



DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT *FinePix E900*

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix E900.
Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.

© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

1 Příprava

2 Práce s fotoaparátem

3 Pokročilé funkce

4 Nastavení

5 Instalace softwaru

6 Zobrazení snímků

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

Testováno na plnění standardů FCC PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů:

(1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a shledáno způsobitelným plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorech.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→ str. 133) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtěte následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobků. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice.

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix CX“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru.

- FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučující licenci:
- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě;
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení.

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.

4. Vlastnictví.

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka.

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závatky společnosti FUJIFILM a vaše vylučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY.

S VÝJIMKOU ZÁRUKNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT, TAK JAK JE. A NEUZÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VYHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHDODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OCELENÍ ODPOVĚDNOSTI.

SPOLÉČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDELEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁT ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBNÉ UŽÍVÁNÍ NEBO NEMOŽNOSTI UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export.

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy.

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost.

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

11. Závatky po ukončení smlouvy.

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy.

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

Prohlášení o shodě

My
Jméno: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Adresa: Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt
Jméno produktu: FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix E900
Jméno výrobce: Fuji Photo Film Co., Ltd.
Adresa výrobce: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy

Bezpečnost: EN60065
EMC: EN55022: 1998 Třída B
EN55024: 1998
EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC a 93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Düsseldorf, Německo

1. září 2005

Místo

Datum

Podpis

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem, platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnou domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

Varování	2	Popis částí přístroje	8
DŮLEŽITÉ	2	Upevnění řemínku	9
Prohlášení o shodě	3	Použití řemínku	9
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí ..	3	Příklad informací na LCD monitoru	9
Předmluva	6	■ Snímací režim	9
Dodávané příslušenství	7	■ Přehrávací režim	9

1 Příprava

NABÍTÍ BATERIÍ	10
Baterie které lze nabíjet	10
VLOŽENÍ BATERIÍ A PAMĚTOVÉHO MEDIA	11
Kompatibilní typy baterií	11
Kontrola stavu baterií	13
ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU	14
NASTAVENÍ DATA A ČASU	15
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT	16
VYBITÍ DOBĚJÍCÍCH BATERIÍ	18
VOĽBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE	20

2 Práce s fotoaparátem

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE	21
-----------------------------------	----

SNÍMACÍ REŽIM

ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)	23
POUŽITÍ HLEDAČKU	25
STAVOVÁ KONTROLKA	26
INDIKACE POČTU ZBYVAJÍCÍCH SNÍMKŮ	26
■ Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card	26
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ	27
ZOBRAZENÍ POMOČNÉ MRÍŽKY	28

PŘEHRAVACÍ REŽIM

PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ (▶)	29
Přepínání mezi snímačem a přehrávacím režimem/Přehrávání jednotlivých snímků/Výběr snímků pro přehrávání	29
Přehrávání stránek náhledů snímků/Trídění snímků podle data	30
Zvětšení výřezu přehrávaného snímku	32
MAZÁNÍ SNÍMKŮ (ERASE FRAME)	33

3 Pokročilé funkce

◆ ZHOTOVENÍ STATICKÝCH SNÍMKŮ

FOTOGRAFICKÉ FUNKCE

ZAOSTŘOVÁNÍ	34
EXPOZICE (ČAS ZÁVĚRKY A CLONA)	35
ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ – VOĽBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	36
VOĽBA EXPOZIČNÍHO REŽIMU	38
■ AUTO Plně automatický režim AUTO/MOTIVOVÉ PROGRAMY	38
■ P PROGRAMOVÁ AUTOMATIKA	39
■ S CLONOVÁ AUTOMATIKA	40
■ A ČASOVÁ AUTOMATIKA	41
■ M MANUÁLNÍ EXPOZIČNÍ REŽIM	42
■ KOREKCE EXPOZICE	43
■ REŽIM MAKRO	44
■ ZABLESKOVÉ REŽIMY	45
■ Automatická aktivace blesku	46
■ Předblesk proti červeným očím	46
■ Trvale zapnutý blesk	46
■ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	46
■ Předblesk proti červeným očím+synchronizace s dlouhými časy závěrky	46
■ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	48
■ Záznam rychlé série 4 snímků	49
■ Bracketing	49
■ Záznam posledních 4 snímků série	49
■ Dlouhodobé sériové snímání	50
FOTOGRAFICKÉ INFORMACE KE SNÍMKŮM	51

F FOTOREŽIM – STATICKÉ SNÍMKY

■ NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)	52
Nastavení kvality ve fotorežimu	53
■ CITLIVOST	54
■ Barevný režim FinePix COLOR	55

MENU FOTOREŽIMU

MENU REŽIMU STATICKÝCH SNÍMKŮ	56
PRÁCE S MENU	58
■ SAMOSPOUŠŤ	58
■ REŽIMY MĚŘENÍ EXPOZICE	59

13	VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)	60
14	ZAOSTROVÁNÍ	62
	AF (CENTER) / AF (MULTI)	62
	AF AREA / CONTINUOUS AF	63
	MF (manuální zaostrování)	64
15	DOOSTROVÁNÍ	64
16	KOREKCE ZÁBLESKOVÉ EXPOZICE	64
17	BRACKETING	65

◆ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ

FOTOGRAFICKÉ FUNKCE

ZOBRAZOVANÉ INFORMACE PŘI PŘEHRAVÁNÍ	66
--------------------------------------	----

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

18	MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / MAZÁNÍ VŠECH SNÍMKŮ	67
19	ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ	69

F FOTOREŽIM – PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ

20	OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)	70
21	SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY	71

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

22	TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)	73
23	ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)	75
24	OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM: FRAME/SET ALL/RESET ALL	76
25	AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	78
26	ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNAMEK	79
27	PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNAMEK	81
28	ORÍZNUTÍ SNÍMKŮ	83

◆ ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ

REŽIM ZÁZNAMU VIDEOSEKVENCÍ

29	ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	85
	■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card	86

F FOTOREŽIM – VIDEOSEKVENCE

30	NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ	87
----	---------------------------------	----

PŘEHRAVACÍ REŽIM

PŘEHRAVÁNÍ VIDEOSEKVENCÍ	88
■ Přehrávání videosekvencí	88
Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu	89

4 Nastavení

MENU SET-UP		90
31	PRÁCE S MENU SET-UP	90
■	Volitelné položky menu SET-UP	92
32	IMAGE DISPLAY / 33 PLAYBACK VOLUME	93
34	FRAME NO. / 35 LCD BRIGHTNESS	94
36	DIGITAL ZOOM / 37 CCD-RAW	95
38	AUTO POWER OFF / 39 LCD POWER SAVE	96
40	FORMAT / 41 TIME DIFFERENCE	97

5 Instalace softwaru

5.1	INSTALACE na počítač s OS Windows	99
5.2	INSTALACE na počítač s Mac OS X	101

6 Zobrazení snímků

6.1	PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU	104
6.1.1	Použití síťového zdroje	104
6.1.2	Propojení fotoaparátu s televizorem	104
6.2	PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge	105
6.2.1	Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu	105
6.2.2	Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)	107
6.3	PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM	109
6.3.1	Propojení fotoaparátu s počítačem	109
6.3.2	Odpojení fotoaparátu	112
6.4	Použití softwaru FinePix Viewer	113
6.4.1	Plně využití funkcí softwaru FinePix Viewer	113
6.4.2	Odstalování softwaru	113

Možnosti rozšíření systému	115	Poznámky k použití nabíječky	120
Návod k použití příslušenství	116	Síťový zdroj	120
Předávkový objektiv/adaptační kroužek	117	Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™	121
■ Nasazení předávkového objektivu	118	Chybová hlášení	122
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	119	Řešení možných problémů	124
Poznámky k různým zdrojům energie	119	Specifikace	126
Kompatibilní typy baterií	119	Slovníček termínů	128
Informace k bateriím	119	Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	129
Správné použití Ni-MH baterií typu AA	120	Bezpečnostní upozornění	133

1

2

3

4

5

6

Předmluva

■ **Než začnete fotografovat, zhotovte zkušební snímky**
Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

● Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet **xD-Picture Card** obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky
-otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omyjte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka
-vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů
-pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčním rušením letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Informace o obchodních značkách

- **xD-Picture Card** a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows®“.
- * Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

NTSC: National Television System Committee – systém barevné televize, využíván převážně v USA, Japonsku a Kanadě.

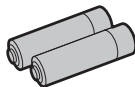
PAL: Phase Alternation by Line – systém barevné televize, využíván evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

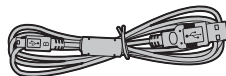
Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

Dodávané příslušenství

- Dobíjecí Ni-MH baterie AA (2)



- USB kabel (mini-B) (1)

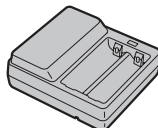


- 16 MB paměťová karta xD-Picture Card™ (1)

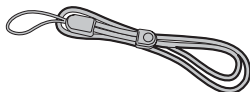
Včetně antistatického obalu (1 ks)



- Nabíječka BC-NH02 (1)



- Řemínek (1)



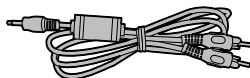
- Disk CD-ROM (1)

Software pro FinePix CX



- A/V kabel (1)

(cca 1,2 m [3.9 ft.], mini jack [2,5 mm]/2× cinch)



- Návod k obsluze (tento návod) (1)

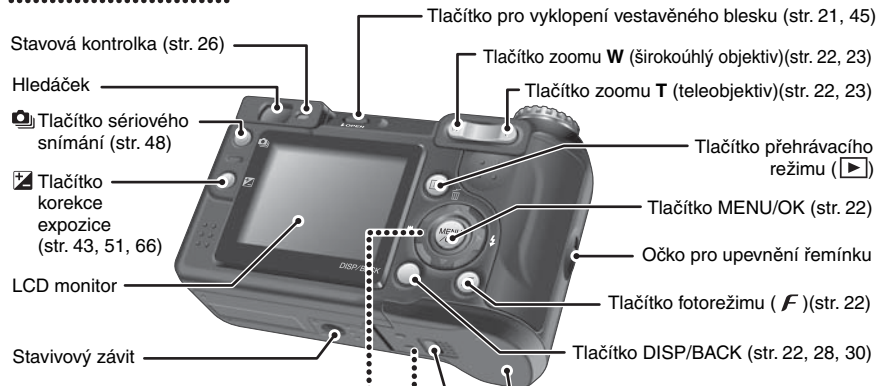
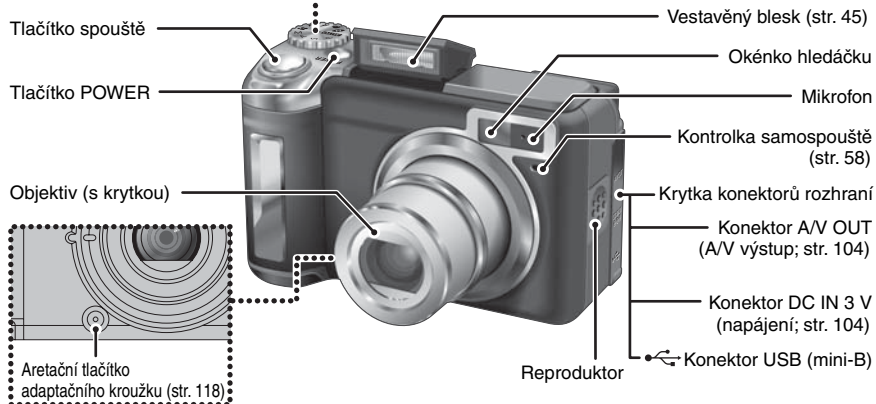
Popis částí přístroje

* Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.

[Volič provozních režimů]

- AUTO** Plně automatický režim (str. 38)
- N** Režim Přirozené osvětlení (str. 38)
- Portrait** Režim Portrét (str. 38)
- Sport** Režim Sport (str. 38)
- Star** Režim Noční snímek (str. 38)

- P** Programová automatika (str. 39)
- S** Clonová automatika (str. 40)
- A** Časová automatika (str. 41)
- M** Manuální expoziční režim (str. 42)
- Movie** Videosekvence (str. 85)



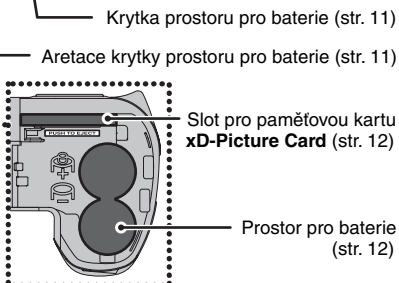
Čtyřpolohový (▲▼▶◀) volič (str. 22)

[Snímací režim]

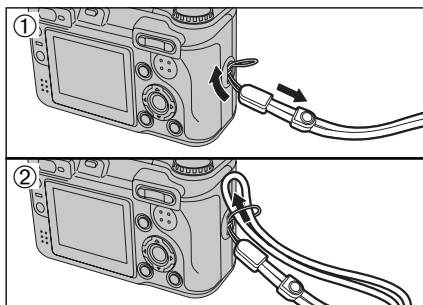
- ◀ / **M** Tlačítko režimu Makro (str. 44)
- ▶ / **Lightning** Tlačítko zábleskových režimů (str. 45)

[Přehrávací režim]

- ▲ / **Trash** Tlačítko mazání snímků (str. 33)



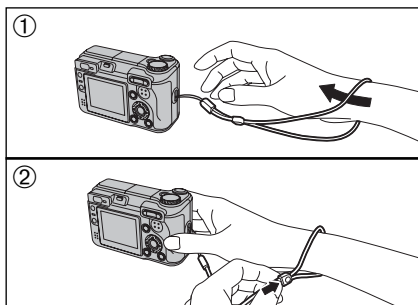
Upevnění řemínku



Řemínek upevníte způsobem, uvedeným na ilustracích ① a ②.

Při upevňování řemínku nastavte posuvný jezdec řemínku o něco dále od krajní polohy (viz ilustrace ①).

Použití řemínku

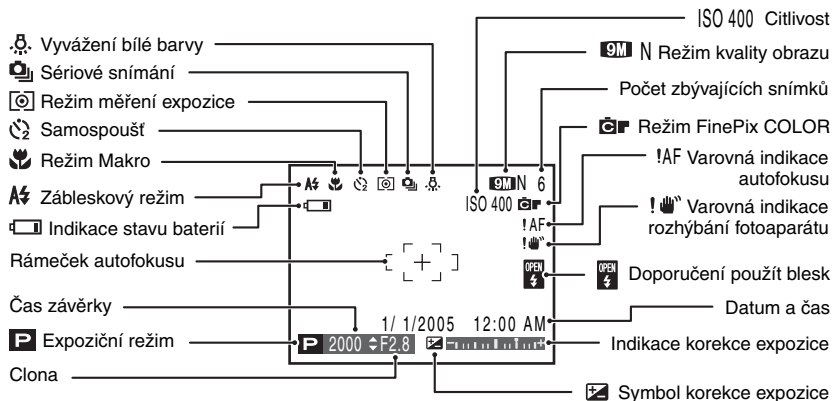


① Řemínek si navlékněte na zápěstí.

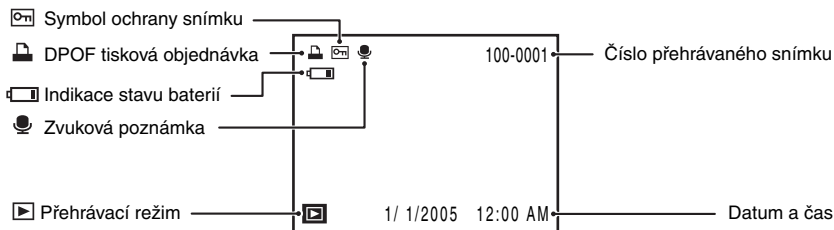
② Abyste zamezili možnosti pádu fotoaparátu, pojistíte řemínek na zápěstí utažením pomocí posuvného jezdce pro nastavení velikosti oka řemínku.

Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



■ Přehrávací režim



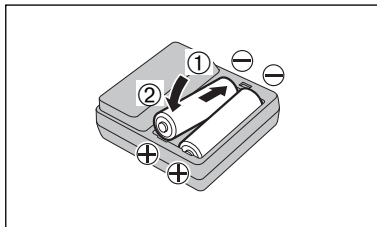
Nabijte dobíjecí AA baterie Ni-MH (2; součást dodávky).

Baterie které lze nabíjet

- Nabíjet lze dobíjecí baterie Ni-MH velikosti AA (součást dodávky).

⚠ K nabíjení Ni-MH baterií používejte vždy dodávanou nabíječku BC-NH02. Pokus o nabití jiných než specifikovaných baterií (např. manganových, alkalických nebo lithiových) může vést k vytečení nebo vznícení baterií. V důsledku toho může dojít ke vzniku požáru, poranění a škod na majetku.

1



① Zasuňte Ni-MH baterie nejprve záporným „-“ pólem do nabíječky BC-NH02 (součást dodávky).

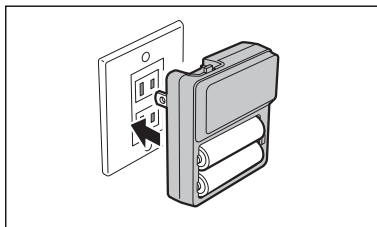
② Poté baterie přitiskněte do nabíječky kladným „+“ pólem. Zkontrolujte správné usazení Ni-MH baterií v nabíječce BC-NH02.

⚠ Ni-MH baterie nejsou při dodání plně nabité a před prvním použitím musí být provedeno jejich plné nabití v nabíječce.

⚠ Při prvním použití (resp. po dlouhodobější nečinnosti) baterií proveďte nabití a vybití baterií pomocí funkce „Vybití dobíjecích baterií“ (→ str. 18).

⚠ Jsou-li kontakty baterií znečištěné, nemusí být možné baterie nabít. Proto vždy před vložením baterií do nabíječky vyčistěte kontakty na bateriích a nabíječce čistým, suchým hadříkem.

2

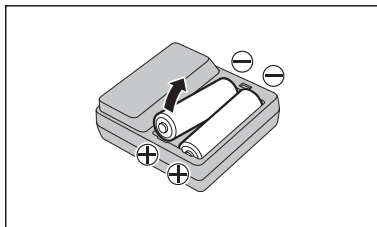


Zasuňte nabíječku do zásuvky elektrické sítě pro zahájení nabíjení. Po dokončení nabíjení (po cca 5 hodinách) zhasne kontrolka nabíjení. Odpojte nabíječku od elektrické sítě.

⚠ Provedení síťové vidlice nabíječky závisí na zemi použití.

⚠ Nabíjí-li se Ni-MH baterie opakovaně bez předchozího plného vybití, zobrazuje se varovná indikace nízké kapacity baterií rychleji, než obvykle. V takovém případě několikrát po sobě nabíjete a vybité baterie pomocí funkce „Vybití dobíjecích baterií“ (→ str. 18).

♦ Výměna baterií v nabíječce ♦



Ni-MH baterie vyjímajte z nabíječky nejprve kladným pólem „+“.

VLOŽENÍ BATERIÍ A PAMĚŤOVÉHO MÉDIA

Kompatibilní typy baterií

- K napájení fotoaparátu lze použít dobíjecí NI-MH (2) resp. alkalické (2; dostupné separátně) baterie velikosti AA.

◆ Alkalické baterie ◆

Alkalické baterie jsou užitečné v případě, kdy se vám například během cestování vybijí dobíjecí baterie a potřebujete zhotovit ještě nějaké snímky. Při práci s alkalickými bateriemi věnujte pozornost následujícím informacím:

- Doba provozu na alkalické baterie závisí na výrobci a konkrétním typu baterií. V některých případech může fotoaparát přestat pracovat, resp. se může náhle vypnout bez zasunutí objektivu. V tomto případě se nejedná o závadu fotoaparátu.
- Doba provozu na alkalické baterie se snižuje s klesající teplotou (0 °C až +10 °C/+32 °F až +50 °F). K napájení fotoaparátu používejte standardně Ni-MH baterie, zajistí vám konzistentní doby provozu i za nízkých teplot.
- Nedojde-li k zasunutí objektivu do transportní polohy, stiskněte tlačítko „“ (→str. 29). Poté zapnete fotoaparát. Po zasunutí objektivu fotoaparát znovu vypne. Pokud i přesto nedojde k zasunutí objektivu, vložte nové baterie nebo použijte síťový zdroj (→str. 104).

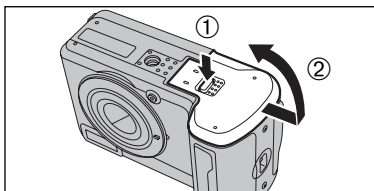
◆ Správné použití baterií ◆

- Nikdy nepoužívejte následující tyty baterií, hrozí riziko jejich vytečení nebo přehřátí:
 1. Baterie s porušeným nebo odchlípnutým vnějším obalem.
 2. Kombinace baterií různých typů resp. kombinace nových a použitých baterií.
- Nepoužívejte manganové ani Ni-Cd baterie.
- Nečistoty – např. otisky prstů – na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.
- K nabíjení Ni-MH baterií AA používejte dodávanou nabíječku.
- **Další informace k použití baterií, viz str. 119–120.**
- **Při prvním použití po zakoupení resp. po dlouhodobější nečinnosti může být doba provozu na Ni-MH baterie kratší. Viz informace na str. 120.**

Vnější obal



1



Před otevřením krytky prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý (je vypnutý LCD monitor a stavová kontrolka).

① Stiskněte aretační tlačítko krytky prostoru pro baterie.

② Otevřete krytku prostoru pro baterie.

⚠ Otevřete-li krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne.

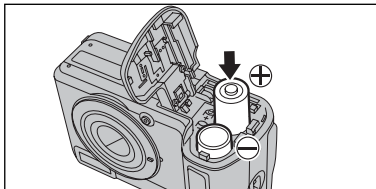
⚠ Při otevírání krytky prostoru pro baterie nepoužívejte sílu.

Neotevírejte krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card** resp. poškození obrazových souborů na paměťové kartě **xD-Picture Card**.

1
Příprava

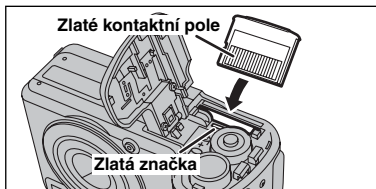
VLOŽENÍ BATERIÍ A PAMĚŤOVÉHO MÉDIA

2



Vložte baterie do fotoaparátu při zachování správné polaritě.

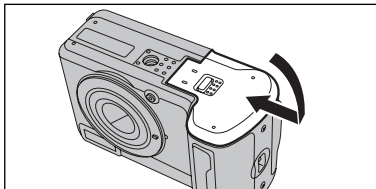
3



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě **xD-Picture Card** a zasuňte opatrně kartu až na doraz do slotu.

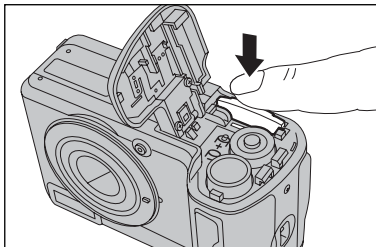
⚠ Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu s chybnou orientací, nelze kartu zasunout až na doraz do slotu. Při vkládání paměťové karty do slotu tedy nepoužívejte sílu.

4



Stiskněte krytku prostoru pro baterie směrem dolů a posunutím ve směru šipky ji zavřete do aretované polohy.

◆ Výměna paměťové karty xD-Picture Card ◆

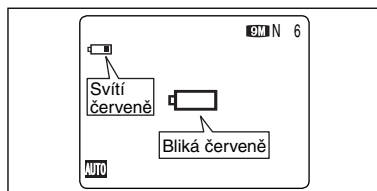


Zamáčkněte paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Aretace slotu se uvolní a paměťová karta **xD-Picture Card** se vysune ze slotu.

Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.

- ① **Žádný symbol**
- ②  **Červeně svítí**
- ③  **Červeně bliká**



- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií.
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie se po krátké době zcela vybijí. Připravte si rezervní baterie.
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie.

Symbol „“ se zobrazí jako malý symbol na levé straně monitoru. Symbol „“ se zobrazí jako velký symbol uprostřed monitoru.

1
Příprava

- ❶ V závislosti na režimu fotoaparátu a typu použitých baterií může dojít ke změně mezi symboly „“ a „“ poměrně rychle.
- ❷ Vlivem charakteristických vlastností baterií může dojít ke zobrazení symbolu nízké kapacity baterií i v případě použití fotoaparátu na chladném místě. To je normální, nejedná se o závadu. V takovýchto případech doporučujeme baterie před použitím ohřát v kapse nebo jiném obdobném místě s vyšší teplotou.

* Indikace stavu baterií

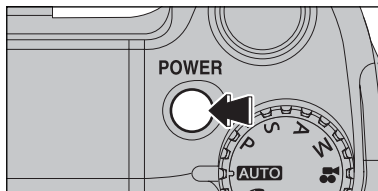
- 1) Určení zbývajících kapacity baterií fotoaparátem se široce liší v závislosti na aktuálním provozním režimu fotoaparátu. I když se tedy nezobrazuje v přehrávacím režimu symbol „“ resp. „“, může se jeden z těchto symbolů zobrazit po aktivaci snímacího režimu.
- 2) V závislosti na typu a zbývajících kapacitě baterií může dojít k vybití baterií a vypnutí fotoaparátu bez předchozího zobrazení varovné indikace. To je pravděpodobné zejména u starých, opakovaně používaných baterií. V situaci 2) ihned vložte nové resp. plně nabitě náhradní baterie.

◆ Automatické vypnutí fotoaparátu ◆

Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 resp. 5 minut, dojde k jeho automatickému vypnutí (→ str. 96). Pro opětné zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko „POWER“. Pro přehrání snímků stiskněte a držte cca 1 s tlačítko „“.

ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU

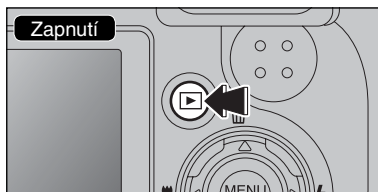
Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu



Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko „POWER“.
Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko „POWER“.

Je-li aktivní snímací režim, pohybuje se objektiv fotoaparátu. Dejte pozor, abyste nebránili objektivu ve volném pohybu. Mechanické bránění objektivu ve volném pohybu může způsobit poškození přístroje. Nemůže-li se objektiv volně pohybovat, zobrazí se nápis [FOCUS ERROR] nebo [ZOOM ERROR]. Rovněž dbejte, abyste na optice objektivu nezanednali otisky prstů – mohou ovlivnit kvalitu obrazu.

Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu



Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“.

Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem



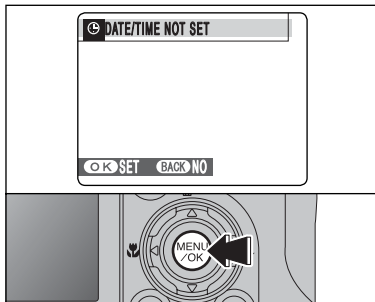
Stiskem tlačítka „▶“ ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim.
Novým stiskem tlačítka „▶“ se zobrazení vrátí zpět do snímacího režimu.

! Zobrazení se vrátí do snímacího režimu rovněž stiskem tlačítka spouště nebo otočením voliče provozních režimů.

NASTAVENÍ DATA A ČASU

* Nastavení datovacích údajů (→ str. 16)

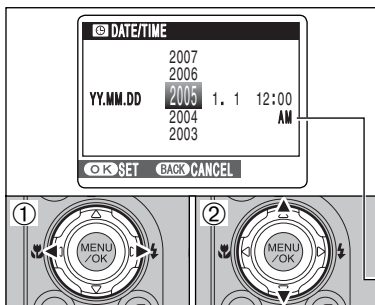
1



Po prvním zapnutí nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastavené hodnoty data a času. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení data a času.

- 1 Zpráva informující o nutnosti nastavení data a času se zobrazí rovněž při dlouhodobější nečinnosti fotoaparátu s vyjmutými bateriemi.
- 2 Chcete-li nastavit datovací údaje později, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.
- 3 Nenastavíte-li datovací údaje, zobrazí se zpráva při každém zapnutí fotoaparátu.

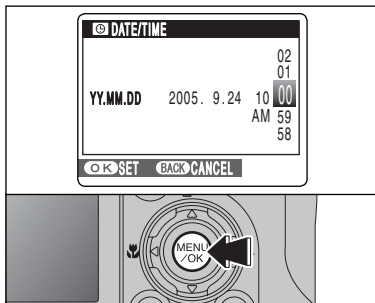
2



- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.

- 1 Podržte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- 2 Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3

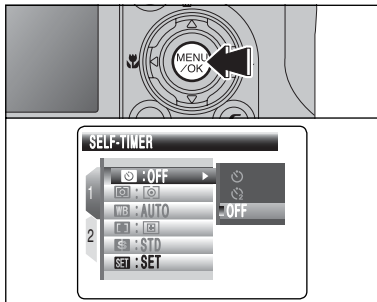


Jakmile máte nastavené hodnoty data a času, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Stiskem tlačítka „MENU/OK“ se fotoaparát přepne do snímacího resp. přehrávacího režimu.

- 1 Hodnoty data a času nejsou v době zakoupení přístroje nastavené, a k jejich vymazání dojde rovněž v případě ponechání fotoaparátu delší dobu s vyjmutými bateriemi. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterií do fotoaparátu jsou po uplynutí cca dvou hodin nastavená data zálohována na dobu dalších asi šesti hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterií).

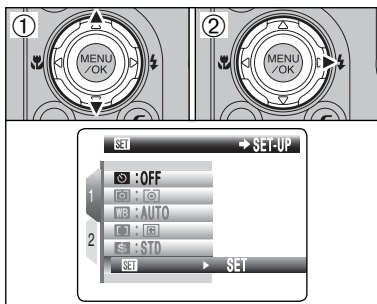
1 Příprava

1



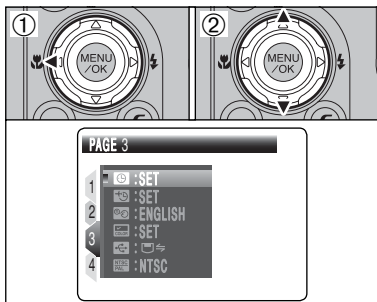
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

2



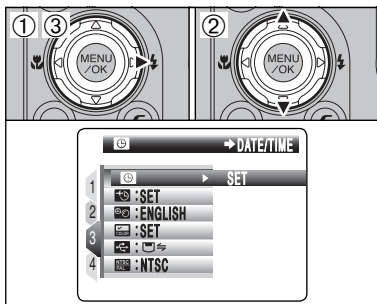
- ① Tisknutím tlačítek „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

3



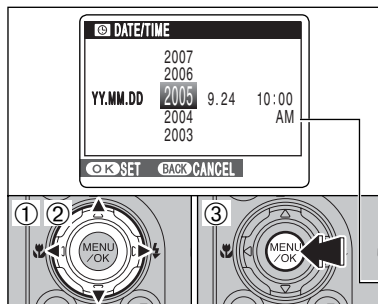
- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na číslo stránky menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PAGE 3“.

