SAMSUNG

User Manual

WB750

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej pozorně.

Klepněte na téma

- Časté otázky
- Náhled
- Obsah
- Základní funkce
- Rozšířené funkce
- Možnosti snímání
- Přehrávání/Úpravy
- Nastavení
- Přílohy
- Rejstřík

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte tak vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Nerozebírejte ani se nepokoušejte opravit fotoaparát.
Může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poškození fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.
Může dojít k ohni nebo k výbuchu.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.
Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.
Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.
Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.
Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.
Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát ani nabíječku nepřekrývejte žádnými přikrývkami nebo oblečením.
Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést kdeformaci přístroje nebo způsobit oheň.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii nebo nabíječku, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.
Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální, výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie. Nepoškozujte ani nezahřívejte baterie.
Může dojít k požáru či k úrazu elektrickým proudem.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.
- Nekompatibilní baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá nekompatibilními bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze ke schválenému účelu.
Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.
Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Pokud používáte AC nabíječku, před odpojením od nabíječky vypněte fotoaparát.
Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nepoužívaný nabíječ odpojte od sítě.
Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Při nabíjení akumulátoru nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.
Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Baterii chraňte před stykem AC nabíječky s kontakty + a – na baterii.
Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nepoužívejte sílu na jakékoli části fotoaparátu ani na fotoaparát nevyvíjejte tlak.
Fotoaparát se může poškodit.

Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně.

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.

Informace, které jsou na kartě uloženy se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené nabíječe, baterie ani karty.

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani za škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Musíte zapojit malý konec kabelu USB do fotoaparátu.

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou společnosti Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a termín „High – Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.



- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Informace k Open Source License naleznete v souboru „OpenSourceInfo.pdf“ na přiloženém CD-ROM.

Uspořádání návodu k použití

Základní funkce 12

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozšířené funkce 33

Zde se dozvíte, jak pořizovat fotografie a nahrávat videa výběrem režimu.

Možnosti snímání 56

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu Snímání.

Přehrávání/Úpravy 83

Zde se dozvíte, jak přehrávat fotografie a videa a jak je následně upravovat. Zde se také dozvíte, jak připojit fotoaparát k počítači, tiskárně fotografií, běžnému televizoru, HDTV či ke 3D televizoru.

Nastavení 110

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Přílohy 116

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Označení použitá v tomto návodu

Režim snímání	Indikátor
Smart Auto	SMART
Program	P
Priorita clony, Priorita závěrky, Ručně	A·S·M
DUAL IS	DUAL
Scéna	SCN
Panoráma	
Kreativní tvůrce filmů	
Video	

Ikony režimu Snímání

Tyto ikony se zobrazí v textu, pokud jsou v režimu k dispozici. Viz příklad níže.

Poznámka: Režim SCN nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

Např.:



K dispozici v režimech Program, Priorita clony, Priorita závěrky, DUAL IS a Video

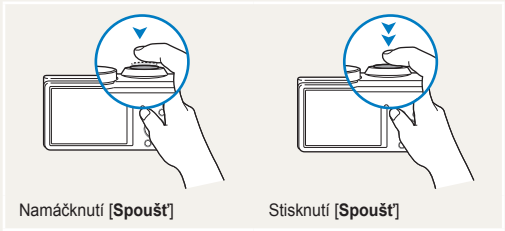
Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Např. [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte → **Velikost snímku** (znamená Vyberte nejprve , poté vyberte **Velikost snímku**).
*	Poznámka

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

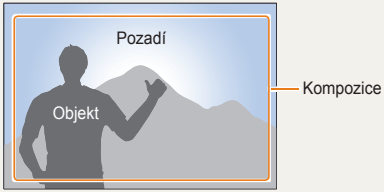
- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte spoušť do poloviny zdvihu
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko spouště úplně dolů



Namáčknutí [**Spoušť**] Stisknutí [**Spoušť**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční rychlosti, hodnoty clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



▲ Normální expozice



▲ Přeexpozice (příliš jasná)

Časté otázky

Zde se naučíte, jak řešit běžné potíže nastavením možnosti snímání.

	**Oči objektu se jeví červené.**	Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka. • Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 60) • Pokud byl již snímek pořízen, vyberte **Redukce červených očí** v nabídce úprav. (str. 97)
	**Na snímcích jsou prachové stopy.**	Prachové částice, které jsou obsaženy ve vzduchu, se mohou při použití blesku promítnout do snímku. • Vypněte blesk nebo nepořizujte snímky v prašném prostředí. • Nastavte citlivost ISO. (str. 62)
	**Snímky nejsou ostré.**	Může to být způsobeno pořizováním snímků za špatných světelných podmínek nebo nesprávným držením fotoaparátu. • Abyste měli jistotu, že jsou objekty zaostřeny, použijte funkci OIS nebo namáčkněte [**Spoušť**]. (str. 31) • Použijte režim DUAL. (str. 46)
	**Snímky jsou neostré při nočním snímání.**	Fotoaparát se pokouší využít zbytků světla a expoziční doba se prodlužuje. To zvyšuje požadavky na stabilitu fotoaparátu a může vést k roztřesení snímku. • Vyberte **Noc** v režimu SCN. (str. 36) • Zapněte blesk. (str. 60) • Nastavte citlivost ISO. (str. 62) • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	**V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.**	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku příliš tmavý. • Nefotografujte proti slunci. • Vyberte **Protisvětlo** v režimu SCN. (str. 36) • Nastavte možnost blesku na **Vyrovnávací**. (str. 60) • Nastavte expozici. (str. 72) • Pokud je ve středu rámečku objekt, nastavte možnost měření na **Bodové**. (str. 73)

Náhled



Pořizování snímků osob

- Režim SCN > Snímek s retuší ▶ 39
- Červené oči/Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 60
- Rozpozn. tváře ▶ 67
- Autoportrét ▶ 68



Pořizování snímků v noci nebo v šeru

- Režim SCN > Noc, Západ Slunce, Svítání ▶ 36
- Nastavení blesku ▶ 60
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 62



Pořizování snímků pohybu

- Režim S ▶ 44
- Režim vysokorychlostního sériového snímání ▶ 77
- Předběžný snímek ▶ 78



Nastavení expozice (jasu)

- Režim SCN > HDR ▶ 37
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 62
- EV (nastavení expozice) ▶ 72
- Měření ▶ 73
- Stupňování ▶ 78



Pořizování akčních panoramatických fotografií

- Režim > Panoramatické zachycení pohybu ▶ 49



Pořizování snímků textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCN > Text ▶ 36
- Makro ▶ 63



Pořizování fotografií scenérií

- Režim SCN > Krajina ▶ 36
- Režim ▶ 47



Pořizování 3D fotografií

- Režim SCN > 3D foto ▶ 37
- Režim > 3D panorama ▶ 47



Použití různých efektů na snímky

- Režim SCN > Snímek s přiblížením ▶ 40
- Efekty Inteligentní filtr ▶ 80
- Nast.obr. (k nastavení Kontrast, Ostrost nebo Sytost) ▶ 82



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 30
- Režim DUAL ▶ 46

- Zobrazení souborů podle kategorií ve Smart Album ▶ 87
- Zobrazení souborů v náhledu ▶ 88
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 89
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 92
- Prohlížení souborů na běžném televizoru, HDTV nebo 3D televizoru ▶ 100
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 103
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 112
- Nastavení jasu displeje ▶ 112
- Nastavení jazyka displeje ▶ 113
- Nastavení data a času ▶ 113
- Dříve, než se obrátíte na servisní středisko ▶ 127

Obsah

Základní funkce 12
- **Rozbalení** 13
- **Uspořádání fotoaparátu** 14
- **Vložení baterie a paměťové karty** 17
- **Nabíjení baterie a zapnutí fotoaparátu** 18
  - Nabíjení baterie 18
  - Zapnutí fotoaparátu 18
- **Provedení úvodního nastavení** 19
- **Použité ikony** 21
- **Výběr možností nebo nabídek** 22
  - Používání [MENU] 22
  - Používání [Fn] 24
- **Nastavení zobrazení a zvuku** 25
  - Nastavení typu displeje 25
  - Nastavení zvuku 26
- **Pořizování snímků** 27
  - Transfokace 28
  - Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 30
- **Tipy pro pořízení lepších snímků** 31

Rozšířené funkce 33
- **Používání režimu Smart Auto** 34
- **Používání režimu Scéna** 36
  - Používání režimu 3D fotografie 37
  - Používání režimu HDR 37
  - Používání režimu Magický rám 38
  - Používání režimu Snímek s retuší 39
  - Používání režimu Snímek s přiblížením 40
- **Používání režimu Program** 41
- **Používánírežimu Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně** 42
  - Používání režimu Priorita clony 43
  - Používání režimu Priorita závěrky 44
  - Používání režimu Ručně 45
- **Používání režimu DUAL IS** 46
- **Používání režimu Panoráma** 47
  - Používání režimu 2D nebo 3D panorama 47
  - Používání režimu Panorama s akcí 49
- **Používání režimu Video** 50
  - Nahrávání videí při vysoké rychlosti 52
  - Používání režimu Inteligentní detekce scény 53
- **Používání režimu Kreativní tvůrce filmů** 54
  - Vytvoření videa pomocí programu Kreativní tvůrce filmů 54
  - Prohlížení videa vytvořeného v režimu Kreativní tvůrce filmů 55

Možnosti snímání 56
Volba rozlišení a kvality 57
Volba rozlišení 57
Nastavení kvality snímků 58
Používání samospouště 59
Snímání při špatném osvětlení 60
Potlačení červených očí 60
Používání blesku 60
Nastavení citlivosti ISO 62
Změna zaostření fotoaparátu 63
Používání makra 63
Používání automatického ostření 63
Zaostření na vybranou oblast 65
Používání ostření se sledováním 65
Nastavení oblasti ostření 66
Používání Rozpozn. tváře 67
Rozpoznání tváří 67
Pořízení autoportrétu 68
Pořízení snímku úsměvu 68
Detekce zavřených očí (mrknutí) 69
Používání funkce Inteligentní rozpoznání tváře 69
Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda) 70
Nastavení jasu a barev 72
Ruční nastavení expozice (EV) 72
Změna možností měření 73
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 74
Používání režimů série 77
Pořizování fotografií v režimu vysokorychlostního sériového snímání 77
Pořizování fotografií v režimu Předběžný snímek 78
Pořizování sériových fotografií 78
Používání efektů/Úprava snímků 80
Používání efektů Inteligentního filtru 80
Nastavení fotografie 82

Přehrávání/Úpravy 83
Prohlížení snímků a videí v režimu Přehrávání 84
Spuštění režimu Přehrávání 84
Zobrazení snímků 90
Přehrávání videa 93
Úprava snímků 95
Změna rozlišení snímků 95
Otočení snímku 95
Používání efektů Inteligentního filtru 96
Nastavení fotografie 97
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 98
Prohlížení souborů na běžném televizoru, HDTV nebo 3D televizoru 100
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows 103
Přenos souborů přes Intelli-studio 104
Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku 106
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 107
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac 108
Tisk snímků s tiskárnou PictBridge 109

Nastavení 110
Nabídka Nastavení 111
Otevření nabídky nastavení 111
Zvuk 112
Displej 112
Nastavení 113

Přílohy 116
Chybová hlášení 117
Údržba fotoaparátu 118
Čištění fotoaparátu 118
Používání a ukládání fotoaparátu 119
Paměťové karty 120
Baterie 123
Dříve, než se obrátíte na servis 127
Technické údaje fotoaparátu 130
Slovníček 134
Rejstřík 139

Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení 13
Uspořádání fotoaparátu 14
Vložení baterie a paměťové karty 17
Nabíjení baterie a zapnutí fotoaparátu 18
- Nabíjení baterie 18
- Zapnutí fotoaparátu 18

Provedení úvodního nastavení 19
Použité ikony 21
Výběr možností nebo nabídek 22
- Používání [MENU] 22
- Používání [Fn] 24

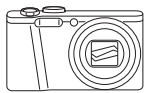
Nastavení zobrazení a zvuku 25
- Nastavení typu displeje 25
- Nastavení zvuku 26

Pořizování snímků 27
- Transfokace 28
- Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 30

Tipy pro pořízení lepších snímků 31

Rozbalení

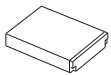
V balení se nacházejí následující položky.



Fotoaparát



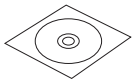
Síťový zdroj/
Kabel USB



Akumulátorová baterie



Popruh



CD-ROM s Uživatelskou příručkou

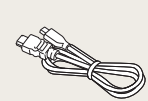


Rychlý průvodce spuštěním

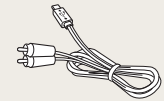
Volitelné příslušenství



Obal fotoaparátu



Kabel HDMI



A/V kabel



Nabíječ akumulátoru

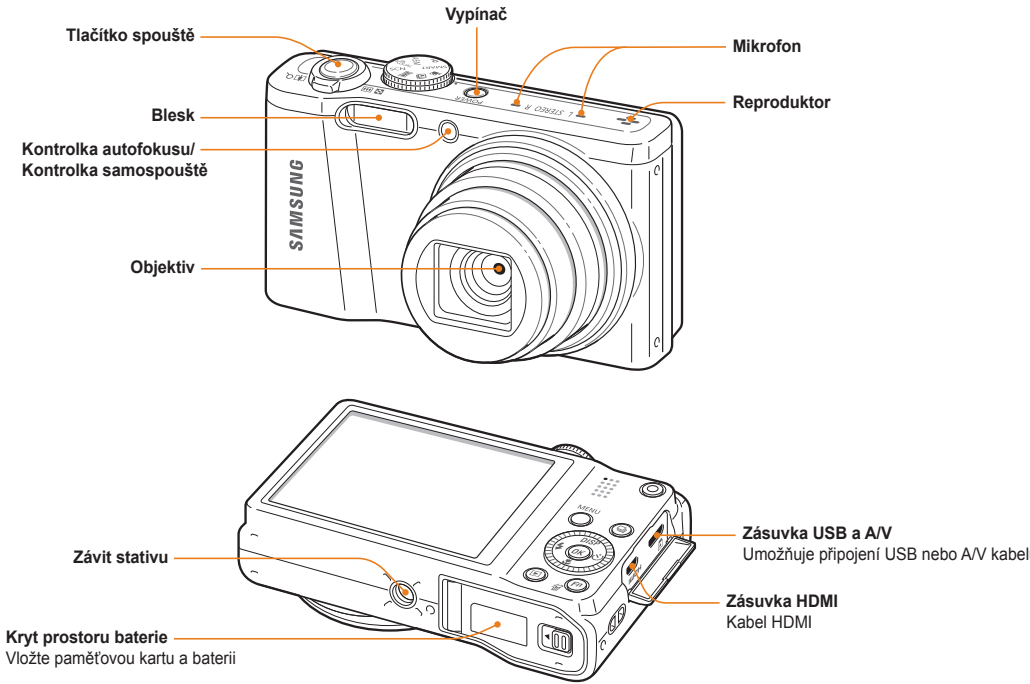


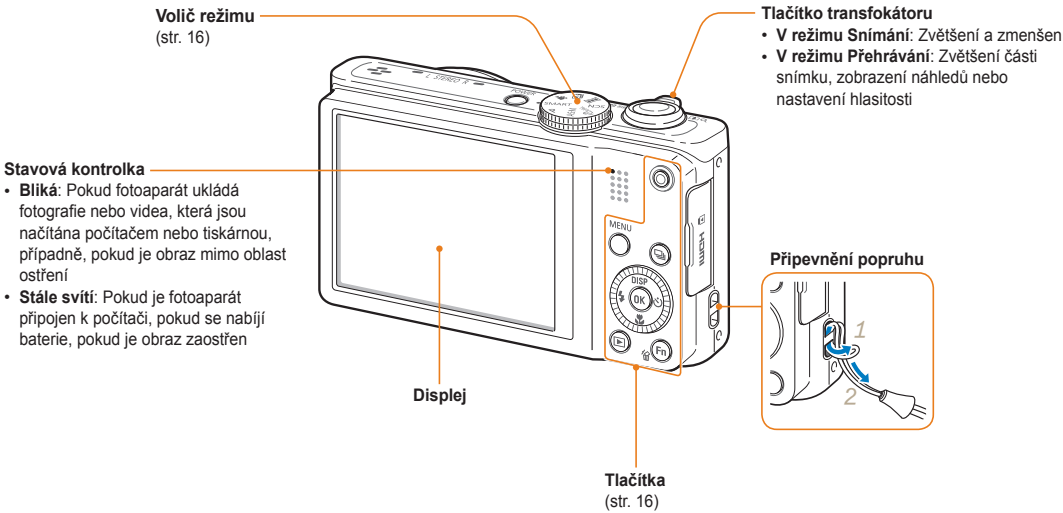
Paměťová karta

- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli potíže způsobené použitím neschváleného příslušenství.

Uspořádání fotoaparátu

Než začnete fotoaparát používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.




Volič režimu
(str. 16)
Tlačítko transfokátoru
• V režimu Snímání: Zvětšení a zmenšení
• V režimu Přehrávání: Zvětšení části snímku, zobrazení náhledů nebo nastavení hlasitosti
Stavová kontrolka
• Bliká: Pokud fotoaparát ukládá fotografie nebo videa, která jsou načítána počítačem nebo tiskárnou, případně, pokud je obraz mimo oblast ostření
• Stále svítí: Pokud je fotoaparát připojen k počítači, pokud se nabíjí baterie, pokud je obraz zaostřen
Připevnění popruhu
Displej
Tlačítka
(str. 16)
MENU
Disp
OK
Fn
1
2

Volič režimů

Ikona		Popis
SMART		**Smart Auto**: Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil a vybral.
P		**Program**: Pořízení snímku nastavením možností mimo hodnot rychlosti závěrky a clony.
A·S·M	A	**Priorita clony**: Fotoaparát volí expoziční dobu podle ručně zvolené hodnoty clony.
	S	**Priorita závěrky**: Fotoaparát volí clonu podle ručně zvolené expoziční doby.
	M	**Ručně**: Úprava množství nastavení fotoaparátu včetně hodnot rychlosti závěrky a clony.
DUAL		**DUAL IS**: Pořízení snímku s možností potlačení otřesů fotoaparátu.
SCN		**Scéna**: Pořízení snímku s nastavením pro určitou scénu.
		Panoráma: Pořídí snímek a kombinuje série fotografií, čímž vznikne panoramatický snímek.
		Kreativní tvůrce filmů: Pořídí video z fotografií a videí uložených na paměťové kartě.
		Video: Přizpůsobení nastavení pro záznam videa.

