



KONICA MINOLTA

DiMAGE G400



CZ

Návod k obsluze

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si následující návod.

● Zkušební fotografie

Před fotografováním důležitých událostí (svatby, obchodní schůzky atd.) exponujte několik zkušebních fotografií a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně.

● Výsledky bez záruky

Pokud dojde při fotografování nebo tisku fotografií k potížím nebo ztrátě dat, což je velmi nepravděpodobné, způsobeným fotoaparátem nebo použitou paměťovou kartou, uvědomte si, že nelze žádat odškodnění.

● Autorský zákon

Jakékoli snímky již existujících snímků nebo obrazů, které pořídíte, jsou určeny pouze pro osobní použití. Autorský zákon zakazuje použít snímky bez souhlasu vlastníka autorských práv. Uvědomte si také, že na některých kulturních událostech, představeních a výstavách může být fotografování zakázáno, a to dokonce i pro soukromé účely.

Upozornění na dlouhé používání fotoaparátu:

Tělo fotoaparátu se může při delším používání zahřívat, což neznamená, že je fotoaparát poškozený. Pokud se však budete fotoaparátu dlouho dotýkat, můžete si způsobit otlaky. Věnujte manipulaci s fotoaparátem maximální pozornost.

Ochranné známky

- Windows 98, Windows 98SE, Windows XP, Windows 2000 Professional a Windows Me jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích.
- Apple, Macintosh, Mac OS, QuickTime a Power PC jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer registrované v USA a dalších zemích.
- Ostatní názvy společností a produktů jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky oprávněných vlastníků.
- Obrázky v Návodu k obsluze jsou určeny k popisu a mohou se lišit od skutečného provedení fotoaparátu.
- V některých fotosběrnách si můžete objednat tisk digitálních fotografií na fotografický papír. Podrobné informace Vám sdělí ve Vaší fotosběrně.

Úvod	2
Důležitá bezpečnostní upozornění	8
Příprava	
Nezbytné příslušenství	13
Názvy částí	16
Tělo fotoaparátu	16
Ovládací tlačítka	17
Připojení závěsného řemínku	19
Příprava napájení	20
Nabíjení dodávaného akumulátoru	20
Vložení akumulátoru	21
Připojení síťového napáječe (prodává se samostatně)	24
Vložení a vyjmutí paměťové karty	26
Vložení karty	26
Vyjmutí karty	27
Zapnutí/Vypnutí přístroje	28
Nastavení jazyka, data a časových údajů	29
Základní postupy	
Pořizování snímků	31
Držení fotoaparátu	31
Hledáček	31
Volba expozičního režimu	32
Kompozice záběrů na zobrazovači LCD	34
Symboly na zobrazovači LCD	38
Pořizování snímků s využitím hledáčku	40
Aretace zaostření	41
Pořizování videosekvence	42
Volba režimu činnosti blesku/režimu Makro	44
Režim činnosti blesku	45
Fotografování záběrů zblízka	46
Prohlížení	47
Prohlížení pořízených snímků	47
Přehrávání videosekvencí	50
Mazání prohlíženého snímku	51
Mazání nepotřebných snímků	51

Pokročilé postupy při snímání

Použití nabídek	54
Použití nabídky režimu Auto	54
Nabídka režimu Auto	56
Změna barevného režimu	56
Série snímků	57
Volba velikosti snímku	58
Nastavení prioritní karty	60
Použití samospouště	61
Nabídka režimu Volba kreativního programu	62
Výběr optimálního programu	64
Nabídka režimu Videosekvence/Zvuk	66
Zvukový komentář	68
Diktafon	70
Korekce expozice	71
Vyvážení bílé	72
Nabídka Manuálního režimu	74
Pořizování snímků v režimu Programově řízená expozice	76
Pořizování snímků v režimu Clonová priorita	78
Pořizování snímků v Manuálním režimu	79
Funkce Automatické stupňování	81
Změna citlivosti snímače (ISO)	82
Pořizování snímků s pevně zaostřeným objektivem	82
Vlastní nastavení	83
Intenzita záblesku	84
Úprava sytosti	85
Úprava kontrastu	85
Úprava ostrosti	86
Úprava barev	87
Změna dlouhého expozičního času	88

Pokročilé postupy při prohlížení

Prohlížení	89
Prohlížení více snímků současně (prohlížení náhledů)	89
Digitální zvětšení prohlíženého snímku	90
Funkce Okamžité zobrazení	90
Přehrávání zvukového komentáře	91
Přehrávání zvukových záznamů	91
Nabídka režimu Prohlížení	92
Kopírování a přesun snímků	94
Výběr/Zrušení výběru snímků pro tisk (DPOF)	97
Nastavení/Zrušení ochrany důležitých snímků	101
Zmenšení velikosti snímku	104
Prezentace	105

Nastavení fotoaparátu

Nabídka režimu Nastavování	106
Formátování paměťové karty	108
Nastavení zobrazovače LCD	110
Okamžité zobrazování	111
Zobrazování informací o snímku	111
Změna režimu činnosti zobrazovače LCD	111
Nastavení modrého indikátoru	111
Úprava jasu a barev zobrazovače LCD	112
Nastavení záznamového režimu	113
Pořizování snímků s funkcí Redukce jevu „červených očí“	114
Digitální zvětšení	114
Reset číslování	115
Změna režimu měření automatické expozice	115
Změna režimu zaostřování	116
Nastavení akustické signalizace	117
Základní nastavení fotoaparátu	118
Nastavení data a času	119
Nastavení jazyka pro zobrazování nabídek	119
Nastavení automatického vypínání fotoaparátu	119
Vlastní nastavení	120
Obnovení výchozího nastavení	120

Připojení k počítači

Připojení k počítači	121
Prostředí	121
Připojení propojovacím kabelem USB	122
Instalace softwaru a přenos snímků	123
Instalace ovladače USB	123
Přenesení snímků z fotoaparátu	125

Jiné

Používání fotoaparátu v jiných zemích	128
Péče a údržba	129
Odstraňování potíží	131
Technické údaje	133

Důležitá bezpečnostní upozornění

Výrobek byl navržen s ohledem na maximální bezpečnost. Přesto si přečtěte vysvětlení významu následujících symbolů, výstrah a upozornění, použitých v příručce.

Následující symboly výstrah a upozornění mají zabránit zranění uživatele a jiných osob nebo poškození majetku.

Definice symbolů

Následující kategorie udávající stupeň nebezpečí nebo poškození, ke kterým může dojít, pokud nebudete postupovat podle obsahu sdělení u těchto symbolů nebo při nesprávném zacházení s výrobkem.



Výstraha

Tento symbol varuje před nesprávným zacházením, které může způsobit vážné zranění nebo dokonce smrt.



Upozornění

Tento symbol varuje před nesprávným zacházením, které může způsobit zranění osob nebo poškození přístroje.

Následující kategorie udávající význam symbolů, podle kterého je třeba postupovat.



Tento symbol znamená, že při postupu je nutné dbát opatrnosti.



Tento symbol označuje zakázaný postup.



Tento symbol označuje postup, který je třeba vždy dodržet.

Důležitá bezpečnostní upozornění



Výstraha



Dojde-li k některé z následujících situací, okamžitě přestaňte výrobek používat. Vyjměte z něj napájecí články a odpojte síťový napáječ. Používáte-li síťový napáječ, odpojte jej ze zásuvky elektrické sítě.

Informace o dalším postupu získáte u prodejce fotoaparátu.

Pokračováním v používání poškozeného výrobku, můžete si způsobit úraz elektrickým proudem nebo zapříčinit požár.

- **Bude-li z fotoaparátu vycházet kouř nebo zápach, nebo pokud se fotoaparát extrémně zahřeje.**
- **Pokud do fotoaparátu vnikne kapalina.**
- **Pokud se do fotoaparátu dostane cizí předmět.**



Fotoaparát nerozebírejte, nemodifikujte ani neopravujte.

Můžete si způsobit zranění elektrickým proudem nebo zapříčinit požár.

Chcete-li dát fotoaparát opravit nebo nechat prověřit jeho vnitřní části, obraťte se na prodejce, u kterého jste jej koupili.



Nepoužívejte fotoaparát ve vlhkém prostředí.

Jestliže budete používat fotoaparát, do kterého vnikla voda nebo jiná kapalina, můžete jej poškodit, zapříčinit požár nebo si způsobit úraz elektrickým proudem.



Dbejte na to, aby do fotoaparátu nespadly kovové nebo hořlavé předměty a ani je do přístroje nevkládějte.

Pokud do fotoaparátu vnikne kovový nebo jiný předmět, může dojít k poškození přístroje, ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívejte fotoaparát při řízení.

Můžete způsobit dopravní nehodu.

Pokud fotoaparát používáte při chůzi, věnujte pozornost cestě, jejímu okolí apod.



Nepoužívejte fotoaparát na nestabilním povrchu.

Pokud byste spadli, a to zejména z velkých výšek, můžete si způsobit vážné zranění nebo dokonce smrt.

Důležitá bezpečnostní upozornění



Výstraha



Nedívejte se hledáčkem přímo do Slunce.

Mohli byste si poškodit zrak nebo oslepnout.



Při bouřkách se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu.

Při úderu blesku do fotoaparátu hrozí nebezpečí smrti.



Používejte pouze předepsané síťové napáječe.

Pokud použijete jiný síťový napáječ, můžete způsobit požár.



Napájecí články nerozebírejte, nezkratujte, nepájejte, nezahřívejte, netlačte na ně (např. hřebíkem) a nevhazujte je do ohně. Zabraňte tomu, aby se napájecí články dostaly do kontaktu s kovovými předměty, např. dráty, řetízky atd.

Mohlo by dojít k vytékání elektrolytu, k přehřívání, požáru a poškození článků.



Upozornění



Nezaměřujte objektiv přímo na Slunce nebo na zdroje silného světla.

Intenzivní světelné paprsky mohou poškodit vnitřní části přístroje. Používání fotoaparátu v takových podmínkách může způsobit zkrat a poškození izolace a vést k přehřátí nebo požáru.



Dbejte na to, aby se Vám prsty nezachytily v krytu prostoru pro napájecí články a paměťovou kartu.

Mohli byste si způsobit úraz.



