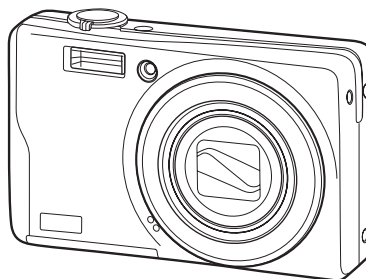


FUJIFILM**DIGITAL CAMERA****FINEPIX****F70EXR**

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix F70EXR a dodaný software. Určitě si obsah návodu přečtete a pochopíte jej, než začnete fotoaparát používat.



Informace o souvisejících produktech naleznete na naší webové stránce na adrese <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print**SUPER CCD EXR**BL00884-M00 **CZ****Příprava****První kroky****Základní fotografování
a přehrávání snímků****Fotografování detailně****Přehrávání snímků detailně****Videosekvence****Propojení fotoaparátu****Menu fotoaparátu****Technické informace****Řešení možných problémů****Doplňující informace**

O tomto návodu

Před používáním fotoaparátu si přečtěte tuto příručku a varování na *Stručném návodu k obsluze*. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

✓ **Otázky a odpovědi o fotoaparátu** str. iii

Víte, co chcete dělat, ale nevíte, jak se to jmenuje? Odpověď najdete v části „Otázky a odpovědi o fotoaparátu“.

✓ **Řešení možných problémů** str. 97

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

✓ **Slovníček termínů** str. 108

Zde najdete význam některých technických termínů.

✓ **Obsah** str. vi

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

✓ **Varovné zprávy a displeje** str. 104

Zjistěte, proč vám bliká ta ikona nebo proč se na monitoru či elektronickém hledáčku objevila chybová zpráva.

✓ **Omezení nastavení fotoaparátu** BM

Omezení možností dostupných v každém režimu fotografování najdete v *Stručný návod k obsluze*.

Paměťové karty

Snímky lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD uváděny jako „paměťové karty“. Další informace najdete na straně 8.

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Položky můžete hledat podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	12
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	88
Jak mohu dosáhnout toho, aby se displej automaticky nevypínal?	Automatické vypínání	91
Jak mohu dosáhnout toho, aby byl displej světlejší nebo tmavší?	Jas LCD displeje	91
Jak mohu dosáhnout toho, aby fotoaparát přestal pípat a klikat?	Hlasitost a provoz chodu závěrky	86
	Tichý režim	17
Mohu změnit zvuk závěrky?	Zvuk závěrky	86
Jaké označení mají části fotoaparátu?	Části fotoaparátu	2
Co znamenají ikony na displeji?	Displeje	3
Jak mohu používat nabídky?	Nabídky	62
Proč bliká ta ikona nebo proč se zobrazila chybová zpráva?	Zprávy a displeje	104
V jakém stavu je baterie?	Úroveň nabití baterie	14

Sdílení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků	51
Mohu své snímky zkopírovat do počítače?	Prohlížení snímků na počítači	56

Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Kolik snímků mohu pořídit?	Kapacita paměti	109
Existuje nějaký rychlý a snadný způsob, jak snímky pořizovat?	Režim 	14
Jak se mohu vyvarovat toho, aby mé snímky byly rozmazané?	Režim Dual IS	16
Jak se dělají pěkné portréty?	Inteligentní rozpoznání tváře	20
Mohu si pro různé scény vytvořit vlastní nastavení?	Poloha scény	35
Může fotoaparát automaticky upravit nastavení pro různé scény?	Režim 	33
Mohu si zvolit mezi jasností, redukováním šumem a dynamickým rozsahem?	Režimy  ,  a 	33
Jak mohu provádět snímky zblízka?	Snímky zblízka (režim makro)	27
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	28
Jak mohu zajistit, aby když použiji blesk, neměly fotografované osoby červené oči?		
Jak mohu „vyplnit“ stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí provést sérii snímků?	Režim snímání série snímků	71
Jak mohu vypnout světlo v přední části fotoaparátu?	Pomocný reflektor AF	24
Jak mohu pořídit skupinovou fotografii, která bude zahrnovat fotografa?	Samospoušť	30
Jak mohu provádět snímky, kdy je fotografovaný předmět k jedné straně?	Blokace zaostření	22
Mohu si zvolit čas závěrky a clony?	Režimy P a M	38, 39
Jak mohu nastavit expozici?	Kompenzace expozice	25
Jak mohu simulovat efekty různých typů filmu?	Simulace filmu	65
Jak mohu pořizovat filmy?	Záznam filmů	47

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak si mohu své snímky prohlédnout?	Přehrávání jednotlivých snímků	41
Jak smažu aktuální snímek?	Tlačítko 	19
Mohu vybrat další snímky pro smazání?	Mazání snímků	45
Mohu při přehrávání snímky přiblížit?	Zoom při přehrávání	42
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Vícenásobné přehrávání	43
Jak si mohu prohlédnout všechny snímky pořízené v jeden den?	Třídění podle data	44
Mohu si snímky ochránit před náhodným smazáním?	Ochrana	79
Mohu při prohlížení snímků skrýt ikony na displeji?	Výběr formátu zobrazení	41
Mohu si snímky prohlédnout jako prezentaci?	Prezentace	75
Mohu ke snímkům přidat krátkou zvukovou poznámku?	Zvuková poznámka	83
Mohu ze snímků vyříznout nechtěné prvky?	Oříznout (vystříhnout)	80
Mohu si vytvořit malé kopie snímků?	Změna velikosti	81
Mohu snímky zkopírovat z vnitřní paměti na paměťovou kartu?	Kopírovat	81
Jak si mohu své snímky prohlédnout na televizi?	Prohlížení snímků na televizi	50

Obsah

O tomto návodu	ii
Otázky a odpovědi o fotoaparátu	iii
Příprava	
Úvod	1
Symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeje fotoaparátu	3
Volič provozních režimů	4
První kroky	
Nabíjení baterie	5
Vložení baterie	6
Vložení paměťové karty	8
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	11
Režim fotografování	11
Režim přehrávání	11
Základní nastavení	12

Základní fotografování a přehrávání snímků	
Fotografování v režimu  (Auto)	14
Prohlížení snímků	19
Fotografování detailně	
 Inteligentní rozpoznání tváře	20
Blokace zaostření	22
 Kompenzace expozice	25
 Režim makro (snímky zblízka)	27
 Použití blesku (Super inteligentní blesk)	28
 Použití samospouště	30
Režim fotografování	32
 AUTO	32
 EXR	32
 PŘIROZENÉ & 	34
 PŘIROZENÉ SV.	35
SP SCÉNA	35
M MANUÁL	38
P PROGRAM AE/A PR. CLONY AE	39

Přehrávání snímků detailně

Možnosti přehrávání.....	41
Zoom při přehrávání.....	42
Vícenásobné přehrávání	43
Třídění podle data	44
Mazání snímků	45

Videosekvence

Zaznamenání filmů.....	47
Prohlížení filmů.....	49

Propojení fotoaparátu

Prohlížení snímků na televizoru.....	50
Tisk snímků prostřednictvím USB	51
Připojení fotoaparátu	51
Tisk vybraných snímků	51
Tisk tiskové objednávky DPOF.....	53
Vytvoření DPOF tiskového příkazu.....	54
Prohlížení snímků na počítači	56
Instalace FinePixViewer.....	56
Připojení fotoaparátu	60

Menu fotoaparátu

Použití nabídek: Režim fotografování.....	62
Použití nabídky režimu F	62
Možnosti nabídky režimu F	63
CITLIVOST.....	64
VELIKOST SNÍMKU	64
FILM SIMULATION	65
Použití nabídky režimu fotografování	66
Možnosti nabídky režimu fotografování	67
KVALITA SNÍMKU	69
DYNAMICKÝ ROZSAH	69
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	69
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	71
MĚŘENÍ EXPOZICE	72
REŽIM OSTŘENÍ.....	72
Použití nabídek: Režim přehrávání.....	74
Použití nabídky režimu F	74
Možnosti nabídky režimu F	74
PREZENTACE	75
Použití nabídky režimu přehrávání.....	76
Možnosti nabídky režimu přehrávání.....	77
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	77
OTOČENÍ SNÍMEK	78
ZÁMEK.....	79
VÝŘEZ	80
ZMĚNIT VEL.....	81
KOPIE.....	81
HLASOVÁ POZNÁMKA	83

Nabídka nastavení	85	Technické informace	
Použití nabídky nastavení	85	Volitelná příslušenství	94
Možnosti nabídky nastavení.....	86	Příslušenství od FUJIFILM.....	95
 ČASOVÝ ROZDÍL	88	Péče o fotoaparát	96
 FORMÁTOVÁNÍ	89	Řešení možných problémů	
 ZOBRAZENÍ SNÍMKU	89	Řešení možných problémů	97
 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	90	Upozorňující zprávy a displeje.....	104
 HLASITOST	90	Doplňující informace	
 LCD JAS	91	Slovník.....	108
 AUTOMAT. VYPNUTÍ.....	91	Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty	109
 DIGITÁLNÍ ZOOM.....	92	Specifikace	111
 SPRÁVA ENERGIE	93		

Úvod

Symboly a konvence

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

 **Upozornění:** Určitě si tyto informace přečtete předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili správný provoz.

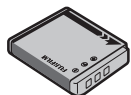
 **Poznámka:** Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.

 **Tip:** Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

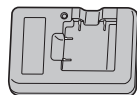
Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu je uveden tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem dostanete následující položky:



Dobíječ baterie
NP-50



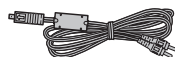
Nabíječka BC-45W



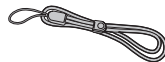
USB kabel



CD se softwarem FinePix



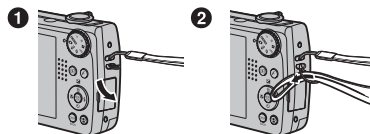
Kabel A/V



Řemínek

Upevnění řemínku

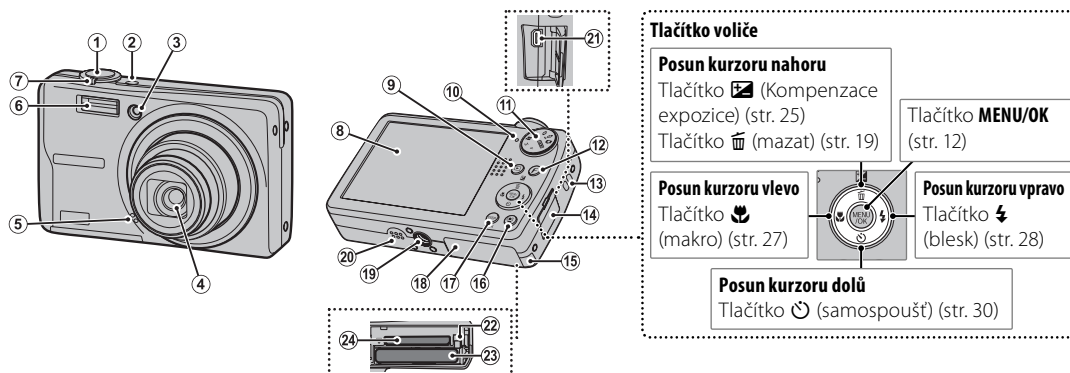
Upevněte řemínek podle obrázku.



- Návod k obsluze CD (obsahuje tento návod)
- Stručný návod k obsluze

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.

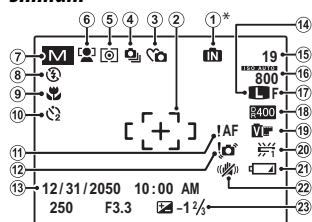


1	Tlačítko závěrky.....	18	10	Indikační světlo.....	18	17	Tlačítko DISP (displej)/ BACK	16, 41
2	Tlačítko ON/OFF	11	11	Volič provozních režimů.....	4	18	Krytka prostoru pro baterii.....	6
3	Pomocný reflektor AF.....	24	12	Tlačítko F (režim fotografování).....	62, 74	19	Stativový závit.....	
	Kontrolka samospouště.....	31				20	Reproduktor.....	84
4	Objektiv a kryt objektivu.....		13	Očko pro upevnění řemínku.....	1	21	Konektor pro USB kabel.....	51, 60
5	Mikrofon.....	83	14	Krytka kontaktů.....	50, 51, 60		Konektor pro A/V kabel.....	50
6	Blesk.....	28	15	Krytka pro spojovací stejnosměrný kabel.....	95	22	Aretace baterie.....	6, 7
7	Ovládání zoomu.....	15, 42	16	Tlačítko (Inteligentní rozpoznání tváře).....	20	23	Prostor pro baterii.....	6
8	Monitor.....	3				24	Slot pro paměťovou kartu.....	9
9	Tlačítko (přehrávání).....	41						

Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory: Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

■ Snímání

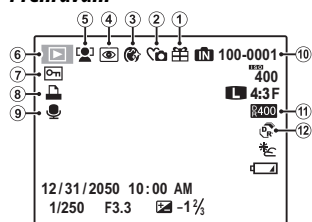


* ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (str. 8).

1	Indikátor vnitřní paměti*	15
2	Rámeček zaostření	15
3	Tichý režim	17
4	Režim sériového snímání	71
5	Měření	72
6	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváře	20
7	Režim snímání	32
8	Režim blesku	28
9	Režim makro (snímky zblízka)	27
10	Indikátor samospouště	30
11	Varovná indikace AF	17

12	Varovná indikace rozhybání fotoaparátu	29
13	Datum a čas	12
14	Velikost snímku	64
15	Počet dostupných snímků	109
16	Citlivost	64
17	Kvalita snímku	64
18	Dynamický rozsah	69
19	Simulace filmu	65
20	Vyvážení bílé barvy	69
21	Úroveň nabití baterie	14
22	Režim Dual IS	16
23	Kompensace expozice	25

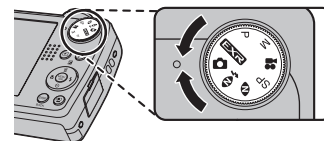
■ Přehrávání



1	Dárkový snímek	41
2	Indikátor pro tichý režim	17
3	Zlepšovač portrétního efektu	37
4	Indikátor odstranění efektu červených očí	77
5	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváře	20, 42
6	Indikátor pro režim přehrávání	19, 41
7	Chráněný snímek	79
8	Indikátor pro tisk DPOF	53
9	Indikátor pro zvukovou poznámku	83
10	Číslo snímku	90
11	Dynamický rozsah	69
12	Režim EXR	32

Volič provozních režimů

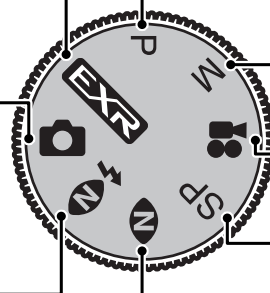
Chcete-li zvolit určitý režim snímání, umístěte ikonu tohoto režimu ke značce vedle voliče provozních režimů.



EXR: Zlepšete jasnost, zredukujte šum a zvýšte dynamický rozsah nebo využijte toho, že fotoaparát automaticky upraví nastavení podle scény (str. 32).

📷 (AUTO): Jednoduchý režim, u kterého stačí zaimit a fotit, je doporučován novým uživatelům digitálních fotoaparátů (str. 14).

⚡ (PŘIROZENÉ & ⚡): Přispívá k zajištění dobrých výsledků v situacích s obtížným osvětlením. Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme dva snímky: jeden snímek bez blesku pro zachování přirozeného světla, po němž okamžitě následuje druhý snímek s bleskem (str. 34).



