

Canon

PowerShot A1100 IS

Uživatelská příručka
k fotoaparátu



ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, od něhož jste fotoaparát zakoupili.



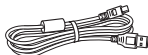
Fotoaparát



Alkalické baterie
velikosti AA (2x)



Paměťová karta
(128 MB)



Kabel rozhraní
IFC-400PCU



AV kabel
AVC-DC400



Poutko
WS-800



Začínáme



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního
systému Canon



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Manuals
Disk

Podrobnosti naleznete také v příručkách na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**
Jakmile jste zvládli základy, využívejte četné funkce, které fotoaparát nabízí, abyste pořizovali náročnější fotografie.
- **Příručka k tisku**
Čtete, chcete-li připojit fotoaparát k tiskárně a tisknout.
- **Příručka k softwaru**
Tuto příručku si přečtete v případě, že chcete propojit fotoaparát s počítačem.
Popisuje instalaci a použití softwaru na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- Přiloženou paměťovou kartu můžete použít k vyzkoušení nového fotoaparátu a k pořízení několika snímků.
- Ke zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalován program Adobe Reader. K prohlížení příruček ve formátu pro aplikaci Word lze nainstalovat aplikaci Microsoft Word Viewer 2003 (platí pouze pro Střední východ). Nemáte-li tento software v počítači nainstalován, můžete jej stáhnout z následujícího webu:
<http://www.adobe.com> (v případě formátu PDF)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (v případě formátu pro aplikaci Word)

Zkušební snímky

Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepožívejte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v brožuře záručního systému Canon, kterou obdržíte s tímto fotoaparátem.

Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete na zadní straně brožury záručního systému Canon.

LCD monitor

LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle uvedených technických údajů, ale čas od času se mohou vyskytnout nefunkční pixely v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Paměťové karty

Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

Požadovaná činnost

Fotografování



- Fotografování s automatickým nastavením 20
- Snadné fotografování (režim Snadno) 27
- Úprava nastavení pro nestandardní podmínky 52 – 55

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 52)



Noční snímky
(str. 52)



Děti a zvířata
(str. 52)



Snímky na
plážích (str. 54)



Zasněžené krajiny
(str. 55)

Pořízení kvalitních snímků krajiny



Krajiny
(str. 52)



Západy slunce
(str. 54)



Noční snímky
(str. 54)



Stromy a listí
(str. 55)

Fotografování různých jiných scén



Interiéry
(str. 53)



Ohňostroje
(str. 54)



Akvária
(str. 54)



Nízká hladina
osvětlení (str. 55)

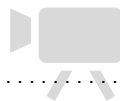
- Zaostření na obličej 20, 61, 76, 79
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk (vypnutí blesku) 56
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen i fotograf (samospoušť) 60, 61
- Vložení data a času do snímků 57
- Fotografování objektů zblízka (fotografování v režimu makro) 65
- Pořízení sépiových nebo černobílých snímků 71
- Změna velikosti pořizovaných snímků (zaznamenávané pixely) 66
- Pořízení sérií snímků 68
- Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu
(stabilizace obrazu) 111
- Fotografování s potla hladiny osv. 55, 69
- Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast) 82
- Fotografování s využitím hledáčku 74

Prohlížení



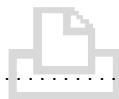
- Prohlížení pořízených snímků 23
- Snadné přehrávání (režim Snadno) 28
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) 92
- Přehrávání snímků na televizoru. 95
- Rychlé vyhledání snímků 90, 91
- Smazat snímky 24, 28, 97
- Ochrana snímků před náhodným smazáním 96

Záznam a prohlížení filmů



- Záznam filmů. 29
- Prohlížení filmů 31

Tisk



- Snadný tisk snímků. 25

Ukládání



- Uložení snímků do počítače 32

Další









- Vypnutí informačních zvuků 47
- Použití fotoaparátu v zahraničí 38

Obsah


V kapitolách 1 až 3 jsou vysvětleny základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení.....	2
Čtete jako první.....	3
Požadovaná činnost	4
Bezpečnostní upozornění.....	8

1 Začínáme..... 11




Vložení baterií a paměťové karty.....	12
Nastavení data a času	16
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje	18
Stisknutí tlačítka spouště	19
 AUTO Fotografování.....	20
 Prohlížení snímků	23
Mazání snímků	24
 Tisk snímků.....	25
 Fotografování v režimu Snadno	27
 Snadné přehrávání/mazání	28
 Záznam filmů	29
Prohlížení filmů	31
Přenos snímků do počítače	32
Příslušenství	36
Samostatně prodávané příslušenství.....	38

2 Další informace..... 39






Průvodce komponentami.....	40
Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí).....	41
Informace zobrazované na obrazovce.....	42
Indikátory	44
 Nabídka FUNC. – základní operace.....	45
Nabídka MENU – Základní operace	46
Změna nastavení zvuku.....	47

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	48
Formátování paměťových karet	49

3 Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce 51

Fotografování v různých podmínkách	52
SCN Fotografování ve speciálních podmínkách	53
 Vypnutí blesku.....	56
Vložení data a času	57
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)	58
 Použití samospouště	60
 Použití samospouště s detekcí tváře	61

4 Manuální nastavení fotoaparátu 63

P Fotografování v režimu programové automatiky	64
 Zapnutí blesku	64
 Fotografování snímků zblízka (Makro)	65
 Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)	65
Změna počtu zaznamenávaných pixelů (Velikost snímku).....	66
Změna kvality snímku (kompresní poměr)	66
 Nastavení jasu (Kompenzace expozice)	68
 Souvislé fotografování	68
ISO Změna citlivosti ISO.....	69

Nastavení Vyvážení bílé	70
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy).....	71
Fotografování s pomocí televizoru.....	72
Fotografování pomocí dvousekundové samospouště	72
Přizpůsobení samospouště	73
Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření	74
Fotografování s využitím hledáčku	74

5 Maximální využití možností fotoaparátu 75

Změna nastavení režimu rámečku AF	76
AF _L Pořizování snímků s funkcí blokování AF.....	77
Zvětšení zaostřovaného místa.....	78
Výběr osoby, na kterou se bude zaostřovat (Výběr tváře)	79
Změna režimu měření expozice	80
AE _L Pořizování snímků s funkcí blokování AE.....	80
FE _L Pořizování snímků s funkcí blokování FE.....	81
Fotografování pomocí funkce Pomalá synchr.	81
Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)	82
Korekce červ. očí	83
Pořizování dlouhých expozic	84

6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí 85

Změna kvality obrazu.....	86
Blokování AE/Posun expozice.....	87
Další funkce záznamu	87
Funkce přehrávání.....	88

7 Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí 89

Vyhledávání snímků v sadách po 9 snímcích (Zobrazení indexů)	90
Vyhledávání snímků pomocí skoku.....	91
Prohlížení prezentací	92
Kontrola zaostření.....	93
Zvětšování snímků.....	94
Změna přechodů mezi snímky.....	94
Prohlížení snímků na televizoru.....	95
Ochrana snímků	96
Smazání všech snímků.....	97
Otáčení snímků	97
Změna velikosti snímků	98
Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)	99
Korekce efektu červených očí	100
Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF)	101
Výběr snímků pro tisk (DPOF).....	102

8 Uživatelské nastavení fotoaparátu 105

Změna nastavení funkcí	106
Změna funkcí režimu fotografování ...	109
Změna funkcí režimu přehrávání	112

9 Praktické informace 113

Používání napájení v domácnosti	114
Řešení problémů	115
Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce	118
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	120
Nabídky.....	122
Pokyny pro manipulaci.....	125
Specifikace	126
Rejstřík	128

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Účelem bezpečnostních upozornění uvedených na následujících stránkách je zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.



Varování

Fotoaparát

- **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu do jasných světelných zdrojů (slunce apod.).** Mohlo by dojít k poškození zraku.
- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí.** Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak. Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.
- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.** Řemínek: Umístění fotoaparátu na řemínek zavěšený okolo krku dítěte může vést k udušení. Paměťová karta, baterie: Hrozí nebezpečí náhodného polknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Fotoaparát přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se přístroj chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.** Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud vnitřní části fotoaparátu přijdou do tyku s kapalinami nebo cizími předměty, okamžitě vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte baterie.
- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.** Při použití jiných napájecích zdrojů by mohlo dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumísťujte baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.**
- **Zabraňte kontaktu baterií s vodou (například mořskou vodou) nebo jinými kapalinami.**
- **Baterie nerozebírejte, neupravujte, ani je nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte baterie před pádem a nevystavujte je silným nárazům.**
Mohlo by dojít k explozi nebo úniku elektrolytu a následnému vzniku požáru, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

Další varování

- **Dodávaný(é) disk(y) CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**
Přehrávání disku CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození reproduktorů. Rovněž může dojít k ztrátě sluchu v důsledku poslouchání hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s použitím sluchátek.



Upozornění

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na řemínku dbejte na to, abyste přístroj do ničeho neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**
Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.
- **Fotoaparát nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech.**
 - Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
 - Místa vystavená teplotám překračujícím 40 °C.
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností.

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

Upozornění

- **Nemířte fotoaparátem do jasných světelných zdrojů (slunce apod.).**
Mohlo by dojít k závadě nebo poškození obrazového snímače.
- **Při používání fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Bezpečnostní upozornění

- **Nepoužívejte blesk, pokud se na jeho povrchu nachází prach nebo jiné nečistoty a/nebo pokud je zakryt prsty nebo oděvem.**
Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte z něj baterie a uložte je.**
Ponecháte-li baterie uvnitř fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození kapalinami uniklými z baterií.
- **Před likvidací baterie překryjte její kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**
Kontakt s kovovými materiály mezi odpadky může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.
- **Nesedějte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**
Mohlo by dojít k závadě nebo poškození LCD monitoru.
- **Pokud ukládáte fotoaparát do tašky, zajistěte, aby nepřišly tvrdé předměty do styku s monitorem LCD.**
- **Neupevňujte žádné příslušenství na řemínek fotoaparátu.**
Mohlo by dojít k závadě nebo poškození LCD monitoru.

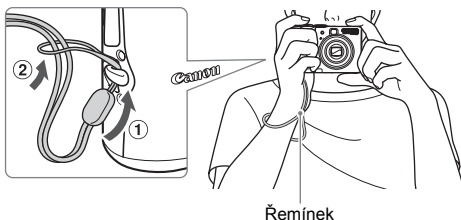


Začínáme

V této kapitole jsou vysvětleny přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení, mazání a tisku pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet fotografie v režimu Snadno, jak pořizovat a prohlížet filmy a jak přenášet snímky do počítače.

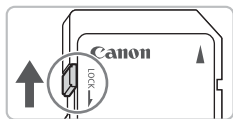
Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.



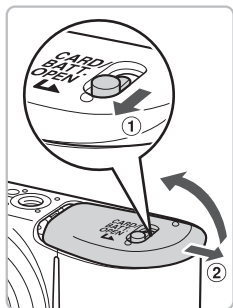
Vložení baterií a paměťové karty

Vložte do fotoaparátu dodané baterie a paměťovou kartu.



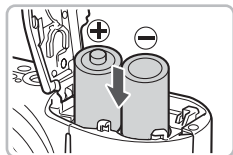
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude možné pořizovat snímky v případě, že se přepínač nachází v poloze znemožňující zápis (a mazání) dat na kartu. V takovém případě posuňte přepínač tak daleko do druhé polohy, až slyšitelně zaklapne.



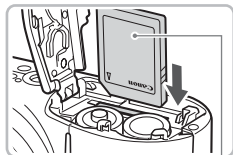
2 Otevřete krytku.

- Posuňte a podržte zámek krytky ①, poté posuňte a otevřete krytku ②, jak je znázorněno na obrázku.



3 Vložte baterie.

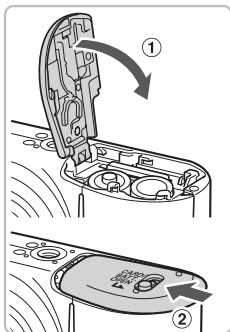
- Vložte baterie se správnou orientací stran (+) a (-).



4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným směrem, může dojít k poškození fotoaparátu.

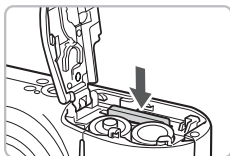
Štítek



5 Zavřete krytku.

- Zavřete krytku ①, zatlačte na ni a posunujte ji, až se zajistí v aretované poloze ②.

Vyjmutí paměťové karty



- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a poté ji pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

Přibližný počet zaznamenaných snímků

Napájení		Alkalické baterie (součást dodávky)	Baterie NiMH (prodávané samostatně)
Počet snímků	Při zapnutém LCD monitoru*	140	350
	Při vypnutém LCD monitoru	430	700
Doba přehrávání (v hodinách)		6	8

* Počet snímků, které lze zaznamenat, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Za určitých podmínek je aktuální počet zaznamenaných snímků nižší.
- Podle značky použitých alkalických baterií se může aktuální počet snímků, které lze pořídit, podstatně lišit.
- Údaje pro baterie NiMH jsou založeny na použití plně nabitých baterií.

Kompatibilní typy baterií

Baterie velikosti AA nebo baterie NiMH Canon velikosti AA (prodávané samostatně) (str. 36, 38).



Lze použít i jiné typy baterií?

Nemůžeme doporučit použití jiných než výše uvedených baterií, protože výkonnost různých typů baterií je značně odlišná.



Proč používat baterie NiMH?

Baterie NiMH mají mnohem delší výdrž než alkalické baterie – zejména za chladného počasí.

Indikace stavu baterie

Je-li kapacita napájení malá, zobrazí se symbol a zpráva. Jsou-li baterie plně nabitě, symbol a zpráva se nezobrazují.

Zobrazení	Popis
	Nízká kapacita baterií. Chcete-li pokračovat v používání fotoaparátu, připravte si nové baterie.
„Vyměnit baterie.“	Baterie jsou vybité. Vložte nové baterie.

Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	128 MB (součást dodávky)	2 GB	8 GB
Počet snímků	39	626	2505

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.

? Je možné zjistit počet snímků, které lze zaznamenat?

Počet snímků, které lze zaznamenat, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování (str. 20).



Počet zaznamenateľných snímků

Kompatibilní paměťové karty

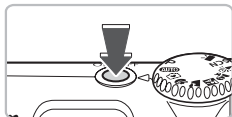
- Paměťové karty SD
- Paměťové karty SDHC 
- Paměťové karty MultiMediaCards
- Paměťové karty MMCplus
- Paměťové karty HC MMCplus

? Co je přepínač ochrany proti zápisu?

Paměťové karty SD a SDHC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Pokud se tento přepínač nachází v poloze zamezující zápisu a mazání dat, zobrazí se hlášení [Karta zamčena!] a nebude možné pořizovat ani mazat snímky.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Datum/čas.




2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nastavte hodnotu.



3 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

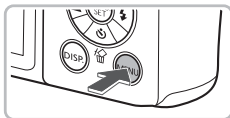


Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.



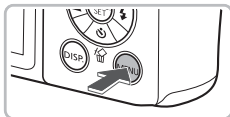
1 Zobrazte nabídky.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Na kartě **↑↑** vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte kartu **↑↑**.
- Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte [Datum/čas] a poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na straně [str. 16](#) upravte nastavení.
- Pro zavření nabídky stiskněte tlačítko **MENU**.