Používáte-li fotoaparát v letadle, dbejte pokynů letecké společnosti.

Elektromagnetické vlny, vyzařované přístrojem, mohou ovlivnit přístroje v letadle.



Nespouštějte záblesky v těsné blízkosti očí.

Mohlo by dojít k poškození zraku.

Důležitá bezpečnostní upozornění

Upozornění



Před exponováním snímků s bleskem otřete povrch blesku a dbejte na to, abyste jej při expozici nezakrývali.

Je-li povrch blesku znečištěný nebo pokud jste exponovali snímek se zakrytým bleskem, může se kvůli vysoké teplotě blesku změnit kvalita nebo barva jeho povrchu.



Napájecí články vkládejte ve správné polaritě.

Pokud napájecí články vložíte do fotoaparátu v nesprávné polaritě, mohou se zahřívat, poškodit nebo z nich může začít vytékat elektrolyt a způsobit popáleniny nebo zranění.



Nepoužívejte napájecí články, které přišly do styku s mastnotou nebo potem.

Jsou-li kontakty zašpiněné, otřete je před použitím článků suchou tkaninou.



Při čištění nebo jiné manipulaci s fotoaparátem, která nesouvisí s fotografováním, odpojte z bezpečnostních důvodů fotoaparát od síťového napáječe.



Nenechávejte fotoaparát:

- **Na místech vystavených přímému slunečnímu záření nebo v autě atd., kde se může výrazně zvýšit teplota.**

Fotoaparát se může poškodit nebo může dojít k požáru.

- **V dosahu dětí.**

Závěsný řemínek se jim může omotat kolem krku a způsobit smrt uškrcením. Děti by také mohly spolknout drobné příslušenství, např. napájecí články nebo paměťovou kartu.

- **Na místech s nestabilním povrchem, např. vratký stolec nebo nakloněný povrch.**

Pokud fotoaparát spadne někomu na hlavu nebo na jinou část těla, může nejenom způsobit zranění, ale také se poškodit.

- **Na místa vystavená sazím, páře, vysoké vlhkosti, prachu nebo vibracím.**

Pokud do fotoaparátu vnikne kapalina nebo prach nebo se vnitřní části poškodí vlivem silných vibrací, může dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Důležitá bezpečnostní upozornění



Upozornění



Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj napájecí články.



Při manipulaci s fotoaparátem nepoužívejte hrubou sílu.

Fotoaparát se může poškodit a způsobit zranění.



Neotácejte fotoaparátem, je-li umístěn na stativu.

Pokud z napájecích článků vytéká elektrolyt

- Pokud se elektrolyt z napájecích článků dostane do kontaktu s Vaší pokožkou nebo oděvem, okamžitě je omyjte vodou.
- Pokud se Vám elektrolyt dostane do očí, může dojít ke ztrátě zraku. V žádném případě si zasažené oko nemněte. Okamžitě je vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

Zobrazovač LCD

- Kvůli vlastnostem kapalných krystalů je možné, že jas zobrazovače LCD nebude při změnách teploty atd. rovnoměrný.
- Zobrazovač LCD je vyroben s využitím vysoce přesné technologie a ostrost a kvalita obrazu je prvotřídní. Přesto se může stát, že kvůli vlastnostem kapalných krystalů nebudou některé body zobrazeny nebo budou zobrazeny trvale. Nejedná se o závadu.
- Pokud se z jakéhokoli důvodu zobrazovač LCD poškodí, dbejte na to, abyste se nezranili rozbitým sklíčkem atd. Také dbejte na to, aby se kapalně krystaly nedostaly do styku s pokožkou nebo do očí či úst.

VÝSTRAHA: Při manipulaci se síťovou šňůrou se můžete dostat do styku s olovem. Tato chemikálie podle legislativy státu Kalifornie způsobuje rakovinu a poruchy plodu nebo jiné poškození reprodukce. Po manipulaci se síťovou šňůrou si umyjte ruce.

Kontrola obsahu dodávky

Součástí dodávky fotoaparátu by mělo být i následující příslušenství. Po otevření obalu si zkontrolujte, zda Vám byl fotoaparát dodán se všemi díly a příslušenstvím. Pokud Vám některý díl chybí, obraťte se ihned na prodejce fotoaparátu.

- Lithium-ionový akumulátor NP-600
- Nabíječ akumulátoru BC-600
- Kabel USB-810
- Kompaktní disk DiMAGE Viewer
- Závěsný řemínek NS-DG130
- Tištěný Návod k obsluze
- Český záruční list
- Paměťová karta SD 16 MB

Fotoaparát lze napájet z následujících zdrojů:

1) Lithium-ionový akumulátor (dodaný nebo zakoupený)

- Akumulátor a nabíječ používejte v souladu s dodanými návody.
 - Akumulátor nelze dobíjet ve fotoaparátu.
 - Při likvidaci použitých akumulátorů upřednostněte recyklaci. Odneste je do provozovny, kde tento odpad sbírají.
 - Počet snímků, které můžete zachytit, se liší v závislosti na podmínkách používání a kapacitě akumulátorů.
- * Informace o životnosti napájecích článků naleznete na stránce 22.

2) Síťový napáječ

- Používejte předepsaný síťový napáječ AC-9 (prodává se samostatně).

Příslušenství prodávané samostatně

- Síťový napáječ AC-9E
- Lithium-ionový akumulátor NP-600
- Pouzdro na fotoaparát CS-DG700

Nezbytné příslušenství

Kompatibilní paměťová média

Kromě dodávané paměťové karty SD lze ve fotoaparátu používat i následující volně dostupné paměťové karty:

- SD
- MultiMediaCard
- Memory Stick

Informace o paměťových kartách SD/MultiMedia/Memory Stick



Upozornění

Paměťové karty SD, MultiMediaCard a Memory Stick využívají citlivé elektronické prvky. Nedodržíte-li následující pokyny, může dojít ke ztrátě nebo poškození dat:

- Nedotýkejte se kontaktů vlhkými rukama nebo kovovými předměty. Statická elektřina by mohla poškodit elektronické součástky. Než začnete manipulovat s paměťovými kartami SD, MultiMediaCard či Memory Stick, vybijte veškerou statickou elektřinu nahromaděnou na Vašem těle tak, že se dotknete uzemněného kovového povrchu apod.
- Paměťovou kartu neohýbejte, nenechtejte ji spadnout a nepůsobte na ni nadměrnou silou.
- Paměťová karta nesmí být při používání nebo při uložení vystavena působení vysokých teplot, kapalinám a přímému slunečnímu záření.
- Neotevírejte kryt prostoru pro akumulátor a kartu ani paměťovou kartu nevyjímajte, když jsou na ni zapisována data nebo jsou z ní data čtena.
- Nerozebírejte a nemodifikujte paměťové karty.



* Logo SD je obchodní značka.

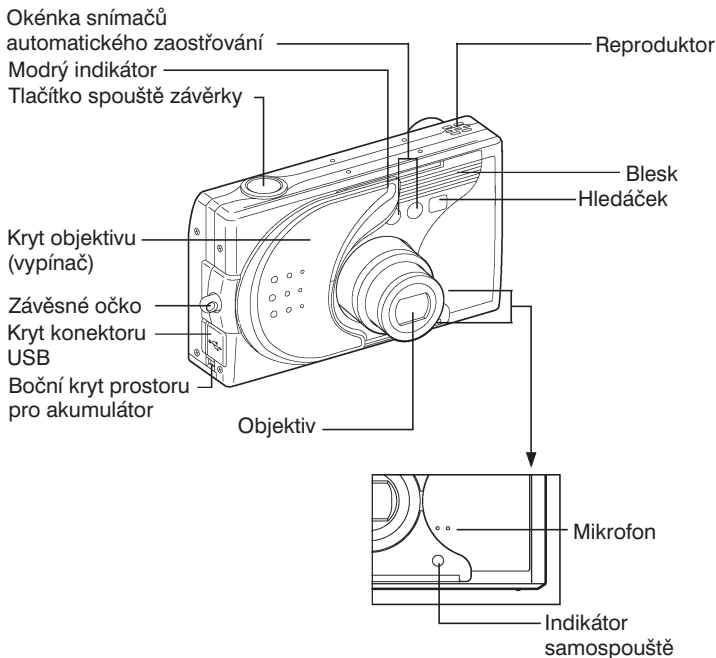
* „Memory Stick“ a  jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

Důležité

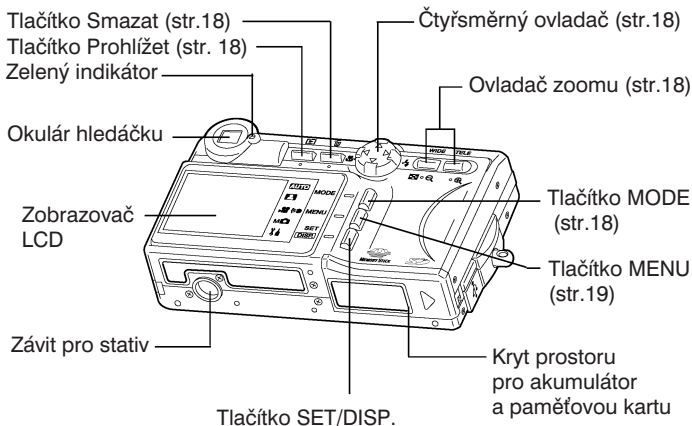
- **V případě poruchy nebo poškození karty je možné, že dojde ke ztrátě dat. Společnost Konica Minolta v žádném případě nenes odpovědnost za takovou ztrátu dat.**
- Důležitá data vždy zálohujte.
- Při používání paměťových karet na počítači neměňte atributy („Jen pro čtení“ atd.) souborů se snímky na paměťové kartě. Pokud atributy změníte, fotoaparát by při mazání snímků nemusel pracovat správně.
- Neměňte názvy souborů se snímky nebo názvy složek na paměťových kartách v počítači a neukládejte na ně jiné soubory, než se snímky zachycenými tímto fotoaparátem. Snímky, které byly změněny nebo přidány, nebude možné prohlížet, a mohou také způsobit nesprávnou činnost fotoaparátu.
- Paměťové karty nikdy neformátujte v počítači, pro formátování vždy používejte fotoaparát. Karta formátovaná v počítači by nemusela správně fungovat.
- Paměťové karty SD a Memory Stick jsou vybaveny přepínačem pro ochranu před přepsáním a vymazáním obrazových dat. Po přesunutí přepínače směrem k dolní části karty budou data chráněna a na kartu nelze ukládat snímky. Uvědomte si, že pokud je přepínač v této poloze, nelze exponovat další snímky nebo je mazat.
- Při používání karet s velkou kapacitou mohou některé činnosti, například mazání, trvat déle.
- Odezva fotoaparátu při záznamu nebo prohlížení snímků může být při použití karty MultiMediaCard delší než při použití karty SD. Nejedná se o závadu, je to dáno vlastnostmi jednotlivých karet.

