

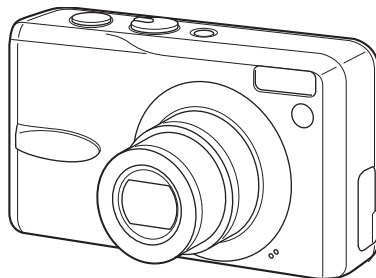


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FinePix F30

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix F30. Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.



© Vyhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

Příprava

Práce s fotoaparátem

Pokročilé funkce • Fotografování

• Přehrávání

• Videosekvence

Nastavení

Propojení fotoaparátu

Instalace
softwaru

Doplňující informace

Řešení možných problémů

Varování

VAROVÁNÍ

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte síťový zdroj působení deště a vlhkosti.

Síťový zdroj se nesmí namočit ani nesmí být postříkán vodou a nesmí se na něj umísťovat žádné předměty naplněné kapalinou (např. váza).

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si pečlivě následující bezpečnostní pokyny.
 - Tyto pokyny udržujte ve snadném dosahu pro případné reference.
 - Dbejte všech uváděných varování.
 - Plňte veškeré pokyny.
 - Přístroj nepoužívejte v blízkosti vody.
 - K čištění vybavení používejte výhradně suchý hadřík.
 - Nezakrývejte ventilační otvory zařízení; při instalaci zařízení dbejte pokynů výrobce.
 - Přístroj neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa, sporáky a další přístroje (včetně zesilovačů) produkující teplo.
 - Síťový kabel chraňte před pošlapáním resp. skřípnutím - zejména v místě přípojevidice a v místě výstupu kabelu z přístroje.
 - Používejte výhradně příslušenství schválené výrobcem.
 - Za bouřky a před dlouhodobější nečinností odpojte vybavení od elektrické sítě.
 - Veškeré opravy svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu.
- Zařízení vyžaduje v případě jakéhokoli poškození opravu: např. při poškození síťového kabelu nebo vidlice, vniknutí kapaliny resp. cizího objektu do přístroje, vystavení přístroje působení deště nebo vlhkosti, poruše či pádu přístroje.

Abyste zamezili požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

*Testováno na plnění standardů FCC
PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ*

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů: (1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→str. 157) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále "FUJIFILM") a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix CX“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučnou licenci:

- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě;
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován; a
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci - celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní-inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závisky společnosti FUJIFILM a vaše vylučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NESENE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁT ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním rádem.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My

Jméno: Fuji Photo Film (Europe) GmbH

Adresa: Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu: Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix F30

Jméno výrobce: Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresa výrobce: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60065

EMC: EN55022: 1998 Třída B

EN55024: 1998

EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC a 93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Düsseldorf, Německo

1. května 2006

Místo

Datum

Podpis



Tento produkt se dodává včetně baterie. Po uplynutí její životnosti nesmí baterie přijít do komunálního odpadu, ale je třeba s ní zacházet jako s nebezpečným odpadem a provést její likvidaci v souladu s místně platnými předpisy.

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem, platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnou domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Varování.....	2
DŮLEŽITÉ.....	3
Prohlášení o shodě	4
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí	5
Obsah	6
Předmluva	9
O tomto návodu	11
Dodávané příslušenství	12
Popis částí přístroje	13
Příklad informací na LCD monitoru	14

Příprava

Vložení baterie	15
Nabití baterie	17
Vložení paměťové karty xD-Picture Card	19
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Nastavení jazyka, data a času	22
Nastavení datovacích údajů	24
Volba jazyka pro zobrazované údaje	25

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (Režim Auto )	26
Použití expoziční paměti a blokáce zaostření	30
Pomocný AF reflektor	32
Nastavení kompozice snímku	32
Zobrazení snímků	34
 Použití tlačítka pro mazání snímků	38

Pokročilé funkce - Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení	39
Volba expozičního režimu	42
 Režim AUTO	42
 /SP MOTIVOVÉ PROGRAMY	42
 Redukce rizika rozhybání snímků	50
A/S ČASOVÁ AUTOMATIKA/ CLONOVÁ AUTOMATIKA	50
 Režim MANUAL	54
 Režim Makro	55
 Zábleskové režimy	56
 Samospoušť	58
Nastavení jasu obrazu ( Korekce expozice)	60
 Zvýšení jasu monitoru	62
Práce s menu fotorežimu F (snímací režim)/ menu snímání režimu	63
Nastavení menu fotorežimu F (snímací režim)	63
Nastavení menu snímání režimu	63
Menu fotorežimu F (snímací režim)	66
Specifikace citlivosti ( ISO)	66
Nastavení kvality obrazu ( QUALITY)	67
Nastavení barevného režimu FinePix COLOR ( FinePix COLOR)	68
MENU SNÍMACÍHO REŽIMU	69
Volba režimu měření expozice ( PHOTOMETRY)	69

Nastavení vyvážení bílé barvy (WB WHITE BALANCE)	70
Rychlé zaostření snímku (HS HIGH-SPEED SHOOTING)	71
Zhotovení sérií snímků (C CONTINUOUS)	72
Volba zaostřovacího režimu (AF MODE)	74

Pokročilé funkce — Přehrávání snímků

Práce s menu fotorežimu F (přehrávací režim)/ menu přehrávacího režimu	76
Nastavení menu fotorežimu F (přehrávací režim)	76
Nastavení menu přehrávacího režimu	76
Menu fotorežimu F (přehrávací režim)	77
Nastavení automatického přehrávání snímků (P PLAYBACK)	77
Tvorba tiskové objednávky snímku (DPOF)	77
MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	81
Mazání snímků (E ERASE)	81
Otáčení snímků (R IMAGE ROTATE)	82
Ochrana snímků před vymazáním (Pn PROTECT)	83
Kopírování snímků (C COPY)	85
Přidávání zvukových poznámek ke snímkům (V VOICE MEMO)	86
Oříznutí snímků (T TRIMMING)	89

Pokročilé funkce — Videosekvence

📌 Záznam videosekvencí	91
Nastavení velikosti obrazu videosekvencí	93
▶ Přehrávání videosekvencí	94

Nastavení

SET Menu SET-UP	96
Práce s menu SET-UP	96
Volitelné položky menu SET-UP	97

Propojení fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem	106
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge	107

Instalace softwaru

Instalace na počítač s OS Windows	111
Instalace na počítač s Mac OS X	114
Propojení s počítačem	117
Použití softwaru FinePix Viewer	120

Doplňující informace

Možnosti rozšíření systému	122
Návod k použití příslušenství	123
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	125
Poznámky k různým zdrojům energie	126
Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti	129
Chybová hlášení	131

Pokračování ➡

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	135
-------------------------------	-----

Specifikace	143
Slovníček termínů	149
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů	
FUJIFILM	150
Bezpečnostní upozornění	157

Předmluva

■ Než začnete fotografovat, zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

- Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet **xD-Picture Card** obsahujících snímky (resp. data) chráněné autor-skými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky
Otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka
Vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů
Pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace o obchodních značkách

-  a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka názvu „Operační systém Microsoft® Windows®“.
- * Logo „Designed for Microsoft® Windows®“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

Pokračování ➡

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

NTSC: National Television System Committee - systém barevné televize, využívaný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.

PAL: Phase Alternation by Line - systém barevné televize, využívaný evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif verze 2.2)

Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

* Další informace naleznete v odstavci „Poznámky ke správnému ovládání přístroje“ (→str. 125).

O tomto návodu

Macro (Close-up)

From this mode to take close-up shots

Available Photography modes: (M), (SP), (P), (A), (S), (M), (B) (→p.42)

Press to select Macro mode.
Press again to cancel Macro mode.

appears on the LCD monitor indicating that you can take close-up shots.

CHECK

- When setting or mode, the camera sets to Macro mode automatically.
- Focal range (except for and):
Wide angle:
Approx. 5 cm to 80 cm (2.0 in. to 2.6 ft.)
Telephoto:
Approx. 30 cm to 80 cm (1.0 ft. to 2.6 ft.)
- Focal range (and):
Wide angle:
Approx. 5 cm to 2 m (2.0 in. to 6.6 ft.)
Telephoto:
Approx. 30 cm to 2 m (1.0 ft. to 6.6 ft.)
- Effective flash range:
Approx. 30 cm to 80 cm (1.0 ft. to 2.6 ft.)

MEMO

- Use a tripod to prevent camera shake in Macro mode.
- Any of the following cancels Macro mode:
 - Changing the Shooting mode setting
 - Turning the camera off

Advanced Features — Photography

Symboły indikují dostupné expoziční režimy.

! UPOZORNĚNÍ

Tato značka označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.

✓ DŮLEŽITÉ

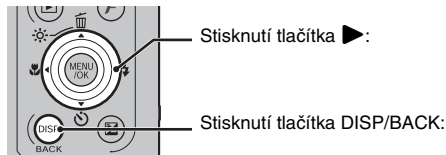
Tato značka označuje místa, kterým je nutné věnovat pozornost.

📌 POZNÁMKA

Tato značka označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

■ Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)

Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava je v návodu k obsluze indikováno černými trojúhelníčky. Stisknutí voliče směrem nahoru a dolů je indikováno jako ▲ a ▼, stisknutí voliče směrem doleva a doprava je indikováno jako ◀ a ▶.

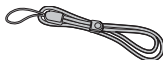


Dodávané příslušenství

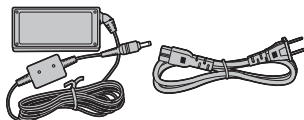
- Dobíjecí baterie NP-95 (1)



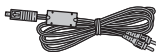
- Řemínek (1)



- Síťový zdroj AC-5VC (1 sada)



- A/V kabel pro FinePix F30 (1)
Konektor mini USB/2x cinch



- Kabel USB pro FinePix F30 (1)



- Disk CD-ROM (1)
Software pro FinePix CX



- Návod k obsluze (tento návod) (1)

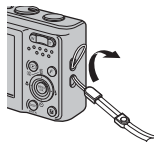


Upevnění řemínku

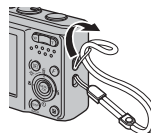
Řemínek upevněte způsobem uvedeným na obrázcích 1 a 2.

Při upevňování řemínku nejprve nastavte velikost smyčky pro nasazení na ruku tak, aby se pohyblivý jezdec na řemínku nacházel kousek od konce řemínku s malou smyčkou - viz obrázek 1.

1

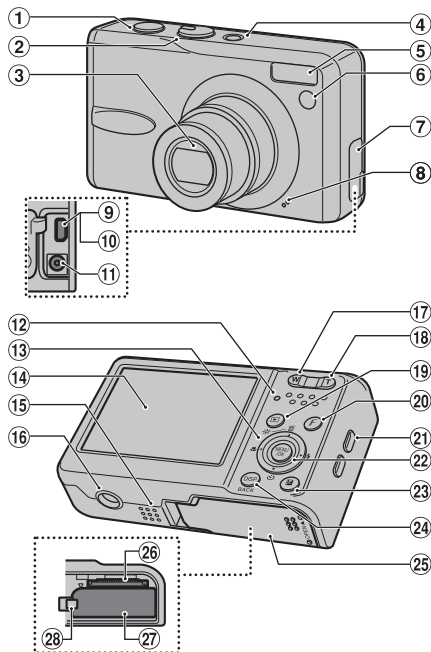


2



Popis částí přístroje

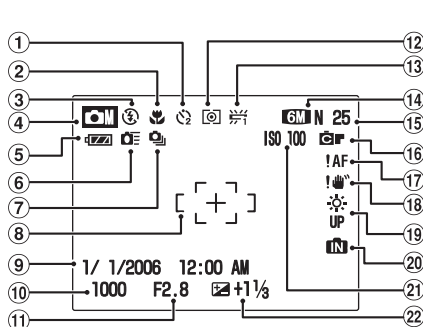
• Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.



- ① Tlačítko spouště
- ② Volič provozních režimů
- ③ Objektiv (s krytkou)
- ④ Tlačítko POWER
- ⑤ Vestavěný blesk (str. 56)
- ⑥ Pomocný AF reflektor (str. 32)
Kontrolka samospouště (str. 59)
- ⑦ Krytka konektorů
- ⑧ Mikrofon
- ⑨ Konektor A/V OUT (A/V výstup)(str. 106)
- ⑩ Konektor USB
- ⑪ Konektor DC IN 5 V (str. 17)
- ⑫ Stavová kontrolka (str. 29)
- ⑬ Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)
- ⑭ LCD monitor
- ⑮ Reproduktor
- ⑯ Stativový závit
- ⑰ Tlačítko zoomu **W** (str. 27, 35)
- ⑱ Tlačítko zoomu **T** (str. 27, 35)
- ⑲ Tlačítko přehrávání
- ⑳ Tlačítko fotorežimu (**F**)(str. 63, 76)
- ㉑ Očko pro upevnění řemínku
- ㉒ Tlačítko MENU/OK
- ㉓ Tlačítko korekce expozice
- ㉔ Tlačítko DISP/BACK (str. 32, 34)
- ㉕ Krytka prostoru pro baterii (str. 15)
- ㉖ Slot pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** (str. 19)
- ㉗ Prostor pro baterii (str. 16)
- ㉘ Aretace baterie (str. 16)

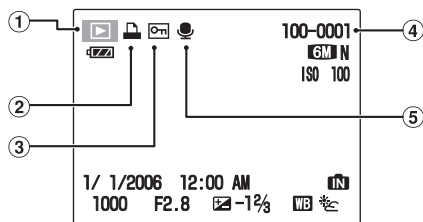
Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



- ① Samospoušť (str. 58)
- ② Režim Makro (str. 55)
- ③ Zábleskový režim (str. 56)
- ④ Expoziční režim (str. 42)
- ⑤ Indikace stavu baterie (str. 18)
- ⑥ Vysoce rychlé snímání (str. 71)
- ⑦ Sériové snímání (str. 72)
- ⑧ Rámeček autofokusu (str. 27)
- ⑨ Datum/čas (str. 22)
- ⑩ Čas závěrky (str. 53)
- ⑪ Clona (str. 51)
- ⑫ [M] Režim měření expozice (str. 69)
- ⑬ [WB] Vyvážení bílé barvy (str. 70)
- ⑭ [Q] Režim kvality obrazu (str. 67)
- ⑮ Počet zbývajících snímků (str. 147)
- ⑯ [CP] Režim FinePix COLOR (str. 68)
- ⑰ [AF] Varovná indikace AF (str. 27)
- ⑱ [AF] Varovná indikace rozhožbání fotoaparátu (str. 28)
- ⑲ [UP] Zvýšení jasu monitoru (str. 62)
- ⑳ [M] Interní paměť (str. 20)
- ㉑ ISO 100 Citlivost (str. 66)
- ㉒ [C] Korekce expozice (str. 60)

■ Přehrávací režim



- ① Přehrávací režim (str. 34)
- ② DPOF tisková objednávka (str. 77)
- ③ Symbol ochrany snímku (str. 83)
- ④ Číslo snímku (str. 100)
- ⑤ Zvuková poznámka (str. 86)

Fotoaparát FinePix F30 je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky během nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na LCD monitoru symbol „**IN**“.

Vložení baterie

Fotoaparát je napájen baterií. Před prvním použitím fotoaparátu proto nejprve vložte do přístroje baterii.

■ Kompatibilní typy baterií

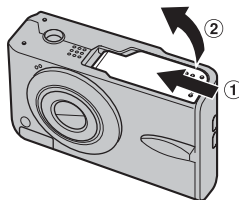
Dobíjecí baterie NP-95 (1)



! UPOZORNĚNÍ

- Baterie (součást dodávky) není při dodání plně nabitá a před prvním použitím musí být provedeno její plné nabití.
- Na baterii nelepte žádné štítky - mohlo by dojít k zablokování baterie uvnitř fotoaparátu.
- Jakýkoli vodivý spoj mezi jednotlivými kontakty baterie může způsobit zkrat a přehřátí baterie.
- Další informace ohledně baterie naleznete na str. 126-127.
- K napájení fotoaparátu používejte vždy baterii NP-95 (součást dodávky). Použití dobíjecích baterií jiných typů/značek může vést k poškození fotoaparátu.
- Neodlepujte/neodstraňujte štítky na baterii.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



✓ DŮLEŽITÉ

Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

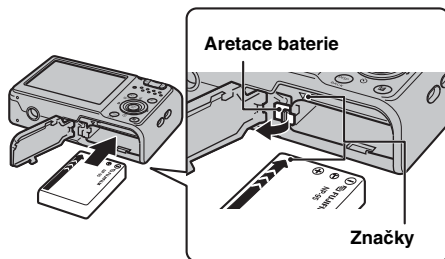
! UPOZORNĚNÍ

- Je-li fotoaparát zapnutý, neotevírejte krytku prostoru pro baterii. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card** resp. poškození souborů na paměťové kartě.
- Na krytku prostoru pro baterii nevyvíjejte nadměrnou sílu.

Pokračování ➔

2 Vložte baterii.

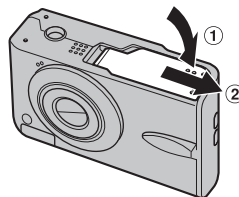
Baterii uchopte tak, aby se značka na baterii kryla se značkou na prostoru pro baterii. Před vložením baterie do přístroje odměčkněte aretaci baterie. Zkontrolujte správné zaaretování baterie v těle přístroje.



! UPOZORNĚNÍ

Baterii vkládejte ve správném směru.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

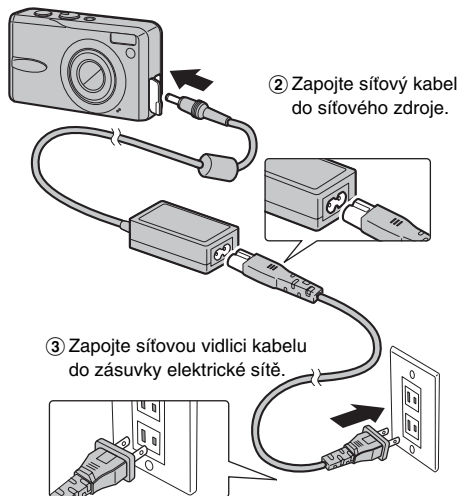


Nabití baterie

Baterie není při dodání plně nabitá a je třeba ji před použitím nabít.

● Připojení síťového zdroje k fotoaparátu

- ① Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na fotoaparátu.



✓ DŮLEŽITÉ

Vložení baterie (→str. 15).

! UPOZORNĚNÍ

Vždy nejprve zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

■ Použití síťového zdroje

Síťový zdroj použijte vždy, když chcete zamezit neočekávanému výpadku napájení - např. při kopírování snímků do počítače. Můžete také fotografovat a přehrávat snímky bez starostí se zbývajícím kapacitou baterie.

- Kompatibilní síťové zdroje
AC-5VC (součást dodávky)
AC-5VW, AC-5VX (volitelné příslušenství)

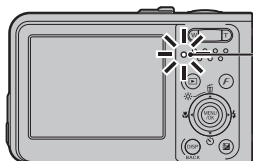
! UPOZORNĚNÍ

- Vždy používejte výše uvedené produkty FUJIFILM.
- Informace ohledně použití síťového zdroje naleznete na straně 128.
- Síťový zdroj připojuje a odpojuje pouze při vypnutém fotoaparátu. Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu dočasně přeruší dodávku elektrické energie, což vede k ukončení záznamu pořizovaného snímku nebo videosekvence. Opomenutí vypnout fotoaparát před připojením/odpojením síťového zdroje může mít za následek rovněž poškození paměťové karty **xD-Picture Card** nebo poruchu během propojení s počítačem.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti vybavení a měla by být snadno dostupná.
- Provedení síťové vidlice závisí na zemi prodeje.

