

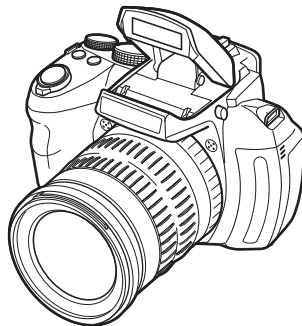
**FUJIFILM**  
DIGITAL CAMERA

BL01704-M00 **CS**

**FINEPIX HS25EXR**  
**FINEPIX HS28EXR**

## **Návod k obsluze**

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM a dodávaný software. Než začnete fotoaparát používat, určitě si přečtete obsah návodu, a zejména varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (ii), a ujistěte se, že jim rozumíte.



Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

**Příprava**

**První kroky**

**Základní fotografování  
a přehrávání snímků**

**Fotografování detailně**

**Přehrávání snímků detailně**

**Videosekvence**

**Propojení fotoaparátu**

**Menu fotoaparátu**

**Technické informace**

**Řešení možných problémů**

**Doplňující informace**



# Pro vaši bezpečnost



## Před použitím výrobku si přečtěte následující upozornění

### Bezpečnostní upozornění




- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

### Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	<b>VAROVÁNÍ</b>	Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.
	<b>UPOZORNĚNÍ</b>	Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

### VAROVÁNÍ



Odpojit od elektrické sítě.

**Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj.**

Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

### VAROVÁNÍ

**Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.**

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Nevystavujte přístroj vodě



Nepoužívat v koupelně a ve sprše.

**Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše.**

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.



Nedemontovat.

**Nikdy se nepokoušejte přístroj rozebrat nebo upravovat (nikdy neotvírejte kryt přístroje).**

Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nikdy se nedotýkejte vnitřních částí

**Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí.**

Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii, dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odнесите k prodejci a požádejte o radu.



**Nemodifikujte, nezahřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.**

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



**Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy.**

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupat a způsobit zranění.



**Nikdy nefotografujte za pohybu.**

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



**Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.**

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



**Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem.**

Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polaroty.

**VAROVÁNÍ**

Nezahřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. **K nabíjení baterií nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky.** Každá z uvedených akcí může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



**K napájení fotoaparátu používejte výhradně specifikované typy baterií a síťových zdrojů. Nepoužívejte síťové zdroje pro jiná, než udávaná napájecí napětí.** Použití jiných zdrojů energie může vést ke vzniku požáru.



**Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.**



**Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií.**

Nabíječka Ni-MH baterií je určena pro baterie FUJIFILM HR-AA Ni-MH. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.



**V případě nevhodné výměněné baterie hrozí riziko exploze. Pro výměnu použijte jediné stejné nebo ekvivalentní typy baterie.**



**Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných plynů nebo prachu.**



**Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterie skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou.**

Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.



**Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí.**

Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozdě-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

**UPOZORNĚNÍ**

**Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, chemickými výpary, vlhkostí a prachem.**

Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**UPOZORNĚNÍ**

**Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.**

Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.



**Přístroj držte mimo dosah malých dětí.**

Tento výrobek může vést v rukou dítěte ke zranění.



**Na fotoaparát nestavte těžké předměty.**

Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.



**Nepohybujte fotoaparátem, který je napájen pomocí síťového zdroje. Při odpojování síťového zdroje netahejte za síťový kabel.**

Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



**Nepoužívejte síťový zdroj s poškozeným síťovým kabelem nebo vidlicí.**

Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



**Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát do oblečení apod.**

Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a následnému zranění.



**Čistíte-li fotoaparát resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.**

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



**Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.**

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



**Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění.**

Obzvláštní opatření dbejte při fotografování dětí.



**Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji podržte a jemně ji uvolněte.**

**Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.**

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu.

- Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky dodavatele výrobků FUJIFILM.
- Jedná se o placenou službu.



**Před odpálením záblesku se ujistěte, že neblokuje prsty okénko blesku.**

Jinak by mohlo dojít k popálení.



**Udržujte okénko blesku čisté, a pokud by bylo blokováno, blesk nepoužívejte.**

Jinak by mohl být snímek ovlivněn efektem kouře nebo by se na něm mohly objevit barevné skvrny.

**Baterie a napájení**

\* Před čtením následujících pokynů zkontrolujte typ baterie.

Dále jsou pokyny k správnému použití baterií a prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití baterií může výrazně snížit jejich životnost, způsobit jejich vytekání, přehřívání, vznícení nebo explozi.

**1 Model fotoaparátu s baterií Li-ion**

- \* Baterie v balení není zcela nabitá. Před použitím baterií vždy nabijte.
- \* Pokud baterii přenášíte, vložte ji do digitálního fotoaparátu nebo ji uložte do měkkého obalu.

**■ Funkce baterie**

- Baterie se postupně vybíjí, i když se nepoužívá. Při fotografování používejte baterii, která byla nedávno nabitá (během posledních dvou dní).
- Aby se co nejvíce prodloužila životnost baterie, vypněte fotoaparát, jakmile jej přestanete používat.
- Množství dostupných snímků bude na chladných místech nebo při nízkých teplotách nižší. Noste s sebou náhradní zcela nabitou baterii. Také můžete zvýšit množství energie tak, že baterii budete nosit v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložíte až těsně před fotografováním.

Pokud používáte zahřívací destičku, dejte pozor, abyste baterii neumístili hned vedle destičky. Když používáte vybitou baterii v chladném prostředí, může se stát, že fotoaparát nebude fungovat.

**■ Nabíjení baterie**

- Baterii můžete nabíjet pomocí nabíječky (je součástí dodávky).
- Baterii lze nabíjet v okolních teplotách mezi 0°C a +40°C. Informace o času potřebném k nabití baterie naleznete v *Návodu k obsluze*.
- Baterie by se měla nabíjet při okolních teplotách mezi +10°C a +35°C. Pokud baterii nabijete při teplotě mimo toto rozmezí, trvá nabíjení déle, protože je výkon baterie zhoršen.
- Baterii nelze nabíjet při teplotách nižších než 0°C.
- Dobíječi Li-ion baterie nemusí být před nabíjením zcela vybitá.
- Bezprostředně po nabíjení nebo použití může být baterie teplá. To je normální.
- Zcela nabitou baterii nenabíjete.

**■ Životnost baterie**

Za normálních teplot lze baterii použít nejméně 300 krát. Když se výrazně sníží doba do vybití baterie, znamená to, že baterie je na konci životnosti a je čas ji vyměnit.

**■ Poznámky ke skladování**

- Když se nabitá baterie delší dobu skladuje, může to nepříznivě ovlivnit její výkon. Pokud nehodláte baterii delší dobu používat, tak ji vybijte.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterii.
- Uložte baterii na chladném místě.
- Baterie by měla být uložena v suchu při teplotě mezi +15°C a +25°C.
- Nenechávejte baterii na teplých nebo velmi chladných místech.

**■ Zacházení s baterií****Bezpečnostní upozornění:**

- Baterii nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Baterii nezahřívajte ani ji nevhazujte do ohně.
- Nepokoušejte se baterii rozebrat nebo upravit.
- Baterii nenabíjete jinou než uvedenou nabíječkou.
- Použitou baterii urychleně zlikvidujte.
- Baterii neházejte na zem ani ji nevystavujte jiným silným nárazům.
- Nevystavujte baterii vodě.
- Koncovky baterie udržujte vždy čisté.

- Baterie neskladujte na horkých místech. Když baterii delší dobu používáte, ohřeje se tělo fotoaparátu i samotná baterie. To je normální. Když fotografujete nebo prohlížíte snímky dlouhou dobu, použijte napájecí adaptér.

**2 Model fotoaparátu používající alkalické baterie velikosti AA nebo Ni-MH (nikl-hydridové) dobíjecí baterie**

\* Podrobnosti o bateriích, které můžete použít naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.

**■ Upozornění pro používání baterií**

- Baterie nezahřívajte ani je nevhazujte do ohně.
- Baterie nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte baterie vodě a dbejte na to, aby baterie nenavlhly nebo nebyly uloženy ve vlhkém prostředí.
- Nepokoušejte se baterie ani kryty baterií rozebrat nebo upravit.
- Nevystavujte baterie silným úderům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdeforované nebo podivně zbarvené.
- Baterie neskladujte na horkých nebo vlhkých místech.

- Nenechávejte baterie v dosahu dětí.
- Zkontrolujte, že polarita baterií (⊕ a ⊖) je správná.
- Nepoužívejte současně nové a použité baterie. Nepoužívejte současně nabitě a vybité baterie.
- Nepoužívejte různé typy nebo značky baterií současně.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterie. Pokud je fotoaparát ponechán delší dobu bez baterií, smaže se nastavené datum a čas.
- Baterie jsou po použití teplé. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
- Protože baterie nefungují dobře v chladu, zahřejte baterie před použitím tak, že si je vložíte do kapsy apod. Baterie v chladu nefungují dobře. Když se jejich teplota vrátí na normální teplotu, budou opět fungovat.
- Nečistoty (jako např. otisky prstů) na koncovkách baterie sniží náboj baterie, čímž dojde ke snížení počtu snímků, které lze s baterií pořídit. Před vložením baterie pečlivě očistěte její koncovky měkkým suchým hadříkem.



Když z baterií vytéká tekutina, otřete pečlivě prostor pro baterie a pak vložte nové baterie.



Pokud se nějaká tekutina z baterie dostane do kontaktu s vašimi rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast pečlivě rukou. Dejte pozor, aby se vám tekutina z baterie nedostala do očí. Mohlo by to způsobit poškození zraku. Pokud k tomu dojde, nemněte si oči. Vypláchněte si oči čistou vodou a obraťte se na lékaře.

### ■ Správné použití Ni-MH baterií velikosti AA

- Dlouhodobě nepoužívané baterie Ni-MH se mohou „deaktivovat“. Při opakovaném nabíjení ne zcela vybitých Ni-MH baterií může dojít k „paměťovému efektu“. Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“ nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují energii pouze krátkou dobu po nabití. Aby k těmto problémům nedošlo, vybijte a nabijte takové baterie několikrát pomocí funkce „Vybití dobíjecích baterií“. Problémy s deaktivací a pamětí se týkají pouze Ni-MH baterií a nejsou ve skutečnosti závady baterie. Podrobnosti o „Vybití dobíjecích baterií“ naleznete v *Návodu k obsluze*.

### ⚠ UPOZORNĚNÍ

- Nepoužívejte funkci „Vybití dobíjecích baterií“ u alkalických baterií.
- K nabíjení Ni-MH baterií použijte rychlou nabíječku (prodává se samostatně). Podrobnosti o správném použití nabíječky naleznete v návodu dodaném s nabíječkou.
  - Nabíječku baterií nepoužívejte k nabíjení jiných baterií.
  - Baterie jsou po nabití teplé.
  - Vzhledem ke konstrukci fotoaparátu se i po jeho vypnutí používá malé množství proudu. Zejména ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu delší dobu způsobí přílišné vybití baterií a může dojít i k tomu, že baterie nebudou použitelné ani po novém nabití.
  - Ni-MH baterie se samy vybijí, i když se nepoužívají, a může dojít ke snížení času, po který je bude možné používat.
  - Při přílišném vybití Ni-MH baterií (např. při vybití použitím blesku) se rychle zhorší účinnost baterií. K vybití baterií použijte funkci „Vybití dobíjecích baterií“ ve fotoaparátu.
  - Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Když je doba použitelnosti baterií nízká i po opakovaném vybití a nabití, je možné, že životnost baterií je u konce.

### ■ Likvidace baterií

- Likvidaci baterií proveďte v souladu s místními nařízeními týkajícími se likvidace odpadu.

### 3 Poznámky k oběma modelům

#### 1 2

### ■ Napájecí adaptér

- S fotoaparátem používejte pouze speciálně určený napájecí adaptér. Použití jiného napájecího adaptéru než FUJIFILM může způsobit poškození digitálního fotoaparátu. Podrobnosti o napájecím adaptéru naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.
- Napájecí adaptér nepoužívejte venku.
  - Kabel zapojte bezpečně do vstupní koncovky DC.
  - Před odpojením kabelu ze vstupní koncovky DC vypněte digitální fotoaparát FUJIFILM. Kabel odpojte lehkým zatáhnutím za zástrčku. Netahujte za kabel.
  - Napájecí adaptér AC nepoužívejte s jiným zařízením, než je váš digitální fotoaparát.
  - Napájecí adaptér se při použití zahřeje. To je normální.
  - Napájecí adaptér nerozebírejte. Mohlo by to být nebezpečné.
  - Napájecí adaptér nepoužívejte na horkých a vlhkých místech.
  - Nevystavujte napájecí adaptér silným otřesům.

- Napájecí adaptér může mírně bzuchet. To je normální.
- Když se napájecí adaptér používá v blízkosti rádia, může způsobovat rušení příjmu. Pokud k tomu dojde, umístěte fotoaparát ve větší vzdálenosti od rádia.

#### Před použitím fotoaparátu

Nezaměřujte fotoaparát na příliš jasné zdroje světla, jako je např. slunce na bezmračné obloze. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového snímače přístroje.

#### ■ Testovací snímky před fotografováním

Před pořízením důležitých snímků (např. svatba a cestování v zahraničí) vždy proveďte testovací snímek a prohlédněte si jej, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně.

- Firma FUJIFILM Corporation nenes odpovědnost za náhodné ztráty (např. cena fotografie nebo ztráta příjmu z fotografování) způsobené v důsledku selhání tohoto výrobku.

#### ■ Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastníka kromě použití pro vlastní potřebu. Některá omezení platí pro fotografování vystoupení, zábavních podniků a výstav, i když jsou fotografovány pro osobní použití. Uživatelé musí brát na

vědomí, že přenos snímků obsahujících údaje o kreditních kartách nebo data chráněná autorskými právy je povoleno pouze v rámci omezení daných těmito autorskými právy.

#### ■ Zacházení s vaším digitálním fotoaparátem

Abyste snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát během snímání úderům nebo otřesům.

#### ■ Tekutý krystal


Pokud je obrazovka LCD poškozená, zacházejte s tekutými krystaly uvnitř obrazovky opatrně. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací, ihned postupujte podle uvedených pokynů.

- V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s kůží: Otřete postiženou oblast látkou a pečlivě omyjte vodou s mýdlem.
- V případě potřísnění očí tekutým krystalem: Vymyjte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a potom vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k spolknutí tekutého krystalu: Důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte větší množství vody a donuťte se ke zvracení. Poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože byly při výrobě panelu LCD použity špičkové technologie, mohou se na něm vyskytovat černé nebo trvale osvětlené body. Nejed-

ná se o závadu a zaznamenané obrázky nejsou nijak ovlivněny.

#### ■ Informace o ochranné známce

**xD-Picture Card** a  jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM. Znaky zde použité jsou vyvinuty výhradně společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích. Loga Windows 7, Windows Vista a Windows jsou ochrannými známkami skupiny společností Microsoft. Adobe a Adobe Reader jsou rovněž obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechny ostatní obchodní názvy zmiňované v tomto návodu jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

#### ■ Poznámky o elektronickém rušení

Pokud se chystáte fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle, mějte na vědomí, že fotoaparát může způsobit elektromagnetické rušení zařízení nemocnice nebo letadla. Další podrobnosti zjistíte v odpovídajících nařízeních.

#### ■ Vysvětlení systému barevného televizoru

NTSC: National Television System Committee jsou specifikace barevného televizního vysílání využívané zejména v U.S.A., Kanadě a Japonsku.

PAL: Phase Alternation by Line je systém barevných televizorů využívaný hlavně v Evropě a Číně.

#### ■ Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print Format je nový formát souborů digitálních fotoaparátů, který obsahuje rozličná data o snímání pro optimální tisk.

#### DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím tohoto softwaru

Bez povolení příslušných vládních úřadů je zakázáno vyvážet licencovaný software - ať už přímo nebo zprostředkovaně, vcelku nebo po částech.

**POZNÁMKY**

Abyste zabránili požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a ujistěte se, že jim rozumíte.

U materiálů z perchlorátu může být nutné speciální zacházení. Viz <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

**Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech**

**V Evropské unii, Norsku, na Islandu a v Lichtenštejnsku:** Tento symbol na výrobku či na jeho obalu, v návodu k obsluze nebo v záručním listu znamená, že se s přístrojem nesmí nakládat jako s domácím odpadem. Přístroj má být odevzdán na sběrném místě pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Správnou likvidací výrobku napomůžete předejít negativním následkům vůči prostředí a lidskému zdraví, které by mohlo způsobit nesprávné zacházení s tímto výrobkem.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s těmito bateriemi nesmí být nakládáno jako s domovním odpadem.



Pokud váš přístroj obsahuje snadno vyjímatelné baterie či akumulátory, likvidujte je samostatně a v souladu s místními nařízeními.

Recyklace materiálů napomůže k uchování přírodních zdrojů. Pro další podrobnosti ohledně likvidace tohoto výrobku kontaktujte místní úřady, sběrné místo pro domovní odpad, nebo místo, kde jste výrobek zakoupili.

**Vzemič mimo Evropské unie, Norska, Islandu a Lichtenštejnska:** Před likvidací tohoto výrobku, včetně baterií a akumulátorů, zjistěte správný způsob likvidace u místních úřadů.

## O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a upozornění na stranách ii–vii. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

### ✓ **Obsah**..... **ix**

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.


### ✓ **Řešení možných problémů**..... **110**

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

### ✓ **Varovné zprávy a displeje**..... **116**

Zjistěte, proč ikona bliká nebo proč se na displeji objevila chybová zpráva.

### **Paměťové karty**

Snímky je možné ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC ( 14), nazývané v tomto návodu „paměťovými kartami“.

Pro vaši bezpečnost .....	ii
Bezpečnostní upozornění .....	ii
O tomto návodu .....	viii

## Příprava

Úvod .....	1
Symboly a značky .....	1
Dodávané příslušenství .....	1
Části fotoaparátu .....	2
Displeje fotoaparátu .....	5










## První kroky


Připojování příslušenství .....	8
Popruh .....	8
Kryt objektivu .....	8
Vložení baterií .....	9
Vložení paměťové karty .....	12
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	15
Základní nastavení .....	16

## Základní fotografování a přehrávání snímků



Pořizování snímků v režimu  (EXR AUTO) .....	17
Prohlížení snímků .....	21

## Fotografování detailně


Režim fotografování .....	22
 (EXR AUTO/Priorita EXR) .....	23
 AUTO .....	24
<b>Adv. POKROČILÉ</b> .....	24
<b>SP1/SP2 SCÉNA</b> .....	28
 POHYBL. PANOR. 360 .....	30
<b>P: PROGRAM AE</b> .....	32
<b>S: PR. ČASU AE</b> .....	33
<b>A: PR. CLONY AE</b> .....	33
<b>M: MANUÁL</b> .....	34
<b>C: UŽIVATELSKÝ REŽIM</b> .....	35
Blokace zaostření .....	36
<b>Tlačítko AE/AF LOCK</b> .....	37
Blokování expozice .....	37
Blokování ostření .....	37
 Režimy makro a supermakro (snímky zblízka) .....	38
 Použití blesku (Superinteligentní blesk) .....	39
 Práce se samospouští .....	41
 Sériové snímání (dávkový režim) .....	42
 Kompenzace expozice .....	46
Měření .....	47
Režim zaostření .....	48
Režim autofokusu .....	50
Citlivost .....	51
Vvážení bílé barvy .....	52
Tlačítko Fn .....	53
 Inteligentní rozpoznání tváří .....	54

 <b>Rozpoznání tváří</b> .....	55
Přidávání nových tváří .....	55
Zobrazení, úprava a mazání existujících údajů .....	56
Automatické přidávání nových tváří .....	56

## **Přehrávání snímků detailně**

<b>Možnosti přehrávání</b> .....	58
Sériové snímání.....	58
★ Oblíbené: Ohodnocení snímků.....	58
Zoom při přehrávání.....	59
Přehrávání více snímků.....	60
 <b>Mazání snímků</b> .....	61
<b>Zobrazení informací o fotografii</b> .....	62
<b>Vyhledat snímek</b> .....	63
 <b>Asist. fotoknihy</b> .....	64
Vytvoření fotoknihy .....	64
Prohlížení fotoknih.....	65
Úprava a vymazání fotoknih.....	65
<b>Zobrazení panoramat</b> .....	66

## **Videosekvence**

<b>Záznam filmů</b> .....	67
Velikost obrazu u videa.....	68
 <b>Prohlížení filmů</b> .....	69

























## **Propojení fotoaparátu**

<b>Prohlížení snímků na televizoru</b> .....	70
<b>Tisk snímků prostřednictvím USB</b> .....	72
Připojení fotoaparátu .....	72
Tisk vybraných snímků.....	72
Tisk tiskového příkazu DPOF .....	73
Vytvoření tiskového příkazu DPOF .....	75
<b>Prohlížení snímků na počítači</b> .....	78
Windows: Instalace programu MyFinePix Studio .....	78
Macintosh: Instalace FinePixViewer.....	80
Připojení fotoaparátu .....	82

## Menu fotoaparátu

<b>Použití nabídek: Režim fotografování</b> .....	84
Použití nabídky režimu fotografování.....	84
Možnosti nabídky režimu fotografování.....	84
<b>EXR</b> REŽIM.....	84
<b>Adv.</b> REŽIM.....	84
<b>SCÉNA</b> .....	84
<b>ISO</b> CITLIVOST.....	84
<b>VELIKOST SNÍMKU</b> .....	85
<b>KVALITA SNÍMKU</b> .....	85
<b>D-RING</b> DYNAMICKÝ ROZSAH.....	86
<b>SIMULACE FILMU</b> .....	86
<b>POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ</b> .....	87
<b>BARVA</b> .....	87
<b>ODSTÍN</b> .....	87
<b>DOOSTŘOVÁNÍ</b> .....	87
<b>ODSTRANĚNÍ ŠUMU</b> .....	87
<b>INTEL. DOOSTŘOVÁNÍ</b> .....	87
<b>INTEL. DIG. ZOOM</b> .....	87
<b>POKR. STABIL. ŠUMU</b> .....	88
<b>ZAOSTŘÍ OBLIČEJ</b> .....	88
<b>ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ</b> .....	88
<b>REŽIM VIDEA</b> .....	88
<b>STATICKÉ SNÍMKY VE VIDEU</b> .....	88
<b>EXP. Ř. AE KROK EV</b> .....	89
<b>BLESK</b> .....	89
<b>EXTERNÍ BLESK</b> .....	89
<b>VLASTNÍ NASTAVENÍ</b> .....	90