Názvy částí

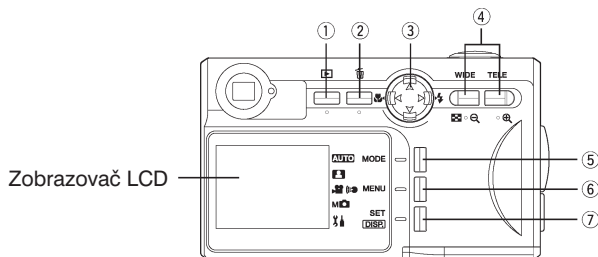
Tělo fotoaparátu



Názvy částí



Ovládací tlačítka



① **Tlačítko Prohlížet ()**

Tlačítko použijte pro prohlížení snímků nebo zobrazení nabídky režimu Prohlížení. Tlačítko lze použít, i když je fotoaparát vypnutý (str. 28).

② **Tlačítko Smazat ()**

Tlačítko použijte pro smazání nepotřebných snímků.

③ **Čtyřsměrný ovladač ()**

Jednotlivá tlačítka ovladače ◀, ▶, ▲ a ▼ použijte pro volbu položek v nabídce, volbu snímků atd. Ovladač se používá při následujících operacích:

- Volba expozičního režimu
- Volba nabídek
- Volba snímků
- Posouvání snímku při zvětšeném prohlížení
- Nastavení expozičního času a clony

④ **Ovladač zoomu**

Tlačítka použijte pro nastavení optického zoomu a prohlížení náhledů.

⑤ **Tlačítko MODE**

Tlačítko použijte pro přepínání mezi expozičními režimy a režimem nastavování.

⑥ **Tlačítko MENU**

Stisknutím tlačítka se zobrazí nabídka.

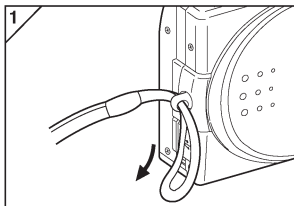
Tlačítko můžete také použít pro zrušení nastavení, provedeného v nabídce.

⑦ **Tlačítko SET/DISP.**

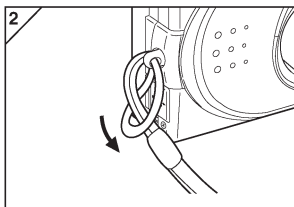
Tlačítkem se potvrzuje položka, zvolená v nabídce.

Tlačítko můžete také použít pro zapnutí a vypnutí zobrazovače LCD a pro zobrazení/skrytí informací o snímku.

Připojení závěsného řemínku



1. Provlékněte menší smyčku na konci řemínku očkem na fotoaparátu.



2. Provlékněte druhý konec řemínku smyčkou.



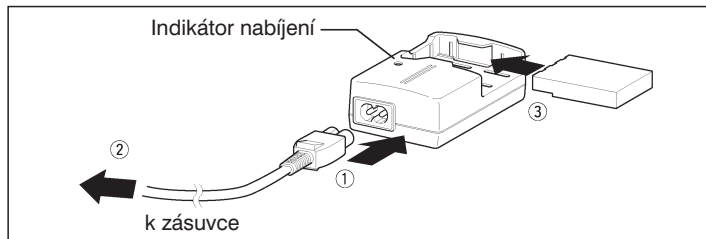
Výstraha: Používáte-li fotoaparát se závěsným řemínkem, dbejte na to, aby se řemínek neomotal kolem krku. V žádném případě nevěšete fotoaparát na krk malým dětem nebo kojencům. Závěsný řemínek se jim může omotat kolem krku a způsobit smrt uškrcením.



- Pokud fotoaparát nosíte zavěšený na řemínku, dbejte na to, aby nenařázel do okolních objektů.
- Před připevněním řemínku položte fotoaparát na stabilní povrch, aby nespadl a nepoškodil se.

Nabíjení dodávaného akumulátoru

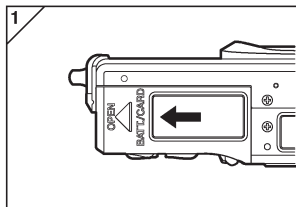
- Akumulátor nabijte před prvním použitím a dále vždy, když se na zobrazovači LCD objeví hlášení „NO MORE POWER“ (Vybitý akumulátor).



1. Připojte síťovou šňůru k nabíječi.
2. Zapojte zástrčku do zásuvky elektrické sítě.
3. Vložte akumulátor do nabíječe.
 - Při nabíjení akumulátoru svítí indikátor nabíjení červeně, po skončení nabíjení se rozsvítí zeleně.
4. Po skončení nabíjení vyjměte akumulátor z nabíječe a odpojte síťovou šňůru ze zásuvky elektrické sítě a od nabíječe.
 - Akumulátor nabíjejte v místnosti s teplotou mezi 0 a 40 °C.
 - Doba nabíjení se může lišit v závislosti na okolní teplotě a stavu akumulátoru.
 - Než použijte nový akumulátor nebo akumulátor, který nebyl delší dobu používán, nezapomeňte jej nejprve nabít.
 - Když akumulátor dosáhne konce své životnosti, bude možné jej používat pouze krátkou dobu, a to i když bude plně nabitý. V takovém případě jej vyměňte za nový lithium-ionový akumulátor NP-600 (prodáváný samostatně).
 - Při nabíjení se akumulátor i nabíječ zahřívají; jde o normální stav.
 - Pokud se kontakty akumulátoru zašpiní, plně se nenabije nebo se prodlouží doba nabíjení. Očistěte kontakty jemnou suchou tkaninou.

Vložení akumulátoru

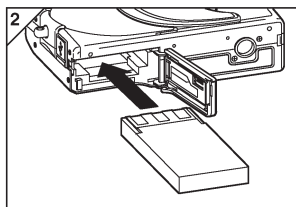
- Před vložením nebo výměnou akumulátoru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (str. 28), zkontrolujte, zda není aktivní zobrazovač LCD a vypněte všechny vypínače.



1. Vysuňte kryt prostoru pro akumulátor a paměťovou kartu ve směru šipky a otevřete jej.



Nevyměňujte akumulátor vlhkýma rukama, mohli byste si způsobit úraz elektrickým proudem.



2. Natočte akumulátor kontakty směrem do fotoaparátu a zasuňte jej. Ujistěte se, že je akumulátor správně vložen, a zavřete kryt prostoru pro akumulátor a paměťovou kartu.

Ujistěte se, že akumulátor vkládáte ve správné orientaci. Pokud jej do fotoaparátu vložíte nesprávně, mohli byste způsobit zranění nebo kontaminaci, nebo může dojít k poškození fotoaparátu únikem elektrolytu nebo přehřátím.

● Indikace stavu akumulátoru

Stav nabití akumulátoru je signalizován dvoustavovým indikátorem stavu na zobrazovači LCD:



1. Plně nabitý akumulátor.



2. Akumulátor je vybitý, je třeba jej vyměnit nebo nabít.

Příprava napájení

Životnost akumulátoru (přibližné)

Počet snímků		Nepřetržité prohlížení
Se zapnutým zobrazovačem LCD	S vypnutým zobrazovačem LCD	
Přibližně 185	Přibližně 330	Přibližně 200 minut

- * Podmínky testu: Normální vlhkost a teplota, blesk použit pro 50 % snímků, snímek pořízen každých 30 sekund, ohnisková vzdálenost měněna v jednom směru, 2272 × 1704 pixelů.
- * Počet snímků, které lze na jedno nabití akumulátoru pořídit, se liší v závislosti na okolních podmínkách, expozičním režimu a podmínkách fotografování.
- * Výše uvedené hodnoty jsou pouze přibližné a nelze je zaručit.
- * Následující činnosti spotřebovávají energii, i když fotoaparát zrovna nezaznamenává snímky, a mohou snížit počet snímků, které lze pořídit:
 - Opakované zaostřování lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky.
 - Opakovaná změna ohniskové vzdálenosti (zoomování).
 - Časté používání zobrazovače LCD v režimu prohlížení.
 - Komunikace s připojeným počítačem.



Upozornění

- Pokud budete fotoaparát používat delší dobu, akumulátor bude horký a při dotyku může způsobit popáleniny.
- Zapisuje-li fotoaparát na paměťovou kartu nebo pokud z ní čte či zpracovává snímky (str. 36), neotevírejte kryt prostoru pro akumulátor a paměťovou kartu.
- Pro nabíjení akumulátoru NP-600 používejte pouze dodávaný nabíječ BC-600. Dodávaný nabíječ používejte pouze pro dobíjení akumulátorů NP-600.
- Nenechávejte akumulátor na místech, kde by mohla teplota dosáhnout 60 °C, například v autě, na slunci, v blízkosti topení atd.

Příprava napájení

Akumulátor prosím odevzdejte na recyklaci.

- Výrobek používá lithiový akumulátor.
- Tento akumulátor je recyklovatelný a cenný zdroj.
- Kontakty vybitých akumulátorů nebo akumulátorů vyjmutých z fotoaparátu izolujte přelepením nebo vložením akumulátoru do sáčku, aby nedošlo ke zkratování, které by mohlo způsobit požár nebo kouř. Odneste akumulátor do provozovny, která se účastní recyklačního programu, kde je můžete vhodit do recyklačního koše pro akumulátory.

Výstrahy pro recyklaci

-  Nezkratujte akumulátor. Mohlo by dojít k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.
-  Neodstraňujte vnější kryt (izolační kryt, obal atd.). Mohl by vytéct elektrolyt, akumulátor by se mohl zahřát, vzplanout nebo explodovat.
-  Akumulátor nerozebírejte. Mohl by vytéct elektrolyt, akumulátor by se mohl zahřát, vzplanout nebo explodovat.