4



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod k položkám menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „DATE/TIME“.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

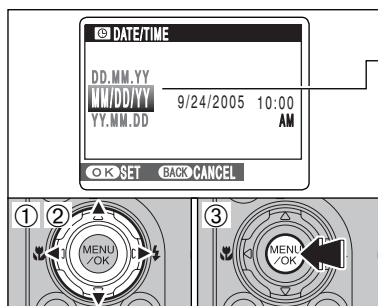
5



Nastavení datovacích údajů

- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Press „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

- Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.



Změna pořadí zobrazovaných dat

- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte požadovaný formát zobrazení dat.
- 2 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ aktivujete provedené nastavení. Možná nastavení viz níže uvedená tabulka.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pořadí dat	Příklad nastavení
YY.MM.DD	2005.9.24
MM/DD/YY	9/24/2005
DD.MM.YY	24.9.2005

1 Příprava

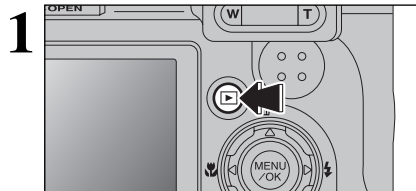
VYBITÍ DOBÍJECÍCH BATERIÍ

Funkce „Vybití dobíjecích baterií“ je určena výhradně pro NI-MH baterie.
Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte v kombinaci s alkalickými bateriemi – způsobí jejich úplné vybití.

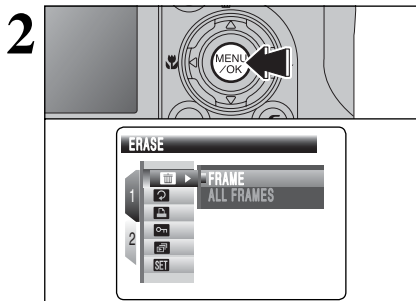
Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ použijte v následujících situacích:

- V případě, že baterie uchovávají svou kapacitu pouze krátkou dobu po nabití
- Po dlouhodobější nečinnosti baterií
- Po zakoupení nových Ni-MH baterií

Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje. V této situaci nedojde k vybití Ni-MH baterií, protože je fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje.

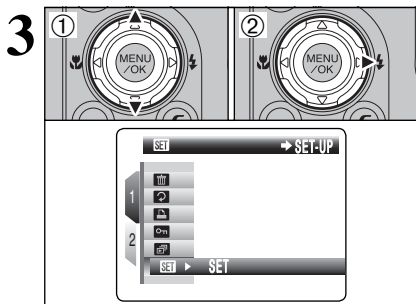


Stiskněte na cca 1 s tlačítko „E“.



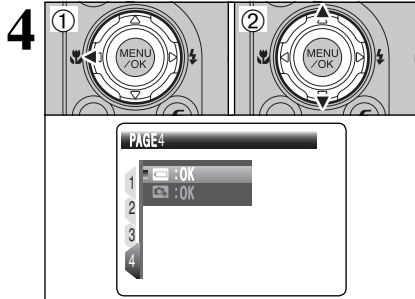
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na obrazovce.

⚠ Proceduru vybití baterií nepoužívejte pro alkalické baterie.

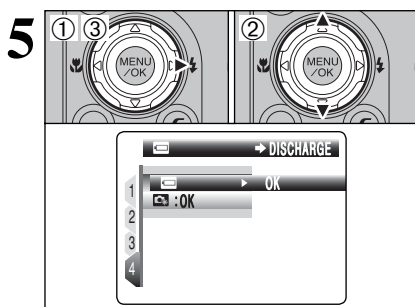


① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte menu „SET“ SET-UP.

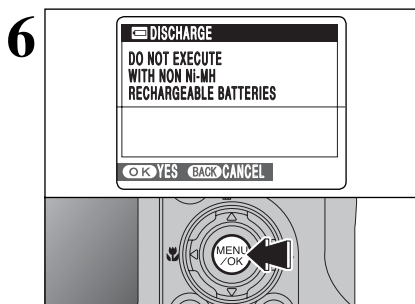
② Stiskněte tlačítko „▶“.



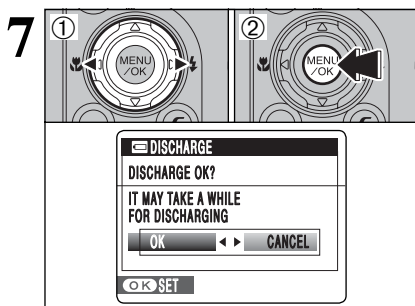
- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přechod na záložky stránek menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte stránku menu „PAGE 4“.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod na položky menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „DISCHARGE“.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.



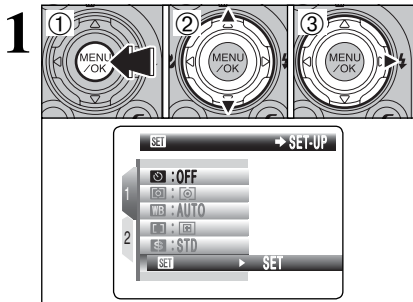
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



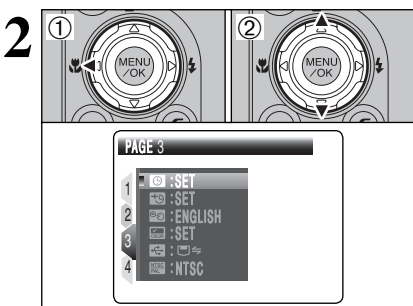
- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.
 - ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
- Zobrazení na obrazovce se změní a je zahájeno vybíjení baterií.
Poté co začne indikace stavu baterií červeně blikat a vybíjení je ukončeno, se současně vypne fotoaparát.

Pro přerušení vybíjení baterií stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

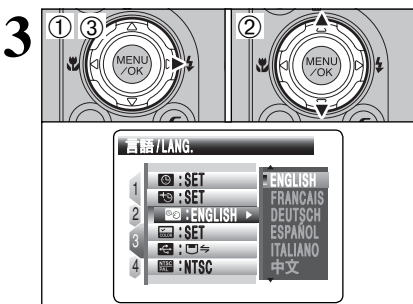
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte menu „SET“ SET-UP.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

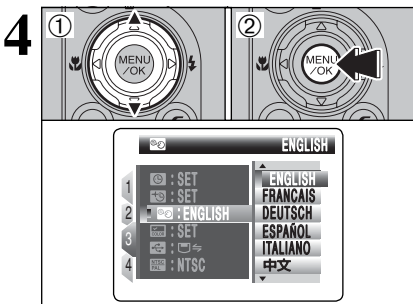


- ① Stiskem tlačítka „◀“ se přesuňte na číslo stránky menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PAGE 3“.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přesun do položek menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „言語/LANG.“.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

- ⚡ Informace zobrazované na ilustracích v tomto návodu k obsluze jsou v angličtině.
- ⚡ Informace ohledně menu „SET“ SET-UP.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný jazyk.
- ② Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení změn.

Tato kapitola popisuje jednotlivé funkce fotoaparátu.

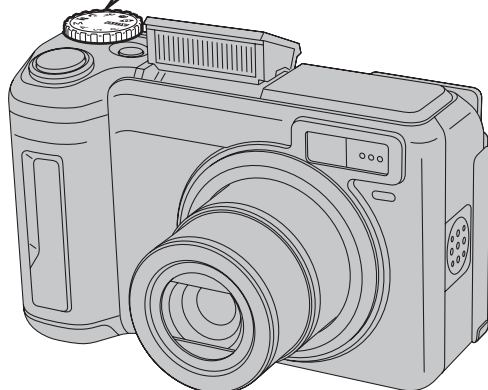
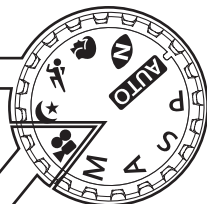
Volič provozních režimů

Otáčením voliče provozních režimů nastavte požadovaný snímací režim.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| AUTO Automatický režim | P Programová automatika |
| Motivové programy | S Clonová automatika |
| N Přirozené osvětlení | A Časová automatika |
| Portrét | M Manuální expoziční režim |
| Sport | |
| Noční snímek | Videosekvence |

Statické snímky

Videosekvence



Tlačítko pro vyklopení blesku

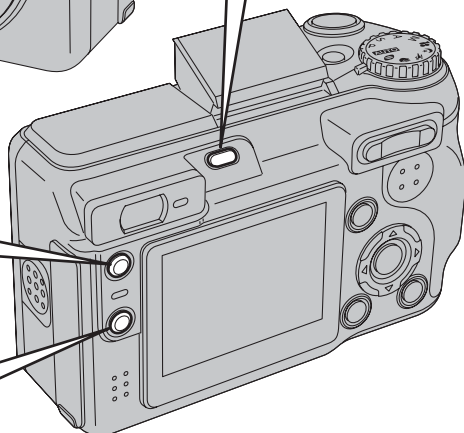
Pro použití vestavěného blesku stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku.

Tlačítko sériového snímání

Stiskněte a držte tlačítko „“ a tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ nastavte požadovaný režim sériového snímání.

Tlačítko korekce expozice

Stiskněte a držte tlačítko „“ a tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ nastavte požadovanou hodnotu korekce expozice.



ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE

Tlačítko přehrávacího režimu

Pro aktivaci přehrávacího režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko „“.

Tlačítka zoomu

Snímací režim: Tlačítko „T“ tiskněte pro přiblížení objektu.

Tlačítko „W“ tiskněte pro rozšíření záběru.

Přehrávací režim: Tlačítko „T“ tiskněte pro zvětšení snímku.

Tlačítko „W“ tiskněte pro návrat k normálnímu zobrazení.

Tlačítka ◀ ▶

Snímací režim:

Tlačítko ◀ Zapíná/vypíná režim Makro ().

Tlačítko ▶ Nastavuje blesk ().

Přehrávací režim: Mění zobrazený snímek resp. prochází videosekvenci vpřed.

Tlačítko mazání ▲ /

Stiskem tlačítka „▲“ dojde k vymazání snímku (souboru).

Tlačítko DISP/BACK

DISP: Ovládá zobrazení na LCD monitoru.

BACK: Ruší aktuálně prováděnou proceduru.

Tlačítko fotorežimu

Snímací režim: Umožňuje nastavit kvalitu obrazu, citlivost a barevný režim FinePix COLOR.

Přehrávací režim: Umožňuje specifikovat nastavení tiskové objednávky DPOF.

Použití menu

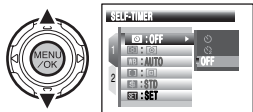
① Zobrazte menu.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



② Vyberte položku menu.

Výběr položky proveďte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



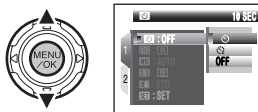
③ Zobrazte volitelná nastavení.

Stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



④ Vyberte požadovanou volbu.

Nastavení položky proveďte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



⑤ Potvrďte nastavení.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Zobrazení On-screen nápovědy

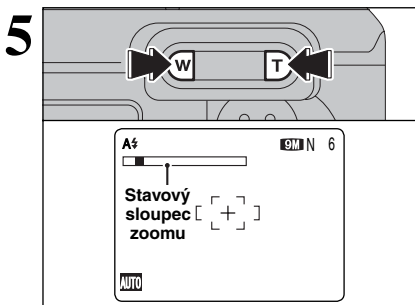
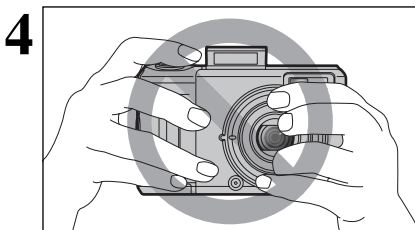
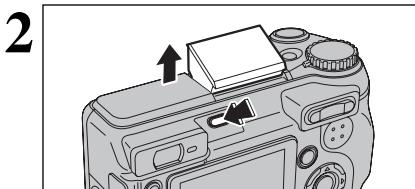
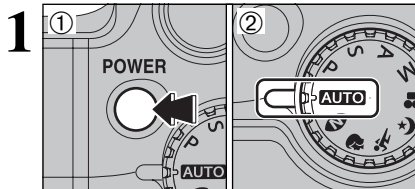
Ve spodní části monitoru se zobrazuje následující krok prováděné procedury. Stiskněte indikované tlačítko.

Např. pro vymazání snímku na obrazku vpravo, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Pro zrušení mazání snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

OK YES BACK CANCEL



V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva, doprava, nahoru resp. dolů indikováno černými trojúhelníčky. Tisknutí voliče nahoru a dolů je indikováno takto – „▲“ resp. „▼“, tisknutí voliče doleva a doprava je indikováno takto – „◀“ resp. „▶“.



1 Stiskněte tlačítko „POWER“ pro zapnutí fotoaparátu.

2 Nastavte volič provozních režimů do polohy „AUTO“.

● Zaostřovací rozsah

Cca 60 cm (2.0 ft.) až nekonečno.

1 Pro fotografování objektů ve vzdálenosti menší než 60 cm (2.0 ft.) použijte režim Makro (→ str. 44).

2 Zobrazí-li se zpráva [CARD ERROR], [CARD NOT INITIALIZED], [CARD FULL] nebo [NO CARD], postupujte dle informací na str. 122.

Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku. Blesk se vyklopí do pracovní polohy.

1 Po vyklopení blesku do pracovní polohy se může na dobu nabíjení blesku vypnout obraz na monitoru. V průběhu nabíjení blesku oranžově bliká stavová kontrolka.

2 Pracujete-li s bleskem v prašném prostředí nebo při sněžení, mohou se na snímcích objevit bílé tečky způsobené odrazem světla záblesku od částic prachu resp. sněhových vloček. V takovém případě použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“.

Uchopte fotoaparát oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Palec pravé ruky umístěte tak, abyste mohli pohodlně ovládat tlačítka zoomu.

1 Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhybání snímků). Abyste zamezili rozhybání snímků zhotovených za nízké hladiny okolního osvětlení bez použití blesku, umístěte fotoaparát na stativ.

2 Spodní část LCD monitoru může mít mírně nerovnoměrný jas. Jde o normální jev, který nemá vliv na zaznamenávané snímky.

Dbejte na to, abyste drželi fotoaparát tak, aby vaše prsty ani řemínek přístroje nezakrývaly objektiv nebo blesk. Dojde-li k zakrytí objektivu a/nebo blesku, může dojít k rozostření snímku, chybné expozici nebo částečnému zakrytí snímku.

1 Vždy zkontrolujte čistotu objektivu. Je-li objektiv znečištěný, vyčistěte jej postupem, popsaným na str. 119.

Tisknutím tlačítka „T“ (teleobjektiv) se přiblížíte k objektu. Tisknutím tlačítka „W“ (širokoúhlý objektiv) umístíte do obrazu větší plochu scény. Na monitoru se zobrazuje stavový sloupec zoomu.

● Rozsah ohniskových vzdáleností optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)

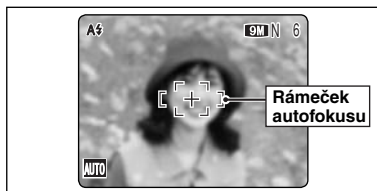
cca 32 až 128 mm

(8:2): cca 33 až 132 mm

Max. rozsah zoomu: 4×

1 Informace k použití digitálního zoomu, viz str. 95.

6

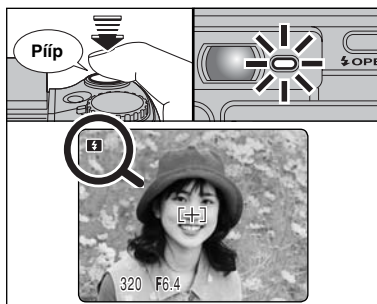


Pomocí LCD monitoru určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celou plochu rámečku autofokusu.

1 Obraz na LCD monitoru, viditelný před expozicí snímku, se může lišit jasnem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si proto zhotovený snímek pro kontrolu (→ str. 29).

2 Fotoграфovaný objekt může být na LCD monitoru špatně viditelný (např. na jasném slunečním světle nebo naopak za nízké hladiny osvětlení). Je-li tomu tak, použijte k určení výřezu snímku hledáček.

7



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Uslyšíte-li dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. Rámeček autofokusu zobrazený na LCD monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví čas závěrky a clonu. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

1 Použijete-li společně Ni-MH a alkalické baterie, resp. baterie blízké vybití, může dojít k vypnutí fotoaparátu bez zasunutí objektivu do transportní polohy. Dojde-li k takovéto situaci, stiskněte tlačítko (→ str. 29) a poté zapnete fotoaparát. Po zasunutí objektivu fotoaparát znovu vypněte. Pokud i přesto nedojde k zasunutí objektivu, vložte nové baterie nebo použijte síťový zdroj (→ str. 104).

2 Není-li slyšet dvojité pípnutí a na monitoru se zobrazí symbol „!AF“, fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.

3 Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde ke krátkodobému „zmrazení“ obrazu na monitoru. Tento obraz není totožný se zaznamenaným snímek.

4 Zobrazí-li se na LCD monitoru symbol „!AF“, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo změňte pozici tak, aby mezi fotoaparátem a fotoграфovaným objektem byla vzdálenost cca 2 m (6.6 ft.).

5 Při použití blesku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk).

Před odpálením záblesku se na monitoru zobrazí symbol . Nastavíte-li dlouhý čas závěrky, vedoucí k rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol . V takovém případě použijte ke zhotovení snímku blesk. V závislosti na fotoграфované scéně resp. snímacím režimu umístěte fotoaparát na stativ.

8



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. V okamžiku, kdy slyšíte „kliknutí“, proběhne expozice snímku.

1 Mezi stiskem tlačítka spouště a expozicí snímku je malá prodleva. Je-li třeba, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.

2 Stisknete-li tlačítko spouště přímo až na doraz pro expozici snímku, je snímek zhotoven beze změny velikosti AF rámečku na LCD monitoru.

3 Po expozici snímku svítí stavová kontrolka fotoaparátu oranžově (nelze provést expozici snímku). Poté, co je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku, změní stavová kontrolka barvu na zelenou.

4 Při fotoграфování s bleskem se může během nabíjení blesku krátkodobě vypínat monitor. Stavová kontrolka bliká během nabíjení blesku oranžově.

5 Informace ohledně varovných indikací, viz str. 122-123.

◆ Obtížně zaostřitelné objekty ◆

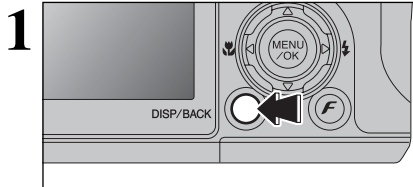
Přestože fotoaparát FinePix E900 používá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích a u následujících objektů:

- Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo perli
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)

- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

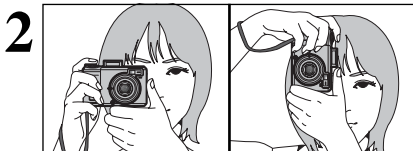
U objektů těchto typů použijte blokadu zaostření/expoziční paměť (→ str. 27) nebo manuální zaostřovací režim „MF“ (→ str. 64).

POUŽITÍ HLEDÁČKU



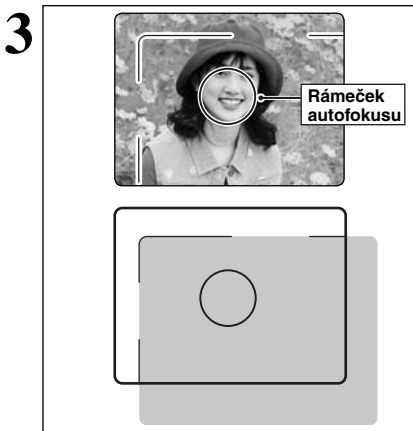
Chcete-li použít k určení výřezu snímku hledáček, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro vypnutí LCD monitoru. Vypnutím LCD monitoru šetříte baterie.

⚠ LCD monitor nelze vypnout při použití režimů „Macro“, „AF AREA“, „Continuous AF“ a „MF“.



Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Palec pravé ruky umístěte tak, abyste mohli pohodlně ovládat tlačítka zoomu.

⚠ Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostré (rozhybání snímků). Abyste zamezili rozhybání snímků zhotovených za nízké hladiny okolního osvětlení bez použití blesku, umístěte fotoaparát na stativ.



Určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celou plochu rámečku autofokusu. Při fotografování objektů ve vzdálenosti 0,6 až 1,5 m (2.0 ft. až 4.9 ft.) se zaznamená obraz, který je oproti obrazu v hledáčku posunutý způsobem, ilustrovaným šedou plochou na obrázku.

⚠ Pro přesnější určení výřezu snímku použijte LCD monitor.

2

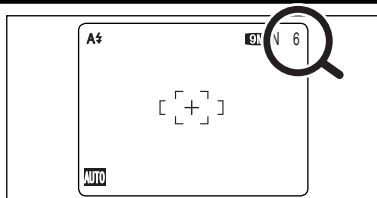
Práce s fotoaparátem

STAVOVÁ KONTROLKA

Indikace	Stav
Svítlí zeleně	Aktivní expoziční paměť/blokace zaostření, vypnutý LCD monitor, aktivní videovýstup.
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním snímku resp. AF varování (fotoaparát připraven k expozici).
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát připraven k expozici snímku).
Svítlí oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát není připraven k expozici snímku).
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku).
Bliká červeně	- Varování vztažené k paměťové kartě xD-Picture Card Paměťová karta xD-Picture Card není ve fotoaparátu, není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná, plná, resp. poškozená. - Nízká kapacita baterií - Porucha objektivu

* Podrobná chybová hlášení se zobrazují na LCD monitoru (→ str. 122-123).

INDIKACE POČTU ZBÝVAJÍCÍCH SNÍMKŮ



Počet zbývajících snímků se zobrazuje na LCD monitoru.

Podrobnosti ohledně změny nastavení kvality obrazu, viz str. 52.

Implicitní nastavení kvality obrazu „**6M**“ při dodání fotoaparátu, je „**6M**“.

Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card

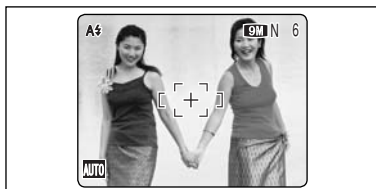
Čísla v níže uvedené tabulce udávají standardní počty snímků, které lze uložit na nově naformátovanou (ve fotoaparátu) paměťovou kartu **xD-Picture Card**. Čím vyšší je kapacita paměťové karty **xD-Picture Card**, tím větší mohou být rozdíly mezi udávanými a aktuálními počty snímků. Množství obrazových dat je závislé na objektu. Díky tomu se nemusí indikace počtu zbývajících snímků po expozici snímku změnit, resp. se může až snížit až o 2 snímky. Z těchto důvodů nemusí udávaná čísla odpovídat aktuálním počtům snímků.

Kvalita obrazu	9M F	9M N	3:2	5M	3M	2M	03M	RAW
Počet zaznamenaných pixelů	3488 × 2616		3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	– *
DPC-16 (16 MB)	3	6	6	12	19	25	122	0
DPC-32 (32 MB)	6	13	13	25	40	50	247	1
DPC-64 (64 MB)	13	28	28	50	81	101	497	3
DPC-128 (128 MB)	28	56	56	102	162	204	997	6
DPC-256 (256 MB)	56	113	113	204	325	409	1997	13
DPC-512/M512 (512 MB)	113	227	227	409	651	818	3993	27
DPC-M1GB (1 GB)	228	456	456	819	1305	1639	7995	54

* Velikost obrazu (počet zaznamenaných pixelů) je při zobrazení snímků na počítači pomocí softwaru FinePixViewer 4864×3648 pixelů.

POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ

1



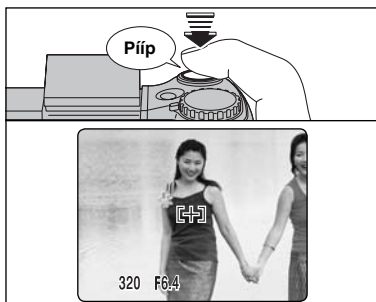
Na tomto snímku (v tomto případě dvě osoby) nejsou objekty v zóně AF rámečku. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

2



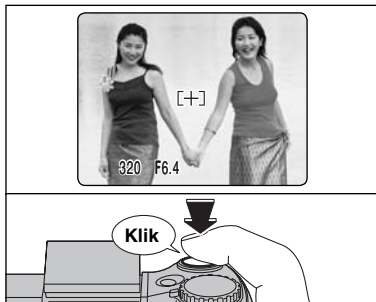
Lehce pohněte fotoaparátem tak, aby jedna z obou osob zaplnila AF rámeček na monitoru.

3



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť). Slysíte-li krátké dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. AF rámeček na monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví hodnoty času závěrky a clony. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

4



Tlačítko spouště stále držte namáčkuté do poloviny. Současně změňte výřez snímku na původně požadovaný a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

- ❶ Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- ❷ Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.

◆ Expoziční paměť (AE-lock)/blokace zaostření (AF-lock) ◆

U fotoaparátu FinePix E900 dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostřené vzdálenosti. Tato funkce je vhodná pro zaostření objektu mimo střed obrazu resp. nastavení expozice před určením konečného výřezu snímku. Zhotovený snímek poté plně odpovídá vašim představám.

2

Práce s fotoaparátem

ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY

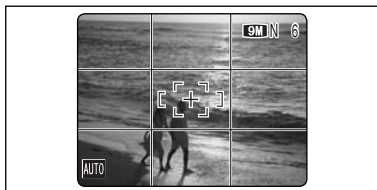


Funkci zobrazení pomocné mřížky lze aktivovat v režimu záznamu statických snímků.

Zobrazení na LCD monitoru se mění tisknutím tlačítka „DISP/BACK“.

⚠ LCD monitor nelze vypnout při použití režimů „“ Macro, „“ AF AREA, „“ Continuous AF a „“ MF“.

Volba nejlepšího výřezu snímku

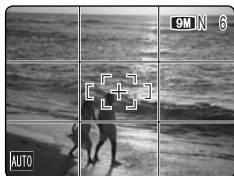


Pomocná mřížka se skládá z horizontálních a vertikálních linek, dělících obraz na LCD monitoru na 9 polí.

◆ Důležité ◆

Při kompozici obrazu využívejte blokaci zaostření/expozici paměť. Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

Scéna



Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyváženosti snímku.

- ⚠ Pomocná mřížka není zaznamenána na snímku.
- ⚠ Linky v obraze dělí obrazové pole do tří zhruba stejných vertikálních a horizontálních segmentů. Při tisku může být výsledný snímek oproti těmto linkám lehce posunutý.

Asistenční okno po expozici snímku



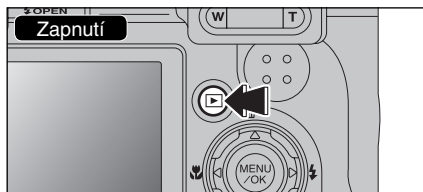
Při použití asistenčního okna po expozici snímku se zobrazuje náhled posledního zhotoveného snímku v levém spodním rohu LCD monitoru.

V asistenčním okně se zobrazují až 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí obrazu.

⚠ Veškeré následující činnosti ruší zobrazení snímků asistenčního okna:

- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu
- použití funkce PictBridge
- použití režimu DSC, atd.

Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem



Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

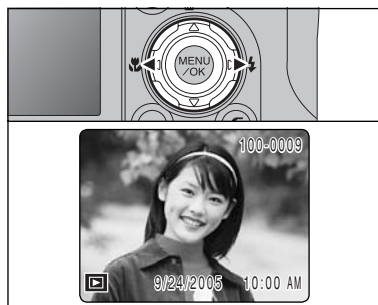


Pro přepnutí ze snímacího na přehrávací režim stiskněte tlačítko „▶“.

Pro návrat zpět do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko „▶“.

◆ Automatické vypnutí fotoaparátu ◆

Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 resp. 5 minut, dojde k jeho automatickému vypnutí (→ str. 96). Pro opětové zapnutí fotoaparátu stiskněte a držte cca 1 s tlačítko „▶“.

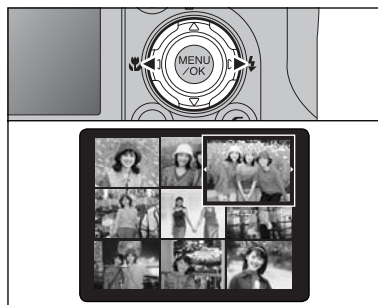


Přehrávání jednotlivých snímků

Tisknutím tlačítka „▶“ procházíte snímky směrem vpřed. Tisknutím tlačítka „◀“ procházíte snímky směrem zpět.

⚠ Je-li fotoaparát nastaven do přehrávacího režimu, zobrazí se na LCD monitoru poslední zhotovený snímek.

⚠ Je-li objektiv vysunutý během přehrávání, zasune se po 6 s nečinnosti do těla fotoaparátu (pro ochranu před poškozením).



Výběr snímků pro přehrávání

Pro výběr snímků ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na cca 1 s stisknuté tlačítko „◀“ resp. „▶“.

◆ Statické snímky, které lze zobrazit na přístroji FinePix E900 ◆

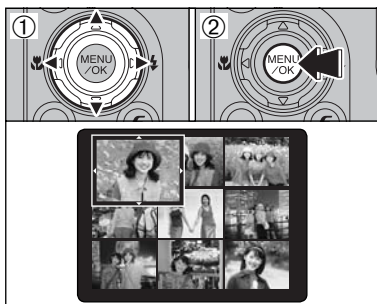
Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků, zaznamenaných přístrojem FinePix E900, a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků), zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM, podporujícím paměťové karty xD-Picture Card.

U statických snímků zhotovených jinými přístroji než FinePix E900 nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.



Přehrávání stránek náhledů snímků

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí stránka devíti náhledů snímků.



- 1 Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Opakovaným tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ můžete přecházet mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.