<b>Použití nabídek: Režim přehrávání</b> .....	91
Použití nabídky režimu přehrávání.....	91
Možnosti nabídky režimu přehrávání.....	91
<b>ASIST. FOTOKNIHY</b> .....	91
<b>VYMAZAT</b> .....	91
<b>OZNAČ PRO ODESL.</b> .....	92
<b>PREZENTACE</b> .....	93
<b>ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ</b> .....	93
<b>ZÁMEK</b> .....	94
<b>VÝŘEZ</b> .....	94
<b>ZMĚNIT VEL.</b> .....	95
<b>OTOČENÍ SNÍMEK</b> .....	95
<b>KOPIE</b> .....	96
<b>HLASOVÁ POZNÁMKA</b> .....	96
<b>VYMAZ. ROZP. TV.</b> .....	97
<b>FOTO TISK (DPOF)</b> .....	97
<b>POMĚR STRAN</b> .....	97
<b>Nabídka nastavení</b> .....	98
Použití nabídky nastavení.....	98
Možnosti nabídky nastavení.....	99
<b>DATUM/ČAS</b> .....	99
<b>ČASOVÝ ROZDÍL</b> .....	99
<b>言語/LANG.</b> .....	99
<b>TICHÝ REŽIM</b> .....	99
<b>RESET</b> .....	100
<b>FORMÁTOVÁNÍ</b> .....	100
<b>ZOBRAZENÍ SNÍMKU</b> .....	100
<b>ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ</b> .....	101
<b>SE ZVUKEM</b> .....	101

 HLAS. ZÁVĚRKY.....	101
 ZVUK ZÁVĚRKY.....	101
 HLASITOST.....	102
 LCD JAS.....	102
 REŽIM DENNÍHO SVĚTLA.....	102
 EVF/LCD REŽIM.....	102
 AUTOMAT. VYPNUTÍ.....	102
 REŽIM RYCHL. STARTU.....	102
 TLAČÍTKO Fn.....	102
 DUÁLNÍ STAB.....	103
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ.....	103
 POMOCNÁ AF LAMPA.....	103
 REŽIM AE/AF-ZÁMEK.....	104
 TLAČ. AE/AF-ZÁM.....	104
 KONTROLA OSTŘENÍ.....	104
 ULOŽ. ORIG. SNÍM.....	104
 AUTO OTOČ. OBR.....	105
 PODBARVENÍ MENU.....	105
 NÁVOD K MENU.....	105
 VIDEO SYSTEM.....	105
 RESET VL. NASTAV.....	105
 TYP BATERIE.....	105
 VYBÍTÍ BATERIE (pouze Ni-MH Batterie).....	106
 RAZÍTKA DATA.....	106

## Technické informace

Volitelná příslušenství.....	107
Příslušenství od firmy FUJIFILM.....	108
Péče o fotoaparát.....	109

## Řešení možných problémů





Problémy a řešení.....	110
Varovné zprávy a zobrazení.....	116

## Doplňující informace

Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty.....	120
Specifikace.....	121

## **Symboly a značky**

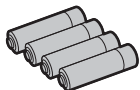
V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

-  : Přečtěte si tyto informace před použitím fotoaparátu, pro zajištění správného provozu přístroje.
-  : Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.
-  : Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.
-  : Další stránky tohoto návodu, na kterých lze nalézt související informace.

Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být pro snadnější pochopení zjednodušen.

## **Dodávané příslušenství**

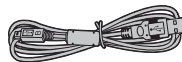
Následující položky jsou součástí vybavení fotoaparátu:



Alkalické baterie AA (LR6)  
(x4)



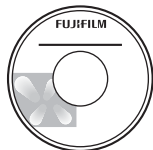
Kryt objektivu



Kabel USB



Kabel A/V

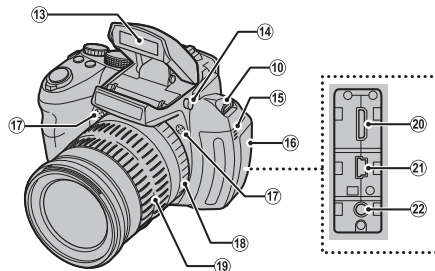
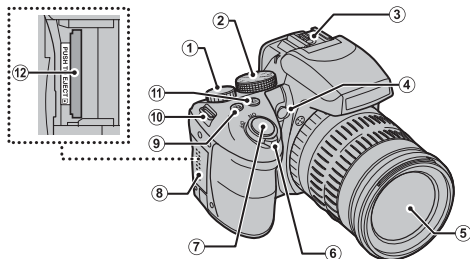





CD-ROM

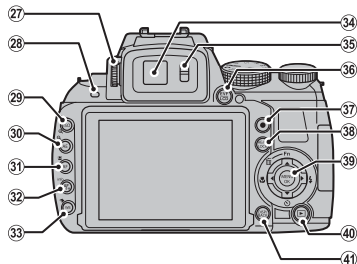
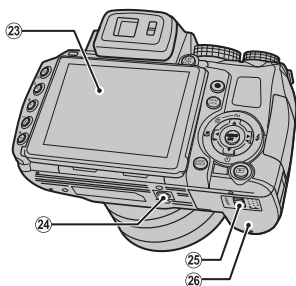
- *Pás na rameno*
- *Stručný návod k obsluze*

## Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



1 Příkazový volič.....	32, 33, 34	8 Kryt slotu pro paměťovou kartu.....	12	16 Krytka kontaktů.....	70, 72, 82
2 Volič provozních režimů .....	22	9 Tlačítko  (Sériové snímání) .....	42	17 Mikrofon (L/R).....	67
3 Hot shoe .....	89	10 Očko pro upevnění popruhu .....	8	18 Zaostřovací kolečko.....	48
4 Pomocný reflektor AF.....	103	11 Tlačítko  (Kompenzace expozice).....	46	19 Přibližovací kolečko .....	18
Kontrolka samospouště .....	41	12 Slot pro paměťovou kartu.....	12	20 Konektor pro kabel HDMI.....	70
5 Objektiv.....	121	13 Blesk.....	39	21 Konektor pro kabel USB.....	72, 82
6 Přepínač <b>ON/OFF</b> .....	15	14 Tlačítko  (vyskočení blesku) .....	39	22 Konektor pro kabel A/V .....	70
7 Tlačítko spouště.....	19	15 Reproduktor .....	68, 96		



23	Monitor.....	5	32	Tlačítko <b>AF C-S-M</b> (režim zaostření).....	48
24	Upevnění na stativ			Tlačítko <b>info</b> .....	62
25	Západka krytky prostoru pro baterii	9	33	Tlačítko <b>WB</b> (vyvážení bílé barvy).....	52
26	Krytka prostoru pro baterii.....	9		Tlačítko  (vyhledat snímek).....	63
27	Regulátor dioptické korekce.....	4	34	Elektronický hledáček.....	4
28	Indikační světlo.....	20	35	Snímač oka.....	4
29	Tlačítko <b>ISO</b> (citlivost).....	51	36	Tlačítko <b>EVF/LCD</b> (výběr displeje).....	4
	Tlačítko  (zvětšení při přehrávání).....	59	37	Tlačítko  (nahrávání videa).....	67
30	Tlačítko <b>AE</b> (automatická expozice).....	47	38	Tlačítko <b>AE/AF LOCK</b> (zámek automatické expozice/autofokusu).....	37, 49
	Tlačítko  (zmenšení při přehrávání).....	59	39	Tlačítko voliče (viz níže)	
31	Tlačítko <b>AF</b> (autofokus).....	50	40	Tlačítko  (přehrávání).....	15, 21
	Tlačítko  (inteligentní rozpoznání tváře)		41	Tlačítko <b>DISP</b> (displej)/ <b>BACK</b> .....	7, 20
		54, 58			

### Tlačítko voliče

#### Posun kurzoru nahoru (▲)

Tlačítko **Fn** (funkce) (📖 53)/  
Tlačítko (mazat) (📖 21)

Tlačítko **MENU/OK** (📖 16, 84, 91, 98)

#### Posun kurzoru vlevo (◀)

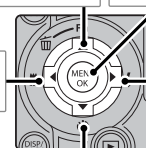
Tlačítko (makro) (📖 38)

#### Posun kurzoru vpravo (▶)

Tlačítko (blesk) (📖 39)

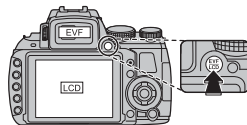
#### Posun kurzoru dolů (▼)

Tlačítko (samospoúst) (📖 41)



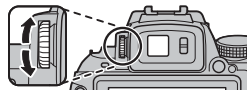
### ●● Elektronický hledáček (EVF)

Elektronický hledáček nabízí stejné informace jako monitor a je možné jej využít za jasného světla, kdy je obraz na monitoru obtížně čitelný. Tlačítkem **EVF/LCD** volíte mezi režimem automatického přepínání, režimem displeje a režimem elektronického hledáčku. Je-li nastaveno automatické přepínání, elektronický hledáček se při přiložení fotoaparátu k oku zapne automaticky. Při oddálení oka se obraz naopak automaticky přepne na displej (pozor – oční senzor nemusí reagovat, máte-li na očích brýle nebo fotoaparát k oku přikládáte pod úhlem).




*Snímač oka*

Fotoaparát je opatřen možností nastavení dioptrií pro přizpůsobení individuálních rozdílů vidění. Posunujte ovládním nastavení dioptrií nahoru a dolů, dokud nebude zobrazení hledáčku ostré.



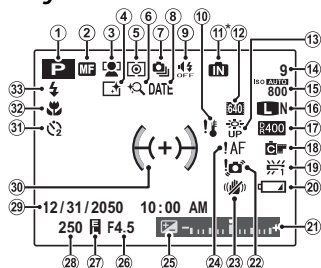
### ●● Jasně okolní osvětlení

Odraz světla a záře způsobená jasným okolním osvětlením mohou způsobit to, že bude obtížné pozorovat displej monitoru, obzvláště je-li fotoaparát používán venku. Toto lze řešit podržením tlačítka **EVF/LCD**, čímž se spustí venkovní režim. Venkovní režim se dá rovněž spustit za použití možnosti  **REŽIM DENNÍHO SVĚTLA** v menu nastavení (📖 102).

## Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory. Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

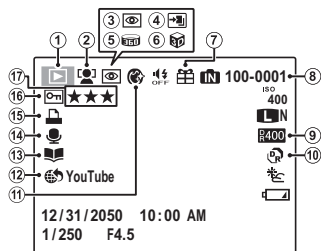
### Fotografování



\* **IN**: ikona ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (12).

1	Režim fotografování.....	22	18	Simulace filmu.....	86
2	Indikátor manuálního zaměření.....	48	19	Vyvážení bílé barvy.....	52
3	Indikace inteligentního rozpoznání tváří.....	54	20	Úroveň nabití baterie.....	15
4	Inteligentní ostření.....	87	21	Indikátor expozice.....	46
5	Měření.....	47	22	Varování kvůli rozmazání.....	40, 116
6	Intelligent digital zoom.....	87	23	Režim duální stabilizace.....	103
7	Režim sériového snímání.....	42	24	Varování kvůli zaostření.....	19, 116
8	Razítka data.....	106	25	Korekce expozice.....	46
9	Indikace tichého režimu.....	20, 99	26	Clona.....	33, 34
10	Varování kvůli teplotě.....	120	27	AE indikátor zámku.....	37
11	Indikace vnitřní paměti*		28	Čas závěrky.....	33, 34
12	Režim video.....	68	29	Datum a čas.....	16
13	Režim denního světla.....	102	30	Zaostřovací rámeček.....	36
14	Počet dostupných snímků.....	120	31	Indikace samospouště.....	41
15	Citlivost.....	51, 84	32	Režim makro (snímky zblízka).....	38
16	Velikost snímku/Kvalita.....	85	33	Režim blesku.....	39
17	Dynamický rozsah.....	86			

## ■ Přehrávání



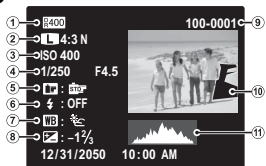
1	Indikace režimu přehrávání.....	21, 58	9	Dynamický rozsah.....	86
2	Indikace inteligentního rozpoznání tváří.....	54, 88	10	Režim <b>EXR</b> .....	23
3	Indikace odstranění efektu červených očí.....	93	11	Vylepšení portrétů.....	28
4	Režim s podporou ostření, režim za nízkého osvětlení.....	25	12	Označení pro odeslání.....	92
5	Pohyblivé panorama.....	30, 64	13	Asist. fotoknihy.....	64
6	3D image.....	26	14	Indikace hlasové poznámky.....	96
7	Darovaný snímek.....	58	15	Indikace tisku DPOF.....	73
8	Číslo snímku.....	101	16	Chráněný snímek.....	94
			17	Oblíbené.....	58

## Skrytí a zobrazení indikací

Stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro procházení indikacemi fotografování a přehrávání následujícím způsobem:

- **Fotografování:** Zobrazené indikace/skryté indikace/nelepší kompozice/HD kompozice/histogram
- **Přehrávání:** Zobrazené indikace/skryté indikace/★ oblíbené (🗨 58)/informace o fotografi

## Histogramy

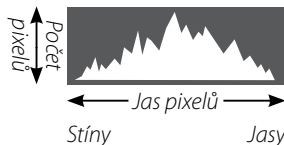


- ① Dynamický rozsah
- ② Kvalita a velikost snímku
- ③ Citlivost
- ④ Čas závěrky/clona
- ⑤ Simulace filmu
- ⑥ Režim blesku
- ⑦ Vyvážení bílé barvy
- ⑧ Korekce expozice
- ⑨ Číslo snímku
- ⑩ Snímek (přeexponovaná místa se rozsvěčují)
- ⑪ Histogram

Přeexponovaná místa budou bílat.



Histogramy zobrazují distribuci tónů v obrázku. Vodorovná osa představuje jas, svislá osa představuje počet pixelů.



**Optimální expozice:** Pixely jsou distribuovány v rovnoměrné křivce v celém rozsahu tónů.

**Přeexponováno:** Body jsou seskupeny v pravé straně grafu.

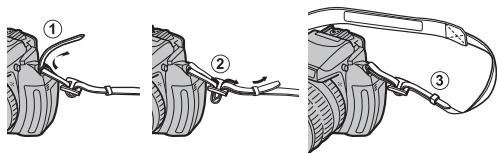
**Podexponováno:** Body jsou seskupeny v levé straně grafu.



# Připojování příslušenství

## Popruh

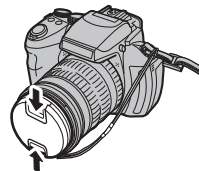
Upevněte popruh do dvou oček pro upevnění popruhu podle obrázku níže.



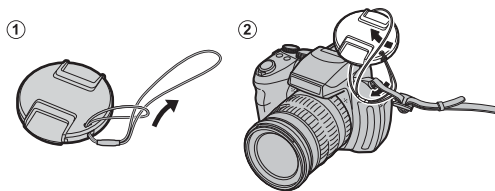
Ujistěte se, že je popruh dobře utažen, aby vám fotoaparát neupadl.

## Kryt objektivu

Upevněte kryt objektivu podle obrázku.



Abyste neztratili kryt objektivu, protáhněte dodanou šňůrku očkem (①) a připevněte kryt objektivu k popruhu (②).

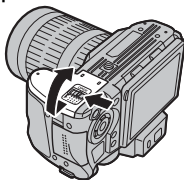


## Vložení baterií

Ve fotoaparátu se používají čtyři alkalické baterie AA, lithiové baterie nebo dobíjecí baterie Ni-MH. S fotoaparátem se dodává sada čtyř alkalických baterií. Vložte baterie do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Posuňte aretaci baterie v uvedeném směru a otevřete krytku prostoru pro baterii.



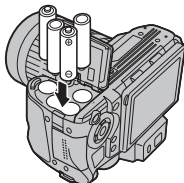
Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.



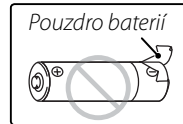
- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

## 2 Vložte baterie.

Vložte baterie v souladu se zobrazenou orientací, tedy podle značek „+“ a „-“ v prostoru pro baterii.

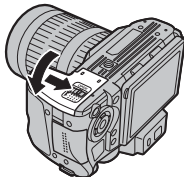


- Vložte baterie správným směrem.
- **Nikdy nepoužívejte baterie s odlupujícím se nebo poškozeným pláštěm ani nemíchejte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by to vést k tomu, že baterie vytečou nebo se budou přehřívat.
- **Nikdy nepoužívejte manganové baterie ani baterie Ni-Cd.**
- Kapacita alkalických baterií se liší podle výrobce a klesá při teplotách pod 10 °C; doporučujeme baterie Ni-MH.
- Otisky prstů a další znečištění na kontaktech baterie mohou snižovat životnost.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Zavřete krytku prostoru pro baterii a zasuňte ji tak, aby aretace zaklapla na své místo.



Nepoužívejte sílu. Pokud krytka prostoru pro baterii nejde zavřít, zkontrolujte, zda baterie mají správnou orientaci a opakujte akci.

#### **Tip: Používání síťového adaptéru**

Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým adaptérem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se samostatně).

### **Výběr typu baterie**

Po nahrazení baterií bateriemi jiného typu vyberte typ baterií pomocí možnosti **TYP BATERIE** v nabídce nastavení (105), abyste zajistili, že úroveň nabití baterie se zobrazí správně a fotoaparát se neočekávaně nevypne.



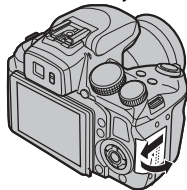
# Vložení paměťové karty

Přestože je možné snímky ukládat ve vnitřní paměti fotoaparátu, je rovněž možné použít volitelné **paměťové karty** SD, SDHC a SDXC (prodávané zvlášť) pro uložení dalších snímků.

## 1 Otevřete dvířka slotu paměťové karty.

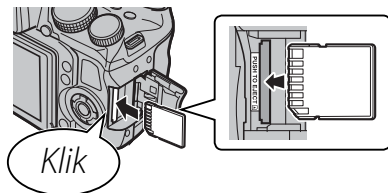


Než dvířka slotu paměťové karty otevřete, musí být fotoaparát vypnutý.

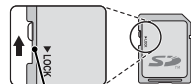


## 2 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu způsobem vyobrazeným dole a zasouvejte ji, dokud nezapadne na své místo v zadní části slotu.

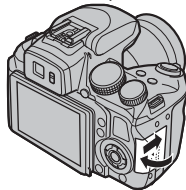


- Ujistěte se, že karta je ve správné orientaci: nekládejte ji šikmo ani netlačte silou. Pokud není paměťová karta správně vložená nebo pokud není vložena žádná paměťová karta, na LCD monitoru se zobrazí ikona **N** a pro záznam a přehrávání bude použita vnitřní paměť.
- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC je možné zablokovat, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložením paměťové karty SD/SDHC/SDXC posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



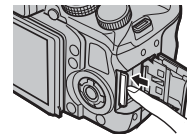
*Přepínač proti zápisu*

### 3 Zavřete dvířka slotu paměťové karty.



#### ●● Vyjímání paměťových karet

Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, zatlačte kartu dovnitř a potom ji pomalu uvolňujte. Nyní můžete kartu vyjmout.



- Pokud dáte prst pryč okamžitě po zasunutí karty, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je normální a neznamená to poruchu.

## ■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). S jinými kartami není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartami typu *xD-Picture Card* ani se zařízeními MultiMediaCard (MMC).

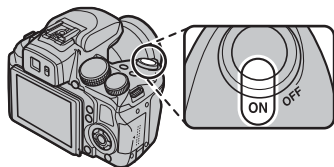
## ▣ Paměťové karty

- *Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevýměňte.* Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD/SDHC/SDXC, ji naformátujte a před použitím paměťových karet, které byly použity v počítači nebo v jiném zařízení, se ujistěte, že jste je znovu naformátováni. Další informace o formátování paměťových karet najdete v části „**FORMÁTOVÁNÍ**“ (100).
- Paměťové karty jsou malé a mohou být pozřeny; uchovávejte je proto mimo dosah malých dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD/SDHC/SDXC, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevy-sune, odneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD/SDHC/SDXC mohou přerušovat zaznamenávání filmů. Pro záznam videa v HD rozlišení nebo s vysokou rychlostí použijte kartu **CLASS 4**.
- Po opravení fotoaparátu mohou být data ve vnitřní paměti vymazána nebo poškozena. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název této složky ani ji neodstraňujte, ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.



# Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Zapněte fotoaparát otočením přepínače **ON/OFF** na **ON**.




Volbou **OFF** fotoaparát vypněte.

## Přepnutí do režimu přehrávání



Stisknutím tlačítka  zahájíte přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

## Automatické vypínání


Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu definovanou v nabídce  **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (📖 102). Chcete-li fotoaparát znovu aktivovat po automatickém vypnutí, nastavte spínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a poté zpět do polohy **ON**.

## Úroveň nabití baterie

Úroveň nabití baterie je ukázána následujícím způsobem:

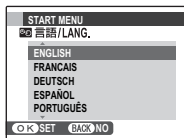
Indikátor	Popis
ŽÁDNÁ IKONA	Baterie jsou částečně vybité.
 (červeně)	Baterie jsou velmi vybité. Vyměňte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie jsou úplně vybité. Vypněte fotoaparát a baterie vyměňte.