Prohlášení o shodě se směrnicemi FCC

Digitální fotoaparát: **DIMAGE G400**



Testován na splnění
směrnice FCC

Pro použití v domácnostech
nebo kancelářích

Popisované zařízení odpovídá části 15 směrnice FCC. Jeho činnost je podmíněna následujícími podmínkami: (1) zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení, (2) zařízení musí přijmout a snést jakékoliv zachycené rušení, včetně takového, které by mohlo způsobit jeho nesprávnou funkci. Změny nebo modifikace, které nebyly schváleny odpovědnými činiteli, mohou vést ke ztrátě

oprávnění uživatele pracovat s popisovaným zařízením. Zařízení bylo testováno a vyhovuje limitům, stanoveným pro číslicová zařízení třídy B podle části 15 Předpisu FCC. Tyto limity byly navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v obytných místnostech. Popisované zařízení vytváří, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční elektromagnetickou energii, a může tedy rušit radiové spojení, pokud nebude instalováno a používáno podle návodu. Není ovšem zaručeno, že v jednotlivých případech k rušení nedojde. Pokud toto zařízení skutečně ruší rozhlasový a televizní příjem, což bylo zjištěno zapnutím a vypnutím zmíněného zařízení, je uživateli doporučováno, aby se pokusil snížit vliv rušení následujícími kroky:

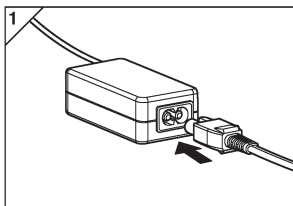
- změnou umístění nebo směrování přijímací antény;
- zvětšením vzdálenosti mezi přijímačem a zařízením;
- připojením zařízení do zásuvky jiného obvodu, než v kterém je zásuvka přijímače;
- konzultací s autorizovaným prodejcem zařízení nebo zkušeným radiotechnikem.

Testováno společností Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, USA.

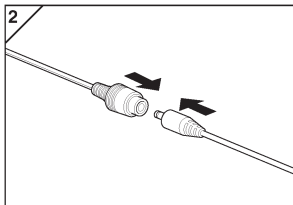
Neodstraňujte feritová jádra z propojovacích kabelů.

Připojení síťového napáječe (prodává se samostatně)

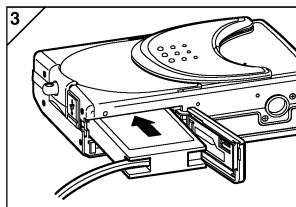
- Pokud nechcete mít obavy z vybití akumulátoru, doporučujeme při pořizování a prohlížení snímků nebo při přenosu dat do počítače přes propojení USB použít předepsaný síťový napáječ AC-9 (prodává se samostatně).
- Používejte pouze napáječ, předepsaný pro použití s tímto fotoaparátem. Použití jiného síťového napáječe by mohlo způsobit poškození přístroje, zapříčinit požár nebo způsobit úraz elektrickým proudem.
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, zkontrolujte, zda není aktivní zobrazovač LCD a vypněte všechny vypínače.
- Přečtěte si „Důležitá bezpečnostní upozornění“ na stránkách 8 až 12 i všechny výstrahy v dokumentaci síťového napáječe a připojte síťový napáječ podle následujících pokynů.



1. Připojte k síťovému napáječi síťovou šňůru a zapojte ji do zásuvky elektrické sítě.



2. Propojte propojovací šňůru adaptéru akumulátoru s propojovací šňůrou síťového napáječe.



3. Otevřete kryt prostoru pro akumulátor a paměťovou kartu a vysuňte boční kryt akumulátoru. Vložte adaptér akumulátoru do prostoru pro akumulátor ve fotoaparátu a zavřete kryt prostoru pro akumulátor a kartu.
 - Po skončení práce s fotoaparátem vypněte napájení fotoaparátu a odpojte zástrčku adaptéru akumulátoru od síťového napáječe.
- ⊘ Se síťovým napáječem nemanipulujte, pokud máte mokré ruce, mohli byste si způsobit úraz elektrickým proudem.

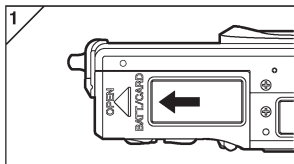
Vložení a vyjmutí paměťové karty

- Používejte dodávanou paměťovou kartu nebo komerčně dostupné paměťové karty.

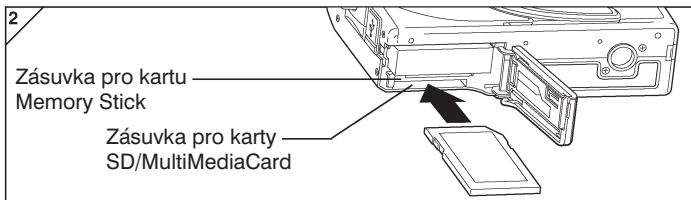
Chcete-li použít samostatně koupenou paměťovou kartu, lze použít pouze tyto typy paměťových karet: SD, MultiMediaCard a Memory Stick (v této příručce jsou dále označovány jen jako „karty“).

- Nejprve vypněte fotoaparát (zavřením krytu objektivu), ujistěte se, že zobrazovač LCD není aktivní, a vypněte napájení fotoaparátu. Pokud by zůstal přístroj zapnutý, mohlo by dojít k poškození karty nebo fotoaparátu.

Vložení karty



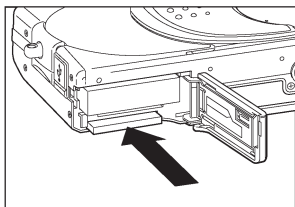
1. Otevřete kryt prostoru pro akumulátor a kartu.



2. Natočte fotoaparát a nálepku na kartě, aby směřovaly nahoru, a vložte kartu do fotoaparátu výřezem napřed. Zasouvejte ji, dokud slyšitelně nezapadne.
 - Kartu vkládejte ve správné orientaci. Pokud byste ji do fotoaparátu vložili násilím a nesprávným způsobem, mohli byste poškodit konektor.
 - Fotoaparát je vybaven dvěma zásuvkami pro karty. Používáte-li karty SD nebo MultiMediaCard, vložte je do otvoru u zadní části fotoaparátu, používáte-li Memory Stick, vložte ji do otvoru u přední části fotoaparátu.
3. Zavřete kryt prostoru pro akumulátor a kartu.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Vyjmutí karty



1. Otevřete kryt prostoru pro akumulátor a kartu.
2. Jestliže lehce zatlačíte na kartu, uvolní se pojistka a karta s povysune. Potom kartu opatrně vyjměte.
3. Zavřete kryt prostoru pro akumulátor a kartu.

Výstraha! Kartu vkládejte nebo vyjímejte, pouze až když si ověříte, že fotoaparát je úplně vypnutý (indikátor v hledáčku nesvítí).

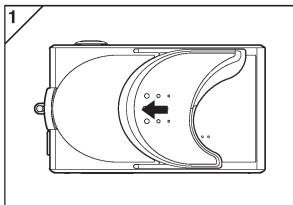
Pokud fotoaparát přistupuje na kartu (zapisuje na ni nebo z ní čte) nebo pokud zpracovává snímek, na zobrazovači LCD se objeví hlášení „Now COPY...“ atd. a rozsvítí se zelený indikátor.

Otevřete-li kryt prostoru pro akumulátor a kartu v době, kdy svítí zelený indikátor, zpracovávání snímku může být přerušeno nebo zpomaleno.

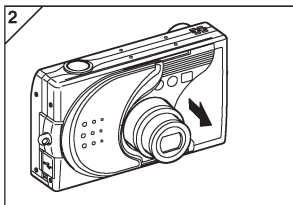
Dokud svítí zelená dioda, neotevírejte kryt prostoru pro akumulátor a kartu.

- Fotoaparát umožňuje současné vložení a použití dvou paměťových karet – SD (nebo MultiMediaCard) a Memory Stick. Pokud máte ve fotoaparátu vložené obě karty zároveň, jako prioritní je brána karta, která byla použita jako první. Prioritu lze změnit v nabídce (str. 60).

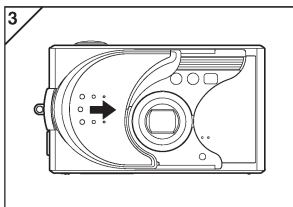
Zapnutí/Vypnutí přístroje



1. Opatrně posuňte kryt objektivu ve směru vyznačeném šipkou na obrázku, dokud se nezastaví.



2. Jakmile se objektiv vysune do pozice pro pořizování snímků (širokoúhlý objektiv), fotoaparát se zapne.
 - Po zapnutí fotoaparátu se aktivuje zobrazovač LCD a můžete začít pořizovat snímky.



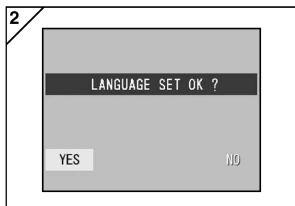
3. Chcete-li fotoaparát vypnout, přesuňte poněkud kryt objektivu ve směru šipky na obrázku. Fotoaparát se vypne a objektiv se zcela zasune. Ověřte si, že je objektiv zcela zasunutý, a přesuňte kryt do zavřené pozice.

Nastavení jazyka, data a časových údajů

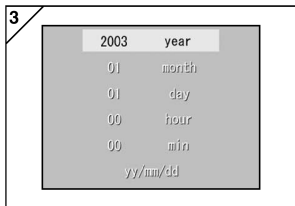
- Při prvním použití fotoaparátu se na zobrazovači LCD automaticky objeví okno, ve kterém můžete nastavit časové údaje a jazyk pro zobrazování nabídek. Změny v nastavení provedte podle následujícího postupu.
- Ověřte si, zda je akumulátor plně nabitý nebo zda je připojený síťový napáječ (prodává se samostatně).



1. Posunutím krytu objektivu nebo stisknutím tlačítka (Prohlížet) zapnete fotoaparát. Na zobrazovači LCD se automaticky objeví okno, v kterém můžete nastavit jazyk pro zobrazování nabídek. Tlačítkem nebo zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko SET/DISP.



