

FinePix-S2 Pro



Návod k použití

Překlad textové části originální verze

Manuál popisuje jak správně pracovat s digitálním fotoaparátem
FinePix S2 Pro

Pěčlivě dodržujte návod

Upozornění

Nevystavujte zařízení dešti nebo vlhkosti, zabráníte tak riziku vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Varování – nebezpečí úrazu el. proudem, neotevírejte. Riziko omezíte, pokud nebudete otevírat části zařízení, které bezprostředně nesouvisí s jeho používáním. Tuto činnost svěřte kvalifikovanému servisu.

Tyto grafické symboly jsou umístěny na spodu zařízení.

Tento symbol (ikona znaku el. proudu) varuje uživatele před výskytem neizolovaného nebezpečného napětí uvnitř zařízení. Toto napětí může svou velikostí vyvolat úraz el. proudem.

Tento symbol (ikona vykřičníku) upozorňuje uživatele na důležité pokyny při obsluze a údržbě zařízení, které jsou uvedeny v jeho průvodní literatuře.

Varování

Toto zařízení bylo testováno a splňuje normy pro digitální zařízení. Normy jsou zaměřeny na zjištění přiměřené ochrany proti škodlivému rušení v domácí instalaci. Zařízení generuje, užívá a též vyzařuje rádiové frekvence a pokud není správně nainstalováno, může působit rušivě na rádiový přenos dat. Nicméně i v případě obzvláště pečlivé instalace může dojít k rušení. Pokud zařízení při zapínání či vypínání ruší příjem signálu televize nebo rádia, měl by se uživatel pokusit odstranit rušení jedním z následujících opatření:

- Přeorientovat nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojit zařízení do jiného zásuvkového okruhu než je připojen přijímač.
- Obrátit se na dodavatele nebo zkušeného technika rádio/TV.

Upozorňujeme vás, že jakékoliv změny či modifikace výslovně neschválené v tomto manuálu, mohou způsobit zrušení uživatelského oprávnění při práci se zařízením.

Před použitím fotoaparátu si prosím přečtěte bezpečnostní pokyny na straně 123.

Prohlášení o shodě

(viz originální verze návodu)

Úvod

Testování snímků

Při fotografování zvláště důležitých snímků (např. svateb nebo zahraničních dovolených) vždy vytvořte testovací fotografii, kterou zkontrolujete na displeji. Takto se přesvědčíte o správném fungování fotoaparátu.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. nemůže akceptovat závazky z případných ztrát (jako jsou náklady na fotografie nebo ztráty z příjmu fotografování) vyvolaných vadou tohoto výrobku.

Autorská práva

Obrázky zaznamenané pomocí digitálního fotoaparátu nelze použít v takových případech, kdy porušujete autorský zákon bez souhlasu vlastníka, kromě použití pro osobní potřebu. Nezapomeňte, že některá omezení se vztahují na fotografování určené zcela pro vlastní potřebu (výkony na jevišti, zábava a výstavy). Uživatelé jsou také upozorněni na to, že přenos snímků nebo dat zaznamenaných na paměťové kartě (SmartMedia nebo Microdrive) a chráněných autorským zákonem, je povolený pouze v rámci omezení daných tímto autorským zákonem.

Tekutý krystal

Pokud je LCD monitor poničen, dejte obzvlášť velký pozor na vytékání tekutiny z krystalu monitoru nebo hledáčku. Pokud k takové situaci dojde, dodržujte následující postup.

- Dostane-li se tekutina do styku s pokožkou, otřete místo kusem látky a vymyjte jej mýdlem pod tekoucí vodou.
- Dostane-li se tekutina do očí, vyplachujte zasažené oko čistou vodou nejméně 15 minut a poté vyhledejte lékařské ošetření.
- Polknete-li tekutinu, vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení. Poté vyhledejte lékařské ošetření.

Poznámky k elektrickému šumu

Používáte-li fotoaparát v letadle nebo v nemocnici, mějte na paměti, že fotoaparát může rušit jiné přístroje. Zkontrolujte možnost použití s předpisy.

Držení fotoaparátu

Fotoaparát obsahuje přesné elektronické součástky. Správné zaznamenání snímků zajistíte tak, že při jejich záznamu nebudete fotoaparát vystavovat nárazům nebo otřesům.

Vysvětlení systémů televizního vysílání

NTSC: National Television System Committee, systém televizního vysílání používaný v USA, Kanadě a Japonsku.

PAL: Phase Alternation by Line, systém televizního vysílání používaný především v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif ver. 2.2)

Formát Exif Print je nově upravený formát souborů digitálního fotoaparátu, který obsahuje různé fotografické informace sloužící pro optimální tisk.

Kryt LCD monitoru

Přípevněním přiloženého krytu LCD monitoru zabráníte znečištění nebo poškození LCD monitoru během přepravy nebo nepoužívání fotoaparátu. Kryt LCD monitoru připevníte instalováním do žlábků na pravé straně LCD monitoru.

Varování

***Používejte pouze specifikované baterie.** Vložte baterie póly tak, jak určují ikony.

***Používejte pouze baterie a síťový zdroj určené k použití s tímto fotoaparátem.** Použití jiného síťového zdroje může způsobit požár.

***Dostane-li se tekutina z baterií do očí nebo do kontaktu s pokožkou či oblečením, může dojít k oslepnutí. Okamžitě vypláchněte zasažené místo pod tekoucí vodou a vyhledejte lékaře.**

***Při skladování baterií uchovávejte kontakty baterií v izolovaném obalu.** Dojde-li ke kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi, může dojít ke vznícení nebo prasknutí baterií.

Upozornění

***Nenechávejte v dosahu malých dětí.** V rukou dětí může tento výrobek způsobit zranění.

***Nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou silně zasažena naftovými výpary, v páře, ve vlhkých nebo prašných místech.** Mohlo by dojít k požáru nebo ke zkratu.

***Nenechávejte fotoaparát na místech s extrémně vysokou teplotou.** Jako např. uzavřené auto nebo přímý sluneční svit. Mohlo by dojít k požáru.

***Nenechávejte fotoaparát pod těžkými předměty.** Těžké předměty by se mohli převrátit nebo spadnout a způsobit zranění.

***Nehýbejte s fotoaparátem pokud je připojen síťový zdroj.** Může dojít ke zničení síťového konektoru nebo kabelu a tím pádem i k požáru nebo ke zkratu.

***Nezabalujte fotoaparát nebo síťový zdroj do látky nebo deky.** Zvýšené teplo může zdeformovat obal nebo způsobit požár.

***Pokud nebudete fotoaparát dlouho používat nebo jej čistíte, vyndejte baterie a odpojte síťový zdroj.** Případná porucha může způsobit požár nebo zkrat.

***Nepoužívejte blesk blízko očí.** Dejte obzvlášť pozor při fotografování novorozenců a malých dětí.

***Doporučujeme vám pravidelné testování a čištění fotoaparátu.** Větší míra nečistoty ve fotoaparátu může způsobit požár nebo zkrat. Kontaktujte Vašeho prodejce FUJIFILM k servisní prohlídce a čištění každé 2 roky.

Základní charakteristika

- nově vyvinutý velký čip „Super CCD“ vestavěný ve fotoaparátu FinePix S2 poskytuje ultra vysoké rozlišení, vysokou citlivost, velký dynamický rozsah a excelentní odstup signál šum
- 6,1 mil. efektivních bodů
- více než 12 mil. zaznamenávaných bodů (4256x2848)
- podpora bezkompresního výstupu dat CCD-RAW
- široký rozsah nastavení citlivosti od ISO 100 až do ISO 1600
- multifunkční tělo splňující potřeby profesionálů
- funkce 5-bodového měření AF
- nastavení času od 30 sec. do 1/4000 sec.
- vybaven synchronizačním terminálem
- rychle reagující, 0,5 sec. mezi snímky
- dva sloty pro média (SmartMedia a Microdrive)
- záznam ve čtyřech formátech dle typu snímku
- možnost nastavení nezávislé citlivosti ISO, barevného kontrastu, odstínu a ostrosti právě jako u typu filmu
- okamžitá kontrola snímku s použitím histogramu
- 1,8 palcový nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD monitor
- IEEE1394 a USB konektor pro rychlý a snadný přenos dat
- DPOF kompatibilní, jednoduchý tisk snímků
- odpovídá standardu „Design for Camera File system“ a Exif 2.2 pro digitální fotoaparáty
- standarty „Design for Camera File system“ a Exif formát jsou formulovány Japonskou elektronikou a informační asociací. (JEITA)

Příslušenství

lithiové baterie CR123A	2x
alkalické baterie, velikosti AA	4x
řemínek	1x
video kabel	1x
krytka sáněk pro uchycení blesku	1x
krytka těla fotoaparátu	1x
kryt LCD monitoru	1x
kryt očníce	1x
sada ovládání	1x
CD-ROM	
USB kabel s feritovým jádrem pro potlačení šumu	
průvodce softwarem Quick Start	
návod k použití	1x

OBSAH Číslování stránek odpovídá anglickému originálu

varování	2
prohlášení o shodě	3
úvod	4
základní charakteristika a příslušenství	5
terminologie	9
zobrazení horního displeje	12
LCD monitor	12
zobrazení na zadním displeji	13
zobrazení hledáčku	14
1) Příprava	
přípevnění řemínku	15
nasazení objektivu	16
použití objektivu Nikkor s vestavěným CPU kromě typu G	17
kompatibilita objektivů	18
vkládání paměťového média	20
SmartMedia karta (volitelné příslušenství)	20
Microdrive (volitelné příslušenství dodávané jinými výrobci)	20
vkládání baterií	22
vhodné baterie	22
vkládání lithiových baterií	22
vkládání baterií AA	23
zapnutí a vypnutí / nastavení datumu a času	24
kontrola nabití baterií	25
problémy s obstaráním lithiových baterií	25
používání baterií a příznaky, kdy jsou vybité	25
2) ZÁKLADNÍ FOTOGRAFOVÁNÍ	
průvodce základními operacemi	26
ovládací kolečka	29
fotografování	30
počet snímků k dispozici	32
standardní počet snímků na médiu	32
použití zámku AF	33
prohlížení snímků	34
dioptrická korekce / osvětlení LCD displeje	35
tlačítko kontrolující hloubku ostrosti / indikátor CCD	36
3) POKROČILÉ FOTOGRAFOVÁNÍ	
nastavení ostření	37
ostření dle uživatelského nastavení	37
výběr režimu ostření	38
režimy ostření	38
výběr režimu ostření AF oblasti	39
výběr oblasti ostření	40
AF- pomocné světlo	41
situace, při kterých nemusí automatické ostření pracovat podle očekávání	42
manuální ostření	43
ostření prováděné manuálně při nastaveném přepínači režimu ostření na M	43
pomůcka ostření	43
režimy fotografování / jednotlivý snímek / sekvenční fotografování	44
jednotlivý snímek	44
sekvenční fotografování	44

Bezpečnostní pokyny

Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte bezpečnostní pokyny a návod k obsluze. Po přečtení uchovejte tyto pokyny na bezpečném místě.

Ikony

Níže uvedené ikony používané v dokumentech označují možná zranění nebo škody, jsou-li informace na ikonách ignorovány a výrobky nesprávně používány.

Varování	ikona varuje před možností vzniku vážného zranění nebo dokonce smrti pokud nebudou dodržovány bezpečnostní pokyny.
Upozornění	ikona varuje před možností vzniku vážného zranění nebo materiálních škod pokud nebudou dodržovány bezpečnostní pokyny.

Používané ikony

ikona trojúhelníku	- vyžaduje od uživatele zvýšenou pozornost
ikona kruhu s příčnou čarou	- upozorňuje uživatele na nedovolenou operaci.
ikona vyplněného kruhu s vykřičníkem	- upozorňuje uživatele na činnost, kterou musí vykonat.

Varování

***Dojde-li k závadě, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.** Dalším používáním fotoaparátu, vychází-li z fotoaparátu kouř, neobvyklý zápach nebo dochází-li k jinému výjimečnému stavu, může dojít k požáru nebo ke zkratu. Kontaktujte Vašeho prodejce.

***Nepřipusťte vniknutí vody nebo cizích předmětů do fotoaparátu.** Pokud se dostane voda nebo cizí předměty do fotoaparátu, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj. Dalším používáním fotoaparátu může dojít k požáru nebo ke zkratu. Kontaktujte Vašeho prodejce.

***Nepokládejte fotoaparát na nestabilních místech.** Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit zranění.

***Nepoužívejte fotoaparát v koupelně nebo sprše.** Může dojít k požáru nebo ke zkratu.

***Nikdy se nepokoušejte upravovat nebo rozebírat fotoaparát.** Nepoužívejte fotoaparát pokud má poškozený kryt. Může dojít k požáru nebo ke zkratu. Kontaktujte Vašeho prodejce.

***Nikdy se nepokoušejte pořizovat snímky jste-li v pohybu.** Nepoužívejte fotoaparát při chůzi nebo pokud řídíte auto či jiný prostředek. Fotoaparát by Vám mohl upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.

***Nezahřívajte, neupravujte nebo se nepokoušejte rozebírat baterie.** Nevystavujte baterie vlivu jiných předmětů nebo pádu. Nenabíjejte lithiové nebo alkalické baterie. Neskladujte baterie společně s kovovými předměty. Jakákoliv z těchto činností může způsobit prasknutí nebo únik tekutiny z baterie a způsobit požár nebo vážné zranění.

***Nedotýkejte se žádné z kovových částí fotoaparátu během bouřky.** Mohlo by dojít ke zkratu vyvolaného světelným výbojem.

Vysvětlení pojmů

Funkce automatického vypínání: Není-li fotoaparát jakýmkoliv způsobem používán po nastavenou dobu, vypne funkce automatického vypínání fotoaparát. Jedná se o ochranu proti vybití baterií a vyhnutí se plýtvání, je-li fotoaparát připojen k síťovému zdroji. Zobrazení náhledu snímku je také zrušeno vlivem činnosti této funkce. Funkce automatického vypínání není použita při USB připojení nebo pokud není tato funkce nastavena v menu SET-UP.

CCD-RAW: Tento formát provádí zpracování s prioritou obrazového snímku (rekonstruuje data přečtená z CCD. Zpracování signálu je realizováno v počítači. Nejvyšší možná kontrola.

*Program na rekonstrukci snímků, FinePixViewer (na přiloženém CD-ROMu) nebo Hyper Utility, musí být nainstalován v počítači.

Barevná teplota: Objekt s nízkou barevnou teplotou, jakým je plamen svíčky, je silně červený. Zatímco objekt s vysokou barevnou teplotou jakým je plynový hořák, je silně modrý. Barva světla pro tyto teploty je vyjádřena barevnou teplotou ve stupních (K=Kelvin). Světlo za slunečného dne v poledne je 5500K.

EV: je číslo, které označuje hodnotu expozice. EV je určeno jasně objektu a citlivostí filmu nebo CCD. Číslo je větší pro jasnější a menší pro tmavší objekty. Pokud se jas objektu mění, fotoaparát udržuje hodnotu osvětlení, které zasáhlo CCD na konstantní úrovni upravením clony a rychlosti závěrky. Pokud je světla 2x více, hodnota EV se zvýší o 1. Podobně pokud je ho polovina, sníží se EV o 1.

JPEG: Joint Photographics Experts Group. Formát používaný ke kompresnímu ukládání snímků. Kompresní poměr lze nastavit, ale vyšší poměr znamená nižší kvalitu snímku.

TIFF-RGB:

Formát záznamu snímku, při kterém je každému datovému bodu snímku přiřazen jeho formát. Snímky zaznamenané v tomto formátu lze otevřít v osobním počítači.

WAVE: Standardní formát záznamu zvuku pro Windows. Soubory WAVE mají příponu .WAV a data mohou být ukládána, jak s kompresí, tak bez komprese. Fotoaparát používá záznam PCM.

Soubory lze přehrát na PC pomocí následujícího softwaru:

Windows MediaPlayer

Macintosh QuickTime Player *QuickTime 3.0 nebo novější.

Vyvážení bílé: Kdykoliv se změní světlo, lidské oko se přizpůsobí tak, že bílý objekt zůstává stále bílý. Naproti tomu zařízení jakým je digitální fotoaparát snímá bílý objekt jako bílý při prvním nastavení barevné teploty okolního prostředí. Tomuto nastavení se říká kalibrace bílé a funkce, která umožňuje tuto kalibraci se nazývá automatická korekce bílé.

Exif Print

Formát Exif Print je nově upravený formát souborů digitálního fotoaparátu, který obsahuje různé fotografické informace sloužící pro optimální tisk.

systém měření	45
maticové měření (10-částí)	45
středově průměrové měření	45
bodové měření	45
citlivost ISO / expoziční režim P	46
programový graf	47
expoziční režim S	48
automatická priorita času	48
expoziční režim A	49
automatická priorita clony	49
expoziční režim M	50
manuální	50
fotografování s dlouhým časem (bulb)	52
kompenzace expozice	54
automatický expoziční vějíř	55
vícenásobná expozice	57
samospoušť	59
fotografování s bleskem	60
nastavení pro fotografování s bleskem	60
vestavěný blesk	61
režimy ovládání blesku, které lze použít pro vestavěný blesk	61
synchronní režimy a jejich charakteristika	62
režim se synchronizací na přední lamelu závěrky	62
pomalý synchronní režim	62
režim se synchronizací na druhou lamelu závěrky	63
režim redukce červených očí	63
pomalý synchronní režim s redukcí červených očí	63
čas	63
fotografování pomocí vestavěného blesku	64
efektivní rozsah vestavěného blesku	65
objektivy, které lze použít s vestavěným bleskem	66
kompenzace expozice blesku	67
kontrola hodnoty kompenzace	67
zrušení kompenzace expozice	67
blesky Nikon, které lze použít	68
použití funkčního menu při fotografování	70
FUNC - korekce bílé	71
FUNC – oblast AF / kvalita / rozlišení	72
oblast AF	72
kvalita (kompresní poměr)	73
rozlišení	73
FUNC – barva / kontrast / ostrost / funkční zámek	74
barva	74
kontrast	74
ostrost	75
funkční zámek	75

4) POKROČILÉ PROHLÍŽENÍ

použití funkčního menu	76
histogram	77
o zobrazení histogramu	77
mazání jednoho snímku	78
zamknutí jednoho snímku	79
kontrola zamknutých snímků	79
vícenímkové prohlížení	80
menu prohlížení	81
mazání	81
nastavení a zrušení zamknutí všech snímků	82
jak specifikovat tiskové volby (DPOF)	84
zvukový komentář (záznam zvuku během prohlížení)	86
nastavení jasu LCD	88

5) NASTAVENÍ

SET-UP	89
možnosti menu SET-UP	89
operace nastavení	89
zobrazení fotografovaných snímků	90
použití funkce náhledu	90
nastavení vyvážení bíle podle aktuálního stavu	91
pokud nebyla expozice provedena správně	92
zvukový komentář	93
nastavení číslování snímků	94
RESET dvěma tlačítky	95
uživatelské nastavení (CSM)	96
zrušení uživatelského nastavení	96
seznam uživatelského nastavení	97

6) PROPOJENÍ

připojení k TV / používání síťového zdroje (volitelné příslušenství)	99
připojení k PC	100
připojení k PC pomocí IEEE 1394	101
připojení k PC pomocí USB	102
odpojení od počítače (důležité – vždy dodržujte tento postup)	103
možnosti rozšíření systému	104
průvodce příslušenstvím	105
správné používání fotoaparátu	107
čištění CCD čipu	108
poznámky k napájení	112
vhodné baterie	112
používání baterií	112
používání síťového zdroje	112
poznámky ke SmartMedia kartě a Microdrivu	113
varovné signály na displeji	114
odstraňování poruch	118
specifikace	120
vysvětlení pojmů	122
bezpečnostní pokyny	123

Specifikace - výběr

Počet snímků při použití plně nabitých baterií

	Alkalické baterie	Ni-MH baterie HR-3UF 1700 mAh	CR123A lithiové baterie
SmartMedia karta	přibližně 600 snímků	přibližně 650 snímků	přibližně 1000 snímků
Microdrive	přibližně 420 snímků	přibližně 450 snímků	

Výše uvedený počet snímků udává přibližný počet, který je možné pořídit s 50% použitím blesku při pokojové teplotě.

Specifikace - výběr

Počet snímků, které lze uložit na SmartMedia kartu a Microdrive.

rozišení	4256 x 2848				3024 x 2016			2304 x 1536			1440 x 960		
kompresní poměr	HIGH		FINE	NORMAL	HIGH	FINE	NORMAL	HIGH	FINE	NORMAL	HIGH	FINE	NORMAL
	TIFF- RGB	CCD- RAW			TIFF- RGB			TIFF- RGB			TIFF- RGB		
velikost snímku	asi 35,5MB	asi 12,4MB	asi 4,7MB	asi 2,2MB	asi 17,9MB	asi 2,3MB	asi 1,1MB	asi 10,4MB	asi 1,3MB	asi 660KB	asi 4,1MB	asi 690KB	asi 350KB
MG-16S (16MB)	0	1	3	6	0	6	13	1	10	23	3	22	44
MG-32S (32MB)	0	2	6	13	1	12	27	3	22	47	7	45	89
MG-64S (64MB)	1	4	13	28	3	26	55	6	45	94	15	92	180
MG-128S (128MB)	3	9	26	56	7	52	112	12	90	189	30	185	362
Microdrive 340MB	9	26	73	156	19	145	307	33	249	525	84	507	992
Microdrive 1GB	29	80	220	468	58	437	912	100	746	1564	254	1492	2986

Terminologie

Accessory shoe cover	krytka sáněk k uchycení blesku
Accessory shoe	sánky pro připojení blesku, strana 69
Exposure compensation button	tlačítko kompenzace expozice, strana 54
Flash exposure compensation button	tlačítko kompenzace blesku, strana 67
LCD illuminator button	osvětlovací tlačítko displeje, strana 35
Strap mount	poutko, strana 15
Shutter button	spoušť, strana 32
Power switch	tlačítko zap. / vyp. fotoaparátu, strana 24
Sub-Command dial	pomocné ovládací kolečko (otočný volič funkcí), strana 29
Dept of field check button	tlačítko pro kontrolu hloubky ostrosti, strana 36
Release mode switch unlock button	tlačítko uvolňující přepínač režimů závěrky
Exposure mode dial	otočný volič expozičních režimů
Release mode switch	přepínač režimů závěrky
Top display	horní displej, strana 12
AF assist illuminator	pomocné osvětlení AF, strana 41
Self-timer lamp	senzor samospouště, strana 59
Red-eye reduction lamp	dioda redukce červených očí, strana 63

Terminologie

AE-L/AF-L button	tlačítko blokování AE
Back button	tlačítko BACK
F4 button	tlačítko F4
F3 button	tlačítko F3
F2 button	tlačítko F2
F1 button	tlačítko F1
Rear display panel	zadní displej, strana 13
Synchro mode button	tlačítko synchronního režimu
Auto Exposure Bracketing button	tlačítko automatického expozičního věžře, strana 55
FUNC button	tlačítko FUNC, strana 70, 76
PLAY button	tlačítko PLAY, strana 34
LCD monitor	LCD monitor, strana 12
Microdrive slot	zdička pro Microdrive, strana 15
Slot cover	krytka zdiček, strana 14
Metering system selector dial	otočný volič systému měření
4-direction button	4 směrová tlačítka, strana 19
Main-command dial	hlavní ovládací kolečko (otočný volič funkcí), strana 29
4-direction button lock switch	4 směrová tlačítka přepínač aretace
Access lamp	indikátor činnosti
MENU/OK button	tlačítko MENU/OK, strana 19
Microphone	mikrofon
Battery cover (Lithium batteries)	kryt lithiových baterií, strana 22
Tripod mount	uchycení stativu
SmartMedia slot	zdička SmartMedia karty
Microdrive eject button	tlačítko umožňující vysunutí Microdrivu
Slot cover unlock button	tlačítko uvolňující kryt zdiček

Problém	Možná příčina	Řešení
Snímek je rozmazaný.	Objektiv je špinavý.	Vyčistěte objektiv.
	Fotoaparát není zaostřen.	Správně zaostřete, strana 30.
Nemohu formátovat SmartMedia kartu nebo Microdrive.	SmartMedia karta nebo Microdrive jsou chráněny proti zápisu.	Odstraňte ochranu karty.
	Médium je poškozeno.	Použijte nové médium.
Nemohu smazat všechny snímky.	Snímky jsou chráněny.	Zrušte ochranu snímků.
Nic se nestane pokud přepínám fotoaparát.	Fotoaparát je porouchaný.	Vyjměte na chvíli baterie a poté je znovu vložte, stejně tak udělejte se síťovým zdrojem, a zkuste znovu.
	Baterie jsou vybité.	Vložte nové baterie.
Na LCD monitoru se nezobrazí žádný snímek po stisknutí tlačítka "PLAY".	Není vloženo médium.	Vložte médium, které obsahuje snímky.
	Na médiu nejsou zaznamenány snímky.	
Na TV se nezobrazí snímek.	Fotoaparát není správně připojen k TV.	Připojte fotoaparát k TV správně.
	"TV" je nastavena jako TV vstup.	Nastavte na TV vstup "VIDEO".