Tlačítka

Tlačítko	Popis
	Spustí záznam videa.
MENU	Otevírá možnosti a nabídky.
	Spuštění sériových snímků.
DISP OK	**Po stisknutí navigačního tlačítka**:

	Základní funkce	Další funkce
DISP	Změna nastavení displeje.	Pohyb nahoru
	Změna nastavení makra.	Pohyb dolů
	Změna nastavení blesku.	Pohyb doleva
	Změna nastavení samospouště.	Pohyb doprava

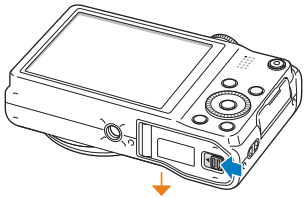
Po otočení navigačního tlačítka:

- Přejděte na možnost nebo na nabídku.
- Upravte rychlost závěrky, clony nebo hodnotu expozice v režimu Snímání.
- Přecházejte soubory v režimu Přehrávání.

OK	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.
	Zapnutí režimu Přehrávání.
Fn	• Možnosti v režimu Snímání. • Mazání souborů v režimu Přehrávání.

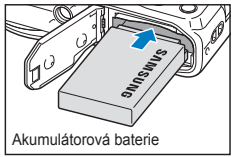
Vložení baterie a paměťové karty

Zde je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.

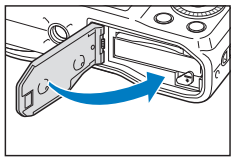


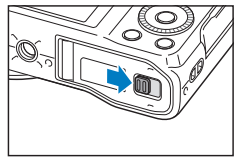


Kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly nahoru.



Baterii vložte logem Samsung nahoru.

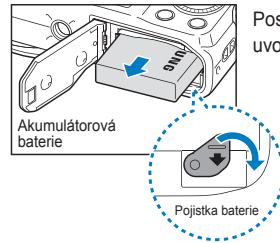




Vyjmutí baterie a paměťové karty



Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu a poté ji vytáhněte ze slotu.



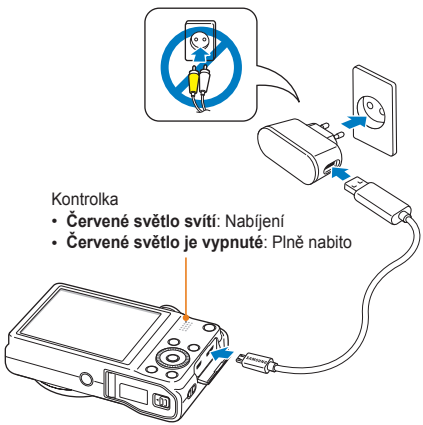
Posunutím zámku dolů uvolněte baterii.

Interní paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložená paměťová karta.

Nabíjení baterie a zapnutí fotoaparátu

Nabíjení baterie

Před prvním použitím fotoaparátu je nutné akumulátor nabít. Malou koncovku USB kabelu zasuňte do fotoaparátu, druhý konec USB kabelu poté zapojte do síťového zdroje.

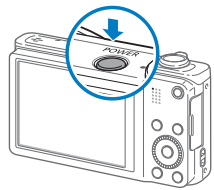


Používejte pouze síťový zdroj a USB kabel dodávané společně s fotoaparátem. Pokud použijete jiný síťový zdroj (například SAC-48), baterie fotoaparátu se nemusí nabíjet nebo nemusí pracovat správně.

Zapnutí fotoaparátu

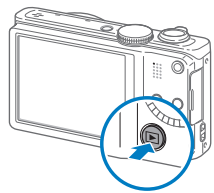
Stiskem [**POWER**] zapněte nebo vypněte fotoaparát.

- Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 19)



Zapnutí fotoaparátu v režimu Přehrávání

Stiskněte [▶]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu Přehrávání.

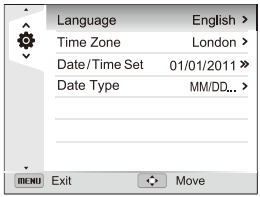


Pokud zapnete fotoaparát stisknutím a přidržením [▶] po dobu přibližně 5 sekund, fotoaparát nevydá žádné zvuky.

Provedení úvodního nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. Řiďte se níže uvedenými kroky a nakonfigurujte základní nastavení fotoaparátu.

1 Ověřte, zda je zvýrazněna možnost **Language**, poté stiskněte [⏲] nebo [**OK**].



2 Stisknutím [**DISP**/🌷/⚡/⏲] vyberte jazyk, poté stiskněte [**OK**].

3 Stiskněte [🌷] a vyberte **Časové pásmo**, poté stiskněte [⏲] nebo [**OK**].

4 Stiskněte [**DISP**/🌷] a vyberte **Doma**, poté stiskněte [**OK**].

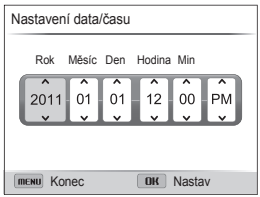
- Pokud cestujete do jiné země, vyberte **Návštěva**, poté vyberte nové časové pásmo.

5 Stiskněte [⚡/⏲] a vyberte časové pásmo, poté stiskněte [**OK**].

- Pokud chcete zvolit letní čas, stiskněte [**DISP**].



6 Stisknutím [▼] vyberte **Nastavení data/času**, poté stiskněte [⏲] nebo [**OK**].



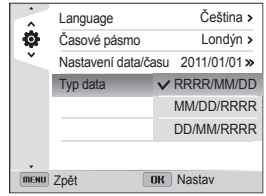
- Zobrazení obrazovky závisí na zvoleném jazyce.

7 Stisknutím [⚡/⏲] vyberte položku.

8 Stisknutím [**DISP**/▼] nastavte datum a čas, poté stiskněte [**OK**].

9 Stisknutím [▼] vyberte **Typ data**, poté stiskněte [⏲] nebo [**OK**].

10 Stiskněte [**DISP**/▼] a vyberte typ data, poté stiskněte [**OK**].

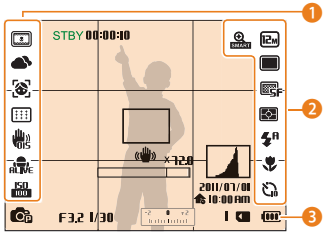


- Výchozí typ data závisí na voleném jazyce.

11 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do režimu Snímání.

Použité ikony

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



1 Možnosti snímání (vlevo)

Ikona	Popis
	Inteligentní filtr
	Tón tváře
	Nastavení obrazu (kontrast, ostrost, sytost)
	Vyvážení bílé
	Upravené vyvážení bílé
	Retuš tváře
	Rozpozn. tváře
	Oblast ostření
	Optická stabilizace obrazu (OIS)
	Sound Alive zapnuto
	Citlivost ISO

2 Možnosti snímání (vpravo)

Ikona	Popis
	Inteligentní transfokátor zap
	Rozlišení fotografie
	Rozlišení videa
	Režim jednoho snímku
	Režim vysokorychlostního sériového snímání
	Režim předběžného snímku
	Režim Bracket
	Rychlost záznamu
	Kvalita fotografií
	Měření
	Blesk
	Upravená intenzita blesku
	Možnosti automatického ostření
	Samospoušť

3 Informace o snímání

Ikona	Popis
	Režim snímání
F3.2	Hodnota clony
1/30	Expoziční doba
	Hodnota expozice
1	Počet zbývajících snímků
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • : Vybito (nutno nabít)
00:00:10	Zbývající záznamová doba
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
	Indikátor transfokátoru
x12.0	Poměr zvětšení
	Histogram (str. 25)
2011/01/01 10:00 AM	Aktuální datum a čas

Výběr možností nebo nabídek

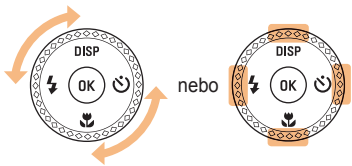
Výběr možnosti nebo nabídky provedete stisknutím [MENU] nebo [Fn].

Používání [MENU]

Možnost vyberete stisknutím [MENU], poté otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [DISP/✿/ϟ/⏲] nebo [OK].

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Otočte navigačním tlačítkem nebo stiskněte [DISP/✿/ϟ/⏲] a přejděte k nabídce či možnosti.



3 Stisknutím [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

Návrat k předchozí nabídce

Dalším stisknutím [MENU] se vrátíte k předchozí nabídce.

Namáčknutím [**Spoušť**] se vrátíte do režimu Snímání.

Pokud si například přejete zvolit Vyvážení bílé v režimu Program:

1 Otočte voličem režimů na **P**.



2 Stiskněte [**MENU**].



3 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [**DISP**/🌷] vyberte 📷, poté stiskněte [⏲] nebo [**OK**].

4 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [**DISP**/🌷] vyberte **Vyvážení bílé**, poté stiskněte [⏲] nebo [**OK**].



5 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [⚡/⏲] vyberte možnost Vyvážení bílé.



6 Nastavení uložíte stisknutím [**OK**].

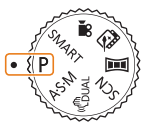
7 Stisknutím [**MENU**] se vrátíte do režimu Snímání.

Používání [Fn]

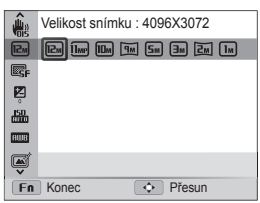
K možnostem snímání se dostanete stisknutím [**Fn**], některé možnosti nebudou dostupné.

Pokud si například přejete zvolit Vyvážení bílé v režimu Program:

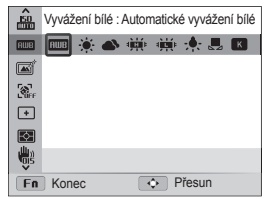
1 Otočte voličem režimů na **P**.



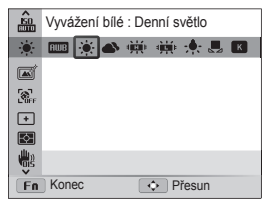
2 Stiskněte [**Fn**].



3 Stisknutím [**DISP**/] přejděte na AWB.



4 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/] vyberte možnost Vyvážení bílé.



5 Nastavení uložíte stisknutím [**OK**].

Nastavení zobrazení a zvuku

Zde se dozvíte, jak měnit základní informace displeje a nastavení zvuku.

Nastavení typu displeje

Můžete vybrat typ displeje pro režim Snímání nebo Přehrávání. Každý typ zobrazuje různé informace o snímání nebo přehrávání. Viz tabulka níže.

Opakovaným tisknutím [**DISP**] změňte typ displeje.



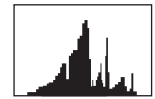
Režim	Popis
Snímání	• Skryjí se všechny informace o snímání. • Informace o snímání se skryjí s výjimkou spodního řádku. • Zobrazí se všechny informace o snímání. • Zobrazí se histogram.
Přehrávání	• Skryjí se informace o aktuálním snímku • Zobrazí se informace o aktuálním snímku kromě nastavení snímání a histogramu. • Zobrazí se všechny informace o aktuálním snímku.

O histogramech

Histogram je grafické znázornění rozložení světelných úrovní ve snímku. Pokud histogram vykazuje nejvyšší hodnoty v levé části, snímek je podexponovaný a tmavý. Vyšší hodnoty v pravé části grafu značí příliš světlý, přeexponovaný snímek. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Čím je barevné složky více, tím je vyšší špička.



▲ Podexponovaný



▲ Správně exponovaný



▲ Přeexponovaný

Nastavení zvuku

Zapněte nebo vypněte zvuky, které fotoaparát vydává při provádění funkcí.

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Pípnutí**.

3 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
Zapnuto	Fotoaparát vydá zvuk.

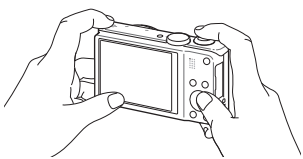
Pořizování snímků

Zde se naučíte, jak rychle a jednoduše pořizovat snímky v režimu Smart Auto.

1 Otočte voličem režimů na **SMART**.

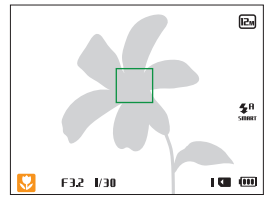


2 Nastavte objekt do rámečku.



3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

- Zelený rámeček označuje zaostření na objekt.
- Červený rámeček znamená, že objekt není zaostřený.



4 Stisknutím [**Spoušť**] fotografujte.

5 Stisknutím [▶] zobrazte pořízenou fotografii.

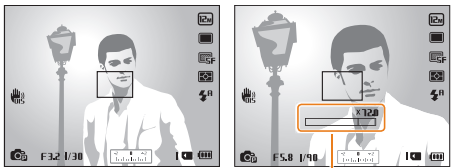
- Fotografii vymažete stisknutím [**Fn**], poté výběrem **Ano**.

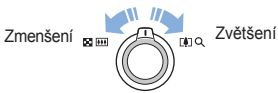
6 Stisknutím [▶] se vrátíte do režimu Snímání.

Viz tipy na dobré snímky na str. 31.

Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů.

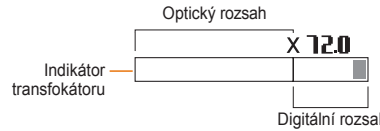




Čím více otočíte tlačítkem přiblížení, tím rychleji fotoaparát provede přiblížení nebo oddálení.

Digitální transfokátor P A S M SCN

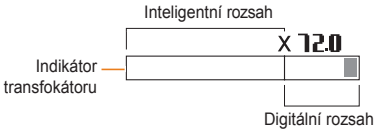
Digitální transfokátor je standardně podporován v režimu Snímání. Pokud přiblížíte objekt v režimu Snímání a indikátor transfokátoru bude v digitálním rozsahu, fotoaparát použije Digitální transfokátor. Pokud použijete jak 18X Optický, tak i 4X Digitální transfokátor, můžete až 72krát přibližovat.



- Digitální transfokátor není dostupný u možnosti Rozpoznání obličeje, u efektu Inteligentní filtr, u možnosti Sledování AF, u sériových snímků a při Ručním ostření.
- Pokud pořídíte snímek s digitálním transfokátorem, kvalita snímku se sníží.

Chytré přiblížení P A S M

Můžete použít 24X Chytré přiblížení, které umožňuje přibližovat s menší deformací kvality obrazu, než je tomu u optického a digitálního transfokátoru. Pokud použijete jak Chytré přiblížení,, tak i Digitální transfokátor, budete moci přibližovat až 72násobně.



- Chytré přiblížení není dostupné u možnosti Rozpoznání obličeje, u efektu Inteligentní filtr, u možnosti Sledování AF, u sériových snímků a při Ručním ostření.
- Pokud pořídíte snímek s Chytrým přiblížením, kvalita snímku se sníží.

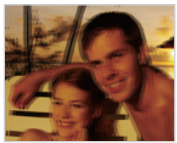
Nastavení Chytrého přiblížení

1. V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte → **Chytré přiblížení**.
3. Vyberte možnost.

Ikona	Popis
SMART OFF	**Vypnuto**: Chytré přiblížení je deaktivováno.
SMART	**Zapnuto**: Chytré přiblížení je aktivováno.

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) P A S M SCN

Vyrovnává opticky otřesy fotoaparátu při snímání.



▲ Před korekcí



▲ Po korekci

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte nebo → **OIS**.

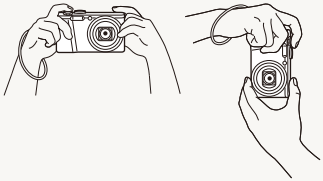
3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto**: OIS je deaktivováno.
OIS	**Zapnuto**: OIS je aktivováno.

- OIS nemusí pracovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem pohybující se objekt
  - pokud používáte digitální transformátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. při snímání noční krajiny)
  - je-li baterie vybitá
  - při snímání zblízka
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud dojde k nárazu nebo spadnutí fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoaparát.

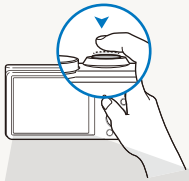
Tipy pro pořízení lepších snímků

Správné držení fotoaparátu

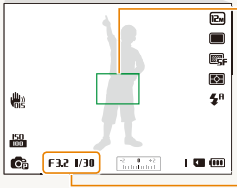


Zajistěte, aby žádné předměty nepřekážely objektivu, blesku nebo mikrofonu.

Namáčknutí spouště



Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Ostření a expozice se nastaví automaticky.



Rámeček ostření

- Pokud je rámeček ostření zobrazen zeleně, snímek pořídíte zmáčknutím [**Spoušť**].
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a lehce opět zmáčkněte [**Spoušť**].

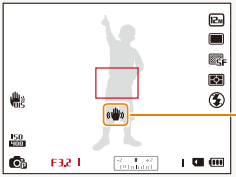
Hodnota clony a rychlost závěrky se nastaví automaticky.

Omezení otřesů fotoaparátu



- Použijte funkci Optická stabilizace obrazu k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 30)
- Volbou režimu DUAL omezíte otřesy fotoaparátu opticky i digitálně. (str. 46)

Je-li zobrazeno



Otřesy fotoaparátu

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na možnost **Pomalá synchronizace** nebo **Vypnuto**. Clona bude otevřená déle a může být těžší udržet fotoaparát ve stabilní poloze, a pořídit tak ostrý snímek.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 60)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 62)

Jak zabránit rozostření objektu snímku

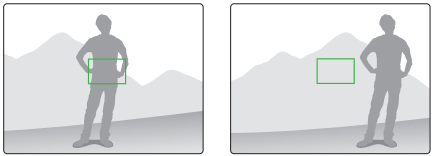
Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:

- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (např. pokud má oděv objektu totožnou barvu s barvou pozadí)
- za objektem je jasný zdroj světla
- sám objekt je velmi jasný nebo reflexní
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, stisknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.



- Při fotografování za slabého světla.



Zapněte blesk. (str. 60)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte režim Vysokorychlostní sériové snímání nebo funkci Předběžný snímek. (str. 77)

Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak pořizovat fotografie a nahrávat videa výběrem režimu.