Pokračování ➡

Provoz fotoaparátu během nabíjení baterie

Po zapojení síťového zdroje je zahájeno nabíjení baterie. Nabíjení je ukončeno zhruba za 4 hodiny.



Stavová kontrolka

✓ DŮLEŽITÉ Stavová kontrolka

[Během nabíjení] Svítí červeně

[Po dokončení nabíjení] Nesvítí

[Při poruše nabíjení] Bliká červeně (→str. 136)

Funkce ochrany baterie

Pokusíte-li se baterii nabít ihned po jejím dlouhodobějším provozu, nemusí být nabíjení baterie zahájeno okamžitě (stavová kontrolka se nerozsvítí červeně).

Nejedná se o závalu fotoaparátu, ale jde o ochranu baterie před nabíjením při vyšší teplotě. Nabíjení baterie při vyšší teplotě vede k její degradaci.

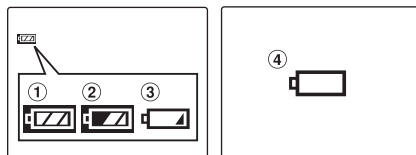
Dojde-li k takovéto situaci, ponechte fotoaparát propojený se síťovým zdrojem - nabíjení bude zahájeno do 30 minut.

⚠ UPOZORNĚNÍ Poznámky k nabíjení baterie

- Zapnutí fotoaparátu během nabíjení přeruší nabíjení.
- Za nízkých teplot se prodlužuje doba nabíjení.

Kontrola stavu baterie

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterie na LCD monitoru.



- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterie (symbol svítí bíle).
- ② Baterie má přibližně polovinu maximální kapacity (symbol svítí bíle).
- ③ Kapacita baterie je nízká. Baterie se po krátké době zcela vybité. Připravte si rezervní baterii (symbol svítí červeně).
- ④ Baterie je vybitá. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterii (symbol bliká červeně).

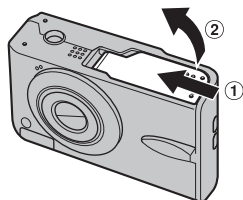
⚠ UPOZORNĚNÍ

- Díky charakteristickým vlastnostem baterie se při použití baterie za nízkých teplot může zobrazit rychleji symbol nízké kapacity baterie. Dojde-li k takovéto situaci, zkuste baterii před použitím ohřát v kapse nebo na jiném podobném místě.
- Plně vybitá baterie může způsobit chybnou funkci fotoaparátu, jako například samovolné vypnutí fotoaparátu bez zasunutí objektivu. Vždy proto používejte plně nabitou baterii.
- V závislosti na režimu fotoaparátu může dojít ke změně mezi zobrazením symbolů  a  rychleji než obvykle.

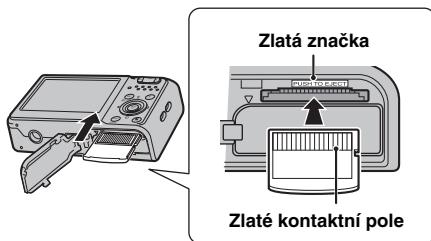
Vložení paměťové karty xD-Picture Card

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, mnohem větší množství snímků lze umístit na paměťovou kartu **xD-Picture Card** (volitelné příslušenství). Slot pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** se nachází uvnitř prostoru pro baterii.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

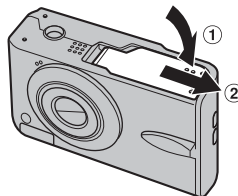


2 Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card.

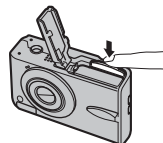


Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Výměna paměťové karty xD-Picture Card



Zamáčkněte paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Aretace slotu se uvolní a paměťová karta **xD-Picture Card** se vysune ze slotu.

Pokračování ➔

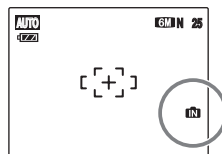
! UPOZORNĚNÍ

- Při ukládání paměťových karet **xD-Picture Card** se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí - hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným způsobem do slotu, není možné ji zasunout až na doraz do slotu. Proto při vkládání paměťové karty nepoužívejte sílu.
- Uvolníte-li rychle prst po odjištění aretace paměťové karty, může paměťová karta **xD-Picture Card** vyskočit ze slotu.
- Správná činnost fotoaparátu je zaručena pouze při použití paměťových karet FUJIFILM **xD-Picture Card**.
- Informace o paměťových kartách **xD-Picture Card** naleznete na straně 129.

POZNÁMKA

- Velikost obrazových souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se nemusí aktuálně zaznamenaný počet snímků shodovat s indikovaným počtem zbývajících snímků.
- Informace o standardních počtech dostupných snímků naleznete na straně 147.

■ Použití interní paměti



Fotoaparát FinePix F30 je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť fotoaparátu, zobrazuje se na LCD monitoru symbol **IN**.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta xD-Picture Card (volitelné příslušenství)

[Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

[Přehrávání snímků]: Přehrávány jsou snímky z paměťové karty **xD-Picture Card**.

Není-li ve fotoaparátu založena paměťová karta xD-Picture Card (volitelné příslušenství)

[Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány do interní paměti.

[Přehrávání snímků]: Přehrávány jsou snímky z interní paměti.

■ Snímky v interní paměti fotoaparátu

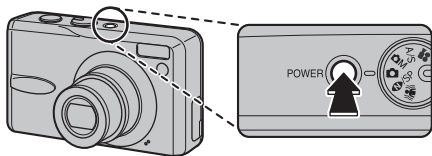
Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto ukládejte na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R a CD-RW, pevné disky, apod.).

Snímky uložené v interní paměti lze přenést na paměťovou kartu **xD-Picture Card** (→str. 85).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

● Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko „POWER“.
Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko „POWER“.



📄 POZNÁMKA

Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem

Stiskem tlačítka „“ ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se obnoví snímací režim.

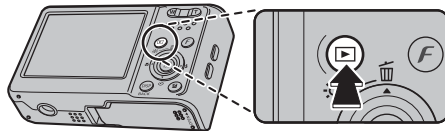
⚠ UPOZORNĚNÍ

- Při zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu se pohybuje krytka objektivu a objektiv přístroje. Dejte pozor, abyste nebránili objektivu ve volném pohybu.
- Rovněž dbejte, abyste na optice objektivu nezanechali otisky prstů - mohou ovlivnit kvalitu obrazu.

● Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko „“.

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko POWER.



📄 POZNÁMKA

Pro aktivaci snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokračování ➡

Nastavení jazyka, data a času

Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu není nastaven jazyk pro zobrazované informace a nejsou nastaveny hodnoty data a času. Proto zadejte potřebné údaje.

1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka „言語/LANG.“.

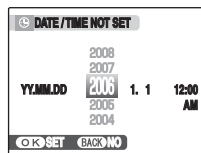


① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ vyberte požadovaný jazyk.



② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

2 Nastavte datum a čas.



① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu.



② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.



POZNÁMKA

- Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3 Upravte formát zobrazení data.



- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte požadovaný formát zobrazení data.



- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ aktivujete provedené nastavení.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Možné formáty zobrazení data

např.: 24. května 2006

YY.MM.DD: 2006.5.24

MM/DD/YY: 5/24/2006

DD.MM.YY: 24.5.2006

POZNÁMKA

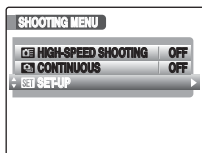
Obrazovka „START MENU“ se zobrazí rovněž po dlouhodobější nepřítomnosti baterie ve fotoaparátu. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterie na 2 resp. více hodin jsou nastavená data zálohována na dobu dalších asi 6 hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterie).

Automatické vypnutí fotoaparátu

Je-li aktivní funkce automatického vypnutí fotoaparátu „Auto Power Off“ (→str. 104), dojde po době nečinnosti 2 nebo 5 minut k automatickému vypnutí fotoaparátu. Pro opětné zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko „POWER“. Pro přehrání snímků stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“.

Nastavení datovacích údajů

1 Zobrazte menu SET-UP.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.

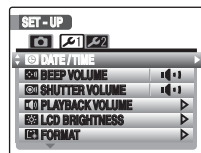


- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „SET SET-UP“.



- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

2 Zobrazte obrazovku DATE/TIME



- ① Stiskem tlačítka „▲“ se přesuňte na záložky stránek menu.



- ② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte záložku „1“.



- ③ Stiskněte tlačítko „▼“ pro vstup do menu.

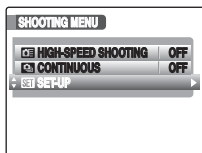


- ④ Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „DATE/TIME“.



- ⑤ Stiskněte tlačítko „▶“.
Viz „2 Nastavte datum a čas.“ (→str. 22).

1 Zobrazte menu SET-UP.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.

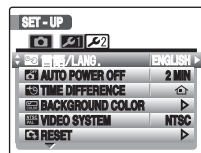


- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „SET SET-UP“.



- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

2 Zobrazte obrazovku „言語/LANG.“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ se přesuňte na záložky stránek menu.



- ② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte záložku „2“.



- ③ Stiskněte tlačítko „▼“ pro vstup do menu.



- ④ Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „言語/LANG.“.



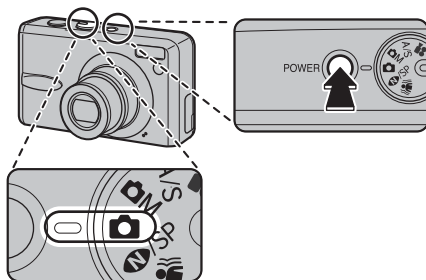
- ⑤ Stiskněte tlačítko „▶“.
Viz „1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka „言語/LANG.“ (→str. 22).

Zhotovení snímků (📷 Režim AUTO)

Tato kapitola popisuje základní ovládání fotoaparátu.

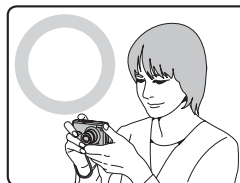
1 Zapněte fotoaparát.

- ① Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko „POWER“.



- ② Nastavte volič provozních režimů do polohy „📷“.

Správné držení fotoaparátu



Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu.

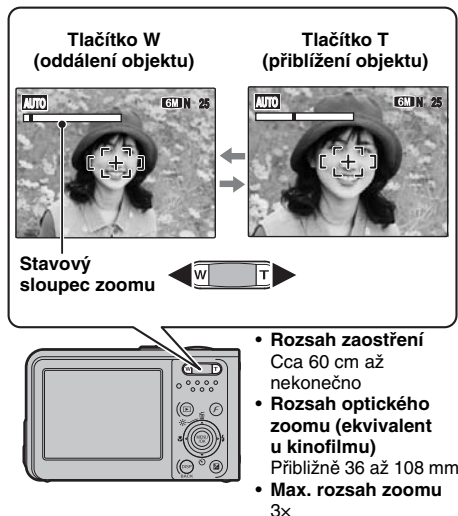


Nezakrývejte objektiv ani blesk prsty.

! UPOZORNĚNÍ

- Pohyb fotoaparátu během expozice snímku vede k rozhybání snímku. Proto držte fotoaparát pevně oběma rukama.
- Je-li objektiv nebo reflektor blesku zakrytý prsty nebo řemínkem, může být fotografovaný objekt neostří, chybně exponovaný nebo zakrytý.

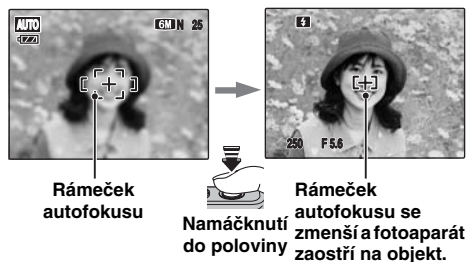
- 2** Zkontrolujte kompozici snímku na LCD monitoru. Pro nastavení výřezu snímku použijte tlačítka zoomu:



POZNÁMKA

- Chcete-li pořizovat makrosnímky, vyberte režim „M“ Makro (→str. 55).
- Chcete-li si maximálně přiblížit objekt, použijte digitální zoom (→str. 101).

- 3** Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku autofokusu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



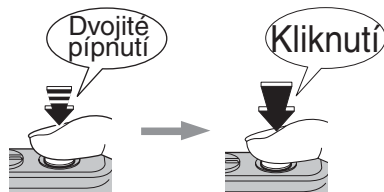
DŮLEŽITÉ

- **Zaostřeno na objekt**
Fotoaparát emituje dvě pípnutí
Stavová kontrolka svítí zeleně
- **Nezaostřeno na objekt**
Fotoaparát neemituje žádný zvuk
Zobrazí se symbol „!AF“
Stavová kontrolka bliká zeleně

POZNÁMKA

- Tlačítko spouště je dvoupohodové. Při jeho stisku do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny je možné slyšet provozní zvuky objektivu.

4 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz.



Namáčknutí do poloviny Domáčknutí až na doraz

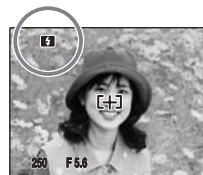
! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě zmizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Stavová kontrolka během nabíjení blesku bliká oranžově.

📎 POZNÁMKA

- Nenachází-li se hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu, použijte při expozici snímku expoziční paměť/blokaci zaostření (→str. 30).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jedním pohybem (bez prodlevy) zhotoví fotoaparát snímek beze změny zobrazení rámečku autofokusu.

Blesk



Bude-li při expozici snímku odpálen záblesk, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na LCD monitoru symbol „E“.

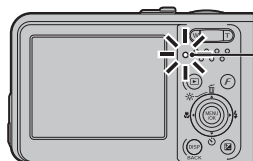
Nechcete-li použít blesk, můžete jej vypnout změnou nastavení zábleskového režimu. Informace ohledně volby zábleskových režimů naleznete na straně 56.

! UPOZORNĚNÍ

- Obraz viditelný na LCD monitoru před expozicí snímku se může lišit jasnou, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Zhotovené snímky si proto zobrazte pro kontrolu (→str. 34).
- Hrozí-li při použití delšího času závěrky rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol „! 📷“. V takovém případě použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
- Informace o chybových a varovných hlášeních naleznete na stranách 131-134. Další informace naleznete v kapitole „Řešení možných problémů“ (→str. 135 -142).

■ Stavová kontrolka

Stavová kontrolka vedle hledáčku svítí nebo bliká při stisku tlačítka spouště a v dalších situacích. Tato kontrolka slouží k indikaci provozních stavů fotoaparátu.



Stavová kontrolka

Indikace	Stav
Svítí zeleně	Aktivní blokáce zaostření
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním snímku, resp. AF nebo AE varování (fotoaparát je připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát je připraven k expozici)
Svítí oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici)
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku)
Svítí červeně	Nabíjení baterie
Bliká červeně	- Varování vztažené k paměťové kartě xD-Picture Card a interní paměti. Paměťová karta není naformátovaná; je nekorektně naformátovaná; chyba paměťové karty xD-Picture Card resp. interní paměti, plná paměť - Porucha objektivu

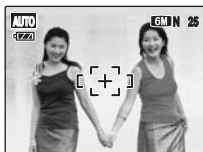


POZNÁMKA

Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru (→str. 131-134).

Pokračování ➡

🔶 Použití expoziční paměti/blokace zaostření



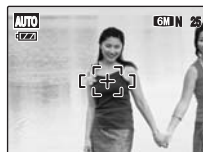
Na výše uvedeném snímku (v tomto případě dvě osoby) nejsou objekty v zóně rámečku autofokusu. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

V takovém případě je užitečná expoziční paměť/blokace zaostření:

Blokace zaostření/expoziční paměť poskytuje nejlepší výsledky rovněž u objektů, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 31).

Použití blokace zaostření/expoziční paměti

1 Pohněte lehce fotoaparátem, aby se jeden z objektů dostal do zóny rámečku autofokusu.



2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Změňte kompozici snímku na původně požadovanou a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Plný stisk tlačítka až na doraz

POZNÁMKA

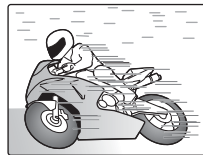
- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.
- U fotoaparátu FinePix F30 dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti (expoziční paměť a blokace zaostření).

Objekty nevhodné pro zaostření pomocí autofokusu

Přestože fotoaparát FinePix F30 využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:



Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie



Rychle se pohybující objekty

- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti rámečku autofokusu, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

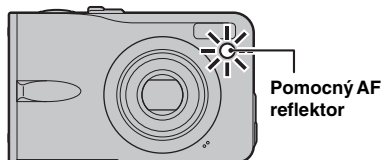
Pro zaostření takovýchto objektů použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 30).

Pokračování ➔

Pomocný AF reflektor

Tento pomocný světelný zdroj umožňuje fotoaparátu zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát aktivuje pomocný AF reflektor (zelené světlo) pro možnost snazšího zaostření na objekt.



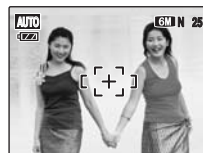
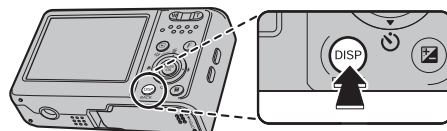
POZNÁMKA

- Fotoaparát nejspíše zaostřuje na vzdálenost cca 3,8 m při použití širokoúhlého objektivu a 1,7 m při použití teleobjektivu.
- Přestože zde není žádné bezpečnostní riziko, nemířte pomocným AF reflektorem zblízka do očí fotografované osoby.
- Informace o vypnutí pomocného AF reflektoru viz str. 97.
- Pomocný AF reflektor nepracuje při použití motivových programů „▲“, „🔍“, „🌞“, „🌧“, „OFF“, „☂“, „a“, „*“.

Nastavení kompozice snímku

Volba zobrazení na LCD monitoru

Zobrazení na LCD monitoru můžete přepínat pomocí tlačítka „DISP/BACK“.



Zobrazený text



Bez zobrazení textu



Zobrazené asistenční okno po expozici snímků



Zobrazená pomocná mřížka

Pomocná mřížka

Při použití mřížky umístíte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.

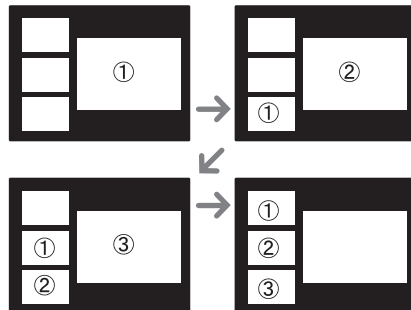


Asistenční okno po expozici snímků

V asistenčním okně se zobrazují až 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s podobnou kompozicí obrazu.



Možné formáty asistenčního okna po expozici snímků



POZNÁMKA

Veškeré následující činnosti ruší zobrazení asistenčního okna:

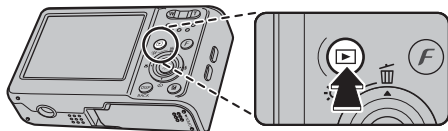
- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu
- použití funkce PictBridge (→str. 107)
- propojení fotoaparátu s počítačem

Zobrazení snímků

Zhotovené snímky si přehrajte pro kontrolu. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

Aktivace přehrávacího režimu

Pro aktivaci přehrávacího režimu stiskněte ve snímacím režimu tlačítko „“.



