření vypněte inteligentní detekci obličeje .

Pokračování ➔

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Použití blokace zaostření/expoziční paměti

1 Pohněte lehce fotoaparátem, aby se objekt dostal do zóny rámečku autofokusu.



2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.



Namáčknutí tlačítka do poloviny



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Změňte kompozici snímku na původně požadovanou a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Plný stisk tlačítka až na doraz

POZNÁMKA

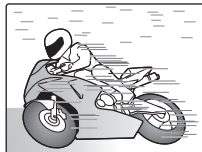
- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- U fotoaparátu FinePix S1000fd dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti (expoziční paměť a blokace zaostření).

Objekty nevhodné pro zaostření pomocí autofokusu

Přestože fotoaparát FinePix S1000fd využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:



**Velmi jasné objekty,
jako jsou zrcadla nebo
karosérie automobilů**



**Rychle se pohybující
objekty**

- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfnní objekty jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

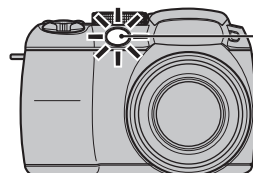
Pro zaostření takovýchto objektů použijte blokaci zaostření/expozici paměť (AE/AF lock)(→str. 32).



Pomocná AF lampa

Pomocný AF reflektor použijte pro zaostření objektů za nízké hladiny osvětlení.

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát aktivuje při zaostřování pomocnou AF lampu (oranžová).



**Pomocná
AF lampa**



POZNÁMKA

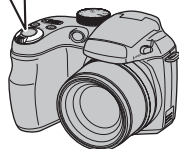
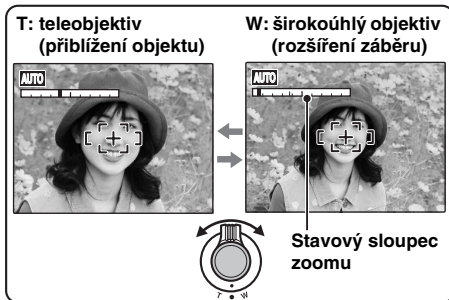
- I při použití pomocného světla AF může mít fotoaparát za určitých podmínek problémy se zaostřením objektu.
- Přestože nehrozí žádné bezpečnostní riziko, nemířte pomocným světlem AF do očí osob.
- Při použití pomocného světla AF v režimu Makro může mít fotoaparát problémy se zaostřením blízkých objektů.
- Informace o vypnutí pomocného světla AF viz str. 111, 112.
- Pomocné světlo AF nepracuje v režimech a .

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Použití zoomu

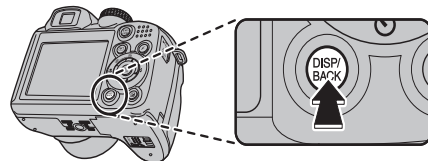
Pomocí voliče zoomu nastavujete ohniskovou vzdálenost objektivu. Během manipulace s voličem se na monitoru zobrazuje stavový sloupec zoomu. Pro ještě větší přiblížení objektu použijte digitální zoom (→str. 116).



Nastavení kompozice snímku

Volba zobrazení na LCD monitoru.

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Zobrazený text



Bez zobrazení textu



Zobrazené asistenční okno po expozici snímku



Zobrazená pomocná mřížka

Zobrazení pomocné mřížky

Při použití mřížky umístíte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.



POZNÁMKA

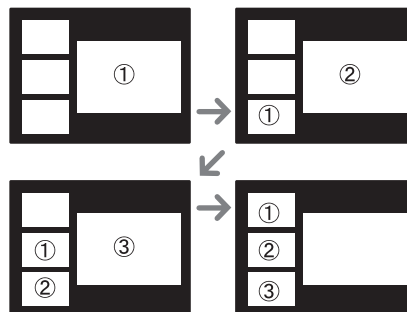
Při tvorbě kompozice obrazu využívejte blokaci zaostření/expoziční paměť. Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

Asistenční okno po expozici snímků

V asistenčním okně se zobrazují až 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí obrazu.



Formát asistenčního okna po expozici snímků



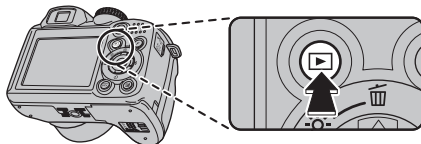
Práce s fotoaparátem

Zobrazení snímků

Zhotovené snímky si přehrajte pro kontrolu. Při fotografování důležitých událostí si vždy poříďte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

Aktivace přehrávacího režimu

Pro přepnutí ze snímacího do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .



Je-li fotoaparát vypnutý, podržte pro jeho zapnutí v přehrávacím režimu na cca 1 s tlačítko .

POZNÁMKA

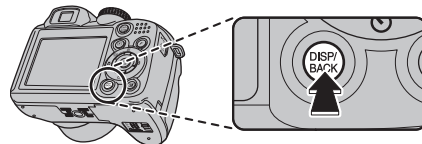
- Stisknutím tlačítka  se zobrazí poslední zhotovený snímek.
- Při přehrávání snímků zhotovených jinými typy fotoaparátů se může na LCD monitoru zobrazit symbol dárku .

UPOZORNĚNÍ – Statické snímky zobrazitelné na přístroji FinePix S1000fd

Tento fotoaparát lze použít k zobrazení statických snímků zaznamenaných přístrojem FinePix S1000fd a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků) zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou paměťových karet **xD-Picture Card** a paměťových karet SD. U statických snímků zhotovených jinými přístroji nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.

Zvolte zobrazení na LCD monitoru

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru v přehrávacím režimu stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Zobrazený text



Bez zobrazení textu



Třídění snímků podle data

Přehrávání jednotlivých snímků



Pro výběr požadovaného snímku:

Stisknutí tlačítka ◀: poslední snímek

Stisknutí tlačítka ▶: další snímek

Výběr snímků



Pro výběr snímků ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na 1 s tlačítko ◀ nebo ▶.

Uvolníte-li tlačítko ◀ resp. ▶, fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zvětšení výřezu snímku

1 Zvětšení/zmenšení výřezu snímku.

Pro zvětšení výřezu snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků:

W: širokoúhlý objektiv
(zmenšení snímku)

T: teleobjektiv
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoomu



Otočením voliče zoomu ve směru **W** nebo **T** zmenšujete/zvětšujete zobrazený snímek.

Pokračování ➡

Práce s fotoaparátem

Zobrazení snímků

2 Zobrazení skrytých částí snímku.

**Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený
výřez snímku)**



Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další části snímku.

**POZNÁMKA**

- Funkce zvětšení výřezu snímku nepracuje při zobrazení snímků zhotovených s nastavením kvality obrazu **63M**.
- Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

**Třídění snímků podle data**

V režimu třídění snímků podle data můžete zobrazit všechny snímky zhotovené ve stejný den.



- 1 Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.



- 2 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení snímku na celou obrazovku.

Výběr data



① Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko ↵.



② Stisknutím tlačítka ◀ zobrazíte data pro výběr.



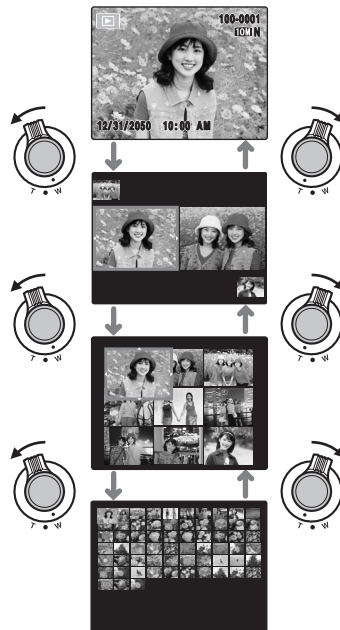
③ Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ přejděte na další stránku.



④ Stiskněte tlačítko ▶.

Přehrávání stránek náhledů snímků

Pomocí této funkce můžete zobrazit jednotlivé snímky a stránky po 2 nebo 9 náhledech snímků, resp. po 100 mikronáhledech snímků. Snímky můžete vybírat a porovnávat pomocí funkce přehrávání stránek náhledů snímků. Zobrazení měníte pomocí ovladače zoomu.



Práce s fotoaparátem

Pokračování ➔

Zobrazení snímků

Stránky po 2 náhledech snímků

- ① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete porovnat.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení snímku.

Stránky po 9 náhledech snímků/stránky po 100 mikronáhledech snímků

- ① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor – barevný rámeček – na snímek, který chcete vybrat.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přecházíte mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.



- ② Pro zvětšení snímku na celou obrazovku stiskněte tlačítko MENU/OK.

**Použití inteligentní detekce obličeje při přehrávání snímků**

Při přehrávání snímků zhotovených za pomoci funkce inteligentní detekce obličeje (zobrazuje se symbol ) můžete zvětšit výřez obličejů osob na těchto snímcích. (→str. 29).



- ① Stiskněte tlačítko , na obličeji (obličejích) na snímku se zobrazí rámeček (rámečky).



- ② Každým stisknutím tlačítka  se zvětší výřez detekovaného obličeje na snímku.



- ③ Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další (skryté) části zvětšeného snímku (→str. 37).

! UPOZORNĚNÍ

Snímky zaznamenané při nastavení kvality obrazu  nelze zvětšovat.

**POZNÁMKA**

Pro návrat k normálnímu zobrazení stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Mazání snímků/videosekvencí

Aktivace přehrávacího režimu **(→str. 36)**

Tento režim použijte pro mazání nepotřebných snímků a videosekvencí, chcete-li uvolnit místo na paměťové kartě nebo v interní paměti.

Použití tlačítka mazání snímků /▲

Snímek snadno vymažete stisknutím tlačítka (▲).



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.
- ② Stiskněte tlačítko (▲).
- ③ Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte [OK].
- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání zobrazeného snímku.



Mazání snímků pomocí menu [PŘEHŘÁVACÍ REŽIM]



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHŘÁVACÍ REŽIM].



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **[VYMAZAT]**.



- ③ Stiskněte tlačítko ▶.



- ④ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [SNÍMEK] nebo [VŠECHNY SNÍMKY].



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Pokračování ➡

Práce s fotoaparátem

Mazání jednotlivých snímků ([SNÍMEK])

- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku.

**POZNÁMKA**

Pro vymazání dalšího snímku (souboru) opakujte výše uvedený postup.

Po dokončení mazání snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

**UPOZORNĚNÍ**

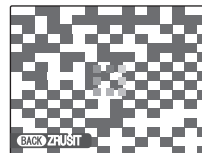
Opakovaným stisknutím tlačítka MENU/OK mažete po sobě jdoucí snímky (soubory). Dejte tedy pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete archivovat.

Mazání všech snímků ([VŠECHNY SNÍMKY])

- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte [OK].



- ② Pro vymazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

**POZNÁMKA**

Chcete-li přerušit mazání všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko DISP/BACK. Některé nechráněné snímky (soubory) budou zachovány.

**POZNÁMKA**

- Při použití paměťové karty jsou mazány snímky na paměťové kartě. Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti.
- Chráněné snímky (soubory) nelze mazat. Proto před jejich vymazáním odstraňte ochranu před vymazáním (→str. 98).
- Při pokusu o vymazání snímků, pro které byla specifikována tisková objednávka DPOF, se zobrazí zpráva [DPOF NASTAVEN. VYMAZAT OK?] resp. [DPOF NASTAVEN. VYMAZAT VŠE OK?].

**UPOZORNĚNÍ**

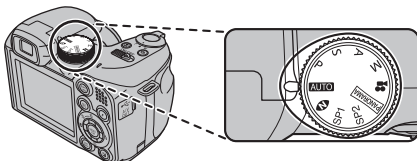
Vymazané snímky (soubory) nelze obnovit. Důležité snímky si pro archivaci zkopírujte do počítače nebo na jiné paměťové médium.

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

Abyste při fotografování dosáhli co nejlepších výsledků, je třeba specifikovat nastavení fotoaparátu. Níže naleznete všeobecné pokyny pro nastavení přístroje.

1 Zvolte expoziční režim.

Pomocí voliče expozičních režimů nastavte požadovaný expoziční režim. Jednotlivá nastavení fotoaparátu jsou přizpůsobena konkrétním typům scén.



! UPOZORNĚNÍ

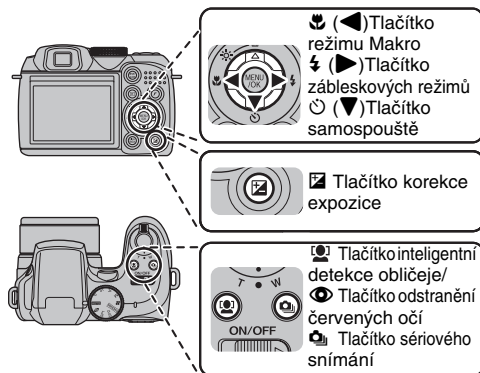
Pobýváte-li a fotografujete-li dlouhodobě na místech s vysokým teplotám, dojde ke snížení kvality obrazu a rovněž ke zobrazení bílých proužků na snímcích. Dojde-li k takové situaci, vypínejte často fotoaparát, abyste zabránili jeho přehřátí.

AUTO Auto	Plně automatický režim pro nejsnazší fotografování (→str. 48).
Přirozené světlo	Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení (→str. 48).
SP1, SP2 Scéna	Tento režim umožňuje zvolit motivový program nejlépe odpovídající fotografovanému objektu (→str. 49).
PANORAMA	Tento režim slouží k pořizování panoramatických snímků (→str. 53).
P Program AE S Priorita času AE A Priorita clony AE	Tyto režimy slouží k předvolbě clony nebo času závěrky vedoucí k zmrazení pohybu, vyjádření pohybu rozmazáním, resp. neostrému zobrazení pozadí (→str. 54-58).
M Manuál	Plně manuální nastavení fotoaparátu (→str. 59).
Video	Tento režim slouží k záznamu video-sequencí (→str. 106).

2 Specifikujte požadované nastavení.

Pomocí tlačítek resp. položek menu specifikujte požadované fotografické funkce. Tímto způsobem dosáhnete maximálně kvalitních výsledků.

■ Specifikace fotografických funkcí pomocí tlačítek



Sériové snímání	Slouží ke zhotovení sérií snímků nebo expoziční řady (s korekcí expozice) (→str. 69).
Inteligentní detekce obličeje/ Odstranění červených očí	Stisknutím tohoto tlačítka můžete zaostřovat na obličeje osob. Rovněž lze pomocí tohoto tlačítka korigovat projev efektu červených očí na snímcích pořízených s pomocí blesku (→str. 29).
Makro	Slouží k pořizování makrosnímků (→str. 63).
Blesk	Slouží k fotografování za nízké hladiny osvětlení, pořizování snímků objektů v protisvětle, apod. (→str. 64).
Samospoušť	Používá se například při pořizování skupinových snímků, na kterých chce být přítomen rovněž fotograf (→str. 67).
Korekce expozice	Slouží ke změně jasu snímků (→str. 61).

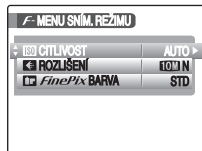
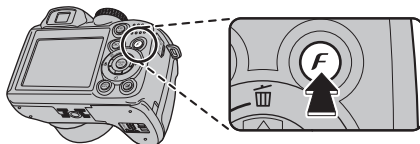
Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování ➔

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

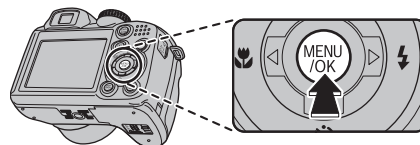
■ Specifikace funkcí pomocí menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU] (tlačítko **F**)

Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU].



[ISO] CITLIVOST	Slouží k nastavení požadované citlivosti ISO (→str. 77).
[ROZLIŠENÍ]	Slouží k nastavení velikosti obrazu (→str. 78).
[FinePix BARVA]	Slouží ke specifikaci barevného podání snímků (→str. 79).

■ Specifikace funkcí pomocí menu [SNÍMACÍ REŽIM] (tlačítko MENU/OK)



 SCÉNA	Slouží k volbě optimálního motivového programu podle fotografovaného motivu. K dispozici je 13 motivových programů (pouze režimy SP1 a SP2) (→str. 49).
 MĚŘENÍ EXPOZICE	Slouží k nastavení režimu měření expozice (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 80).
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Slouží k nastavení vyvážení bílé barvy (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 81).
 RYCHLÉ OSTŘENÍ	Umožňuje rychlé zaostřování pro rychlou reakci (→str. 82).
 OSTŘENÍ	Slouží ke specifikaci zaostřovacího režimu (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 83).
 REŽIM OSTŘENÍ	Slouží ke specifikaci zaostřovacího pole (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 84).
 DOOSTŘOVÁNÍ	Slouží ke změkčení nebo zostření obrysů objektů (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 86).
 BLESK (korekce expozice)	Slouží k úpravě množství světla emitovaného zábleskem pro dosažení požadovaného efektu (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 87).
 BRACKETING	Slouží ke zhotovení více snímků stejného objektu s různou expozicí (pouze režimy P, S, A, M) (→str. 87).

Volba expozičního režimu

Expoziční režim nastavte v souladu s fotografovaným objektem.

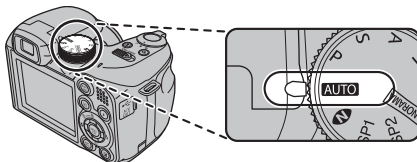
[**AUTO**] Režim Auto

Nejjednodušší expoziční režim poskytující ostré a brilantní snímky.

Tento režim je nejvhodnější pro běžné fotografování.

Fotoaparát automaticky specifikuje všechna nastavení s výjimkou režimů **F** ([ROZLIŠENÍ] a [FinePix BARVA]).

Nastavte volič expozičních režimů do polohy **AUTO**.



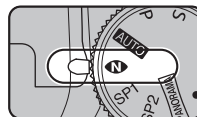
DŮLEŽITÉ

- Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 65.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].

[**N**] PŘÍROZENÉ SVĚTLO

Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény při fotografování za nízké hladiny osvětlení.

Režim je rovněž ideální v situacích, kdy nelze použít blesk. Fotoaparát v tomto režimu používá vysokou hodnotu citlivosti ISO. Tento režim efektivně redukuje riziko rozhybání snímků a pohybovou neostrost při práci za nízké hladiny osvětlení.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy **N**.

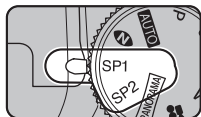
DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].

[SP1, SP2 SCÉNA]

Tato kapitola popisuje dostupné motivové programy. K dispozici je 13 motivových programů.

Motivové programy jsou k dispozici v menu [SCÉNA].