Používání režimu Smart Auto 34
Používání režimu Scéna 36
Používání režimu 3D fotografie 37
Používání režimu HDR 37
Používání režimu Magický rám 38
Používání režimu Snímek s retuší 39
Používání režimu Snímek s přiblížením 40
Používání režimu Program 41
Používánírežimu Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně 42
Používání režimu Priorita clony 43
Používání režimu Priorita závěrky 44
Používání režimu Ručně 45
Používání režimu DUAL IS 46
Používání režimu Panoráma 47
Používání režimu 2D nebo 3D panorama 47
Používání režimu Panorama s akcí 49
Používání režimu Video 50
Nahrávání videí při vysoké rychlosti 52
Používání režimu Inteligentní detekce scény 53
Používání režimu Kreativní tvůrce filmů 54
Vytvoření videa pomocí programu Kreativní tvůrce filmů 54
Prohlížení videa vytvořeného v režimu Kreativní tvůrce filmů 55

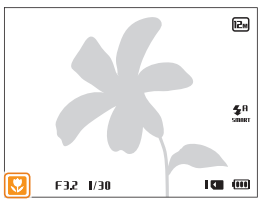
Používání režimu Smart Auto

V režimu Smart Auto fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény.
Režim Smart Auto může být užitečný, pokud nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu pro různé scény.

1 Otočte voličem režimů na **SMART**.

2 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona scény se zobrazí v levém dolním rohu obrazovky. Ikony jsou uvedeny níže.



Ikona	Popis
	Krajina
	Snímek s velmi jasným pozadím
	Noční snímek krajiny (při vypnutém blesku)
	Noční snímek portrétu
	Krajina s protisvětlem

Ikona	Popis
	Portrét s protisvětlem
	Portrét
	Snímek objektu zblízka
	Snímek textu zblízka
	Snímek západu slunce
	Snímek modré oblohy
	Snímek zalesněných oblastí
	Snímek barevných objektů zblízka
	Fotoaparát je umístěn na stativu (při snímání ve tmě)
	Snímek aktivně se pohybujících objektů
	Ohňostroje (při použití stativu)

3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, použije výchozí nastavení pro režim **SMART**.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénu z důvodu podmínek snímání, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti k objektu.
- Ani při použití stativu nemusí být rozpoznán režim z důvodu pohybu objektu.
- V režimu **SMART** fotoaparát spotřebovává více energie, jelikož je při volbě vhodné scény nucen často měnit nastavení.

Používání režimu Scéna

V režimu Scéna můžete pořídit snímek s přednastavenými volbami pro určitou scénu.

1 Otočte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte scénu.



Možnost	Popis
3D foto	Pořizuje scény s 3D efektem (3D efekt pracuje pouze s 3D televizory nebo 3D monitory).
HDR	Pořizuje scény se zvýrazněním středních tónů pomocí minimalizace tmavých a jasných oblastí.
Magický rám	Pořizuje scény s různými efekty rámečků.
Snímek s retuší	Pořizuje snímky osoby s odstraněním vad pleti.
Noc	Pořizuje scény v noci nebo při špatném osvětlení (je doporučeno používat stativ).
Krajina	Zachycení statických scén a krajin.
Text	Jasné zachycení textu tištěných nebo elektronických dokumentů.
Západ Slunce	Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.
Svítání	Zachycení scén při východu slunce.
Protisvětlo	Zachycení objektů v protisvětle.
Pláž&sníh	Snížení podexponování objektů způsobeného slunečním světlem odráženém od písku či sněhu.
Snímek s přiblížením	Pořizuje scény s rozostřenými okraji.

- Změnu scénického režimu provedete stisknutím [MENU], poté výběrem SCN. Můžete zvolit jakoukoli z níže uvedených scén.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Používání režimu 3D fotografie

V režimu 3D fotografie můžete pořizovat scény s 3D efektem.

1 Otočte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte **3D foto**.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.
- Fotoaparát pořídí 2 fotografie, a to jak ve formátu JPEG, tak i MPO.

- V režimu 3D fotografie je rozlišení automaticky nastaveno na 2M.
- V režimu 3D fotografie nejsou k dispozici všechny možnosti snímání.
- Můžete si prohlédnout soubor MPO, který podporuje 3D efekty pouze na displejích kompatibilních s MPO, jakými jsou například 3D televizor nebo 3D monitor. Na displeji fotoaparátu je možné si prohlížet pouze soubory ve formátu JPEG.
- Při sledování souboru MPO na 3D televizoru nebo na 3D monitoru používejte správné brýle.

Používání režimu HDR

V režimu HDR (High Dynamic Range), velkého dynamického rozsahu, fotoaparát pořizuje dvě fotografie při různé expozici, poté překryje jasné plochy podexponované fotografie a tmavé plochy přeexponované fotografie. Můžete pořizovat fotografie s měkkými sytými barvami.



▲ Bez HDR efektu



▲ S HDR efektem

1 Otočte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte **HDR**.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.
- Fotoaparát pořídí 2 fotografie, poté je automaticky sloučí do jednoho snímku.

- Efekt HDR může být ovlivněn otřesem fotoaparátu, osvětlením, pohybem objektu a prostředím, ve kterém se snímá.
- Pokud jste v režimu HDR, nelze použít blesk.
- V režimu HDR může trvat ukládání déle.
- V průběhu používání režimu HDR se mohou náhledy obrázku na obrazovce a pořízené fotografie zobrazit nepatrně větší, než by se zobrazila fotografie pořízená bez tohoto efektu.
- Při pořizování pohybujících se objektů pomocí režimu HDR se může objevit paobraz.

Používání režimu Magický rám

V režimu Magický rám můžete použít mnoho různých efektů. Podoba a dojem z fotografie se bude měnit dle zvolené kompozice.

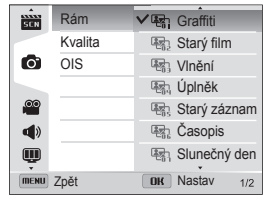
1 Otočte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte **Magický rám**.

3 Stiskněte [MENU].

4 Vyberte → **Rám**.

5 Vyberte možnost.



6 Stisknutím [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.

7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

8 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

V režimu Magický snímek je rozlišení automaticky nastaveno na 2M.

Používání režimu Snímek s retuší

V režimu Snímek s retuší můžete pořídit portrét s možností odstranění vad pleti.

1 Otočte voličem režimů na SCN.

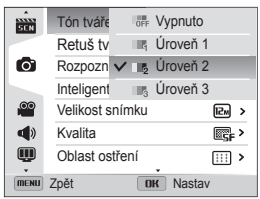
2 Vyberte **Snímek s retuší**.

3 Stiskněte [MENU].

4 Vyberte → **Tón tváře**.

5 Vyberte možnost.

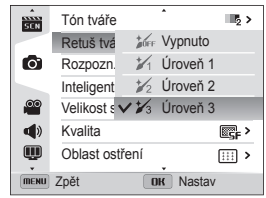
- Chcete-li například, aby byla pleť světlejší, zvyšte nastavení tónu tváře.



6 Vyberte **Retuš tváře**.

7 Vyberte možnost.

- Například zvýšením nastavení retuše tváře skryjete více nedostatků.



8 Stisknutím [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.

9 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

10 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Při používání režimu Snímek s retuší bude vzdálenost ostření nastavena na Auto makro.

Používání režimu Snímek s přiblížením

V režimu Snímek s přiblížením je možné zvýraznit střed fotografie rozostřením okrajů.



▲ Bez efektu Snímek s přiblížením



▲ S efektem Snímek s přiblížením

1 Otočte voličem režimů na SCN.

2 Zvolte **Snímek s přiblížením**.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

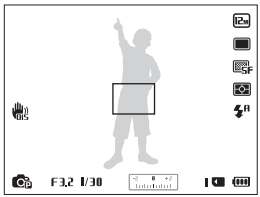
V režimu Snímek s přiblížením je rozlišení automaticky nastaveno na 5M nebo nižší.

Používání režimu Program

V režimu Program můžete nastavit různé možnosti kromě expoziční doby a hodnoty clony, které fotoaparát nastavuje automaticky.

1 Otočte voličem režimů na **P**.

2 Nastavte požadovanou možnost.
(Přehled možností naleznete v „Možnosti snímání“.)



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Používánírežimu Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně

Nastavením clony nebo expoziční doby ovlivňujete expozici fotoaparátu. Těchto možností využijete v režimech Priorita clony, Priorita závěrky a Ručně.

Hodnota clony

Clona je otvor, který ovládá množství světla, které dopadá na fotoaparát. Clona se skládá z tenkých kovových plátků, které se otevírají nebo uzavírají, a propouštějí tak světlo do fotoaparátu. Velikost clony úzce souvisí s jasem snímku: čím je vyšší clona (menší otvor), tím je snímek tmavší; menší clona (větší otvor) znamená světlejší obraz.



▲ Malá hodnota clony (Velikost clony je velká.)



▲ Vysoká hodnota clony (Velikost clony je malá.)

Expoziční doba

Rychlost závěrky je důležitým faktorem při jasu snímku, odpovídá množství času, který spotřebuje k otevření a zavření závěrky. Pomalá rychlost závěrky umožňuje světlu pronikat delší dobu, snímky jsou tak jasnější. Naopak kratší expoziční doba poskytuje méně času pro dopad světla a obraz je tmavší, je však méně ovlivněn pohybem objektu.



▲ Pomalá rychlost závěrky



▲ Rychlá rychlost závěrky

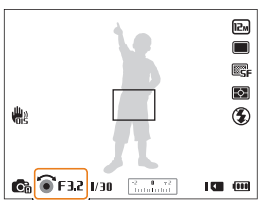
Používání režimu Priorita clony

Režim Priorita clony umožňuje ruční volbu clony, fotoaparát automaticky nastaví vhodnou expoziční dobu pro dosažení správné expozice.

1 Otočte voličem režimů na A·S·M.

2 Vyberte **Priorita clony**.
- Pokud je volič režimu nastaven na A·S·M, jiný režim zvolíte stisknutím [MENU], poté výběrem → režim.

3 Stiskněte [OK], poté otočte navigačním tlačítkem nebo stiskněte [DISP/] a upravte hodnotu clony.
- Další informace ke cloně naleznete na str. 42.



4 Nastavte možnosti.
(Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)

5 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

6 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Používání režimu Priorita závěrky

Režim Priorita závěrky umožňuje ruční volbu expoziční doby, fotoaparát automaticky nastaví vhodnou clonu pro dosažení správné expozice.

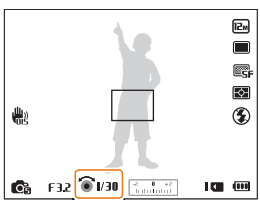
1 Otočte voličem režimů na A·S·M.

2 Vyberte **Priorita závěrky**.

- Pokud je volič režimu nastaven na A·S·M, jiný režim zvolíte stisknutím [MENU], poté výběrem → režim.

3 Stiskněte [OK], poté otočte navigačním tlačítkem nebo stiskněte [DISP/] a upravte rychlost závěrky.

- Další informace k expoziční době naleznete na str. 42.



4 Nastavte možnosti.
(Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)

5 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

6 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Používání režimu Ručně

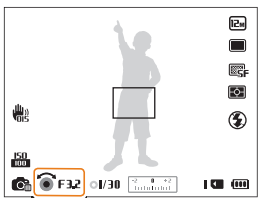
Ruční režim umožňuje ruční volbu clony i expoziční doby.

1 Otočte voličem režimů na **A·S·M**.

2 Vyberte **Ručně**.

- Pokud je volič režimu nastaven na **A·S·M**, jiný režim zvolíte stisknutím [**MENU**], poté výběrem → režim.

3 Stiskněte [**OK**] a vyberte hodnotu clony nebo rychlost závěrky.



4 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [**DISP**/] upravte hodnotu clony nebo rychlost závěrky.

5 Nastavte možnosti.
(Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)

6 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

7 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Používání režimu DUAL IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a zabraňte výskytu neostrých snímků použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.



▲ Před korekcí



▲ Po korekci

1 Otočte voličem režimů na «DUAL.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

3 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

- Možnosti použití Digitálního transfokátoru a Chytrého přiblížení nejsou v režimu «DUAL dostupné.
- Fotoaparát opticky upravuje snímky za předpokladu, je-li světelný zdroj jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení otřesů v různých režimech Snímání. (str. 30)

Používání režimu Panoráma

V režimu Panoráma můžete pořídit širokoúhlou panoramatickou scénu v jedné fotografii. Pořiďte snímek a kombinujte série fotografií, vznikne tak panoramatický snímek.

Používání režimu 2D nebo 3D panorama

V režimu Panoráma můžete pořizovat normální nebo 3D panoramatické fotografie.



▲ Příklad snímání

1 Otočte voličem režimů na .

2 Stiskněte [MENU].

3 Vyberte → **Panoráma** → **Živé panorama** nebo **3D panorama**.

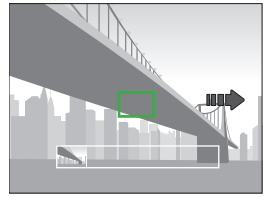
4 Stisknutím [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.

5 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

6 Stisknutím a přidržením [**Spoušť**] začnete snímat.

7 Při současně stisknuté [**Spoušť**] pomalu pohybujte fotoaparátem ve zvoleném směru.

- V režimu 3D panorama je možné pořizovat scény pouze v horizontálním směru.
- Jakmile je hledáček připraven na další scénu, fotoaparát pořídí automaticky další fotografii.



8 Po dokončení uvolněte [**Spoušť**].

- Po pořízení dostatečného množství snímků je fotoaparát sloučí do panoramatického snímku.

- Aby bylo dosaženo při panoramatickém snímání nejlepších fotografií, zabraňte následujícímu:
  - příliš rychlému nebo pomalému pohybu fotoaparátu
  - příliš krátkému pohybu fotoaparátu na to, aby pořídil další snímek
  - pohybu fotoaparátu při příliš velké rychlosti
  - otřesu fotoaparátu
  - změně směru fotoaparátu při pořizování fotografie
  - snímání na tmavých místech
  - snímání pohybujících se objektů zblízka
  - podmínkám snímání, ve kterých se může měnit jas či barva světla
- Výběrem režimu Panoráma se znepřístupní funkce digitálního a optického transfokátoru. Pokud v průběhu přiblížení objektivu zvolíte režim Panoráma, fotoaparát jej automaticky oddálí na výchozí pozici.
- V režimu Panoráma nejsou k dispozici některé možnosti snímání.
- Fotoaparát může přestat snímat z důvodu snímané kompozice či pohybu objektu.
- Aby se v režimu Panoráma zlepšila kvalita fotografie, fotoaparát nepořídí konec scény poté, co zastavíte pohyb fotoaparátu. Pokud si přejete, aby fotoaparát pořídil celou scénu, pomalu posuňte fotoaparát za bod, kde chcete, aby scéna končila.
- V režimu 3D panorama fotoaparát nepořídí úplný začátek a konec scény z důvodu vlastností 3D efektu. Pokud si přejete pořídit celou scénu, fotoaparát pomalu přesuňte za počáteční a koncové body, které si přejete pořídit.

- V režimu 3D panorama se fotografie pořizují jak ve formátu JPEG, tak i v MPO.
- Můžete si prohlédnout soubor MPO, který podporuje 3D efekty pouze na displejích kompatibilních s MPO, jakými jsou například 3D televizory či 3D monitory. Na displeji fotoaparátu je možné si prohlížet pouze soubory ve formátu JPEG.
- Při sledování souboru MPO na 3D televizoru nebo na 3D monitoru používejte správné brýle.

Používání režimu Panorama s akcí

V režimu Panorama s akcí můžete pořizovat a kombinovat řadu fotografií pohybujícího se objektu.



▲ Příklad snímání

1 Otočte voličem režimů na .

2 Stiskněte [MENU].

3 Vyberte → **Panoráma** → **Panoramatické zachycení pohybu**.

4 Stisknutím [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.

5 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

6 Stiskněte a přidržte [**Spoušť**], abyste mohli začít snímat.

7 Se současně stisknutou [**Spoušť**] pomalu pohybujte fotoaparátem ve vybraném směru.

- Pokud existuje více než jeden pohybující se objekt, fotoaparát nemusí správně objekt rozpoznat.
- Pokud jsou objekty v průběhu snímání vně vodícího rámečku, fotoaparát nezachytí pohyb objektů.

8 Po dokončení uvolněte [**Spoušť**].

- Fotoaparát automaticky sloučí snímky do jedné fotografie.

- Aby bylo dosaženo při panoramatickém snímání nejlepších fotografií, zabraňte následujícímu:
  - příliš rychlému nebo pomalému pohybu fotoaparátu
  - příliš krátkému pohybu fotoaparátu na to, aby pořídil další snímek
  - pohybu fotoaparátu při příliš velké rychlosti
  - otřesu fotoaparátu
  - změně směru fotoaparátu při pořizování fotografie
  - snímání na tmavých místech
  - snímání pohybujících se objektů zblízka
  - podmínkám snímání, ve kterých se může měnit jas či barva světla
- Může trvat nějakou dobu, než fotoaparát uloží panoramatickou fotografii.
- V režimu Panorama s akcí nejsou některé možnosti snímání dostupné.

Používání režimu Video

V režimu Video můžete přizpůsobit nastavení záznamu videí o vysoké kvalitě v délce až 20 minut. Fotoaparát ukládá nahraná videa jako soubory MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T.
- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení.
- Paměťové karty s nízkou rychlostí zápisu nepodporují videa ve vysokém rozlišení a vysokorychlostní videa. Pokud chcete nahrávat videa s vysokým rozlišením nebo vysokorychlostní videa, používejte paměťové karty s vysokou rychlostí zápisu.
- Pokud aktivujete funkci OIS v průběhu záznamu videa, fotoaparát může zaznamenat zvuk, který vydává funkce OIS.
- Pokud při nahrávání videa používáte funkce transfokátoru, fotoaparát může nahrát současně i šum, který vzniká při činnosti transfokátoru. Pokud si přejete snížit šum transfokátoru, použijte funkci Sound Alive. Viz krok 3 a 4 níže.

1 Otočte voličem režimů na .

2 Stiskněte [MENU].

3 Vyberte → **Zvuk**.

4 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
OFF	**Vyp. živý zvuk**: Vypne funkci Živý zvuk a nahraje šum.
ALIVE	**Zap. živý zvuk**: Pro redukci šumu použije funkci Živý zvuk.
	Ztlumit: Nenahrává zvuky.

- V průběhu používání funkce Živý zvuk nezakrývejte mikrofon.
- Záznamy nahrané pomocí funkce Živý zvuk se mohou lišit od aktuálních zvuků.

5 Nastavte požadovanou možnost. (Přehled možností naleznete v „Možnosti snímání“.)

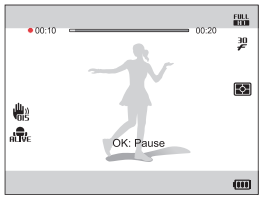
6 Stiskněte ◎ (záznam videa) a spusťte záznam.