Je-li fotoaparát vypnutý, stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro jeho zapnutí v přehrávacím režimu.

POZNÁMKA

Stisknete-li tlačítko „“, zobrazí na LCD monitoru poslední zhotovený snímek.

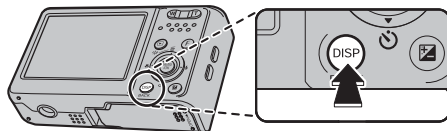
UPOZORNĚNÍ

Statické snímky zobrazitelné přístrojem FinePix F30

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků zaznamenaných přístrojem FinePix F30 a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků) zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou paměťových karet **xD-Picture Card**. U statických snímků zhotovených jinými přístroji nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.

Zvolte režim zobrazení na LCD monitoru.

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru stiskněte v přehrávacím režimu tlačítko „DISP/BACK“.



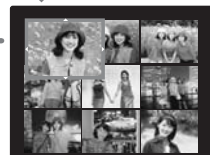
Zobrazeny text



Bez zobrazení textu



Třídění snímků podle data



Přehrávání stránek
náhledů snímků

Přehrávání jednotlivých snímků



Pro výběr požadovaného snímku:

Stisk tlačítka „◀“: poslední snímek

Stisk tlačítka „▶“: další snímek

Výběr snímků



Pro výběr snímku ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na 1 s tlačítko „◀“ resp. „▶“.

Uvolníte-li tlačítko „◀“ resp. „▶“, fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zvětšení výřezu snímku

1 Zvětšení/zmenšení výřezu snímku.

Pro zvětšení (výřezu) snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků:

Tlačítko W
(zmenšení snímku)



Tlačítko T
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoomu



Stisknutím tlačítka „W“ resp. „T“ zmenšujete/zvětšujete zobrazený snímek.

Pro zrušení zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

2 Zobrazení skrytých částí snímku.



Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez snímku)



Stiskem tlačítka „▲“, „▼“, „◀“, resp. „▶“ zobrazíte další části snímku.

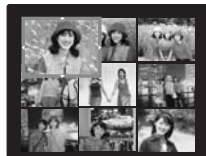
Pokračování ➔

■ Měřítka zobrazení

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
6M (2848 × 2136 pixelů)	cca 4,5×
3:2 (3024 × 2016 pixelů)	cca 4,7×
3M (2048 × 1536 pixelů)	cca 3,2×
2M (1600 × 1200 pixelů)	cca 2,5×

● Přehrávání stránek náhledů snímků

Na LCD monitoru se zobrazí stránka náhledů snímků (9 náhledů). Požadovaný snímek vyberte z těchto devíti náhledů.



- ① Stiskem tlačítka „▲“, „▼“, „◀“, resp. „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek.
Pro přechod na další stránku stiskněte opakovaně tlačítko „▲“ resp. „▼“.



- ② Pro zvětšení snímku na celou obrazovku stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Třídění snímků podle data

V režimu třídění snímků podle data můžete zobrazit všechny snímky zhotovené ve stejný den.



- 1 Stiskem tlačítka „▲“, „▼“, „◀“, resp. „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na políčko pro výběr.



- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zvětšení snímku na celou obrazovku.

Výběr data



- 1 Stiskem tlačítka „▲“, „▼“, „◀“, resp. „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko „◀“.



- 2 Stiskem tlačítka „◀“ zobrazte data pro výběr.



- 3 Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ přejděte na další stránku.



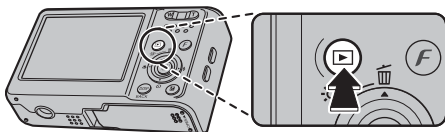
- 4 Stiskněte tlačítko „▶“.

Použití tlačítka pro mazání snímků

Tento režim použijte pro vymazání nepotřebných snímků a tím i uvolnění místa na paměťové kartě **xD-Picture Card** nebo v interní paměti.

1 Na fotoaparátu aktivujte přehrávací režim.

Stiskněte tlačítko „“ pro aktivaci fotoaparátu v přehrávacím režimu.



2 Vyberte snímek.



Tisknutím tlačítek „“ a „“ vyberte snímek, který chcete vymazat.

3 Vymažte snímek.



① Stiskněte tlačítko „“ ().



② Tisknutím tlačítek „“ a „“ vyberte „OK“.



③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro vymazání zobrazeného snímku.

! UPOZORNĚNÍ

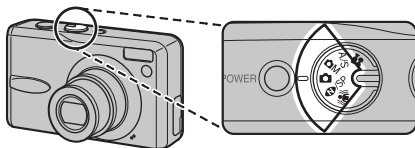
Vymazané snímky již nelze obnovit.

Použití fotografických funkcí - procedura nastavení

Abyste při fotografování dosáhli co nejlepších výsledků, je třeba specifikovat nastavení fotoaparátu. Niže naleznete všeobecné pokyny pro nastavení přístroje.

1 Aktivujte snímací režim.

Pomocí voliče provozních režimů aktivujte požadovaný snímací režim. Jednotlivá nastavení fotoaparátu jsou přizpůsobena konkrétním typům scén.



Auto	Plně automatický režim pro nejsnazší fotografování (→str. 42).
/SP Motivové programy	Z nabídky motivových programů vyberte ten, který nejlépe odpovídá fotografovanému motivu. (→str. 42).
Redukce rizika rozhybání snímků	Tento program aktivujte pro nastavení kratších časů závěrky pro eliminaci chvění fotoaparátu a zmrazení rychle se pohybujících objektů (→str. 50).
A/S Časová automatika/ Clonová automatika	Tento režim použijte v případě, kdy chcete manuálně volit čas závěrky nebo clonu pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu (pro vyjádření dojmu pohybu), resp. pro rozostření pozadí snímek (→str. 50).
Manual	Tento režim poskytuje podrobná volitelná nastavení, která nejsou dostupná v plně automatickém režimu Auto (→ str. 54).

Pokračování ➡

2 Specifikujte požadované nastavení.

Pomocí tlačítek resp. položek menu specifikujte požadované fotografické funkce. Tímto způsobem dosáhnete maximálně kvalitních výsledků.

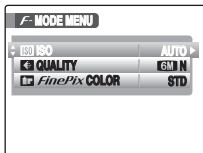
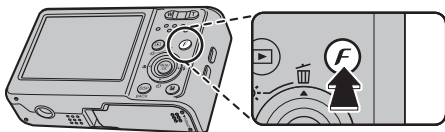


■ Specifikace fotografických funkcí pomocí tlačítek

 Makro	Slouží k pořizování makrosnímků (→str. 55).
 Blesk	Slouží k fotografování za nízké hladiny osvětlení, pořizování snímků objektů v protisvětle, apod. (→str. 56).
 Samospoušť	Používá se například při pořizování skupinových snímků, na kterých chce být přítomen rovněž fotograf (→str. 58).
 Korekce expozice	Slouží ke změně nastavení jasu snímků (→str. 60), clony (→str. 51) nebo času závěrky (→str. 53).

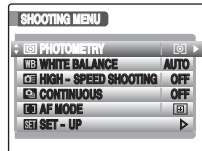
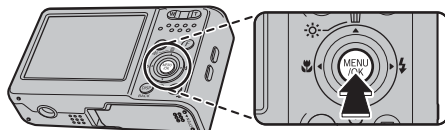
■ Specifikace funkcí pomocí menu fotorežimu *F* (*F*-MODE MENU; tlačítko *F*)

ISO	Slouží k nastavení požadované hodnoty citlivosti ISO (→str. 66).
QUALITY	Slouží k nastavení velikosti obrazu (→str. 67).
FinePix COLOR	Slouží ke specifikaci barevného podání snímků (→str. 68).



■ Specifikace funkcí pomocí menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)(tlačítko „MENU/OK“)

PHOTOMETRY	Slouží k nastavení režimu měření expozice (→str. 69).
WHITE BALANCE	Slouží k nastavení vyvážení bílé barvy (→str. 70).
HIGH-SPEED SHOOTING	Umožňuje rychlé zaostřování pro rychlou reakci (→str. 71).
CONTINUOUS	Slouží ke zhotovení sérií snímků (→str. 72).
AF MODE	Slouží ke specifikaci zaostřovacího režimu (→str. 74).



Volba expozičního režimu

Expoziční režim nastavte v souladu s fotografovaným objektem.

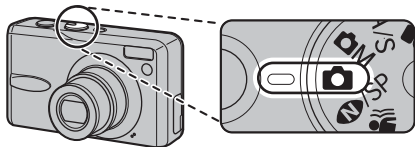
Režim AUTO

Nejjednodušší expoziční režim poskytující ostré a brilantní snímky.

Tento režim je nejvhodnější pro běžné fotografování.

Nastavení všech položek kromě menu fotorežimu (**F**-MODE MENU; funkce Quality a FinePix Color) provádí fotoaparát automaticky.

Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.



DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy:
AUTO, , , 

N/SP MOTIVOVÉ PROGRAMY

Tento režim použijte, chcete-li nastavit fotoaparát pro fotografování motivu konkrétního typu. K dispozici je 15 programů pro různé motivy (scény).

Volbu požadovaného motivového programu proveďte pomocí menu SCENE POSITION.

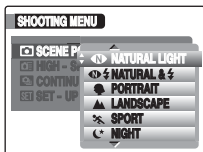


Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.

POZNÁMKA

- Informace o dostupných zábleskových režimech naleznete na straně 57.
- Při použití jiných položek, než „“, „“ a „“ v menu snímáčiho režimu, nelze aktivovat barevný režim „ **F-CHROME**“ (→str. 68).
- Pomocný AF reflektor nepracuje v motivových programech „“, „“, „“, „“, „“, „“, „“ a „“.

■ Nastavení motivového programu



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.



- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte položku „SCENE POSITION“.



- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.



- ④ Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou volbu.



- ⑤ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

👁 NATURAL LIGHT (přirozené osvětlení)

Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény při fotografování za nízké hladiny osvětlení.

Režim je rovněž ideální v situacích, kdy nelze použít blesk.

Fotoaparát v tomto režimu používá vysokou hodnotu citlivosti ISO. Režim efektivně redukuje riziko rozhybání snímků a pohybovou neostrost při práci za nízké hladiny osvětlení.



🔍 DŮLEŽITÉ

V tomto režimu nelze použít blesk.

Pokračování ➡

NATURAL & 4 (přirozené osvětlení a blesk)

Tento režim zhotoví dva snímky za sebou - jeden s použitím blesku a jeden bez použití blesku. Snímek s bleskem umožní jasné zobrazení hlavního objektu. Snímek bez blesku se vyznačuje přirozeně působícím osvětlením celé scény. Režim je praktický pro získání dvou snímků stejné scény s různým účinkem.



Pro stisku tlačítka spouště je nejprve zhotoven snímek bez blesku a poté snímek s bleskem. Při každém stisku spouště jsou zhotoveny dva snímky. Až do dokončení expozice obou snímků nepohybujte fotoaparátem.

POZNÁMKA

Tento režim napomáhá eliminovat nepovedené snímky při fotografování proti slunci, apod.

DŮLEŽITÉ

- K odpálení záblesku dojde automaticky. Tento režim proto nepoužívejte v situacích, kdy nelze pracovat s bleskem.
- Není-li na paměťové kartě **xD-Picture Card** dostatek volného místa pro uložení dvou snímků, nelze provést expozici snímku.
- Při použití režimu „“ nepracuje sériové snímání.

PORTRAIT (portrét)

Tento režim použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.



LANDSCAPE (krajina)

Používá se pro snímky přírodních scén za denního světla a poskytuje brilantní, jasné snímky budov a pohoří.



DŮLEŽITÉ

V tomto režimu nelze použít blesk.

SPORT (sport)

Tento režim použijte pro fotografování pohybujících se objektů.

Tento režim preferuje krátké časy závěrky.



DŮLEŽITÉ

Při použití programu „“ SPORT fotoaparát automaticky aktivuje režim vysoce rychlého snímání (→str. 71).

NIGHT (LONG EXPOSURE) (noční snímek)

Tento režim použijte pro fotografování večerních a nočních scén.

Při expozici snímků jsou použity delší časy závěrky, v délce až 3 s.



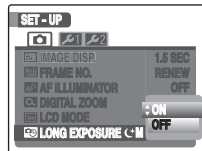
DŮLEŽITÉ

- Režim „“ LONG EXPOSURE (dlouhé expozice) lze použít pouze v kombinaci s programem „“ NIGHT“.
- Abyste zamezili rozhybání snímků dlouhými časy závěrky, umístěte fotoaparát na stativ.

■ Nastavení režimu dlouhých expozic „“

Režim „“ LONG EXPOSURE“ použijte pro zhotovení snímků za nízké hladiny osvětlení. Režim umožňuje volit časy závěrky v rozmezí 1 s až 15 s.

1 Aktivujte režim dlouhých expozic.



- ① Tisknutím tlačítek „“ a „“ vyberte položku „“ LONG EXPOSURE „“ v menu SET-UP.



- ② Stiskněte tlačítko „“.



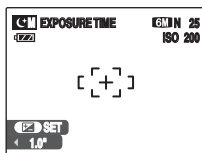
- ③ Tisknutím tlačítek „“ a „“ vyberte volbu „ON“.



- ④ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

Pokračování ➔

2 Nastavte čas závěrky.



① Stiskněte tlačítko „“.



② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte požadovaný čas.



③ Stiskněte tlačítko „“ pro potvrzení provedené volby.

FIREWORKS (ohňostroj)

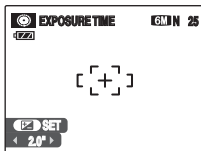
Tento režim použijte pro fotografování ohňostrojů. Program je efektivní pro získání živějších snímků ohňostrojů, pořízených pomocí delších časů závěrky.



DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- Použité časy závěrky: 1/2 s až 4 s.
- Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte při použití tohoto režimu fotoaparát na stativ.

■ Volba času závěrky



- ① Stiskněte tlačítko „“.



- ② Tisknutím tlačítek „“ a „“ vyberte požadovaný čas.



- ③ Stiskněte tlačítko „“ pro potvrzení provedené volby.

SUNSET (západ slunce)

Tento režim použijte pro zachycení živých barev západu slunce.



SNOW (sníh)

Tento režim zabraňuje podexpozici snímků a poskytuje ostré a brilantní snímky při fotografování na zasněžených místech, kdy se celý obraz na monitoru jeví bílý.



Pokračování ➡

BEACH (pláž)

Tento režim použijte pro eliminaci podexpozice a získání ostrých a brilantních snímků při fotografování na pláži za silného slunečního osvětlení.



UNDERWATER (podvodní snímky)

Tento režim použijte při fotografování s vodotěsným pouzdem.

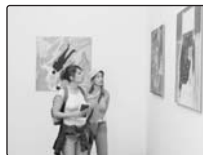
Režim je efektivní pro získání živějších snímků modrých mořských hlubin.



MUSEUM (muzeum)

Tento režim použijte pro fotografování na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem resp. místech, kde mohou rušit provozní zvuky fotoaparátu.

Je nastaven zábleskový režim Trvale vypnutý blesk a provozní zvuky fotoaparátu (a kontrolka samospouště) jsou vypnuty.



POZNÁMKA

Před zhotovením snímků v tomto režimu se ujistěte, že je na daném místě dovoleno fotografovat.

PARTY (párty)

Tento režim použijte při fotografování na svatbách a společenských událostech v interiérech.

Režim produkuje překrásné snímky zachovávající světlou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení.



* FLOWER (květiny)

Tento režim použijte pro zhotovení makrosnímků/ snímků květin.

Režim je efektivní pro zachycení sytých barev květů.



🔍 DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk
- Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv:
Cca 5 cm až 2 m
Teleobjektiv:
Cca 30 cm až 2 m

TEXT (text)

Tento režim použijte pro fotografování dokumentů a bílých tabulí.

Režim poskytuje dobré výsledky při reprodukci tištěných znaků.



🔍 DŮLEŽITÉ

- Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv:
Cca 5 cm až 2 m
Teleobjektiv:
Cca 30 cm až 2 m

Pokračování ➡



Redukce rizika rozhýbání snímků

Tento režim použijte pro aktivaci kratších časů závěrky, které účinně eliminují rozhýbání snímků a pohybovou neostrost.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „A/S“.



DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy:
AUTO, , , 



A/S ČASOVÁ AUTOMATIKA/ CLONOVÁ AUTOMATIKA

V tomto režimu můžete volit časy závěrky pro zmrazení rychlého pohybu resp. vyjádření pohybu rozmazáním, nebo můžete volit hodnoty clony pro ostré/neostré zobrazení pozadí snímku.

V menu SHOOTING MODE vyberte položku APERTURE PRIORITY AE (časová automatika) nebo SHUTTER PRIORITY AE (clonová automatika).



Nastavte volič provozních režimů do polohy „A/S“.

Fotografické funkce:

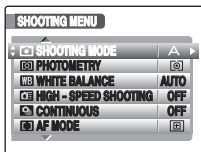
-  PHOTOMETRY (→str. 69)
-  WHITE BALANCE (→str. 70)
-  AF MODE (→str. 74)



POZNÁMKA

Informace o dostupných zábleskových režimech naleznete na straně 57.

Nastavení expozičního režimu



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.



- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte položku „SHOOTING MODE“.



- ③ Stiskněte tlačítko „▶“



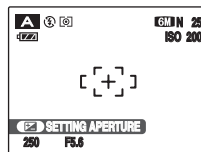
- ④ Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou volbu.



- ⑤ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

A ČASOVÁ AUTOMATIKA

Automatický expoziční režim s předvolbou clony. Tento režim použijte pro rozostření popředí a pozadí snímku mimo hlavní objekt (malá hodnota clony), nebo pro získání maximální hloubky ostrosti v celé ploše snímku (velká hodnota clony).



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro výběr volby SETTING APERTURE.



- ② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte požadovanou hodnotu clony.



- ③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

✓ DŮLEŽITÉ

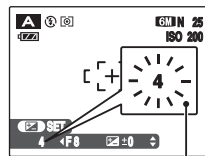
Rozsah nastavení clony

Širokoúhlý objektiv: F2,8 až F8 v krocích po 1/3 EV

Teleobjektiv: F5 až F8 v krocích po 1/3 EV

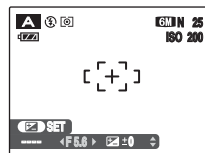
Pokračování →

! UPOZORNĚNÍ



Svítil červeně

Není-li možné dosáhnout pro aktuálně nastavenou hodnotu clony správné expozice, zobrazí se nastavení času závěrky červeně. Dojde-li k takové situaci, změňte nastavení clony.



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expoziometru fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky symbol „---“. Dojde-li k takové situaci, namáčkněte znovu tlačítko spouště do poloviny pro nové změření expozičních hodnot.

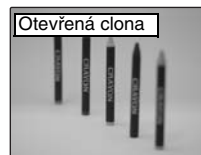
Clona

Úpravou nastavení clony můžete ovlivňovat hloubku ostrosti (hloubku pole). Volbou vyššího clonového čísla dosáhnete větší hloubky ostrosti. Volbou nižšího clonového čísla dosáhnete rozostření popředí a pozadí snímku.



Hlavní objekt

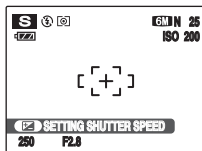
Oblasti před a za fotografovaným objektem jsou zobrazeny ostře.



Oblasti před a za fotografovaným objektem jsou zobrazeny neostře.