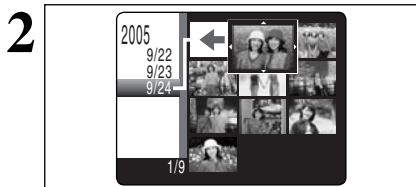
- 2 Vybraný snímek lze zobrazit na celé obrazovce dalším stiskem tlačítka „MENU/OK“.



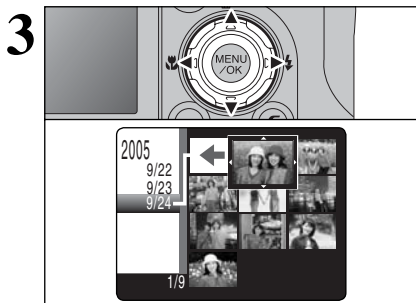
Třídění snímků podle data

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na LCD monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí obrazovka pro třídění snímků podle data.

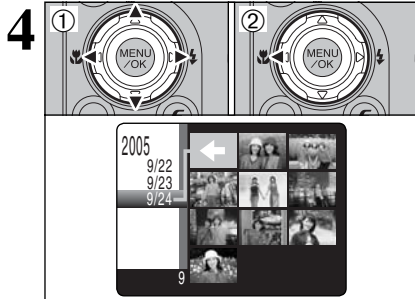
⚠ Při větším množství dat může zobrazení snímků trvat delší dobu.



Změna režimu zobrazení na režim třídění snímků podle data způsobí zobrazení snímků, které byly zhotoveny ve stejný den jako snímek vybraný v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.

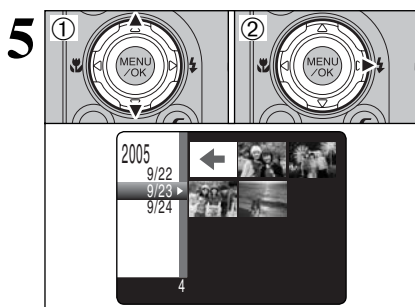


Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.

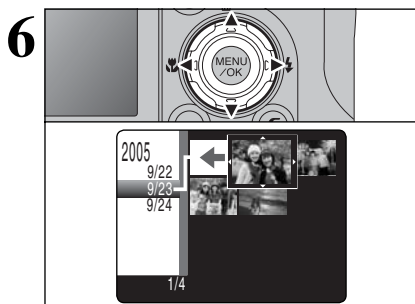


Pro výběr data:

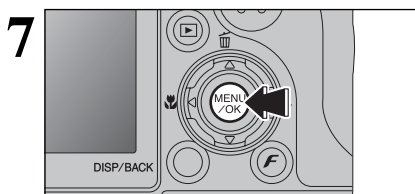
- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko „◀“.
- ② Stiskem tlačítka „◀“ zobrazte data pro výběr.



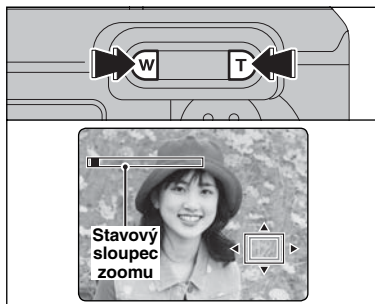
- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ přejděte na další stránku.
- ② Stiskem tlačítka „▶“ se vraťte na „◀“.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na vybraný snímek.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zvětšení snímku na celou obrazovku.

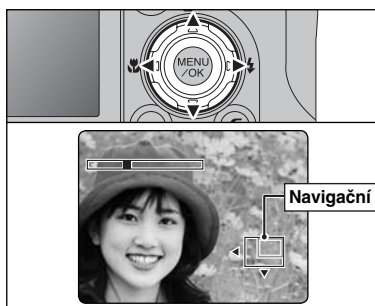


Stavový sloupec zoomu

Zvětšení výřezu přehrávaného snímku

Stiskem tlačítka „T“ resp. „W“ zoomu v režimu přehrávání jednotlivých snímků dojde ke zvětšení/ zmenšení výřezu snímku, zobrazeného na monitoru. Současně se na LCD monitoru zobrazí stavový sloupec zoomu.

! Funkci zvětšení výřezu přehrávaného snímku nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.



Navigační obrazovka

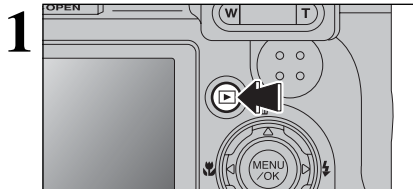
Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.

Současně se zobrazí navigační obrazovka, indikující polohu aktuálního výřezu v ploše celého snímku.

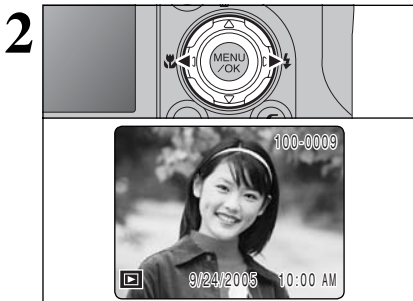
! Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

■ Měřítka zvětšení obrazu

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
6M (3488 × 2616 pixelů)	cca 5,5x
32 (3696 × 2464 pixelů)	cca 5,8x
5M (2592 × 1944 pixelů)	cca 4,1x
3M (2048 × 1536 pixelů)	cca 3,2x
2M (1600 × 1200 pixelů)	cca 2,5x

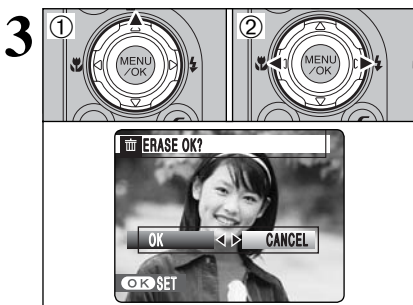


Stiskněte na cca 1 s tlačítko „E“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.



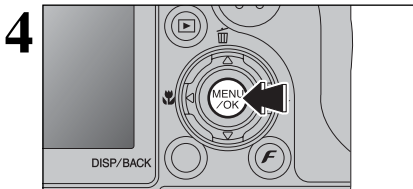
Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, který chcete vymazat.

Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité snímky, které chcete uchovat, zkopírujte do počítače resp. na jiné médium.



① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

② Stisknutím tlačítka „E“ vyberte „OK“.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro vymazání zobrazeného snímku (souboru).

Po vymazání snímků (souborů) se fotoaparát vrátí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem se nazývá snímací vzdálenost. Je-li snímací vzdálenost nastavena správně a obraz se jeví ostrý, je zaostřeno.

■ Dva způsoby zaostřování

K dispozici jsou dva zaostřovací režimy: AF (autofokus – automatické zaostřování) a MF (manuální zaostřování).

AF: V tomto režimu fotoaparát zaostřuje na objekt v rámečku autofokusu. Zaostření se aktivuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

MF: Zaostření se provádí ručně. Podrobnosti viz str. 64.

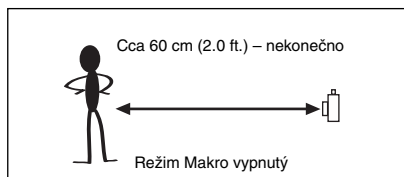
■ Příčiny chybného zaostření a vhodná řešení

Příčina	Řešení
Objekt se nenachází uvnitř rámečku autofokusu.	Použijte blokaci zaostření (AF režim: AF (CENTER)) *1 resp. manuální zaostřování.
Objekt není vhodný pro autofokus.	Použijte blokaci zaostření (AF režim: AF (CENTER)) *1 resp. manuální zaostřování.
Objekt se nachází mimo zaostřovací rozsah.	Zapněte/vypněte režim makro *2.
Objekt se pohybuje příliš rychle.	Použijte manuální zaostřování (předvolte si manuálně vzdálenost objektu).

*1 Fotografování s využitím blokace zaostření



*2 Zapnutí/vypnutí režimu Makro



◆ Objekty nevhodné pro autofokus ◆

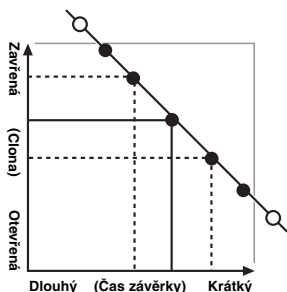
- Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem

mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)

- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále, než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

EXPOZICE (ČAS ZÁVĚRKY A CLONA)

Expozice je celkovým množstvím světla, které zachytí CCD snímač, a určuje jas obrazu. Expoziční parametry jsou určeny kombinací času závěrky a clony. V automatických expozičních režimech fotoaparát určuje správnou expozici v závislosti na faktorech, jako jsou jas objektu a nastavení citlivosti.



Graf na levé straně zobrazuje možnost změny expozičních parametrů při zachování stejné celkové expozice.

- Při zavření clony o jeden stupeň se zároveň prodlouží o jeden stupeň čas závěrky (bod se pohne směrem doleva nahoru).
- Při otevření clony o jeden stupeň se zároveň zkrátí o jeden stupeň čas závěrky (bod se pohne směrem doprava dolů).
- Kombinace, které by vedly k použití času závěrky nebo hodnoty clony mimo dostupný rozsah, nelze nastavit (bílé body).
- V expozičních režimech „P“, „S“ a „A“ je snadné volit různá nastavení podél této linie.
- Výběr parametrů, které vedou k vytvoření paralelních linií a slouží k úpravě jasu fotografovaného obrazu, se nazývá korekce expozice.

♦ V případě kdy nelze dosáhnout správné expozice ♦

Korekce expozice:

Tato funkce využívá hodnotu expozice, určenou fotoaparátem, jako výchozí hodnotu (0), a poté zesvětluje (+) nebo ztmavuje (-) obraz.

Při volbě expozičního bracketingu zhotoví fotoaparát 3 snímky, jeden podexponovaný (-), jeden s nominální expozicí (0), a jeden přexponovaný (+).



(-)



(0)



(+)

3

Pokročilé funkce

Čas závěrky

Při fotografování pohyblivého objektu můžete úpravou nastavení času závěrky buďto „zmrazit pohyb“ nebo „zachytit dynamiku pohybu“.



Krátký čas závěrky

Zmrazí pohyb objektu.



Dlouhý čas závěrky

Zobrazí na snímku stopy pohybu objektu.

Clona

Úpravou nastavení clony měníte hloubku ostrosti (hloubku pole).



Zavřená clona

Na snímku je ostře zobrazena rovněž oblast před a za hlavním objektem.

Hlavní objekt



Otevřená clona

Oblast před a za hlavním objektem je neostrá.

ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ – VOLBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

Specifikujte nastavení fotoaparátu pro dosažení nejlepších fotografických výsledků. Níže uvedené pokyny můžete použít jako pomůcku.

1 Nastavte expoziční režim (→str. 38-42).

AUTO

Upravuje automaticky veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou kvality obrazu, citlivosti a barevného režimu FinePix COLOR.

N / P / S / A

Z nabídky motivových programů vyberte ten, který nejlépe odpovídá fotografovanému motivu.

P / S / A

Tyto režimy mění časy závěrky resp. nastavení clony pro zmrazení pohyblivého objektu, vyjádření dynamiky pohybu, resp. rozostření pozadí snímku.

M

V tomto režimu můžete sami provést veškerá nastavení fotoaparátu.

2 Upravte nastavení fotoaparátu (→str. 43-48).

☒ Korekce expozice

Využívá fotoaparátem naměřenou expozici jako výchozí hodnotu „0“. Umožňuje zesvětlit (+) nebo ztmavit (–) snímek.

 Režim Makro

Slouží ke zhotovení snímků zblízka.

 Blesk

Blesk použijte pro snímky za nízké hladiny osvětlení, snímky v protisvětle, apod.

 Sériové snímání

Tento režim použijte ke zhotovení sérií snímků, nebo při expozičním bracketingu.

3 Zhotovte snímky (zkontrolujte expozici a zaostření → upravte kompozici obrazu → stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku).



Pro detailnější úpravy nastavení fotoaparátu můžete použít menu funkcí (→str. 52-65).

Níže uvedená tabulka obsahuje příklady možných nastavení. Tato nastavení můžete efektivně využívat pro zlepšení kvality vašich snímků.

Pro dosažení tohoto výsledku	Příklad nastavení
Vyjádření pohybu objektu	Nastavte volič provozních režimů do polohy „S“ a vyberte dlouhý čas závěrky. Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ.
Zmrazení pohybu objektu	Nastavte volič provozních režimů do polohy „S“ a vyberte krátký čas závěrky.
Zdůraznění objektu rozostřením pozadí snímku	Nastavte volič provozních režimů do polohy „A“ a vyberte malé clonové číslo.
Získání velké hloubky ostrosti	Nastavte volič provozních režimů do polohy „A“ a vyberte velké clonové číslo. Aby nedošlo k rozhybání snímků vlivem použití delších časů závěrky, umístěte fotoaparát na stativ.
Zamezení červeného resp. modrého barevného závoje na snímku, způsobeného světelným zdrojem	Změňte nastavení položky „White Balance“ v menu fotografických funkcí.
Omezení zmeškaných momentek	Fotografujte při nastavení fotoaparátu do režimu AUTO (viz „Práce s fotoaparátem“).
Zamezení podexpozice resp. přexpozice snímku a jasné zobrazení detailů objektu	Použijte korekci expozice. Kladnou korekci (+) použijte v případě jasného pozadí, zápornou korekci (–) použijte v případě tmavého pozadí.

Seznam funkcí dostupných v jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

			Snímací režim	AUTO					P	S	A	M
					Přirozené osvětlení	Portrét	Sport	Noční snímek				
					str. 38							
☑ Korekce expozice			str. 43	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	—
📷 Makro			str. 44	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
⚡ Blesk	⚡ Automatická aktivace blesku	str. 46	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—	—	—
	👁️ Předblesk proti červeným očím	str. 46	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	⚡ Trvale zapnutý blesk	str. 46	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	⌚ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	str. 46	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—
	📷 Předblesk proti č. očím+synchro. s dlouhými časy	str. 46	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—
📷 Sériové snímání	📷 Záznam rychlé série 4 snímků	str. 49	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 Bracketing	str. 49	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 Záznam posledních 4 snímků série	str. 49	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 Dlouhodobé sériové snímání (max. 40 snímků)	str. 50	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—

* V režimu sériového snímání nelze použít blesk.

Seznam položek menu dostupných jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

			Implicitní nastavení	AUTO	Přirozené osvětlení	P	S	A	M
Režim FinePix Photo	Kvalita obrazu	str. 52	BM N	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Citlivost ISO	str. 54	—	✓	✓*	✓	✓	✓	✓
	Barevný režim FinePix COLOR	str. 55	STD	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Samospoušť	str. 58	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Menu	Režimy měření expozice	[○] ZONÁLNÍ	[○] ZONÁLNÍ	—	—	✓	✓	✓	✓
		[•] BODOVÉ							
		[] INTEGRÁLNÍ							
	Vyvážení bílé barvy	str. 60	AUTO	—	—	✓	✓	✓	✓
	Zaostřování	[□] AF (CENTER)	[□] AF (CENTER)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		[□] AF (MULTI)							
		[□] AF AREA							
		[□] CONTINUOUS AF							
	Doostřování	[□] MF	STD	—	—	✓	✓	✓	✓
		str. 64							
		str. 64							
	Korekce zábleskové expozice	str. 64	±0	—	—	✓	✓	✓	✓
	Bracketing	str. 65	±1/3EV	—	—	✓	✓	✓	✓

* Režim „Přirozené osvětlení“ lze volit pouze v režimu AUTO.

3

Pokročilé funkce

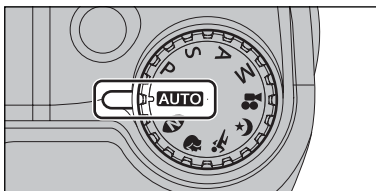
Případy, kdy není fotoaparát schopen změnou nastavení času a clony dosáhnout správné expozice.

Objekt je příliš jasný

Snižte nastavení citlivosti ISO.

Objekt je příliš tmavý.

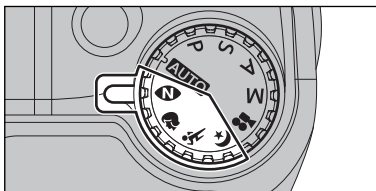
Zvyšte nastavení citlivosti ISO.
Použijte blesk resp. korekci zábleskové expozice.

AUTO Plně automatický režim AUTO

Nastavte volič provozních režimů do polohy „**AUTO**“.

Toto je nejsnazší použitelný režim fotoaparátu, a lze jej použít ve většině situací.

Informace o dostupných zábleskových režimech, viz str. 37.

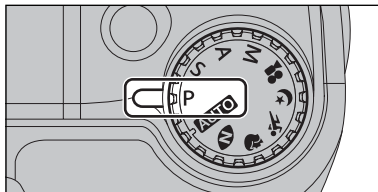
MOTIVOVÉ PROGRAMY

Nastavte volič provozních režimů do polohy „“, „“, „“ nebo „“.

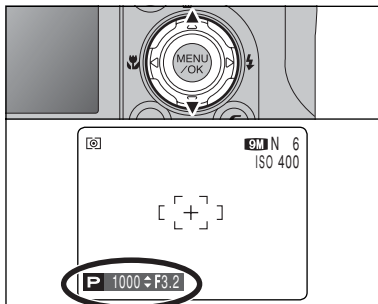
Tyto programy zajistí nejvhodnější nastavení pro typy scén, které představují.

Programy „“, „“ a „“ nelze kombinovat s režimem Makro.

Program	Popis	Dostupné zábleskové režimy
Přirozené osvětlení	Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény při fotografování za nízké hladiny osvětlení. Režim je rovněž ideální v situacích, kdy nelze použít blesk. Příklady použití: • Portréty spících dětí a zvířat, snímky narozeninových dortů • Události při světle svíček (svatby, apod.) a školní koncerty • Restaurace, akvária, muzea a kostely	V tomto režimu nelze použít blesk. Při vyklopení blesku do pracovní polohy se zobrazí symbol „“.
Portrét	Tento režim použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.	/ / / /
Sport	Tento režim se používá pro snímky sportovních událostí. Upřednostňuje krátké časy závěrky.	/
Noční snímek	Tento režim použijte pro snímky večerních a nočních scén. Režim upřednostňuje dlouhé časy závěrky v délce až 3 s. Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ.	/



Nastavte volič provozních režimů do polohy „P“. Tento automatický režim umožňuje manuálně specifikovat veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony. Umožňuje snadné zhotovení snímků stejným způsobem, jako při použití clonové nebo časové automatiky (s využitím flexibilního programu).



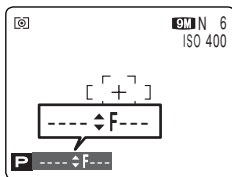
Flexibilní program

Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ můžete změnit kombinaci času závěrky a clony při zachování stejné celkové expozice. Při použití flexibilního programu se indikace času závěrky a clony zobrazuje žlutě.

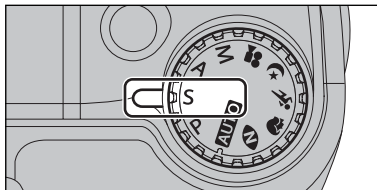
Flexibilní program ruší kterákoli z následujících činností:

- změna nastavení voliče provozních režimů
- vyklonění blesku do pracovní polohy
- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu

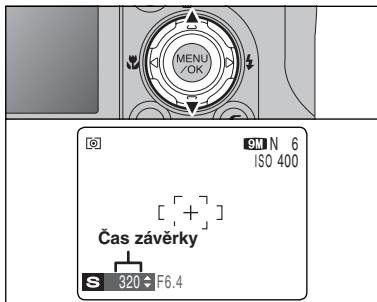
◆ Indikace nastavení času závěrky a clony ◆



Je-li jas objektu mimo měřící rozsah expozimetru fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky a clony na LCD monitoru pomlčky „---“.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „S“. V tomto automatickém režimu volíte časy závěrky. Tento režim je vhodný např. v případě, kdy chcete zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo naopak dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



Nastavení času závěrky

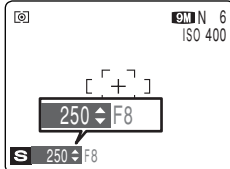
Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte čas závěrky.

● Dostupné časy závěrky

3 s až 1/1000 s, v krocích po 1/3 EV

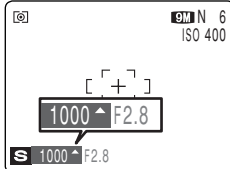
◆ Indikace nastavení času závěrky a clony ◆

Přeexpozice



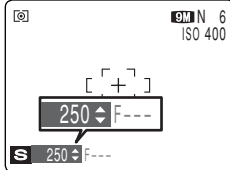
V případě extrémní přeexpozice se zobrazí hodnota clony (F8) červeně. Dojde-li k takové situaci, nastavte kratší čas závěrky (max. 1/1000 s).

Podexpozice

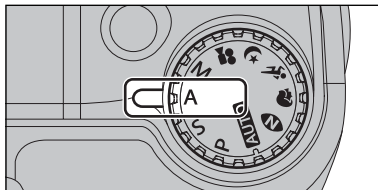


V případě extrémní podexpozice se zobrazí hodnota clony (F2,8) červeně. Dojde-li k takové situaci, nastavte delší čas závěrky (max. 3 s).

Překročení rozsahu

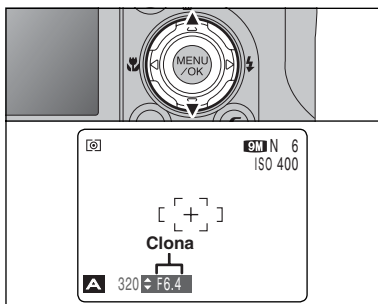


Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace clony symbol „F---“. Dojde-li k takové situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „A“. V tomto automatickém režimu volíte hodnoty clony.

Tento režim je nejvhodnější pro snímky, u kterých je prioritou hloubka ostrosti – např. chcete-li ostře zobrazit současně blízké i vzdálené objekty (velké zaclonění), nebo chcete zdůraznit hlavní objekt rozostřením pozadí a popředí (malé zaclonění).



Nastavení clony

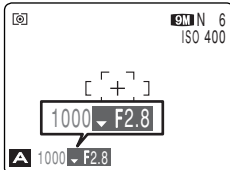
Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte hodnotu clony.

● Dostupné hodnoty clony

Širokoúhlý objektiv: F2,8 až F8, v krocích po 1/3 EV
Teleobjektiv: F5,6 až F8, v krocích po 1/3 EV

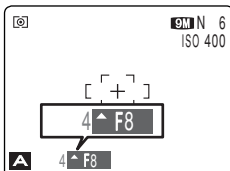
◆ Indikace nastavení času závěrky a clony ◆

Přexpozice



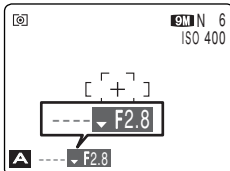
V případě extrémní přexpozice se zobrazí hodnota času závěrky (1/1000 s) červeně. Dojde-li k takové situaci, nastavte větší clonové číslo (max. F8).

Podexpozice



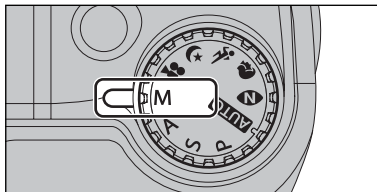
V případě extrémní podexpozice se zobrazí hodnota času závěrky (1/4 s) červeně. Dojde-li k takové situaci, nastavte menší clonové číslo.

Překročení rozsahu

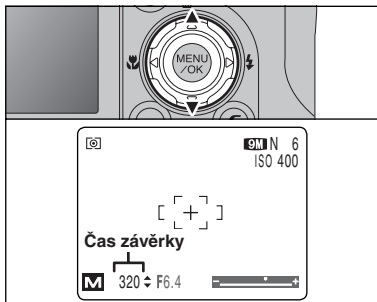


⚡ Je-li aktivní zábleskový režim Trvale zapnutý blesk, je nejdelší dostupný čas závěrky 1/45 s.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřící rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace času závěrky pomlčky „---“. Dojde-li k takové situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „M“. V tomto režimu volíte časy závěrky i hodnoty clony.



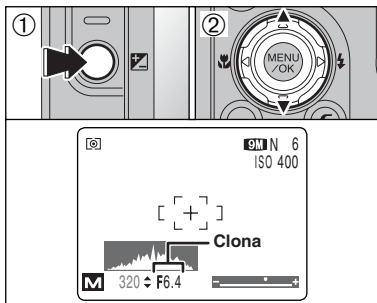
Nastavení času závěrky

Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte čas závěrky.

● Dostupné časy závěrky

15 s až 1/2000 s, v krocích po 1/3 EV

- ! Informace ohledně čísel EV, viz str. 128
- ! Abyste zamezili rozhybání fotoaparátu, použijte stativ.
- ! Při použití dlouhých časů závěrky se na snímcích může vyskytovat obrazový šum.
- ! Při použití kratšího času závěrky než 1/1000 s může být výsledný snímek i přes použití blesku tmavý.



Nastavení clony

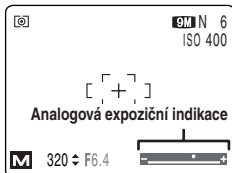
- ① Stiskněte a držte tlačítko „“.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte hodnotu clony.

● Dostupné hodnoty clony

Širokoúhlý objektiv: F2,8 až F8, v krocích po 1/3 EV

Teleobjektiv: F5,6 až F8, v krocích po 1/3 EV

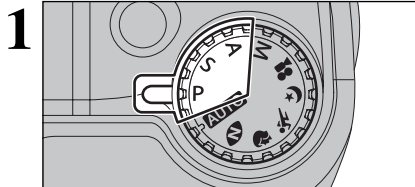
◆ Analogová expoziční indikace ◆



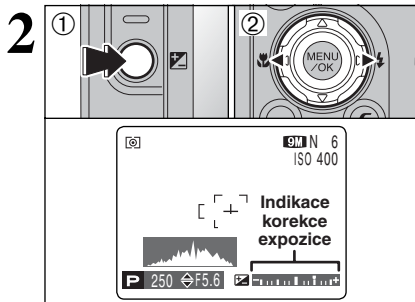
Analogovou expoziční indikaci („světelnou váhu“) na LCD monitoru použijte jako vodítko pro nastavení správné expozice.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah fotoaparátu, expoziční indikace zmizí z LCD monitoru.

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „P“, „S“, nebo „A“.



① Stiskněte a držte tlačítko „“.

② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte hodnotu korekce expozice.

Symbol indikující orientaci korekce expozice (– resp. +) se zbarví žlutě. Symbol „“ se během nastavování korekce expozice rovněž zbarví žlutě, a po dokončení nastavení se zbarví modře.

● Rozsah korekce expozice

–2 až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)

● Korekci expozice nelze použít v režimech „AUTO“, „“, „“, „“, „“, „M“ a „S“.

● V závislosti na nastavení korekce expozice se současně snižuje resp. zvyšuje jas obrazu na LCD monitoru.

● Následující činnosti ruší korekci expozice:

Fotografování nočních scén v režimu „“ Trvale zapnutý blesk resp. režimu „“ Předblesk proti červeným očím.

Nastavení korekce expozice je zachováno i při změně režimu a vypnutí fotoaparátu (zobrazuje se symbol „“). Chcete-li zrušit korekci expozice, nastavte hodnotu korekce „0“.

◆ Pro dosažení optimálního jasu ◆

Hodnotu korekce expozice nastavte podle jasu snímku.

● Příliš jasné objekty

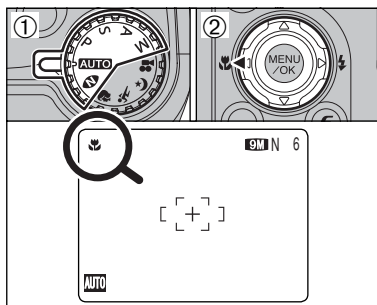
Zkuste použít zápornou (–) korekci expozice. Snímky pak budou celkově tmavší.

● Příliš tmavé objekty

Zkuste použít kladnou (+) korekci expozice. Snímky pak budou celkově světlejší.

■ Vodičko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 až +1,3 EV)
- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)
- Snímky s převládajícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky (–0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lešů resp. tmavého listí: –2 kroky (–0,6 EV)



Při použití hledáčku k určení výřezu snímku v režimu Makro neodpovídá obrazové pole hledáčku aktuálně zaznamenaným snímkům. Důvodem je různá pozice hledáčku a objektivu (paralaxa). V režimu Makro tedy používejte k určení výřezu snímku LCD monitor.

Režim Makro umožňuje zhotovovat snímky z blízkých vzdáleností.

① Nastavte volič provozních režimů do polohy „AUTO“, „N“, „P“, „S“, „A“ nebo „M“.

② Stiskněte tlačítko „“ („“). Na monitoru se zobrazí symbol „“ indikující možnost zhotovení snímku zblízka.

Pro zrušení režimu Makro stiskněte znovu tlačítko „“ („“).

● Efektivní zaostřovací rozsah

Cca 7,5 cm až 80 cm (3.0 in. až 2.6 ft.)
(širokoúhlý objektiv)

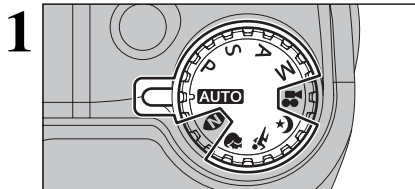
● Efektivní pracovní rozsah blesku

Cca 30 cm až 80 cm (1.0 ft. až 2.6 ft.)
(širokoúhlý objektiv)

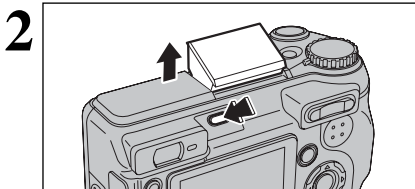
⚠ Jakákoli z následujících činností ruší režim Makro:

- Nastavení voliče provozních režimů do polohy „“, „“, „“ nebo „“
- Vypnutí fotoaparátu
- ⚠ Je-li jas blesku příliš vysoký, použijte korekci zábleskové expozice (→ str. 64).
- ⚠ Abyste zamezili rozhybání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení (zobrazí se symbol „! “), umístěte fotoaparát na stativ.
- ⚠ Jakmile je v tomto režimu zapnut LCD monitor, již jej zde nelze vypnout
- ⚠ Po zrušení režimu Makro zůstane LCD monitor zapnutý.
- ⚠ Při výběru zaostřovacího režimu AF (MULTI) zůstává pozice zaostřovací zóny v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru.