Nastavte volič expozičních režimů do polohy SP1 nebo SP2.

Polohy SP1 a SP2 voliče expozičních režimů

Fotoaparát umožňuje odděleně zvolit motivový program, který se aktivuje při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP1 a SP2.

Například můžete při cestování nastavit pro SP1 program a pro SP2 program . Tato kombinace nastavení je vhodná pro nejrůznější motivy. Volitelné položky menu pro polohy voliče SP1 a SP2 jsou totožné. Nelze však nastavit stejný program pro obě polohy voliče SP1 a SP2.

POZNÁMKA

- Ve výchozím nastavení odpovídají polohám voliče SP1 a SP2 programy a .
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67.
- Nelze aktivovat nastavení [F-CHROME] (→ str. 79).
- Pomocné světlo AF nepracuje v motivových programech , , , , , a [PANORAMA].
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].

■ Volba motivového programu v menu SCÉNA



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Pomocí tlačítek a vyberte položku [SCÉNA].



③ Stiskněte tlačítko .



④ Pomocí tlačítek a vyberte požadovaný program.



⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Pokračování →

Volba expozičního režimu

■ Seznam motivových programů

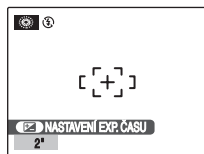
Motivový program	Funkce
[ PORTRÉT]	Tento program použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.
[ KRAJINA]	Používá se pro snímky přírodních scén za denního světla a poskytuje brilantní, jasné snímky budov a pohoří.
[ SPORT]	Tento program použijte pro fotografování pohybujících se objektů. Program preferuje krátké časy závěrky. Při použití programu [ SPORT] fotoaparát automaticky aktivuje režim rychlého zaostření snímku [ RYCHLÉ OSTŘENÍ](→str. 82).
[ NOČNÍ SCÉNA]	Tento program použijte pro fotografování večerních a nočních scén. Při expozici snímků jsou použity delší časy závěrky, v délce až 8 s.
[ OHŇOSTROJE]	Tento program použijte pro fotografování ohňostrojů. Program je efektivní pro získání živějších snímků ohňostrojů pořízených pomocí delších časů závěrky. Viz „Nastavení času závěrky“ (→str. 52).
[ ZÁPAD SLUNCE]	Tento program použijte pro zachycení živých barev západu slunce.
[ SNÍH]	Tento program zabraňuje podexpozici snímků a poskytuje ostré a brilantní snímky při fotografování na zasněžených místech, kdy se celý obraz na monitoru jeví bílý.
[ PLÁŽ]	Tento program použijte pro eliminaci podexpozice a získání ostrých a brilantních snímků při fotografování na pláži za silného slunečního osvětlení.

Motivový program	Funkce
[ OFF] MUZEUM	Tento program použijte pro fotografování na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem resp. místech, kde mohou rušit provozní zvuky fotoaparátu. Je nastaven zábleskový režim Potlačený blesk a pomocná AF lampa, provozní zvuky fotoaparátu (a kontrolka samospouště) jsou vypnuty.
[] PÁRTY	Tento program použijte při fotografování na svatbách a společenských událostech v interiérech. Režim produkuje překrásné snímky zachovávající světlou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení.
[] KVĚTINA	Tento program použijte pro zhotovení makrosnímků/snímků květin. Program je efektivní pro zachycení sytých barev květů.
[] TEXT	Tento program použijte pro fotografování dokumentů a bílých tabulí. Program poskytuje dobré výsledky při reprodukci tištěných znaků.
[] STABILIZACE	Tento program využívá kratší časy závěrky, které potlačují účinky chvění fotoaparátu a pohybu fotografovaných objektů.

DŮLEŽITÉ

- Při použití programu [] **SPORT** fotoaparát automaticky aktivuje režim [] **RYCHLÉ OSTŘENÍ**(→str. 82).
- Při použití motivových programů [] **NOČNÍ SCÉNA**, [] **OHŇOSTROJE** a [] **PANORAMA** **PANORAMA** umístěte fotoaparát na stativ – hrozí riziko rozmazání snímků vlivem dlouhých časů závěrky.
- Při použití motivových programů [] **KVĚTINA** a [] **TEXT** fotoaparát automaticky aktivuje režim [] **Makro**.
- Před použitím motivového programu [] **MUZEUM** se ujistěte, zda je na daném místě dovoleno fotografovat.

Volba expozičního režimu

**■ Nastavení času závěrky v programu
[OHNOSTROJE]**

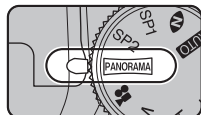
- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Pomocí tlačítek  a  nastavte čas závěrky.

[PANORAMA] PANORAMA]

S pomocí tohoto programu můžete pořizovat panoramatické snímky spojením 3 pořízených snímků v jediný výsledný snímek.

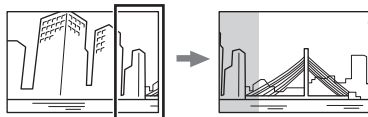


① Nastavte volič expozičních režimů do polohy **PANORAMA**.

② Pomocí tlačítek ◀ a ▶ můžete zvolit směr pořizování panoramatického snímku zleva doprava nebo zprava doleva.

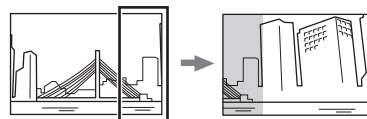


③ Zhotovte první snímek. Chcete-li jej uložit, stiskněte tlačítko MENU/OK.



Je-li zvolený směr panoramování zleva doprava, zobrazí se v levé části monitoru pravý okraj prvního zhotoveného snímku, podle kterého je třeba utvořit kompozici obrazu před expozicí druhého snímku.

④ Utvořte kompozici obrazu druhého snímku překrytím uložené části prvního snímku a levé části fotografované scény. Zhotovte druhý snímek. Stiskněte tlačítko MENU/OK pro uložení druhého snímku. Celý proces zopakujte ještě jednou pro získání panoramatického snímku.



⑤ Chcete-li zhotovit pouze dva snímky, stiskněte pro jejich spojení tlačítko ▲.

Po expozici třetího snímku stiskněte pro spojení snímků tlačítko MENU/OK.

Pro uložení vytvořeného panoramatického snímku stiskněte znovu tlačítko MENU/OK.



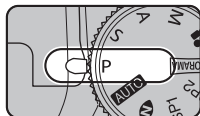
POZNÁMKA

- Při pořizování panoramatických snímků umístěte fotoaparát na stativ.
- Uložení je pouze výsledný panoramatický snímek.
- Velikost obrazu snímku je automaticky nastavena na **SM**.
- Korekce expozice a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.
- V tomto režimu nelze použít blesk.

Volba expozičního režimu

 [P PROGRAM AE]

Tento automatický režim umožňuje manuálně specifikovat veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony. Umožňuje snadné zhotovení snímků stejným způsobem, jako při použití automatiky s předvolbou clony A nebo času S (s využitím flexibilního programu).



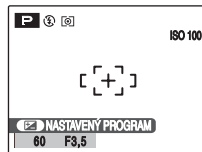
Nastavte volič expozičních režimů do polohy P.

Fotografické funkce:

-  MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)
-  VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)
-  OSTŘENÍ] (→str. 83)
-  REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 84)
-  DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 86)
-  BLESK] (→str. 87)
-  BRACKETING] (→str. 87)

 DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 65.

 Flexibilní program

① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



② Pomocí tlačítek můžete nastavovat různé kombinace času závěrky a clony při zachování stále stejné expozice.



③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

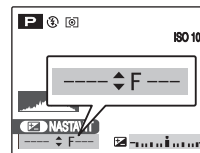


POZNÁMKA

- Flexibilní program je k dispozici při nastavení zábleskového režimu **POTLACENÝ BLESK** (→str. 65).
- Při použití flexibilního programu se čas závěrky a hodnota clony zobrazují žlutě.
- Flexibilní program ruší kterákoli z následujících činností:
 - změna nastavení voliče expozičních režimů
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu
 - vykllopení aparátu do pracovní polohy



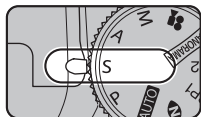
UPOZORNĚNÍ



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřící rozsah expozimetru, zobrazuje se v místě indikace času závěrky a clony symbol [---].

[S PRIORITY ČASU AE]

V tomto automatickém režimu volíte časy závěrky. Tento režim je vhodný např. v případě, kdy chcete zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo naopak dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



Nastavte volič expozičních režimů do polohy S.

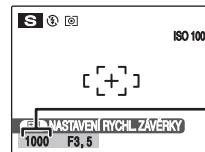
Fotografické funkce:

-  MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)
-  WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)
-  OSTRĚNÍ] (→str. 83)
-  REŽIM OSTRĚNÍ] (→str. 84)
-  DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 86)
-  BLESK] (→str. 87)
-  BRACKETING] (→str. 87)

DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 65.

■ Nastavení času závěrky



Čas závěrky



- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Pomocí tlačítek  a  nastavte čas závěrky.



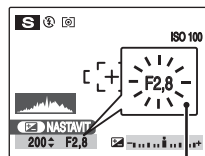
- ③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

Pokročilé funkce — Fotografování

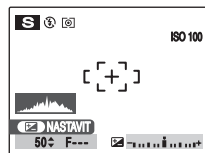
Pokračování ➞

Volba expozičního režimu

! UPOZORNĚNÍ



Svítlí červeně



Není-li možné pro zvolený čas závěrky dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota clony červeně. Dojde-li k takovéto situaci, změňte nastavení času závěrky.

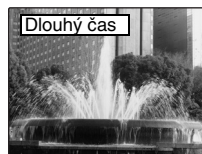
Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace clony symbol [F---]. Dojde-li k takovéto situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.

Čas závěrky

Při fotografování pohyblivého objektu můžete úpravou nastavení času závěrky buďto „zmrazit pohyb“ nebo „zachytit dynamiku pohybu“.



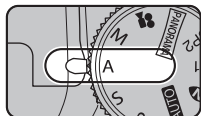
Zmrazí pohyb objektu.



Zobrazí na snímku stopy pohybu objektu.

[A] PRIORITY CLONY AE

V tomto automatickém režimu volíte hodnoty clony. Tento režim je nejvhodnější pro snímky, u kterých je prioritou hloubka ostrosti – např. chcete-li ostře zobrazit současně blízké i vzdálené objekty (velké zaclonění), nebo chcete-li zdůraznit hlavní objekt rozostřením pozadí a popředí (malé zaclonění).



Nastavte volič expozičních režimů do polohy A.

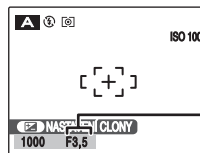
Fotografické funkce:

- [M] MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)
- [WB] VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)
- [L] OSTŘENÍ] (→str. 83)
- [AF] REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 84)
- [S] DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 86)
- [Z] BLESK] (→str. 87)
- [B] BRACKETING] (→str. 87)

DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 65.

■ Nastavení clony



Clona



- ① Stiskněte tlačítko pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Stisknutím tlačítek a nastavte hodnotu clony.

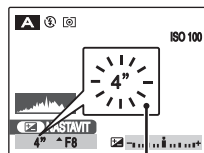


- ③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

Pokračování ➔

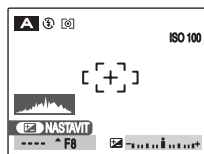
Volba expozičního režimu

! UPOZORNĚNÍ



Svítí červeně

Není-li možné pro zvolenou hodnotu clony dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota času závěrky červeně. Dojde-li k takovéto situaci, změňte nastavení clony. Je-li aktivní zábleskový režim [4 NUCENÝ BLESK], můžete použít časy závěrky až do hodnoty 1/45 s.



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace času závěrky symbol [----].

Clona

Úpravou nastavení clony ovlivňujete hloubku ostrosti (hloubku pole). Použitím vyššího clonového čísla (zavřením clony) zvyšujete hloubku ostrosti. Použitím nižšího clonového čísla (otevřením clony) zmenšujete hloubku ostrosti (oblast před a za fotografovaným objektem nebude zobrazena ostře).



Oblast před a za fotografovaným objektem je zobrazena ostře.

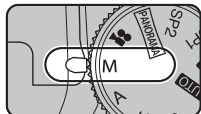
Hlavní objekt



Oblast před a za fotografovaným objektem není zobrazena ostře.

[M MANUÁL]

V tomto režimu volíte časy závěrky i hodnoty clony. Manuální nastavení expozičních funkcí umožňuje maximálně ovlivňovat chování fotoaparátu.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy **M**.

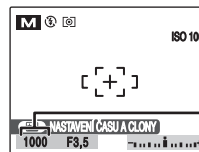
Fotografické funkce:

- **[M]** MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)
- **[WB]** VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)
- **[L]** OSTŘENÍ] (→str. 83)
- **[AF]** REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 84)
- **[S]** DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 86)
- **[Z]** BLESK] (→str. 87)
- **[B]** BRACKETING] (→str. 87)

DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 65.

■ Nastavení času závěrky



Čas závěrky



- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Stisknutím tlačítek  a  nastavte čas závěrky.



- ③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.



POZNÁMKA

- Abyste zamezili rozhybání snímků, použijte stativ.
- Při použití dlouhých časů závěrky se na snímcích může vyskytovat obrazový šum.

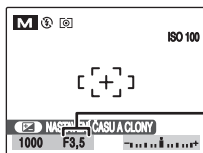
Pokračování ➡

Volba expozičního režimu

! UPOZORNĚNÍ

Při použití kratšího času závěrky než 1/1000 s se na snímcích může zobrazit smear (bílé proužky) (→str. 156).

■ Nastavení clony



Clona



- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.

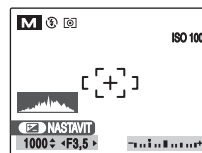


- ② Pomocí tlačítek ◀ a ▶ nastavte hodnotu clony.



- ③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

Analogová expoziční indikace



Analogovou expoziční indikaci („světelnou váhu“) použijte jako vodítko pro nastavení správné expozice. Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, expoziční indikace zmizí.

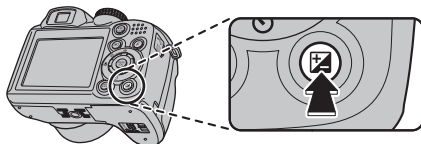
Úprava jasu snímku (☒ Korekce expozice)

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.

K dispozici v expozičních režimech: P, S, A

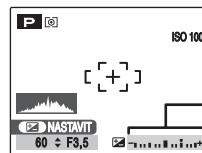
Nastavení korekce expozice

Stiskněte tlačítko ☒ pro zobrazení obrazovky pro nastavení korekce expozice.



! UPOZORNĚNÍ

Tato funkce je k dispozici pouze v expozičních režimech P, S, A.



Indikace korekce expozice

- ① Stiskněte tlačítko ☒ pro zobrazení obrazovky pro nastavení.
- ② Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte hodnotu korekce.
- ③ Stiskněte tlačítko ☒ pro potvrzení provedené volby.
- ④ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

☑ DŮLEŽITÉ

- Symbol indikující orientaci korekce expozice (– resp. +) se zbarví žlutě.
- Symbol ☒ se během nastavování korekce expozice rovněž zbarví žlutě a po dokončení nastavení se zbarví modře.
- Jas obrazu na monitoru se mění v závislosti na nastavené korekci expozice.

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování ➡

Úprava jasu snímku (☑ Korekce expozice)

Kladná (+) korekce



Záporná (-) korekce



POZNÁMKA

- Nastavení korekce expozice je uchováno i při změně expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu (zobrazuje se symbol ). Nepotřebujete-li korekci expozice, nastavte hodnotu „0“.
- Následující akce ruší korekci expozice:
 - Použití zábleskových režimů [AUTO] a 
 - Fotografování tmavých scén v zábleskovém režimu  nebo 

Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 EV až +1,3 EV)



- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)



- Snímky s převážujícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: -2 kroky (-0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: -2 kroky (-0,6 EV)

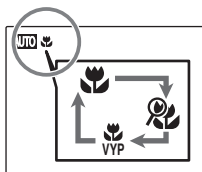
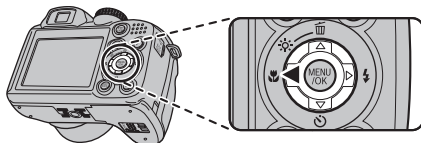
Režim Makro/ Super Makro

Režim Makro umožňuje pořizovat snímky z blízkých vzdáleností.

K dispozici v expozičních režimech: **Auto**, , SP1/SP2 (, , , ), P, S, A, M

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte tlačítko  (.

Nastavení režimu Makro se mění každým stisknutím tlačítka  (.



Na LCD monitoru se zobrazí symbol  nebo  značící možnost pořizování makro-snímků (snímků na krátkou vzdálenost).

! UPOZORNĚNÍ

- Při použití režimu Super makro je ohnisková vzdálenost objektivu fixována na hodnotě 60 mm. Zoom nelze použít.
- V režimu Super Macro nelze použít blesk.



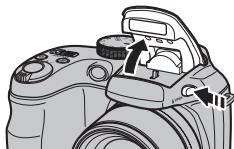
POZNÁMKA

- Abyste zabránili rozhybání snímků v režimu Makro, umístěte fotoaparát na stativ.
- Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:
 - při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP1, SP2 nebo 
 - vypnutím fotoaparátu
- Je-li snímek exponovaný s bleskem příliš světlý, použijte korekci zábleskové expozice (→str. 87).
- I při nastavení položky [**AF** REŽIM OSTŘENÍ] na [**+** MULTI](→str. 85) fotoaparát zaostřuje na objekt v blízkosti středu LCD monitoru.
- Pomocná AF lampička nepracuje správně v případech, kdy se fotoaparát nachází blízko fotografovaného objektu – např. v režimu Makro.

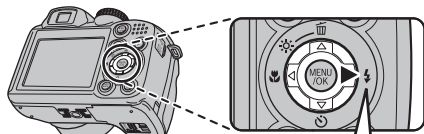
⚡ Zábleskové režimy

Blesk je užitečný při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény. Informace o dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete na straně 65.

- 1 Stiskněte tlačítko pro vykllopení blesku a vyklapte blesk fotoaparátu do pracovní polohy.



- 2 Otáčením příkazového voliče zvolte zábleskový režim.



→ AUTO → ⚡ Nastavení blesku se přepíná opakovaným stisknutím tlačítka ⚡ (▶).

→ AUTO → ⚡ Volitelné nastavení při zapnutí funkce [ZAOŠTRÍ OBLÍČEJ ZAPNUTO].

POZNÁMKA

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před expozicí snímku s odpálením záblesku zobrazí na LCD monitoru symbol

[AUTO AUTO. BLESK]

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

[NE ČERVENÉ OČI]

Tento režim je vhodný pro pořizování portrétů za nízké hladiny osvětlení.