7 Znovu stiskněte ◎ (záznam videa) a zastavte nahrávání.

- Nahrávání videa můžete spustit v některých režimech stisknutím ◎ (záznam videa) bez přepínání režimu na .
- Velikost videa může být menší při nahrávání videa, a to v závislosti na rozlišení videa a snímkové frekvenci.
- Pokud v průběhu nahrávání po dobu 5 minut neprovedete žádnou činnost, obrazovka se ztlumí. Obrazovku aktivujete jakoukoli činností na fotoaparátu. Pokud právě pracujete s vypínačem, tlačítkem transfokátoru, spouště nebo nahrávání videa, fotoaparát neprovede přidělenou funkci ani při ztlumené obrazovce.

Přerušení záznamu

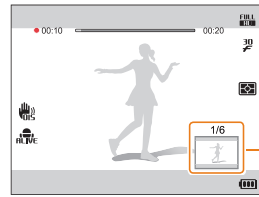
Fotoaparát umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Pomocí této funkce můžete zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.



- Stisknutím [OK] v průběhu záznamu záznam přerušíte.
- Stisknutím [OK] obnovíte záznam.

Pořizování statických snímků při nahrávání videa

Při nahrávání videa můžete pořizovat statické snímky bez nutnosti přepínání na režim snímání fotografií (až 6 fotografií). Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.



Snímky pořízené v průběhu nahrávání videa

- Stisknutím [**Spoušť**] pořizujte snímky v průběhu nahrávání videa.
- Pořízené snímky se automaticky uloží.

- U pořízených fotografií se automaticky změní velikost podle velikosti nahraného videa.
- Nelze pořizovat statické snímky v průběhu vysokorychlostního snímání videí.
- Pokud pozastavíte nahrávání videa, není možné pořídit statický snímek.
- Kvalita snímků pořízených v průběhu nahrávání videa může být nižší než u snímků pořízených běžným způsobem.

Nahrávání videí při vysoké rychlosti

Nelze nahrávat vysokorychlostní videa nastavením snímkové frekvence. Vysokorychlostní videa se přehrají zpomaleně při 30 FPS, a to bez ohledu na snímkovou frekvenci videa.

- Paměťové karty s pomalou zapisovací rychlostí nepodporují vysokorychlostní videa.
- Při nahrávání vysokorychlostního videa nelze nastavit efekty Inteligentního filtru nebo režim Inteligentní detekce scény.
- Vysokorychlostní videa nepodporují nahrávání zvuku.
- Kvalita obrazu vysokorychlostního videa může být nižší než u normálního videa.

1 Otočte voličem režimů na .
- Režim umožňuje nahrávat pouze vysokorychlostní videa.

2 Stiskněte [] a vyberte snímkovou frekvenci.

Ikona	Popis
440	**440 fps**: Nahrání 440 snímků za sekundu (až 10 sekund).
250	**250 fps**: Nahrání 250 snímků za sekundu (až 10 sekund).
30	**30 fps**: Nahrání 30 snímků za sekundu (až 20 minut). **30 fps** není možnost vysokorychlostního záznamu.

3 Stiskněte ◎ (záznam videa) a spusťte záznam.

4 Znovu stiskněte ◎ (záznam videa) a zastavte nahrávání.

Používání režimu Inteligentní detekce scény

V režimu Inteligentní detekce scény fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény.

1 Otočte voličem režimů na .

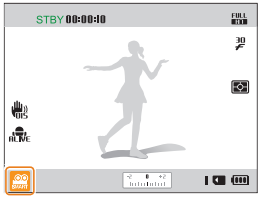
2 Stiskněte [MENU].

3 Vyberte → **Inteligentní detekce scény** → **Zapnuto**.

4 Stisknutím [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.

5 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona scény se zobrazí v levém dolním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Krajina
	Snímek západu slunce
	Snímek modré oblohy
	Snímek zalesněných oblastí

6 Stiskněte ◎ (záznam videa) a spusťte záznam.

7 Znovu stiskněte ◎ (záznam videa) a zastavte nahrávání.

- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, použije výchozí nastavení pro režim Inteligentní detekce scény.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim v závislosti na okolnostech snímání, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost k objektu.
- Efekty Inteligentního filtru nejsou v režimu Inteligentní detekce scény k dispozici.

Používání režimu Kreativní tvůrce filmů

V režimu Kreativní tvůrce filmů lze jednoduše vytvořit video z fotografií a videí uložených na paměťové kartě.

Vytvoření videa pomocí programu Kreativní tvůrce filmů

1 Otočte voličem režimů na .

2 Vyberte **+ vytváření filmů**.

3 Zvolte **Vybrat**, poté vyberte soubory.
- Je třeba zvolit alespoň 2 soubory.
- Pokud zvolíte složku, budou zvoleny všechny fotografie ve složce.
- Pokud vyberete video , bude zvolená každá fotografie pořízená v průběhu nahrávání videa.
- Výběrem **Zamíchat** fotoaparát zvolí fotografie a videa náhodně. Délka videa nesmí přesáhnout 2 minuty a 30 sekund.



- Není možné vybrat fotografie pořízené v režimu Panoráma, videa vytvořena v režimu Kreativní tvůrce filmů, videa nahrána s některými efekty Inteligentního filtru (**Miniatura**, **Vinětace**, **Polotóny**, **Skica** nebo **Rybí oko**), nebo některá vysokorychlostní videa (**440 fps**).
- Můžete zvolit až 60 fotografií a 10 videí.

4 Stisknutím [**Fn**] potvrdíte výběr.

5 Stisknutím [] vyberete **Příběh**, poté zvolte příběh.

6 Stisknutím [] vyberte **Hudba**, poté zvolte hudbu.

7 Stisknutím [] vyberte **Rozlišení videa**, poté zvolte velikost videa.

8 Stisknutím [] vyberte **Vytvořit**, poté vyberte **Zahájit vytváření**.
- Pokud na fotoaparátu není dostatek paměti pro uložení videa, není možné zvolit **Zahájit vytváření**. Odstraňte soubory z paměťové karty, abyste získali více paměti. (str. 89)
- Pokud se po volbě **Zahájit vytváření** zobrazí vyskakovací zpráva, vyberte meší velikost videa v možnosti **Rozlišení videa**.
- Zobrazení videa může trvat déle, a to v závislosti na počtu a velikosti zvolených souborů.
- Stisknutím [**MENU**] zrušíte zobrazení videa.

Prohlížení videa vytvořeného v režimu Kreativní tvůrce filmů

1 Otočte voličem režimů na .

2 Stisknutím [DISP/] zvolte video.

3 Stisknutím [OK] video přehrajete.

Pokud chcete sledovat video v režimu Přehrávání, stiskněte []. (str. 84)

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu Snímání.

Volba rozlišení a kvality 57
- Volba rozlišení 57
- Nastavení kvality snímků 58

Používání samospouště 59

Snímání při špatném osvětlení 60
- Potlačení červených očí 60
- Používání blesku 60
- Nastavení citlivosti ISO 62

Změna zaostření fotoaparátu 63
- Používání makra 63
- Používání automatického ostření 63
- Zaostření na vybranou oblast 65
- Používání ostření se sledováním 65
- Nastavení oblasti ostření 66

Používání Rozpozn. tváře 67
- Rozpoznání tváří 67
- Pořízení autoportrétu 68
- Pořízení snímku úsměvu 68
- Detekce zavřených očí (mrknutí) 69
- Používání funkce Inteligentní rozpoznání tváře 69
- Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda) 70

Nastavení jasu a barev 72
- Ruční nastavení expozice (EV) 72
- Změna možností měření 73
- Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 74

Používání režimů série 77
- Pořizování fotografií v režimu vysokorychlostního sériového snímání 77
- Pořizování fotografií v režimu Předběžný snímek 78
- Pořizování sériových fotografií 78

Používání efektů/Úprava snímků 80
- Používání efektů Inteligentního filtru 80
- Nastavení fotografie 82

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Nastavení rozlišení dnímků SMART P A S M DUAL SCN

1 V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte → **Velikost snímku**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
12M	**4096X3072**: Tisk na formát A1.
11M	**4096X2736**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2).
10M	**3648X2736**: Tisk na formát A2.
9M	**4096X2304**: Tisk na formát A2 v panaromatickém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
5M	**2592X1944**: Tisk na formát A4.
3M	**1984X1488**: Tisk na papír A5.
2M	**1920X1080**: Tisk na formát A5 v panaromatickém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
1M	**1024X768**: Připojení k e-mailu.

Nastavení rozlišení videa SMART P A S M DUAL SCN

1 V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte → **Rozlišení videa**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
FULL HD	**1920X1080**: Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
HD	**1280X720**: Přehrávání na HDTV.
VGA	**640X480**: Přehrávání na analogovém televizoru.

Pokud není vložena paměťová karta, fotoaparát bude podporovat pouze **VGA**.

Nastavení kvality snímků P A S M DUAL SCN

Upravte nastavení kvality fotografií. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory. Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Kvalita**.

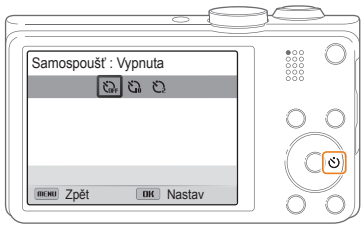
3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
SF	**Velmi jemná**: Pořízené snímky mají extra vysokou kvalitu.
F	**Jemná**: Pořízené snímky jsou ve vysoké kvalitě.
N	**Normální**: Pořízené snímky jsou v běžné kvalitě.

Používání samospouště SMART P A S M DUAL SCN

Naučte se používat samospoušť pro zpoždění pořízení snímku.

1 V režimu Snímání stiskněte [⏲].



2 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuta**: Samospoušť není aktivní.
10	**10 s**: Pořídí snímek po 10 sekundách.
2	**2 s**: Pořídí snímek po 2 sekundách.

3 Stiskem [**Spoušť**] spusťte samospoušť.

- Kontrolka autofokusu/Kontrolka samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.

- Stisknutím [**Spoušť**] nebo [⏲] samospoušť zrušíte.
- V závislosti na vybrané možnosti Rozpozn. tváře, funkce Vámi zvoleného časovače nemusí být k dispozici.

Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat v noci nebo při špatných světelných podmínkách.

Potlačení červených očí P SCN

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v „Používání blesku“.



▲ Před korekcí

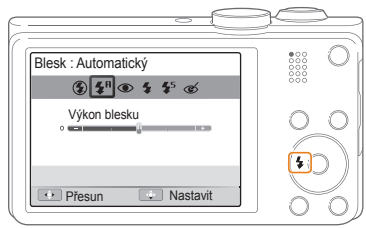


▲ Po korekci

Používání blesku SMART P A S M SCN

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo pokud potřebujete použít na fotografie více světla.

1 V režimu Snímání stiskněte [ϟ].



2 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	Vypnuto: • Blesk nepracuje. • Při snímání s nedostatkem světla fotoaparát zobrazí varování před otřesy.
SMART	**Automatický**: Fotoaparát vybere vhodné nastavení blesku pro scénu, kterou detekoval v režimu Smart Auto.

Ikona	Popis
	Automatický: Blesk pracuje automaticky pouze tehdy, je-li objekt nebo pozadí tmavé.
	Červené oči: • Pokud jsou objekt nebo pozadí tmavé, blesk se spustí dvakrát, aby omezil jev červených očí. • Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
	Vyrovnávací: • Blesk pracuje vždy. • Fotoaparát nastaví automaticky intenzitu světla.
	Pomalá synchronizace: • Po záblesku zůstane závěrka otevřená. • Tuto možnost doporučujeme použít v případě, že chcete zachytit podrobnosti pozadí v okolním světle. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Při snímání s nedostatkem světla fotoaparát zobrazí varování před otřesy ().
	Redukce červených očí: • Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách a fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku. • Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.

- Nastavení blesku není možné při volbě Série nebo **Autoportrét**, případně **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že se objekt nachází v doporučeném dosahu blesku. (str. 131)
- Pokud dochází ve Vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se na snímku objevit světlé stopy

Nastavení intenzity blesku

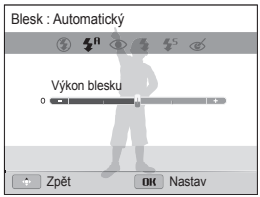
Upravte intenzitu blesku, a předejděte tak přeexponovaným nebo podexponovaným snímkům.

1 V režimu Snímání stiskněte [].

2 Přejděte na položku.

3 Stiskněte [].

4 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [ϟ/⏲] upravte intenzitu.



5 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

- Nastavení intenzity blesku se nemusí projevit, pokud:
  - objekt je příliš blízko k fotoaparátu
  - je nastavená vysoká citlivost ISO
  - hodnota expozice je příliš vysoká nebo nízká
- V některých režimech snímání nemůžete funkci použít.

Nastavení citlivosti ISO P A S M

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. Pokud nemáte zapnutý blesk, použijte vyšší intenzitu ISO k pořízení lepších fotografií a k omezení otřesů fotoaparátu.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte 📷 → **ISO**.

3 Vyberte možnost.
- Vyberte ISO AUTO a použijte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.

Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu

Změna zaostření fotoaparátu

Naučte se jak vhodně zaostřit fotoaparát na objekt a jak jej přizpůsobit podmínkám snímání.

Používání makra P A S M DUAL SCN

Pro snímání objektů zblízka např. květin nebo hmyzu, použijte režim makro.



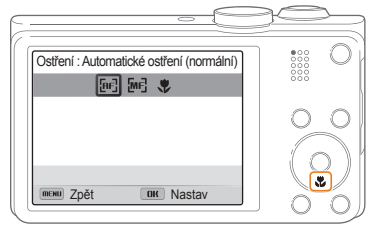
- Snažte se pevně držet fotoaparát, aby se předešlo rozmazání snímků.
- Při vzdálenosti objektu na méně než 16 palců (40 cm) vypněte blesk.

Používání automatického ostření

P A S M DUAL SCN

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti od objektu.

1 V režimu Snímání stiskněte [ ].



2 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
AF	**Automatické ostření (normální)**: Zaostřete na objekt, který je vzdálen dále než 31 palců (80 cm) (138 palců [350 cm] při použití transfokátoru).
MF	**Ruční**: Ostření na ručně zaostřený objekt. (str. 64)
	Makro: Ručně zaostřete na objekt, který je ve vzdálenosti 2-31 palců (5-80 cm) od fotoaparátu (71-138 palců [180-350 cm] při použití transfokátoru).
AF	**Auto makro**: Zaostřete na objekt, který se nachází dále než 2 palec (5 cm) (dále než 71 palců [180 cm], pokud použijete transfokátor).

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.

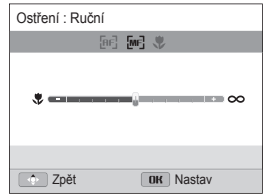
Ruční ostření P A S M DUAL SCN

1 V režimu Snímání stiskněte [].

2 Přejeďte na **Ruční**.

3 Stiskněte [].

4 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/] upravte vzdálenost ostření.



5 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

- Pokud je po ručním zaostření objekt neostrý, snímek bude rozmazaný.
- Při použití této funkce není možné nastavit možnosti oblasti ostření a Rozpoznávání tváře.

Zaostření na vybranou oblast P A S M DUAL SCN

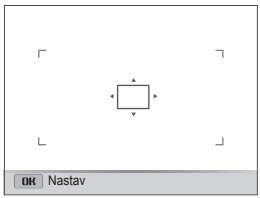
Je možné zaostřit na oblast, kterou jste vybrali.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Oblast ostření** → **Výběrové ostření**.

3 Stisknutím [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.

4 Stiskněte [OK], poté otočením navigačního tlačítka či stisknutím [DISP/ /F/] přeneste rámeček na požadovanou oblast.



5 Stiskněte [OK].

6 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

- Stisknutím [OK] změníte oblast ostření.

Pokud použijete tuto funkci, nebude možné nastavit volbu Rozpozn. tváře a efekty Série snímku, Chytrého přiblížení nebo Inteligentního filtru.

Používání ostření se sledováním P A S M DUAL SCN

Ostření s sledováním sleduje a zaostřuje objekt, i když se pohybujete.

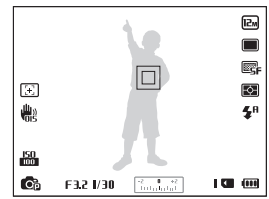
1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Oblast ostření** → **Ostření se sledováním**.

3 Stisknutím [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.

4 Zaostřete na objekt, který chcete sledovat, poté stiskněte [OK].

- Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce podle pohybu fotoaparátu.



- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí [**Spoušť**].

5 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.

- Pokud nevyberete oblast ostření, rámeček ostření se zobrazí uprostřed obrazovky.
- Sledování objektu může selhat:
  - je-li objekt příliš malý
  - když se objekt příliš pohybuje
  - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete ve špatném světle
  - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
  - na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
  - pokud se fotoaparát příliš otřásá
- V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou ( ).
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky ( ).
- Pokud použijete tuto funkci, nebude možné nastavit volbu Rozpozn. tváře a efekty Série snímku, Chytrého přiblížení nebo Inteligentního filtru.

Nastavení oblasti ostření P A S M DUAL SCN

Ostřejší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Oblast ostření**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	Ostření na střed: Ostření na střed rámečku (vhodné pro objekty, které se nacházejí v blízkosti či přímo ve středu).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo více z 9 možných oblastí.
	Výběrové ostření: Ostří na zvolenou oblast. (str. 65)
	Ostření se sledováním: Ostří na objekt a sleduje jej. (str. 65)

Možnosti snímání se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.

Používání Rozpozn. tváře

P A S M DUAL SCN

Při použití volby Rozpozn. tváře fotoaparát může automaticky rozpoznat lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pro detekci zavřených očí použijte **Detekce mrknutí**, pro pořízení usmívající se tváře zvolte **Úsměv**. Můžete rovněž použít **Inteligentní rozpoznání tváře** k registraci tváří, a upřednostnit tak ostření na ně.