Fotoaparát je vybaven pěti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „**AUTO**“, „**P**“, „**S**“, „**A**“, „**M**“, „**P**“, „**S**“, „**A**“ nebo „**M**“.



Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku. Blesk se vyklápí do pracovní polohy.

● **Efektivní pracovní rozsah blesku** (ISO : **AUTO**)

Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm až 3,7

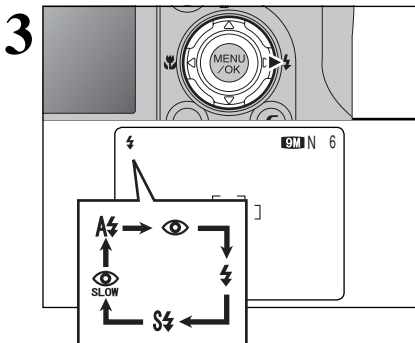
(1.0 ft. až 12.1 ft.)

Teleobjektiv: cca 60 cm až 1,9 m

(2.0 ft. až 6.2 ft.)

1 Nastavíte-li čas závěrky kratší než 1/1000 s, může snímek vyjít tmavý i při použití blesku.

2 Po vyklopení blesku do pracovní polohy může dojít ke krátkodobému vypnutí monitoru na dobu nabíjení blesku. Během nabíjení blesku bliká oranžově stavová kontrolka fotoaparátu.



Nastavení zábleskového režimu se mění každým stiskem tlačítka „**⚡** (▶)“. Aktivuje se poslední zobrazené nastavení.

1 Používáte-li blesk ve velmi prašném prostředí (nebo při sněžení), mohou se díky odrazům světla záblesku od částec prachu (resp. sněhových vloček) vyskytnout na snímcích bílé tečky. V takových případech zkuste fotografovat bez blesku.

2 Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.

3 Po zhotovení snímku s bleskem může dojít ke krátkodobému vypnutí monitoru na dobu nabíjení blesku. Během nabíjení blesku bliká oranžově stavová kontrolka fotoaparátu.

4 Dostupné zábleskové režimy jsou limitovány v závislosti na snímacím režimu (→ str. 37).

5 Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před odpálením záblesku zobrazí na LCD monitoru symbol „**⚡**“.



A4 Automatická aktivace blesku

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde automaticky za zhoršených světelných podmínek.

- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.



👁 Předblesk proti červeným očím

Tento režim použijte, chcete-li při fotografování osob za nízké hladiny okolního osvětlení docílit přirozeného zobrazení očí na snímcích. Blesk odpálí těsně před expozicí snímku předblesk a následně provede expozici snímku s hlavním zábleskem. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.

◆ Efekt červených očí ◆

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení, dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí. Předblesk pro redukci červených očí slouží k minimalizaci tohoto efektu.

Pro maximální účinnost předblesku jsou důležité následující podmínky:

- objekt musí hledět přímo do fotoaparátu. ● objekt se musí nacházet co nejbližše fotoaparátu.



⚡ Trvale zapnutý blesk

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle (např. objekty proti oknu a objekty ve stínu stromů), nebo pro dosažení správného barevného podání při jasném osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení.



S4 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Tento zábleskový režim využívá dlouhé časy závěrky. Ty umožňují zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhybání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

● Nejdelší použitelný čas závěrky

„☾“ Noční snímek: max. 3 s

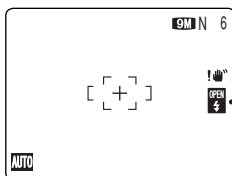
👁 Předblesk proti červeným očím + synchron. s dlouhými časy

Tento režim použijte pro snímky s dlouhými časy závěrky v kombinaci s předbleskem proti červeným očím.

- Při fotografování jasně osvětlených scén může dojít k přexpozici.

Pro zhotovení snímku hlavního objektu v noci na jasně osvětleném pozadí použijte motivový program „☾“ Noční snímek (→ str. 38).

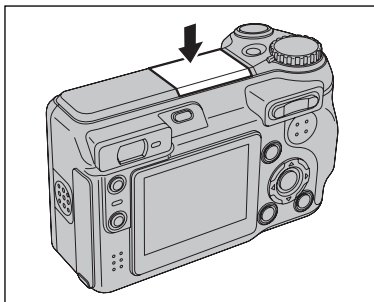
◆ Doporučení použít blesk ◆



Zobrazí-li se na LCD monitoru tento symbol, doporučujeme použít při fotografování blesk (→ str. 45).

**Symbol doporučení
použít blesk**

◆ Trvale vypnutý blesk ◆



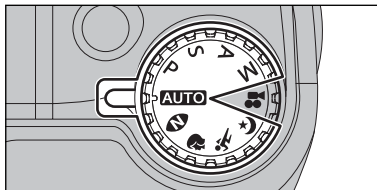
Zaklapnutí blesku dolů do transportní polohy automaticky nastaví fotoaparát do režimu Trvale vypnutý blesk.

Tento režim slouží k fotografování za stávající hladiny osvětlení, pro zhotovení snímků přes sklo a fotografování na místech jako jsou divadla a sportovní stadiony, kde je vzdálenost objektu příliš vysoká pro efektivní použití blesku. V režimu trvale vypnutého blesku pracuje nastavené vyvážení bílé barvy (→ str. 60) tak, že částečně zachovává vliv aktuálního osvětlení pro dosažení přirozené atmosféry snímku.

- ❶ Fotografujete-li v režimu trvale vypnutého blesku za nízké hladiny osvětlení, umístěte fotoaparát na stativ, abyste zamezili rozhybání snímků.
- ❷ Podrobnosti ohledně varovné indikace před rizikem rozhybání snímků, viz str. 26 a 122.

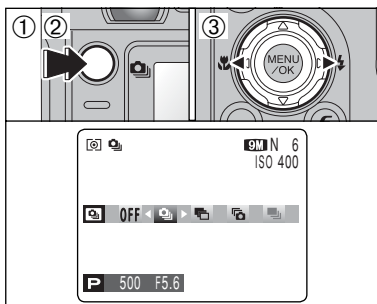


1



Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.

2

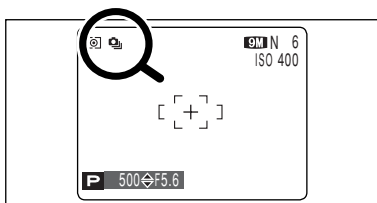


① Stiskněte a držte tlačítko „S“.

② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ zvolte režim sériového snímání.

③ Uvolněte tlačítko „S“ pro aktivaci nastavení.

3



Při volbě libovolného z režimů sériového snímání (s výjimkou režimu „OFF“) se na monitoru zobrazuje symbol příslušného režimu.

: Záznam rychlé série 4 snímků

: Bracketing

: Záznam posledních 4 snímků série

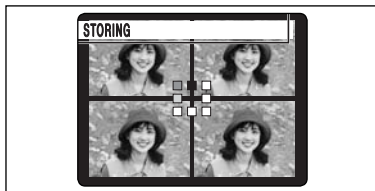
: Dlouhodobé sériové snímání

◆ Informace k použití režimů sériového snímání ◆

- Expozice snímků pokračuje po dobu držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze. V režimu bracketingu však stačí pro expozici 3 snímků stisknout tlačítko spouště pouze jednou.
- Je-li na paměťové kartě **xD-Picture Card** omezené množství volného místa, zhotoví se tolik snímků, kolik lze uložit na paměťové médium. V režimu bracketingu není při nedostatku volného místa pro záznam 3 snímků zhotoven žádný snímek.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série (s výjimkou dlouhodobého sériového snímání).
- Expozice je určena prvním snímkem série; v režimu dlouhodobého sériového snímání je expozice upravována před expozicí každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Frekvence sériového snímání se nemění na nastavení kvality obrazu.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim Trvale vypnutý blesk.
- V režimech Záznam posledních 4 snímků série, Záznam rychlé série 4 snímků a Bracketing se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru.

Záznam rychlé série 4 snímků

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, **N**, **S**, **A**, **M**

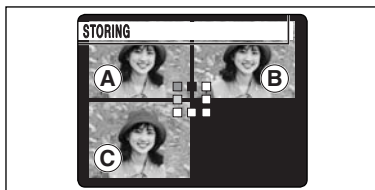


V tomto režimu se zaznamenají max. 4 snímky (při frekvenci max. 1,5 obr./s). Při fotografování se snímky zobrazují a jsou zaznamenávány.

- Režim záznamu rychlé série 4 snímků nelze použít v režimu záznamu videosekvencí.
- Nejdelší doba záznamu při použití sériového snímání je 14 s při použití paměťové karty **xD-Picture Card**.

Bracketing

K dispozici ve snímacích režimech: **P**, **S**, **A**, **M**



V tomto režimu jsou zhotovovány snímky s různým nastavením expozice. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, každý s různým nastavením korekce expozice.

A je správně exponovaný, **B** je přexponovaný, a **C** je podexponovaný.

Nastavení (rozptyl expozice) lze změnit v menu fotorežimu.

● Nastavení expozičního rozptylu bracketingu (3)

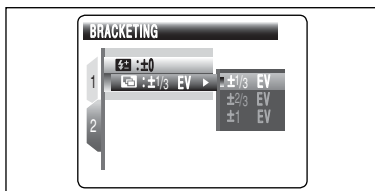
$\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

Pokud přexponovaný resp. podexponovaný snímek vychází mimo expoziční rozsah fotoaparátu, není snímek zhotoven s předvoleným expozičním rozptylem.

Bracketing nelze použít v režimech **AUTO**, **N**, **S**, **A**, **M**.

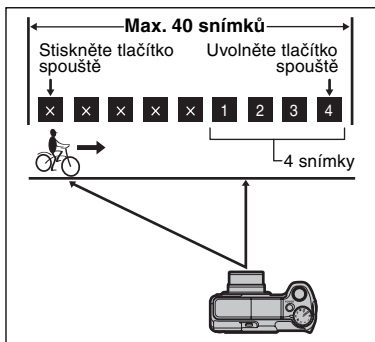
Změna nastavení (expoziční rozptyl)

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu a proveďte úpravu nastavení v menu „**BRACKETING**“ (→ str. 65).



Záznam posledních 4 snímků série

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, **N**, **S**, **A**, **M**



Tento režim dovoluje zhotovit až 40 expozic (při frekvenci max. 1,5 obr./s), z nichž se zaznamenají poslední čtyři. Uvolníte-li tlačítko spouště před expozicí 40 snímků, fotoaparát zaznamená čtyři poslední snímky, zhotovené před uvolněním tlačítka spouště.

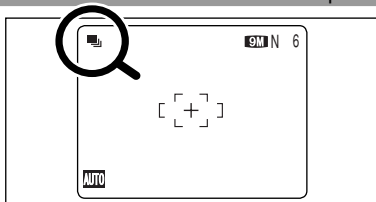
Není-li na paměťové kartě **xD-Picture Card** dostatek volného místa, fotoaparát zaznamená jen tolik snímků, zhotovených před uvolněním tlačítka spouště, kolik je možné uložit na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

Režim záznamu posledních 4 snímků série není k dispozici v režimu záznamu videosekvencí.

Při použití režimu záznamu posledních 4 snímků série společně se samospouští je zhotoven pouze jeden snímek.



Dlouhodobé sériové snímání

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, **N**, , , , 

Tento režim umožňuje zhotovit sérii až 40 snímků (při frekvenci max. 0,6 obr./s).

- ❗ Dlouhodobé sériové snímání nelze použít v kombinaci s expozičními režimy „P“, „S“, „A“, „M“ a „“.
- ❗ Při použití režimu dlouhodobého sériového snímání v kombinaci se samospouští je zhotoven pouze jeden snímek.

◆ Zaostření na pohybující se objekt ◆

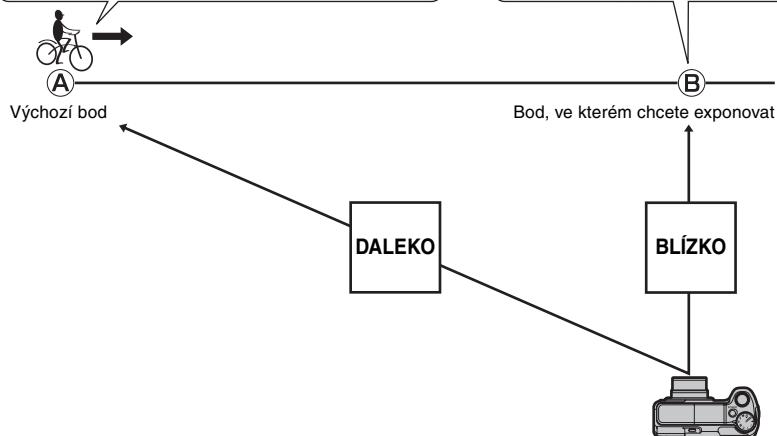
Namáčnete-li tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu v počátečním bodě **(A)**, může být objekt po dosažení bodu **(B)**, ve kterém chcete provést expozici snímku, již neostrý.

V takovýchto situacích použijte blokadí zaostření nebo manuální zaostřování pro zaostření na bod **(B)** a zablokování zaostřené vzdálenosti.

Blokace zaostření je užitečná rovněž při fotografování rychle se pohybujících objektů, které jsou obtížně zaostřitelné.

Při zaostření na bod **(A)** je objekt rozostřený v bodu **(B)**.

Zaostřete na bod **(B)** a zablokujte zaostření.

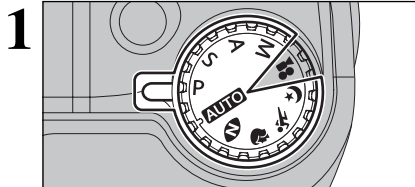


◆ Sériové snímání a blesk ◆

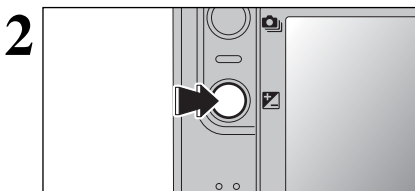
Je-li aktivní režim sériového snímání, blesk se automaticky přepne do režimu „“ (Trvale vypnutý blesk). Po návratu do standardního snímacího režimu se obnoví dříve aktivní zábleskový režim.

FOTOGRAFICKÉ INFORMACE KE SNÍMKŮM

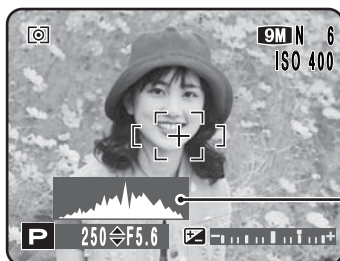
Tato funkce zobrazuje histogram pro snímek a umožňuje během fotografování kontrolovat rozložení jasů scény.



Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.



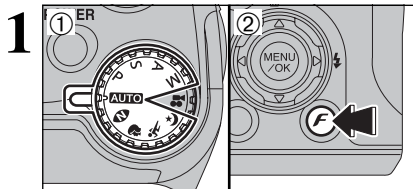
Stiskněte tlačítko „“ Korekce expozice pro zobrazení histogramu.



Histogram
(rychlé zobrazení)

- ❗ Pro správné zobrazení histogramu si přehrajte zhotovený snímek (➡ str. 66).
- ❗ Při expozici snímku se zobrazuje rychlý náhled rozložení jasů scény. Expozici nelze takto kontrolovat.
- ❗ Vyberete-li zaostřovací režim „“ MF (manuální zaostřování), histogram se při stisku tlačítka „“ (Korekce expozice) nezobrazuje.

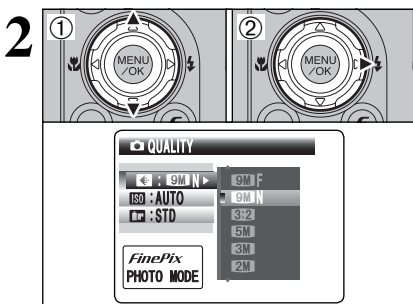
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (POČTU PIXELŮ)



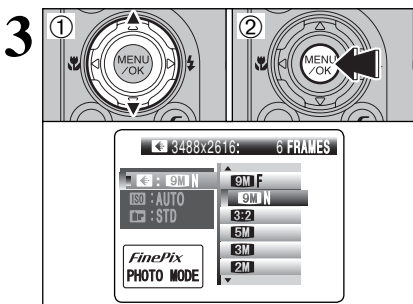
- ① Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

❗ Položku pro nastavení kvality obrazu „“ nelze vybrat při použití režimu CCD-RAW (→ str. 95).

Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ QUALITY.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

❗ Čísla vpravo nahoře od volitelných nastavení indikují počet dostupných snímků pro dané nastavení.

❗ Změníte-li nastavení kvality obrazu, změní se rovněž počet dostupných snímků (→ str. 26).

Nastavení kvality ve fotorežimu

K dispozici je 7 volitelných nastavení kvality obrazu. Níže uvedenou tabulku použijte jako vodítko pro nastavení kvality obrazu v souladu s cílovým využitím snímků.

Kvalita obrazu	Příklad použití
9M F (3488 × 2616)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4. Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení „ 9M F“.
9M N (3488 × 2616)	
3:2 (3696 × 2464)	
5M (2592 × 1944)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4.
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5.
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6.
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

◆ Nastavení kvality a poměr stran obrazu ◆

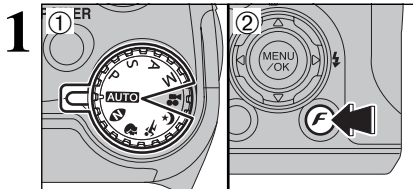
Formát obrazu kromě „3:2“



Formát obrazu pro „3:2“



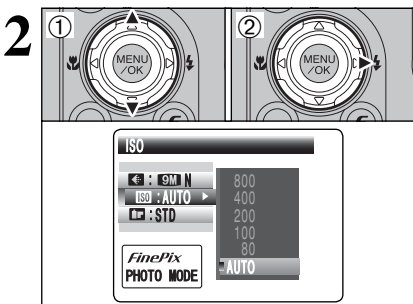
Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby „**3:2**“ jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).



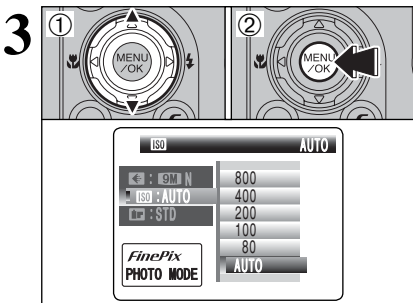
- ① Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

! V režimu videosekvencí „V“ nelze měnit nastavení citlivosti „ISO“.

Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „ISO“ (citlivost).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení citlivosti požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

● Volitelná nastavení

AUTO / 80/100/200/400/800

! Při dlouhodobém používání fotoaparátu za extrémně vysokých teplot dochází ke snížení kvality obrazu a eventuálnímu výskytu proužků na snímcích. Dojde-li k takové situaci, opakovaně vypínejte fotoaparát, abyste zamezili jeho přehřívání.

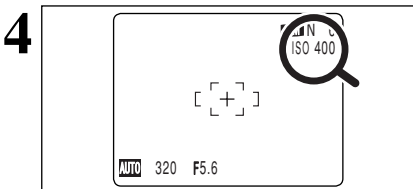
! Nastavení vyšší citlivosti vám umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení, ale vede k vyššímu obrazovému šumu ve snímcích. U snímků, jako je např. noční obloha, může rovněž dojít k výskytu „proužkování“.

Citlivost tedy nastavte tak, aby vyhovovala podmínkám scény i následnému využití snímků.

! Použijete-li motivový program „N“ Přirozené osvětlení, je dostupné pouze nastavení citlivosti „ISO“ AUTO.

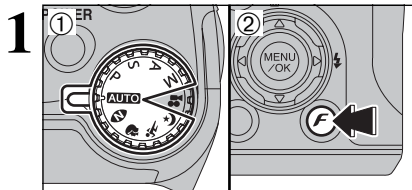
! Použijete-li režim „P“, „S“, „A“ nebo „M“, nelze nastavit citlivost „ISO“ AUTO.

Použijete-li nastavení citlivosti „AUTO“, fotoaparát automaticky volí nejvhodnější nastavení citlivosti podle jasu fotografovaného objektu.



Při nastavení citlivosti na hodnotu „80“, „100“, „200“, „400“, resp. „800“ je zvolená hodnota citlivosti indikována na monitoru.

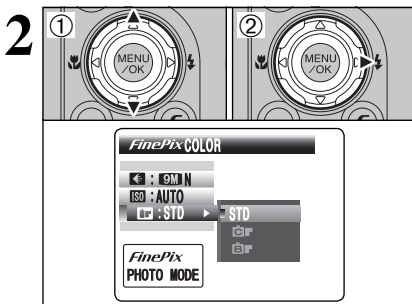
Barevný režim FinePix COLOR



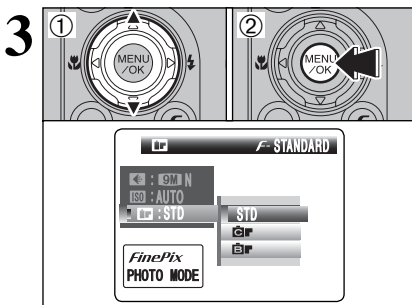
- ① Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

❗ V režimu videosekvencí „“ nelze měnit nastavení barevného režimu „“ FinePix COLOR.

Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ FinePix COLOR.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



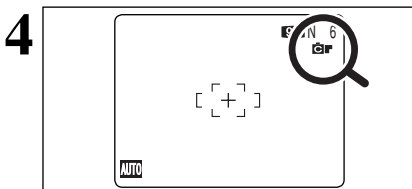
- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

❗ Nastavení **F-CHROME** může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob.

❗ Protože se výsledný efekt nastavení projeví u každého snímku jinak, je vhodné zhotovit snímky rovněž při nastavení **F-STANDARD**. Pozor, výsledky provedeného nastavení nemusí být pozorovatelné na LCD monitoru.

❗ U snímků zhotovených při nastavení **F-CHROME** resp. **F-B&W** jsou při tisku na tiskárnách s podporou standardu Exif Print potlačeny automatické úpravy obrazu.

F-STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
F-CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
F-B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.



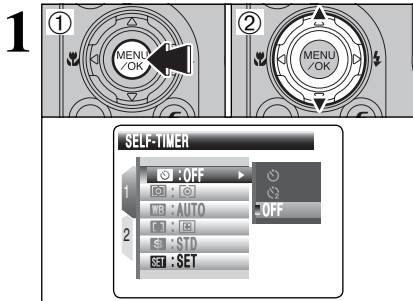
Nastavení **F-CHROME** a **F-B&W** jsou indikována symbolem na LCD monitoru.

F-CHROME: 

F-B&W: 

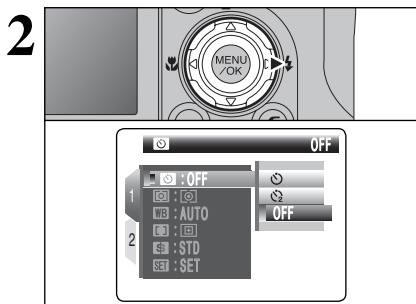
3

Pokročilé funkce

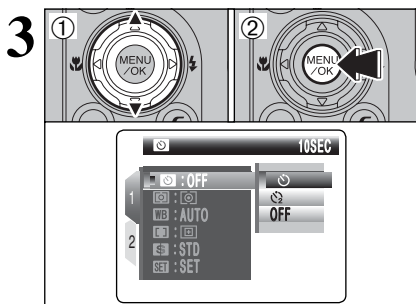


- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

Dojete-li k hornímu resp. spodnímu okraji zobrazeného menu, stiskněte tlačítko „▲“ resp. „▼“ pro změnu stránky menu.



Stiskněte tlačítko „▶“.

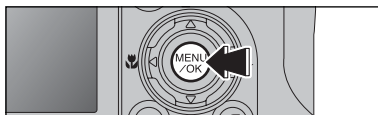


- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ změňte nastavení položky.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

Dostupnost jednotlivých položek menu se mění v závislosti na snímacím režimu.

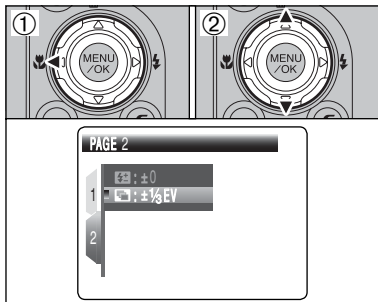
Změna stránky menu

1



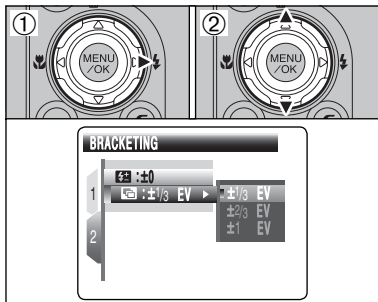
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

2



- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přechod na záložky stránek menu.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou stránku menu.

3



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod k položkám menu.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

3

Pokročilé funkce



Samospoušť

→str. 58

Tuto položku použijte při zhotovování skupinových snímků, na kterých chcete být rovněž přítomni.



Režimy měření expozice

→str. 59

Toto nastavení použijte v případech, kdy se jas objektu a pozadí liší tak výrazně, že zonální měření neposkytuje požadované výsledky.



Vyvážení bílé barvy

→str. 60

Tuto položku nastavte v souladu s prostředím a osvětlením.



Zaostřování

→str. 62

Zde zvolte zaostřovací režim.



Doostřování

→str. 64

Tuto položku použijte pro změkčení nebo naopak zdůraznění obrysů objektů resp. úpravu kvality obrazu.



Korekce zábleskové expozice

→str. 64

Pomocí tohoto nastavení upravte množství světla vyzařovaného bleskem tak, abyste dosáhli optimální expozice zábleskem resp. požadovaného efektu.



Bracketing

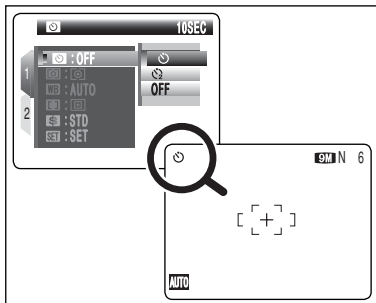
→str. 65

Tuto položku použijte pro zhotovení více expozic jednoho snímku s různým nastavením korekce expozice.

SAMOSPOUŠŤ

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, **N**, **1**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, **P**, **S**, **A**, **M**

1



Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

Po aktivaci samospouště se na monitoru zobrazí symbol samospouště.

☹: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

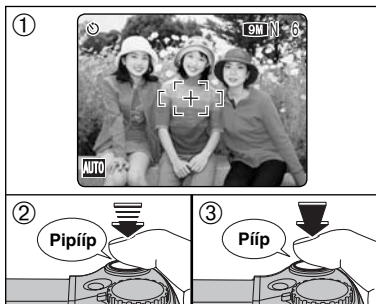
 Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:

- po dokončení expozice snímku
- při změně nastavení voliče provozních režimů
- při aktivaci přehrávacího režimu
- vypnutím fotoaparátu.

◆ Použití samospouště s 2 s během ◆

Toto nastavení je užitečné v případech, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.

2



① Umístěte fotografovaný objekt do zóny rámečku autofokusu.

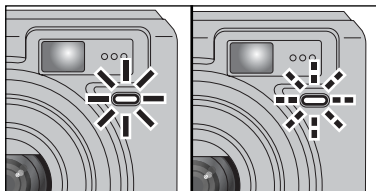
② Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

③ Bez předchozího uvolnění domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

 V kombinaci se samospouští můžete použít rovněž blokaci zaostření/expoziční paměť (→ str. 27).

 Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změření expozice.

3



Rozsvítí se kontrolka samospouště a bliká až do expozice snímku.

■ Indikace kontrolky samospouště

☹	Svítlí 5 s → Bliká 5 s
☺	Bliká 2 s

 Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka „DISP/BACK“.

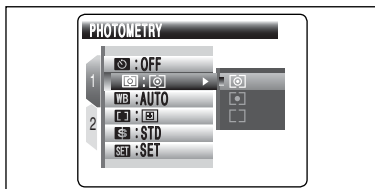
4



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Režim samospouště je automaticky zrušen po expozici snímku.

☑ REŽIMY MĚŘENÍ EXPOZICE K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



Metodu měření expozice změňte u scén s tak výraznými jasovými rozdíly mezi objektem a pozadím snímku, že ZONÁLNÍ měření neposkytuje očekávané výsledky.

[○] ZONÁLNÍ: Fotoaparát měří jas ve více segmentech obrazového pole, a poté stanoví správnou expozici.

[●] BODOVÉ: Měření je orientováno pouze na střední část obrazu.

[] AVERAGE: Měření je orientováno pouze na střední část obrazu.

⚠ V režimech **AUTO**, **N**, **S**, **A**, **M** a **☑** je měření expozice fixováno na nastavení ZONÁLNÍ, a nelze změnit.

◆ Jednotlivé metody měření expozice jsou efektivní pro následující objekty ◆

● ZONÁLNÍ měření

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací. Nejvhodnější režim pro běžné fotografování.

● BODOVÉ měření

Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.

● INTEGRÁLNÍ MĚŘENÍ

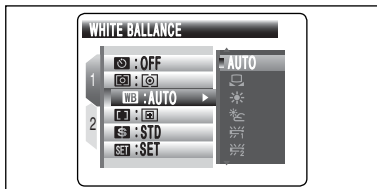
Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení a pro snímky krajiny.

3

Pokročilé funkce

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.

V režimu AUTO nemusí být správné vyvážení bílé barvy dosažitelné pro scény, jako jsou například blízké záběry lidských tváří a scény se speciálním osvětlením. V takových situacích manuálně vyberte správné vyvážení bílé barvy pro daný světelný zdroj. Podrobnosti viz str. 128.

AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy (snímání s uchováním světelné atmosféry světelného zdroje)

Uživatelské vyvážení bílé barvy

Snímání v exteriéru za slunečního počasí

Snímání ve stínu

Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“.

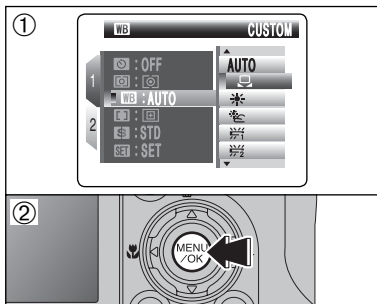
Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“.

Snímání pod umělým osvětlením.

* Při práci s bleskem je použito vyvážení bílé barvy pro blesk (s výjimkou uživatelského vyvážení bílé barvy). Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“ (→ str. 47).