2. Objeví se další okno s žádostí o potvrzení volby jazyka. Stisknutím tlačítka SET/DISP. potvrďte zvýrazněnou hodnotu „YES“ (Ano).
 - Pokud stisknutím tlačítka a následně SET DISP. zvolíte „NO“ (Ne), změna nastavení se zruší a zobrazí se první okno.
 - Po volbě jazyka se objeví okno „DATE SET“ (Nastavení data).



3. Zvýrazněná položka „YEAR“ (Rok) umožňuje nastavit rok. Rok zvolte tlačítky a .

Datum můžete nastavit až do 31. prosince 2050.

Nastavení jazyka, data a časových údajů

4

2003	year
01	month
01	day
00	hour
00	min
yy/mm/dd	

4. Po nastavení roku se stisknutím tlačítka ▼ přesuňte na položku „MONTH“ (Měsíc).

Tlačítka ◀ a ▶ nastavte měsíc podle pokynů v kroku 3.

- Stejným postupem dále nastavte den (DAY), hodiny (HOUR), minuty (MIN) a potom formát zobrazení časových údajů.
- Časové údaje můžete zobrazit ve třech formátech: yy/mm/dd (rr/mm/dd), dd/mm/yy (dd/mm/rr) a mm/dd/yy (mm/dd/rr).
- Stisknutím tlačítka ▲ se můžete vrátit k předcházející položce a opravit její nastavení.

5

2003	year
12	month
01	day
10	hour
00	min
yy/mm/dd	

5. Po provedení všech potřebných změn stiskněte tlačítko SET/DISP.

6. Po dokončení nastavování...

- Pokud jste fotoaparát zapnuli posunutím krytu objektivu, můžete po nastavení objektivu do širokouhlé pozice začít pořizovat snímky.
- Pokud jste nastavení změnili po stisknutí tlačítka  (Prohlížet), na zobrazovači LCD budete moci prohlížet snímky, uložené na kartě.
- * Vnitřní hodiny jsou napájeny ze záložní baterie. Pokud z fotoaparátu vyjmete akumulátor, bude informace o čase udržována po dobu přibližně 24 hodin. Pokud akumulátor vyjmete na delší dobu, budete možná muset časové údaje a datum nastavit znovu (str. 119).
- * Po změně nastavení data a časových údajů nevyjímajte akumulátor z fotoaparátu po dobu alespoň tří hodin. Informace o nastavení by mohly být ztraceny, pokud záložní baterie nebude plně nabitá.

Pořizování snímků

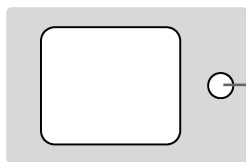
Držení fotoaparátu



- Fotoaparát držte bezpečně oběma rukama a lokty přitlačte k tělu, abyste fotoaparát drželi stabilněji.
- Při pořizování snímků na výšku držte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.

Dbejte na to, abyste prsty, vlasy nebo řemínkem nezakrývali objektiv, blesk nebo okénka snímačů automatického zaostřování.

Hledáček



Indikátor v hledáčku
Zelený indikátor

● Indikátor v hledáčku

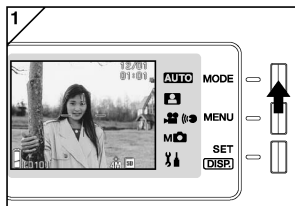
Významy svitu indikátoru:

- Zelený indikátor: (svítí) Fotoaparát je připraven k použití, nabíjí se blesk, formátuje se karta, je připojován propojovací kabel USB, fotoaparát přistupuje na kartu
- (bliká) Upozornění, že fotoaparát není schopen automaticky zaostřit, upozornění na nebezpečí rozmazání snímku (v režimu Vypnutý blesk), chyba systému; na kartě není dostatek místa, je poškozená nebo není naformátovaná; upozornění na téměř vybitý akumulátor
- V režimu Makro (str. 46) doporučujeme pro kompozici snímku (str. 34) použít zobrazovač LCD. Pokud použijete hledáček, může být výsledný snímek posunutý oproti obrazu v hledáčku.

Pořizování snímků

Volba expozičního režimu

- Fotoaparát nabízí pro fotografování řadu režimů, z nichž si můžete zvolit ten nejvhodnější pro daný fotografovaný objekt a expoziční podmínky.



1. Posunutím krytu objektivu zapnete fotoaparát. Aktivuje se zobrazovač LCD a objeví se na něm živý obraz. Stiskněte tlačítko MODE.



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zobrazujte symboly režimů a požadovaný zvolte režim.
3. Volbu dokončete stisknutím tlačítka SET/DISP. Fotoaparát se vrátí do stavu, v kterém je připraven pořizovat snímky.

• Dostupné režimy

– **AUTO**

Režim je vhodný pro většinu fotografií. Pokud jej používáte pro pořizování snímků, fotoaparát za Vás automaticky nastavuje odpovídající hodnoty (str. 34).

– **SCENE SELECT** (Volba kreativního programu)

V tomto režimu volíte kreativní program podle charakteru pořizovaného snímku (str. 62).

– **MOVIE/VOICE** (Videosekvence/zvuk)

V tomto režimu můžete zaznamenávat videosekvence se zvukem (str. 42).

– **MANUAL** (Manuální režim)

V manuálním režimu můžete provést jemné úpravy v nastavení fotoaparátu pro dosažení požadovaného výsledku (str. 74).

Výchozí nastavení je programově řízená expozice „PROGRAM“ (str. 76).

– **SETUP** (Nastavení)

Volbou různých nastavení v nabídce tohoto režimu můžete přizpůsobit fotoaparát tak, aby pro Vás bylo ještě jednodušší jej používat (str. 106).

- Před pořizením snímku zvolte nastavení fotoaparátu nejlépe vyhovující podmínkám expozice. Seznam funkcí, dostupných v každém režimu, naleznete na stránce 33.

• Funkce dostupné v expozičních režimech (v nabídkách)

1. Auto (str. 54)

- Barevný režim (str. 56)
- Série snímků (str. 57)
- Velikost snímku (str. 58)
- Priorita karty (str. 60)
- Samospoušť (str. 61)

2. Volba kreativního programu (str. 62)

- Kreativní program (str. 64)
- Série snímků (str. 57)
- Velikost snímku (str. 58)
- Priorita karty (str. 60)
- Samospoušť (str. 61)

3. Videosekvence/zvuk (str. 66)

- Zvukové komentáře (str. 68)
- Diktafon (str. 70)
- Korekce expozice (str. 71)
- Vyvážení bílé (str. 72)
- Priorita karty (str. 60)
- Samospoušť (str. 61)

4. Manuální režim (str. 74)

- Programově řízená expozice (str. 76)
- Clonová priorita (str. 78)
- Manuální expozice (str. 79)
- Stupňování (str. 81)
- Velikost snímku (str. 58)
- Priorita karty (str. 60)
- Samospoušť (str. 61)
- Barevný režim (str. 56)
- Korekce expozice (str. 71)
- Vyvážení bílé (str. 72)
- Citlivost (str. 82)
- Pevné zaostření (str. 82)
- Vlastní nastavení (str. 83)

5. Nastavení (str. 106)

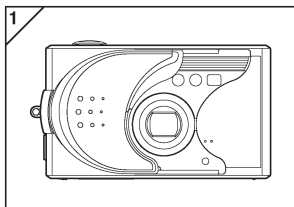
- Formátování karty (str. 108)
- Nastavení zobrazovače LCD (str. 110)
- Nastavení expozičního režimu (str. 113)
- Zvukové efekty (str. 117)
- Základní nastavení (str. 118)

- Informace o nastavení zvolené položky a více informací o položkách naleznete na stránkách, uvedených v závorkách.

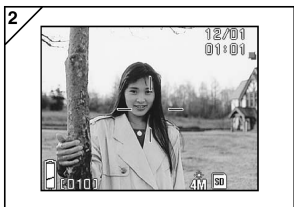
Pořizování snímků

Kompozice záběrů na zobrazovači LCD

- V této části naleznete vysvětlení základních postupů při pořizování statických snímků v režimu AUTO.
- Doporučujeme, abyste si připravili plně nabitý náhradní akumulátor (prodává se samostatně, lithium-ionový akumulátor NP-600) nebo použili síťový napáječ AC-9 (prodává se samostatně).



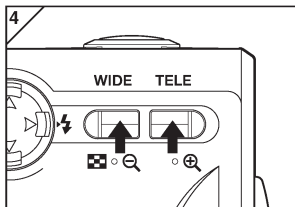
1. Posunutím krytu objektivu do otevřené polohy zapnete fotoaparát.
 - Je-li povrch čočky znečištěný, opatrně jej otřete jemnou suchou tkaninou.



2. Zobrazovač LCD se aktivuje a objeví se na něm živý obraz (obraz snímáný přes objektiv).
 - Přibližně po 5 sekundách zmizí zobrazení data a času.

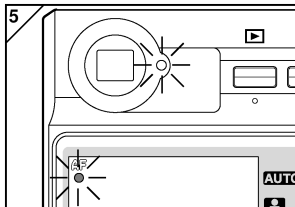


3. Nastavte fotoaparát do režimu „AUTO“ (str. 32).
 - Ověřte si pozici symbolu ■, měl by být u symbolu **AUTO**.



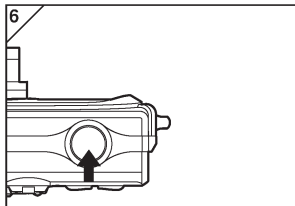
4. Na zobrazovači LCD zvolte kompozici záběru a ovladačem zoomu nastavte velikost fotografovaného objektu na snímku. Dbejte na to, aby zaostřovací značka byla umístěna na požadovaném objektu.

- Stisknutím tlačítka TELE (teleobjektiv) objekt přiblížíte, stisknutím tlačítka WIDE (širokoúhlý objektiv) objekt oddálíte.
- Pokud objekt, který chcete zaostřit, není uprostřed snímku, použijte aretaci zaostření (str. 41).



5. Lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky. V hledáčku a na zobrazovači LCD se rozsvítí zelené indikátory, což značí, že zaostření a expozice jsou aretovány.