Upozornění na vybité baterie se před vypnutím fotoaparátu nemusí zobrazit, zejména v případě, že baterie používáte znovu poté, co byly jednou vypotřebovány. Spotřeba energie se v jednotlivých režimech velmi liší. Upozornění na vybité baterie () se v některých režimech nebo při přepnutí z režimu snímání do režimu přehrávání nemusí, ale může zobrazit krátce před tím, než se fotoaparát vypne.

# Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 99).



- 1 Vyberte jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Pro přeskočení na další krok stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí všechny kroky, které byly přeskočeny.



- 2 Zobrazí se datum a čas. Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoře nebo dole provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Jakmile jsou nastavení dokončena, stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zobrazí se zpráva o typu baterie; pokud se zobrazený typ baterie liší od typu baterií vložených ve fotoaparátu, pro specifikaci správného typu použijte volbu **🔋 TYP BATERIE** v menu nastavení (📖 11).

## 🔋 Hodiny fotoaparátu

Pokud se baterie vyjmou na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují, typ baterie bude resetován a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.


# Pořizování snímků v režimu **EXR AUTO** (EXR AUTO)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu **EXR AUTO** (EXR AUTO).

## 1 Vyberte režim.

Pokud otočíte voličem režimu do polohy **EXR**, na LCD monitoru se zobrazí displej **EXR AUTO**.

### ● Symbol



V režimu **EXR AUTO** fotoaparát nepřetržitě zaostřuje a vyhledává tváře, čímž se rychleji vybíjí baterie. Na LCD monitoru se zobrazí ikona .



### ● Symboly různých scén 23

Fotoaparát automaticky vybírá vhodný režim scény.



- Namáčknutím tlačítka závěrky fotoaparát zanalyzuje záběr a vybere upřednostňovaný režim **EXR**  24).
- Pro vysunutí blesku v případě nedostatečného osvětlení stiskněte tlačítko pro vysunutí blesku  39).

## 2 Zkomponujte snímek.

Pomocí zoomového kroužku zarámujte snímek na displeji. Objeví se indikátor zoomu.



Indikátor zoomu



### **Blokace zaostření**

Používejte blokaci zaostření ( 36) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

### **Správné držení fotoaparátu**

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třáslly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.



Abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



### 3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.



**Pokud je fotoaparát schopen zaostřit**, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

**Pokud není fotoaparát schopen zaostřit**, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (📖 36).

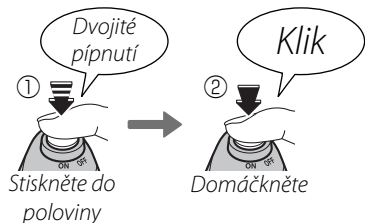
### 4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčkněte tlačítko závěrky.




### 📖 Tlačítko závěrky

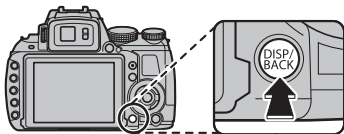
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky na doraz (②).





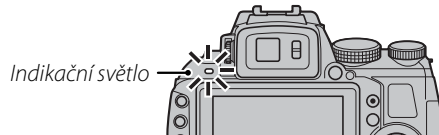
Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu zaostřování (📖 103). Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 39.

**Tichý režim**

V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí, přidržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí .



Reproduktor fotoaparátu, blesk a pomocný reflektor AF/kontrolka samospouště se vypnou a blesk a nastavení hlasitosti není možné nastavit (uvědomte si, že blesk bude stále aktivní, je-li v režimu scény zvoleno ). Chcete-li obnovit běžný provoz, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** tak, aby se již nezobrazovala ikona .

**Indikační světlo**

Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítil oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se blesk neaktivuje.
Bliká červená	Chyba objektivu nebo paměti (paměťová karta je plná nebo není zformátovaná, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

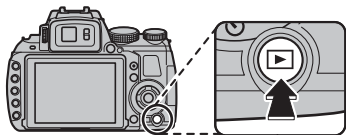
**Varování**

Na displeji se zobrazí podrobnosti varování. Více informací naleznete na stranách 116–119.

# Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

## 1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.





## 2 Zobrazte další snímky.

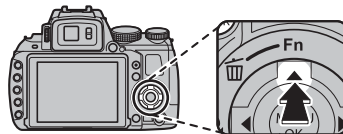
Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo.




Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do režimu snímání.

## Mazání snímků

Pro odstranění snímků, stiskněte tlačítko . Zobrazí se nabídka možností smazání ( 61).

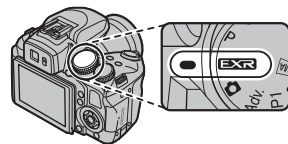


## Nabídka přehrávání

Snímky je také možné mazat nabídky přehrávání ( 91).

# Režim fotografování

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení. K dispozici jsou následující režimy:



**EXR:** Tento režim projasní snímky, sníží šum, zvýší dynamický rozsah a dovolí fotoaparátu automaticky upravit nastavení v závislosti na fotografované scéně (23).

**(AUTO):** Jednoduchý režim, u kterého stačí zaměřit a fotit, je doporučován novým uživatelům digitálních fotoaparátů (24).

**Adv. (POKROČILÉ):** Tento režim ulehčuje práci pomocí propracovaných technik (24).

**P, S, A, M:** Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu včetně clony (**M** a **A**) a/nebo včetně času závěrky (**M** a **S**) (32).

**C (VLASTNÍ):** Vyvolá uložená nastavení pro režimy **P, S, A, M** a všechny režimy **EXR** vyjma **EXR** (35).

**PANORAMA (POHYBL. PANOR. 360):** Vyberte, chcete-li pořídit panoramatický snímek (30).

**SP1, SP2 (SCÉNA):** Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (28).

## **EXR (EXR AUTO/Priorita EXR)**

Optimalizujte nastavení pro váš objekt, vyjasněte snímek, snižte šum nebo vylepšete dynamický rozsah. Otočte volič provozních režimů do polohy **EXR** a v menu snímacího režimu zvolte jeden z následujících režimů **EXR**.



### **EXR AUTO (EXR AUTO)**

Fotoaparát automaticky zvolí scénu a režim **EXR** v závislosti na snímacích podmínkách.



Pokud je v poloze **VELIKOST SNÍMKU** v režimu **EXR AUTO** vybrána možnost **AUTO**, fotoaparát automaticky zvolí optimální velikost snímku.

### *Symbol Scéna*

Fotoaparát vybírá z následujících typů scény:


Scéna		Hlavní objekt										
		AUTO	KRAJINA	NOČNÍ SCÉNA	NOČNÍ SCÉNA (STATIV)	MAKRO	PLÁŽ	ZÁPAD SLUNCE	SNÍH	OBLOHA	ZELEŇ	OBLOHA A ZELEŇ
Neportrétní snímky												
Portrét	Normální					—						
	Prosvětlený			—	—	—						
Objekt v pohybu												
Portrét & pohyb	Normální					—						
	Prosvětlený			—	—	—						

\* Pokud se zobrazí fotoaparát pořídí sérii snímků (pokročilý systém proti rozmazání; 24).




Vybrané režimy se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Pokud režim neodpovídá objektu, vyberte režim ( 24) nebo vyberte možnost **SP** ( 28) a zvolte vhodnou scénu ručně.

### Pokročilá stabilizace šumu

Když se zobrazí , fotoaparát pořídí sérii expozic a zkombinuje je do jediného snímku se sníženým „šumem“ (mramorováním) a omezeným rozmazáním.






 je dostupné, když je vybráno **ZAP** v menu snímáčího režimu (📖 88) a blesk (📖 39) je vypnut, nebo nastaven na automatický režim.



- Zkombinování expozic do jediného snímku může vyžadovat nějaký čas. Pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování hýbe, nelze zkombinovaný snímek vytvořit. Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul a nehýbejte s ním, dokud snímání nebude dokončeno.
- Pokrytí obrazového pole je zredukováno.




### Symbol EXR




Namáčknutím tlačítka závěrky fotoaparát vybere upřednostňovaný režim **EXR**:

-  (**PRIORITA ROZ.**): Vyberte pro ostré a jasné snímky.
-  (**V.ISO & N.ŠUM**): Redukuje šum u snímků pořízených při vysokých citlivostech.
-  (**PR. D-RANGE**): Zvýrazní detaily na plochách snímku s průměrou jasů.

### ■ Priorita EXR

Tento režim zvolte pro manuální výběr z následujících režimů **EXR**:

-  (**PRIORITA ROZ.**): Vyberte pro ostré a jasné snímky.
-  (**V.ISO & N.ŠUM**): Redukuje šum u snímků pořízených při vysokých citlivostech.
-  (**PR. D-RANGE**): Zvýrazní detaily na plochách snímku s průměrou jasů.


 **DYNAMICKÝ ROZSAH** (📖 86) lze nastavit na hodnotu  (1600%) a  (800%).

### **AUTO**

Zvolte pro ostré, výrazné snímky. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.



### **Adv. POKROČILÉ**

Tento režim kombinuje jednoduchost fotografování typu „zaměř a stiskni“ se sofistikovanými fotografickými technikami. Pomocí položky REŽIM  **Adv. REŽIM** v menu fotografování lze vybírat z následujících pokročilých režimů:



### ■ KONTR. OSTR.

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát až tři snímky a změkčením pozadí bude podpořen hlavní fotografovaný objekt. Objem změkčení se dá přizpůsobit před pořízením snímku, a to otočením příkazového voliče. Použijte pro pořizování portrétů nebo snímků květin; výsledek bude podobný snímkům pořízeným digitální jednocou zrcadlovkou.



Změkčení nelze aplikovat na objekty v pozadí, které jsou zároveň příliš blízko u hlavního objektu. Pokud se během zaostřování fotoaparátu objeví zpráva, že nelze vytvořit požadovaný efekt, odstupejte dále od fotografovaného objektu a ve fotoaparátu si ho přiblížte. Efekt změkčení pozadí rovněž nemusí mít požadovaný účinek, pokud se objekt pohybuje; pokud budete vyzváni, zkontrolujte výsledek a učiňte další pokus.


### ■ PRO TM. SCÉNY

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát čtyři expozice, ze kterých vytvoří jednu fotografii. Použijte pro snížení šumu a rozmazání při fotografování nedostatečně osvětlených objektů nebo statických objektů při velkém přiblížení.



U některých typů scén, nebo pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování hýbe, nelze fotografii z více snímků vytvořit. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

#### KONTR. OSTR./PRO TM. SCÉNY

Pro uložení nezpracovaných kopií snímků pořízených v těchto režimech vyberte možnost **ZAP** pro položku  **ULOŽ. ORIG. SNÍM.** v menu nastavení (📖 104).



- Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul.
- Pokrytí obrazového pole je zredukováno.

## ■ VÍCE HODNOT EXPOZICE

Vytvořte fotografii, která kombinuje dvě expozice.

- 1 Vyfotografujte první snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude promítnut v objektivu jako vodítko pro vyfotografování druhého snímku.

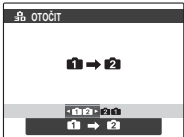


Chcete-li se vrátit ke Kroku 1 a znovu vyfotografovat první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a ukončit bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- 3 Vyfotografujte druhý snímek.
- 4 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici nebo se stisknutím voliče vlevo vraťte ke Kroku 3 a znovu vyfotografujte druhý snímek.

## ■ INDIVID. ZÁVĚRKA 3D

Vyfotografujte dva snímky z různých úhlů pro vytvoření 3D snímku.

- 1 Chcete-li určit pořadí, ve kterém jsou snímky pořízeny, stisknutím voliče vpravo zobrazte aktuální pořadí a potom stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte z následujících voleb.
 
  - 1 → 2: Levý snímek bude vyfotografován jako první.
  - 2 ← 1: Pravý snímek bude vyfotografován jako první.

- 2 Stisknutím tlačítka závěrky vyfotografujte první snímek.

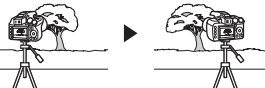


Chcete-li ukončit operaci bez záznamu snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

**3** První snímek bude promítnut v objektivu. Použijte jej jako vodítko, vytvořte kompozici druhého snímku a stiskněte tlačítko závěrky.



- V případě některých objektů nebo za jistých podmínek fotografování nemusí být 3D efekt viditelný. Pro dosažení nejlepších výsledků musí být vzdálenost posunu fotoaparátu mezi snímky přibližně  $\frac{1}{50}$ . až  $\frac{1}{50}$ . vzdálenosti k objektu.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu definovanou v nabídce **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (102). První snímek nebude uložen, pokud před vypnutím fotoaparátu není vyfotografován druhý snímek.



### **Zobrazení a tisk 3D snímků**


- **Tento fotoaparát** zobrazuje snímky ve 2D. Stisknutím voliče dolů můžete přepínat mezi prvním a druhým snímkem.
- **Přístroje vybavené pro 3D zobrazení**, například digitální fotoaparát FINEPIX REAL 3D V3 nebo digitální fotoaparát FINEPIX REAL 3D W3, zobrazují snímky ve 3D.
- **3D výtisky** lze objednat na webu <http://www.fujifilm.com/3d/print/>
- **Dodaný software** zobrazuje 3D anaglyfní snímky. 3D fotografie lze rovněž zobrazit pomocí jiných aplikací, které podporují formát MP.
- **3D televizory**, které podporují formát MP, mohou zobrazovat snímky ve 3D. Podrobnosti viz návod k vašemu televizoru.




- Při tisku přímo z fotoaparátu není výstup snímků ve 3D.
- 3D se zobrazují ve 2D v prezentacích a při výstupu na běžném televizoru.
- 3D snímky nelze upravovat ani retušovat.

**Poznámka:** Formát MP (Multi-Picture) je standard CIPA pro soubory obsahující více statických snímků. Soubory ve formátu MP jsou označovány jako „MP soubory“ a mají příponu „\*.MPO“. Tento fotoaparát používá tento formát pro 3D snímky.


## SP1/SP2 SCÉNA

Fotoaparát nabízí výběr různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky snímání nebo specifický typ objektu. Možnost  **SCÉNA** v menu fotografování použijte pro výběr scény, která bude přiřazena k pozici **SP1/SP2** na voliči provozních režimů.



Scéna	Popis
 <b>PŘIROZENÉ &amp; </b>	Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden bez blesku a jeden s bleskem.
 <b>PŘIROZENÉ SV.</b>	Slouží k zachycení přirozené světelné atmosféry při nízké hladině osvětlení.
 <b>PORTRÉT</b>	Zvolte pro portréty.
 <b>VYHLAZENÍ OBLIČEJE</b>	Vyberte v případě fotografování portrétů pro efekt jemné pleti.
 <b>PES</b>	Tento režim vyberte pro fotografování psů.
 <b>KOČKA</b>	Tento režim vyberte pro fotografování koček.
 <b>KRAJINA</b>	Tento režim zvolte pro snímky budov a krajiny za denního světla.
 <b>SPORT</b>	Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů.
 <b>NOČNÍ SCÉNA</b>	Tento režim zvolte pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci.
 <b>NOČNÍ SCÉNA (STATIV)</b>	Tento režim zvolte pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci.
 <b>OHŇOSTROJE</b>	Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení vzplanutí světla při ohňostroji.
 <b>ZÁPAD SLUNCE</b>	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.
 <b>SNÍH</b>	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 <b>PLÁŽ</b>	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 <b>PÁRTY</b>	Slouží k zachycení světelné atmosféry v místnosti s nasvětlením pozadí při nízké hladině osvětlení.
 <b>KVĚTINA</b>	Zvolte pro živé snímky květin zblízka.
 <b>TEXT</b>	Slouží u pořizování jasných snímků textu nebo kreseb u textu.

 **PES/ KOČKA**

Fotoaparát zaměřuje tváře psů a koček, které hledí směrem k fotoaparátu a režim samospouště nabízí volbu  **AUT. ZÁVĚRKA**, která automaticky uvolní závěrku, když je rozpoznáno zvíře (📖 41). Během přehrávání může být funkce vyhledávání snímků (📖 63) použita k hledání snímků pořízených v jakémkoli režimu.



Fotoaparát dokáže rozpoznat mnoho různých ras psů a koček, výsledky se však mohou lišit podle podoby zvířat a snímacích podmínek. Fotoaparát nemusí rozpoznat zvířata s tmavou srstí na tváři nebo s dlouhými chlupy pokrývajícími celou jejich tvář. Pokud není rozpoznán pes nebo kočka, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

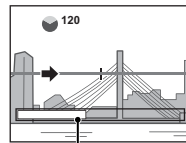
## **POHYBL. PANOR. 360**

Postupujte podle nápovědy na obrazovce a poříďte snímky, které budou automaticky spojeny a vytvoří panorama.



- 1** Otáčejte přibližovacím kolečkem, dokud nebude indikátor zoomu bílý (18).
- 2** Pro výběr úhlu, který použijete pro panorámování, stiskněte volič režimů dole. Pro označení úhlu panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možnosti pro směr panorámování. Pro označení směru panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4** Chcete-li začít zaznamenávat, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko závěrky stisknuté.

- 5** Panorámujte s fotoaparátem ve směru naznačeném šipkou. Fotografování automaticky skončí po zaplnění lišty s průběhem a dokončení panoramatu.



Lišta průběhu





V případě, že bude během snímání stisknuto tlačítko závěrky, snímání skončí. Pokud je tlačítko závěrky stisknuto dříve, než fotoaparát prošel při panorámování úhel 120°, panorama se nezaznamená.







- Panoramata jsou vytvářena z více snímků. Fotoaparát v některých případech možná použije větší či menší zorný úhel než bylo vybráno nebo nebude schopen bezchybně spojit snímky. Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, když fotografování skončí před zaznamenáním požadovaného panoramatu.
- Pokud fotoaparát panorámuje příliš rychle nebo pomalu, může být fotografování přerušeno. Rovněž panoramování v jiném než naznačeném směru přeruší fotografování.
- Požadovaný výsledek možná nebude dosažen u pohybujících se objektů, u objektů příliš blízko u fotoaparátu, neměnných objektů, jako je obloha nebo trávník, u objektů, které se stále pohybují, jako například vlny nebo vodopády, nebo u objektů s výraznými změnami jasu. Pokud je objekt málo osvětlen, mohou být panoramata rozmazaná.




Vyberte možnost  pro 360° panoramata s neviditelným přechodem, která lze přehrát opakovaně ( 66).



Funkci  **ULOŽ. ORIG. SNÍM.** v menu nastavení lze použít pro nahrání panoramatu  k panoramatu  bez viditelných přechodů ( 104).



V závislosti na fotografovaném objektu a snímacích podmínkách může být zaznamenán výsledek zdeformovaný nebo zaznamenáno panorama . Horní a dolní část oblasti viditelné během snímání na displeji mohou být odříznuty a nahoře a dole se mohou objevit bílé pružky.



#### **Pro dosažení nejlepších výsledků**

Pro dosažení nejlepších výsledků otáčejte fotoaparát v malém kruhu a rovnoměrnou rychlostí, držte jej horizontálně a panorámuje pouze ve směru ukázaném na monitoru. Pokud nebylo dosaženo požadovaných výsledků, zkuste panorámovat jinou rychlostí.

## **P: PROGRAM AE**

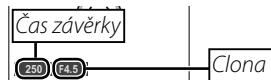
V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky. V případě potřeby lze vybrat jiné kombinace času závěrky a clony, které provedou stejnou expozicí (nastavený program).



Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opět změnu expozice.

### **Nastavený program**

Otočte příkazovým voličem pro výběr požadované kombinace času závěrky a clony. Výchozí hodnoty mohou být obnoveny zvednutím blesku nebo vypnutím fotoaparátu. Přepínání programů je k dispozici pouze, pokud je blesk vypnutý a pro **D-Ring** **DYNAMICKÝ ROZSAH** a **ISO CITLIVOST** je zvolena jiná možnost než **AUTO**.



## **S: PR. ČASU AE**

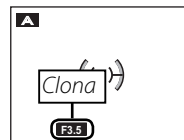
Za pomoci příkazového voliče vyberte rychlost závěrky, zatímco fotoaparát bude přizpůsobovat clonu pro optimální expozici.



- Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným časem závěrky, clona se zobrazí červeně. Upravujte čas závěrky, dokud nedosáhnete správné expozice. Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo clony se zobrazí „F ---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětné změření expozice.
- Čas závěrky je omezený v závislosti na nastavení citlivosti ISO.

## **A: PR. CLONY AE**

Za pomoci příkazového voliče vyberte clonu, zatímco fotoaparát bude přizpůsobovat rychlost závěrky pro optimální expozici.




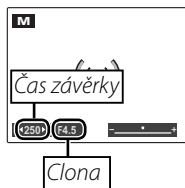
- Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným nastavením clony, čas závěrky se zobrazí červeně. Upravujte clonu, dokud nedosáhnete správné expozice. Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětné změření expozice.

## M: MANUÁL

V tomto režimu samí volíte čas závěrky i clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.



Stisknutím tlačítka  zvolte rychlost závěrky, nebo clonu, a otáčejte příkazovým voličem, abyste přizpůsobili vybrané nastavení.



- Při dlouhých expozicích se může vyskytnout šum ve formě náhodně rozmístěných světlých pixelů.
- Čas závěrky je omezený v závislosti na nastavení citlivosti ISO.

### Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek za aktuálního nastavení podexponován nebo přexponován.



## C: UŽIVATELSKÝ REŽIM

V režimech **P**, **S**, **A**, **M** a všech režimech **EXR** vyjma **EXR AUTO**, lze možnost **VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu snímání (90) použít k uložení momentálního nastavení fotoaparátu a nabídky. Tato nastavení jsou vyvolána, když otočíte volič provozních režimů na **C** (uživatelský).