! Barevné podání jednotlivých snímků se může lehce měnit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).

1

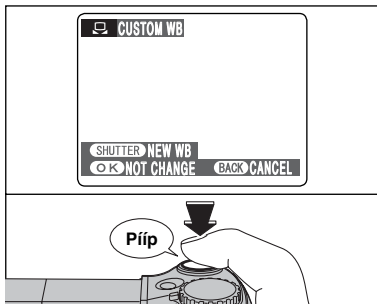
**Uživatelské vyvážení bílé barvy**

Tuto volbu použijte v případě, kdy chcete nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj. Tato volba je rovněž vhodná pro dosažení různých speciálních efektů.

① Vyberte uživatelské vyvážení bílé barvy .

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

2

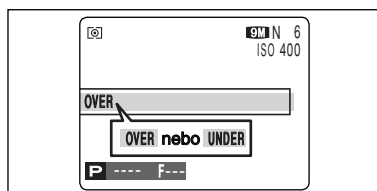
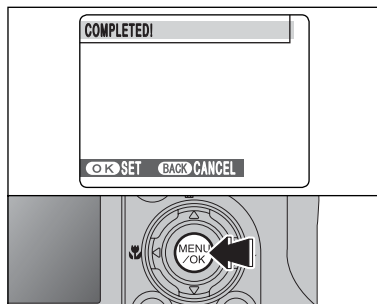


Pod světelný zdroj při jehož použití budou zhotovovány následné snímky umístěte list bílého papíru a zaměřte jej fotoaparát tak, aby vyplnil celou plochu LCD monitoru. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy.

! Aktuální vyvážení bílé barvy neovlivňuje obraz viditelný na LCD monitoru.

Pro použití předchozí změřené hodnoty bílé barvy stiskněte tlačítko „MENU/OK“ aniž byste tiskli tlačítko spouště.

3



Je-li při měření dosaženo správné expozice, zobrazí se nápis „COMPLETED!“.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nastavení.

- 1 Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do přepsání jinou hodnotou. Nastavení je uchováno i po vyjmutí baterií z fotoaparátu.
- 2 Změníte-li nastavení citlivosti ISO, opakujte rovněž změření hodnoty bílé barvy.
- 3 Po expozici snímku zkontrolujte jeho barevné podání (vyvážení bílé barvy).
 - V menu SET-UP vyberte v položce „IMAGE DISP.“ volbu „1.5 SEC“, „3 SEC“, nebo „CONT“ (→str. 93).
 - Stiskněte tlačítko „“ pro přechod do přehrávacího režimu (→str. 29).

Zobrazí-li se nápis „OVER“ nebo „UNDER“, nebylo vyvážení bílé barvy změřeno při správné expozici. V takovém případě nastavte při zobrazení nápisu „OVER“ zápornou (–) resp. v případě zobrazení nápisu „UNDER“ kladnou (+) korekci expozice a měření opakujte.

◆ Příklad ◆

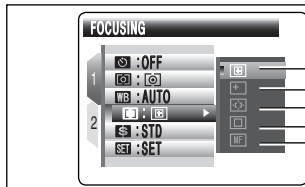
Vyvážení bílé barvy můžete ovlivnit například použitím barevného papíru namísto bílého.

3

Pokročilé funkce

1 ZAOŠŤOVÁNÍ

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



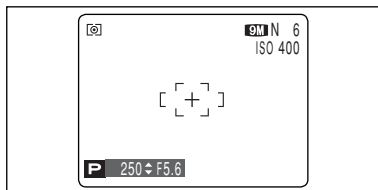
AF (CENTER)

AF (MULTI)

AF AREA

CONTINUOUS AF

MF (manuální zaostřování)



AF (CENTER)

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokadí zaostření/expoziční pamětí (→ str. 27).



AF (MULTI)

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na monitoru a zobrazí AF rámeček v místě, na které zaostří.

! Při zhotovování snímků v režimu Makro fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru.

Při fotografování s využitím hledáčku nemůžete kontrolovat ostrost obrazu v hledáčku. Proto si po expozici každý snímek přehrajte pro kontrolu.



Vysoce kontrastní objekt uprostřed obrazu na LCD monitoru

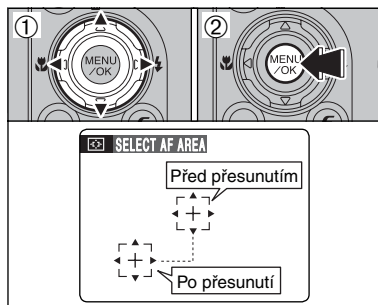
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na kontrastním objektu v blízkosti středu obrazu na monitoru se zobrazí AF rámeček.



Žádný kontrastní objekt v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v režimu „MULTI“, použijte režim „CENTER“ a blokadí zaostření/expoziční paměť (→ str. 27).

1

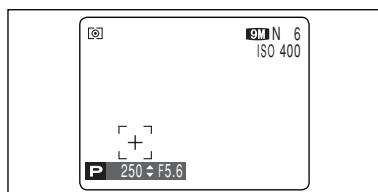


AF AREA

Fotoaparát umožňuje nastavit oblast zaostření na LCD monitoru. Tuto volbu použijte při tvorbě kompozice obrazu ze stativu, a nastavte místo zaostření.

- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte rámeček „“ autofokusu do požadované polohy pro zaostření.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci nastavení.

2

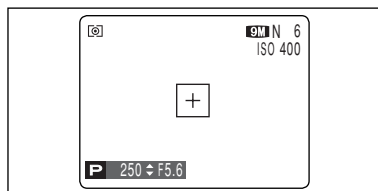


V místě, které jste nastavili jako cílový bod, se zobrazí zaostřovací rámeček.

Zhotovte snímky standardním způsobem.

Pro změnu umístění AF rámečku vyberte z menu „“ (Zaostřování) položku „“.

Bez ohledu na nastavení AF rámečku je expozice určována vždy v oblasti středu obrazu. Pro nastavení správné expozice hlavního objektu použijte expoziční paměť.



CONTINUOUS AF

Fotoaparát trvale plynule zaostřuje na hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu (kontinuální zaostřování).

Tento režim použijte při fotografování pohyblivých objektů.

 Vypínání LCD monitoru pro úsporu energie v tomto režimu nepracuje.

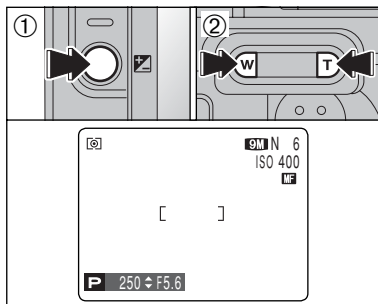
◆ Poznámky ke kontinuálnímu zaostřování ◆

Protože fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt (aniž by bylo nutné tisknout tlačítko spouště), věnujte pozornost následujícím informacím:

- Spotřeba energie se zvyšuje díky neustálému přepisování dat v interní paměti fotoaparátu.
- Je-li funkce automatického vypnutí fotoaparátu nastavena na „OFF“, je třeba obzvláště pečlivě kontrolovat stav baterií.

3

Pokročilé funkce

**MF (manuální zaostřování)**

- ① Stisknete a držete tlačítko „“.
- ② Tisknutím tlačítek „T“ a „W“ upravte zaostření požadovaným způsobem.

Pro kontrolu zaostření použijte LCD monitor.

+	Zaostření na větší vzdálenost.
+	Zaostření na menší vzdálenost.

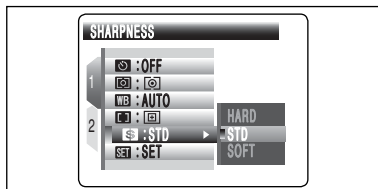
◆ Efektivní použití manuálního zaostřování

Pohybuje-li se fotoaparát, je obtížné správně zaostřit. Abyste zabránili chvění fotoaparátu, umístěte jej na stativ.

■ Značky indikace zaostření

Značky indikace zaostření se zobrazí v okamžiku blízkosti správného zaostření. Tyto značky využijete pro rychlejší zaostření.

[] (žlutá)	Je zaostřeno na objekt.
[] ◀	Je zaostřeno příliš blízko. Stisknete tlačítko „T“.
▶ []	Je zaostřeno příliš daleko. Stisknete tlačítko „W“.

S DOOSTŘOVÁNÍ

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M

Tuto funkci použijte pro změkčení resp. zdůraznění obrysů objektů (úpravu obrysové ostrosti) resp. úpravu kvality obrazu.

HARD: Zdůrazní obrysy objektů.

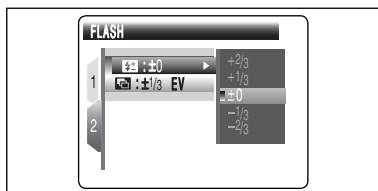
Ideální nastavení pro objekty jako jsou stavby nebo text, které chcete zobrazit s jasnými a ostrými obrysy.

STANDARD: Optimální nastavení pro běžnou fotografii.

Poskytuje takovou míru doostření obrysů, která je vyhovující pro většinu objektů.

SOFT: Změkčí obrysy objektů.

Nejvhodnější nastavení pro objekty, jako jsou lidé, kde je vhodnější měkký zobrazení.

FLASH KOREKCE ZÁBLESKOVÉ EXPOZICE

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M

Toto nastavení použijte ke změně množství světla emitovaného bleskem, pro dosažení optimální expozice zábleskem resp. dosažení požadovaného efektu.

● Rozsah korekce:

-2/3 až +2/3 EV v krocích po 1/3 EV (celkem: 5 volitelných nastavení)

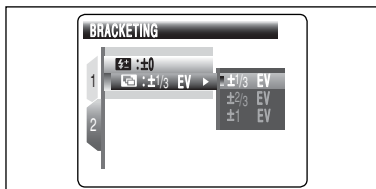
Podrobnosti ohledně hodnot EV, viz str. 128.

- 1 V závislosti na typu fotografovaného objektu a jeho vzdálenosti nemusí mít provedená korekce žádný účinek.
- 1 Při použití kratšího času závěrky než 1/1000 s může být výsledný snímek i přes použití blesku tmavý.

BRACKETING

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M

1



Tuto položku použijte pro zhotovení stejného snímku s různou expozicí. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, z nichž jeden je správně exponovaný, jeden podexponovaný a jeden přexponovaný o stejnou hodnotu.

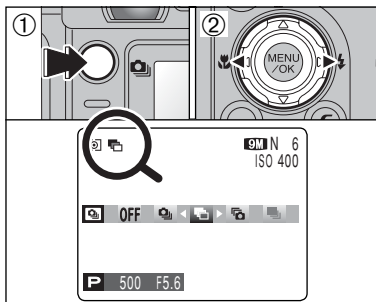
● Expoziční rozptyl bracketingu (3)

±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

Podrobnosti ohledně čísel EV, viz str. 128.

- ⚠ Vychází-li podexponovaný resp. přexponovaný snímek mimo expoziční rozsah fotoaparátu, nebude snímek zhotoven s předvolenou hodnotou rozptylu expozice.
- ⚠ Nelze použít blesk.
- ⚠ Tato funkce zhotoví vždy 3 snímky. Není-li na paměťové kartě **xD-Picture Card** dostatek volného místa pro uložení 3 snímků, nebudou zhotoveny žádné snímky.

2



Spuštění bracketingu

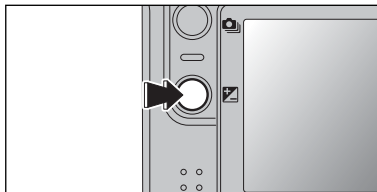
Po dokončení nastavení expozičního rozptylu bracketingu:

- ① Stiskněte a držte tlačítko „“.
- ② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte položku „“ Auto bracketing.

3

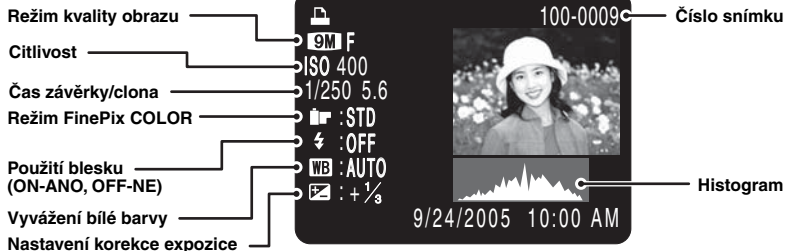
Pokročilé funkce

ZOBRAZOVANÉ INFORMACE PŘI PŘEHRÁVÁNÍ



Tuto funkci použijte pro kontrolu fotografických informací ke snímkům. Pro zobrazení informací stiskněte a držte tlačítko „“.

 Tuto funkci nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků a v režimu třídění snímků podle data (→ str. 30).



Varovná indikace nejvyšších jasů: Je-li snímek přeexonovaný, blikají na snímku černě místa se ztracenou kresbou ve světlech.

 Varovná indikace nejvyšších jasů, zobrazovaná při přehrávání snímků resp. během kontroly snímku po expozici se může lišit.

◆ Histogram ◆

Histogram je graf zobrazující rozložení jasů ve snímku (horizontální osa: jas, vertikální osa: počet pixelů pro danou hodnotu jasů).

- ① **Optimální expozice:** Rovnoměrné rozložení jasů s maximem v oblasti středních tónů.
- ② **Přeeexpozice:** Vysoký počet pixelů ve světlech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doprava.
- ③ **Podexpozice:** Vysoký počet pixelů ve stínech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doleva.

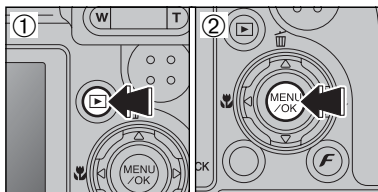


 Tvar grafu závisí na fotografovaném objektu.



MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ

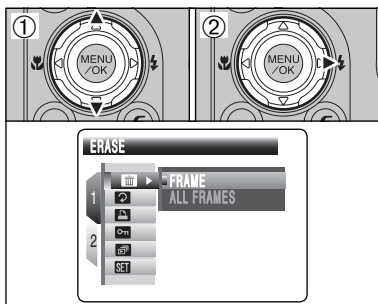
1



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

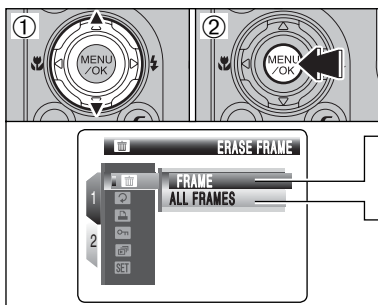
Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité soubory, které chcete archivovat, zkopírujte na pevný disk počítače resp. jiné pamětové médium.

2



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „FRAME“ (snímek) nebo „ALL FRAMES“ (všechny snímky).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

3



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „FRAME“ (snímek) nebo „ALL FRAMES“ (všechny snímky).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

FRAME

Tato volba maže pouze zvolený snímek (soubor).

ALL FRAMES

Tato volba maže všechny soubory, které nejsou chráněné před vymazáním.

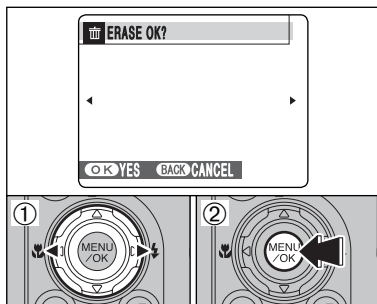
Důležité soubory, které nechcete vymazat, nejprve zkopírujte do počítače resp. na jiné pamětové médium.

Při mazání snímku, který je součástí DPOF tiskové objednávky, se zobrazí nápis „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ (Specifikována tisková objednávka snímku. Chcete snímek vymazat?)

3

Pokročilé funkce

MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ



FRAME

① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte snímek (soubor), určený k vymazání.

② Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku (souboru) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro vymazání dalších snímků (souborů) opakuje kroky ① a ②.

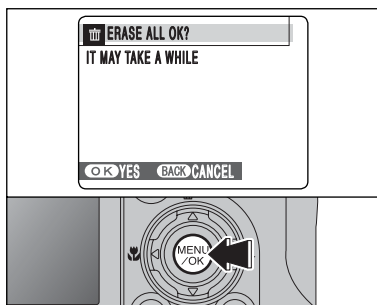
Po skončení mazání snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

⚠ Opakovaným tisknutím tlačítka „MENU/OK“ mažete následující snímky (soubory). Dejte proto pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete uchovat.

⚠ Snímky (soubory) chráněné před vymazáním nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany před vymazáním (→ str. 76).

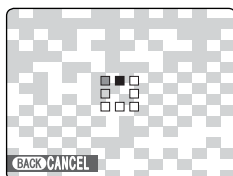
ALL FRAMES

Stiskem tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů).



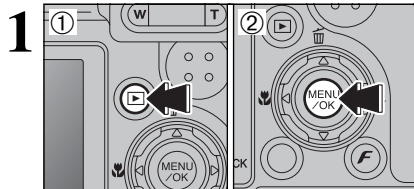
⚠ Snímky (soubory) chráněné před vymazáním nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany před vymazáním (→ str. 76).

◆ Přerušení probíhající procedury mazání ◆



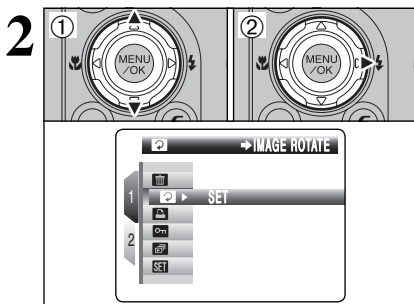
Pro přerušení procesu mazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Některé snímky (soubory), které nejsou opatřeny ochranou před vymazáním, budou uchovány.

⚠ I když přerušíte proceduru mazání bezprostředně po spuštění, dojde k vymazání některých snímků (souborů).



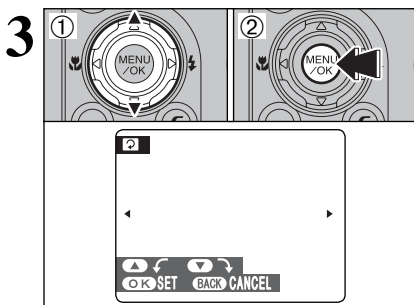
Tento režim použijte ke změně orientace snímků, zhotovených přístrojem FinePix E900.

- ① Stiskněte tlačítko „P“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „P“ IMAGE ROTATE.
- ② Stiskněte tlačítko „P“.

 Zobrazí-li se nápis [PROTECTED FRAME] (chráněný snímek), zrušte ochranu snímku před vymazáním (→ str. 76).



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ otočte a zobrazte snímek.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení akce. Pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

 Snímek lze otočit při přehrávání na fotoaparátu FinePix E900, a pomocí softwaru FinePix Viewer (součást dodávky).

◆ Snímky které lze otáčet ◆

Snímky, které nebyly zhotoveny přístrojem FinePix E900 nemusí být možné otočit.

 OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format, značícího formát, používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků, vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytisknuty.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix E900.

* Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

* Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

“DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?”

“DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?” (→ str. 67)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

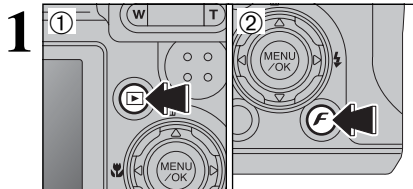
“RESET DPOF OK ?” (→ str. 71)

Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card**, která obsahuje snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

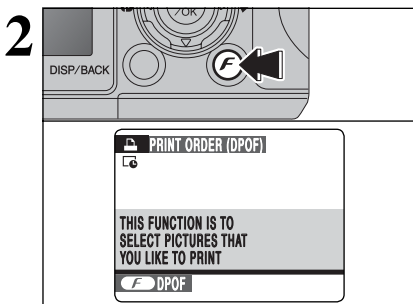
[DPOF FILE ERROR] (→ str. 123)

Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

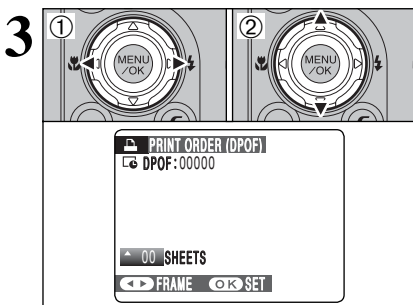
SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY



- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“. Implicitně je použito nastavení „WITH DATE“ (včetně datovacích údajů). Podrobnosti ohledně nastavení „WITH DATE“ a „WITHOUT DATE“, viz str. 73.



Stiskněte tlačítko „F“. Pokud zde byla předchozí DPOF nastavení, pokračujte krokem 3.



● Vyberete-li „WITH DATE“, zobrazí se symbol „L“.

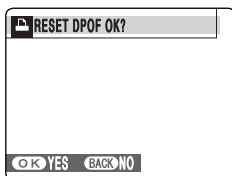
- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ zobrazíte snímek, pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií snímku, které mají být vytisknuty (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

- Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky nelze vytvářet u videosekvencí a souborů CCD-RAW.
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž musí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.

◆ Postup při výskytu DPOF specifikace vytvořené jiným fotoaparátem ◆



Jsou-li mezi snímky (soubory) takové, které obsahují DPOF specifikace provedené na jiném fotoaparátu, zobrazí se nápis „RESET DPOF OK?“. Stiskem tlačítka „MENU/OK“ vymažete veškerá již specifikovaná DPOF nastavení pro jednotlivé snímky (soubory). Specifikaci DPOF je poté třeba vytvořit znovu pro každý snímek (soubor).

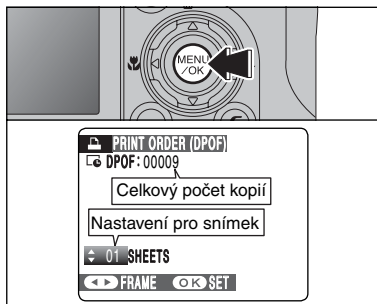
- Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, zůstanou předchozí nastavení nedotčena.

3

Pokročile funkce

SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY

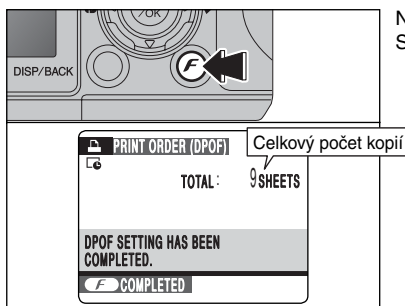
4



Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.

5



Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „F“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

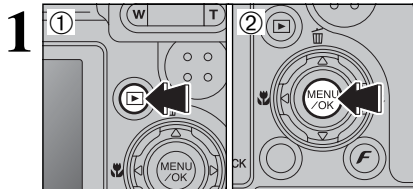
② Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů), opakujte kroky ① a ②.

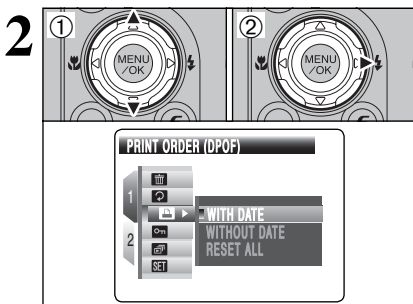
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

● DPOF ALL RESET (→ str. 75)

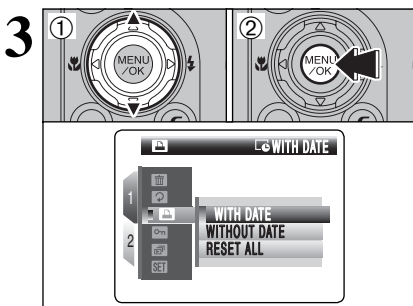
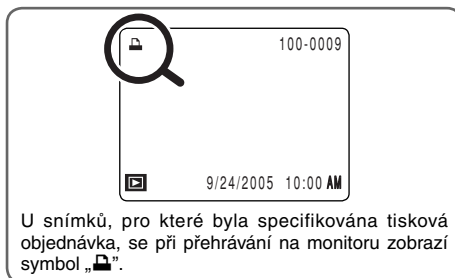
TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ PRINT ORDER (DPOF).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



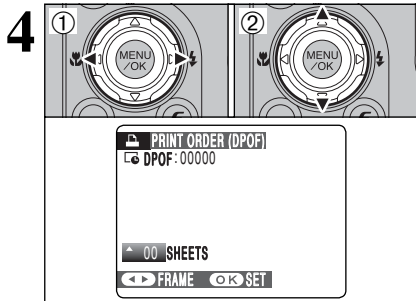
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „WITH DATE“ nebo „WITHOUT DATE“. Vyberete-li „WITH DATE“, budou do snímků vkopírovány datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

 Vyberete-li volbu „WITH DATE“, jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).

3

Pokročilé funkce

TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



① Stisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, u kterého chcete specifikovat tiskovou objednávku DPOF.

② Stisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

❗ Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.

❗ Vyberete-li volbu „WITH DATE“, zobrazí se na monitoru symbol „📅“.

❗ Tiskové objednávky nelze vytvářet u videosekvencí a souborů CCD-RAW.

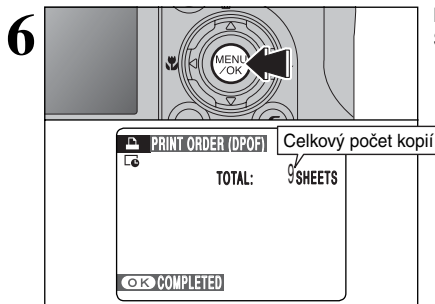
❗ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.



Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.



Na monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Zrušení DPOF tiskové objednávky

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

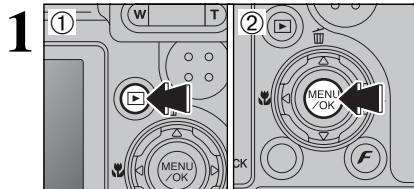
② Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů), opakujte kroky ① a ②.

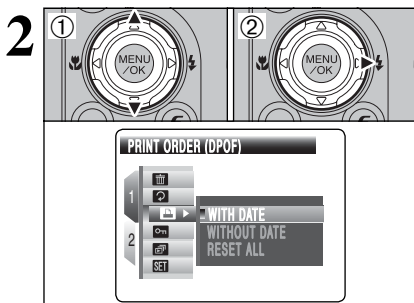
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

● DPOF ALL RESET (→ str. 75)

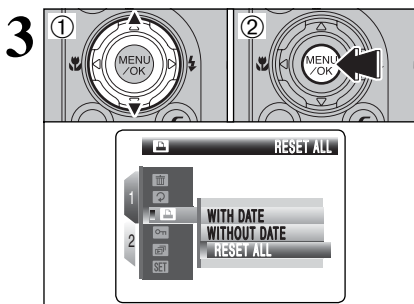
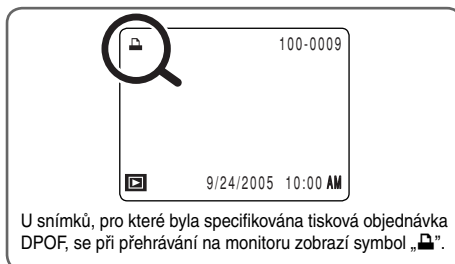
ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)



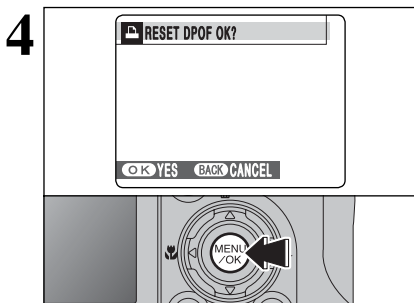
- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ PRINT ORDER (DPOF).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

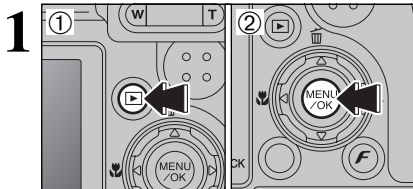


- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „RESET ALL“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



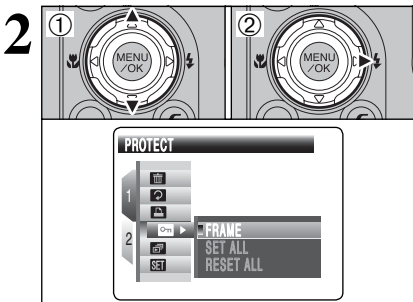
Na LCD monitoru se zobrazí zpráva.
Pro vymazání všech DPOF nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM FRAME/SET ALL/RESET ALL

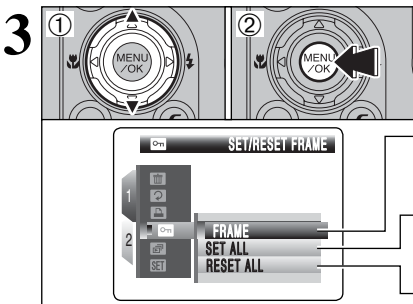


- 1 Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Pozor, funkce „FORMAT“ maže všechny snímky (soubory), včetně chráněných (→str. 97).



- 1 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ PROTECT.
- 2 Stiskněte tlačítko „▶“.



- 1 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „FRAME“, „SET ALL“ nebo „RESET ALL“.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby.

FRAME

Nastaví resp. zruší ochranu před vymazáním u vybraných snímků (souborů).

SET ALL

Nastaví ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

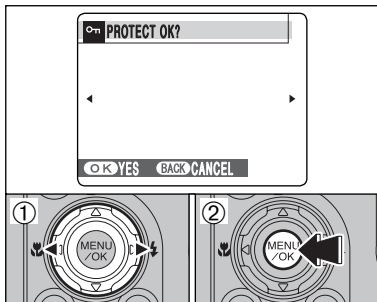
RESET ALL

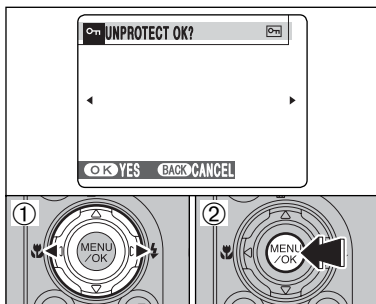
Odstraní ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

FRAME SET

- 1 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte soubor, určený k ochraně před vymazáním.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku.

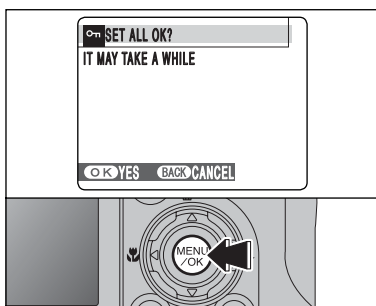
Pro nastavení ochrany u dalších snímků opakujte kroky ① a ②. Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.