Baterie pro datum/čas

- Fotoaparát je vybaven vestavěnou baterií pro datum/čas (záložní baterií), která umožňuje uchovat nastavení data a času po dobu přibližně tří týdnů po vyjmutí baterií.
- Baterie se dobíjí po vložení alkalických baterií velikosti AA nebo použití samostatně prodávaného napájecího adaptéru přibližně za 4 hodiny ([str. 36, 38](#)). Při dobíjení není třeba zapínat fotoaparát.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle pokynů uvedených v krocích na straně [str. 16](#) nastavte datum a čas.

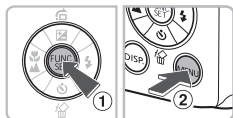
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Jazyk, ve kterém jsou zobrazovány nabídky a zprávy na LCD monitoru, lze změnit.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stiskněte a podržte tlačítko (1) a poté stiskněte tlačítko **MENU** (2).



3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

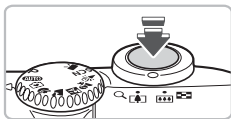
- Stisknutím tlačítek vyberte jazyk a poté stiskněte tlačítko .
- Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka pro volbu jazyka zavře.



Jazyk pro zobrazované údaje můžete změnit také stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty a výběrem položky [Jazyk].

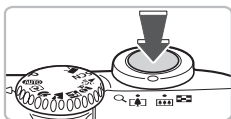
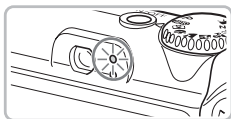
Stisknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Chcete-li pořídit ostré snímky objektů, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



1 Lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa prvního lehkého odporu).

- ▶ Fotoaparát automaticky provede potřebná nastavení pro fotografování – například zaostření a nastavení jasu.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



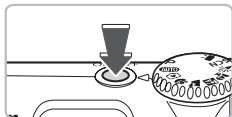
2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (do druhé polohy).

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.



Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz bez namáčknutí do poloviny, nemusí být pořízený snímek správně zaostřený.

Fotoaparát umí určit objekt a podmínky fotografování, takže může automaticky provést nejvhodnější nastavení pro zvolený motiv a vy pak pořizujete snímky pouhým stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát je schopen rovn



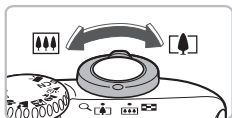
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zazní úvodní zvuk a na LCD monitoru se zobrazí úvodní obrazovka.
- Opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF se fotoaparát vypne.



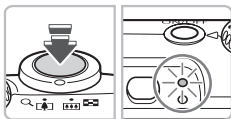
2 Nastavte režim **AUTO**.

- Otočte volič režimů do polohy **AUTO**.
- Namíříte-li fotoaparát na objekt, vydá fotoaparát při určování scény slabý zvuk.
- ▶ Fotoaparát zaostří na objekt, který vyhodnotil jako hlavní, a v levém horním rohu obrazovky se zobrazí ikona určené scény.
- ▶ Detekuje-li fotoaparát obličeje osob, zobrazí okolo obličeje hlavního objektu bílý rámeček. Ostatní rozpoznané obličeje jsou orámovány šedě.
- ▶ I když se bude detekovaný obličej pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.



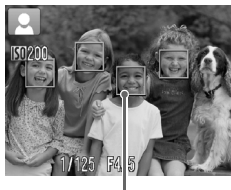
3 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.

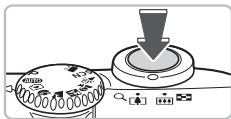


4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně (oranžově při použití blesku).
- ▶ V místě zaostření objektů se zobrazí zelené rámečky AF.
- ▶ Pokud fotoaparát zaostří na více míst, zobrazí se několik rámečků AF.



Rámečky AF



5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.
- ▶ Indikátor bude po dobu záznamu snímku na paměťovou kartu blikat zeleně.
- ▶ Pořízený snímek se zobrazí na dobu přibližně dvou sekund.
- Stisknutím tlačítka spouště můžete pořídít další snímek i ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen předchozí snímek.



Jak postupovat, když...

- **...se při zapnutí fotoaparátu nezobrazí obrazovka?**
Stisknutím tlačítka **DISP.** zapněte obrazovku fotoaparátu.
- **...fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?**
Stisknutím tlačítka **DISP.** během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky fotoaparátu kromě varovných zvuků. Chcete-li zapnout zvuky vydávané fotoaparátem, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu **Ů†** a vyberte položku [Ztlumení]. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

...je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?

Objekt je mimo dosah blesku. Fotografujte objekty v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 30 cm – 4,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu, resp. ve vzdálenostech přibližně 30 cm – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.

...po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká indikátor žlutě a zazní jeden zvukový signál?

Pokud je fotoaparát nastaven na maximálně širokoúhlé nastavení objektivu, odkloňte objektiv od objektu o 3 cm nebo více a fotografujte. Při nastavení fotoaparátu na nejdelší teleobjektiv odkloňte objektiv od objektu o 30 cm nebo více.

...se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo předblesku?

Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo předblesku.

...se při snaze o pořízení snímku monitor vypne?

Po zahájení nabíjení blesku se monitor opět vypne. Po dokončení nabíjení se monitor opět zapne.

Ikony scény

Fotoaparát zobrazí ikonu scény, kterou vyhodnotil, a poté automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení pro expozici a barvu objektu.

Pozadí / Objekt	Jasně		S modrou oblohou		Západy slunce	Tmavě	
	Protisvětlo	Protisvětlo	Protisvětlo	Protisvětlo		Při použití stativu	
Lidé					—		*
Objekty jiné než lidé/krajiny	AUTO		AUTO			AUTO	*
Blízké objekty					—		—
Barva pozadí ikony	šedá		světle modrá		oranžová	tmavě modrá	

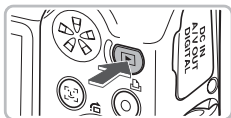
* Zobrazí se, pokud je fotoaparát upevněn na stativ.




Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně. Zvláště pokud je pozadí zbarveno oranžově nebo světle modře (např. stěna), nebo se může zobrazit ikona „Modrá obloha“ a nemusí být možné pořídít snímek v odpovídajících barvách. Pokud k tomu dojde, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 64).

Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na obrazovce.








1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.




2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítka  můžete procházet snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny.
- Stisknutím tlačítka  můžete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Pokud podržíte tlačítka  stisknutá, bude procházení jednotlivých snímků probíhat rychleji, kvalita zobrazení však bude nižší.
- Stisknutím tlačítka  při vysunutém objektivu se vrátíte na obrazovku režimu fotografování.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se objektiv zasune. Stisknete-li tlačítko  ve chvíli, kdy je objektiv zasunutý, vypne se napájení fotoaparátu.

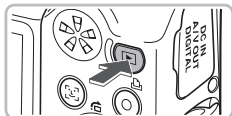


Přepínání do a z režimu přehrávání

Jestliže je fotoaparát vypnutý a stisknete tlačítko , fotoaparát se zapne a nastaví se režim přehrávání. Opětovným stisknutím tohoto tlačítka fotoaparát vypnete. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání se znovu zobrazí obrazovka režimu fotografování.

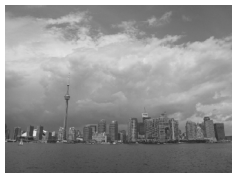
Mazání snímků

Snímky můžete vybírat a mazat jednotlivě. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.








2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek.



3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se možnost [Smazat?].
- Pomocí tlačítek  vyberte [Smazat] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li mazání stornovat, pomocí tlačítek  vyberte příkaz [Storno] a poté stiskněte tlačítko .

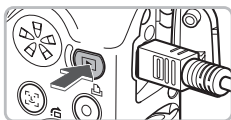
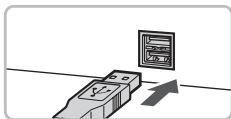
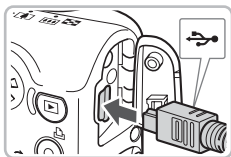


Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně) můžete pořízené snímky snadno vytisknout.

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně)
- Kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem ([str. 2](#))






1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Zobrazí se ikona  SET a tlačítko  se rozsvítí modře.





5 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.



6 Vytiskněte snímky.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se tisk a tlačítko  začne modře blikat.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



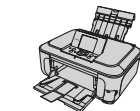
Podrobnosti o nejvhodnějším způsobu tisku naleznete v *Příručce k tisku* (str. 2).

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge (prodávané samostatně)

Připojením fotoaparátu k některé z níže uvedených tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge můžete pořizované snímky vytisknout i bez použití počítače.



Tiskárny Compact Photo Printer (série SELPHY)



Inkoustové tiskárny

Podrobnější informace obdržíte u nejbližšího prodejce Canon.

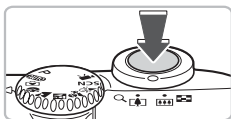
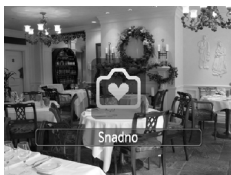
Fotografování v režimu Snadno

Popis operací a chování fotoaparátu je v podstatě stejný jako v oddílu „**AUTO** Fotografování“ (str. 20), vyjma toho, že pokyny k operacím se zobrazují na obrazovce, a fotoaparát je nastaven tak, že jsou funkční pouze tlačítka vysvětlená na této stránce. Tím se zabrání nesprávným operacím fotoaparátu, a tak mohou bez obav fotografovat i začátečníci.



1 Nastavte režim .

- Nastavte volič režimů do polohy .






2 Zahajte záznam.

- Fotografujte podle pokynů uvedených v krocích 3 až 5 na stranách [str. 20](#) a [21](#) (zvukový signál se neozve).


Vypnutí blesku



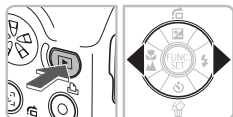
Stiskněte tlačítko .

- ▶ Blesk se vypne a  se zobrazí na monitoru.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  se na monitoru zobrazí  a za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.

Snadné přehrávání/mazání

Popis prohlížení a mazání nežádoucích snímků je v podstatě stejný jako v oddílu „ Prohlížení snímků“ (str. 23) a „Mazání snímků“ (str. 24) vyjma toho, že pokyny k operacím se zobrazují na obrazovce, a fotoaparát je nastaven tak, že jsou funkční pouze tlačítka vysvětlená na této stránce. Tím se zabrání nesprávným operacím fotoaparátu, a tak mohou bez obav prohlížet a mazat snímky i začátečníci.

Prohlížení jednotlivých snímků



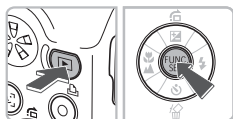
1 Stiskněte tlačítko .

► Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Vyberte požadovaný snímek.

● Stisknutím tlačítek  vyberte snímek.


Prohlížení prezentací



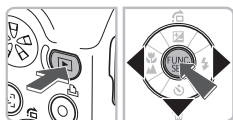
1 Stiskněte tlačítko .

2 Stiskněte tlačítko .

► Každý ze snímků, které jste pořídili, se zobrazí asi na 3 sekundy.

● Prezentaci ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

Mazání snímků






1 Stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

► Stisknutím tlačítek  vyberte snímek.

3 Vymažte snímek.

● Stiskněte tlačítko  a poté pomocí tlačítek  vyberte možnost [Smazat]. Poté stiskněte tlačítko .

► Vybraný snímek se smaže.

Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete filmové záznamy pořizovat pouze stisknutím tlačítka spouště.



1 Nastavte režim .

- Otočte volič režimů do polohy .

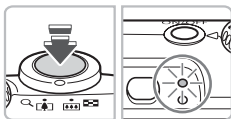


Doba záznamu



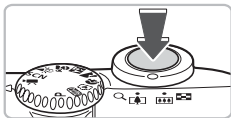
2 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [1] objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [3] objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.



3 Zaostřete.

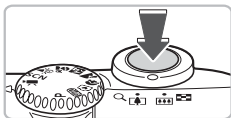
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



Uplynulý čas



Mikrofon



4 Zahajte snímání.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát začne zaznamenávat film a zobrazí se údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud změníte kompozici obrazu během záznamu, zaostření zůstane stejné, ale jas a barevné podání se automaticky upraví.

- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nepoužívejte žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.

5 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát jednou pípne a zastaví pořizování záznamu.
- ▶ Indikátor začne zeleně blikat a film se zaznamená na paměťovou kartu.
- ▶ Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.

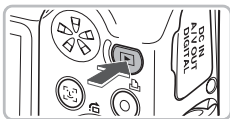
Přibližné doby záznamu

Paměťová karta	128 MB (součást dodávky)	2 GB	8 GB
Doba záznamu	1 min 4 s	16 min 47 s	1 h 7 min 6 s




- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu. Doba záznamu můžete zjistit na obrazovce v kroku 1.
- Záznam se automaticky ukončí, jakmile velikost souboru klipu dosáhne 4 GB nebo doba nahrávání dosáhne přibližně 1 hodiny.

Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na obrazovce.






1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- ▶ U filmů se zobrazí symbol  .












2 Vyberte film.

- Pomocí tlačítek   vyberte film, který chcete přehrát, a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ovládací panel filmu.



3 Přehrajte film.

- Pomocí tlačítek   vyberte  a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Film se přehraje.
- Film můžete pozastavit a znovu spustit opětovným stisknutím tlačítka .
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka  .
- Po ukončení přehrávání filmu se zobrazí  .



Přenos snímků do počítače

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést pořízené snímky z fotoaparátu do počítače.

Systémové požadavky

Přestože se jedná o doporučené systémové požadavky, nelze zaručit, že budou v počítači fungovat všechny funkce.

Windows

OS	Windows Vista (včetně aktualizace Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Pentium 1,3 GHz nebo vyšší
RAM	Windows Vista: 1 GB nebo více Windows XP: 512 MB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	Doplňkový software Canon <ul style="list-style-type: none">• ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více• PhotoStitch: 40 MB nebo více
Rozlišení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo lepší

Macintosh

OS	Mac OS X (v10.4 – v10.5)
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel
RAM	512 MB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	Doplňkový software Canon <ul style="list-style-type: none">• ImageBrowser: 300 MB nebo více• PhotoStitch: 50 MB nebo více
Rozlišení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo lepší

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a počítač
- CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk dodávaný s fotoaparátem (str. 2)
- Kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem (str. 2)

Příprava

Při vysvětlování následujícího postupu jsou použity systémy Windows XP a Mac OS X (v10.4).

1 Nainstalujte software.

Windows



- 1 Vložte disk CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk do jednotky CD-ROM.

- 2 Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.




- 3 Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

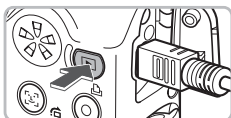
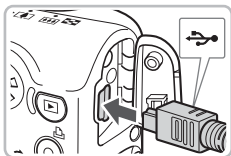
- 4 Vyměňte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM.

Macintosh




- Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači a poklepejte na ikonu .
- ▶ Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.



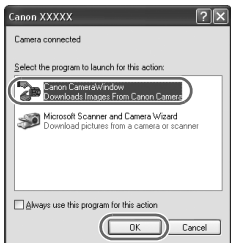
2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu pevně zasuňte do konektoru fotoaparátu ve směru naznačeném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do portu USB počítače. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.