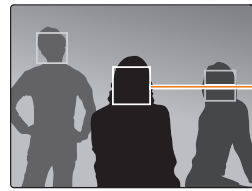
- Jakmile fotoaparát rozpozná obličej,sleduje jej automaticky.
- Rozpozn. tváře nemusí správně fungovat, pokud:
  - je objekt příliš vzdálen od fotoaparátu (Rámeček ostření se při režimu Úsměv a Detekce mrknutí zobrazí oranžově.)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - výraz tváře objektu se výrazně mění
  - objekt je v protisvětle nebo jsou světelné podmínky nestabilní
- Rozpozn. tváře není dostupné, pokud nastavíte efekty Inteligentního filmu, Úpravu obrazu, Výběrové ostření, Ostření se sledováním nebo Ruční.
- V závislosti na možnostech snímání se mohou dostupné volby Rozpozn. tváře lišit.
- V závislosti na vybrané možnosti Rozpozn. tváře, funkce Vámi zvoleného časovače nemusí být k dispozici.
- Pokud je nastavena volba Rozpozn. tváře, oblast ostření se automaticky nastaví na Vícebodové ostření.
- V závislosti na Vámi vybrané možnosti Rozpozn. tváře nemusí být volba sériových snímků k dispozici.
- Při fotografování rozpoznaných tváří jsou tváře registrovány v seznamu tváří.
- V režimu Přehrávání můžete zobrazit registrované tváře podle jejich priority. (str. 85) V režimu Přehrávání nemusí být označeny ani ty obličeje, které byly úspěšně registrovány.
- Tvář rozpoznaná v režimu Snímání se nemusí zobrazit v seznamu tváří ani ve Smart Album.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpozná až 10 lidských tváří v jedné scéně.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.



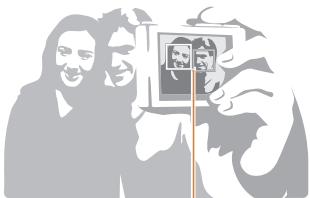
Tvář nejblíže fotoaparátu nebo nejblíže středu se zobrazí v bílém zaostřovacím rámečku, zbylé tváře v šedém zaostřovacím rámečku.

- Čím blíže je obličej, tím dříve jej fotoaparát rozpozná.
- Pokud jste nastavili volbu Sériový snímek, fotoaparát nemusí registrovat rozpoznané tváře.

Pořízení autoportrétu

Pořizujte fotografie sebe sama. Fotoaparát nastaví vzdálenost ostření nablízko, jakmile bude připraven, zazní zvuk.

1. V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte → **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét**.
3. Stisknutím [**MENU**] se vrátíte do režimu Snímání.
4. Pořiďte snímek s objektivem namířeným na Vás.
5. Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [**Spoušť**].



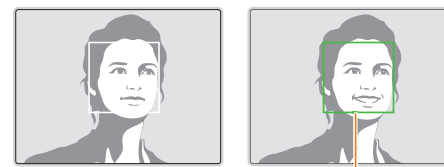
Jakmile se objekty objeví ve středu, fotoaparát okamžitě pípne.

Pokud ve zvukovém nastavení vypnete **Hlasitost**, fotoaparát nebude pípat. (str. 112)

Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.

1. V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte → **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.
3. Stisknutím [**MENU**] se vrátíte do režimu Snímání.
4. Kompozice snímku.
   - Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce zavřených očí (mrknutí)

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Zvolte → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.



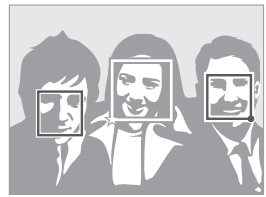
- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek poříz. se zavř. očima**“. Pořiďte další snímek.

Používání funkce Inteligentní rozpoznání tváře

Fotoaparát automaticky rozpoznává často fotografované tváře. Funkce Inteligentní rozpoznání tváře automaticky zaostří a zaměří oblíbené tváře. Funkce Inteligentní rozpoznání tváře je dostupna pouze při použití paměťové karty.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Zvolte → **Rozpozn. tváře** → **Inteligentní rozpoznání tváře**.



- : Obličeje, které jsou zaregistrovány jako oblíbené. (Jak registrovat oblíbené tváře se dozvíte na straně 70.)
- : Označuje obličeje, které fotoaparát registruje automaticky.

- Fotoaparát nemusí rozpoznat a registrovat obličeje správně, záleží na podmínkách osvětlení, změnách pozice objektu nebo tváře i na tom, zda objekt nosí brýle.
- Fotoaparát automaticky registruje až 12 tváří. Pokud fotoaparát rozpozná nový obličej a je již 12 obličejů registrováno, nahradí jím registrovaný obličej s nejnižší prioritou.

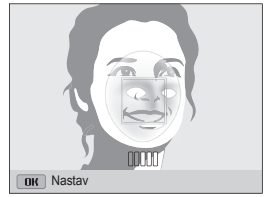
Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda)

Můžete registrovat své oblíbené tváře, na něž pak přístroj prioritně ostří a exponuje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1 V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].

2 Zvolte → **Inteligentní úprava FR** → **Moje hvězda**.

3 Nastavte tvář objektu do oválného vodítka a stisknutím [**Spoušť**] registrujte tvář.



- Při registraci tváře fotografujte pouze jednu osobu.
- Zachyťte tvář fotografovaného 5x, abyste získali ty nejlepší výsledky: zepředu, zleva, zprava, shora a zespoda.
- Během fotografování zleva, zprava, shora a zespoda upozorněte fotografovaného, aby nehýbal hlavou více než o 30 stupňů.
- Tvář můžete registrovat, i když zachytíte tvář fotografovaného jen jednou.

4 Po skončení fotografování se zobrazí seznam tváří.
- Vaše oblíbené tváře jsou v seznamu označeny pomocí ★.

- Můžete registrovat až 8 oblíbených tváří.
- Pokud registrujete oblíbenou tvář, blesk se nespustí.
- Pokud zaregistrujete jeden obličej dvakrát, můžete jeden z nich smazat v seznamu tváří.

Zobrazení oblíbených tváří

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Inteligentní úprava FR** → **Seznam tváří**.

- Řazení oblíbených tváří změníte stisknutím [**Fn**], poté výběrem **Upravit řazení**. (str. 85)
- Oblíbenou tvář vymažete stisknutím [**Fn**], poté výběrem **Odstranit hvězdu**. (str. 86)

Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV)

P A S DUAL

V závislosti na okolním osvětlení mohou být Vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.



▲ Tmavší (-)



▲ Neutrální (0)



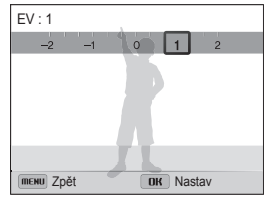
▲ Světlejší (+)

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Zvolte nebo → **EV**.

3 Volbou hodnoty nastavte expozici.

- Snímek bude jasnější při zvýšené expozici.



4 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

- Nastavení expozice se automaticky uloží. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud se nemůžete rozhodnout, jakou expozici zvolit, vyberte volbu **Stupňování AE** (Auto Exposure Bracket) (str. 79), poté pořizujte sériové fotografie. Fotoaparát pořídí 3 sekvenční fotografie s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 78)

Změna možností měření P A S M DUAL SCN

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Zvolte nebo → **Měření**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	Vícebodové: • Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a poté měří intenzitu světla každé z nich. • Vhodné pro běžné fotografování.
	Bodové: • Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. • Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. • Vhodné pro objekty v protisvětle.
	Středově vyváž.: • Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. • Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

P A S M DUAL

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku vypadaly realisticky, vyberte nastavení Vyvážení bílé vhodné pro aktuální světelné podmínky, například Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



AWB Automatické vyvážení bílé



Denní světlo



Pod mrakem



Žárovka

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte nebo → **Vyvážení bílé**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Nastavení automatického Vyvážení bílé podle světelných podmínek.
	Denní světlo: Pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	Pod mrakem: Pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	Zářivka typu h: Pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	Zářivka typu l: Při osvětlení bílou zářivkou.
	Žárovka: Pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami
	Vlastní nastavení: Použijte vlastní předem definované nastavení Vyvážení bílé. (str. 75)
K	**Tepl. bar.**: Nastavte teplotu barev zdroje světla. (str. 76)

Úprava předvolby možnosti Vyvážení bílé

1. V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte nebo → **Vyvážení bílé**.
3. Přejeďte na požadovanou možnost.
4. Stiskněte [].
5. Stiskněte [**DISP**/////] a upravte hodnotu souřadnic.



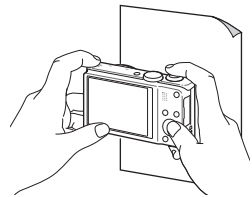
- **G**: Zelená
- **A**: Žlutá
- **M**: Purpurová
- **B**: Modrá

6. Nastavení uložíte stisknutím [**OK**].

Vlastní nastavení Vyvážení bílé

Můžete upravit Vyvážení bílé při pořízení snímků bílé plochy, např. listu papíru, můžete tak přizpůsobit barvy snímku aktuální scéně podle světelných podmínek. Funkce Vyvážení bílé pomůže srovnat barvy snímků podle aktuální scény.

1. V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte nebo → **Vyvážení bílé**.
3. Přejděte na **Vlastní nastavení**.
4. Namiřte objektiv na list bílého papíru, poté stiskněte [**Spoušť**].



Nastavení teploty barev

1 V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte nebo → **Vyvážení bílé**.

3 Přejeďte na **Tepl. bar.**.

4 Stiskněte [].

5 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/] upravíte teplotu barev.

- Můžete pořizovat teplejší snímky s vyšším nastavením barevné teploty, případně chladnější fotografie s nižším nastavením barevné teploty.



6 Nastavení uložíte stisknutím [**OK**].

Používání režimů série P A S M

Pořízení snímků rychle se pohybujících objektů nebo zachycení přirozeného výrazu obličeje a gest může být obtížné. Může být také těžké nastavit správně expozici a vybrat vhodný světelný zdroj. V těchto případech vyberte jeden z režimů sériových snímků.



Pořizování fotografií v režimu vysokorychlostního sériového snímání

1 V režimu Snímání stiskněte [▣].

2 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	10 fps: Pořídí za sebou 10 fotografie za sekundu. (Při každém sériovém snímání můžete pořídit až 8 fotografií.)
	5 fps: Pořídí za sebou 5 fotografie za sekundu. (Při každém sériovém snímání můžete pořídit až 8 fotografií.)
	3 fps: Pořídí za sebou 3 fotografie za sekundu. (Při každém sériovém snímání můžete pořídit až 8 fotografií.)
	Jednorázové: Pořízení jediného snímku. **Jednorázové** není možnost vysokorychlostních sériových snímků.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskněte a přidržte [**Spoušť**].

- Po stisknutí [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě.

- Můžete používat blesk, možnost Chytré přiblížení, Rozpozn. tváře a efekty Inteligentního filtru pouze, pokud jste zvolili **Jednorázové**.
- Může trvat nějakou dobu, než se uloží fotografie, a to v závislosti na kapacitě paměťové karty a jejím výkonu.
- Fotoaparát zobrazuje vždy pořízené fotografie před návratem do režimu Snímání.

Pořizování fotografií v režimu Předběžný snímek

V režimu Předběžný snímek kamera začne snímat ještě před tím, než zcela stisknete spoušť. Pokud nechcete propustit první důležité snímky, jednoduše zvolte tento režim a vyberte po snímání tu nejlepší fotografii.

1 V režimu Snímání stiskněte [▣].

2 Vyberte **Předběžný snímek**.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
- Fotoaparát pořídí za sebou 7 fotografie. Pokud [**Spoušť**] uvolníte příliš brzo, fotoaparát pořídí méně než 7 fotografií.

4 Stiskněte [**Spoušť**].
- Fotoaparát pořídí poslední fotografii a poté uloží všechny pořízené snímky při namáčknutí [**Spoušť**].
- Pokud zcela nestisknete [**Spoušť**], fotografie pořízené v průběhu namáčknutí [**Spoušť**] nebudou uloženy.

Pořizování sériových fotografií

Můžete použít funkci automatické série, a pořídit tak více fotografií stejného objektu. Každá fotografie bude mít různé nastavení hodnot, které se u každého snímku budou lehce lišit. Jedná se zejména o expozici a vyvážení bílé.

1 V režimu Snímání stiskněte [▣].

2 Zvolte **Stupňování**.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskněte [**Spoušť**].
- Fotoaparát pořídí za sebou 3 fotografie.

Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Výběr možnosti série

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Stupňování**.

3 Vyberte možnost série.

Ikona	Popis
	Stupňování WB: Pořídí 3 fotografie. Každou s jiným vyvážením bílé.
	Stupňování AE: Pořídí 3 fotografie při zvolených expozicích.

4 Upravte barvy u zvoleného světelného zdroje (vyvážení bílé), případně vyberte hodnotu expozice.

5 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

Používání efektů/Úprava snímků

Používání efektů Inteligentního filtru P A S M

Použitím různých efektů filtru na snímky a videa vytvoříte jedinečné obrazy.



Miniatura



Vinětace



Rybí oko



Skica

1 V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte nebo → **Inteligentní filtr**.

3 Vyberte efekt.

Dostupné filtry v režimu Program, Priorita clony, Priorita závěrky a Ruční

Ikona	Popis
	Normální: Bez efektu
	Miniatura: Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift miniaturizace.
	Vinětace: Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
	Měkké zaostření: Skryje nedostatky pleti nebo uplatní snový efekt.
	Starý film: Uplatní efekt starého filmu.
	Polotóny: Uplatní efekt polotónu.
	Skica: Uplatní efekt skicy perem.
	Rybí oko: Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
	Klasický: Uplatní efekt černé a bílé.
	Retro: Uplatní efekt hnědých tónů.
	Olejomalba: Uplatní efekt olejomalby.
	Kreslený film: Uplatní efekt kresby.

Ikona	Popis
	Akvarel: Uplatní efekt vodových barev.
	Křížový filtr: Vytváří efekt křížového filtru tak, že přidá paprsky, které rozzáří vnější vzhled jasných objektů.

Dostupné filtry v režimu Video

Ikona	Popis
	Normální: Bez efektu
	Paletový efekt 1: Vytváří živý vzhled pomocí ostrého kontrastu a sytých barev.
	Paletový efekt 2: Vytváří čisté a jasné scény.
	Paletový efekt 3: Používá jemně hnědý tón.
	Paletový efekt 4: Vytváří studený a monotónní efekt.
	Miniatura: Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift miniaturizace.
	Vinětace: Uplatní se stařeí vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
	Polotóny: Uplatní efekt polotónu.

Ikona	Popis
	Skica: Uplatní efekt skicy perem.
	Rybí oko: Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
	Klasický: Uplatní efekt černé a bílé.
	Retro: Uplatní efekt hnědých tónů.

- Pokud zvolíte **Miniatura** v průběhu nahrávání videa, čas záznamu miniatury se zobrazí u ikony a bude kratší než byl skutečný čas záznamu.
- Pokud zvolíte **Miniatura** v průběhu nahrávání videa, není možné nahrávat zvuk videa a pořizovat z něj statické obrázky.
- Pokud vyberete **Miniatura**, **Vinětace**, **Polotóny**, **Skica** nebo **Rybí oko** v průběhu nahrávání videa, rychlost záznamu bude nastavena na 15 a rozlišení záznamu bude nastaveno na **VGA**.
- Pokud zvolíte **Skica**, **Olejomalba**, **Kreslený film**, **Akvarel** nebo **Křížový filtr** při pořizování fotografie, velikost fotografie se automaticky změní na 5M a nižší.
- Pokud nastavíte efekt Inteligentního filtru, nemůžete použít volby Chytré přiblížení, Rozpozn. tváře, Úpravy obrazu, sériových snímků, Ostření se sledováním nebo Výběrové ostření.

Nastavení fotografie P A S M

Nastavte ostrost, sytost a kontrast snímků.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Nast.obr.**.

3 Vyberte možnost.
- Kontrast
- Ostrost
- Sytost



4 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [⚡/⏲] upravte každou hodnotu.

Kontrast	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Ostrost	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v počítači).
+	Zaostřuje obrysy, a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Sytost	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

5 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

- Pokud nechcete použít efekty (vhodné pro tisk), vyberte 0.
- Pokud nastavíte funkci úprav, není možné použít volby Inteligentního filtru a Rozpozn. tváře.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte, jak přehrávat fotografie a videa a jak je následně upravovat. Zde se také dozvíte, jak připojit fotoaparát k počítači, tiskárně fotografií, běžnému televizoru, HDTV či ke 3D televizoru.

Prohlížení snímků a videí v režimu Přehrávání 84
- Spuštění režimu Přehrávání 84
- Zobrazení snímků 90
- Přehrávání videa 93

Úprava snímků 95
- Změna rozlišení snímků 95
- Otočení snímku 95
- Používání efektů Inteligentního filtru 96
- Nastavení fotografie 97
- Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 98

Prohlížení souborů na běžném televizoru, HDTV nebo 3D televizoru 100

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows 103
- Přenos souborů přes Intelli-studio 104
- Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku 106
- Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 107

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac 108

Tisk snímků s tiskárnou PictBridge 109

Prohlížení snímků a videí v režimu Přehrávání

Zde se dozvíte, jak přehrávat fotografie či videa a jak spravovat soubory.

Spuštění režimu Přehrávání

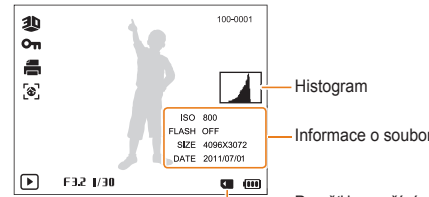
Prohlížejte fotografie a přehrávejte videa uložená ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [▶].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se a zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Otočte navigačním tlačítkem, případně stisknutím [ϟ/⏲] procházejte soubory.
- Stiskněte [ϟ/⏲] a podržte, budete se tak pohybovat v souborech rychleji.

- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Je možné, že soubory pořízené jiným fotoaparátem nebudete moci upravit či přehrát, a to z důvodu nepodporovaných velikostí nebo kodeků. K úpravě nebo přehrání těchto souborů použijte proto počítač nebo jiné zařízení.

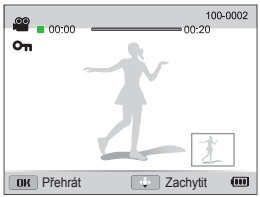
Informace o souboru fotogarfie



Ikona	Popis
100-0001	Název složky – název souboru
3D	Fotografie pořízené v režimu 3D fotografie
HS	Fotografie pořízené v režimu vysokorychlostního sériového snímání nebo v režimu Předběžný snímek (Prohlížení souborů jako složek, str. 86)
🔑	Chráněný soubor
🖨	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
👤	Snímek obsahuje registrovanou tvář (dostupné pouze při použití paměťové karty)

Informace o souboru zobrazíte na obrazovce stisknutím [**DISP**].