P (PROGRAM AE): Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu kromě času závěrky (str. 39). Vyberte si mezi režimem program a aperture-priority AE.

M (MANUÁL): Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu včetně času závěrky clony (str. 38).

📹 (VIDEO): Záznam filmů se zvukem (str. 47).

SP (SCÉNA): Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (str. 35).

N (PŘIROZENÉ SV.): Slouží k zachycení přirozeného světla v krytých prostorách, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk (str. 35).

Nabíjení baterie

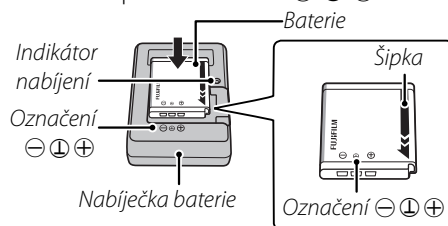
Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte.

Baterie

Fotoaparát používá dobíjecí baterii NP-50.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek, a ujistěte se, že baterie je orientována podle označení ⊖ ⊕.



2 Zapojte nabíječku.

Zapojte nabíječku do zásuvky. Rozsvítí se indikátor nabíjení.

Upozornění

- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. Pokud byste tak neučinili, baterie by se nemusela nabít.
- Při nízkých teplotách se prodlužuje doba nabíjení.

Indikátor nabíjení

Indikátor nabíjení zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Indikátor nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Baterie je vadná.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

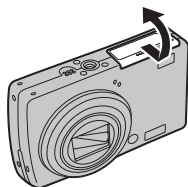
3 Nabijte baterii.

Po nabití baterii vyjměte.

Vložení baterie

Po nabití vložte baterii do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



Poznámka

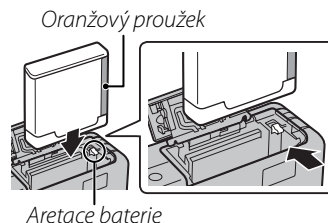
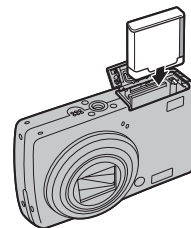
Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

Upozornění

- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

Vložte baterii kontakty napřed a s oranžovým proužkem zarovnaným k oranžové aretaci baterie. Zasuňte baterii do fotoaparátu a přitom tiskněte aretaci baterie k jedné straně, jak je ukázáno níže. Ujistěte se, že je baterie bezpečně aretována.



Upozornění

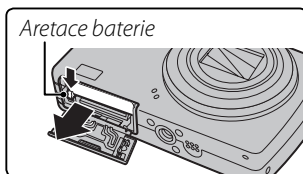
Vložte baterii se správnou orientací. **NEPOUŽÍVEJTE sílu ani se nepokoušejte vložit baterii vzhůru nohama nebo obráceně.** Při správné orientaci lze baterii zasunout snadno.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie

Po vypnutí fotoaparátu otevřete krytku prostoru pro baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak ukazují obrázky.



Upozornění

Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.

Tip: Používání síťového zdroje

- Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým zdrojem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se zvlášť). Podrobnosti najdete v návodech k obsluze pro síťový zdroj a spojovací stejnosměrný kabel.
- Pokud je fotoaparát napájen ze síťového zdroje, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu pokyny demonstračního režimu. Výběrem této možnosti se spustí prezentace. Pro zrušení stiskněte tlačítko závěrky.

Upozornění

- Na baterii nelepte samolepky ani jiné předměty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by se stát, že nebude možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Používejte pouze nabíječky baterií určené pro tyto baterie. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k selhání produktu.
- Neodstraňujte štítky z baterie ani se nepokoušejte rozdělit nebo sloupnout vnější plášť.
- Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svůj náboj. Nabíjte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.

Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze mnohem větší množství snímků umístit na paměťovou kartu SD (volitelné příslušenství).

Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na monitoru  a pro záznam a přehrání se použije vnitřní paměť. Vezměte na vědomí, že selhání fotoaparátu by mohlo způsobit narušení vnitřní paměti, a proto by se snímky v vnitřní paměti měly pravidelně přesouvat na počítač a ukládat na pevný disk počítače nebo na vyměnitelná média, jako jsou CD nebo DVD. Snímky ve vnitřní paměti je také možné zkopírovat na paměťovou kartu (viz strana 81). Chcete-li zabránit tomu, aby se vnitřní paměť zaplnila, nezapomeňte smazat snímky, které již nepotřebujete.

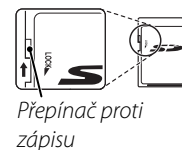
Pokud je vložena paměťová karta, jak je popsáno níže, použije se tato karta pro záznam a přehrání.

Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny paměťové karty SD a SDHC firmy SanDisk. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Pro jiné karty není zaručen správný provoz. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC a *xD-Picture card*.

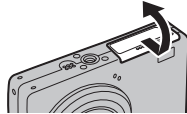
Upozornění

Paměťové karty SD je možné zajistit, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložení paměťové karty SD posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

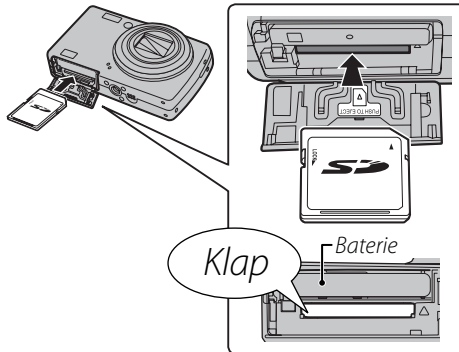


☛ Poznámka

Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

2 Vložte paměťovou kartu.

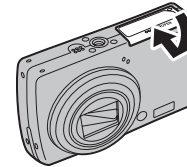
Uchopte paměťovou kartu s orientací zobrazenou níže a zasuňte ji celou dovnitř. Pevně stiskněte tak, aby karta zacvakla na místo.



📌 Upozornění

Dbejte na to, aby karta byla ve správné orientaci; nevkládejte šikmo ani netlačte silou.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



První kroky

🔧 Vyjímání paměťových karet

Po ujištění se, že je fotoaparát vypnutý, zatlačte kartu dovnitř a potom ji pomalu uvolňujte. Nyní můžete kartu rukou vyjmout.



📌 Upozornění

- Pokud dáte prst pryč okamžitě po zasunutí karty, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je běžné a neznamená to žádnou vadu.

Upozornění

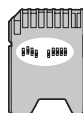
• **Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevyndávejte.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.

• Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD, tuto kartu zformátujte a ujistěte se, že znovu zformátujete všechny paměťové karty, které byly použity v počítači nebo jiném zařízení. Další informace o formátování paměťových karet najdete na straně 89.

• Paměťové karty jsou malé a může dojít k jejich poškození; paměťové karty vždy držte mimo dosah dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

• Nepoužívejte adaptéry miniSD nebo microSD, které odhalují zadní část karty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození nebo závadě. Adaptéry, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.

• Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.

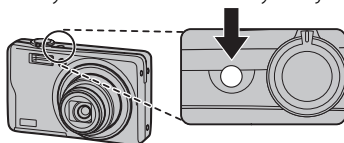


- Některé typy paměťových karet SD mohou přerušovat nahrávky filmů.
- Data ve vnitřní paměti mohou být vymazána nebo poškozena, když se fotoaparát opravuje. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, ve které se snímky ukládají. Neměňte název složky ani ji neodstraňujte ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Režim fotografování

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
Objektiv se vysune a otevře se kryt objektivu.



Vypněte fotoaparát opětovným stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka  asi na sekundu začnete přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

Upozornění

- Násilné bránění vysunutí objektivu by mohlo způsobit poškození produktu nebo jeho selhání.
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojí fotoaparát úplně od napájení.

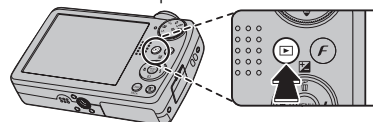
Tip: Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce

 **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (str. 91). Pro zapnutí fotoaparátu použijte tlačítko **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko  asi na sekundu.

Režim přehrávání

Stisknutím tlačítka  asi na sekundu zapnete fotoaparát a začnete přehrávání.



Vypněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

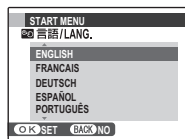
Tip: Přepnutí do režimu fotografování

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny ukončíte režim fotografování. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 85).

1 Zvolte jazyk.



1.1 Stiskněte volič nahoru, dolů, doleva nebo doprava a zvýrazněte některý jazyk.



1.2 Stiskněte **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



2.1 Stiskněte volič doleva nebo doprava, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoru nebo dolů provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.2 Stiskněte **MENU/OK**.



3 Zvolte možnosti správy napájení.



3.1 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte jednu z následujících možností:



- **SPORČÍ ENERGIE:** Pro úsporu baterie.
- **RYCHLÝ AF:** Snižte čas autofokusu AF a zajistěte rychlou odezvu závěrky.
- **JASNĚJŠÍ LCD:** Zvolte tuto možnost pro jasnější, kvalitnější displej.

3.2 Stiskněte **MENU/OK**.



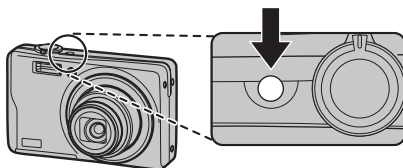
Tip: Hodiny fotoaparátu

Pokud se baterie vyjme na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Pokud ve fotoaparátu zůstane baterie nebo je asi po čtyři dny zapojen volitelný síťový zdroj, je možné baterii vyjmout na asi sedm dní, aniž by došlo k vynulování hodin, výběru jazyka nebo možností správy napájení.

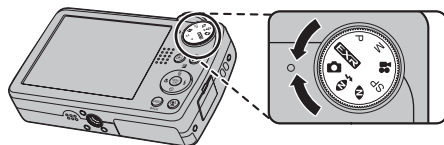
Fotografování v režimu (Auto)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu  (auto).

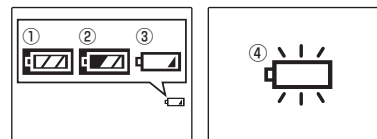
- 1 Zapněte fotoaparát.**
Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.



- 2 Vyberte režim .**
Otočte volič provozních režimů na .



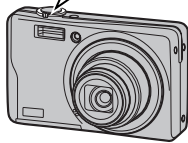
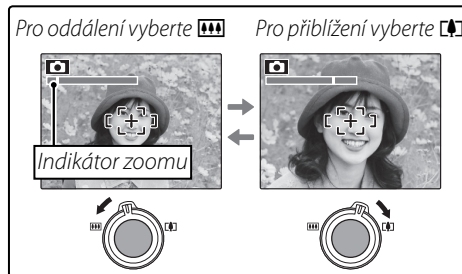
- 3 Zkontrolujte úroveň nabití baterie.**
Zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.



Indikátor	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je vybitá více než z poloviny.
 (červená)	Vybitá baterie. Nabijte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie je úplně vybitá. Vypněte fotoaparát a baterii nabijte.

4 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte hlavní objekt do rámečku zaostření a pomocí ovladače pro zoom vytvořte kompozici snímku na displeji. Rychlost zoomu lze měnit nastavením polohy ovladače zoomu.



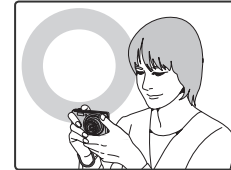
V rámci výchozího nastavení používá fotoaparát pouze optický zoom. Pokud si to přejete, je možné použít digitální zoom (str. 92) pro ještě větší přiblížení.

Tip: Blokace zaostření

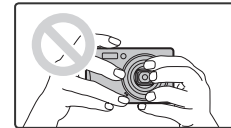
Použijte blokaci zaostření (str. 22) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třáslly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.

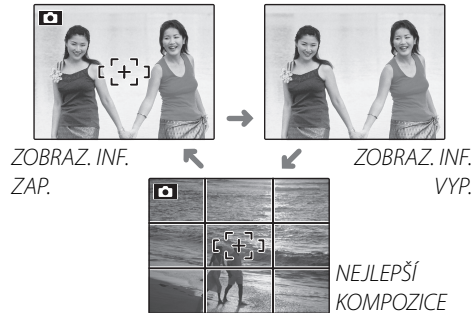


Proto, abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



Pomocná mřížka zaměření a asistenční okno po expozici snímků

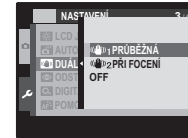
V režimu fotografování stisknutím **DISP/BACK** vyberte formát zobrazení fotografie. Výběr se mění každým stisknutím **DISP/BACK**.



- **Nejlepší kompozice:** Pro použití této funkce umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo zarovnejte jednu z vodorovných čar s horizontem. Použijte blokaci zaostření (str. 22) pro zaostření na objekty, které na finální fotografii nebudou ve středu rámečku.

Předcházení rozmazaným snímkům

Pokud je objekt špatně osvětlen, lze rozmazání způsobené třesem fotoaparátu omezit aktivací  **DUÁLNÍ STAB.**.  **1 PRŮBĚŽNÁ**,  **2 PŘI FOCENÍ** nebo **OFF** lze nastavit v nabídce nastavení (str. 87).



Tip

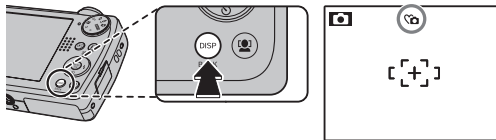
Při používání fotoaparátu se stativem doporučujeme nastavit  **DUÁLNÍ STAB.** na **OFF**.

Poznámka

V režimu Dual IS se zvýší citlivost. Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na motivu nebo na podmínkách snímání.

 Tichý režim

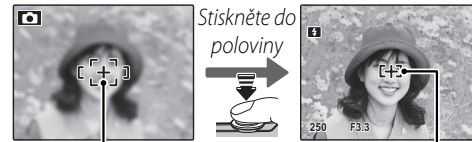
V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí, přidržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí  (vezměte na vědomí, že tichý režim není k dispozici při přehrávání filmu nebo zvukové poznámky).



Reproduktor fotoaparátu, blesk a pomocný reflektor AF/kontrolka samospouště se vypnou a blesk a nastavení hlasitosti není možné nastavit (vezměte v úvahu, že v režimu  bude blesk aktivní). Chcete-li obnovit běžný provoz, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** tak, aby se již nezobrazovala ikona . Tichý režim lze rovněž nastavit v nabídce nastavení (str. 87).

5 Zaostření.

Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku zaostření tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



Rámeček zaostření

Fotoaparát vybere malý rámeček zaostření a zaostří na objekt

 Poznámka

Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu. To je normální.

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (str. 22).

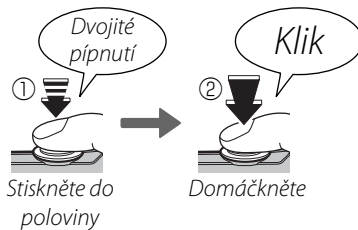
6 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčknete tlačítko závěrky.



Tip: Tlačítko závěrky

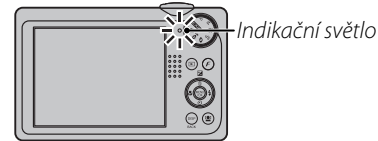
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčknete tlačítko závěrky (②).



Poznámka

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, může se při fotografování aktivovat blesk. Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 28.

