

FUJIFILM

BL00883-M01 **CS**

DIGITAL CAMERA
A160

DIGITAL CAMERA
A170

DIGITAL CAMERA
A180

DIGITAL CAMERA
A220

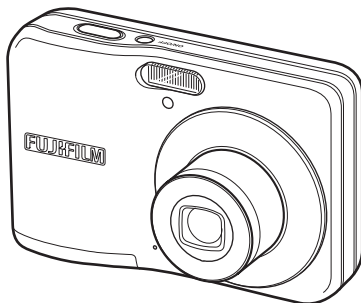
DIGITAL CAMERA
A230

DIGITAL CAMERA
A235

Návod k obsluze

Děkujeme Vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod k obsluze popisuje použití digitálního fotoaparátu FUJIFILM A160/A170/A180/A220/A230/A235 včetně dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte návod k obsluze a dbejte uváděných pokynů.

Další informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce
<http://www.fujifilm.com/products/index.html>



Příprava

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování detailně

Přehrávání detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu

Menu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace



Otázky a odpovědi k fotoaparátu

Zde naleznete odpovědi na otázky rozdělené podle činností.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak nastavím hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	10
Jak nastavím místní čas při cestování?	Časový rozdíl	74
Jak zamezím automatickému vypnutí monitoru?	Automat. vypnutí	73
Jak vypnu provozní zvuky fotoaparátu?	Tichý režim	23
	Se zvukem a Zvuk závěrky	70
Jak se nazývají jednotlivé části fotoaparátu?	Popis částí přístroje	2
Jaký význam mají symboly a chybová hlášení na monitoru?	Monitor	3
Jak mohu použít menu?	Menu	54
Jaký význam mají chybová hlášení a symboly na monitoru?	Chybová hlášení a indikace	84
Jaká je aktuální kapacita baterie?	Indikace stavu baterie	12
Jak zvýším kapacitu dobíjecích baterií Ni-MH?	Vybití baterie	75

Fotografování

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Kolik snímků mohu zhotovit?	Kapacita paměti	89
Existuje rychlý a jednoduchý způsob pořizování momentek?	Režim 	12
Jak zhotovím kvalitní portrétní snímky?	Inteligentní detekce obličeje	17
Může fotoaparát automaticky zvolit vhodný expoziční režim?	Režim 	27
Existuje jednoduchý způsob nastavení fotoaparátu pro různé motivy?	Expoziční režimy	26
Jak mohu pořídít panoramatický snímek?	Režim 	28
Jak zhotovím snímek zblízka?	Režim Makro	21

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak vypnu blesk?	Zábleskové režimy	22
Jak zamezím vzniku červených očí na snímcích?		
Jak vyjasním stíny u objektů v protisvětle?		
Jak pořídím skupinové snímky, na kterých má být přítomen rovněž fotograf?	Samospoušť	24
Jak zhotovím snímky s hlavním objektem mimo střed obrazu?	Blokace zaostření	19
Jak zaznamenám videosekvence?	Záznam videosekvencí	37

Přehrávání snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak zobrazím pořízené snímky?	Přehrávání jednotlivých snímků	31
Jak vymažu jednotlivé snímky?	Mazání snímků	16
Jak vymažu jeden nebo více snímků současně?	Vymazat	35
Mohu zvětšovat přehrávané snímky?	Zvětšení výřezu snímku	32
Jak zobrazím více snímků současně?	Přehrávání stránek náhledů snímků	33
Jak zobrazím všechny snímky pořízené ve stejný den?	Třídění snímků podle data	34
Mohu chránit pořízené snímky před náhodným vymazáním?	Zámek	64
Mohu skrýt během přehrávání snímků symboly zobrazované na monitoru?	Volba režimu zobrazení	31
Jak zobrazím snímky na televizoru?	Přehrávání snímků na televizoru	40

Sdílení snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Mohu tisknout snímky na své domácí tiskárně?	Tisk snímků	41
Mohu kopírovat snímky do počítače?	Přehrávání snímků na počítači	47

Obsah

Otázky a odpovědi k fotoaparátu	ii
Nastavení fotoaparátu	ii
Fotografování	ii
Přehrávání snímků	iii
Sdílení snímků	iii
O tomto návodu	vi

Příprava

Úvod	1
Použité symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Popis částí přístroje	2
Monitor	3

První kroky

Vložení baterií	4
Vložení paměťové karty	5
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	9
Snímací režim	9
Přehrávací režim	9
Základní nastavení přístroje	10

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu  (Auto)	12
Přehrávání snímků	16

Fotografování detailně

Inteligentní detekce obličejů	17
Blokace zaostření	19
 Režim Makro	21
 Zábleskové režimy	22
 Samospoušť	24

 Expoziční režimy	26
Volba expozičního režimu	26
Expoziční režimy	27
 ROZPOZN.SCÉNY	27

Přehrávání detailně

Přehrávání jednotlivých snímků	31
Zvětšení výřezu snímku	32
Přehrávání stránek náhledů snímků	33
Třídění snímků podle data	34
 Mazání snímků	35

Videosekvence

 Záznam videosekvencí	37
 Přehrávání videosekvencí	39

Propojení fotoaparátu

Přehrávání snímků na televizoru	40
Tisk snímků pomocí rozhraní USB	41
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	41
Tisk vybraných snímků	41
Tisk snímků tiskové objednávky DPOF	42
Tvorba tiskové objednávky DPOF	44
Přehrávání snímků na počítači	47
Instalace softwaru FinePixViewer	47
Instalace softwaru FinePixViewer S: Windows	47
Instalace softwaru FinePixViewer: Macintosh	50
Propojení fotoaparátu s počítačem	52

Menu

Menu SNÍMACÍ REŽIM	54
Práce s menu SNÍMACÍ REŽIM	54
Volitelné položky menu SNÍMACÍ REŽIM	55
ISO CITLIVOST	56
ROZLIŠENÍ	57
KOREKCE EXPOZICE	58
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	59
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	60
Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	61
Práce s menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	61
Volitelné položky menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	62
PREZENTACE	63
ZÁMEK	64
KOPIE	65
OTOČENÍ SNÍMEK	67
VÝŘEZ	68
Menu NASTAVENÍ	69
Práce s menu NASTAVENÍ	69
Volitelné položky menu NASTAVENÍ	70
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	71
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	71
DIGITÁLNÍ ZOOM	72
LCD SPOŘIČ	72
HLASITOST	72
LCD JAS	72
FORMÁTOVÁNÍ	73
AUTOMAT. VYPNUTÍ	73
ČASOVÝ ROZDÍL	74
TYP BATERIE	75
VYBITÍ BATERIE (pouze baterie Ni-MH)	75

Technické informace

Volitelné příslušenství	76
Příslušenství od společnosti Fujifilm	77

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	78
Chybová hlášení a indikace	84

Doplňující informace

Slovníček termínů	88
Kapacita interní paměti/paměťové karty	89
Specifikace	91
Péče o fotoaparát	95

O tomto návodu

Tento návod je určen pro následující fotoaparáty: DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A160, A170, A180, A220, A230 a A235. Všechny operace obou přístrojů jsou identické s výjimkou míst, kde je to výslovně uvedeno. Ilustrace v návodu zobrazují přístroj A230.

Model	Počet efektivních pixelů	Velikost obrazu (v pixelech)
DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A160 / A170 / A180	10,2 milionů	10M F / 10M N / 9M 3:2 / 5M / 3M / 2M / 03M
DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A220 / A230 / A235 *	12,2 milionů	12M F / 12M N / 11M 3:2 / 6M / 3M / 2M / 03M

* DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A235 je vybaven 3,0 palcovou obrazovkou, zatímco ostatní zařízení jsou vybavena 2,7 palcovými obrazovkami.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tento návod k obsluze a ostatní dodávanou dokumentaci. Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

✓ **Otázky a odpovědi k fotoaparátu str. ii**

Víte, co chcete dělat, ale neznáte správný název dané činnosti? Vyhledejte odpověď v části „Otázky a odpovědi k fotoaparátu.“

✓ **Obsah str. iv**

Obsah nabízí přehled všech kapitol a témat návodu. Pomocí obsahu vyhledáte základní kapitoly o ovládání přístroje.

✓ **Řešení možných problémů str. 78**

Máte nějaký problém s fotoaparátem?
Odpověď naleznete zde.

✓ **Chybová hlášení a indikace str. 84**

Zde naleznete informace o významu blikajících ikon a nápisů zobrazovaných na monitoru.

✓ **Slovníček termínů str. 88**

Význam některých technických termínů naleznete v tomto slovníčku termínů.

✓ **Omezení volitelných nastavení fotoaparátu**

Informace o dostupnosti volitelných nastavení v jednotlivých expozičních režimech naleznete v dalším dodávaném dokumentu.

Paměťové karty

Snímky lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD uváděny jako „paměťové karty“. Další informace naleznete na straně 5.

Použité symboly a konvence

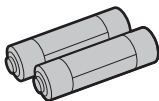
V tomto návodu jsou použity následující symboly a konvence:

-  **Upozornění:** Tento symbol označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.
-  **Poznámka:** Tento symbol označuje místa, kterým je třeba věnovat pozornost při práci s fotoaparátem.
-  **Tip:** Tento symbol označuje doplňující informace, které vám mohou pomoci při práci s fotoaparátem.

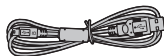
Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Na ilustracích uváděných v tomto návodu mohou být indikace na monitoru zjednodušené pro lepší názornost.

Dodávané příslušenství

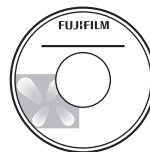
S fotoaparátem jsou dodávány následující položky:



AA alkalické tužkové baterie (LR6) (x2)



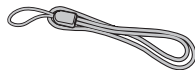
USB kabel



CD-ROM

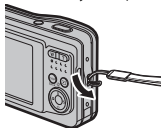
Upevnění řemínku

Řemínek upevněte vyobrazeným způsobem.

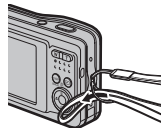


Řemínek

1



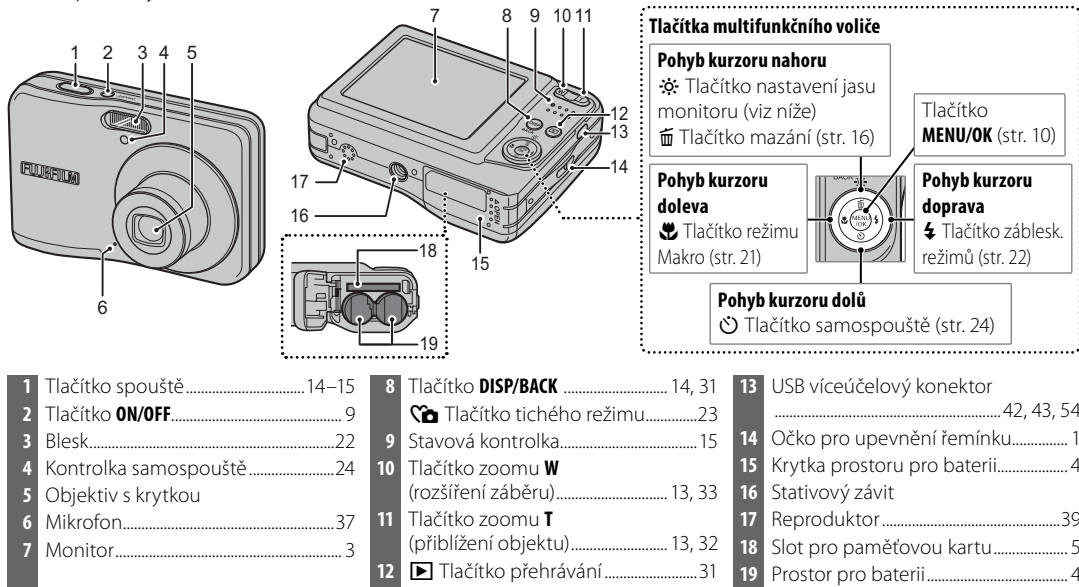
2



Návod k obsluze
(v některých zemích
nebo regionech může
být dodáván na disku
CD-ROM)

Popis částí přístroje

Podrobnější informace o jednotlivých částech přístroje naleznete na stranách uvedených vpravo od každé položky.



Tip: Jas monitoru

Stisknutím tlačítka ☀ krátkodobě zvýšíte jas monitoru pro lepší viditelnost obrazu na jasném světle. Po expozici snímku se obnoví normální jas monitoru.

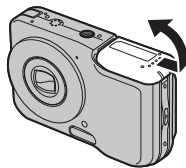
Vložení baterií

Fotoaparát je napájen dvěma alkalickými bateriemi typu AA (LR6) (součást balení) nebo dvěma dobíjecími Ni-MH bateriemi typu AA (prodávány samostatně). Baterie vložte do fotoaparátu níže popsaným způsobem.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

☛ Poznámka

Před otevřením krytku prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

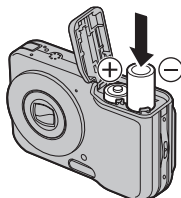


⚠ Upozornění

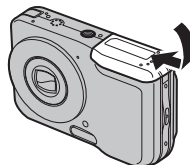
- Je-li fotoaparát zapnutý, neotevírejte krytku prostoru pro baterie. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty nebo k poškození souborů na paměťové kartě.
- Na krytku prostoru pro baterie nepůsobte nadměrnou silou.