3 Zapněte fotoaparát.

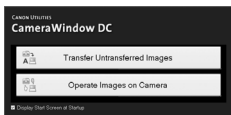
- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

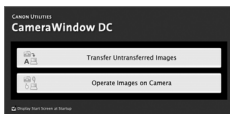
4 Otevřete okno CameraWindow.



Windows

- Vyberte položku [Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [Programs/Programy] nebo [All Programs/Všechny programy] a dále na položky [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].





Macintosh

- ▶ Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta, která se zobrazuje ve spodní části pracovní plochy).

Přenešete snímky



- Klepněte na položku [Transfer Untransferred Images/Přenešet nepřenesené snímky].
- ▶ Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny.
- Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Informace o dalších operacích naleznete v *Příručce k softwaru* (str. 2).



Snímky stažené do počítače budou seřazeny podle data a uloženy v samostatných složkách ve složce „My Pictures/Moje obrázky“ v systému Windows nebo ve složce „Picture/Obrázek“ v systému Macintosh.

Příslušenství dodávané s fotoaparátem

AV kabel AVC-DC400^{*1}

Kabel rozhraní IFC-400PCU^{*1}

Přidrzný řemen
WS-800

Paměťová karta
(128 MB)

Alkalické baterie velikosti
AA (2x)

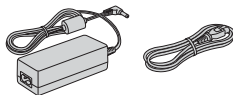
CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk

Sada baterií a nabíječky CBK4-300^{*3}



Nabíječka baterií CB-5AH
Baterie NiMH velikosti AA
(NB-3AH, 4x)

Sada napájecího adaptéru ACK800

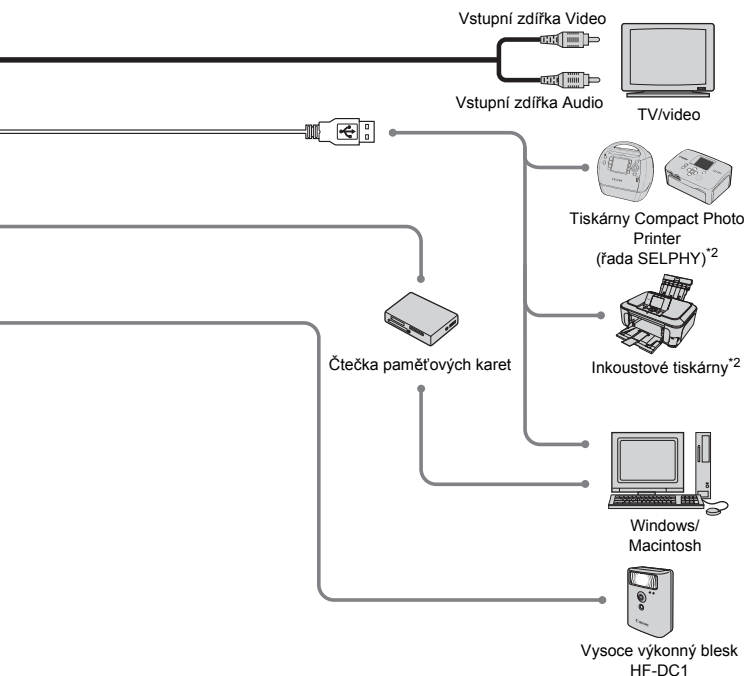


Kompaktní napájecí adaptér CA-PS800
Napájecí kabel

*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

*3 Lze rovněž použít sadu baterií a nabíječky CBK4-200.



Doporučujeme Vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou v některých regionech v prodeji nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

- **Sada baterií a nabíječky CBK4-300**

Tato sada nabíječky baterií obsahuje jak nabíječku, tak čtyři nabíjecí baterie NiMH (nikl-metalhydridové) velikosti AA. Doporučuje se pro napájení fotoaparátu po delší dobu.

- **Sada napájecího adaptéru ACK800**

Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se používat při dlouhodobějším napájení fotoaparátu nebo při připojení k počítači. Nelze používat k dobíjení baterií ve fotoaparátu.



Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí.

Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory, protože by mohla způsobit poškození.

Ostatní příslušenství

- **Vysoce výkonný blesk HF-DC1**

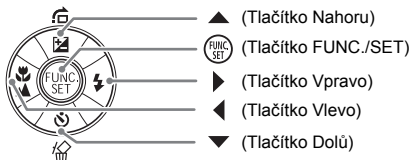
Tento připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit rovněž objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.





Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

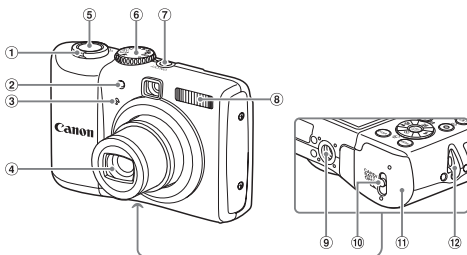
Konvence použité v této příručce

- Ikony použité v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [].
- Tlačítka se šipkami a tlačítko FUNC./SET jsou označeny následujícími ikonami.



-  : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů.
-  : Tato ikona označuje tipy pro maximální využití fotoaparátu.
-  : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost.
-  : Tato ikona označuje doplňující informace.
- (str. xx): Stránky s referenčními informacemi. „xx“ znamená číslo stránky.
- U všech funkcí v této kapitole se předpokládá výchozí nastavení.

Průvodce komponentami



- ① Páčka zoomu
Fotografování: [P] (teleobjektiv)/[W] (širokoúhlý objektiv) (str. 20)
Přehrávání: Q (zvětšení) (str. 94)/
[Z] (zobrazení indexu) (str. 90)
- ② Světlo (Pomocné světlo AF (str. 109)/
světlo redukce červ. očí (str. 109)/
kontrolka samospouště (str. 60, 61,
72, 73))
- ③ Mikrofon (str. 30)
- ④ Objektiv
- ⑤ Tlačítko spouště (str. 19)
- ⑥ Volič režimů
- ⑦ Tlačítko ON/OFF (str. 20)
- ⑧ Blesk (str. 56)
- ⑨ Objímka pro stativ
- ⑩ Zámek krytky (str. 12)
- ⑪ Krytka prostoru pro baterii/slotu
pro paměťovou kartu (str. 12)
- ⑫ Očko pro upevnění řemínku (str. 11)

Volič režimů

Volič režimů slouží ke změně režimu.

Režim programu AE

Tento režim umožňuje vybrat nastavení pro pořizování různých typů snímků (str. 64).

Režim Auto

Při fotografování je fotoaparát schopen nastavit všechny parametry automaticky (str. 20).

Režim Snadno

Můžete fotografovat bezstarostně pouhým stisknutím tlačítka spouště (str. 27).

Režim filmování

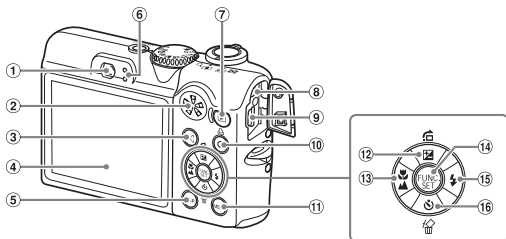
Lze pořizovat filmy (str. 29).

Motivové programy

Fotoaparát umí automaticky vybrat nejlepší nastavení pro scénu, takže můžete pořizovat snímky pouze stisknutím tlačítka spouště (str. 52).



Otočením voliče režimů v režimu přehrávání dojde k přepnutí fotoaparátu do režimu fotografování.



- ① Hledáček (str. 74)
- ② Reprodaktor
- ③ Tlačítko (Výběr tváře) (str. 79)
- ④ Obrazovka (LCD monitor) (str. 42, 43)
- ⑤ Tlačítko DISP. (Zobrazení) (str. 42, 43)
- ⑥ Indikátory (str. 44)
- ⑦ Tlačítko (Přehrávání) (str. 23)
- ⑧ Zdiřka DC IN (vstup napájení) (str. 114)
- ⑨ Konektory A/V OUT (výstup Audio/Video) a DIGITAL (digitální výstup) (str. 25, 34, 95)
- ⑩ Tlačítko (Přímý tisk) (str. 25, 112)
- ⑪ Tlačítko MENU (str. 46)
- ⑫ (Kompenzace expozice) (str. 68)/ tlačítko (Skok) (str. 91)/▲
- ⑬ Tlačítko (Makro) (str. 65)/▲ (Nekonečno) (str. 65)/◀
- ⑭ Tlačítko FUNC./SET (Function/Set) (str. 45)
- ⑮ Tlačítko (Blesk) (str. 56, 64)/▶
- ⑯ (Samospoušť) (str. 60, 61)/Tlačítko (Smazání 1 snímku) (str. 24)/▼

Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se fotoaparát automaticky vypne, pokud není po určitou dobu používán.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne.

Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 19) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

Funkce Úspora energie při přehrávání

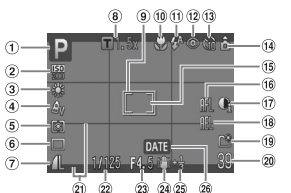
Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.



- Funkci Úspora energie můžete zcela vypnout (str. 106).
- Dobu nečinnosti, která má uplynout před vypnutím monitoru, můžete zvolit (str. 106).

Informace zobrazované na obrazovce

Fotografování (zobrazené informace)



- ① Režim fotografování (str. 40)
- ② Citlivost ISO (str. 69)
- ③ Vyvážení bílé (str. 70)
- ④ Mé barvy (str. 71)
- ⑤ Režimy měření expozice (str. 80)
- ⑥ Režim řízení (str. 68)
- ⑦ Kvalita obrazu (komprese) (str. 66) / Zaznamenávané pixely (str. 66)
- ⑧ Digitální zoom (zvětšení) (str. 58)/Digitální telekonvertor (str. 59)
- ⑨ Rámeček AF (str. 21)
- ⑩ Makro (str. 65), Nekonečno (str. 65)
- ⑪ Režim blesku (str. 56, 64, 81)
- ⑫ Korekce červ. očí (str. 83)
- ⑬ Samospoušť (str. 60, 61, 72, 73)
- ⑭ Orientace fotoaparátu*
- ⑮ Rámeček pro bod bodového AE (str. 80)
- ⑯ Blokování AF (str. 77)
- ⑰ i-Contrast (str. 82)
- ⑱ Blokování AE (str. 80, 87), Blokování FE (str. 81)
- ⑲ Vytvoř složku (str. 107)
- ⑳ Statické snímky: Zaznamenané snímky (str. 15) Filmy: Zbývající čas/ Uplynulý čas (str. 30)
- ㉑ Překrytí zobr. (str. 111)
- ㉒ Rychlost závěrky
- ㉓ Clonové číslo
- ㉔ Stabilizátor obrazu (str. 111)
- ㉕ Kompenzace expozice (str. 68)
- ㉖ Datum pořízení/ záznamu (str. 57)

* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.

Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka DISP.



Bez zobrazených informací



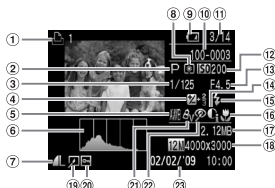
Se zobrazenými informacemi



Vyp. zobraz.



Přehrávání (zobrazené podrobné informace)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Seznam tisků (str. 101) | ⑨ Indikace stavu baterie (str. 14) | ⑰ Velikost souboru |
| ② Režim fotografování (str. 40) | ⑩ Číslo složky – číslo souboru (str. 107) | ⑱ Statické snímky: Zaznamenávané pixely (str. 67) |
| ③ Rychlost závěrky | ⑪ Zobrazované číslo snímku/Celkový počet snímků | Filmy: Délka filmu (str. 86) |
| ④ Kompenzace expozice (str. 68), Posun expozice (str. 87) | ⑫ Citlivost ISO (str. 69) | ⑲ Úprava snímku (str. 98 – 100) |
| ⑤ Vyvážení bílé (str. 70) | ⑬ Clona, Kvalita obrazu (filmy) | ⑳ Ochrana (str. 96) |
| ⑥ Histogram (str. 44) | ⑭ i-Contrast (str. 82, 99) | ㉑ Mé barvy (str. 71) |
| ⑦ Kvalita obrazu (komprese) (str. 66)/ Zaznamenávané pixely (str. 66), AVI (filmy) | ⑮ Synchr. blesku (str. 64, 81) | ㉒ Korekce červ. očí (str. 83, 100) |
| ⑧ Režimy měření expozice (str. 80) | ⑯ Makro (str. 65), Nekonečno (str. 65) | ㉓ Datum a čas pořízení (str. 57) |

Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka DISP.



Bez zobrazených informací



Se zobrazenými stručnými informacemi



Se zobrazenými podrobnými informacemi



Zobrazení kontroly zaostření (str. 93)



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků stisknutím tlačítka DISP. Stručné informace se však nezobrazují.

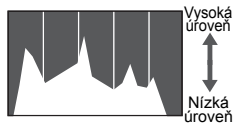
Zobrazení při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru, abyste mohli zkontrolovat kompozici (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenané scény však budou odlišné. Obraz na obrazovce může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Nemá to žádný vliv na zaznamenávaný snímek.

Varovná indikace přeexpozice během přehrávání

V režimu „podrobného zobrazení informací“ (str. 43) přeexponované plochy obrazu na monitoru blikají.

Histogram během přehrávání



Tmavé ← → Jasné

- Graf, který se zobrazí při „podrobném zobrazení informací“ (str. 43), se nazývá histogram. Histogram zobrazuje rozložení jasů na snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Indikátory

Indikátory na zadní části fotoaparátu (str. 41) svítí nebo blikají v následujících případech.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (str. 21)/Vypnuté zobrazení (str. 106)
	Bliká	Záznam, čtení nebo přenos dat snímku (str. 21)
Oranžová	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (blesk je zapnutý) (str. 21)
	Bliká	Varování před rozhybáním snímku (str. 56)
Žlutá	Svítí	📷 (str. 65)/📄 (str. 65)/AF (str. 77)
	Bliká	Varování před bezprostřední blízkostí (str. 22)/Nelze zaostřit (str. 116)



Jestliže indikátor bliká zeleně, jsou data zaznamenávána nebo čtena z paměťové karty nebo jsou přenášeny různé informace. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru paměťovou kartu/baterii, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.



Nabídka FUNC. – základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nyní nastavovat nejčastěji použité funkce pro fotografování. Dostupnost jednotlivých položek a možností se mění v závislosti na režimu fotografování (str. 120).



1 Vyberte režim fotografování.

- Pomocí voliče režimů nastavte požadovaný režim fotografování.



2 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko



3 Vyberte položku nabídky.

- Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte položku nabídky.
- ▶ Volitelné možnosti nastavení jednotlivých položek se zobrazují ve spodní části obrazovky.

Možnosti na výběr

Položky nabídky

4 Vyberte možnost.



- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Možnosti, u nichž je zobrazena ikona , lze aktivovat rovněž stisknutím tlačítka DISP.

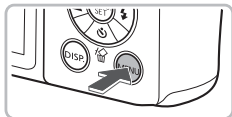


5 Provedte nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.

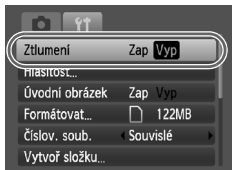
Nabídka MENU – Základní operace

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce. Položky nabídek jsou uspořádány do karet, například  pro fotografování nebo  pro přehrávání. Položky nabídek se liší v závislosti na aktuálně vybraném režimu (str. 122 – 125).