Indikační světlo



Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítí oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se neaktivuje blesk.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti (vnitřní paměť nebo paměťová karta jsou plné nebo nejsou zformátované, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

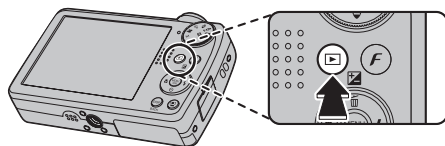
Tip: Varování

Na displeji se zobrazí podrobná varování. Více informací naleznete na stranách 104–107.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

1 Stiskněte tlačítko asi na sekundu.



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit snímky v pořadí, jak byly zaznamenány, a stiskněte volič vlevo, chcete-li zobrazit snímky v opačném pořadí.



Stisknutím tlačítka závěrky ukončíte režim snímání.

Mazání snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte volič nahoru () . Zobrazí se následující dialog.



Chcete-li odstranit snímek, stiskněte volič vlevo a zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li ukončit bez smazání snímku, zvýrazněte **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.

Tip: Menu přehrávání

Snímky je možné mazat i z menu přehrávání (str. 45).

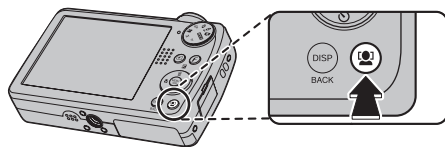


Inteligentní rozpoznání tváře

Inteligentní rozpoznání tváře umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Zvolte pro seskupování portrétů (ve svislé nebo vodorovné orientaci), chcete-li předejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí. Funkce Inteligentní rozpoznání tváře nabízí také možnost odstranění efektu červených očí, který je způsoben bleskem.

1 Zapněte Inteligentní rozpoznání tváře.

Stisknutím tlačítka  zapněte Inteligentní zaostření obličeje. Každým stisknutím tlačítka  se výběr mění.



Poznámka

Při odstraňování efektu červených očí vyberte **ZAP** pro  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v nabídce nastavení (str. 87).

2 Zkontrolujte kompozici snímku.

Pokud je detekována tvář, bude označena zeleným okrajem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; další tváře jsou označeny bílým okrajem.



Zelený okraj

3 Zaostření.

Zaostřete na objekt v zeleném okraji tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny. Vezměte na vědomí, že v některých režimech fotografování je upravena expozice pro aktuální režim fotografování a nemusí být optimalizována pro vybraný objekt.



Upozornění

Pokud není detekována žádná tvář, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny (str. 99), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.

4 **Fotografujte.**

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Upozornění

Pokud se objekt pohne, když stisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku tvář v oblasti vymezené zeleným okrajem.

Tip: Odstranění efektu červených očí

Vyberte **ZAP** pro možnost  **ULOŽIT ORIGINAL** v nabídce menu nastavení (str. 86), chcete-li uložit nezpracované kopie snímků vytvořených s odstraněním efektu červených očí.

Intelligentní rozpoznání tváře

Intelligentní rozpoznání tváře se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (str. 30).



Když se zobrazí snímek pořízený pomocí funkce Intelligentního rozpoznání tváře, fotoaparát může automaticky vybrat tváře pro odstranění efektu červených očí (str. 77), zoom při přehrávání (str. 42), prezentace (str. 75), tisk (str. 51) a vystřížení (str. 80).

Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



*Stiskněte
do poloviny*



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Domáčkněte

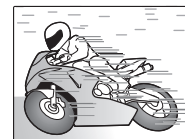
Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření (str. 22) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.



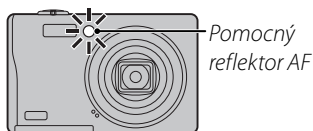
- Rychle se pohybující předměty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Pomocný reflektor AF

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, rozsvítí se pomocný reflektor AF, aby usnadnil ostření, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



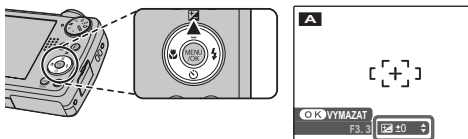
Poznámky

- Pomocným reflektorem AF nesvíťte svému objektu přímo do očí. Na straně 87 najdete informace o tom, jak zakázat pomocný reflektor AF.
- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného reflektoru AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro (str. 27), zvyšte vzdálenost k objektu.
- Pomocný reflektor AF není k dispozici v tichém režimu.

Kompensace expozice

Kompensaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

- 1** Stiskněte volič nahoru ()
Zobrazí se indikátor expozice.



- 2** Zvolte hodnotu.
Stiskněte tlačítko voliče. Efekt je na displeji viditelný.

Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty (+)



Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty (-)



- 3** Vraťte se do režimu
fotografování.

Stisknutím **MENU/OK** se vrátíte do režimu fotografování.



- 4** Fotografujte.

Poznámka

Při nastavení jiném než ± 0 se zobrazí ikona  a indikátor expozice. Kompensace expozice se nevynuluje vypnutím fotoaparátu; pro obnovení normální expozice zvolte hodnotu ± 0 .

Volba hodnoty kompenzace expozice

- **Objekty v protisvětle:** zvolte hodnoty od $+\frac{2}{3}$ EV do $+1\frac{1}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ najdete ve Slovníčku termínů na straně 108)

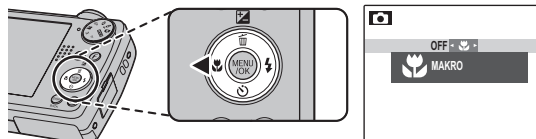
- **Vysoce reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): +1 EV

- **Scény, ve kterých převažuje obloha:** +1 EV
- **Nasvícené objekty** (zejména při fotografování proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Předměty s nízkou odrazivostí** (borovice nebo tmavé listoví): $-\frac{2}{3}$ EV



Režim makro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo () . Výběr se změní při každém stisknutí voliče.



Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte ovladač pro zoom.

Chcete-li ukončit režim makro, stiskněte volič vlevo () a vyberte **OFF**. Režim makro je také možné ukončit vypnutím fotoaparátu nebo výběrem jiného režimu fotografování.

Poznámky

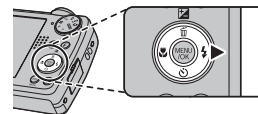
- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při velmi blízké vzdálenosti nemusí blesk osvětlit celý objekt. Zvyšte vzdálenost k objektu a opakujte akci.

⚡ Použití blesku (Super inteligentní blesk)

Když se používá blesk, systém *Super inteligentní blesk* fotoaparátu okamžitě analyzuje záběr podle takových faktorů, jako například jas objektu, jeho poloha v rámečku a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Výstup blesku a citlivost se upraví tak, aby hlavní objekt byl správně exponován při zachování efektů osvětlení okolí i ve scénách s tlumeným osvětlením v krytých prostorách. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v krytých prostorách se slabým světlem.

1 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče doprava (⚡). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče; v režimech kromě **AUTO** je aktuální režim označen ikonou na displeji. Zvolte z následujících možností:



Režim	Popis
AUTO (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
⚡ (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
⊕ (POTLAČENÝ BLESK)	Blesk se neaktivuje, ani když je objekt nedostatečně osvětlen. Při krátkém čase závěrky se na monitoru zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané. Doporučujeme použít stativ.
S⚡ (POMALÉ SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (vezměte na vědomí, že jasně osvětlené scény mohou být přexponované).

2 Zaostření.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření. Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí ⚡. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí ! jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



3 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.

⚠ Upozornění

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.



Fotografování detailně

● Odstranění efektu červených očí

Když je aktivní Inteligentní zaostření obličeje (str. 20) a je vybráno **ZAP** pro **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v nabídce nastavení (str. 87), je odstranění červených očí k dispozici v **AUTO**, **ON** a **OFF**. Odstranění efektu červených očí minimalizuje „červené oči“ způsobené tím, že se světlo blesku odráží od sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.

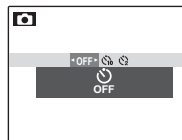
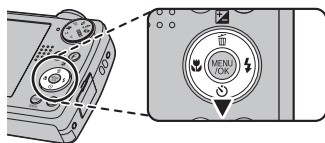


Použití samospouště

Fotoaparát nabízí samospoušť na deset sekund, která fotografiům umožňuje být na vlastních fotografiích, a samospoušť na dvě sekundy, kterou je možné použít, když fotograf chce předejít rozmazání způsobenému pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Samospoušť je k dispozici ve všech režimech fotografování.

1 Nastavte samospoušť.

Stiskněte volič dolů () . Výběr se změní při každém stisknutí voliče. Aktuální režim samospouště je zobrazen na monitoru.



Vyberte z možností  ^{OFF}
(samospoušť vypnuta),
 (10 s zpoždění) nebo
 (2 s zpoždění)

2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.

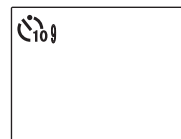
Upozornění

Když používáte tlačítko závěrky, stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

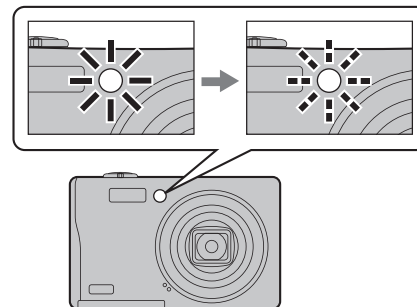


3 Spusťte samospoušť.

Samospoušť spustíte domáčknutím tlačítka závěrky. Displej monitoru ukazuje počet sekund, které zbývají do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť zastavit ještě před provedením snímku, stiskněte **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat bezprostředně před provedením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude blikat při odpočítávání samospouště.



👤 Inteligentní rozpoznání tváře

Vzhledem k tomu, že funkce Inteligentní rozpoznání tváře zajišťuje, aby byly zaostřeny tváře (str. 20), doporučuje se, když používáte samospoušť při skupinových portrétech nebo autoportrétech. Chcete-li použít samospoušť s funkcí Inteligentního rozpoznání tváře, zapněte Inteligentní rozpoznání tváře, nastavte samospoušť podle Kroku 1 a potom domáčknutím tlačítka závěrky spustíte samospoušť. Fotoaparát detekuje tváře, zatímco samospoušť odpočítává, a upraví zaostření a expozici bezprostředně před uvolněním závěrky. Nehýbejte se, dokud se snímek nezaznamená.

👉 Poznámka

Samospoušť se automaticky vypne při pořízení fotografie, výběru jiného režimu fotografování, výběru režimu přehrávání nebo při vypnutí fotoaparátu.

Režim fotografování

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení (str. 4). K dispozici jsou následující režimy:

AUTO

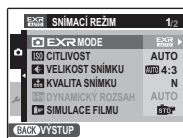
Zvolte pro ostré, jasné snímky (str. 14). Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

EXR **EXR**

Pokud chcete, aby fotoaparát automaticky optimalizoval nastavení pro váš aktuální objekt, nebo chcete zlepšit jasnost, zredukovat šum a zvýšit dynamický rozsah, otočte volič provozních režimů na **EXR** a postupujte podle kroků níže:



- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 2 Označte  **EXR** REŽIM.



- 3 Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit následující nabídku.



- 4 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte jednu z následujících možností.



Možnost	Popis
EXR AUTO	Fotoaparát automaticky vybere scénu a režim EXR podle podmínek fotografování.
PRIORITA ROZ.	Zvolte pro ostré, jasné snímky.
V.ISO & N.ŠUM	Redukujte šum ve snímcích s vysokou citlivostí.
PR. D-RANGE	Zvyšte množství podrobností viditelných ve zvýrazněních. DYNAMICKÝ ROZSAH je nastaveno na R800 (800%).

- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



EXR AUTO

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle objektu a podmínek snímání. Vybraný režim se zobrazí tak, jak je to ukázáno níže. Když stisknete tlačítko závěrky do poloviny, fotoaparát vybere optimální režim **EXR**, který se zobrazí vedle ikony režimu scény.

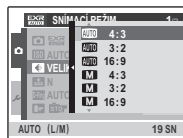


Displej, když je detekován objekt portrétní.

Režim	Typ detekovaného objektu nebo scény
	PORTRÉT: Člověk, který je objektem portrétní.
	KRAJINA: Lidmi vytvořená nebo přírodní krajina.
	NOČNÍ SCÉNA: Nedostatečně osvětlená krajina.
	MAKRO: Předmět blízko fotoaparátu.
	NOČNÍ PORTRÉT: Objekt portrétní v protisvětle.
	PORTRÉT S PROTISVĚT: Nedostatečně osvětlený objekt portrétní.

VELIKOST SNÍMKU

Pokud vyberete **AUTO** pro **VELIKOST SNÍMKU** v režimu **EXR**, fotoaparát automaticky vybere optimální velikost obrazu (str. 66).



Poznámky

- Pokud objekt neodpovídá scénám uvedeným výše, bude vybrán **AUTO**.
-  se zobrazí na displeji v **EXR**. Fotoaparát průběžně analyzuje záběr a vždy se snaží zaostřit obličej.
- Fotoaparát zaostřuje trvale, čímž se vybíjí baterie. Může být slyšet zvuk zaostřujícího fotoaparátu.

PŘIROZENÉ &

Tento režim přispívá k zajištění dobrých výsledků u objektů v protisvětle a v dalších situacích při náročném osvětlení. Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme dva snímky: jeden snímek bez blesku pro zachování přirozeného světla, po němž okamžitě následuje druhý snímek s bleskem. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.



Poznámky

- Nepoužívejte blesk tam, kde je zakázán. Blesk se aktivuje i v tichém režimu.
- K dispozici pouze v případě, že je k dispozici paměť pro dva snímky.

PŘIROZENÉ SV.

Slouží k zachycení přirozeného světla v krytých prostorách, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk. Blesk se vypne a zvýší se citlivost pro redukci rozmazání.



SP SCÉNA

Fotoaparát nabízí volbu různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky fotografování nebo specifický typ objektu, a je možné ji přidělit na polohu **SP** na voliči provozních režimů:

- 1 Otočte volič provozních režimů na **SP**.



- 2 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte následující nabídku.



- 3 Zvýrazněte **SCÉNA**.



- 4 Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit následující nabídku.



- 5 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte scénu (str. 37).



- 6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 7 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Pokud se nastavení nezmění podle popisu výše, vybraná scéna bude vybrána, kdykoli volič provozních režimů otočíte na **SP**.

REŽ. ROZD. OSTR.

Zvolte pro rozmazání pozadí objektu, například pro zvýraznění portréту nebo květiny. Při stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát automaticky pořídí 3 snímky a jejich kombinací vytvoří jasně zaostřený objekt s rozmazaným pozadím. Tento fotoaparát umožňuje dosáhnout rozmazaného efektu jako jednooká zrcadlovka.

Před fotografováním vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo ve 3 krocích **STUPEŇ NEOSTROSTI**.

Poznámky

- Když se objekt nachází příliš blízko pozadí, fotoaparát nemůže vytvořit efekt na snímku. Když se během zámku ostření zobrazí zpráva  **NELZE VYTVOŘIT EFEKT**, odstepujte od objektu a nastavte ovladač zoomu.
- Při snímání pohybujícího objektu nemusí tato funkce fungovat.
- Když se fotoaparátu nepodaří vytvořit efekt, zobrazí se zpráva  **PŘEHRÁT A ZKONTR. SNÍMEK**. Znovu vyfotografujte snímek.

Upozornění

Během fotografování fotoaparát pevně držte.