2 Vložte baterie.

Baterie vložte při zachování správné orientace kontaktů „⊕“ a „⊖“ podle symbolů uvnitř prostoru pro baterie.

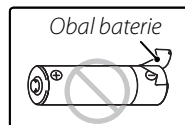


3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.



⚠ Upozornění

- Baterie vkládejte ve správné orientaci.
- **Nikdy nepoužívejte baterie s odchlípnutým nebo jinak poškozeným obalem a nekombinujte staré a nové baterie ani baterie s různou kapacitou, resp. baterie různých typů.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo vytečení baterií.
- **Nikdy nepoužívejte manganové a Ni-Cd baterie.** Tužkové baterie AA vždy zaměňujte za baterie stejného typu a kvality, jako jsou baterie dodávané s fotoaparátem.
- **Není-li možné snadno zavřít a zaaretovat krytku prostoru pro baterie, zkontrolujte nejprve správnou orientaci baterií. Při zavírání krytky nepoužívejte nadměrnou sílu.**



Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze mnohem větší množství snímků umístit na paměťovou kartu SD (volitelné příslušenství).

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se na monitoru symbol  a k záznamu a přehrávání snímků slouží interní paměť přístroje. Dojde-li k poruše fotoaparátu, může zároveň dojít k narušení interní paměti přístroje - snímky je proto vhodné periodicky přenášet z interní paměti fotoaparátu do počítače a/nebo na výměnná paměťová média, jako jsou disky CD a DVD. Snímky v interní paměti přístroje lze rovněž zkopírovat na paměťovou kartu (viz str. 65). Abyste zamezili zaplnění interní paměti fotoaparátu, vždy vymažte snímky, které nechcete archivovat.

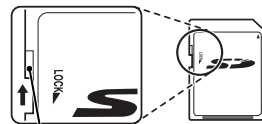
Vložíte-li do fotoaparátu níže uvedeným způsobem paměťovou kartu, použije se pro záznam a přehrávání snímků paměťová karta.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny paměťové karty SD a SDHC firmy SanDisk. Kompletní seznam schválených paměťových karet naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC a xD-Picture card.

Upozornění

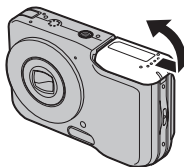
Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem umožňujícím jejich zablokování proti formátování, záznamu dat a mazání dat. Před vložením paměťové karty do fotoaparátu se proto ujistěte, že je ochranný spínač nastaven do polohy umožňující zápis dat.



Ochranný spínač

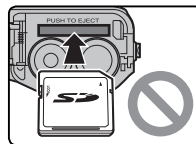
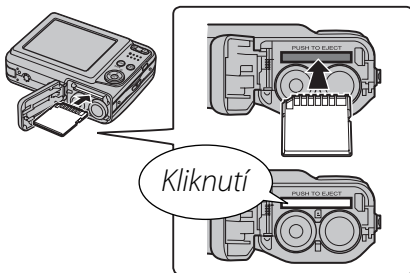
■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



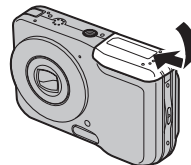
2 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte kartu v níže uvedené orientaci a zasuňte ji až na doraz do slotu.



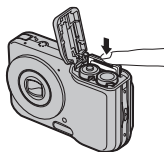
Kontrolujte správnou orientaci karty; při vkládání karty nepoužívejte sílu ani nezasunujte kartu do slotu šikmo.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí paměťové karty

Poté, co vypnete fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii, zamáčkněte kartu směrem do slotu a poté ji pomalu uvolněte. Karta se povysune a lze ji vyjmout.

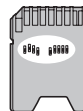


Upozornění

- Uvolníte-li rychle prst ihned po odjištění aretace paměťové karty, může karta vyskočit ze slotu.
- Paměťové karty se během provozu zahřívají a po jejich vyjmutí ze slotu mohou být horké na dotek. To je zcela normální a nejedná se o závadu.

Upozornění

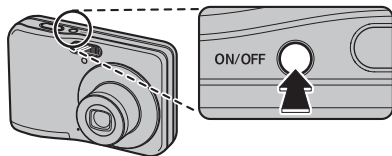
- Novou paměťovou kartu a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 73.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD a microSD, které odhalují zadní stěnu karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poruše nebo poškození vybavení. Adaptéry s rozměry většími nebo menšími, než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.
- Během formátování a záznamu/mazání dat nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťovou kartu. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty může dojít k přerušování záznamu videosekvence.
- Při opravách fotoaparátu může dojít k narušení nebo úplnému vymazání dat v interní paměti fotoaparátu. Opravář rovněž může sledovat všechny snímky v interní paměti.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenováváte ani nemažte, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenovávání snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenováváte kopie, ne originální snímky.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Snímací režim

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko **ON/OFF**. Dojde k vysunutí objektivu a otevření krytky.



Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do přehrávacího režimu

Stisknutím tlačítka  ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim. Pro návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Upozornění

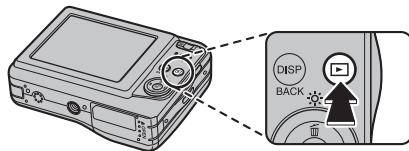
- Kvalita snímků může být ovlivněna otisky prstů a jinými nečistotami na objektivu. Udržujte objektiv v čistotě.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojuje fotoaparát zcela od zdroje energie.

Tip: Automatické vypnutí fotoaparátu

Není-li provedena žádná operace po dobu nastavenou v menu **AUTOMAT. VYPNUTÍ**, fotoaparát se automaticky vypne (viz str. 73).

Přehrávací režim

Pro zapnutí fotoaparátu a zahájení přehrávání snímků stiskněte na cca 1 s tlačítko .



Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko .

Tip: Přepnutí do snímacího režimu

Pro přepnutí do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro návrat zpět do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .

Základní nastavení přístroje

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Níže uvedeným způsobem nastavte požadovaný jazyk (informace o resetování hodin a změně nastavení jazyka naleznete na straně 69).

1 Zvolte jazyk.



- 1.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberte požadovaný jazyk.



- 1.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



- 2.1 Stisknutím multifunkčního voliče doleva/doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru/dolů upravte nastavení zvolené položky. Pro změnu pořadí zobrazení roku, měsíce a dne vyberte požadovaný formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru/dolů.



- 2.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Zkontrolujte typ baterií.

Zobrazí se zpráva informující o typu použitých baterií.
Ve výchozím nastavení jsou zvoleny alkalické baterie.

👉 Poznámka

Budete-li chtít nastavit jazyk, datum nebo typ baterie, přejděte do menu pro nastavení (str. 69).

📄 Tip: Hodiny fotoaparátu

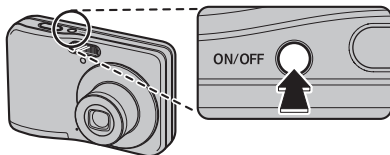
Pokud jsou na delší dobu vyndány baterie, při zapnutí fotoaparátu budou vynulovány hodiny a typ baterie. Pokud byly baterie ve fotoaparátu alespoň 2 hodiny, je možné je vyndat asi na 24 hodin bez toho, aby se vynulovaly hodiny.

Fotografování v režimu (Auto)

Tato kapitola popisuje fotografování v režimu .

1 Zapněte fotoaparát.

Stiskněte tlačítko **ON/OFF** pro zapnutí fotoaparátu.

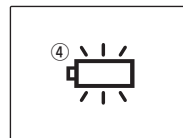
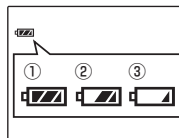


Tip: Inteligentní detekce obličeje

Při prvním zapnutí fotoaparátu je automaticky aktivována inteligentní detekce obličeje a nastavení fotoaparátu je optimalizováno pro pořízování portrétních snímků. Další informace o inteligentní detekci obličeje naleznete na straně 17.

2 Zkontrolujte stav baterie.

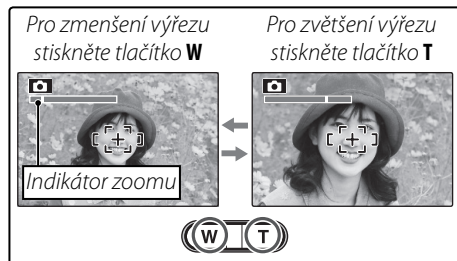
Zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru.



Indikace	Popis
① (bílá)	Baterie jsou částečně vybité.
② (bílá)	Baterie jsou více než z poloviny vybité.
③ (červená)	Kapacita baterií je nízká. Baterie co nejdříve vyměňte.
④ (blikající červená)	Baterie jsou vybité. Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.

3 Určete výřez snímku.

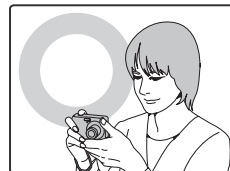
Umístěte hlavní objekt do zóny rámečku autofokusu a pomocí tlačítek zoomu nastavte výřez snímku na monitoru.



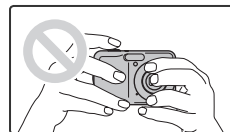
Zoom nastavujte s využitím optického zoomu nebo digitálního zoomu (str. 72).

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Roztřesené nebo nestabilně opřené ruce mohou způsobit rozmazání snímků.



Aby nedocházelo k záznamu neostrých nebo příliš tmavých (podexponovaných) snímků, držte ruce a další objekty mimo objektiv a reflektor blesku.

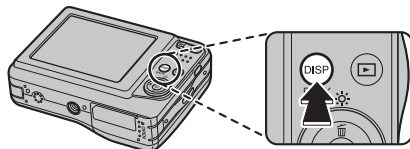


Tip: Blokace zaostření

Pro zaostření objektů mimo rámeček autofokusu použijte blokaci zaostření (str. 19).

Pomocná mřížka

Pro zobrazení pomocné mřížky, resp. pro zobrazení/skrytí ostatních indikací na monitoru stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobrazené
indikace



Skryté
indikace



Zobrazená
pomocná
mřížka

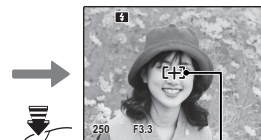
Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku dvou linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu. Pro zaostření objektů, které budou na výsledném snímku mimo střed obrazu, použijte blokadu zaostření (str. 19).

4 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt v rámečku autofokusu.



Rámeček autofokusu



Fotoaparát

Namáčknutí
do poloviny

zobrazí rámeček
autofokusu v
menším rozměru
a zaostří na objekt

Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt,

emituje dvě pípnutí a rozsvítí zeleně stavovou kontrolku.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt,

zobrazí se rámeček autofokusu červeně, na monitoru se zobrazí symbol **!AF** a stavová kontrolka začne zeleně blikat. V takovém případě změňte kompozici obrazu nebo použijte blokadu zaostření (str. 19).

Poznámka

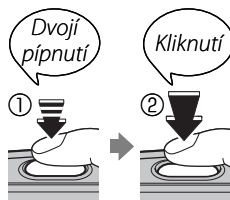
Objektiv může při zaostřování vydávat slyšitelný zvuk. To je zcela normální.

5 Exponujte.

Pomalou a plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Tip: Tlačítko spouště

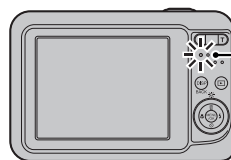
Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisknutí do poloviny (①) dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku (②).



Poznámka

Je-li objekt špatně osvětlený, může při expozici snímku dojít k odpálení záblesku. Chcete-li fotografovat bez blesku, použijte jiný zábleskový režim (str. 22).

Stavová kontrolka



Stavová kontrolka

Stavová kontrolka indikuje jednotlivé stavy fotoaparátu následovně:

Indikace	Stav
Svítil zeleně	Zaostřeno.
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním fotoaparátu, AF varování nebo AE varování (fotoaparát je připraven ke snímku)
Bliká zeleně a oranžově	Záznam snímků. Lze zhotovit další snímky.
Svítil oranžově	Záznam dat. Aktuálně nelze zhotovit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Blesk se nabíjí; exponujete-li, nedojde k odpálení záblesku.
Bliká červeně	Chyba při záznamu dat nebo porucha na objektivu.

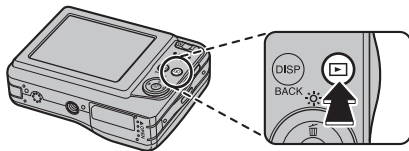
Tip: Varování

Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na monitoru fotoaparátu naleznete na stranách 85–88.

Přehrávání snímků

Pořízené snímky lze zobrazit na monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



2 Zobrazte další snímky.

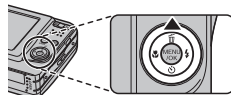
Pro zobrazení snímků v pořadí jejich pořízení stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte volič směrem doleva.



Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko spouště.