1 Zobrazte nabídku MENU.


- Stiskněte tlačítko MENU.



2 Vyberte kartu.

- Kartu (kategorii) nabídek vyberete stisknutím tlačítek ◀▶ nebo posunem páčky zoomu (str. 40) doleva či doprava.

3 Vyberte položku nabídky.

- Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte položku nabídky.
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka  pro zobrazení vnořené nabídky, ve které lze dále měnit možná nastavení.

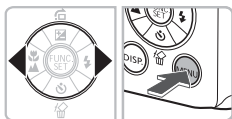


4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

5 Proveďte nastavení.

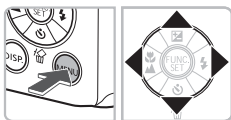
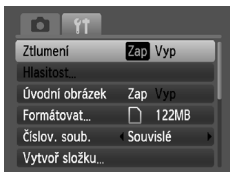
- Stiskněte tlačítko MENU.
 - ▶ Zobrazení se vrátí zpět na základní obrazovku.



Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Vypnutí zvuků



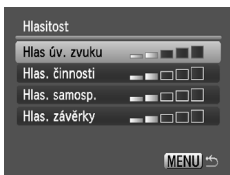
1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ↕.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Ztlumení] a poté vyberte stisknutím tlačítka ◀▶ možnost [Zap].


Nastavení hlasitosti



1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ↕.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Hlasitost] a poté stiskněte tlačítko .

3 Upravte nastavení hlasitosti.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku, poté pomocí tlačítek ◀▶ upravte hlasitost.

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

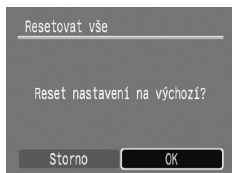


1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu **ŮŮ**.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Resetovat vše] a poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



3 Resetujte nastavení.

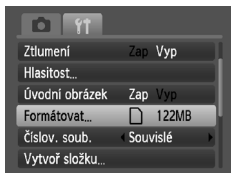
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- ▶ Ve fotoaparátu se obnoví výchozí nastavení.

? Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 16) na kartě **ŮŮ**, [Jazyk] (str. 18), [Videosystém] (str. 95).
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 70).

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla používána v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.

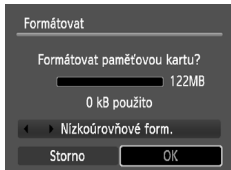


1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Formátovat] a poté stiskněte tlačítko .

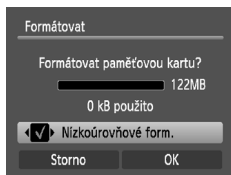


3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Paměťová karta se naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátování se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení nabídky.

Nizkoúrovňové formátování

Nizkoúrovňové formátování proveďte, jestliže se domníváte, že rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty poklesla.



- Pomocí kroků 1–2 výše zobrazte obrazovku [Formátovat].
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [Nizkoúrovňové form.], poté pomocí tlačítek ◀▶ zobrazte .
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájeno nizkoúrovňové formátování.

Informace o formátování

- Dodaná paměťová karta je již naformátována.
- Pokud se zobrazí zpráva [Chyba paměťové karty], nebo pokud fotoaparát nefunguje správně, můžete problém zkusit odstranit naformátováním paměťové karty. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo do jiného zařízení.



Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.





- Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než standardní formátování, protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

3

Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce

Tato kapitola vysvětluje způsob pořizování snímků různých motivů a použití běžných funkcí, jako je například blesk a samospoušť.



- Nastavíte-li volič režimů na některý motivový program nebo vyberete-li scénu v režimu **SCN** odpovídající fotografovanému motivu, fotoaparát automaticky provede veškerá potřebná nastavení. Vše, co je třeba pro pořízení optimálního snímku, je stisknutí tlačítka spouště.
- Tato kapitola vychází z předpokladu, že pro možnosti „ Vypnutí blesku“ (str. 56) až po „ Použití samospouště s detekcí tváře“ (str. 61) je volič režimů nastaven do polohy **AUTO**. Při fotografování v některém motivovém režimu zkontrolujte, které funkce jsou v daném režimu k dispozici (str. 120 – 123).

Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.



1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte volič režimů na polohu scény, kterou chcete fotografovat.

2 Exponujte.



Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



Pořizování snímků krajiny (Krajina)

- Slouží k fotografování rozlehlé krajiny.



Fotografování nočních snímků (Noční momentka)

- Tento režim umožňuje pořídit nádherné snímky osob s nočním panoramatem na pozadí.
- Pokud fotoaparát pevně uchopíte, můžete potlačit riziko rozmazání snímků, a to i při práci bez stativu.



Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)




- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčky, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.



Fotografování v interiérech (Interiér)

- Umožňuje pořizovat snímky v interiéru při zachování přirozených barev.










V režimech ,  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (str. 69) v souladu se snímacími podmínkami.

SCN Fotografování ve speciálních podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.



1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte volič režimů na **SCN** a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek   vyberte položku  a poté vyberte pomocí tlačítek   režim.
- Stiskněte tlačítko .



2 Exponujte.



Fotografování západů slunce (Západ slunce)

- Umožňuje fotografovat západy slunce v živých barvách.



Fotografování nočních scén (Noční scéna)

- Umožňuje pořizovat úžasné osvětlené fotografie měst nebo jiných krásných nočních scén.



Fotografování ohňostroju (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostroju v živých barvách



Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat jasné snímky osob na písčinych plážích se silnými reflexy slunečního světla.



Fotografování podvodního života v akváriu (Akvárium)

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky podvodního života v akváriích v interiérech.



Fotografování stromů a listí (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listí – jako je mláží, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



Fotografování osob na sněhu (Sníh)






- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Fotografování s využitím vysoké citlivosti ISO (ISO3200)

- Nastavení citlivosti ISO na hodnotu 3200 umožňuje fotografovat bez rozhýbání snímku i ve zhoršených světelných podmínkách.
- Zaznamenané pixely jsou nastaveny na hodnotu **M3** (1600 x 1200 pixelů) ([str. 66](#)).



- V režimu  se ujistěte, že se objekt nepohne, dokud se nepřehraje zvuk závěrky – a to i po spuštění blesku.
- V režimu  a  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Dále doporučujeme v poloze [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] ([str. 111](#)).
- V režimu  mohou být pořízené snímky zrnitější v důsledku zvyšování citlivosti ISO ([str. 69](#)) v souladu se snímacími podmínkami.
- V režimu  se snímky mohou jevit jako zrnité.


Vypnutí blesku




Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.




1 Stiskněte tlačítko ►.




2 Vyberte možnost .

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte  a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se symbol .
- Podle výše uvedených pokynů vraťte nastavení na možnost .



? Jak postupovat v případě, že indikátor bliká oranžově a na obrazovce se zobrazuje blikající ikona ?


Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, začne indikátor oranžově blikat a na obrazovce se zobrazí blikající ikona . V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.

Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu. Po vložení nelze tento údaj odstranit. Proto se před fotografováním ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data a času (str. 16).

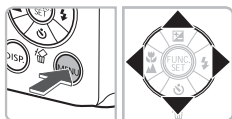


1 Vyberte položku [Razítko data].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte kartu  a pak pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [Razítko data].

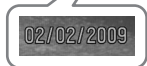
2 Vyberte nastavení.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Datum] nebo [Datum a čas].
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte obrazovku režimu fotografování.
- ▶ Zobrazí se položka [DATUM].



3 Poříděte snímek.

- ▶ Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost [Vyp].

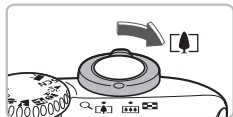


Vložení a tisk data a času na snímcích neobsahujících vložené hodnoty data a času

- Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF (str. 102).
- Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru. Podrobnosti naleznete v *Příručce k softwaru* (str. 2).
- Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte. Podrobnosti naleznete v *Příručce k tisku* (str. 2).

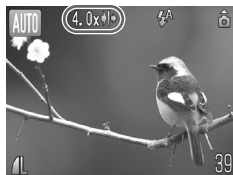
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně 16násobné přiblížení a zachycení objektů, které jsou pro zvětšení pomocí optického zoomu (str. 20) příliš vzdáleny. V závislosti na nastavení zaznamenávaných pixelů (str. 66) a použitím faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Páčku zoomu posuňte směrem k ikoně [🔍].

- Přidržte ji, dokud se přiblížení nezastaví.
- ▶ Jakmile páčku zoomu uvolníte, zobrazí se na obrazovce nejvyšší možný faktor zoomu bez snížení kvality obrazu a ikona [🔍].



2 Znovu páčku posuňte směrem k ikoně [🔍].

- ▶ Digitální zoom dále přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.


Faktory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

Zaznamenávané pixely	Optický zoom	Digitální zoom
L	4.0x →	
M1		4.9x →
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →

- : Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)
- : Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)
- : Nejvyšší faktor zoomu bez poklesu kvality obrazu (Bezpečný zoom)



Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu , následně vyberte položku [Digitální zoom] a možnost [Vyp].

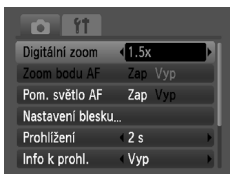


Při použití digitálního zoomu se ohnisková vzdálenost pohybuje v rozmezí 35 – 560 mm (ekvivalent 35mm filmu).

T Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnoty odpovídající faktoru 1,5x nebo 2,0x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozhýbání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu.

V závislosti na kombinaci nastavení zaznamenávaných pixelů (str. 66) a digitálního telekonvertoru se však snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte kartu a pak pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [Digitální zoom].

2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [1.5x] nebo [2.0x].
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na obrazovku režimu fotografování.
- ▶ Obraz na obrazovce se zvětší a současně se zobrazí ikona **T** a faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit ke standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].

Kombinace nastavení, které způsobují snížení kvality obrazu

- Použití možnosti [1.5x] v kombinaci s nastavením zaznamenávaných pixelů na hodnotu **L** nebo **M1** způsobí snížení kvality obrazu (ikona **T** a faktor zoomu se zobrazí modře).
- Použití možnosti [2.0x] v kombinaci s nastavením zaznamenávaných pixelů na hodnotu **L**, **M1** nebo **M2** způsobí snížení kvality obrazu (ikona **T** a faktor zoomu se zobrazí modře).



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.5x] nebo [2.0x] jsou 52,5 – 210 mm a 70 – 280 mm (ekvivalent 35mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.

Použití samospouště




Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

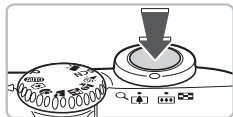


1 Stiskněte tlačítko ▼.




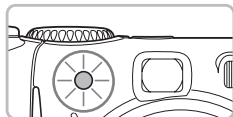
2 Vyberte možnost .

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku  a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .



3 Exponujte.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte.
- ▶ Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat kontrolka a samospoušť vydává zvukový signál.
- ▶ Dvě sekundy po uvolnění tlačítka spouště se blikání kontrolky a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka rozsvícená).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost .




Dobu zpoždění a počet pořizovaných snímků můžete změnit ([str. 73](#)).

Použití samospouště s detekcí tváře

Jakmile nastavíte kompozici obrazu (například pro skupinový snímek) a stisknete tlačítko spouště, fotoaparát pořídí tři snímky v rozmezí dvou sekund poté, co vstoupíte na scénu a přístroj rozpozná váš obličej (str. 76).

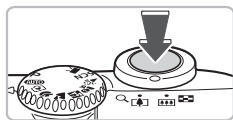


1 Vyberte možnost .

- Postupujte podle pokynů v kroku 2 na str. 60 a vyberte možnost .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo obličeje, na který fotoaparát zaostřuje, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních obličejů bílé rámečky.




3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Kontrolka samospouště začne blikat a zároveň bude znít zvuk samospouště.





4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná nový obličej, blikání kontrolky a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka trvale rozsvícená) a dvě sekundy poté dojde k expozici snímku.
- ▶ Následně je automaticky pořízen druhý a třetí snímek.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 na str. 60 možnost .

Jak postupovat, není-li detekován obličej?

I v případě, že fotoaparát nerozezná váš obličej poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 30 s.

Změna počtu snímků

Na obrazovce v kroku 1 stiskněte tlačítko **MENU** a poté změňte počet snímků pomocí tlačítek  . Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka .



4

Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.

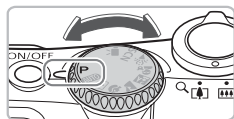


- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim **P** (str. 40).
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí některé funkce popsané v této kapitole jiných v režimech než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 120 – 123).

P Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.



1 Otočte volič režimů do polohy P (str. 40).



2 Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 64 – 73).

3 Exponujte.

? Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny červeně?

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí červeně v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Správnou rychlost závěrky zkuste získat pomocí následujícího nastavení.


- Zapněte blesk
- Vybte vyšší citlivost ISO (str. 69)

⚡ Zapnutí blesku

Blesk můžete nastavit tak, aby se spouštěl při každém pořízení snímku. Při nastavení nejvíce širokoúhlého objektivu je pracovní rozsah blesku přibližně 30 cm – 4,0 m, při nastavení nejdelšího teleobjektivu je pracovní rozsah blesku 30 cm – 2,0 m.



Vybte položku ⚡.







- Po stisknutí tlačítka ► vyberte pomocí tlačítek ◀▶ položku ⚡ a poté stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona ⚡.

Fotografování snímků zblízka (Makro)


Fotoaparát umožňuje fotografovat z blízkých vzdáleností a umožňuje rovněž pořizovat extrémní makrosnímky. Dostupný rozsah vzdáleností je přibližně 3 – 50 cm od konce objektivu při nastavení nejširokoúhlejšího objektivu a přibližně 30 – 50 cm při nastavení nejdelšího teleobjektivu.



Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  pomocí tlačítek   vyberte položku  a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .

Použití režimu

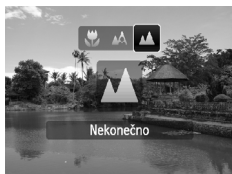
Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu , aby nedošlo k rozhýbání snímků v důsledku chvění fotoaparátu ([str. 72](#)).









Při použití blesku mohou být okraje snímku tmavší.

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Můžete fotografovat krajinné scenérie a vzdálené objekty. Rozsah zaostření je 3 m a více od fotoaparátu.

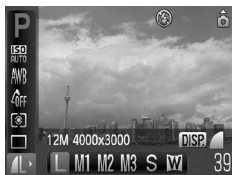


Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku  a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .

Změna počtu zaznamenávaných pixelů (Velikost snímku)




K dispozici je šest volitelných nastavení.




1 Vyberte počet zaznamenávaných pixelů.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku .

2 Vyberte možnost.

- Pomocí tlačítek   vyberte jednu z možností a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

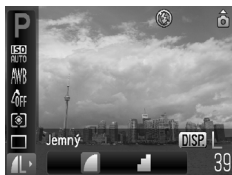


Jestliže vyberete možnost , nebude možné použít digitální zoom (str. 58) ani digitální telekonvertor (str. 59).

Změna kvality snímku (kompresní poměr)

Můžete vybrat ze dvou úrovní kvality snímku:




 (Jemný) a  (Normální).