Odstraňování poruch

Problém	Možná příčina	Řešení
Fotoaparát nejde zapnout.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo nabité baterie.
	Baterie jsou vloženy špatně.	Vložte baterii správně.
	Síťový zdroj není správně připojen.	Síťový zdroj připojte správně a zapojte jej do sítě.
Přerušení napájení během práce.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo nabité baterie.
Baterie se rychle vybíjejí.	Fotoaparát je používán v extrémně chladných podmínkách.	Zahřejte baterie v teplém prostředí (kapsa). Alkalické baterie nemohou být použity při velmi nízké teplotě.
	Špinavé kontakty baterií.	Očistěte kontakty baterií suchým hadříkem.
	Kontakty baterií byly špinavé při nabíjení.	Před nabíjením očistěte kontakty suchým hadříkem.
	Baterie byly nabitý, ale nebyly dlouho používány.	Vzhledem k vlastnostem baterií nemusí být zcela nabité. Nabíjejte a vybijte je několikrát tak, aby se vrátily zpět do normálního výkonu.
	Akumulátory jsou již na konci své životnosti.	Vložte nové, nabité baterie.
Při stisknutí spouště nevytvořím snímek.	Ostření není nastaveno v režimu AF-S (nesvítí indikátor ostření).	Pomocí zámku AF zaostřete a zkontrolujte zda indikátor ostření svítí před pořízením snímku.
	Ve fotoaparátu není médium.	Vložte médium.
	Médium je plné a nelze pořídit další snímek.	Vložte nové médium nebo smažte některé snímky.
	SmartMedia karta je chráněna proti zápisu.	Odstraňte ochranu zápisu (samolepka).
	Médium není formátováno.	Formátujte médium.
	Kontakty SmartMedia karty jsou špinavé.	Očistěte kontakty karty suchým hadříkem.
	Médium je poškozené.	Vložte nové médium.
	Funkce automatického vypínání vypnula fotoaparát.	Zapněte fotoaparát.
	Baterie jsou vybité.	Vložte nové baterie.
	Fotoaparát neostří.	Nastavte manuální režim ostření, zaostřete objekt manuálně a pořiďte snímek.
	Chcete fotografovat pomocí vestavěného blesku, přičemž nejsou vloženy lithiové baterie.	Zavřete vestavěný blesk a pořiďte snímek.
	Objevila se chyba.	Odkazujeme Vás na stranu 114-117 (varovné signály na displeji).
Nelze použít blesk	Blesk je zavřený.	Otevřete blesk.
	Stiskli jste spoušť při nabíjení blesku.	Před stisknutím spouště vyčkejte dokud se blesk nenabije.
	Fotografujete-li s vestavěným bleskem, nemáte ve fotoaparátu vloženy lithiové baterie.	Vložte lithiové baterie.
Snímek je příliš tmavý dokonce i s použitím blesku.	Objekt je příliš vzdálený.	Přiblížte si jej.
	Blesk byl něčím zakryt.	Odstraňte clonu bočního světla.

Terminologie

Flash

blesk, strana 64

Rubber eyecup

očníce

Viewfinder

hledáček

Diopter adjustment knob

tlačítko pro nastavení dioptrické korekce

Flash pop-up button

tlačítko k otevření blesku, strana 64

Strap mount

oko na upevnění řemínku, strana 10

Lens release button

tlačítko k uvolnění objektivu

Focus mode selector switch

přepínač režimu ostření, strana 38

AA size battery holder release catch

tlačítko k zajištění krytu baterií AA

Synchronizing terminal cap

krytka konektoru synchronizace

Synchronizing terminal

konektor synchronizace

VIDEO OUT socket

konektor video výstupu

IEEE1394 socket

konektor IEEE1394

IEEE1394 socket cover

kryt konektoru IEEE1394

USB socket

konektor USB, strana 76 a 77

Terminal cover

kryt baterií

DC IN 5V (Power input) socket

konektor pro připojení síťového adaptéru, strana 74

Zobrazení na horním displeji

Shutter speed rychlost závěrky
 Exposure compensation value hodnota kompenzace expozice
 Flash exposure compensation kompenzace blesku, strana 67
 Exposure compensation kompenzace expozice, strana 54
 Flexible Program flexibilní program, strana 47
 Flash sync mode režim syn. blesku, strana 62
 Auto Exposure Bracketing automatický expoziční vějíř, strana 55

Aperture clona
 Custom Setting uživatelské nastavení, strana 96
 Lithium battery charge indicator indikátor nabití lithiových baterií, strana 25

Bracketing bar graphs grafický indikátor automatického expozičního vějíře, strana 55

Focus area oblast ostření, strana 39

*LCD použitý v horním displeji ztmavne při používání ve vyšších teplotách, při používání v nízkých teplotách jsou odezvy displeje pomalejší. Při pokojové teplotě se displej opět vrátí do normálního stavu.

LCD monitor

Protection zamknutí snímku
 DPOF DPOF
 Voice memo zvukový komentář
 Histogram histogram

Na spodní straně LCD monitoru se může objevit nestejnomyšlnost jasu. Je to způsobeno kolísáním světla LCD monitoru a nejedná se o závadu.

Varovné zobrazení	Vysvětlení	Odstranění
LCD monitor		
RESET DPOF OK?	Nastavení DPOF je již provedeno. Zápis DPOF obsahuje chybu, zápis DPOF byl proveden na jiném zařízení.	Stisknutím tlačítka MENU/OK smažete všechna nastavení DPOF a vytvoříte nová nastavení DPOF.
!DPOF FILE ERROR	Tisk byl specifikován pro více jak 1000 snímků v DPOF.	Max. počet snímků, které mohou být specifikovány na jedné SmartMedia kartě pro tisk v DPOF je 999.
!OVER !UNDER !OUT OF RANGE	Více informací na straně 92.	

Varovné zobrazení	Vysvětlení	Odstranění
Zadní panel displeje		
CLOSE N/O CR-123	Vestavěný blesk je otevřen při použití bateriového adaptéru.	Vestavěný blesk nelze použít pokud nejsou vloženy lithiové baterie.
Ikona baterie (svítí)	AA baterie jsou málo nabitě.	Připravte výměnu AA baterií.
Ikona baterie (bliká)	AA baterie jsou vybité.	Vyměňte AA baterie.

Varovné signály na displeji

Varovné zobrazení	Vysvětlení	Odstranění
LCD monitor		
!NO CARD	Není vloženo médium.	Vložte správně 3,3V SmartMedia kartu. Vložte správně Microdrive.
!CARD NOT INITIALIZED	Médium není formátováno.	Formátujte médium.
	Špinavé kontakty SmartMedia karty.	Otřete kontaktní místo měkkým, suchým hadříkem. Je nezbytné naformátovat kartu. Pokud je nápis stále zobrazen vyměňte kartu.
	Závada fotoaparátu.	Kontaktujte servis FUJIFILMU.
!CARD ERROR	SmartMedia karta není vložena správně.	Zasuňte silně SmartMedia kartu do zdičky.
	Špinavé kontakty SmartMedia karty.	Otřete kontaktní místo měkkým, suchým hadříkem. Je nezbytné naformátovat kartu. Pokud je nápis stále zobrazen vyměňte kartu.
	Karta je poškozená.	
	Formát karty není správný.	
	Závada fotoaparátu.	Kontaktujte servis FUJIFILMU.
!CARD FULL	Karta je plná a nelze zaznamenat další data.	Smažte některý snímky nebo použijte médium s volným místem.
!PROTECTED CARD	SmartMedia karta je chráněna proti zapisování.	Použijte SmartMedia kartu, která není takto chráněna.
!READ ERROR	Přehraní dat, které nebyly zaznamenány správně.	Snímky nemohou být přehrány.
	Špinavé kontakty SmartMedia karty.	Otřete kontaktní místo měkkým, suchým hadříkem. Je nezbytné naformátovat kartu. Pokud je nápis stále zobrazen vyměňte kartu.
	Závada fotoaparátu.	Kontaktujte servis FUJIFILMU.
!FILE NO. FULL	Číslo snímku dosáhlo 999-9999	Fotografujte formátovanou SmartMedia kartou.
!WRITE ERROR	Data nelze zaznamenat z důvodu chyby média nebo vlivem špatného spojení mezi kartou a fotoaparátem.	Znovu vložte médium nebo vypněte a zapněte fotoaparát. Nedojde-li k vyřešení problému kontaktujte servis FUJIFILMU.
	Snímek je příliš velký pro záznam na zbývající místo na kartě.	Použijte nové médium.
!PROTECTED FRAME	Chcete smazat snímek, který je chráněn.	Chráněné snímky nelze vymazat. Odstraňte ochranu fotoaparátem, kterým byla pořízena.
DPOF SPECIFIED ERASE OK? DPOF SPECIFIED ERASE ALL OK?	Snímek, který zkoušíte vymazat má nastaven formát tisku DPOF.	Pokud smažete snímek, nastavení DPOF se pro tento snímek současně smaže také.

Zobrazení na zadním displeji

Zobrazení displeje při fotografování

Photography mode
Date/Time
Sensitivity
Recording icon
AA-battery charge indicator
Media ikon
Number of remaining shots

režim fotografování
datum/čas
citlivost
ikona záznamu
ukazatel stavu nabití baterií AA
ikona paměťového média
počet zbývajících snímků

Stisknutím tlačítka „FUNC“ přepnete mezi funkcemi.

White balance
Focus area mode
Number of recorded pixels
File size
Color
Tone
Sharpness
Function lock

vyvážení bílé
režim ostření
počet zaznamenaných bodů
rozlišení
barva
kontrast
ostrost
funkční zámek

Pokud je zvolen náhled

Preview display
Record
Erase
Standard chart display
Histograms

zobrazení náhledu
záznam
mazání
zobrazení úrovněového diagramu, strana 90
histogram, strana 90

Zobrazení displeje při prohlížení

Histograms
Playback mode
Frame number
Erase
Protection
AA-battery charge indicator
Media ikon
Multi-frame playback

histogram, strana 90
režim prohlížení
číslo snímku
mazání
zamknutí snímku
ukazatel stavu nabití baterií AA
ikona paměťového média
vícesnímkové prohlížení

Stisknutím tlačítka „FUNC“ přepnete mezi funkcemi.

Date/Time
Number of recorded pixels
File size
White balance
Shutter speed
Color
Aperture
Tone
Sharpness
Sensitivity

datum/čas
počet zaznamenaných bodů
rozlišení
vyvážení bílé
čas
barva
clona
kontrast
ostrost
citlivost

*LCD použitý v zadním displeji ztmavne při používání ve vyšších teplotách, při používání v nízkých teplotách jsou odezvy displeje pomalejší. Při pokojové teplotě se displej opět vrátí do normálního stavu.

*Číslo snímku je zvýrazněno u snímků formátu CCD-RAW a snímků, které nejsou ve formátu DCF.

Zobrazení hledáčku

12mm kruh pro středově vážené průměrové měření plochy, strana 45.

Oblast ostření, bodově měřená oblast, strana 45

Zobrazení mřížky, strana 97

Informace zobrazené v hledáčku

Focus indicator	indikátor ostření, strana 32
Focus area	oblast ostření, strana 39
Metering system	systém měření, strana 45
Multiple exposure	více násobná expozice, strana 57
AE-L (Auto exposure lock) indicator	AE-L indikátor zámku automatické expozice
Shutter speed	rychlost závěrky
Aperture	clona
Flash ready-light	nabitý blesk, strana 64
Exposure compensation value	hodnota kompenzace expozice, strana 54
Flash exposure compensation value	hodnota kompenzace expozice blesku, strana 67
Exposure compensation	kompenzace expozice, strana 54
Flash exposure compensation	kompenzace expozice blesku, strana 67
Exposure mode	expoziční režim, strana 46-52
Electronic analog exposure	zobrazení elektronické analogové expozice
Exposure compensation value display	zobrazení hodnoty kompenzace expozice, strana 54

*Hledáček při použití slabých lithiových baterií ztmavne, po instalaci nabitých baterií opět zesvětlí. Nejedná se o závadu.

*LCD panel v horní části hledáčku při vyšších teplotách zbledne (oblast ostření a zobrazení vodících rámečků), při nižších teplotách ztmavne a jeho reakce bude pomalejší. V běžné teplotě začne opět pracovat standardně.

*Zobrazení LCD panelu hledáčku při vyšší teplotě ztmavne, při nižší teplotě bude vykazovat pomalejší reakce. V běžné teplotě začne opět pracovat standardně.

Zlepšené zobrazení ostření obrazovky hledáčku

Nová vylepšená matnice hledáčku fotoaparátu FinePix S2 Pro používá systém zobrazení ostřící oblasti (Vari-Brite). Systém umožňuje zobrazit aktivní zaostřovací bod fotoaparátu zaměřený zaostřený objekt. Pokud je tento objekt světlý, jsou zobrazeny ostřící „závorky“ černě. Je-li zaměřený objekt tmavý, jsou ostřící „závorky“ zobrazeny na okamžik červeně. Vybranou oblast ostření lze jednoduše určit pomocí této funkce, jak ve světlých, tak za tmavých plochách.

Naše vylepšené zobrazení ostření matnice hledáčku také umožňuje zobrazit mřížku. Mřížku zobrazíte pomocí uživatelského nastavení Menu #2, strana 96. Mřížka Vám pomůže při kompozici snímku, fotografování krajiny nebo při použití objektivu s Shiftem Nikkor PC.

Vzhledem k vlastnostem LCD použitého v systému zobrazení ostření oblasti (Vari-Brite), může být také zobrazena tenká čára vně vybrané oblasti ostření nebo může celý hledáček za určitých podmínek svítit červeně. Nejedná se o závadu.

Varovné zobrazení		Vysvětlení	Odstranění
horní displej	hledáček		
Err (svítí)		Kryt karet byl během operace s kartami otevřen. Baterie AA jsou již skoro vybité nebo vybité. Nejsou vloženy baterie AA.	Vypněte fotoaparát, zavřete kryt baterií, znovu zapněte fotoaparát a zkuste znovu. Vypněte fotoaparát, vyměňte baterie AA nebo vložte nové baterie AA. Znovu zapněte fotoaparát a zkuste znovu.
Err (bliká)		Lithiové baterie jsou málo nabité nebo se zastavil mechanismus fotoaparátu vlivem zimy.	Vypněte fotoaparát a vyměňte lithiové baterie. Zapněte znovu fotoaparát a zkuste znovu. Pokud to nevyřeší problém, nastavte režim ostření na "M", stiskněte spoušť a krátce vypněte fotoaparát.

V určitých případech vlivem statické elektřiny nebo špatně vložených baterií může mikropočítač vypnout fotoaparát a to dokonce i s nově vloženými bateriemi. Ze stejného důvodu nemusí fotoaparát správně pracovat během „režimu USB“ nebo „režimu IEEE1394“. V takovýchto případech vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Případně vyjměte a znovu vložte baterie.

Varovné signály na displeji

Varovné zobrazení		Vysvětlení	Odstranění
horní displej	hledáček		
FEE (bliká)	FEE (bliká)	Objektiv CPU Nikkor nemá nastavenou nejmenší clonu (kromě typu G).	Nastavte menší clonu. (větší clonové číslo).
		Připevněný blesk není nastaven v režimu "P" na TTL automatický blesk.	Nastavte režim externího blesku TTL nebo expoziční režimy fotoaparátu "S", "A" nebo "M".
baterie (svítí)		Lithiové baterie jsou skoro vybité.	Vyměňte lithiové baterie za nové.
baterie (bliká)		Lithiové baterie jsou vybité.	Vypněte fotoaparát a vyměňte lithiové baterie za nové.
F - - (bliká)	F - - (bliká)	Objektiv nemá CPU nebo není připevněn objektiv.	Použijte objektiv s CPU (kromě IX-Nikkor). U objektivů bez CPU použijte manuální expoziční režim a clonu nastavte clonovým kroužkem.
—	(bliká)	Nelze použít automatické ostření.	Použijte manuální ostření.
HI (svítí)	HI (svítí)	Přeexponovaný snímek (objekt je příliš světlý)	V režimu "P" použijte ND filtr (pokud varovný údaj zůstane v režimu "S" a "A", použijte také ND filtr). V režimu "S" nastavte kratší čas. V režimu "A" nastavte menší clonu (vyšší clonové číslo).
Lo (svítí)	Lo (svítí)	Podexponovaný snímek (objekt je příliš tmavý)	V režimu "P" použijte blesk (pokud varovný údaj zůstane v režimu "S" a "A", použijte také blesk). V režimu "S" nastavte delší čas. V režimu "A" nastavte větší clonu (nižší clonové číslo).
—	Elektronický analogový displej expozice (bliká)	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Je-li objekt příliš světlý, použijte ND filtr a pokud je objekt příliš tmavý, použijte blesk. Elektronický analogový displej expozice zůstane blikat při použití blesku.
bulb (bliká)	bulb (bliká)	V režimu "S" je nastaven čas na "bulb".	Zrušte "bulb" nebo vyberte režim "M".
indikace rychlosti závěrky (bliká)	125 (svítí)	V režimu "S" a "M" je nastaven kratší čas než čas synchronizace	Stiskněte spoušť jako při fotografování (Rychlost závěrky se automaticky změní na 1/125 sec.).
—	ikona blesku (bliká)	Došlo k blesknutí blesku na plný výkon a mohlo dojít k podexpozici.	Znovu fotografovejte pro potvrzení vzdálenosti ostření, clony nebo rozsahu vzdálenosti fotografování.
Err (bliká)	Err (bliká)	Zjištěna závada.	Stiskněte znovu spoušť. Zůstane-li varovný údaj nebo objevuje se toto varování často, kontaktujte servis FUJIFILM.

Přípevnění řemínku

- 1) Provlékněte jeden konec řemínku skrz oko na upevnění řemínku na těle fotoaparátu.
- 2) Provlékněte konec řemínku skrz přezky A a B tak jak je zobrazeno na obrázku.
- 3) Upravte délku řemínku. Stejným způsobem připevněte druhý konec řemínku na druhém oku fotoaparátu.

*Zkontrolujte zda řemínek po připevnění pevně drží.

Nasazení objektivu

1) Zkontrolujte typ objektivu

CPU kontakty u objektivu CPU. Objektiv disponuje kontakty CPU.
Objektiv Nikkor G-typ (bez clonového kroužku)
Objektiv CPU Nikkor jiný než G-type. (s clonovým kroužkem)

*Na straně 18 více detailních informací o objektivě, které lze použít s tímto fotoaparátem.

2) Nastavením přepínače na OFF vypnete fotoaparát.

3) Umístěte objektiv a tělo fotoaparátu k sobě tak, že jsou instalační značky na objektivu a na těle fotoaparátu na stejné úrovni. Potom otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček dokud není na svém místě.

*Objektiv vyměňujte pouze na místech, kde není špína a prach.

*Pozor při nasazování objektivu, abyste nestiskli tlačítko uvolnění objektivu.

*Na horním displeji a hledáčku bliká „F-“, pokud zapnete fotoaparát a není nasazen objektiv nebo je nasazen objektiv Nikkor bez CPU. Spoušť nelze stisknout. Na straně 19 více o objektivě bez CPU.

*Dejte pozor, abyste nenasazovali objektiv na fotoaparát s objektivem. Mohli byste poničit objektiv na fotoaparátu.

Poznámky ke SmartMedia kartě a Microdrivu - výběr

Uchování dat

Za následujících okolností mohou být data smazána (zničena). Fuji Photo Film Co. Ltd. na sebe nebere žádnou odpovědnost v souvislosti se ztrátou (zničením) zaznamenaných dat.

- jestliže je médium nesprávně použito majitelem nebo třetí stranou.
- jestliže je médium vystaveno statické elektřině nebo elektrickému šumu.
- je-li médium vyjímáno nebo vypnut fotoaparát, během nahrávání, mazání dat (formátování).
- je-li médium ohýbáno, pouštěno na zem nebo vystavováno silným nárazům

Důležitá data zálohujte na jiném médiu (MO disk, floppy disk, pevný disk atd.)

Poznámky k zacházení s médii

- při vkládání média do fotoaparátu, zasuňte médium co to jen půjde.
- nikdy nevyjímejte médium ani nevypínejte fotoaparát během nahrávání, mazání dat (formátování karty). Tyto kroky mohou vést k poškození karty.
- paměťová média jsou přesným elektronickým zařízením, neohýbejte je, nepouštějte je na zem, ani je nevystavujte nárazům.
- nepoužívejte média, ani je neskladujte tam, kde by mohly být vystaveny statické elektřině nebo elektrickému šumu.
- nepoužívejte média, ani je neskladujte na velmi teplých, vlhkých nebo korozi podporujících místech.

Poznámky k zacházení se SmartMedia kartou

- používejte pouze takové SmartMedia karty, které jsou pro tento fotoaparát schváleny. Použití jiných SmartMedia může vést k poškození fotoaparátu.
- nedotýkejte se kontaktů SmartMedia karty a udržujte kontakty čisté. Použijte suchý hadřík, který nepouští chlupy pro odstranění případných nečistot.
- aby nedošlo k poškození statickou elektřinou, používejte během transportu či skladování speciální antistatický obal nebo mějte kartu ve skladovacím pouzdru.
- při vsunutí SmartMedia s elektrostatickým nábojem do fotoaparátu může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu. V takovém případě fotoaparát vypněte a opětovně zapněte.
- nenechávejte kartu na místech, jako je kapsa u kalhot. Karta by mohla být vystavena např. při sedání nadměrnému zatížení a poškodit se.
- karta se může zdát při vyjmutí z fotoaparátu teplou po delší době snímání nebo přehrávání. Jde o normální jev, který neznamená závadu.

Poznámky k zacházení s Microdrivem

- nepište na samolepku Microdrivu.
- neodstraňujte samolepku Microdrivu.
- nelepte další samolepku na Microdriv.
- Microdriv skladujte nebo přepravujte ve speciálním pouzdře.
- nepoužívejte Microdriv ve slotu CF + Type II, který nemá tlačítko k uvolnění.
- buďte opatrní při manipulaci s Microdrivem, který je používán delší dobu, může být zahřátý.
- nenechávejte Microdriv v blízkosti silného magnetického pole.
- uchovávejte Microdriv v suchu.
- nevyvíjejte silný tlak na obal Microdrivu.

Poznámky k použití média v PC

- pokud hodláte pořizovat snímky na kartu, která byla používána v PC, formátujte tuto kartu ve fotoaparátu.
- pokud chcete upravovat snímky, nejprve je zkopírujte do počítače na pevný disk a poté je začněte upravovat.
- neměňte nebo nemažte jména adresářů nebo souborů na médiu z počítače. Médium nebude možné použít ve fotoaparátu.
- snímky vždy mažte ve fotoaparátu.
- chcete-li upravovat snímky, zkopírujte je na pevný disk počítače a upravujte až zkopírované soubory.

Specifikace SmartMedia

Typ	Image memory card pro digitální fotoaparáty (SmartMedia)
pracovní napětí	3,3V
provozní podmínky	0°C až 40°C, vlhkost 80% nebo méně
rozměry	37x45x0,76mm

Poznámky k napájení - vhodné baterie

Používejte AA alkalické nebo Ni-MH baterie a 3V lithiové baterie. AA manganové nebo lithiové baterie nelze použít. Životnost alkalických baterií je závislá na jejich značce a může se výrazně lišit oproti bateriím dodaným k fotoaparátu.

Používání baterií

Nesprávné používání baterií může způsobit jejich netěsnost, zahřátí, vznícení nebo prasknutí. Vždy dodržujte preventivní opatření stanovená níže.

*nezahřívajte nebo nevládejte baterie do ohně.

*nepřepřavujte nebo neskladujte baterie společně s kovovými předměty, které by mohly spojit kladný a záporný pól baterie.

*nevystavujte baterie mrazu nebo slané vodě a obzvlášť pečlivě je osušte.

*nezkoušejte baterie deformovat, řezat jejich kryt nebo s nimi silně bouchat.

*nepoužívejte baterie které netěsní nebo jsou poškozeny.

*neskladujte baterie v horkém nebo vlhkém prostředí.

*baterie dejte z dosahu malých dětí.

*baterie vkládejte do fotoaparátu správnou polaritou, tak jak je znázorněno na fotoaparátu.

*nepoužívejte staré a nové baterie společně, nabitě a nenabitě akumulátory společně nebo různé typy nebo značky baterií společně.

*pokud nebudete delší čas používat fotoaparát, vyjměte baterie.

*baterie mohou být po použití zahřáté. Před výměnou vypněte fotoaparát a počkejte dokud nevychladnou.

*pokud vyměňujete baterie, vložte vždy 4 nové.

*výkon baterií zhoršuje nízká teplota (+10°C nebo nižší).

*špína (např. otisky prstů) na kontaktech baterií může rapidně omezit výsledný počet snímků. Před vložením baterií proto pečlivě očistěte jejich kontakty měkkým suchým hadříkem.

! V případě, že z baterií vytéká tekutina, vyjměte zcela baterie a poté vložte nové.

! Pokud přijdete do styku s tekutinou z baterií, opláchněte zasaženou oblast vodou. Tekutina z baterií může způsobit oslepnutí, pokud se dostane do očí. V tomto případě netřete oči, ale vypláchněte je čistou vodou a kontaktujte lékaře.