Menu/nastavení	Uložená nastavení
<b>Snímací režimí</b>	ISO ISO,  VELIKOST SNÍMKU,  KVALITA SNÍMKU,  DYNAMICKÝ ROZSAH,  SIMULACE FILMU,  POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ,  BARVA,  ODTIN,  DOOSTŘOVÁNÍ,  ODSTRANĚNÍ ŠUMU,  INTEL. DOOSTŘOVÁNÍ,  INTEL. DIG. ZOOM,  ZAOSTŘÍ OBLIČEJ,  ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE,  REŽIM VIDEO,  STATICKÉ SNÍMKY VE VIDEO,  EXP. Ř. AE KROK EV,  BLESK,  EXTERNÍ BLESK
<b>Nabídka nastavení</b>	POMOCNÁ AF LAMPA
<b>Ostatní</b>	ISO, měření, režim autofokusu, režim ostření, vyvážení bílé barvy, režim sériového snímání, režim makra, režim blesku, kompenzace expozice, možnosti zobrazení na monitoru (tlačítko <b>DISP/BACK</b> )



Jakmile je fotoaparát vypnutý, INTEL. DIG. ZOOM je deaktivován.

# Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

## 1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.

## 2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



## 3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



## 4 Fotografujte.



### ● Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.
- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které spíše absorbují než odrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

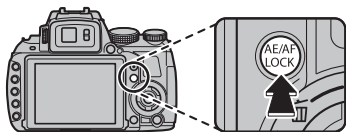
# Tlačítko AE/AF LOCK

Tlačítko **AE/AF LOCK** lze používat k blokování expozice nebo ostření.

## Blokování expozice

### 1 Změřte expozici.

Umístěte objekt do zaostřovacího rámečku a změřte expozici stisknutím tlačítka **AE/AF LOCK**.



### 2 Zaostřete.

Podržte tlačítko **AE/AF LOCK** stisknuté a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány, dokud bude tlačítko spouště drženo stisknuté do poloviny, i při pozdějším uvolnění tlačítka **AE/AF LOCK**.



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

### 3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



Nastavování zoomu ukončí blokování AE. Blokační AE není dostupná u Inteligentního rozpoznání tváře.

### 4 Fotografujte.



## Blokování ostření

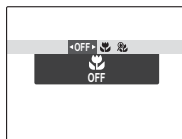
Pokud je u položky **AE/AF-L** **TLAČ. AE/AF-ZÁM** v nabídce nastavení (104) vybrána možnost **POUZE AE ZÁMEK**, stisknutím tlačítka **AE/AF LOCK** bude zablokováno ostření. Je-li vybrána možnost **AE-AF ZÁMEK**, bude blokována expozice i ostření.






Je-li v menu nastavení (104) pro **AE-L** **REŽIM AE/AF-ZÁMEK** vybrán **PŘEP. ZÁM.-AE/AF NA ZAP/VYP**, expozice anebo zaostření budou při stisknutí tlačítka **AE/AF LOCK** aretovány, dokud tlačítko není znovu stisknuto.

## Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)


Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo () , abyste si vybrali z možností makra uvedených níže.



Vyberte  (režim makro),  
 (režim supermakro) nebo  
**OFF** (režim makro vypnutý)

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Kompozici snímku sestavte pomocí zoomového kroužku. V režimu supermakro existují následující omezení: objektiv musí být nastaven na úplné oddálení (v jiných polohách zoomu se zobrazí ) a nesmí být použit blesk.



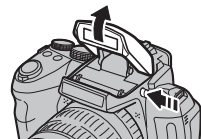
- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití blesku může být nutná kompenzace blesku ( 89).
- Při fotografování s bleskem na krátkou vzdálenost může objektiv vrhat stín. Přibližujte jen málo nebo subjekt fotografujte z větší vzdálenosti.

## ⚡ Použití blesku (Superinteligentní blesk)

Pokud je používán blesk, systém *Superinteligentního blesku* fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů jako je jas objektu, jeho umístění v kompozici a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a bylo zachováno původní okolní osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

### 1 Vysuňte blesk.




Vysuňte blesk stisknutím tlačítka pro zapnutí blesku.



### 2 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče vpravo (⚡). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče.



Režim	Popis
<b>AUTO</b> /  (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
<b>⚡</b> /  (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
<b>S</b> /  (POMALÉ SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasné osvětlené scény mohou být přexponované).







U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude ukončeno.




- Při fotografování s bleskem se může stát, že okraje obrázku budou tmavé.
- Vyjměte kryty objektivu, tím zabráníte tvoření stínů při fotografování s bleskem.

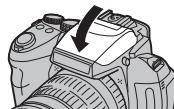
### ●● Odstranění efektu červených očí

Když je aktivní Inteligentní zaostření obličejů (📖 54) a je vybráno **ZAP** pro  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v nabídce nastavení (📖 103), je odstranění červených očí k dispozici v  **AUTO**,  a  **SLOW**.  
Odstranění efektu červených očí minimalizuje „*červené oči*“ způsobené tím, odražením světla blesku od sítnice objektu, sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.



### ●● Vypnutí blesku

Blesk zavřete, pokud je fotografování s bleskem zakázáno nebo pokud chcete zachytit přirozené světlo v tlumeném světle. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.

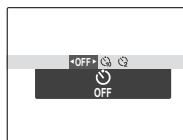


### ●● Volitelné bleskové jednotky

K fotoaparátu je možné přidat volitelné bleskové jednotky EF-42 a EF-20 (📖 108).


## ☺ Práce se samospouští

Pro použití samospouště stiskněte volič provozních režimů dole (☺) a vyberte z následujících možností:



Možnost	Popis
☺ (VYP)	Samospoušť vypnuta.
☺ (AUT. ZÁVĚRKA)	Závěrka je uvolněna automaticky, když fotoaparát rozpozná tvář kočky nebo psa (📖 29).
☺ (AUT. ZÁVĚRKA)	Závěrka je uvolněna automaticky, když fotoaparát rozpozná lidskou tvář hledící do fotoaparátu. Použijte pro portréty dětí.
☺ (10 s)	Závěrka bude uvolněna deset sekund po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte pro autoportréty. Když se časovač zapne, rozsvítí se na přední straně fotoaparátu světlo samospouště a předtím, než dojde k pořízení snímku, bude světlo krátce blikat.
☺ (2 s)	Závěrka bude uvolněna dvě sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Zvolte pro omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště bude během odpočítávání samospouště blikat.

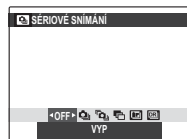
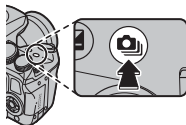
### 📷 Burst Mode (Sériové snímání)

Pokud je tlačítkem  navolen režim sériového snímání (📖 42), fotoaparát nahraje sérii pěti fotografií poté, co vyprší čas v časovači, čímž se zlepší vaše šance získat požadované výsledky u fotografií pořízených za pomoci samospouště.

## **Sériové snímání (dávkový režim)**

Zachycení pohybu nebo automatická změna nastavení v průběhu série snímků.

Stiskněte tlačítko  a vyberte z následujících možností:



**OFF:** VYP

: NEJLEPŠÍ

: NEJLEPŠÍ SNÍMEK

: EXP. ŘADA A. EXP

: EXP. ŘADA SIM. FLM.

: EXP. ŘADA D. ROZ.



- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii. Blesk se vypíná automaticky; dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je sériové snímání vypnuto.
- Kvalita snímku se liší v závislosti na rychlosti závěrky, na podmínkách snímání a na množství snímků v každém záznamu.
- Počet snímků, které se dají pořídit najednou, se liší podle scény a nastavení fotoaparátu. Po skončení snímání může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků.

## NEJLEPŠÍ

Stisknutím tlačítka závěrky fotoaparát pořídí snímky. Pokyny pro výběr snímkové rychlosti:

- 1 Když se fotoaparát nachází v režimu snímání, stiskněte volič vpravo.



- 2 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte snímkovou rychlost, potvrďte výběr stisknutím tlačítka **MENU/OK** a vraťte se do režimu snímání.

## NEJLEPŠÍ SNÍMEK

Fotoaparát pořídí sérii snímků, počínaje dobou před stisknutím tlačítka závěrky a konče jeho stisknutím. Pro volbu frekvence snímání a počtu snímků v sérii:

- 1 Na fotoaparátu ve snímáacím režimu stiskněte volič režimů vpravo.
- 2 Označte aktuální frekvenci snímání a stiskněte volič režimů vpravo, poté stisknutím voliče nahore nebo dole zvolte novou hodnotu a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte výběr.



U některých frekvencí snímání může být v kroku 3 počet dostupných snímků zredukován.

- 3** Vyberte počet snímků a stiskněte volič provozních režimů vpravo. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte počet snímků v každé sérii a vlevo nebo vpravo pro jejich rozložení (počet snímků vlevo bude pořízen **před** a počet snímků vpravo **po** stisknutí tlačítka závěrky). Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.





- 4** Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** se vraťte do snímacího režimu.

- 5** Pořídte snímky. Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny začne zaznamenávat a po domáčknutí tlačítka závěrky dokončí sérii. Ilustrace zobrazuje sérii osmi snímků, tři před stisknutím tlačítka závěrky a čtyř po jeho stisknutí.








- Pokud je tlačítko závěrky domáčknuo před pořízením počtu snímků vybraného v poloze „před“, bude zbývající počet snímků pořízen po domáčknutí tlačítka závěrky.
- Pokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny po dlouhou dobu, je možné, že fotoaparát dokončí sérii před domáčknutím tlačítka závěrky.









### ■ **EXP. ŘADA A. EXP**

Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty pro expozici, druhý přexponovaný o hodnotu vybranou v položce  **EXP. Ř. AE KROK EV** ve snímacím režimu ( 89), a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu (fotoaparát nemusí být schopen použít vybraný přírůstek bracketingu v případě, kdy hodnota pře- nebo podexponování překročí limit systému měření expozice).

### ■ **EXP. ŘADA SIM. FLM.**


Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej pro vytvoření tří kopií při různých nastaveních v položce  **SIMULACE FILMU** ( 86): při nastavení  **PROVIA/STANDARD** pro první snímek,  **Velvia/ŽIVÉ** pro druhý a  **ASTIA/NIŽŠÍ** pro třetí snímek.

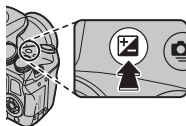
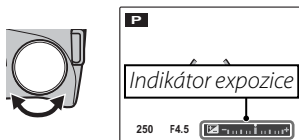
### ■ **EXP. ŘADA D. ROZ.**

Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky při různých nastaveních v položce  **DYNAMICKÝ ROZSAH**: při nastavení ( 86):  **100%** u prvního snímku,  **200%** u druhého a  **400%** u třetího ( **CITLIVOST** nesmí překročit 3200; hodnoty nižší než 400 nejsou dostupné, pokud byla vybrána možnost  v položce  **VELIKOST SNÍMKU**).

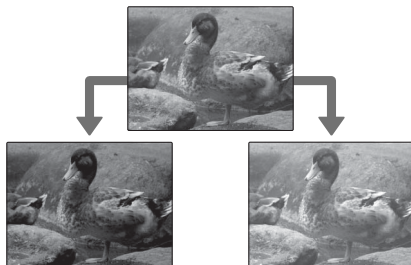
## Kompenzace expozice

Kompenzaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení ukazatele expozice a otáčením přepínače režimů vyberte hodnotu.




Efekt je viditelný na displeji. Pro výběr stiskněte opět tlačítko .



*Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty*

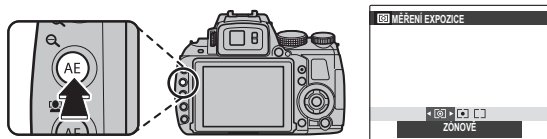
*Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty*






- Při nastavení jiném než  $\pm 0$  se zobrazí ikona  a indikátor expozice. Kompenzace expozice se vypnutím fotoaparátu nevynuluje; pro obnovení normální expozice zvolte hodnotu  $\pm 0$ .
- Pokud uplatňujete korekci expozice, mějte vypnutý blesk.

## Měření

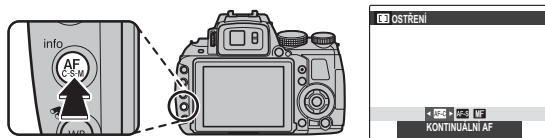
Chcete-li zvolit způsob měření expozice fotoaparátu, stiskněte tlačítko **AE** a potom si vyberte z následujících možností.

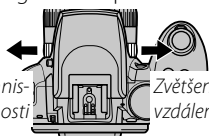
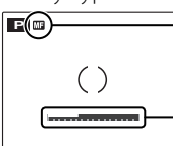


Možnost	Popis
 (ZÓNOVĚ)	Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatické rozpoznání scény.
 (BODOVĚ)	Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 (PRŮMĚRNĚ)	Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stejných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty osob oblečených v bílém nebo v černém.

## Režim zaostření

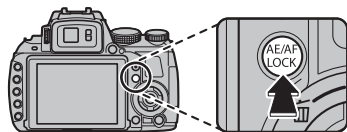
Pro výběr zaostřování fotoaparátu, stiskněte tlačítko **AF C-S-M** během fotografování a nahrávání videa a pak si vyberte z následujících možností.



Režim	Popis
<b>AF-S</b> (JEDNODUCHÝ AF)	Zaostření je blokováno, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Vyberte pro nepohyblivé objekty.
<b>AF-C</b> (KONTINUÁLNÍ AF)	Fotoaparát reaguje na měnící se vzdálenost objektu nepřetržitým přeaostřováním i tehdy, není-li tlačítko spouště stisknuto do poloviny (pamatujte na to, že stisknutím tlačítka spouště do poloviny dochází ke zvýšenému vybíjení baterií). Režim autofokusu bude automaticky nastaven na  (STŘED) (🗨 50); je-li zapnutá funkce inteligentního rozpoznávání obličeje, fotoaparát bude nepřetržitě upravovat zaostření na vybraný obličej. Tento režim vyberte pro pohybující se objekty.
<b>MF</b> (MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ)	Zaostřete manuálně použitím zaostřovacího kolečka. Otáčejte kolečkem doleva pro zmenšení ohniskové vzdálenosti, doprava pro zvětšení. Indikátor manuálního zaostřování udává, jak dalece ohnisková vzdálenost odpovídá vzdálenosti objektu v zaostřovacím poli. Zvolte pro manuální ovládání zaostření nebo v situacích, kdy není fotoaparát schopen zaostřit automaticky (🗨 36). Inteligentní rozpoznání tváře se automaticky vypne. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Zmenšení ohniskové vzdálenosti</p> <p>Zvětšení ohniskové vzdálenosti</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>Ikona režimu manuálního zaostření</i></p> <p><i>Indikátor manuálního zaostření</i></p> </div> </div>

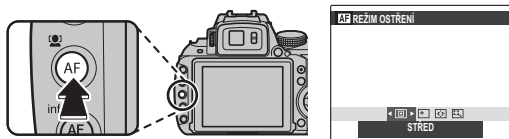


- Doporučujeme použít stativ. Zaostření může být ovlivněno případným pohybem fotoaparátu.
- Je-li v menu nastavení (📖 104) vybrána pro **☑ KONTROLA OSTŘENÍ** možnost **ZAP**, celý obrázek se při otočení zaostřovacího prstence zvětší, což usnadňuje ostření.
- Fotoaparát nezaostří, je-li zaostřovací kolečko otočené zcela doprava. Pro zaostření do nekonečna zaměřte vzdálený objekt.
- Pro zaostření pomocí automatického zaostření, stiskněte tlačítko **AE/AF LOCK**. Toto lze použít pro rychlé zaostření na zvolený objekt v režimu manuálního zaostření.



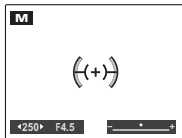
# Režim autofokusu

Chcete-li zvolit způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření při vybrání režimu ostření **AF-S** (📖 48), stisknete tlačítko **AF** a otáčejte voličem provozních režimů. Pamatujte na to, že při zapnutí režimu makro fotoaparát zaostří na objekt ve středu monitoru bez ohledu na vybranou možnost (📖 38).

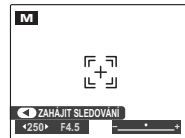
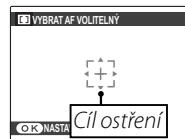


K dispozici jsou následující možnosti:

- **[ ] (STŘED):** Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru. Tato volba může být použita s blokadí zaostření.
- **[+ ] (MULTI):** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast.

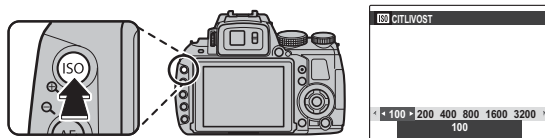


- **[+ ] (VOLITELNÝ):** Pozice zaostření může být zvolena ručně stisknutím voliče nahore, dole, vlevo nebo vpravo a stisknutím **MENU/OK**, když jsou zaostřovací pole v požadované pozici. Vyberte pro zpřesnění zaostření, když je fotoaparát namontován na stativu.
- **[+ ] (ZAMĚŘENÍ):** Umístěte objekt do cílové oblasti zaostření a stiskněte volič směrem doleva. Fotoaparát bude objekt sledovat a během jeho pohybu rámečkem upraví zaostření.



# Citlivost

Pro upravení citlivosti fotoaparátu na světlo, stiskněte tlačítko **ISO** a vyberte z níže zobrazených možností.



## CITLIVOST

Vyšší hodnoty mohou snížit rozmazání; uvědomte si ale, že u snímků pořízených při vysokých citlivostech se může objevit mramorování.



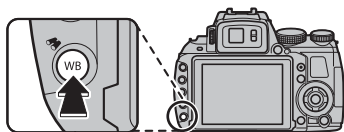
Možnost	Popis
<b>AUTO</b>	Citlivost je automaticky upravena podle snímacích podmínek.
<b>AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)</b>	Jak bylo popsáno výše, s výjimkou toho, že citlivost nevystoupí nad hodnotu uvedenou v závorkách.
<b>12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100</b>	Citlivost je nastavena na stanovenou hodnotu a zobrazí se na displeji.



Citlivost je rovněž možno přizpůsobit v menu snímání (84).

# Vvážení bílé barvy

Pro přirozené barvy stiskněte tlačítko **WB** a zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji.



Možnost	Popis
<b>AUTO</b>	Vyvážení bílé barvy je nastaveno automaticky.
	Slouží k změření hodnoty pro vyvážení bílé barvy.
	Použijte pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Použijte pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
	Použijte pro žárovkové osvětlení.

## **Uživatelské vyvážení bílé barvy**

Při neobvyklých světelných podmínkách vyberte režim pro nastavení vyvážení bílé barvy. Zobrazí se volby pro změření vyvážení bílé barvy; zarámujte bílý objekt tak, aby vyplnil celý LCD monitor a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

- **Jakmile se objeví nápis „HOTOVO!“**, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé barvy na změřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí nápis „PODEXPONOVÁNO“**, zvyšte korekci expozice (📖 46) a zopakujte pokus.
- **Jestliže se zobrazí nápis „PŘEEXPONOVÁNO“**, snižte korekci expozice a zopakujte pokus.



Pro větší přesnost přizpůsobte hodnoty v položkách **SIMULACE FILMU**, **ISO CITLIVOST**, a **DYNA-MICKÝ ROZSAH**.



- Při nastaveních jiných než je s bleskem použito automatické vyvážení bílé barvy.
- Výsledky se liší podle snímacích podmínek. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na LCD monitoru zkontrolovali barvy.

## Tlačítko Fn

Příslušná funkce tlačítka **Fn** může být zvolena pomocí **Fn** **TLAČÍTKO Fn** v nabídce pro nastavení (📖 102).

K dispozici jsou následující možnosti:

**VELIKOST SNÍMKU** (📖 85)/**KVALITA SNÍMKU** (📖 85)/**DYNAMICKÝ ROZSAH** (📖 86)/**SIMULACE FILMU** (📖 86)/**ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** (📖 88)/**ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE** (📖 88)/**INTEL. DIG. ZOOM** (📖 87)/**REŽIM VIDEA** (📖 88)




Menu **Fn** **TLAČÍTKO Fn** je rovněž možné zobrazit stisknutím a podržením tlačítka **Fn**.



Tlačítko Fn

## Inteligentní rozpoznání tváří

Inteligentní rozpoznání tváří umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Chcete-li předejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, zvolte skupinové portréty (ve vodorovné nebo svislé orientaci).

Pro použití funkce inteligentního rozpoznání tváří stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu fotografování a vyberte možnost **ZAP** pro položku  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**. Fotoaparát rozpoznává tváře jak v horizontální, tak ve vertikální poloze; pokud je detekována tvář, bude označena zeleným rámečkem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; ostatní tváře budou označeny bílými rámečky.



*Zelený okraj*

### Inteligentní rozpoznání tváří

Inteligentní rozpoznání tváří se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (📖 41).



Je-li zobrazen snímek zhotovený pomocí inteligentní detekce tváře, fotoaparát může automaticky vybrat obličej pro odstranění červených očí (📖 93), zvětšení při prohlížení (📖 59), prezentace (📖 93), vyhledávání snímků (📖 63), zobrazení snímků (📖 100), tisk (📖 76) a výřez (📖 94).



- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, aniž by upřednostnil hlavní objekt.
- Pokud se objekt pohne, když tisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku jeho tvář v zeleném rámečku zaostření.

Fotoaparát může uložit informace o tvářích a podrobnosti o portrétovaných osobách (jméno, příbuznost a datum narození) a přiřadit těmto osobám prioritu pro inteligentní rozpoznávání tváří nebo zobrazit jejich jména a ostatní informace během přehrávání.

### ***Přidávání nových tváří***

V případě přidávání tváří do databáze pro rozpoznávání tváří postupujte podle níže uvedených kroků.

#### **1** Vyberte možnost **ULOŽIT DO SEZNAMU**.

Vyberte možnost **ULOŽIT DO SEZNAMU** v položce  **ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE** v menu fotoграфování.



Pro zablokování funkce rozpoznání tváří vyberte možnost **VYP**.