1 Vyberte počet zaznamenávaných pixelů.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku .

2 Změňte kvalitu obrazu.

- Stiskněte tlačítko **DISP**.
- Pomocí tlačítek   vyberte jednu z možností a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Přibližné hodnoty pro různé počty zaznamenávaných pixelů a různá nastavení kvality snímku

Zaznamenávané pixely	Kvalita obrazu	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibl. v kB)	Počet zaznamenatelných snímků		
			128 MB (součást dodávky)	2 GB	8 GB
L (Velký) 12 M/4000 x 3000		3 084	39	626	2505
		1 474	82	1280	5116
M1 (Střední 1) 8 M/3264 x 2448		2 060	59	930	3721
		980	123	1920	7675
M2 (Střední 2) 5 M/2592 x 1944		1 395	87	1365	5457
		695	173	2672	10679
M3 (Střední 3) 2 M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
		278	411	6146	24562
S (Malý) 0.3 M/640 x 480		150	711	10245	40937
		84	1118	15368	61406
W (Širokoúhlý) 4000 x 2248		2 311	53	830	3318
		1 105	109	1707	6822

• Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

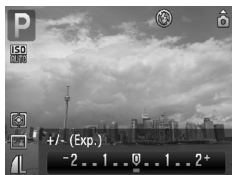
Přibližné hodnoty při výběru podle velikosti výtisků

A2	L		
A3		M1	
A4, Letter			
5" x 7"			M3
Pohlednice 3,5" x 5"			


- **S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.
- **W** Pro tisk na papír širokoúhlého formátu.

Nastavení jasu (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 stupně EV v krocích po 1/3 EV.



Upravte expozici.

- Po stisknutí tlačítka ▲ provedte kompenzaci expozice pomocí tlačítek ◀▶. Poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí míra kompenzace expozice.

Souvislé fotografování




Fotoaparát umožňuje souvislé fotografování rychlostí přibližně 1,1 snímku za sekundu.



1 Vyberte režim řízení.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek ▲▼ položku .

2 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost  a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .

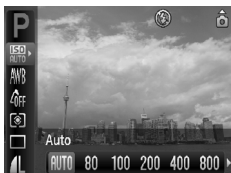
3 Exponujte.

- ▶ Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.



- Funkci nelze použít v režimu samospouště (str. 60, 61, 72, 73).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu souvislého fotografování dojde k zablokování zaostření a nastavených expozičních parametrů.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může prodlužovat i interval fotografování.
- Pokud je použit blesk, mohou být intervaly mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.


ISO Změna citlivosti ISO










1 Nastavte citlivost ISO.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek ▲▼ položku .

2 Vyberte položku nabídky.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte jednu z možností a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.


	Automaticky nastavuje optimální citlivost podle režimu a podmínek fotografování.	
  	Nízká	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
 	↕	Zamračeno, soumrak
	Vysoká	Noční scény, tmavé interiéry



Změna citlivosti ISO

- Snížením citlivosti ISO dosáhnete větší ostrosti snímků, za určitých podmínek se však může zvýšit riziko rozmazání snímku.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozhýbání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



- Namáčnete-li při aktivní možnosti  tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.
- Pomocí možnosti ISO3200 můžete dosáhnout ještě vyšší citlivosti ([str. 55](#)).

Nastavení Vyvážení bílé



Funkce vyvážení bílé barvy (WB) nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách.










1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek  položku **AWB**.

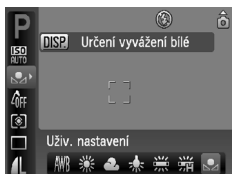
2 Vyberte možnost.


- Pomocí tlačítek  vyberte jednu z možností a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

 Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
 Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
 Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
 Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo třípásmovou zářivkou
 Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (3pásmovém) zářivkovém osvětlení
 Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a třípásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
 Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé

Uživ. vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Barvy na snímcích pak budou vypadat přirozeněji. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla, kterým budou osvětlovány následně pořizované snímky.



- V kroku 2 výše vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá obrazovka vyplněna bílým předmětem, a poté stiskněte tlačítko **DISP**.
- ▶ Barevný odstín obrazu na obrazovce se po nastavení vyvážení bílé změní.

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.



1 Vyberte položku Mé barvy.

- Po stisknutí tlačítka **FUNC SET** vyberte pomocí tlačítek **▲▼** položku **OFF**.

2 Vyberte možnost.

- Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte jednu z možností a poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

OFF Mé barvy Vyp	—
Živě	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
Neutrální	Potlačení kontrastu a sytosti barev se dosahuje neutrálních barevných tónů.
Sépie	Tóny v barvě sépie.
Černobíle	Černobílé snímky.
Vlastní barva	Můžete nastavit tón snímku podle svých požadavků.



V režimech **Sépie** a **Černobíle** nelze nastavit vyvážení bílé (str. 70).

AC Vlastní barva

Kontrast, ostrost a sytost barev na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- Ve výše uvedeném kroku 2 vyberte možnost **AC** a stiskněte tlačítko **DISP**.
- Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte jednu z možností a poté pomocí tlačítek **◀▶** vyberte hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu. Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu.
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka **DISP**.

Fotografování s pomocí televizoru

Obraz na monitoru fotoaparátu je možné zobrazit na obrazovce televizoru.


- Připojte fotoaparát k televizoru podle postupu popsaneho v části „Prohlížení snímků na televizoru“ (str. 95).
- Operace fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.

🕒 Fotografování pomocí dvousekundové samospouště

Samospoušť můžete nastavit na přibližně dvousekundové zpoždění.

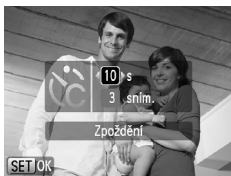


Vyberte položku 🕒.


- Po stisknutí tlačítka ▼ vyberte pomocí tlačítek ▲▼ položku 🕒 a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona 🕒.
- Podle pokynů v kroku 3 na str. 60 pořídte snímek.

Přizpůsobení samospouště


Můžete nastavit dobu zpoždění (0 – 30 sekund) a počet pořizovaných snímků (1 – 10).



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka ▼ vyberte pomocí tlačítek ▲▼ položku  a ihned poté stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte nastavení.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte hodnoty a poté stiskněte tlačítko .
- Podle pokynů v kroku 3 na [str. 60](#) pořídte snímek.

Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání kontrolky samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude kontrolka svítit trvale).



- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- Pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- Při vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.

Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření

Při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáchněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že je okolo objektu zobrazen zelený rámeček AF.



2 Změňte kompozici snímku.

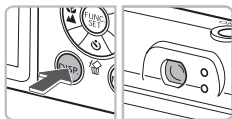
- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu.

3 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Fotografování s využitím hledáčku

Pokud chcete šetřit kapacitu baterie, použijte při fotografování namísto obrazovky hledáček. Operační úkony pro fotografování jsou stejné jako při použití obrazovky fotoaparátu. Fotoaparát zaostří na objekt automaticky, nebude použita funkce detekce tváře.



1 Vypněte obrazovku (str. 42).

- Stisknutím tlačítka DISP. vypněte obrazovku fotoaparátu.

2 Nastavte kompozici snímku a exponujte.

- Pomocí hledáčku utvořte kompozici snímku a exponujte.





Obraz v hledáčku a výsledný snímek mohou být odlišné.

5

Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.




- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim **P** (str. 40).
- Část „ Pořizování dlouhých expozic“ (str. 84) vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven do polohy **SCN** a je vybrán režim .
- Dříve než začnete fotografovat pomocí některé funkce popsané v této kapitole v jiných režimech než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 120 – 123).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



Vyberte položku [Rámeček AF].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu , poté vyberte položku [Rámeček AF] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznávání tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, objeví se kolem tváře, kterou fotoaparát posoudí jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se objeví šedé rámečky (max. 2). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.




- Pokud není rozpoznána tvář a zobrazí se pouze šedé rámečky (žádný bílý), po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v oblastech, na které fotoaparát zaostří, zobrazí až 9 zelených rámečků.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
 - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
 - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se neobjeví.

Střed

Rámeček AF bude pevně umístěn ve středu obrazu. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



Velikost rámečku AF lze zmenšit

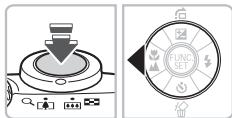
- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu , poté vyberte položku [Vel. rám. AF] a možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom (str. 58) nebo digitální telekonvertor (str. 59), je nastavení konfigurováno na volbu [Normální].



Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou.

AFL Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostřování lze zablokovat. Jakmile zablokuje zaostřování, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Zaostřování se zablokuje a na obrazovce se objeví symbol AFL.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a stisknete znovu tlačítko ◀, údaj AFL zmizí a zaostření bude odblokováno.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Zvětšení zaostřovaného místa

Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zvětší se rámeček AF a vy můžete zkontrolovat zaostření.



1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě . Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčknete tlačítko spouště do poloviny.
 - ▶ Při nastavení [Tvář + AiAF] (str. 76) se tvář vybraná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
 - ▶ Při nastavení [Střed] (str. 77) se zobrazí zvětšený obsah středového rámečku AF.

? Co když se zobrazení nezvětší?

Zobrazení se nezvětší při použití režimu [Tvář + AiAF] v případě, že fotoaparát nebyl schopen detekovat obličej, resp. je tento obličej aktuálně zobrazený příliš velký v poměru k velikosti obrazovky. V režimu [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.







Při použití digitálního zoomu (str. 58), digitálního telekonvertoru (str. 59) nebo při připojení k TV (str. 72) se zvětšené zobrazení neobjeví.

Výběr osoby, na kterou se bude zaostřovat (Výběr tváře)

Můžete zvolit, na kterou tvář má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku.





1 Aktivujte režim Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář fotografované osoby a stiskněte tlačítko .
- ▶ Po zobrazení hlášení [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby detekované jako hlavní objekt zobrazí rámeček .
- I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, rámeček  ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Rámeček  se nezobrazí v případě, že nebyla detekována žádná tvář.




2 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Po stisknutí tlačítka  se rámeček  přesune na další detekovanou tvář.
- Jakmile rámeček přejde všechny detekované tváře, zobrazí se hlášení [Výběr tváře: Vyp] a znovu se zobrazí obrazovka režimu Rámeček AF.




3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček okolo zvolené tváře změní barvu na zelenou .
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Potvrzení počtu detekovaných tváří

Podržení tlačítka  zobrazíte počet detekovaných tváří (maximálně 35) (zelený rámeček: tvář hlavního objektu, bílý rámeček: ostatní detekované tváře).

Změna režimu měření expozice




Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete měnit v závislosti na snímacích podmínkách.






1 Vyberte režim měření expozice.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku .

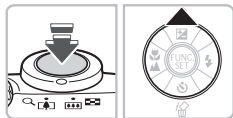
2 Vyberte možnost.

- Pomocí tlačítek   vyberte jednu z možností a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.



 Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měří pouze v rámci [] (Rámeček pro bod bodového AE), který se zobrazí ve středu obrazovky.

AEL Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Pokud budete pořizovat několik snímků při stejné expozici, můžete nastavit expozici a zaostřit odděleně pomocí blokování AE. AE je zkratka názvu „automatická expozice“.



1 Zablokujte expozici.

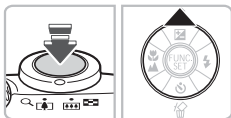
- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile se objeví ikona AEL, je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko , ikona AEL zmizí a zablokování expozice je zrušeno.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

FEL Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako u blokování trvalé expozice AE (str. 80) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce Blokování FE. FE je zkratka termínu „záblesková expozice“.

1 Vyberte položku ⚡ (str. 64).



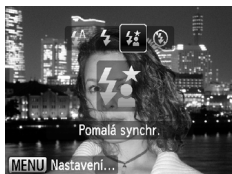
2 Zablokujte expozici.

- Namířte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stisknete tlačítko ▲.
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je hodnota zábleskové expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko ▲, ikona FEL zmizí a zablokování zábleskové expozice je zrušeno.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

⚡* Fotografování pomocí funkce Pomalá synchr.

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zachovat jasné zobrazení hlavního objektu (např. osoby). Zároveň můžete pomocí nižší rychlosti závěrky dosáhnout jasnějšího pozadí, které se nachází mimo dosah blesku.



Vyberte položku ⚡*.

- Po stisknutí tlačítka ▶ vyberte pomocí tlačítek ◀▶ položku ⚡*. Poté stisknete tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona ⚡*.
- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.







Přípevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 111).

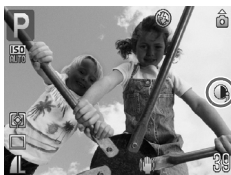
Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)

Fotoaparát může automaticky detekovat a kompenzovat expozici tváří osob, které se za určitých snímacích podmínek mohou zobrazit tmavě.



Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [i-Contrast] a pomocí tlačítek   vyberte možnost [Auto].
- ▶ Zobrazí se symbol .



Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.



Pořízené snímky lze upravovat ([str. 99](#)).

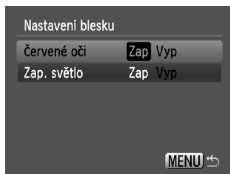
📷 Korekce červ. očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.




1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko .




2 Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [Červené oči] a pomocí tlačítek ◀▶ ji nastavte na [Zap].
- ▶ Zobrazí se symbol  (str. 42).



Funkce korekce červených očí může být kromě červených očí použita i na další oblasti. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.






- Pořízené snímky lze upravovat (str. 100).
- Pokud stisknete tlačítko , jak je znázorněno na obrazovce v kroku 2, a poté stisknete tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka Nastavení blesku.

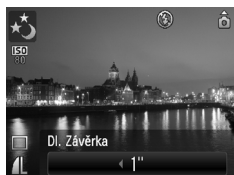
★ Pořizování dlouhých expozic

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 a 15 sekundami a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Je však třeba upevnit fotoaparát na stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.




1 Vyberte položku ★.

- Nastavte volič režimů na **SCN** a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost ★ a poté stiskněte tlačítko .



2 Nastavte rychlost závěrky.

- Po stisknutí tlačítka ▲ vyberte pomocí tlačítek ◀▶ rychlost závěrky a poté stiskněte tlačítko .


3 Potvrďte expozici.

- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí expoziční parametry pro zvolenou rychlost závěrky.




- Jas snímků se může lišit od jasu avizovaného obrazovkou v kroku 3 v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba počkat, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 111).



Dojde-li k odpálení záblesku, může dojít k přeexponování snímku. Nastane-li tento případ, nastavte blesk na možnost  a opakujte snímek.

6

Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola poskytuje pokročilejší informace než části „ Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ v kapitole 1.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim **P** (str. 40).

Změna kvality obrazu




K dispozici jsou tři režimy kvality obrazu.








1 Vyberte kvalitu obrazu.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte pomocí tlačítek   položku .


2 Vyberte možnost.

- Pomocí tlačítek   vyberte jednu z možností a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.

Tabulka kvality obrazu


Kvalita obrazu (Zaznamenávané pixely/ rychlost snímání)	Popis
 640 x 480 pixelů, 30 snímků/s	Pořízení filmů standardní kvality.
 640 x 480 pixelů, 30 snímků/s LP	Kvalita snímků bude nižší než v případě  , ale můžete nahrát dvojnásobnou délku záznamu.
 320 x 240 pixelů, 30 snímků/s	Protože je počet zaznamenávaných pixelů menší, je kvalita obrazu nižší než při nastavení  , ale můžete snímat až třikrát déle.