Akumulátorové baterie (Ni-MH)

Při nabíjení baterií AA Ni-MH používejte speciální nabíječku.

Nepoužívejte nabíječku k nabíjení jiných baterií než je specifikováno.

Baterie mohou být po nabití zahřáté.

Baterie nejsou z důvodu dopravy nabity, proto je před použitím nabijte.

Dávejte pozor, abyste nenechali Ni-MH baterie ve fotoaparátu dlouhou dobu, mohlo by to vést k nadměrnému vybití baterií a k jejich zničení.

Baterie Ni-MH se samy vybíjejí a to i pokud nejsou používány. Baterie Ni-MH nabíjejte vždy před použitím. Pokud se rapidně zkracuje čas, po který baterie pracují, a byly předtím správně nabity, značí to konec jejich efektivního života a měly by být vyměněny.

Špína (např. otisky prstů) na kontaktech baterií může rapidně omezit výsledný počet snímků. Před vložením baterií proto pečlivě očistěte jejich kontakty měkkým suchým hadříkem. Poté vybijte baterie a znovu je nabijte.

Nově koupené baterie nebo baterie, které nejsou delší dobu používány nemusí být plně nabity. Jedná se o normální charakteristiku baterií a nejde o závadu. Opakovaným nabíjením a používáním baterií po dobu 3 až 4 cyklů se baterie vrátí zpět do normálního stavu.

Pokud opakovaně nabíjíte plně nabitě Ni-MH baterie, dojde k paměťovému efektu. Indikátor zobrazuje vybité baterie, přestože baterie ještě vybité nejsou. Efekt odstraní úplným vybitím baterií před jejich nabitím.

Používání síťového zdroje

Při práci s tímto digitálním fotoaparát používejte pouze síťový zdroj AC-SVH/AC-SVHS. Používání jiného síťového zdroje může vést k poškození digitálního fotoaparátu.

-Síťový zdroj je uzpůsoben pouze k vnitřnímu použití.

-Zasuňte konektor do zdířky DC input ve fotoaparátu.

-Cheete-li odpojit konektor síťového zdroje od zdířky DC input fotoaparátu, nejprve vypněte fotoaparát.

-Nepoužívejte síťový zdroj s jinými zařízeními než-li je specifikováno.

-Během používání se síťový zdroj zahřívá, nejedná se o závadu.

-Nerozebírejte síťový zdroj, může to být nebezpečné.

-Nepoužívejte zařízení v místech s vysokou teplotou a vlhkostí.

-Nevystavujte zařízení silným nárazům.

-Zařízení může vydávat „bzučivý zvuk“, nejedná se o závadu.

-Nepoužívejte rádio v blízkosti zdroje, může docházet k rušení.

Použití objektivu Nikkor s vestavěným CPU kromě typu G

- 1) Nastavte clonový kroužek na největší clonu.
- 2) Zaaretujte kroužek clony. Zapnete-li fotoaparát aniž nejprve nastavíte největší clonu (nastavení clony na nejvyšší číslo), bude na horním displeji a v hledáčku blikat „FEE“ a závěrka nebude pracovat.

Sejmutí objektivu

Stiskněte a držte tlačítko pro uvolnění objektivu a otočte objektivem po směru hodinových ručiček.

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte přiloženou krytku těla fotoaparátu na fotoaparát. Ochrání tak vnitřek fotoaparátu proti nečistotě. (Můžete také použít krytku Nikon BF-1A.)

Kompatibilita objektivů

V tomto fotoaparátu použijte objektivy CPU (kromě IX-Nikkor). D - nebo G typ AF objektivů umožní využít všechny funkce, strana 16.

Typy objektivů CPU a jiných vhodných objektivů / příslušenství.

režim		režim ostření			režim expozice		systém měření		
		automatický	manuální s elektronickým dálkoměrem	manuální	všechny režimy kromě M	M	matice		středově ¹ průměrové
objektiv příslušenství							3D 10-části	10-části	
CPU Nikkor ²	D-typ AF Nikkor ³ G-typ AF Nikkor AF-S, AF-I Nikkor	O	O	O	O	O	O	-	O
	PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8 ⁴	-	O ⁵	O	-	O	O	-	O
	AF-I telekonvertor ⁶	O ⁷	O ⁷	O	O	O	O	-	O
	Ne D/G typ AF Nikkor (kromě AF Nikkor pro F3AF)	O	O	O	O	O	-	O	O
	AI-P Nikkor	-	O ⁸	O	O	O	-	O	O
	AI-S nebo AI typ Nikkor Série E, AL modifikovaný Nikkor	-	O ⁸	O	-	O ¹⁰	-	-	-
Nikkor bez CPU ⁹	lékařský Nikkor 120 mm f/4	-	O	O	-	O ¹¹	-	-	-
	Reflex Nikkor	-	-	O	-	O ¹⁰	-	-	-
	PC Nikkor	-	O ⁵	O	-	O ¹⁰	-	-	-
	AI-S nebo AI typ telekonvertory	-	O ⁷	O	-	O ¹⁰	-	-	-
	příslušenství PB-6 ¹²	-	O ⁷	O	-	O ¹⁰	-	-	-
	PK-11A, PK-12, PK-13 a PN-11	-	O ⁷	O	-	O ¹⁰	-	-	-

*1 Bodové měřená oblast může být zaměněna voličem oblasti ostření u objektivu Nikkor s CPU, strana 45.

*2 IX-Nikkor objektivы nelze použít.

*3 Fotoaparát je kompatibilní s funkcí, která omezuje chvění (VR Nikkor).

*4 Systém kontroly blesku a měření expozice nepracuje správně, pokud posunete a/nebo nakloníte objektiv, nebo pokud používáte jinou než maximální clonu.

*5 Bez posunutí a/nebo naklonění objektivu.

*6 Kompatibilní a AF-S a AF-I Nikkor kromě AF-S 17-35 mm f/2.8D IF-ED a AF-S 28-70 mm f/2.8D IF-ED.

*7 Maximální efektivní clona f/5.6 nebo menší.

*8 Maximální clona f/5.6 nebo menší.

*9 Některé objektivy/příslušenství nelze nainstalovat, strana 19.

*10 Nastavte manuální režim expozice. Měření expozice nelze použít.

*11 Nastavte manuální režim expozice a čas na 1/125 sec. nebo delší. Měření expozice nelze použít.

*12 Připevněte visle PB-6 (PB-6 lze umístit do vodorovné polohy po připevnění.).

- AS-15 musí být připevněn společně s lékařským objektivem Nikkor 200 mm f/5.6 při použití blesku.
- Příslušenství PF-4 lze instalovat společně s držákem fotoaparátu PA-4.

Ujistěte se, že máte připravené čisticí vybavení.

- Čistící hadřík
Čistítko
Informace o dodavatelích mimo Japonsko získáte na webové stránce <http://www.photosol.com/swabproduct.htm>.
- Čistící tekutina
Ethanol (95% roztok nebo více). EE čistič (Olympus)

3) Navlhčete spodních 5 mm čistítka čisticí tekutinou.

*Nepoužívejte čistítko pokud je suché nebo není navlhčené v čisticí tekutině.

4) Pomalu a jemně otřete jednou stranou čistítka celou šíří CCD čipu z jedné strany na druhou.

5) Dále čistěte druhou stranou čistítka a to opět celou šíří CCD čipu z jedné strany na druhou. Nepoužívejte znovu čistítko.

*Pokud nedorazí k odstranění nečistoty, opakujte kroky 3 až 5 s novým čistítkem nebo kontaktujte autorizovaný servis FUJIFILM.

6) Vypněte fotoaparát a nainstalujte objektiv nebo krytku těla objektivu.

- 9) Držte fotoaparát tak, aby světlo svítilo na CCD prvek a zkontrolujte povrch CCD prvku.

Je-li povrch CCD čipu čistý, vypněte fotoaparát, současně se sklopí zrcadla a závěrka. Zajistěte, aby otisky prstů nezůstaly uvnitř fotoaparátu.

Je-li špína na povrchu CCD prvku, kontaktujte autorizovaného dealera FUJIFILM s požadavkem na vyčištění, nebo vyčistěte CCD prvek sami tak, jak je popsáno dále.

Čištění CCD prvku

Během čištění dejte pozor aby nedošlo k poškrábání nebo poškození CCD čipu. Za případné poškození budete odpovědný a bude vyžadovat výměnu v autorizovaném servisu FUJIFILM, která bude nákladná.

- 1) Použijte „foukací balónek“ k odstranění veškeré špíny z povrchu CCD čipu.
*K čištění nepoužívejte štětec. Štětcem můžete poškrábat povrch CCD čipu.

- 2) Zkontrolujte, zda byla všechna špína odstraněna z povrchu CCD čipu.

Pokud „foukací balónek“ odstranil špínu (nejsou žádné mastné skvrny nebo otisky prstů. Potom vypněte fotoaparát, současně se sklopí zrcadla a závěrka. Zajistěte, aby otisky prstů nezůstaly uvnitř fotoaparátu.

Zůstali-li na povrchu CCD čipu mastné skvrny nebo otisky prstů, které nelze vyčistit. Potom pokračujte krokem 3.

Objektiv Nikkor typ G a jiné typy objektivů Nikkor s CPU

- Objektiv Nikkor typ G nemá clonový kroužek, clonu lze nastavit na těle fotoaparátu. Na rozdíl od jiných typů Nikkor objektivů s CPU, kde clona nemusí být nastavena na maximum (největší číslo).
- Objektivy Nikkor CPU kromě typu G mají clonový kroužek. Nastavte clonu na objektivu na maximum a zaaretujte. Pokud není clona na objektivu nastavena na minimum a fotoaparát je zapnut, na horním panelu a v hledáčku fotoaparátu bliká „FEE“ a spoušť nelze stisknout..

Pokud instalujete objektiv bez CPU

Nastavte expoziční režim na „M“ Manual. Nastavíte-li jiný režim, nebude možné stisknout spoušť. Měření expozice fotoaparátem nelze použít a clonu nelze nastavit pomocným ovládacím kolečkem. Na horním displeji v místě zobrazení čísla clony a v hledáčku se zobrazí „F - -“; nastavení/potvrzení clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Objektivy Nikkor / příslušenství, které nelze použít s FinePix S2 Pro

Následující objektivy Nikkor a příslušenství nelze použít s fotoaparátem FinePix S2 Pro (tělo fotoaparátu nebo objektiv můžete poškodit):

- TC-16A telekonvertor
- objektivy bez AI
- 400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8 a 1200mm f/11 s ostřicí jednotkou AU-1
- rybí oko 6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8 a OP 10mm f/5.6
- starý typ 21mm f/4
- K1, K2 kroužek, PK-1, PK-11, BR-2, BR-4
- ED 180-600mm f/8 (no. 174041-174180)
- ED 360-1200mm f/11 (No. 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (No. 280001-300490)
- 80mm f/2.8, 200mm f/3.5 a TC-16 telekonvertor pro F3AF
- PC 28mm f/4 (No. 180900 nebo menší)
- PC 35mm f/2.8 (No. 851001-906200)
- Starý typ PC 35mm f/3.5
- Starý typ Reflex 1000mm f/6.3
- Reflex 1000mm f/11 (No. 142361-143000)
- Reflex 2000mm f/11 (No. 200111-200310)

Vkládání média

V tomto fotoaparátu můžete pro záznam používat SmartMedia kartu nebo Microdrive.

- Pokud vložíte obě karty (SmartMedia a Microdrive), budou snímky zaznamenány na médium, které je vybráno v nastavení SET-UP („Setup“, strana 89).
- Data nelze v tomto fotoaparátu kopírovat mezi dvěma médii.

SmartMedia karta (volitelné příslušenství)

-používejte pouze 3,3V SmartMedia karty (MG-4S (4MB); MG-8S (8MB); MG-16S/SW (16MB); MG-32S/SW (32MB) ; MG-64S/SW (64MB); MG-128SW (128MB)).

*Snímky nemohou být zaznamenávány nebo mazány pokud je na kartě nalepena ochranná samolepka.

*Činnost fotoaparátu je garantována pouze při použití karet FUJIFILM SmartMedia.

*Některé SmartMedia karty 3,3V jsou označovány jako 3V nebo „ID“ karty.

*Podívejte se na stranu 113 pro více informací.

Microdrive (volitelné příslušenství dodávané jinými výrobci)

Microdrive 340 MB a 1GB

*Microdrive je vlastně velmi malý a lehký pevný disk. Jelikož se jedná o rotační paměťové médium, má menší odolnost proti vibracím a nárazům než SmartMedia karta. Při použití Microdrive dejte velký pozor na vystavování fotoaparátu vibracím nebo nárazům (především během nahrávání nebo prohlížení).

*Při používání Microdrivu doporučujeme používat Ni-MH baterie.

*Na straně 113 více informací o používání Microdrivu.

Některé CompactFlash karty nemusí pracovat správně, kontaktujte proto prosím jejich výrobce k ověření kompatibility.

1. Vypněte fotoaparát (pozice „OFF“), zkontrolujte zda indikátor činnosti nesvítí. Poté otevřete kryt paměťových médií.

*Nikdy neotevírejte kryt paměťových médií pokud je fotoaparát zapnut. Mohlo by dojít k poškození obrazových dat nebo zničení SmartMedia karty.

- 5) Nastavte expoziční režim na M.
- 6) Držte stisknuté tlačítko uvolňující přepínač režimů a nastavte přepínač režimů na „S“ (jeden snímek).
- 7) Držte stisknuté tlačítko režimu synchro a tlačítko osvětlení LCD a stiskněte spoušť.
- 8) Stisknutím tlačítka spouště se zrcadla odklopí a clona se rovněž otevře a zůstane otevřena.
*Stisknete-li spoušť, zůstanou zrcadla otevřena.

Čištění CCD čipu

Fotoaparát je vybaven fotocitlivým čipem CCD, který je umístěn za závěrkou. Objeví-li se špina nebo jiné nečistoty na povrchu CCD čipu, při pořizování fotografií, může tato špina způsobit skvrny na obrázku, v závislosti na nastavení fotoaparátu a typu objektu. Pokud se tak stane, musí být vyčištěn CCD prvek. Jelikož je povrch CCD prvku extrémně jemný, měli byste se s fotoaparátem obrátit na autorizovaný servis FUJIFILM k vyčištění (za poplatek).

Všechny opravy provedené mimo zařízení autorizovaného servisu FUJIFILM, při kterých zákazník může poškrábat nebo poškodit CCD prvek, budou účtovány zákazníkovi. Oprava bude pravděpodobně obsahovat výměnu CCD prvku a bude nákladná.

Prach uvnitř fotoaparátu a na povrchu CCD prvku.

- Digitální fotoaparát FUJIFILM je před odesláním z továrny pečlivě chráněn proti prachu uvnitř fotoaparátu a na povrchu CCD prvku dle standardů firmy FUJIFILM.
- Také nezapomeňte, že některé typy skvrn na povrchu CCD prvku nemohou být odstraněny ani na zařízení autorizovaného servisu FUJIFILM. Pokud se tak stane, použijte funkci „despeckling“ dodávanou na softwaru pro zpracování snímků k odstranění problému.

Kontrola povrchu CCD čipu.

- 1) Zkontrolujte zda je fotoaparát vypnut a vyjměte lithiové baterie.
*Nepoužívejte nadměrné síly k otevření krytu baterií.
- 2) Otevřete kryt konektorů, zasuněte konektor síťového zdroje do zdířky u fotoaparátu (DC IN 5V), poté zasuněte zdroj do zásuvky.
* Během čištění vždy používejte síťový zdroj AC (prodáváný zvlášť). Pokles napětí by mohl způsobit spadnutí zrcadel a zavření clony a tak poškodit fotoaparát.
*Podívejte se na stranu 112 pro více informací o používání o síťového zdroje.
- 3) Zavřete vestavěný blesk.
- 4) Držte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru šipky.

2.

SmartMedia karta

Přiložte kontaktní místo (zlatá část) SmartMedia karty ke zlaté značce umístěné u otvoru fotoaparátu a zasuněte mírnou silou celou SmartMedia kartu do slotu.

Microdrive

Zasuněte mírnou silou celý Microdrive do slotu.

*Otevřete-li kryt paměťových médií při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se z bezpečnostních důvodů vypne.

*Jsou-li paměťová média vkládána do slotu obráceně, nepůjdou zasunout do slotu celá. Nepoužívejte nepřiměřenou sílu při vkládání SmartMedia karty nebo Microdrivu.

3. Zavřete kryt paměťových médií.

Výměna SmartMedia karty

Vypněte fotoaparát (pozice „OFF“), zkontrolujte zda indikátor činnosti nesvítí a poté otevřete kryt paměťových médií. Zatlačte nejprve kartu jemně dovnitř a poté ji uvolněte, karta by měla mírně vyskočit. Nyní ji můžete snadno vyjmout z fotoaparátu.

*SmartMedia kartu vždy skladujte v plastickém antistatickém pouzdře.

Výměna Microdrivu

Vypněte fotoaparát (pozice „OFF“), zkontrolujte zda indikátor činnosti nesvítí a poté otevřete kryt paměťových médií. Stiskněte tlačítko k uvolnění Microdrivu a vyjměte Microdrive z fotoaparátu.

*Microdrive vždy skladujte ve speciálním ochranném pouzdře.

Vkládání baterií do fotoaparátu

Vhodné baterie

- CR123A baterie: 2 (lithiové)
- AA baterie: 4 (alkalické nebo nickel-metal hybride)

Baterie

- Nikdy nepoužívejte baterie, které mají porušený obal. Může dojít ke zkratu, jehož příčina bude vytékající kapalina z baterii nebo přehřátí.
- Nepoužívejte lithiové, manganové nebo nikl-kadmiové Ni-Cd baterie.
- Nepoužívejte rozdílné typy baterií nebo staré a nové baterie současně.
- Životnost alkalických baterií je velmi závislá na značce. Doba, po kterou je lze použít, může být kratší než doba použití baterií dodaných s fotoaparátem. Díky konstrukci alkalických baterií, je doba použití v chladném prostředí (pod 10°C) kratší.
- Nečistota na kontaktech baterií může velmi zkracovat čas, po který baterie dodávají energii.
- Na straně 112 více o použití baterií.

Vkládání lithiových baterií

- 1) Vypněte fotoaparát (poloha „OFF“).
- 2) Otevřete kryt baterií

*Nepoužívejte nadměrné síly při otevírání krytu baterií.

- 3) Vložte baterie správnou polaritou tak, jak naznačují ikony.

*Pozor, při otevírání nebo zavírání mohou baterie vypadnout.

Správné používání fotoaparátu - (výběr)

Při používání a skladování fotoaparátu se vyhněte těmto místům:

*mokrá nebo velmi vlhká, špinavá nebo prašná místa, místa, kde bude působit přímé sluneční záření nebo extrémně vysoká teplota (zavřená auta v létě), nebo naopak extrémně chladná místa, místa se silnou vibrací, místa zasažená kouřem nebo párou, místa se silným magnetickým polem, místa kde by mohlo dojít ke kontaktu s chemikáliemi (pesticidy) nebo blízko gumy a výrobků z PVC (při delší době).

Nevystavujte fotoaparát písku nebo vodě

V lokalitách jako jsou pláže, pouště či, kde je vítr s pískem zajistěte, aby byl fotoaparát chráněn proti písku a vodě. Může to způsobit neopravitelnou závadu.

Kondenzace

Pokud je fotoaparát náhle přenesen z chladného místa na teplé, může se vytvořit kapička vody uvnitř fotoaparátu nebo na objektivu. Pokud se tak stane, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu před jeho opětovným zapnutím. Kondenzace se může také objevit na médiu. V tomto případě jej vyjměte a chvíli počkejte před dalším použitím.

Dlouhodobé skladování

Pokud nebudete dlouho používat fotoaparát, vyjměte médium a baterie.

Čištění fotoaparátu

Pomocí balónku odstraňte prach z objektivu, povrchu LCD monitoru, hledáčku nebo externího senzoru AF a dále jemně otřete fotoaparát měkkým suchým hadříkem. Pokud se objeví špína, použijte malé množství tekutiny na čištění objektivů a kousek papíru na čištění objektivů FUJIFILM a otřete ji. Tvrdými předměty může být poškozen objektiv, obrazovka LCD monitoru a hledáček. Tělo fotoaparátu čistěte měkkým a suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky, jako ředidlo, benzín nebo insekticidy. Mohli by vzájemně reagovat s tělem fotoaparátu a způsobit deformaci nebo by mohlo dojít ke „sloupnutí povlaku“

Fotoaparát je vybaven fotocitlivým čipem CCD, který je umístěn za závěrkou.

Objeví-li se špína nebo jiné nečistoty na povrchu CCD čipu, při pořizování fotografií, může tato špína způsobit skvrny na snímku, v závislosti na nastavení fotoaparátu a typu objektu. Pokud se tak stane, musí být vyčištěn CCD prvek.

Jelikož je povrch CCD prvku extrémně jemný, měli byste se s fotoaparátem obrátit na autorizovaný servis FUJIFILM k vyčištění (za poplatek).

Všechny opravy provedené mimo zařízení autorizovaného servisu FUJIFILM, při kterých zákazník může poškrábat nebo poškodit CCD prvek, budou účtovány zákazníkovi. Oprava bude pravděpodobně obsahovat výměnu CCD prvku a bude nákladná.

Zajistěte CCD čip proti prachu a špině dodržením následujících informací:

- Digitální fotoaparát FUJIFILM je před odesláním z továrny pečlivě chráněn proti prachu uvnitř fotoaparátu a na povrchu CCD prvku dle standardů firmy FUJIFILM.
- Také nezapomeňte, že některé typy skvrn na povrchu CCD prvku nemohou být odstraněny ani na zařízení autorizovaného servisu FUJIFILM. Pokud se tak stane, použijte funkci „despeckling“ dodávanou na softwaru pro zpracování snímků k odstranění problému.

Cestování do zahraničí

Pokud budete cestovat do zahraničí, umístěte fotoaparát do příručních zavazadel.

Hyper – Utility Software HS-S2 (IEEE1394)

- Tento software umožňuje upravit snímek ve formátu CCD-RAW na 16-bit TIFF soubor upřesněním nastavení převodu (zakřivení kontrastu, korekce bílé, ostrosti a barvy) a velikosti snímku.
- Tento software také umožňuje připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím IEEE1394 portu a „stáhnout“ snímky přímo z fotoaparátu do počítače, aniž by byly uloženy na médium ve fotoaparátu. Tento software také umožňuje ovládat fotoaparát a fotografovat z počítače.
- Tento software umožňuje snímky z tohoto fotoaparátu použít v počítači.

Požadavek na systém

	Windows	Mac OS
Kompatibilní zařízení.	IBM PC/AT kompatibilní PC	Macintosh se standardním zařízením IEEE1394.
Porty připojení (pouze pokud je použit fotografický software).	Vybavený IEEE1394 (OHCI) PCI deska nebo IEEE1394 (OHCI) CardBus card.	Port IEEE1394 jako standardní zařízení.
Operační systém.	Windows Me, 2000 Professional, XP	Mac OS 9.1 až 9.2
CPU	Pentium III, 4 nebo Celeron nebo vyšší.	PowerPC G3, G4, iBook (Dual USB)
RAM	256 MB RAM nebo více (doporučeno 512 MB)	256 MB RAM nebo více (doporučeno 512 MB)
Pevný disk.	Minimálně 1 GB volného místa.	Minimálně 1 GB volného místa.
Zobrazení monitoru.	1024 x 724 bodů nebo více, High Color (16-bit) nebo více.	1024 x 724 bodů nebo více, přibližně 32.000 barev nebo více.
Diskové mechaniky.	Čtení CD-ROM disků.	Čtení CD-ROM disků.

4) Silně zavřete kryt baterií.

Vkládání baterií AA

- 1) Vypněte fotoaparát (poloha „OFF“).
- 2) Nadzdvihněte zámek krytu baterií otočte jím proti směru hodinových ručiček a vysuňte pouzdro baterií.
- 3) Vložte AA baterie správnou polaritou tak, jak naznačují ikony.

*Baterie vyjmete mnohem jednodušeji rázným pohybem baterií nahoru směrem od mezery na opačný konec než je zámek pouzdra baterií.

- 4) Zasuňte pouzdro baterií, přidržeť jej a otočte zámkem ve směru hodinových ručiček dokud není pouzdro baterií zajištěno.

Zapnutí a vypnutí / nastavení datumu a času

1. Fotoaparát zapnete nastavením přepínače do polohy „ON“. Fotoaparát vypnete nastavením přepínače do polohy „OFF“.
2. Při prvním zapnutí fotoaparátu není nastaven datum. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ nastavíte datum a čas.

*Tlačítko „BACK“ stiskněte pokud chcete nastavit datum a čas později.

*Pokud nenastavíte datum a čas, zobrazí se toto potvrzení při každém zapnutí fotoaparátu.

3.
 - 1.Odemkněte směrová tlačítka
 - 2.Pomocí šipek doleva nebo doprava nastavte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu.
 - 3.Pomocí šipek nahoru a dolů proveďte požadované nastavení.

*Pokud držíte šipky nahoru nebo dolů, mění se nastavení nepřetržitě.