#### **2** Pořídte snímek.

Ujistěte se, že objekt se dívá směrem k fotoaparátu, vytvořte kompozici s použitím pomocných prvků na monitoru nebo v hledáčku a pořídte snímek.



Pokud se zobrazí hlášení o chybě, pořídte fotografii znovu.



#### **3** Vložení údajů pro rozpoznání tváře.

Pro zobrazení údajů pro rozpoznání tváře stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vložte následující informace:

- **JMÉNO:** Vložte jméno v délce nejvíce 14 znaků a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- **DATUM NAROZENÍ:** Vložte den narození osoby a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- **SKUPINA:** Vyberte některou z možností popisujících váš vztah k portrétovanému objektu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Pokud se pokusíte přiblížit tvář osoby označené zeleným rámečkem, její údaje jsou uloženy v databázi pro rozpoznání tváří, v den jejich narozenin, fotoaparát zobrazí její jméno a nápis „Happy Birthday!“.



V závislosti na režimu snímání se může stát, že funkce rozpoznávání obličejů nemusí být nutně k dispozici.

## **Zobrazení, úprava a mazání existujících údajů**

Při zobrazování, úpravě nebo mazání údajů pro rozpoznání tváří postupujte podle níže uvedených kroků.

**1** Vyberte **ZOBRAZENÍ A EDITACE** v položce  **ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE**.

**2** Vyberte tvář.

**3** Zobrazte a upravte údaje pro rozpoznání tváří.

Podle popisu v kroku 3 „Přidávání nových tváří“ (🗨️ 55). Lze upravit jméno, kategorii nebo datum narození. Pro nahrazení portréту vyberte možnost **VÝMĚNA OBRÁZKU** a pořídte nový portrét, jak bylo popsáno výše.



Pro vymazání údajů pro rozpoznání tváře u konkrétního objektu vyberte možnost **VYMAZAT**.

## **Automatické přidávání nových tváří**

Pro automatické přidávání často fotografovaných objektů do databáze rozpoznání tváří vyberte možnost **ZAP** v položce **AUTOM. REGISTRACE** v menu rozpoznání tváří. Pokud fotoaparát rozpozná tvář, která byla fotografována mnohokrát a nebyla přidána do databáze, zobrazí zprávu s vybědnutím k vytvoření nové položky v databázi. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vložte údaje pro rozpoznání tváře



Fotoaparát nemusí vždy tváře automaticky rozpoznat. V případě potřeby lze nové tváře přidat manuálně pomocí volby **ULOŽIT DO SEZNAMU**.

### Rozpoznání tváří


Fotoaparát může v paměti uložit až osm různých tváří. Pokud budete chtít uložit devátou tvář, zobrazí se dialog pro potvrzení; pak pomocí položky **ZOBRAZENÍ A EDITACE** vytvoříte místo pro nové tváře vymazáním stávajících dat.

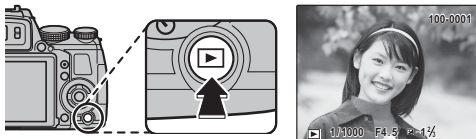
Pokud je aktivní funkce inteligentního rozpoznání tváří (🗨 54) a kompozice zahrnuje více objektů z databáze rozpoznání tváří, fotoaparát zobrazí jméno objektu, podle kterého bude nastaveno zaostření a expozice (objekt bude ohraničen zeleným rámečkem). V případě, že nebylo vloženo jméno, fotoaparát zobrazí „---“. Objekty identifikované pomocí funkce rozpoznání tváře, které nebyly použity pro nastavení zaostření a expozice, budou ohraničeny oranžovými rámečky; ostatní objekty bílými rámečky.



Fotoaparát nemusí být schopen identifikovat objekty z databáze rozpoznání tváří, pokud se nedívají směrem k fotoaparátu, pokud jsou pouze zčásti zahrnuty v kompozici nebo pokud se výraz jejich tváře ztelně odlišuje od výrazu jejich portrétního uložení v databázi.

## Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku na monitoru stiskněte tlačítko .



Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle projít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



☛ Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

## Sériové snímání

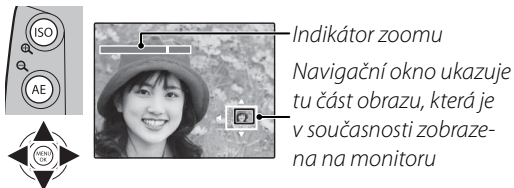
V případě snímků pořizovaných v režimu sériového snímání se zobrazí pouze první snímek série. Pro zobrazení dalších snímků série stiskněte volič provozních režimů dole.

## ★ Oblíbené: Ohodnocení snímků

Pro ohodnocení snímku aktuálně přehrávaného na celé obrazovce stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole pro výběr od žádné až do pěti hvězdiček.

## **Zoom při přehrávání**

Stisknutím tlačítka **Q**, resp. **Q** provedete zvětšení, resp. zmenšení snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku vidět na displeji.



Funkci zoomu ukončíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.



- Otáčením příkazového voliče zobrazíte ostatní obrázky, aniž byste museli měnit nastavení zoomu.
- Maximální míra přiblížení se liší podle velikosti obrázku. Kopie, u nichž byla změněna velikost nebo které byly ořezány na velikost **640**, není možné při prohlížení přiblížit.

### **Inteligentní rozpoznání tváří**

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváří (👤 54) jsou označeny ikonou 👤. Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváří stiskněte tlačítko 👤. Pomocí tlačítek **Q** a **Q** pak můžete obrázek zvětšit nebo zmenšit.

## Přehrávání více snímků


Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte v režimu zobrazení jednotlivých snímků tlačítko **Q**.



Stisknutím tlačítka **Q** zobrazíte méně snímků.


Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky pro prohlížení dalších snímků, stiskněte volič nahore nebo dole.

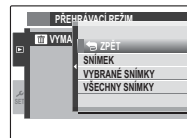
### Zobrazení dvou snímků najednou

Zobrazení dvou snímků najednou lze využít pro porovnání snímků pořízených v režimu .



## Mazání snímků

Pro vymazání jednotlivých snímků, více vybraných snímků nebo všech snímků stiskněte tlačítko **MENU/OK**, vyberte možnost  **VYMAZAT** (📖 91) a vyberte některou z níže uvedených možností. *Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové médium.*



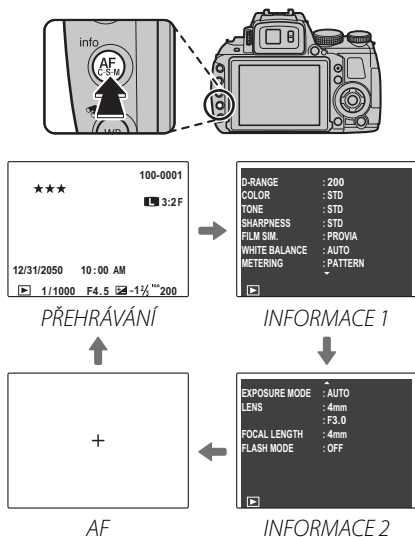
Možnost	Popis
<b>SNÍMEK</b>	Pro procházení snímky stiskněte volič vlevo nebo vpravo a pro vymazání současného snímku stiskněte tlačítko <b>MENU/OK</b> (dialog pro potvrzení se nezobrazí).
<b>VYBRANÉ SNÍMKY</b>	Vyberte snímky a stiskněte tlačítko <b>MENU/OK</b> pro potvrzení nebo zrušení výběru (snímky, které jsou součástí fotoknihy nebo tiskového příkazu, budou označeny symbolem  ). Po dokončení stiskněte tlačítko <b>DISP/BACK</b> pro zobrazení dialogu pro potvrzení, poté vyberte možnost <b>OK</b> a stiskněte tlačítko <b>MENU/OK</b> pro vymazání vybraných snímků.
<b>VŠECHNY SNÍMKY</b>	Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost <b>OK</b> a stiskněte tlačítko <b>MENU/OK</b> pro vymazání nechráněných snímků (pokud je vložena paměťová karta, vymažou se pouze snímky z paměťové karty; snímky z vnitřní paměti se vymažou pouze tehdy, není-li vložena paměťová karta). Stisknutí tlačítka <b>DISP/BACK</b> zruší vymazání; jakékoli snímky, které byly vymazány před stisknutím tlačítka, však nelze obnovit.



- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu (📖 94).
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK**, chcete-li je vymazat.

# Zobrazení informací o fotografii

Informace o fotografii je možné zobrazit stisknutím tlačítka **info**.



- Za použití příkazového voliče zobrazíte ostatní obrázky.
- Aktivní bod zaměření je zobrazen pomocí ikony „+“.


## ●● Přiblížování bodu zaměření

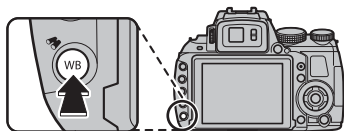
Stisknutím tlačítka ▼ se přiblížíte k zaostřovacímu bodu. Stisknutím **DISP/BACK** nebo **MENU/OK** se vrátíte k celoobrazovému přehrávání.



# Vyhledat snímek

Vyhledávání snímků podle různých kritérií.




- 1 Během přehrávání stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:

Volba	Popis
<b>PODLE DATA</b>	Vyhledá všechny snímky pořízené ve vybraný den.
<b>PODLE TVÁŘE</b>	Vyhledá všechny snímky podle specifických informací o tváři.
<b>PODLE ★ OBLÍBENÝCH</b>	Vyhledá všechny snímky s vybraným ohodnocením (📖 58).
<b>PODLE SCÉNY</b>	Vyhledá všechny snímky podle vybrané scény.
<b>PODLE TYPU DAT</b>	Vyhledá všechny fotografie nebo všechna videa.
<b>PODLE ZN. NAČTENÍ</b>	Vyhledá všechny snímky vybrané pro nahrání do určitého umístění (📖 92).

- 3 Vyberte podmínku vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající podmínce hledání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro jejich prohlížení v prezentaci stiskněte **MENU/OK** a vyberte z následujících možností:

Volba	Viz strana
 <b>VYMAZAT</b>	61
 <b>ZÁMEK</b>	94
 <b>PREZENTACE</b>	93

## Asist. fotoknihy

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií.

### **Vytvoření fotoknihy**

**1** Vyberte  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání.


**2** Označte **NOVÁ KNIHA**.




**3** Pro zobrazení dialogu nové knihy stiskněte **MENU/OK**.



**4** Vyberte snímky pro novou knihu.

- **VYBRAT ZE VŠECH:** Vyberte ze všech dostupných snímků.
- **VYBRAT VYHLEDÁNÍM:** Vyberte ze snímků vyhovujících podmínkám vyhledávání ( 63).



Ani fotografie  anebo menší, ani video nelze vybrat pro fotoknihu.

**5** Procházejte snímky a stiskněte volič nahore pro výběr nebo pro odstranění zobrazeného snímku z knihy. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte volič dole.



První vybraný snímek bude automaticky zobrazen jako obálka knihy. Pro výběr jiného obrázku pro obal knihy stiskněte volič dole.

**6** Pro ukončení a výstup po vytvoření nové knihy stiskněte **MENU/OK**.



**7** Označte **DOKONČIT FOTOKNIHU**.



Pro výběr všech fotografií pro knihu, nebo všech fotografií odpovídajících podmínkám vyhledávání zvolte **VYBRAT VŠECHNY**.

**8** Stiskněte **MENU/OK**. Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asist. fotoknihy.



- Fotoknihy mohou obsahovat až 300 snímků.
- Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

### Fotoknihy

Fotoknihy lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio.

## Prohlížení fotoknih

Označte knihu v menu asist. fotoknihy a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, potom stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro procházení snímků. Pro návrat do menu asist. fotoknihy stiskněte **DISP/BACK**.

## Úprava a vymazání fotoknih

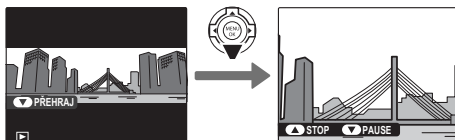
**1** Pro zobrazení možností úpravy fotoknihy zobrazte fotoknihu a stiskněte **MENU/OK**.





- 2** Vyberte z následujících možností:
- **UPRAVIT:** Upravte knihu způsobem popsaným v části „Vytvoření fotoknihy“ na straně 64.
  - **SMAZAT:** Vymažte zobrazenou fotoknihu.
- 3** Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

## Zobrazení panoramat




Pokud stisknete volič provozních režimů dole, když je panorama zobrazeno na celé obrazovce, fotoaparát zobrazí snímek zleva doprava nebo shora dolů.



Při prohlížení lze provést následující operace:

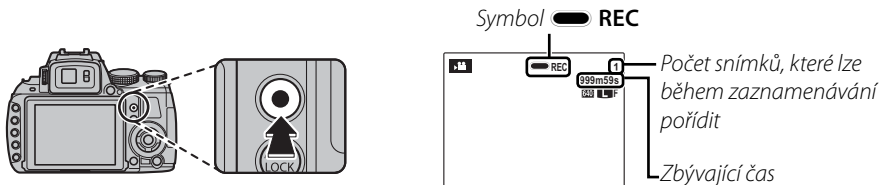
Operace	Tlačítko	Popis
Spuštění/ pozastavení přehrávání		<b>Stisknutím voliče dolů</b> spustíte prohlížení. Opětovným stisknutím prohlížení pozastavíte.
Ukončení prohlížení		<b>Stisknutím voliče nahoru</b> ukončíte prohlížení.



- Jakmile se snímek zobrazí v plné velikosti přehrávání, je možné zvětšovat a zmenšovat panoramata pomocí tlačítek zoomu.
- Panoramata  jsou přehrávána v nekonečné smyčce ( 31); směr přehrávání lze zvolit stisknutím voliče vlevo nebo vpravo. V průběhu přehrávání se fotoaparát automaticky nevypíná ( 102).

## Záznam filmů

Pro zaznamenání videa stiskněte tlačítko **REC**. Během zaznamenávání se zobrazí následující indikace a zvuk bude zaznamenán pomocí vestavěného mikrofону (dávajte pozor, abyste v průběhu zaznamenávání mikrofón nezakrývali).



Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko **REC** znovu. Záznam je ukončen automaticky, jakmile film dosáhne maximální délku nebo jakmile je paměť plná.



- Během zaznamenávání lze upravit zoom.
- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, rozsvítí se pomocné světlo AF, aby bylo zaostření snadnější. Pro vypnutí pomocného světla AF vyberte možnost **VYP** pro položku **AF- POMOČNÁ AF LAMPA** v menu nastavení (103).
- Expozice a vyvážení bílé barvy se přizpůsobují automaticky během celého nahrávání. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před spuštěním záznamu.
- S videem mohou být zaznamenány i zvuky fotoaparátu.

### Pořizování fotografií během záznamu

Pro pořízení snímku během záznamu stiskněte tlačítko závěrky.



- Informace o volbě toho, jak jsou fotografie nahrávány, viz strana 88.
- Snímky se uloží zvlášť a neobjeví se jako součást videa.










- Snímky nelze pořizovat, pokud je zaznamenáváno video s vysokou rychlostí.
- Počet snímků, které lze pořádit, je omezený.



- Během zaznamenávání filmů svítí kontrolka indikace. Během zaznamenávání nebo v době, kdy svítí indikační světlo, neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání filmu.
- U videosekvencí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamená to závadu.
- Pokud bude fotoaparát používán bez přerušení a po dlouhou dobu k zaznamenávání videa, nebo pokud je okolní teplota vysoká, teplota fotoaparátu může vzrůst. To je běžné a neznamená to závadu.

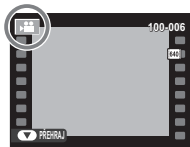
## Velikost obrazu u videa

Před zaznamenáním vyberte velikost snímku pomocí položky  **REŽIM VIDEO** v menu snímacího režimu ( 88).

Možnost	Popis
 <b>1920</b> (1920 × 1080)	HD - plné vysoké rozlišení (High Definition).
 <b>1280</b> (1280 × 720)	Vysoké rozlišení.
 <b>640</b> (640 × 480)	Standardní rozlišení.
 <b>640 × 480</b> (80sn/s)	Video s vysokou rychlostí. Zvuk není zaznamenán a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy nejsou automaticky upravovány. U videí zaznamenaných rychlostí  <b>320 × 112</b> se objeví nahoře a dole černé pružky.
 <b>320 × 240</b> (160sn/s)	
 <b>320 × 112</b> (320sn/s)	

## ► Prohlížení filmů

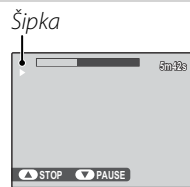
Při přehrávání (📖 58) jsou filmy zobrazovány na monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, <b>stiskněte volič provozních režimů dole</b> . Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu. Při pozastaveném přehrávání stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro posun o jedno políčko zpět nebo vpřed.
Ukončení přehrávání	Chcete-li ukončit přehrávání, <b>stiskněte volič nahore</b> .
Nastavení rychlosti	Pro úpravu rychlosti při přehrávání <b>stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo</b> .
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, <b>stiskněte tlačítko MENU/OK</b> . Pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahore nebo dole a pro skončení stiskněte tlačítko <b>MENU/OK</b> . Hlasitost lze nastavit také v menu nastavení.

### ● Rychlost při přehrávání

Pro nastavení rychlosti při přehrávání **stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo**. Rychlost se zobrazuje počtem šipek (► nebo ◀).



### 📖 Prohlížení filmů na počítači

Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

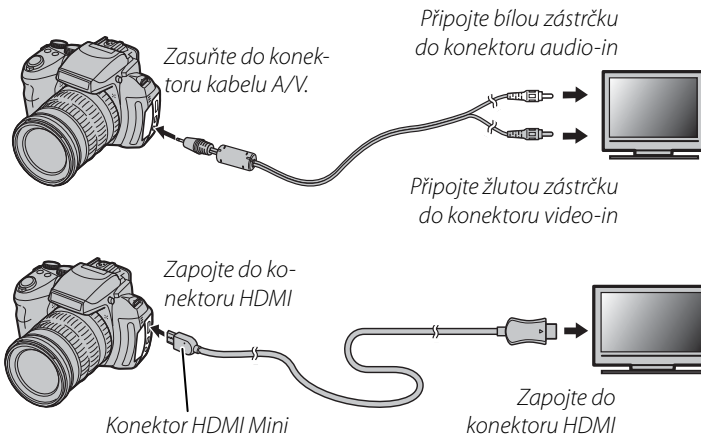


Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.


# Prohlížení snímků na televizoru


Abyste mohli ukázat snímky skupině lidí, připojte fotoaparát k televizoru.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte fotoaparát za použití dodávaného A/V kabelu nebo pomocí HDMI kabelu, který je dostupný u dodavatelů třetí strany.



## HDMI

Kabel HDMI (dostupný od jiných dodavatelů;  107) lze použít k propojení fotoaparátu se zařízeními s vysokým rozlišením (HD) (pouze pro přehrávání). Kabel USB nebo volitelný kabel A/V není možno použít, pokud je připojen kabel HDMI.

- 3** Naladte na televizoru kanál video, nebo kanál se vstupem HDMI. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s televizorem.
- 4** Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a filmy jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.



Při přehrávání filmu klesá kvalita snímků.



Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.

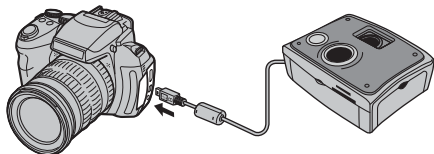
# Tisk snímků prostřednictvím USB


Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

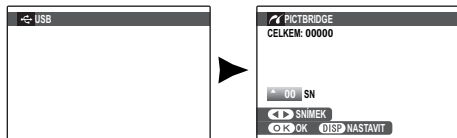


## Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodaný USB kabel jak je zobrazeno a zapněte tiskárnu.



- 2 Zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí  **USB** a následně displej PictBridge, jak je ukázáno dole vpravo.




## Tisk vybraných snímků

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.
- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99).
- 3 Opakujte kroky 1–2 pro výběr dalších snímků. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



- 4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.

### Tisk data zápisu

Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Viz tiskový příkaz DPOF“ dole). Stiskněte volič nahoře nebo dole, aby se zvýraznil **TISK S DATEM**  a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **TISK BEZ DATA**).

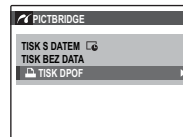



Pokud při stisknutí tlačítka **MENU/OK** nejsou vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálního snímku.

## Tisk tiskového příkazu DPOF

Vytištění tiskové objednávky vytvořené pomocí volby  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávání ( 97):

- 1 Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte v displeji PictBridge **DISP/BACK**.



- 2 Pro zvýraznění  **TISK DPOF** stiskněte volič nahoře nebo dole.
- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



## 4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.

### **Během tisku**

Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).


Je-li tisk přerušen, fotoaparát vypněte a znovu zapněte.




### **Odpojení fotoaparátu**

Ujistěte se, že se na monitoru nezobrazuje „TISK“, a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.



- Snímky lze tisknout z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, možnost **TISK S DATEM**  nebude k dispozici v nabídce PictBridge a datum nebude vytištěno na snímcích tiskového příkazu DPOF.
- Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

## Vytvoření tiskového příkazu DPOF



Pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge (☞ 107) nebo pro zařízení, která podporují DPOF, použijte volbu  **FOTO TISK (DPOF)** z menu přehrávání.

### DPOF

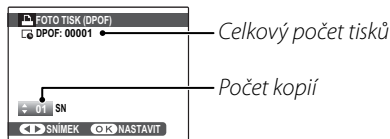
DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace na tiskovém příkazu obsahuje seznam snímků, které mají být vytisknuty, tisk datumu a počet kopií každého snímku.




### ■ S DATEM / BEZ DATA

- 1 Vyberte režim přehrávání a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu přehrávání.
- 2 Vyberte možnost  **FOTO TISK (DPOF)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
  - **S DATEM** : Tiskne datum záznamu na snímky.
  - **BEZ DATA**: Nevytiskne datum záznamu na snímky.
- 4 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.