Tento režim použijte, chcete-li na portrétních snímcích eliminovat výskyt „červených očí“.



POZNÁMKA Efekt červených očí

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází v některých případech k zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí.

[⚡ NUCENÝ BLESK], [NUCENÝ BLESK]

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle nebo pro dosažení správného barevného podání za jasného osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení. Při použití volby dojde současně k aktivaci redukce červených očí.

[S4 POMALÉ SYNCHRO], [SLOW Č. OČI & POMALÉ]

Tento zábleskový režim umožňuje zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhybání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

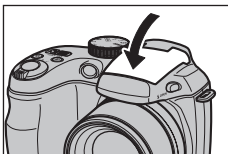
Použijete-li režim , je navíc aktivován předblesk proti červeným očím.

Použijete-li režim , nastavuje fotoaparát časy závěrky až do 8 s.

! UPOZORNĚNÍ

U jasných scén může dojít k přexpozici.

Potlačený blesk



Zaklopením blesku zpět do transportní polohy dojde ke změně zábleskového režimu na režim POTLAČENÝ BLESK. Tento režim je vhodný pro situace, ve kterých nelze pracovat s bleskem. Abyste v tomto režimu zamezili rozhybání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení, umístěte fotoaparát na stativ.

■ Dostupné zábleskové režimy

Následující tabulka popisuje dostupnost zábleskových režimů v jednotlivých expozičních režimech.

 : DETEKCE OBLIČEJE

 : PŘEDBLESK PROTI ČERVENÝM OČÍM

	 ZAP  VYP			 ZAP  ZAP		
	 VYP					
	AUTO		S4	 AUTO		
AUTO	✓	✓		✓	✓	
						
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
						
	✓	✓				
			✓			✓
						
		✓			✓	
	✓	✓		✓	✓	
	✓	✓		✓	✓	
						
	✓			✓		
						
		✓				
	✓			✓		
		✓			✓	
PANORAMA						
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓			✓	
A		✓	✓		✓	✓
M		✓			✓	

Pokračování ➔

⚡ Zábleskové režimy

! UPOZORNĚNÍ Poznámky k práci s bleskem

- Nastavíte-li kratší čas závěrky, než 1/1000 s, může snímek vyjít tmavý i při použití blesku.
- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku (stavová kontrolka oranžově bliká), nedojde při expozici snímku k odpálení záblesku (zábleskové režimy AUTO a ).
- Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.
- Při práci s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě mizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Během nabíjení blesku stavová kontrolka oranžově bliká.
- Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk). Fotoaparát nepohybujte až do expozice snímku.

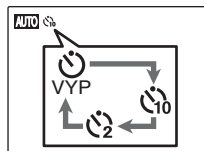
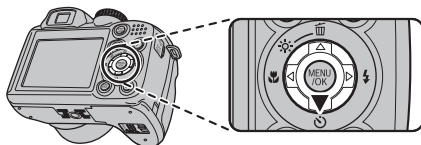
☺ Samospoušť

Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

⬡ Nastavení samospouště

Nastavení samospouště se provádí opakovaným stisknutím tlačítka ☺ (▼).



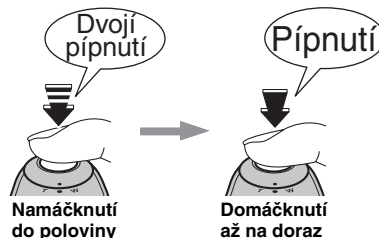
Aktivováno je poslední zobrazené nastavení.

☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

⬡ Fotografování s využitím samospouště

- 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

Aniž byste jej nejprve uvolnili, domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

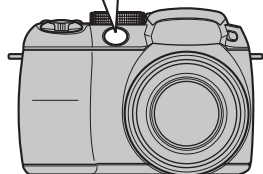
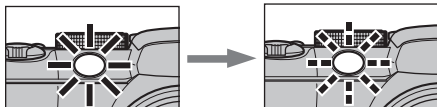
Pokračování ➡

Pokročilé funkce — Fotografování

☺ Samospoušť

2 Exponujte po uplynutí předvoleného času.

K expozici snímku dojde poté, co kontrolka samospouště přestane svítit a začne blikat (při použití samospouště s 2 s během kontrolka pouze bliká).



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případě, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.



POZNÁMKA

- Přerušení běhu samospouště lze provést stisknutím tlačítka DISP/BACK.
- Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:
 - po dokončení expozice snímku
 - při změně expozičního režimu
 - při aktivaci přehrávacího režimu
 - vypnutím fotoaparátu.
- Dbejte na to, abyste v okamžiku stisknutí tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změření expozice.



Fotografování se samospouští a funkcí inteligentní detekce obličeje

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, , SP1/SP2 (, , , , , OFF, , , P, S, A, M



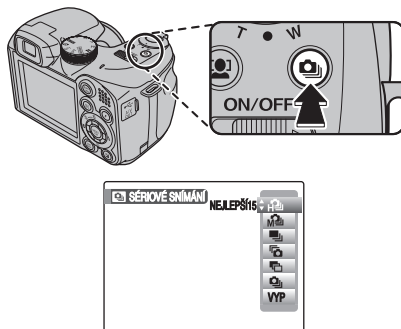
Inteligentní detekce obličeje

Inteligentní detekce obličeje je užitečná zejména při práci se samospouští, protože zde automaticky zajistí správné zaostření na obličeje portrétovaných osob.

Zhotovení sérií snímků

Tento režim použijte pro fotografování pohyblivých objektů.

- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení sériového snímání.



- [ NEJLEPŠÍ 15 [2M]] : Sériové snímání
 [ NEJLEPŠÍ 6 [5M]] : Sériové snímání
 [ SÉRIE SNÍMKŮ] : Dlouhodobé sériové snímání
 [ POSLEDNÍ 3] : Sériové snímání
 [ BRACKETING] : Auto bracketing
 [ NEJLEPŠÍ 3] : Sériové snímání



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ zvolte režim sériového snímání.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

! UPOZORNĚNÍ

- Expozice snímků pokračuje po dobu držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze. V režimu bracketingu však stačí pro expozici 3 snímků stisknout tlačítko spouště pouze jednou.
- Počet zhotovitelných snímků je limitován volným prostorem na paměťové kartě resp. v interní paměti. V režimu bracketingu není při nedostatku volné paměti pro záznam 3 snímků zhotoven žádný snímek.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série (s výjimkou režimu [SÉRIE SNÍMKŮ]).
- Expozice je určena prvním snímkem série; v režimu [SÉRIE SNÍMKŮ] jsou expoziční parametry upravovány před expozicí každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim POTLAČENÝ BLESK. Po zrušení režimu sériového snímání je obnoven původně nastavený zábleskový režim.
- V režimech [NEJLEPŠÍ3] a [BRACKETING] se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru. Snímky zhotovené v režimu [SÉRIE SNÍMKŮ] jsou zaznamenány bez předchozího zobrazení.
- V režimu [SÉRIE SNÍMKŮ] lze při kombinaci tohoto režimu se samospouští zhotovit pouze jeden snímek.
- Doba záznamu snímků na paměťovou kartu nebo do interní paměti se prodlužuje při použití režimů [NEJLEPŠÍ3] a [BRACKETING].

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování ➡

 Zhotovení sérií snímků

Sériové snímání [NEJLEPŠÍ 15]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(kromě  PANORAMA)

Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisknutí tlačítka spouště. V tomto režimu se zaznamená max. 15 snímků. Tento režim použijte v případě, kdy je prioritou vysoká snímací frekvence nad kvalitou záznamu.

 POZNÁMKA

- Při použití režimu sériového snímání [ NEJLEPŠÍ 15 ] se mohou na snímcích zobrazit bílé linky. Dojde-li k takové situaci, použijte režim [ NEJLEPŠÍ 6 ].
- Nastavení položky [ ROZLIŠENÍ] (→str. 78) je limitováno na  2M. Aktuální nastavení položky [ ROZLIŠENÍ] se změní a zobrazí žlutě na LCD monitoru. Při použití jiného režimu než [ NEJLEPŠÍ 15 ] je toto omezení zrušeno.

Sériové snímání [NEJLEPŠÍ 6]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(kromě  PANORAMA)

Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisknutí tlačítka spouště. V tomto režimu se zaznamená max. 6 snímků.

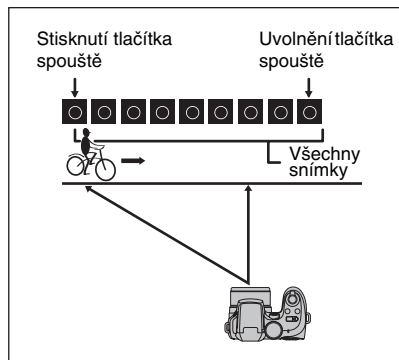
 POZNÁMKA

Nastavení položky [ ROZLIŠENÍ] (→str. 78) je limitováno na  6M. Aktuální nastavení položky [ ROZLIŠENÍ] se změní a zobrazí žlutě na LCD monitoru. Při použití jiného režimu než [ NEJLEPŠÍ 6 ] je toto omezení zrušeno.

Sériové snímání [SÉRIE SNÍMKŮ]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(kromě **PANORAMA**)

Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisknutí tlačítka spouště. Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



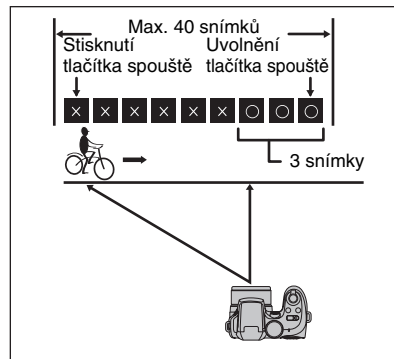
POZNÁMKA

Sériové snímání lze použít v kombinaci s asistenčním oknem (→ str. 35).

Sériové snímání [POSLEDNÍ 3]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(kromě **PANORAMA**)

Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisknutí tlačítka spouště.
Maximálně je naexponováno 40 snímků.
Fotoaparát zaznamená poslední 3 snímky pořízené před uvolněním tlačítka spouště.



Pokračování ➡

Zhotovení sérií snímků

Sériové snímání [BRACKETING]

K dispozici v expozičních režimech: P, S, A, M



V tomto režimu jsou zhotovovány snímky s různým nastavením expozice. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, každý s různým nastavením korekce expozice. **A** je správně exponovaný, **B** je přexponovaný a **C** je podexponovaný. Nastavení (rozptyl) expozice lze změnit v položce [ BRACKETING] v menu [SNÍMACÍ REŽIM].

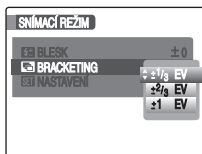
DŮLEŽITÉ

Nastavení expozičního rozptylu (3) $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

UPOZORNĚNÍ

- Pokud přexponovaný resp. podexponovaný snímek vychází mimo expoziční rozsah fotoaparátu, není snímek zhotoven s předvoleným expozičním rozptylem.
- Funkce je k dispozici pouze v expozičních režimech P, S, A a M.

POZNÁMKA Změna nastavení (expoziční rozptyl)



Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [SNÍMACÍ REŽIM] a proveďte úpravu nastavení položky [ BRACKETING] (→str. 87).

Sériové snímání [NEJLEPŠÍ 3]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy (kromě PANORAMA)



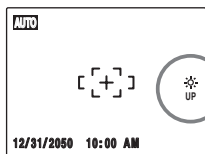
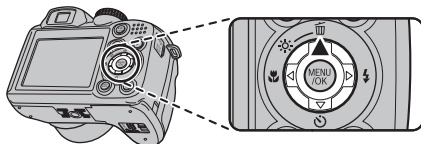
Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisknutí tlačítka spouště. V tomto režimu se zaznamenají max. 3 snímky.

☼ Zvýšení jasů monitoru

Tato funkce je užitečná při kontrole kompozice snímku u tmavých scén.

☼ Nastavení vyššího jasů LCD monitoru

Pro zvýšení jasů LCD monitoru stiskněte tlačítko ☼ (▲). Pro návrat k původnímu jasů LCD monitoru znovu stiskněte tlačítko ☼ (▲).



Při aktivním vyšším jasů bliká na LCD monitoru symbol ☼_{UP}.

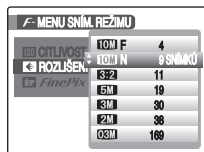
POZNÁMKA

- Funkce je automaticky zrušena po expozici snímku.
- Je-li funkce aktivní, zvyšuje se zrnitost obrazu na monitoru. Jde o normální stav, který nemá žádný vliv na zhotovované snímky.
- Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímku. Nezvyšuje jas zaznamenaného obrazu.
- I když zvýšíte jas monitoru při nízké hladině osvětlení, nemůžete posuzovat stav objektu.
- Barevné odstíny obrazu se mohou v závislosti na fotografovaném objektu lišit od skutečnosti.

Práce s menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU]/menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Tato menu slouží k nastavení kvality obrazu a způsobu zaostřování. Umožňují fotografovat v širokém rozmezí podmínek.

Nastavení menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU]



① Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU].



② Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte položku menu.



③ Stiskněte tlačítko **▶**.



④ Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** upravte nastavení.



⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu [SNÍMACÍ REŽIM]



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [SNÍMACÍ REŽIM].



② Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte položku menu.



③ Stiskněte tlačítko **▶**.



④ Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** upravte nastavení.



⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

■ Seznam položek menu [**F**-MENU SNÍM. REŽIMU]

Menu	Funkce	Nastavení	Výchozí nastavení
[] CITLIVOST (→str. 77)	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší hodnota, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnota citlivosti tak umožňuje fotografovat za nižší hladiny osvětlení.	[AUTO]/[AUTO (800)]/ [AUTO (400)]/ [3200 <i>BM</i>]/[1600]/ [800]/[400]/[200]/ [100]/[64]	[AUTO]
[] ROZLIŠENÍ (→str. 78)	Slouží k nastavení velikosti obrazu. Čím větší je velikost obrazu, tím vyšší je jeho kvalita. Čím menší je velikost obrazu, tím více snímků lze uložit do paměti.	10M F /10M N/8:2/5M/ 3M/2M/3M	10M N
[] FinePix BARVA (→str. 79)	Specifikuje barevné podání snímku. Režim je efektivní pro dosažení živějších barev nebo pořízování černobílých snímků.	[STD]//	[STD]

■ Seznam položek menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Menu	Funkce	Nastavení	Výchozí nastavení
[] SCÉNA (→str. 49)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP1 nebo SP2. Menu expozičních režimů umožňuje vybrat optimální režim (motivový program) pro fotografovanou scénu.		SP1 : SP2 :
[] MĚŘENÍ EXPOZICE (→str. 80)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P, S, A a M. Umožňuje nastavit režim měření expozice.	[]/[]/[]	[]
[] VYVÁŽENÍ BÍLÉ (→str. 81)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P, S, A a M. Slouží k úpravě vyvážení bílé barvy v souladu s okolním osvětlením.	[AUTO]/[]/[]/[]/ []/[]/[]	[AUTO]
[] RYCHLÉ OSTŘENÍ (→str. 82)	Při použití motivového programu [] SPORT je tato položka vždy nastavena na ZAP. Slouží k redukci doby nutné pro zaostření objektu.	[ZAP]/[VYP]	[VYP]

Pokračování ➞

Pokročilé funkce — Fotografování

Práce s menu [**F**-MENU SNÍM. REŽIMU]/menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Menu	Funkce	Nastavení	Výchozí nastavení
[] OSTŘENÍ] (→str. 83)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P, S, A a M. Pomocí této položky nastavíte požadovaný zaostřovací režim.	/	
[] REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 84)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P, S, A a M. Pomocí této položky nastavíte požadované zaostřovací pole.	/ /	
[] DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 86)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P, S, A a M. Funkce slouží ke změkčení nebo zdůraznění obrysů objektů.	[SOFT]/ [STANDARD]/ [HARD]	[STANDARD]
[] BLESK] (→str. 87)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P, S, A a M. Pomocí této funkce upravujete množství světla emitovaného zábleskem pro dosažení optimálních hodnot, resp. pro dosažení požadovaného efektu.	-2/3 EV až +2/3 EV v krocích po 1/3 EV	0
[] BRACKETING] (→str. 87)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P, S, A a M. Tuto položku použijte pro zhotovení více snímků stejného motivu s různou expozicí.	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV	±1/3 EV

Menu [**F**-MENU SNÍM. REŽIMU]

Nastavení menu (→str. 74)



Specifikace citlivosti ([**ISO** CITLIVOST])

Toto menu slouží ke specifikaci hodnoty citlivosti fotoaparátu k působení světla.

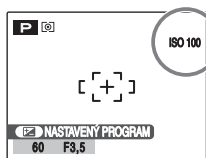
Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnoty citlivosti vám proto umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení.

☑ DŮLEŽITÉ

• Nastavení

[**AUTO**]/[**AUTO(800)**]/[**AUTO(400)**]/[**3200** **SM**]/[**1600**]/[**800**]/[**400**]/[**200**]/[**100**]/[**64**]

Vyberete-li volbu [**AUTO**]/[**AUTO(800)**]/[**AUTO(400)**], fotoaparát automaticky vybírá nejvhodnější hodnotu citlivosti v závislosti na jasu fotografovaného objektu.



Aktuálně nastavená hodnota citlivosti se zobrazuje na LCD monitoru (kromě volby [**AUTO**]).

• Nastavení citlivosti [**AUTO(800)**]/[**AUTO(400)**]

Volbu [**AUTO(800)**]/[**AUTO(400)**] lze použít při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P. Při použití volby [**AUTO(800)**]/[**AUTO(400)**] je citlivost nastavována stejným způsobem, jako při použití volby [**AUTO**], ale je limitována nejvyšší použitá hodnota citlivosti. Volbu [**AUTO(800)**]/[**AUTO(400)**] tedy použijte v závislosti na fotografované scéně.



POZNÁMKA

- Při použití jiného expozičního režimu než P, S, A a M je možné aktivovat pouze nastavení citlivosti **AUTO**.
- Při použití expozičních režimů P, S, A a M nelze aktivovat nastavení citlivosti **AUTO**.
- Nastavení položky [**ISO** ROZLIŠENÍ] je při použití hodnoty citlivosti 3200 limitováno na **SM**. Nastavení položky [**ISO** ROZLIŠENÍ] se v takovém případě automaticky změní a zobrazí žlutě na LCD monitoru. Při použití jiné hodnoty citlivosti než 3200 je toto omezení zrušeno.