*Pokud dochází při nastavování k přechodu „12:00:00“, fotoaparát automaticky změní nastavení mezi AP a PM.

4.
 - 1.Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ přepnete fotoaparát do režimu fotografování
 - 2.Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

*Přesné nastavení času provedete stisknutím tlačítka „MENU/OK“ v momentu, kdy je právě 0 sec.

*Pokud budete mít k fotoaparátu připojen zdroj nebo baterie na více než 2 dny, zůstane nastavení datumu a času zachováno 6 měsíců po vyjmutí baterií nebo odpojení síťového zdroje.

Oprava datumu/času

- 1.Stiskněte tlačítko „MENU/OK“, zobrazí se SET-UP.
- 2.Pomocí šipek nahoru a dolů vyberte „DATE/TIME“ a stiskněte šipku doprava.

Průvodce příslušenstvím

Volitelné příslušenství (prodávané zvlášť) může usnadnit práci s fotoaparátem FinePix S2 Pro. Více informací o tom, jak připojit a používat příslušenství se zmiňují jejich návody. Nejnovější informace o příslušenství naleznete na <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

SmartMedia karta – k dispozici jsou následující karty: MG-4S 4MB 3,3V; MG-8S 8MB 3,3V; MG-16S/SW 16MB 3,3V; MG-32S/SW 32MB 3,3V; MG-64S/SW 64MB 3,3V; MG-128SW 128MB 3,3V.

Síťový zdroj AC-5VH/AC-5VHS

Síťový zdroj AC-5VH/AC-5VHS používejte při dlouhodobějším fotografování a prohlížení snímků nebo pokud připojujete fotoaparát k počítači.

Akumulátorové baterie 2HR-3UF

2HR-3UF obsahuje 2 vysoce kvalitní AA Nikl Metal Hydridové akumulátory.

Nabíječka baterií s bateriemi BK-NH

BK-NH obsahuje rychlý nabíječ baterií BCH-NH a 2 Ni-MH baterie.

Pomocí BCH-NH nabijete 4 Ni-MH baterie přibližně za 180 minut.

Až 4 Ni-MH nebo Ni-Cd baterie mohou být nabíjeny současně.

SM - R2 čtečka karet

-Umožňuje velmi snadno přečíst a zapsat snímky ze SmartMedia karty do osobního počítače a obráceně. Rozhraní USB poskytuje vysokou přenosovou rychlost dat.

-Kompatibilní se systémy: Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional nebo iMac nebo Power Mac modely s podporou standardu USB.

Čtečka karet DM-R1

-Toto zařízení umožní data zaznamenaná fotoaparátem ovládat v podstatě stejným způsobem jako data na externím disku počítače. Obousměrná komunikace. Dva sloty (SmartMedia karta a Compact Flash typ II) (kompatibilní s Microdrive)).

-Rozhraní IEEE 1394 umožňuje vysokou přenosovou rychlost.

Kompatibilní se systémy: Windows 98 SE, Windows 2000 Professional (pouze čtení), iMac DV a Power Macintosh PC se standardem Fire Ware. Mac 8.5 až 9.1

PC-AD3 PC Card Adapter

-Umožňuje použít SmartMedia kartu jako standardní PC CARD ATA (PCMCIA2.1) PC card (TypeII).

kompatibilní se SmartMedia kartami 5V/3,3V, 2MB až 128MB.

Možnosti rozšíření systému

Pokud používáte fotoaparát FinePix S2 Pro společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM, může být Váš systém rozšířen pro širokou oblast použití.

Tabulka je zobrazena na straně 104 v originální části manuálu.

Kontrola nabití baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikátor nabití baterií.

1. Baterie jsou dostatečně nabité.
2. Baterie jsou již skoro vybité, měli byste je vyměnit.
3. Baterie jsou zcela vybité. Musíte provést jejich výměnu. Jinak displej zhasne a fotoaparát přestane pracovat.

Během ukládání snímku dochází ke poklesu výkonu, tím je umožněno úspěšné a bezpečné uložení snímku. Podívejte se na nabití baterií pokud fotografoujete snímky, které se budou ukládat delší dobu. (sekvenční fotografování, nebo pokud je nastavena kvalita „HIGH“)

Lithiové baterie (horní displej)

1. ikona svítí
2. ikona svítí
3. ikona bliká

AA baterie (zadní displej)

1. ikona svítí
2. ikona svítí
3. ikona bliká

Problémy s obstaráním lithiových baterií

Fotografování je realizováno pouze pomocí čtyř AA Ni-MH baterií, vestavěný blesk ovšem nelze použít. Pokud použijete pouze čtyři AA Ni-MH baterie, vyjměte lithiové baterie z fotoaparátu.

Doba, po kterou lze fotoaparát používat je kratší a čtyři AA Ni-MH baterie by měly být samostatně použity pouze v naléhavých případech. Mějte v paměti, že zobrazení indikátoru stavu nabití baterií na horním a zadním displeji udává stav AA Ni-MH baterií.

*Pokud budete fotografovat v oblastech, kde bude obtížné koupit lithiové baterie, je dobré si vzít s sebou několik náhradních lithiových baterií nebo několik plně nabitých Ni-MH baterií pro naléhavé případy.

*Fotoaparát nelze používat pouze s lithiovými bateriemi.

Používání baterií a příznaky, kdy jsou vybité.

	použití	příznaky vybití
AA alkalické baterie	Fotografování.	Na horním displeji se zobrazí „Err“.
Lithiové baterie CR123A	Výkonové funkce jako AF, clona, operace se zrcadly a závěrkou nabíjení blesku.	Fotoaparát nepůjde zapnout.

Funkce automatického vypínání

*Pokud není s fotoaparátem pracováno, funkce automaticky vypne fotoaparát, strana 98.

Fotoaparát znovu zapnete stisknutím spouště do poloviny nebo stisknutím osvětlovacího tlačítka displeje. Velmi malá část energie je spotřebovávána i přesto, že fotoaparát je vypnut pomocí této funkce.

Průvodce základními operacemi

Dept of field check button

Tlačítko kontrolující hloubku ostrosti

- Toto tlačítko umožňuje zkontrolovat hloubku pozadí

Power switch

Tlačítko zap. / vyp. fotoaparátu

- Zapne a vypne fotoaparát

Accessory shoe

Sáňky pro připojení blesku

- Připevnění externího blesku

Flash pop-up button

Tlačítko k otevření blesku

- Chcete-li použít vestavěný blesk, stiskněte toto tlačítko, blesk se otevře

Synchronizing terminal

Konektor synchronizace

- Použijte pro připojení kabelu synchronizace externího blesku

Lens release button

Tlačítko k uvolnění objektivu

- Stiskněte a držte toto tlačítko pokud chcete odstranit objektiv

Focus mode selector switch

Přepínač režimu ostření

- Můžete nastavit tyto režimy ostření: AF-S, AF-C a M

Release mode switch unlock button

Tlačítko uvolňující přepínač režimů závěrky

- Stisknutím a držením tohoto tlačítka umožníte otáčení přepínače režimů závěrky

Exposure mode dial

Otočný volič expozičních režimů

- Umožňuje nastavit expoziční režim, uživatelské nastavení a nastavení citlivosti ISO
P: programové Auto
S: režim s prioritou času
A: režim s prioritou clony
M: manuální režim
CSM: uživatelské nastavení
ISO: nastavení citlivosti ISO

Release mode switch

Přepínač režimů závěrky

- Vyberte režim závěrky: snímek, sekvenční fotografování nebo vícenásobná expozice

Odpojení od počítače (důležité – vždy dodržujte tento postup)

1)

1. Ukončete všechny aplikace, které používá fotoaparát (FinePixViewer, atd.).
2. Zkontrolujte zda dioda indikátoru činnosti nesvítí (fotoaparát nekomunikuje s počítačem).

*Fotoaparát může být stále připojen, a to i přesto, že již delší dobu není v počítači zobrazen nápis „Copying“. Vždy zkontrolujte, zda dioda hledáčku nesvítí.

2)

Pokračujte kroky uvedenými níže, před tím než vypnete fotoaparát. Postup je odlišný v závislosti na operačním systému, který používá počítač.

Windows 98 / 98 SE

Není potřeba dalších operací v počítači, při USB připojení.

Pokud provádíte připojení prostřednictvím IEEE1394, použijte pro odpojování postup uvedený níže.

1. Klikněte levým tlačítkem na ikonu „EJECT“ umístěnou na pracovní liště a vyjměte „USB disk“.
2. Zobrazí se možnosti menu „Eject“. Klikněte na tyto možnosti menu.
3. Objeví se okno „Eject hardware“. Klikněte na tlačítko „OK“ nebo tlačítko „CLOSE“.

Windows Me/2000 Profesional/XP

1. Klikněte pravým tlačítkem myši na ikonu výměnný disk v okně „tento počítač“ a zvolte „EJECT“.
2. Klikněte levým tlačítkem na ikonu „EJECT“ umístěnou na pracovní liště a vyjměte „USB disk“.
3. Zobrazí se možnosti menu „Eject“. Klikněte na tyto možnosti menu.
4. Objeví se okno „Eject hardware“. Klikněte na tlačítko „OK“ nebo tlačítko „CLOSE“.

Macintosh

Presuňte ikonu „výměnného disku“ z pracovní plochy do koše.

*Při přesunu ikony do koše se na obrazovce fotoaparátu zobrazí „REMOVE OK“.

3)

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel nebo IEEE1394 kabel.

Připojení k PC pomocí USB

1)

1. Vložte médium se snímky do fotoaparátu.
2. Zapněte fotoaparát.
3. V menu SET-UP nastavte „PC MODE a vyberte „USB DOWNLOADING“, strana 89.
4. Vypněte fotoaparát.

*Před připojením musíte nainstalovat software dodaný na přiloženém CD-ROMu.

*Doporučujeme používat síťový zdroj, zabráníte tak problémům při výpadku napájení.

*Pokud ve fotoaparátu používáte současně obě média (SmartMedia a Microdrive) budou snímky zaznamenány na médium, které je nastaveno v menu SET-UP a položce „MEDIA“, strana 89.

2)

1. Zapněte počítač.
2. Připojte fotoaparát k počítači pomocí přiloženého USB kabelu.
3. Zapněte fotoaparát.

Vypínáte-li fotoaparát nebo jej odpojujete, vždy postupujte podle předepsaného postupu, strana 103.

*Při prvním připojení fotoaparátu k počítači musíte u operačních systémů Windows XP a Mac OS X, upřesnit automatické spouštění.

*Zkontrolujte, zda jste vložili kabel do správné zdířky a zda jsou konektory dostatečně zasunuty.

Po kompletní instalaci softwaru do PC s Windows, jsou ovladače nastaveny automaticky. Není proto potřeba dalších zásahů. Pokud počítač nerozpoznal fotoaparát, odkazujeme Vás na průvodce Software Quick Start.

Činnost fotoaparátu

*Dioda indikátoru bliká oranžově pokud fotoaparát komunikuje s počítačem.

*Na obrazovce se zobrazí „USB DOWNLOADING“.

*Fotoaparát se automaticky nevypne pokud je fotoaparát připojen k počítači.

*Vyměňujete-li médium, odpojte fotoaparát od počítače, strana 103.

*Neodpojujte USB kabel od fotoaparátu při komunikaci s počítačem. Na straně 103 informace o předepsaném postupu při odpojování.

Činnost počítače

*Automaticky se spustí FinePixViewer.

*Objeví se ikona výměnného disku a počítač je možné použít k přesunu souborů do a z fotoaparátu.

Pokud se neobjeví výše uvedený postup, nemáte nainstalovaný požadovaný softwarový program nebo ovladač. Odkazujeme Vás na původce softwarem „Software Quick Start Guide“, dokončete požadované nastavení počítače a znovu připojte fotoaparát k počítači.

Exposure compensation button

Tlačítko kompenzace expozice

- V kombinaci s hlavním ovládacím kolečkem nastavte hodnotu kompenzace expozice

Sub-Command dial

Pomocné ovládací kolečko (otočný volič funkcí)

- Změna clony a ostatních nastavení

Shutter button

Spoušť

- Stisknutím tlačítka do poloviny obnovíte režim fotografování. Stisknutím až dolu pořídíte snímek

Flash exposure compensation button

Tlačítko kompenzace blesku

- V kombinaci s hlavním ovládacím kolečkem nastavte hodnotu kompenzace expozice blesku

LCD illuminator button

Osvětlovací tlačítko displeje

- Osvětlí horní displej

Main-command dial

Hlavní ovládací kolečko (otočný volič funkcí)

- Změní nastavení času

Top display panel

Horní displej

- Zobrazuje informace v hledáčku spolu s dalšími informacemi

Auto Exposure bracketing button

Tlačítko automatického expozičního vějíře

- V kombinaci s hlavním ovládacím kolečkem přepne mezi zapnutím a vypnutím automatického expozičního vějíře. V kombinaci s pomocným ovládacím kolečkem vybere vyrovnaní expozice a počtu snímků

Synchro mode button

Tlačítko synchronního režimu

- V kombinaci s hlavním ovládacím kolečkem nastavte režim synchronizace

Rubber eyecup

Očnice

- Odstraňte před nastavením dioptrické korekce

Diopter adjustment knob

Tlačítko pro nastavení dioptrické korekce

- Zaostrí obraz v hledáčku tak, aby bylo možné správně zaostřit

Metering system selector dial

Otočný volič systému měření

- Vyberte systém měření : mnohonásobný, středově průměrový nebo bodový

AE-L/AF-L lock button

Tlačítko zamknutí AE

- Zamkne nastavení expozice a ostření při stisknutí tlačítka

FUNC button

Tlačítko FUNC

- Vybere informace zobrazené na zadním displeji

Rear display panel

Zadní displej

- Zobrazí informace během fotografování nebo prohlížení

Back button

Tlačítko BACK

- Stisknutím tlačítka zrušíte proces v menu obrazovky

4-direction button lock switch

4 směrová tlačítka přepínač aretace

- Uvolní čtyři směrová tlačítka k použití

MENU/OK button

Tlačítko MENU/OK

- Stisknutím tlačítka potvrdíte proces v menu obrazovky

4-direction button

4 směrová tlačítka

- Použitím tlačítek vyberete možnosti menu nebo oblast ostření

F1 to F4 buttons

Tlačítka F1 až F4

- Těmito tlačítky vyberete položku na zadním displeji

PLAY button

Tlačítko PLAY

- Přepíná mezi zapnutím a vypnutím displeje pro prohlížení

Prohlížení, Menu a SET-UP operací

Fotografování LCD monitor vypnut

Spoušť stisknutá dopoloviny

Prohlížení

Posun snímků – šipky vlevo a vpravo

Zoom při prohlížení – šipky nahoru a dolů

Menu

Výběr možností menu - šipky vlevo a vpravo

Nastavení výběru – šipky nahoru a dolů

Potvrzení – MENU/OK, zrušení – BACK

SET-UP

Výběr možností menu - šipky nahoru a dolů

Nastavení výběru – šipky vlevo a vpravo

Připojení k PC pomocí IEEE 1394

1)

1. Vložte médium se snímky do fotoaparátu.
2. Zapněte fotoaparát.
3. V menu SET-UP nastavte „PC MODE a vyberte „1394 DOWNLOADING“, strana 89.
4. Vypněte fotoaparát.

*Odkazujeme Vás na tabulku kompatibility operačního systému na straně 100 pro kontrolu podpory operačního systému s IEEE1394.

*Doporučujeme používat síťový zdroj, zabráníte tak problémům při výpadku napájení.

*Pokud ve fotoaparátu používáte současně obě média (SmartMedia a Microdrive) budou snímky zaznamenány na médium, které je nastaveno v menu SET-UP a položce „MEDIA“, strana 89.

2)

1. Zapněte počítač.
2. Připojte fotoaparát k počítači pomocí přiloženého kabelu IEEE1394.
3. Zapněte fotoaparát.

Vypínáte-li fotoaparát nebo jej odpojujete, vždy postupujte podle předepsaného postupu, strana 103.

*Při prvním připojení fotoaparátu k počítači musíte u operačních systémů Windows XP a Mac OS X, nastavit automatické spouštění.

*Při prvním připojení může trvat delší dobu přístup k médiu.

*Zkontrolujte, zda jste vložili kabel do správné zdířky a zda jsou konektory dostatečně zasunuty.

Činnost fotoaparátu

*Dioda indikátoru bliká pokud fotoaparát komunikuje s počítačem.

*Na zadním panelu displeje se zobrazí „1394 DOWNLOADING“.

*Fotoaparát se automaticky nevypne pokud je fotoaparát připojen k počítači.

*Vyměňujete-li médium, vypněte fotoaparát a počítač, strana 103.

*Neodpojujte USB kabel od fotoaparátu při komunikaci s počítačem. Na straně 103 informace o předepsaném postupu při odpojování.

Činnost počítače

*Automaticky se spustí FinePixViewer.

*Objeví se ikona výměnného disku a počítač je možné použít k přesunu souborů do a z fotoaparátu.

Pokud se neobjeví výše uvedený postup, nemáte nainstalovaný požadovaný softwarový program nebo ovladač. Odkazujeme Vás na původce softwarem „Software Quick Start Guide“, dokončete požadované nastavení počítače a znovu připojte fotoaparát k počítači.

Připojení k PC

Předtím, nežli připojíte fotoaparát k počítači, nainstalujte software. Dostupné funkce se liší v závislosti na režimu PC nastaveném ve fotoaparátu tak, jak je popsáno níže.

Tabulka je zobrazena na straně 100 v originální části manuálu.

Odkazujeme Vás na průvodce uživatele Hyper-Utility Software HS-S2, kde naleznete více informací o režimech fotografování. Tato část se věnuje popisu režimům stahování.

Připojení k PC

Počítač musí být osazen USB portem (standardní vybavení) pokud chceme fotoaparát připojit k počítači prostřednictvím USB portu. (Činnost není garantována pokud je USB port osazen později.) Chcete-li realizovat připojení prostřednictvím IEEE1394 portu, zkontrolujte zda rozhraní OHCI vyhovuje. Dále Vás odkazujeme na tabulku níže, kde zjistíte zda je zajištěna podpora operačního systému.

Kompatibilita operačního systému (Windows) O: lze připojit X: nelze připojit

operační systém	Windows 98	Windows 98 SE (druhé vydání)	Windows ME	Windows 2000	Windows XP
IEEE 1394	X	O ²	O	O	O
USB*1	O	O	O	O	O

*1 Lze použít po instalaci ovladače dodaného na příloženém CD-ROMu.

*2 Vyberte aktualizaci Windows z menu Start a aktualizujte ovladač 1394 (Systém musí být možné připojit k internetu).

Kompatibilita operačního systému (Macintosh) O: lze připojit X: nelze připojit

operační systém	Mac OS 8.6	Mac OS 9.0.4	Mac OS 9.1	Mac OS 9.2.1	Mac OS X
IEEE 1394	X	X ²	O	O	O
USB*1	O	O	O	O	O

*1 Lze použít po instalaci ovladače dodaného na příloženém CD-ROMu.

*2 Nelze použít dokonce i pokud je instalován jako standardní zařízení. Lze ovšem použít pokud „stáhnete“ a nainstalujete volnou aktualizaci k Mac OS 9.1. Obratě se na Apple Computers (<http://www.apple.com>) pro více informací o aktualizaci softwaru.

Ovládací kolečka

Hlavní a pomocné ovládací kolečko tohoto fotoaparátu je možné použít samostatně nebo v kombinaci s dalšími tlačítky a provést výběr/nastavení různých funkcí nebo režimů.

Exposure mode select dial	otočný volič expozičních režimů
Auto Exposure Bracketing button	tlačítko automatického expozičního vějíře
Flash sync mode button	tlačítko režimu synchronního blesku

Sub-Command dial	pomocné ovládací kolečko (otočný volič funkcí)
Flash exposure compensation button	tlačítko kompenzace blesku
Exposure compensation button	tlačítko kompenzace expozice
Main-command dial	hlavní ovládací kolečko (otočný volič funkcí)

Nastavení	Expoziční režim	Postup
úprava režimu P	"P"	hlavní ovládací kolečko
čas	"S, M"	hlavní ovládací kolečko
nastavení clony	"A, M"	pomocné ovládací kolečko
hodnota kompenzace expozice	"P, S, A, M"	tl. kompenzace expozice + hlavní ovládací kolečko
zap. / vyp. automatického expozičního vějíře	"P, S, A, M"	tl. automatického expozičního vějíře + hlavní ovládací kolečko
počet snímků a vyrovnnání automatického expozičního vějíře		tl. automatického expozičního vějíře + pomocné ovládací kolečko
nastavení režimu synchro	"P, S, A, M"	tl. sync. režimu blesku + hlavní ovládací kolečko
hodnota kompenzace expozice blesku		tl. kompenzace expozice blesku + hlavní ovládací kolečko
nastavení citlivosti	ISO	hlavní ovládací kolečko
uživatelské nastavení možností výběru	CSM	hlavní ovládací kolečko
uživatelské nastavení možností výběru		pomocné ovládací kolečko

Fotografování

- 1) Nastavte režim ostření na „S“ (jednoduché AF servo).

*Přepínač režimu ostření otáčejte dokud necvakne.

- 2) 1. Stisknutím tlačítka „FUNC“ zobrazíte nastavení AF na zadním displeji.
2. Stisknutím tlačítka „F2“ vyberete jednoduchou oblast.

- 3) 1. Uvolněte směrová tlačítka.
2. Pomocí směrových šipek umístěte oblast ostření na střed.

*Vybraný indikátor oblasti ostření se zobrazí na horním displeji, v hledáčku a na obrazovce hledáčku, strana 39

- 4) Zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

- 5) Držte stisknuté tlačítko na uvolnění přepínače režimů závěrky a nastavte přepínač režimu závěrky na „S“ (jeden snímek).

6) PROPOJENÍ**Připojení k TV**

1.
Vypněte fotoaparát a TV. Otevřete kryt konektorů a vsuňte video kabel (dodávaný s fotoaparátem) do zdířky „VIDEO OUT“ u fotoaparátu.

*Pokud máte možnost připojit síťový zdroj, učiňte tak (AC-5VH/AC-5VHS).

2.
Nyní vsuňte druhou stranu kabelu do video vstupu u TV a zapněte jak fotoaparát tak také TV. Fotografování nebo prohlížení snímků by mělo probíhat normálně.

*Více informací o video vstupu naleznete v materiálech u Vaší TV.

Používání síťového zdroje (volitelné příslušenství)

Připojením síťového zdroje AC-5V zajistíte bezstarostné fotografování, prohlížení, připojení k TV nebo k počítači, aniž by došlo k vybití akumulátoru.

Kompatibilní síťový adaptér

AC-5VH/AC-5VHS (prodáváný samostatně).

Presvědčete se zda je fotoaparát vypnut a vyjměte lithiové baterie. Otevřete kryt konektorů, zasuňte konektor síťového zdroje do zdířky u fotoaparátu (DC IN 5V), poté zasuňte zdroj do zásuvky.

*Používejte pouze výrobky FUJIFILM specifikované výše.

*Podívejte se na stranu 112 pro více informací o používání síťového zdroje.

*Lithiové baterie jsou používány i pokud je připojen síťový zdroj.

*Vestavěný blesk nelze použít pokud jsou vyjmuty lithiové baterie.

Číslo	Nastavení	Zobrazení	Podrobnosti
12	Funkce automatického vypínání	0: OFF 15: 15 SEC. (základní) 2: 2 MIN. 5: 5 MIN.	Nastavení zpoždění činnosti funkce automatického vypínání. Zobrazený náhled snímku je také zrušen po určeném čase.
13	Délka samospouště.	2: 2 SEC. 5: 5 SEC. 10: 10 SEC. (základní) 20: 20 SEC.	Nastavení odpočítávacího času samospouště.
14	Osvětlení LCD.	0: OFF (základní) 5: 5SEC. 15: 15SEC.	Umožňuje provést změnu nastavení doby osvětlení LCD při použití tlačítek.
15	Pomocné osvětlení AF.	0: ON (základní) 1: OFF	Umožňuje zabránit činnosti pomocného světla AF. Nezapomeňte, že tak můžete v některých případech zabránit úspěšnému nastavení automatického ostření.

6) Nastavte maticové měření.

*Indikátor maticového měření se zobrazí v hledáčku.

7) Nastavte expoziční režim „P“ (Auto multi program).

8) Vzepřete lokty vůči tělu a držte fotoaparát v obou rukou.

*Ujistěte se, že řemínek nebo vaše prsty nezakrývají objektiv.

9) Umístěte střed oblasti ostření do snímku.

*V případě, že objekt není ve středu snímku, posuňte oblast ostření nebo použijte při fotografování zámek AF, strana 33.

10) Stisknutím spouště do poloviny zaostříte snímek. Indikátor ostření se zobrazí v hledáčku.

*Pokud indikátor ostření bliká, není fotoaparát zaostřen a nelze stisknout spoušť.

11) Domáčkutím spouště až dolů realizujete snímek.

Počet snímků k dispozici

Počet snímků, které jsou ještě k dispozici je zobrazen na zadním displeji.

*Informace o změně nastavení rozlišení a kompresního poměru, strana 73.