- 5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole, dokud není počet kopií 0.



### Inteligentní rozpoznání tváří


Pokud byl aktuální snímek pořízen s použitím funkce Inteligentní rozpoznání tváří, stisknutím  nastavíte počet kopií snímku podle počtu rozpoznávaných tváří.



Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

- 6 Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 4–5. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte **MENU/OK** pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny tiskového příkazu.

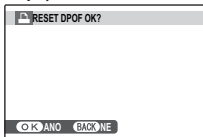
- 7 Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.

Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .




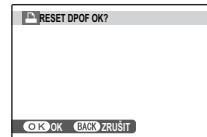


- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutí **MENU/OK** zruší tiskový příkaz; musí být vytvořen nový tiskový příkaz, jak je popsáno nahoře.



## ■ **RESET VŠE**

Chcete-li zrušit současný tiskový příkaz, zvolte **RESET VŠE** v nabídce  **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení ukázané vpravo; pro odstranění všech snímků z příkazu stiskněte **MENU/OK**.



# Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače lze použít dodaný program. V počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte software, jak je popsáno dole. **Nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.**

## **Windows: Instalace programu MyFinePix Studio**

**1** Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) <sup>1</sup>	Windows XP (SP 3) <sup>1</sup>
<b>CPU</b>	3 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) <sup>2</sup>	2 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) <sup>2</sup>
<b>RAM</b>	1 GB nebo více	512 MB nebo více (1 GB nebo více) <sup>2</sup>
<b>Volný prostor na disku</b>	2 GB nebo více	
<b>GPU</b>	Podporuje rozhraní DirectX 9 nebo novější (doporučeno)	Podporuje rozhraní DirectX 7 nebo novější (požadováno; s ostatními GPU není fungování zaručeno)
<b>Video</b>	1024 x 768 pixelů nebo více s 24-bitovou nebo lepší barevnou hloubkou	
<b>Ostatní</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je doporučován zabudovaný port USB. Provoz při jiných USB portech není zaručen.</li><li>• Pro přenášení snímků do počítače pomocí programu Map Viewer je zapotřebí mít nainstalován .NET Framework 3.5 Service Pack 1.</li><li>• Instalace .NET Framework (je-li třeba) vyžaduje internetové připojení (doporučuje se širokopásmové), aby mohl být použit nástroj automatická aktualizace a také pro operace jako je sdílení snímků on-line nebo pomocí emailu.</li></ul>	

- 1 Jiné verze Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze originálně instalované operační systémy; provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.
- 2 Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

- 2 Zapněte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet administrátora.
- 3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

#### **Windows 7/Windows Vista**

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klikněte na **SETUP.EXE**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládní uživatelského účtu); klikněte na **Yes** (Ano) (Windows 7) nebo **Allow** (Povolit) (Windows Vista).

Instalace se spustí automaticky; klikněte na **Install MyFinePix Studio** a instalujte MyFinePix Studio podle pokynů na obrazovce.

#### **Jestliže se instalační program nespustí automaticky**

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Ten-to počítač) z nabídky Start, pak dvakrát klikněte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a dvakrát klikněte na **setup** (nastavení) nebo **SETUP.EXE**.

- 4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player nebo DirectX, postupujte pro dokončení instalace podle pokynů na obrazovce.
- 5 Po dokončení instalace vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 82.

## ***Macintosh: Instalace FinePixViewer***

**1** Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

<b>CPU</b>	PowerPC nebo Intel (Core 2 Duo a lepší)*
<b>OS</b>	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.6 (pro další informace navštivte <a href="http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/">http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/</a> ). Verze operačního systému Mac OS X 10.7 a pozdější nejsou podporovány.
<b>RAM</b>	256 MB nebo více (1 GB nebo více)*
<b>Volný prostor na disku</b>	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, s 400 MB k dispozici pro běh FinePixViewer
<b>Video</b>	800×600 pixelů a více s tisíci barev nebo lepší
<b>Ostatní</b>	Je doporučován zabudovaný USB port. Provoz při jiných USB portech není zaručen.

\* Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

- 2** Po spuštění počítače a vystoupení z jakýchkoliv aktuálně běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM a dvakrát klikněte na **Installer for Mac OS X**.
- 3** Zobrazí se instalační dialog; klikněte na **Installing FinePixViewer** pro zahájení instalace. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klikněte na **OK**. Při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klikněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

- 4 Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běželi Safari; je-li to nutné ukončete Safari před vyjmutím CD. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu.
- 5 **Mac OS X 10.5 nebo starší:** Otevřete složku „Applications“ (Aplikace), spusťte Image Capture a vyberte **Preferences...** z nabídky aplikace Image Capture. Zobrazí se dialog preferencí programu Image Capture; vyberte **Other...** (Jiné...) z nabídky **When a camera is connected, open** (Otevřete, pokud je fotoaparát připojen), pak ze složky „Applications/FinePixViewer“ vyberte **FPVBridge** a klikněte na **Open** (Otevřít). Opusťte Image Capture.

**Mac OS X 10.6:** Připojte fotoaparát a zapněte ho. Otevřete složku „Applications“ (Aplikace) a spusťte Image Capture. Fotoaparát bude v seznamu složky **DEVICES** (ZAŘÍZENÍ); vyberte fotoaparát, zvolte **FPVBridge** z nabídky **Connecting this camera opens** (Otevírá se připojením tohoto fotoaparátu) a klikněte na **Choose**. Opusťte Image Capture.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 82.

## **Připojení fotoaparátu**

**1** Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (📖 12).

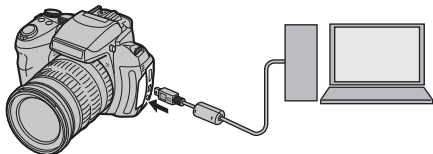


Uživatelé Windows budou možná při prvním spuštění softwaru potřebovat CD Windows.



Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před tím, než připojíte fotoaparát, dobijte baterii.

**2** Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jako na obrázku dole, a ujistěte se, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



**3** Pro kopírování snímků do počítače zapněte fotoaparát a postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro odchod bez kopírování snímků stiskněte **Cancel** (Zrušit).

Pro více informací o použití dodávaného softwaru spusťte aplikaci a vyberte příslušnou položku v nabídce **Help** (Nápověda).



- Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může při spuštění softwaru dojít ke zpoždění a importování ani ukládání snímků nebude možné. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu USB se ujistěte, že počítač nezobrazuje zprávu o probíhající kopírování, a že kontrolka nesvítí (pokud je počet kopírovaných obrázků velmi vysoký, kontrolka může zůstat rozsvícená i poté, co zpráva již z obrazovky počítače zmizela). Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před vyjmutím nebo vložením paměťové karty, odpojte fotoaparát.
- Přístup prostřednictvím dodávaného softwaru k fotografiím uloženým na síťovém serveru v některých případech nemusí být stejný jako k fotografiím v samostatném počítači.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k internetu.

### Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla, pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu postupujte podle pokynů na obrazovce.

### Odinstalování dodávaného softwaru

Odinstalujte dodávaný software pouze v případě jeho nové instalace, nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení programu a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ z „Aplikace“ do koše v počítači a v menu **Finder** (Vyhledávač) vyberte **Empty Trash** (Vysypat koš) (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a pro odinstalování MyFinePix Studio použijte „Programs and Features“ (Programy a vlastnosti) (Windows 7/Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ (Přidat nebo odstranit programy) (Windows XP). Ve Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení; přečtěte si pozorně jejich obsah před tím, než kliknete na **OK**.

## Použití nabídek: Režim fotografování

Menu snímání lze použít k úpravě nastavení snímání. V různých snímacích režimech jsou k dispozici různé možnosti.

### Použití nabídky režimu fotografování

- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.
- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.
- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.
- 4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.
- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.
- 6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



### Možnosti nabídky režimu fotografování

Výchozí hodnoty jsou zobrazeny v hranatých závorkách [ ].

**EXR REŽIM** [EXR (FAVOR)]

Vyberte možnost v režimu **EXR** (📖 23).

**Adv. REŽIM** [📖]

Vyberte pokročilý režim fotografování (📖 24).

**SCÉNA** [SP1:🌞] [SP2:▲]

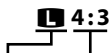
Vyberte typ scény pro režim **SP1/SP2** (📖 28).

**ISO CITLIVOST** [AUTO (800)]

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo (📖 51).

**VELIKOST SNÍMKU****[L] 4:3**

Zvolte velikost snímku a poměr stran, při kterých budou zaznamenány jednotlivé snímky. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita, zatímco malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků.



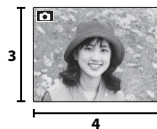
Velikost Poměr stran

**Velikost a poměr stran****Velikost**

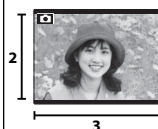
Možnost	Tiskne ve velikostech až do
<b>L</b>	34 × 25 cm
<b>M</b>	24 × 18 cm
<b>S</b>	17 × 13 cm

**Poměr stran**

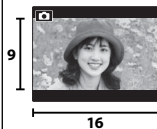
**4:3:** Snímky s tímto poměrem stran mají stejný rozměr jako displej fotoaparátu.



**3:2:** Tyto snímky mají stejné proporce jako políčko 35 mm filmu.



**16:9:** Tyto snímky vyhovují pro zobrazení na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).

**KVALITA SNÍMKU****[FINE]**

Vyberte, do jaké míry budou obrazové soubory komprimovány.

Možnost	Popis
<b>FINE</b>	Malá komprese. Vyberte pro vyšší kvalitu obrazu.
<b>NORMAL</b>	Velká komprese. Tuto možnost vyberte pro zaznamenání více snímků.

**D-Range DYNAMICKÝ ROZSAH**
**[AUTO]**

Nastavte kontrast. Vyšší hodnoty jsou doporučeny u scén, které mají zachytit jak sluneční světlo, tak stín, nebo pro zvýšení kontrastu například u reflexu slunečního světla na vodní hladině, jasné osvětleného podzimního listí, portrétů pořízovaných oproti modré obloze a bílých objektů nebo lidí v bílém oblečení; uvědomte si však, že u snímků s vyššími hodnotami se může objevit mramorování. Je-li vybrána volba **AUTO**, fotoaparát automaticky nastaví hodnotu mezi 100 % a 400 % podle snímacích podmínek.

Možnost		Popis
<b>AUTO</b>	<b>R100 100%</b>	Slouží ke zvýšení kontrastu při fotografování v interiéru nebo při zamračeném počasí. ↑ ↓
	<b>R200 200%</b>	
	<b>R400 400%</b>	
<b>R800 800%</b>	Slouží k omezení ztráty detailů v prosvětlených oblastech a ve stínech během fotografování vysoké kontrastních scén.	
<b>R1600 1600%</b>		



Možnosti **R1600 1600%** a **R800 800%** jsou k dispozici pouze tehdy, je-li v režimu **EXR** vybrána možnost **PR. D-RANGE**.

**SIMULACE FILMU**
**[STD]**

Simuluje efekt různých typů filmu, včetně sépiového odstínu a černobílé barevnosti.

Možnost	Popis
<b>STD PROVIA/STANDARD</b>	Standardní barevná reprodukce. Režim vhodný pro širokou škálu objektů, počítaje portréty a konče krajinou.
<b>VV Velvia/ŽIVÉ</b>	Tento režim nabízí škálu sytých barev s vysokým kontrastem, je vhodný pro fotografování přírody.
<b>S ASTIA/NIŽŠÍ</b>	Tento režim nabízí méně syté barvy s měkčími odstíny.
<b>B B&amp;W</b>	Pořizuje černobílé snímky.
<b>SEPIA SÉPIE</b>	Pořizuje snímky v sépiovém odstínu.

**WB POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ**

Vyvážení bílé lze jemně upravit. Vybranou barevnou osu (**R-Cy** = červená–azurová nebo **B-Ye** = modrá–žlutá) lze upravit po jednom stupni v rozsahu od +3 do -3.

**Color BARVA [STD]**

Upravte sytost barvy (**HIGH/STD/LOW**).

**Tone ODSŤÍN [STD]**

Upravte kontrast (**HARD/STD/SOFT**).

**Sharp DOOSTŘOVÁNÍ [STD]**

Zvolte zda chcete zostrit nebo změkčit obrysy (**HARD/STD/SOFT**).

**NR ODSTRANĚNÍ ŠUMU [STD]**

Vyberte míru redukce šumu (**VYS/STD/NÍZK**).

**INTEL. DOOSTŘOVÁNÍ [VYP]**

Vyberte možnost **ZAP** pro digitální úpravu ostrosti a super vysoké rozlišení snímků.



- Čas potřebný k zaznamenání snímků se prodlouží.
- Během snímání není efekt viditelný na displeji.
- Inteligentní ostrost se může v některých případech automaticky vypnout.
- Tato funkce nemá vliv na snímky pořízené v režimu sériového snímání.

**INTEL. DIG. ZOOM [VYP]**

Během zpracování obrazu můžete použít inteligentní digitální zoom k jeho zvětšení 1,4x nebo 2x s ostrými výsledky a vysokým rozlišením.



- Inteligentní digitální zoom se může po vybrání jiného režimu vypnout.
- Inteligentní digitální zoom může někdy vytvořit snímky horší kvality než optický zoom.
- Čas potřebný k zaznamenání snímků se prodlouží.
- Během snímání není efekt viditelný na displeji.
- Inteligentní digitální zoom není dostupný v režimu sériového snímání nebo během záznamu videosekvence.

**POKR. STABIL. ŠUMU [ZAP]**

Pro umožnění funkce pokročilé stabilizace šumu v režimu **EXR AUTO** (📖 24) vyberte možnost **ZAP**.

**ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**

Zvolte, zda fotoaparát automaticky rozpozná lidské portréty a nastaví zaostření a expozici (📖 54).

**ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ**

Pomocí této funkce přidávejte portréty do databáze rozpoznání tváří. Těmto objektům bude dána priorita během aktivity funkce Inteligentního rozpoznání tváře a během přehrávání bude možné zobrazit jejich jména a další informace (📖 55).

**REŽIM VIDEA [FULL HD]**



Vyberte velikost obrazu pro filmy (📖 68).

**STATICKE SNIMKY VE VIDEU [PRIORITA VIDEA]**

Vyberte, jak bude fotoaparát nahrávat fotografie pořízené během nahrávání videa (📖 68).

Možnost	Popis
<b>PRIORITA VIDEA</b>	Fotoaparát pořizuje fotografie bez přerušení nahrávání videa. Velikost obrazu určuje možnost zvolená v položce <b>REŽIM VIDEA</b> .
<b>PRIORITA STAT. SNÍMKŮ</b>	Fotoaparát přeruší natáčení, pořídí snímek a automaticky pokračuje v natáčení poté, co je dokončeno nahrání fotografie. Velikost obrázku určuje možnost zvolená v položce <b>VELIKOST SNÍMKU</b> , uvědomte si ovšem, že fotografie bude nahrána ve velikosti <b>M</b> , jestliže je zvoleno <b>L</b> .

**EXP. Ř. AE KROK EV****[±1/3]**

Vyberte velikost použitých přírůstků pro bracketing expozice, když je  (EXP. ŘADA A. EX) vybrán pro režim sériového snímání ( 45).

Vyberte z přírůstků  $\pm 1/3$  EV,  $\pm 2/3$  EV a  $\pm 1$  EV (fotoaparát však nemusí být schopen použít vybranou hodnotu přírůstku bracketingu, pokud míra pře- nebo podexponování překročí limit systému měření expozice).




**BLESK****[±0]**

Nastavte jas blesku. Vyberte z hodnot mezi  $+2/3$  EV a  $-2/3$  EV. Výchozí nastavení je  $\pm 0$ . Mějte na paměti, že požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách fotografování a vzdálenosti objektu.


**EXTERNÍ BLESK****[VYP]**

Používáte-li volitelný blesk nasazený na patici blesku (kromě produktů Fujifilm), vyberte možnost **ZAP**.





- Blesk nemusí zcela osvětit objekt při časech kratších než  $1/1000$  s.
- Použijte automatické nebo uživatelské vyvážení bílé ( 52).
- Je-li vysunut vestavěný blesk při volbě **ZAP** pro **EXTERNÍ BLESK**, vestavěný blesk jednou zableskne, aby dal signál k záblesku externímu blesku.
- Externí blesky lze používat v režimech **P, S, A, M** nebo **EXR** (pouze  a ).
- U externích blesků Fujifilm není toto nastavení potřeba.



- Fotoaparát lze použít s blesky, které zajišťují nastavení clony, externí měření a ovládání citlivosti. Některé blesky, které jsou konstruované speciálně pro jiné fotoaparáty, nelze použít.
- Informace o externích blescích Fujifilm naleznete v části Příslušenství od firmy FUJIFILM ( 108).


## **VLASTNÍ NASTAVENÍ**

---

Umožňuje uložit nastavení pro režimy **P, S, A, M** a všechny režimy  vyjma  (📖 35).

## Použití nabídek: Režim přehrávání

### ***Použití nabídky režimu přehrávání***

**1** Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání.



**2** Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



**3** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



**4** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



**5** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



**6** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



**7** Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



### ***Možnosti nabídky režimu přehrávání***

#### **ASIST. FOTOKNIHY**

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií (📖 64).

#### **VYMAZAT**

Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků (📖 61).

## OZNAČ PRO ODESL



Vyberte snímky pro odeslání na YouTube nebo Facebook pomocí programu MyFinePix Studio (pouze Windows).

### ■ *Výběr snímků pro odeslání*

**1** Zvolte možnost **YouTube** pro výběr videí k odeslání na YouTube a možnost **FACEBOOK** pro výběr snímků a videí k odeslání na Facebook.

**2** Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Jakmile jsou vybrány všechny požadované snímky, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro dokončení.



- Na YouTube lze nahrávat pouze videa.
- Během přehrávání jsou vybrané snímky označeny symboly  **YouTube** nebo  **FACEBOOK**.

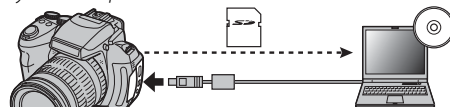
### ■ *RESET VŠE: Zrušení výběru všech snímků*

Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Pokud se zrušení výběru týká více snímků, zobrazí se během probíhající operace zpráva. Pro skončení před dokončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

### ■ *Odesílání snímků (pouze Windows)*

Vybrané snímky lze odeslat pomocí funkce **YouTube/Facebook Upload** (Nahrát na YouTube/Facebook) programu MyFinePix Studio.

*Výběr fotoaparátem*





*Nahráno z počítače*

Informace o instalaci programu MyFinePix Studio a o připojení fotoaparátu k počítači najdete v části „Prohlížení snímků na počítači“ (📖 78).

**PREZENTACE [VÍCENÁSOBNÝ]**


Slouží k prohlížení snímků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce stiskněte kdykoli v průběhu prezentace tlačítko **DISP/BACK**. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím tlačítka **MENU/OK**.





Možnost	Popis
<b>NORMALNÍ</b>	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení na další snímek.
<b>PŘEKRYTÍ</b>	Zvolte možnost <b>PŘEKRYTÍ</b> pro plynulé přechody mezi snímky.
<b>NORMÁLNÍ</b> 	Jako nahoře, s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí funkce Inteligentní rozpoznání tváře.
<b>PŘEKRYTÍ</b> 	
<b>VÍCENÁSOBNÝ</b>	Zobrazení několika snímků současně.



V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.


**ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ**

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát zanalyzuje snímek; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
  - 2 Vyberte možnost  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu přehrávání.
  - 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 
- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
  - Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznávaných tváří.
  - Kopie vytvořené pomocí funkce  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou .

** ZÁMEK**

Chrání snímky před náhodným vymazáním.




- 1** Vyberte možnost  **ZÁMEK** v menu přehrávání.
- 2** Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:
  - **SNÍMEK**: Chrání vybrané snímky. Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Jakmile je operace dokončena, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
  - **NASTAVIT VŠE**: Chrání všechny snímky.
  - **RESET VŠE**: Odejměte ochranu ze všech snímků.



Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (📖 100).

** VÝŘEZ**



Slouží k vytvoření kopie aktuálního snímku.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek.
- 2** Vyberte možnost  **VÝŘEZ** v menu přehrávání.
- 3** Pomocí tlačítek  a  lze snímek zvětšovat a zmenšovat a pomocí voliče lze snímek posunovat, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
- 4** Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 5** Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Větší ořezy budou ukládány jako kopie s větším rozměrem; všechny kopie mají poměr stran 4:3. Pokud bude rozměr konečné kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

** Inteligentní rozpoznání tváří**

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (📖 54), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stiskněte tlačítko .

**ZMĚNIT VEL.**

Slouží k vytvoření malé kopie aktuálního snímku.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek.
- 2** Vyberte možnost **ZMĚNIT VEL.** v menu přehrávání.
- 3** Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4** Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Dostupné rozměry kopií se liší podle velikosti originálu.

**OTOČENÍ SNÍMEK**

Slouží k otáčení snímků pořízených v orientaci na výšku pro přehrávání na LCD monitoru.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek.
- 2** Vyberte možnost **OTOČENÍ SNÍMEK** v menu přehrávání.
- 3** Stiskněte volič provozních režimů dole pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoře pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 4** Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek bude při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazen ve zvolené orientaci.



- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (94).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené na jiných zařízeních.

**COPY KOPIE**

Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

- 1 Vyberte možnost **COPY KOPIE** v menu přehrávání.
  - 2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte volič provozních režimů vpravo:
    - **INT. PAMĚŤ** → **KARTA**: Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
    - **KARTA** → **INT. PAMĚŤ**: Zkopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti.
  - 3 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:
    - **SNÍMEK**: Slouží ke zkopírování vybraných snímků. Pro zobrazení snímků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro zkopírování současného snímku stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
    - **VŠECHNY SNÍMKY**: Slouží se zkopírování všech fotografií.
- ☛
- Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová složka zaplněná.
  - Informace pro tisk DPOF nejsou kopírovány (📖 75).