Odhadovaná délka záznamu

Kvalita obrazu (rychlost snímání)	Doba záznamu		
	128 MB (součást dodávky)	2 GB	8 GB
	1 min 4 s	16 min 47 s	1 h 7 min 6 s
	2 min 7 s	33 min 2 s	2 h 12 min 3 s
	3 min 1 s	46 min 33 s	3 h 6 min 4 s

- Údaje vycházejí z testovacích norem společnosti Canon.
- Záznam se automaticky ukončí, jakmile velikost souboru klipu dosáhne 4 GB nebo doba nahrávání dosáhne přibližně 1 hodiny.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD rychlostní třídy 4 nebo vyšší.

Blokování AE/Posun expozice



V režimu  můžete nastavit expozici resp. ji upravovat v krocích po 1/3 EV v rozmezí ± 2 EV.

1 Zaostřete.


- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



2 Zablokujte expozici.

- Stiskněte tlačítko  pro zablokování expozice. Zobrazí se sloupec posunu expozice.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  expozici odblokujete.





3 Změňte expozici.


- Pozorujte monitor a stisknutím tlačítka  upravte jas.

4 Zahajte záznam.

Další funkce záznamu








Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- **Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) (str. 58)**
Můžete použít funkci digitálního, ne však optického zoomu. Chcete-li použít maximální faktor zoomu, je třeba před zahájením záznamu nastavit maximální optický zoom. Zvuk zoomu bude zaznamenán.
-  **Použití samospouště (str. 60)**
-  **Fotografování detailů (Makro) (str. 65)**
-  **Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno) (str. 65)**
- **Nastavení Vyvážení bílé (str. 70)**
- **Změna tónu snímku (Mé barvy) (str. 71)**
- **Fotografování s pomocí televizoru (str. 72)**
-  **Fotografování pomocí dvousekundové samospouště (str. 72)**
- **AFL Pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 77)**
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 109)**













- **Zobrazení překrytí (str. 111)**
Možnost [Vodítko 3:2] není dostupná.
- **Změna nastavení režimu IS (str. 111)**
Máte na výběr mezi možnostmi [Trvale zap.] a [Vyp].
- **Registrace funkcí pro tlačítko  (str. 112)**

Funkce přehrávání

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- **Mazání snímků (str. 24)**
-  **Vyhledávání snímků v sadách po 9 snímcích (Zobrazení indexů) (str. 90)**
-  **Vyhledávání snímků pomocí skoku (str. 91)**
-  **Prohlížení prezentací (str. 92)**
-  **Změna přechodových efektů snímků (str. 94)**
- **Prohlížení snímků na televizoru (str. 95)**
-  **Ochrana snímků (str. 96)**
-  **Smazání všech snímků (str. 97)**
-  **Otáčení snímků (str. 97)**


Přehled pro „prohlížení filmů“ (str. 31)

	Opustit
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Pomocí tlačítek   můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčka (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Následující políčka (Přidržení tlačítka  plní funkci dopředného převíjení.)
	Zobrazení posledního políčka.
	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 25). Podrobnosti naleznete v <i>Příručce k tisku</i> (str. 2).

7

Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí

V první části této kapitoly budou vysvětleny různé metody přehrávání a úprav snímků. V další části kapitoly se dozvíte, jak určit snímky pro tisk.

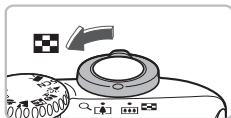
- Stisknutím tlačítka  aktivujte před další práci s fotoaparátem režim přehrávání.



- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn, nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkci úprav ([str. 98 – 100](#)) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezbývá žádné volné místo.

Vyhledávání snímků v sadách po 9 snímcích (Zobrazení indexů)

Zobrazení 9 snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.








1 Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .

- ▶ Zobrazí se index se snímky. Aktuálně zvolený snímek bude zeleně orámovaný a zvětšený.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek     vyberte snímek.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce.

Hledání 9 snímků najednou



Sloupec procházení




1 Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .

- ▶ Zobrazí se snímky ve formě indexu.




2 Posuňte páčku zoomu znovu směrem k ikoně .

- ▶ Zobrazí se sloupec procházení.

3 Změňte zobrazené snímky.

- Pomocí tlačítek   přepínejte mezi sadami 9 snímků.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  se vrátíte k zobrazení indexu.



Je-li zobrazen sloupec procházení, lze podržením tlačítka  a stisknutím tlačítek   přeskočit na první nebo poslední sadu snímků.

Vyhledávání snímků pomocí skoku

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete mezi nimi vyhledávat pomocí zvolené metody resp. jednotky snímků.



1 Výběr metody skoku.






- V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Ve spodní části obrazovky se zobrazí metoda pro vyhledávání a pozice aktuálně zobrazeného snímku.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou metodu pro vyhledávání.





Pozice aktuálně zobrazeného snímku

2 Přeskočte na snímek.

- Stiskněte tlačítka ◀▶.
- ▶ Fotoaparát použije zvolenou metodu pro vyhledávání ke skoku na snímek.
- Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko MENU.

 Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
 Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.
 Skok datum fot.	Skok na první snímek v každé skupině snímků se zvoleným datem.
 Skok film	Přeskočí na film.
 Skok do složky	Skok na první snímek každé složky.

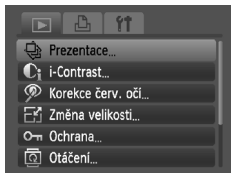
• Při použití jiných vyhledávacích filtrů než  a  se na pravé straně obrazovky zobrazí počet snímků odpovídajících zvolenému filtru.





Pokud vyhledávacímu filtru neodpovídají žádné snímky, tlačítka ◀▶ nebudou fungovat.

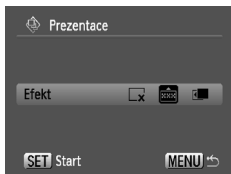
Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat. Každý ze snímků se zobrazuje po dobu cca 3 s.










1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko .







2 Vyberte přechodový efekt a spusťte prezentaci.

- Stisknutím tlačítek   vyberte přechodový efekt a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  prezentaci pozastavíte a znovu spustíte.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

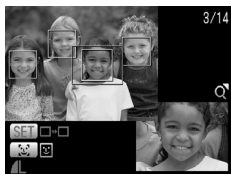
	Okamžitě přepne mezi snímky bez přechodového efektu.
	Prolínačka dvou snímků.
	Snímek se vysune směrem doleva z obrazovky a vpravo se zobrazí další snímek.



- Stisknete-li tlačítka   během přehrávání, dojde k přepnutí zobrazených snímků. Přidržíte-li tlačítka  , můžete rychle procházet mezi snímky.
- Během prezentace nepracuje funkce úspory energie ([str. 41](#)).

Kontrola zaostření



U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, nebo oblast detekovaného obličeje při fotografování, a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.



1 Stiskněte tlačítko DISP. a přepněte na kontrolu zaostření (str. 43).


- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.

2 Přepněte mezi rámečky.

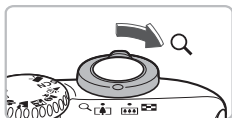
- Pomocí tlačítka  přepínejte mezi rámečky detekovaných tváří.
- Pomocí tlačítka  přepínejte mezi jinými než rámečky detekovaných tváří.



3 Změna úrovně zvětšení a volba zvětšené oblasti.

- Posuňte páčku zoomu jednou směrem k ikoně Q.
- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a pomocí tlačítek  vyhledejte oblast snímku, u které chcete provést kontrolu zaostření.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte ke kroku 2.

Q Zvětšování snímků



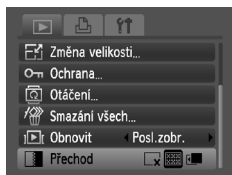
Přibližná pozice
zobrazené oblasti

Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně Q.

- Zobrazený snímek se začne zvětšovat a zobrazí se **SET** . Přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x.
- Stisknutím tlačítek **▲▼◀▶** zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků.
- Jakmile se na obrazovce zobrazí **SET** , stisknutím tlačítka **FUNC SET** přepněte na **SET** . Pomocí tlačítek **◀▶** lze přepínat mezi snímky při stejné úrovni zvětšení. Opakovaným stisknutím tlačítka **FUNC SET** se vrátíte do **SET** .

■ Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které budou zobrazeny při přehrávání mezi jednotlivými snímky.



Vyberte položku [Přechod].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu , poté vyberte položku [Přechod] a pomocí tlačítek **◀▶** vyberte požadovaný přechod.
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka **MENU**.

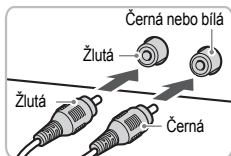
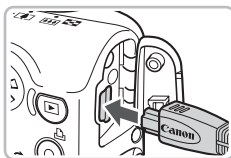
	Okamžitě přepne mezi snímky bez přechodového efektu.
	Prolínáčka dvou snímků.
	Posun snímků doleva/doprava při stisknutí tlačítek ◀▶ .

Prohlížení snímků na televizoru

Pomocí přiloženého kabelu AV můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a televizor
- AV kabel dodaný s fotoaparátem ([str. 2](#))




1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku přiloženého AV kabelu do zdířky A/V OUT na fotoaparátu.
- Zasuňte koncovky kabelu řádně do konektorů videovstupů, jak je znázorněno na obrázku.

3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen fotoaparát.

4 Zapněte fotoaparát.

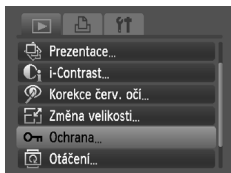
- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po dokončení prohlížení snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte AV kabel.





Co může zapříčinit nesprávné zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **↑↑** vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.

Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání (str. 24, 28, 97).








1 Vyberte položku [Ochrana].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko .



2 Nastavte ochranu snímků.

- Pomocí tlačítek  vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení ochrany se zobrazí ikona .
- Opětvým stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Postup ochrany dalších snímků je stejný.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.



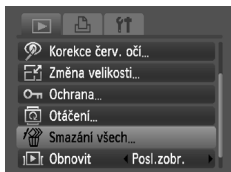
Pokud naformátujete paměťovou kartu (str. 49), budou smazány rovněž chráněné snímky.





Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve ochranu.

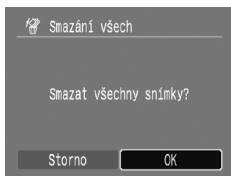
Smazání všech snímků

Můžete najednou vybrat a smazat všechny snímky. Mazání snímků a filmů je nezvratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 96) nelze smazat.





1 Vyberte možnost [Smazání všech].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Smazání všech] a stiskněte tlačítko .

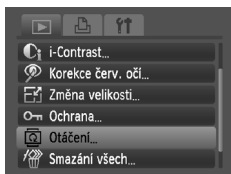


2 Vymažte všechny snímky.



- Stisknutím tlačítek  vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Všechny snímky budou smazány.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.

Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.





1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko .

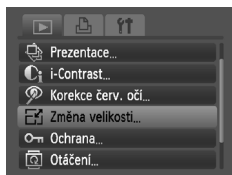


2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek.
- Každým stisknutím tlačítka  se snímek otočí o 90°.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.

Změna velikosti snímku

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.






1 Vyberte položku [Změna velikosti].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Změna velikosti] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovaný snímek.




- Pomocí tlačítek   vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko .

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek   nastavte velikost a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].






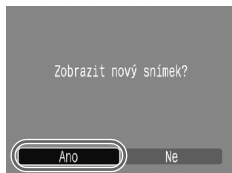
4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



5 Zobrazte nový snímek.

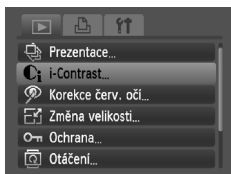
- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí obrazovka [Zobrazit nový snímek?]. Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko . Uložený snímek se zobrazí.





- Snímky nelze zvětšovat.
- U snímků pořízených s nastavením **W** a **XS** nelze provádět změny velikosti.

Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)




Detekuje a koriguje tmavé oblasti ve tvářích objektů, upravuje jas a ukládá snímek jako nový samostatný obrazový soubor. Můžete si vybrat ze 4 úrovní korekce: [Auto], [Nízký], [Střední] a [Vysoký].



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [i-Contrast] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek   vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko .

3 Vyberte položku nabídky.

- Pomocí tlačítek   vyberte jednu z možností a poté stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Proved'te kroky 4 a 5 na [str. 98](#).



Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

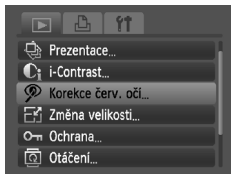
Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.

Korekce efektu červených očí

Snímky s projevy efektu červených lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.




1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Korekce červ. očí] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Korekce červ. očí].





2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Po stisknutí tlačítka  dojde ke korekci červených očí detekovaných fotoaparátem a kolem opravených očí se zobrazí rámeček.
- Zobrazený snímek můžete zvětšit postupem popsaným v části „Q Zvětšování snímků“ (str. 94).


4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Pomocí tlačítek    vyberte [Nový soubor] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Proveďte krok 5 na str. 98.



- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 na zvolíte možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty a tudíž smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF)

Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání stisknutím tlačítka . Potom po připojení fotoaparátu k tiskárně můžete vytisknout snímky ze seznamu tisků. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Snadné přidání snímků na seznam tisků pomocí tlačítka







1 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek (kromě filmů).

2 Stiskněte tlačítko .

3 Vytvořte seznam tisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nastavte počet kopií.
- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte [Přidat] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po přidání se na obrazovce zobrazí ikona .
- Chcete-li odebrat snímek ze seznamu tisků, vyberte přidávaný snímek a stiskněte tlačítko , poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte [Odebrat] a stiskněte tlačítko .

Tisk přidaných snímků


V uvedených příkladech byly použity tiskárny řady Canon SELPHY. Podrobnosti naleznete v *Příručce k tisku* (str. 2).

Počet kopií pro vytisknutí



1 Připojte fotoaparát k tiskárně (str. 25).

2 Zahajte tisk.

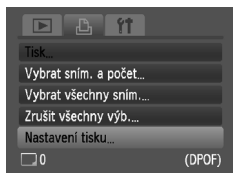
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího výtisku.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Můžete vybrat zvolené snímky na paměťové kartě pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout nebo zpracovat fotolaboratoří. Poté můžete všechny snímky vytisknout současně nebo dopravit paměťovou kartu do fotolaboratoře a tam si snímky objednat. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavení tisku

Můžete zvolit formát tisku, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



1 Vyberte možnost [Nastavení tisku].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Nastavení tisku] a stiskněte tlačítko .

2 Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte jednu z možností a poté pomocí tlačítek **◀▶** vyberte požadovanou možnost.
- ▶ Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum podle fotografických informací ke snímku.
	Vyp	–
Číslo souboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	–

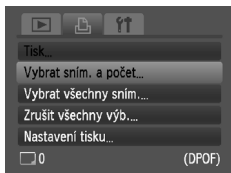


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem s podporou standardu DPOF, se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedeními ve vašem fotoaparátu.
- Snímky s vloženým datem se vždy tisknou s datovacími údaji, bez ohledu na nastavení položky [Datum]. V důsledku toho se datum na takových snímcích může vytisknout dvakrát – pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap].