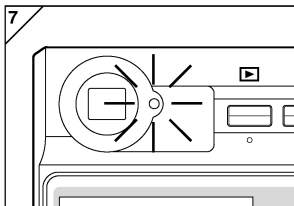
- Také se objeví symbol AF.
- Není-li možné objekt zaostřit, zelený indikátor bude blikat (viz str. 37).



6. Domáčkutím tlačítka spouště závěrky exponujete snímek. Ozve-li se zvuková signalizace, byl snímek exponován a bude uložen na kartu.

- Pokud zvuk otevření závěrky vypnete (str. 117), při pořízení snímku se žádný zvuk neozve.

Pořizování snímků



7. Při ukládání dat na kartu svítí zelený indikátor v hledáčku. Zhasnutí indikátoru signalizuje, že ukládání skončilo.

- Po uložení dat na kartu se na zobrazovači LCD znovu objeví živý obraz.
- Při zpracovávání dat není možné s fotoaparátem provádět jakékoli úkony.



Pokud svítí zelený indikátor, neotevírejte kryt prostoru pro akumulátor a kartu.

8. Nechcete-li pořizovat další snímky, zavřete kryt objektivu a vypněte napájecí zdroj.

Pracovní vzdálenost ve dne

Ohnisková vzdálenost	Pracovní vzdálenost
Širokoúhlý objektiv*	0,5 m až ∞
Teleobjektiv**	0,8 m až ∞

* Ekvivalentní 34 mm pro 35mm kinofilm.

** Ekvivalentní 101 mm pro 35mm kinofilm.

- Pokud chcete pořídit snímek objektu, který je blíže, než je uvedeno v tabulce, použijte režim Makro (str. 44, 46).

● Když po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky zelený indikátor bliká...

V této situaci může být zaostření obtížné nebo je fotografovaný objekt příliš tmavý. Postupujte následovně:

- Ověřte si, zda nejste příliš blízko k fotografovanému objektu, a umístěte značku automatického zaostřování na objekt (pracovní vzdálenosti jsou uvedeny na stránce 36).
- Je-li fotografovaný objekt příliš tmavý (například osoba ve stínu), použijte blesk (str. 44 až 46).
- Pro zaostření a nastavení expozice použijte podobný objekt ve stejné vzdálenosti a se stejným jasnem. Po zaostření zamiřte fotoaparát na požadovaný objekt a exponujte snímek (str. 41).

● Funkce Automatické vypínání

Pokud po určitou dobu neprovedete se zapnutým fotoaparátem žádnou operaci, aktivuje se funkce Automatické vypínání (pohotovostní stav) a fotoaparát se vypne (objektiv se zatáhne).

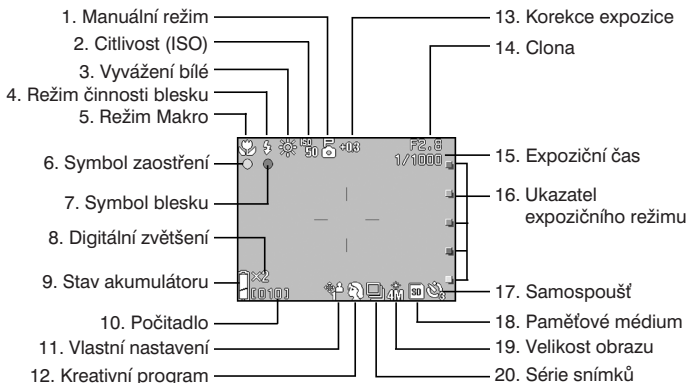
- Pokud už nebudete chtít pořizovat další snímky nebo pokud budete chtít pořizovat další snímky až po delší chvíli, zavřete kryt objektivu.
- Doba, po které se fotoaparát automaticky vypne, je nastavena na 3 minuty. Tuto dobu můžete změnit v nabídce Nastavení (str. 119).
- Funkce Automatické vypínání se aktivuje i v případě, že používáte síťový napáječ.
- Připojením propojovacího kabelu USB (str. 122) se funkce potlačí.

Pořizování snímků

Symbole na zobrazovači LCD

Při pořizování snímků s využitím zobrazovače LCD se na něm objeví živý obraz a následující symboly:

- Zobrazení symbolů můžete vypnout (str. 111).



Značky, použité v následujícím popisu, označují režim, v kterém lze danou funkci nastavit nebo označují režim, v kterém se daný symbol zobrazí.

AUTO: Auto, : Volba kreativního programu, : Videosekvence,

M: Manuální režim

1 Manuální režim **M**

Pokud nastavíte Manuální režim, na zobrazovači se objeví ukazatel tohoto režimu. Informace o nastavení expozičního režimu naleznete na stránkách 74 až 79.

2 Citlivost (ISO) **M**

Hodnota se zobrazí, je-li citlivost snímáče aretovaná. Informace o nastavování citlivosti snímáče naleznete na stránce 82.

3 Vyvážení bílé **M**

Symbol zobrazuje zvolené nastavení vyvážení bílé. Více informací o vyvážení bílé naleznete na stránce 72.

4 Režim činnosti blesku **AUTO**, , **M**

Symbol zobrazuje zvolený režim činnosti blesku. Informace o nastavování režimu naleznete na stránkách 44 až 46 a 114.

Pořizování snímků

5 Režim Makro

- 1) Symbol se zobrazí po volbě režimu Makro (str. 46).
Není-li režim Makro nastavený, po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky a po zaostření snímku se zobrazí symbol **AF**.

2) Pevné zaostření

Je-li zvolené pevné zaostření (str. 82), zobrazí se nastavená zaostřená vzdálenost.

6 Symbol zaostření

- 1) Zobrazí se po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky a po zaostření snímku. Pokud snímek není zaostřen, symbol bliká.
- 2) Aretace zaostření 
Při použití aretace zaostření (str. 77) se zobrazí symbol **AF**.

7 Symbol blesku

- 1) Symbol se zobrazí, pokud se použije blesk.
- 2) Aretace expozice 
Při použití aretace expozice (str. 77) se zobrazí symbol **AF**.

8 Digitální zvětšení

Symbol se zobrazí, pokud použijete funkci digitálního zoomu (str. 114).

9 Stav akumulátoru

Používáte-li akumulátor, bude zbývajících kapacita zobrazena dvoustavovým indikátorem (str. 21).

10 Počítadlo

- 1) Zobrazuje počet snímků, které ještě můžete uložit na kartu.
- 2) Indikátor využití karty 
Zobrazuje místo zbývajících na kartě při pořizování videosekvence.

11 Vlastní nastavení

Symbol se zobrazí, pokud použijete vlastní nastavení (str. 83).

12 Kreativní program / Barevný režim

- 1) Je-li zvolena Volba kreativního programu (str. 64), zobrazuje expoziční režim.
- 2) Je-li zvolen barevný režim (str. 56), zobrazí se odpovídající symbol.

13 Korekce expozice

Zobrazuje hodnotu korekce expozice. Podrobnosti o nastavení expozice naleznete na stránkách 71 až 77.

14 Clona

- 1) Je-li nastavena Programově řízená expozice (str. 76), po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky se zobrazí hodnota clony. Je-li nastavena Clonová priorita (str. 78) nebo Manuální expozice (str. 79), bude hodnota clony zobrazena neustále.
- 2) Zobrazení data a času   

Pokud je fotoaparát zapnutý, zobrazí se přibližně na pět sekund datum a čas expozice.

15 Expoziční čas

Je-li nastavena Programově řízená expozice (str. 76), po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky se zobrazí hodnota expozičního času. Je-li nastavena Manuální expozice (str. 79), bude hodnota expozičního času zobrazena neustále.

16 Ukazatel expozičního režimu

Ukazatel u symbolu expozičního režimu vedle zobrazovače označuje aktuálně zvolený režim.

Pořizování snímků

17 Samospoušť , , ,

Symbol se zobrazí po volbě režimu Samospoušť (str. 61)

18 Paměťové médium , , ,

Symbol označuje použitou kartu.

- Paměťová karta SD nebo MultiMediaCard: SD*

- Memory Stick: MS

* Symbol SD se zobrazí, i když je použita karta MultiMediaCard.

19 Velikost obrazu , ,

1) Hodnota označuje nastavenou velikost pořizovaného snímku.

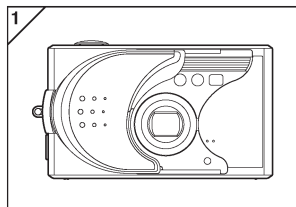
2) Při pořizování videosekvence se zobrazí symbol .

20 Symbol režimu Série snímků , ,

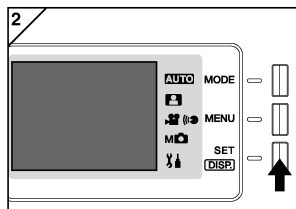
Symbol se zobrazí, pokud zvolíte režim Série snímků (str. 57) nebo Stupňování (str. 81). Režim Stupňování je dostupný pouze v režimu .

Pořizování snímků s využitím hledáčku

– Tato část popisuje pořizování snímků s využitím hledáčku fotoaparátu. Pokud použijete hledáček, sníží se spotřeba energie z akumulátoru.



1. Posunutím krytu objektivu do otevřené polohy zapnete fotoaparát.
2. Stisknutím tlačítka SET/DISP. vypnete zobrazovač LCD.
3. Dívejte se do hledáčku a zvolte kompozici záběru tak, aby byl fotografovaný objekt uprostřed záběru. Potom exponujete snímek.



- Pořizujete-li snímek s využitím hledáčku, nezobrazí se žádný symbol zaostření.
- Fotografovaný objekt umístěte doprostřed záběru.
- Postup při exponování snímku je stejný jako v případě pořizování snímku s využitím zobrazovače LCD (str. 34 až 36).
- Zápis dat na kartu se ukončí, jakmile přestane svítit zelený indikátor v hledáčku.

Aretace zaostření

- Pokud objekt, který chcete fotografovat, není uprostřed záběru, použijte aretaci zaostření.



1. Zaměřte fotoaparát tak, aby zaostřovací značka byla na požadovaném objektu, a lehce stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko spouště závěrky. Rozsvítí se zelený indikátor a zaostření se aretuje.

• V hledáčku zaostřovací značka zobrazená není, proto umístěte fotografovaný objekt co nejpřesněji doprostřed záběru.