REŽ. P. TM. SCÉNY

Zvolte pro fotografování slabě osvětleného objektu nebo nehybného objektu pomocí teleobjektivového zoomu. Stisknutím tlačítka závěrky fotoaparát automaticky vyfotografuje až 4 snímky a zkombinuje je. Rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu lze omezit a snímky s nízkým šumem lze pořizovat i s vysokou citlivostí.

Poznámky

- Při snímání pohybujícího objektu nemusí tato funkce fungovat.
- Snímky lze uložit bez zkombinování v závislosti na podmínkách fotografování nebo když se fotoaparát při fotografování hodně pohybuje.

Upozornění

Během fotografování fotoaparát pevně držte.

Scéna	Popis
 REŽ. ROZD. OSTR.	Zvolte pro rozmazání pozadí objektu, například pro zvýraznění portréту nebo květiny.
 REŽ. P. TM. SCÉNY	Zvolte pro fotografování slabě osvětleného objektu nebo nehybného objektu pomocí teleobjektivového zoomu.
 PORTRÉT	Zvolte pro portréty s jemnými tóny barev s přirozenou barvou pokožky.
 VYHLAZENÍ OBLIČEJE	Zvolte pro efekt hladné pokožky u portrétů s měkký zaostřením.
 KRAJINA	Zvolte pro jasné, čisté snímky budov a krajín za denního světla.
 SPORT	Zvolte při fotografování pohybujících se objektů. Možnost  RYCHLÝ AF je automaticky vybrána pro  SPRÁVA ENERGIE a prioritu mají kratší časy závěrky.
 NOČNÍ SCÉNA	Zvolte tento režim pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Citlivost se automaticky zvýší pro redukci rozmazání v důsledku nestability fotoaparátu.
 NOC (STATIV)	Zvolte tento režim pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
 OHŇOSTROJE	Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení náhlého světla při ohňostroji. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
 ZÁPAD SLUNCE	Zaznamenejte živé barvy při východu a západu slunce.
 SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 PÁRTY	Slouží k zachycení světlé atmosféry scény s nízkou hladinou osvětlení.
 KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.
 TEXT	Pro pořizování jasných snímků textu nebo tištěných výkresů. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

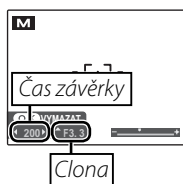
M MANUÁL

V tomto režimu si můžete zvolit čas závěrky a clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.

- 1 Otočte volič provozních režimů na **M**.



- 2 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 3 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvolte clonu.



- 4 Stiskněte volič doleva nebo doprava a zvolte čas závěrky.



Upozornění

Při dlouhých expozicích se může vyskytnout šum ve formě náhodně rozmístěných světlých pixelů.

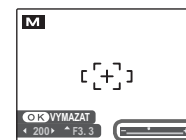
- 5 Stisknutím **MENU/OK** se vrátíte do režimu fotografování.



- 6 Fotografujte.

Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek podexponován nebo přexponován za aktuálního nastavení.



P PROGRAM AE/A PR. CLONY AE

Režim **P** nabízí volbu *program AE* (autoexpozice), ve které fotoaparát nastaví expozici automaticky, a *pr. clony AE*, ve které upravíte clonu pro změkčení podrobností pozadí nebo zaostříte na pozadí i popředí a dovolíte, aby fotoaparát ovládal čas závěrky pro optimální expozici. Chcete-li fotografovat v režimu program AE a aperture priority AE:

- 1 Otočte volič provozních režimů na **P**.



- 2 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



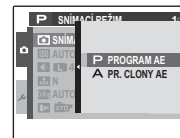
- 3 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte **SNÍMACÍ REŽIM**.



- 4 Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit možnosti režimu fotografování.



- 5 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte možnost.



- 6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 7 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.

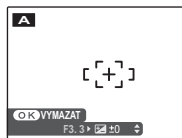


Fotografování detailně

- 8 Stiskněte tlačítko voliče nahoru (↑), abyste zvolili kompenzaci expozice (program AE) nebo clonu (pr. clony AE).



Kompenzace expozice
(program AE)



Clona
(pr. clony AE)

- 9 Stiskněte tlačítko voliče, abyste zvolili kompenzaci expozice (program AE) nebo clonu (pr. clony AE). Pokud není možné dosáhnout správné expozice se clonou zvolenou pro režim pr. clony AE, čas závěrky se zobrazí červeně.

- 10 Stisknutím **MENU/OK** se vrátíte do režimu fotografování.



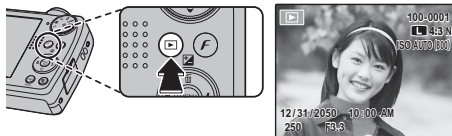
- 11 Fotografujte.

Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte opětne změření expozice.

Možnosti přehrávání

Chcete-li prohlížet poslední obrázek na monitoru, stiskněte tlačítko .

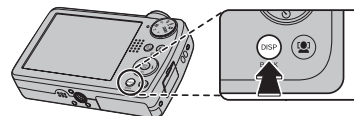


Chcete-li prohlížet snímky v pořadí v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



● Volba formátu zobrazení

V režimu přehrávání stisknutím **DISP/BACK** vyberte formát přehrávání fotografie.



Výběr se mění každým stisknutím **DISP/BACK**.

ZOBRAZ. INF. ZAP.



ZOBRAZ. INF. VYP.



TŘÍDĚNÍ PODLE DATA (str. 42)

☛ Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Zoom při přehrávání

Chcete-li zvětšit snímky při přehrávání jednotlivých snímků, zvolte ; pro zmenšení zvolte . Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku vidět.



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru

Chcete-li opustit funkci zoom, stiskněte **DISP/BACK**.

☛ Poznámka

Zoom při přehrávání není dostupný pro ořezané kopie uložené při velikosti **640** nebo pro kopie vytvořené s  **ZMĚNIT VEL.** (str. 81).

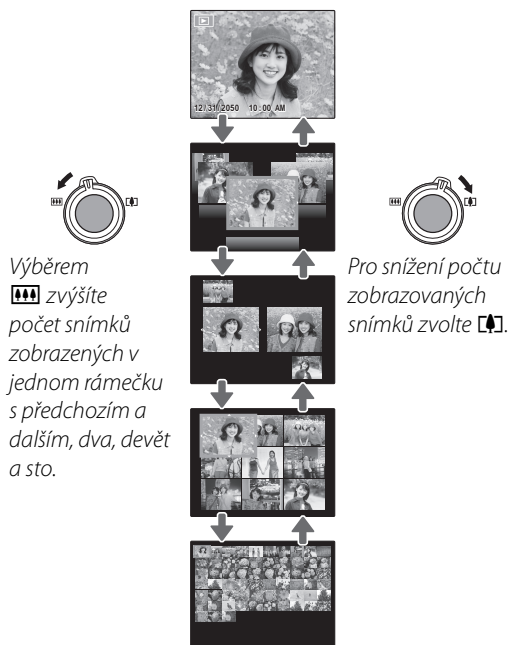
Inteligentní rozpoznání tváří

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 20) jsou označeny ikonou . Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváře stiskněte tlačítko . Potom můžete pro zvětšení a zmenšení použít ovládání zoomu.



Vícenásobné přehrávání

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, zvolte  když je snímek zobrazen v plném formátu.



Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti a sty snímky stiskněte pro prohlížení dalších snímků volič nahoru nebo dolů.

Tip: Dvousnímkové zobrazení

Zobrazení dvou snímků může být použito pro zobrazení snímků pořízených v režimu .



Třídění podle data

Chcete-li prohlížet snímky pořízené ve vybraném datu, zvolte režim třídění podle data.

- 1** Opakovaným stisknutím **DISP/BACK** zobrazte **TŘÍDĚNÍ PODLE DATA**.



- 2** Pro zvýraznění data použijte volič nahore nebo dole. Chcete-li data projíždět rychle, držte volič stisknutý.



- 3** Pro projíždění snímků pořízených ve zvýrazněném datu stiskněte volič vlevo nebo vpravo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Mazání snímků

Volba **VYMAZAT** v nabídce přehrávání může být použita pro vymazání snímků z šotu a filmů, čímž se zvětší velikost použitelné paměti na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti (informace o mazání snímků při přehrávání jednotlivých snímků najdete na straně 19). *Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*

- 1** Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



- 2** Pro zvýraznění  **VYMAZAT** stiskněte volič nahoru nebo dolů.



- 3** Pro zobrazení voleb mazání stiskněte volič vpravo.



- 4** Stiskněte volič nahore nebo dole pro zvýraznění **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 5** Pro zobrazení možností vybrané položky stiskněte **MENU/OK** (viz. následující strana).



Tipy: Mazání snímků

- Je-li vložena paměťová karta, budou mazány snímky z paměťové karty; pokud ne, budou mazány snímky z vnitřní paměti.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat odstraňte ochranu (str. 79).
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do DPOF tiskové objednávky, stiskněte **MENU/OK**, chcete-li je vymazat.

Přehrávání snímků detailně

■ **SNÍMEK: Vymazání vybraných snímků**

Volba **SNÍMEK** zobrazí dialog ukázaný vpravo.



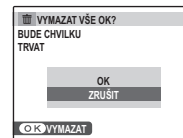
Pro projíždění obrázků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro vymazání současného snímku stiskněte **MENU/OK** (snímek je vymazán okamžitě; buďte opatrní, abyste nevymazali nechtěný obrázek).



Jakmile jsou všechny požadované snímky vymazány, stiskněte **DISP/BACK** pro vystoupení z režimu mazání.

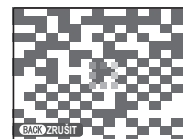
■ **VŠECHNY SNÍMKY: Vymazání všech snímků**

Volba **VŠECHNY SNÍMKY** zobrazí potvrzení ukázané vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

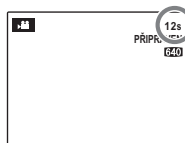
Během mazání je zobrazován dialog ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit mazání ještě před tím, než byly vymazány všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (žádný ze snímků, které byly vymazány před tím, než bylo stisknuto toto tlačítko, nemůže být obnoven).



Zaznamenání filmů

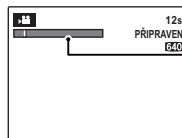
Snímá krátké filmy při rychlosti 30 snímků za vteřinu. Zvuk je zaznamenán prostřednictvím zabudovaného mikrofonu; nezakrývejte mikrofon během záznamu.

- 1** Otočte volič snímacích režimů na  (režim filmu).



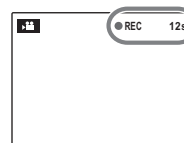
Na displeji je zobrazován zbývajcí čas

- 2** Pomocí ovládání zoomu si vyberte záběr.



Indikátor zoomu

- 3** Chcete-li začít natáčet, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Zobrazuje se ● REC a zbývajcí čas

Tip

Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko spouště stisknuté.

Poznámky

- Ostření, expozice a vyvážení bílé jsou během záznamu nastavovány automaticky. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před započítím záznamu.
- Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu operace zaostřování. Chcete-li vypnout pomocný reflektor AF, vyberte **VYP** pro volbu  **POMOCNÁ AF LAMPA** v nabídce nastavení (str. 87).

- 4** Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Záznam je ukončen automaticky, jakmile film dosáhne maximální délku nebo jakmile je paměť plná.



Upozornění

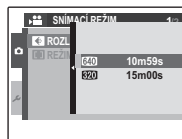
Během natáčení filmů svítí indikátory. Během natáčení nebo v době kdy svítí indikátor neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání filmu.

Poznámka

Filmy jsou zaznamenávány jako monofonní videosoubory JPEG.

Volba velikosti snímku

Chcete-li zvolit velikost rámečku, stiskněte **MENU/OK** a vyberte  **ROZLIŠENÍ**. Zvolte **640** (640 × 480 pixelů) pro lepší kvalitu, **320** (320 × 240 pixelů) pro menší velikost dat. Stisknutím **DISP/BACK** se vrátíte do režimu záznamu videa.



Výběr režimu ostření

V nabídce snímání vyberte  **REŽIM OSTŘENÍ**.

-  **STŘED**: Při přibližování nebo oddalování fotoaparát znovu zaostří objekt uprostřed rámečku.
-  **KONTINUÁLNÍ**: Fotoaparát kontinuálně upravuje ostření, aby se projevíly změny ve vzdálenosti k hlavnímu objektu.

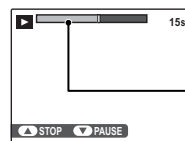
► Prohlížení filmů

Při přehrávání jsou filmy zobrazovány na monitoru jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič dole . Chcete-li pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahoře . Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoru smaže současný film.
Dopřední pohyb/zpětný pohyb	Pro pohyb dopředu stiskněte volič vpravo , pro zpětný pohyb stiskněte volič vlevo . Jestliže je přehrávání pozastaveno, film se posune dopředu nebo zpět o jeden snímek při každém stisknutí voliče.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte MENU/OK . Chcete-li nastavit hlasitost, stiskněte volič nahoru nebo dolů; pro obnovení přehrávání stiskněte MENU/OK .

Postup přehrávání je zobrazován na monitoru.



Lišta zpracování

Tip: Prohlížení filmů na počítači

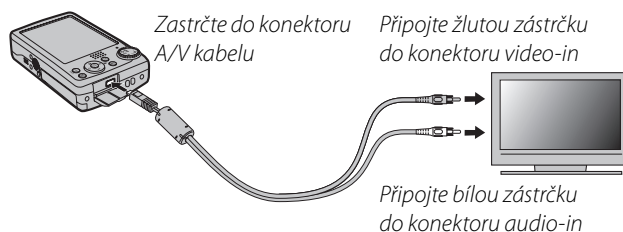
Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

Upozornění

- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- U filmů obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamená to poruchu.

Prohlížení snímků na televizoru

Chcete-li přehrávat snímky a prezentace skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem a naladte televizor na videokanal. A/V kabel zapojte níže vyobrazeným způsobem. Před připojením kabelu zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.



Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte  po dobu přibližně jedné vteřiny. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a zvukové poznámky jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.

Poznámka

Při přehrávání filmu klesá kvalita snímků.

Upozornění

Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.

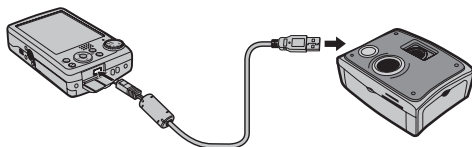
Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

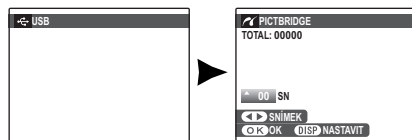


Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodaný USB kabel jak je ukázáno a zapněte tiskárnu.



- 2 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko po dobu přibližně jedné vteřiny. Na monitoru se zobrazí **USB** a následuje displej PictBridge jak je ukázáno vpravo.



Tisk vybraných snímků

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.



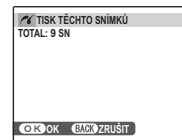
☛ **Poznámka**

Pro tisk jedné kopie současného snímku postupte přímo ke kroku 3.

- 2 Stiskněte volič nahore nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Opakujte kroky 1-2 pro výběr dalších snímků.



- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Pro spuštění tisku stiskněte **MENU/OK**.



 Tip: Tisk data zápisu

Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1-2 aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Tisk tiskové objednávky DPOF“ str. 53). Stiskněte volič nahoře nebo dole, aby se zvýraznil **TISK S DATEM**  a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **TISK BEZ DATA**). Abyste zajistili, že datum bude správné, nastavte hodiny fotoaparátu před pořízením snímků. Mějte na paměti, že volba **TISK S DATEM**  je dostupná pouze pro tiskárny, které podporují tisk data.