UPOZORNĚNÍ

- Přestože vyšší hodnoty citlivosti umožňují fotografovat za nižší hladiny osvětlení, vedou rovněž k vyšším hodnotám obrazového šumu. Hodnotu citlivosti proto volte vždy s ohledem na aktuální podmínky a využití snímku.
- Při použití hodnoty citlivosti ISO 3200 je rozlišení snímků nižší, než při použití hodnot citlivosti ISO 1600 a nižších.

Pokročilé funkce — Fotografování

Nastavení kvality obrazu ([**F**] ROZLIŠENÍ)

Tato položka menu slouží k nastavení velikosti obrazu (počtu zaznamenaných pixelů).

Nastavení kvality zvolte podle fotografované scény a cílového využití snímků.

Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků

Kvalita obrazu	Příklad využití
10M F (3648 × 2736) 10M N (3648 × 2736)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm/A4/A3)
32 (3648 × 2432)	Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení 10M F.
5M (2592 × 1944)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm)/A5
3M (2048 × 1536)	
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm)/A6
3M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formát obrazu kromě **32** Formát obrazu **32**



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby **32** jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).

POZNÁMKA

- Čím větší je počet zaznamenaných pixelů, tím vyšší je i kvalita obrazu. Čím menší počet zaznamenaných pixelů, tím více snímků lze uložit na paměťovou kartu.
- Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu a změně expozičního režimu.
- Při změně nastavení kvality obrazu se současně změní i indikace počtu zbývajících snímků (→str. 154). Čísla vpravo od nastavení zobrazují počet zbývajících snímků.
- Při nastavení kvality obrazu [**F**] ROZLIŠENÍ na **10M** nebo **32** lze nastavit citlivost maximálně ISO 1600. Při nastavení vyšší hodnoty citlivosti se nastavená hodnota automaticky změní a zobrazí žlutě na LCD monitoru. Při změně nastavení kvality obrazu na jinou hodnotu než **10M** nebo **32** je toto omezení zrušeno.



Nastavení barevného režimu ([] FinePix BARVA)

Pomocí této položky menu specifikujete barevné podání snímků.

Menu je efektivní pro získání živých barev snímků nebo pro pořizování černobílých snímků.

DŮLEŽITÉ

Nastavení barevného režimu FinePix BARVA

[STD] [F-STANDARD]	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
[F-CHROME]	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
[F-B&W]	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

Nastavení [F-CHROME] a [F-B&W] jsou indikovány symbolem na LCD monitoru.

UPOZORNĚNÍ

Při použití jiného expozičního režimu než SP1 nebo SP2 se na LCD monitoru nezobrazuje symbol .



POZNÁMKA

- Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně expozičního režimu.
- Nastavení [F-CHROME] může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob. Na LCD monitoru nemusí být patrný žádný rozdíl.

Menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 74)



Volba režimu měření expozice ([] MĚŘENÍ EXPOZICE)]

K dispozici v expozičních režimech:

P, S, A, M

(Při vypnuté inteligentní detekci obličeje)

Režim měření expozice změníte v případě, kdy nelze standardním způsobem dosáhnout správné expozice.



- [] ZÓNOVĚ : Fotoaparát změří jas ve více segmentech obrazového pole a poté stanoví správnou expozici.
- [] BODOVĚ : Měření je orientováno pouze na střední část obrazu.
- [] PRŮMĚROVĚ : Měření průměrné hodnoty jasu celého obrazového pole.

Efektivní využití jednotlivých režimů měření expozice

- **[ZÓNOVĚ]**

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací.

- **[BODOVĚ]**

Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.

- **[PRŮMĚROVĚ]**

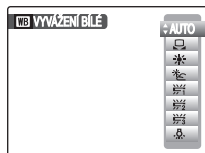
Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení a pro snímky krajin.

Nastavení vyvážení bílé barvy ([WB] VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

K dispozici v expozičních režimech:

P, S, A, M, PANORAMA

Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.



[AUTO]: Automatické vyvážení bílé barvy

: Uživatelské změření hodnoty bílé barvy s použitím bílého papíru jako referenčního objektu

: Snímání v exteriéru za slunečního počasí

: Snímání ve stínu

: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“.

: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“.

: Snímání pod umělým (žárovkovým) osvětlením.

Uživatelské změření hodnoty bílé barvy

- 1 Vyberte režim uživatelského vyvážení bílé barvy (→str. 74).
- 2 Pod světelným zdrojem, pro který chcete určit hodnotu bílé barvy, podržte list bílého papíru tak, aby zaplnil celý obraz na LCD monitoru fotoaparátu. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy.

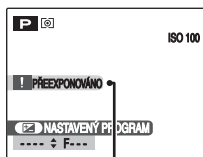


POZNÁMKA

Chcete-li použít naposled změřené vyvážení bílé barvy, stiskněte tlačítko MENU/OK bez předchozího stisknutí tlačítka spouště.

- 3 Pokud měření hodnoty bílé barvy proběhlo při správné expozici, zobrazí se nápis [HOTOVO!]. Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nastavení.





**PŘEEXPOZOVÁNO
nebo PODEXPOZOVÁNO**

V případě zobrazení nápisu [PŘEEXPOZOVÁNO] použijte zápornou korekci expozice (-), v případě zobrazení nápisu [PODEXPOZOVÁNO] použijte kladnou korekci expozice (+). A měření opakujte (→str. 61).

Příklad

Pro dosažení speciálního barevného efektu můžete namísto listu bílého papíru použít papír barevný.

POZNÁMKA

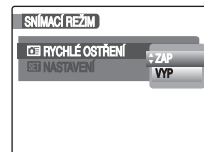
- V režimu AUTO nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé barvy u makrosnímku lidského obličeje a snímků zhotovených pod nestandardním světelným zdrojem.
- Při práci s bleskem je použito (s výjimkou uživatelského změření bílé barvy) vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim POTLAČENÝ BLESK (→str. 65).
- Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do resetu. Nastavení je uchováno i po vyjmutí baterií fotoaparátu.
- Barevné podání snímků se může lišit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).
- Po expozici zkontrolujte barevné podání snímku (vyvážení bílé barvy).
- Popis termínu „Vyvážení bílé barvy“ naleznete na str. 157.



Rychlé zaostření snímku ([Q] RYCHLÉ OSTŘENÍ)

**K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy (kromě [PANORAMA])**

V tomto režimu je redukována doba potřebná pro zaostření snímku po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Režim je vhodný pro eliminaci ztracených snímků při fotografování momentek.



! UPOZORNĚNÍ

Položka [Q] EVF/LCD REŽIM v menu [NASTAVENÍ] se automaticky nastaví na 60 sn./s (→str. 156).



POZNÁMKA

- Při použití tohoto režimu dochází k rychlejšímu vybíjení baterií.
- Při použití motivového programu  Sport nastavuje fotoaparát tento režim automaticky.

Volba zaostřovacího režimu ([OSTŘENÍ])

K dispozici v expozičních režimech:

P, S, A, M

(Při vypnuté inteligentní detekci obličeje)

Tuto položku menu použijte pro nastavení zaostřovacího režimu, který nejlépe vyhovuje fotografovanému objektu.

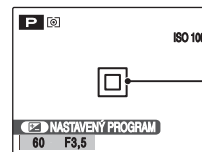


[]: [KONTINUÁLNÍ AF]

[+]: [JEDNODUCHÝ AF]

[] KONTINUÁLNÍ AF

Tento režim použijte pro zhotovení snímků pohybujících se objektů. V tomto režimu fotoaparát trvale zaostřuje na objekt v zóně rámečku autofokusu.



Rámeček
autofokusu

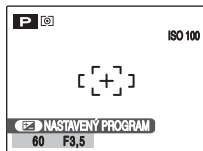
! UPOZORNĚNÍ

- Při použití zaostřovacího režimu [] KONTINUÁLNÍ AF] je třeba dávat pozor na spotřebu energie. Spotřeba energie se v tomto režimu zvyšuje, protože fotoaparát trvale doostřuje objekt (i při uvolněním tlačítka spouště).
- Při použití režimu [] KONTINUÁLNÍ AF] je položka [AF REŽIM OSTŘENÍ] automaticky nastavena na [] STŘED].

Pokračování ➔

[+ JEDNODUCHÝ AF]

Tuto volbu použijte pro fotografování statických objektů, jako jsou například snímky krajiny.



Volba zaostřovacího pole ([AF REŽIM OSTŘENÍ])

K dispozici v expozičních režimech:

P, S, A, M

(Při vypnuté inteligentní detekci obličeje)

Tuto volbu použijte k nastavení zaostřovacího pole, které je nejvhodnější pro fotografování objekt.



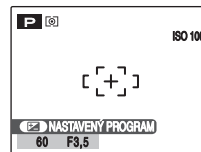
[] : [STŘED]

[+] : [MULTI]

[*] : [VOLITELNÝ]

[] STŘED

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokadí zaostření/expoziční pamětí (→str. 31).



[+] MULTI]

Při namáknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru a zobrazí rámeček autofokusu v místě, na které zaostří.



Namáknutí
do poloviny



Rámeček
autofokusu

! UPOZORNĚNÍ

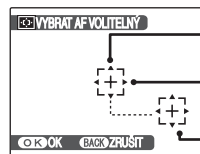
Při fotografování v režimu Makro zaostřuje fotoaparát na střed obrazu.

POZNÁMKA

Nezobrazí-li se rámeček v místě zaostřovaného objektu, použijte zaostřovací režim [STŘED] a blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 31).

[+ VOLITELNÝ]

Při použití tohoto nastavení umožňuje fotoaparát měnit pozici rámečku autofokusu na monitoru. Tuto volbu použijte při umístění fotoaparátu na stativu a fotografování objektů mimo střed obrazu.



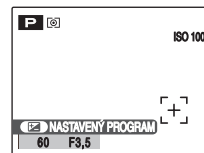
Před změnou
nastavení

Záměrný bod

Po změně
nastavení



- ① Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte pozici rámečku autofokusu (záměrného bodu).



- ② Po stisknutí tlačítka MENU/OK se zobrazí rámeček autofokusu v místě, do kterého jste přemístili záměrný bod.

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování →



③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.



POZNÁMKA

- Pro přemístění rámečku autofokusu opakujte krok ①.
- Bez ohledu na pozici rámečku autofokusu je expozice určována vždy za pomoci střední části obrazu. Chcete-li správně exponovat hlavní objekt mimo střed obrazu, použijte blokadu zaostření/expoziční paměť (→str. 32).



Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy) ([S] DOOSTŘOVÁNÍ)

K dispozici v expozičních režimech:

P, S, A, M

Tuto funkci použijte pro změkčení nebo zdůraznění obrysů obrazu a tím i ovlivnění celkové kvality snímků.



[HARD](zdůrazní obrysy):

Zdůrazňuje obrysy objektů. Nejvhodnější volba pro snímky jako jsou stavby nebo texty, kde je vhodná maximální ostrost obrazu.

[STANDARD](standardní):

Nejvhodnější volba pro běžné fotografování. Poskytuje ostrost obrazu ideální pro většinu situací.

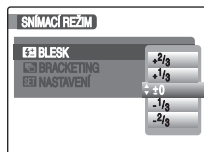
[SOFT](změkčí obrysy):

Změkčuje obrysy objektů. Nejvhodnější volba pro objekty jako jsou lidé, u kterých vhodnější měkkí zobrazení.

Úprava množství světla emitovaného bleskem ([BLESK])(Korekce zábleskové expozice)

K dispozici v expozičních režimech:
P, S, A, M

Tuto funkci použijte ke změně množství světla emitovaného bleskem pro přizpůsobení zábleskové expozice podmínkám snímku nebo dosažení požadovaného efektu.



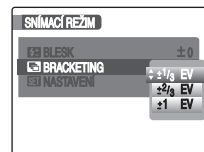
! DŮLEŽITÉ

- V závislosti na typu a vzdálenosti fotografovaného objektu nemusí mít změna nastavení korekce zábleskové expozice žádný účinek.
- Při použití časů závěrky kratších než 1/1000 s mohou být snímky příliš tmavé.

Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí ([BRACKETING])

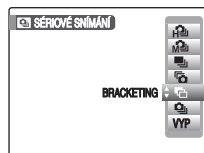
K dispozici v expozičních režimech:
P, S, A, M

Tuto položku použijte pro zhotovení stejného snímku s různou expozicí. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, z nichž jeden je správně exponovaný, jeden podexponovaný a jeden přexponovaný o nastavenou hodnotu.



! UPOZORNĚNÍ

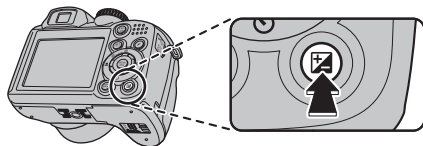
- Vychází-li podexponovaný resp. přexponovaný snímek mimo expoziční rozsah fotoaparátu, nebude snímek zhotoven s předvolenou hodnotou rozptylu expozice.
- Nelze použít blesk.
- Tato funkce zhotoví vždy 3 snímky. Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení 3 snímků, nebudou zhotoveny žádné snímky.

 POZNÁMKA Bracketing

Po nastavení expozičního rozptylu bracketingu vyberte stisknutím tlačítka  položku [ BRACKETING].

Informace zobrazované při přehrávání

Tuto funkci použijte pro kontrolu fotografických informací ke snímkům v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pro zobrazení informací stiskněte a držte tlačítko . Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko .



- ① Režim kvality obrazu
- ② Citlivost ISO
- ③ Čas závěrky/clona
- ④ FinePix BARVA
- ⑤ Zábleskový režim
- ⑥ Vyvážení bílé barvy
- ⑦ Nastavení korekce expozice
- ⑧ Číslo snímku
- ⑨ Histogram

! UPOZORNĚNÍ

- Varovná indikace nejvyšších jasů

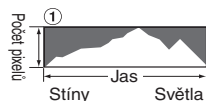


Je-li snímek přexponovaný, blikají na snímku černě místa se ztracenou kresbou ve světlech.

Varovná indikace nejvyšších jasů

Histogramy

Histogram je graf zobrazující rozložení jasů ve snímku (horizontální osa: jas, vertikální osa: počet pixelů pro danou hodnotu jasu).



- ① Optimální expozice: Rovnoměrné rozložení jasů s maximem v oblasti středních tónů.



- ② Přexpozice: Vysoký počet pixelů ve světlech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doprava.



- ③ Podexpozice: Vysoký počet pixelů ve stínech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doleva.

! UPOZORNĚNÍ

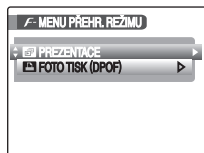
Tvar grafu závisí na fotografovaném objektu.

Práce s menu [**F**-MENU PŘEHR. REŽIMU]/menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

Tato menu slouží k přehrávání zhotovených snímků.

Nastavení menu [**F**-MENU PŘEHR. REŽIMU]

- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 36).



- ② Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [**F**-MENU PŘEHR. REŽIMU].
- ③ Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko **▶**.
- ⑤ Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 36).



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].
- ③ Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko **▶**.
- ⑤ Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

[F-MENU PŘEHR. REŽIMU]

Nastavení menu (→str. 90)

Nastavení automatického přehrávání snímků ([F-MENU PŘEHR. REŽIMU] [PREZENTACE])

Tuto položku použijte pro automatické plynulé přehrávání snímků. Můžete volit způsob přechodu mezi snímky.

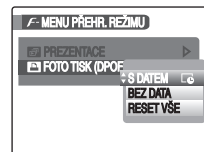


POZNÁMKA

- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Je-li aktivní volba [NORMÁLNÍ] resp. [PŘEKRYTÍ], můžete pomocí tlačítek ◀ a ▶ procházet směrem vpřed a zpět mezi snímky.
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (→str. 118).
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.
- Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko DISP/BACK.
- Je-li zobrazeno v režimu přehrávání jednotlivých snímků datum, zobrazuje se rovněž v režimu prezentace (s výjimkou volby [VÍCENÁSOBNÝ]).
- Fotoaparát přehrává snímky zhotovené při aktivní inteligentní detekci obličeje (→str. 29)(a při použití volby [NORMÁLNÍ ] nebo [PŘEKRYTÍ ] zvětšené na zaostřený obličej osoby.

Tvorba tiskové objednávky snímku ([F-MENU PŘEHR. REŽIMU] [FOTO TISK (DPOF)])

Zde můžete specifikovat snímek, počet výtisků a tisk datovacích údajů pro DPOF kompatibilní tiskárnu.



- [S DATEM ] : Na snímky budou tisknuty datovací údaje.
- [BEZ DATA] : Na snímky nebudou tisknuty datovací údaje.
- [RESET VŠE] : Všechna DPOF nastavení budou zrušena.

Pokračování ➔

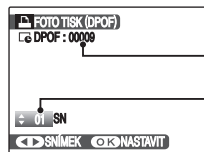
Pokročilé funkce — Přehrávání

[F-MENU PŘEHR. REŽIMU]

Nastavení menu (→str. 90)

[S DATEM]/[BEZ DATA]

Vyberete-li S DATEM [G], zobrazí se na LCD monitoru symbol [G] a na snímků jsou tisknuty datovací údaje.



Celkový počet výtisků

Nastavení pro snímek



① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zobrazte snímek (soubor), pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.



② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků, které mají být zhotoveny (max. 99).
U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet výtisků „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.



③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.
Stisknete-li tlačítko DISP/BACK, provedená nastavení se zruší.



④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK. Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet výtisků.

**POZNÁMKA Zrušení DPOF tiskové objednávky**

- ① Stiskněte tlačítko F pro zobrazení menu [F-MENU PŘEHR. REŽIMU] na LCD monitoru a pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [FOTO TISK (DPOF)].
- ② Stiskněte tlačítko ▶.
- ③ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [S DATEM G] nebo [BEZ DATA] a stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení obrazovky tisku.
- ④ Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku DPOF.
- ⑤ Stisknutím tlačítka ▼ nastavte počet výtisků „0“.

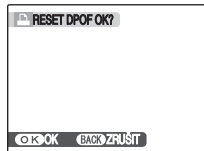
Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ④ a ⑤.

Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

• [RESET VŠE] (→str. 94).

**POZNÁMKA**

- Postup u snímků, pro které již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu.



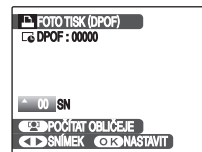
Je-li mezi soubory snímků, pro který již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu, zobrazí se zpráva RESET DPOF OK?

Stisknutím tlačítka MENU/OK vymažete všechna tisková nastavení, specifikovaná pro jednotlivé snímky (soubory). Opakujte specifikaci tiskových nastavení pro jednotlivé snímky (soubory).

- Na jedné paměťové kartě můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky DPOF nelze vytvářet pro video-sequenec.