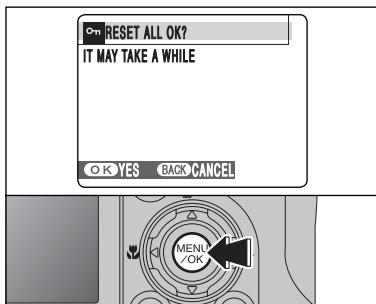
FRAME RESET

- 1 Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte chráněný snímek (soubor).
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).



SET ALL

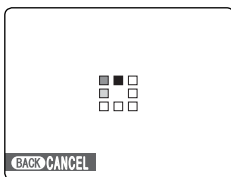
Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



RESET ALL

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

◆ Přerušení nastavovací procedury ◆

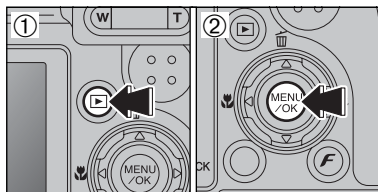


Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Chcete-li se poté znovu vrátit k nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků, postupujte od kroku 1 na str. 76.



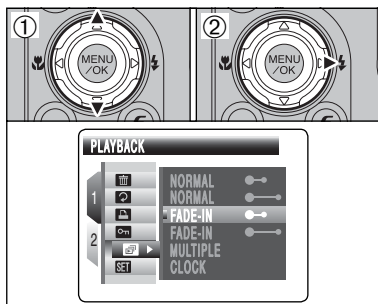
AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ

1



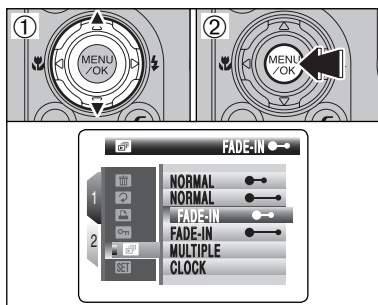
- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

2



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „▶“ PLAYBACK.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

3



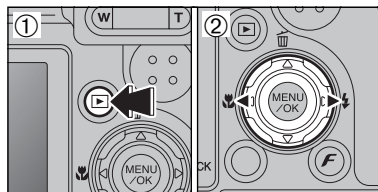
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte interval mezi snímky a způsob přechodu mezi jednotlivými snímky.
 - ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby. Jednotlivé snímky jsou načítány z paměťové karty a zobrazovány na monitoru.
- Použijete-li volby „NORMAL“ a „FADE-IN“, můžete procházet mezi snímky tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“.
- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

- ⚡ Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko „DISP/BACK“.
- ⚡ V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu.
- ⚡ Videosekvence jsou spuštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.



ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK

1



Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

● **Formát záznamu**

WAVE (→str. 128) PCM

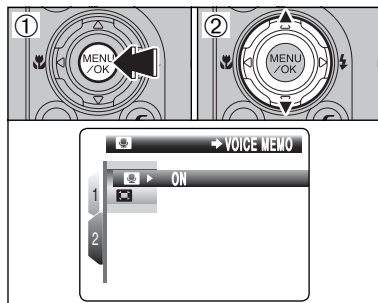
● **Velikost zvukového souboru**

cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.

2



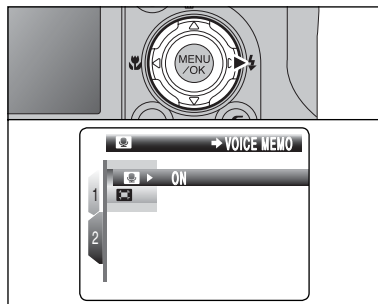
① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ VOICE MEMO.

⚠ Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

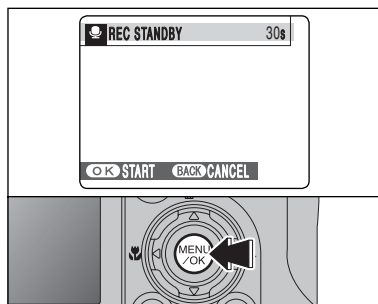
⚠ Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 76).

3

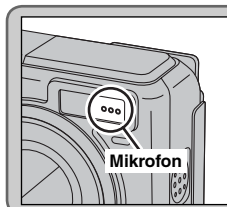


Stiskněte tlačítko „“.

4



Na monitoru se zobrazí zpráva „REC STANDBY“. Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Při záznamu zvukové poznámky mluve do mikrofону v horní části fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm (7.9 in.).

3

Pokročilé funkce

5

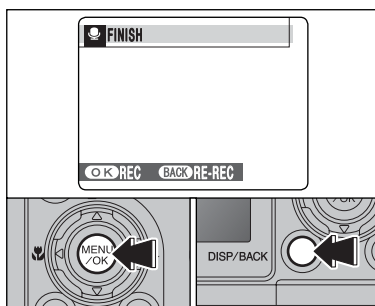


V průběhu záznamu se na monitoru zobrazuje zbývajících doba záznamu a bliká kontrolka samospouště.

Zbývá-li posledních 5 s záznamu, zvýší se frekvence blikání kontrolky samospouště.

Pro ukončení záznamu zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

6



Po uplynutí 30 s záznamu se na monitoru zobrazí nápis „FINISH“.

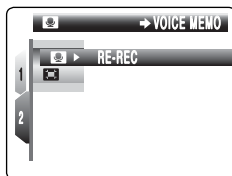
Pro ukončení záznamu

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro opakování záznamu zvukové poznámky

Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

◆ **Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou** ◆



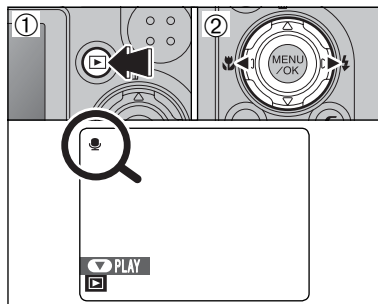
Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam zvukové poznámky.

Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (➔ str. 76).



PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK

1

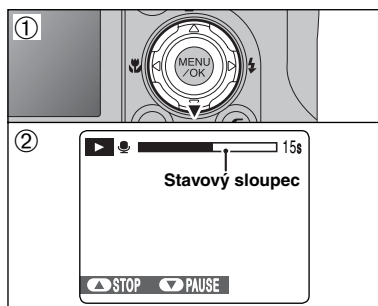


- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek se zvukovou poznámkou.

⚠ Zvukové poznámky nelze přehrávat v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. V takovém případě se pomocí tlačítka „DISP/BACK“ vracíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

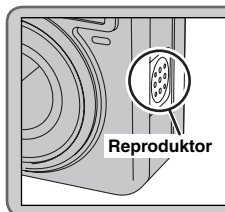
Vyberete-li snímek opatřený zvukovou poznámkou, zobrazí se na LCD monitoru symbol „🔊“.

2



- ① Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

⚠ Je-li zvuk obtížně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 82, 93).



Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.

3

Pokročilé funkce

■ Přehrávání zvukových poznámek

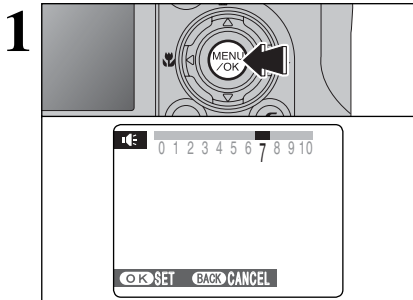
	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Reprodukce se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko „▶“.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. * Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

◆ Kompatibilní zvukové soubory ◆

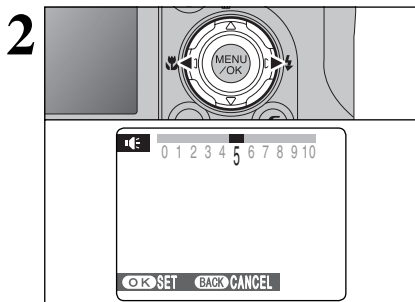
Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

**Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek**

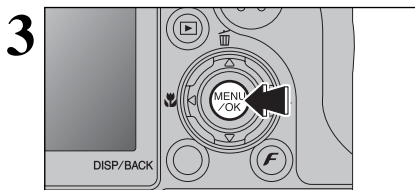
Během přehrávání zvukové poznámky lze měnit hlasitost reprodukce. Hlasitost nastavte dle vlastních požadavků.



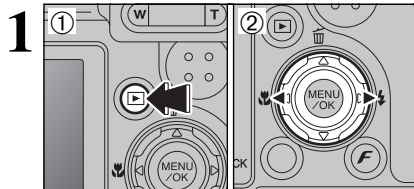
Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.



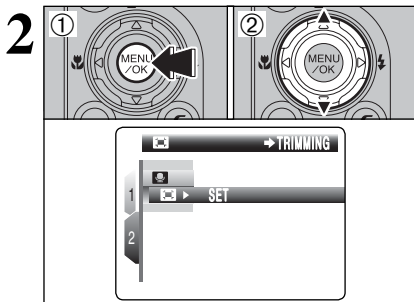
Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ upravte nastavení hlasitosti.



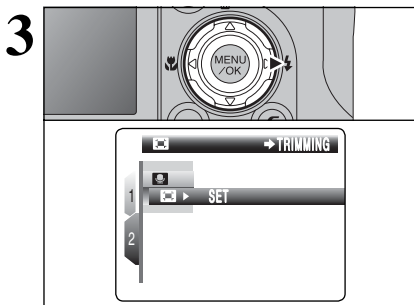
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.



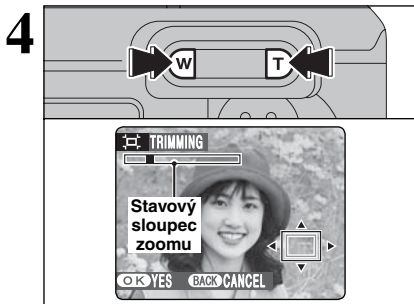
- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte snímek, který chcete oříznout.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ TRIMMING.



Stiskněte tlačítko „“.

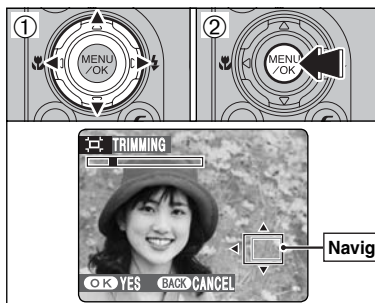


Tisknutím tlačítek zoomu „T“ a „W“ nastavte požadovaný výřez obrazu. Na LCD monitoru se zobrazí stavový sloupec zoomu.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu. Při velikosti 0,3M se tlačítko „OK YES“ zobrazí žlutě.

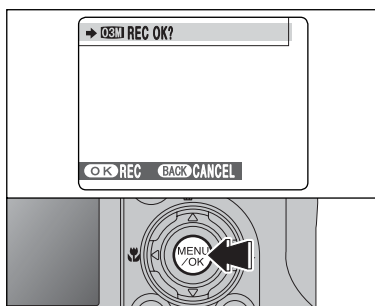
5



- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte skryté části snímku. Aktuální poloha výřezu v celkové ploše snímku se zobrazí na navigační obrazovce.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro oříznutí snímku.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

6



Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

Velikosti obrazu

	Příklady použití
5M	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4
3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

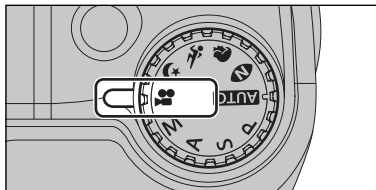
Při ořezávání snímku formátu „3:2“ je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

Snímky které nelze oříznout

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty než FinePix E900 nemusí být možné oříznout.

ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ

1



Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.
Tento režim umožňuje záznam ozvučených videosekvencí.

Specifikace

Motion JPEG (→ str. 128) s monofonním zvukem

Volitelná nastavení kvality

640 (640 × 480 pixelů)

320 (320 × 240 pixelů)

Snímací frekvence (→ str. 128)

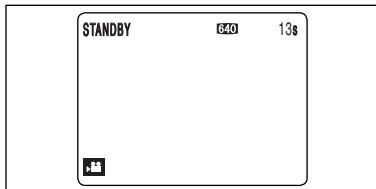
30 obr./s (fixní)

Změna nastavení kvality obrazu, viz str. 87.

Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu **xD-Picture Card**, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při otevření krytky prostoru pro baterie resp. odpojení síťového zdroje).

Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.

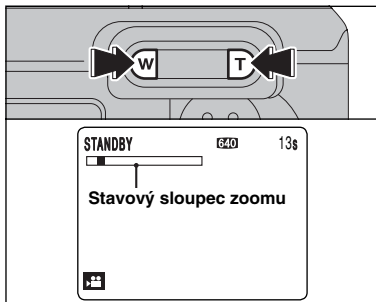
2



Na monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu a nápis „STANDBY“.

Zvukový doprovod je zaznamenáván v průběhu snímání, dejte tedy pozor, abyste prsty nezakrývali mikrofon (→ str. 8).

3



Pomocí tlačítek zoomu „**T**“ a „**W**“ nastavte před spuštěním záznamu požadovanou ohniskovou vzdálenost objektivu. V průběhu záznamu nelze měnit nastavení zoomu.

Ohnisková vzdálenost optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)

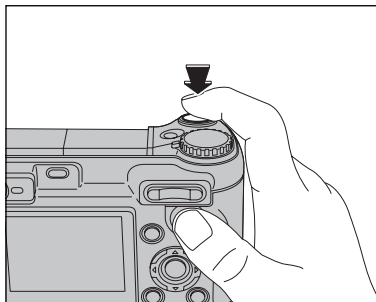
cca 32 – 128 mm

Max. rozsah zoomu: 4x

Snímací vzdálenost

Cca 60 cm (2.0 ft.) až nekonečno

4



Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Jas a barva obrazu na LCD monitoru se mohou lišit od aktuálního záznamu.

Tlačítko spouště není nutné v průběhu záznamu držet ve stisknuté poloze.

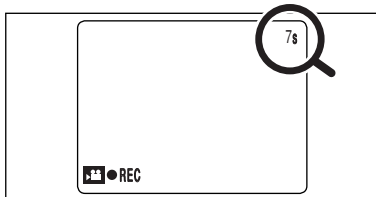
Provozní zvuky fotoaparátu mohou být zaznamenány ve zvukovém doprovodu videosekvence.

Stisk tlačítka spouště až na doraz pro spuštění záznamu fixuje zaostřenou vzdálenost. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.

3

Pokročilé funkce

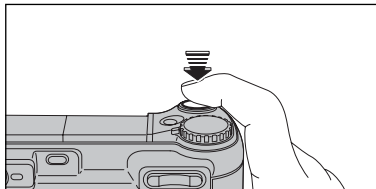
5



Během záznamu se v levém spodním rohu LCD monitoru zobrazuje symbol „● REC“, a v pravém horním rohu LCD monitoru se zobrazuje zbývající doba záznamu.

- ❗ Mění-li se jas obrazu v průběhu záznamu, může se současně se zvukovým doprovodem zaznamenat hluk objektivu, měniče nastavení clony.
- ❗ Při práci v exteriéru může dojít k záznamu hluku větru.
- ❗ Jakmile uplyne dostupný čas záznamu, je záznam automaticky ukončen a videosekvence je zaznamenána na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

6



Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- ❗ Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu **xD-Picture Card** zaznamenána pouze cca 1 s záznamu.

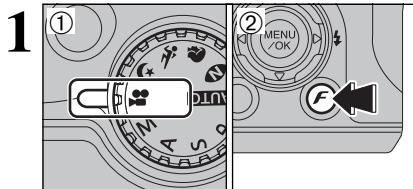
Dostupné doby záznamu

■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card

* Uváděné doby platí pro novou paměťovou kartu **xD-Picture Card**, naformátovanou ve fotoaparátu. Aktuální doby záznamů se mohou lišit v závislosti na množství dostupného volného prostoru na paměťové kartě **xD-Picture Card**.

	Kvalita obrazu	
	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
DPC-16 (16 MB)	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	223 s	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	14,9 min.	29,3 min.

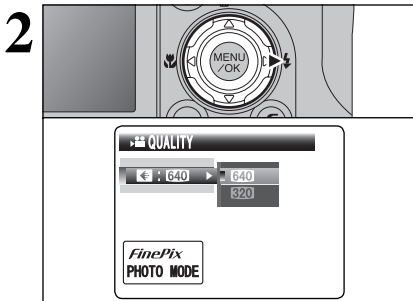
NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ



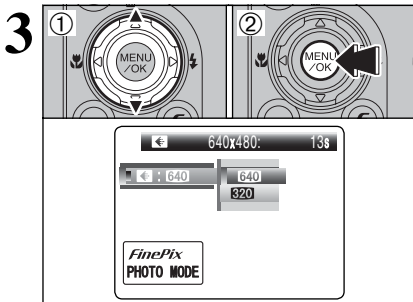
- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „F“.
- ② Stiskněte tlačítko „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

- ⚠ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit citlivost ISO.
- ⚠ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit nastavení barevného režimu FinePix COLOR.

Nastavení kvality videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně režimu.



Stiskněte tlačítko „►“.



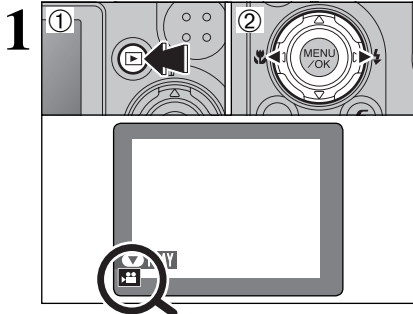
- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

3

Pokročilé funkce

Nastavení kvality pro režim záznamu videosekvencí

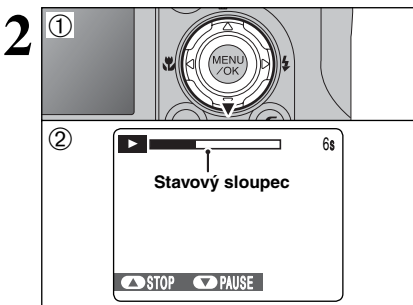
Režim kvality	Příklady použití
640 (640 × 480 pixelů)	Vyšší kvalita obrazu
320 (320 × 240 pixelů)	Delší doba záznamu



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte požadovanou videosekvenci.

⚠ Videosekvence nelze spouštět z režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Je-li zobrazena stránka náhledů snímků, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Videosekvence jsou indikovány symbolem „▶“.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro spuštění videosekvence.
- ② Na monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

⚠ Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.

⚠ Je-li zvukový doprovod špatně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 89, 93).

⚠ Pokud byla snímáná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální pruhy. To je normální a nejedná se o závadu.

■ Přehrávání videosekvencí

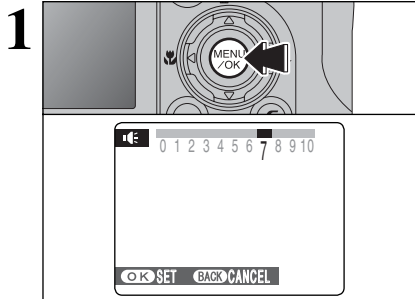
	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/ obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka „▶“.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět	 Během pozastavení	Každým stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka „◀“ resp. „▶“ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

◆ Přehrávání videosekvencí ◆

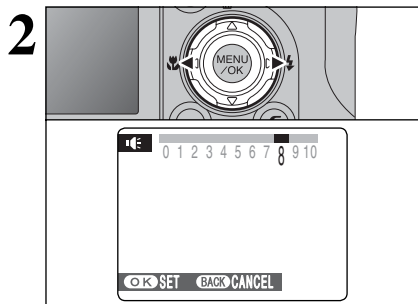
- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty xD-Picture Card na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

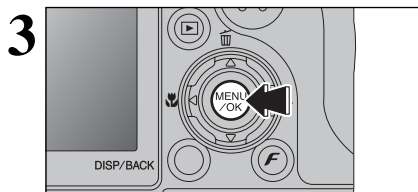
Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu. Hlasitost nastavte podle vlastních požadavků.



Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Dojde k pozastavení videosekvence.



Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ upravte nastavení hlasitosti.



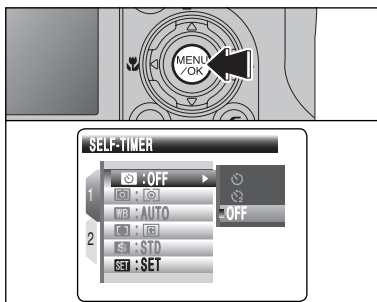
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

3

Pokročilé funkce

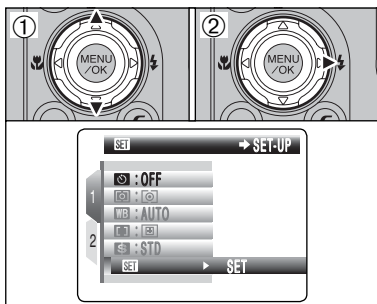
SET PRÁCE S MENU SET-UP

1



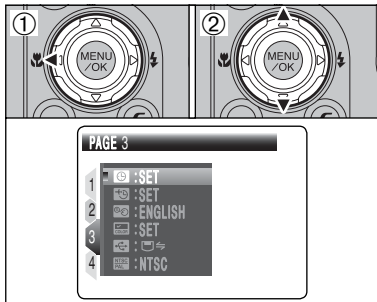
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

2



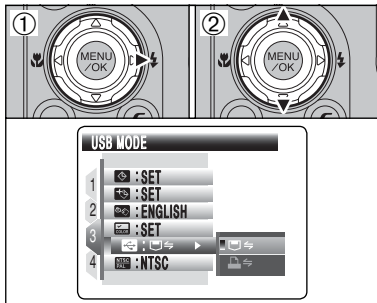
- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

3



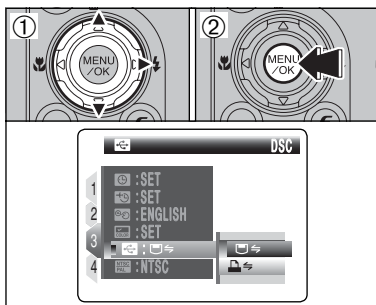
- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na záložky stránek menu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte stránku menu.

4



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přesun kurzoru do položek menu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

5



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro editaci vybrané položky menu.
Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ změníte nastavení. Stiskněte tlačítko „▶“ pro změnu nastavení položky „▶“ PLAYBACK VOLUME, „▶“ LCD BRIGHTNESS, „▶“ FORMAT, „▶“ DATE/TIME, „▶“ TIME DIFFERENCE, „▶“ BACKGROUND COLOR, „▶“ DISCHARGE a „▶“ RESET.
- ② Po změně nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedených úprav.

4

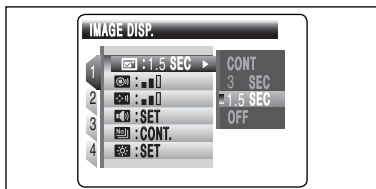
Nastavení

■ Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Implicitní nastavení	Popis	Str.
1	IMAGE DISP.	CONT/3 SEC/ 1.5 SEC/OFF	1.5 SEC	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Snímek se krátkodobě zobrazí na monitoru a poté je uložen. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	93
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavuje hlasitost zvuku, emitovaného během chodu závěrky.	–
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	PLAYBACK VOLUME	SET	7	Určuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí resp. zvukových poznámek.	93
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	94
	LCD BRIGHTNESS	SET	0	Nastavuje jas LCD monitoru.	94
2	LCD	ON/OFF	ON	Specifikuje, jestli při zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu dojde rovněž k zapnutí LCD monitoru.	–
	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Zapíná/vypíná digitální zoom.	95
	CCD-RAW	ON/OFF	OFF	Nastavuje kvalitu obrazu CCD-RAW. Protože při použití této kvality obrazu neprobíhá žádné zpracování obrazu ve fotoaparátu, je třeba zpracovat snímky v počítači.	95
	AUTO POWER OFF	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	96
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Vypíná LCD monitor při nečinnosti fotoaparátu.	96
	FORMAT	OK	–	Maže všechny soubory.	97
3	DATE/TIME	SET	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	16
	TIME DIFFERENCE	SET	–	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	97
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/ DEUTSCH/ESPAÑOL/ ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	20
	BACKGROUND COLOR	SET	–	Specifikuje barvy menu a kurzoru.	–
	USB MODE			: Režim DSC (Mass storage device) Poskytuje jednoduché řešení pro čtení snímků z paměťové karty xD-Picture Card a ukládání snímků na paměťovou kartu xD-Picture Card .	109
				: Režim PictBridge Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, lze snímky tisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou, bez použití počítače.	105
4	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	DISCHARGE	OK	–	Vybíjí baterie Ni-MH.	18
	RESET	OK	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG., VIDEO SYSTEM a BACKGROUND COLOR) na implicitní hodnoty. Po stisku tlačítka „“ se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko „MENU/OK“.	–

⚠ Před výměnou baterií vždy nejprve vypněte fotoaparát. Otevření krytky prostoru pro baterie nebo odpojení síťového zdroje bez vypnutí fotoaparátu může způsobit obnovení implicitních nastavení fotoaparátu.

IMAGE DISPLAY (nastavení zobrazování zhotovených snímků)



Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

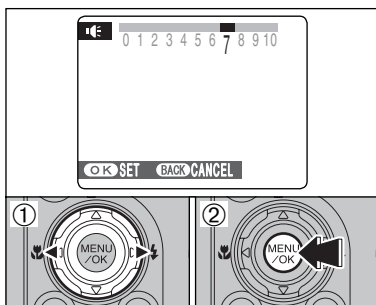
CONT: Zhotovené snímky jsou vždy zobrazeny na monitoru. Zobrazení na monitoru se stiskem tlačítka „“ přepíná mezi histogramem a fotografickými informacemi ke snímku. Pro uložení snímku a zhotovení dalšího snímku stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

3 SEC/1.5 SEC: Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

OFF: Snímky jsou ukládány bez předchozího zobrazení.

- ① V režimu dlouhodobého sériového snímání se snímky nezobrazují.
- ② V režimu záznamu rychlé série 4 snímků, režimu bracketingu a režimu záznamu posledních 4 snímků série se snímky zobrazují i při použití volby „OFF“.
- ③ Barvy na snímcích, zobrazovaných při použití volby „3 SEC“ resp. „1.5 SEC“, se lehce liší od barev aktuálně zaznamenávaných snímků.

PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)



Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.

- ① Stiskem tlačítek „◀“ a „▶“ nastavte hlasitost reprodukce. Čím vyšší zobrazované číslo, tím vyšší úroveň hlasitosti. „0“ znamená vypnutý zvuk.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nového nastavení.

FRAME NO. (číslování snímků)

< CONT. > < RENEW >

	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla, nebo znovu od počátku.

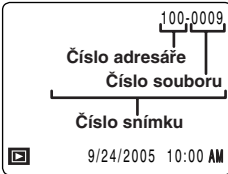
CONT.: Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě **xD-Picture Card**.

RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu **xD-Picture Card** s čísly souborů začínajícími od „0001“.

Nastavení této funkce na „CONT.“ umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.

❗ Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována „ RESET“, změní se nastavení číslování souborů (tedy volby „CONT“ a „RENEW“) na „CONT.“, a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.

❗ Pokud již paměťová karta **xD-Picture Card** obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposledy použité paměťové kartě **xD-Picture Card**, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě **xD-Picture Card**.



Číslo adresáře
Číslo souboru
Číslo snímku
9/24/2005 10:00 AM

Číslo snímku můžete zkontrolovat zobrazením snímku. Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

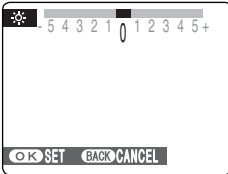
❗ Měníte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card**, vždy před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku slotu při zapnutém fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti čísel souborů.

❗ Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změní se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.

❗ Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků, zhotovených jinými fotoaparáty.

❗ Zobrazí-li se zpráva [FRAME NO. FULL], postupujte dle pokynů na straně 122.

LCD BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)

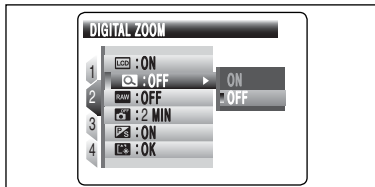


MENU/OK BACK/CANCEL

Pro nastavení jasu LCD monitoru:

- ① Tiskněte tlačítka „◀“ a „▶“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

DIGITAL ZOOM (digitální zoom)



Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Při přechodu z optického na digitální zoom během zoomování se symbol „■“ zastaví. Novým stiskem tlačítka zoomu se obnoví pohyb symbolu „■“ (a současně i činnost zoomu).

⚠ Dojde-li během zoomování k rozostření snímku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro přestření.

Indikace stavového sloupce zoomu



Pozice symbolu „■“ stavového sloupce zoomu zobrazuje aktuální nastavení zoomu. Plocha vpravo od dělicí značky indikuje digitální zoomování, plocha vlevo od dělicí značky indikuje optické zoomování.

● Rozsah ohnisek optického zoomu*

cca 32 – 128 mm, max. faktor zoomu 4x

● Rozsah ohnisek digitálního zoomu*

cca 128 – 973 mm, max. faktor zoomu cca 7,6x

● Rozsah ohnisek optického zoomu (32)*

cca 33 – 132 mm, max. faktor zoomu: 4x

● Rozsah ohnisek digitálního zoomu (973)*

cca 132 – 1003 mm, max. faktor zoomu: cca 7,6x

* ekvivalent u kinofilmu

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

CCD-RAW (aktivace formátu RAW)

Nastavení položky CCD-RAW na ON ruší funkce pro zpracování signálu ve fotoaparátu (rekonstruuje data ze CCD snímače na hotový obraz). Konverze dat ze snímače na hotový obraz pak musí být provedena v počítači.

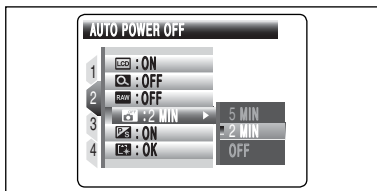
K provedení tohoto úkolu použijte dodávaný software RAW FILE CONVERTER LE. Konverze pomocí softwaru RAW CONVERTER LE rovněž umožňuje jednoduchým způsobem vytvářet snímky TIFF.

* Pro rekonstrukci snímků musí být v počítači nainstalován software FinePix Viewer (na dodávaném disku CD-ROM).

■ Níže uvedené funkce nelze použít v režimu CCD-RAW.

Během snímání	Není dostupný digitální zoom, sériové snímání a nastavení kvality obrazu.
Během přehrávání	Přehrávané snímky lze zvětšit max. 2,5x, zvětšený výřez však nelze uložit.