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum bude vytištěno stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě **ŧŧ** (str. 16).

Volba počtu kopií



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte požadovaný snímek.

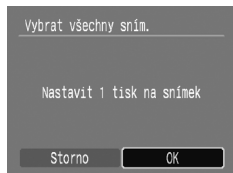
- Pomocí tlačítek vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Budete moci nastavit počet kopií výtisků.
- Zvolíte-li možnost [Index], na obrazovce se zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka zrušíte výběr snímků. Ikona zmizí.

3 Nastavte počet výtisků.


- Stisknutím tlačítek nastavte počet kopií (max. 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet výtisků od každého snímku.
- Pro nastavení možnosti [Index] nelze nastavit počet výtisků. Zde pouze vybíráte snímky, které mají být vytisknuty.
- ▶ Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.




Nastavení všech snímků pro tisk současně



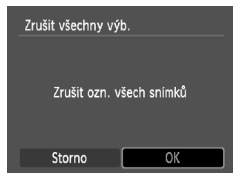
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Na obrazovce z kroku 1 na [str. 103](#) zvolte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .


2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Všechny snímky budou nastaveny pro tisk současně.


Zrušení všech výběrů



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- V kroku 1 na [str. 103](#) vyberte možnost [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko .

2 Všechny výběry budou vymazány.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Všechny výběry budou vymazány.

8

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám. První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. V druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.

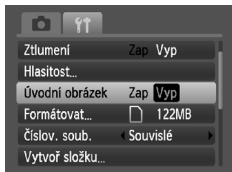


Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavit na kartě **F** (str. 46).

Vypnutí úvodního obrázku

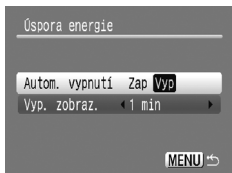
Úvodní obrázek, který se zobrazí při zapnutí fotoaparátu, lze vypnout.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a pomocí tlačítek **◀▶** vyberte [Vyp].

Vypnutí funkce Úspora energie

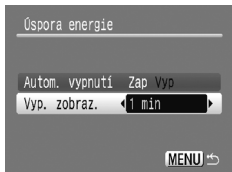
Funkci úspory energie (str. 41) lze nastavit na [Vyp]. Z důvodu úspory baterie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].



- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko **FUNCL SET**.
- Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte položku [Autom. vypnutí] a poté pomocí tlačítek **◀▶** vyberte [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparát vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 41). Tato možnost funguje i v případě, kdy je [Autom. vypnutí] nastaveno na [Vyp].

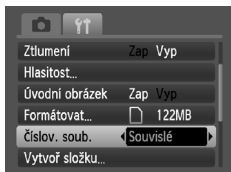


- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko **FUNCL SET**.
- Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte položku [Vyp. zobraz.] a poté pomocí tlačítek **◀▶** vyberte čas.
- Z důvodu úspory baterie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků.

Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

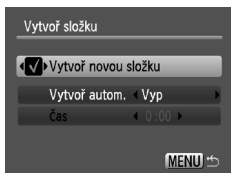
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou nastavení [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte (str. 49).
- Informace týkající se struktury složek a typů snímků jsou uvedeny v Příručce k softwaru (str. 2).

Vytvoření složky

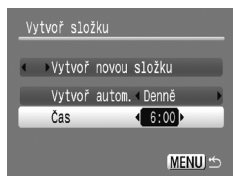
Pro uložení snímků můžete vytvořit nové složky.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a poté stiskněte tlačítko .
- Vyberte možnost [Vytvoř novou složku] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte ✓.
- Při fotografování se na obrazovce zobrazuje ikona (str. 42) a snímky se zaznamenají do nové složky.

Vytvoření složek podle data a času

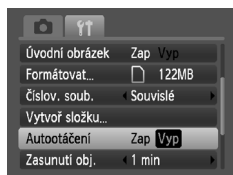
Při vytvoření složky můžete zadat datum a čas.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a poté stiskněte tlačítko **FUNC/SET**.
- Vyberte možnost [Vytvoř autom.] a poté pomocí tlačítek **◀▶** vyberte interval.
- Vyberte [Čas] a poté pomocí tlačítek **◀▶** nastavte čas.
- Nová složka se vytvoří v zadaný den a čas. Snímky pořízené po datu vytvoření se uloží do nové složky.

Vypnutí funkce automatického otáčení

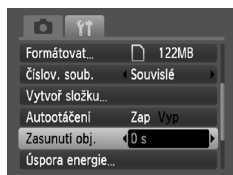
Při přehrávání snímku ve fotoaparátu nebo na televizoru se snímky pořízené na výšku automaticky otočí a zobrazí na výšku. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Autootáčení] a poté stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Vyp].


Změna doby zasunutí objektivu

Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 23) objektiv zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka **▶**. Čas pro zasunutí můžete nastavit na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a poté stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [0 s].

Změna funkcí režimu fotografování

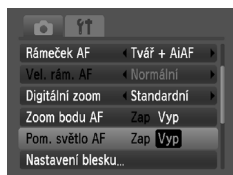
Jestliže nastavíte volič režimů do polohy **P**, můžete změnit nastavení položek na záložce  (str. 46).



Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 122 – 123).

Vypnutí funkce pomocného světla AF

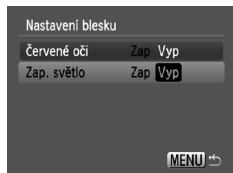
Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže při špatném osvětlení zaostřit, automaticky se rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.




- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Vypnutí funkce redukce červených očí

Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Nastavení blesku] a poté stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [Zap. světlo] a pomocí tlačítek ◀▶ ji nastavte na [Vyp].

Změna doby zobrazení snímků

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na obrazovce.



- Vyberte položku [Prohlížení] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.
- Vyberete-li možnost [Vyp], pořízené snímky se automaticky nezobrazují.
- Vyberete-li možnost [Přidržit], zobrazuje se každý pořízený snímek trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Změna doby zobrazení snímku ihned po fotografování

Tato funkce umožňuje upravit nastavení pro zobrazování pořízených snímků.

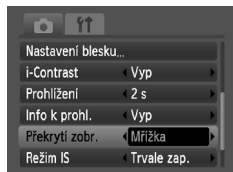


- Vyberte položku [Info k prohl.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.

Podrobné	Zobrazí podrobné informace (str. 43).
Kontrola zaostření	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako v části „Kontrola zaostření“ (str. 93).

Zobrazení překrytí

Pro ověření tisknutelné oblasti u výtisků ve formátu L nebo pohlednice můžete zobrazit svislé a vodorovné vodící čáry v podobě mřížky nebo vodítka 3:2.



- Vyberte položku [Překrytí zobr.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.

Mřížka	Zobrazení je překryto mřížkou.
Vodítko 3:2	Na horním a dolním okraji monitoru se zobrazí šedé oblasti. Tyto oblasti nebudou při tisku ve formátu 3:2 vytištěny.
Obojí	Zobrazuje se jak mřížka, tak i vodítko 3:2.



- V režimu **W** nelze nastavit možnosti [Vodítko 3:2] a [Obojí].
- Mřížka se na snímku nezaznamená.
- Šedé oblasti zobrazené pomocí možnosti [Vodítko 3:2] jsou oblasti, které se nevytisknou. Skutečný zaznamenaný snímek bude obsahovat i části v šedých oblastech.

Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.







Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Výsledek si můžete ověřit přímo na obrazovce, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.








- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. U fotoaparátu připevněného na stativ však doporučujeme nastavit Režim IS na [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně. Pokud budete fotoaparát držet svisle, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Registrace funkcí pro tlačítko



- Vyberte položku [Nast. tl. .
- Pomocí tlačítek    vyberte funkci pro registraci a poté stiskněte tlačítko .
- Zaregistrovanou funkci vyvoláte stisknutím tlačítka .

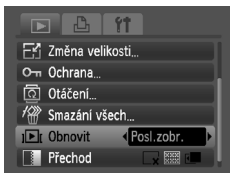



- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko .
- Jestliže je v pravém dolním rohu ikony zobrazen tento symbol , nelze danou funkci použít v aktuálním režimu fotografování nebo při aktuálním nastavení funkce.
- V režimu  zaznamená každé stisknutí tlačítka  data vyvážení bílé (str. 70) a změní aktuální nastavení vyvážení bílé na .

Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení na kartě  můžete měnit stisknutím tlačítka  (str. 46).

Výběr prvního snímku při přehrávání



- Vyberte položku [Obnovit] a poté stisknutím tlačítek  vyberte požadovanou možnost.

Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

9

Praktické informace

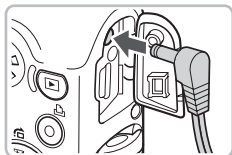
V této kapitole je popsáno použití sady napájecího adaptéru (prodává se samostatně) a jsou v ní uvedeny tipy týkající se řešení problémů a seznam dostupných funkcí fotoaparátu. Na konci je rovněž rejstřík.



Používání napájení v domácnosti

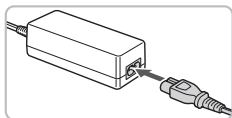
Použijete-li sadu napájecího adaptéru ACK800 (prodává se samostatně), můžete používat fotoaparát bez ohledu na zbyváající kapacitu baterií.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte kabel k fotoaparátu.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do fotoaparátu.



3 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte napájecí kabel ani adaptér, pokud je fotoaparát zapnutý.

Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší zákaznickou podporu společnosti Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu zákaznické podpory společnosti.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF k ničemu nedojde.

- Zkontrolujte, zda jsou správně vloženy baterie (str. 12).
- Zkontrolujte, zda nejsou baterie vybité (str. 14).
- Ujistěte se, že krytka slotu paměťové karty/prostoru pro baterie je řádně zavřena (str. 13).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon baterie se sníží. Kontakty prostoru pro baterie otřete bavlněným hadříkem a několikrát opakovaně vložte baterie.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon baterie klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterie, například vložení do kapsy, přičemž se kontakty baterií nesmí dotýkat žádných kovových předmětů.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru paměťové karty nebo baterie, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru paměťové karty/baterií zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 13).

Videovýstup

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/zkreslen (str. 95).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- Otočte volič režimů do polohy **AUTO** (str. 40).
- V režimu přehrávání (str. 19) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 23).

Obrazovka je vypnutá.

- Stiskněte tlačítko DISP. (str. 42).

Obrazovka nezobrazuje správně na tmavých podmínkách (str. 44).


Obrazovka nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, obrazovka může ztmavnout.
- Při zářivkovém osvětlení může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může objevit světlý (nebo purpurový) pruh.

Obrazovka se vypne a nelze fotografovat stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 22).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona (str. 56).

- Nastavte režim [Režim IS] na [Zap] (str. 111).
- Nastavte blesk na  (str. 64).

- Zvyšte citlivost ISO (str. 69).
- Umístěte fotoaparát na stativ.


Snímek není ostrý.

- Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny a poté fotografujte (str. 19).
- Fotografujte objekt v rozmezí pracovních vzdáleností (str. 126).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 109).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s blokováním AF (str. 74, 77).


Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček a fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

Objekt je příliš tmavý.

- Nastavte blesk na  (str. 64).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 68).
- Upravte jas pomocí funkce i-Contrast (str. 82, 99).
- Fotografujte s funkcí Blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 80).


Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).

- Nastavte blesk na  (str. 56).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 68).
- Fotografujte s funkcí Blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 80).
- Snižte osvětlení objektu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 22).

- Zvyšte citlivost ISO (str. 69).
- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 64).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 64).
- Nastavte blesk na  (str. 56).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 69).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 53, 55).

Dochází k výskytu červených očí (str. 83).

- Nastavte položku [Zap. světlo] na hodnotu [Zap] (str. 109). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 40) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.

Obraz v hledáčku a výsledný snímek mohou být odlišné (str. 74).

- Rozdíl bude větší, pokud se objekt nachází blízko objektivu.

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Naformátujte paměťovou kartu (str. 49).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování.
Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (str. 120 – 121).

Nefungují tlačítka.

- Je-li volič režimů nastaven do režimu , některá tlačítka nelze použít (str. 27).

Záznam filmů**Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.**

- Naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 30).

Na LCD monitoru se zobrazí symbol „!“ a záznam se automaticky zastaví.

Interní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření.

- Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu (str. 49).
- Snižte počet zaznamenávaných pixelů (str. 86).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi.

Zoom není funkční.

- V režimu nahrávání můžete použít digitální zoom, nikoli však optický (str. 87).

Přehrávání**Nelze přehrávat snímky ani filmy.**

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímků nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktur složek a názvů souborů jsou uvedeny v *Příručce k softwaru* (str. 2).

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Používejte kartu, která byla naformátována pomocí tohoto fotoaparátu (str. 49).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů na počítači mohou v závislosti na parametrech počítače vypadávat snímky nebo se může přerušovat zvuk.

Nefungují tlačítka.

- Je-li volič režimů nastaven do režimu , některá tlačítka nelze použít (str. 28).

Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 12).

Karta zamčena!

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu. Nastavte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 15).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez nainstalované paměťové karty nebo s nesprávně nainstalovanou paměťovou kartou. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 12).

Chyba paměťové karty (str. 50)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazuje i v případě, že jste použili dodávanou paměťovou kartu, obraťte se na zákaznickou podporu společnosti Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Plná paměťová karta

- Na paměťové kartě není dost místa pro pořízení (str. 20, 51, 63, 75) nebo úpravu snímků (str. 98 – 100). Smažte snímky (str. 24, 97), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 12).

Vyměnit akumulátor (str. 12)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 96)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký./RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat!/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze vybrat

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšovat (str. 94), otáčet (str. 97), upravovat (str. 98 – 100) ani přidávat do seznamu tisků (str. 102).
- Snímky, které byly upraveny v počítači, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, nelze zvětšovat, otáčet, upravovat ani přidávat do seznamu tisků.
- Filmy nelze zvětšovat (str. 94).

Příliš mnoho značek

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 102).

Nelze provést!

- Nastavení tisku nebo přenosu nebylo možné správně uložit. Snižte počet nastavení a opakujte pokus (str. 102).

Chyba pojmenování!

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru (str. 107). V nabídce **Ÿ** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na hodnotu [Autom. reset] (str. 107) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 49).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače ani vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků do počítače použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Před tiskem vložte kartu do slotu tiskárny.

Chyba obj., zap. fotoaparát

- Byla zjištěna chyba objektivu. Stisknutím tlačítka ON/OFF fotoaparát vypněte a poté opět zapněte (str. 40). Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.
- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.

Exx (xx: číslo)

- Byla zjištěna chyba fotoaparátu. Stisknutím tlačítka ON/OFF fotoaparát vypněte a poté opět zapněte (str. 40).
- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu společnosti Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce	Režimy fotografování	P	AUTO	
	Blesk (str. 56, 64, 81)		○	○
		○	—	—
		○	—	—
		○	○	○
Zóna zaostření (str. 65)	Všechny rozsahy	—	○	○
		○	—	—
		○	—	—
Kompenzace expozice (str. 68)/Posun expozice (str. 87)		○	—	—
		○	○	—
		○	○	—
Samospoušť (str. 60, 61, 72, 73)		○	○	—
		○	○	—
		○	○	—
		○	○	—
Blokování AF (str. 77)		○	—	—
Blokování AE (str. 80, 87)/Blokování FE (str. 81)		○	—	—
Zobrazení na televizoru (str. 72)		○	○	○
Výběr tváře (str. 79)		○	○	—
Zobrazení na obrazovce (str. 42)	Zobrazení informací	○	○	○
	Bez informací	○	○	—
	Vyp	○	○	—



Nabídka FUNC.