 Poznámky

- Pro napájení fotoaparátu po dlouhou dobu použijte volitelný síťový zdroj a spojovací stejnosměrný kabel.
- Tisk snímků z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Při tisku prostřednictvím přímého USB připojení je použito výchozího nastavení velikosti stránky a kvality tisku.

 Během tisku

Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).



Je-li tisk přerušen, vypněte fotoaparát stisknutím  a znovu ho zapněte.

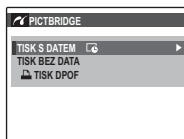
 Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že není zobrazována zpráva uvedená nahoře a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.

Tisk tiskové objednávky DPOF

Pokyny pro vytištění pořadí tisku vytvořeném pomocí **FOTO TISK (DPOF)** v nabídce přehrávání (str. 54):

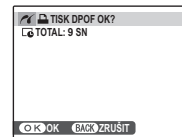
- 1 Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte v displeji PictBridge **DISP/BACK**.



- 2 Pro zvýraznění **TISK DPOF** stiskněte volič nahoře nebo dole.



- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Pro spuštění tisku stiskněte **MENU/OK**.



Vytvoření DPOF tiskového příkazu

Volbu **FOTO TISK (DPOF)** v nabídce přehrávání lze použít pro vytvoření digitálního „pořadí tisku“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge (str. 53) nebo zařízení, která podporují DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v příkazu zahrnují snímky, které mají být tištěny a počet kopií každého snímku.



■ S DATEM / BEZ DATA

Chcete-li upravit pořadí tisku DPOF, vyberte **FOTO TISK (DPOF)** v nabídce přehrávání a stisknutím voliče nahoru nebo dolů označte **S DATEM** nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tiskne datum záznamu na snímky.

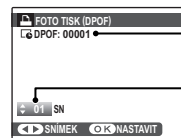
BEZ DATA: Tiskne snímky bez data.

Stiskněte **MENU/OK** a postupujte podle kroků uvedených dole.

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.



- 2 Stiskněte volič nahore nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole dokud není počet kopií 0.



Celkový počet tisků

Počet kopií

Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl současný snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváří, pak stisknutí nastaví počet kopií na počet rozpoznávaných tváří.

- 3** Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 1-2. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte **MENU/OK** pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny tiskového příkazu.



- 4** Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.

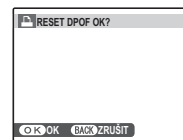


Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou



■ RESET VŠE

Chcete-li zrušit současný tiskový příkaz, zvolte **RESET VŠE** v nabídce **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení ukázané vpravo; pro odstranění všech snímků z příkazu stiskněte **MENU/OK**.



☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutí **MENU/OK** zruší tiskový příkaz; Musí být vytvořen nový tiskový příkaz jak je popsáno nahoře.



Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače může být použito dodaného programu FinePixViewer; v počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte FinePixViewer jak je popsáno dole. ***Nepřipojujte fotoaparát k počítači dokud není instalace dokončena.***

Instalace FinePixViewer

FinePixViewer je dostupný ve verzích pro Windows a pro Macintosh. Pokyny pro instalaci pro Windows jsou na stranách 56-57, pro Macintosh na stranách 58-59.

Instalace FinePixViewer: Windows

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalovaná verze Windows Vista, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional (Service Pack 2) nebo Windows 2000 Professional (Service Pack 4)*
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB nebo více (doporučeno 1 GB nebo více) • Windows XP: 512 MB nebo více • Windows 2000: 128 MB nebo více
Volný prostor na disku	Je požadováno minimálně 450 MB pro instalaci, 600 MB pro běh FinePixViewer (pro Windows Vista je doporučováno 15 GB nebo více, 2 GB nebo více pro Windows XP)
Video	800×600 pixelů nebo více při 16-bitových barvách nebo lepší (je doporučováno 1024×768 pixelů nebo více při 32-bitových barvách)
Ostatní	• Je doporučována zabudovaná USB brána. Operace není zaručena při jiných USB bránách. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

* Kompatibilitu aplikace FinePixViewer se systémem Windows® 7 můžete ověřit na stránkách <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>.

Upozornění

Jiné verze Windows nejsou podporovány. Provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

- 2 Nastartujte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet správce administrátora.
- 3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klepněte na **SETUP.exe**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu); klepněte na **Allow**.

Instalační program se spustí automaticky; klepněte na **Installing FinePixViewer** a instalujte FinePixViewer podle pokynů na obrazovce. Je možné, že během instalace bude požadováno i instalační CD Windows.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** nebo **My Computer** z nabídky Start (Windows Vista/XP) nebo poklepejte na ikonu **My Computer** na ploše (Windows 2000), pak poklepejte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a poklepejte na **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

- 4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player nebo DirectX, postupujte pro dokončení instalace podle pokynů na obrazovce.
- 5 Jakmile budete vyzváni, vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM a klepněte na **Restart** pro restartování počítače. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 60.

Instalace FinePixViewer: Macintosh

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.5 (pro nejnovější informace navštivte http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, 400 MB pro běh FinePixViewer
Video	800 × 600 pixelů a více s tisícovkami barev nebo lepší
Ostatní	• Je doporučována zabudovaná USB brána. Operace není zaručena při jiných USB bránách. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

2 Po nastartování počítače a ukončení všech běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM. Poklepejte dvakrát na ikonu **FinePix CD** na ploše a poklepejte na **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se instalační dialog; pro zahájení instalace klepněte na **Installing FinePixViewer**. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klepněte na **OK**, při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynu na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klepněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

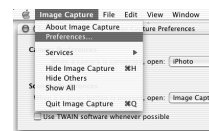
4 Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běží-li Safari; je-li to nutné, před vyjmutím CD ukončete Safari. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.

5 Pro otevření složky aplikace zvolte **Applications** v nabídce Finder **Go**. Poklepejte na ikonu **Image Capture** a z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Preferences...**

Zobrazí se dialog preferencí Image Capture. Vyberte **Other...** z nabídky **When a camera is connected, open**, pak ze složky „Applications/FinePixViewer“ vyberte **FPVBridge** a klepněte na **Open**.

Z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Quit Image Capture**.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 60.



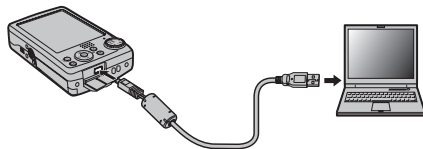
Připojení fotoaparátu

- 1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (str. 8). Není-li vložena žádná karta, budou kopírovány snímky z vnitřní paměti.

Upozornění

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před tím, než připojíte fotoaparát, dobijte baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



Poznámka

Je-li fotoaparát připojen k počítači, nebude se automaticky vypínat.

- 3 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny. FinePixViewer se spustí automaticky a zobrazí se „Save Image Wizard“. Pro kopírování snímků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na **Cancel**.

Upozornění

Nespustí-li se FinePixViewer automaticky, pak pravděpodobně nebyl program správně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Pro více informací o používání programu FinePixViewer vyberte **How to Use FinePixViewer** z nabídky **Help** programu FinePixViewer.

Upozornění

- Používejte pouze paměťové karty, které byly naformátovány v tomto fotoaparátu a obsahují snímky pořízené tímto fotoaparátem. Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se FinePixViewer spustí, nebo FinePixViewer nebude schopen importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Ujistěte se, že před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu zhasnul indikátor. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- Pro kopírování zvukových poznámek použijte FinePixViewer.
- V některých případech nebude možný přístup prostřednictvím FinePixViewer k fotografiím uloženým na síťovém serveru stejným způsobem jako v případě samostatného počítače.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k Internetu.

Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla postupujte podle pokynů na obrazovce pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu.

Aktualizace FinePixViewer

Poslední verzi FinePixViewer si můžete stáhnout z <http://www.fujifilm.com/>.

Odinstalování FinePixViewer

Odinstalujte FinePixViewer pouze v případě jeho nové instalace nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ z „Applications“ do Trash a v nabídce **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a použijte „Programs and Features“ (Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ (ostatní verze Windows) pro odinstalování FinePixViewer, FinePix Resource a FinePix Studio. Ve Windows se mohou zobrazit jeden nebo více potvrzujících dialogů; před tím, než klepnete na **OK** si pečlivě přečtěte obsah dialogu.

Použití nabídek: Režim fotografování

Režim **F** a nabídky fotografování obsahují nastavení pro širokou škálu způsobů snímání.

Použití nabídky režimu **F**

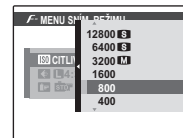
- 1 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení nabídky **F-MODE**.



- 2 Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky režimu *F*

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
ISO CITLIVOST	Nastavení citlivosti ISO (str. 64). Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
VELIKOST SNÍMKU	Vyberte velikost obrazu a poměr stran (str. 64).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
SIMULACE FILMU	Simulování efektů různých typů filmu (str. 65).	STD PROVIA / STANDARD / V Velvia / ŽIVÉ / S ASTIA / NIŽŠÍ / B B&W / SEPIA SÉPIE	STD PROVIA / STANDARD

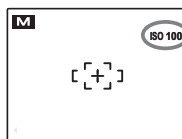
☛ Poznámka

Některé možnosti nejsou dostupné ve všech režimech fotografování.

ISO CITLIVOST

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou být použity pro zmenšení neostrosti při špatných světelných podmínkách; uvědomte si ale, že mramorování se může objevit i na snímcích pořízených při vysokých citlivostech, obzvláště při nastaveních nad **1600**. Je-li vybráno **AUTO** nebo volba **AUTO (1600)**, fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle světelných podmínek. V případech volby **AUTO (1600)**, **AUTO (800)**, a **AUTO (400)** je hodnota v závorkách nejvyšší citlivostí, která může být použita, je-li objekt špatně osvětlen.

Nastavení jiné než **AUTO** je ukázáno ikonou na displeji.



VELIKOST SNÍMKU

Zvolte velikost a poměr stran, při kterých chcete snímky zaznamenávat. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech aniž by utrpěla kvalita; malé snímky vyžadují méně paměti, takže je umožněno zaznamenat více snímků.

Volba	Tiskne ve velikostech až do
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	34 × 23 cm
L 16:9	34 × 19 cm
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	24 × 16 cm
M 16:9	24 × 13 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	17 × 12 cm
S 16:9	17 × 9 cm

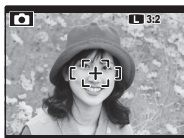
Počet snímků, které mohou být pořízeny při současném nastavení (str. 109) je na displeji ukázán napravo od symbolu kvality.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 4:3 mají stejné proporce jako displej fotoaparátu. Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako 35-mm film, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



4:3



3:2



16:9

Poznámka

Kvalita snímku není resetována ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.

FILM SIMULATION

Simuluje efekty různých typů filmu, včetně sépiového a černobílého.

Volba	Popis
 PROVIA/ STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodné pro široký rozsah objektů od portrétů po krajiny.
 Velvia/ ŽIVÉ	Vysoce kontrastní paleta sytých barev vhodných pro fotografie přírody.
 ASTIA/ NIŽŠÍ	Paleta měkkých, méně sytých barev.
 B&W	Pořizuje černobílé snímky.
 SÉPIE	Poskytuje sépiové snímky.

Použití nabídky režimu fotografování

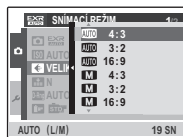
- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 2 Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky režimu fotografování

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
1/2	SCÉNA	Vyberte záběr pro režim SP (str. 35).		
	SNÍMACÍ REŽIM (P/A)	Vyberte program nebo prioritu clony AE pro režim P (str. 39).	P / A	P
	EXR REŽIM	Vyberte volby pro režim EXR (str. 32).		
	ISO CITLIVOST	Nastavení citlivosti ISO (str. 64). Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
	VELIKOST SNÍMKU	Vyberte velikost obrazu a poměr stran (str. 64).		
	KVALITA SNÍMKU	Volí kvalitu obrazu (str. 69).	FINE / NORMAL	NORMAL
	DYNAMICKÝ ROZSAH	Zdůrazní detaily v prosvětlených místech pro dosažení přirozeného kontrastu (str. 69).	AUTO / 100% / 200% / 400% / 800%	AUTO
	SIMULACE FILMU	Simulování efektů různých typů filmu (str. 65).		PROVIA / STANDARD

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
2/2	 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Nastavení barvy pro různé světelné zdroje (str. 69).	AUTO/  /  /  /  /  / 	AUTO
	 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Pořizuje sérii snímků (str. 71).	 /  /  /  /VYP	VYP
	 MĚŘENÍ EXPOZICE	Zvolte, jakým způsobem fotoaparát změří expozici (str. 72).	 /  / 	
	 REŽIM OSTŘENÍ	Zvolte, jakým způsobem fotoaparát vybírá oblast zaostření (str. 72).	 /  / 	

 Poznámka

Některé možnosti nejsou dostupné ve všech režimech fotografování.

KVALITA SNÍMKU

Určuje, jak budou soubory snímků komprimovány. Zvolte **FINE** (nízká komprese) pro vysokou kvalitu obrazu, **NORMAL** (vysoká komprese) pro zvýšení počtu snímků, které mohou být uloženy.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Řízení kontrastu. Pro záběry které obsahují jak sluneční svit, tak hluboké stíny nebo pro zvětšení kontrastu při fotografování takových objektů jako je slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí a portréty snímání vůči modré obloze jsou doporučovány vyšší hodnoty; mějte ale na paměti, že se na snímcích pořízených při vyšších hodnotách může objevit mramorování. Je-li vybráno **AUTO**, fotoaparát automaticky vybere hodnoty mezi 100 % a 400 % podle podmínek záběru.

Poznámka

Hodnota **R800** 800% je dostupná pouze je-li zvoleno **DYNAMICKÝ ROZSAH** v režimu **EXR** a při volbách jiných než **Velvia/ŽIVÉ** nebo **ASTIA/NÍŽŠÍ** vybraných pro **SIMULACE FILMU**.

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Pro dosažení přirozených barev zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji (vysvětlení výrazu „white balance“ (vyvážení bílé barvy) najdete v části Poznámky na straně 108).

Volba	Popis
AUTO	Vyrovnání bílé je nastaveno automaticky.
	Měření hodnoty pro vyvážení bílé barvy.
	Pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ fluorescenční zdroje.
	Použijte pro fluorescenční zdroje typu „teplá bílá“.
	Použijte pro fluorescenční zdroje typu „studená bílá“.
	Použijte pro zdroje se zářícím světlem.

Jestliže **AUTO** nedává požadované výsledky (například při pořizování snímků zblízka), zvolte  a změřte hodnotu pro vyvážení bílé barvy nebo vyberte volbu, která odpovídá světelnému zdroji.

Poznámky

- Při nastaveních jiných než  je s bleskem použito automatické vyvážení bílé. Chcete-li pořídit snímky s jiným nastavením, vypněte blesk (str. 28).
- Výsledky se liší podle podmínek snímku. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na monitoru zkontrolovali barvy.

■ : Uživatelské vyvážení bílé barvy

Při neobvyklých světelných podmínkách vyberte  pro nastavení vyvážení bílé barvy. Budou zobrazeny volby uvedené vpravo; orámuje bílý objekt tak, že vyplní monitor a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



Jakmile se zobrazí „HOTOVO !“, stiskněte **MENU/OK** pro nastavení bílé barvy na změřenou hodnotu. Tato hodnota zůstává uložena i při vyjmutí baterie a může být znovu vybrána stisknutím **MENU/OK**, kdy se zobrazí volby uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy.