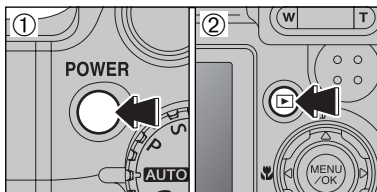
AUTO POWER OFF (nastavení automatického vypnutí přístroje)



Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tato funkce zabraňuje nechtěnému vybití baterií.

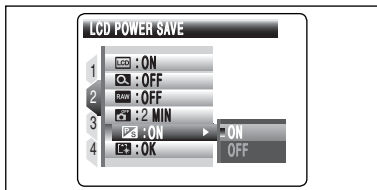
⚠ Funkce úspory energie nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků, při vybití baterií Ni-MH a při použití rozhraní USB.

◆ **Reaktivace fotoaparátu** ◆



- ① Stiskněte tlačítko „POWER“ pro zapnutí fotoaparátu ve snímácm režimu.
- ② Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro přehrávání snímků.

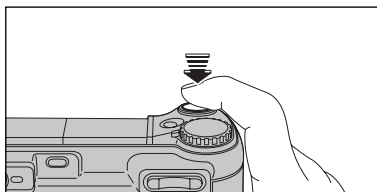
LCD POWER SAVE (automatické vypínání LCD monitoru)



Je-li tato funkce aktivní, fotoaparát pracuje maximálně úsporně a dosahuje nejdelších dob provozu na jedno nabití baterií.

Po aktivaci této funkce se monitor automaticky vypíná vždy po 10 s nečinnosti fotoaparátu.

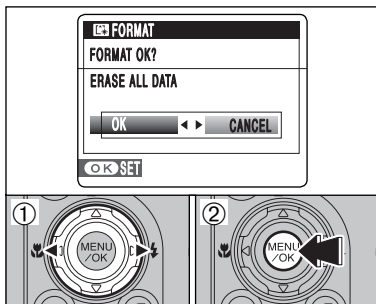
⚠ Funkce LCD POWER SAVE nepracuje v režimu záznamu videosekvencí a režimu sériového snímání.



Vypnutý monitor je možné reaktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

⚠ Reaktivaci fotoaparátu je možné provést rovněž stiskem tlačítka spouště resp. libovolného jiného tlačítka.

FORMAT (formátování paměťových karet)



Inicializuje (formátuje) paměťové karty **xD-Picture Card** pro použití ve fotoaparátu.

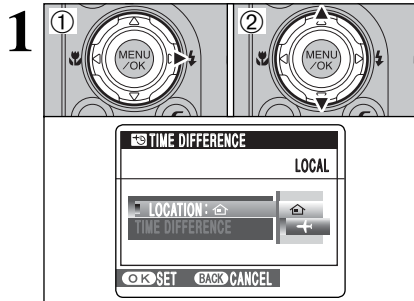
Protože inicializace paměťové karty **xD-Picture Card** vede k vymazání všech snímků (souborů) včetně chráněných, zkopírujte důležité snímky (soubory) do počítače nebo na jiné paměťové médium.

- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.
- ② Po stisku tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty **xD-Picture Card**.

 Zobrazí-li se zpráva [CARD ERROR], „[WRITE ERROR]“, [READ ERROR], nebo [CARD NOT INITIALIZED], postupujte před formátováním paměťové karty **xD-Picture Card** podle pokynů na straně 122.

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tato funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje. Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.

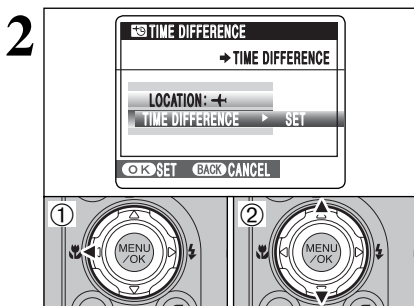


- ① Stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení mezi „HOME“ a „LOCAL“.

Pro zadání časového rozdílu vyberte „▶“ LOCAL.

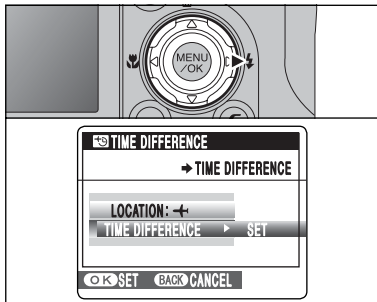
 **HOME:** vaše domácí časová zóna

 **LOCAL:** cílová časová zóna



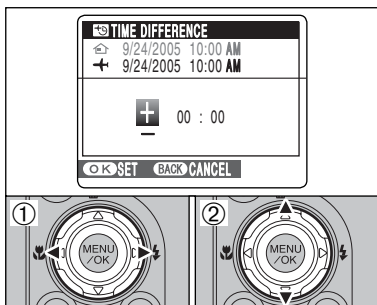
- ① Stiskněte tlačítko „◀“.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „TIME DIFFERENCE“.

3



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

4



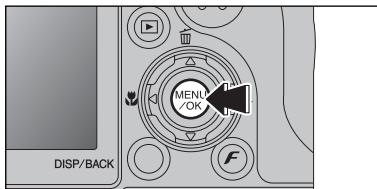
① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte +, -, hodinu a minutu.

② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.

● Dostupná nastavení času

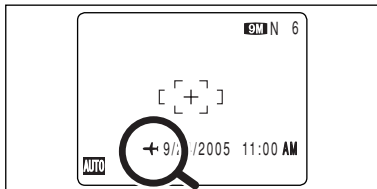
-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)

5



Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

6



Zvolíte-li snímací režim při nastaveném světovém čase, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol „+“ a datovací údaje se zobrazí žlutě.

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na „HOME“.

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší (pro Windows XP doporučen procesor Pentium III 800 MHz nebo rychlejší)
RAM	Min. 64 MB (pro Windows XP min. 128 MB), min. 256 MB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více) Min. 2 GB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

■ Doporučená konfigurace systému

Operační systém	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 nebo rychlejší
RAM	Doporučeno 512 MB a více (min. 768 MB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE)
Prostor na pevném disku	2 GB a více Min. 2 GB stránkovací soubory virtuální paměti při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Grafická karta	1024 × 768 pixelů a více, 32 bitové barvy
Internetové připojení	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuněte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

5.1 INSTALACE na počítač s OS Windows

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

- 1** Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software FinePix Viewer.

◆ Manuální spuštění instalátoru ◆

- ① Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ a vyberte „Otevřít“.



SETUP



SETUP.exe

* Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.

- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat, nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
- Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

◆ Instalace dalších aplikací ◆

Mohou se zobrazit zprávy, požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

- 2** Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

- 🔍 Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- 🔍 Během tohoto procesu nevyjímějte disk CD-ROM.

- 3** Po restartu počítače je instalován ovladač USB Video Class Driver.

- 🔍 Je-li již nainstalována poslední verze ovladače, okno se nezobrazí.
- 🔍 Ovladač je instalován pouze na operačním systému Windows XP SP1.



USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will
automatically restart.

- 4** Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, resp. PowerBook G4, Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.3.9)*2
RAM	Min. 192 MB, Min. 256 MB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více) Min. 2 GB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*2 Tento software nepodporuje QuickTime 7.

*3 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Na počítačích Macintosh alokujte minimálně 400 MB virtuální paměti pro použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE. Pracují-li současně další aplikace, je třeba alokovat další paměť pro tyto aplikace.

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

1 Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.

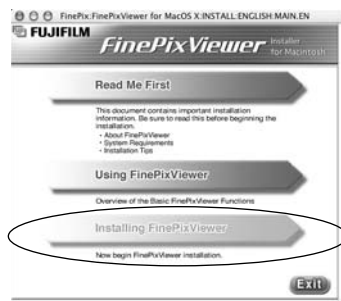
2 Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Poklepejte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.



3 Poklepejte na „Installer for MacOS X“.

4 Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].



5 Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okno „System Preferences“.

6 Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtěte si pečlivě licenční ujednání a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami klepněte na tlačítko [Accept].

7 Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

- 8 Zobrazí se okno „FinePixInstallOSX“. Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování software FinePix Viewer a RAW FILE CONVERTER LE.



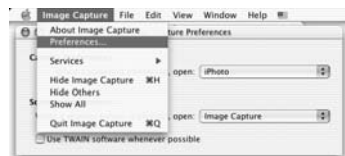
- 9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

- 10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

11 Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

- 11 Spusťte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

- 12 Změňte nastavení programu „Image Capture“. Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



- 13 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

- 14 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].



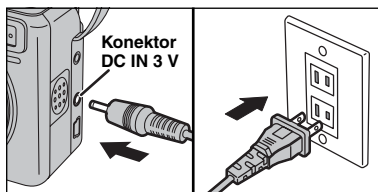
- 15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

6.1.1 Použití síťového zdroje

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-3VX (volitelné příslušenství) (➔str. 116). Síťový zdroj použijte v případě, kdy chcete zamezit výpadku napájení při dlouhodobějším provozu fotoaparátu – např. při kopírování snímků do počítače. Můžete fotografovat a přehrávat snímky bez starostí o baterie.

⚠ Síťový zdroj připojujte/odpojujte pouze při vypnutém fotoaparátu.

Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu způsobí krátkodobý výpadek napájení, takže snímky resp. videosekvence zaznamenávané v tento okamžik budou ztraceny. Opomenutím vypnout fotoaparát riskujete rovněž poškození paměťové karty **xD-Picture Card** nebo chybu spojení s počítačem.

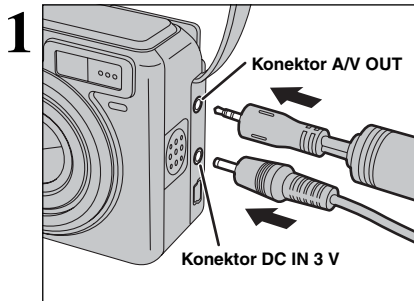


Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 3 V“ na fotoaparátu a poté zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.

- ⚠ Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti vybavení a měla by být snadno dostupná.
- ⚠ Provedení koncovky síťového kabelu závisí na zemi použití.
- ⚠ Informace o použití síťového zdroje, viz str. 120.

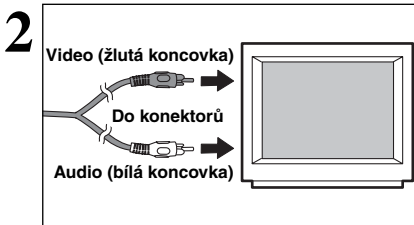
Nepřipojujte síťový zdroj za účelem nabíjení Ni-MH baterií typu AA. K nabíjení baterií Ni-MH použijte dodávanou nabíječku (➔str. 10).

6.1.2 Propojení fotoaparátu s televizorem



Vypněte fotoaparát a televizor. Zapojte A/V kabel (součást dodávky) do konektoru A/V OUT (A/V výstup).

- ⚠ Zapojte A/V kabel (součást dodávky) správným způsobem (zkontrolujte správné propojení konektorů).
- ⚠ Je-li k dispozici zásuvka elektrické sítě, použijte síťový zdroj AC-3VX.



Druhý konec A/V kabelu zapojte do konektoru A/V IN na televizoru. Poté zapněte fotoaparát a televizor, a fotografovejte resp. přehrávejte snímky obvyklým způsobem.

- ⚠ Při zapojení A/V kabelu do televizoru se vypne monitor fotoaparátu.
- ⚠ Podrobnosti ohledně videovstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- ⚠ Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.

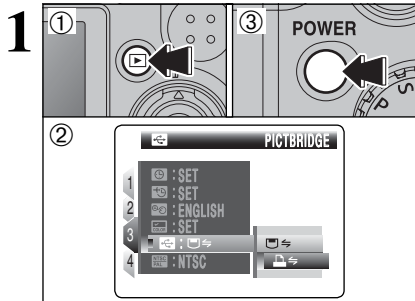
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.

❗ Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.

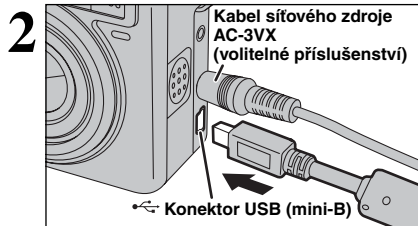


6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu



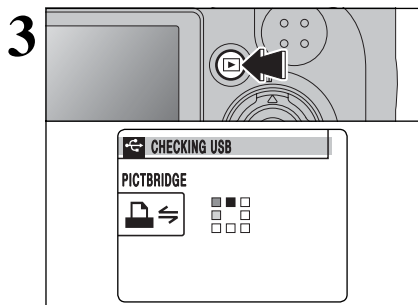
- 1 Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- 2 V položce „USB“ USB MODE menu „SET“ SET-UP vyberte volbu „PictBridge“ (→ str. 90).
- 3 Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.

❗ Při nastavení položky „USB“ USB MODE na „PictBridge“ nepropojte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 125.



- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).
- 2 Zapněte tiskárnu.

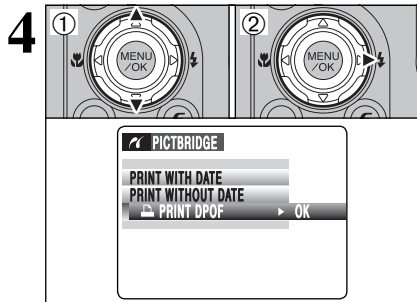
❗ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
❗ K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj AC-3VX (volitelné příslušenství).
❗ Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card, naformátovanou ve fotoaparátu FinePix E900.



Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

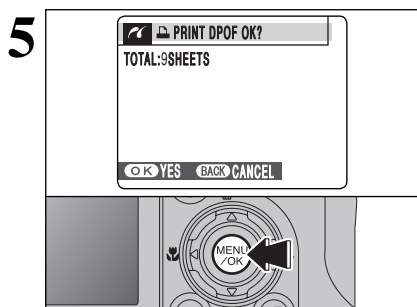
❗ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte, jestli je položka „USB“ USB MODE nastavena na „PictBridge“.
❗ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

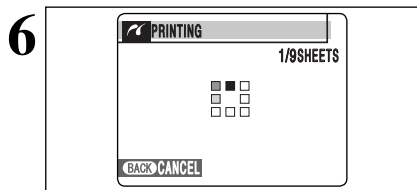


- ① Stisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „ PRINT DPOF“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

- ⚠ Zobrazí-li se nápis [NOT SET DPOF], nebyla specifikována žádná tisková objednávka.
- ⚠ Pro možnost tisku systémem DPOF je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix E900 specifikovat tiskovou objednávku (→ str. 71, 73).
- ⚠ I když je v rámci tiskové objednávky provedena specifikace „WITH DATE“, nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.



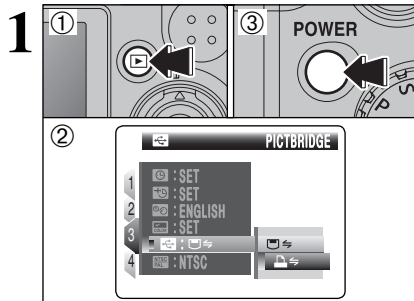
Na monitoru se zobrazí zpráva „ PRINT DPOF OK?“ . Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení tisku.



Postupně probíhá tisk specifikovaných snímků.

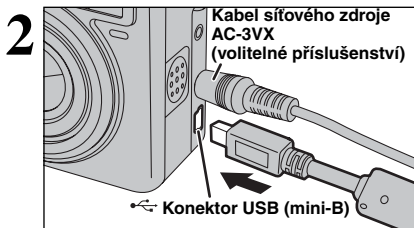
- ⚠ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)



- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „P“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V poloze „[Camera icon]“ USB MODE menu „[Language icon]“ SET-UP vyberte volbu „[Language icon]“ PICTBRIDGE (→ str. 90).
- ③ Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.

⚠ Při nastavení položky „[Camera icon]“ USB MODE na „[Language icon]“ PICTBRIDGE nepropojte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 125.

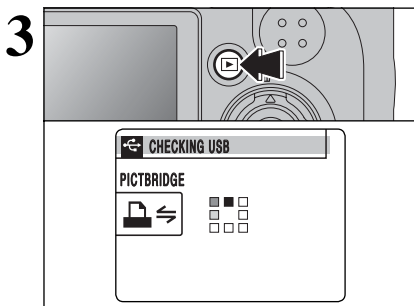


- ① Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).
- ② Zapněte tiskárnu.

⚠ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.

⚠ K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj AC-3VX (volitelné příslušenství).

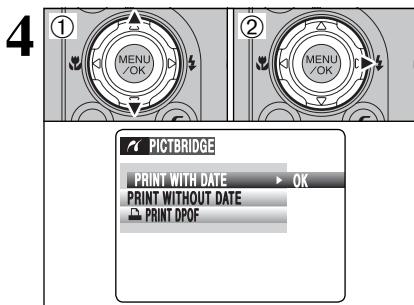
⚠ Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card, naformátovanou ve fotoaparátu FinePix E900.



Stiskněte na cca 1 s tlačítko „P“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

⚠ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte jestli je položka „[Camera icon]“ USB MODE nastavena na „[Language icon]“ PICTBRIDGE.

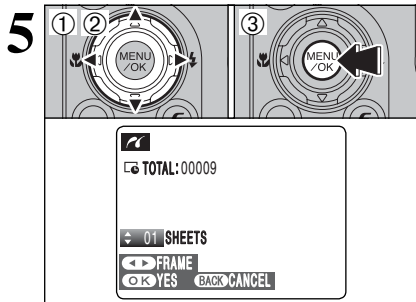
⚠ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.



- ① Stisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PRINT WITH DATE“ nebo „PRINT WITHOUT DATE“. Vyberete-li „PRINT WITH DATE“, jsou na snímků kopírovány datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

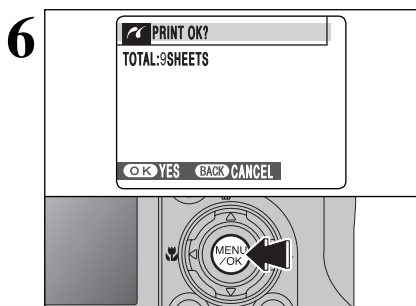
⚠ Volba „PRINT WITH DATE“ není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

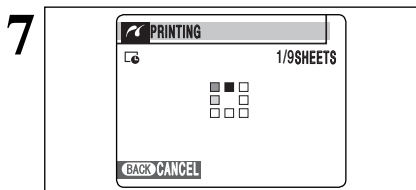


- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, pro který chcete specifikovat tisková nastavení (PRINT).
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií (max. 99) které mají být vytištěny. U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.
- Pro specifikaci více snímků pro tisk opakujte kroky ① a ②.
- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

⚠ Videosekvence a snímky formátu CCD-RAW nelze tisknout.
⚠ Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné tisknout.



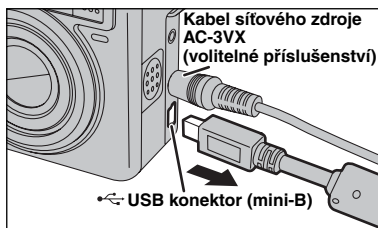
Na monitoru se zobrazí nápis „PRINT OK?“. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení tisku.



Tiskárna zahájí tisk specifikovaného počtu kopií.

⚠ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny



- ① Zkontrolujte jestli na monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis „PRINTING“.
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel (mini-B).

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato kapitola popisuje propojení fotoaparátu s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu (mini-B), a popisuje funkce, které jsou po propojení k dispozici.

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtete kapitolu 5. Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojíte s počítačem před instalací softwaru.



CD-ROM
(Software pro FinePix CX)

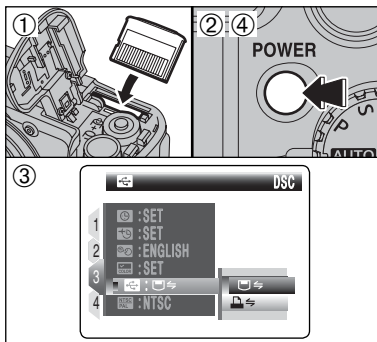
Režim DSC (Mass storage device)

Tento režim zajišťuje jednoduchý způsob načítání snímků z paměťových karet **xD-Picture Card** a jejich ukládání na paměťové karty **xD-Picture Card**.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

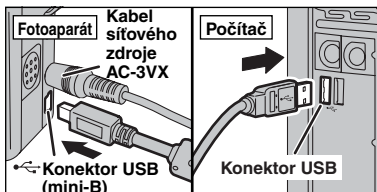
POUŽITÍ REŽIMU DSC

1 Nastavení fotoaparátu



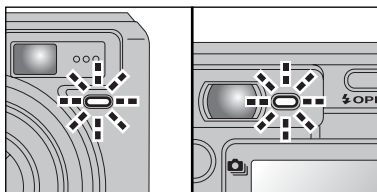
- 1 Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu **xD-Picture Card**. Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 3 V“ na fotoaparátu a poté zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.
- 2 Stiskněte tlačítko „POWER“ pro zapnutí fotoaparátu.
- 3 V položce „“ USB MODE menu „“ SET-UP vyberte volbu „“ DSC (→ str. 90).
- 4 Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.

2 Propojení fotoaparátu s počítačem



- 1 Zapněte počítač.
- 2 Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (mini-B) s počítačem.
- 3 Stiskněte tlačítko „POWER“ pro zapnutí fotoaparátu.

⚠ Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (mini-B).

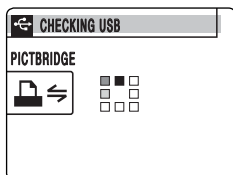


- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká kontrolka samospouště a stavová kontrolka fotoaparátu (oranžově).
- Na LCD monitoru se zobrazuje nápis „“.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.

⚠ Před výměnou paměťové karty **xD-Picture Card** vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem, uvedeným na str. 112.

⚠ V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (mini-B). Podrobnosti ohledně postupu při odpojování zařízení, viz str. 112.

◆ Zobrazení nápisu [COMMUNICATION ERROR] ◆



Zobrazí-li se na LCD monitoru nápis „CHECKING USB“ a poté [COMMUNICATION ERROR], není v položce „“ USB MODE vybrána volba „“ (DSC mode). V takovém případě odpojte USB kabel (mini-B) a opakuje postup od kroku 1.

3 Nastavení počítače

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

● V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění programu FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v operačním systému Windows 2000 Professional

- Zobrazí se ikona výměnného disku a je možný oboustranný přenos souborů mezi fotoaparátem a počítačem.

Windows



Macintosh



Nedojde-li k výše uvedené operaci, není třeba instalovat další software. Dokončete proceduru nastavení počítače. Poté znovu připojte fotoaparát k počítači.

Windows XP

- ① V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.



● Tento krok není třeba u následných propojení.

- ② V okně „Tento počítač“ se zobrazí nová ikona výměnného disku. Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

◆ Ikony ◆

Při následném propojení fotoaparátu s počítačem se ikona a jméno výměnného disku změní na ikonu a jméno „FinePix“.

Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ na str. 113.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

6.3.2 Odpojení fotoaparátu

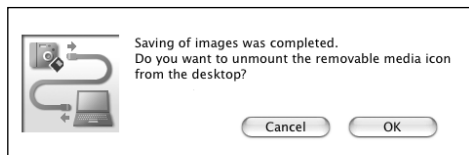
1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard Windows). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].

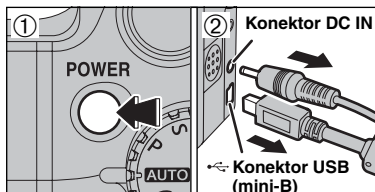


Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].



2



Zobrazí-li se zpráva „It is now safe to disconnect the camera“ (nyní můžete bezpečně odpojit fotoaparát), klepněte na tlačítko [OK] pro odpojení fotoaparátu.

- ① Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.
- ② Odpojte USB kabel (mini-B) od fotoaparátu.

6.4 POUŽITÍ softwaru FinePixViewer

6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePixViewer

Podrobnější informace o funkcích softwaru FinePixViewer, viz položka „How to Use FinePixViewer“ menu Help.

● Co je obsaženo v souboru „How to Use FinePixViewer“...

Soubor „How to Use FinePixViewer“ pokrývá široké spektrum témat, včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

■ Příklad: Zobrazení slide show

- ① Klepněte na položku „How to Use FinePixViewer“ v menu Help softwaru FinePixViewer.
- ② Klepněte na „Basic Operation“ a poté na „Slide Show“.
- ③ Zobrazí se informace ohledně Slide show. Pro zobrazení předchozí stránky klepněte na „<<<“, pro zobrazení další stránky klepněte na „>>>“.

6.4.2 Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- ① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- ② Ukončete všechny běžící aplikace.
- ③ Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



- ④ Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePixViewer nebo ovladač), a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat programy].

<Pro odebrání softwaru FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.5.1

<Pro odebrání ovladače>

FUJIFILM USB Driver



6.4 POUŽITÍ softwaru FinePixViewer

- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK].
Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK]
již nelze probíhající operaci zastavit.



- ⑥ Spustí se automatické odinstalování.
Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

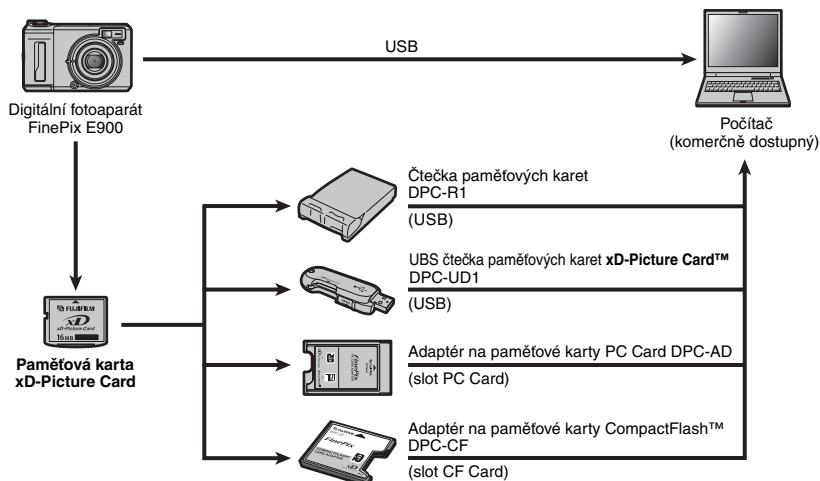
■ Odinstalování softwaru FinePix Viewer

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

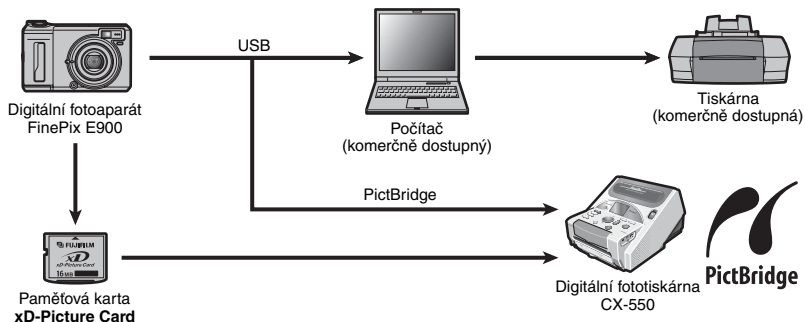
Možnosti rozšíření systému

► Použitím fotoaparátu FinePix E900 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

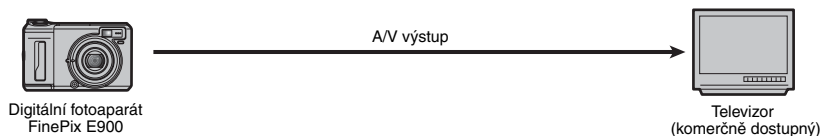
■ Vstup/výstup obrazu do počítače



■ Tisk snímků



■ A/V výstup



Návod k použití příslušenství

► Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce:
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

● Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/
DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)/DPC-M512 (512 MB)/DPC-M1GB (1 GB)



● Síťový zdroj AC-3VX

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix E900 pomocí síťového zdroje AC-3VX.

* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



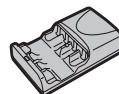
● Dobíjecí baterie Fujifilm 2HR-3UF

Sada 2HR-3UF obsahuje dva kusy vysokokapacitních Ni-MH baterií AA.



● Nabíječka s bateriemi Fujifilm BK-NH2 (se síťovou vidlicí typu EU resp. UK)

Sada BK-NH2 obsahuje rychlonabíječku BCH-NH/BCH-NH2 a 2 baterie Ni-MH. Nabíječka BCH-NH/BCH-NH2 nabije 2 Ni-MH baterie za cca 115 minut. Je možné nabíjet až 4 Ni-MH baterie současně.



● Měkké pouzdro SC-FXE01

Speciální pouzdro z hovězí kůže/nylonu, chrání fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

● Širokouhlá předsádka WL-FXE01

● Telepředsádka TL-FXE01

● Adaptační kroužek AR-FXE02

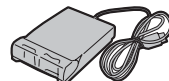
Podrobnosti viz str. 117-118.

● Čtečka paměťových karet DPC-R1

Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a paměťovou kartou (paměťové karty **xD-Picture Card** a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB.

● Čtečka je kompatibilní s operačními systémy Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP resp. Mac OS 8.6 až 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 až 10.2.2) a počítači se standardním rozhraním USB.

● Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



● PC Card adaptér DPC-AD

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

● Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



● Adaptér CompactFlash™ DPC-CF

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).

● Podporovány jsou operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP, a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.1.2/10.1.5)



● Čtečka karet xD-Picture Card DPC-UD1 (USB)

Kompaktní čtečka paměťových karet **xD-Picture Card**. Stačí jen zasunout do portu USB a číst (zapisovat) data z paměťové karty **xD-Picture Card** (s výjimkou operačních systémů Windows 98/98SE není třeba instalace žádných ovladačů).

● Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB

● Operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP, a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.0.4/10.2.6)



Předsádkový objektiv/adaptační kroužek

Širokoúhlá předsádka WL-FXE01

Toto příslušenství k objektivu mění ohniskovou vzdálenost objektivu faktorem 0,76× (ekvivalent širokoúhlého objektivu 24 mm) bez změny světelnosti objektivu. Pro montáž předsádky na fotoaparát je nutný adaptační kroužek AR-FXE02 (volitelné příslušenství).

Zvětšení: 0,76×

Konstrukce: 3 čočky ve 3 skupinách

Zaostřovací rozsah: 60 cm (2.0 ft.) až nekonečno

Rozměry: ø64,5 mm (2.5 in.) × délka 34 mm (1.3 in.)

Hmotnost: cca 95 g (3.4 oz.)