S Clonová automatika

Automatický režim s předvolbou času závěrky. Režim je vhodný např. v případě, kdy chcete zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo naopak dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



- ① Stisknete tlačítko „WB“ pro výběr volby SETTING SHUTTER SPEED.



- ② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte požadovaný čas závěrky.



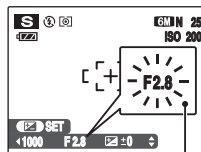
- ③ Stisknete tlačítko spouště pro expozici snímku.



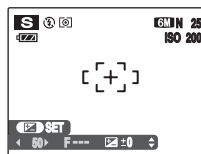
DŮLEŽITÉ

Rozsah nastavení časů závěrky
3 s až 1/1000 s v krocích po 1/3 EV

! UPOZORNĚNÍ



Svítlí červeně



Není-li možné dosáhnout pro aktuálně nastavený čas závěrky správné expozice, zobrazí se nastavení clony červeně. Dojde-li k takovéto situaci, změňte nastavení času závěrky.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřící rozsah expozimetru fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony nápis „F---“. Dojde-li k takovéto situaci, namáčkněte znovu tlačítko spouště do poloviny pro nové změření expozičních hodnot.

Pokračování ➔

Čas závěrky

Fotografujete-li pohyblivý objekt, můžete volbou času závěrky buďto „zmrazit pohyb objektu“ anebo „dynamicky vyjádřit pohyb objektu“.



Zmrazení pohybu objektu.



Dynamický záznam pohybu objektu (částečným rozmazáním pohybujícího se objektu).



Režim MANUAL

Automatický režim, ve kterém můžete upravovat všechna nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony. Tento režim umožňuje manuálně ovládat činnost fotoaparátu.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „M“.

Fotografické funkce:

- PHOTOMETRY (→str. 69)
- WHITE BALANCE (→str. 70)
- AF MODE (→str. 174)



DŮLEŽITÉ

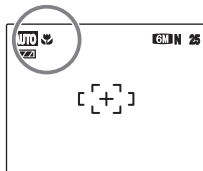
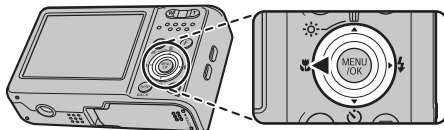
Dostupné zábleskové režimy:

AUTO, , , , ,

Tento režim použijte při pořizování makrosnímku.

K dispozici ve snímacích režimech: „“, „“, „A/S“, „“, „N/SP (N, , , , , “ (→str. 42)

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte tlačítko „“.
Pro zrušení režimu Makro stiskněte tlačítko „“ znovu.



Na LCD monitoru se zobrazí symbol „“ značící možnost pořizování makrosnímků (snímků na krátkou vzdálenost).

 DŮLEŽITÉ

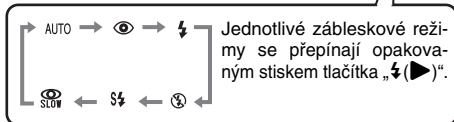
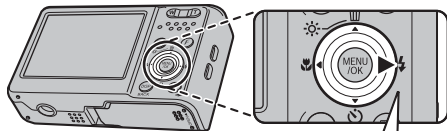
- Při použití motivových programů „*“ a „TEXT“ je režim Makro aktivován automaticky.
- Rozsah zaostření (s výjimkou režimů „*“ a „TEXT“)
Širokoúhlý objektiv:
Cca 5 cm až 80 cm
Teleobjektiv:
Cca 30 cm až 80 cm
- Rozsah zaostření (režimy „*“ a „TEXT“)
Širokoúhlý objektiv:
Cca 5 cm až 2 m
Teleobjektiv:
Cca 30 cm až 2 m
- Efektivní pracovní rozsah blesku
Cca 30 cm až 80 cm

 POZNÁMKA

- Abyste zabránili rozhybání snímků v režimu Makro, umístěte fotoaparát na stativ.
- Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:
 - při změně expozičního režimu
 - vypnutím fotoaparátu

⚡ Zábleskové režimy

Blesk je užitečný při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény. Informace o dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete na straně 57.



POZNÁMKA

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před expozicí snímku s bleskem zobrazí na monitoru symbol „“.

AUTO Automatická aktivace blesku (žádný symbol)

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních podmínkách.

PŘEDBLESK PROTI ČERVENÝM OČÍM

Tento režim je vhodný pro pořizování portrétů za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, chcete-li na portrétních snímcích eliminovat výskyt „červených očí“.



POZNÁMKA Efekt červených očí

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí.

⚡ TRVALE ZAPNUTÝ BLESK

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle nebo pro dosažení správného barevného podání za jasného osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku - bez ohledu na okolní osvětlení.

TRVALE VYPNUTÝ BLESK

Tento režim je vhodný v situacích, kdy nelze použít blesk. Při použití tohoto režimu za nízké hladiny osvětlení umístěte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhybání snímků. K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na okolní osvětlení.

⚡ SYNCHRONIZACE BLESKU S DLOUHÝMI ČASY ZÁVĚRKY, PŘEDBLESK + SYN. S DLOUHÝMI ČASY

Tento zábleskový režim umožňuje zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhybání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

Použijete-li režim „“, je navíc aktivován systém předblesků proti červeným očím.

Použijete-li režim „“, volí fotoaparát časy závěrky až do 3 s.

UPOZORNĚNÍ

U jasných scén může dojít k přexpozici.

✓ DŮLEŽITÉ

Tabulka dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů ve všech snímacích režimech

	AUTO					
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓	✓			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
		✓	✓	✓		
				✓		
		✓		✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓				
				✓		
TEXT			✓	✓		

✓ DŮLEŽITÉ

Efektivní pracovní rozsah blesku (ISO: AUTO)

Širokoúhlý objektiv:

Cca 60 cm - 6,5 m

Teleobjektiv:

Cca 60 cm - 3,5 m

Použijete-li blesk mimo dostupný pracovní rozsah, mohou být snímky podexponované.

! UPOZORNĚNÍ Poznámky k práci s bleskem

- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku (stavová kontrolka oranžově bliká), nedojde při expozici snímku k odpálení záblesku (zábleskové režimy AUTO a).
- Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.
- Při práci s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě mizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Během nabíjení blesku stavová kontrolka oranžově bliká.
- Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk). Fotoaparát nepochybně te až do expozice snímku.

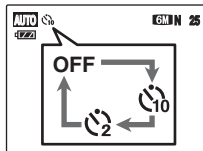
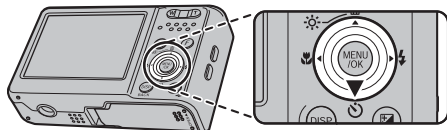
Samospoušť

Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

K dispozici ve snímacích režimech: všechny režimy

Nastavení samospouště

Nastavení samospouště se provádí opakovaným stiskem tlačítka „“ (▼).



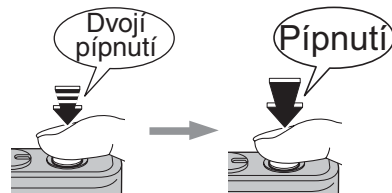
Aktivováno je poslední zobrazené nastavení.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

Fotografování se samospouští

- 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



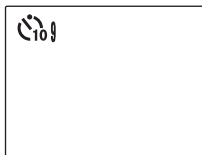
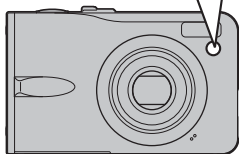
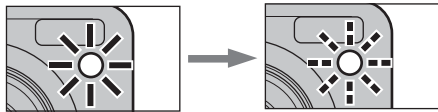
Namáčknutí do poloviny Domáčknutí až na doraz

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

Aniž byste jej nejprve uvolnili, domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

2 Expozuje po uplynutí předvoleného času.

K expozici snímku dojde poté, co kontrolka samospouště přestane svítit a začne blikat (při použití samospouště s 2 s během kontrolka pouze bliká).



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případě, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.

POZNÁMKA

- Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka „DISP/BACK“.
- Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:
 - po dokončení expozice snímku
 - při změně nastavení voliče provozních režimů
 - při aktivaci přehrávacího režimu
 - vypnutím fotoaparátu.
- Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změnění expozice.

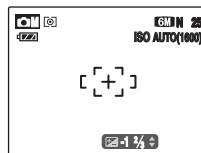
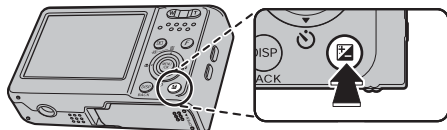
Nastavení jasu obrazu (Korekce expozice)

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.

K dispozici ve snímacích režimech: , A/S

Nastavení korekce expozice

Pro nastavení korekce expozice stiskněte tlačítko „“.



- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou hodnotu korekce.



- ② Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

Kladná (+) korekce



Záporná (-) korekce



🔍 DŮLEŽITÉ

- Rozsah korekce expozice: -2 až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)
- Informace ohledně hodnot EV (→str. 149)

Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v proti-světle: +0,6 až +1,3 EV



- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +1 EV



- Snímky s převažujícím podílem oblohy: +1 EV
- Bodové osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: -0,6 EV
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: -0,6 EV



POZNÁMKA

Následující akce ruší korekci expozice:

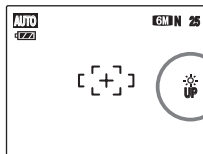
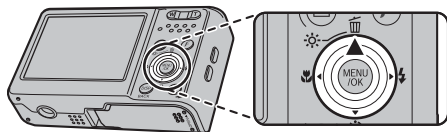
- Použití zábleskových režimů „AUTO“ nebo „👁“
- Fotografování tmavých scén v zábleskovém režimu „⚡“

Zvýšení jasu monitoru

Tato funkce je užitečná při kontrole kompozice snímku za jasného osvětlení.

Nastavení vyššího jasu LCD monitoru

Pro zvýšení jasu LCD monitoru stiskněte tlačítko „ (▲)“. Pro návrat k původnímu jasu LCD monitoru stiskněte tlačítko „ (▲)“ znovu.



Při aktivním vyšším jasu se na LCD monitoru zobrazuje symbol  „UP“.



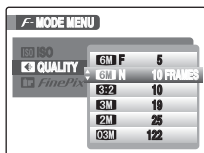
POZNÁMKA

- Funkce je automaticky zrušena po expozici snímku.
- Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímků. Nezvyšuje jas zaznamenaného obrazu.
- I když zvýšíte jas monitoru při nízké hladině osvětlení, nemůžete posuzovat stav objektu.

Práce s menu fotorežimu (snímací režim)/menu snímacího režimu

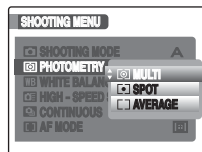
Tato menu slouží k nastavení kvality obrazu a způsobu zaostřování.

Nastavení menu fotorežimu (F-MODE MENU; snímací režim)



- 1 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu fotorežimu **F-MODE MENU**.
- 2 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku menu.
- 3 Stiskněte tlačítko „▶“.
- 4 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.
- 5 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)



- 1 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu snímacího režimu (SHOOTING MENU).
- 2 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku menu.
- 3 Stiskněte tlačítko „▶“.
- 4 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.
- 5 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

Pokračování ➡

■ Seznam položek menu fotorežimu (F- MODE MENU)

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
 ISO (→str. 66)	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší hodnota, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnota citlivosti tak umožňuje fotografovat za nižší hladiny osvětlení.	AUTO/AUTO(1600)/ AUTO(400)/3200/ 1600/800/400/ 200/100	—
 QUALITY (→str. 67)	Slouží k nastavení velikosti obrazu. Čím větší je velikost obrazu, tím vyšší je jeho kvalita. Čím menší je velikost obrazu, tím více snímků lze uložit do paměti.	 F/  N/   /  / 	 N
 FinePix COLOR (→str. 68)	Specifikuje barevné podání snímku. Režim je efektivní pro dosažení živějších barev nebo pořízování černobílých snímků.	STD/  / 	STD

Seznam položek menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
 SCENE POSITION (→str. 42)	Tuto položku lze použít při nastavení voliče provozních režimů do polohy „  /SP“. Pomocí této položky můžete aktivovat motivové programy přizpůsobené aktuálně fotografovanému motivu.		
 SHOOTINGMODE (→str. 50)	Tuto položku lze použít při nastavení voliče provozních režimů do polohy „A/S“. Položka umožňuje zvolit optimální časy závěrky nebo hodnotu clony pro dosažení zamýšleného účinku.	A/S	A
 PHOTOMETRY (→str. 69)	Tuto položku lze použít při nastavení voliče provozních režimů do polohy „  “ nebo „A/S“. Umožňuje nastavit režim měření expozice.		
 WHITE BALANCE (→str. 70)	Tuto položku lze použít při nastavení voliče provozních režimů do polohy „  “ nebo „A/S“. Slouží k úpravě vyvážení bílé barvy v souladu s okolním osvětlením.	AUTO/ 	AUTO
 HIGH-SPEED SHOOTING (→str. 71)	Tuto položku lze použít v kterémkoli z expozičních režimů. Při použití motivového programu „  “ je tato položka vždy nastavena na ON. Slouží k redukci doby nutné pro zaostření objektu.	OFF/ON	OFF
 CONTINUOUS (→str. 72)	Tuto položku lze použít v kterémkoli z expozičních režimů. Pomocí této položky nastavíte požadovaný režim sériového snímání.	OFF/ 	OFF
 AF MODE (→str. 74)	Tuto položku lze použít při nastavení voliče provozních režimů do polohy „  “ nebo „A/S“. Pomocí této položky nastavíte požadovaný zaostřovací režim.		

Specifikace citlivosti (ISO ISO)

Toto menu slouží ke specifikaci hodnoty citlivosti fotoaparátu k působení světla.

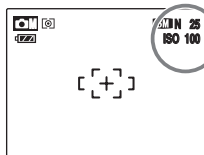
Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnoty citlivosti vám proto umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení.

DŮLEŽITÉ

Nastavení

AUTO/AUTO(1600)/AUTO(400)/3200/1600/800/400/200/100

Vyberete-li volbu AUTO/AUTO(1600)/AUTO(400), fotoaparát automaticky vybírá nejvhodnější hodnotu citlivosti v závislosti na jasů fotografovaného objektu.



Aktuálně nastavená hodnota citlivosti se zobrazuje na LCD monitoru (kromě volby AUTO).

Nastavení citlivosti AUTO(1600)/AUTO(400)

Nastavení citlivosti AUTO(1600)/AUTO(400) lze použít při nastavení voliče provozních režimů do polohy „CAM“. Při použití jednoho z těchto volitelných nastavení je citlivost nastavována stejným způsobem, jako při použití volby AUTO, ale je limitována nejvyšší použitá hodnota citlivosti. Volbu AUTO(1600)/AUTO(400) tedy použijte v závislosti na fotografované scéně.

POZNÁMKA

- Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu.
- Při použití jiných expozičních režimů než „CAM“, „A/S“ a „CM“ je možné aktivovat pouze nastavení citlivosti AUTO.
- Při použití expozičních režimů „A/S“ resp. „CM“ nelze aktivovat nastavení citlivosti AUTO.

UPOZORNĚNÍ

Přestože vyšší hodnoty citlivosti umožňují fotografovat za nižší hladiny osvětlení, vedou rovněž k vyšším hodnotám obrazového šumu. Hodnotu citlivosti proto volte vždy s ohledem na aktuální podmínky a využití snímků.



Nastavení kvality obrazu

(QUALITY)

Tato položka menu slouží k nastavení velikosti obrazu (počtu zaznamenaných pixelů).

Nastavení kvality zvolte podle fotografované scény a cílového využití snímků.

■ Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků

Kvalita obrazu	Příklad využití
6M F (2848 × 2136) 6M N (2848 × 2136)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4. Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení „ 6M F“.
3:2 (3024 × 2016)	
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5.
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6.
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formát obrazu kromě „**3:2**“ Formát obrazu „**3:2**“



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby „**3:2**“ jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).



POZNÁMKA

- Čím větší je počet zaznamenaných pixelů, tím vyšší je i kvalita obrazu. Čím menší počet zaznamenaných pixelů, tím více snímků lze uložit na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.
- Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu a změně expozičního režimu.
- Při změně nastavení kvality obrazu se současně změní i indikace počtu zbývajících snímků (→str. 147). Čísla vpravo od nastavení zobrazují počet zbývajících snímků.

Pokračování ➡



Nastavení barevného režimu FinePix COLOR (FinePix COLOR)

Pomocí této položky menu specifikujete barevné podání snímků. Menu je efektivní pro získání živých barev snímků nebo pro pořizování černobílých snímků.



DŮLEŽITÉ

Nastavení barevného režimu FinePix COLOR

STD F-STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
FinePix F-CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
FinePix F-B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

Nastavení F-CHROME a F-B&W jsou indikována symbolem na LCD monitoru.



UPOZORNĚNÍ

Při nastavení voliče provozních režimů do polohy „N“ / SP“ (s výjimkou programů „N“, „N4“, a „M“), se na LCD monitoru nezobrazuje symbol „ FinePix“.



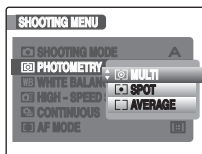
POZNÁMKA

Nastavení F-CHROME může mít u některých objektů malý efekt - např. u portrétů osob. Na LCD monitoru nemusí být patrný žádný rozdíl.

Volba režimu měření expozice (PHOTOMETRY)

K dispozici ve snímacích režimech: , A/S

Metodu měření expozice změňte u scén s tak výraznými jasovými rozdíly mezi objektem a pozadím snímku, že nelze při standardním nastavení dosáhnout správné expozice.



- [] MULTI (zonální měření): Fotoaparát změří jas ve více segmentech obrazového pole a poté stanoví správnou expozici.
- [] SPOT (bodové měření): Měření je orientováno pouze na střední část obrazu.
- [] AVERAGE (integrální měření): Měření průměrné hodnoty jasu celého obrazového pole.

Pro efektivní využití jednotlivých režimů měření expozice

- **MULTI**

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací.

- **SPOT**

Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.

- **AVERAGE**

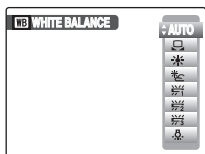
Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení a pro snímky krajiny.

Pokračování ➔

Nastavení vyvážení bílé barvy (WB WHITE BALANCE)

K dispozici ve snímacích režimech: M, A/S

Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.



AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy (fotografování s uchováním světelné atmosféry zdroje světla)

: Uživatelské změření hodnoty bílé barvy s použitím bílého papíru jako referenčního objektu

: Snímání v exteriéru za slunečného počasí

: Snímání ve stínu

: Snímání pod „denním“, zářivkovým osvětlením

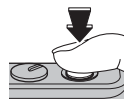
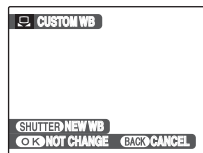
: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“

: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“

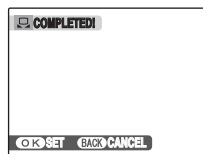
: Snímání pod umělým osvětlením.

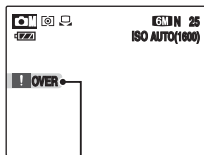
Uživatelské změření hodnoty bílé barvy

- 1 Vyberte režim uživatelského vyvážení bílé barvy „“.
- 2 Pod světelným zdrojem, pro který chcete určit hodnotu bílé barvy, podržte list bílého papíru tak, aby zaplnil celý obraz na LCD monitoru fotoaparátu. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy.