*Základní nastavení výrobce je rozlišení 3024 (počet zaznamenaných bodů) a kompresní poměr N –(NORMAL).

Standardní počet snímků na médiu

Počet snímků, které lze zaznamenat na SmartMedia kartu se mění v závislosti na typu fotografovaného objektu. Rozdíl mezi uváděným počtem snímků a skutečným počtem snímků se zvyšuje s rostoucí kapacitou média.

rozlišení	4256 x 2848				3024 x 2016				2304 x 1536				1440 x 960			
kompresní poměr	HIGH				HIGH				HIGH				HIGH			
	TIFF- RGB	CCD- RAW	FINE	NORMAL	TIFF- RGB	FINE	NORMAL	TIFF- RGB	FINE	NORMAL	TIFF- RGB	FINE	TIFF- RGB	FINE	NORMAL	
velikost snímku	asi 35,5MB	asi 12,4MB	asi 4,7MB	asi 2,2MB	asi 17,9MB	asi 2,3MB	asi 1,1MB	asi 10,4MB	asi 1,3MB	asi 660KB	asi 4,1MB	asi 690KB	asi 350KB			
MG-16S (16MB)	0	1	3	6	0	6	13	1	10	23	3	22	44			
MG-32S (32MB)	0	2	6	13	1	12	27	3	22	47	7	45	89			
MG-64S (64MB)	1	4	13	28	3	26	55	6	45	94	15	92	180			
MG-128S (128MB)	3	9	26	56	7	52	112	12	90	189	30	185	362			
Microdrive 340MB	9	26	73	156	19	145	307	33	249	525	84	507	992			
Microdrive 1GB	29	80	220	468	58	437	912	100	746	1564	254	1492	2986			

Seznam uživatelského nastavení

Číslo	Nastavení	Zobrazení	Podrobnosti
1	Pořadí automatického expozičního vějíře.	0: METERED VALUE UNDER _ OVER (základní) 1: UNDER _ METERED _ VALUE _ OVER	Umožní změnit pořadí kompenzace pokud je použit automatický expoziční vějíř.
2	Zobrazení vodících rámečků.	0: OFF (základní) 1: ON	Zobrazíte-li vodící rámečky, můžete do průsečíku horizontálních a vertikálních čar umístit hlavní objekt snímku nebo zarovnat jednu z horizontálních čar s horizontem. To vám umožní zkomponovat požadovaný snímek zatímco sledujete velikost hlavního objektu a proporce.
3	Osvětlení oblasti ostření.	0: AUTO (základní) 1: OFF 2: ON	Uprávesní osvětlení použité pro oblast ostření v hledáčku.
4	Výběr oblasti ostření.	0: NORMAL (základní) 1: ENABLES ROTATION	Výběr kruhové oblasti ostření umožní vybrat opačnou oblast ostření, aniž by musela být použita směrová tlačítka.
5	Zámek AE.	0: DISABLED (základní) 1: ACTIVATED	Toto nastavení umožňuje použít zámek AE stisknutím spouště do poloviny.
6	Dlouhá expozice (BULB) v manuálním režimu.	0: DISABLED (základní) 1: ACTIVATED	Výběrem "1" umožníte realizovat snímek s bleskem "bulb" v manuálním expozičním režimu.
7	Dynamický AF s prioritou pro bližší objekty v režimu C-AF.	0: ENABLED (základní) 1: DISABLED	Vyberete-li "1", nebude použit Dynamický AF s prioritou pro bližší objekty v režimu AF-S.
8	Dynamický AF s prioritou pro bližší objekty v režimu C-AF.	0: DISABLED (základní) 1: ENABLED	Vyberete-li "1", nebude použit Dynamický AF s prioritou pro bližší objekty v režimu AF-C.
9	Zámek AE/AF.	0: AE/AF LOCK (základní) 1: AE LOCK ONLY 2: AF LOCK ONLY 3: AE REMAINS LOCKED 4: AF OPERATION	Obvykle je zámek AE a AF použit souběžně při stisknutí tlačítka "AE-L/AF-L". Ovšem toto nastavení lze změnit tak, že bude použit pouze zámek AE nebo zámek AF, případně, že bude stav AE udržen. Používáte-li zámek AE/AF k udržení zámků AE, stiskněte tlačítko AE-L/AF-L znovu nebo stiskněte spoušť pro zrušení zámků. AF obvykle pracuje pokud je stisknuta spoušť dopoloviny, nastavení můžete změnit tak, že AF bude pracovat při stisknutí tlačítka "AE-L/AF-L". (V tomto případě nebude AF pracovat při stisknutí spouště do poloviny).
10	Funkce ovládacího kolečka.	0: DISABLED (základní) 1: ENABLED	Toto nastavení použijte ke změně činnosti hlavního ovládacího kolečka a pomocného ovládacího kolečka během fotografování. 0: Hlavní: změna času. Pomocné: změna clony. 1: Hlavní: Změna clony. Pomocné : Změna času.
11	Vícenásobná expozice.	0: SINGLE SHUTTER RELEASE (základní) 1: CONTINUOUS SHUTTER RELEASE	Změna tohoto nastavení umožňuje použít sekvenční fotografování při vícenásobné expozici.

Uživatelské nastavení (CSM)

Uživatelské nastavení umožňuje upravit funkce fotoaparátu jakými jsou informace zobrazené v hledáčku a funkce přiřazené k jednotlivým tlačítkům.

1. Nastavte expoziční režim „CSM“.
2.
 1. Otočením hlavního ovládacího kolečka vyberte možnosti.
 2. Otočením pomocného ovládacího kolečka změňte nastavení.
 3. Na horním panelu displeje se zobrazí „CUSTOM“.
3. Po dokončení nastavení zvolte expoziční režim („kromě CSM“).
 *Uživatelské nastavení je zachováno pokud je fotoaparát vypnut.

Zrušení uživatelského nastavení

1. Nastavte expoziční režim „CSM“.
2. Současně stiskněte tlačítka „BKT“ a „+/-“, na dobu nejméně 2 sec. (zelené značky jsou umístěny vedle sebe).
 Horní panel displeje krátce bliká a nastavení jsou smazána.
 - Všechna uživatelská nastavení jsou smazána na hodnoty původní.
 - Je nastavena citlivost ISO 200.

Použití zámku AF

1. Při fotografování snímku s takovouto kompozicí pomocí jedné oblasti AF, (oblast ostření je ve středu snímku) bude objekt (dva lidé v tomto případě), mimo oblast AF. Pokud bude snímek pořízen takto, nebude zaostřen.

2. Přesuňte fotoaparát mírně na stranu tak, aby jeden z objektů byl v oblasti AF.

3. Stisknutím spouště do poloviny uzamknete nastavení ostření (AF zámek). Indikátor ostření svítí na displeji hledáčku.

*Pokud používáte režim ostření „AF-C“ držte do poloviny stisknutou spoušť a stiskněte tlačítko „AE-L/AF-L“, strana 53.

4. V této pozici, tedy se spouští do poloviny zmáčknutou (AF zámek), přesuňte fotoaparát zpátky na původní kompozici snímku a domáčkněte spoušť.

*AF zámek můžete použít kolikrát budete potřebovat, nežli domáčkněte spoušť.

*AF zámek je možné použít ve všech režimech fotografování a získáte tak vynikající výsledek.

Pokud nelze pomocí AF zaostřit.

- Proved'te AF snímku na jiném objektu, který je přibližně ve stejné vzdálenosti a stiskněte spoušť do poloviny. Držte spoušť stisknutou v polovině a znovu zkomponujte původní snímek a poříďte fotografii.
- Snímek můžete také realizovat pomocí manuálního režimu ostření a expozice „M“.

Prohlížení snímků

Stisknutím tlačítka „PLAY“ zahájíte prohlížení snímků.

Uvolněte směrová tlačítka.

Po skončení prohlížení snímků...

Zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

Prohlížení snímků dopředu/dozadu

Pomocí šipek doprava (dopředu) a doleva (dozadu) se pohybujete mezi snímky při prohlížení.

Pokud se chcete pohybovat mezi snímky rychle, držte po dobu asi 1 sec. směrové šipky vpravo nebo vlevo.

*Snímky budou během rychlého prohlížení zobrazeny hruběji.

Zoom

Pomocí šipek nahoru nebo dolů provádíte zoom

Stisknutím tlačítka „PLAY“ provedete přepnutí mezi režimem zoom a posuv.

Posuv

Stisknutím směrových tlačítek zobrazíte jinou oblast snímku.

*Pokud stisknete tlačítko „BACK“ vrátíte se zpět do normálního zobrazení.

Chcete-li začít fotografovat během prohlížení snímku, stiskněte tlačítko „PLAY“ nebo spoušť do poloviny.

RESET dvěma tlačítky

Reset dvěma tlačítky umožňuje okamžitě smazat definované nastavení a dosáhnout tak původních nastavení.

1.

Nastavte expoziční režimy „P“, „S“, „A“, „M“ nebo „CSM“ a vyberte nastavení, které bude smazáno.

Expoziční režim	nastavení mazání	
"P", "S", "A", "M"	Fotografické funkce jsou smazány tak, jak je zobrazeno níže.	
	Funkce	Stav
	Oblast ostření	středová
	Flexibilní program	vymazáno
	Kompenzace expozice	vymazáno
	Zámek automatické expozice	vymazáno
	Automatický expoziční vějíř	vymazáno
	Režim synch. blesku	přední synch.
	Kompenzace expozice blesku	vymazáno
"CSM"	Všechna uživatelská nastavení jsou smazána. Je nastavena citlivost ISO 200	

2.

Současně stiskněte tlačítka „BKT“ a „+/-“, na dobu nejméně 2 sec. (zelené značky jsou umístěny vedle sebe).

Horní panel displeje krátce bliká a nastavení jsou smazána.

3.

Po dokončení mazání nastavte expoziční režim („kromě CSM“).

Nastavení číslování snímků

Pomocí této funkce spravujete jak budou číslovány vyfotografované snímky. Nastavením režimu na CONT bude vaše správa snímků snazší, nebude docházet k přepisování snímků při „stahování“, z PC.

RENEW snímky jsou ukládány na každé médium od čísla „0001“.
CONT snímky jsou ukládány od čísla následujícího po posledním, které bylo použito na předchozím médiu.

*Pokud médium již obsahuje snímky s čísly vyššími než bylo číslo na posledním použitém médiu, snímky budou číslovány od posledního nejvyššího čísla na tomto médiu.

Na monitoru můžete vidět číslování snímků. Poslední 4 čísla udávají číslo snímku. První 3 čísla pak číslo adresáře.

*Pokaždé než vyjmete médium (otevřete kryt), vypněte fotoaparát. Pokud otevřete nejdříve kryt média, nebude paměť s číslováním snímků pracovat.

*Číslování snímků probíhá od 0001 po 9999. Pokud je dosaženo čísla 9999, zvýší se číslo adresáře ze 100 na 101. Maximální počet je 999-9999.

*Pokud vypnete funkci číslování snímků, bude nejvyšší uložené číslo smazáno.

*Zobrazené číslo snímku může být odlišné u snímků fotografovaných jinými fotoaparáty.

*Číslo snímku je smazáno, pokud jsou na delší dobu vyjmuty baterie. (Nastavení je zachováno po přibližně 6 měsících pokud jsou baterie vloženy alespoň na 2 dny.)

Dioptrická korekce

Dioptrická korekce umožňuje krátko nebo dalekozrakým fotografům upravit dioptrii hledáčku tak, aby vyhovovala jejich zraku.

Odstraňte gumovou očníci

Během pohledu skrz hledáček upravujte ostrost snímku posunováním tlačítka dioptrické redukce dokud nebude ostrý. Poté znovu připevněte gumovou očníci.

- Dioptrickou redukci lze nastavit od $-1,8\text{m}^{-1}$ (krátkozrakost) až po $+0,8\text{m}^{-1}$ (dalekozrakost). Objektivy Nikon také umožňují nastavení 9 typů dioptrické redukce v rozsahu od -5m^{-1} až po $+3\text{m}^{-1}$.

Jelikož je tlačítko dioptrické redukce umístěno vedle hledáčku, buďte opatrní při nastavování tak, abyste si nepoškodili oko.

Osvětlení LCD displeje

Zobrazení horního panelu může být za šera osvětleno.

Stisknete-li tlačítko „osvětlení LCD“, osvětlí se horní a zadní panel displeje.

Osvětlení panelu displeje bude vypnuto v následujících situacích:

- stisknete-li znovu tlačítko „osvětlení LCD“
- pokud uvolníte spoušť
- pokud funkce automatického vypínání vypne fotoaparát

*Stisknutím spouště do poloviny dočasně vypnete osvětlení panelu displeje.

CMS 14: nastavením lze dosáhnout, aby po stisknutí jakéhokoliv tlačítka došlo k osvětlení, strana 98.

Tlačítko kontrolující hloubku ostrosti / indikátor CCD

Tlačítko kontrolující hloubku ostrosti

Stisknutím tlačítka kontrolujícího hloubku ostrosti, potvrdíte hloubku ostrosti, kterou vidíte skrz hledáček.

Stisknutím tlačítka kontrolujícího hloubku ostrosti přerušíte ovládání clony v expozičním režimu „P“ Auto-Multi Program nebo „S“ Auto s prioritou času. V expozičních režimech „A“ Auto s prioritou clony nebo „M“ Manuální nelze clonu nastavit. Při pohledu skrz hledáček může být průměrná hloubka ostrosti s danou clonou potvrzena.

*Stisknutím tlačítka kontrolujícího hloubku ostrosti vypnete zobrazení času a osvětlení LCD panelu.

Indikátor CCD

Indikátor plochy CCD zobrazuje umístění CCD uvnitř těla aparátu.

Indikátor plochy CCD zobrazuje vzdálenost fotografování a ukazuje umístění plochy CCD uvnitř těla fotoaparátu. Indikátor použijte pokud měříte skutečnou vzdálenost fotoaparátu od objektu, např. při detailních záběrech.

Přesná vzdálenost obruby nainstalovaného objektivu od plochy CCD je 46,5 mm.

Zvukový komentář – záznam ihned po pořízení snímku

Pokud nastavíte možnost Voice Memo na „ON“, zobrazí se na zadním displeji ikona „komentáře“.

Ihned po pořízení snímku lze přidat zvukový komentář ke snímku v délce max. 30 sec.

Zvukový formát: WAV, strana 122

Formát záznamu PCM

Velikost zvukového souboru: přibližně 240 KB (30 sec. záznam)

*Doba záznamu může být vlivem nedostatečného místa na médiu kratší.

Zaznamenaný komentář nelze přehrát ve fotoaparátu. Zvukový komentář přehrajete v počítači pomocí nainstalované aplikace FinePixViewer.

Postup záznamu

1.

Nastavte režim „S“ (jeden snímek) a pořídte snímek.

Na obrazovce se po pořízení snímku objeví „REC STANBY“.

*Zvukový komentář nelze zaznamenat v sekvenčním fotografování.

*Pokud nechcete provádět záznam zvukového komentáře, stiskněte tlačítko „BACK“. Nezapomeňte, že snímek je zaznamenán.

*LCD monitor se po záznamu komentáře vypne.

Záznam komentáře provádějte do mikrofonu, strana 10, který je nalevo od směrových tlačítek. Fotoaparát držte přibližně ve vzdálenosti 20cm pro dosažení optimálního výsledku.

2.

Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ zahájíte záznam zvukového komentáře. Během zvukového záznamu se na LCD monitoru zobrazí zbývajícím a uběhnutým čas.

*Doba záznamu může být vlivem nedostatečného místa na médiu kratší.

*Pokud chcete ukončit záznam během nahrávání stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

3.

Pokud jste zaznamenali 30 sec. zvukového komentáře, na obrazovce se zobrazí nápis „FINISH“.

*Záznam ukončíte stisknutím tlačítka „MENU/OK“.

*Chcete-li přepsat komentář stiskněte tlačítko „BACK“.

- 5) Je-li expozice změřena správně, zobrazí se na LCD monitoru „COMPLETED“.

Stisknutím tlačítka „MENU/EXE“ potvrdíte nastavení.

*Po pořízení snímku zkontrolujte kontrast (korekci bílé) snímku.

- V menu SET-UP vyberte „PREVIEW“ (zobrazení vyfotografovaného snímku), strana 90.
- Stiskněte tlačítko „PLAY“, strana 34.

Dokončíte-li nastavení korekce bílé, vyberte režim ostření, který chcete použít.

Pokud nebyla expozice provedena správně

!OVER -objekt je příliš světlý, použijte negativní hodnotu kompenzace expozice a nastavte korekci bílé znovu.

!UNDER -objekt je příliš tmavý, použijte pozitivní hodnotu kompenzace expozice a nastavte korekci bílé znovu.

!OUT OF RANGE -expozice je mimo platný rozsah nastavení kompenzace expozice, je nastavena maximální nebo minimální hodnota.

- Nastavení korekce bílé: barevnou teplotu lze nastavit v rozsahu přibližně 2800K až 9500K.

Nastavení ostření

Strany 38-43 vysvětlují, jak použít a nastavit funkce ostření fotoaparátu v závislosti na různých objektech. Diagram zobrazení níže Vás provede touto částí. Podrobné informace získáte na uvedených stranách.

Výběr režimu ostření, strana 38 AF-S nebo AF-C MF

Přepínání mezi:

S: Jediný AF Servo

C: Sekvenčním AF Servo

M: Manuální ostření

Výběr oblasti režimu AF, strana 39 jediná dynamická

Výběr počtu oblastí ostření.

Jediná: 1

Dynamická: 5

Priorita nastavení pro bližší objekty vypnuto zapnuto

Zapnuto: Fotoaparát zaostří pomocí oblasti ostření pro bližší objekty.

Vypnuto: Fotoaparát zaostří pomocí určené oblasti ostření.

Výběr oblasti ostření, strana 40 Manuální (výběr z 5 bodů) Automatická

Manuální: výběr oblasti ostření, která bude použita.

Automatická: tuto možnost nelze použít, pokud je nastavena priorita ostření pro bližší objekty na „ON“.

AF – pomocné světlo, strana. 41

Ostření dle uživatelského nastavení

CSM 3: osvětlení oblasti ostření	Nastavení automatického osvětlení pro oblast ostření v hledáčku	str. 97
CSM 4: výběr oblasti ostření	Nastavení oblasti ostření vybranou metodou	str. 97
CSM: 7 dynamický AF s prioritou pro bližší objekty v režimu C-AF	nastavení dynamického AF s prioritou pro bližší objekty	str. 97
CSM 8: dynamický AF s prioritou pro bližší objekty v režimu C-AF	provede nastavení dynamického AF s prioritou pro bližší objekty v režimu C-AF	str. 97
CSM 9: tlačítko zámku AE/AF	provede souběžné zamknutí AE/AF, samostatné zamknutí nebo udržovací zamknutí	str. 97
CSM 15: pomocné osvětlení AF	zapne/vypne pomocné AF světlo	str. 98

Výběr režimu ostření

Pomocí přepínače režimu ostření zvolte režim ostření.

Režimy ostření

	AF-S (S: Jediné AF servo)	AF-C (C:sekvenční AF servo)	MF (manuální ostření)
Charakteristika	Režim s prioritou ostření. Spoušť lze stisknout pouze pokud je zobrazen indikátor ostření. (kromě predikčního pohybu ostření)	Režim s prioritou stisknutí spouště. Spoušť lze stisknout dokonce i pokud není zobrazen indikátor ostření.	Umožňuje stisknout spoušť kdykoliv
Začátek AF	Při stisknutí spouště do poloviny.	Při stisknutí spouště do poloviny.	AF není použito.
Zámek ostření	Ostření je zamknuto, pokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny a zobrazí se indikátor ostření.	Dokonce i v případě, že je stisknuta spoušť do poloviny a na displeji se zobrazí indikátor ostření, není ostření zamknuto a pokračuje dále. Stisknutím tlačítka AE-L/AF-L zamknete ostření.	Ostření není zamknuto.
Predikční pohyb ostření (funkce ostření sleduje pohybující se objekty)	Lze použít pouze pro pohybující se objekty při činnosti AF. Během činnosti této funkce fotoaparát rozhoduje zda je objekt zaostřen a uvolní spoušť.	Lze také použít pro objekty, které se začínou pohybovat během fotografování.	Nelze použít

CSM 9: Činnost AF lze upravit tak, že nezačne stisknutím spouště do poloviny, ale stisknutím tlačítka „AE-L/AF-L“, strana 97.

Nastavení vyvážení bílé podle aktuálního stavu

1) Funkci použijte k nastavení správné korekce bílé dle světelných podmínek. Funkci lze také použít k získání požadovaného speciálního efektu.
Výběr korekce bílé dle aktuálního stavu, kterou chcete nastavit, provedete stisknutím tlačítka „F1“ (korekce bílé podle aktuálního stavu č. 1) nebo stisknutím tlačítka „F2“ (korekce bílé podle aktuálního stavu č. 2).

2) Nastavte přepínač režimu ostření na „M“ (manuální ostření) a nastavte ostření manuálně.

*Funkce automatického ostření fotoaparátu nemusí být schopna zaostřit objekt jako je bílý list papíru. Spoušť tak nepůjde stisknout.

3) Nastavte expoziční režim „P“, „S“ nebo „A“.

*Vzhledem k tomu, že lze korekci bílé nastavit také v manuálním expozičním režimu, může být snímek extrémně přexponován nebo podexponován.

4) Použijte zdroj světla, pro který chcete nastavit vyvážení bílé, držte list bílého papíru tak, že vyplní celou obrazovku a stiskněte spoušť. Provede se nastavení korekce bílé dle aktuálního stavu.

- Oblast barevné teploty, ve které je možné nastavit korekci bílé, je přibližně 2800K až 9500K.

*Nastavení korekce bílé neovlivňuje obrázky zobrazené na obrazovce.

Příklad: Nastavení korekce bílé můžete změnit pokud použijete místo bílého papíru papír barevný.

Zobrazení fotografovaných snímků

Tímto nastavením lze určit zda bude výsledný snímek zobrazen po vyfotografování.

- OFF: Vyfotografovaný snímek je automaticky uložen (zaznamenan) bez zobrazení.
- POSTVIEW: Vyfotografovaný snímek je zobrazen na asi 2 sec. a poté je automaticky zaznamenan.
- PREVIEW: Vyfotografovaný snímek je zobrazen a lze se rozhodnout zda bude uložen.
- PREVIEW: Zobrazí se „preview“, které obsahuje histogram.

*Zobrazený náhled snímku je zrušen pokud je v činnosti funkce automatického vypínání (po 15 sec. dle základního nastavení). Zaznamenejte náhled snímku před spuštěním funkce automatického vypínání.

Použití funkce náhledu

Náhledový zoom

Uvolněte směrová tlačítka a stiskněte šipku nahoru (přiblížení) a šipku dolů (oddálení).

Chcete-li zobrazit náhled jiné části snímku, stiskněte tlačítko „PLAY“ a poté se pomocí směrových šipek pohybujte po celém snímku. Opětovným stisknutím tlačítka „PLAY“ se vrátíte do režimu zoomu.

Histogram

Stisknutím tlačítka zobrazíte histogram. Každým stisknutím tlačítka změňte zobrazení (MASTER, R, G, B).

*Více informací o histogramu na straně 77.

Standardní graf

„Černobílá stupnice“ je zobrazena v horní části LCD monitoru a „barevná stupnice“ je zobrazena ve spodní části. Zkontrolujte černobílý a barevný kontrast stupnice s kontrastem snímku.

Můžete změnit metodu ostření použitou pro automatické ostření (pokud je režim ostření nastaven „S“ nebo „C“).

Výběr režimu ostření AF oblasti

Jediná oblast AF

- Ostření pomocí vybrané oblasti ostření
- Vhodná v situacích, kde chcete přesně zaostřit na více nebo méně pohybující se objekt.

Dynamická AF oblast

- Pokud je objekt mimo určenou oblast ostření bude použita pro ostření jiná oblast.
- Vhodný pro snímky, kde je obtížné přesně udržet objekt ve stanovené oblasti, např. pokud sledujete pohybující se objekt (zvláště pokud se pohybuje nepředvídatelnými směry)

Priorita AF pro bližší objekty

- Pro ostření používá oblasti obsahující objekty blíže k fotoaparátu.

*Je-li použit bodový systém měření v režimu AF s prioritou pro bližší objekty, je měření oblasti ostření vždy prováděno ve středu snímku.

*Používáte-li teleobjektiv nebo pokud je fotografovaný objekt tmavý, nelze zvolit užší oblast ostření.

CSM 7/8: režim ostření stanoví, zda bude zapnutá/vypnutá priorita AF pro blízké objekty. Standardní nastavení je zapnuto v režimu „S“. Jediné AF servo a vypnuto v režimu „C“ sekvenční AF servo. Nastavení můžete změnit pomocí uživatelského nastavení, strana 97.

- 1) Stisknutím tlačítka „FUNC“ zobrazíte obrazovku.
- 2) Vyberte jedinou oblast AF nebo dynamickou oblast AF.

Zobrazení hledáčku a horního panelu displeje je uvedené níže.

	Jediná oblast AF	Dynamická oblast AF (priorita AF pro bližší objekty vypnuta)	Dynamická oblast AF (priorita AF pro bližší objekty zapnuta)
Oblast ostření			
Zobrazení horního panelu/hledáčku			

Určení oblasti ostření.