Mazání snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru () . Zobrazí se následující dialogové okno.



Pro vymazání snímku vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva volbu **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte volbu **ZRUŠIT** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Tip: Menu PŘEHRAVACÍ REŽIM

Snímky lze mazat rovněž pomocí menu PŘEHRAVACÍ REŽIM (str. 35).

Inteligentní detekce obličejů

Inteligentní detekce obličejů umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské obličeje a zaostřovat a nastavovat expozici na obličej v záběru pro zdůraznění portrétovaného objektu. Tuto funkci rovněž můžete použít u skupinových portrétů, abyste zabránili zaostření na pozadí.

1 Zapněte inteligentní detekci obličejů.

- 1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



- 1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **📷 ZAOŠTRĚNÍ OBLIČEJ**.



- 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelná nastavení inteligentní detekce obličejů.



- 1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



- 1.5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby a návrat do snímacího režimu.



Při aktivní inteligentní detekci obličejů se na monitoru zobrazuje symbol



2 Určete výřez snímku.

Je-li v záběru detekován obličej osoby, zvýrazní se na monitoru zeleným rámečkem. Je-li v záběru detekováno více obličejů, vybere fotoaparát obličej nejbližší středu obrazu; ostatní obličeje jsou indikovány bílým rámečkem.



Zelený rámeček

3 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů na objekt v zeleném rámečku.



Upozornění

- Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován obličej osoby (str. 80), zaostří fotoaparát na objekt uprostřed obrazu na monitoru.
- Ve všech expozičních režimech fotoaparát zaostřuje na obličeje osob, expozice je však optimalizována na základě měření celé scény, ne pouze obličeje.

4 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Upozornění

Pohybují-li se v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotografované objekty, nemusí se jejich obličeje v okamžiku expozice snímku nacházet v oblasti indikované zeleným rámečkem.

Intelligentní detekce obličeje

Intelligentní detekce obličeje se doporučuje například při pořizování skupinových snímků nebo autoportrétů se samospouští (str. 24–25).



Během přehrávání prezentací (str. 63) a při automatickém lze snímky pořízené s aktivní funkcí intelligentní detekce obličeje zvětšovat.

Blokace zaostření

Pro pořízení snímku s objektem mimo střed obrazu:

- 1 Umístěte hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu.



- 2 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů. Zaostření i expozice zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť).



*Namáčknutí
do poloviny*



Pro případné přeostrění před expozicí snímku opakujte podle potřeby kroky 1 a 2.

- 3 Upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.

Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.



- 4 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



*Domáčknutí
až na doraz*

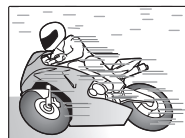
Autofokus

Přestože fotoaparát využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením níže uvedených objektů. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, použijte blokaci zaostření (str. 19) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

- Velmi jasné objekty jako zrcadla a karosérie automobilů.



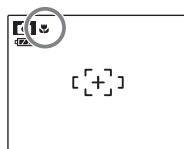
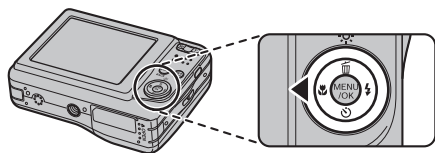
- Rychle se pohybující objekty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo perý.
- Amorfnní objekty, jako je kouř nebo oheň.
- Objekty s nízkým kontrastem mezi objektem a pozadím (například osoby s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za cizím vysoce kontrastním objektem v rámečku autofokusu (například objekty fotografované proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Režim Makro

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte multifunkční volič směrem doleva ()



Při aktivním režimu Makro se na monitoru fotoaparátu zobrazuje symbol .

Je-li aktivní režim Makro, zaostří fotoaparát na objekty v blízkosti středu monitoru. Nastavení výřezu snímku provedte pomocí tlačítek zoomu.

Pro ukončení režimu makro stiskněte multifunkční volič směrem doleva () . Režim Makro lze zrušit rovněž vypnutím fotoaparátu nebo nastavením jiného expozičního režimu.

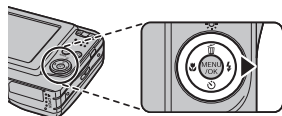
Poznámka

Aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem pohybu fotoaparátu, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

⚡ Zábleskové režimy

Blesk použijte za nízké hladiny osvětlení – například při fotografování v noci nebo ve špatně osvětleném interiéru.

Volbu zábleskového režimu provedte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava (⚡). Nastavení zábleskového režimu se mění každým stisknutím voliče, při použití jiného režimu než AUTO je aktuální zábleskový režim indikován symbolem na monitoru. K dispozici jsou následující volitelná nastavení (některé volby nejsou dostupné ve všech expozičních režimech; viz omezení popsaná v dalším dodávaném dokumentu):



Režim	Popis
AUTO (žádný symbol)	K odpálení záblesku dojde automaticky v případě potřeby. Režim doporučený pro většinu situací.
👁️ (redukce červených očí)	Doporučeno k fotografování ve tmě. Jev červených očí lze redukovat.
⚡ (trvale zapnutý blesk)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Tento režim použijte v protisvětle nebo pro získání přirozených barev za vysoké hladiny osvětlení.
⌚ (trvale vypnutý blesk)	K odpálení záblesku nedojde ani za nízké hladiny osvětlení. Při použití dlouhých časů závěrky se na monitoru zobrazí symbol 🚫 jako varování před možným rozmazáním snímků. Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.
⚡⌚ (synchronizace s dlouhými časy závěrky)	Slouží k zachycení hlavního objektu i pozadí snímku v noci (u jasných scén může dojít k přeexpozici). Je-li vybrána volba ⚡⌚ v menu 📷 SNÍMACÍ REŽIM, může fotoaparát nastavovat delší časy závěrky. Použijte stativ. V režimu 📷 lze redukovat červené oči.
📷 (redukce červených očí + Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky)	

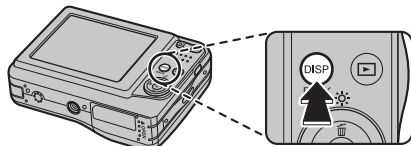
Má-li během expozice snímku dojít k odpálení záblesku, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na monitoru symbol ⚡.

📌 Upozornění

Při expozici snímku může dojít k odpálení několika záblesků. Nepohybujte fotoaparátem až do dokončení expozice snímku.

🔇 Tichý režim

V situacích, ve kterých může rušit světlo blesku nebo provozní zvuky fotoaparátu, tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se na monitoru nezobrazí symbol 📷.



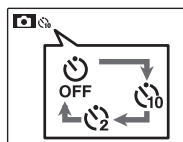
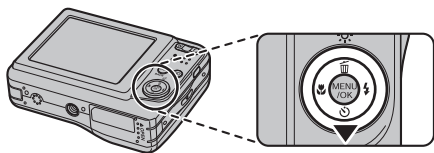
Reproduktor fotoaparátu, indikace expozice, blesk, stavová kontrolka a kontrolka samospouště se vypnou. Je-li aktivní tichý režim, nelze nastavovat zábleskové režimy a hlasitost (str. 72). Pro obnovení standardního chování fotoaparátu tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud symbol 📷 nezmizí z monitoru.

Samospoušť

Fotoaparát nabízí samospoušť s desetisekundovým během, která umožňuje fotografovi, aby byl přítomen na snímku. K dispozici je rovněž samospoušť s dvousekundovým během pro potlačení rizika rozhýbání fotoaparátu stisknutím tlačítka spouště.

1 Nastavte režim samospouště.

Aktuální režim samospouště se zobrazuje na monitoru. Chcete-li nastavit jiný režim samospouště, stiskněte multifunkční volič směrem dolů (⏻). Nastavení samospouště se mění každým stisknutím voliče.



Aktuální režim samospouště se zobrazuje na monitoru.

 : K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

 : K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

2 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

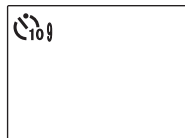
Upozornění

Při aktivaci samospouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k chybnému zaostření a změření expozice.

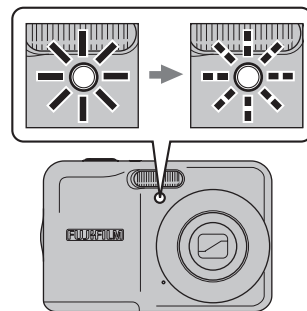


3 Aktivujte samospoušť.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru začne odpočítávat čas zbývající do expozice snímku. Chcete-li ukončit běh samospouště bez expozice snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště začne bezprostředně před expozicí snímku blikat. Je-li vybrána samospoušť s dvousekundovým během, bliká kontrolka samospouště po celou dobu odpočítávání.



Inteligentní detekce obličeje

Protože inteligentní detekce obličeje zaručuje správné zaostření osob u portrétních snímků (str. 17), doporučujeme její použití v kombinaci se samospouští při pořizování skupinových snímků a autoportrétů. Chcete-li použít samospoušť v kombinaci s inteligentní detekcí obličeje, nastavte samospoušť postupem popsaným v kroku 1 a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Fotoaparát detekuje během činnosti samospouště obličeje osob a těsně před spuštěním závěrky upraví odpovídajícím způsobem zaostření a nastavení expozice. Až do dokončení expozice snímku se proto nepohybujte.

📷 Expoziční režimy

Expoziční režim zvolte podle fotografovaného objektu a snímacích podmínek.

Volba expozičního režimu

- 1** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **📷 SNÍMACÍ REŽIM**.



- 3** Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných expozičních režimů.



- 4** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovaný expoziční režim.



- 5** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro aktivaci provedené volby.



👉 **Poznámka**

Informace o omezení dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete v dalším dodávaném dokumentu.

Expoziční režimy

MANUÁL

Tento režim zvolte pro plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu, včetně nastavení korekce expozice (str. 58) a vyvážení bílé barvy (str. 59).

SR AUTO ROZPOZN. SCÉNY

Stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a přístroj automaticky analyzuje a vybere nejvhodnější nastavení s využitím systému detekce motivu.



Fotoaparát analyzuje objekt na základě detekce motivu a poté zobrazí symbol v levém spodním rohu monitoru (obrázek ukazuje detekování portrétního motivu fotoaparátem).

Motiv	Symbol	Popis
PORTRÉT		Tento režim použijte pro měkký vzhled snímků a přirozené podání odstínů pleti.
KRAJINA		Tento režim zvolte pro získání brilantních snímků staveb a krajiny.

Motiv	Symbol	Popis
NOČNÍ SCÉNA		V tomto režimu používá fotoaparát vysoké citlivosti ISO pro zachycení snímků za nízké hladiny osvětlení a za soumraku.
MAKRO		Tento režim použijte pro zhotovení brilantních makrosnímků květin, apod.
PROTRÉT S PROTISVĚT.		Tento režim použijte pro objekty fotografované proti slunci, zamezí podexpozici částí snímku.
NOČNÍ PORTRÉT		Tento režim použijte pro snížení rizika rozmazání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení.

Tip

Není-li fotoaparát schopen analyzovat objekt, použijte se režim **AUTO**.

Poznámky

- Automaticky se zapne inteligentní detekce obličeje.
- Fotoaparát trvale doostřuje obličej objektu, resp. objekt uprostřed obrazu na monitoru.
- Doostřování objektu je slyšitelné a vede ke zvýšení spotřeby energie.
- Při použití programu  se aktivuje režim Makro.

AUTO

Tento režim zvolte pro pořízení ostrých a brilantních momentek (str. 12). Tento režim je doporučen pro většinu situací.

DĚTSKÝ REŽIM

Tento režim vyberte pro získání přirozených odstínů pleti u portrétů a snímků dětí. V tomto režimu se automaticky vypne blesk.

STABILIZACE

Tento režim volí kratší časy závěrky snižující účinky chvění fotoaparátu a pohybu fotografovaného objektu.

PORTRÉT

Tento režim použijte pro měkký vzhled snímků a přirozené podání odstínů pleti.

KRAJINA

Tento režim zvolte pro získání brilantních snímků staveb a krajiny.

PANORAMATICKÝ

V tomto režimu můžete pořídit až tři snímky a spojit je dohromady, aby vytvořily panoramatický snímek. Při kompozici překrývajících se snímků doporučujeme použít stativ.

1 Vyberte .

2 Stisknutím voliče nahoru vyberte rámeček a stisknutím voliče vlevo či vpravo zvýrazněte směr panoramatu a stiskněte **MENU/OK**.

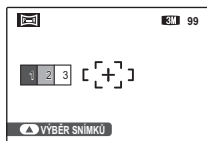


3 Proveďte fotografii i. Expozice a vyvážení bílé pro panoramatický snímek se nastaví u prvního snímku.

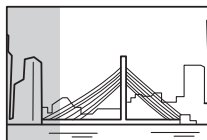


4 Stiskněte **MENU/OK**.

Hrana snímku, který jste právě pořídili, bude zobrazena na jedné straně snímku.



5 Zkomponujte další snímek tak, aby se překrýval s předcházejícím.



6 Pořídte druhý snímek podle popisu v krocích 3–4 (chcete-li vytvořit panorama pouze ze dvou snímků, po druhém snímku stiskněte volič nahore).