- 3 Pokud měření hodnoty bílé barvy proběhlo při správné expozici, zobrazí se nápis „COMPLETED!“. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



**OVER nebo UNDER**

V případě zobrazení nápisu [OVER] použijte zápornou korekci expozice (-), v případě zobrazení nápisu [UNDER] použijte kladnou korekci expozice (+)(→str. 60).

Příklad

Pro dosažení speciálního barevného efektu můžete namísto listu bílého papíru použít papír barevný.

POZNÁMKA

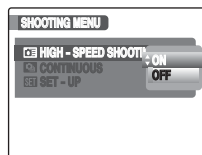
- V režimu AUTO nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé barvy u makrosnímků lidského obličeje a snímků zhotovených pod nestandardním světelným zdrojem.
- Při práci s bleskem je použito (s výjimkou uživatelského změření bílé barvy) vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „③“ Trvale vypnutý blesk (→str. 56).
- Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do resetu. Nastavení je uchováno i po vypnutí baterie fotoaparátu.
- Popis termínu „Vyvážení bílé barvy“ naleznete na straně 149.



Rychlé zaostření snímku (HIGH-SPEED SHOOTING)

K dispozici ve snímacích režimech: , , , /SP

V tomto režimu je redukována doba potřebná pro zaostření snímku po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Režim je vhodný pro eliminaci ztracených snímků při fotografování momentek.

**POZNÁMKA**

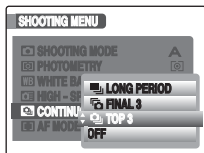
- K dispozici je zaostřovací rozsah od cca 1 m do nekonečna.
- Při použití tohoto režimu dochází k rychlejšímu vybíjení baterie.
- V tomto režimu je vyřazena funkce vypínání LCD monitoru pro úsporu energie „LCD MODE“ (→str. 102).
- Při použití motivového programu Sport „“ nastavuje fotoaparát tento režim automaticky.

Pokračování ➔



Zhotovení sérií snímků (CONTINUOUS)

Tento režim použijte pro fotografování pohyblivých objektů.



: LONG PERIOD (dlouhodobé sériové snímání)

: FINAL 3 (záznam posledních 3 snímků série)

: TOP 3 (záznam rychlé série 3 snímků)

! UPOZORNĚNÍ

- Počet zhotovitelných snímků je limitován volným prostorem na paměťové kartě **xD-Picture Card** resp. v interní paměti.
- V režimech TOP 3 a FINAL 3 je zaostření určeno prvním snímkem série a nelze jej měnit uprostřed série.
- Expozice je určena prvním snímkem série, pouze v režimu LONG PERIOD je expozice upravována před pořízením každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Nelze použít blesk - je aktivován zábleskový režim Trvale vypnutý blesk „“.
- V režimech FINAL 3 a TOP 3 se po ukončení expozice snímky vždy zobrazí výsledky na monitoru. Snímky pořízené v režimu LONG PERIOD jsou zaznamenávány bez předchozího zobrazení.
- V režimech FINAL 3 a LONG PERIOD lze při jejich kombinaci se samospouští zhotovit vždy pouze jeden snímek.
- Sériové snímání nelze aktivovat v režimech „“ NATURAL &  a „“.

Sériové snímání TOP 3

K dispozici ve snímacích režimech: , , A/S, 
/SP (s výjimkou , )



Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisku tlačítka spouště. Zaznamenají se max. 3 snímky (při frekvenci max. 2,2 obr./s).

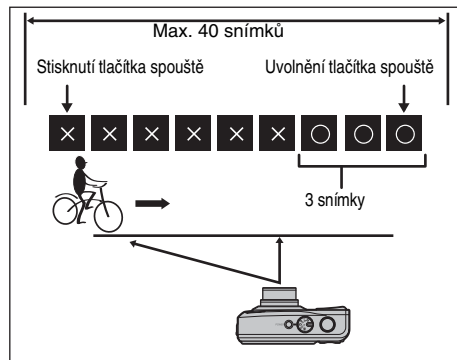
POZNÁMKA

Doba záznamu snímků na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti se při použití sériového snímání může prodloužit.

Sériové snímání FINAL 3

K dispozici ve snímacích režimech: , , A/S, 
/SP (s výjimkou , )

Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisku tlačítka spouště. Tento režim dovoluje zhotovit až 40 expozic (při frekvenci max. 2,2 obr./s). Zaznamenají se poslední 3 snímky zhotovené před uvolněním tlačítka spouště.

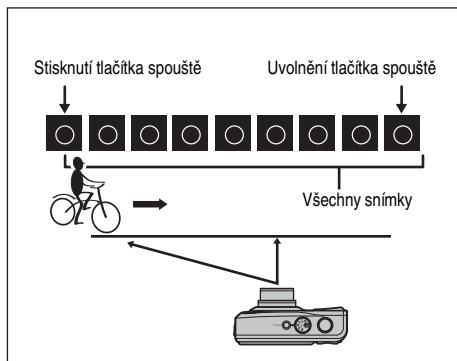


Pokračování ➔

Sériové snímání LONG PERIOD

K dispozici ve snímacích režimech: , , A/S, 
/SP (s výjimkou , )

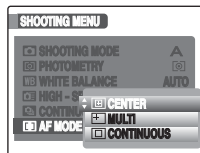
Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisku tlačítka spouště. Expozice snímků pokračuje až do zaplnění paměťové karty **xD-Picture Card** resp. interní paměti.



Volba zaostřovacího režimu (AF MODE)

K dispozici ve snímacích režimech: , A/S

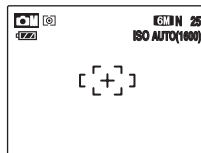
Tuto položku menu použijte pro nastavení zaostřovacího režimu, který nejlépe vyhovuje fotografovanému objektu.



- : CENTER
- : MULTI
- : CONTINUOUS

CENTER

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokadí zaostření/expoziční pamětí (→str. 30).



MULTI

Namáčnete tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru a zobrazí rámeček autofokusu v místě na které zaostří.



Namáčnutí
do poloviny



Rámeček
autofokusu



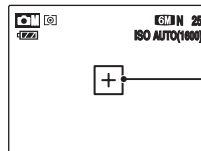
POZNÁMKA

Nezobrazí-li se rámeček v místě zaostřovaného objektu, použijte zaostřovací režim „ CENTER“ a blokadu zaostření/expoziční paměť (→str. 30).

CONTINUOUS

Tento režim použijte pro zhotovení snímků pohybujících se objektů.

V tomto režimu fotoaparát trvale zaostřuje na objekt v zóně rámečku autofokusu.



Rámeček
autofokusu

! UPOZORNĚNÍ

Při použití zaostřovacího režimu „ CONTINUOUS“ je třeba dávat pozor na spotřebu energie.

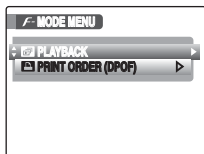
Spotřeba energie se v tomto režimu zvyšuje, protože fotoaparát trvale doostřuje objekt (i při uvolněním tlačítka spouště).

Práce s menu fotorežimu (přehrávací režim)/menu přehrávacího režimu

Tato menu slouží k přehrávání zhotovených snímků.

Nastavení menu fotorežimu (F - MODE MENU; přehrávací režim)

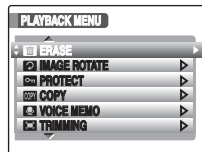
- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 34).



- ② Stiskněte tlačítko „F“ pro zobrazení menu fotorežimu (F-MODE MENU).
- ③ Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko „▶“.
- ⑤ Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).

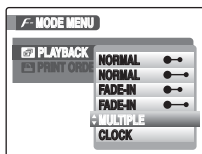
- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 34).



- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).
- ③ Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko „▶“.
- ⑤ Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

Nastavení automatického přehrávání snímků (PLAYBACK)

Tuto položku použijte pro automatické plynulé přehrávání snímků. Můžete zvolit interval mezi zobrazením jednotlivých snímků a způsob přechodu mezi snímky.

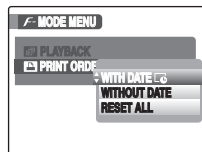


POZNÁMKA

- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
- Je-li aktivní volba NORMAL resp. FADE-IN, můžete pomocí tlačítek „◀“ a „▶“ procházet směrem vpřed a zpět mezi snímky.
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (→str. 104).
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.
- Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko „DISP/BACK“.

Tvorba tiskové objednávky snímku (DPOF)

Zde můžete specifikovat snímek, počet výtisků a tisk datovacích údajů pro DPOF kompatibilní tiskárnu.



WITH DATE : Na snímky budou tisknuty datovací údaje.

WITHOUT DATE : Na snímky nebudou tisknuty datovací údaje.

RESET ALL : Všechny DPOF nastavení budou zrušena.

Pokračování ➔

 TISKOVÁ OBJEDNÁVKA DPOF

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format značícího formát používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny. Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix F30.

*Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

*Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

„DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?“

„DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?“ (→str. 81)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

„RESET DPOF OK ?“ (→str. 80)

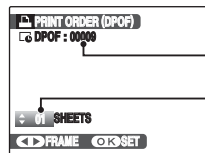
Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[DPOF FILE ERROR] (→str. 133)

Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

WITH DATE / WITHOUT DATE

Vyberete-li „WITH DATE“ , zobrazí se na LCD monitoru symbol „“ a na snímcích jsou tisknuty datovací údaje.



Celkový počet výtisků

Nastavení pro snímek



- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ zobrazíte snímek (soubor), pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.



- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ a „▼“ nastavíte počet kopií snímku, které mají být vytištěny (max. 99).
U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet výtisků „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky 1 a 2.



- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, provedená nastavení se zruší.



POZNÁMKA Zrušení DPOF tiskové objednávky

- 1 Stiskněte tlačítko „F“ pro zobrazení menu „F-MODE MENU“ a vyberte položku „ PRINT ORDER (DPOF)“.
- 2 Stiskněte tlačítko „▶“.
- 3 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „WITH DATE“  nebo „WITHOUT DATE“.
- 4 Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku DPOF.
- 5 Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů) opakujte kroky 4 a 5.

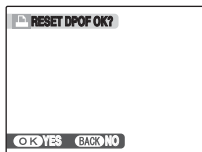
Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

- RESET ALL (→str. 80)

Pokračování →

POZNÁMKA

- Postup u snímků, pro které již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu.



Je-li mezi soubory snímků, pro který již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu, zobrazí se zpráva „RESET DPOF OK?“.

Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ vymažete všechna tisková nastavení, specifikovaná pro jednotlivé snímky (soubory). Opakujte specifikaci tiskových nastavení pro jednotlivé snímky (soubory).

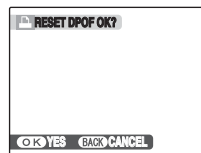
- Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky nelze vytvářet pro videosekvence.

! UPOZORNĚNÍ

- Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavení, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.
- Vyberete-li volbu „WITH DATE“, jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

RESET ALL

Pro zrušení všech DPOF tiskových objednávek:

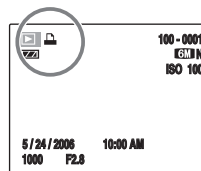


Vyberte volbu „RESET ALL“ v menu „**F**-MODE MENU“ (→str. 77).



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

POZNÁMKA



U snímků pro které byla specifikována DPOF tisková objednávka se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol „“.



Mazání snímků



Tento režim použijte pro vymazání nepotřebných snímků a uvolnění místa na paměťové kartě **xD-Picture Card** nebo v interní paměti. Fotoaparát nazývá snímky „frames“.



POZNÁMKA

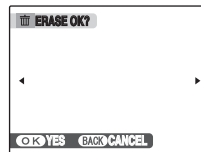
- Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** jsou mazány snímky na paměťové kartě **xD-Picture Card**. Není-li ve fotoaparátu paměťová karta **xD-Picture Card**, jsou mazány snímky v interní paměti.
- Chráněné snímky nelze vymazat. Před vymazáním snímků proto nejprve zrušte ochranu snímků (→str. 83).
- Zobrazí-li se zpráva „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ nebo „DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?“, stiskněte znovu tlačítko „MENU/OK“ pro vymazání snímků (souborů).



UPOZORNĚNÍ

Vymazané snímky nelze obnovit. Proto vždy zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiný paměťové médium.

Mazání jednotlivých snímků (FRAME)



① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, který chcete vymazat.



② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro vymazání zobrazeného snímku (souboru).



POZNÁMKA

Pro vymazání dalšího snímku opakuje výše uvedené kroky.

Po dokončení mazání snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.



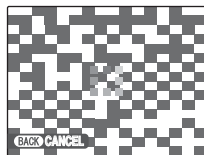
UPOZORNĚNÍ

Opakovaným stiskem tlačítka „MENU/OK“ mažete další po sobě jdoucí snímky. Dejte tedy pozor, abyste omylem nevymazali snímek, který chcete uchovat.

Pokračování ➡

Mazání všech snímků (ALL FRAMES)

Pro vymazání všech snímků stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

POZNÁMKA

Pro zrušení probíhajícího mazání všech snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Některé nechráněné snímky budou uchovány.

**Otáčení snímků
(IMAGE ROTATE)**

Při fotografování na výšku se zhotovené snímky zobrazují na LCD monitoru v orientaci na šířku. Tento režim použijte pro otočení a zobrazení snímků ve správné orientaci. Fotoaparát nazývá snímky „frames“.

**POZNÁMKA**

Snímky lze otáčet pouze při přehrávání na fotoaparátu FinePix F30.

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné otočit.



① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek pro otočení.



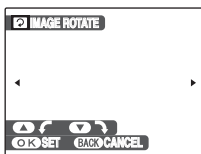
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu přehrávacího režimu. (PLAYBACK MENU)



③ Tisknutím tlačítka „▶“ resp. „◀“ vyberte položku „IMAGE ROTATE“.



④ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



- ⑤ Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ otočte snímek.

▼: Otočí snímek o 90° směrem doprava.

▲: Otočí snímek o 90° směrem doleva.



- ⑥ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

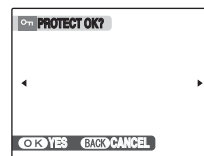
Při následujícím přehrání se snímek automaticky zobrazí se správnou orientací.



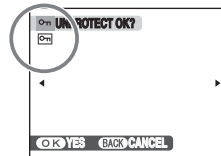
Ochrana snímků před vymazáním (PROTECT)

„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Fotoaparát označuje snímky jako „frames“.

FRAME SET / RESET



Nechráněný soubor



Chráněný soubor
(zobrazuje se „“)



- ① Stiskem tlačítka „▶“ resp. „◀“ vyberte snímek (soubor) určený k nastavení/zrušení ochrany před vymazáním.



- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení/zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).
Nechráněný snímek: nastavení ochrany
Chráněný snímek: zrušení ochrany.

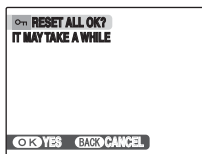
Pro nastavení ochrany u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po dokončení procedury stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

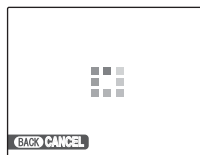
Pokračování ➔

SET ALL

Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

RESET ALL

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

**POZNÁMKA** Přerušení nastavovací procedury

Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

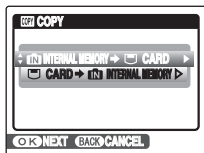
**UPOZORNĚNÍ**

Funkce „Format“ maže všechny snímky (soubory), včetně snímků (souborů) chráněných před vymazáním (→str. 103).

Kopírování snímků (COPY COPY)

Fotoaparát umožňuje přenášet uložené snímky mezi interní pamětí a pamětovou kartou **xD-Picture Card**. Fotoaparát nazývá snímky „frames“.

■ Výběr položky „COPY“

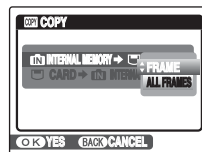


- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „INTERNAL MEMORY → CARD“ nebo „CARD → INTERNAL MEMORY“.



- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

Kopírování jednotlivých snímků (FRAME)



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte FRAME.



- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



- ③ Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.



- ④ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zkopírování aktuálně zobrazeného snímku.

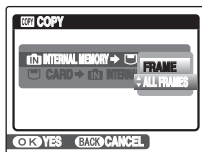


POZNÁMKA

Pro zkopírování dalšího snímku (souboru) opakujte kroky ③ a ④.

Po dokončení kopírování snímků (souborů) stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Pokračování ➔

Kopírování všech snímků (ALL FRAMES)

- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte ALL FRAMES.



- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



- ③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zkopírování všech snímků (souborů).

! UPOZORNĚNÍ

- Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva [MEMORY FULL] nebo [MEMORY FULL], přenos dat se zastaví.
- Při přenosu snímků, u kterých byla specifikována DPOF tisková objednávka, není DPOF nastavení kopírováno.

**Přidávání zvukových poznámek ke snímkům (VOICE MEMO)**

Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

Záznam zvukových poznámek

- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.



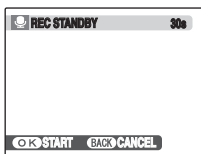
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu přehrávacího režimu. (PLAYBACK MENU)



- ③ Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „VOICE MEMO“.

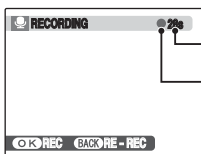


- ④ Stiskněte tlačítko „▶“.



- ⑤ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení záznamu.

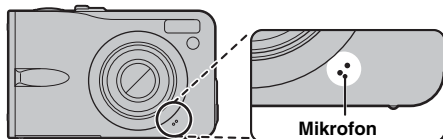
V průběhu záznamu se zobrazuje zbývajcí doba záznamu.



Zbývajcí
doba
záznamu
Blikající
červený bod



POZNÁMKA



Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm.



- ⑥ Záznam zvukové poznámky je ukončen stiskem tlačítka „MENU/OK“ nebo uplynutím 30 s.

Pro záznam zvukové poznámky:

stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

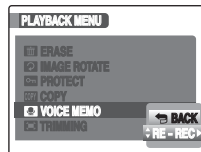
Pro opakovaný záznam zvukové poznámky:

stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.



POZNÁMKA

- Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.

- Zobrazí-li se zpráva "[PROTECTED FRAME]", zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 83).
- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

Pokračování →

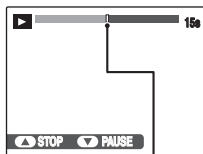
Přehrávání zvukových poznámek



- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte vyberte snímek se zvukovou poznámkou. Na LCD monitoru se zobrazí symbol „🔊“.



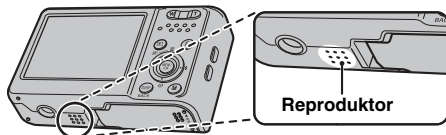
- ② Pro přehrání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „▼“.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

Stavový sloupec

! UPOZORNĚNÍ



Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor. Zvuk by mohl být obtížně slyšitelný.

■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Zahájení přehrávání zvukové poznámky. Přehrávání se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko „▼“.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. Stiskem tlačítka „▶“ resp. „◀“ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

✓ DŮLEŽITÉ

- Formát záznamu zvukových souborů: WAVE (→str. 149), PCM
- Velikost zvukových souborů: cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

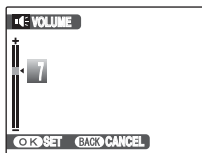


POZNÁMKA Kompatibilní zvukové soubory

Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

Hlasitost reprodukce lze měnit během přehrávání zvukových poznámek.



- 1 Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.



- 2 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení hlasitosti.



- 3 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.

Oříznutí snímků (TRIMMING)

Pomocí této funkce můžete provádět oříznutí snímků na požadovaný výřez.