**HLASOVÁ POZNÁMKA**

Slouží k připojení hlasové poznámky ke stávajícímu snímku. Držte fotoaparát ve vzdálenosti okolo 20 cm, otočte se směrem k mikrofonu a stiskem **MENU/OK** začnete nahrávat. Stiskněte opět tlačítko **MENU/OK** pro ukončení zaznamenávání (zaznamenávání se automaticky ukončí po 30 vteřinách).



- Zvukové poznámky nemohou být připojeny k filmům nebo k chráněným snímkům. Odstraňte ochranu před tím, než budete ke snímkům přidávat zvukové poznámky.
- Jestliže již současný snímek má zvukovou poznámku, zobrazí se možnost. Vyberte možnost **RE-REC** pro náhradu existující poznámky.

**Přehrávání zvukových poznámek**

Snímky se zvukovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou 🗣️. Pro přehrávání zvukových poznámek vyberte možnost **PŘEHRAJ** v položce **HLASOVÁ POZNÁMKA** v menu přehrávání.



- Fotoaparát nemusí přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými zařízeními.
- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

**[📷] VYMAZ. ROZP. TV.**

Slouží k odstranění spojení s funkcí Inteligentní rozpoznání tváře z aktuálního snímku. Když je vybrána tato možnost, fotoaparát přiblíží oblast aktuálního snímku s rozpoznanými tvářemi. Pokud rozpoznání nesouhlasí, stiskněte tlačítko **MENU/OK**, abyste zrušili spojení s režimem rozpoznání tváře.



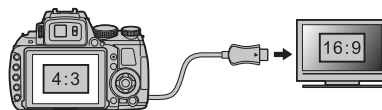
Odkazy na rozpoznání tváře nemohou být odstraněny z kopií s velikostí **640** a menší.

**[📷] FOTO TISK (DPOF)**

Slouží k vybírání snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních s DPOF a PictBridge (📖 73).

**[📺] POMĚR STRAN****[4:3]**

Vyberte, jak budou zařízení s vysokým rozlišením High Definition (HD) zobrazovat snímky s poměrem stran 4:3 (tato volba je dostupná pouze tehdy, pokud je připojen kabel HDMI). Poměr **16:9** vyberte pro zobrazení snímku s oříznutým horním a dolním okrajem, poměr **4:3** vyberte pro zobrazení celého snímku s černým ohraničením nahoře a dole.



Snímky s poměrem stran 16:9 budou zobrazeny na celé obrazovce, snímky s poměrem 3:2 s černým rámečkem.

# Nabídka nastavení

## Použití nabídky nastavení

### 1 Zobrazte nabídku nastavení.

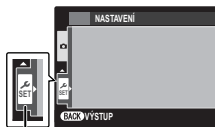
1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.



1.2 Stisknutím voliče vlevo označte levou záložku.



1.3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte **SET**.  
Zobrazí se nabídka nastavení.



*záložka*

### 2 Upravte nastavení.

2.1 Stisknutím voliče vpravo aktivujte nabídku nastavení.



2.2 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



2.4 Chcete-li zvýraznit volbu, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



2.6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



## Možnosti nabídky nastavení

Výchozí hodnoty jsou zobrazeny v hranatých závorkách [ ].

### DATUM/ČAS




Nastavte hodiny fotoaparátu (🗨️ 16).

### ČASOVÝ ROZDÍL [🏠]

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu. Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem:


- 1 Označte možnost **↔ LOKÁLNÍ** a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
- 2 Použijte volič pro výběr časového rozdílu mezi místním a vaším časem.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro přepnutí mezi místním časem a vaším časem vyberte možnost **↔ LOKÁLNÍ** nebo **🏠 DOMÁČÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
 <b>DOMÁČÍ</b>	Přepněte režim na čas aktuálně vybraný v položce  <b>DATUM/ČAS</b> (viz výše).
<b>↔ LOKÁLNÍ</b>	Přepněte režim na místní čas. Pokud je vybrána tato volba, zobrazí se na tři sekundy po každém zapnutí fotoaparátu žluté ikona <b>↔</b> a čas a datum.
 <b>言語/LANG.</b>	

Zvolte jazyk.

### **TICHÝ REŽIM** [VYP]

V situacích, kdy reproduktor, blesk a pomocné osvětlení fotoaparátu mohou být nežádoucí, vypněte tyto funkce fotoaparátu zvolením možnosti **ZAP** (pamatujte ale, že blesk bude i přesto odpálen v režimu .

**RESET**

Obnoví výchozí hodnoty všech nastavení s výjimkou položek **DATUM/ČAS**, **ČASOVÝ ROZDÍL**, **PODBARVENÍ MENU** a **VIDEO SYSTÉM**.

- 1 Pro zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **RESET** a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
- 2 Vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

**FORMÁTOVÁNÍ**

Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta, tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Nemá-li vložena žádná paměťová karta, tato volba bude formátovat vnitřní paměť.



- Všechna data, včetně chráněných snímků, budou z paměťové karty nebo z vnitřní paměti vymazány. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterie.

**ZOBRAZENÍ SNÍMKU****[1,5 s]**

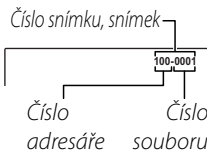
Zvolte, jak dlouho budou snímky na LCD monitoru zobrazovány po jejich pořízení.

Možnost	Popis
<b>3 s</b>	Snímky se zobrazí na tři sekundy ( <b>3 s</b> ) nebo na 1,5 sekundy ( <b>1,5 s</b> ). Barvy se na výsledném snímku mohou trochu odlišovat.
<b>ZLUPA</b>	Snímky se budou zobrazovat, dokud nebude stisknuto tlačítko <b>MENU/OK</b> .
<b>VYP</b>	Snímky se po vyfotografování nepořídí.

**[No.] ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ [KONT.]**

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru.

Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo. **[No.] ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na stav 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.



Možnost	Popis
<b>KONT.</b>	Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru, nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
<b>NOVĚ</b>	Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.



- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (📖 118).
- Výběrem volby **[No.] RESET** (📖 100) bude v položce **[No.] ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** nastavena možnost **KONT.**; nebudou však resetována čísla souborů.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

**[SE] SE ZVUKEM [🔊]**

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při ovládání fotoaparátu. Pro vypnutí zvuků při ovládání fotoaparátu vyberte možnost **[🔊] VYP** (ztlumit).

**[🔊] HLAS. ZÁVĚRKY [🔊]**

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při uvolnění závěrky. Pro vypnutí zvuku vydávaného uvolněním závěrky vyberte možnost **[🔊] VYP** (ztlumit).

**[🔊] ZVUK ZÁVĚRKY [🎵]**

Vyberte zvuk vydávaný závěrkou.

** HLASITOST [7]**


Nastavte hlasitost pro přehrávání filmu a zvukových poznámek.

** LCD JAS [0]**

Řídí jas displeje.

** REŽIM DENNÍHO SVĚTLA [VYP]**

Zvolením možnosti **ZAP** si usnadníte čtení displeje na monitoru za jasného světla.

** EVF/LCD REŽIM [30 sn/s]**

Volbou nastavení **30 sn/s** prodloužíte životnost baterie, výběrem **50 sn/s** zlepšíte kvalitu zobrazení.

** AUTOMAT. VYPNUTÍ [2 MIN]**

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Je-li vybrána možnost **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. V některých případech se však fotoaparát automaticky vypne, i když je vybrána možnost **VYP**.

** REŽIM RYCHL. STARTU [VYP]**

Umožňuje rychlé zapnutí fotoaparátu po jeho vypnutí (**24 MIN/10 MIN/VYP**). Po uplynutí nastavené doby fotoaparát tuto funkci deaktivuje.



Při zapnutí této funkce se baterie rychleji vyčerpá.

** TLAČÍTKO Fn **

Zvolte funkci tlačítka **Fn** ( 53).

**DUÁLNÍ STAB.**

Vyberte z následujících možností stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
<b>SOUV. + POHYB</b>	Stabilizace obrazu je aktivní. Pokud je vybrána možnost <b>+ POHYB</b> , fotoaparát upraví čas závěrky pro redukci rozmazání pohybu v případě, že jsou detekovány pohybující se objekty.
<b>PRŮBĚŽNÁ</b>	
<b>SNÍMÁNÍ + POHYB</b>	Kromě výše uvedeného se stabilizace obrazu provádí pouze, když namáčknete tlačítko závěrky nebo když je závěrka uvolněna.
<b>PŘI FOCENÍ</b>	
<b>VYP</b>	Stabilizace obrazu je vypnutá. Vyberte tuto možnost, pokud používáte stativ.



Možnost **+ POHYB** nemá účinek, pokud je citlivost nastavená na pevnou hodnotu a může být rovněž nedostupná při některých jiných kombinacích nastavení. Účinek se může lišit podle světelných podmínek a podle rychlosti pohybu objektu.

**ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ**

Vyberte možnost **ZAP** pro odstranění efektu červených očí způsobeného bleskem při použití funkce Inteligentní rozpoznání tváře.



Funkce odstranění efektu červených očí se aktivuje pouze tehdy, když je rozpoznána tvář.

**POMOCNÁ AF LAMPA**

Pokud je vybrána možnost **ZAP**, pro usnadnění zaostření se rozsvítí pomocné světlo autofokusu.



- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného světla AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro, zvyšte vzdálenost od objektu.
- Pomocným reflektorem AF nesvitte svému objektu přímo do očí.

** REŽIM AE/AF-ZÁMEK [P]**

Je-li vybrána možnost **ZÁM.-AE/AF ZAP. PO STLAČ.**, expozice anebo zaostření se při stisku tlačítka **AE/AF LOCK** uzamknou. Je-li vybrána možnost **PŘEP. ZÁM.-AE/AF NA ZAP/VYP**, expozice anebo zaostření budou při stisknutí tlačítka **AE/AF LOCK** aretovány, dokud tlačítko není znovu stisknuto (📖 37).


** TLAČ. AE/AF-ZÁM [AE-L]**




Stanovení, zda se tlačítkem **AE/AF LOCK** bude blokovat pouze expozice, pouze ostření nebo expozice i ostření (**AE-L / AF-L / AE+AF**).

** KONTROLA OSTŘENÍ [ZAP]**

Je-li vybrána možnost **ZAP**, ostření lze usnadnit zvětšením obrázku na displeji otočením zaostřovacího prstence v režimu ručního ostření (📖 48). Fotoaparát musí být nastaven do režimu ručního ostření.

** ULOŽ. ORIG. SNÍM. [VYP]**

Možnost **ZAP** vyberte pro uložení nezpracovaných kopií panoramat  s neviditelným přechodem nebo snímků pořízených s funkcemi

 **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ**,  **REŽ. P. TM. SCÉNY** nebo  **REŽ. ROZD. OSTR.**

**[ZAP] AUTO OTOČ. OBR.**

Vyberte možnost **ZAP** pro automatické otáčení snímků zhotovených na výšku při přehrávání.

**[COLOR] PODBARVENÍ MENU**

Vyberte barevné schéma.

**[F] NÁVOD K MENU [ZAP]**

Tuto možnost vyberte, pokud chcete na fotoaparátu zobrazit nápovědu.

**[NTSC/PAL] VIDEO SYSTEM**

Vyberte režim videa pro připojení k televizoru.

Možnost	Popis
NTSC	Tento režim vyberte pro připojení k video zařízením v Severní Americe, Karibiku, v částech Latinské Ameriky a v některých východoasijských zemích.
PAL	Tento režim vyberte pro propojení fotoaparátu s video zařízeními v Anglii a ve většině evropských zemí, v Austrálii, na Novém Zélandu a v částech Asie a Afriky.



**[C\*] RESET VL. NASTAV**


Resetování všech nastavení pro režim **C**. Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

**[TYP] TYP BATERIE [A]**

Specifikuje typ baterie používaný ve fotoaparátu (📖 11).



** VYBÍTÍ BATERIE (pouze Ni-MH Batterie)**

Kapacita nabíjecích Ni-MH baterií může dočasně poklesnout, pokud jsou nové, po dlouhém období nepoužívání nebo pokud jsou opakovaně dobíjeny dříve, než se úplně vybijí. Kapacita může být zvýšena opakovaným vybitím baterií za použití volby ** VYBÍTÍ BATERIE** a jejich opětovným nabitím v nabíječce (prodávána zvlášť). Nepoužívejte volbu ** VYBÍTÍ BATERIE** s bateriemi, které nejsou dobíjecí a mějte na paměti, že baterie se nevybijí, pokud je fotoaparát napájen volitelným síťovým adaptérem a spojovacím stejnosměrným kabelem.




- 1** Po výběru funkce ** VYBÍTÍ BATERIE** se zobrazí dialog pro potvrzení. Stiskněte **MENU/OK**.
- 2** Vyberte **OK**.
- 3** Pro zahájení vybíjení baterií stiskněte **MENU/OK**. Když jsou baterie plně vybité, indikace stavu baterie bude blikat červeně a fotoaparát se vypne. Pro ukončení procesu před úplným vybitím baterií stiskněte **DISP/BACK**.

** DATE RAZÍTKA DATA****[VYP]**

Orazítkování snímků časem a/nebo datem vzniku přímo ve chvíli jejich pořízení.

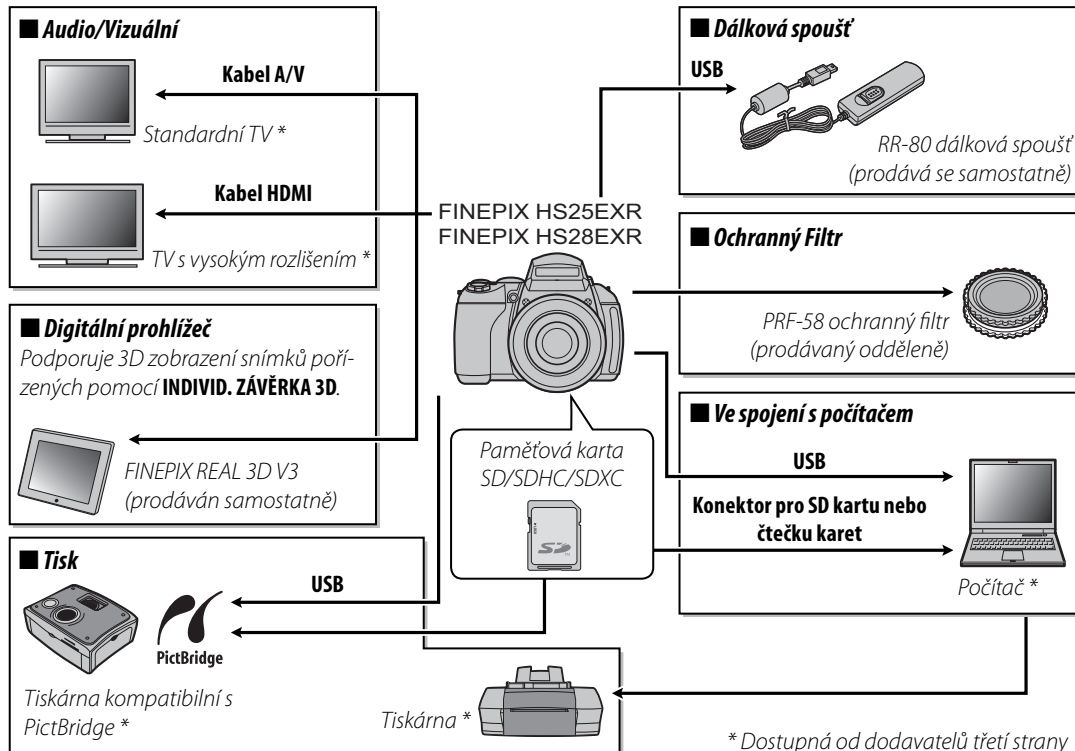
Možnost	Popis
 +⊕	Orazítkování nových snímků datem a časem pořízení.
	Orazítkování nových snímků datem pořízení.
<b>VYP</b>	Nepřidání razítka data či času na nové snímky.



- Razítka data a času nelze vymazat. Pokud nechcete, aby se razítka data a času objevila na nových snímcích, vypněte možnost ** DATE RAZÍTKA DATA**.
- Pokud nejsou seřazeny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k jejich seřízení na aktuální čas a datum ( 16).
- Doporučujeme, abyste při tisku snímků s razítkem data a času vypnuli ve formátu DPOF možnost „datum tisku“ ( 75).
- Časová a datová razítka se nezobrazují na videosekvencích, panoramatech nebo 3D fotografiích.


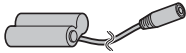





# Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM i ostatních výrobců.



## **Příslušenství od firmy FUJIFILM**

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM, nebo navštivte [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Sítový adaptér</b>	<b>AC-5VX</b> (vyžaduje spojovací stejnosměrný kabel CP-04): Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky se liší v závislosti na regionu ve kterém se prodává).	
<b>Spojovací stejnosměrný kabel</b>	<b>CP-04:</b> Zapojte do fotoaparátu sítový adaptér AC-5VX.	
<b>Dálková spoušť</b>	<b>RR-80:</b> Použijte k omezení otřesů fotoaparátu nebo k otevření závěrky při delší době expozice.	
<b>Sluneční clona</b>	<b>LH-HS10:</b> Chrání objektiv a zabraňuje přесvícení a vzniku odlesků čoček.	
<b>Na sáňkách připevněný externí blesk</b>	<b>EF-20:</b> Tento externí blesk, připevňující se na sáňky fotoaparátu, má směrné číslo 20 (ISO 100), podporuje i-TTL, může být pod úhlem až 90° pro fotografování s bleskem za pomoci odrazové desky a má dvě AA 1,5V baterie.	
	<b>EF-42:</b> Tento externí blesk, připevňující se na sáňky fotoaparátu, má směrné číslo 42 (ISO 100), obsahuje 24–105 mm auto zoom, podporuje i-TTL, může být pod úhlem až 90° pro fotografování s bleskem za pomoci odrazové desky a má čtyři AA 1,5V baterie.	
<b>Ochranné filtry</b>	<b>PRF-58:</b> Při focení venku chrání objektiv proti poškrábání, které může být způsobeno pískem, prachem a jinými cizími předměty.	

# Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

## Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

## ■ Voda a písek

Vystavení fotoaparátu vodě a písku může také vést k poškození přístroje a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

## ■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

## Čištění







Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

## Čestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

# Problémy a řešení





## Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Baterie jsou vyčerpané:</b> Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie (📖 9).</li><li>• <b>Baterie nejsou správně vložené:</b> Vložte baterie znovu se správnou orientací (📖 9).</li><li>• <b>Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta:</b> Uzamkněte krytku prostoru pro baterii (📖 9).</li><li>• <b>Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně spojeni:</b> Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojeny.</li><li>• <b>Fotoaparát byl ponechán po delší dobu bez vložených baterií a s odpojeným síťovým adaptérem/spojovacím stejnosměrným kabelem:</b> Po vložení baterií nebo připojení síťového adaptéru/spojovacího stejnosměrného kabelu počkejte chvíli, než se fotoaparát zapne.</li></ul>
Baterie se rychle vybíjejí.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Baterie jsou studené:</b> Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.</li><li>• <b>Na konektorech baterie je nečistota:</b> Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.</li><li>• <b>U položky  REŽIM DENNÍHO SVĚTLA je zvolena možnost ZAP:</b> výběrem <b>VYP</b> snížíte zatížení baterie (📖 4).</li><li>• <b>Fotoaparát je v režimu :</b> Vyberte jiný režim fotografování (📖 22).</li><li>• <b> ZAMĚŘENÍ je vybrán pro  REŽIM AF (REŽIM OSTŘENÍ):</b> Vyberte jiný režim AF (📖 50).</li><li>• <b>Pro režim ostření je vybráno nastavení :</b> Zvolte jiný režim ostření (📖 48).</li><li>• <b>Baterie jsou nové, byly ponechány bez použití delší dobu nebo byly nabíjeny bez předchozího úplného vybití (pouze dobíjecí Ni-MH baterie):</b> Vybijte Ni-MH baterie použitím volby  <b>VYBÍTÍ BATERIE</b> a nabijte je v nabíječce (prodávána zvlášť). Pokud baterie neudrží náboj po jejich opakovaném vybití a nabití, dosáhly konce své životnosti a musí být vyměněny (📖 106).</li></ul>
Fotoaparát se náhle vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Baterie jsou vyčerpané:</b> Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie (📖 9).</li><li>• <b>Došlo k odpojení síťového adaptéru nebo spojovacího stejnosměrného kabelu:</b> Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojeny.</li></ul>

## Menu a zobrazení

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost <b>ČESKY</b> v položce  言語/LANG. (📖 16, 99).

## Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paměť je zaplněna:</b> Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 12, 61).</li> <li>• <b>Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována:</b> Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (📖 100).</li> <li>• <b>Na kontaktech paměťové karty je nečistota:</b> Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.</li> <li>• <b>Paměťová karta je poškozena:</b> Vložte novou paměťovou kartu (📖 12).</li> <li>• <b>Baterie jsou vyčerpané:</b> Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie (📖 9).</li> <li>• <b>Fotoaparát se automaticky vypnul:</b> Zapněte fotoaparát (📖 15).</li> <li>• <b>Během pořizování panoramatu svítila kontrolka oranžově:</b> Počkejte, až se kontrolky vypnou (📖 20).</li> </ul>
Po pořízení snímku monitor LCD ztmavne.	Při nabíjení blesku může LCD monitor potemnět. Počkejte, než se blesk nabije (📖 39).
Fotoaparát nezaostřuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objekt je blízko fotoaparátu:</b> Vyberte režim makro (📖 38).</li> <li>• <b>Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu:</b> Zrušte režim makro (📖 38).</li> <li>• <b>Objekt není vhodný pro autofokus:</b> Použijte funkci blokování zaostření (📖 36).</li> </ul>
Snímky nemají stejnou velikost.	Pokud je vybrána možnost  v položce  <b>VELIKOST SNÍMKU</b> v režimu  <b>EXR</b> , fotoaparát bude optimalizovat citlivost a ostatní nastavení, ale také velikost snímků. Pro zaznamenání všech snímků ve stejné velikosti vyberte jiný snímáčí režim nebo jinou volbu v položce  <b>VELIKOST SNÍMKU</b> (📖 85).
Režim makro není dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování (📖 22).
Funkce inteligentního rozpoznávání tváří není dostupná.	<b>V současném režimu fotografování není funkce Inteligentní rozpoznání tváří dostupná:</b> Vyberte jiný režim fotografování (📖 22).