7 Pořídte poslední snímek a zkomponujte jej tak, aby překrýval druhý snímek.



8 Stisknutím **MENU/OK** dokončete panoramatický snímek.



9 Stisknutím **MENU/OK** snímek uložíte (jednotlivé snímky se neukládají).



SPORT

Tento režim zvolte pro fotografování pohyblivých objektů. Režim upřednostňuje krátké časy závěrky.

NOČNÍ SCÉNA

V tomto režimu používá fotoaparát vysoké hodnoty citlivosti pro eliminaci rizika rozmazání snímků.

NOC (STATIV)

V tomto režimu používá fotoaparát dlouhé časy závěrky pro zachycení snímků za nízké hladiny osvětlení a za soumraku. Pro zamezení rizika rozhýbání snímků umístěte fotoaparát na stativ.



** PŘIROZENÉ SV.**

Režim slouží k zachycení přirozené světelné atmosféry v interiérech, za nízké hladiny osvětlení a na místech, kde nelze použít blesk. V tomto režimu se automaticky vypne blesk a zvýší se citlivost ISO pro snížení rizika rozmazání snímků.

** PLÁŽ**

Tento režim použijte pro získání brilantních snímků sluncem zalitých pláží.

** SNÍH**

Tento režim použijte pro získání správně exponovaných snímků na místech s převážujícími bílými zasněženými plochami.

** OHŇOSTROJE**

V tomto režimu fotoaparát používá dlouhé časy závěrky k zachycení obrazců ohňostroje. Časy závěrky můžete volit stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava nebo doleva. Pro zamezení rizika rozhýbání snímků umístěte fotoaparát na stativ. V tomto režimu se automaticky vypne blesk.

** ZÁPAD SLUNCE**

Tento režim použijte pro získání živých barev východů a západů slunce.

** KVĚTINA**

Tento režim použijte pro získání živě působících makrosnímků květin. Fotoaparát zaostřuje v makrorozsahu a automaticky vypne blesk.

** PÁRTY**

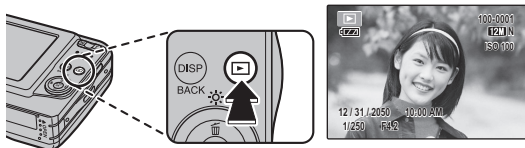
Režim zachycuje přirozenou světelnou atmosféru v interiérech za nízké hladiny osvětlení.

** TEXT**

Tento režim použijte pro získání brilantních snímků tištěných textů a kreseb. Fotoaparát zaostřuje v režimu Makro.

Přehrávání jednotlivých snímků

Pro zobrazení posledního zhotoveného snímku na monitoru stiskněte tlačítko .

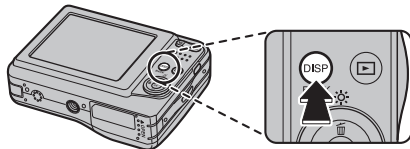


Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich zhotovení, stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržení voliče ve stisknuté poloze procházíte snímky rychle ve zvoleném směru.



Volba režimu zobrazení

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru v přehrávacím režimu mezi níže uvedenými možnostmi stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobrazené
indikace

Skruté
indikace



Třídění
snímků
podle data

Poznámka

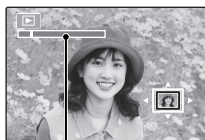
Snímky zhotovené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem dárku .

Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** zvětšujete snímek aktuálně zobrazený na celé obrazovce; stisknutím tlačítka **W** snímek zmenšujete.

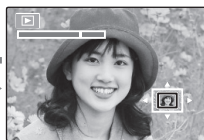


*Pro menší zvětšení
stiskněte **W***



Indikátor zoomu

*Pro větší zvětšení
stiskněte **T***



Zvětšený snímek lze procházet pomocí multifunkčního voliče (tj. zobrazovat skryté části zvětšeného snímku).



*Navigační obrazovka
indikuje aktuálně
zobrazený výřez v celé
ploše snímku*

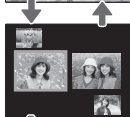
Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** zrušíte režim zvětšení výřezu snímku.

☛ Poznámka

Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku. Zvětšení výřezu snímku není dostupné u snímků pořízených při nastavení velikosti obrazu **03M**.

Přehrávání stránek náhledů snímků

Pro současné zobrazení většího počtu náhledů snímků stiskněte tlačítko **W** v okamžiku zobrazení snímku na celé ploše monitoru.



Stisknutím tlačítka **W** zvyšujete počet zobrazených snímků na dva, devět nebo sto.

Stisknutím tlačítka **T** snižujete počet zobrazených snímků.

Pomocí multifunkčního voliče vybíráte ze zobrazených náhledů snímků a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce. V režimu zobrazení devíti nebo sta náhledů snímků přepínáte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů mezi celými stránkami náhledů snímků.

Třídění snímků podle data

- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí obrazovka třídění snímků podle data. Snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků je vybrán jako výchozí.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte datum.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek.



Tipy: Rychlé procházení

- Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů a podržením voliče ve stisknuté poloze rychle procházíte dostupná data.
- Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava a podržením voliče ve stisknuté poloze rychle procházíte snímky zhotovené ve zvolený den.

Mazání snímků

Položku **VYMAZAT** v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM lze použít k mazání statických snímků a videosekvencí pro uvolnění prostoru na paměťové kartě nebo v interní paměti (informace o mazání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků naleznete na straně 16). ***Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

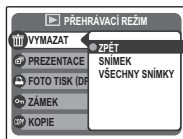
- 1** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **VYMAZAT**.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti pro mazání snímků.



- 4** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 5** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení volitelných možností pro vybranou volbu (str. 36).



Tipy: Mazání snímků

- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky z paměťové karty. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky z interní paměti.
- Chráněné snímky nelze vymazat. Před zahájením mazání snímků proto nejprve zrušte ochranu u snímků, které chcete vymazat (str. 64).
- Zobrazí-li se zpráva informující o tom, že jsou vybrané snímky součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vymazání snímků.

■ SNÍMEK: Vymazání vybraných snímků

Výběrem volby **SNÍMEK** se zobrazí dialogové okno, které můžete vidět na obrázku vpravo.



Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházejte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** vymažte aktuálně vybraný snímek (snímek je vymazán okamžitě, buďte proto opatrní, abyste nevmazali snímek, který chcete uchovat).



Po vymazání všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení režimu mazání.

■ VŠECHNY SNÍMKY: Vymazání všech snímků

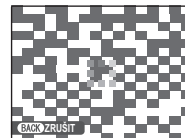
Po výběru volby **VŠECHNY SNÍMKY** se zobrazí dialog pro potvrzení na obrázku vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



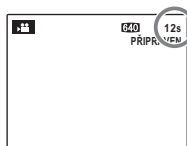
Během mazání snímků se zobrazuje dialogové okno na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** před vymazáním všech snímků přerušíte mazání snímků (všechny do tohoto okamžiku vymazané snímky budou ztraceny).



Záznam videosekvencí

Slouží k záznamu krátkých videosekvencí frekvencí 30 sn./s. Pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu je zaznamenáván zvukový doprovod, dbejte proto, abyste mikrofon během záznamu nezakrývali.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM a vyberte položku  **VIDEO** v položce  **SNÍMACÍ REŽIM** (str. 26).

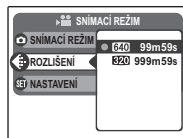


Na monitoru se zobrazuje dostupná doba záznamu

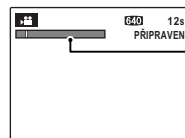
Nastavení velikosti obrazu

Pro nastavení velikosti obrazu stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte položku  **ROZLIŠENÍ**. Pro vyšší kvalitu obrazu vyberte

640 (640 × 480 pixelů), pro delší dobu záznamu vyberte **320** (320 × 240 pixelů). Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu záznamu videosekvencí.



- 2 Pomocí tlačítek zoomu nastavte výřez scény.



Indikátor zoomu

- 3** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.



*Na monitoru se zobrazuje nápis **REC** a zbývající doba záznamu*

Poznámky

- Zaostření je nastaveno při zahájení záznamu; expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky v průběhu záznamu. Barva a jas záznamu mohou být odlišné od zobrazení před zahájením záznamu.
- Některé provozní zvuky fotoaparátu se mohou během nahrávání videoklipu nahrát.

- 4** Stiskněte tlačítko spouště pro ukončení záznamu. Záznam je ukončen automaticky po dosažení maximální délky videosekvence nebo po zaplnění paměti.

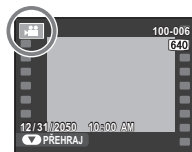


Tip

Během záznamu není nutné držet tlačítko spouště ve stisknuté poloze.

► Přehrávání videosekvencí

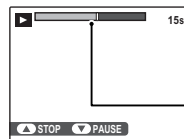
Během přehrávání (str. 31) se videosekvence zobrazují na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Během zobrazení videosekvence jsou k dispozici následující operace:



Operace	Popis
Spuštění/ pozastavení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů se zahájí přehrávání videosekvence. Dalším stisknutím voliče se přehrávání pozastaví.
Ukončení přehrávání/ vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahore. Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoru smaže současný film.
Posun vpřed/zpět	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava se videosekvence převíjí vpřed, stisknutím voliče směrem doleva se videosekvence převíjí zpět. Je-li přehrávání videosekvence pozastavené, dojde každým stisknutím voliče k převinutí videosekvence o jeden snímek v daném směru.

Operace	Popis
Nastavení hlasitosti	Stisknutím tlačítka MENU/OK se pozastaví přehrávání a zobrazí ovládací prvky pro nastavení hlasitosti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru/dolů se upraví nastavení hlasitosti; opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK se obnoví přehrávání.

Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání.



Stavový sloupec

⚠ Upozornění

- Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- Na videosekvencích obsahujících velmi jasné objekty se mohou zobrazit vertikální nebo horizontální linky. To je normální a neznamena to závadu.

Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li přehrávat snímky a prezentace skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem a naladte televizor na videokaná. A/V kabel (volitelné příslušenství) zapojte níže vyobrazeným způsobem.



Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu. Monitor fotoaparátu se vypne a na televizoru se zobrazí snímky videosekvence. Pozor, nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuky reprodukovány na televizoru; k nastavení hlasitosti použijte ovládací prvky na televizoru.

Poznámky

- Pro dlouhodobější přehrávání použijte plně nabité baterie.
- Kvalita obrazu se při přehrávání videosekvencí snižuje.

Upozornění

Při zapojování A/V kabelu dbejte na správné zapojení konektorů.

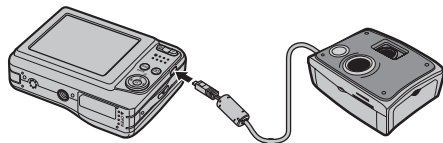
Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.

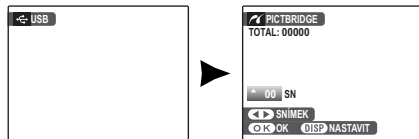


Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.



- 2 Stiskněte na cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu. Na monitoru se zobrazí symbol **USB** a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



Tisk vybraných snímků

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete vytisknout.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99).
- 3 Opakováním kroků 1-2 vyberte další snímky. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Tip: Tisk data záznamu snímků

Pokud chcete datum nahrání na snímcích vytisknout, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Tisk snímků tiskové objednávky DPOF“ na straně 42). Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **TISK S DATEM**  a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat na obrazovku standardu PictBridge (pro tisk snímků bez vytisknutí data jejich záznamu vyberte volbu **TISK BEZ DATA**). Pokud nebyly během pořízení snímků nastaveny hodiny fotoaparátu, k tisku datovacích údajů nedojde.

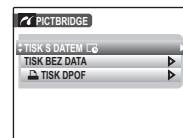
← Poznámka

Nejsou-li v okamžiku stisknutí tlačítka **MENU/OK** vybrány žádné snímky, vytiskne fotoaparát jeden výtisk aktuálního snímku.

Tisk snímků tiskové objednávky DPOF

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky  **FOTO TISK (DPOF)** v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM (str. 61):

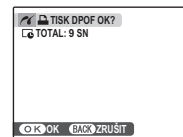
- 1 Na obrazovce standardu PictBridge stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu  **TISK DPOF**.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Během tisku

Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (v závislosti na tiskárně může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).



Přeruší-li se tisk, stiskněte tlačítko  pro vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu.

Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte jestli na monitoru nesvítí nápis „TISK“ a stiskněte tlačítko  pro vypnutí fotoaparátu. Odpojte USB kabel.

Poznámky

- Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu používejte plně nabité baterie.
- Tiskněte snímky z interní paměti nebo paměťové karty naformátované ve fotoaparátu.
- Nepodporuje-li tiskárna tisk datovacích údajů, není dostupná volba **TISK S DATEM**  v menu PictBridge a na snímcích tiskové objednávky DPOF nebudou tisknuty datovací údaje.
- Při tisku pomocí přímého USB propojení jsou použity výchozí velikost papíru a výchozí kvalita tisku.