Informace o video souboru



Ikona	Popis
100-0002	Název složky – Název souboru
00:00	Aktuálně přehrávaný čas
00:20	Délka videa
	Video soubor
	Video zahrnuje obrázky pořízené v průběhu nahrávání
	Video vytvořené v režimu Kreativní tvůrce filmů
	Chráněný soubor
	Obrázek pořízený v průběhu nahrávání videa

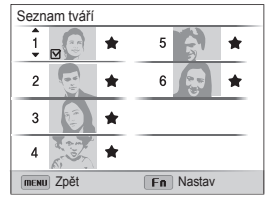
Řazení oblíbených tváří

Můžete řadit své oblíbené tváře. Funkce oblíbených tváří je dostupná pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta do fotoaparátu.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Úpravy seznamu tváří** → **Upravit řazení**.

3 Vyberte tvář ze seznamu, poté stiskněte [OK].



4 Otočením navigačním tlačítkem nebo stisknutím [DISP/] změňte řazení tváří, poté stiskněte [Fn].

Vymazání oblíbených tváří

Můžete smazat své oblíbené tváře. Funkce oblíbených tváří je dostupná pouze pokud je vložena paměťová karta do fotoaparátu.

1. V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte → **Úpravy seznamu tváří** → **Odstranit hvězdu**.
3. Vyberte tvář a stiskněte [OK].
4. Stiskněte [Fn].
5. Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Prohlížení souborů jako složek

Fotografie pořízené v režimu vysokorychlostního sériového snímání nebo v režimu Předběžný snímek se zobrazují jako složka.

1. V režimu Přehrávání otočte navigačním tlačítkem nebo stiskněte [ϟ/⏲], přejdete tak na požadovanou složku.
   - Fotoaparát automaticky přehraje fotografie ve složce.



2. Stisknutím [OK] otevřete složku.
3. Otočte navigačním tlačítkem, případně stisknutím [ϟ/⏲] procházejte soubory.
4. Stisknutím [OK] se vrátíte do režimu Přehrávání.

V průběhu prohlížení složky není možné upravovat fotografie. Pokud si přejete ve složce upravit fotografii, stisknutím [OK] otevřete složku, poté přejděte k fotografii.

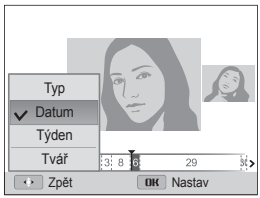
Zobrazení souborů podle kategorií ve Smart Album

Zobrazení souborů podle kategorie, jako jsou datum, tvář nebo typ souboru.

1 V režimu Přehrávání otáčejte [**Transfokátor**] doleva.

2 Stiskněte [MENU].

3 Vyberte kategorii.



Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Týden	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.
Tvář	Zobrazení souborů podle rozpoznaných a oblíbených tváří. (až 20 osob)

4 Otočte navigačním tlačítkem, případně stisknutím [⚡/⏲] procházejte soubory.

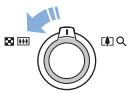
- Stiskněte [⚡/⏲] a přidržte, budete se tak pohybovat v souborech rychleji.

5 Stisknutím [OK] se vrátíte do normálního prohlížení.

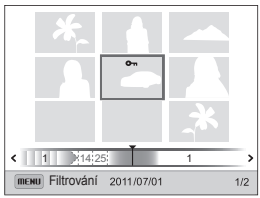
Otevření Smart alba, změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu Přehrávání otočte [**Transfokátor**] doleva, aby se zobrazily náhledy (3 najednou). Otočte [**Transfokátor**] jednou nebo dvakrát doleva, aby se zobrazilo více náhledů (9 nebo 20 najednou). Otočte [**Transfokátor**] doprava pro návrat do předešlého zobrazení.



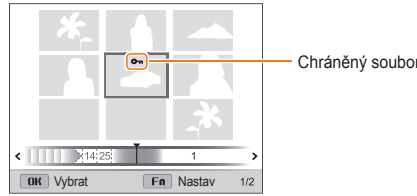
Význam	Popis
Vyhledávání v souborech	Otočte navigačním tlačítkem nebo stiskněte [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Mazání souborů	Stiskněte [**Fn**], poté vyberte **Ano**.

Při procházení soubory či složkami videa v náhledu miniatur, fotoaparát automaticky přehraje video nebo fotografii ve složce.

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1. V režimu Přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte → **Chránit** → **Vybrat**.
   - Všechny soubory ochráníte výběrem **Vše** → **Zablokovat**.
3. Přejeďte na soubor, který chcete chránit a stiskněte [**OK**].
   - Dalším stiskem [**OK**] volbu zrušíte.



4. Stiskněte [**Fn**].

Chráněný soubor nelze odstranit nebo otáčet.

Mazání souborů

Vyberte soubory, které chcete v režimu Přehrávání smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete vybrat jeden soubor a vymazat jej.

1 V režimu Přehrávání vyberte soubor a stiskněte [Fn].

2 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

- Při prohlížení souborů ve Smart Albu nebo v náhledu miniatur stisknutím [Fn] soubor vymažete.
- Při prohlížení souborů jako složky stisknutím [Fn] vymažete všechny fotografie ve složce.
- Určitou fotografii ve složce vymažete otevřením složky, výběrem souboru a stisknutím [Fn].

Mazání více souborů

Můžete vybrat více souborů a poté je smazat najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [Fn].

2 Po zobrazení vyskakovací zprávy vyberte **Hromadné odstr.**.

- V režimu Přehrávání je také možné vymazat více souborů stisknutím [MENU], poté volbou → **Vymazat** → **Vybrat**.

3 Přejeďte na soubor, který chcete vymazat, poté stiskněte [OK].

- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

4 Stiskněte [Fn].

5 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete vybrat všechny soubory, a poté je vymazat najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Zvolte → **Vymazat** → **Vše**.

3 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Kopírování souborů na kartu

Kopírování souborů z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte → **Kopie na kartu**.

3 Vyberte **Ano**.

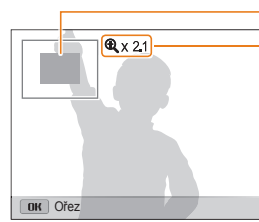
Zobrazení snímků

Zvětšete části snímků nebo spusťte snímky v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu Přehrávání otočte [**Transfokátor**] doprava, tím zvětšíte část snímku. Otočením [**Transfokátor**] doleva objekt zmenšíte.



Zvětšená oblast

Poměr zvětšení (Maximální poměr zvětšení se mění v závislosti na rozlišení snímku.)

Význam	Popis
Pohyb zvětšenou oblastí.	Otočte navigačním tlačítkem nebo stiskněte [**DISP**/✿/ϟ/◷].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [**OK**], poté vyberte **Ano**. (bude uložen jako nový soubor)

Pokud si prohlížíte snímky, které byly pořízeny fotoaparátem jiné společnosti, poměr zvětšení se může lišit.

Prohlížení panoramatických fotografií

Prohlížení fotografií pořízených v režimu Panoráma.

1 V režimu Přehrávání otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [ϟ/◷] přejděte na požadovanou panoramatickou fotografii.
- Na obrazovce se zobrazí celá panoramatická fotografie.

2 Stiskněte [**OK**].
- Fotoaparát automaticky posouvá fotografii horizontálně či vertikálně, v závislosti na tom, jakým směrem se pohybujete při pořizování fotografie. Poté se fotoaparát přepne do režimu Přehrávání.
- V průběhu přehrávání panoramatické fotografie stiskněte [**OK**] a pozastavte ji, případně opět pokračujte v přehrávání
- Pokud pozastavíte přehrávání panoramatické fotografie, stiskněte [**DISP**/✿/ϟ/◷], a pohybujte se tak ve fotografii horizontálně nebo vertikálně, podle toho, jakým směrem jste se pohybovali při pořizování fotografie.

3 Stisknutím [**MENU**] se vrátíte do režimu Přehrávání.

- Fotoaparát automaticky posune fotografii pouze tehdy, je-li delší okraj panoramatické fotografie dvakrát či vícekrát delší než okraj kratší.
- Na displeji fotoaparátu se zobrazí fotografie pořízená v režimu 3D panorama jako 2D panoramatická fotografie. Abyste viděli 3D efekt, připojte fotoaparát ke 3D televizoru nebo 3D monitoru. (str. 102)

Přehrávání prezentace

Používejte během prezentace snímků efekty a zvuky. Funkce prezentace není u videa k dispozici.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte .

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 4.

* Výchozí

Možnost	Popis
Spustit	Vyberte možnost opakování prezentace. (**Přehrát**, **Opakovat**)
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. • **Vše***: Zobrazení všech snímků v prezentaci. • **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. • **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
Interval	• Nastavení intervalu mezi snímky. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Musíte nastavit volbu Efekt na **Vypnuto**, abyste určili interval.

* Výchozí

Možnost	Popis
Efekt	• Vyberte přechodový efekt mezi snímky. (**Vypnuto***, **Klidný**, **Lesklý**, **Uvolněný**, **Živý**, **Svěží**) • Efekty zrušíte výběrem **Vypnuto**. • Při použití volby Efekt bude interval mezi snímky nastaven na 3 sekundy.
Hudba	Volba hudby na pozadí.

4 Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.

- Vyberte **Opakovat** a nechte prezentaci opakovat.

5 Prohlédněte si prezentaci.

- Stiskněte [OK] a pozastavte prezentaci.
- Opět stiskněte [OK] a pokračujte v přehrávání prezentace.

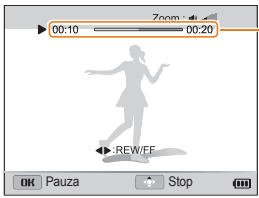
Stiskněte [OK], poté [/], zastavte prezentaci a vraťte se zpět do režimu Přehrávání.

Přehrávání videa

V režimu Přehrávání můžete prohlížet videa, poté v přehrávaném videu pořizovat snímky nebo ořezávat jeho části. Pořízené snímky nebo ořezané části můžete ukládat jako nové soubory.

1 V režimu Přehrávání vyberte video, poté stiskněte [OK].

2 Prohlížení videa.



Čas aktuálního přehrávání/délka videa

Význam	Popis
Skok vzad	Stiskněte [⚡]. Fotoaparát krokuje zpět 2X, 4X a 8X po stisknutí [⚡].
Přerušení a pokračování přehrávání.	Stiskněte [OK].
Skok vpřed	Stiskněte [⏲]. Fotoaparát krokuje vpřed 2X, 4X a 8X po stisknutí [⏲].
Úprava hlasitosti	Otočte [**Transfokátor**] doleva nebo doprava.

Ořezání videa

1 Při prohlížení videa stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby začalo ořezání.

2 Otočte [**Transfokátor**] doprava, poté stiskněte [OK].

3 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby ořezání skončilo.

4 Otočte [**Transfokátor**] doprava.

5 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Fotoaparát uloží upravené video jako nový soubor.

Pořízení snímku z videa

1 Při prohlížení videa stiskněte [OK] v místě, kde chcete pořídit snímek.

2 Stiskněte [ ].

- Rozlišení pořízeného snímku bude stejně velké jako původní video.
- Pořízený snímek bude uložen jako nový.

Úprava snímků

Naučte se, jak upravovat snímky.

- Upravené snímky fotoaparát uloží jako nový soubor.
- Při úpravě souborů je fotoaparát automaticky konvertuje na nižší rozlišení. Snímky, které ručně otočíte nebo změníte jejich velikost nebudou automaticky konvertovány na nižší rozlišení.

Změna rozlišení snímků

Změní velikost snímků a uloží je jako nové soubory.

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte → **Změnit velikost**.

3 Vyberte možnost.



Dostupné možnosti změny velikosti se mohou lišit v závislosti na původní velikosti snímku.

Otočení snímku

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte → **Otočit**.

3 Vyberte možnost.



Fotoaparát přepíše původní soubor.

Používání efektů Inteligentního filtru

Na snímky používejte různé efekty.

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Inteligentní filtr**.

3 Vyberte efekt.



Ikona	Popis
	Normální: Bez efektu
	Miniatura: Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift miniaturizace.
	Vinětace: Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
	Měkké zaostření: Skryje nedostatky pleti nebo uplatní snový efekt.

Ikona	Popis
	Starý film: Uplatní efekt starého filmu.
	Polotóny: Uplatní efekt polotónu.
	Skica: Uplatní efekt skicy perem.
	Rybí oko: Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
	Klasický: Uplatní efekt černé a bílé.
	Retro: Uplatní efekt hnědých tónů.
	Olejomalba: Uplatní efekt olejomalby.
	Kreslený film: Uplatní efekt kresby.
	Akvarel: Uplatní efekt vodových barev.
	Křížový filtr: Vytváří efekt křížového filtru tak, že přidá paprsky, které rozzáří vnější vzhled jasných objektů.
	Snímek s přiblížením: Rozostří okraje fotografií, aby zvýraznil objekty ve středu.

Nastavení fotografie

Zde se dozvíte, jak opravit efekt červených očí, upravit tón tváře a jas, kontrast nebo sytost. Fotoaparát uloží upravený snímek jako nový soubor, ale může jej konvertovat na nižší rozlišení.

Odstranění červených očí

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

3 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

Retuš tváří

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.

3 Stiskněte [].

4 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/] upravíte odstín tváře.

- Čím je vyšší číslo, tím jasnější je tón tváře.

5 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

Nastavte jas, kontrast nebo sytost.

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **Nast.obr.**.

3 Vyberte možnost úprav.

Ikona	Popis
	Jas
	Kontrast
	Sytost

4 Stiskněte [].

5 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/] upravíte možnosti.

6 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

Přidání šumu do obrazu

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Zvolte → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

3 Nastavení uložíte stisknutím [OK].

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Vyberte fotografie, které mají být vytištěny a uložte volby tisku ve formátu, který podporuje Digital Print Order Format (DPOF). Tyto infirmace budou uloženy do složky MISC na paměťové kartě a připraveny k tisku na tiskárnách kompatibilních s DPOF.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte → **DPOF** → **Standard** → **Vybrat**.
- Vyberte **Vše** a vytiskněte všechny fotografie.

3 Přejeďte na snímek, který chcete vytisnout, otočte [**Transfokátor**] doleva nebo doprava, tak nastavíte počet kopií, poté stiskněte [**Fn**].
   - Pokud jste vybrali **Vše**, stiskněte [**DISP**/] a vyberte počet kopií, poté stiskněte [**OK**].

4 Stiskněte [**MENU**].

5 Zvolte → **DPOF** → **Velikost** → **Vybrat**.
   - Vyberte **Vše** a zvolte velikost tisku všech fotografií.

6 Přejeďte na snímek, který chcete vytisknout, otočte [**Transfokátor**] doleva nebo doprava, tak nastavíte velikost tisku, poté stiskněte [**Fn**].
   - Pokud jste vybrali **Vše**, stiskněte [**DISP**/] a vyberte velikost tisku, poté stiskněte [**OK**].

Tisk náhledů

Všechny fotografie zkontrolujete najednou po jejich vytištění do náhledů.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 vyberte → **DPOF** → **Index**.

3 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat do tiskárny, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně, která je kompatibilní s DPOF.
- U snímků s rozměry, které jsou širší než papír, může dojít k oříznutí levého a pravého okraje papíru. Zajistěte, aby rozměry snímků byly kompatibilní s Vámi vybraným papírem.
- U snímků, které jsou uloženy ve vnitřní paměti, nelze nastavit volbu DPOF.
- Tisknout fotografie o stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Prohlížení souborů na běžném televizoru, HDTV nebo 3D televizoru

Přehrávání snímků nebo videí po propojení fotoaparátu s televizorem A/V kabelem.

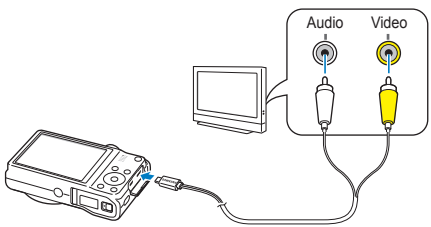
1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte ⚙ → **Video výstup**.

3 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti. (str. 115)

4 Vypněte fotoaparát a televizor.

5 Připojte fotoaparát k televizoru kabelem A/V.



6 Zapněte televizor, poté pomocí dálkového ovládání televizoru vyberte zdroj videa A/V.

7 Zapněte fotoaparát.

- Fotoaparát po připojení k televizoru automaticky přejde do režimu Přehrávání.

8 Prohlédněte si snímky a přehrávejte videa pomocí tlačítek fotoaparátu.

- U některých modelů televizorů může dojít k digitálnímu šumu nebo se zobrazí pouze část obrazu.
- Podle nastavení televizoru nemusí být obraz na televizoru centrovaný.

Přehrávání na HDTV

Na HDTV můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa přes volitelný kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV.

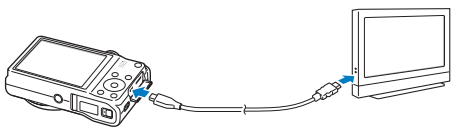
1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte ⚙ → **Velikost HDMI**.

3 Vyberte rozlišení HDMI. (str. 115)

4 Vypněte fotoaparát a HDTV.

5 Připojte fotoaparát k HDTV pomocí kabelu HDMI.



6 Zapněte fotoaparát.

- Pokud máte Anynet+ kompatibilní s HDTV Samsung a zapnuli jste funkci fotoaparátu Anynet+, HDTV se zapne automaticky a zobrazí obrazovku fotoaparátu. Fotoaparát se automaticky přepne do režimu Přehrávání.
- Při vypnutém Anynet+ se HDTV automaticky nezapne.

7 Soubory prohlížejte pomocí tlačítek fotoaparátu nebo pomocí ovladače připojeného HDTV.

- Pokud HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), pro ovládání fotoaparátu a televizoru pomocí dálkového ovládání zapněte Anynet+ v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 114).
- Anynet+ umožní ovládat všechna připojená zařízení Samsung A/V pomocí dálkového ovládání televizoru.
- Čas potřebný k připojení fotoaparátu k HDTV se může s ohledem na použitý typ karty SD, SDHC nebo SDXC lišit. Rychlejší karta SD, SDHC nebo SDXC neznamená nutně rychlejší přenos HDMI, jelikož hlavní funkcí karty je zvýšit přenosovou rychlost při fotografování.

Prohlížení souborů na 3D televizoru

Fotografie pořízené v režimu 3D fotografie nebo 3D panorama lze prohlížet na 3D televizoru.

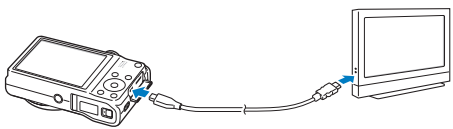
1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte ⚙ → **Velikost HDMI**.