**UPOZORNĚNÍ**

- Stisknete-li tlačítko DISP/BACK v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.
- Vyberete-li volbu [S DATEM LG], jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tisknuty datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

**Inteligentní detekce obličeje**

Je-li vytvořena DPOF tisková objednávka pro snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 29)(na monitoru se zobrazí symbol ) , stisknete tlačítko  (inteligentní detekce obličeje) – okolo detekovaného obličeje se zobrazí rámeček a jako počet výtisků se nastaví počet detekovaných obličejů. Takto se snadno nastaví počet výtisků odpovídající všem zobrazeným osobám. Pomocí tlačítek  a  nastavte počet výtisků. Dalším stisknutím tlačítka  (inteligentní detekce obličeje) se počet detekovaných obličejů nastaví jako počet výtisků. Po dokončení nastavení stisknete tlačítko MENU/OK.

Pokročilé funkce — Přehrávání
Pokračování ➔

[F-MENU PŘEHR. REŽIMU]

Nastavení menu (→str. 90)

[RESET VŠE]

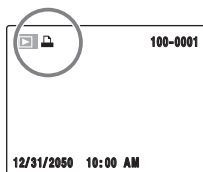
Pro zrušení všech DPOF tiskových objednávek:



Vyberte volbu [RESET VŠE] v menu [F-MENU PŘEHR. REŽIMU] (→str. 91).



Stiskněte tlačítko MENU/OK.

**POZNÁMKA**U snímků, pro které byla specifikována DPOF tisková objednávka, se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol .

 TISKOVÁ OBJEDNÁVKA DPOF

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format značícího formát používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

*Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

*Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

[DPOF NASTAVEN. VYMAZAT OK?]

[DPOF NASTAVEN. VYMAZAT VŠE OK?](→str. 43)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

[RESET DPOF OK ?](→str. 93)

Vložíte-li paměťovou kartu obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[CHYBA SOUBORU DPOF](→str. 142)

Na jedné paměťové kartě lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

Menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 90)

Korekce efektu červených očí na snímcích ([] ODBRÁNĚNÍ Č. OČÍ)]

Korekce červených očí je možné provádět u snímků zhotovených při aktivní inteligentní detekci obličeje (→str. 29) (na monitoru se zobrazuje symbol ).



① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek pořízený s pomocí inteligentní detekce obličeje.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].



③ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [] ODBRÁNĚNÍ Č. OČÍ].



④ Stiskněte tlačítko ▶.



⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro aktivaci korekce.

! UPOZORNĚNÍ

- Výsledky provedené korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně.
- Je-li na snímku více osob, může trvat provedení korekce delší dobu.
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty  není možné provést korekci červených očí.
- Korigovaný snímek je přidán jako samostatný snímek k původnímu snímku a je označen symbolem .
- Snímek korigovaný pomocí funkce odstranění červených očí je označen symbolem . Na jednou korigovaném snímku již nelze korekci znovu opakovat.

✓ DŮLEŽITÉ



① Byl detekován výskyt červených očí na snímku.



② Není-li detekován efekt červených očí, je zpracování snímku ukončeno.

Otáčení snímku **([2] OTOČENÍ SNÍMKU)**

Snímky pořízené při držení fotoaparátu na výšku se za normálních okolností zobrazují na LCD monitoru s orientací na šířku.

Tento režim použijte pro otočení a zobrazení snímků ve správné orientaci.

! UPOZORNĚNÍ

Chráněné snímky nelze otáčet. Chcete-li otočit chráněný snímek, nejprve zrušte jeho ochranu (→str. 98).

POZNÁMKA

Snímky lze otáčet pouze při přehrávání na fotoaparátu FinePix S1000fd.

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné otočit.

Panoramatické snímky nelze otáčet.

-  ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete otočit.
-  ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM].
-  ③ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [2 OTOČENÍ SNÍMKU].
-  ④ Stiskněte tlačítko ▶.



- ⑤ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ otočte snímek.

▼ : Otočí snímek o 90° směrem doprava.

▲ : Otočí snímek o 90° směrem doleva.



- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Při následujícím přehrávání se snímek automaticky zobrazí se správnou orientací.

Pro zrušení otáčení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 90)

Ochrana snímků před vymazáním ([MENU] ZÁMEK)

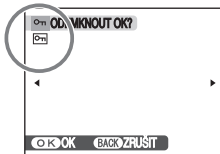
„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů).

[SNÍMEK](nastavení/zrušení ochrany)

Pro nastavení/zrušení ochrany vybraného snímku (souboru):



Nechráněný snímek

Chráněný snímek
(zobrazuje se [OD])

① Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek (soubor) určený k nastavení/zrušení ochrany před vymazáním.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení/zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).
Nechráněný snímek: nastavení ochrany
Chráněný snímek: zrušení ochrany

Pro nastavení ochrany u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko DISP/BACK.

[NASTAVIT VŠE]



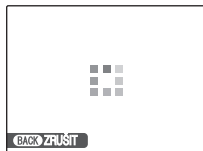
Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

[RESET VŠE]



Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

 POZNÁMKA Přerušení nastavovací procedury



Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko DISP/BACK.

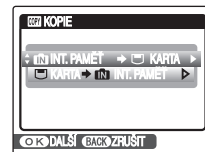
 UPOZORNĚNÍ

Funkce formátování maže všechny snímky (soubory), včetně snímků (souborů) chráněných před vymazáním (→str. 117).

 **Kopírování snímků
([COPY] KOPIE)**

Uložené snímky je možné přenášet mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

■ **Volba kopírování**



- ① Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [INT. PAMĚT ↔ KARTA] nebo [KARTA ↔ INT. PAMĚT].



- ② Stiskněte tlačítko ►.

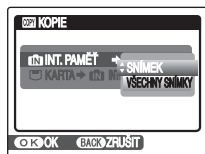
Zkopírování snímků na jinou pamětovou kartu

Pomocí funkce KOPIE zkopírujte snímky na pamětové kartě ve fotoaparátu do interní paměti přístroje, vyměňte pamětovou kartu za cílovou a zkopírujte snímky z interní paměti fotoaparátu na tuto pamětovou kartu.

Pokročilé funkce — Přehrávání

Pokračování →

Kopírování jednotlivých snímků ([SNÍMEK])



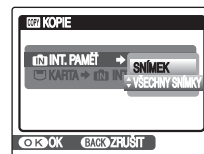
- ① Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [SNÍMEK].
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK.
- ③ Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.
- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování aktuálně zobrazeného snímku.

POZNÁMKA

Pro zkopírování dalšího snímku (souboru) opakuje kroky ③ a ④.

Po dokončení kopírování snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Kopírování všech snímků ([VŠECHNY SNÍMKY])



- ① Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [VŠECHNY SNÍMKY].
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK.
- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování všech snímků (souborů).

UPOZORNĚNÍ

- Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva [PAMĚT JE ZAPLNĚNA] nebo [INT. PAMĚT JE ZAPLNĚNA], přenos dat se zastaví.
- Při přenosu snímků, u kterých byla specifikována DPOF tisková objednávka, není DPOF nastavení kopírováno.

Přidávání zvukových poznámek ke snímkům ([] HLASOVÁ POZNÁMKA)]

Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

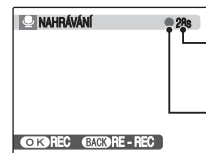
Záznam zvukových poznámek

- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].
- ③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [] HLASOVÁ POZNÁMKA].
- ④ Stiskněte tlačítko ▶.



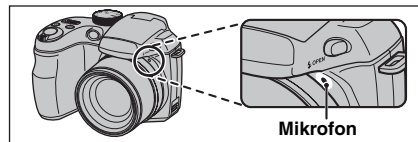
- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení záznamu.

V průběhu záznamu se zobrazuje zbývajících doba záznamu.



Zbývajících doba záznamu
Blikající červený bod

POZNÁMKA



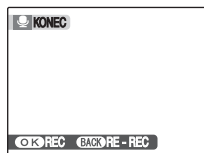
Zvukové komentáře nahrajte pomocí mikrofону fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm.

Pokročilé funkce — Přehrávání

Pokračování ➔

Menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 90)



- ⑥ Záznam zvukové poznámky je ukončen stisknutím tlačítka MENU/OK nebo uplynutím 30 s.

Pro uložení záznamu: stiskněte tlačítko MENU/OK.
Pro opakování záznamu: stiskněte tlačítko DISP/BACK.

**POZNÁMKA**

- Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.

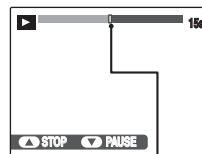
- Zobrazí-li se zpráva [CHRÁNĚNÝ SNÍMEK], zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 98).
- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

Přehrávání zvukových poznámek

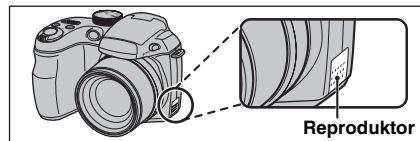
- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek se zvukovou poznámkou. Na LCD monitoru se zobrazí symbol 🗣️.



- ② Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko ▼.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

Stavový sloupec**! UPOZORNĚNÍ**

Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.
Zvuk by mohl být obtížně slyšitelný.

■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Zahájení přehrávání zvukové poznámky. Přehrávání se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko ▼.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

🔍 DŮLEŽITÉ

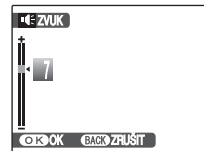
- Formát záznamu zvukových souborů:
WAVE (→str. 156), PCM
- Velikost zvukových souborů:
Cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

📄 POZNÁMKA Přehrávání zvukových poznámek

Zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

Během přehrávání zvukových poznámek lze měnit hlasitost reprodukce.



- 1 Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko MENU/OK. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.



- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.

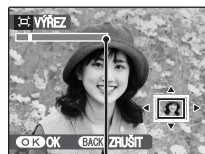
Oříznutí snímků ([VÝŘEZ])

Pomocí této funkce můžete provádět oříznutí snímků na požadovaný výřez.

DŮLEŽITÉ

Před výběrem položky [ VÝŘEZ] vyberte snímek, který chcete oříznout.

W: širokoúhlý objektiv
(zmenšení snímku)



T: teleobjektiv
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoomu



- 1 Pomocí poloh **T** a **W** voliče zoomu nastavte požadovaný výřez obrazu.



Navigační obrazovka
(zobrazuje polohu aktuálně zobrazeného výřezu v ploše snímku)



- 2 Stisknutím tlačítek , ,  a  zobrazíte skryté části snímku.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.



- 4 Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko MENU/OK. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

**POZNÁMKA**

- Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu nastaveném v kroku ①. Při velikosti 0,3M se tlačítko **OK** zobrazí žlutě.
- Velikosti obrazu

5M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
3M	
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0,3M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Při ořezávání snímku formátu **3:2** je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

**UPOZORNĚNÍ**

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné oříznout.

**Inteligentní detekce obličeje**

U snímků zhotovených s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 29) se na monitoru zobrazí symbol () . Při stisknutí tlačítka  (inteligentní detekce obličeje) se nastaví výřez snímku na zaostřený obličej pro snazší nastavení výřezu snímku na hlavní objekt. Pro specifikaci výřezu snímku podle vlastních preferencí proveďte postup uvedený u funkce [VÝŘEZ].

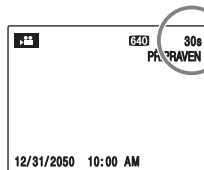
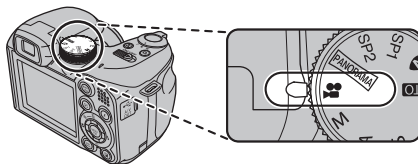
Pokročilé funkce — Přehrávání

Záznam videosekvencí

Tento režim použijte pro záznam ozvučených videosekvencí.

1 Nastavte fotoaparát do režimu záznamu videosekvencí .

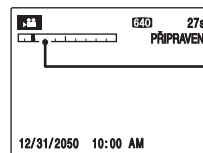
Nastavte volič expozičních režimů do polohy .



Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu.

■ Zoomování

Zoom je třeba nastavit před zahájením záznamu, během záznamu nelze jeho nastavení měnit.



Stavový
sloupec
zoomu



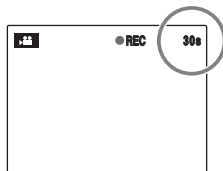
Nastavení zoomu provedte pomocí voliče zoomu.

2 Zaznamenejte videosekvence.



**Plný stisk
až na doraz**

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol [●REC] a zbývající doba záznamu.



**Namáčknutí
do poloviny**

Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (resp. automaticky po vyčerpání volné paměťové kapacity).



POZNÁMKA

Tlačítko spouště není třeba držet stisknuté v průběhu záznamu.

✓ DŮLEŽITÉ Záznam videosekvencí

- Specifikace: Motion JPEG (→str. 156), monofooní zvuk
- Volitelná nastavení kvality: **640** (640 × 480 pixelů)
320 (320 × 240 pixelů)
- Snímací frekvence (→str. 156): 30 sn./s (fixní)



POZNÁMKA

- Jas a barva obrazu na LCD monitoru v průběhu záznamu se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu resp. do interní paměti zaznamenána cca 1 s záznamu.

! UPOZORNĚNÍ

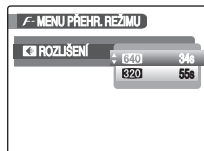
- Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při vybití baterií nebo odpojení síťového zdroje/napájecího adaptéru).
- Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.
- Položka [EVF/LCD REŽIM] v menu [83] NASTAVENÍ (→str. 156) je automaticky nastavena na [30 sn./s].
- Protože je současně s obrazem zaznamenáván i zvuk, dejte pozor abyste nezakrývali mikrofon prsty, apod. (→str. 12).
- Během záznamu videosekvence mohou být zaznamenány provozní zvuky fotoaparátu.
- Maximální velikost souboru videosekvence je 2 GB.

Záznam videosekvencí



Nastavení velikosti obrazu videosekvencí

Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [**F**-MENU PŘEHR. REŽIMU].



① Stiskněte tlačítko ►.



② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ změníte nastavení.



③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení kvality v režimu videosekvencí

640 (640 × 480 pixelů): Pro vyšší kvalitu

320 (320 × 240 pixelů): Pro delší dobu záznamu



POZNÁMKA

- Nastavení kvality je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.
- V režimu  nelze měnit nastavení citlivosti [**ISO** CITLIVOST] a barevného režimu [**FinePix BARVA**].
- Informace o dobách záznamu na paměťové karty a do interní paměti viz str. 154.

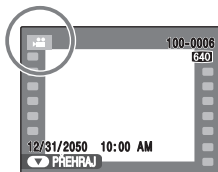


UPOZORNĚNÍ

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým označením „M“ – např. DPC-M1GB – se může při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence. Dojde-li k takové situaci, vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.

▶ Přehrávání videosekvencí

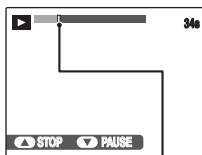
Aktivace přehrávacího režimu 
(→str. 36)



- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte požadovanou videosekvenci. Na LCD monitoru se zobrazí symbol .



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro spuštění videosekvence.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

Stavový sloupec přehrávání

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stisknutím tlačítka ▼.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět		Každým stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka ◀ nebo ▶ ve stisknuté poloze se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

Pokročilé funkce — Videosekvence

Pokračování ➔

**POZNÁMKA**

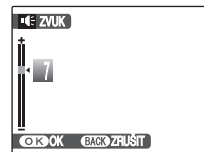
Pokud byla snímaná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

**UPOZORNĚNÍ**

- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.
- Nezakrývejte reproduktor. Zvuk může být obtížně slyšitelný.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu.



- ① Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko MENU/OK. Dojde k pozastavení videosekvence.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

Menu [SET NASTAVENÍ]

Práce s menu [NASTAVENÍ].

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [SET NASTAVENÍ].



- ③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte stránku (záložku) menu.

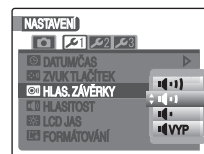


- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte stránku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro přechod k položkám menu.

3 Upravte nastavení položky požadovaným způsobem.



- ① Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ►.
V závislosti na vybrané položce se zobrazí různé obrazovky.



- ③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení položky.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Volitelné položky menu [NASTAVENÍ]

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
	 ZOBRAZENÍ SNÍMKU]	[TRVALÁ]/[3 s]/[1,5 s]/[LUPA]/[VYP]	[1,5 s]	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	114
	 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ]	[KONT.]/[NOVĚ]	[KONT.]	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	115
	 POMOCNÁ AF LAMPA]	[ZAP]/[VYP]	[ZAP]	Zapíná a vypíná pomocné světlo AF.	33
	 DIGITÁLNÍ ZOOM]	[ZAP]/[VYP]	[VYP]	Zapíná/vypíná digitální zoom.	116
	 EVF/LCD REŽIM]	[30sn./s]/[60sn./s]	[30sn./s]	Mění obnovovací frekvenci LCD monitoru.	–
	 DATUM/ČAS]	–	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	25
	 ZVUK TLAČÍTEK]	 /  /  /  [VYP]		Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	 HLAS. ZÁVĚRKY]	 /  /  /  [VYP]		Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při činnosti závěrky.	–
	 HLASITOST]	–	7	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.	116
	 LCD JAS]	–	0	Nastavuje jas LCD monitoru.	117
	 FORMÁTOVÁNÍ]	–	–	Inicializuje paměťovou kartu nebo interní paměť. Chcete-li vymazat všechny snímky (soubory), použijte tuto volbu.	117

Práce s menu [NASTAVENÍ] (→str. 111)

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
	言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/ [FRANÇAIS]/[DEUTSCH]/ [ESPAÑOL]/[ITALIANO]/ [中文簡]/[繁體]/[한국]/ [PYCCKИЙ]/[PORTUGUÊS]/ [NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/ [ČESKY]/[MAGYAR]/ [POLSKI]/[SVENSKA]	[ENGLISH]	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	26
2	AUTOMAT. VYPNUTÍ]	[5 MIN]/[2 MIN]/[VYP]	[2 MIN]	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	118
	ČASOVÝ ROZDÍL]			Specifikuje nastavení časového rozdílu.	118
	PODBARVENÍ MENU]	–	–	Určuje barvu menu a pozadí.	–
	VYBITÍ BATERIE]	–	–	Vybíjí Ni-MH baterie.	137
	VIDEO SYSTÉM]	[NTSC]/[PAL]	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
3	RESET]	–	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek [DATUM/ČAS], [ČASOVÝ ROZDÍL], [PODBARVENÍ MENU] a [VIDEO SYSTÉM]) na výchozí hodnoty. Po stisknutí tlačítka se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu vyberte pomocí tlačítek a volbu OK a stisknete tlačítko MENU/OK.	–

Nastavení

[ZOBRAZENÍ SNÍMKU]

Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

[TRVALÁ]:

Pořízené snímky se zobrazují po expozici na monitoru. Chcete-li pořídit další snímek, stiskněte tlačítko MENU/OK.