Tvorba tiskové objednávky DPOF

Položku **FOTO TISK (DPOF)** v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM lze použít pro vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge (str. 41) a další zařízení s podporou DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard umožňující tisk snímků z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



■ S DATEM /BEZ DATA

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku **FOTO TISK (DPOF)** v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **S DATEM** nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tisk data záznamu snímků.

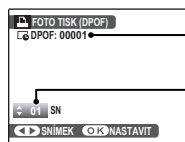
BEZ DATA: Tisk snímků bez datovacích údajů.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle následujících kroků.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavíte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet výtisků „0“.



Celkový počet výtisků

Počet výtisků jednoho snímku

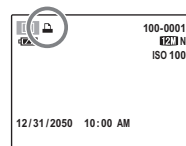
- 3** Opakováním kroků 1–2 dokončíte tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko **DISP/BACK** pro návrat bez změny tiskové objednávky.



- 4** Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.



Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání indikovány symbolem .



■ RESET VŠE

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET VŠE** v menu **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.

☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo upravit tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zrušíte tiskovou objednávku; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným postupem.



Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software FinePixViewer můžete použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem software FinePixViewer. Nejnovější verze softwaru FinePixViewer je dostupná na webové stránce <http://www.fujifilm.com/>. *Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace tohoto softwaru.*

Instalace softwaru FinePixViewer

Software FinePixViewer je dostupný ve verzích pro OS Windows (FinePixViewer S) a Mac OS X (FinePixViewer). Pokyny k instalaci v systému Windows naleznete na stranách 47–49, pokyny k instalaci v systému Mac OS X naleznete na stranách 50–51.

Instalace softwaru FinePixViewer S: Windows

1 Zkontrolujte, jestli váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows Vista, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional (Service Pack 2) a Windows 2000 Professional (Service Pack 4)*
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB a více (doporučen 1 GB a více) • Windows XP: 512 MB a více • Windows 2000: 128 MB a více
Prostor na pevném disku	Min. 450 MB volného prostoru pro instalaci a 600 MB pro běh softwaru FinePixViewer (doporučeno 15 GB a více v OS Windows Vista, resp. 2 GB a více v OS Windows XP)
Rozlišení monitoru	800×600 pixelů a více, 16bitové barvy nebo lepší (doporučeno 1024×768 pixelů a více, 32bitové barvy)
Ostatní	• Doporučen vestavěný port USB. Při použití jiných typů portů USB není zaručena správná činnost. • Připojení k internetu (doporučeno 56 kbps nebo více) pro použití služby FinePix Internet Service; připojení k internetu a e-mailový klient pro použití e-mailu

* Kompatibilitu aplikace FinePixViewer se systémem Windows® 7 můžete ověřit na stránkách <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>.

 Upozornění

Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.

- 2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.
- 3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte instalační disk CD-ROM.

 Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.exe**. Zobrazí se okno „Řízení uživatelských účtů“; klepněte na **Allow** (Povolit).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na **Installing FinePixViewer** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte FinePixViewer S. Pozor, v průběhu instalace může být vyžadován instalační disk operačního systému Windows.

 Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu Start (Windows Vista/XP) položku **Počítač** nebo **Tento počítač**, resp. poklepejte na ikonu **Tento počítač** na ploše (Windows 2000). Poté poklepejte na ikonu disku CD-ROM FINEPIX pro otevření okna disku **FINEPIX** a následně poklepejte na soubor **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

- 4** Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player nebo DirectX, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.
- 5** Po vyzvání vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM a klepněte na tlačítko **Restart** pro restartování počítače. Instalační disk CD-ROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru. Na horním štítku disku CD-ROM je vytištěno číslo verze softwaru, které může být důležité při provádění aktualizace softwaru nebo kontaktování zákaznické podpory.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ na str. 52.

Instalace softwaru FinePixViewer: Macintosh

1 Zkontrolujte, jestli počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalované verze operačních systémů Mac OS X verze 10.3.9-10.5 (další informace viz http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB a více
Prostor na pevném disku	Min. 200 MB volného prostoru pro instalaci a 400 MB pro běh softwaru FinePixViewer
Rozlišení monitoru	800 × 600 pixelů více, tisíce barev a více
Ostatní	- Doporučen vestavěný port USB. Správná činnost softwaru není zaručena při použití jiných typů USB portů. - Připojení k internetu (doporučeno 56 kbps nebo více) pro použití služby FinePix Internet Service; připojení k internetu a e-mailový klient pro využití e-mailu

2 Po spuštění počítače ukončete všechny běžící aplikace a vložte do jednotky CD-ROM instalační disk CD-ROM. Poklepejte na ikonu disku **FinePix CD** na ploše a poté poklepejte na soubor **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se dialogové okno instalátoru; klepněte na **Installing FinePixViewer** pro zahájení instalace. Po vyzvání zadejte uživatelské jméno a heslo a klepněte na tlačítko **OK**, poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePixViewer. Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Exit** pro ukončení instalátoru.

- 4** Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Pozor, je-li spuštěna aplikace Safari, nemusí být možné disk vyjmout; v takovém případě nejprve ukončete aplikaci Safari. Uložte instalační disk CD-ROM na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru. Na horním štítku disku CD-ROM je vytištěno číslo verze softwaru, které může být důležité při provádění aktualizace softwaru nebo při kontaktování zákaznické podpory.
- 5** V menu Finderu **Go** vyberte položku **Applications** pro otevření adresáře aplikací. Poklepejte na ikonu Image Capture a z menu aplikace **Image Capture** vyberte položku **Preferences...**



Zobrazí se dialogové okno preferencí softwaru Image Capture. V menu **When a camera is connected, open** vyberte **Other...** a poté vyberte v adresáři „Applications/FinePixViewer“ položku **FPVBridge** a klepněte na **Open** (Otevřít).



V menu aplikace Image Capture vyberte položku **Quit Image Capture**.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ na str. 52.

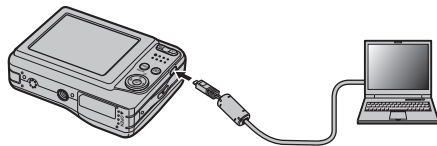
Propojení fotoaparátu s počítačem

- 1 Jsou-li snímky, které chcete zkopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (str. 5). Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou kopírovány snímky z interní paměti.

Upozornění

Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození interní paměti/paměťové karty. Proto používejte vždy plně nabitě baterie.

- 2 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.



Poznámka

Fotoaparát se během propojení s počítačem automaticky nevypíná.

- 3 Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu. Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení průvodce „Save Image Wizard“. Podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko **CANCEL**.

Upozornění

Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, mohla instalace softwaru proběhnout nekorektně. Odpojte fotoaparát od počítače a přinstalujte software.

Další informace o používání softwaru FinePixViewer naleznete v kapitole **How to Use FinePixViewer** v menu FinePixViewer **Help**.

 Upozornění

- Používejte výhradně paměťové karty naformátované ve fotoaparátu a obsahující snímky pořízené fotoaparátem. Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru FinePixViewer delší dobu, resp. nemusí být software FinePixViewer schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že stavová kontrolka nesvítí. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození interní paměti či paměťové karty.
- Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru FinePixViewer stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Při použití služeb vyžadujících připojení k internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

 Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že nesvítí stavová kontrolka, a poté vypněte podle pokynů na monitoru fotoaparát a odpojte USB kabel.

 Odinstalování softwaru FinePixViewer

Tuto činnost provádějte pouze v případě přeinstalování softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář „FinePixViewer“ z adresáře „Applications“ do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku „Programy a funkce“ (Windows Vista) nebo „Přidat/odebrat programy“ (ostatní verze OS Windows) pro odinstalování softwaru FinePixViewer. V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepnete na tlačítko **OK**, si pečlivě přečtete zobrazené informace.

Menu SNÍMACÍ REŽIM

Menu SNÍMACÍ REŽIM slouží k přizpůsobení funkce fotoaparátu širokému rozmezí snímacích podmínek.

Práce s menu SNÍMACÍ REŽIM

- 1** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



☛ Poznámka

Dostupnost jednotlivých položek menu SNÍMACÍ REŽIM závisí na aktivním expozičním režimu.

- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku menu.



- 3** Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení vybrané položky.



- 4** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.
- 5** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro aktivaci provedené volby.



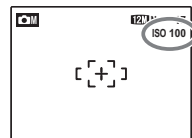
Volitelné položky menu SNÍMACÍ REŽIM

Položka	Popis	Volitelná nastavení		Výchozí nastavení
SNÍMACÍ REŽIM	Slouží k volbě expozičního režimu podle fotografovaného objektu (str. 26).	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /		
ZAOSTŘÍ OBLIČEJ	Vypněte nebo zapněte inteligentní detekci obličeje (str. 17).	ZAP / VYP		ZAP
CITLIVOST	Upravuje nastavení citlivosti ISO (str. 56). Vyšší hodnoty volte za nízké hladiny osvětlení.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100		AUTO
ROZLIŠENÍ	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (str. 57).	DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A160 / A170 / A180	10M F / 10M N / 9M 3:2 / 5M / 3M / 2M / 03M	10M N
		DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A220 / A230 / A235	12M F / 12M N / 11M 3:2 / 6M / 3M / 2M / 03M	12M N
KOREKCE EXPOZICE	Slouží k úpravě expozice jasných, tmavých a kontrastních scén (str. 58).	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV		±0
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje vyvážení barev pro různé zdroje světla (str. 59).	AUTO / / / / / /		AUTO
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Slouží k pořízení sérií snímků (str. 60).	/ VYP		VYP
NASTAVENÍ	Slouží k nastavení základních parametrů fotoaparátu, jako jsou jazyk pro zobrazované údaje, hodiny a datum (str. 69).	/ / /		—

ISO CITLIVOST

Tato položka slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla v režimu . Vyšší hodnoty snižují riziko rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, ale zatěžují výsledné snímky vyšší úrovní šumu. Při použití volby **AUTO** volí fotoaparát hodnoty citlivosti automaticky, v závislosti na snímacích podmínkách.

Použití jiných nastavení než **AUTO** je v režimu  indikováno symbolem na monitoru.



ROZLIŠENÍ

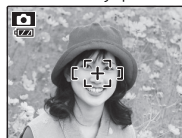
Tato položka slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu zaznamenávaných snímků. Velké snímky lze tisknout ve velkých formátech bez ztráty kvality, malé snímky vyžadují méně paměti.

Volba	Tisk do formátu
12M F , 10M F , 12M N , 10M N	31 × 23 cm (10M) nebo 31 × 21 cm (11M 3:2 / 9M 3:2). Pro vyšší kvalitu obrazu použijte volbu 12M F / 10M F , pro poměr stran obrazu 3:2 použijte volbu 11M 3:2 / 9M 3:2 .
11M 3:2 , 9M 3:2	
6M , 5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Velikost vhodná pro e-mail a web.

Počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení (str. 89), se zobrazuje vpravo od symbolu rozlišení obrazu na monitoru. Možnosti kvality snímků, které může fotoaparát nahrát, naleznete v nabídce snímání (viz strana 55).

Poměr stran obrazu

Snímky zhotovené při použití volby **11M 3:2**/**9M 3:2** mají poměr stran 3:2, stejný jako standardní kinofilm. Snímky pořízené při použití ostatních volitelných nastavení mají poměr stran obrazu 4:3.



4:3



3:2

Poznámka

Nastavení kvality obrazu není resetováno při vypnutí fotoaparátu ani při změně expozičního režimu.

☑ KOREKCE EXPOZICE

Korekci expozice použijte při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů.

Kladná hodnota korekce
(+) zvyšuje expozici



Záporná hodnota korekce
(-) snižuje expozici

● Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty v protisvětle:** použijte hodnoty $+\frac{2}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ je k dispozici ve slovníčku termínů na str. 88)



- **Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény** (např. sněhové pláně): $+1$ EV



- **Scény s převažujícím podílem oblohy:** $+1$ EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Objekty s nízkou odrazností** (smrkové lesy nebo tmavé listí): $-\frac{2}{3}$ EV

⬅ Poznámka

Při použití jiné hodnoty korekce než ± 0 , se na monitoru zobrazuje symbol ☑. Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu; chcete-li obnovit standardní expozici, nastavte hodnotu korekce ± 0 .

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Tato položka slouží k získání konzistentních barev v souladu s použitým zdrojem světla (vysvětlení termínu „vyvážení bílé“ naleznete ve slovníčku termínů na str. 88).

Volba	Popis
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.
	Fotografování na přímém slunečním světle.
	Fotografování objektů ve stínu.
	Fotografování pod „denním“ zářivkových osvětlením.
	Fotografování pod zářivkami typu „teplá bílá“.
	Fotografování pod zářivkami typu „studená bílá“.
	Fotografování pod žárovkovým osvětlením.

Není-li možné dosáhnout v režimu **AUTO** očekávaných výsledků (např. při pořizování snímků z blízkých vzdáleností), použijte pevnou předvolbu pro daný zdroj světla.

👉 Poznámka

Výsledky vyvážení bílé barvy se liší v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si proto pořízené snímky pro kontrolu na monitoru.