3 Vyberte rozlišení HDMI. (str. 115)

4 Vypněte fotoaparát a 3D televizor.

5 Fotoaparát připojte ke 3D televizoru pomocí volitelného HDMI kabelu.



6 Zapněte fotoaparát.
- Pokud máte Anynet+ kompatibilní s 3D televizorem Samsung a zapnuli jste funkci fotoaparátu Anynet+, 3D televizor se zapne automaticky a zobrazí obrazovku fotoaparátu. Fotoaparát se automaticky přepne do režimu Přehrávání.
- Pokud funkci Anynet+ na fotoaparátu vypnete, 3D televizor se automaticky nezapne.

7 Stisknutím [👋] přepnete do **Režim 3D TV**.
- Opětovným stisknutím [👋] přepnete do **Režim 2D TV**.

8 Zapněte 3D funkci televizoru.
- Více informací naleznete v uživatelské příručce k televizoru.

9 Prohlížejte 3D fotografie pomocí tlačítek na fotoaparátu nebo pomocí dálkového ovládání televizoru.

- Není možné prohlížet soubor MPO ve 3D efektu na televizoru, který nepodporuje tento formát souboru.
- Při sledování MPO souboru na 3D televizoru používejte správné 3D brýle.

Neprohlížejte 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem na 3D televizoru nebo 3D monitoru po dlouhou dobu. Mohli by se u vás projevit nepříjemné příznaky, jako je například namáhání očí, únava, nevolnost a další.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Přeneste soubory do počítače s operačním systémem Windows, upravte je pomocí programu Intelli-studio a přeneste je na webové stránky.

Požadavky

Položka	Požadavky
CPU	Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz nebo vyšší/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz nebo vyšší
RAM	Minimálně 512 MB RAM (doporučeno 1 GB a více)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista nebo Windows 7 (vydání 32 bit)
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • 1024 X 768 pixelů, 16bit barevný kompatibilní monitor (doporučeno 1280 X 1024 pixelů, 32bit barev) • USB 2.0 port • nVIDIA Geforce 7600GT nebo vyšší/ ATI X1600 nebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

* Programy nemusejí pracovat správně při 64bit vydání Windows XP, Windows Vista a Windows 7.

- Tyto požadavky jsou pouze doporučené. Nemusí pracovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, a to v závislosti na podmínkách počítače.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Počítač musí běžet pod operačním systémem Windows XP, Windows Vista nebo Windows 7, abyste mohli připojit fotoaparát jako výměnný disk.

Výrobce není odpovědný za jakékoli škody způsobené důsledkem používání neodborně postaveného počítače, jako je tomu např. u domácího sestavení počítače.

Přenos souborů přes Intelli-studio

Intelli-studio se spustí automaticky po připojení fotoaparátu k počítači kabelem USB.

Při připojení USB kabelem k počítači se baterie fotoaparátu nabíjí.

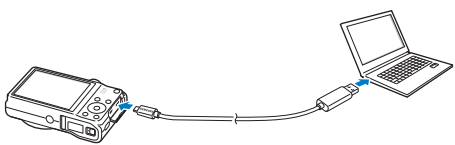
1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte ⚙ → **Software pro PC** → **Zapnuto**.

3 Vypněte fotoaparát.

4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5 Zapněte fotoaparát.

- Počítač automaticky rozezná fotoaparát a spustí automaticky program Intelli-studio.

Pokud nastavíte volbu USB na **Vybrat**, z vyskakovacího okna vyberte **Počítač**.

6 Vyberte na počítači cílovou složku, poté zvolte **Ano**.

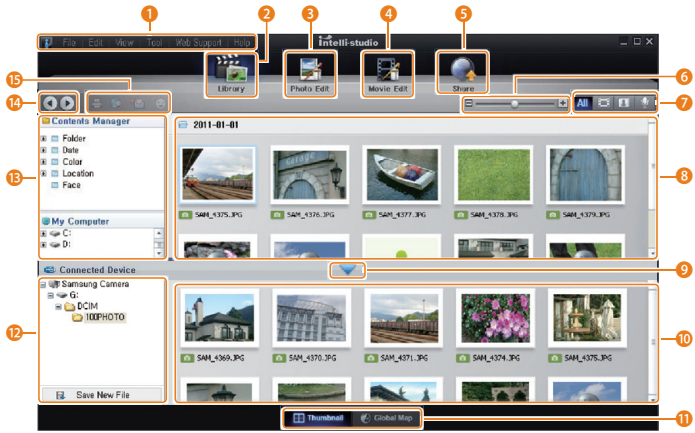
- Nové soubory uložené na fotoaparátu budou automaticky přesunuty do vybrané složky.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

Program Intelli-studio u operačních systémů Windows Vista a Windows 7 spustíte výběrem **Run iStudio.exe** v okně automatického přehrávání.

Používání Intelli-studio

Intelli-studio je zabudovaný program, který umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Pro podrobnsoti vyberte **Help** → **Help** v programu.

- Firmware fotoaparátu lze aktualizovat výběrem **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** v nástrojové liště programů.
- Pokud nainstalujete Intelli-studioo do počítače, program se spustí rychleji. Pro instalaci programu zvolte **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (video: H.264, zvuk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Č.	Popis
1	Otevření nabídky.
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce.
3	Přepnutí do režimu Úprava snímků.
4	Přepnutí do režimu Úprava videí.
5	Přepnutí do režimu Sdílení (můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako je Flickr nebo YouTube).
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu.
7	Volba typu souboru.
8	Zobrazení souborů ze zvolené složky v počítači.
9	Zobrazení nebo skrytí souborů připojeného fotoaparátu.
10	Zobrazení souborů ze zvolené složky ve fotoaparátu.
11	Prohlížení miniatur souborů nebo prohlížení souborů na mapě.
12	Procházení složkami uloženými ve fotoparátu.
13	Procházení složkami uloženými v počítači.
14	Přechod na předchozí nebo na další složku.
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do Moje složka nebo registrace tváří.

Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Připojte fotoaparát jako výměnný disk k počítači.

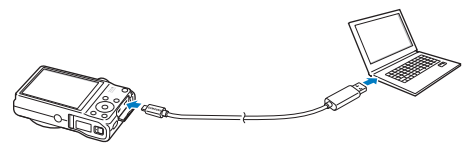
1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte ⚙ → **Software pro PC** → **Vypnuto**.

3 Vypněte fotoaparát.

4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

> Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Pokud nastavíte volbu USB na **Vybrat**, z vyskakovacího okna vyberte **Počítač**.

6 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Přetáhněte soubory nebo je uložte do počítače.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

U operačních systémů Windows Vista a Windows 7 jsou způsoby odpojení fotoaparátu stejné.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte na v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klepněte na zprávu o bezpečném odpojení.

5 Odpojte USB kabel.

Pokud je spuštěn program Intelli-studio, fotoaparát se nemusí bezpečně odpojit. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

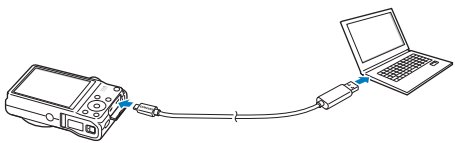
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Je podporován Mac OS 10.4 a vyšší.

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.

Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.

- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát a zobrazí ikonu výměnného disku.

Pokud nastavíte volbu USB na **Vybrat**, z vyskakovacího okna vyberte **Počítač**.

3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přetáhněte soubory nebo je uložte do počítače.

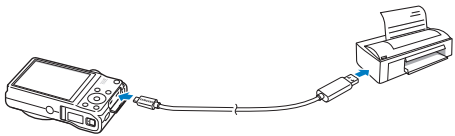
Tisk snímků s tiskárnou PictBridge

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Zvolte ⚙ → **USB** → **Tiskárna**.

3 Zapněte tiskárnu, poté pomocí USB kabelu připojte fotoaparát k tiskárně.



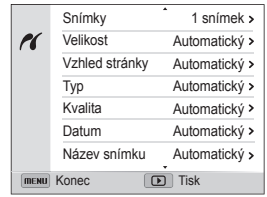
4 Pokud je fotoaparát vypnutý, zapnete jej stisknutím [**POWER**] nebo [▶].
- Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.

5 Stiskněte [ϟ/⏲] a vyberte soubor, který má být vytištěn.
- Stiskem [MENU] nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku“.

6 Stiskem [OK] tiskněte.
- Tisk začne. Stisknutím [ϟ] tisk zrušíte.

Nastavení možností tisku

Konfiguraci nastavení tisku provedete stisknutím [MENU].



Možnost	Popis
Snímky	Volba tisku zobrazeného snímku nebo všech snímků.
Velikost	Nastavení velikosti tisku.
Vzhled stránky	Nastavení počtu snímků, které mají být vytištěny na jednotlivém listu papíru.
Typ	Volba typu papíru.
Kvalita	Nastavení kvality tisku.
Datum	Nastavení tisku data.
Název snímku	Nastavení na tisk názvu souboru.
Zrušit	Reset nastavení na jejich výchozí hodnotu.

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Nastavení

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Nabídka Nastavení 111
- Otevření nabídky nastavení 111
- Zvuk 112
- Displej 112
- Nastavení 113

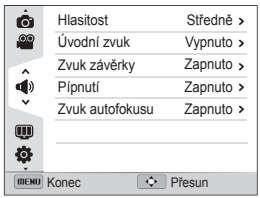
Nabídka Nastavení

Naučte se, jak konfigurovat nastavení fotoaparátu.

Otevření nabídky nastavení

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte nabídku.

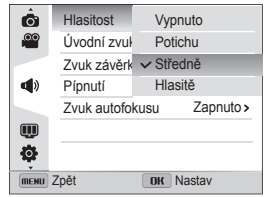


Možnost	Popis
	Zvuk: Nastavení různých zvuků fotoaparátu a jejich hlasitosti. (str. 112)
	Displej: Přizpůsobení nastavení displeje. (str. 112)
	Nastavení: Přizpůsobení nastavení systému fotoaparátu. (str. 113)

3 Vyberte položku.



4 Vyberte možnost.



5 Stisknutím [MENU] se vrátíte na předchozí obrazovku.

Zvuk

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavte hlasitost všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Úvodní zvuk	Nastavení, aby při zapnutí fotoaparátu zazněl zvuk. (**Vypnuto***, **Zapnuto**)
Zvuk závěrky	Nastavení, aby při stisknutí tlačítka spouště zazněl zvuk. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Pípnutí	Nastavení, aby při stisknutí tlačítek nebo při přepnutí režimu zazněl zvuk. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Zvuk autofokusu	Vyberte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možnosti nebo nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Rozvržení	Volba průvodce, který Vám pomůže s kompozicí scény. (**Vypnuto***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Kříž**, **Diagonála**)
Zobrazení data/ času	Nastavení na zobrazení či skrytí data a času na displeji fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**)
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu Přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**.
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu Snímání. (**Vypnuto**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do Úsporného režimu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • V Úsporném režimu stiskněte jakékoli tlačítko mimo [**POWER**], aby se obnovila činnost fotoaparátu. • Pokud neprovedete žádnou operaci, do 30 sekund se obrazovka ztlumí a fotoaparát se automaticky přepne do Úsporného režimu.

Nastavení

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Volba jazyka textu displeje.
Časové pásmo	Nastavení časového pásma oblasti. Pokud cestujete do zahraničí, vyberte **Návštěva**, poté vyberte odpovídající časové pásmo. (**Doma***, **Návštěva**)
Nastavení data/času	Nastavení data a času.
Typ data	Výběr formátu data. (**RRRR/MM/DD***, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Výchozí typ data závisí na voleném jazyce.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. • **Reset**: Nastavuje číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové paměťové karty, formátování nebo smazání všech souborů. • **Série***: Nastavuje číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální počet souborů, které lze uložit do jedné složky, je 1 000. • Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů úmyslně změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) • Datum a čas se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. • Některé modely tiskáren neumožňují tisk data a času. • Fotoaparát nezobrazí datum a čas, pokud: - zvolíte **Text** v režimu SCN - zvolíte režim Panoráma
Automatické vypnutí	Určete, zda se fotoaparát po určitém čase, kdy jej nepoužíváte, automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) • Při výměně baterie se nastavení nezmění. • Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo k tiskárně, případně pokud přehráváte prezentaci nebo videa, fotoaparát se automaticky sám nevypne.
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo při ostření, které se automaticky ve tmě zapne. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování vnitřní paměti a paměťové karty (při formátování se vymažou veškeré soubory, včetně chráněných souborů). (**Ne**, **Ano**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce karet nebo v PC se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Resetovat	Reset nabídek a možností snímání (datum a čas, jazyk a nastavení výstupu videa nebude resetováno). (**Ne**, **Ano**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavení možnosti ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud jej připojíte k HDTV podporující profil Anynet+(CEC). • **Vypnuto**: Zobrazení souborů bez dálkového ovládání HDTV. • **Zapnuto***: Ovládání fotoaparátu dálkovým ovládáním HDTV.

* Výchozí

Položka	Popis
Velikost HDMI	Nastavení rozlišení fotografií při přehrávání souborů na HDTV pomocí kabelu HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší. • Pokud vyberete **480p** nebo **576p**, nabídky přehrávání a Smart Album nebudou po připojení fotoaparátu k televizoru dostupné.
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle Vaší oblasti. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchajwan, Mexiko • **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Anglie, Finsko, Německo, Itálie, Kuwait, Malajsie, Holandsko, Nový Zéland, Norsko, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko

* Výchozí

Položka	Popis
USB	Nastavte režim, který se použije při připojení k počítači nebo k tiskárně pomocí USB kabelu. • **Vybrat**: Po připojení fotoaparátu k zařízení vyberte ručně režim USB. • **Počítač***: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory. • **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.
Software pro PC	Nastaví Intelli-studio tak, aby se spustilo automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Přílohy

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Chybová hlášení 117

Údržba fotoaparátu 118

- Čištění fotoaparátu 118
- Používání a ukládání fotoaparátu 119
- Paměťové karty 120
- Baterie 123

Dříve, než se obrátíte na servis 127

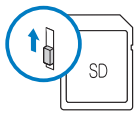
Technické údaje fotoaparátu 130

Slovníček 134

Rejstřík 139

Chybová hlášení

Pokud se zobrazí následující hlášení, postupujte podle nich.

Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Karta zablokována	Můžete uzamknout kartu SD, SDHC nebo SDXC pro ochranu souborů před smazáním. Pro fotografování kartu odblokujte. 
Karta není podporována.	Vložená paměťová karta není podporována fotoaparátem. Vložte SD, SDHC nebo SDXC paměťovou kartu.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. Poté otevřete nabídku Nastavení a zvolte **Číslo souboru** → **Reset**. (str. 113)

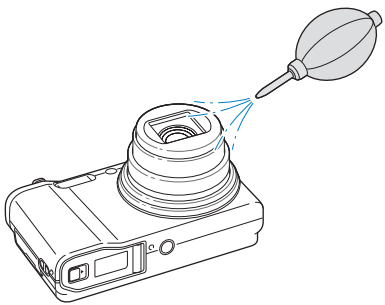
Hlášení	Navržené řešení
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Systém souborů není podporován.	Fotoaparát nepodporuje souborový formát FAT vložené karty. Zformátujte ji znovu v tomto fotoaparátu.
Slabá baterie	Vložte novou baterii nebo ji nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte paměťovou kartu se snímky.

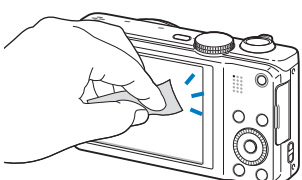
Údržba fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

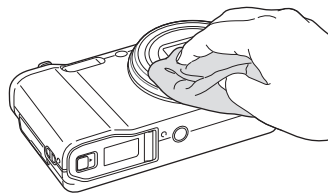
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud ulpí jakékoli nečistoty, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.





Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.



- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Používání a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro používání nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečištěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Používání na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii, adaptér nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Nepoužívané baterie se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.

Při používání fotoaparátu buďte obezřetní k vlhkému prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

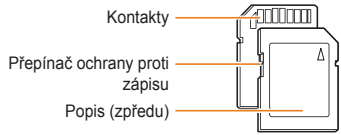
Další upozornění

- Fotoaparát nenoste za poutko. Můžete se zranit Vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, může slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástek. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev nebo se nemusí zobrazit snímek aktualizované položky. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do běžných teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů, zásuvek či prostoru fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Nenechávejte přístroj opravovat nekvalifikovanou osobou ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC.



Na kartách SD, SDHC nebo SDXC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1 GB SD kartu:

Snímky

Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální
12M	151	187	244
11M	170	210	273
10M	188	231	300
9M	198	243	315
5M	349	423	537
3M	547	651	804
2M	718	841	1 017
1M	1 321	1 472	1 662

Video

Velikost	440 fps	250 fps	30 fps
FULL HD 1920X1080	-	-	Přibl. 08' 40"
HD 1280X720	-	-	Přibl. 12' 56"
VGA 640X480	-	-	Přibl. 25' 23"
368 368X272	-	Přibl. 21' 59"	-
224 224X160	Přibl. 14' 45"	-	-

* Čísla uváděná výše jsou naměřená bez použití funkce transfokátoru. Délka záznamu se může při použití transfokátoru lišit. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Upozornění při používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty velmi nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo přes 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani ji nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.
- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.

Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Baterie

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o baterii

Technické údaje	Popis
Model	SLB-10A
Typ	Lithium-iontová baterie
Kapacita článků	1 030 mAh
Napětí	3,7 V
Délka nabíjení* (při vypnutém fotoaparátu)	Přibližně 150 min

* Nabíjení baterie propojením fotoaparátu s počítačem může trvat déle.

Výdrž baterie

Průměrná doba snímání/ Počet snímků		Zkušební podmínky (při plně nabité baterii)
Snímky	Přibližně 110 min/ Přibližně 220 fotografií	Životnost baterie byla měřena za následujících podmínek: v režimu **P**, ve tmě, rozlišení 12M, kvalita Nejlepší, zapnuto OIS. 1. Nastavení blesku na **Vyrovnávací**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 2. Nastavení blesku na **Vypnuto**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 3. Proveďte krok 1 a 2, mezi každým krokem vyčkejte 30 sekund. Tento postup opakujte po dobu 5 minut, poté vypněte na minutu fotoaparát. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Video	Přibližně 85 min	Videa nahraná při FULL HD rozlišení a 30 fps.

- Uvedené údaje byly naměřeny podle norem společnosti Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**“.

Poznámky k užívání baterie

- Nevystavujte baterie velmi nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo přes 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou snížit nabíjecí kapacitu baterií.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Při teplotách nižších než 0 ºC/32 ºF se může kapacita baterie a její životnost snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.