Konec nastavení.

Výběr oblasti ostření

- 1) Uvolněte směrová tlačítka.
 - 2) Stisknutím směrových šipek vyberete oblast ostření. Pokud vyberete oblast ostření, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.
- Vybraná oblast ostření je automaticky osvětlena červeně podle jasu objektu.

CSM 3: Vybraná oblast ostření je automaticky osvětlena. Máte ovšem možnost změnit nastavení a zrušit osvětlení nebo nechat osvětlení po určitou dobu v závislosti na jasu objektu, strana 97.

CSM 4: Obvykle můžete pouze nastavit oblast ostření stisknutím směrových tlačítek tak, že příslušné směrové tlačítko směřuje k oblasti ostření. Avšak činnost fotoaparátu můžete nastavit tak, že pokud je nastavena pravá oblast ostření, stisknutím pravého tlačítka vyberete levou oblast ostření. To znamená, že můžete přepínat mezi protilehlými oblastmi ostření aniž byste museli stisknout příslušné směrové tlačítko, strana 97.

5) NASTAVENÍ SET-UP

Možnosti menu SET-UP

nastavení	displej	tovární nastavení	vysvětlení
IMAGE DISPLAY	OFF/ POSTVIEW/ PREVIEW/ PREVIEW	OFF	Tímto o nastavením určíte zda se má zobrazit náhledová obrazovka po pořízení snímku, strana 90.
CUSTOM WB	SET		Toto nastavení použijte k určení správného nastavení korekce bílé dle světelných podmínek.
HIGH MODE	TIFF-RGB / CCD-RAW	TIFF-RGB	Tímto nastavením určíte, pokud je nastavena kvalita "HIGH", formát souboru.
MEDIA	SMARTMEDIA/ CF Type II	SMARTMEDIA	Tímto nastavením určíte, které médium bude použito pokud je vložena SmarMedia karta a Microdrive.
TEST- SHOOTING (NO CARD)	ON / OFF	ON	Nastavení "ON" umožní stisknutí spouště bez vloženého média ve fotoaparátu.
VOICE MEMO	OFF / ON	OFF	Více informací, strana 93.
FRAME No.	RENEW / CONT.	RENEW	Více informací, strana 94.
PC MODE	1394 DOWNLOADING / USB DOWNLOADING / 1394 SHOOTING	1394 DOWNLOADING	Více informací, strana 100-103.
BEEP	LOW / HIGH / OFF	LOW	Nastavení úrovně akustiky při práci s fotoaparátem.
LANGUAGE	ENGLISH / FRANCAIS / DEUTSCH / JAPANESE	ENGLISH	Výběr jazyka použitého k zobrazení LCD monitoru.
DATE/TIME	SET	—	Více informací, strana 24.
RESET ALL	OK	—	Vymazání všech nastavení fotoaparátu provedených v menu SET-UP (kromě DATE/TIME a CUSTOM WB).

Nastavení pomocí obrazovky SET-UP

1)

1. Zapněte fotoaparát a nastavte režim fotografování.
2. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ se na obrazovce zobrazí menu.

*Pokaždé, když vyměňujete baterie, nejprve vypněte fotoaparát. Pokud otevřete kryt baterií nebo odpojíte síťový zdroj aniž vypnete fotoaparát, změní se aktuální nastavení na hodnoty „základní“.

2)

1. Uvolněte směrová tlačítka.
2. Stisknutím šipek nahoru a dolů vyberete možnost a pomocí šipek doleva a doprava změníte nastavení.
3. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ po dokončení nastavení.

*Stisknutím šipky vpravo vyberete nastavení „CUSTOM WB“, „DATE/TIME“ a „RESET ALL“.

Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

Nastavení jasu LCD

1)

1. Stisknutím tlačítka „PLAY“ vyberete režim prohlížení.
2. Uvolněte směrová tlačítka.

Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

2)

1. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ se na obrazovce zobrazí menu.
2. Pomocí šipek doleva a doprava vyberte „nastavení jasu“.

3)

1. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ zobrazíte obrazovku nastavení jasu
2. Pomocí šipek doleva a doprava nastavte jas monitoru.

Lišta kontrolující nastavení jasu

Můžete stanovit, zda bude či nebude zobrazena lišta kontrolující nastavení jasu v obrazovce nastavení jasu.

AF- pomocné světlo

Pokud je objekt tmavý, pomocné AF světlo je automaticky zapnuto při stisknutí tlačítka spouště do poloviny tak, aby osvětlilo objekt a umožnilo automatické zaostření.

Pomocné AF světlo pracuje automaticky v následujících podmínkách:

- Je-li režim ostření jediné AF servo, je použit objektiv AF Nikkor, objekt je tmavý a je zvolena středová oblast ostření nebo dynamický AF režim s prioritou pro bližší objekty.

Pomocné AF světlo je možné použít s AF objektivy Nikkor, které mají ohniskovou vzdálenost mezi 24 a 200 mm. Všeobecně, účinná oblast pomocného AF světla je 0,5 až 3 m.

CSM 15: Pomocné AF světlo lze vypnout, strana 98.

Pokud používáte pomocné AF světlo souvisle, osvětlení lampy se dočasně vypíná z důvodu její ochrany. Pokračovat v používání lampy můžete po krátké prodlevě. Při opětovném použití pomocného AF světla v krátkém čase může dojít k jeho zahřátí.

Blesková jednotka Nikon a aktivovaný pomocný blesk.

Používáte-li blesk Nikon SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 nebo SB-24 rozsvítí se automaticky pomocné AF světlo na jednotce blesku pokud to vyžadují podmínky. Pomocné AF světlo automaticky svítí na fotoaparátu při použití ostatních modelů blesku Nikon.

Objektivy, u kterých se objevuje „vinětace“

Automatické ostření s pomocným AF světlem nelze provést vzhledem k „vinětaci“ s následujícími objektivy v ohniskové vzdálenosti do 1m:

- AF Micro 200 mm f/4 IF-ED
- AF-S 17-35 mm f/2.8 IF-ED
- AF 18-35 mm f/3.5-4.5 ED
- AF 20-35 mm f/2.8 IF
- AF 24-85 mm f/2.8 - 4
- AF 24-120 mm f/3.5-5.6 IF
- AF-S 28-70 mm f/2.8 IF-ED
- AF Micro 70-180 mm f/4.5-5.6 ED

Automatické ostření s pomocným AF světlem nelze provést vzhledem k „vinětaci“ s AF-S 80-200 MM f/2.8 IF-ED, AF 80-200 mm f/2.8 ED a AF VR 80-400 mm f/4.5-5.6 ED.

Situace, při kterých nemusí automatické ostření pracovat podle očekávání

Automatické ostření nemusí pracovat podle očekávání v následujících situacích. V tomto případě ostřete manuálně nebo zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti, použijte zámek AF, strana 33, a znovu zkomponujte snímek.

Málo kontrastní scény.
Například pokud má objekt stejnou barvu šatů jako pozadí.

Scény, kde jsou objekty v různé vzdálenosti od fotoaparátu.
Například fotografování zvířat v kleci nebo osob v lese.

Vzorované objekty nebo scény
Například okna budov.

Scény s výrazným rozdílem jasu kromě ostřících závorek.
Například pokud je slunce v pozadí a hlavní objekt ve stínu.

4)
Na LCD monitoru se zobrazí nápis „REC STANDBY“. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ zahájíte záznam zvukového komentáře.

*V důsledku nedostatečného místa na mediu může být zvukový komentář kratší.

Záznam komentáře provádějte do mikrofonu, který je na přední straně fotoaparátu. Fotoaparát držte přibližně ve vzdálenosti 20 cm pro dosažení optimálního výsledku.

5)
Během nahrávání, je zbývajícím a uběhlý čas zobrazen na LCD monitoru.

*Pokud chcete ukončit záznam během nahrávání stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

6)
Pokud jste zaznamenali 30 sec. komentáře, na obrazovce se zobrazí nápis „FINISH“.

*Záznam ukončíte stisknutím tlačítka „MENU/OK“.

*Chcete-li přepsat komentář stiskněte tlačítko „BACK“.

Pokud má snímek již komentář

Vyberete-li snímek, který má již komentář, zobrazí se na obrazovce zpráva zda chcete stávající komentář přehrát. Stisknutím šipek nahoru a dolů se dostanete na předcházející okno nebo pokračujete se záznamem, poté stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Chcete-li zkontrolovat zvukový komentář, použijte k přehrání aplikaci „FinePixViever“ v počítači.

Zvukový komentář (záznam zvuku během prohlížení)

Tato funkce umožňuje přidat ke snímku zvukový komentář o délce až 30 sec.

Délka záznamu: max. 30 sec.

Zvukový formát: WAV, strana 122

Formát záznamu PCM

Velikost zvukového souboru: přibližně 240 KB (30 sec. záznam)

Okamžitě po pořízení snímků k němu můžete přidat zvukový komentář. Více informací na straně 93. Zaznamenaný komentář nelze přehrát ve fotoaparátu. Zvukový komentář přehrajete v počítači pomocí nainstalované aplikace FinePixViewer.

1)

1. Stisknutím tlačítka „PLAY“ vyberete režim prohlížení.
2. Uvolněte směrová tlačítka.

Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

2)

Pomocí šipky doleva a doprava vyberte snímek ke kterému chcete přidat zvukový komentář.

*Komentář nelze přidat k zamknutým snímkům. Snímky před přidáním komentáře odemkněte.

3)

1. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ zobrazíte menu na obrazovce.
2. Pomocí šipky doleva a doprava vyberte „VOICE MEMO“.
3. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Manuální ostření

Manuální ostření používejte v situacích, při kterých nemusí automatické ostření pracovat podle očekávání (strana 42) nebo pokud je použit jiný objektiv než AF Nikkor (strana 19).

Ostření prováděné manuálně při nastaveném přepínači režimu ostření na M

Ostření provádějte otáčením ostřicího kroužku na objektivu dokud není obrázek zřetelně vidět v hledáčku.

- Pokud používáte objektiv s funkcí A-M, nastavte kroužek na „M“ pro manuální ostření. Umožňuje-li objektiv nastavit „M/A“ (automatické ostření s manuální prioritou), je manuální ostření možné při nastavení „M“ nebo „M/A“. Více podrobných informací naleznete v manuálu k objektivu.

Indikátor zaostření

1)

Umožňuje zkontrolovat zaostření snímku pomocí indikátoru zaostření v hledáčku. Pomůckou ostření lze použít pokud má nasazený objektiv pracovní clonu světlejší než f/5.6.

1. Umístěte vybranou oblast ostření do snímku, který chcete zaostřit.
2. Otočte ostřicím kroužkem.

2) Stiskněte spoušť do poloviny. Je-li snímek zaostřen, objeví se indikátor zaostření.

Indikátor zaostření

Rozsah ostření, během kterého se rozsvítí indikátor zaostření je nastaven jako fixní rozsah a umožňuje provádět jednoduše zaostření fotoaparátu. Fotoaparát nereaguje na mírné pohyby ostřicího kroužku. Takto se vyhnete blikání indikátoru zaostření.

To ovšem znamená, že poloha při nastavení ostření širokoúhlého objektivu je velmi málo odlišná od polohy nastavení ostření teleobjektivu. Snímek nemusí být optimálně zaostřen a to dokonce i pokud svítí indikátor zaostření. V tomto případě přesně zaostříte pootočením ostřicího kroužku do středu oblasti, ve které svítí indikátor zaostření.

Režimy fotografování / Jednotlivý snímek / Sekvenční fotografování

Režim fotografování je standardně nastaven na jednotlivý. Nastavením režimu sekvenčního fotografování budete moci fotografovat sekvenční snímky pohybujících se objektů nebo pořizovat série snímků pomocí automatického expozičního vějíře.

Držte stisknuté tlačítko uvolňující přepínač režimů a nastavte režim fotografování na jednotlivý snímek nebo sekvenční fotografování.

Jednotlivý snímek

V tomto režimu je při každém stisknutí spouště pořízen snímek. Režim používejte při fotografování jednotlivých, zřetelně ohraničených snímků.

*Pořizujete-li jednotlivé snímky v rychlém pořadí za sebou, dojde ke světelnému zvýraznění počtu snímků, které zůstávají k dispozici, stejně jako u sekvenčního fotografování. Pokud k tomu dojde, nelze další snímky pořídit. Počkejte, dokud počet snímků, které zůstávají k dispozici není zobrazen standardně.

Sekvenční fotografování

Režim umožňuje pořídit 7 sekvenčních snímků v intervalu kratším než 0,5 sec. při stále stisknuté spoušti.

Pokud pořídíte maximální počet sekvenčních snímků (7), dojde ke světelnému zvýraznění počtu snímků, které zůstávají k dispozici na zadním panelu. Další sekvenční snímky nelze pořídit. Vyčkejte dokud počet snímků, které zůstávají k dispozici není zobrazen standardně.

*Rychlost sekvenčního fotografování se nemění v závislosti na rozlišení nebo kompresním poměru.

*Při sekvenčním fotografování nelze použít blesk.

*Máte-li nastaven náhled pro vyfotografované snímky u sekvenčního fotografování, strana 90, zobrazí se pouze poslední fotografovaný snímek. Následně je automaticky zaznamenán.

*Používáte-li sekvenční fotografování při nízkém počtu snímků, které jsou na kartě k dispozici, počet snímků se může dočasně změnit na 0.

3)

1. Pomocí šipek nahoru a dolů vyberte „DATE ON“ nebo „DATE OFF“.
2. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Vybrané nastavení je platné pro všechny snímky s nastavením DPOF.

4)

1. Pomocí šipek doleva nebo doprava zobrazte snímek, u kterého chcete provést specifikaci DPOF.
2. Pomocí šipek nahoru a dolů vyberte nastavení snímku, který budete tisknout.

Pokud chcete specifikovat další nastavení DPOF, opakujte kroky 1. a 2.

Tlačítko „MENU/OK“ stiskněte, až když budete mít specifikovány všechny snímky, které chcete vytisknout.

*DPOF nastavení nelze provést u snímku typu CCD-RAW. Snímek tohoto typu není zpracován.

*„TOTAL“ ukazuje celkový počet specifikovaných výtisků.

5)

Pokud ukončíte specifikaci nastavení DPOF, vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nastavení.

Stisknutím tlačítka „BACK“ zrušíte nastavení DPOF.

*Při specifikaci DPOF můžete nastavit jeden výtisk u každého snímku. Maximálně může být specifikován až 999 snímků na jednom médiu.

Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ potvrdíte všechna nastavení. Změny nelze později provést.

Dodatečnou specifikaci DPOF nelze nastavit.

Vyberete-li snímek, který má již nastavenou specifikaci DPOF, zobrazí se nápis „RESET DPOF OK?“. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ vymažete všechna již provedená nastavení specifikace DPOF. Musíte proto provést specifikaci DPOF znovu.

*Stisknutím tlačítka „BACK“ neprovedete předchozí nastavení.

*Během prohlížení zkontrolujte, zda je ikona „tiskárny“ zobrazena u předchozího nastavení.

Jak specifikovat tiskové volby (DPOF)

DPOF znamená Digital Print Order Format a označuje formát, který se používá pro záznam tiskové specifikace snímku pořízeného digitálním fotoaparátem na paměťové médium např. SmartMedia kartu. Zaznamenaná specifikace obsahuje informace, které snímky budou vytisknuty.

V této části získáte detailní popis jak vytvořit příkaz pro tisk s FinePix-S2Pro. Fotoaparátem můžete nastavit pouze jeden výtisk od každého snímku.

*některé tiskárny nepodporují vytištění datumu a času nebo specifikaci počtu snímků.

*varování zobrazená níže mohou být zobrazena při specifikaci tisku.

DPOF SPECIFIED ERASE OK?

DPOF SPECIFIED ERASE ALL OK? strana 116 - pokud smažete snímky, na kterých je nastaveno DPOF, je toto nastavení smazáno současně se snímkem.

RESET DPOF OK strana 117 – pokud vkládáte médium, které obsahuje specifikaci pro tisk z jiného fotoaparátu, je tato celá tisková specifikace smazána a nahrazena novou tiskovou specifikací.

!DPOF FILE ERROR strana 117 – na médiu může být specifikováno maximálně 999 snímků.

1)

1. Stisknutím tlačítka „PLAY“ vyberete režim prohlížení.
2. Uvolněte směrová tlačítka.
3. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ se na obrazovce zobrazí menu.

Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

2)

Pomocí šipky doleva a doprava vyberte „DPOF“.

Systém měření

Obvykle systém maticového měření zajistí optimální expozici snímku. Nicméně si můžete vybrat ze 3 režimů měření snímku, chcete-li vybrat odlišnou expoziční úroveň (zámek AE nebo kompenzace expozice) nebo detail scény (snímky s protisvětlem nebo snímky s velmi silným kontrastem).

Otočte voličem systému měření na požadovaný systém měření. Příslušná ikona systému měření se zobrazí v hledáčku.

Maticové měření (10-části)

Fotoaparát nastaví optimální expozici založenou na datech (max. jas a kontrast změřený nezávisle v 10 částech fotografovaného snímku).

U objektivů Nikkor typu G nebo D, je použito maticové měření 3D v 10 částech. Vzdálenost od objektu a také maximální jas a kontrast zaručí přesnější měření.

Středově průměrové měření

Středově průměrové měření určuje expoziční hodnoty založené převážně na 12 mm kružnici ve středu hledáčku.

Bodové měření

Bodové měření expoziční hodnoty je soustředěné do oblasti odpovídající 4 mm v hledáčku (přibližně 2% plochy snímku).

Oblast měření lze posunout na vybranou část snímku. Ovšem bodové měření vždy zůstane ve středu snímku pokud je použit dynamický AF režim s prioritou pro detailní záběry.

Citlivost ISO

- 1) Otočte voličem expozičních režimů a vyberte „ISO“.
- 2) Otočte hlavním ovládacím kolečkem a nastavte citlivost ISO.

Možnosti nastavení citlivosti ISO

100, 160, 200 (tovární nastavení), 400, 800 a 1600.

*Fotografujete-li málo zřetelné scény na nízkou citlivost bez použití blesku, nemusí být barevný kontrast celého snímku správný.

U snímků fotografovaných s vysokou citlivostí (ISO 400 nebo vyšší) se mohou objevit hrubozrnná místa. Ve snímcích může být také patrný šum.

Expoziční režim „P“ „Multi-programmed auto“

Tento režim automaticky ovládá nastavení času a clony a poskytuje optimální expozici pro dané fotografické podmínky. Režim je vhodný pro rychlé a jednoduché pořizování snímků. Získáte tak možnost pořizování momentek.

- 1) Otočte kolečkem expozičních režimů a nastavte „P“.
- 2) Zakomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte.

Je-li objekt příliš tmavý nebo světlý, zobrazí se jedno z následujících varovných upozornění v hledáčku nebo na horním panelu displeje.

H I: použijte ND filtr.

L o: použijte blesk.

Nastavení a zrušení zamknutí všech snímků

- 1)
 1. Stisknutím tlačítka „PLAY“ vyberete režim prohlížení.
 2. Uvolněte směrová tlačítka.

Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.
- 2)

Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ se na obrazovce zobrazí menu.
- 3)
 1. Pomocí šipek doleva a doprava vyberte „zámek“.
 2. Pomocí šipek nahoru a dolů vyberte „ALL FRAMES“ nebo „FORMAT“.
 3. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Formátování smaže všechny soubory včetně zamknutých, strana 82.

- 4) Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ zobrazíte obrazovku s potvrzením.

*Je-li zaznamenán velký počet snímků, může mazání trvat nějakou dobu. Stisknutím tlačítka „BACK“ přerušíte mazání.

Stisknutím tlačítka „BACK“ opustíte toto menu.

Mazání všech snímků

1. Stiskněte šipky nahoru nebo dolů a vyberte „OK“.
2. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ vymažete všechny nezamknuté soubory.

*Je-li zaznamenán velký počet snímků, může mazání trvat nějakou dobu. Stisknutím tlačítka „BACK“ přerušíte mazání.

Pokud je zobrazen nápis „DPOF SPECIFIED ERASE ALL OK?“, stiskněte šipku dolů nebo nahoru, vyberte „OK“ a stiskněte tlačítko „MENU/OK“ k vymazání snímků.

Formátování

1. Stiskněte šipky nahoru nebo dolů a vyberte „OK“.
2. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ vymažete všechny soubory a inicializujete médium.

*Pokud se na obrazovce zobrazí text „!CARD ERROR“, „!WRITE ERROR“, „!READ ERROR“ nebo „!CARD NOT INITIALIZED“, odkazujeme Vás na stranu 116, předtím nežli formátujete médium a učiníte patřičná opatření.

Formátování smaže všechny soubory včetně zamknutých.

Flexibilní program

Otáčení hlavního ovládacího kolečka v režimu Auto-Multi Program můžete měnit kombinaci času a clony, zatímco je aktualizována správná expozice. Pomocí této funkce můžete fotografovat v režimu Auto-Multi Program stejně jako v automatickém režimu s prioritou času a clony. Během používání „flexibilního programu“ se na horním panelu displeje zobrazí ikona „P*“. Flexibilní program zrušíte, otáčením hlavního ovládacího kolečka dokud nezmizí ikona „P*“, změnou expozičního režimu, vypnutím fotoaparátu, použitím vestavěného blesku nebo použitím tlačítka resetu, strana 95.

Programový graf

Tento programový graf ukazuje ovládání expozice v expozičním režimu „Auto-Multi Program“ (ISO 100).

Graf je zobrazen na straně 47 v originální části manuálu.

- Omezení použité na horní a spodní hodnoty EV závisí na rozsahu měření při nastavení citlivosti
- Při maticovém měření a použití citlivosti ISO 100 je jakékoliv EV vyšší než 16 1/3 regulováno na 16 1/3. Tudiž snímky velmi světlých objektů mohou být přexponované.

Nepoužijete-li v expozičních režimech „P“, „S“ nebo „A“ objektivy Nikkor s vestavěným CPU, zobrazí se na horním displeji a v hledáčku „F - -“, a snímky nelze pořídit. Pokud se tak stane, můžete fotografovat pomocí expozičního režimu „M“. Clonu nastavíte clonovým kroužkem. Nemůžete použít měření expozice fotoaparátem.

Expoziční režim S automatická priorita času

V tomto režimu fotograf nastavuje čas (1/4000 až 30 sec.) a fotoaparát automaticky kontroluje nastavení clony. Tento režim je nejlepší pro fotografie, kde je hlavní prioritou čas. Chcete-li krátkým časem zmrazit momentku pohybu, nebo naopak dlouhým časem zdůraznit vědomí pohybu.

1) Otočte kolečkem expozičních režimů a nastavte „S“.

Je-li vybráno „bulb“ v manuálním expozičním režimu a dojde k přepnutí na režim s prioritou času aniž by došlo ke zrušení „bulb“, bude „bulb“ blikat a závěrka bude zamknuta. Pokud se tak stane, nastavte jiný čas než „bulb“.

2) Hlavním ovládacím kolečkem nastavte čas (1/4000 až 30 sec.)

Na snímcích fotografovaných dlouhým časem (1 sec. nebo déle) se mohou objevit hrubozrná místa. Ve snímcích může být také patrný šum.

3) Zkomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte.

Je-li objekt příliš tmavý nebo světlý, zobrazí se jedno z následujících varovných upozornění v hledáčku nebo na horním panelu displeje. (Elektronický analogový displej expozice bude také zobrazovat hodnotu podexpozice nebo přeexpozice).

Hi : nastavte kratší čas. Pokud se i přes kratší čas objeví výstraha, použijte ND filtr s nastavením množství světla.

Lo : nastavte delší čas. Pokud se i přes delší čas objeví výstraha, použijte blesk.

*Poté co zmizí zobrazený náhled snímku, trvá ještě několik sekund při dlouhé expozici než se indikátor činnosti rozsvítí.

Nepoužijete-li v expozičních režimech „P“, „S“ nebo „A“ objektivy Nikkor s vestavěným CPU, zobrazí se na horním displeji a v hledáčku „F - -“, a snímky nelze pořídit. Pokud se tak stane, můžete fotografovat pomocí expozičního režimu „M“. Clonu nastavíte clonovým kroužkem. Nemůžete použít měření expozice fotoaparátem.

Menu prohlížení

Mazání

1)

1. Stisknutím tlačítka „PLAY“ vyberete režim prohlížení.
2. Uvolněte směrová tlačítka.

Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

2)

1. Stisknutím tlačítka „MENU/OK“ zobrazíte obrazovku menu.
2. Pomocí šipek doleva a doprava vyberte „ERASE“.

Stisknutím tlačítka „BACK“ opustíte toto menu.

FORMAT

Formátování vymaže všechna data. Uzpůsobí médium pro použití ve fotoaparátu. Snímky, které chcete uchovat proto nejprve přepokopírujte do PC. Zamknuté soubory jsou také smazány.

ALL FRAMES

Vymaže všechny nezamknuté soubory.

3)

1. Pomocí šipek nahoru a dolů vyberte „ALL FRAMES“ nebo „FORMAT“.
2. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Vícesnímkové prohlížení

Vícesnímkové prohlížení zobrazí současně 9 snímků a je vhodné v situacích, kdy chcete vyhledat jeden snímek mezi mnoha.