Tlačítko W
(zmenšení výřezu)

Tlačítko T
(zvětšení výřezu)



Stavový sloupec zoomu



- 1 Tisknutím tlačítek zoomu W a T nastavte požadovaný výřez obrazu.

DŮLEŽITÉ

Před výběrem položky „TRIMMING“ vyberte snímek, který chcete oříznout.

Pokračování ➡



**Navigační obrazovka
(zobrazuje polohu
aktuálního výřezu)**

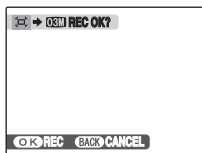


- ② Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazte skryté části snímku.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.



- ③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



- ④ Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.



POZNÁMKA

- Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu nastaveném v kroku ①.
Při velikosti 0,3M se tlačítko „OK YES“ zobrazí žlutě.
- Velikosti obrazu

3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0,3M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Při ořezávání snímku formátu „3:2“ je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).



UPOZORNĚNÍ

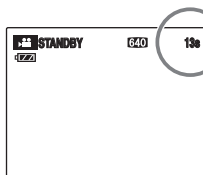
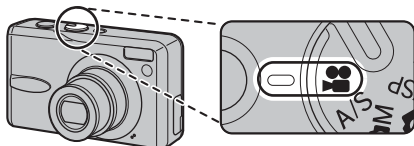
Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné oříznout.

Záznam videosekvencí

Tento režim použijte pro záznam videosekvencí.

1 Nastavte fotoaparát na režim záznamu videosekvencí „“.

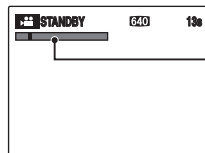
Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.



Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu.

■ Zoomování

Zoom je třeba nastavit před zahájením záznamu - v průběhu záznamu již nelze nastavení změnit.



Stavový
sloupec
zoomu



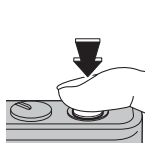
Pro rozšíření záběru/přiblížení objektu použijte tlačítka **T** a **W**.

✓ DŮLEŽITÉ

- Ohnisková vzdálenost optického zoomu cca 36 až 108 mm (ekvivalent u kinofilmu)
Max. rozsah zoomu: 3x
- Snímací vzdálenost
Cca 60 cm až nekonečno

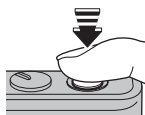
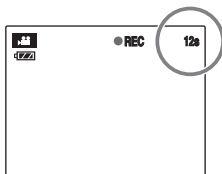
Pokračování ➡

2 Zaznamenejte videosekvenci.



Piný stisk až na doraz

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol „●REC“ a zbývající doba záznamu.



Namáčknutí do poloviny

Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (resp. automaticky po vyčerpání volné paměťové kapacity).



POZNÁMKA

Tlačítko spouště není třeba držet stisknuté v průběhu záznamu.



DŮLEŽITÉ Záznam videosekvencí

- Specifikace: Motion JPEG (→str. 149) s monofonním zvukem
- Volitelná nastavení kvality: **640** (640 × 480 pixelů)
320 (320 × 240 pixelů)
- Snímací frekvence (→str. 149): 30 obr./s (fixní)



POZNÁMKA

- Jas a barva obrazu na LCD monitoru v průběhu záznamu se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Stisk tlačítka spouště až na doraz pro spuštění záznamu fixuje zaostřenou vzdálenost. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti zaznamenána cca 1 s záznamu.



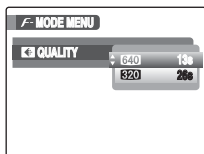
UPOZORNĚNÍ

- Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při vybití baterií nebo odpojení síťového zdroje).
- Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrát na jiných fotoaparátech.
- Protože je současně s obrazem zaznamenáván i zvuk, dejte pozor abyste nezakrývali mikrofon prsty, apod. (→str. 13).
- Během záznamu videosekvence mohou být zaznamenány provozní zvuky fotoaparátu.



Nastavení velikosti obrazu videosekvencí

Stiskněte tlačítko „F“ pro otevření menu „F- MODE MENU“.



① Stiskněte tlačítko „▶“.



② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení.



③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

■ Nastavení kvality v režimu videosekvencí

640 (640 × 480 pixelů): Pro vyšší kvalitu

320 (320 × 240 pixelů): Pro delší dobu záznamu



POZNÁMKA

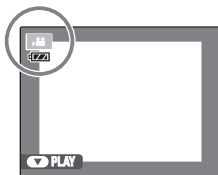
- Nastavení velikosti obrazu videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně provozního režimu.
- V režimu „S“ nelze měnit nastavení citlivosti „ISO“ a barevného režimu „FinePix COLOR“.
- Informace o dostupných dobách záznamu v závislosti na kapacitě paměťové karty **xD-Picture Card** resp. interní paměti naleznete na straně 147.



UPOZORNĚNÍ

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým označením „M“ - např. **DPC-M1GB** - se může při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence.

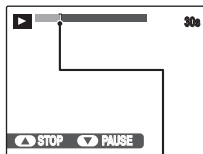
Dojde-li k takové situaci, vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.



- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte požadovanou videosekvenci. Na LCD monitoru se zobrazí symbol „▶“.



- ② Stiskněte tlačítko „▶“ pro spuštění videosekvence.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

Stavový sloupec přehrávání

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka „▶“.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ dojde při pozastavené videosekvenci k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka „◀“ resp. „▶“ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

 POZNÁMKA

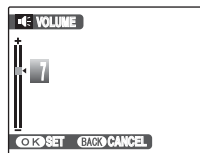
Pokud byla snímaná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

 UPOZORNĚNÍ

- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty **xD-Picture Card** resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.
- Nezakrývejte reproduktor. Zvuk může být obtížně slyšitelný.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu.



- 1 Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Dojde k pozastavení videosekvence.



- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení hlasitosti.



- 3 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

Práce s menu SET-UP

1 Zobrazte menu SET-UP.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.

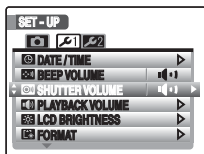


- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET SET-UP“.



- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

2 Nastavte požadovanou stránku menu.



- ① Stiskněte tlačítko „▲“ pro přechod na záložku stránky menu.

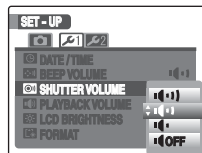


- ② Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte požadovanou stránku menu.



- ③ Stiskněte tlačítko „▼“ pro přechod k položkám menu.

3 Upravte nastavení požadovaných položek.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovanou položku menu.



- ② Stiskněte tlačítko „▶“.
V závislosti na položce se zobrazují různé obrazovky menu.



- ③ Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení položky.



- ④ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedené volby.

Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Strana
	 IMAGE DISP.	3 SEC/1.5 SEC/ ZOOM (CONTINUOUS)	1.5 SEC	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	99
	 FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	100
	 AF ILLUMINATOR	ON/OFF	ON	Zapíná a vypíná pomocný AF reflektor.	32
	 DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Zapíná/vypíná digitální zoom.	101
	 LCD MODE	 /  / 		Mění obnovovací frekvenci LCD monitoru a vypíná LCD monitor při nečinnosti fotoaparátu.	102
	 LONG EXPOSURE 	ON/OFF	OFF	Tato položka slouží k aktivaci režimu dlouhých časů v motivovém programu „  NOČNÍ SNÍMEK“.	45
	 DATE/TIME	–	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	24
	 BEEP VOLUME	 OFF /  /  1 /  1	 1	Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	 SHUTTER VOLUME	 OFF /  1 /  1 /  1	 1	Nastavuje hlasitost zvuku emitovaného během chodu závěrky.	–
	 PLAYBACK VOLUME	–	–	Určuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí a zvukových poznámek.	102
	 LCD BRIGHTNESS	–	–	Určuje jas LCD monitoru.	103
	 FORMAT	–	–	Inicializuje paměťovou kartu xD-Picture Card nebo interní paměť. Chcete-li vymazat všechny snímky (soubory), použijte tuto volbu.	103

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Strana
2	 言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文簡/繁體/한글 РУССКИЙ/PORTUGUÊS NEDERLANDS/TÜRKÇE	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	25
	 AUTO POWER OFF	OFF/2 MIN/ 5MIN	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	104
	 TIME DIFFERENCE			Specifikuje nastavení časového rozdílu.	104
	 BACKGROUND COLOR	SET	–	Specifikuje barvy menu a kurzoru.	–
	 VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	 RESET	–	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, BACKGROUND COLOR a VIDEO SYSTEM) na výchozí hodnoty. Po stisku tlačítka „▶“ se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stisknete znovu tlačítko „MENU/OK“.	–

IMAGE DISP.

Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

3 SEC/1.5 SEC:

Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

ZOOM (CONTINUOUS):

Zobrazí se zvětšený výřez snímku. Tento režim použijte pro kontrolu detailů snímku.

 POZNÁMKA

V režimu „Dlouhodobé sériové snímání“ (LONG PERIOD) se snímky nezobrazují.

 UPOZORNĚNÍ

Barvy na snímcích zobrazovaných při použití volby „3 SEC“ resp. „1.5 SEC“ se lehce liší od barev aktuálně zaznamávaných snímků.

■ Zvětšování zobrazených snímků

**Navігаční obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez)**



① Pomocí tlačítek zoomu **W** a **T** nastavte požadované zvětšení snímku.



② Pomocí tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte další (skryté) části snímků.



③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zhotovení dalšího snímku.

 POZNÁMKA

- Při použití režimu kvality „**8M**“ nelze snímek zvětšit.
- Pro zrušení zvětšení snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.
- Tato funkce není dostupná v režimu sériového snímání.
- Tato funkce není dostupná při použití režimu „“ ve snímávacím režimu „“.

Pokračování ➡

FRAME NO. (číslování snímků)

Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla, nebo znovu od počátku.

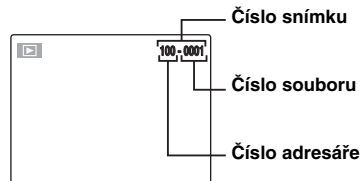
	<CONT.>	<RENEW>
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

CONT. : Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě **xD-Picture Card**/v interní paměti.

RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu **xD-Picture Card** s čísly souborů začínajícími od „0001“.

🔍 DŮLEŽITÉ



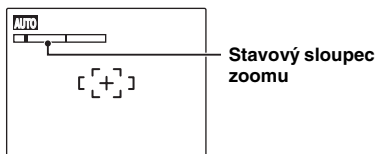
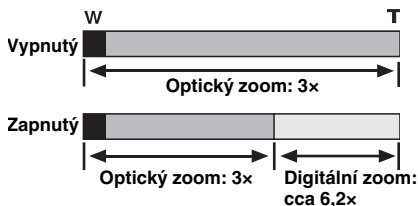
Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

📄 POZNÁMKA

- Nastavení této funkce na „CONT.“ umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.
- Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována „ RESET“ (→str. 98), změni se nastavení číslování souborů (tedy volby „CONT.“ a „RENEW“) na „CONT.“ a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.
- Při použití volby „CONT.“: Pokud již paměťová karta **xD-Picture Card** obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě **xD-Picture Card**, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě **xD-Picture Card**.
- Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změni se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.
- Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků, zhotovených jinými fotoaparáty.

DIGITAL ZOOM (digitální zoom)

Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

**Indikace stavového sloupce zoomu****✓ DŮLEŽITÉ**

- Rozsah ohnisek optického zoomu*
cca 36 - 108 mm
- Rozsah ohnisek digitálního zoomu*
cca 108 - 666 mm
(**3.2**: cca 111 - 685 mm)

Max. rozsah zoomu: cca 6,2x

* ekvivalent u kinofilmu

POZNÁMKA

Při přechodu mezi optickým a digitálním zoomem se indikace stavového sloupce zoomu „■“ zastaví. Symbol se opět začne pohybovat (a zvětšení měnit) při opakovaném stisku tlačítek zoomu.

! UPOZORNĚNÍ

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

Pokračování ➡

LCD MODE (režim činnosti LCD monitoru)

Tuto funkci použijte pro nastavení rychlejší obnovovací frekvence LCD monitoru resp. aktivaci úsporného režimu monitoru.

■ POWER SAVE (úsporný režim)

LCD monitor se postupně vypíná po 10 s nečinnosti. Použitím této funkce dosáhnete maximální doby provozu na baterii.

POZNÁMKA

Reaktivaci fotoaparátu je možné provést stiskem libovolného tlačítka.

■ 30 obr./s a 60 obr./s

Tuto volbu použijte pro změnu obnovovací frekvence monitoru.

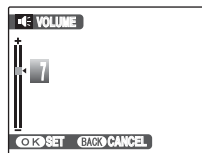
Vyšší obnovovací frekvence (vyšší kvalita zobrazení) je „2“ 60 obr./s.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce LCD MODE nepracuje v režimu vysoce rychlého snímání, režimu sériového snímání, přehrávacím režimu a režimu videosekvencí.

PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)

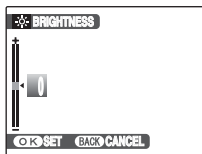
Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.



- ① Stiskem tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte hlasitost reprodukce.
Čím vyšší zobrazované číslo, tím vyšší úroveň hlasitosti. „0“ znamená vypnutý zvuk.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nového nastavení.

LCD BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)

Tuto funkci použijte pro nastavení jasu LCD monitoru.



- ① Stiskem tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte jas monitoru.

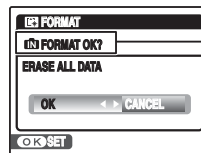
Indikátor na monitoru se posunuje směrem k symbolu (+) při zvyšování jasu a směrem k symbolu (-) při snižování jasu monitoru.



- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

FORMAT (formátování paměťových karet)

Inicializuje (formátuje) paměťové karty **xD-Picture Card**/ interní paměť pro použití ve fotoaparátu.



Inicializované médium

IN FORMAT:
Interní paměť

FORMAT:
Paměťová karta
xD-Picture Card



- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.



- ② Po stisku tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty **xD-Picture Card** nebo interní paměti.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce „Format“ maže všechny snímky (soubory) - včetně souborů chráněných před vymazáním. Před zahájením formátování si proto zálohujte všechny důležité soubory na jiné paměťové médium.

Pokračování ➡

AUTO POWER OFF**(nastavení automatického vypnutí přístroje)**

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tuto funkci použijte, chcete-li získat co nejdelší dobu provozu na baterie.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce automatického vypnutí přístroje nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků (→str. 77) a při použití rozhraní USB (→str. 107, 117).

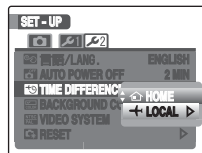
**POZNÁMKA Opětná aktivace fotoaparátu**

Příslušné informace naleznete v kapitole „Zapnutí a vypnutí fotoaparátu“ (→str. 21).

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.

Funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

1 Vyhledejte funkci časových zón (TIME DIFFERENCE).

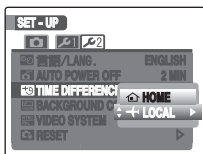
Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení mezi HOME a LOCAL.

Pro zadání časového rozdílu vyberte LOCAL.

HOME: vaše domácí časová zóna

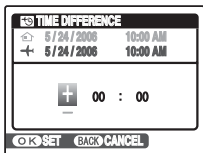
LOCAL: cílová časová zóna

2 Aktivujte funkci TIME DIFFERENCE.



Stiskněte tlačítko „►“.

3 Zadejte časový rozdíl.



① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte +/-, hodinu a minutu.



② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.



③ Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

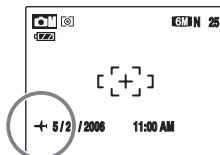
📌 DŮLEŽITÉ

Dostupná nastavení času

-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)



POZNÁMKA



Aktivujete-li při nastaveném světovém času snímací režim, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol „+“ a datovací údaje se zobrazí žlutě.

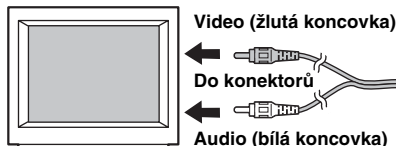
📌 DŮLEŽITÉ

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na „HOME“.

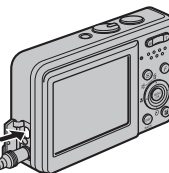
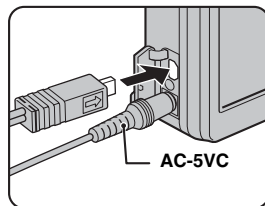
Propojení fotoaparátu s televizorem

Propojíte-li fotoaparát s televizorem, můžete přehrávat snímky na velké televizní obrazovce. Pomocí funkce automatického přehrávání snímků (→str. 77) poskytnete sobě i přátelům mnoho radosti.

Zapojte A/V kabel (součást dodávky) do konektoru A/V OUT (A/V výstup) na fotoaparátu.



Druhý konec A/V kabelu zapojte do konektoru A/V IN na televizoru.



! UPOZORNĚNÍ

- Dbejte na správné zapojení A/V kabelu (součást dodávky) a síťového zdroje.
- Informace o síťovém zdroji naleznete na straně 128.

POZNÁMKA

- Při zapojení A/V kabelu (součást dodávky) do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.
- Podrobnosti ohledně A/V vstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.

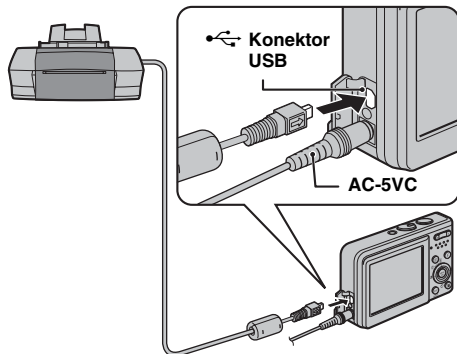
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou - funkce PictBridge



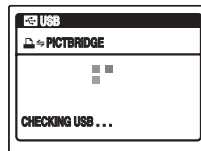
Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny - bez použití počítače.

Propojení s tiskárnou

- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (součást dodávky).

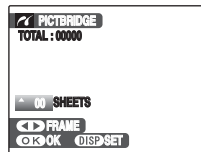


- 2 Propojte fotoaparát s tiskárnou a zapněte tiskárnu. Stiskněte tlačítko „POWER“ pro zapnutí fotoaparátu.



Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“.

- 3 Po chvíli se na LCD monitoru zobrazí následující obrazovka.



„Specifikace snímků pro tisk bez DPOF“
→ str. 108

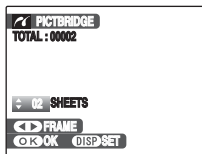
„Tisk podle DPOF specifikace“
→ str. 109

POZNÁMKA

V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

Pokračování ➡

Specifikace snímků pro tisk bez DPOF (PRINT WITH DATE/PRINT WITHOUT DATE)



- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ zobrazíte snímek, kterých chcete vytisknout.

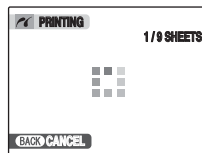


- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavíte požadovaný počet výtisků. Lze vytisknout až 99 výtisků.

Pro specifikaci více snímků k tisku opakuje kroky ① a ②.



- ③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko „MENU/OK“ pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaného počtu výtisků.

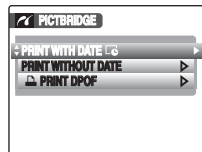


POZNÁMKA

I když stisknete tlačítko „MENU/OK“ při nastavení celkového počtu výtisků „0“ (nula), dojde ke zhotovení jednoho výtisku aktuálně zobrazeného snímku.