Jestliže se zobrazí „PODEXPONOVÁNO“, zvyšte kompenzaci expozice (str. 25) a zkuste to znovu.

Jestliže se zobrazí „PŘEEXPONOVÁNO“, snižte kompenzaci expozice a zkuste to znovu.

Tip

Chcete-li úmyslně dát svým fotografiím jiný barevný nádech, změřte hodnotu uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy při použití barevného objektu místo bílého.

📷 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

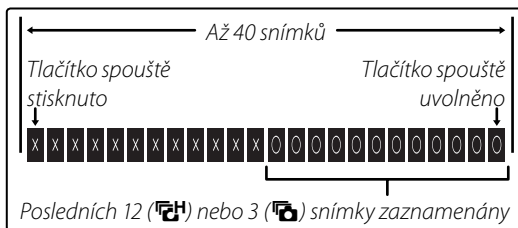
Zachycení pohybu v sérii snímků.

👉 Poznámky

- Blesk se vypíná automaticky. Dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je vybráno **VYP** pro **📷 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ**.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na čase závěrky.

■ 📷 POSLEDNÍ 12 / 📷 POSLEDNÍ 3

Jakmile je stisknuto tlačítko spouště, fotoaparát pořídí až 40 snímků, ale pouze posledních 12 snímků (📷) nebo 3 snímky (📷) jsou zaznamenány.



■ 📷 NEJLEPŠÍ 12 / 📷 NEJLEPŠÍ 3

Fotoaparát pořídí až 12 snímků (📷) nebo 3 snímky (📷) jakmile je stisknuto tlačítko spouště.

👉 Poznámky: 📷 NEJLEPŠÍ 12 / 📷 POSLEDNÍ 12 / 📷 NEJLEPŠÍ 3 / 📷 POSLEDNÍ 3

- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii.
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány závisí na velikosti dostupné paměti. Jakmile skončí snímání, může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků. Jakmile probíhá zaznamenávání, snímky jsou zobrazovány na monitoru.



Menu fotoaparátu

👉 Poznámka: Samospoušť

Je-li použita samospoušť, bude pořízen pouze jeden snímek, když je vybráno 📷 POSLEDNÍ 12 nebo 📷 POSLEDNÍ 3.

📷 MĚŘENÍ EXPOZICE

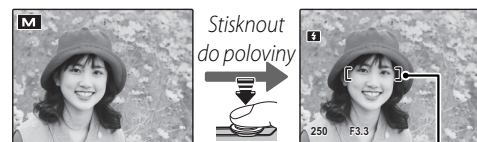
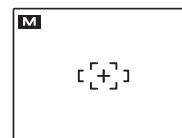
Vybírá způsob, jakým fotoaparát měří expozici, je-li vypnuta funkce inteligentního rozpoznání tváře.

- **📷 ZÓNOVĚ:** Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatického rozpoznání záběru.
- **📷 BODOVĚ:** Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt. Pro měření objektů mimo střed může být použito se zámkem zaostření (str. 22).
- **📷 PRŮMĚROVĚ:** Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stejných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty objektů oblečených v bílém nebo v černém.

📷 REŽIM OSTŘENÍ

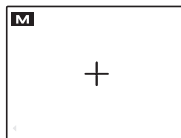
Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření. Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu monitoru (str. 27).

- **📷 STŘED:** Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru. Tato volba může být použita s blokáci zaostření.
- **📷 MULTI:** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast (jestliže se zaostřovací rámeček nezobrazí, zvolte **📷 STŘED** a použijte zámek zaostření; str. 22).



Zaostřovací rámeček

-  **KONTINUÁLNÍ:** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát průběžně nastavuje zaostření tak, aby reagoval na změny vzdálenosti hlavního objektu v zaostřovacím rámečku (viz str. 17; vezměte na vědomí, že tímto se zvyšuje odběr z baterie a bude slyšet zvuk zaostřujícího se fotoaparátu). Tuto volbu použijte při fotografování pohybujících se objektů.



Použití nabídek: Režim přehrávání

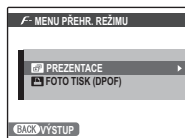
Pro organizování snímků ve vnitřní paměti a na paměťové kartě jsou používány režimy přehrávání a **F-MODE**.

Použití nabídky režimu F

- 1** Stiskněte tlačítko  pro vstup do režimu přehrávání (str. 11).



- 2** Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení nabídky **F-MODE**.



- 3** Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.
- 4** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.
- 5** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 6** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu F

Volba	Popis
 PREZENTACE	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 75).
 FOTO TISK (DPOF)	Vybírání snímků pro tisk na DPOF a na zařízeních kompatibilních s PictBridge (str. 54).

PREZENTACE

Prohlížení obrázků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce, stiskněte kdykoli v průběhu prezentace **DISP/BACK**. Jakmile je zobrazen film, jeho přehrávání začne automaticky a prezentace bude pokračovat po jeho skončení. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím **MENU/OK**.

Volba	Zobrazení v
NORMALNÍ	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení jednoho snímku. Zvolte PŘEKRYTÍ pro plynulé přechody mezi snímky.
PŘEKRYTÍ	
NORMALNÍ 	Jako nahoře s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí inteligentního rozpoznání tváře.
PŘEKRYTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků současně.

Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.



Použití nabídky režimu přehrávání

- 1** Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání (str. 11).



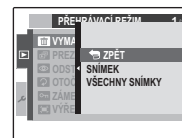
- 2** Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



- 3** Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 4** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 5** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 6** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



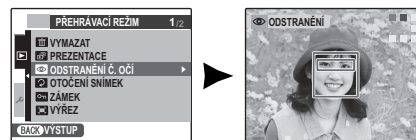
Možnosti nabídky režimu přehrávání

Jsou dostupné následující volby:

	Volba	Popis
1/2	VYMAZAT	Vymazání všech nebo vybraných snímků (str. 45).
	PREZENTACE	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 75).
	ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 77).
	OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčení snímků (str. 78).
	ZÁMEK	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 79).
	VÝŘEZ	Vytváření ořezaných kopií snímků (str. 80).
2/2	ZMĚNIT VEL.	Vytváření malých kopií snímků (str. 81).
	KOPIE	Kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (str. 81).
	HLASOVÁ POZNÁMKA	Přidání zvukové poznámky ke snímkům (str. 83).
	FOTO TISK (DPOF)	Vybírání snímků pro tisk na DPOF a na zařízeních kompatibilních s PictBridge (str. 54).

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát provede analýzu obrazu; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.



Poznámky

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář, nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznaných tváří.
- Kopie vytvořené s **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou .

OTOČENÍ SNÍMEK

Při výchozím nastavení jsou snímky pořízené na výšku zobrazovány s orientací na šířku. Tuto volbu použijte pro zobrazení snímků se správnou orientací na monitoru. Nemá vliv na snímky zobrazované na počítači nebo jiném zařízení.

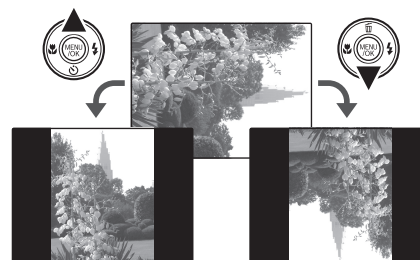


Poznámky

- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (str. 79).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet obrázky vytvořené na jiných zařízeních.

Pro otočení snímku přehrajte obrázek a v režimu přehrávání vyberte **OTOČENÍ SNÍMEK**.

- 1 Stiskněte volič dolu pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.



- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení operace (pro ukončení bez otáčení snímku stiskněte **DISP/BACK**).



Při příštím přehrávání bude snímek automaticky otočen.

■ ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Jsou dostupné následující volby.

■ SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Pro ochranu snímku stiskněte **MENU/OK**. Je-li snímek již chráněn, stisknutím **MENU/OK** bude ochrana snímku odstraněna.

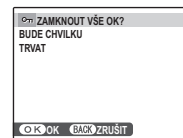


- 3 Opakujte kroky 1-2 pro ochranu dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



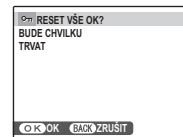
■ NASTAVIT VŠE

Pro ochranu všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.



■ RESET VŠE

Pro odstranění ochrany všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.



Jestliže je počet snímků, kterých se to týká, velký, na monitoru se v průběhu zpracování objeví displej ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit operaci před jejím skončením, stiskněte **DISP/BACK**.



⚠ Upozornění

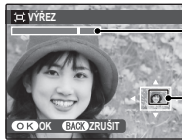
Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (str. 89).

VÝŘEZ

Pro vytvoření kopie oříznutého snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte

VÝŘEZ.

- 1 Použijte ovládání zoomu pro zvětšování a zmenšování obrázku a použijte volič pro posouvání obrázku dokud není zobrazena požadovaná část (pro návrat do přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byla vytvořena ořezaná kopie, stiskněte **DISP/BACK**).



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru.

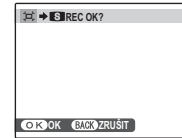
Jestliže bude velikost kopie **640**, zobrazí se žluté **OK**.

Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 20), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stiskněte tlačítko .



- 2 Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



Velikost kopie (**M**, **S** nebo **640**) je ukázána nahoře. Větší oříznutí vedou k větším kopiím; všechny mají poměr stran 4:3.

- 3 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte **MENU/OK**.



ZMĚNIT VEL.

Pro vytvoření malé kopie snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte

ZMĚNIT VEL..

- 1** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění **640 STANDARD** nebo **320 MALÝ**.
- 2** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.
- 3** Chcete-li kopírovat snímek ve vybrané velikosti, stiskněte **MENU/OK**.



COPY KOPIE

Kopíruje snímky mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

- 1** Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů tak, aby se zvýraznilo **INT.** **PAMĚŤ** → **SD KARTA** (kopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu) nebo **SD KARTA** → **INT. PAMĚŤ** (kopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti).
- 2** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 3** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.
- 4** Stiskněte **MENU/OK**.



 Tip: Kopírování snímků mezi pamětovými kartami

Pro kopírování snímků mezi dvěma pamětovými kartami vložte zdrojovou kartu a zkopírujte snímky do vnitřní paměti, pak vyjměte zdrojovou kartu, vložte cílovou kartu a zkopírujte snímky z vnitřní paměti.

■ **SNÍMEK**

Kopírování vybraných snímků.



- 1** Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



- 2** Chcete-li kopírovat snímek, stiskněte **MENU/OK**.

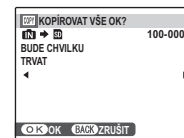


- 3** Opakujte kroky 1-2 pro kopírování dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



■ **VŠECHNY SNÍMKY**

Stiskněte **MENU/OK** pro kopírování všech snímků, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení operace bez kopírování snímků.



 Upozornění

- Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová karta plná.
- DPOF informace pro tisk nejsou kopírovány (str. 54).

HLASOVÁ POZNÁMKA

Chcete-li připojit zvukovou poznámku k fotografii, vyberte

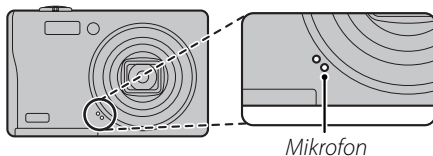
HLASOVÁ POZNÁMKA

po zobrazení snímku v režimu přehrávání.

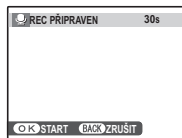
Poznámka

Zvukové poznámky nemohou být připojeny k filmům nebo k chráněným snímkům. Než budete zaznamenávat zvukovou poznámku, odstraňte ochranu snímků (str. 79).

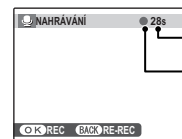
- 1 Přidržte fotoaparát ve vzdálenosti asi 20 cm směrem k ústům.



Mikrofon



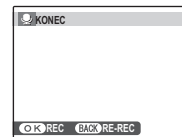
- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro zahájení zaznamenávání.



Zbývajíc čas

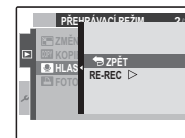
Bliká červená

- 3 Chcete-li ukončit zaznamenávání, stiskněte **MENU/OK** znovu. Zaznamenávání se po 30 vteřinách automaticky ukončí.



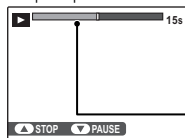
Poznámky

- Jestliže již současný snímek má zvukovou poznámku, zobrazí se volba uvedená vpravo. Vyberte **RE-REC** pro náhradu existující poznámky.
- Zvukové poznámky jsou zaznamenány jako soubory WAV formátu PCM (str. 108).



Přehrávání zvukových poznámek

Snímky se zvukovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou . Chcete-li přehrávat zvukovou poznámku, stiskněte volič dolů. Pro přerušení stiskněte znovu volič dolů; pro ukončení přehrávání stiskněte volič nahoru. Stiskněte volič vlevo pro zpětný posun, vpravo pro rychlý posun vpřed. Ovládání hlasitosti může být zobrazeno stisknutím tlačítka **MENU/OK**; pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahoru nebo dolů a znovu stiskněte **MENU/OK** pro pokračování v přehrávání.



Zpracování je ukázáno na monitoru.

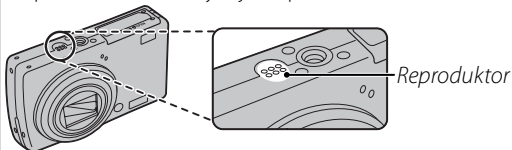
Lišta zpracování

Poznámka

Fotoaparát nemusí přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými zařízeními.

Upozornění

Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



Nabídka nastavení

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.



1.2 Stisknutím voliče vlevo označte levou kartu.



1.3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte .
Zobrazí se nabídka nastavení.