1) Uvolněte směrová tlačítka.

2) Stiskněte tlačítko „F4“.

*Pokud se na zadním panelu nezobrazí ikona „vícenásobného prohlížení“, stisknutím tlačítka „FUNC“ změníte nastavení obrazovky.

3) Pomocí směrových šipek pohybujte kurzorem (oranžový rámeček) a vyberte snímek. Stisknutím šipky nahoru nebo dolů se přesunete na další nebo předchozí stranu.

4) Stisknutím tlačítka „F4“ zvětšíte vybraný snímek.

5) Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

Expoziční režim A automatická priorita clony

V tomto režimu fotograf nastavuje clonu v celém jejím rozsahu a fotoaparát automaticky kontroluje čas. Tento režim je nejlepší pro fotografie, kde je hlavní prioritou hloubka pozadí (pole), jako jsou současně zaostřené objekty, jeden blízký druhý vzdálený, nebo pokud nechcete mít na snímku zaostřené pozadí.

1) Otočte kolečkem expozičních režimů a nastavte „A“.

2) Hlavním ovládacím kolečkem nastavte clonu.

3) Zkomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte.

Je-li objekt příliš tmavý nebo světlý, zobrazí se jedno z následujících varovných upozornění v hledáčku nebo na horním panelu displeje. (Elektronický analogový displej expozice bude také zobrazovat hodnotu podexpozice nebo přeexpozice).

Hi : nastavte větší clonu (větší f-číslo). Pokud se i přes vyšší clonu objeví výstraha, použijte ND filtr.

Lo : nastavte menší clonu (menší f-číslo). Pokud se i přes nižší clonu objeví výstraha, použijte blesk.

Nepoužijete-li v expozičních režimech „P“, „S“ nebo „A“ objektivy Nikkor s vestavěným CPU, zobrazí se na horním displeji a v hledáčku „F - -“, a snímky nelze pořídit. Pokud se tak stane, můžete fotografovat pomocí expozičního režimu „M“. Clonu nastavíte clonovým kroužkem. Nemůžete použít měření expozice fotoaparátem.

Expoziční režim M manuální

V tomto režimu může fotograf nastavit kterýkoliv čas (od 1/4000 až po 30 sec. nebo „bulb“) a kteroukoliv clonu (od nejnižší po nejvyšší clonové číslo). To umožňuje fotografovi exponovat podle světelných podmínek a požadovaného záměru, při současném sledování indikátoru expozice v hledáčku.

CSM 6: Chcete-li použít čas „bulb“ (dlouhá expozice), musíte upravit uživatelské nastavení, strana 97.

- 1) Otočte kolečkem expozičních režimů a nastavte „M“.
- 2) Nastavte čas a clonu, při současném sledování indikátoru expozice v hledáčku. Čas nastavíte hlavním ovládacím kolečkem (1/4000 až 30sec. nebo „bulb“). Clonu nastavíte pomocným ovládacím kolečkem (od nejnižší po nejvyšší clonové číslo).

Pokud je nastavena kompenzace expozice, strana 54, změní se pouze elektronický analogový displej. Čas a clona se nezmění.

Na snímcích fotografovaných na dlouhou expozici (1 sec. nebo déle), se mohou objevit hrubozrná místa. Ve snímcích může být také patrný šum.

Zamknutí jednoho snímku

Zamknutím ochráníte snímek proti nechtěnému smazání. Chráněný snímek nelze mazat funkcí „mazání jednoho snímku“ nebo „mazání všech snímků“. „Formátováním“ smažete všechny soubory.

- 1) Uvolněte směrová tlačítka.
- 2) Stisknutím tlačítka „F2“ zobrazíte okno zamykání.

*Pokud se na zadním panelu nezobrazí ikona „zámku“, stisknutím tlačítka „FUNC“ změníte nastavení obrazovky.

*Je-li běžně zobrazený snímek zamknut, objeví se ikona „zámku“ místo „zámku ON“

- 3) Následující operaci lze provést v okně potvrzující zamknutí:

Výběr snímku: šipka vpravo nebo vlevo.

Zamknutí snímku: „ON“ (tlačítko „F1“).

Odemknutí snímku: „OFF“ (tlačítko F4)

Návrat k předchozímu snímku. Tlačítko: „BACK“.

Kontrola zamknutých snímků

	LCD monitor	zadní panel	zadní panel
		(obrazovka zamykání)	(během prohlížení)
zamknuté			
odemknuté	bez ikony		

- 4) Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

Mazání jednoho snímku

1) Uvolněte směrová tlačítka.

2) Stisknutím tlačítka „F2“ zobrazíte okno potvrzující smazání.

*Pokud se na zadním panelu nezobrazí ikona „koše“, stisknutím tlačítka „FUNC“ změníte nastavení obrazovky.

*Je-li běžně zobrazený snímek zamknut, objeví se ikona přeškrtnutého koše místo „koše“ a ikona „zámku“ se zobrazí v pravém horním rohu LCD monitoru.

3) Následující operace lze provést v okně potvrzující smazání:

Výběr snímku: šipka vpravo nebo vlevo.

Smazání vybraného snímku: „OK“ (tlačítko „F4“).

Návrat k předchozímu snímku: „NO“ (tlačítko „F1“ nebo tlačítko „BACK“).

*Na snímku, který je zamknut, se zobrazí nápis „!PROTECTED FRAME“. Odemkněte snímek před mazáním.

*Pokud je zobrazen nápis „DPOF SPECIFIED ERASE ALL OK“ stiskněte pro vymazání ještě jednou tlačítko „MENU/OK“.

4) Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

Elektronický analogový displej expozice

Elektronický analogový displej v hledáčku označuje rozdíl mezi vybranou expozicí (čas a clona) a správnou expozicí. Není k dispozici u dlouhého expozičního času..

Elektronický analogový displej expozice bliká, pokud je jas objektu mimo expoziční rozsah fotoaparátu.

Následující příklady ukazují zobrazení údajů elektronického analogového expozičního displeje.

Tabulka je zobrazena na straně 51 v originální části manuálu.

3) Zkomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte.

Nepoužijete-li objektivy Nikkor s vestavěným CPU, můžete clonu nastavit clonovým kroužkem na objektivu. Nemůžete použít měření expozice fotoaparátem. Na horním displeji a v hledáčku se také zobrazí „F - -“.

Expoziční režim M**Fotografování s dlouhým časem (bulb)**

Fotografování s dlouhým časem (bulb) je vhodné pokud chcete pořídit snímky s jakýmkoliv časem. Použijte stativ k „udržení fotoaparátu, závěrka zůstane otevřená po celou dobu stisknutí spouště.

Na snímcích fotografovaných na dlouhou expozici (1 sec. nebo déle), se mohou objevit hrubozrná místa. Ve snímcích může být také patrný šum.

- 1) CSM 6: Chcete-li použít čas „bulb“ (dlouhá expozice), musíte upravit uživatelské nastavení, strana 97.
 1. Nastavte otočným voličem expozičních režimů „CSM“
 2. Hlavním ovládacím kolečkem nastavte „6.LONG EXP. (BULB) AT MANUAL MODE“.
 3. Pomocným ovládacím kolečkem nastavte „1:ACTIVATED“.
- 2) Otočte kolečkem expozičních režimů a nastavte „M“.
 - Fotografování s dlouhým časem (bulb) lze použít pouze v manuálním expozičním režimu.
 - Při fotografování s dlouhým časem (bulb) by měl být použit stativ.
- 3) Hlavním otočným kolečkem nastavte čas na „bulb“ a pomocným ovládacím kolečkem clonu.
- 4) Zkomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte.
 - Závěrka bude otevře po dobu zcela stisknuté spouště.
 - Pomocí „spoušťového“ kabelu (prodávány samostatně), použitého místo stisknutí spouště, omezíte chvění fotoaparátu.

Histogram

- 1) Uvolněte směrová tlačítka a stisknutím šipky doleva nebo doprava vyberte snímek, pro který chcete zobrazit histogram.
- 2) Každým stisknutím tlačítka „F1“ změníte zobrazení histogramu. Histogram lze zobrazit jak při prohlížení snímků, tak také při náhledu snímku.

Histogram snímku - zobrazení jasu.

Histogram snímku - zobrazení červené.

Histogram snímku - zobrazení zelené.

Histogram snímku - zobrazení modré.

*Pokud se na zadním panelu nezobrazí ikona „histogramu“, stisknutím tlačítka „FUNC“ změníte nastavení obrazovky.

*Histogram je graf, který zobrazuje rozdělení jasu na snímku.

- 3) Dokončíte-li předchozí operaci, zamkněte směrová tlačítka, předejdete tak nechtěnému použití.

O zobrazení histogramu

Tabulka je zobrazena na straně 77 v originální části manuálu.

Správná expozice

Přexponováno

Podexponováno

4) POKROČILÉ PROHLÍŽENÍ

Použití funkčního menu

Toto menu použijte k práci se zobrazenými snímky (zobrazení histogramu, mazání, zamykání) a k přepínání mezi vícesnímkovým prohlížením a prohlížením jednoho snímku.

- 1) Zapněte fotoaparát, stisknutím tlačítka „PLAY“ zobrazíte režim prohlížení. Pokud funkce automatického vypínání vypnula fotoaparát, stiskněte spoušť do poloviny, fotoaparát se zapne.

- 2) Funkce se změní při každém stisknutí tlačítka „FUNC“.

- 3) Histogram
Histogram změníte každým stisknutím tlačítka.

Mazání jednoho snímku.
Smaže jeden snímek.

Zamknutí snímku.
Zamkne nebo odemkne jeden snímek.

Vícesnímkové prohlížení.
Stisknutím tlačítka přepnete mezi režimem prohlížení jednoho snímku a vícesnímkovým prohlížením.

Fotografování se zámkem AE

Zámek AE umožňuje nastavit expozici pro specifický objekt ve Vašem snímku. Tato technika je vhodná pokud je jas objektu velice odlišný od okolí.

- 1) Otočte voličem systému měření a vyberte středově průměrové nebo bodové měření.
 - Maticové měření není doporučeno, neboť efektu zámku AE nelze účinně dosáhnout.
- 2) Umístěte objekt, který chcete správně exponovat do oblasti ostření, stiskněte a držte spoušť v polovině a stiskněte tlačítko „AE-L/AF-L“. Indikátor zámku expozice se zobrazí v hledáčku.
 - Expozice a ostření je zamknuto po dobu stisknutí tlačítka „AE-L/AF-L“.
 - Pokud stisknete tlačítko „AE-L/AF-L“ v režimu ostření AF-S nebo AF-C, kdy snímek není zostřen, expozice je zamknuta ale nezaostřena. Vždy zkontrolujte zda svítí indikátor ostření.
- 3) Během stisknutí tlačítka „AE-L/AF-L“ znovu zkomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte.
 - Stejné nastavení můžete udržet po celou dobu, kdy máte stisknuté tlačítko „AE-L/AF-L“ a znovu tak zkomponovat snímek. Nastavení se aktualizuje až po pořízení snímku.
 - Následující funkce lze realizovat pokud držíte stisknuté tlačítko „AE-L/AF-L“.
 1. V expozičním režimu „P“ : nastavení programového shiftu
 2. V expozičním režimu „S“ : změna času
 3. V expozičním režimu „A“ : změna clony
 - Otočením voliče systému měření na jiné nastavení, nezměníte systém měření během činnosti zámku AE.

CSM 5: Zámek automatické expozice lze uvést v činnost lehkým stisknutím uvolněné spouště, strana 97.

CSM 9: Pokud je stisknuto tlačítko „AE-L/AF-L“, lze upravit nastavení, strana 97.

Činnost: zámek AF/AE (základní nastavení), pouze zámek AE, aktualizování zámku AE, činnost AF.

Kompenzace expozice

Kompenzace expozice umožňuje úmyslně měnit optimální nastavení expozice ovládané fotoaparátem. Můžete tak úmyslně získat podexponovaný nebo přexponovaný snímek. Použijte středově průměrové nebo bodové měření. Kompenzaci expozice lze použít v jakémkoliv expozičním režimu. (V manuálním expozičním režimu lze pouze měnit elektronický analogový displej, čas a clonu nelze změnit.)

- 1) Kompenzaci expozice nastavíte otáčením hlavního ovládacího kolečka a současného držení tlačítka „kompenzace expozice“. Kompenzaci expozice lze provádět v rozsahu (-3EV až +3EV po ½ bodu EV).
 - Je-li kompenzace expozice nastavena, zobrazí se ikona kompenzace expozice na horním displeji a v hledáčku. Elektronický analogový displej se také zobrazí v hledáčku. Hodnotu kompenzace expozice lze zkontrolovat stisknutím tlačítka kompenzace expozice.
 - Elektronický analogový displej expozice označuje hodnotu kompenzace expozice a „0“ bliká.
 - Obecně by měla být použita pozitivní kompenzace (+) pokud je pozadí světlejší než hlavní objekt a negativní kompenzace (-) pokud je pozadí tmavší.
 - Na straně 67 informace o použití kompenzace expozice blesku a nastavení intenzity světla vyzařovaného bleskem.
- 2) Zkomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte.
 - Zrušení kompenzace expozice. Nastavte kompenzaci expozice na „0.0“ nebo proveďte reset, strana 95. (Vypnutím fotoaparátu nezrušíte kompenzaci expozice.)

Ostrost

Pomocí níže uvedeného postupu nastavíte kontrast snímku. Tímto nastavením změkčíte nebo zvýrazníte obrysy a upravíte kvalitu fotografovaného snímku.

Základní nastavení: STANDARD

nastavení STD	Optimální úroveň ostrosti pro standardní snímky.
nastavení HARD	Zvýraznění obrysů snímku (budovy, text).
nastavení OFF	Zpracování ostrosti není použito v tomto nastavení. Nastavení použijte u snímků, které budou zpracovávány pro reklamní tisk.

Pokud chcete snímky prohlížet nebo tisknout přímo, nenastavujte „OFF“.

Funkční zámek

Tato funkce umožňuje zamknout funkční nastavení menu tak, že jej nelze změnit (zabránění náhodnému nesprávnému použití).

Základní nastavení: OFF

nastavení OFF	Uvolní funkční zámek.
nastavení ON	Nastaví funkční zámek. Nastavení nelze změnit pokud je použit funkční zámek. Chcete-li změnit nastavení, nejprve uvolněte funkční zámek tlačítkem „F4.“

FUNC – barva / kontrast / ostrost / funkční zámek

Stisknutím tlačítka „FUNC“ přepínáte mezi funkcemi.

Barva

Pomocí níže uvedeného postupu nastavíte barevnou hloubku snímku.

Základní nastavení: STANDARD

nastavení STD	Standardní nastavení barevné sytosti.
nastavení HIGH	Vyšší barevná sytost než u „STD“.
nastavení ORG	Nižší barevná sytost než u „STD“. Nastavení použijte u snímků, které budou zpracovávány pro reklamní tisk.
nastavení B/W	Černobílý snímek.

Pokud chcete snímky prohlížet nebo tisknout přímo, nenastavujte „ORG“.

Kontrast

Pomocí níže uvedeného postupu nastavíte kontrast snímku.

Základní nastavení: STANDARD

nastavení STD	Standardní nastavení kontrastu.
nastavení HARD	Vyšší kontrast než u „STD“. Nastavení použijte u snímků, které budou zpracovávány pro reklamní tisk.
nastavení ORG	Nižší kontrast než u „STD“. Nastavení použijte u snímků, které budou zpracovávány pro reklamní tisk.

Pokud chcete snímky prohlížet nebo tisknout přímo, nenastavujte „ORG“.

Automatický expoziční vějíř

Automatický expoziční vějíř použijte pokud chcete fotografovat stejný snímek rozdílným expozičním nastavením. Fotoaparát pořídí snímek pomocí správné expozice a dále automaticky upraví expozici nastavením hodnoty EV (až +-2EV stupně bez kompenzace expozice) v obou směrech).

- 1) Držte stisknuté tlačítko „BKT“ (automatického expozičního vějíře) a otočte hlavním ovládacím kolečkem dokud se na horním displeji nezobrazí ikona „BKT“.
 - Ikona kompenzace expozice bliká, pokud probíhá fotografování s automatickým expozičním vějířem.
- 2) Držte stisknuté tlačítko „BKT“ (automatického expozičního vějíře) a otočte pomocným ovládacím kolečkem a nastavte počet snímků (max. 3) a expoziční odstup (až po +-2EV zvýšení o ½ EV) .

*Zkontrolujte počet snímků, které jsou na kartě před nastavením počtu snímků.

Seznam expozičních odchylek a počtu snímků.

Tabulka je zobrazena na straně 55 v originální části manuálu.

Automatický expoziční vějíř

3) Zkomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte. Na horním displeji se zobrazí grafická lišta automatického expozičního vějíře, která udává stav fotografování po každém snímku.

- Pokud mají být pořízeny 3 snímky, zobrazí se ikona před zahájením fotografování, druhá ikona se zobrazí po pořízení prvního snímku, třetí ikona po pořízení druhého snímku a grafická lišta zmizí pokud je fotografování dokončeno.
- Držíte-li stisknutou spoušť pokud je nastaven režim sekvenčního fotografování, fotografování se automaticky zastaví po pořízení stanoveného počtu snímků. Při použití vestavěného blesku pořídíte pouze jeden snímek
- Je-li také nastavena funkce kompenzace expozice, strana 54 nebo kompenzace expozice blesku, bude automatický expoziční vějíř kombinován s hodnotami kompenzace expozice. To je vhodné k provedení automatického expozičního vějíře s kompenzací hodnot, které jsou vyšší než +2EV nebo nižší než -2EV.
- Automatický expoziční vějíř zrušíte stisknutím a držením tlačítka „BKT“ a otáčením hlavního ovládacího kolečka. Z horního displeje zmizí ikona „BKT“. Automatický expoziční vějíř také zrušíte stisknutím resetu, strana 95. Počet snímků a hodnota kompenzace EV zůstane zachována pokud provedete zrušení hlavním ovládacím kolečkem. Dojde-li ke zrušení resetem, hodnoty jsou automaticky smazány na původní „3F 0.5“.

CSM1: Stupeň automatického expozičního vějíře lze nastavením změnit z negativní hodnoty EV až po pozitivní hodnotu EV, strana 97.

Kvalita (kompresní poměr)

Nastavení obrazové kvality. Výběr nastavení provedte podle záměru, ke kterému má snímek sloužit.

Nastavení „Fine“ umožňuje získat dobrou obrazovou kvalitu. Nejvyšší možnou obrazovou kvalitu získáte bezkompresním uložením snímku - „High“. Nastavení „Normal“ umožňuje získat dostatečnou obrazovou kvalitu pro většinu účelů.

Základní nastavení: Normal

Normal	Umožňuje zaznamenat nejvyšší počet snímků.
Fine	Zaznamenává snímky ve vysoké kvalitě, pouze High je lepší. Režim dále umožní zaznamenat větší množství snímků než je tomu u High.
High	TIFF-RGB: zaznamená snímky bez komprese s nejvyšší možnou obrazovou kvalitou. CCD-RAW, strana 122: Snímky nejsou upravovány ve fotoaparátu. Nastavení zvolte pokud chcete zpracovávat snímky v počítači.

Rozlišení

Nastavení rozlišení fotografovaného snímku.

Základní nastavení: 3024x2016

nastavení 1440	Rozlišení 1440x960 bodů, přibližně 1,38 mil. bodů. V tomto režimu zaznamenáte nejvyšší počet snímků.
nastavení 2304	Rozlišení 2304x1536 bodů, přibližně 3,53 mil. bodů.
nastavení 3024	Rozlišení 3024x2016 bodů, přibližně 6,12 mil. bodů.
nastavení 4256	Rozlišení 4256x2848 bodů, přibližně 12,12 mil. bodů. V tomto režimu zaznamenáte nejmenší počet snímků.

Fotografování snímků ve formátu CCD-RAW

CCD-RAW snímky nejsou upravovány ve fotoaparátu a proto je lze zaznamenávat pouze v rozlišení „4256 x 2848“. Tyto snímky musí být vždy zpracovány v počítači.

Nastavení fotoaparátu při fotografování CCD-RAW snímků:

1. V menu „SET-UP“ nastavte „HIGH“ a dále „CCD-RAW“, strana 89.
2. Nastavte kvalitu na „High“.

*Zobrazíte-li snímek ve formátu CCD-RAW, číslo snímku je zvýrazněno.

*Místo rozlišení se zobrazí „RAW“.

FUNC – oblast AF / kvalita / rozlišení

Stisknutím tlačítka „FUNC“ přepínáte mezi funkcemi.

Oblast AF

Automatické ostření umožňuje dva režimy AF. Režim jediné oblasti AF zaostří snímek na vybranou oblast, zatímco dynamický AF režim používá více ostřících oblastí, v kterých ostří.

Na straně 39 více informací o režimech oblasti AF.

Základní nastavení: jediná oblast

zobrazení	režim	oblast ostření	zobrazení hledáčku / horního displeje	popis
	jediná oblast AF			Vhodný v situacích, kdy potřebujete přesně zaostřit na více-méně stabilní objekt.
	dynamický AF			Vhodný pro snímky, kde je obtížné přesně udržet objekt a zaostřit, např. sledování pohybujícího se objektu.

Vícenásobná expozice

Více násobná expozice umožňuje přepisovat fotografované snímky tak, že poslední je vždy na „vrchu“. Takto získáte snímek, který nelze běžným fotografováním dosáhnout.

- 1) Držte stisknuté tlačítko uvolňující přepínač režimů a nastavte přepínač režimů na vícenásobnou expozici. V hledáčku se objeví ikona vícenásobné expozice.
- 2) V závislosti na fotografických podmínkách držte tlačítko kompenzace expozice a vyrovnejte expozici otáčením hlavního ovládacího kolečka.

Standardní kompenzace hodnoty ve vícenásobné expozici.

Při vícenásobné expozici jsou snímky fotografovány jeden na druhý. Pokud přepisujete pozadí a objekt, musíte nastavit příslušné vyrovnání expozice před zahájením fotografování.

Základní průvodce vyrovnáním expozice.

počet snímků	hodnota kompenzace
dva	-1.0
tři	-1.5
čtyři	-2.0

- Doporučujeme pořídit testovací snímky, protože kompenzace závisí na fotografických podmínkách.
- Je-li pozadí zcela tmavé a objekt nelze přepsat, není kompenzace nezbytná pro každý snímek.

Vícenásobná expozice

3)

1. Po zkomponování, zaostření a vyfotografování, se snímek zobrazí v náhledu na LCD monitoru.
2. Stisknutím tlačítka „F2“ se přesunete na další snímek.
 - Náhled snímku je vždy zobrazen bez ohledu na nastavení „PREVIEW“ v menu SET-UP.
 - Změníte-li režim před dokončením vícenásobné expozice, nebude uložen žádný snímek.

Funkční menu nebo SET-UP nelze použít ke změně nastavení fotoaparátu pokud probíhá vícenásobná expozice.

4) Pokud pořizujete další snímek (vícenásobná expozice) náhled zobrazí přepisovaný snímek.

- Chcete-li uložit snímek, stiskněte tlačítko F1 nebo „MENU/OK“.
- Chcete-li pořídit další snímek pomocí vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko F2.
- Chcete-li fotografovat znovu bez použití režimu vícenásobné expozice, stiskněte znovu spoušť.
- Chcete-li zrušit režim samospouště, aniž uložíte snímek, stiskněte tlačítko F3 nebo „BACK“.
- Chcete-li zkontrolovat strukturu (rozdělení) jasu, stiskněte tlačítko F4.

*Snímek zobrazený v náhledu je zrušen pokud je fotoaparát automaticky vypnut. Záznamy náhledu snímků před automatickým vypnutím fotoaparátu jsou vyvolány.

CSM11: V režimu vícenásobné expozice je při každém stisknutí spouště pořízen jeden snímek. Sekvenční fotografování lze také použít, strana 97.

*Pokud pořídíte pouze jeden snímek, nelze vícenásobnou expozici použít, protože není zobrazeno „KEEP“. Vždy použijte sekvenční fotografování.

*Při sekvenčním fotografování nelze použít vestavěný blesk.

FUNC - korekce bílé

Stisknutím tlačítka „FUNC“ přepínáte mezi funkcemi.

Nastavení korekce bílé změňte pokud chcete korekci bílé přizpůsobit přirozeným nebo umělým světelným podmínkám na snímku.

V automatickém režimu „AUTO“ nemusíte získat přesné nastavení bílé u objektů, jako jsou detailní záběry obličejů a snímky pořízené při speciálních světelných podmínkách. V těchto případech používejte možnosti nastavení bílé.

Základní nastavení: AUTO

Zobrazení	označení	popis
	AUTO	Fotoaparát automaticky určí množství světla a barevné informace snímku a pořídí snímek s přirozenou korekcí bílé.
	kalibrace 1	Nastavení použije fotograf při nastavení korekce bílé v menu „SET-UP“, strana 91.
	kalibrace 2	Nastavení použije fotograf při nastavení korekce bílé v menu „SET-UP“, strana 91.
	slunečný	Nastavení vyberte pro venkovní fotografování při pěkném počasí a pokud je zdrojem světla sluníčko.
	stín	Nastavení zvolte pro snímky pořizované ve stínu nebo při zataženém dni.
	zářivka 1	Nastavení zvolte u snímků pořizovaných při zářivce „denní světlo“.
	zářivka 2	Nastavení zvolte u snímků pořizovaných při zářivce „teplá bílá“.
	zářivka 3	Nastavení zvolte u snímků pořizovaných při zářivce „studená bílá“.
	žárovka	Nastavení zvolte u snímků pořizovaných při žárovce nebo zářícím světle.