Citlivost ISO (str. 69)	ISO AUTO	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	○	—	—
Vyvážení bílé (str. 70)	AWB	○	○	○
		○	—	—
Mé barvy (str. 71)		○	—	—
Systém měření expozice (str. 80)		○	○	○
Režim řízení (str. 68)	[]	○	—	—
Zaznamenávané pixely (str. 66, 86)	L M1 M2 M3 S W	○	○	*4
	640 1280	—	—	—
Kvalita obrazu (kompresní poměr) (str. 66)		○	○	*6

*1 při použití blesku. *2 Možná nastavení: 0 – 30 s pro nastavení [Zpoždění] a 1 – 10 snímků pro nastavení [Snímků]. *3 Nastaveno pevně na ISO3200. *4 Nastaveno pevně na L. *5 Nastaveno pevně na M3. *6 Nastaveno pevně na

Nabídky

Nabídka režimu fotografování

Funkce	Režimy fotografování		P	AUTO	
Rámeček AF (str. 76)	Tvář + AiAF		○	○	○
	Střed		○	—	—
Vel. rám. AF (str. 77)	Normální/Malý		○	—	—
Digitální zoom (str. 58)	Zap/Vyp		○	○	*2
	Digitální telekonvertor (1,5x/2,0x)		○	○	—
Zoom bodu AF (str. 78)	Zap/Vyp		○	○	—
Pom. světlo AF (str. 109)	Zap/Vyp		○	○	*2
Nastavení blesku (str. 83, 109)	Červené oči	Zap/Vyp	○	○	—
	Zap. světlo	Zap/Vyp	○	○	*2
i-Contrast (str. 82)	Zap/Vyp		○	○	*2
Prohlížení (str. 110)	Vyp/2 – 10 s./Přidržet		○	○	*4
Info k prohl. (str. 110)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.		○	○	—
Překrytí zobrazování (str. 111)	Vyp/Mřížka		○	○	—
	Vodítko 3:2/Obojí		○	○	—
Režim IS (str. 111)	Zap/Vyp		○	*2	*2
	Při fotogr./Panorámování		○	—	—
Razítko data (str. 57)	Vyp/Datum/Datum a čas		○	○	—
Nast. tl.  (str. 112)			○	○	—

*1 AiAF *2 Vždy [Zap]. *3 Pouze je-li blesk nastaven na . *4 Nastaveno pevně na [2 s].

					SCN										
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	




Lze vybrat nebo je vybráno automaticky – Nelze vybrat

Nabídka Nastavení

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 47
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 47
Úvodní obrázek	Zap*/Vyp	str. 106
Formátovat	Naformátuje kartu, smaže veškerá data.	str. 49
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 107
Vytvoř složku	Vytvoř novou složku/Vytvoř autom.	str. 107, 108
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 108
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 108
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s./1*, 2 nebo 3 min.	str. 41, 106
Datum/čas	Nastavení data a času	str. 17
Videosystém	NTSC/PAL	str. 95
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované informace.	str. 18
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 48

* Výchozí nastavení

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky a filmy.	str. 92
i-Contrast	Opravuje tmavé oblasti snímků.	str. 99
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 100
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 98
Ochrana	Chrání snímky a filmy.	str. 96
Otáčení	Otáčí snímky a filmy.	str. 97
Smazání všech	Smaže všechny snímky a filmy.	str. 97
Obnovit	Posl. zobr.*/Posl. sn.	str. 112
Přechod	  	str. 94

* Výchozí nastavení

Nabídka tisku

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk.	str. 25
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 103
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 104

Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 104
Nastavení tisku	Nastavení stylu tisku.	str. 102

Pokyny pro manipulaci

Zařízení

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do bezprostřední blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo LCD monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani LCD monitoru nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon, jejichž seznam je uveden v Brožuře záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Paměťové karty

- Paměťové karty jsou velmi citlivá elektronická zařízení. Neohýbejte je, nepoužívejte při manipulaci s nimi sílu a nevystavujte je silným nárazům. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Chraňte paměťovou kartu před vlhkostí. Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty a zabraňte rovněž jejich kontaktu s kovovými předměty.
- Neskladujte paměťové karty v blízkosti televizoru, reproduktorů a jiných zařízení, která generují magnetické pole nebo statickou elektřinu. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Neskladujte paměťové karty na vlhkých či prašných místech nebo místech s vysokou teplotou.

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu . . .	Cca 12,1 milionů
Obrazový snímač	1/2,3" CCD snímač (celkový počet pixelů: cca 12,7 milionu)
Objektiv	6,2 (W) – 24,8 (T) mm ekvivalent u 35 mm filmu: 35 (W) – 140 (T) mm f/2,7 (W) – f/5,6 (T)
Digitální zoom	Cca 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 16x)
Optický hledáček	Optický hledáček s reálným zobrazením přiblížení
LCD monitor	2,5 palcový barevný TFT LCD monitor Cca 115 000 pixelů, obrazové pokrytí 100%
Režim rámečku AF	Tvář + AiAF/Střed
Rozsah zaostření (od přední části objektivu)	Auto, Snadno: 3 cm – nekonečno (W)/ 30 cm – nekonečno (T) Normální: 50 cm – nekonečno Makro: 3 – 50 cm (W)/ 30 – 50 cm (T) Nekonečno: 3 m – nekonečno Děti a zvířata: 1 m – nekonečno
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka
Rozsah časů závěrky	1 – 1/1600 s 15 – 1/1600 s (celkový rozsah časů závěrky)
Stabilizátor obrazu	Posuvný typ
Typ měření expozice	Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem nebo bodové
Kompenzace expozice	±2 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Vyvážení bílé	Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Uživ. nastavení
Vestavěný blesk	Auto, Zap, Pomalá synch., Vyp * K dispozici nastavení Redukce červ. očí/Korekce červ. očí/Blokování FE
Rozsah vestavěného blesku	30 cm – 4,0 m (W) / 30 cm – 2,0 m (T)
Režimy fotografování	Auto, Snadno, Program AE, Portrét, Krajina, Noční momentka, Děti a zvířata, Interiér, Speciální scéna*, Film * Západ slunce, Noční scéna, Ohňostroj, Dl. Závěrka, Pláž, Akvárium, Listí, Sníh, ISO3200
Souvislé fotografování	Cca 1,1 snímků/s
Samospoušť	Samospoušť, cca 10 s/cca 2 s zpoždění, uživatelská samospoušť
i-Contrast	Auto/Vyp
Záznamová média	Paměťové karty SD/paměťové karty SDHC/paměťové karty MultiMediaCard a MMCplus/paměťové karty HC MMCplus
Formát souborů	Design rule for camera file system a kompatibilní se standardem DPOF

Typ dat	Statické snímky: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI (obrazová data: Motion JPEG, Zvuková data: WAVE (monofonní))
Komprese	Jemný, Normální
Počet zaznamenávaných pixelů (Statické snímky)	Velké: 4000 × 3000 pixelů Střední 1: 3264 × 2448 pixelů Střední 2: 2592 × 1944 pixelů Střední 3: 1600 × 1200 pixelů Malé: 640 × 480 pixelů Širokouhlá: 4000 × 2248 pixelů
(Filmy)	640 × 480 pixelů (30 snímků/s) 640 × 480 pixelů (30 snímků/s, LP) 320 × 240 pixelů (30 snímků/s)
Počet zaznamatelných snímků	při zapnutém LCD monitoru: Cca 140 snímků (podle standardu CIPA) Při vypnutém LCD monitoru: Přibl. 430 snímků
Funkce přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků, Snadno, Přehrávání filmů, Přehrávání indexů, Skoky, Zvětšení místa zaostření, Přehrávání zvětšených snímků, Prezentace
Funkce úprav	Smazat, Ochrana, Otáčení, Změna velikosti, i-Contrast, Korekce červ. očí
Typ přímého tisku	Podporován standard PictBridge
Rozhraní	Hi-Speed USB (vyhrazený konektor (objímka) společný pro digitální výstup, zvukový výstup a videovýstup*) * kompatibilní s konektory typu mini-B A/V výstup (podporuje standardy NTSC a PAL; monofonní zvuk)
Nastavení komunikace	MTP, PTP
Napájení	2 alkalické baterie velikosti AA 2 baterie NiMH velikosti AA (NB-3AH, prodávané samostatně)
Provozní teploty	0 – 40 °C
Provozní vlhkost	10 – 90 %
Rozměry (měřeno bez výstupků)	95,4 x 62,4 x 31,0 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	Cca 155 g

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Vlastnosti hotového produktu se od těchto údajů mohou lišit.

A

AF → Automatické zaostřování	
Akvárium (speciální scéna)	54
AV kabel	2, 95

B

Baterie	
Baterie pro datum/čas	17
Indikace stavu baterie	14
Sada baterií a nabíječky	36, 38
Úspora energie	41
Blesk	
Doplňkový blesk	38
Pomalá synchr.	81
Vyp.	56
Zap.	64
Blokování AE	80, 87
Blokování AF	77
Blokování FE	81
Blokování zaostření	74

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 33
Citlivost ISO	69

Č

Černobílé snímky	71
Červené oči	
Automatická korekce	83
Korekce	100
Redukce	109
Číslov. soub.	107

D

Datum a čas	
Baterie pro datum/čas	17
Nastavení	16
Přidání ke snímku	57
Změna	17
Datum/čas → Datum a čas	
Děti a zvířata (motivový program)	52
Digitální telekonvertor	59
Digitální zoom	58

Dlouhé expozice	84
Doplňkový blesk	38
DPOF	101, 102

E

Expozice	
Blokování AE	80, 87
Blokování FE	81
Kompenzace	68

F

Filmy	
Doba záznamu	30, 86
Kvalita obrazu (Rychlost snímání)	86
Prohlížení (Přehrávání)	31
Zaznamenávané pixely	86
Formát → Paměťová karta, Formátování	
Formátování (paměťová karta)	49
Fotografování pomocí režimu makro	65
Fotografování s pomocí televizoru	72

H

Histogram	44
-----------	----

CH

Chvění fotoaparátu	56, 111
Chybová hlášení	118

I

i-Contrast	82, 99
Indikátor	41, 44
Interiér (motivový program)	53
ISO3200 (speciální scéna)	55

J

Jazyk pro zobrazované údaje	18
-----------------------------	----

K

Kabel rozhraní	2, 25, 33
Komprese → Kvalita obrazu	
Konektor	25, 34, 95
Kontrola zaostření	93
Krajina (motivový program)	52
Kvalita obrazu (kompresní poměr)	66

M

Mazání snímků	24
Mé barvy	71
Monitor LCD → Obrazovka	
Mřížka	111
MultiMediaCards → Paměťové karty	

N

Nabídka	
Seznam	122 – 125
Základní operace	46
Nabídka FUNC.	
Seznam	120
Nabídka FUNC.	
Základní operace	45
Napájení v domácnosti	114
Nastavení tisku (DPOF)	102
Nekonečno	65
Noční momentka (motivový program)	52
Noční scéna (speciální scéna)	54

O

Obrazovka	
Jazyk pro zobrazované údaje	18
Operace s nabídkami	45, 46
Přepínání zobrazení informací	42, 43
Zobrazované informace	42, 43
Obsah balení → Příslušenství	
Odstranění → Mazání	
Ohňostroj (speciální scéna)	54
Otáčení snímků	97

P

Paměťové karty	15
Dostupné snímky	15, 67
Formátování	49
Paměťové karty MMCplus/HC MMCplus → Paměťové karty	
Paměťové karty SD/SDHC → Paměťové karty	
PictBridge	25
Pláž (speciální scéna)	54
Počet snímků	14
Pohlednice	67
Popis částí přístroje	40
Portrét (motivový program)	52

Poutko → Řemínek	
Prezentace	92
Programová automatika	64
Prohlížení (Přehrávání)	
Prezentace	92
Prohlížení snímků na televizoru	95
Přehrávání jednotlivých snímků	23
Zobrazení indexů	90
Zvětšené zobrazení	94
Prohlížení snímků na televizoru	95
Přehrávání → Prohlížení	
Přehrávání s přechodovými efekty	94
Překrytí zobrazování	111
Příručka k tisku	2
Příslušenství	36

R

Rámeček AF	21
Režim Dlouhá závěrka (speciální scéna)	84
Režim měření expozice	80

Ř

Řemínek	2, 11
Řešení problémů	115

S

Sada napájecího adaptéru	38, 114
Samosp.-Detekce tváře	61
Samospoušť	
10sekundová samospoušť	60
Dvousekundová samospoušť	72
Samosp.-Detekce tváře	61
Změna doby zpoždění a počtu snímků	73
SCN (speciální scény)	53
Sépiové odstíny	71
Seznam tisků (DPOF)	101
Smazání všech snímků	97
Sníh (motivový program)	55
Snímky	
Doba zobrazení	110
Mazání snímků	24
Ochrana	96
Přehrávání → Prohlížení	
Úpravy → Úpravy	

Software

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 33
Přenos snímků do počítače	32
Příručka k softwaru	2
Souvislé fotografování	68
Světlo	40, 60, 109

Š

Širokoúhlý (zaznamenávané pixely)....	66, 67
---------------------------------------	--------

T

Tisk	25
Tiskárna	25, 26
Tlačítko ON/OFF	40
Tlačítko přehrávání	23
Tlačítko přímého tisku	25, 112
Tlačítko spouště	19
Tón (Vyvážení bílé)	70
Tovární nastavení → Výchozí nastavení	
Tvář + AiAF	76

U

Úprava	
Otáčení snímků	97
Úpravy	
Červené oči	100
i-Contrast	99
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	98
Úspora energie	41

V

Velikost 3,5" x 5"	67
Video → Filmy	
Vodítko 3:2	111
Volič režimů	40
Vybavení	
Správné držení fotoaparátu	11
Výchozí nastavení	48
Výběr tváře	79
Výchozí nastavení	48
Vysoce výkonný blesk	38
Vysoká citlivost (ISO)	55, 69
Vyvážení bílé	70

Z

Zaostřování	
Blokování AF	77
Rámeček AF	21, 76
Výběr tváře	79
Zoom bodu AF	78
Západ slunce (speciální scéna)	54
Zaznamenání data a času → Datum/čas	
Zaznamenávané pixely	
(Velikost snímku)	66
Zelené listy/Podzimní listí	
(speciální scéna)	55
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	98
Zoom	20, 29, 58
Zvětšené zobrazení	94
Zvuk	47

Potvrzení ochranných známek

- Logo SDHC je ochranná známka.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Při tvorbě této příručky bylo vyvinuto maximální úsilí o dosažení úplnosti a přesnosti uváděných informací. Zaznamenáte-li však přesto nějaké chyby nebo neúplné informace, kontaktujte prosím zákaznické centrum společnosti Canon uvedené na seznamu zákaznických center dodávaném s tímto výrobkem.

Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.