☹ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

Pro zachycení pohybu na sériích snímků vyberte volbu  **NEJLEPŠÍ 3**. Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zhotoví max. 3 snímky.

👉 Poznámky

- Snímací frekvence se mění v závislosti na použitém času závěrky.
- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série.
- Počet zaznamenaných snímků závisí na dostupné paměti. Záznam snímků do paměti po skončení fotografování může trvat delší časový interval. Zaznamenávané snímky se postupně zobrazují na monitoru.



Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM slouží k práci se snímky v interní paměti a na paměťové kartě.

Práce s menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

- 1** Stiskněte tlačítko  pro aktivaci přehrávacího režimu (str. 31).



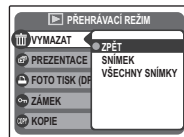
- 2** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku menu.



- 4** Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení.



- 5** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



- 6** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby.



Volitelné položky menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

K dispozici jsou následující volitelné položky:

Položka	Popis
 VYMAZAT	Maže všechny nebo vybrané snímky (str. 35).
 PREZENTACE	Zobrazuje snímky v prezentacích (str. 63).
 FOTO TISK (DPOF)	Vybírá snímky pro tisk na zařízeních standardů DPOF a PictBridge (str. 42).
 ZÁMEK	Chrání snímky před náhodným vymazáním (str. 64).
 KOPIE	Kopíruje snímky mezi interní paměti a paměťovou kartou (str. 65).
 OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčí snímky (str. 67).
 VÝŘEZ	Vytváří oříznuté kopie snímků (str. 68).
 NASTAVENÍ	Provádí základní nastavení fotoaparátu (str. 69).

PREZENTACE

Tato položka zobrazuje snímky v automatických prezentacích.

Zvolte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK**

pro její spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** v libovolném okamžiku během prezentace zobrazíte on-screen nápovědu.

Je-li zobrazena videosekvence, dojde k jejímu automatickému spuštění a prezentace pokračuje po jejím skončení. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Poznámka

V průběhu prezentace nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu.



Volba	Popis
NORMALNÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházíte vpřed a zpět po jednotlivých snímcích. Výběrem volby AUTO PREZ. jsou snímky plynule nahrazovány jeden druhým.
AUTO PREZ.	
NORMALNÍ 	Stejně jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky zvětšuje snímky pořízené s aktivní funkcí inteligentní detekce obličeje na obličeje fotografovaných osob (str. 17).
AUTO PREZ. 	

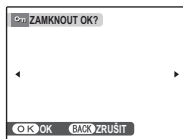
☰ ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. K dispozici jsou následující možnosti.

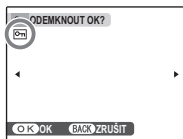
■ SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení ochrany snímku. Je-li snímek již chráněn, dojde stisknutím tlačítka **MENU/OK** ke zrušení ochrany snímku.



- 3 Opakováním kroků 1–2 nastavte ochranu u dalších snímků. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



■ NASTAVIT VŠE

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení ochrany u všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny stavu snímků.



■ RESET VŠE

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zrušení ochrany všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny stavu snímků.



Je-li počet ovlivněných snímků velmi vysoký, zobrazuje se během operace na monitoru symbol, který můžete vidět na obrázku vpravo. Chcete-li přerušit prováděnou operaci, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



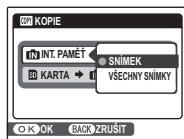
⚠ Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány při naformátování interní paměti nebo paměťové karty (str. 73).

COPI KOPIE

Kopíruje snímky mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **INT. PAMĚŤ** → **SD KARTA** (kopírování snímků z interní paměti na pamětovou kartu) nebo **SD KARTA** → **INT. PAMĚŤ** (kopírování snímků z pamětové karty do interní paměti).
- 2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení pro vybranou položku.



- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Tip: Kopírování snímků mezi pamětovými kartami

Pro zkopírování snímků mezi dvěma pamětovými kartami vložte zdrojovou pamětovou kartu a zkopírujte snímky do interní paměti. Poté vyjměte zdrojovou pamětovou kartu, vložte cílovou pamětovou kartu a zkopírujte snímky z interní paměti na cílovou pamětovou kartu.

■ SNÍMEK

Kopíruje vybrané snímky.



- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování snímku.
- 3 Opakováním kroků 1–2 zkopírujte další snímky. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



■ VŠECHNY SNÍMKY

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat bez kopírování snímků.



⚠ Upozornění

- Kopírování je ukončeno v případě zaplnění cílového místa.
- Informace DPOF nejsou kopírovány (str. 44).

🔄 OTOČENÍ SNÍMEK

Ve výchozím nastavení se snímky pořízené na výšku zobrazují na monitoru na šířku. Tuto položku můžete použít k aktivaci správně orientovaného zobrazování snímků na monitoru. Nastavení této položky nemá žádný vliv na způsob zobrazování snímků na počítači nebo jiném zařízení.



👉 Poznámky

- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímků zrušte jejich ochranu (str. 64).
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky pořízené jiným zařízením.

Zobrazte snímek, který chcete otočit, a v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM vyberte položku

🔄 OTOČENÍ SNÍMEK (str. 61).

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° směrem doprava, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° směrem doleva.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené operace (pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).



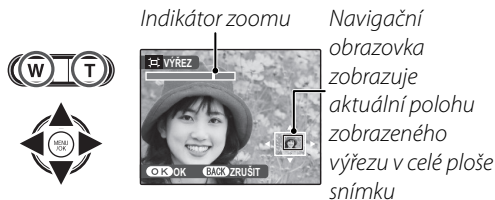
Při dalším přehrávání bude snímek automaticky zobrazen ve správné orientaci.

❶ VÝŘEZ

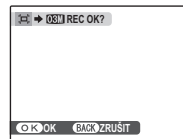
Pro vytvoření oříznuté kopie snímku zobrazte snímek a v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM vyberte položku

❶ VÝŘEZ (str. 61).

- 1 Pomocí tlačítek zoomu a multifunkčního voliče procházejte snímek tak dlouho, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný výřez snímku (pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření oříznuté kopie snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



V horní části monitoru se zobrazuje velikost oříznuté kopie; je-li velikost kopie **03M**, zobrazí se tlačítko **OK** žlutě. Větší plochy výřezů produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran 4:3.

- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



Menu NASTAVENÍ

Práce s menu NASTAVENÍ

1 Zobrazte menu NASTAVENÍ.

1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu aktuálního režimu.



1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **SET NASTAVENÍ**.



1.3 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení menu NASTAVENÍ.



2 Zvolte stránku menu.

2.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte stránku (záložku) menu.



2.2 Stiskněte multifunkční volič směrem dolů pro vstup do menu.



3 Upravte nastavení.

3.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku menu.



3.2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení vybrané položky.



3.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



3.4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby.



Volitelné položky menu NASTAVENÍ

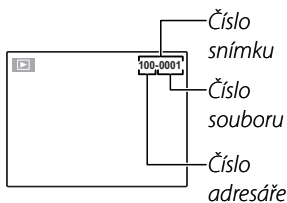
	Položka	Popis	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
	ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Nastavuje dobu zobrazení snímku po expozici (str. 71).	3 s / 1,5 s / VYP	1,5 s
	ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Slouží k nastavení systému jmen souborů (str. 71).	KONT. / NOVĚ	KONT.
	DIGITÁLNÍ ZOOM	Zapíná/vypíná digitální zoom (str. 72).	ZAP / VYP	VYP
	LCD SPOŘIČ	Zapíná/vypíná úsporný režim monitoru (str. 72).	ZAP / VYP	ZAP
	DATUM/ČAS	Nastavuje hodiny fotoaparátu (str. 10).	—	—
	SE ZVUKEM	Nastavuje hlasitost indikace použití ovládacích prvků fotoaparátu.	(vysoká) / (střední) / (nízká) / VYP (vypnuto)	
	HLAS. ZÁVĚRKY	Nastavuje hlasitost zvuku závěrky.		
	HLASITOST	Nastavuje hlasitost přehrávaných videosekvencí (str. 72).	—	7
	LCD JAS	Nastavuje jas monitoru (str. 72).	—	0
	FORMÁTOVÁNÍ	Formátuje interní paměť a paměťové karty (str. 73).	—	—
	言語 / LANG.	Volí jazyk pro zobrazované údaje (str. 10).	Viz str. 92	ENGLISH
	AUTOMAT. VYPNUTÍ	Volí dobu zpoždění pro automatické vypnutí (str. 73).	5 MIN / 2 MIN / VYP	2 MIN
	ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavuje hodiny na místní čas (str. 74).	/	
	VIDEO SYSTÉM	Určuje nastavení televizní normy (str. 40).	NTSC / PAL	—
	TYP BATERIE	Slouží k nastavení typu baterie ve fotoaparátu (str. 69).	ALKALICKÉ / Ni-MH	ALKALICKÉ
	VYBITÍ BATERIE	Slouží k vybití dobíjecích baterií Ni-MH (str. 70).	—	—
	RESET	Resetuje všechny položky kromě čísla snímku a položek DATUM/ČAS , ČASOVÝ ROZDÍL a VIDEO SYSTÉM na výchozí hodnoty. Zobrazí se dialog pro potvrzení; stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte OK a stisknete tlačítko MENU/OK .	—	—

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Chcete-li, aby se pořízené snímky automaticky zobrazovaly na monitoru po expozici, vyberte jiné nastavení než **VYP**. Snímky lze zobrazit po dobu 1,5 sekund (**1,5 s**) nebo 3 sekund (**3 s**).

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou ukládány v obrazových souborech se jménem využívajícím čtyřmístné číslo souboru vytvořené přičtením číslice „1“ k naposled použitému číslu souboru. Číslo souboru se zobrazuje během přehrávání snímků způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Položka **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** určuje, jestli bude při vložení nové paměťové karty nebo naformátování stávající paměťové karty/interní paměti resetováno číslování souborů na 0001.



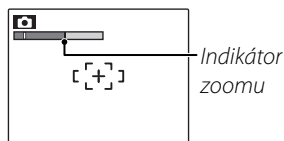
- **KONT.:** Číslování souborů pokračuje od naposled použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které číslo je vyšší. Tato volba snižuje riziko výskytu duplicitních jmen souborů.
- **NOVĚ:** Číslování snímků je po formátování nebo vložení nové paměťové karty resetováno na 0001.

Poznámky

- Po dosažení čísla snímku 999-9999 dojde k zablokování závěrky (str. 86).
- Použitím položky  **RESET** (str. 70) nedojde k resetování číslování snímků.
- Čísla snímků zhotovených jinými fotoaparáty mohou být odlišná.

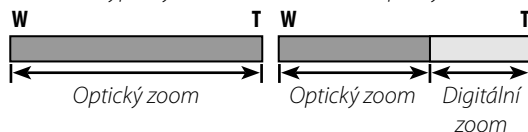
DIGITÁLNÍ ZOOM

Vyberete-li volbu **ZAP**, dojde stisknutím tlačítka **T** v poloze maximálního optického zoomu k aktivaci digitálního zoomu a dalšímu zvětšení obrazu. Pro zrušení digitálního zoomu nastavte nejmenší faktor digitálního zoomu a stiskněte tlačítko **W**.



Indikátor zoomu,
DIGITÁLNÍ ZOOM
vypnutý

Indikátor zoomu,
DIGITÁLNÍ ZOOM
zapnutý



Upozornění

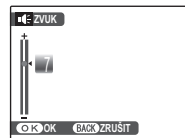
Digitální zoom poskytuje nižší kvalitu obrazu než optický zoom.

LCD SPOŘIČ

Při použití volby **ZAP** dojde po několika sekundách nečinnosti fotoaparátu k automatickému ztmavnutí monitoru. Plný jas monitoru lze obnovit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Ke ztmavnutí monitoru nedochází v režimu záznamu videosekvencí a při přehrávání snímků.

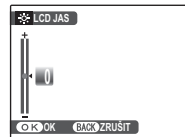
HLASITOST

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte hlasitost pro přehrávání videosekvencí a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



LCD JAS

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte jas monitoru a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



FORMÁTOVÁNÍ

Tato položka formátuje interní paměť a paměťové karty.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se v dialogovém okně na obrázku vpravo symbol  a tato položka slouží k formátování paměťové karty. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol  a tato položka slouží k formátování interní paměti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení formátování.



Upozornění

- Všechna data—včetně chráněných snímků—budou vymazána. Nejprve si proto zkopírujte důležité soubory do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Neotevírejte přihrádku na baterie během formátování.

AUTOMAT. VYPNUTÍ

Tato položka určuje dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu. Kratší doby nečinnosti prodlužují dobu provozu na baterii; při použití volby **VYP** je třeba vypínat fotoaparát manuálně. Bez ohledu na provedenou volbu nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu při propojení fotoaparátu s tiskárnou (str. 41) a počítačem (str. 52), resp. během probíhající prezentace (str. 63).

Tip: Reaktivace fotoaparátu

Pro reaktivaci fotoaparátu po jeho automatickém vypnutí stiskněte tlačítko **ON/OFF** nebo stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko  (str. 9).