Pokud chcete dosáhnout dokonalý efekt snímku, nepoužívejte blesk (kromě nastavení „AUTO“ a „CUSTOM“). Při použití blesku jsou ostatní nastavení bílé ignorována.

Použití funkčního menu při fotografování

Funkčním menu změníte nastavení kvality zaznamenávaných snímků a nastavení oblasti AF (korekce bílé, kvalita, rozlišení, barva, kontrast, ostrost).

1) Zapněte fotoaparát a nastavte režim fotografování. Pokud funkce automatického vypínání vypnula fotoaparát, stiskněte spoušť do poloviny, fotoaparát se zapne.

2) Funkce se změní při každém stisknutí tlačítka „FUNC“.

3) Způsob 1

Nastavení změníte každým stisknutím tlačítka.

Způsob 2

Nastavení lze změnit stisknutím a držením příslušného tlačítka a stisknutím směrové šipky (nahoru, dolů).

Samospoušť

Samospoušť použijte, pokud chcete být na fotografii. Před použitím samospouště umístěte fotoaparát na stativ nebo na stabilní plochu.

1) Stiskněte tlačítko uvolňující přepínač režimů a nastavte přepínač režimu na samospoušť.

Před fotografováním

- Samospoušť nelze použít v situacích, kde je závěrka blokována, např. pokud není ostření nastaveno na AF-S režim (jednoduché AF servo).
- V expozičních režimech kromě manuálního musíte zabránit přístupu zadního světla z očnice a dosáhnou tak správné expozice. Před stisknutím spouště zakryjte očnici rukou nebo použijte kryt očnice. Nejprve odstraňte gumový rámeček směrem odshora dolů a poté připevněte krytku očnice.
- Nestůjte před objektiv, pokud probíhá automatické ostření.

2)

1. Umístěte objekt do oblasti ostření.
2. Stiskněte spoušť do poloviny (zaostření snímku).
3. Domáčknete spoušť plně dolů, začne odpočítávání.

3)

Dioda samospouště nejprve bliká 8 sec. a poté svítí 2 sec. a nakonec fotoaparát pořídí snímek.

- Režim samospouště zrušíte vypnutím fotoaparátu nebo jednoduše přepnete přepínač režimů na jiný režim.
- Čas odpočítávání lze změnit z nastavených 10 sec. na 2, 5, nebo 20 sec., strana 98.

Fotografování s bleskem

Nastavení pro fotografování s bleskem

Některá nastavení blesku lze provést přímo:
synchronní režim (nastavení času blesku a závěrky)
kompenzace expozice blesku (nastavení intenzity blesku)

Další nastavení jsou:
režim kontroly blesku (systém měření a nastavení jasů fotoaparátu)
režim kontroly blesku (efektivní dosah blesku)

Základní nastavení pro fotografování s bleskem je vysvětleno na stranách 61 až 67. Pokud je to nezbytné odkazujeme také na „Blesky Nikon, které lze použít“, strana 68.

Jak je nastaven režim ovládání blesku

Tři režimy blesku jsou 3D-Multi BL, Multi BL a TTL. Jeden z režimů je vybrán jako základní k příslušnému expozičnímu režimu, systému měření a kombinaci objektivu-blesku.

Tabulka je zobrazena na straně 60 v originální části manuálu.

Zvýšení efektivního dosahu blesku

položka	opatření
světelnost objektivu	použijte objektiv s vyšší světelností
guide číslo	použijte clonu s vyšším clonovým číslem
clona	použijte menší clonu
nastavení ISO	zvětšete nastavení ISO

- Pokud je blesk Nikon vybaven aktivovanou funkcí pomocného blesku, aktivovaný pomocný blesk nebleskne dokud nejsou splněny podmínky pro pomocný blesk.
- Při použití SK-6 a SB-24 pomocný blesk fotoaparátu a blesku nebleskne.
- V expozičním režimu „P“ je nejotevřenější clona, která lze nastavit fotoaparátem podřízena použitému nastavení citlivosti ISO, tak jak ukazuje tabulka níže.

nastavení ISO	100	160	200	400
široká clona (vestavěný blesk)	2,8	3,3	3,3	4
široká clona (blesk)	4	4,8	4,8	5,6

*Pokud je nejmenší clonové číslo větší, než nastavení clony podřízené citlivosti, clona je nastavena na nejmenší clonové číslo na objektivu nasazeném na fotoaparátu.

- V hledáčku se zobrazí ikona kompenzace expozice blesku bez hodnoty kompenzace (pokud je kompenzace expozice blesku nastavena).
- Na horním panelu bliká „FEE“, v hledáčku „P“ a spoušť nelze stisknout pokud je nastaven expoziční režim „P“ a použit blesk, který nemá nastaveno TTL Auto. Nastavte režim TTL nebo expoziční režim fotoaparátu na „S“, „A“, nebo „M“.
- Předblesk zrušíte použitím blesku SB-28/28DX, 27, 26 nebo 25, případně nastavením bodového měření.

Blesky jiných výrobců než Nikon

Používejte pouze blesky Nikon. Jiné blesky mohou poškodit elektrické obvody fotoaparátu vlivem neslučitelných požadavků na napětí (není kompatibilní s 250V a více), seskupením elektrických kontaktů nebo přepínáním fáze.

Sáňky pro připojení blesku

Blesky SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23 nebo SB-22 lze nasadit přímo na sáňky pro připojení blesku na fotoaparátu bez kabelu. Sáňky blesku jsou vybaveny bezpečnostní zarážkou, která zabrání vysunutí blesku (blesk musí být vybaven kolíkem, SB-25/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 nebo SB-22s).

Vždy nasadte kryt sáňek pro připojení blesku pokud nepoužíváte externí blesk.

Synchronizační konektor

Používáte-li blesk, který vyžaduje synchronizační kabel, připojte synchronizační kabel do synchronizačního konektoru (s JIS-B jistícím šroubkem). Nicméně, pokud používáte blesky Nikon SB-28/28DX, SB-50DX, SB-28, SB-27, SB-26, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23, SB-22S nebo SB-29 a vyberete zadní synchronní režim, nepřipojujte jiné externí blesky do synchronizačního konektoru k zajištění doplňujícího blesku pro snímek.

Blesky Nikon, které lze použít

Níže uvedená tabulka ukazuje blesková zařízení Nikon, které lze použít s tímto fotoaparátem, 1 v tabulce označuje objektivy Nikkor typ G a D (kromě IX-Nikkor), 2 označuje objektivy Nikkor CPU kromě typu G a D a AF Nikkor pro F3AF a 3 označuje objektivy Nikkor bez CPU.

Tabulka je zobrazena na straně 68 v originální části manuálu.

*1 Systém měření kromě bodového.

*2 Standardní TTL lze použít v kombinaci s bodovým měřením. Výběr manuálního expozičního režimu automaticky změní režim blesku TTL Auto na standardní TTL (kromě blesků SB-28/28DX, 27, 26, 25 a 24, které pracují s TTL Auto).

*3 Předblesk nelze použít při bodovém měření.

*4 Lze použít bezdrátový blesk SB-26. Čas je automaticky omezen na max. 1/90sec. pokud je bezdrátový blesk nastaven na D.

*5 U blesků SB-29 a SB-21B lze automatické ostření použít pouze pokud je nainstalován objektiv AF Micro-Nikkor (60 mm, 105 mm, 200 mm a 70-180 mm).

*6 Nenastavujte manuální expoziční režim a bodový systém měření.

*7 V případě použití režimu TTL a blesků SB-11 nebo SB-14 potřebujete pro připojení ovládací kabel SC-23 TTL. V expozičních režimech „A“ nebo „M“, připojte SU-2 a SC-13 k SB-11 a SB-14. SC-11 nebo SC-15 lze také použít k připojení SB-11 nebo SB-14, ale v tomto případě nesvítí dioda indikující nabitý blesk a čas není nastavován automaticky.

Poznámky k použití blesků Nikon

- Podrobnější informace naleznete v návodu, který je dodán s vaším bleskem. Pokud Váš blesk podporuje režim TTL a je popsán ve skupině fotoaparátů v návodu blesku, podívejte se na část pro skupinu fotoaparátů „I“.
- Synchronizace blesku pracuje při expozičních časech 1/125 sec. a delších.
- V TTL režimu je citlivost omezena pouze na hodnoty ISO 100 až 400.
- Režim synchronizace blesku nastavený na „Speedlight“ potlačí nastavení času na fotoaparátu u blesků SB-26, 25 a 24.
- Nastavíte-li synchronní režimy „redukce červených očí“ nebo „pomalý synchronní režim redukce červených očí“ na fotoaparát a použijete blesk, který má redukci červených očí, bude použita redukce na blesku.

Vestavěný blesk

Vestavěný blesk ve fotoaparátu vykryvá úhel záběru objektivu 28 mm a má směrové číslo 12 (ISO 100 m). Blesk je vybaven režimy automatického blesku TTL („3D Multi-Senzor Balanced“ a „Multi-Senzor Balanced Fill-Flash“), které zajišťují správnou expozici hlavních objektů a pozadí. Společně s odpovídající intenzitou záblesku pořídíte přirozeně vypadající snímky s použitím blesku. Tak jako při špatných světelných podmínkách, můžete použít blesk jako dodatečný světelný zdroj k omezení stínů hlavního objektu při exteriérovém fotografování za denního světla nebo pokud chcete vytvořit odlesk v očích fotografovaného. Fotoaparát disponuje pěti synchronními režimy blesku: přední synchro (normální), pomalé synchro, zadní synchro, redukce červených očí a pomalé synchro s redukcí červených očí.

Režimy ovládání blesku, které lze použít pro vestavěný blesk

objektiv	režimy automatického blesku TTL
objektivy Nikkor typ D nebo G	3D Multi-Senzor Balance Fill-Flash *1 (s informací o vzdálenosti a předbleskem)
objektivy Nikkor kromě typu D/G a AF Nikkor pro F3AF	Multi Senzor Balanced Fill-Flash *1 (s předbleskem *2)
objektivy Nikkor bez CPU	standardní TTL *3

*1 Používáte-li vestavěný blesk a expoziční režim je nastaven na manuální nebo bodový systém měření, nastaví se režim automatického blesku TTL automaticky na standardní TTL.

*2 Předblesk zrušíte nastavením manuální expozice nebo bodového měření.

*3 Předblesk nelze použít ve standardním TTL režimu.

3D Multi-Senzor Balanced Fill-Flash

„3D Multi-Senzor Blanced Fill-Flash“ lze použít v kombinaci s objektivy Nikkor typu G nebo D. V tomto režimu po stisknutí spouště, ale ještě předtím než je uvedena do pohybu závěrka, vydá blesk sérii malých předzáblesků, které dopadnou na pět částí senzoru Multi TTL fotoaparátu. Dojde k analyzování jasu a kontrastu. Navíc společné informace o vzdálenosti z objektivu a jiných částí ovládání expozice automaticky vyrovnají úroveň intenzity blesku tak, že výstupní intenzita blesku a okolní světlo jsou vyrovnány.

„3D Multi-Senzor Blanced Fill-Flash“ umožňuje fotografovat s bleskem ve velmi obtížných situacích, kde objekty neobyčejně silně odrážejí světlo nebo pokud jsou objekty na neurčitěm pozadí (prázdná obloha, kouř atd.).

Multi-Senzor Balanced Fill-Flash

„Multi-Senzor Blanced Fill-Flash“ je stejný jako „3D Multi-Senzor Blanced Fill-Flash“ ale bez informace o vzdálenosti. Lze jej použít v kombinaci s objektivy Nikkor CPU kromě typu G nebo D.

„3D Multi-Senzor Blanced Fill-Flash“ a „Multi-Senzor Blanced Fill-Flash“ aktivují automatické vyrovnání blesku s TTL Multi senzorem.

Standardní TTL blesk

Standardní TTL blesk lze použít v kombinaci s objektivy Nikkor bez CPU. (Pouze při manuálním expozičním režimu, strana 50.) Standardní TTL blesk je automaticky nastaven při použití expozičního režimu „M“ nebo bodového měření a současně je použit vestavěný blesk. U standardního TTL blesku nelze provádět automatickou kompenzaci úrovně intenzity blesku. To znamená, že hlavní objekt může být správně exponován, ale pozadí nikoliv. Standardní TTL blesk je vhodný na zvýraznění hlavního objektu nebo provedení vyrovnání expozice blesku. Předblesk nelze použít ve standardním TTL režimu.

Synchronní režimy a jejich charakteristika

Můžete vybrat jeden z pěti režimů podle typu snímku a požadovaného efektu.

1. Pomocí tlačítka otevřete vestavěný blesk.
2. Stiskněte a držte tlačítko blesku.
3. Otáčením hlavního ovládacího kolečka vyberte synchronní režim. Ikony zobrazené níže (zobrazené na straně 62 v originální části manuálu) se objevují na horním displeji fotoaparátu.

*Nepoužíváte-li blesk, vždy jej odstraňte a uschovejte, šetříte tím baterie.

*Je-li nastavena kombinace některého expozičního a synchronního režimu, může být synchronní režim automaticky dodatečně změněn.

expoziční režim	synchronní režim	displej během výběru	displej po výběru	operace
P nebo A	zadní synchro			automatické nastavení pomalé synchro
S nebo M	redukce červených očí pomalé synchro			pomalé synchro je zrušeno (čas není změněn)
	pomalé synchro			

Režim se synchronizací na přední lamelu závěrky

Lze použít ve všech expozičních režimech. Tento režim zvolte pro standardní fotografování s bleskem.

Pomalý synchronní režim

Lze použít v expozičních režimech „P“ a „A“. Tento režim používá dlouhý čas, který zachycuje pozadí a současně také spouští blesk. Výsledkem je snímek, který zachycuje atmosféru soumraku nebo nočních scén.

Kompenzace expozice blesku

Kompenzace expozice blesku umožňuje úmyslně změnit správnou expozici vypočítanou bleskem a fotoaparátem. Např. pokud chcete zvýraznit hlavní objekt zvýšením intenzity blesku nebo naopak zabránit aby byl hlavní objekt příliš jasný – snížení intenzity blesku.

- 1)
 1. Držte stisknuté tlačítko kompenzace expozice blesku a
 2. otáčením hlavního ovládacího kolečka nastavíte hodnotu kompenzace.
 Ikona kompenzace se zobrazí na horním displeji a v hledáčku.

Rozsah kompenzace: -3 EV až 1 EV, zvýšení po ½ EV.

Průvodce kompenzace: proveďte nastavení, kde pozadí je světlejší než objekt – a nastavení kde pozadí je tmavší.

- 2) Zbývající postup je stejný jako u obyčejného fotografování s bleskem, strana 64.

Kontrola hodnoty kompenzace

Stiskněte tlačítko kompenzace expozice blesku.

Příklad zobrazení kompenzace expozice blesku

hodnota kompenzace	zobrazení na horním displeji	zobrazení v hledáčku
"0.0"	"0.0"	"0.0"
" +0.5"	" +0.5"	" +0.5"
" -0.5"	" -0.5"	" -0.5"

Zrušení kompenzace expozice

- Nastavte hodnotu kompenzace zpět na „0.0“.

*Vypnutím fotoaparátu nezrušíte kompenzaci expozice blesku.

Objektivy, které lze použít s vestavěným bleskem

Vhodné objektivy k vestavěnému blesku

- Objektivy 28 mm až 300 mm CPU lze použít s vestavěným bleskem.
- Ujistěte se, že jste odstranili kryt objektivu.
- Vestavěný blesk nelze použít při fotografování do vzdálenosti 0,6m.
- „Vigneta“ se zobrazí na okraji podexponovaného snímku u následujících objektivů, které mají omezené použití v délce ostření nebo vzdálenosti fotografování.

objektiv	omezení
AF-S 17-35 mm f/2.8 ED	ohnisková vzdálenost 35 mm při 1,5 m nebo větší vzdálenost
AF 18-35 mm f/3.5-4.5 IF-ED	ohnisková vzdálenost 28 mm nebo větší; a při 28 mm 1 m nebo větší vzdálenost
AF 20-35 mm f/2.8	ohnisková vzdálenost 28 mm při 2 m nebo větší nebo ohnisková vzdálenost 35 mm při 0,7 m nebo větší vzdálenost
AF 24-85 mm f/2.8-4	ohnisková vzdálenost 28 mm nebo větší; a při 28 mm 1 m nebo větší vzdálenost
AF 24-120 mm f/3.5-5.6	ohnisková vzdálenost 28 mm nebo větší; a při 28 mm 0,8 m nebo větší vzdálenost
AF-S 28-70 mm f/2.8 ED	ohnisková vzdálenost 50 mm nebo větší; a při 50 mm 0,8 m nebo větší vzdálenost
AF 28-85 mm f/3.5-4.5	ohnisková vzdálenost 28 mm nebo větší; a při 28 mm 2 m nebo větší vzdálenost
AF 35-70 mm f/2.8	ohnisková vzdálenost 35 mm nebo větší; a při 35 mm 0,8 m nebo větší vzdálenost
AF Micro 70-180 mm f/4.5-5.6 ED	ohnisková vzdálenost 70 mm nebo větší; a při 70 mm 0,7 m nebo větší vzdálenost

*28 mm až 200 mm objektivy Nikkor bez CPU (AI-S, AI, AI-upravený Nikkor) a objektivy série E kromě 200 mm f/2 lze použít s vestavěným bleskem. Následující objektivy mají omezené použití v délce ostření nebo vzdálenosti fotografování.

- AI-S/AI 25-50 mm f/4 (40 mm nebo větší ohnisková vzdálenost, při 40 mm min. 0,8m vzdálenost fotografování)
- AI-S 28-85 mm f/3.5-4.5 (35 mm nebo větší ohnisková vzdálenost)
- AI 35-70 mm f/3.5 4 (35 mm nebo větší ohnisková vzdálenost, při 35 mm min. 1m vzdálenost fotografování)
- AI 28-45 mm f/4.5 4 (28 mm nebo větší ohnisková vzdálenost, při 28 mm min. 1m vzdálenost fotografování)
- AI upravený 50-300 mm f/4.5 (200 mm nebo větší ohnisková vzdálenost)
- AI-S/AI 50-300 mm f/4.5 (135 mm nebo větší ohnisková vzdálenost)
- AI-S 80-200 mm f/2.8 (105 mm nebo větší ohnisková vzdálenost)
- AI upravený 80-250 mm f/4 (135 mm nebo větší ohnisková vzdálenost)

Režim se synchronizací na druhou lamelu závěrky

Lze použít ve všech expozičních režimech. U expozičních režimů „P“ a „A“ je použit dlouhý čas. Blesk bleskne před zavřením závěrky. Režim je vhodný k zachycení pohybujících se objektů jako plynutí světla za objektem, které vypadá přirozeně.

*Zadní synchronní režim nelze použít se systémy studiových blesků, jelikož nelze dosáhnout správné synchronizace.

Režim redukce červených očí

Lze použít ve všech expozičních režimech. Světlo redukce červených očí se rozsvítí přibližně 1 sec. před blesknutím blesku. Tím se omezí efekt červených očí na snímcích osob a zvířat.

Pomalý synchronní režim s redukcí červených očí

Lze použít v expozičních režimech „P“ a „A“. Režim kombinuje redukcí červených očí s dlouhým časem.

*Předzáblesk redukce červených očí na externím blesku lze využít na blescích Nikon SB-28/28DX, SB-27 nebo SB-26.

*Zajistěte, aby se fotoaparát a lidé na snímku nepohnuli dokud nebude stisknuta spoušť.

*V závislosti na typu objektivu, může dojít k situaci, kdy předzáblesk redukce červených očí nezasáhne osoby. V tomto případě nebude dosaženo požadovaného efektu.

Čas

Synchronizační čas je 1/125 sec.

Čas záleží na kombinaci synchronního a expozičního režimu, tak jak je uvedeno níže.

expoziční režim	P nebo A	S	M
přední synchronizace	1/125 až 1/60 sec. automaticky nastavená fotoaparátem *1	1/125 až 30 sec.	1/125 až 30 sec. a bulb
pomalá synchronizace	1/125 až 30 sec. automaticky nastavená fotoaparátem *2	–	–
zadní synchronizace	automaticky nastavená pomalá synchronizace 1/125 až 30 sec. automaticky nastavená fotoaparátem *1 *2	1/125 až 30 sec.	1/125 až 30 sec. a bulb
redukce červených očí	1/125 až 1/60 sec. automaticky nastavená fotoaparátem *1	1/125 až 30 sec.	1/125 až 30 sec. a bulb
redukce červených očí + pomalá synchronizace	1/125 až 30 sec. automaticky nastavená fotoaparátem *2	–	–

*1 Pokud jsou použity blesky Nikon SB-26, SB-25 nebo SB-24 je nastavena časová synchronizace.

*2 Vzhledem k tomu, že je použit dlouhý čas, měl by být použit stativ k zabránění chvění fotoaparátu.

Fotografování pomocí vestavěného blesku

Operace popisované v této části jsou věnovány vestavěnému blesku a objektivům Nikon typu D nebo G.

- 1) Nastavte otočným voličem systému měření „maticové měření“ nebo „středově průměrové měření“.

*Zvolíte-li bodové měření, přepne se režim ovládání blesku na TTL.

- 2) 1. Stisknutím tlačítka uvolníte blesk
2. Držte stisknuté tlačítko blesku.
3. Otočte hlavním ovládacím kolečkem a nastavte synchronní režim.

*Nepoužíváte-li blesk, vždy jej odstraňte a uschovejte, šetříte tím baterie.

- 3) Nastavte expoziční režim a potvrďte čas a clonu.

- 4) Zkontrolujte, zda je v hledáčku zobrazena ikona blesku.

*Fotografujete-li několik sekvenčních snímků s vestavěným bleskem, může trvat nějakou dobu než se rozsvítí ikona blesku.

*Spoušť nelze stisknout pokud bliká ikona blesku v hledáčku.

- 5) Nezapomeňte při fotografování provést kompozici, zaostřit a použít efektivní dosah blesku.

*Pokud bliká ikona blesku 3 sec. po stisknutí spouště, jde o upozornění, že blesk emitoval pouze poloviční záblesk a snímek může být podexponován. Prohlédněte si snímek. Budete-li snímek fotografovat znovu, zkontrolujte nejdříve vzdálenost, clonu a dosah blesku.

*Je-li objekt tmavý, pomocné světlo AF nastaví ostření, strana 41.

*Používáte-li blesk, nejsou snímky při použití sekvenčního fotografování pořizovány nepřetržitě.

*Nabíjí-li se vestavěný blesk, není realizováno omezení chvění fotoaparátu na VR objektivěch při stisknutí spouště do poloviny.

expoziční režim	čas	clona	režim ovládání blesk
P	synchronizační čas 1/125 sec., strana 63	automaticky nastavený fotoaparátem	3D Multi BL
S		jakákoliv clona	
A			
M			TTL

*Kratší než synchronizační čas nelze nastavit (1/125). Pokud se na displeji hledáčku zobrazí „125“ a nastavený čas bliká na panelu displeje, je platný čas 1/125 sec.

*Fotografická vzdálenost je určena nastavením citlivosti ISO a clonou.. V případě expozičních režimů „A“ a „M“ se podívejte na níže uvedenou tabulku.

*Nejvyšší clona, jakou můžete nastavit v expozičním režimu „P“, je závislá na nastavení ISO, strana 69.

nastavení ISO	100	160	200	400
široká clona	2,8	3,3	3,3	4

Efektivní rozsah vestavěného blesku

Efektivní rozsah vestavěného blesku závisí na použitém nastavení citlivosti ISO a clony. Podrobnosti v tabulce níže.

clona/citlivost	100 (12)	160 (15)	200 (17)	400 (24)
1,40	2,5-5,0	—	—	—
2,00	1,5-4,5	2,5-5,0	2,5-5,3	—
2,80	1,0-3,3	1,5-4,7	2,2-5,0	3,0-6,0
4,00	0,7-2,5	1,0-3,3	1,0-3,5	2,3-5,0
5,6	0,6-1,7	0,8-2,2	0,8-2,5	2,0-3,5
8	0,6-1,0	0,6-1,5	0,6-1,6	0,8-2,3
11	—	—	0,6-1,0	0,6-1,6
16	—	—	—	0,6-1,0

*Efektivní rozsah blesku lze spočítat rozdělením nastaveného čísla clony (12 v případě vestavěného blesku tohoto fotoaparátu).

! Je-li nastavena citlivost ISO 800 nebo 1600, nemusí být s vestavěným bleskem dosaženo správné expozice. Použijte jednu z následujících metod k dosažení požadované expozice:

- Vyberte v menu SET-UP „PREVIEW“.
- Stiskněte tlačítko „PLAY“ k prohlédnutí snímku.