Příslušenství: krytka (přední a zadní), pouzdro

- ❗ Širokoúhlou předsádku WL-FXE01 je vhodné používat pouze pro širokoúhlé záběry, kde nedochází ke zkreslení. Použití předsádky při nastavení objektivu do telerosahu zvyšuje zkreslení obrazu.
- ❗ Po nasazení širokoúhlé předsádky používejte k určení výřezu snímků LCD monitor. Obrazové pole v hledáčku neodpovídá aktuálně zaznamenávanému výřezu scény.
- ❗ Širokoúhlou předsádku nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem fotoaparátu.
- ❗ Při použití širokoúhlé předsádky může dojít k výskytu reflexů* na snímcích v protisvětle a ostatních snímcích se silným zdrojem světla.
Riziko vzniku reflexů lze snížit resp. eliminovat úpravou kompozice obrazu, tak aby bylo slunce (nebo jiný světelný zdroj) co možná nejvíce mimo záběr.

* Co jsou reflexy?

Reflexy vznikají v okamžiku, kdy silné světlo svítící přímo do objektivu vyvolá náhodné odrazy světla uvnitř objektivu, které se projeví jako kroužky světla v různých místech obrazu ve směru zdroje světla.

Telepředsádka TL-FXE01

Toto příslušenství k objektivu mění ohniskovou vzdálenost objektivu faktorem 1,94× (ekvivalent teleobjektivu 248 mm) bez změny světelnosti objektivu. Pro montáž předsádky na fotoaparát je nutný adaptační kroužek AR-FXE02 (volitelné příslušenství).

Zvětšení: 1,94×

Konstrukce: 3 čočky ve 2 skupinách

Zaostřovací rozsah: 2,4 m (7.9 ft.) až nekonečno

Rozměry: ø46 mm (1.8 in.) × délka 51 mm (2 in.)

Hmotnost: cca 64 g (2.3 oz.)

Příslušenství: krytka (přední a zadní), pouzdro

- ❗ Předsádku TL-FXE01 je vhodné používat pouze při nastavení zoomu do telerosahu, kde nedochází k vinětaci. Použití předsádky při nastavení objektivu do širokoúhlého rozsahu vede k vinětaci obrazu.
- ❗ Po nasazení širokoúhlé předsádky používejte k určení výřezu snímků LCD monitor. Obrazové pole v hledáčku neodpovídá aktuálně zaznamenávanému výřezu scény.
- ❗ Telepředsádku nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem fotoaparátu.

Adaptační kroužek AR-FXE02

Adaptační kroužek použijte při montáži předsádek a komerčně dostupných optických filtrů na objektiv.

Kompatibilní filtry: Komerčně dostupné filtry s filtrovým závitem o průměru 49 mm

Rozměry: ø48,5 mm (1.9 in.) × délka 37,5 mm (1.5 in.)

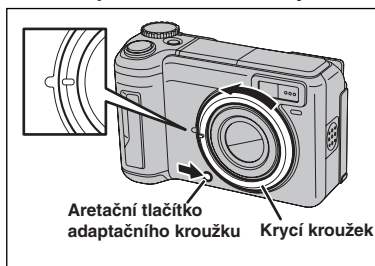
Hmotnost: cca 15 g (0.5 oz.)

- ❗ Nepoužívejte více než jeden filtr současně.
- ❗ Při použití filtru použijte komerčně dostupný redukční kroužek 43-49 mm.

Předsádkový objektiv/adaptační kroužek

■ Nasazení předsádkového objektivu

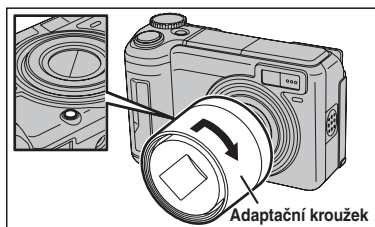
1



Stiskněte a držte aretační tlačítko adaptačního kroužku a prsty sejměte krycí kroužek (viz ilustrace).

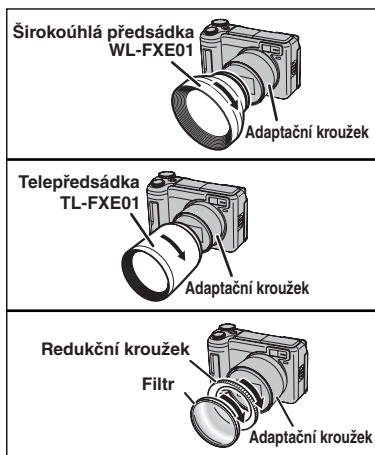
● Krycí kroužek uložte po sejmutí na bezpečném místě.

2



Vyrovnejte značku na adaptačním kroužku s pozicí aretačního tlačítka adaptačního kroužku. Nasadte adaptační kroužek na objektiv a otočte jím až na doraz směrem doprava (viz ilustrace).

3



Nasadte předsádkový objektiv resp. komerčně dostupný filtr na objektiv. Před nasazením filtru nasadte na adaptační kroužek redukční kroužek.

Poznámky ke správnému ovládání přístroje

- Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→ str. 133).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix E900. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhle změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím

přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture Card**. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterie a paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru a hledáčku použijte ofukovací štětec, a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivu, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu, LCD monitoru a hledáčku.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čistící prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumisťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům, a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Kompatibilní typy baterií

- K napájení fotoaparátu používejte alkalické nebo Ni-MH baterie typu AA.
- Ve fotoaparátu FinePix E900 nepoužívejte manganové baterie AA ani NiCd baterie – teplo generované těmito typy baterií by mohlo způsobit poškození fotoaparátu resp. jeho nefunkčnost.
- Informace ohledně alkalických baterií AA, viz str. 11.

Informace k bateriím

Nesprávné použití baterií může způsobit jejich vytečení, přehřátí, roztržení nebo vznícení. Vždy dodržujte níže uvedené pokyny.

- Baterie nezařívejte ani je nevhazujte do ohně.
- Baterie neskladujte společně s kovovými předměty, jako jsou sponky do vlasů a řetízky na krk.
- Baterie nevystavujte působení vody a zabráněte jejich zvlhnutí (např. při špatném skladování).
- Nepokoušejte se baterie demontovat ani modifikovat.
- Nevystavujte baterie působení silných nárazů.
- Nepoužívejte baterie které vytékají, jsou deformované, nebo nestandardně zbarvené
- Neukládejte baterie na místech s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie skladujte mimo dosah dětí.
- Dodržujte správnou polaritu baterií.
- Nepoužívejte současně nové a staré baterie.
- Nepoužívejte společně nabitě a vybité baterie.
- Nepoužívejte současně baterie různých typů a značek.
- Očekáváte-li že nebudete fotoaparát delší dobu

používat, vyjměte baterie. Ponecháte-li fotoaparát s vybitými bateriemi, dojde k vymazání datovacích údajů.

- Baterie se používáním ohřívají. Před vyjmutím baterií vypněte fotoaparát a nechte baterie vychladnout.
- Protože baterie nepracují dobře za chladného počasí resp. na chladných místech, ohřejte je před použitím umístěním do teplé vnitřní kapsy. Kapacita baterií se za chladu snižuje. Po návratu do normální teploty se kapacita baterií částečně obnoví.
- Nečistoty (např. otisky prstů) na kontaktech baterií snižují životnost baterií. Proto před použitím baterií očistěte pečlivě kontakty baterií měkkým, čistým hadříkem.

⚠ Vytéká-li z baterií jakákoli tekutina, pečlivě otřete prostor pro baterie a vložte nové baterie.

⚠ Dojde-li ke kontaktu elektrolytu z baterií s rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou plochu proudem vody. Pozor, elektrolyt z baterií může při vniknutí do očí způsobit oslepnutí. Dojde-li k takovéto situaci, neotírejte si oči, ale vypláchněte je proudem čisté vody a vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Likvidace baterií

Při likvidaci baterií postupujte v souladu s místními normami pro likvidaci odpadu.

Poznámky k různým zdrojům energie

Správné použití Ni-MH baterií typu AA

- Ni-MH baterie typu AA jsou jako zdroj energie v digitálních fotoaparátech v několika aspektech výhodnější, než alkalické baterie – např. umožní zhotovení více snímků s fotoaparátem. Aby byla udržena maximální výkonnost těchto baterií, je třeba dbát na správné použití těchto baterií.
- Dlouhodobá nečinnost resp. skladování Ni-MH baterií vede k jejich „deaktivaci“. Opakované dobíjení těchto baterií bez jejich plného vybití vede k postupnému snižování jejich kapacity („paměťový efekt“). Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“, nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují kapacitu pouze krátkou dobu po dobíjení. Pro eliminaci tohoto problému baterie několikrát vybijte a nabijte za pomoci vybíjecího cyklu fotoaparátu. Opakování nabíjecího a vybíjecího cyklu lze odstranit dočasný pokles výkonnosti baterií v důsledku „deaktivace“ nebo „paměťového efektu“. Deaktivace a paměťový efekt jsou specifické pro Ni-MH baterie a nejedná se o závadu. „Vybití dobíjecích baterií“, viz str. 18.

Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte při založených alkalických bateriích.

- Pro nabití Ni-MH baterií používejte nabíječku BC-NH02 (součást dodávky). Informace o správném použití nabíječky, viz str. 10.
- Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií.
- Baterie se při nabíjení zahřívají.
- Vlivem konstrukčního provedení fotoaparátu dochází k malému odběru energie i při vypnutém fotoaparátu. Pozor, dlouhodobé ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu může způsobit jejich nadměrné vybití a znehodnocení.
- Ni-MH baterie jsou i během nečinnosti zatíženy samovybíjením, s výsledným snižováním kapacity.
- Jsou-li baterie Ni-MH nadměrně vybity, rychle se znehodnocují (např. vybitím v kapesní svítilně). Správné vybití baterií zaručí funkci „Vybití dobíjecích baterií“ fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Je-li i po několika nabíjecích-vybíjecích cyklech kapacita baterií nízká, dosáhly baterie konce své životnosti.

Poznámky k použití nabíječky

- Ni-MH baterie a nabíječka se během nabíjení zahřívají. To je zcela normální a neznamená to závadu. Je-li to možné, používejte nabíječku v dobře větrané místnosti.
- Nabíječka může během provozu vydávat vibrující zvuk. To je zcela normální.
- Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než Ni-MH baterií.
- Umístíte-li nabíječku v provozu do blízkosti radiopřijímače, může dojít k výskytu interferenčního rušení. Dojde-li k takové situaci, zvětšete vzdálenost mezi oběma zařízeními.
- Nenechávejte nabíječku:
 - na místech s vysokou vlhkostí resp. teplotou, jako jsou topná tělesa a přímé sluneční světlo

- na místech se silnými vibracemi
 - ve velmi prašných prostředích
- Nabíječka baterií akceptuje vstupní napětí 100 – 240 V AC při 50 resp. 60 Hz, a lze ji tedy použít kdekoli na světě. Tvar síťových zástrček a zásuvek je odlišný podle země použití. Podrobnosti vám poskytně cestovní kancelář.

Specifikace nabíječky BC-NH02

Vstupní napětí	100-240 V AC, 50/60 Hz
Příkon	100-240 V -0,08 A
Výstupní napětí	1,2 V DC, 550 mA x 2
Použitelné typy baterií	2x Ni-MH baterie AA
Doba nabíjení	cca 5 hodin
Rozměry	70 mm x 65 mm x 23,3 mm (2,8 in. x 2,6 in. x 0,9 in.) (Š x V x H)
Hmotnost	cca 60 g (2,1 oz.) (bez baterií)
Provozní teploty	0 °C až + 40 °C (+ 32 °F až + 104 °F)

Síťový zdroj

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-3VX. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na fotoaparátu.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahajte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek – jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk – jde o normální stav.
- Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty (**xD-Picture Card**). Paměťové karty obsahují polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND). Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.
- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) – včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztráty dat.
 1. Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
 2. Nesprávné zacházení s paměťovou kartou.
- Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nevystavujte působení pádů ani nestlačujte.
- Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
- Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
- Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takovéto situaci, kartu vyměňte za novou.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** jsou doporučeny pro fotoaparát FinePix E900. Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců, než společnosti FUJIFILM, nelze garantovat správnou činnost.
- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální, a neznamená to závadu.
- Na paměťové karty **xD-Picture Card** nelepte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

■ Použití paměťových karet xD-Picture Card v počítači

- Budete-li ve fotoaparátu používat paměťovou kartu **xD-Picture Card**, která byla dříve používána v počítači, proveďte po vložení karty do fotoaparátu její naformátování.
- Naformátujete-li kartu ve fotoaparátu a poté fotografoujete, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě

neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta **xD-Picture Card** poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.

- K mazání dat na paměťové kartě **xD-Picture Card** používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

■ Specifikace

Typ
Typ paměti
Provozní podmínky

Paměťová karta **xD-Picture Card**
flash paměť typu NAND

Teplota:

0 °C až +40 °C
(+32 °F až +104 °F)

Rel. vlhkost:

max 80% max. (bez kondenzace)

Rozměry

25 mm × 20 mm × 2,2 mm
(0.98 in. × 0.79 in. × 0.09 in.)
(Š × V × H)

Chybová hlášení

► V níže uvedené tabulce naleznete zobrazovaná chybová hlášení.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (červeně svítí)  (červeně bliká)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybní snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
Indikace času závěrky/clony (červeně svítí)	Jas objektu je mimo měřicí rozsah fotoaparátu.	Snímek lze zhotovit, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m (6.6 ft.) od objektu. • Použijte blokaci zaostření.
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card .	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Formátování paměťové karty xD-Picture Card je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený. • Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD FULL	Paměťová karta xD-Picture Card je plná.	Vymažte některé snímky na paměťové kartě, abyste získali volné místo.
WRITE ERROR	• Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. • Snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě xD-Picture Card.	• Vyměňte a znovu vložte paměťovou kartu, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. • Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card.
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty xD-Picture Card v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card , naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999–9999.	① Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. ② V poloze FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „RENEW“. ③ Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100–0001). ④ V poloze FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „CONT.“.
READ ERROR	• Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený. • Pokoušíte se přehrát videosekvenci (resp. zobrazit snímek), která nebyla zaznamenána tímto fotoaparátem.	• Snímky nelze přehrávat. • Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Videosekvence ani snímky nelze přehrát.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
TOO MANY FRAMES	Pokus zobrazit více než 5000 snímků rozříděných podle data.	Nelze zobrazit více než 4999 snímků rozříděných podle data.
PROTECTED FRAME	• Byl nalezen chráněný snímek. • Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku ke chráněnému snímku. • Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	• Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany. • Ke chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Pro přidání zvukové poznámky zrušte ochranu. • Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu snímku.
 ERROR	• Soubor zvukové poznámky je poškozený. • Fotoaparát je poškozený.	• Zvukovou poznámku nelze přehrát. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 CAN NOT TRIM  CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M resp. snímek formátu RAW.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	• Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix E900. • Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card , je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu xD-Picture Card a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek, nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
 CAN NOT ROTATE	Byl učiněn pokus otočit videosekvenci.	Tyto snímky nelze otáčet.
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	• Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (mini-B). • Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko „MENU/OK“.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hledejte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Videosekvence a snímky formátu CCD-RAW nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix E900? Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Problém	Příčina	Řešení
Žádná činnost.	- Baterie jsou zcela vybité. - Baterie jsou vložené opačně. - Krytka prostoru pro baterie není správně uzavřena. - Kabel síťového zdroje se rozpojil. - Fotoaparát byl ponechán dlouhou dobu s vyjmutými bateriemi a odpojeným síťovým zdrojem.	- Vložte nové nebo plně nabitě baterie. - Vložte baterie správným způsobem. - Zavřete krytku prostoru pro baterie správným způsobem. - Zapojte kabel. - Vložte baterie nebo připojte síťový zdroj, a před zapnutím fotoaparátu chvíli vyčkejte
Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
Baterie se rychle vybíjejí.	- Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot. - Kontakty baterií jsou znečištěné. - Baterie nelze nadále dobíjet. - Dobíjecí baterie se deaktivovaly, resp. se snížila kapacita baterií vlivem paměťového efektu.	- Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde je ohřejete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje. - Otřete kontakty baterií čistým, suchým hadříkem. - Vložte nové nebo plně nabitě baterie. - Použijte funkci vybití baterií pro obnovení plné kapacity baterií.
Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	- Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card. - Paměťová karta xD-Picture Card je plná. - Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená. - Funkce Auto-Off vypnula fotoaparát. - Baterie jsou vybité.	- Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card. - Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vymažte nějaké snímky. - Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card ve fotoaparátu. - Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem. - Vložte novou paměťovou kartu. - Zapněte fotoaparát. - Vložte nové resp. nabitě baterie.
Při fotografování nelze použít blesk.	- Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjeníblesku. - Blesk není vykllopený do pracovní polohy - Baterie jsou vybité. - Je nastaven motivový program „N“. - Je nastaveno sériové snímání.	- Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabitíblesku. - Vyklopte blesk do pracovní polohy. - Vložte nové resp. nabitě baterie. - Změňte snímací režim. - Vypněte sériové snímání (OFF).
Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven snímací režim „ AUTO “, „ N “, „ S “, „ A “ nebo „ M “.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte snímací režim.
Zhotovený snímek je tmavý i přes použitíblesku.	- Objekt je příliš vzdálený. - Při snímku jste prsty zakryli blesk.	- Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahublesku. - Držte fotoaparát správným způsobem.
Snímek je rozmazaný.	- Objektiv je znečištěný. - Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro. - Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro. - Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	- Vyčistěte objektiv. - Zrušte režim Makro. - Aktivujte režim Makro. - Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť, nebo manuální zaostřování.
Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů, a nejedná se o závadu fotoaparátu.
Nelze naformátovat paměťovou kartu xD-Picture Card .	Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné.	Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem.
Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	- Hlasitost je nastavena na příliš nízkou hodnotu. - Mikrofon byl během snímání/nahrávání zakrytý. - Nějaký objekt zakrývá reproduktor během přehrávání.	- Upravte nastavení hlasitosti. - Dejte pozor, abyste během snímání/nahrávání nezakrývali mikrofon. - Zajistěte, aby žádný objekt nezakrýval reproduktor.

Problém	Příčina	Řešení
Mazání snímků nevymaže snímek. Funkce „ERASE ALL“ nevymaže všechny snímky.	Některé snímky mohou být chráněné před vymazáním.	Pomocí fotoaparátu, na kterém byla poprvé aktivována, odstraňte ochranu snímků před vymazáním.
Informace se nezobrazují v angličtině.	V položce „言語/LANG.“ v menu „SET-UP“ (→str. 92) byl nastaven jiný jazyk než angličtina.	1 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu. 2 Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „言語/LANG.“ a stiskněte tlačítko „▶“. 3 Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „言語/LANG.“ 4 Stiskněte tlačítko „▶“. 5 Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „ENGLISH“. 6 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz, resp. neemituje žádný zvuk.	• A/V kabel byl zapojen během přehrávání videosekvence. • Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem. • Vstup televizoru je nastaven na „TV“. • Nastavení videovýstupu „NTSC“ je chybné. • Hlasitost na televizoru byla snížena.	• Po ukončení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. • Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. • Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“. • Změňte nastavení TV normy (NTSC/PAL) (→str. 92). • Upravte nastavení hlasitosti.
Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu „NTSC“ je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“ (→str. 92).
Po propojení fotoaparátu s počítačem se na monitoru fotoaparátu zobrazí zhotovený snímek.	• USB kabel (mini-B) není správně zapojen do počítače. • Počítač není zapnutý.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (mini-B) správným způsobem. • Zapněte počítač.
Při manipulaci s voličem provozních režimů nedochází k žádné odezvě.	• Porucha fotoaparátu. • Baterie jsou vybité.	• Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. • Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Nastal nepředvídatelný problém.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. Pokud záhada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.
Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	Položka „USB mode“ v menu „SET-UP“ není nastavena na „PICTBRIDGE“.	Nastavte položku „USB mode“ v menu „SET-UP“ na „PICTBRIDGE“.
Fotoaparát byl propojen s počítačem při nastavení položky USB MODE na „PICTBRIDGE“.		Pomocí kroků ① až ③ odhlaste fotoaparát ze systému. ● Windows ① Zobrazí se dialogové okno „Nalezen nový hardware“ nebo „Skenery a fotoaparáty“. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače. ● Macintosh ① Zobrazí se okno pro vyhledání ovladače. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače Macintosh.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix E900
Počet efektivních pixelů	9 milionů pixelů
CCD snímač	1/1,6" Super CCD HR
Paměťová média	Paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní Nekomprimované: CCD-RAW (RAF) * DCF (Design rule for Camera File System) kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI formát, Motion JPEG Audio: WAVE formát, monofonní zvuk
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 127.
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 3488 × 2616 pixelů/3696 × 2464 pixelů/2592 × 1944 pixelů/ 2048 × 1536 pixelů/1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů (9M / 8.2 / 5M / 3M / 2M / 0.9M)
Objektiv	Fujinon 4× optický zoom F2,8-F5,6
Ohnisková vzdálenost	f=7,2 mm-28,8 mm (ekvivalent cca 32 mm-128 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	Cca 7,6× (včetně 4× optického zoomu: Max. faktor zoomu: 30,4×)
Clonová čísla (širokoúhl.)	F2,8 až F8; 10 hodnot v krocích po 1/3 EV; volitelně man./autom. nastavení
Zaostřovací rozsah	Standardní: cca 60 cm (2.0ft.) až ∞ Makro: cca 7,5 cm (3.0 in.) až 80 cm (2.6 ft.) (širokoúhlý objektiv)
Čitlivost	AUTO/Ekvivalent ISO 80/100/200/400/800
Měření expozice	TTL, zonální – 256 měřicích zón, bodové, integrální
Řízení expozice	Programová automatika (AUTO , N , S , L , P), clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim
Motivové programy	N (Přirozené osvětlení), S (Portrét), L (Sport), L (Noční snímek)
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (P , S , A)
Časy závěrky	AUTO , N , S , L , P : 1/4 s až 1/2000 s S : 3 s až 1/1000 s A : 1/4 s až 1/1000 s M : 15 s až 1/2000 s
Sériové snímání	Záznam rychlé série 4 snímků: Počet zaznamenaných snímků: max. 4 snímky (max. 1,5 obr./s) Záznam série posledních 4 snímků: Počet zaznamenaných snímků: poslední 4 snímky před uvolněním tlačítka spouště (max. 1,5 obr./s) Dlouhodobé sériové snímání: Počet zaznamenaných snímků: max. 40 snímků (max. 0,6 obr./s)
Bracketing	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
Zaostřování	Režimy: automatické zaostřování, kontinuální zaostřování, manuální zaostřování AF systém: TTL s detekcí kontrastu Režimy činnosti zaostřovacích polí: CENTER, MULTI, AREA)
Vyvázení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent/ uživatelské vyvázení bílé barvy
Samospoušť	Cca 10 s/2 s
Vestavěný blesk	Automatický blesk Pracovní rozsah (ISO : AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm-3,7 m (1.0 ft.-12.1 ft.) Teleobjektiv: cca 60 cm-1,9 m (2.0 ft.-6.2 ft.)
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
Hledáček	Optický hledáček s reálným obrazem; cca 77% obrazového pole
LCD monitor	2" barevný TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3; cca 115 000 pixelů; cca 100% pokrytí
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640 / 320) (frekvence 30 obr./s, monofonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce omezené pouze kapacitou paměťové karty xD-Picture Card . Během záznamu nelze měnit nastavení zoomu.
Fotografické funkce	Pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímků, systém číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Oříznutí snímků, změna orientace snímku, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, zvukové poznámky, indikace nejvyšších jasů

System

Další funkce	PictBridge, Exif print, volba jazyka (angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, 中文, 한글), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix (F -mode), vybití dobíjecích baterií
---------------------	--

Vstupní/výstupní konektory

A/V OUT	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofonním zvukem)
Digitální vstupy/výstupy	USB2.0 High-Speed
DC IN	Pro připojení síťového zdroje AC-3VX (volitelné příslušenství)

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie	K napájení fotoaparátu lze použít: • 2x Ni-MH baterie AA • 2x alkalické baterie AA (volitelné příslušenství) • Síťový zdroj AC-3VX (volitelné příslušenství)	
Počet snímků na jednu sadu baterií	Typ baterií	Zapnutý LCD monitor
	Ni-MH baterie 2500 mAh	Cca 270 snímků
Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů: Při použití Ni-MH baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Jako paměťová média použijte paměťové karty xD-Picture Card . Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení krajních rozsahů optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku. ● Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na nabití baterií Ni-MH, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány. Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.		
Rozměry fotoaparátu (Š/V/H)	102,0 mm × 63,0 mm × 34,4 mm/4.0 in. × 2.5 in. × 1.4 in. (bez příslušenství, baterií a paměťového média)	
Hmotnost	Cca 200 g/7.1 oz. (bez příslušenství, baterií a paměťového média)	
Hmotnost pro fotografování	Cca 260 g/9.2 oz. (včetně baterií a paměťové karty xD-Picture Card)	
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F) Max. 80% (bez kondenzace)	

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card

Aktuální počty dostupných snímků se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou..

Kvalita obrazu	9M F	9M N	3:2	5M	3M	2M	03M	RAW	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	3488 × 2616	3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	—	*	640 × 480	320 × 240
Image data size	4,5 MB	2,2 MB	2,2 MB	1,2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	18,8 MB	—	—
DPC-16 (16 MB)	3	6	6	12	19	25	122	0	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	6	13	13	25	40	50	247	1	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	13	28	28	50	81	101	497	3	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	28	56	56	102	162	204	997	6	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	56	113	113	204	325	409	1997	13	223 s	7,3 min.
DPC-512/MS12 (512 MB)	113	227	227	409	651	818	3993	27	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	228	456	456	819	1305	1639	7995	54	14,9 min.	29,3 min.

* Počet zaznamenaných pixelů při zobrazení snímků na počítači pomocí softwaru FinePixViewer je 4864 × 3648.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkrácené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

Deaktivované baterie

Ponechání baterií Ni-MH delší dobu v nečinnosti může způsobit vzrůst úrovně substance, která omezuje tok proudu v baterii, s výslednou „umrtvenou“ baterií. Baterie v tomto stavu je nazývána jako „deaktivovaná“.

Protože je v deaktivované Ni-MH baterii minimalizován průtok proudu, nelze dosáhnout maximální kapacity baterie.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziciční číslo). EV je hodnota, určená jasem objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímáče na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímáče dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímací frekvence 10 fps (obr./s). Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně dobíjeny bez předchozího kompletního vybití, jejich výkonnost začne klesat oproti původní hodnotě. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrazky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev, specifický pro CCD snímáče – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „WAV“, a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam.

Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k okolnímu osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc.	
	Technická podpora	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	Fuji Photo Film USA	
	Technická podpora	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	
	Technická podpora a servis	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	
	Technická podpora a servis	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	
	Technická podpora a servis	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda.	
	Technická podpora a servis	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	
	Technická podpora a servis	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	
	Technická podpora a servis	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	
	Technická podpora a servis	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	
	Technická podpora a servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	
	Technická podpora	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Servis	Av. Presidente Juárez 2007, Col. Tepetitcalco, 54090 Tlalnepanltla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	
	Technická podpora a servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	
	Technická podpora a servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L.	
	Technická podpora a servis	Cuareim 1439, montevidéo, Uruguay TEL +598 2-9002004 FAX +598 2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A.	
	Technická podpora a servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	
	Technická podpora a servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich	
	Technická podpora a servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency	
	Technická podpora a	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora a servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora a servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora a servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora a servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora a servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	Fuji Photo Film (Europe) GmbH Technická podpora a servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 * 12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora a servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Fhaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Vaci ut 19, Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora a servis	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	Fujifilm Italia S.p.A. Technická podpora	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it
	Servis	Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora a servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora a servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Holandsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl
	Servis	Hoefenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	Servis	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 www.camera.no/mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	Servis	Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.p

Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora a servis 112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru Servis 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk Servis FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Servis Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB Technická podpora Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Servis Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko/Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG Technická podpora a servis Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S. Technická podpora Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Servis Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	Fuji Photo Film (UK) Ltd. Technická podpora St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk Servis St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC Technická podpora a servis 12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

STŘEDNÍ VÝCHOD

Irán	Tehran Fuka Co. Technická podpora a servis 229,"Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd. Technická podpora Efat 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Servis Efat 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores Technická podpora a servis Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue Technická podpora Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd. Technická podpora P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company Technická podpora Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Servis Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
SAE	Grand Stores Technická podpora a servis P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading Technická podpora P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt Technická podpora a servis	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd Servis	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd Technická podpora	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
	Servis	114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlaj & Co. Ltd Technická podpora a servis	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL Technická podpora a servis	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd Technická podpora a servis	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited Technická podpora	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora a servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora a servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
Malajsie	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd Technická podpora a servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeogin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurjili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchajwan	Hung Chong Corp. Technická podpora a servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. Technická podpora	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix E900. Před použitím přístroje si přečtěte tato bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).



WARNING

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojení od elektrické sítě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a ve sprše.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebrat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl resp. má poškozený kryt.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat

Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládáte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li poškozený kabel, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládáte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje, indukovaného v bouři.



Nepoužívejte baterie jiným, než specifikovaným způsobem.

Baterie vložte do přístroje se správnou polaritou (+ a -).



VAROVÁNÍ

Nezahřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie.

Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům.

Baterie neskladujte spolu s kovovými predmety.

K nabíjení nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky.

Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem.

Nepoužívejte jiná napětí, než udávána.

Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, může dojít k poranění, nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou, a vyhledejte lékařskou pomoc.



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií.

Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích AA baterií Fujifilm NI-MH HR-3UF-HR-AA. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.



Při likvidaci baterie resp. skladování baterií vždy zakryjte kontakty izolační páskou.

- Kontakt s kovovými objekty resp. jinými bateriemi může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.



Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah malých dětí.

Díky tomu, že jsou paměťové karty xD-Picture Card velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému pořízení dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.



UPOZORNĚNÍ

Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem.

Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Fotoaparát neopnechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.

Fotoaparát neopnechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci.

Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.



Přístroj držte mimo dosah malých dětí.

Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.



Na fotoaparát nestavte těžké předměty.

Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu, a následnému zranění.



Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparát nehybejte.

Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel.

Může dojít k poškození kabelu, a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Je-li zástrčka kabelu poškozená resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj.

Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod.

Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.



Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyměňte baterie a odpojte síťový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění.

Obzvláštní opatření dbejte u dětí.



Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu.

Ukazovákem zabraňte vyskočení a pádu karty.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
- Jedná se o placenou službu.



Poznámky

[illegible]



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japonsko

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>