Problém	Řešení
Není rozpoznána žádná tvář.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty:</b> Odstraňte všechny zábrany.</li> <li>• <b>Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru:</b> Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímal větší plochu záběru (📖 36).</li> <li>• <b>Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná:</b> Požádejte objekt, aby držel hlavu zpříma.</li> <li>• <b>Fotoaparát je nakloněn:</b> Zkontrolujte rovné držení fotoaparátu (📖 18).</li> <li>• <b>Tvář objektu je málo osvětlená:</b> Fotografujte za dobrých světelných podmínek.</li> </ul>
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt. Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí funkce blokování zaostření (📖 36).
Blesk nevydává záblesk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blesk je zasunut:</b> Zvedněte blesk (📖 39).</li> <li>• <b>V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný:</b> Vyberte jiný režim fotografování (📖 22).</li> <li>• <b>Fotoaparát je v režimu super makro nebo v režimu sériového snímání:</b> Vypněte režim super makro a režim sériového snímání (📖 38).</li> <li>• <b>Baterie jsou vyčerpané:</b> Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie (📖 9).</li> <li>• <b>Fotoaparát je v tichém režimu:</b> Vypněte funkci tichého režimu (📖 99).</li> <li>• <b>Blesk není otevřen:</b> Zvedněte blesk (📖 39).</li> </ul>
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný:</b> Vyberte jiný režim fotografování (📖 22).</li> <li>• <b>Fotoaparát je v tichém režimu:</b> Vypněte funkci tichého režimu (📖 99).</li> </ul>
Blesk neúplně osvětluje objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objekt není v dosahu blesku:</b> Umístěte objekt do dosahu blesku (📖 122).</li> <li>• <b>Okénko blesku je zablokováno:</b> Držte fotoaparát správně (📖 18).</li> <li>• <b>Byl vybrán krátký čas závěrky:</b> Vyberte delší čas závěrky (📖 33, 34).</li> </ul>
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektiv je znečištěný:</b> Vyčistěte objektiv (📖 109).</li> <li>• <b>Objektiv je zablokovaný:</b> Odstraňte objekty před objektivem (📖 18).</li> <li>• <b>Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně:</b> Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření (📖 116).</li> <li>• <b>Během fotografování se zobrazí !CF:</b> Použijte blesk nebo stativ (📖 40).</li> </ul>



Problém	Řešení
Snímky jsou mramorované.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dlouhý čas závěrky byl vybrán při vysoké teplotě:</b> To je běžné a neznamená to závadu.</li> <li>• <b>Fotoaparát byl nepřetržitě používán při vysokých teplotách, nebo se zobrazí varování o vysoké teplotě:</b> Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí.</li> </ul>
S filmy se zaznamenají i zvuky fotoaparátu.	<b>Je aktivní funkce inteligentního rozpoznání tváří:</b> Vypněte funkci inteligentního rozpoznání tváří (📖 54).
Snímky nejsou zaznamenány.	<b>Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení:</b> Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.

### Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.
Zoom při přehrávání není dostupný.	Snímek byl uložen ve velikosti <b>640</b> nebo byl pořízen fotoaparátem jiné značky nebo modelu (📖 59).
Není zvuk při přehrávání zvukových poznámek a filmů.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoaparát je v tichém režimu:</b> Vypněte funkci tichého režimu (📖 99).</li> <li>• <b>Hlasitost při přehrávání je příliš nízká:</b> Upravte zvuk při přehrávání (📖 102).</li> <li>• <b>Mikrofon byl zablokován:</b> Držte fotoaparát při nahrávání správně (📖 2).</li> <li>• <b>Mikrofon byl zablokován:</b> Držte fotoaparát při přehrávání správně (📖 2).</li> </ul>
Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné. Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým byla původně použita (📖 94).
Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutém fotoaparátu. Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii (📖 15).





## Připojení/Různé




Problém	Řešení
Žádný snímek ani zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoaparát není správně připojen:</b> Připojte fotoaparát správně (📖 70).</li> <li>• <b>A/V kabel byl připojen během přehrávání filmu:</b> Připojte fotoaparát až po skončení přehrávání filmu.</li> <li>• <b>Vstup na televizoru je nastaven na „TV“:</b> Nastavte možnost „VIDEO“.</li> <li>• <b>U fotoaparátu není nastavena správná video norma:</b> Nastavte u fotoaparátu správnou normu pomocí položky  <b>VIDEO SYSTÉM</b> pro přehrávání na televizoru (📖 105).</li> <li>• <b>Hlasitost televizoru je příliš nízká:</b> Upravte hlasitost.</li> </ul>
Chybí barva	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  <b>VIDEO SYSTÉM</b> televizoru (📖 105).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Ujistěte se, že propojení fotoaparátu a počítače je správné (📖 82).
Snímky nelze tisknout.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoaparát není správně připojen:</b> Připojte správně fotoaparát (📖 72).</li> <li>• <b>Tiskárna je vypnuta:</b> Zapněte tiskárnu.</li> </ul>
Bude vytištěna pouze kopie, ne datum.	Tiskárna není kompatibilní s programem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoaparát dočasně nefunguje:</b> Vyjměte a znovu vložte baterie nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel (📖 9).</li> <li>• <b>Baterie jsou vyčerpány:</b> Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie (📖 9).</li> </ul>
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	<b>Fotoaparát dočasně nefunguje:</b> Vyjměte a znovu vložte baterie nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel (📖 9). Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem výrobků FUJIFILM.
Nefunguje zvuk.	Vypněte tichý režim (📖 99).











Problém	Řešení
Nečekaně se změnil odstín nebo obsah displeje.	Vyberte volbu <b>VYP</b> pro položku  <b>REŽIM DENNÍHO SVĚTLA</b> (📖 4).
Razítka času a data	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nesprávná razítka data a času:</b> Seřídte hodiny fotoaparátu (📖 16).</li> <li>• <b>Razítka data a času se objevují na snímcích:</b> Razítka data a času nelze vymazat. Pokud nechcete, aby se razítka data a času objevila na nových snímcích, zvolte možnost <b>VYP</b> u položky  <b>DATUM A ČAS</b> (📖 106).</li> </ul>
Program FinePixViewer nelze nainstalovat nebo se nespouští.	Program FinePixViewer nepodporuje operační systém Mac OS X verze 10.7 nebo pozdější. Použijte některou z aplikací dodávanou spolu s Mac OS X nebo si zakupte jiný program.
Chci používat síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel v záměří.	<b>Zkontrolujte štítek na síťovém adaptéru:</b> Síťový adaptér lze používat při napětí 100 – 240V. Poradte se se zástupcem cestovní kanceláře o možnosti použití vidlicového adaptéru.







# Varovné zprávy a zobrazení

Na LCD monitoru se zobrazují následující varování:

Varování	Popis
 (červeně)	<b>Baterie jsou vybité:</b> Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie (📖 9).
 (bliká červeně)	<b>Baterie jsou vyčerpané:</b> Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie (📖 9).
 <b>!AF</b> (zobrazeno červeně v červeném zaostřovacím rámečku)	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané; použijte blesk nebo stativ. Fotoaparát nemůže zaostřit. Vyzkoušejte některé z následujících řešení: <ul style="list-style-type: none"><li>• Použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte znovu kompozici záběru (📖 36).</li><li>• Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro (📖 38).</li></ul>
Clona nebo čas závěrky jsou zobrazeny červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý, a snímek bude pře- nebo podexponován. Je-li objekt tmavý, použijte blesk (📖 39).
<b>CHYBA OSTŘENÍ</b>	
<b>VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT ZNOVU</b>	Porucha fotoaparátu. Fotoaparát několikrát vypněte. Jestliže se zpráva stále zobrazuje, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
<b>OBJEKTIV NEFUNGUJE</b>	
<b>KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení:</b> Naformátujte paměťovou kartu pomocí polžky  <b>FORMÁTOVÁNÍ</b> v menu nastavení fotoaparátu (📖 100).</li><li>• <b>Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění:</b> Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 100). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.</li><li>• <b>Nesprávné fungování fotoaparátu:</b> Spojte se s prodejcem FUJIFILM.</li></ul>
<b>KARTA JE CHRÁNĚNA</b>	Paměťová karta je uzamknutá. Zrušte blokování karty (📖 12).
<b>V ČINNOSTI</b>	Paměťová karta je nesprávně naformátována. Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (📖 100).

Varování	Popis
	Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí. Jestliže nepodniknete žádné kroky, fotoaparát se vypne automaticky.
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu. Zrušte blokování karty (📖 100).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění nebo je paměťová karta poškozená. Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 100). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta. Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📖 14).
	Chybná funkce fotoaparátu. Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná a snímky nelze zaznamenávat nebo kopírovat. Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU	
CHYBA ZÁPISU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chyba paměťové karty nebo chyba připojení:</b> Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM.</li> <li>• <b>Pro zaznamenání snímků musíte mít dostatek vnitřní paměti:</b> Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.</li> <li>• <b>Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována:</b> Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (📖 100).</li> </ul>
CHYBA ČTENÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem:</b> Soubor nelze zobrazit.</li> <li>• <b>Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění:</b> Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 100). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• <b>Nesprávné fungování fotoaparátu:</b> Spojte se s prodejcem.</li> </ul>

Varování	Popis
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došla čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost <b>NOVĚ</b> v položce  <b>ČISOVÁNÍ SNÍMKŮ</b> . Pořídte snímek pro resetování číslování snímku na 100-0001 a poté vyberte možnost <b>KONT.</b> v položce  <b>ČISOVÁNÍ SNÍMKŮ</b> (🗨 101).
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl proveden pokus nastavit zábleskový režim nebo upravit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu. Ukončete tichý režim, než si zvolíte zábleskový režim nebo budete upravovat hlasitost (🗨 20).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vyhledáno bylo více než 30000 výsledků:</b> Zvolte vyhledávání s menším počtem výsledků.</li> <li>• <b>Více než 999 snímků bylo vybráno pro vymazání:</b> Zvolte méně snímků.</li> </ul>
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání, otočení nebo přidání zvukové poznámky ke chráněnému snímku. Odejměte ze snímku ochranu a zopakujte pokus (🗨 94).
 NENÍ UPRAVENO	 tyto snímky nelze ořezat.
NENÍ UPRAVENO	Snímek byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.
 NELZE PROVĚST	
 NELZE PROVĚST	Byl učiněn pokus vytvořit kopii snímku se změněnou velikostí ve stejné nebo větší velikosti, než je originál. Vyberte menší velikost.
 NELZE PROVĚST	
NELZE OTOČIT	Byl učiněn pokus otočit snímek, který nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	Filmy nemohou být otáčeny.
 NELZE PROVĚST	U vybraného snímku nelze provést odstranění efektu červených očí.
 NELZE PROVĚST	U videa nelze provést odstranění efektu červených očí.

Varování	Popis
NENÍ KARTA	Pokud je vybrána možnost  <b>KOPIE</b> , není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
 NENÍ OBRÁZEK	Zdroj vybraný v položce  <b>KOPIE</b> neobsahuje žádné snímky. Vyberte odlišný zdroj.
 NENÍ OBRÁZEK	
 CHYBA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soubor se zvukovou poznámkou je porušený:</b> Zvuková poznámka nemůže být přehrávána.</li> <li>• <b>Nesprávné fungování fotoaparátu:</b> Spojte se s prodejcem.</li> </ul>
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.
 DPOF NELZE NASTAVIT	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení. Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení tlačítko <b>MENU/OK</b> .
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou. Vídea a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout; pokud byl jednotlivý snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte tiskárnu, zda podporuje formáty JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

# Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých velikostech snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně. Množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délek se nemusí při stejné rychlosti zmenšit. Pokud není vložena paměťová karta, lze pořídit pouze omezený počet testovacích snímků.

€	Médium	Vnitřní paměť (přibližně 25 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografie	<b>L 4:3</b>	3	6	620	990	1250	1990
	<b>L 16:9</b>	5	8	830	1310	1670	2640
	<b>M 4:3</b>	6	12	990	1930	1990	3880
	<b>M 16:9</b>	8	15	1300	2530	2620	5080
	<b>S 4:3</b>	12	23	1930	3640	3880	7320
	<b>S 16:9</b>	22	33	3540	5160	7110	10370
Filmy	<b>Full HD 1920<sup>1</sup></b>	12 s.		38 min.		76 min.	
	<b>HD 1280<sup>1</sup></b>	16 s.		49 min.		98 min.	
	<b>640<sup>2</sup></b>	40 s.		115 min.		232 min.	
	<b>HS: 640 × 480<sup>3</sup></b>	30 s.		85 min.		172 min.	
	<b>HS: 320 × 240<sup>3</sup></b>	62 s.		172 min.		345 min.	
	<b>HS: 320 × 112<sup>3</sup></b>	31 s.		86 min.		172 min.	

1 Použijte kartu nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 29 minut.




2 Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 115 minut.


3 Použijte kartu nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 30 sekund.

## Teplotní varování

Před tím, než se teplota fotoaparátu nebo teplota baterie zvýší nad bezpečné limity, fotoaparát se automaticky vypne. Snímky vytvořené ve chvíli, kdy je zobrazeno teplotní varování, mohou vykazovat vyšší úroveň šumu nebo u nich může kolísat jas (přeexponované nebo podexponované snímky). Vypněte fotoaparát a před opětovným zapnutím vyčkejte, než se zchladí (🗨 113, 117).

# Specifikace

<b>Systém</b>	
<b>Model</b>	Digitální fotoaparát FinePix HS25EXR/HS28EXR
<b>Účinné pixely</b>	16 miliónů
<b>Obrazový snímač</b>	½" palcový EXR CMOS s filtrem primárních barev
<b>Média pro uložení dat</b>	• Vnitřní paměť (přibližně 25 MB) • Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
<b>Systém souborů</b>	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
<b>Formát souborů</b>	• <b>Jednotlivé snímky:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimované) • <b>Video:</b> MOV (H.264) • <b>Audio:</b> WAV
<b>Velikost snímku (pixely)</b>	• <b>L 4:3:</b> 4608 × 3456 • <b>L 3:2:</b> 4608 × 3072 • <b>L 16:9:</b> 4608 × 2592 • <b>M 4:3:</b> 3264 × 2448 • <b>M 3:2:</b> 3264 × 2176 • <b>M 16:9:</b> 3264 × 1840 • <b>S 4:3:</b> 2304 × 1728 • <b>S 3:2:</b> 2304 × 1536 • <b>S 16:9:</b> 1920 × 1080 •  <b>POHYBL. PANORAMA 360:</b> 1624 × 11520 (výška)/11520 × 1080 (šířka) •  <b>POHYBL. PANORAMA 180:</b> 1624 × 5760 (výška)/5760 × 1080 (šířka) •  <b>POHYBL. PANORAMA 120:</b> 1624 × 3840 (výška)/3840 × 1080 (šířka)
<b>Digitální zoom</b>	Přibližně 1,4 ×/2 × s inteligentním digitálním zoomem (v kombinaci s optickým zoomem až 42 ×/60 ×)
<b>Objektiv</b>	Objektiv Fujinon s 30 × optickým zoomem, F/2,8 (široký úhel) – 5,6 (teleobjektiv)
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	f=4,2 mm–126,0 mm (35-mm formát ekvivalentní: 24 mm–720 mm)
<b>Clona</b>	F2,8–F11 (širokoúhlý objektiv)/F5,6–F11 (teleobjektiv) s krokem ½EV; možnost manuálního nebo automatického nastavení
<b>Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)</b>	• Přibl. 45 cm–nekonečno (široký úhel); 3 m–nekonečno (teleobjektiv) • <b>Makro:</b> přibl. 7 cm–3 m (široký úhel); 2 m–3,5 m (teleobjektiv) • <b>Supermakro:</b> Přibl. 1 cm–1 m
<b>Citlivost</b>	Citlivost během standardního výkonu je ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (velikost snímku <b>M</b> nebo <b>S</b> ), 12800 (velikost snímku <b>S</b> ); <b>AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200)</b>

Systém	
<b>Měření</b>	256-segmentové through-the-lens (TTL) měření (měření prostřednictvím objektivu); ZÓNOVÉ, BODOVÉ, PRŮMĚROVÉ
<b>Řízení expozice</b>	Program AE (tzv. nastavený program), priorita času AE, priorita clony AE a manuální expozice
<b>Korekce expozice</b>	-2 EV – +2 EV v krocích po 1/3 EV (kromě  ,  , <b>M</b> a  )
<b>Stabilizace snímku</b>	Optická stabilizace (posun obrazového snímače)
<b>Čas závěrky (kombinace mechanické a elektronické závěrky)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : 1/4 s – 1/4000 s</li> <li>• : 4 s – 1/1000 s</li> <li>• : 4 s – 1/2 s</li> <li>• <b>P S A</b>: 4 s – 1/4000 s</li> <li>• <b>M</b>: 30 s – 1/4000 s</li> <li>• <b>Ostatní režimy</b>: 1/4 s – 1/4000 s</li> </ul>
<b>Sériové snímání</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : max. 200 snímků; rychlost snímání lze nastavit na 11, 8, 5 a 3 sn/s. (Počet snímků se mění v závislosti na podmínkách fotografování nebo na počtu snímků v případě sériového snímání.)</li> <li>• : 16 nebo 6 snímků; rychlost snímání lze nastavit na 11, 8, 5 a 3 sn/s.</li> <li>• : 3 snímky (vybraná expozice, přeexponování, podexponování)</li> <li>• : 3 snímky (PROVIA, Velvia, ASTIA)</li> <li>• : 3 snímky (100 %, 200 %, 400 %)</li> </ul>
<b>Zaostření</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Režim</b>: Jednorázový AF, sériové snímání AF, manuální ostření s jedním stiskem AF</li> <li>• <b>Výběr zaostřovacího pole</b>: Střed, multi, oblast, sledování</li> <li>• <b>Systém autofokusu</b>: Detekce kontrastu TTL AF s pomocným reflektorem AF</li> </ul>
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	Automatická detekce scény; šest manuálních přednastavených režimů pro přímé sluneční záření, stín, denní zářivkové osvětlení, zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“, zářivkové osvětlení typu „studená bílá“ a osvětlení žárovkou; uživatelské vyvážení bílé barvy
<b>Samospuštění</b>	Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund; automatické spuštění závěrky (  a  )
<b>Blesk</b>	Ruční vysunování blesku; účinný dosah je při nastavení citlivosti na <b>AUTO (800)</b> přibližně 30 cm – 7,1 m (široký úhel), 2,0 m – 3,8 m (teleobjektiv)
<b>Režimy blesku</b>	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)

**Systém****Elektronický hledáček (EVF)** 0,2" barevný LCD hledáček, 200k-dot; obrazové pole cca 97% obrazu**Monitor** 3,0" barevný LCD monitor, 460k-dot; obrazové pole cca 100% obrazu

**Filmy**

- **HS 1920**: 1920×1080, 30 sn/s
- **HS 640**: 640×480 (VGA), 30 sn/s
- **HS 320 × 240**: 320×240, 160 sn/s
- **HD 1280**: 1280×720, 30 n/s
- **HS 640 × 480**: 640×480, 80 sn/s
- **HS 320 × 112**: 320×112, 320 sn/s

**Poznámka:** videa **HS**, **HD** a **640** se nahrávají se zvukem stereo.**Vstupní/výstupní konektory****A/V OUT** (audio/video výstup) Výstup NTSC nebo PAL s monofonním zvukem**HDMI výstup** Konektor HDMI Mini**Digitální vstup/výstup** Vysokorychlostní USB 2.0; MTP/PTP

**Napájecí zdroj/ostatní****Zdroje napájení**

- Alkalické baterie AA (x4)
- AA lithiové baterie (x4; dostupné od dodavatelů třetích stran)
- Dobíjecí AA nikel-metal hydridová baterie (Ni-MH) (x4; dostupné od dodavatelů třetích stran)
- Volitelný síťový adaptér AC-5VX a spojovací stejnosměrný kabel CP-04 (prodáváno zvlášť)

**Životnost baterií** (přibližný počet snímků, které lze pořídit s novými nebo plně nabitými bateriemi)

Typ baterií	Přibližný počet snímků
Alkalické (dodávané s fotoaparátem)	350
Lithiové	700
Ni-MH	400

Standard CIPA, měřeno v režimu  (auto) s použitím baterií dodávaných s fotoaparátem (pouze alkalické baterie) a s pamětovou kartou SD.

**Poznámka:** Počet snímků, které lze s konkrétními bateriemi pořídit, se liší v závislosti na stavu jejich nabití a při nízké teplotě se snižuje.

**Rozměry fotoaparátu** 130,6 mm × 90,7 mm × 126,0 mm (Š × V × H) bez výstupků

**Váha při fotografování** Přibl. 730 g včetně baterie a pamětové karty

**Váha fotoaparátu** Přibl. 637 g bez baterie, příslušenství a pamětové karty

**Provozní podmínky** • **Teplota:** 0 °C – +40 °C • **Vlhkost:** 10 % – 80 % (bez kondenzace)

Hmotnost a rozměry fotoaparátu se liší v závislosti na krajině nebo regionu, kde se prodává.

## Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je specifikace vysílání barevné televize, přijatá zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

### Poznámky

- Specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění; nejnovější informace naleznete na [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.





# FUJIFILM

---

## **FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

Potřebujete-li opravu nebo technickou podporu, kontaktujte prosím vašeho místního distributora (viz: Seznam celosvětové sítě)