ČASOVÝ ROZDÍL

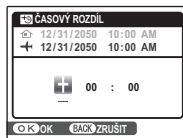
Tuto položku využijete při cestování pro nastavení hodin fotoaparátu z vaší domácí časové zóny na časovou zónu cílového místa cesty.

1 Zadejte časový rozdíl mezi místním časem a vaší domácí časovou zónou.

- 1.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **LOKÁLNÍ**.



- 1.2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení časového rozdílu.



- 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte +, -, hodiny nebo minuty; stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Min. přírůstek je 15 minut.

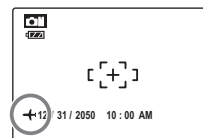


- 1.4 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi lokální a domácí časovou zónou.

Pro nastavení fotoaparátu na lokální časovou zónu vyberte volbu **LOKÁLNÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro nastavení hodin na čas ve vaší domácí časové zóně vyberte volbu **DOMÁCÍ**. Je-li aktivní volba **LOKÁLNÍ**, zobrazuje se na monitoru fotoaparátu po dobu cca 3 s od aktivace snímacího režimu symbol **LOKÁLNÍ** a indikace data se zobrazuje žlutě.



Po změně časové zóny zkontrolujte správnost indikace data a času.

TYP BATERIE

Po záměně baterií za baterie jiného typu zadejte pomocí této položky typ použitých baterií. Zajistíte tak správnou indikaci stavu baterií a zamezíte neočekávanému vypnutí fotoaparátu.

- **ALKALICKÉ:** Alkalické baterie AA (LR6)
- **Ni-MH:** Ni-MH (nikl-metal-hydridové) baterie AA

VYBITÍ BATERIE (pouze baterie Ni-MH)

Kapacita dobíjecích baterií Ni-MH může být dočasně nižší při použití nových baterií, po dlouhodobější nečinnosti baterií, resp. po opakovaném dobíjení ne zcela vybitých baterií. Kapacitu baterií lze zvýšit opakovaným vybitím baterií pomocí položky  **VYBITÍ BATERIE** a jejich nabitím pomocí nabíječky (volitelné příslušenství). Položku  **VYBITÍ BATERIE** nepoužívejte v kombinaci s jednorázovými bateriemi.



- 1 Po výběru položky  **VYBITÍ BATERIE** se na monitoru zobrazí výše uvedená zpráva. Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

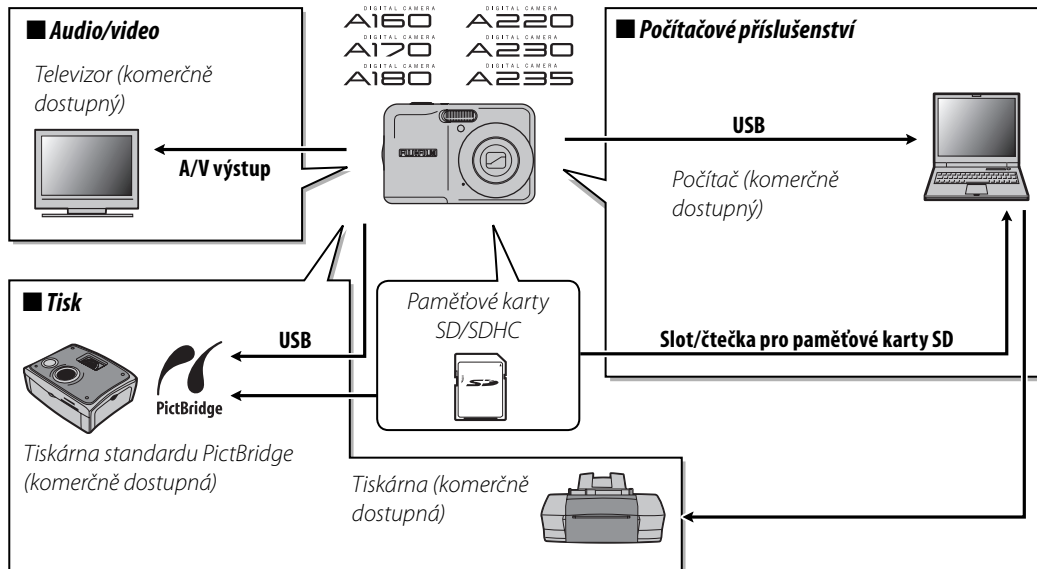


- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava vyberte **OK**.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení vybití baterií. Jsou-li baterie zcela vybité, začne indikace stavu baterií blikat červeně a fotoaparát se vypne. Pro ukončení procesu před kompletním vybitím baterií stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Volitelné příslušenství

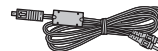
Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.



Příslušenství od společnosti Fujifilm

Následující volitelné příslušenství poskytuje společnost FUJIFILM. Pro získání podrobnějších informací o příslušenství dostupném ve vašem regionu kontaktujte místního zástupce společnosti Fujifilm nebo navštivte webovou stránku http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

- **Kabel AV-C1 A/V:** Propojuje fotoaparát a televizor.



Řešení možných problémů

Napájení a baterie

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Napájení	Fotoaparát se nezapne.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	4
		Baterie nejsou vloženy ve správné orientaci.	Vložte baterie ve správné orientaci.	4
	Baterie se rychle vybíjejí.	Baterie jsou studené.	Ohřejte baterie v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu je vložte až těsně před fotografováním.	—
		Kontakty baterie jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	—
		Fotoaparát je nastaven do režimu  .	Zvolte jiný expoziční režim.	27
		Baterie jsou nové, nebyly dlouhodobě používány nebo byly nabíjeny bez předchozího úplného vybití (pouze dobíjecí baterie Ni-MH).	Vybijte baterie Ni-MH pomocí položky  VYBITÍ BATERIE a nabijte je pomocí nabíječky baterií (volitelné příslušenství). Nejsou-li baterie schopny ani po několikanásobném opakovaném vybití a nabití dosáhnout dostatečné kapacity, dosáhly konce své provozní životnosti a je třeba je vyměnit.	70
	Fotoaparát se náhled vypne.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	4

Menu a indikace

Problém	Příčina	Řešení	Strana
Menu a obrazovky se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v položce  言語/LANG. v menu nastavení.	Vyberte ČESKY .	10

Fotografování

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Expozice snímků	Při stisknutí spouště není zhotoven žádný snímek.	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	5, 35
		Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť.	73
		Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	6
		Paměťová karta je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu.	5
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	4
		Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	9, 73
	Monitor se po expozici vypne.	Při expozici došlo k odpálení záblesku.	Monitor se vypnul na dobu nabíjení blesku. Vyčkejte nabití blesku.	22
Zaostřování	Fotoaparát nezaostří na objekt.	Objekt se nachází blízko fotoaparátu.	Aktivujte režim Makro.	21
		Objekt se nachází daleko od fotoaparátu.	Zrušte režim Makro.	
		Objekt není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	Použijte blokaci zaostření.	19

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Inteligentní detekce obličeje	Detekce obličeje není dostupná.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém nelze aktivovat inteligentní detekci obličeje.	Zvolte jiný expoziční režim.	26
	Není detekován žádný obličej osoby.	Obličej osoby je zakryt slunečními brýlemi, pokrývkou hlavy, dlouhými vlasy nebo jiným objektem.	Odstraňte překážky.	17
		Obličej osoby zabírá pouze velmi malou část obrazového pole.	Změňte kompozici snímku tak, aby obličej osoby zabíral větší část snímku.	
		Hlava objektu je v šikmé nebo vodorovné pozici.	Požádejte fotografovanou osobu, aby držela hlavu rovně.	
		Fotoaparát je nakloněný.	Držte fotoaparát rovně.	13
		Obličej objektu je špatně osvětlený.	Fotografujte za jasného osvětlení.	—
Snímky zblízka	Byl vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíže středu obrazu než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci inteligentní detekce obličeje a fotografujte s využitím blokace zaostření.	19
	Režim Makro není dostupný.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, který neumožňuje použití režimu Makro.	Zvolte jiný expoziční režim.	26

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Blesk	Při expozici nedojde k odpálení záblesku.	Blesk se nabíjí.	Vyčkejte nabití blesku.	15
		Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém nepracuje blesk.	Zvolte jiný expoziční režim.	26
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	4
		Fotoaparát je nastaven na sériové snímání.	Vyberte volbu VYP v poloze  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ .	60
		Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	23
		Blesk je vypnutý ().	Zvolte jiný zábleskový režim.	22
	Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém není k dispozici zvolený zábleskový režim.	Zvolte jiný expoziční režim.	26
		Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	22
Problémy se snímky	Blesk neosvětlí celý objekt.	Objekt je mimo pracovní rozsah blesku.	Umístěte objekt v dosahu blesku.	92
		Reflektor blesku je zakrytý.	Držte fotoaparát správným způsobem.	13
	Snímky jsou neostré.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	95
		Objektiv je zakrytý.	Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu.	12
		Během fotografování se zobrazuje symbol !AF a rámeček autofokusu se zobrazuje červeně.	Před fotografováním zkontrolujte zaostření.	14, 19, 84
		Během fotografování se zobrazuje symbol  .	Použijte blesk nebo stativ.	22
	Snímky jsou zrnité.	Okolní teplota je vysoká a objekt je špatně osvětlený.	To je zcela normální a nejedná se o závadu. Nastavte menší hodnotu citlivosti.	56

Přehrávání

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným fotoaparátem.	—	—
	Funkce zvětšení výřezu snímku není dostupná.	Snímky byly pořízeny s nastavením velikosti obrazu 03:11 , resp. byly pořízeny jiným fotoaparátem.	—	—
Zvuk	Při přehrávání videosekvencí není slyšet žádný zvuk.	Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání.	Upravte nastavení hlasitosti.	39, 72
		Mikrofon byl během záznamu zakrytý.	Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem.	37
		Reproduktor je zakrytý.	Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.	39
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním.	Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, kterým byla nastavena.	62
Číslování snímků	Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu.	Před otevřením krytky prostoru pro baterii z důvodu výměny baterie nebo paměťové karty vypněte fotoaparát.	9, 71

Propojení

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Televizor	Žádný obraz nebo zvuk.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	40
		Během přehrávání filmu byl připojen doplňkový kabel A/V.	Fotoaparát připojte až po dokončení přehrávání videosekvence.	39, 40
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Na fotoaparátu není nastavena správná televizní norma.	Nastavte položku INTER-LOCK VIDEO SYSTÉM na fotoaparátu v souladu s televizní normou používanou televizorem.	40, 70
		Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost.	Upravte nastavení hlasitosti.	—
	Žádné barvy.	Na fotoaparátu není nastavena správná televizní norma.	Nastavte položku INTER-LOCK VIDEO SYSTÉM na fotoaparátu v souladu s televizní normou používanou televizorem.	40, 70

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Počítač	Počítač nedetekuje fotoaparát.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	52
PictBridge	Snímky nelze vytisknout.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	41
		Tiskárna je vypnutá.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytisknut pouze jeden výtisk snímku.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.	—	—
	Datovací údaje nejsou vytisknuty.			

Různé

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
	Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k žádné reakci.	Dočasná porucha fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie.	4
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	4
	Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Dočasná porucha fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.	4
	Žádný zvuk.	Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	23

Chybová hlášení a indikace

Na monitoru se zobrazují následující chybová hlášení:

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)	Kapacita baterií je nízká.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
 (bliká červeně)	Baterie jsou vybité.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané.	Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazuje se červeně společně s červeným rámečkem autofokusu)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (str. 19). • Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, zkuste zaostřit na vzdálenost cca 2 m. • Pro zaostření blízkých objektů použijte režim Makro.
!AE (zobrazuje se červeně)	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný.	Je-li objekt příliš tmavý, použijte blesk.
CHYBA OSTŘENÍ	Porucha fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte – dbejte přitom, abyste se nedotýkali objektivu. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
PORUCHA NA OBJEKTIVU		
NENÍ KARTA	Ve fotoaparátu nebyla paměťová karta v okamžiku výběru položky KOPIE v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM.	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta/interní paměť není naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (str. 73).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Opakujte-li se závada, naformátujte paměťovou kartu (str. 73). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována.	Odblokujte paměťovou kartu (str. 5).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nekorektně naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (str. 73).