- Se zaostřením se zároveň aretují i expoziční hodnoty.
- Pokud tlačítko spouště závěrky uvolníte, aretace se zruší a budete muset celý postup opakovat.



2. Přidržujte tlačítko spouště závěrky lehce stisknuté a zvolte požadovanou kompozici záběru. Domáčknutím tlačítka spouště exponujete snímek.
- Při změně kompozice záběru neměňte vzdálenost od objektu. Pokud dojde ke změně této vzdálenosti, zopakujte celý postup.

• Následující objekty může být obtížné zaostřit:

- Objekt bez kontrastu (rozdílů v jasu, např. obloha, bílá zeď, kapota auta)
- Objekty pouze s vodorovnými pruhy a bez textury povrchu
- Rychle se pohybující objekty
- Slabě osvětlené objekty (na tmavém místě)
- Objekty se silným zdrojem světla nebo odrazem světla v pozadí
- Objekty v blikávajícím světle, např. zářivky

V těchto případech nejprve zaostřete pomocí aretace zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti se stejným jasnem, a potom exponujete snímek.

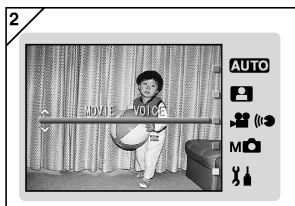
Pořizování snímků

Pořizování videosekvence

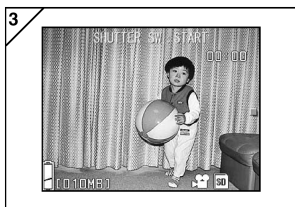
- Fotoaparát umožňuje pořídit ozvučené videosekvence s velikostí obrazu 320 × 240 pixelů.
- Při záznamu videosekvence používejte zobrazovač LCD. Ten zůstane aktivní, i pokud stisknete tlačítko SET/DISP.



1. Posunutím krytu objektivu do otevřené polohy zapněte fotoaparát. Když se zobrazí živý obraz, stiskněte tlačítko **MODE**.



2. Tlačítkem **▲** nebo **▼** zvolte režim „MOVIE/VOICE“ (Videosekvence/ zvuk) a stiskněte tlačítko **SET/DISP**.



3. Zobrazí se okno pro záznam videosekvence. Můžete spustit záznam.
 - Stisknutím tlačítka **MODE** zrušíte nastavení a vrátíte se do okna, zobrazeného v bodě 2.



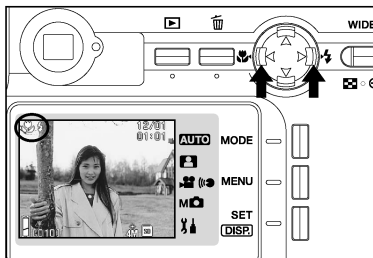
4. Záznam videosekvence spustíte stisknutím tlačítka spouště závěrky.

- Tlačítko spouště závěrky nemusíte po dobu záznamu přidržovat stisknuté.
- Když se zaplní paměťová karta, fotoaparát automaticky záznam ukončí. Chcete-li záznam ukončit dříve, stiskněte znovu tlačítko spouště závěrky.
- V pravém horním rohu okna se zobrazuje doba záznamu.
- Informace o přehrávání videosekvencí naleznete na stránce 50.

- POZNÁMKA:**
- 1) Při záznamu videosekvence se také zaznamenává zvuk, proto dbejte na to, abyste prsty apod. nezakrývali mikrofon na přední části fotoaparátu.
 - 2) Po stisknutí tlačítka spouště závěrky a zahájení záznamu videosekvence nelze měnit ohniskovou vzdálenost objektivu.
 - 3) Digitální zoom také nelze použít.
 - 4) Při záznamu videosekvence je vestavěným mikrofonem vždy nahráván zvuk, proto nelze pořídit videosekvenci bez zvuku.

Volba režimu činnosti blesku/režimu Makro

- Režim činnosti blesku a režim Makro môžete nastaviť tak, aby čo najľahšie vyhovovali fotografovanému objektu.
- Nastavení režimu zůstane v platnosti, dokud je nezrušíte. Po expozici požadovaných snímků doporučujeme znovu nastavit režim AUTO (není zobrazen žádný symbol).
- Nastavení režimu Makro se po vypnutí fotoaparátu zruší a fotoaparát automaticky přejde do režimu AUTO (není zobrazen žádný symbol). Nastavený režim činnosti blesku však zůstane v platnosti i po vypnutí fotoaparátu.



1. Posunutím krytu objektivu do otevřené polohy zapnete fotoaparát. Aktivuje se zobrazovač LCD.
2. Tlačítkem ◀ nebo ▶ zobrazte symbol požadovaného režimu na zobrazovači LCD.

Po stisknutí tlačítka ▶ budete moci zvolit následující režimy:

- 1) AUTO (Automatický blesk) (str. 45)
- 2) ⚡ Vyrovnávací blesk (str. 45)
- 3) ⏻ Vypnutý blesk (str. 46)

Po každém stisknutí tlačítka ▶ se budou postupně zobrazovat jednotlivé uvedené režimy.

Po stisknutí tlačítka ◀ budete moci zvolit následující režimy:

- 1) Režim AUTO (není zobrazen žádný symbol) (str. 45)
- 2) 🌸 Režim Makro (str. 46)

- Po každém stisknutí tlačítka ◀ se budou postupně zobrazovat jednotlivé uvedené režimy.

Volba režimu činnosti blesku/režimu Makro

Režim činnosti blesku

AUTO (Automatický blesk)

- Tento režim činnosti blesku je standardní. Fotoaparát se do něj nastaví po zapnutí. Na zobrazovači LCD není zastoupen žádným symbolem.
- Blesk se bude při nedostatečném osvětlení spouštět automaticky. Pokud se kvůli nedostatečnému osvětlení při kompozici záběru aktivuje použití blesku, na zobrazovači LCD bude signalizováno symbolem  AUTO a po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky začne svítit červený indikátor.
 - Svítí-li po použití blesku zelený indikátor v hledáčku, blesk se nabíjí. Dokud se blesk nenabije, nebude možné pořídit další snímek.
 - Pro širokoúhlý objektiv bude expoziční čas delší než 1/60 sekundy a pro teleobjektiv delší než 1/100 sekundy. Uvědomte si, že snímek může být vlivem chvění fotoaparátu rozmazaný.
 - Při fotografování osob a zvířat s bleskem zvolte režim Redukce jevu „červených očí“ (str. 114).

Pracovní vzdálenosti při fotografování s bleskem (ISO: AUTO)

Ohnisková vzdálenost	Pracovní vzdálenost
Širokoúhlý objektiv*	0,5 m až 2,3 m
Teleobjektiv**	0,8 m až 1,3 m

* Ekvivalentní 34 mm pro 35mm kinofilm.

** Ekvivalentní 102 mm pro 35mm kinofilm.

- Není-li fotografovaný objekt v rozsahu pracovních vzdáleností, snímek může být přexponovaný, je-li objekt příliš blízko, nebo podexponovaný a bez dostatečného osvětlení, je-li objekt příliš vzdálený. Doporučujeme, abyste pořízený snímek zkontrolovali na zobrazovači LCD.
- Výše uvedené pracovní vzdálenosti se nevztahují na režim Makro.

Vyrovnávací blesk

- Tento režim činnosti blesku použijte, pokud má fotografovaná osoba na tváři stíny nebo pokud fotografoujete v protisvětle.
- Blesk se v tomto režimu spustí vždy bez ohledu na okolní osvětlení.

Volba režimu činnosti blesku/režimu Makro

Vypnutý blesk

- Tento režim použijte v místech, kde je fotografování s bleskem zakázáno (např. v muzeích), při pořizování záběrů v noci nebo pokud chcete zachovat okolní osvětlení.
- Blesk se nespustí ani ve tmě.
 - Použijte stativ, protože fotoaparát při nedostatečném osvětlení se nastaví dlouhý expoziční čas, který může vést k rozmazání snímku.
 - Pokud po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky bliká zelený indikátor, signalizuje, že osvětlení je nedostatečné a výsledný snímek bude podexponovaný.

Fotografování záběrů zblízka

Režim Makro

- Tento režim použijte, pokud se chcete s fotoaparátem co nejvíce přiblížit fotografovanému objektu.
- Je-li vzdálenost mezi fotografovaným objektem a fotoaparátem malá, bude obraz výsledného snímku posunutý oproti obrazu v hledáčku. Proto doporučujeme pro kompozici záběru použít zobrazovač LCD.
- Pokud tlačítkem TELE nastavíte maximální ohniskovou vzdálenost teleobjektivu a stisknete tlačítko ◀, fotoaparát aktivuje režim Super Makro, který Vám umožní ještě více se přiblížit k objektu.
 - Použijte stativ, protože fotoaparát při fotografování v režimech Makro a Super Makro nastaví dlouhý expoziční čas, který může způsobit rozmazání snímku.
 - Pokud při fotografování zblízka nastavíte teleobjektiv a použijte blesk, snímek může být přexponovaný. Informace o pracovních vzdálenostech pro fotografování s bleskem jsou uvedeny na stránce 45.

Pracovní vzdálenosti pro režim Makro

	Ohnisková vzdálenost	Pracovní vzdálenost
 Režim Makro (standardní)	Širokoúhlý objektiv	5 cm až ∞
	Teleobjektiv	0,5 m až ∞
 Režim Super Makro	Teleobjektiv	0,2 m až 0,4 m

Prohlížení pořízených snímků

- Pořízené snímky můžete prohlížet na zobrazovači LCD.
- Při prohlížení snímků nezáleží na tom, zda je fotoaparát zapnutý nebo vypnutý.
- Pro případ, že by se vybil akumulátor, mějte připravený náhradní (lithium-ionový NP-600, prodává se samostatně). Doporučujeme použít síťový napáječ AC-9 (prodává se samostatně).



1. Stiskněte tlačítko  (Prohlížet). Na zobrazovači LCD se objeví poslední pořízený snímek.

- Pokud na kartě nejsou uloženy žádné snímky, na zobrazovači LCD se objeví hlášení „NO DISPLAY DATA“ (Žádné snímky).