[3 s]/[1,5 s]:

Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

[LUPA]:

Zobrazí se zvětšený výřez snímku. Tento režim použijte pro kontrolu detailů snímku.

[VYP]:

Snímky se nezobrazují.

! UPOZORNĚNÍ

- Barvy na snímcích zobrazovaných při použití volby [3 s] resp. [1,5 s] se lehce liší od barev aktuálně zaznamenaných snímků.
- Položku [ZOBRAZENÍ SNÍMKU] nelze použít při aktivaci volby [SERIE SNÍMKŮ] (→str. 71).

POZNÁMKA

Při zobrazení výsledků pomocí volby [TRVALÁ] je možné stisknutím tlačítka [Z] zkontrolovat možná přexponovaná místa.

■ Zvětšování zobrazených snímků

Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez)



- ① Stisknutím ovladače zoomu zvětšíte nebo zmenšíte snímek.



- ② Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další (skryté) části snímků.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zhotovení dalšího snímku.
Snímek je automaticky uložen.

**POZNÁMKA**

- Při použití režimu kvality [BM] nelze snímek zvětšit.
- Pro zrušení zvětšení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
- Tato funkce není dostupná v režimu sériového snímání.

👤 Inteligentní detekce obličeje

Snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 29). Pro přepínání mezi zobrazenými tvářemi stiskněte tlačítko [F] (inteligentní detekce obličeje). Stisknutím ovladače zoomu směrem W nebo T zobrazíte vybranou tvář zmenšenou nebo zvětšenou. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte ostatní části snímku.

[ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ]

Tato funkce určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla nebo znovu od počátku.

	[KONT.]	[NOVÉ]
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

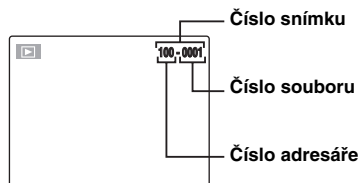
* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu.

[KONT.]:

Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě/v interní paměti.

[NOVÉ]:

Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu s čísly souborů začínajícími od 0001. Každému snímku je přiřazeno pořadové číslo počínaje posledním použitým číslem souboru. Proto se při vymazání snímků na paměťové kartě čísla smazaných snímků již znovu nepoužijí.

✓ DŮLEŽITÉ

Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

**POZNÁMKA**

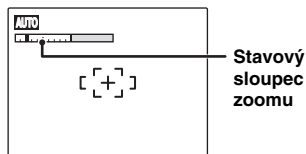
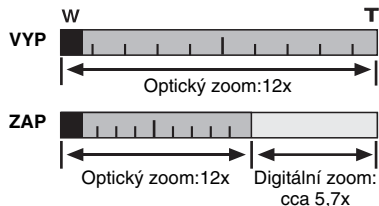
- Nastavení této funkce na [KONT.] umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.
- Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována [ RESET] (→str. 113), změni se nastavení číslování souborů (tedy volby [KONT.] a [NOVÉ]) na [KONT.] a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.
- Při použití volby [KONT.]: Pokud již paměťová karta obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě.
- Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků zhotovených jinými fotoaparáty.

Menu [87] NASTAVENÍ]

Práce s menu [NASTAVENÍ] (→str. 111)

[DIGITÁLNÍ ZOOM]

Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

**■ Indikace stavového sloupce zoomu****DŮLEŽITÉ**

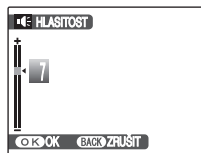
Při přechodu mezi optickým a digitálním zoomem se indikace stavového sloupce zoomu „■“ zastaví. Symbol se opět začne pohybovat (a zvětšení měnit) při opakovaném stisknutí ovladače zoomu.

! UPOZORNĚNÍ

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

[HLASITOST]

Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí a zvukových poznámek.



① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.

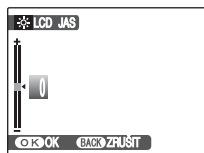
Čím vyšší číslo, tím silnější zvuk. Hodnota „0“ znamená vypnutý zvuk.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

[LCD JAS]

Tuto položku použijte pro nastavení jasu LCD monitoru.



- ① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení jasu LCD monitoru.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

[FORMÁTOVÁNÍ]

Inicializuje (formátuje) paměťové karty/interní paměť pro použití ve fotoaparátu.



Inicializované médium
[IN] FORMÁTOVAT OK?:
 Interní paměť
[CF] FORMÁTOVAT OK?:
 Paměťová karta



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte [OK].



- ② Po stisknutí tlačítka MENU/OK dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty nebo interní paměti.

! UPOZORNĚNÍ

- Funkce formátování maže všechny snímky (soubory) – včetně souborů chráněných před vymazáním. Před zahájením formátování si proto zálohujte všechny důležité soubory na jiné paměťové médium.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterie – v opačném případě může dojít k poškození paměťové karty nebo interní paměti.

[AUTOMAT. VYPNUTÍ]

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tuto funkci použijte, chcete-li získat co nejdelší dobu provozu na baterie.

! UPOZORNĚNÍ

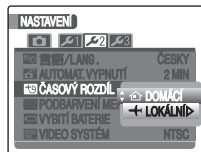
Funkce automatického vypnutí přístroje nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků (→str. 91), při vybíjení dobíjecích baterií (→str. 137) a při propojení s počítačem nebo tiskárnou (→str. 121, 130).

POZNÁMKA Opětná aktivace fotoaparátu

Viz kapitola „Zapnutí a vypnutí fotoaparátu“ (→str. 22).

[ČASOVÝ ROZDÍL]

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami. Funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně задaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

1 Vyhledejte funkci časových zón ([ČASOVÝ ROZDÍL]).

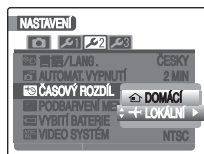
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ změňte nastavení mezi [☛ DOMÁCÍ] a [↔ LOKÁLNÍ].

Pro zadání časového rozdílu vyberte [↔ LOKÁLNÍ].

[☛ DOMÁCÍ]: vaše domácí časová zóna

[↔ LOKÁLNÍ]: cílová časová zóna

2 Aktivujte funkci [ČASOVÝ ROZDÍL].



Stiskněte tlačítko ►.

3 Zadejte časový rozdíl.



① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte +/-, hodinu a minutu.



② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení požadovaným způsobem.



③ Provedené nastavení vždy potvrďte stisknutím tlačítka MENU/OK.

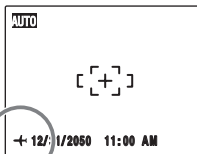
✓ DŮLEŽITÉ

Dostupná nastavení času

–23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)



POZNÁMKA



Aktivujete-li při nastaveném světovém času snímací režim, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol ➤ žlutě.

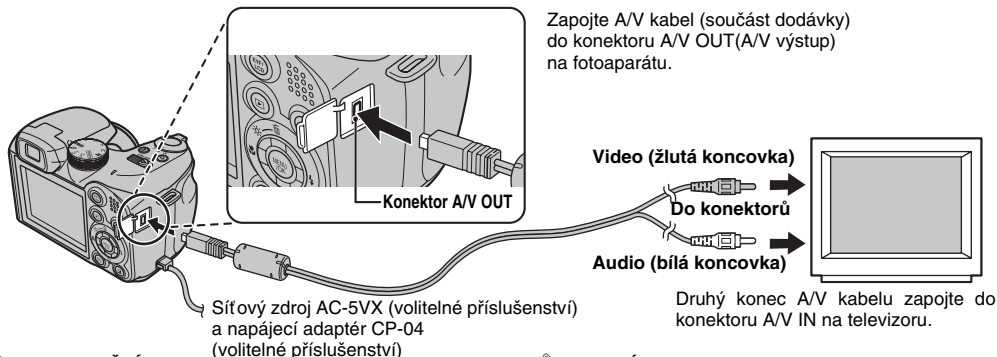
✓ DŮLEŽITÉ

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na [HOME] a pak opět zkontrolovat nastavení data a času.

Nastavení

Propojení fotoaparátu s televizorem

Propojíte-li fotoaparát s televizorem, můžete přehrávat snímky na velké televizní obrazovce. Pomocí funkce automatického přehrávání snímků (→str. 91) poskytnete sobě i přátelům mnoho radosti.



! UPOZORNĚNÍ

Dbejte na správné zapojení A/V kabelu (součást dodávky) a napájecího adaptéru.

POZNÁMKA

- Při zapojení A/V kabelu (součást dodávky) do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.
- Při propojení s televizorem nelze změnit hlasitost zvukového doprovodu pomocí položky [] HLASITOST. Podrobnosti ohledně A/V vstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- Pro dlouhodobé přehrávání na televizoru použijte k napájení fotoaparátu FinePix S1000fd síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství) a napájecí adaptér CP-04 (volitelné příslušenství). Další informace k síťovému zdroji naleznete v separátním listu „Bezpečnostní upozornění“ (součást dodávky).

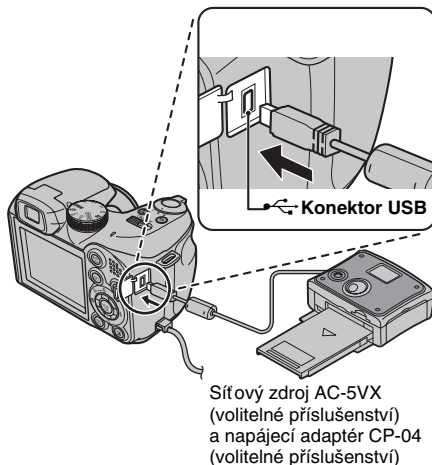
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge



Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.

Propojení s tiskárnou

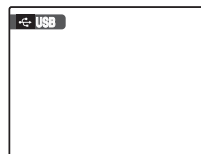
- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB.



POZNÁMKA

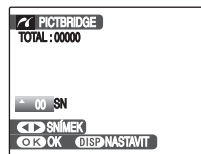
Při propojení fotoaparátu FinePix S1000fd s tiskárnou použijte k napájení fotoaparátu síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství) a napájecí adaptér CP-04 (volitelné příslušenství).

- 2 Propojte fotoaparát s tiskárnou a zapněte tiskárnu. Stiskněte na cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



Na LCD monitoru se zobrazí nápis [USB].

- 3 Po chvíli se na LCD monitoru zobrazí následující obrazovka.



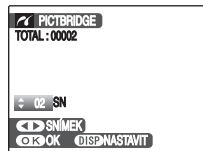
„Specifikace snímků pro tisk bez DPOF“
→str. 122
„Tisk snímků podle DPOF specifikace“
→str. 123

POZNÁMKA

V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

Specifikace snímků pro tisk bez DPOF ([TISK S DATEM]/[TISK BEZ DATA])



- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zobrazíte snímek, který chcete vytisknout.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte požadovaný počet výtisků. Lze vytisknout až 99 výtisků.

Pro specifikaci více snímků k tisku opakujte kroky ① a ②.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaného počtu výtisků.

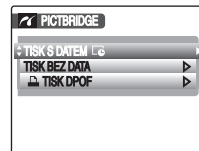


POZNÁMKA

I když stisknete tlačítko MENU/OK při nastavení celkového počtu výtisků 0 (nula), zobrazí se jednou obrazovka tisku. Opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK zahájíte tisk.



POZNÁMKA Tisk s datovacími údaji



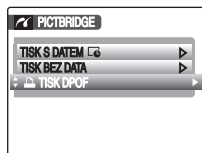
- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení obrazovky pro nastavení.
- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [TISK S DATEM].
- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



UPOZORNĚNÍ

Volba [TISK S DATEM] není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

Tisk snímků podle DPOF specifikace [TISK DPOF]



- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení menu.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [TISK DPOF].



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaných snímků.

✓ DŮLEŽITÉ

Pro možnost výběru volby [TISK DPOF] je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix S1000fd specifikovat tiskovou objednávku (→str. 91).

! UPOZORNĚNÍ

I když je v rámci DPOF tiskové objednávky provedena specifikace [S DATEM] (→str. 91), nejsou datovací údaje tisknuty na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

Pokračování →

Propojení fotoaparátu

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

POZNÁMKA



Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě,
resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru.
Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vy-
pněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny

- ① Zkontrolujte, jestli na LCD monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis [TISK].
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.

POZNÁMKA

DPOF tiskovou objednávku lze specifikovat rovněž pro snímky v interní paměti.

UPOZORNĚNÍ

- Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- K napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj AC-5VX a napájecí adaptér CP-04.
- Použijte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu naformátovanou pomocí fotoaparátu FinePix S1000fd.
- Videosekvence nelze tisknout.
- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Instalace na počítač s OS Windows

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Hardwarové a softwarové systémové požadavky a doporučená konfigurace systému

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Požadavek		Doporučení	
Operační systém*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows XP	Windows Vista
CPU	200 MHz Pentium nebo lepší (Uživatelé Windows XP/Vista: doporučeno 800 MHz Pentium 4 nebo lepší)	2 GHz Pentium 4 nebo lepší	3 GHz Pentium 4 nebo lepší
RAM	Min. 128 MB (512 MB pro Windows Vista)	512 MB a více	1 GB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB	2 GB a více	15 GB a více
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16bitové barvy (nebo lepší)	1024 × 768 a více, 32bitové barvy	

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte pomocí účtu s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

! UPOZORNĚNÍ

- Nejsou podporovány rozšiřující desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95, Windows 98 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinstalujete-li resp. odinstalujete-li program FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Instalace na počítač s OS Windows

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePix Viewer.

Manuální spuštění instalátoru

- ① Poklepejte na ikonu [Tento počítač].
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu [Tento počítač] v menu [Start].
Uživatelé OS Windows Vista musí poklepat na ikonu [Počítač] v menu [Start].
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku [FINEPIX] (jednotka CD-ROM) v okně [Tento počítač] (Uživatelé OS Windows Vista: v okně [Počítač]) a vyberte [Otevřít].
- ③ Poklepejte na soubor [SETUP] resp. [SETUP.exe] v okně disku CD-ROM.



* Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.

- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
- Texty se mohou zobrazovat standardně nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

Uživatelé OS Windows Vista:

Při vložení dodávaného disku CD-ROM do počítače může dojít ke zobrazení okna [Automaticky přehrát]. V takovém případě klepněte na soubor [SETUP.exe]. Při zobrazení okna [Ovládání uživatelského účtu] vyberte [Povolit].

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

! UPOZORNĚNÍ

- Není-li nainstalována poslední verze rozhraní DirectX nebo program Windows Media Player, dojde k nainstalování softwaru a restartování počítače.
- Během tohoto procesu nevyjímajte disk CD-ROM.

3 Po restartování počítače se zobrazí zpráva [Installation of the FinePixViewer has been completed] (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena). Vyjměte disk CD-ROM z počítače.

Instalace na počítač s Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro a Mac mini
Operační systém	Mac OS X (podpora verzí 10.3.9 až 10.4.10)
RAM	Min. 256 MB
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev

*1 CPU PowerPC a Intel

*2 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

! UPOZORNĚNÍ

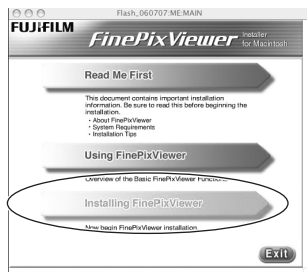
- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (součást dodávky). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte-li fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

Pokračování →

Instalace softwaru

Instalace na počítač s Mac OS X

- 1** Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.
- 2** Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona [FinePix]. Poklepejte na ikonu [FinePix] pro otevření okna jednotky [FinePix].
- 3** Poklepejte na [Installer for MacOS X].
- 4** Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].



! UPOZORNĚNÍ

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].

- 5** Zobrazí se dialogové okno [Authenticate]. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně [System Preferences].

- 6** Nainstalujte software FinePixViewer podle pokynů na obrazovce.

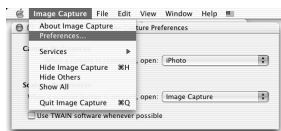
7 Zobrazí se dialogové okno [FinePixViewer installation completed]. Poté klepněte na tlačítko [Exit] a zavřete okno.

! UPOZORNĚNÍ

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu [Quit Safari] pro ukončení programu Safari.

8 Spustíte program [Image Capture] z adresáře [Applications].

9 Změňte nastavení programu [Image Capture]. Z menu programu [Image Capture] vyberte položku [Preferences...].



10 v nabídce [When a camera is connected, open] vyberte [Other].

11 v adresáři [Applications] vyberte z adresáře [FinePix Viewer] položku [FPVBridge] a klepněte na tlačítko [Open].



12 v menu [Image Capture] vyberte [Quit Image Capture]

Instalace softwaru

Propojení s počítačem

Propojením fotoaparátu s počítačem můžete váš systém rozšířit o mnoho dalších možností využití. Pomocí softwaru „FinePix Viewer“ můžete ukládat, procházet a spravovat snímky a soubory.

Přehled softwaru FinePixViewer

Software FinePixViewer umožňuje importovat snímky, spravovat obrazové soubory a adresáře, a objednávat tisk snímků pomocí internetu (pouze OS Windows).

! UPOZORNĚNÍ

V průběhu instalace softwaru může být nutný instalační disk operačního systému Windows. Oba disky měňte podle pokynů na obrazovce.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtete kapitulu „Instalace softwaru“ (→str. 125, 127).

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojujte s počítačem před instalací softwaru.

① Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu obsahující snímky (→str. 18).

Ve fotoaparátu FinePixS1000fs můžete použít paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD. Tyto karty jsou v návodu k obsluze uváděny jako „paměťové karty“.

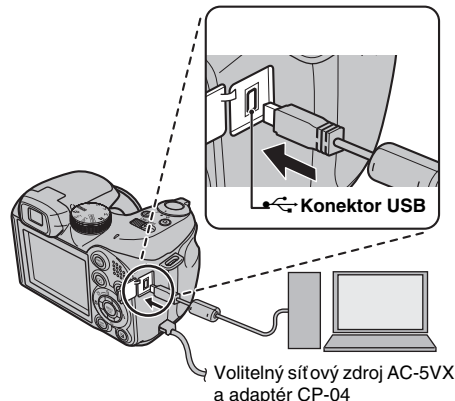


CD-ROM
(Software for FinePix)

! UPOZORNĚNÍ

- Paměťovou kartu ve fotoaparátu neformátujte pomocí počítače.
- Používejte paměťové karty se snímky zhotovenými digitálními fotoaparáty FUJIFILM.

② Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (součást dodávky) s počítačem.



③ Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

④ Nastavte počítač.



POZNÁMKA

V operačním systému Windows dojde v případě nainstalovaného softwaru FinePixViewer k automatické aktivaci ovladače.

! UPOZORNĚNÍ

- Přístroj FinePix S1000fd je kompatibilní s přenosovým protokolem PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). PTP/MTP kompatibilní fotoaparát je fotoaparát, který při propojení automaticky detekuje počítač nebo tiskárnu.
- V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel. Odpojte-li USB kabel během komunikace, může dojít k poškození souborů na paměťové kartě/interní paměti.
- V operačním systému Mac OS X musíte při prvním propojení aktivovat automatickou konfiguraci.
- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká stavová kontrolka fotoaparátu střídavě zeleně a oranžově.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- Před výměnou paměťové karty vždy odpojte fotoaparát od počítače.
- Přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem může pokračovat i poté, co zmizí nápis „Kopírování“ na obrazovce počítače. Před odpojením USB kabelu se ujistěte, že nesvítili stavová kontrolka.
- Pro přenos snímků se zvukovými poznámkami do počítače používejte vždy software FinePix Viewer.
- Cena za připojení k síti internet jde na vrub uživatele.
- Při použití softwaru FinePixViewer k uložení snímků na síťový server se nemusí software FinePixViewer chovat stejným způsobem, jako při použití na samostatném počítači.

! UPOZORNĚNÍ

- K napájení fotoaparátu vždy používejte volitelný síťový zdroj AC-5VX a napájecí adaptér CP-04. Dojde-li k náhlému výpadku napájení během přenosu dat, může dojít k narušení souborů na paměťové kartě / v interní paměti, resp. poškození paměti.
- Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (součást dodávky).
- Fotoaparát propojíte přímo s počítačem pomocí USB kabelu. Nepoužívejte prodlužovací USB kabely ani USB rozbočovače – v opačném případě nemusí software pracovat správným způsobem.
- Je-li počítač vybaven více porty USB, lze použít k propojení libovolný z těchto portů.
- Při použití operačního systému Windows 98 SE je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem pomocí rozhraní USB nainstalovat ovladače. Propojíte-li obě zařízení před instalací softwaru, fotoaparát nebude detekován.
- Paměťová karta, interní paměť a data na paměťové kartě resp. v interní paměti se mohou poškodit v následujících situacích:
 - při odpojení USB kabelu
 - při použití hlavního vypínače a dalších ovládacích prvků.

Pokračování ➔

Instalace softwaru

Propojení s počítačem

Následující kroky se liší v závislosti na použitém operačním systému (Windows XP/Vista a Mac OS X)

Detekuje-li počítač automaticky fotoaparát, dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Zrušit].

! UPOZORNĚNÍ

Je-li na paměťové kartě uloženo mnoho snímků, trvá jejich zobrazení na monitoru počítače delší dobu. Rovněž import snímků může trvat delší dobu, resp. nemusí být možné uložit snímky. Dojde-li k takovéto situaci, použijte čtečku paměťových karet.

POZNÁMKA

- Zobrazit můžete pouze snímky uložené na počítači. Ukládejte proto snímky na počítači.
- Zrušíte-li ukládání snímků klepnutím na tlačítko [Zrušit], vypněte fotoaparát hlavním vypínačem a odpojte přístroj od počítače.
- Po propojení fotoaparátu s počítačem dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, počínaje funkcí Exif Launcher, která je součástí softwaru FinePixViewer.

Pokračujte odstavcem „Použití softwaru FinePixViewer“ (→str. 133).

! UPOZORNĚNÍ (Mac OS X)

Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, nemusí být software správně nainstalován. Po odpojení fotoaparátu a restartování počítače zkontrolujte správné nainstalování softwaru.

! UPOZORNĚNÍ (Mac OS X)

Poznámka k odpojování fotoaparátu

- Zavřete všechny soubory ve fotoaparátu a ujistěte se, že fotoaparát neodesílá/nepřijímá žádná data.
- Fotoaparát a počítač si mohou vyměňovat data i po zmizení nápisu „Kopírování“ z monitoru počítače, a to zejména v případě kopírování velkých množství dat. Neodpojujte proto USB kabel ihned po zmizení tohoto nápisu. Před odpojením kabelu vždy zkontrolujte, jestli nesvítlí stavová kontrolka přístroje.

Použití softwaru FinePix Viewer

Plné využití softwaru FinePix Viewer

Informace o všech funkcích softwaru FinePix Viewer naleznete v odstavci [How to Use FinePix Viewer] v menu Help programu.

• **Co obsahuje odstavec „How to Use FinePix Viewer“ ...**
Tento odstavec pokrývá množství témat včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

Příklad: Vyhledání informací o slide show (prezentaci)

- ① Klepněte na položku [How to Use FinePix Viewer] v menu Help.
- ② Zde klepněte na [Basic Operation] a ve zobrazeném menu klepněte na [Slide Show].
- ③ Zobrazí se informace o slide show. Stisknutím klávesy [<<<] zobrazujete předchozí stránku informací, stisknutím klávesy [>>>] zobrazujete následující stránku.

Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- ① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- ② Ukončete všechny běžící aplikace.
- ③ Následující kroky se liší v závislosti na použitém operačním systému. Pomocí pokynů na obrazovce odinstalujte níže uvedený software.

Bude odinstalován následující software:

- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio*
- RAW FILE CONVERTER LE*

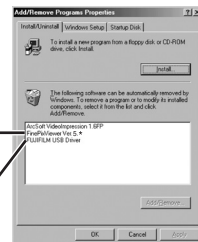
* Tento software nemusí být v závislosti na operačním systému vůbec nainstalován.

Pro odebrání softwaru
FinePixViewer

FinePixViewer Ver.5 *

Pro odebrání ovladače

FUJIFILM USB Driver



- ④ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK]. Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



Macintosh

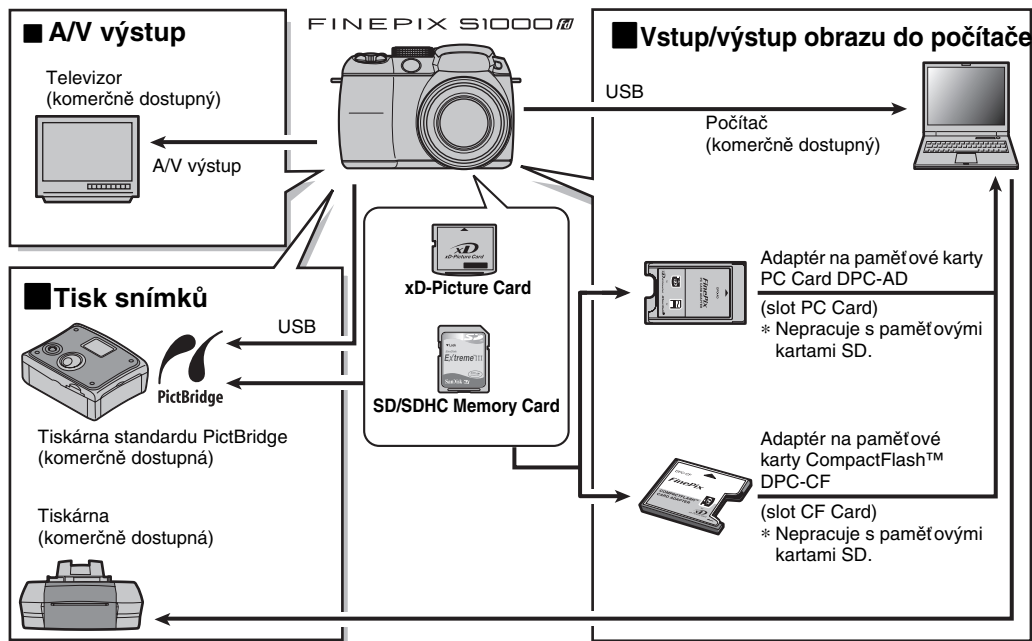
Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresu instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu [Finder] vyberte [Empty Trash] (vysypat koš).

Instalace softwaru

Možnosti rozšíření systému

Použitím fotoaparátu FinePix S1000fd společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi nebo regionu. Pro získání informací o dostupnosti jednotlivých produktů kontaktujte místního prodejce produktů FUJIFILM.



Návod k použití příslušenství

Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi prodeje. Informace o dostupnosti jednotlivých produktů vám poskytne místní zastoupení společnosti FUJIFILM.

• Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

256MB/512MB/1GB/2GB

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení – např. DPC-M1GB).

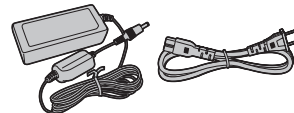
Fotoaparát FinePix S1000fd je kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).



• Síťový zdroj AC-5VX

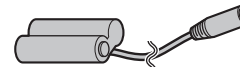
Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix S1000fd pomocí síťového zdroje AC-5VX.

* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



• Napájecí adaptér CP-04

Napájecí adaptér CP-04 používejte v kombinaci se síťovým zdrojem AC-5VX při dlouhodobém fotografování, přehrávání snímků, nebo při propojení fotoaparátu FinePix S1000fd s počítačem.



• PC Card Adaptér DPC-AD

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3 V) s kapacitami 4 až 128 MB.

* Tento adaptér není kompatibilní s paměťovými kartami SD.



• Adaptér CompactFlash™ DPC-CF

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).

* Tento adaptér není kompatibilní s paměťovými kartami SD.



Doplňující informace

Poznámky ke správnému ovládání přístroje

Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné, abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“.

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix S1000fd. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti/skladování přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterie a paměťovou kartu.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru a hledáčku použijte ofukovací štětec a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a LCD monitoru.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumístujte fotoaparát do zavazadel určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Vybití dobíjecích baterií

Funkci vybití dobíjecích baterií lze použít pouze v kombinaci s bateriemi Ni-MH.

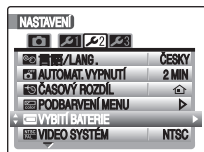
Funkci vybití dobíjecích baterií nelze použít v kombinaci s alkalickými bateriemi – způsobí jejich kompletní vybití a tím i znehodnocení.

Funkci vybití dobíjecích baterií používejte v následujících situacích:

- v případě, že baterie pracují pouze krátkou dobu po nabití
- po dlouhodobější nečinnosti baterií
- u nově zakoupených baterií Ni-MH

Funkci vybití dobíjecích baterií nepoužívejte při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje. V tomto případě nedojde k vybití baterií vlivem napájení pomocí síťového zdroje.

Pro vybití dobíjecích baterií:



① Stiskněte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



③ Stisknutím tlačítka nebo vyberte položku NASTAVENÍ.



④ Stiskněte tlačítko pro zobrazení menu [NASTAVENÍ].



⑤ Stisknutím tlačítka nebo vyberte záložku Z2.



⑥ Stisknutím tlačítka nebo vyberte položku VYBITÍ BATERIE.



⑦ Stiskněte tlačítko .



⑧ Stiskněte tlačítko MENU/OK



⑨ Stisknutím tlačítka nebo vyberte volbu OK.



⑩ Indikace na monitoru se změní a je zahájeno vybití baterií. Poté, co začne indikace stavu baterií blikat červeně, se vybití baterií ukončí a fotoaparát se vypne.

! UPOZORNĚNÍ

Pro zrušení vybití baterií stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Doplňující informace

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™, paměťovým kartám SD a interní paměti

■ Manipulace s paměťovými kartami

- Při vkládání paměťové karty do fotoaparátu držte kartu při zasouvání do slotu rovně – ne šikmo.
- Nikdy nevyjímejte paměťovou kartu resp. nevypínejte fotoaparát při záznamu nebo mazání dat (formátování paměťové karty). V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Ve fotoaparátu FinePix S1000fd doporučujeme používat paměťové karty FUJIFILM **xD-Picture Card**. Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** od jiných výrobců nemůžeme zaručit správnou činnost zařízení.
- Paměťová karta může být při vyjmutí z fotoaparátu po expozici snímků horká. Jde o normální stav.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odchlípnutí štítku může zamezit správné činnosti fotoaparátu.

POZNÁMKA Paměťové karty xD-Picture Card typu M a H.

- Typ M
K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení – např. DPC-M2GB). Fotoaparát FinePix S1000fd je kompatibilní rovněž s kartami typu „M“.
- Typ H
Kompatibilita těchto karet je stejná jako u karet typu „M“.
- Použitelné čtečky USB
Majitelé USB čtečky paměťových karet **xD-Picture Card** DPC-UD1 mohou používat pouze paměťové karty typu „M“.

■ Interní paměť

- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Použití paměťových karet/interní paměti s počítačem

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou nebo interní pamětí, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty/interní paměti.
- Naformátujete-li paměťovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

Chybová hlášení

Níže uvedená tabulka obsahuje chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)  (bliká červeně)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ
 !AF *Vzhled rámečku autofokusu závisí na nastavení v menu [SNÍMACÍ REŽIM].	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokaci zaostření (→str. 32). • Při pořizování snímků zblízka aktivujte režim Makro.
Indikace clony/času závěrky (svítí červeně)	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
[CHYBA OSTŘENÍ] [OBJEKTIV NEFUNGUJE] [PORUCHA NA OBJEKTIVU]	• Porucha resp. závada na fotoaparátu. • Dotýkáte se kroužku autofokusu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. • Nedotýkejte se kroužku autofokusu. Po uvolnění kroužku autofokusu objektiv automaticky přeostrí.
[NENÍ KARTA]	Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.

Pokračování ➔

Doplňující informace

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA]	- Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná. - Paměťová karta byla formátována v počítači. - Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	- Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (→str. 117). - Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu. - Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 117). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
[CHYBA KARTY]	- Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. - Formátování paměťové karty je nekorektní.	- Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 117). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
[ PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA] [ PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA]	Paměťová karta/interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky v interní paměti/na paměťové kartě (→str. 41), resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
[CHYBA ZÁPISU]	- Vlivem chyby paměťové karty resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. - Vyfoťovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě. - Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	- Vyměňte a znovu vložte paměťovou kartu, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. - Použijte novou paměťovou kartu. - Naformátujte paměťovou kartu nebo interní paměť pomocí fotoaparátu (→str. 117).
[KARTA JE CHRÁNĚNA]	Spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD je nastaven do polohy „Lock“.	Posuňte spínač do druhé polohy pro odblokování karty (→str. 19)
[INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU.]	Data nelze zaznamenat resp. zkopírovat z důvodu zaplnění interní paměti.	Vymažte nějaké snímky z interní paměti (→str. 41), nebo použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
[V ČINNOSTI]	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty v počítači.	Použijte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO]	Číslování snímků překročilo hodnotu 999-9999. Nelze zhotovit žádné další snímky.	① Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu. ② V položce [ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ] v menu [83] NASTAVENÍ aktivujte volbu [NOVĚ] (→str. 115). ③ Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). ④ V položce [ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ] v menu [83] NASTAVENÍ aktivujte volbu [KONT.].
[CHYBA ČTENÍ]	• Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený. • Pokoušíte se přehrát snímek (videosekvenci), který nebyl zaznamenán tímto fotoaparátem.	• Snímky nelze přehrávat. • Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 117). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Videosekvence ani snímky nelze přehrát.
[PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ]	Byl učiněn pokus zobrazit více než 5000 snímků tříděných podle data.	Při třídění podle data nelze zobrazit více než 4999 snímků
[CHRÁNĚNÝ SNÍMEK]	• Byl učiněn pokus vymazat chráněný snímek. • Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku k chráněnému snímku. • Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	• Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany (→str. 98). • K chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Odstraňte ochranu (→str. 98). • Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu (→str. 98).
[🔊 CHYBA]	• Soubor zvukové poznámky je poškozený. • Fotoaparát je poškozený.	• Zvukovou poznámku nelze přehrát. • Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.
[🖼️ NENÍ OBRÁZEK] [📷 NENÍ OBRÁZEK]	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti (z paměťové karty) v okamžiku, kdy interní paměť (paměťová karta) neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
[📏 NENÍ UPRAVENÝ]	Byl učiněn pokus oříznout snímek velikosti 0,3M.	Snímek nelze oříznout.

Pokračování ➔

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[NENÍ UPRAVENÝ]	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix S1000fd. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
[CHYBA SOUBORU DPOF]	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty, je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
[DPOF NELZE NASTAVIT] [DPOF NELZE NASTAVIT]	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
[NELZE OTOČIT] [NELZE OTOČIT]	Byl učiněn pokus otočit snímek (nebo videosekvenci) vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix S1000fd.	Tyto snímky nelze otáčet na základě jejich formátu.
[ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST] [[?] ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST] [ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST] [ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST] [ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST]	Byl učiněn pokus korigovat efekt červených očí u snímku zhotoveného při vypnuté funkci inteligentní detekce obličeje, u videosekvence, u snímku zhotoveného jiným fotoaparátem, resp. u snímku neumožňujícího korekci červených očí.	U takovýchto snímků nelze provádět korekci červených očí.
[CHYBA V KOMUNIKACI]	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	- Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (součást dodávky). - Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
[CHYBA TISKÁRNÝ]	Zobrazuje se pro PictBridge.	- Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. - Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. - Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
[CHYBA TISKÁRNÝ POKRAČOVAT?]	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko MENU/OK.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[NELZE TISKOUT]	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hledejte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix S1000fd? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Řešení možných problémů

■ Příprava

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Baterie a napájení	Žádná činnost při pohybu spínače ON/OFF nebo při stisknutí tlačítka  .	Baterie jsou zcela vybité.	Vložte nové resp. plně nabité baterie.	15, 17
		Baterie jsou vloženy opačně.	Vložte baterie správným způsobem.	16
		Fotoaparát, síťový zdroj a napájecí adaptér nejsou správně propojeny.	Propojte fotoaparát a síťový zdroj správným způsobem.	–
		Fotoaparát byl ponechán dlouhou dobu s vyjmutými bateriemi a odpojeným síťovým zdrojem.	Vložte baterie nebo zapojte síťový zdroj a než zapnete fotoaparát, vyčkejte krátký okamžik.	15, 21
	Baterie se rychle vybíjejí.	Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot.	Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo, kde je ohřejete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje.	15, 17
		Kontakty baterií jsou znečištěné.	Otřete kontakty baterií suchým, čistým hadříkem.	17
		Baterie byly dlouhodobě používány.	Baterie nelze nadále dobíjet. Vložte nové baterie.	15, 17
		Mohlo dojít k deaktivaci dobíjecích baterií (pokud jsou použity) resp. ke snížení jejich kapacity vlivem paměťového efektu.	Použijte funkci vybití dobíjecích baterií pro obnovení plné kapacity dobíjecích baterií.	137
	Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	15, 17
		Fotoaparát, síťový zdroj a napájecí adaptér nejsou propojeny správným způsobem.	Zapojte síťový zdroj správným způsobem.	–

■ Nastavení, atd.