2 Upravte nastavení.

2.1 Stisknutím voliče vpravo aktivujte nabídku nastavení.



2.2 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



2.4 Chcete-li zvýraznit volbu, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



2.6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky nastavení

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
1/4	DATUM/ČAS	Nastavení hodin fotoaparátu.	—	—
	ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavte hodiny na místní čas (str. 88).	/	
	言語/LANG.	Volba jazyka.	Viz strana 113	ENGLISH
	TICHÝ REŽIM	Vypne reproduktor, blesk a pomocnou lampu AF/lampu samospouště.	ZAP / VYP	VYP
	RESET	Resetuje všechna nastavení s výjimkou DATUM/ČAS , ČASOVÝ ROZDÍL , PODBARVENÍ MENU a VIDEO SYSTÉM na výchozí hodnoty. Zobrazí se potvrzovací dialog, stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zvýraznění OK a stiskněte MENU/OK .	—	—
2/4	FORMÁTOVÁNÍ	Formátování vnitřní paměti nebo paměťových karet (str. 89).	—	—
	ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Zvolte, jak dlouho budou snímky zobrazovány po jejich pořízení (str. 89).	3 s / 1,5 s / LUPA / VYP	1,5 s
	ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Zvolte způsob pojmenování souborů (str. 90).	KONT. / NOVĚ	KONT.
	SE ZVUKEM	Nastavte hlasitost ovládacích prvků fotoaparátu.	(high) / (mid) / (low) / VYP (mute)	
	HLAS. ZÁVĚRKY	Nastavte hlasitost zvuku závěrky.		
	ZVUK ZÁVĚRKY	Vyberte zvuk vydávaný závěrkou.	1 / 2	1
	HLASITOST	Nastavte hlasitost pro přehrávání filmu a zvukových poznámek (str. 90).	—	7

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
3/4	LCD JAS	Řídí jas displeje (str. 91).	—	0
	AUTOMAT. VYPNUTÍ	Zvolte zpoždění automatického vypínání napájení (str. 91).	5 MIN / 2 MIN / VYP	2 MIN
	DUÁLNÍ STAB.	Omezuje rozmazání. Zvolte, zda má být tato funkce aplikována vždy, když se fotoaparát nachází v režimu fotografování (1 PRŮBĚŽNÁ), pouze při namáčknutí tlačítka závěrky (2 PŘI FOCENÍ) nebo OFF .	1 PRŮBĚŽNÁ / 2 PŘI FOCENÍ / OFF	1
	ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Odstraňuje efekt „červených očí“ způsobený bleskem.	ZAP / VYP	VYP
	DIGITÁLNÍ ZOOM	Spouští nebo blokuje digitální zoom (str. 92).	ZAP / VYP	VYP
	POMOCNÁ AF LAMPA	Zapíná nebo vypíná pomocný reflektor AF (str. 24).	ZAP / VYP	ZAP
4/4	ULOŽIT ORIGINÁL	Zvolte, zda budou uloženy nezpracované kopie snímků pořízených při použití potlačení červených očí.	ZAP / VYP	VYP
	PODBARVENÍ MENU	Vyberte barevné schéma pro nabídky a kurzory.	—	modrá
	NÁVOD K MENU	Zvolte, zda chcete zobrazovat tipy pro nástroje.	ZAP / VYP	ZAP
	VIDEO SYSTÉM	Vyberte video režim pro připojení k TV (str. 50).	NTSC / PAL	—
	SPRÁVA ENERGIE	Optimalizuje provoz fotoaparátu pro prodloužení životnosti baterie, rychlé zaostřování nebo pro kvalitu zobrazení (str. 93).	/ /	

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

1.1 Chcete-li zvýraznit

 **LOKÁLNÍ**, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.



1.3 Chcete-li zvýraznit +, -, hodiny nebo minuty, stiskněte volič vlevo nebo vpravo; chcete-li editovat, stiskněte volič nahoru nebo dolů. Nejmenší přírůstek je 15 minut.

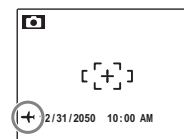


1.4 Jakmile jsou nastavení úplná, stiskněte **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte  **LOKÁLNÍ** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas vašeho domácího časového pásma, vyberte  **DOMÁCÍ**. Je-li vybráno  **LOKÁLNÍ**, na monitoru se zobrazí  po dobu tří vteřin poté, co se fotoaparát dostane do režimu fotografování, a datum bude zobrazeno žlutě.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou správně.

FORMÁTOVÁNÍ

Formátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

Je-li vložena do fotoaparátu paměťová karta, v dialogu ukázaném vpravo se zobrazí

SD a tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se **IN** a tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Stiskněte volič vlevo pro zvýraznění **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro zahájení formátování.



Upozornění

- Všechna data — včetně chráněných snímků — budou vymazána. Přesvědčete se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Vyberte jak dlouho po pořízení jsou snímky zobrazovány na monitoru.

- **3 s**: Snímky jsou zobrazovány po dobu přibližně 3 vteřin před tím, než jsou zaznamenány na paměťovou kartu.
- **1,5 s**: Snímky jsou zobrazovány po dobu přibližně 1,5 vteřiny před tím, než jsou zaznamenány na paměťovou kartu.
- **LUPA**: Snímky jsou zobrazovány, dokud není stisknuto tlačítko **MENU/OK**. Snímky mohou být zvětšovány pro kontrolu jemných detailů.

LUPA je deaktivováno v následujícím případě:

- **ND**, **RE** nebo **RE** je vybráno v režimu snímání.
- Jiná možnost než **VYP** je vybrána pro

SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ.

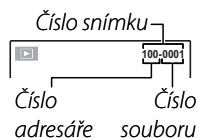
Poznámky

- Snímky pořízené v režimech průběžného snímání jsou po vyfotografování vždy zobrazeny.
- Barvy zobrazené v nastavení **1,5 s** a **3 s** se mohou lišit od barev konečného snímku.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru jak je ukázáno vpravo. **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.

- **KONT.:** Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
- **NOVĚ:** Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

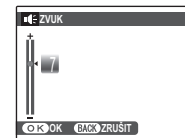


← Poznámky

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (str. 106).
- Volba  **RESET** (str. 86) resetuje  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.** ale nerestuje číslování snímků.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

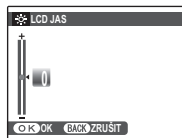
HLASITOST

Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr hlasitosti pro přehrávání filmů a zvukových poznámek a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.



LCD JAS

Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr jasů a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.

**AUTOMAT. VYPNUTÍ**

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší doba zvyšuje životnost baterie; je-li vybráno **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 51) nebo k počítači (str. 56) nebo jestliže běží prezentace (str. 75).

Tip: Oživení fotoaparátu

Chcete-li oživit fotoaparát poté, co byl automaticky vypnut, použijte tlačítko **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko **▶** na dobu přibližně jedné vteřiny (str. 11).

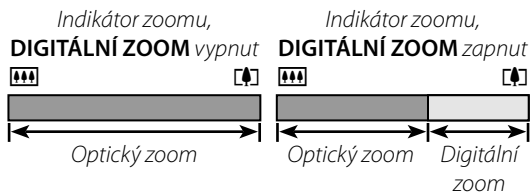
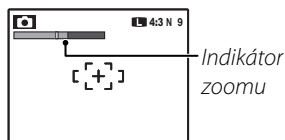
Poznámka

Ačkoli je vybráno **VYP** pro **AUTOMAT. VYPNUTÍ**, fotoaparát se automaticky vypne, není-li po dobu pěti minut provedena žádná operace v následujícím případě:

- **RYCHLÝ AF** nebo **JASNĚJŠÍ LCD** je vybráno pro **SPRÁVA ENERGIE**.
- **EXR** je vybráno v **EXR REŽIM**.
- **PŘIPRAVEN** je zobrazeno v **REŽIMU SNÍMÁNÍ**.
- **REŽIM SNÍMÁNÍ** je zobrazeno v režimu snímání.

DIGITÁLNÍ ZOOM

Je-li vybráno **ZAP**, pak volba  při největším optickém zoomu spustí digitální zoom, čímž se dále zvětší obraz. Chcete-li zrušit digitální zoom, zmenšíte na nejmenší digitální zoom a zvolíte .



Upozornění

Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

SPRÁVA ENERGIE

Optimalizuje provoz fotoaparátu pro prodloužení životnosti baterie, rychlou odezvu zaostřování, nebo zlepšenou kvalitu zobrazování. Jsou dostupné následující volby:

-  **SPOŘIČ ENERGIE:** Je snížen obnovovací kmitočet monitoru. Jestliže není po dobu 10 vteřin proveden žádný úkon, monitor automaticky zhasne, aby se šetřila energie. Tato volba je doporučena, když je fotoaparát používán po delší dobu při vysokých teplotách, aby se zabránilo vzniku svislých mramorovaných pruhů na fotografiích.
-  **RYCHLÝ AF:** Zkracuje dobu zaostřování, čímž umožňuje rychlejší odezvu spouště.
-  **JASNĚJŠÍ LCD:** Vyberte tuto volbu pro jasnější zobrazení s vyšší kvalitou.

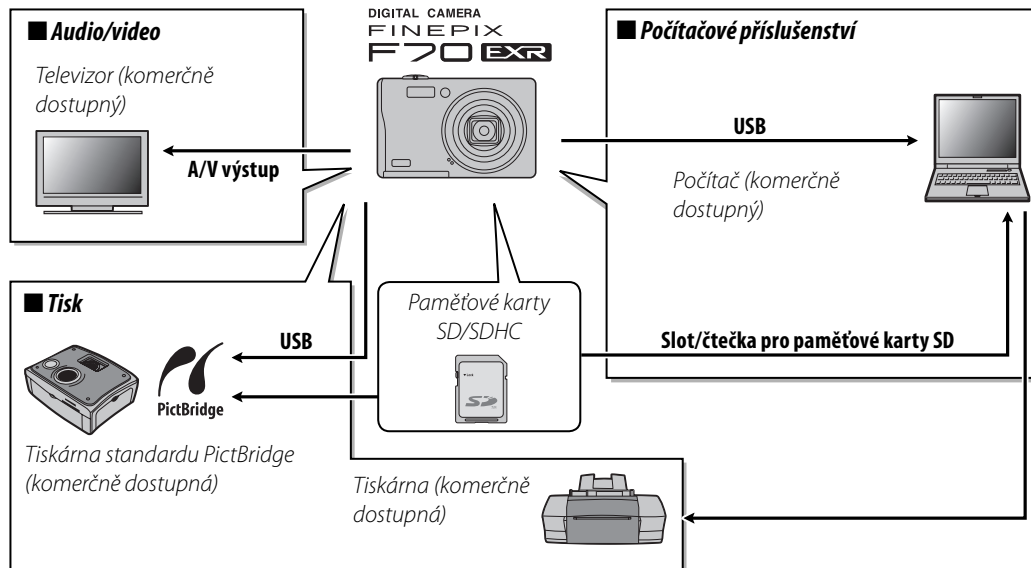
Poznámky

-  **SPOŘIČ ENERGIE** není aktivní, je-li zapnuto inteligentní rozpoznávání tváří.
- Při nastaveních jiných než  **SPOŘIČ ENERGIE** monitor automaticky zhasne, jestliže není po dobu 30 vteřin proveden žádný úkon.



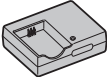
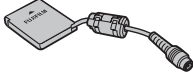
Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od FUJIFILM a od ostatních výrobců.



Příslušenství od FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí Li-iontová baterie	NP-50 (dodána)	Podle požadavku mohou být koupeny přídavné NP-50 velkokapacitní baterie.	
Nabíječka baterií	BC-50 (dodána)	Náhradní nabíječky výměnných baterií mohou být zakoupeny podle potřeby. BC-50 nabije baterii NP-50 během přibližně 140 minut při teplotě +23° C.	
Síťový adaptér	AC-5VX (vyžaduje CP-50)	Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu ve kterém se prodává).	
Spojovací stejnosměrný kabel	CP-50	Připojte AC-5VX k fotoaparátu.	

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Voda a písek

Vystavení vodě a písku může také vést k poškození fotoaparátu a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dnu, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ventilátor a pak ho jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu a monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Napájení	Fotoaparát se nezapne.	Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii. 5, 14
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací. 6
		Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta.	Uzamkněte krytku prostoru pro baterii. 7
		Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně spojeny.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené. —
	Baterie se rychle vybíjí.	Baterie je studená.	Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat. —
		Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem. —
		Fotoaparát je v režimu EXR .	Vyberte jiný režim fotografování. 32
		Baterie byla nabitá již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce své životnosti pro nabíjení. Kupte novou baterii. —
		Pro SPRÁVA ENERGIE je vybráno RYCHLÝ AF nebo JASNĚJŠÍ LCD .	Pro menší zatížení baterie vyberte SPOŘIČ ENERGIE . —
		Pro REŽIM OSTŘENÍ je vybráno SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ .	Zvolte odlišný režim AF. 72
	Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii. 5, 14
		Došlo k odpojení síťového zdroje nebo spojovacího stejnosměrného kabelu.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené. —

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Nabíječka baterie	Nabíjení se nespustí.	Baterie není správně vložena.	Vložte baterii do nabíječky znovu.	5
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	5
	Nabíjení je pomalé.	Je nízká teplota.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.	—
	Indikátor nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce své životnosti pro nabíjení. Kupte novou baterii. Jestliže stále nejde baterii nabíjet, spojte se s prodejcem FUJIFILM.	—
		Nabíječka není správně zasunuta do zásuvky.	Zasuňte nabíječku správně do zásuvky.	—

Nabídky a displeje

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
	Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v menu 🗨 言語/LANG..	Vyberte ČESKY .	12, 86

Fotografování

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Po stisknutí spouště není pořízen žádný snímek.	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	8, 45
		Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.	89
		Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	—
		Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	8
		Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	6
		Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	11
	Po pořízení snímku monitor potemní.	Zblesku vyšel záblesk.	Při nabíjení blesku může monitor potemnět. Čekejte, než se blesk nabije.	28
Zaostřování	Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt je blízko fotoaparátu.	Vyberte režim makro.	27
		Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	Zrušte režim makro.	
		Objekt není vhodný pro autofokus.	Použijte blokaci zaostření.	22
EXR AUTO	Rozměry snímku se mění záběr od záběru.	Pro  VELIKOST SNÍMKU je vybráno  .	Vyberte jiný rozměr snímku nebo režim fotografování.	32, 34, 64
Inteligentní rozpoznání tváře	Rozpoznávání tváří není dostupné.	V současném režimu fotografování není inteligentní rozpoznání tváří dostupné.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
		Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Odstraňte překážky.	20
	Není rozpoznána žádná tvář.	Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru.	Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímal větší plochu záběru.	
		Hlava objektu je na šikmo nebo se objekt nedívá do fotoaparátu.	Požádejte objekt aby se díval do kamery a držel hlavu zpříma.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	15
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Proveďte snímek v jasném světle.	—
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí blokace zaostření.	20, 22

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Záběry zblízka	Režim makro není dostupný.	Režim makro není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
Blesk	Blesk nevydává záblesk.	Blesk se nabíjí.	Čekajte, než se blesk nabije.	28
		Blesk není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
		Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	6
		Pro  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ je vybrána volba jiná než VYP.	Vypněte  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ .	71
	Režim blesku není dostupný.	V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
		Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	17
	Blesk neúplně osvětluje objekt.	Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt do dosahu blesku.	111
		Okénko blesku je zcloněno.	Držte fotoaparát správně.	15
		Vybrán krátký čas závěrky.	Vyberte delší čas závěrky.	38
Síťový zdroj	Je zobrazen text nápovědy.	Fotoaparát byl zapnut během napájení ze síťového zdroje.	Postupujte podle pokynů na obrazovce pro vstup do režimu demo nebo pro jeho zrušení stiskněte tlačítko spouště.	—
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	96
		Objektiv je zablokován.	Odstraňte objekty před objektivem.	15
		Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	17
		Během snímání se zobrazuje !O .	Použijte blesk nebo stativ.	28
	Snímky jsou mramorované.	Zvolen dlouhý čas závěrky a objekt je málo osvětlen.	Vyberte kratší čas závěrky.	38
	Na snímku se objevují svislé linky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách.	Vypněte fotoaparát a počkejte až se zchladí.	—

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Záznam	Snímky nejsou zaznamenány.	Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení.	Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.	—
Sériové snímání	Je pořízen pouze jeden snímek.	Samospoušť je zapnutá a  POSLEDNÍ 12 nebo  POSLEDNÍ 3 je vybráno pro  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ .	Vypněte samospoušť.	71

Video

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Záznam	Je slyšet zvuk ostření fotoaparátu.	Pro  REŽIM OSTŘENÍ je vybráno  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ .	Vyberte  STŘED pro  REŽIM OSTŘENÍ .	48

Přehrávání

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Zoom při přehrávání není dostupný.	Snímky byly vytvořeny použitím  ZMĚNIT VEL. nebo jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	41, 81
Audio	Není zvuk při přehrávání zvukových poznámek a filmů.	Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	17
		Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	90
		Mikrofon byl zakryt.	Držte fotoaparát při nahrávání správně.	83
		Reproduktor je zakryt.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	84
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým bylo původně použito.	79
Snímek č.	Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutém fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii.	6, 90

Připojení

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
TV	Žádný snímek ani zvuk.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	50
		A/V kabel byl připojen během přehrávání filmu.	Připojte fotoaparát jakmile skončilo přehrávání filmu.	49, 50
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM televizoru.	87
		Hlasitost televizoru je příliš nízká.	Upravte hlasitost.	—
	Není barva.	Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM televizoru.	87

Řešení možných problémů

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Počítač	Počítač nerozpozná fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	60
PictBridge	Snímky nelze tisknout.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	51
		Tiskárna je vypnuta.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytištěna pouze jedna kopie.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.	—	—
	Netiskne se datum.			