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 73).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 73). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU	Paměťová karta nebo interní paměť je plná; snímky nelze zaznamenávat ani kopírovat.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru.
CHYBA ZÁPISU	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru.
	Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte interní paměť/paměťovou kartu (str. 73).
	Porucha paměťové karty nebo chybné propojení.	Opakujte vložení paměťové karty, vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CHYBA ČTENÍ	Soubor je porušený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nelze přehrát.
	Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 73). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVĚ v položce  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ v menu  NASTAVENÍ . Pořídte snímek pro nastavení číslování souborů na 100-0001, vraťte se do menu  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ a vyberte KONT.
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	V režimu třídění podle data bylo vybráno datum, pro které existuje více než 4999 snímků.	Zvolte jiné datum.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek.	Před mazáním a otáčením snímků zrušte ochranu snímků.
 NENÍ OBRÁZEK	Zdrojové zařízení vybrané při použití položky KOPIE v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM neobsahuje žádné snímky.	Zvolte jiné zdrojové zařízení.
 NENÍ OBRÁZEK		
 NENÍ UPRAVENO	Byl učiněn pokus oříznout snímek velikosti 03M .	Tyto snímky nelze oříznout.
NENÍ UPRAVENO	Snímek určený k oříznutí je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do interní paměti a vytvořte novou tiskovou objednávku.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.	—
 NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.	—
NELZE OTOČIT	Snímek nelze otočit.	—
 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.	—
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl učiněn pokus o nastavení zábleskového režimu nebo hlasitosti při aktivním tichém režimu.	Před volbou zábleskového režimu nebo úpravou nastavení hlasitosti vypněte tichý režim.
CHYBA KOMUNIKACE	Při tisku snímků nebo kopírování snímků do počítače/jiného zařízení došlo k chybě spojení.	Zkontrolujte, jestli je zařízení zapnuté, a zkontrolujte zapojení kabelu USB.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CHYBA TISKÁRNÝ	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.
CHYBA TISKÁRNÝ POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.
NELZE TISKNOUT	Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením, nebo snímek ve formátu nepodporovaném tiskárnou.	Videosekvence a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte v návodu k obsluze tiskárny, jestli tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vytisknout.

Slovníček termínů

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Namísto toho jsou detaily viditelné pomocí optického zoomu pouze zvětšeny. Výsledný obraz je lehce zrnitý.

Vybití baterie: Kapacita dobíjecích baterií Ni-MH klesá v případě opakovaného dobíjení baterií bez jejich předchozího úplného vybití. Plnou kapacitu baterií lze obnovit opakovaným vybitím baterií pomocí položky  **VYBITÍ BATERIE** v menu NASTAVENÍ fotoaparátu a nabití baterií pomocí nabíječky (volitelné příslušenství).

DPOF (Digital Print Order Format): Standard umožňující tisknout snímky z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnuje snímky, které mají být vytisknuty, a počet výtisků od každého snímku.



EV (Exposure Value): Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota určená jasně objektu a citlivostí obrazového snímače. Dopadá-li na obrazový snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Dopadá-li na obrazový snímač poloviční množství světla, je hodnota EV o „1“ nižší. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat změnou nastavení času závěrky a clony.

Exif Print: Standard umožňující využití informací ukládaných se snímky k dosažení optimální reprodukce barev při tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Motion JPEG: Formát souborů AVI (Audio Video Interleave) ukládající snímky a zvuk v jediném souboru zaznamenaném ve formátu JPEG. Soubory ve formátu Motion JPEG lze přehrávat pomocí přehrávače QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear: Jev specifický pro obrazové snímače CCD. Způsobuje výskyt bílých proužků na snímcích obsahujících velmi jasné zdroje světla, jako je přímé nebo odražené sluneční světlo.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát zvukových souborů v operačním systému Windows. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimované nebo nekomprimované. Fotoaparát využívá nekomprimované soubory WAV. Soubory WAV lze přehrávat pomocí přehrávačů Windows Media Player, QuickTime 3.0 a dalších.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky adaptuje na změny barvy světla a vidí tak bílý objekt stále stejně bílý pod různými zdroji světla s odlišnou barvou. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tento proces zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento proces se nazývá „vyvážení bílé barvy.“

Kapacita interní paměti/paměťové karty

Následující tabulka udává počty snímků/doby záznamu dostupné při různých nastaveních kvality obrazu. Všechny udávané hodnoty jsou přibližné. Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Indikace počtu zbývajících snímků/zbývajících doby záznamu se proto nemusí měnit v pravidelných intervalech.

■ DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A160 / A170 / A180

		10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320
Velikost obrazu (v pixelech)		3664 × 2748		3664 × 2442	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost souboru		4,9 MB	2,5 MB	2,2 MB	1,3 MB	970 KB	720 KB	190 KB	—	—
Interní paměť (cca 10 MB)		1	3	4	7	10	14	53	7 s	16 s
Karty SD	512 MB	95	190	210	370	510	690	2540	6 min	12 min
	1 GB	180	360	410	710	970	1310	4850	12 min	28 min
	2 GB	370	730	820	1430	1950	2630	9710	25 min	57 min
Karty SDHC	4 GB	750	1470	1650	2860	3900	5270	19430	50 min *	116 min *
	8 GB	1510	2950	3300	5720	7800	10550	38860	100 min *	229 min *
	16 GB	3020	5910	6620	11450	15600	21110	77730	204 min *	467 min *
	32 GB	6050	11830	13240	22910	31210	42220	99990	406 min *	927 min *

* Celková délka všech videosekvencí. Soubory jednotlivých videosekvencí nemohou mít velikost nad 2 GB.

■ DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A220 / A230 / A235

		12M F	12M N	11M 3:2	6M	3M	2M	03M	640	320
Velikost obrazu (v pixelech)		4000 × 3000		4000 × 2666	2816 × 2112	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost souboru		5,8 MB	2,9 MB	2,6 MB	1,5 MB	970 KB	720 KB	190 KB	—	—
Interní paměť (cca 10 MB)		1	3	3	6	10	14	53	7 s	16 s
Karty SD	512 MB	85	160	180	320	510	690	2540	6 min	12 min
	1 GB	160	310	350	610	970	1310	4850	12 min	28 min
	2 GB	320	630	710	1230	1950	2630	9710	25 min	57 min
Karty SDHC	4 GB	650	1270	1430	2470	3900	5270	19430	50 min *	116 min *
	8 GB	1300	2550	2860	4950	7800	10550	38860	100 min *	229 min *
	16 GB	2610	5110	5730	9900	15600	21110	77730	204 min *	467 min *
	32 GB	5220	10230	11470	19810	31210	42220	99990	406 min *	927 min *

* Celková délka všech videosekvencí. Soubory jednotlivých videosekvencí nemohou mít velikost nad 2 GB.

Specifikace

Systém		
Model	DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A160 / A170 / A180	DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A220 / A230 / A235
Počet efektivních pixelů	10,2 milionů	12,2 milionů
CCD snímač	½,3" CCD snímač se čtvercovými pixely a filtry RGB	
Paměťová média	• Interní paměť (cca 10 MB) • Paměťové karty SD/SDHC (viz str. 5)	
Systém souborů	Kompatibilní se standardy Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 a Digital Print Order Format (DPOF)	
Formáty souborů	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný) • Videosekvence: Motion JPEG AVI	
Velikost obrazu (v pixelech)	10M F: 3664 × 2748 9M 3:2: 3664 × 2442 3M: 2048 × 1536 03M: 640 × 480 10M N: 3664 × 2748 5M: 2592 × 1944 2M: 1600 × 1200 12M F: 4000 × 3000 11M 3:2: 4000 × 2666 3M: 2048 × 1536 03M: 640 × 480 12M N: 4000 × 3000 6M: 2816 × 2112 2M: 1600 × 1200	
Velikost souborů	Viz str. 89	
Objektiv	Fujinon; 3 × optický zoom, F2,9 (W) – F5,2 (T)	
Ohnisková vzdálenost	f=5,7 mm–17,1 mm (ekvivalent u kinofilmu: 32 mm–96 mm)	
Digitální zoom	Cca 5,7 × (max. 17,1 × v kombinaci s optickým zoomem)	
Clona	F2,9 – F5,5 (W) F5,2 – F10 (T)	F2,9 – F8,8 (W) F5,2 – F16 (T)
Rozsah zaostření (od přední části objektivu)	Cca 60 cm – nekonečno (W/T) Režim Makro: cca 10 cm–70 cm (W); 35 cm–70 cm (T)	
Citlivost	Ekvivalent ISO 100, 200, 400, 800, 1600; AUTO (standardní výstupní citlivost)	
Měření expozice	256 segmentové měření TTL	
Řízení expozice	Programová automatika	
Korekce expozice	–2 EV až +2 EV v krocích po ⅓ EV (režim )	
Motivové programy	 (DĚTSKÝ REŽIM),  (PORTRÉT),  (KRAJINA),  (PANORAMATICKÝ),  (SPORT),  (NOČNÍ SCÉNA),  (NOC (STATIV)),  (PŘÍROZENÉ SV.),  (PLÁŽ),  (SNÍH),  (OHŇOSTROJE),  (ZÁPAD SLUNCE),  (KVĚTINA),  (PÁRTY),  (TEXT)	
Stabilizace obrazu	Ano	
Inteligentní detekce obličeje	Ano	

Systém	
Časy závěrky	$\frac{1}{4}$ s – $\frac{1}{1400}$ s (režim AUTO); 8 s – $\frac{1}{1400}$ s (ostatní režimy); kombinovaná mechanická a elektronická závěrka
Sériové snímání	Max. 3 snímky frekvencí max. 1 sn./s
Zaostřování	• Režimy: Jednotlivý AF • AF systém: TTL AF s detekcí kontrastu • Volba zaostřovacích polí: AF STŘED
Vyvážení bílé barvy	Automatická detekce scény; šest manuálních předvoleb pro přímé sluneční světlo, stín, denní zářivky, teplé bílé zářivky, studené bílé zářivky a žárovkové světlo
Samospoušť	Cca 2 s a 10 s
Blesk	Typ blesku: Automatický blesk Efektivní pracovní rozsah: (ISO: AUTO) W: cca 60 cm - 3,5 m T: cca 60 cm - 2,0 m Režim Makro: cca 30 cm - 80 cm
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, redukce červených očí, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky+redukce červených očí
Monitor	2,7" barevný LCD monitor; 230k-dot; obrazové pole cca 96 % obrazu (DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT A235) 3,0" barevný LCD monitor; 230k-dot; obrazové pole cca 96 % obrazu
Videosekvence	Fotoaparát je schopen zaznamenávat videosekvence s monofonním zvukem a velikostí obrazu 640×480 (640) nebo 320×240 (320) při snímací frekvenci 30 sn./s
Funkce pro snímání	Detekce scény, inteligentní detekce obličejů, pomocná mřížka a paměť číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Inteligentní detekce obličejů, přehrávání stránek mikronáhledů a standardních náhledů snímků, třídění snímků podle data, oříznutí snímků (pouze statické snímky), prezentace a otáčení snímků
Další vybavení	PictBridge, Exif Print, volba jazyka (japonština / angličtina / francouzština / němčina / španělština / italština / zjednodušená čínština / korejština / holandština / portugalština / ruština / thajština / turečtina / tradiční čínština / čeština / maďarština / polština / švédština / slovenština / dánština / norština / finština / arabština), časový rozdíl, možnost vybití dobíjecích baterií Ni-MH

Vstup/výstup	
A/V OUT (A/V výstup)	NTSC nebo PAL s monofonním zvukem
Digitální vstup/výstup	Plná rychlost USB 2.0 s připojením MTP/PTP
Napájení/ostatní	
Napájení	• Alkalické tužkové baterie AA (x2) • Dobíjecí Ni-MH baterie AA (x2; volitelné příslušenství)
Výdrž baterií	Cca 120 snímků (alkalické baterie typu dodávaného s fotoaparátem) resp. 450 snímků (2700 mAh baterie Ni-MH). V souladu se standardními postupy CIPA (Camera & Imaging Products Association - Asociace produktů obrazové techniky a fotoaparátů) pro měření spotřeby baterie (extrakt): Pokud používáte baterie, používejte baterie dodané s fotoaparátem. Paměťové médium musí být paměťová karta SD. Pozor, počet snímků zhotovitelných s plně nabitými bateriemi se mění podle typu baterií, stavu jejich nabití, teplotě a snímacím podmínkám.
Rozměry fotoaparátu	93,0 mm x 60,0 mm x 21,9 mm (Š x V x H) (bez příslušenství)
Hmotnost fotoaparátu	Cca 120 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
Pracovní hmotnost	Cca 170 g včetně baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	• Teplota: 0 °C až + 40 °C • Vlhkost: Max. 85 % (bez kondenzace)

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný hlavně v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevného televizního vysílání používaný v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- Monitor fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- Digitální fotoaparáty se mohou poškodit při vystavení působení silných rádiových interferencí (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje pořízených snímků zkreslené. Jde o normální jev a nejedná se o závadu.

Péče o fotoaparát

Abyste se mohli těšit z dlouhodobého spolehlivého provozu fotoaparátu, věnujte pozornost následujícím informacím.

Skládování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře nebo páry
- velmi vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

■ Voda a písek

Voda a písek mohou poškodit fotoaparát včetně jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Při použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží nevystavujte přístroj působení vody a písku. Fotoaparát nepokládejte na vlhká místa.

■ Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a dříve, než jej znovu zapnete, hodinu vyčkejte. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu a vyčkejte, dokud nedojde k odpaření kondenzace.

Čištění

K čištění objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a poté přístroj opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Veškeré ulpělé nečistoty lze odstranit opatrným otřením přístroje pomocí papírků na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, lehce navlhčených kapalinou na čištění objektivů. Při čištění fotoaparátu je třeba dávat pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu lze čistit měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Cestování

Fotoaparát přepravujte v příručním zavazadle. Zavazadla určená k odbavení mohou být vystavena působení nárazů, které mohou poškodit fotoaparát.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html