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Indikace na LCD monitoru	Informace se nezobrazují v češtině.	V položce [言語/LANG.] v menu [NASTAVENÍ] byl vybrán jiný jazyk než čeština.	Vyberte češtinu [ČESKY].	25

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Základní ovládání přístroje	Po stisknutí spouště nedojde ke zhotovení snímku.	Paměťová karta/interní paměť je plná.	Vložte paměťovou kartu resp. vymažte nějaké snímky.	18, 41
		Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť ve fotoaparátu.	111, 117
		Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Očistěte kontakty paměťové karty čistým, suchým hadříkem.	18, 138
		Paměťová karta je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu.	18
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	15, 17
		Funkce Automatického vypnutí fotoaparátu vypnula fotoaparát.	Zapněte fotoaparát.	21
	Po expozici snímku se vypne LCD monitor.	Zhotovili jste snímek s pomocí blesku.	LCD monitor se může vypínat na dobu dobíjení blesku. Po nějaké době se monitor opět zapne.	66
Zaostřování	Fotoaparát má problémy se zaostřením objektu.	Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro.	Aktivujte režim Makro.	63
		Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro.	Zrušte režim Makro.	63
		Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 33).	Použijte blokaci zaostření/expoziční paměť.	32

Pokračování ➡

Řešení možných problémů

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Inteligentní detekce obličeje	Nelze aktivovat funkci inteligentní detekce obličeje.	Je nastaven expoziční režim , nebo <u>PANORAMA</u> .	Změňte expoziční režim.	48
Režim Makro	Nelze aktivovat režim Makro.	Je nastaven expoziční režim , , , , , nebo <u>PANORAMA</u> .	Změňte expoziční režim.	48
Blesk	Při fotografování nelze použít blesk.	Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku.	Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku.	66
		Blesk není vykllopený do pracovní polohy.	Vyklopte blesk do pracovní polohy.	64
		Je nastaven expoziční režim , , , , , nebo <u>PANORAMA</u> .	Změňte expoziční režim.	48
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	15, 17
		Je aktivní sériové snímání.	Vypněte sériové snímání.	69
		Je aktivní režim Super makro.	Zrušte režim Super makro.	63
	Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven jiný expoziční režim, než nebo P .	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte expoziční režim.	48, 65
	Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	Objekt je příliš vzdálený. Při snímku jste zakryli blesk prsty.	Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku. Držte fotoaparát správným způsobem.	152 27
Zhotovené snímky	Snímek je neostrý.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	136
		Při fotografování svítí červeně rámeček autofokusu a zobrazuje se symbol !AF .	Zkontrolujte zaostření objektu a exponujte.	27, 31, 139
		Při fotografování se zobrazuje symbol .	Může dojít k rozhýbání snímků. Při expozici držte fotoaparát pevně.	28, 139
	Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.	–

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Záznam snímků	Zhotovené snímky a videosekvence nejsou zaznamenány.	Síťový zdroj/napájecí adaptér byl zapojen nebo odpojen během zapínání fotoaparátu.	Síťový zdroj a napájecí adaptér zapojujte/odpojujte pouze při vypnutém fotoaparátu. Opomenutí vypnout fotoaparát může vést k poškození paměťové karty nebo poruše při komunikaci s počítačem.	–
Sériové snímání	I přes aktivaci režimu sériového snímání lze zhotovit pouze jeden snímek.	Expozice snímků probíhá při použití samospouště v režimu [SÉRIE SNÍMKŮ].	Při použití samospouště v kombinaci s tímto režimem je vždy zhotoven pouze jeden snímek.	69, 71

Řešení možných problémů

■ Přehrávání

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Přehrávání videosekvencí/ zvukových poznámek	Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	Je nastavená příliš nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	103, 110, 111, 116
		Mikrofon fotoaparátu byl během záznamu zakryt nějakým předmětem.	Dejte pozor, abyste během snímání/ přehrávání nezakrývali mikrofon.	12, 101, 107
		Nějaký předmět zakrývá během přehrávání reproduktor.	Zkontrolujte, jestli není reproduktor zakrytý nějakým předmětem.	12, 102, 110
Mazání	Mazání snímků pomocí volby [SNÍMEK] nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněny před vymazáním.	Zrušte ochranu snímku pomocí fotoaparátu, na kterém byla provedena.	98
	Mazání snímků pomocí volby [VŠECHNY SNÍMKY] nevymaže všechny snímky.			
Číslování souborů	Nastavení [KONT.] pro číslování snímků nepracuje.	Otevřeli jste krytku prostoru pro baterie při výměně baterií nebo paměťové karty bez předchozího vypnutí fotoaparátu.	Před výměnou paměťové karty nebo baterií vždy vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterie bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti pro číslování snímků.	21

■ Propojení

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s televizorem	Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz/není slyšet zvuk.	Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem.	Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem.	120
		Dodávaný A/V kabel byl propojen během přehrávání videosekvence.	Po zastavení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát s televizorem správným způsobem.	109, 120
		Vstup televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“.	–
		Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na [NTSC] resp. [PAL].	111, 113
		Je nastavena nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	–
	Obraz na televizi je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na [NTSC] resp. [PAL].	111, 113
Propojení s počítačem	Počítač nedetekuje fotoaparát.	USB kabel není správně zapojen do počítače nebo fotoaparátu	Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel správným způsobem.	130
Propojení s tiskárnou	Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	• USB kabel není správně zapojen do fotoaparátu nebo tiskárny. • Tiskárna není zapnutá.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel správným způsobem. • Zapněte tiskárnu.	121

■ Ostatní

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Provoz fotoaparátu	Při manipulaci s ovládacími prvky fotoaparátu nedochází k žádné odezvě.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté opět vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat.	15, 16
		Došlo k vybití baterií.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	15, 17
	Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.	15, 16

Specifikace

Systém

Model	Digitální fotoaparát FinePix S1000fd
Počet efektivních pixelů	10 milionů
CCD snímač	1/2,3" CCD snímač
Paměťová média	Interní paměť (cca 24 MB)/paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB)/paměťové karty SD/SDHC (doporučené paměťové karty viz str. 18)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní *DCF kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: WAV, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 3648 × 2736 pixelů/3648 × 2432 pixelů/2592 × 1944 pixelů/2048 × 1536 pixelů 1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů (10M / 8.2M / 6M / 5M / 2M / 0.3M)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 154
Objektiv	Fujinon 12× optický zoom, F2,8 (širokoúhlý objektiv)-F5,0 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=5,9 mm-70,8 mm (ekvivalent 33 mm-396 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	Cca 5,7× (včetně 12× optického zoomu: celkem 68,4×)
Clonová čísla	F2,8-F6,4 (širokoúhlý objektiv) resp. F5,0-F8,0 (teleobjektiv) v krocích po 1/3 EV (manuálně/automaticky)
Zaostřovací rozsah (od přední čočky objektivu)	Normální: Širokoúhlý objektiv: Cca 40 cm až nekonečno (Režim rychlého ostření: cca 1,5 m až nekonečno) Teleobjektiv: Cca 1,5 m až nekonečno (Režim rychlého ostření: cca 2 m až nekonečno) Makro: Širokoúhlý objektiv: 5 cm až 3,0 m Teleobjektiv: 80 cm až 9,9 m Super makro: Cca 2 cm až 10 cm Ohnisková vzdálenost: fixní cca 60 mm (ekvivalent u kinofilmu)
Citlivost	[AUTO]/[AUTO(400)]/[AUTO(800)]/Ekvivalent ISO [64]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200] (max. počet zaznamenaných pixelů: 8M) (standardní výstupní citlivost)

Systém	
Měření expozice	TTL, zonální – 256 měřících zón, bodové, integrální
Řízení expozice	Programová automatika (s možností flexibilního programu), předvolba času, předvolba clony, manuální expoziční režim
Motivové programy	☀ (PŘÍROZENÉ SVĚTLO), 📷 (PORTRÉT), 🏔 (KRAJINA), 🏃 (SPORT), 🌙 (NOČNÍ SCÉNA), ⚙ (JOHNOSTROJE), 🌅 (ZÁPAD SLUNCE), ❄ (SNÍH), 🏖 (PLÁŽ), 🏛 (MUZEUM), 🎉 (PARTY), 🌸 (KVĚTINA), 📄 (TEXT), 📶 (STABILIZACE)
Intelligentní detekce obličeje	Dostupná
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (P, A, S)
Časy závěrky	AUTO , N , 📷, 🏔, 🏃, 🌅, ❄, 🏖, 🌙, 🌸, 📄, 📶: 1/4 s až 1/2000 s* ☀: 8 s až 1/1000 s* ⚙: 8 s až 1/2 s* 🏛: 1/45 s až 1/2000 s* (pouze blesk) P, A: 1/45 s až 1/2000 s* (8 s až 1/2000 s* při vypnutém blesku) S, M: 8 s až 1/2000 s* *v závislosti na nastaveném expozičním režimu
Sériové snímání	Sériové snímání (NEJLEPŠÍ 15 ^{EM}): Počet zaznamenaných snímků: max. 15 (max. frekvence 7,5 sn./s) Sériové snímání (NEJLEPŠÍ 6 SM): Počet zaznamenaných snímků: max. 6 (max. frekvence 3,3 sn./s) Dlouhodobé sériové snímání (SÉRIE SNÍMKŮ): Počet zaznamenaných snímků: V závislosti na kapacitě paměti. Frekvence snímání 0,7 s při nastavení velikosti obrazu 100 N. (max. frekvence 1,4 sn./s) Sériové snímání (POSLEDNÍ 3): Počet zaznamenaných snímků: 3 poslední snímky pořízené před uvolněním spouště (max. frekvence 1,4 sn./s) Bracketing (BRACKETING) Počet zaznamenaných snímků: max. 3 (správně exponovaný, podexponovaný a přexponovaný) Sériové snímání (NEJLEPŠÍ 3): Počet zaznamenaných snímků: max. 3 (max. frekvence 1,4 sn./s)
Rozptyl bracketingu	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
Zaostřování	Režimy: Jednoduchý AF, Kontinuální AF, MF AF systém: TTL s detekcí kontrastu; pomocné světlo AF (efektivní dosah 1,8 m) Režimy činnosti zaostřovacích polí: STŘED, MULTI, VOLITELNÝ

Specifikace

Systém	
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Slunce, Stín, Denní zářivka, Teplá bílá zářivka, Studená bílá zářivka, Umělé osvětlení)/uživatelské změnění hodnoty bílé barvy
Samospoušť	Cca 2 s/10 s
Blesk	Automatický Efektivní rozsah:([ISO] [AUTO]): Cca 40 cm-8,7 m (širokoúhlý objektiv), cca 1,5 m-4,8 m (teleobjektiv) (Makro): Cca 30 cm-3,0 m (širokoúhlý objektiv), cca 0,8 m-3,0 m (teleobjektiv)
Zábleskové režimy	Funkce odstranění červených očí vypnutá: Automatická aktivace blesku, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky Funkce odstranění červených očí zapnutá: Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk s předbleskem proti červeným očím, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a předblesk proti červeným očím
Hledáček	0,20" FLCD hledáček; cca 200000 pixelů (každý pixel zobrazuje všechny barvy R, G, B), cca 97% obrazového pole
LCD monitor	2,7" TFT LCD monitor; poměr stran 4:3, 230 000 pixelů, cca 97% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640/320) (frekvence 30 sn./s, monofoonní zvuk)
Fotografické funkce	Inteligentní detekce obličeje, odstranění červených očí, rychlé ostření, pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímků, systém číslování snímků, histogramy, panoramatické snímky
Funkce pro přehrávání	Inteligentní detekce obličeje, přehrávání mikronáhledů snímků, oříznutí snímků, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, změna orientace snímků, histogramy (indikace nejvyšších jasů), zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif print, volba jazyka pro zobrazované informace (日本語, English, Français, Deutsch, Español, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix (F), vybití dobíjecích baterií
Vstupní/výstupní konektory	
A/V OUT (A/V výstup)	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofoonním zvukem)
Digitální vstupy/výstupy	USB 2.0 High-Speed, PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie

K napájení lze použít:

- 4x alkalické tužkové baterie AA
- 4x lithiové tužkové baterie (volitelné příslušenství)
- 4x Ni-MH tužkové baterie AA (volitelné příslušenství)
- Síťový zdroj AC-5 VX (volitelné příslušenství) a napájecí adaptér CP-04 (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jednu sadu baterií

Typ baterií	Zapnutý LCD monitor	Zapnutý hledáček (EVF)
Alkalické baterie	Cca 300 snímků	Cca 300 snímků
Ni-MH baterie 2500 mAh	Cca 500 snímků	Cca 500 snímků
Lithiové baterie	Cca 700 snímků	Cca 700 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Při použití alkalických baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Rovněž můžete použít baterie Ni-MH. Jako paměťová média použijte paměťové karty **xD-Picture Card**.

Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení krajního rozsahu optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na kapacitě alkalických (lithiových) baterií, resp. nabití baterií Ni-MH, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány.

Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H) 102,5 mm × 73 mm × 67,8 mm (bez příslušenství, baterií a paměťové karty)

Hmotnost Cca 325 g (bez příslušenství, baterií a paměťové karty)

Hmotnost pro fotografování Cca 420 g (včetně baterií a paměťové karty)

Provozní podmínky Teplota: 0 °C až +40 °C
Rel. vlhkost: max. 85% (bez kondenzace)

Pokračování ➔

Specifikace

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card/na paměťových kartách SD a v interní paměti

Udávané počty snímků a doby záznamu jsou pouze přibližné. Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Indikace počtu zbývajících snímků na LCD monitoru se proto nemusí měnit v pravidelných intervalech.

Kvalita obrazu		101 F	101 N	32	5M	3M	2M	3M	640 (30 sn./s)	320 (30 sn./s)
Počet zaznamenaných pixelů		3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost souboru		4,9 MB	2,5 MB	2,2 MB	1,3 MB	789 KB	630 KB	130 KB	–	–
Interní paměť (cca 24 MB)		5	9	11	19	30	38	170	29 s	46 s
xD-Picture Card	16 MB	3	6	7	12	19	24	110	17 s	27 s
	32 MB	6	12	14	25	39	49	222	34 s	55 s
	64 MB	13	25	29	50	79	99	444	1,2 min	1,8 min
	128 MB	26	51	58	101	159	199	888	2,3 min	3,7 min
	256 MB	52	103	116	202	319	399	1777	4,7 min	7,4 min
	512 MB	104	207	233	404	638	799	3551	9,3 min	14,8 min
	1 GB	209	415	466	809	1279	1599	7108	18,7 min	29,6 min
	2 GB	418	830	927	1599	2559	3199	12796	36,8 min	59,2 min
SD Memory Card	512 MB	100	199	222	386	606	754	3438	9,0 min	14,3 min
	1 GB	202	402	452	784	1239	1549	6885	18,1 min	28,7 min
	2 GB	410	815	910	1569	2511	3139	12559	35,6 min	57,4 min
SDHC Memory Card	4 GB	801	1592	1776	3064	4903	6129	24518	70,5 min*	113,5 min*
	8 GB	1604	3188	3557	6137	9819	12274	49097	141,1 min*	227,3 min*

* Záznam videosekvence je automaticky ukončen po dosažení velikosti souboru cca 2 GB. Chcete-li pokračovat v záznamu, stiskněte znovu tlačítko spouště. Dostupná zobrazovaná doba záznamu je založena na max. velikosti souboru 2 GB.

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno „M“ (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

Deaktivované baterie

Dlouhodobější skladování baterií Ni-MH může vést k nárůstu úrovně komponent, které snižují tok proudu uvnitř baterií. Baterie se tzv. deaktivují a nemohou dosáhnout své plné kapacity.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasně objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; sn./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímací frekvence 10 fps (sn./s). Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 sn./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographics Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně nabíjeny bez předchozího plného vybití, jejich kapacita klesá pod originální úroveň. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam. Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci která provádí automatické vyvážení bílé barvy se říká vyvážení bílé barvy.



Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	FUJIFILM Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
USA	FUJIFILM U.S.A., Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	FUJIFILM Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Technická podpora & Servis	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Technická podpora & Servis	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Technická podpora & Servis	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	Technická podpora & Servis	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Technická podpora & Servis	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Technická podpora & Servis	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel
	Technická podpora & Servis	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca
	Technická podpora & Servis	TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F.
	Technická podpora	TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Servis	Av. Presidente Juárez 2007, Col. Tepetlaco, 54090 Tlalneapantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx

Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora & Servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora & Servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora & Servis	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora & Servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora & Servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora & Servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora & Servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora & Servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora & Servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 barta@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Danmark A/S Technická podpora & Servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora & Servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora & Servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Německo	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH Technická podpora & Servis	Benzstrasse 2, 47533 Kleve, Germany International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora & Servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora & Servis	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora & Servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora & Servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-02273 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora & Servis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com

Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Servis	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-495-956-98-58 FAX +7-495-230-62-17 info@fujifilm.ru www.fujifilm.ru TEL +7-495-956-98-58
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Servis	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Servis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB Technická podpora Servis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 99 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko / Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG Technická podpora & Servis	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Nizozemsko	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland Technická podpora Servis	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812500 FAX +31(0)102812560 helpdesk@fujifilm-digital.nl Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812520 FAX +31(0)102812550 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. Technická podpora Servis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	FUJIFILM UK Ltd. Technická podpora Servis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC Technická podpora & Servis	12, Konraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD		
Irán	Tehran Fuka Co. Technická podpora & Servis	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Izrael	Shimone Group Ltd.	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Servis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
		TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores	Al- Abdali, Amman / Jordan
	Technická podpora & Servis	TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha
	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saúdská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd.	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia
	Technická podpora	TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA
	Technická podpora	TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	Servis	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA
		TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
Spojené Arabské Emiráty	Grand Stores	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai
	Technická podpora & Servis	TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen
	Technická podpora	TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	Servis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen
		TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt	426 Pyramids St., Giza, Egypt
	Technická podpora & Servis	TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya.
	Servis	TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW. 2100
	Technická podpora & Servis	TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji
	Technická podpora & Servis	TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kappadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845
	Technická podpora & Servis	TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland
	Technická podpora & Servis	TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko
	Technická podpora	NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora & Servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora & Servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malajsie	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd Technická podpora & Servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchaj-wan	Hung Chong Corp. Technická podpora & Servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	FUJIFILM (Thailand) Ltd. Technická podpora	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd. Technická podpora & Servis	99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 diep.phanthithanh@imv.com.vn

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO 107-0052, JAPONSKO
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html