Upozornění týkající se používání baterií

Chraňte baterie, nabíječky a paměťové karty před poškozením

Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu baterie, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození baterie a může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

Poznámky k nabíjení baterie

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byla baterie správně vložena.
- Pokud se právě fotoaparát nabíjí, baterie nemusí být zcela nabitá. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát nepoužívejte během nabíjení. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Po nabití zapněte fotoaparát nejdříve po 10 minutách.
- Pokud je baterie fotoaparátu vybitá a Vy ji připojíte k externímu zdroji napětí, některé funkce náročné na spotřebu energie způsobí vypnutí fotoaprátu. Abyste mohli přístroj používat běžným způsobem, dobijte baterii.

- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud červená kontrolka nezhasne.
- Pokud kontrolka nesvítí, odpojte a opět zapojte kabel, případně vyjměte baterii a opět ji vložte.
- Přebíjení baterie zkracuje její životnost. Po nabití baterie odpojte kabel od fotoaparátu.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze dodaný USB kabel.
- Baterie se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače.
  - připojení jiných USB zařízení k PC.
  - připojení kabelu do zásuvky na přední straně počítače.
  - USB port počítače nepodporuje standradní výstupní výkon (5 V, 500 mA).

S baterií a nabíječkou zacházejte opatrně

- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci použitých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Při přehřátí mohou baterie explodovat.

Při nesprávném či neopatrném použití baterie hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s baterií takto:

- Při nesprávném použití baterie hrozí výbuch. Pokud pozorujete na baterii jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte ji okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a baterii nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je extrémně vysokým teplotám, např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neponechávejte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie.
- Baterie nerozebírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám přes 60 °C.
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte baterii vysokým teplotám, jako přímému slunci, ohni apod.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle země či oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

Poznámky k nabíjení baterie

Baterii nabíjejte pouze zde popsaným způsobem. Při nesprávném nabíjení baterie hrozí požár či výbuch.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servisní středisko. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. (str. 17) • Nabijte baterii.
Napájení se náhle vypnulo	• Nabijte baterii. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 112) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Formátování paměťové karty. • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte baterii. • Ujistěte se, že je baterie vložena správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá	Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
Blesk nepracuje	• Blesk může být nastaven na **Vypnuto**. (str. 60) • V některých režimech blesk nelze použít.

Situace	Navržené řešení
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nastaveních displeje. (str. 113)
Dotykový displej nebo tlačítka nefungují	Vyjměte baterii a znovu ji vložte.
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci obrazovky fotoaparátu či ke ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná.	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. Více podrobností naleznete v „Upozornění při používání paměťových karet“. (str. 122)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se tak stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je neostrý	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 63) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud není, očistěte jej. (str. 118) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 131)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle osvětlení. (str. 74)
Snímek je příliš světlý	Snímek je přeexponovaný. • Vypněte blesk. (str. 60) • Nastavte citlivost ISO. (str. 62) • Nastavte expozici. (str. 72)
Snímek je příliš tmavý	Snímek je podexponovaný. • Zapněte blesk. (str. 60) • Nastavte citlivost ISO. (str. 62) • Nastavte expozici. (str. 72)

Situace	Navržené řešení
Snímky se nezobrazují na televizoru	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k televizoru pomocí kabelu A/V. • Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	V závislosti na videopřehrávači se videa nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachycené fotoaparátem, nainstalujte do počítače program Intelli-studio. (str. 104)

Situace	Navržené řešení
Intelli-studio nefunguje správně	• Ukončete Intelli-studio a restartujte program. • Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh. • Ujistěte se, že je položka **Software pro PC** v nabídce nastavení nastavena na **Zapnuto**. (str. 115) • Program se nemusí spustit automaticky, záleží na technických podmínkách počítače a dalších okolnostech. V tomto případě klikněte v počítači na **Start** → **Tento počítač** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.
Tento televizor nebo počítač nezobrazí fotografie a videa uložené na paměťové kartě SDXC.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Před tím, než připojíte fotoaparát k zařízení, se ujistěte, že externí zařízení je kompatibilní se souborovým systémem exFAT.
Tento počítač nerozpozná paměťovou kartu SDXC.	Paměťová karta SDXC používá souborový systém exFAT. Paměťové karty SDXC použijete u počítačů s operačním systémem Windows XP stažením a aktualizací ovladače souborového systému exFAT na webové stránce společnosti Microsoft.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,3" (přibližně 7,76 mm) BSI CMOS
Efektivní počet bodů	Přibližně 12,5 megapixelů
Celkový počet	Přibližně 14,6 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Schneider-KREUZNACH f = 4,0-72,0 mm (35 mm ekvivalentní film: 24-432 mm)
Světelnost F	F3.2 (W)-F5.8 (T)
Transfokátor	• Režim statických snímků: 1,0X-18,0X (Optický x digitální transfokátor: 72,0X, Chytré přiblížení X digitální transfokátor: 72,0X) • Režim Přehrávání: 1,0-9,4X (závisí na velikosti obrázku)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkce	3,0" (7,62 cm) hVGA
Ostření	
Typ	Automatické ostření TTL (Vícebodové ostření, Ostření na střed, Výběrové ostření, Ruční, Rozpozn. tváře AF, Ostření se sledováním, Inteligentní rozpoznání tváře AF)

Dosah		Širokoúhlý (W)	Tele (T)
	Automatické	80 cm - nekonečno	350 cm - nekonečno
	Makro	5 - 80 cm	180 - 350 cm
	Auto makro	5 cm - nekonečno	180 cm - nekonečno
	Ruční	5 cm - nekonečno	180 cm - nekonečno

Expoziční doba

- Auto: 1/8 - 1/2 000 s
- Program: 1 - 1/2 000 s
- Ručně: 16 - 1/2 000 s
- Noc: 8 - 1/2 000 s

Expozice	
Řízení	Program AE, Závěrka AE, Priorita clony AE, Ruční expozice
Měření	Vícebodové, Bodové, Středově vyváž., Rozpozn. tváře
Kompenzace	±2EV (1/3 kroku EV)
ISO ekvivalentní	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Blesk	
Režim	Smart Auto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Vypnuto, Redukce červených očí
Dosah	• Širokoúhlý: 0,3-3,35 m (ISO Auto) • Tele: 0,5-1,85 m (ISO Auto)
Nabíjecí doba	Přibližně 4 s

Omezení otřesů
DUAL IS [Optická stabilizace obrazu (OIS) + Digitální stabilizace obrazu (DIS)]

Efekty	
Režim Snímání	• Inteligentní filtr: Normální, Miniatura, Vinětace, Měkké zaostření, Starý film, Polotóny, Skica, Rybí oko, Klasický, Retro, Olejomalba, Kreslený film, Akvarel, Křížový filtr • Nast.obr.: Kontrast, Ostrost, Sytost
Režim pořizování videa	Inteligentní filtr: Normální, Paletový efekt 1, Paletový efekt 2, Paletový efekt 3, Paletový efekt 4, Miniatura, Vinětace, Polotóny, Skica, Rybí oko, Klasický, Retro

Vyvážení bílé
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení, Tepl. bar.

Tisk data
Dat&čas, Datum, Vypnuto

Snímání	
Snímky	• Režimy: Smart Auto (Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Noc, Protisvětlo, Krajina, Bílá, Přírodní zelená, Modrá obloha, Západ slunce, Makro, Makro Text, Makro s barvami, Stativ, Akce, Ohňostroj), Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Ručně, DUAL IS, Scéna (3D foto, HDR, Magický rám, Snímek s retuší, Noc, Krajina, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Pláž&sníh, Snímek s přiblížením), Panoráma (Živé panorama, Panoramatické zachycení pohybu, 3D panorama) • Série snímků: Jednorázové, Vysokorychlostní snímání (10 fps, 5 fps, 3 fps), Předběžný snímek, Stupňování (WB, AE) • Samospoušť: 10 s, 2 s

Video	• Režimy: Inteligentní detekce scény (Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ slunce), Video • Formát: MP4 (H.264) (Maximální záznamová doba: 20 min) • Velikost: 1920X1080, 1280X720, 640X480 • Frekv.snímání: 30 fps, 15 fps (pouze pri některých volbách Inteligentního filtru) • Vysokorychlostní: 440 fps (224X160), 250 fps (368X272) • Živý zvuk: Zap. živý zvuk, Vyp. živý zvuk, Ztlumit • OIS: Zapnuto, Vypnuto • Úprava videa (zabudovaná): přerušení záznamu, zachycení statického snímku
Přehrávání	
Snímky	• Typ: Jeden snímek, Miniatury, Prezentace s hudbou a efekty, videoklip, Smart Album* * Kategorie Smart Album: Typ, Den, Týden, Tvář • Úpravy: Změnit velikost, Otočit, Nast.obr., Inteligentní filtr, Ořez • Efekt: Nast.obr. (Red.červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum), Inteligentní filtr (Normální, Miniatura, Vinětace, Měkké zaostření, Starý film, Polotóny, Skica, Rybí oko, Klasický, Retro, Olejomalba, Kreslený film, Akvarel, Křížový filtr, Snímek s přiblížením)
Video	Úpravy: Kreativní tvůrce filmů, zachycení snímku, oříznutí podle času

Ukládání	
Média	• Vnitřní paměť: Přibližně 8,3 MB • Vnější paměť (volitelná): Karta SD (zaručeno 1 - 2 GB), karta SDHC (zaručeno 32 GB), karta SDXC (zaručeno 64 GB) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
Souborový formát	• Statické snímky: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video klip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/ H.264, Zvuk: AAC)
Velikost obrazu	Pro 1 GB SD: Počet snímků

		Velmi jemná	Jemná	Normální
12M	4096X3072	151	187	244
11M	4096X2736	170	210	273
10M	3648X2736	188	231	300
9M	4096X2304	198	243	315
5M	2592X1944	349	423	537
3M	1984X1488	547	651	804
2M	1920X1080	718	841	1 017
1M	1024X768	1 321	1 472	1 662

Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsungu a mohou se lišit podle podmínek snímání a nastavení fotoaparátu.

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0
Vstup/výstup zvuku	Vnitřní reproduktor (Mono), mikrofon (Stereo)
Výstup obrazu	• A/V: NTSC, PAL (volitelné) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (volitelné)
Napájecí zásuvka DC	4,2 V
Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Lithium-iontová baterie (SLB-10A, 1 030 mAh)
Typ konektoru	Mikro USB (5 pin)

Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.

Rozměry (Š X V X H)
105,3 X 59,4 X 24,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost
193,4 g (bez baterie a paměťové karty)

Provozní teplota
0-40 °C
Provozní vlhkost
5-85 %
Software
Intelli-studio

Údaje se mohou z důvodu zlepšení výkonu změnit bez předchozího upozornění.

Slovníček

Automatická série se změnou expozice (AEB)

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

Automatické ostření (AF)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

Clona

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)

Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Pro stabilizaci fotoaparátu lze také použít stativ, funkci DIS nebo OIS.

Kompozice

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Design rule for Camera File system)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti

Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle apertury objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Výběrem např. menší apertury, se zvětší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

Digitální transfokátor

Funkce, která uměle zvýší zvětšení při použití transfokátoru (optický transfokátor). Pokud používáte digitální transfokátor, kvalita obrazu se zhorší, zatímco obraz se zvětší.

Digital Print Order Format (DPOF)

Formát pro zápis informací k tisku na paměťovou kartu, např. o vybraných snímcích a počtu výtisků. Tiskárny kompatibilní s DPOF, které občas naleznete v ateliérech, mohou přečíst informace z karty, a tak je tisk fotografií pohodlnější.

Hodnota expozice (EV)

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a apertury objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků. Aby byla hodnota o jeden díl tmavší, nastavte EV kompenzaci na -1,0 EV, kompenzaci na 1,0 EV nastavte pro o krok jasnější expozici.

Zaměnitelný formát obrazového souboru (Exif)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japonským úřadem pro standardy v elektronice (JEIDA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.

Histogram

Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa představuje jas, vertikální počet pixelů. Vysoké body vlevo (příliš tmavý) a vpravo (příliš světlý) na histogramu označují, že snímek má nesprávnou expozici.

H.264/MPEG-4

Jedná se o vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý společností Joint Video Team (JVT), poskytuje dobrou kvalitu videa při nízké přenosové rychlosti.

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje snímač pro každý pixel v obrazu. Každý citlivý bod zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo, založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší hodnotě ISO využívá fotoaparát vyšší rychlost závěrky, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a slabým světlem. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

LCD (Displej z tekutých krystalů)

Displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné osvětlení, jako např. CCFL nebo LED.

Makro

Tato funkce umožňuje pořízení detailního snímku velmi malých objektů. Pokud používáte funkci makra, fotoaparát může upravit ostření malých objektů do životní velikosti (1:1).

Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou kompozici.

MJPEG (Motion JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

MPO (Multi Picture Object)

Formát obrázkového souboru, který v souboru obsahuje více obrázků. Soubor MPO poskytuje 3D efekty na displejích kompatibilních s MPO, jakými jsou například 3D televizory nebo 3D monitory.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoaparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

Chytré přiblížení

Chytré přiblížení umožňuje přibližovat s menší deformací kvality obrazu, než je tomu u optického a digitálního transfokátoru.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.



Správná likvidace výrobku
(Elektrický & a elektronický odpad)
(Platí v zemích Evropské unie a v ostatních evropských zemích se systémem odděleného sběru odpadu)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidováno spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným ekologickými a správními aktivitami.



Správná likvidace baterie výrobku
(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Rejstřík

A

Anynet+ 114

Autoportrét 68

B

Baterie
- Nabíjení 18
- Pozor 124
- Vkládání 17

Blesk
- Automatický 61
- Červené oči 61
- Intenzita 61
- Pomalá synchronizace 61
- Redukce červených očí 61
- Vyp 60
- Vyrovnávací 61

C

Citlivost ISO 62

Č

Časovač
- Kontrolka samospouště 14
- Režim Snímání 59

Červené oči
- Režim Přehrávání 97
- Režim Snímání 60

Čistění
- Displej 118
- Objektiv 118
- Tělo fotoaparátu 118

D

Detekce mrknutí 69

Digitální transfokátor 28

Digital Print Order Format (DPOF) 98

E

Expozice 72

F

Formátování 114

Funkční tlačítko 16

H

HDTV 101

Hlášení 117

Hodnota clony 42

Ch

Chytré přiblížení 29

I

Ikona
- Režim Přehrávání 84
- Režim Snímání 21

Inteligentní filtr
- Režim Snímání 80

Inteligentního filtr
- Režim Přehrávání 96

Inteligentní rozpoznání tváře 69

Intelli-studio 105

J

Jas
- Režim Přehrávání 98
- Režim Snímání 72

Jas displeje 112

Jazyková nastavení 113

K

Kontrast
- Režim Přehrávání 98
- Režim Snímání 82

Kontrolka autofokusu 114
- Nastavení 114
- Umístění 14

Kvalita obrazu 58

M

Makro
Auto Makro 64
Makro 64
Ruční 64

Mazání souborů 89

Měření
Bodové 73
Středově vyváženo 73
Vícebodové 73

Moje hvězda
Registrování 70
Řazení 85
Zrušení 86

N

Nabíjení 18

Náhled 112

Náhledy 88

Namáčknutí spouště 31

Nastavení 113

Nastavení časového pásma 19, 113

Nastavení času 19

Nastavení data/času 113

Nastavení zvuku 26

O

Oblast ostření
Ostření na střed 66
Ostření se sledováním 66
Vícebodové ostření 66
Výběrové ostření 66

Odpojení fotoaparátu 107

Ochrana souborů 88

Optická stabilizace obrazu (OIS) 30

Ostrost 82

Otočení 95

P

Paměťová karta
Pozor 122
Vložení 17

Panoráma
3D panorama 47
Panorama s akcí 49
Živé panoráma 47

PictBridge 109

Pořízení snímku z videa 94

Pořizování portrétů
Autoportrét 68
Červené oči 61
Detekce mrknutí 69
Inteligentní rozpoznání tváře 69
Red.červ.očí 61
Režim Snímek s retuší 39
Rozpozn. tváře 67
Úsměv 68

Prezentace 92

Přenos souborů
Mac 108
Windows 103

Připojení k počítači
Mac 108
Windows 103

R

Reset 114

Retuš tváří
Režim Přehrávání 97
Režim Snímání 39

Režim DUAL IS 46

Režim HDR 37

Režim Inteligentní detekce scény 53

Režim Magický rám 38

Režim Priorita clony 43

Režim Priorita závěrky 44

Režim Program 41

Režim Přehrávání 84

Režim Ručně 45

Režim Série snímků
Předběžný snímek 78
Stupňování 78
Vysokorychlostní snímání 77

Režim Smart Auto 34

Režim Snímek 3D 37

Režim Snímek s přiblížením 40

Režim Snímek s retuší 39

Režimu Scéna 36

Režim Úspora energie 112

Režim Video 50

Rozbalení 13

Rozlišení
Režim Přehrávání 95
Režim Snímání 57

Rozpoznání tváře 67

Rozvržení 112

S

Servisní středisko 127

Smart Album 87

Stavová kontrolka 15

Sytost
Režim Přehrávání 98
Režim Snímání 82

T

Technické údaje fotoaparátu 130

Tisk data 114

Tisk snímků 109

Tlačítko nabídky 16

Tlačítko přehrávání 16

Tlačítko spouště 14

Transfokátor
Nastavení zvuku transfokátoru 50
Používání transfokátoru 28
Tlačítko transfokátoru 15

Typ zobrazení 25

U

Údržba fotoaparátu 118

Úprava snímků 95
Červené oči 97
Jas
Režim Přehrávání 98
Režim Snímání 72
Kontrast
Režim Přehrávání 98
Režim Snímání 82
Ostrost 82
Přidání šumu 98
Sytost
Režim Přehrávání 98
Režim Snímání 82

Úprava videí
Ořezání 93
Záznam 94

Úsměv 68

V

Velikost HDMI 115

Video
Režim Přehrávání 93
Režim Snímání 50

Video výstup 115

Volič režimů 15

Volitelné příslušenství 13

Vypínač 14

Vyvážení bílé 74

Z

Zásuvka A/V 14

Zásuvka USB 14

Závit stativu 14

Zobrazení souborů
- Náhledy 88
- Prezentace 92
- Složka 86
- Smart Album 87
- TV 100

Zvětšení 90

Zvuk autofokusu 112

3

3D televizor 102



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi nebo na stránkách www.samsung.com.

CE