Různé

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
	Nic se neděje když je stisknuto tlačítko spouště.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel.	6
		Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	6
	Fotoaparát nefunguje jak se očekávalo.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem FUJIFILM.	6

Upozornující zprávy a displeje

Na monitoru se zobrazují následující upozornění:

Upozornění	Popis	Řešení
 (červeně)	Baterie má malou kapacitu.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vyčerpaná.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímek může být rozmazaný.	Použijte blesk nebo upevněte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazeno červeně při červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát nemůže zaostřit.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte jinou kompozici záběru (str. 22). • Je-li objekt slabě osvětlen, zkuste zaostřit na vzdálenost přibližně 2 m. • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro.
Clona nebo čas závěrky je zobrazen červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo pod-exponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
CHYBA OSTŘENÍ	Chybí funkce fotoaparátu.	Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte, dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
OBJEKTIV NEFUNGUJE		
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT ZNOVU		
NENÍ KARTA	Není vložena žádná paměťová karta když je vybráno  KOPIE z nabídky přehrávání.	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť použitím volby  FORMÁTOVÁNÍ v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 89).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 89). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybí funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 8).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována.	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 89).

Upozornění	Popis	Řešení
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 89).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 89). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta.	Použijte kompatibilní paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná; snímky nemohou být zaznamenávány nebo kopírovány.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU		
CHYBA ZÁPISU	Nezbývá dostatek paměti pro zaznamenání dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 89).
	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
CHYBA ČTENÍ	Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.	Soubor nemůže být přehrán.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 89). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.

Upozornění	Popis	Řešení
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došly čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte NOVĚ pro volbu ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ z nabídky NASTAVENÍ . Pořídte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, pak se vraťte do nabídky ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ a vyberte KONT.
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Datum, pro které existuje více než 4999 vybraných snímků při třídění podle data.	Vyberte odlišné datum.
NELZE PROVÉST	Odstranění efektu červených očí nemůže být použito pro vybraný snímek nebo film.	—
NELZE PROVÉST		
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání, otočení nebo přidání zvukové poznámky ke chráněnému snímku.	Odstraňte ochranu před tím, než budete mazat, otáčet nebo přidávat zvukové poznámky ke snímkům.
CHYBA	Soubor zvukové poznámky je porušen.	Zvuková poznámka nemůže být přehrávána.
CHYBA	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
NENÍ OBRÁZEK	Zdrojové zařízení vybrané v nabídce přehrávání	Vyberte odlišný zdroj.
NENÍ OBRÁZEK	KOPIE neobsahuje žádné snímky.	
NENÍ UPRAVENO	Byl proveden pokus o ořezání snímku.	
NENÍ UPRAVENO	Snímek vybraný pro ořezání je poškozen, nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Tyto snímky nelze ořezat.
NELZE PROVÉST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku .	Nelze změnit velikost těchto snímků.
NELZE PROVÉST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku .	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.	—
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.	—
NELZE OTOČIT	Snímek nemůže být otočen.	—
NELZE OTOČIT	Filmy nemohou být otáčeny.	—

Upozorňující zprávy a displeje

Upozornění	Popis	Řešení
STISKNI A DRŽ TLACÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl proveden pokus zvolit režim blesku nebo nastavit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu.	Opusťte tichý režim před tím, než vyberete režim blesku nebo upravujete hlasitost.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení.	Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení MENU/OK .
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou.	Filmy a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nemohou být tisknuty. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Řešení možných problémů

Slovník

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu, digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Místo toho, detaily viditelné pomocí optického zoomu jsou jednoduše zvětšeny, a vytváří tak jemně „zrnitý“ snímek.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard, který umožňuje tisknout snímky z „tiskových objednávek“ uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace tiskových objednávek zahrnuje snímky, které mají být vytištěny a počet kopií každého snímku.



EV (Exposure Value): Hodnota expozice je určena citlivostí čidla snímku a množstvím světla, které vniká do fotoaparátu během expozice. Pokaždé, když se množství světla zdvojnásobí, EV se zvýší o jednu; Pokaždé, když se množství světla sníží na polovinu, EV klesne o jednu. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

Exif Print: Nástroj, který umožňuje použít informace uložené spolu se snímky pro optimální reprodukci barev během tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát komprimovaného souboru pro barevné snímky. Čím vyšší stupeň komprese, tím větší ztráty informací a více znatelné poklesy kvality během zobrazení snímku.

Motion JPEG: Formát AVI (Audio Video Interleave), který ukládá zvuky a JPEG snímky v jediném souboru. Motion JPEG soubory mohou být přehrávány ve Windows Media Player (vyžaduje DirectX 8.0 nebo novější) nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

Smear (skvrna): Jev specifický pro CCDs, který způsobuje objevování bílých pruhů na snímku, pokud je zdroj světla velmi jasný, jako například odražené sluneční paprsky.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát Windows zvukového souboru. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimovány a dekomprimovány. Fotoaparát používá nekomprimované WAV. Soubory WAV mohou být přehrávány pomocí Windows Media Player nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

White balance (Vyvážení bílé barvy): Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé při jednom světelném zdroji se jeví bílé stále, i když se odstín světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje tuto úpravu zpracováním snímků v souladu s odstínem světelného zdroje. Tento proces je znám jako „vyvážení bílé barvy“.

Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délek se nemusí zmenšit.

		L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Velikost (pixely)		3616 × 2712		3616 × 2400		3616 × 2048		2592 × 1944		2592 × 1728		2592 × 1440	
Velikost souboru		3,9MB	2,4MB	3,4MB	2,2MB	2,9MB	1,8MB	2,5MB	1,3MB	2,2MB	1,1MB	1,9MB	950KB
Vnitřní paměť (přibl. 47 MB)		12	19	13	22	16	26	19	38	21	42	25	51
SD karta	512 MB	120	200	140	220	160	260	190	380	220	430	260	510
	1 GB	250	400	280	450	330	530	390	770	440	870	520	1030
	2 GB	510	810	570	910	670	1060	790	1540	880	1720	1050	2060
SDHC karta	4 GB	1020	1630	1140	1820	1340	2130	1590	3100	1770	3440	2100	4130
	8 GB	2050	3270	2300	3660	2700	4290	3190	6220	3550	6910	4220	8300
	16 GB	4080	6500	4570	7260	5370	8520	6330	12350	7050	13720	8370	16470

	S 4:3		S 3:2		S 16:9		640	320	
	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL			
Velikost (pixely)	2048 × 1536		2048 × 1360		1920 × 1080		640 × 480	320 × 240	
Velikost souboru	1,6 MB	800 KB	1,4 MB	720 KB	1,0 MB	700 KB	—	—	
Vnitřní paměť (přibl. 47 MB)	30	60	34	67	46	69	42 sec.	1 min. 24 sekund	
SD karta	512 MB	310	600	350	680	460	700	7 min.	14 min.
	1 GB	620	1210	700	1370	930	1400	14 min.	28 min.
	2 GB	1230	2380	1400	2690	1870	2810	29 min.	57 min.*
SDHC karta	4 GB	2480	4770	2820	5390	3760	5640	58 min.*	114 min.*
	8 GB	4980	9570	5650	10820	7540	11310	116 min.*	230 min.*
	16 GB	9880	19000	11230	21480	14970	22460	231 min.*	457 min.*

* Celková délka všech filmových souborů. Jednotlivá videa nemohou přesahovat 1 GB (320) nebo 2 GB (640) bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix F70EXR
Účinné pixely	10 miliónů
CCD	½-in.Super CCD EXR
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibl. 47 MB) • SD/SDHC paměťové karty (viz strana 8)
Systém souboru	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souboru	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný) • Filmy: AVI-formát Motion JPEG • Audio: monofonní WAV
Velikost snímku (pixely)	• L 4:3: 3616 × 2712 • L 3:2: 3616 × 2400 • L 16:9: 3616 × 2048 • M 4:3: 2592 × 1944 • M 3:2: 2592 × 1728 • M 16:9: 2592 × 1440 • S 4:3: 2048 × 1536 • S 3:2: 2048 × 1360 • S 16:9: 1920 × 1080
Velikost souboru	Viz strany 109–110
Objektiv	Fujinon 10 × objektiv s optickým zoomem, F3,3 (široký úhel) – 5,6 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=5,0 mm–50,0 mm (35-mm formát ekvivalentní: 27 mm–270 mm)
Digitální zoom	Přibl. 4,0 × (až do 40 × pokud je kombinováno s optickým zoomem)
Clona	F3,3/F6,4 (široký úhel), F5,6/F11,0 (teleobjektiv), používá neutrální šedý filtr (ND)
Rozsah zaostření	Přibl. 45 cm–nekonečno (široký úhel); 200 cm–nekonečno (teleobjektiv)
(vzdálenost od čela objektivu)	Makro: přibl. 5 cm–250 cm (široký úhel); 90 cm–2,5 m (teleobjektiv)
Citlivost	Quick AF: přibl. 1 m–nekonečno (široký úhel); 4 m–nekonečno (teleobjektiv)
	Standardní výstup citlivosti ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 ^{*1} , 6400 ^{*2} , AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)
	^{*1} velikost snímku M nebo S , ^{*2} velikost snímku S pouze
Měření	256-segment through-the-lens (TTL) (měření prostřednictvím objektivu); MULTI, SPOT, AVERAGE
Řízení expozice	Program a 2-bodová časová automatická expozice; manuální expozice
Korekce expozice	–2 EV – +2 EV v přírůstcích ⅓ EV (EXR a P režimy)

Systém	
Motivové programy	(PŘÍROZENÉ &), (PŘÍROZENÉ SV), (KONTR. OSTR.), (PRO TV. SCÉNY), (PORTRÉT), (VYHLAZENÍ OBLIČEJE), (KRAJINA), (SPORT), (NOČNÍ SCÉNA), (NOC (STATIV)), (OHŇOSTROJE), (ZÁPAD SLUNCE), (SNÍH), (PLÁŽ), (PÁRTY), (KVĚTINA), (TEXT)
Stabilizace snímku	Optická stabilizace (vysunutí CCD)
Inteligentní detekce tváří	Dostupný
Čas závěrky (kombinovaná mechanická a elektronická závěrka)	: $\frac{1}{8}$ s – $\frac{1}{1000}$ s : 3 s – $\frac{1}{1000}$ s : 4 s – $\frac{1}{2}$ s Manuální volba: 8 s – $\frac{1}{2000}$ s Ostatní režimy: $\frac{1}{4}$ s – $\frac{1}{2000}$ s
Sériové snímání	: až do 1,8 obr./s; maximálně 3 snímky : až do 1,9 obr./s zaznamenány poslední 3 snímky : až do 4,8 obr./s; max. 12 snímků : až do 5,5 obr./s posledních 12 snímků zaznamenáno
Zaostření	Režim: Střed AF, Multi AF, Kontinuální AF Systém autofokus: Detekce kontrastu TTL AF
Vyvážení bílé barvy	Automatické rozpoznání záběru; šest manuálních režimů předvoleb pro přímé slunce, stín, denní zářivka, teplá bílá zářivka, studená bílá zářivka a žárovka; vlastní vyvážení bílé
Samospoušť	Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund
Blesk	Automatický blesk; účinný dosah při nastavení citlivosti CITLIVOST 800 je přibližně 30 cm – 4,2 m (širokoúhlý záběr), 30 cm – 2,4 m (teleobjektivový záběr)
Režimy blesku	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)

Systém	
Monitor	2,7" barevný LCD monitor; 230k-dot
Obrazové pole	Přibl. 100 %
Filmy	Velikost rámečku 640×480 nebo 320×240 pixelů; 30 snímků/s.; monofonní zvuk
Možnosti fotografování	Režim EXR (EXR AUTO, PRIORITA ROZ., V.ISO & N.ŠUM, PR. D-RANGE), Dynamický rozsah, inteligentní detekce tváří s odstraněním efektu červených očí, řízení zdroje, pomocné rámečky, paměť pro čísla snímků a simulace filmu
Možnosti přehrávání	Inteligentní rozpoznávání tváří, odstranění efektu červených očí, mikro náhled, vícenásobné přehrávání snímků, seřazení podle data, ořezání, změna velikosti, prezentace, rotace snímku a zvuková poznámka
Ostatní možnosti	PictBridge, Exif Print, výběr jazyka (japonština / angličtina / francouzština / němčina / španělština / italština / zjednodušená čínština / korejština / holandština / portugalština / ruština / thajština / turečtina / tradiční čínština / čeština / maďarština / polština / švédština / slovenština / dánština / norština / finština / arabština), časový posun, tichý režim
Vývody vstup/výstup	
A/V OUT (audio/video výstup)	osmikolíkový multi-konektor pro NTSC nebo PAL výstup s monofonním zvukem
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 2.0 sdílný konektor A/V OUT

Napájecí zdroj/ostatní	
Napájecí zdroj	NP-50 dobíjecí baterie; Volitelný síťový zdroj AC-5VX a spojovací stejnosměrný kabel CP-50
Vodítka počtu dostupných snímků pro provoz baterie	Typ baterie NP-50 Počet snímků Přibližně 230 snímků V souladu se standardními postupy CIPA (Camera & Imaging Products Association - Asociace produktů obrazové techniky a fotoaparátů) pro měření spotřeby baterie (extrakt): Při použití baterie použijte baterii dodanou spolu s fotoaparátem. Paměťové médium musí být paměťová karta SD. Pozor, počet snímků zhotovitelných s plně nabitou baterií se mění v závislosti na teplotě a snímacích podmínkách.
Rozměry fotoaparátu (Š × V × D)	99,3 mm × 58,9 mm × 22,7 mm, vyjma vyčnívajících částí, měřeno v nejtenčí části
Váha fotoaparátu	Přibližně 180 g, vyjma baterií, příslušenství a paměťových karet
Váha při fotografování	Přibližně 200 g, včetně baterií a paměťové karty
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C to +40 °C 80% vlhkost nebo méně (žádná kondenzace)

NP-50 dobíjecí baterie

Nominální napětí	DC 3,6V
Nominální kapacita	1000 mAh
Provozní teplota	0°C – +40°C
Rozměry (Š × V × D)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Hmotnost	Přibližně 18 g

BC-45W nabíječka baterií

Jmenovité vstupní hodnoty	100V–240V AC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	8,0VA (100V) 12VA (240V)
Jmenovitý výstup	4,2V DC, 550 mA
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-50
Čas nabíjení	Přibližně 150 minut
Rozměry (Š × V × D)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Hmotnost	Přibližně 67 g, vyjma baterie
Provozní teplota	0°C – +40°C

Hmotnost a rozměry se liší podle země a regionu prodeje.

Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je specifikace vysílání barevné televize, přijatá zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže se vystaví silným rádiovým interferencím (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html