POZNÁMKA Tisk s datovacími údaji



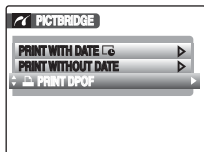
- ① Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro zobrazení obrazovky pro nastavení.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu PRINT WITH DATE.
- ③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



UPOZORNĚNÍ

Volba „PRINT WITH DATE“ není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

Tisk snímků podle DPOF specifikace (PRINT DPOF)



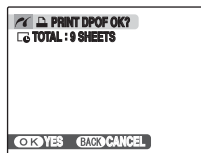
- ① Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro zobrazení menu.



- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „PRINT DPOF“.



- ③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko „MENU/OK“ pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaných snímků.

DŮLEŽITÉ

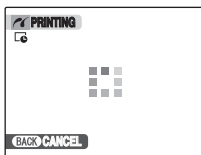
Pro možnost použití volby „PRINT DPOF“ je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix F30 specifikovat tiskovou objednávku (→str. 77).

UPOZORNĚNÍ

I když je v rámci DPOF tiskové objednávky provedena specifikace „WITH DATE“ (→str. 77), nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

Pokračování ➡

POZNÁMKA



Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.
V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru.
Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny

- 1 Zkontrolujte, jestli na LCD monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis „PRINTING“ (probíhá tisk).
- 2 Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel (součást dodávky).

POZNÁMKA

DPOF tiskovou objednávku lze specifikovat rovněž pro snímky v interní paměti.

UPOZORNĚNÍ

- Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- Použijte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu **xD-Picture Card** naformátovanou pomocí fotoaparátu FinePix F30.
- Videosekvence nelze tisknout.
- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Instalace na počítač s OS Windows



Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší
RAM	Min. 64 MB
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 a více)
Internetové připojení*3	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo vyšší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

Pokračování ➡

■ Doporučená konfigurace systému

Operační systém	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 nebo rychlejší
RAM	Doporučeno 512 MB a více
Prostor na pevném disku	2 GB a více
Grafická karta	1024 × 768 pixelů a více, 32 bitové barvy
Internetové připojení	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)



POZNÁMKA

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí USB kabelu (součást dodávky). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software FinePix Viewer.

Manuální spuštění instalátoru

- 1 Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- 2 Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ a vyberte „Otevřít“.
- 3 Poklepejte na soubor „SETUP“ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



- * Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.
- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
 - Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

Instalace dalších aplikací

Mohou se zobrazit zprávy požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

! UPOZORNĚNÍ

- Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- Během tohoto procesu nevyjímejte disk CD-ROM.

3 Po restartu počítače je instalován ovladač USB Video Class Driver.

! UPOZORNĚNÍ

- Je-li již nainstalována poslední verze ovladače, okno se nezobrazí.
- Ovladač je instalován pouze na operačním systému Windows XP SP1.

4 Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

INSTALACE na počítač s Mac OS X



Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4 resp. Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.4.4)
RAM	Min. 192 MB Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*2	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

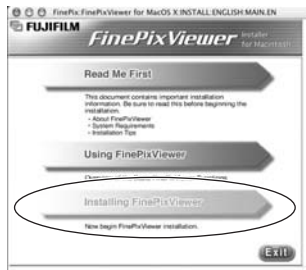
*2 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.



POZNÁMKA

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (součást dodávky). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

- 1** Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.
- 2** Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Poklepejte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.
- 3** Poklepejte na „Installer for MacOS X“.
- 4** Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].



! UPOZORNĚNÍ

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].

- 5** Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okno „System Preferences“.

- 6** Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtěte si pečlivě licenční ujednání a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami klepněte na tlačítko [Accept].

- 7** Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

- 8** Zobrazí se okno „FinePixInstallIOSX“. Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování softwaru FinePix Viewer a RAW FILE CONVERTER LE.

Pokračování ➡

9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

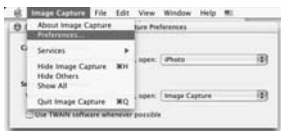
10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

! UPOZORNĚNÍ

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

11 Spusťte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

12 Změňte nastavení programu „Image Capture“. Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



13 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

14 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].



15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

Propojení s počítačem

Propojením fotoaparátu s počítačem můžete váš systém rozšířit o mnoho dalších možností využití. Pomocí softwaru „FinePix Viewer“ můžete ukládat, procházet a spravovat snímky a soubory.

POZNÁMKA

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtete kapitulu „Instalace softwaru“ (→str. 111, 114).

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojíte s počítačem před instalací softwaru.

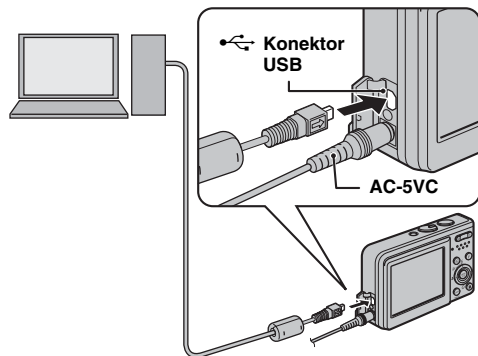


CD-ROM
(Software pro FinePix CX)

- 1 Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky (→str. 19).

UPOZORNĚNÍ

- Paměťovou kartu **xD-Picture Card** ve fotoaparátu neformátujte pomocí počítače.
 - Používejte paměťové karty se snímky zhotovenými digitálními fotoaparáty FUJIFILM.
- 2 Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (součást dodávky) s počítačem.



- 3 Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

Pokračování ➔

! UPOZORNĚNÍ

- K napájení fotoaparátu vždy používejte volitelný síťový zdroj AC-5VC. Dojde-li k náhlému výpadku napájení během přenosu dat, může dojít k narušení souborů na paměťové kartě/v interní paměti.
- V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (součást dodávky). Odpojit-li USB kabel během komunikace, může dojít k poškození souborů na paměťové kartě/interní paměti.
- V operačním systému Mac OS X musíte při prvním propojení aktivovat automatickou konfiguraci.
- Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (součást dodávky).
- Pro odpojení a vypnutí fotoaparátu proveďte uváděné kroky (→str. 119).
- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká kontrolka samospouště a stavová kontrolka fotoaparátu (oranžově).
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- Před výměnou paměťové karty **xD-Picture Card** vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem uvedeným na str. 119.
- Přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem může pokračovat i poté, co zmizí nápis „Copying“ na obrazovce počítače. Před odpojením USB kabelu (součást dodávky) se ujistěte, že stavová kontrolka nesvítí.
- Pro přenos snímků se zvukovými poznámkami do počítače používejte vždy software FinePix Viewer.

④ Nastavte počítač

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

! CAUTION

V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v operačním systému Windows 2000

Windows XP

- ① V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.

! UPOZORNĚNÍ

Tento krok není třeba u následných propojení.

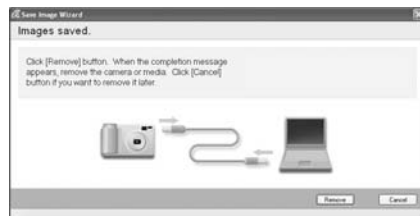
- ② Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ na str. 120.

Odpojení fotoaparátu

1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].



Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].

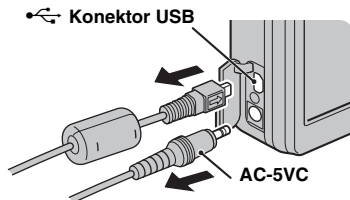


Pokračování ➡

2



- ① Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.
- ② Odpojte USB kabel (mini-B) od fotoaparátu.



Použití softwaru FinePix Viewer

Plné využití softwaru FinePix Viewer

Informace o všech funkcích softwaru FinePix Viewer naleznete v odstavci „How to Use FinePix Viewer“ v menu Help programu.

- **Co obsahuje odstavec „How to Use FinePix Viewer...“**
Tento odstavec pokrývá množství témat včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

Příklad: Vyhledání informací o slide show

- ① Klepněte na položku „How to Use FinePix Viewer“ v menu Help.
- ② Zde klepněte na „Basic Operation“ a ve zobrazeném menu klepněte na „Slide Show“.
- ③ Zobrazí se informace o slide show. Stiskem klávesy „<<<“ zobrazujete předchozí stránku informací, stiskem klávesy „>>>“ zobrazujete následující stránku.

Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- 1 Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- 2 Ukončete všechny běžící aplikace.
- 3 Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



- 4 Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePix Viewer nebo ovladač) a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat programy].

Pro odebrání softwaru
FinePixViewer

FinePixViewer Ver.5.2

Pro odebrání ovladače

FUJIFILM USB Driver



- 5 Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK]. Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



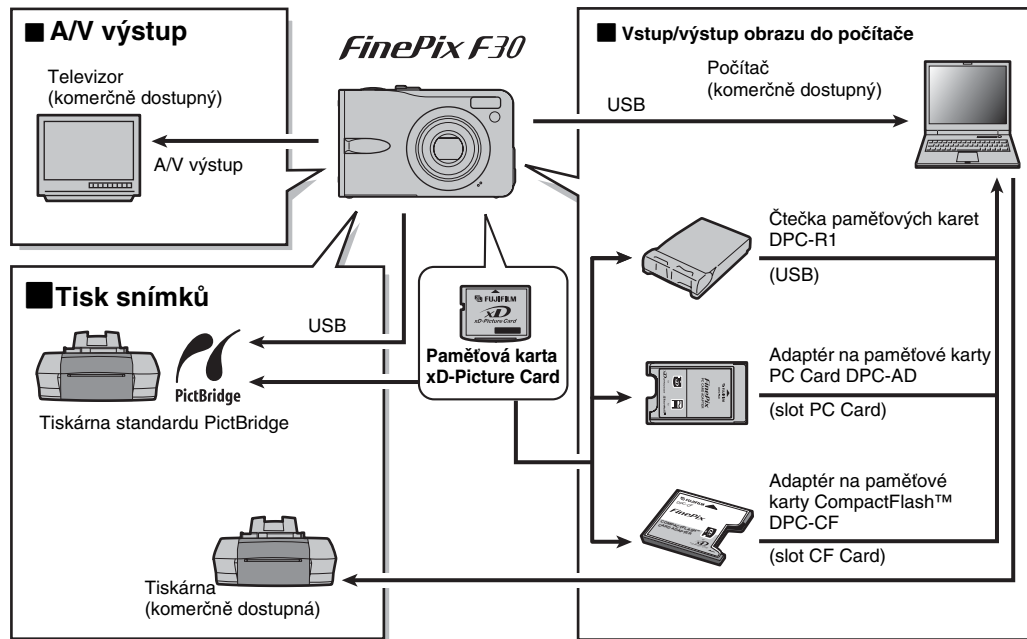
- 6 Spustí se automatické odinstalování. Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

Možnosti rozšíření systému

Použitím fotoaparátu FinePix F30 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.



Návod k použití příslušenství

Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce:

<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi prodeje. Informace o dostupnosti jednotlivých produktů vám poskytne místní zastoupení společnosti FUJIFILM.

• Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

16 MB/32 MB/64 MB/128 MB/256 MB/512 MB/1 GB

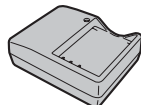
K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení - např. DPC-M1GB).

Fotoaparáty FinePix F30 jsou kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).



• Nabíječka BC-65S

Rychlonabíječka dobíjecí baterie fotoaparátu. Nabíječka BC-65S zkracuje dobu nabíjení na cca 210 min. při 23 °C (baterie NP-95).



• Dobíjecí baterie NP-95 (1800 mAh)

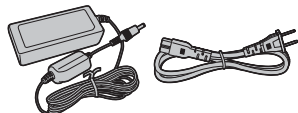
Plochá dobíjecí lithium-iontová baterie s vysokou kapacitou.



• Síťový zdroj AC-5VX

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix F30 pomocí síťového zdroje AC-5VX.

* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



• Měkké pouzdro SC-FXF30

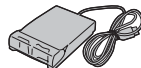
Speciální kožené pouzdro chránící fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

Pokračování ➔

- **Čtečka paměťových karet DPC-R1**

Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a paměťovou kartou (paměťové karty **xD-Picture Card** a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB.

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB a karty SmartMedia (3,3 V) s kapacitami 4 až 128 MB.



- **PC Card adaptér DPC-AD**

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3 V) s kapacitami 4 až 128 MB.



- **Adaptér CompactFlash™ DPC-CF**

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).



- **Vodotěsné pouzdro WP-FXF30**

Toto vodotěsné pouzdro chrání váš fotoaparát FinePix F30 před poškozením vodou při současném zachování dostupnosti ovládacích prvků fotoaparátu a možnosti práce s bleskem.

Vodotěsné pouzdro je konstruováno pro použití do hloubky až 40 m.



Poznámky ke správnému ovládání přístroje

Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→str. 157).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix F30. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture Card**. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti/skladování přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterii a paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu a LCD monitoru použijte ofukovací štětec a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a LCD monitoru.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumisťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závaďa zřetelná.

Informace k baterii (NP-95)

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie NP-95. Při manipulaci s baterií dodržujte zásady uvedené v následujících bodech. Abyste se ujistili, že s baterií zacházíte správným způsobem, nezapomeňte si přečíst bezpečnostní upozornění.

* Baterie NP-95 není při dodání plně nabitá. Baterii NP-95 vždy před použitím nabijte.

• Při transportu umístěte baterii NP-95 do fotoaparátu.

Vlastnosti baterie

• Baterie NP-95 je zatížena samovybitím, i když se nepoužívá. K fotografování tedy používejte baterii, která byla nedávno nabíjena (jeden nebo dva dny).

• Pro maximalizaci doby provozu na baterii NP-95 vždy ihned po skončení fotografování vypněte fotoaparát.

• Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii.

Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě s vyšší teplotou, než je okolní, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním.

Používáte-li vyhřívaná sedadla, neumistujte baterii přímo na sedadlo. Používáte-li vybitou baterii při nízké teplotě, může fotoaparát přestat pracovat.

Nabíjení baterie

• Baterii NP-95 můžete nabíjet pomocí fotoaparátu a dodávaného síťového zdroje.

• Baterii NP-95 lze nabíjet v rozmezí teplot 0 °C až +40 °C. Při teplotě +23 °C trvá nabití zcela vybité baterie NP-95 zhruba 4 hodiny.

• Baterii NP-95 je dobré nabíjet v rozmezí teplot +10 °C až +35 °C. Nabíjíte-li baterii mimo tento teplotní rozsah, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie.

• Baterii nelze nabíjet v teplotách pod 0 °C.

• K nabíjení baterií NP-95 můžete rovněž použít volitelnou nabíječku BC-65S. Při nabíjení baterie NP-95 použijte adaptér pro baterii dodávaný s nabíječkou (viz návod k obsluze nabíječky).

• Baterii NP-95 lze nabíjet pomocí nabíječky BC-65S v rozmezí teplot 0 °C až +40 °C. Při teplotě +23 °C trvá nabití zcela vybité baterie NP-95 zhruba 210 minut.

• Baterii NP-95 je vhodné nabíjet v rozmezí teplot +10 °C až +35 °C. Nabíjíte-li baterii mimo tento teplotní rozsah, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie.

• Baterii NP-95 není nutné před nabitím zcela vybit.

• Baterie NP-95 se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.

• Plně nabitou baterii NP-95 nenabíjejte.

■ Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii NP-95 použít minimálně 300x.

Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitým a vybitým stavem, je to znamením, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Skladování baterie

Lithium-iontová baterie NP-95 je kompaktní baterie s vysokou kapacitou. Je-li však skladována delší dobu v nabitěm stavu, může dojít ke snížení její kapacity.

- Nebudete-li baterii delší dobu používat, před uložením ji vybijte.
- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii z fotoaparátu.
- Baterii uložte na chladném místě.
- * Baterii je třeba skladovat na suchém místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C.
- * Baterii neopnechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

■ Manipulace s baterií

Abyste zabránili poranění, dbejte následujících pokynů:

- Zabraňte dotyku kovových částí baterie s jinými kovovými objekty.
- Baterii nedávejte do blízkosti otevřeného ohně, ani ji nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjejte jinou než specifikovanou nabíječkou.
- Vybité baterie ihned odstraňte.

Abyste zabránili poškození baterie resp. zkrácení její životnosti, dbejte následujících pokynů:

- Baterii nevystavujte nárazům resp. úderům.
- Zabraňte ponoření baterie do vody.

Abyste zajistili optimální výkonnost baterie, dbejte následujících pokynů:

- Kontakty baterie udržujte vždy v čistotě.
- Baterie skladujte na chladných, suchých místech. Dlouhodobé skladování baterií na místech s vyššími teplotami vede ke zkrácení jejich životnosti.
- Neodlepujte vnější štítky na baterii.

Při dlouhodobějším provozu může dojít k zahřátí baterie a těla fotoaparátu. To je normální a neznamená to závadu. Pro dlouhodobější fotografování resp. přehrávání snímků použijte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

■ Specifikace dodávané baterie NP-95

Nominální napětí	DC 3,6 V
Nominální kapacita	1800 mAh
Provozní teploty	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × H)	35,2 mm × 49,5 mm × 10,8 mm
Hmotnost	Cca 39 g

Pokračování ➔

Informace k síťovému zdroji

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VC. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
 - Koncovku nízkonapětového kabelu jemně zasuněte do konektoru DC IN na fotoaparátu.
 - Při odpojování síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
 - Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
 - Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek - jde o normální stav.
 - Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
 - Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
 - Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
 - Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk - jde o normální stav.
 - Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.
- * Velmi ojediněle může být nízkonapětový (DC) výstup vyřazen interním ochranným obvodem. V takovém případě na okamžik odpojte síťový zdroj AC-5VC od elektrické sítě a opět jej připojte. Tím je obnovena činnost DC výstupu.

Specifikace (AC-5VC)

Napájení	AC 100 V až 240V, 50/60Hz
Jmenovitý vstupní výkon	13 W (USA a Kanada)
Jmenovitý výstupní výkon	0,08 A až 0,2 A (ostatní země)
Provozní teploty	DC 5,0 V, 1,5 A
Rozměry	0 °C až +40 °C
(max.; Š × V × H)	40 mm × 21 mm × 79 mm
Hmotnost	cca 110 g (bez síťového kabelu)

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty (**xD-Picture Card**). Paměťové karty obsahují polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND).

Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.

- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) - včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Interní paměť

- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztráty dat.
 - Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
 - Nesprávné zacházení s paměťovou kartou resp. interní paměti.



POZNÁMKY

Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s paměťovými kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet **xD-Picture Card** se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí - hrozí riziko jejich pozření dítětem. Náhodné pozření paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k pozření karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při vkládání paměťové karty **xD-Picture Card** do fotoaparátu držte kartu přímo, ve směru jejího zasouvání do slotu.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nevystavujte působení pádů ani nestlačujte.
- Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
- Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
- Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takovéto situaci, kartu vyměňte za novou.
- Nikdy nevytahujte paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. nevypínejte fotoaparát během záznamu nebo mazání dat (formátování paměťové karty **xD-Picture Card**). V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card**.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** jsou doporučeny pro fotoaparát FinePix F30. Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců než společnosti FUJIFILM nelze garantovat správnou činnost.

Pokračování ➔

- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální a neznamena to závadu.
- Na paměťové karty **xD-Picture Card** nelepíte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

POZNÁMKA

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení - např. DPC-M1GB).

Fotoaparáty FinePix F30 jsou kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).

■ Použití paměťových karet xD-Picture Card v počítači

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou **xD-Picture Card**/interní pamětí, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty/interní paměti.
- Naformátujete-li paměťovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače - paměťová karta **xD-Picture Card** poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě **xD-Picture Card** používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

■ Specifikace

Typ

Typ paměti
Provozní
podmínky

Rozměry
(Š × V × H)

Paměťová karta pro digitální fotoaparáty (**xD-Picture Card**)
Flash paměť typu NAND
Teplota:
0 °C až +40 °C
Rel. vlhkost:
max. 80% (bez kondenzace)
25 mm × 20 mm × 2,2 mm

Chybová hlášení

V níže uvedené tabulce naleznete veškerá chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)  (bliká červeně)	Baterie má nízkou kapacitu, resp. je zcela vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokadu zaostření (→str. 30). • Při pořizování snímků zblízka aktivujte režim Makro.
Indikace clony/ času závěrky (svítí červeně)	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card .	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card/interní paměť (→str. 103). • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. (→str. 103). Zobrazuje-li se chybové hlášení stále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR	• Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Formátování paměťové karty je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený. • Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	• Kontakty paměťové karty otřete suchým hadříkem. Může být nutné naformátování karty (→str. 103). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 MEMORY FULL  MEMORY FULL	Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky v interní paměti/na paměťové kartě xD-Picture Card (→str. 38, 81), resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR	- Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. - Vyfoťografovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě xD-Picture Card.	- Vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazí, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. - Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card.
 BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999-9999.	- Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. - V položce „FRAME NO.“ v menu „ SET-UP“ aktivujte volbu „RENEW“ (→str. 100). - Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). - V položce „FRAME NO.“ v menu „ SET-UP“ aktivujte volbu „CONT.“.
READ ERROR	- Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený. - Pokoušíte se přehrát snímek (videosekvenci), který nebyl zaznamenán tímto fotoaparátem.	- Snímky nelze přehrávat. - Otřete kontakty paměťové karty xD-Picture Card suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 103). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Videosekvence ani snímky nelze přehrát.
TOO MANY FRAMES	Byl učiněn pokus zobrazit více než 5000 snímků tříděných podle data.	Při třídění podle data nelze zobrazit více než 4999 snímků.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
PROTECTED FRAME	- Byl učiněn pokus vymazat chráněný snímek. - Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku k chráněnému snímku. - Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	- Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany. - K chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Odstraňte ochranu. - Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu.
 ERROR	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.
 NO IMAGE	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti na paměťovou kartu xD-Picture Card v okamžiku, kdy interní paměť neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
 NO IMAGE		
 CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0.3M.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix F30. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card , je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu xD-Picture Card a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
 CAN NOT SET DPOF		
CAN NOT ROTATE	Byl učiněn pokus otočit snímek (nebo videosekvenci) vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix F30.	Tyto snímky nelze otáčet na základě jejich formátu.
 CAN NOT ROTATE		
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	- Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (součást dodávky). - Zkontrolujte jestli je tiskárna zapnutá.

Pokračování ➡

Chybové hlášení	Popis	Řešení
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko „MENU/OK“.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hledejte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky z videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix F30? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Řešení možných problémů

■ Příprava

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Baterie a napájení	Žádná činnost při stisku tlačítka „POWER“.	Baterie je zcela vybitá.	Nabijte baterii resp. vložte plně nabitou baterii.	15, 17, 126
		Baterie je vložena opačně.	Vložte baterii správným způsobem.	16
		Krytka prostoru pro baterii není správně uzavřena.	Zavřete krytku prostoru pro baterii správným způsobem.	16
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou správně propojeny.	Propojte fotoaparát a síťový zdroj správným způsobem.	17, 128
	Baterie se rychle vybíjí.	Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot.	Baterii vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde ji ohřejete, a před fotografováním ji vložte zpět do přístroje.	15, 18, 126
		Kontakty baterie jsou znečištěné.	Otřete kontakty baterie suchým, čistým hadříkem.	126
		Baterie byla dlouhodobě používána.	Baterii nelze nadále dobíjet. Vložte novou nebo plně nabitou baterii.	15, 18, 126
	Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie je vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.	15, 17, 126
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou propojeny správným způsobem.	Zapojte síťový zdroj správným způsobem.	17, 128

Pokračování ➔

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Nabíjení baterie	Není zahájeno nabíjení baterie.	Ve fotoaparátu není baterie.	Vložte baterii do fotoaparátu.	15
		Baterie je vložena opačně.	Vložte baterii správným způsobem.	16
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou propojeny správným způsobem.	Zapojte síťový zdroj správným způsobem.	17
	Stavová kontrolka bliká během nabíjení a k nabití baterie nedojde.	Kontakty baterie jsou znečištěné.	Vyjměte baterii krátce z přístroje a před jejím opětovným vložením otřete kontakty baterie čistým, suchým hadříkem.	126
		Baterii nelze dále nabíjet.	Vložte novou baterii. Není-li i nadále možné baterii nabít, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.	–

■ Menu SET-UP atd.

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Indikace na LCD monitoru	Informace se nezobrazují v angličtině.	V položce „言語/LANG.“ v menu „SET-UP“ byl nastaven jiný jazyk než angličtina.	Vyberte angličtinu (ENGLISH).	25

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Základní ovládání přístroje	Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť je plná.	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card resp. vymažte nějaké snímky.	19, 38, 81
		Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card /interní paměť ve fotoaparátu.	97, 103
		Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné.	Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem.	19, 129
		Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card .	19
		Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte novou, plně nabitou baterii.	15, 17, 126
	Po expozici snímku se vypne monitor.	Zhotovili jste snímek s pomocí blesku.	LCD monitor se může vypínat na dobu dobíjení blesku. Po nějaké době se monitor opět zapne.	57
Zaostřování	Fotoaparát má problémy se zaostřením objektu.	Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro.	Aktivujte režim Makro.	55
		Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro.	Zrušte režim Makro.	55
		Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu (→ str. 31).	Použijte blokaci zaostření/expoziční paměť.	30

Pokračování ➡

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Blesk	Při fotografování nelze použít blesk.	Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku.	Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku.	57
		Je nastaven motivový program „  “, „  “, „  “ nebo „  “.	Změňte expoziční režim.	42
		Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	15, 17, 126
		Je nastaveno sériové snímání.	Vypněte sériové snímání (OFF).	72
	Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven jiný expoziční režim než „  “ nebo „  “.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte expoziční režim.	42
	Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	Objekt je příliš vzdálený.	Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku.	55, 57
		Při snímku jste prsty zakryli blesk.	Držte fotoaparát správným způsobem.	26
Zhotovené snímky	Snímek je neostrý.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	125
		Při fotografování se zobrazuje symbol „  AF“.	Zkontrolujte zaostření objektu a exponujte.	27, 30, 131
		Při fotografování se zobrazuje symbol „  “.	Může dojít k rozhýbání snímků. Při expozici držte fotoaparát pevně.	28, 131
	Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.	–

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Záznam snímků	Zhotovené snímky a videosekvence nejsou zaznamenány.	Síťový zdroj byl zapojen nebo odpojen během zapínání fotoaparátu.	Síťový zdroj zapojujte/odpojujte pouze při vypnutém fotoaparátu. Opomenutí vypnout fotoaparát může vést k poškození paměťové karty xD-Picture Card nebo poruše při komunikaci s počítačem.	128
Sériové snímání	I přes aktivaci režimu sériového snímání lze zhotovit pouze jeden snímek.	Expozice snímků probíhá při použití samospouště v režimu záznamu posledních tří snímků série (FINAL 3) nebo režimu dlouhodobého sériového snímání (LONG PERIOD).	Při použití samospouště v kombinaci s těmito režimy je vždy zhotoven pouze jeden snímek.	72

Pokračování ➡

■ Přehrávání

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Přehrávání videosekvencí/ zvukových poznámek	Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	Je nastavená příliš nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	89, 95, 102
		Mikrofon fotoaparátu byl během záznamu zakryt nějakým předmětem.	Dejte pozor, abyste během snímání/přehrávání nezakrývali mikrofon.	13, 87, 92
		Nějaký předmět zakrývá během přehrávání reproduktor.	Zkontrolujte, jestli není reproduktor zakrytý nějakým předmětem.	13, 88
Mazání	Mazání snímků nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněné před vymazáním.	Pomocí fotoaparátu odstraňte ochranu snímků před vymazáním.	83
	Funkce „ALL FRAMES“ nevymaže všechny snímky.			
Číslování souborů	Nastavení „CONT.“ pro číslování snímků nepracuje.	Otevřeli jste krytku prostoru pro baterii při výměně baterie nebo paměťové karty bez předchozího vypnutí fotoaparátu.	Před výměnou paměťové karty nebo baterie vždy vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterii bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti pro číslování snímků.	21

■ Propojení

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s televizorem	Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz/není slyšet zvuk.	Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem.	Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem.	106
		Dodávaný A/V kabel byl propojen během přehrávání videosekvence.	Po zastavení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát s televizorem správným způsobem.	–
		Vstup televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“.	–
		Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“.	96, 98
		Je nastavena nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	–
	Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“.	96, 98
Propojení s počítačem	Počítač nedetekuje fotoaparát.	USB kabel (součást dodávky) není správně zapojen do počítače nebo fotoaparátu.	Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (součást dodávky) správným způsobem.	117
Propojení s tiskárnou	Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	• USB kabel (součást dodávky) není správně zapojen do fotoaparátu nebo tiskárny. • Tiskárna není zapnutá.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (součást dodávky) správným způsobem. • Zapněte tiskárnu.	107

Pokračování ➔

■ Ostatní

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Provoz fotoaparátu	Při manipulaci s ovládacími prvky fotoaparátu nedochází k žádné odezvě.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj. Poté opět vložte baterii resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat.	15, 16, 17, 128
		Došlo k vybití baterie.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	15, 17, 126
	Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterii resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.	15, 16, 17, 128

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix F30
Počet efektivních pixelů	6,3 miliony
CCD snímač	1/1,7" snímač Super CCD HR
Paměťová média	Interní paměť (cca 10 MB)/ xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní *DCF kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: formát WAVE, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 2848 × 2136 pixelů/3024 × 2016 pixelů/2048 × 1536 pixelů/ 1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů (6M / 8:2 / 3M / 2M / 0.3M)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 147
Objektiv	Fujinon, 3× optický zoom, F2,8-F5
Ohnisková vzdálenost	f=8 - 24 mm (ekvivalent 36 - 108 mm u kinofilmu) (8:2 : ekvivalent 37 - 111 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	Cca 6,2× (včetně 3× optického zoomu: celkem 18,5×)
Clonová čísla (širokoúhl.)	F2,8 až F8 (max. 10 kroků)
Zaostřovací rozsah	Standardní: cca 60 cm až nekonečno Makro: širokoúhlý objektiv: cca 5 cm až 80 cm teleobjektiv: cca 30 cm až 80 cm

Pokračování ➡

Systém	
Citlivost	AUTO/AUTO(400)/AUTO(1600)/ekvivalent ISO 100/200/400/800/1600/3200
Měření expozice	TTL, zonální - 256 měřících zón, bodové, integrální se zdůrazněným středem
Řízení expozice	Programová automatika/časová automatika/clonová automatika
Motivové programy	 (PŘÍROZENÉ OSVĚTLENÍ),  (PŘÍROZENÉ OSVĚTLENÍ & ) (PORTRÉT),  (KRAJINA),  (SPORT),  (NOČNÍ SNÍMEK),  (OHŇOSTROJ),  (ZÁPAD SLUNCE),  (SNÍH),  (PLÁŽ),  (PODVOVNÍ FOTOGRAFIE),  (MUZEUM),  (PÁRTY),  (KVĚTINY),  (TEXT)
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV, v krocích po 1/3 EV ( , A/S)
Časy závěrky	3 s až 1/2000 s (v závislosti na expozičním režimu) * Při použití motivového programu  NOČNÍ SNÍMEK jsou k dispozici dlouhé expozice od 1 s do 15 s.
Sériové snímání	Top-3: Počet zaznamenaných snímků: max. 3 (max. frekvence 2,2 obr./s) Final-3: Počet zaznamenaných snímků: Poslední 3 snímky před uvolnění tlačítka spouště (max. frekvence 2,2 obr./s) Long-period: Počet zaznamenaných snímků: V závislosti na kapacitě paměti. Záznam snímků v intervalu 1,5 s při použití kvality obrazu  N. (max. frekvence 0,6 obr./s)
Zaostřování	Režimy: Single AF, Continuous AF AF systém: TTL s detekcí kontrastu Volba zaostřovacích polí: centrální zaostřovací pole (AF CENTER), autom. volba (AF MULTI)

Systém	
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent)/Manuální změření hodnoty bílé barvy
Samospoušť	cca 2 s/10 s
Vestavěný blesk	Automatický blesk Pracovní rozsah: (ISO: AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 60 cm - 6,5 m Teleobjektiv: cca 60 cm - 3,5 m Režim Makro: cca 30 cm - 80 cm
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
LCD monitor	2,5" TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3, 230000 pixelů, cca 100% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640/320) (frekvence 30 obr./s, monofonní zvuk) Série snímků lze zaznamenávat v závislosti na volném prostoru na paměťové kartě xD-Picture Card nebo v interní paměti. Během záznamu videosekvence nelze použít zoom.
Fotografické funkce	Vysoce rychlé snímání, pomocná mřížka, asistenční okno po expozici snímků, systém číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Ofiznůtí snímků, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, otáčení snímků, zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif print, volba jazyka pro zobrazované informace (日本語, angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, 中文簡體, 繁體, 한글, Русский, portugalština, holandština, Türkçe), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix (F-mode)

Pokračování ➡

Vstupní/výstupní konektory**A/V OUT (A/V výstup)** NTSC/PAL (s monofonním zvukem)**Digitální vstupy/výstupy** USB 2.0/PTP**DC vstup** Pro připojení síťového zdroje AC-5VC (součást dodávky)/AC-5VX (volitelné příslušenství)**Zdroje energie a další informace****Zdroje energie** Dobíjecí baterie NP-95**Počet snímků na jedno nabití baterie**

Typ baterie	Počet snímků
NP-95 (1800 mAh)	Cca 580 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Při použití baterie použijte baterii dodávanou s fotoaparátem. Jako paměťové médium použijte paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení obou krajních rozsahů optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.:Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na aktuální kapacitě baterie, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány.

Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H)

92,7 mm × 56,7 mm × 27,8 mm (bez příslušenství)

Hmotnostcca 155 g (bez příslušenství, baterie a paměťové karty **xD-Picture Card**)**Pracovní hmotnost**cca 195 g (včetně baterie a paměťové karty **xD-Picture Card**)**Provozní podmínky**

Teplota: 0 °C až +40 °C

Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

■ **Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card/v interní paměti**

Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	6M F	6M N	3:2	3M	2M	6M	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	2848 × 2136		3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost obrazového souboru	3,0 MB	1,5 MB	1,5 MB	780 KB	630 KB	130 KB	–	–
Interní paměť (cca 10 MB)	3	6	6	12	15	77	8 s	16 s
16 MB	5	10	10	19	25	122	13 s	26 s
32 MB	10	20	20	40	50	247	27 s	54 s
64 MB	21	42	42	81	101	497	55 s	109 s
128 MB	42	84	84	162	204	997	111 s	219 s
256 MB	85	169	169	325	409	1997	223 s	7,3 min.
512 MB	170	339	339	651	818	3993	7,4 min.	14,6 min.
1 GB	341	680	680	1305	1639	7995	14,9 min.	29,3 min.

Pokračování ➡

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno „M“ (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasnou objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony. Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímání frekvence 10 fps (obr./s). Pro porovnání - televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače - bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam. Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 or later

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkce, která provádí automatické vyvážení bílé barvy se říká vyvážení bílé barvy.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána - jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce.

Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA		
Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
USA	Fuji Photo Film USA	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora a Servis	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora a Servis	TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Technická podpora a Servis	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com
STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA		
Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Technická podpora a Servis	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Technická podpora a Servis	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	Technická podpora a Servis	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Technická podpora a Servis	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Technická podpora a Servis	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel
	Technická podpora a Servis	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Technická podpora a Servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Technická podpora Servis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora a Servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora a Servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora a Servis	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora a Servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora a Servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
EVROPA		
Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora a Servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora a Servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora a Servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora a Servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 barta@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Česká republika TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora a Servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora a Servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora a Servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	Fuji Photo Film (Europe) GmbH Technická podpora a Servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora a Servis	1, Iliou & Ag. Anargiron str., 175 64 P. Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Váci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icelandphoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora a Servis	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora a Servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt

Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora a Servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Holandsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora Servis	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoefenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fuji@fujifilm.pl Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finex@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora a Servis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Servis	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Servis	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fuji@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Servis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Švédsko	Fujifilm Sverige AB	Sveavägen 167 104 35 Stockholm
	Technická podpora	TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Servis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko / Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland
	Technická podpora a Servis	TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey
	Technická podpora	TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Servis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	Fuji Photo Film (UK) Ltd.	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF
	Technická podpora	TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Servis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine
	Technická podpora a Servis	TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD		
Irán	Tehran Fuka Co.	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran
	Technická podpora a Servis	TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd.	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Servis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores	Al- Abdali, Amman / Jordan
	Technická podpora a Servis	TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha
	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd.	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia
	Technická podpora	TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa

Sýrie	Film Trading Company Technická podpora Servis	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
Spojené Arabské Emiráty	Grand Stores Technická podpora a Servis	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading Technická podpora Servis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983
AFRIKA		
Egypt	Foto Express Egypt Technická podpora a Servis	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd Servis	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke
OCEÁNIE		
Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd Technická podpora Servis	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Technická podpora a Servis	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL Technická podpora a Servis	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd Technická podpora a Servis	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited Technická podpora	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora a Servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora a Servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
Malajsie	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd Technická podpora a Servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchaj-wan	Hung Chong Corp. Technická podpora a Servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. Technická podpora Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix F30. Před použitím přístroje si přečtěte tato bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

- Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojit od elektrické sítě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a ve sprše.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl resp. má poškozený kryt.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat

 VAROVÁNÍ	
Nemodifikujte, nezhřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem. • Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.	
Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.	
Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.	
Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.	
Nepoužívejte baterii jiným než specifikovaným způsobem. Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polarit.	

 VAROVÁNÍ	
Nezhřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silnými nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. K nabíjení baterie nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky. Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterie a následnému vzniku požáru nebo úrazu.	
Používejte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.	
Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí (resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením), může dojít k poranění nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.	
Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií. Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích baterií NP-95. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií resp. nabíjecích baterií jiných typů může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.	



VAROVÁNÍ

Při transportu baterie NP-95 vložte baterii do fotoaparátu nebo do pevného pouzdra.

Při ukládání baterie NP-95 skladujte baterii v pevném pouzdru.

Při likvidaci nebo ukládání baterie zalepte kontakty baterie izolační páskou.

Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.



Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah malých dětí.

Díky tomu, že jsou paměťové karty **xD-Picture Card** velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému pořízení dítětem.

Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.



UPOZORNĚNÍ

Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem.

Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Fotoaparát neopnechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.

Fotoaparát neopnechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci.

Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.



Přístroj držte mimo dosah malých dětí.

Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.



Na fotoaparát nestavte těžké předměty.

Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu a následnému zranění.



Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehýbejte.

Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel.

Může dojít k poškození kabelu, a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Je-li zástrčka kabelu poškozená resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj.

Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



 UPOZORNĚNÍ	
Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.	
Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.	
Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.	
Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatnosti dbejte u dětí.	
Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.	
Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. • Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. • Jedná se o placenou službu.	

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japansko

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>