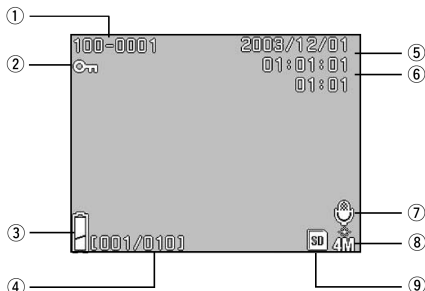
2. Každým stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ se zobrazí následující, resp. předcházející snímek.

- Po stisknutí tlačítka WIDE ovladače zoomu se zobrazí náhledy snímků. Operace dostupné při prohlížení náhledů jsou popsány na stránce 89, kroky 2 a 3.
- Stisknutím tlačítka TELE ovladače zoomu se zobrazený snímek zvětší. Podrobnosti naleznete na stránce 90.
- Prohlížíte-li snímky v normální velikosti při zapnutém fotoaparátu a lehce stisknete tlačítko spouště závěrky, na zobrazovači se objeví živý obraz a budete moci pořídit další snímky.
- Jakmile skončíte prohlížení snímků, vypněte zobrazovač LCD stisknutím tlačítka  (Prohlížet), aby se šetřila energie akumulátoru. Pokud nebudete chtít pořizovat další snímky, fotoaparát vypněte.

Zobrazovač LCD v režimu Prohlížení

V režimu Prohlížení se na zobrazovači LCD kromě pořízených snímků zobrazují i následující informace.

- Zobrazování informací můžete vypnout (str. 111).



① Číslo souboru

- 1) Číslo souboru a číslo složky, uložené na kartě.
- 2) Pokud prohlížený snímek zvětšíte (digitální zoom), zobrazí se poměr zvětšení.

② Symbol ochrany snímku

Je-li snímek chráněn proti smazání, zobrazí se symbol klíče.

③ Stav akumulátoru

Používáte-li akumulátor, bude jeho kapacita zobrazena dvoustavovým indikátorem (str. 21).

④ Číslo snímku/Celkový počet snímků

Fotoaparát je schopen zobrazovat až 999 snímků. Je-li na kartě více než 999 snímků, nebude možné je prohlížet.

⑤ Datum a čas pořízení

Zobrazuje datum a čas pořízení snímku.

⑥ Doba zaznamenaného zvuku

Zobrazuje délku zaznamenaného zvuku při prohlížení videosekvencí nebo snímků s přiřazenými zvukovými komentáři. Při přehrávání zvuku zobrazuje dobu přehrávání.

⑦ Zvukový komentář

Má-li snímek přiřazený zvukový komentář, zobrazí se symbol .

⑧ Velikost obrazu

- 1) Zobrazuje velikost obrazu snímku.
- 2) U videosekvencí se zobrazí .
- 3) U snímků se zvukovým komentářem se zobrazí symbol .

⑨ Zobrazení paměťového média

Symbol označuje použitou paměťovou kartu.

- Paměťová karta SD nebo MultiMediaCard: SD*
- Memory Stick: MS

* Symbol SD se zobrazí, i když je použita karta MultiMediaCard.

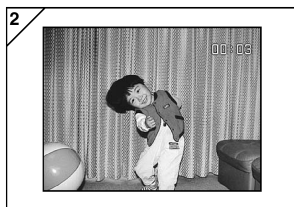
Přehrávání videosekvencí

Pořízené videosekvence (str. 42) přehrávejte podle následujícího postupu.



1. Po stisknutí tlačítka  (Prohlížet) zvolte tlačítka ◀ a ▶ na ovladači videosekvenci, kterou chcete přehrát.

- Na zobrazovači LCD se objeví symbol .



2. Stisknutím tlačítka spouště závěrky zahájíte přehrávání videosekvence. Po skončení přehrávání se zobrazí stejné okno jako v kroku 1.

- Při přehrávání videosekvence se zobrazí pouze uplynulá doba přehrávání.
- Chcete-li přehrávání předčasně ukončit, stiskněte opět tlačítko spouště závěrky.

Mazání prohlíženého snímku

Mazání nepotřebných snímků

- Nepotřebné snímky, videosekvence apod. (můžete zvolit jeden soubor, více souborů nebo všechny soubory na kartě) můžete smazat.
- Smazané soubory již nelze obnovit.
- Chráněné snímky (str. 101) nelze smazat, dokud jejich ochranu nezrušíte.



1. Po stisknutí tlačítka  (Prohlížet) zvolte tlačítka ◀ a ▶ snímek, který chcete smazat.
 - Pokud mažete více snímků nebo všechny snímky, nezáleží na tom, který snímek je zobrazen.



2. Stiskněte tlačítko  (Smazat). Zobrazí se okno pro volbu snímku. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte buď „ONE“ (Jeden – smaže se zobrazený snímek), „SELECT“ (Vybrat) nebo „ALL“ (Všechny).
 - Chcete-li proceduru zrušit, zvolte CANCEL (Zrušit) a stiskněte tlačítko SET/DISP. Zobrazí se stejné okno jako v kroku 1.



3. Stiskněte tlačítko SET/DISP., spustí se proces mazání a zobrazí se hlášení „DELETE...“ (Probíhá mazání). Po skončení mazání se na zobrazovači obnoví režim prohlížení.
 - Pokud na kartě nejsou uloženy žádné snímky, na zobrazovači LCD se objeví hlášení „NO DISPLAY DATA“ (Žádné snímky).
 - Pokud jste v kroku 2 zvolili položku „SELECT“ (Vybrat), přejděte na stránku 52.

Mazání prohlíženého snímku

● Pokud zvolíte „SELECT“ (Vybrat)



1. Pokud jste v kroku 2 na stránce 51 zvolili položku „SELECT“ (Vybrat) a poté stiskli tlačítko SET/DISP., na zobrazovači LCD se objeví náhledy 8 snímků. Tlačítka ◀, ▶, ▲ nebo ▼ umístíte červený výběrový rámeček na snímek, který chcete smazat, a stisknete tlačítko SET/DISP.

- Pokud je červený výběrový rámeček umístěn na prvním snímku, stisknutím tlačítka ◀ se zobrazí předcházejících 8 snímků, pokud je rámeček umístěn na posledním snímku, stisknutím tlačítka ▶ se zobrazí následujících 8 snímků.



2. Kolem zvoleného snímku se zobrazí žlutý rámeček. Chcete-li zvolit více snímků, opakujte bod 1, dokud nezvolíte všechny požadované snímky.

Po volbě všech požadovaných snímků zvolte tlačítka ◀, ▶, ▲ nebo ▼ políčko END (Konec) a stisknete tlačítko SET/DISP.



3. Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace. Chcete-li vybrané snímky smazat, zvolte tlačítkem ◀ nebo ▶ položku „YES“ (Ano) a stisknete tlačítko SET/DISP.

- Pokud zvolíte „NO“ (Ne) a stisknete tlačítko SET/DISP., vrátíte se k prohlížení snímků, aniž by se vybraný snímek smazal.

Mazání prohlíženého snímku



4. V průběhu mazání se na zobrazovači LCD objeví hlášení „Now DELETE...” (Probíhá mazání). Po skončení mazání se obnoví režim Prohlížení.

Použití nabídky režimu Auto

- V této části naleznete popis položek nabídky režimu Auto.
- Pokud není uvedeno jinak, nastavení těchto položek zůstává v platnosti, dokud je nezměníte, a to i po vypnutí fotoaparátu.

● Položky dostupné v nabídce

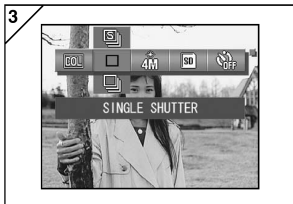
- Barevný režim: Umožňuje pořídit snímky v jiných barevných režimech, než ve standardním barevném, např. v černobílém nebo v režimu Sépie (str. 56).
- Série snímků: Umožňuje pořídit sérii snímků (str. 57).
- Velikost obrazu: Umožňuje zvolit jednu ze 3 velikostí obrazu (str. 58).
- Priorita karty: Umožňuje zvolit prioritní paměťovou kartu (str. 60).
- Samospoušť: Umožňuje pořídit snímky samospouští (str. 61).



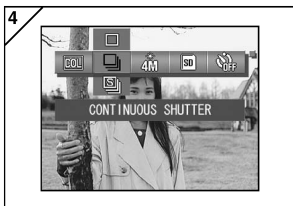
1. Zvolte režim „AUTO“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.



2. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte dostupné položky nabídky tohoto režimu.



3. Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte požadovanou položku.



4. Tlačítkem ▲ nebo ▼ nastavte požadovaný režim.



5. Stisknutím tlačítka SET/Disp. dokončíte nastavování a vrátíte se do režimu záznam (zobrazí se živý obraz).

Na zobrazovači LCD se objeví symbol zvoleného režimu.

- Chcete-li nastavit další položku nabídky, zvolte ji tlačítkem ◀ nebo ▶, aniž byste předtím stiskli tlačítko SET/Disp.

Nabídka režimu Auto

Změna barevného režimu

- Tato funkce umožňuje změnit barevné podání snímku.
- Funkce je dostupná také v nabídce Manuálního režimu (str. 74).



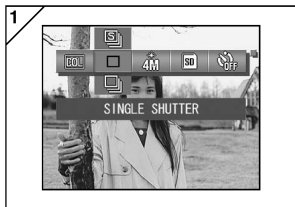
1. Zvolte symbol barevného režimu (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozím nastavením funkce je „Standard color“ (Standardní barevný režim).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný barevný režim. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

● Dostupné režimy

- **COL** Standard color (výchozí): Standardní barevný režim.
- **BW** Black & white: Černobílý režim.
- **SEPI** Sepia: Režim Sépie.
- **W** W color: Teplé barvy. V tomto režimu jsou snímky podané v jemných tónech a teplých odstínech, podobně jako na negativním filmu. Nastavení je vhodné pro objekty, jako jsou osoby, západ slunce atd.
- **C** C color: Studené barvy. V tomto režimu jsou snímky podané v drsnějších tónech a studených odstínech, podobně jako na inverzním filmu. Nastavení je vhodné např. pro krajiny.

Série snímků

- V tomto režimu fotoaparát zachycuje snímky nepřetržitě, dokud je stisknuté tlačítko spouště závěrky. Režim je ideální pro zachycení pohybujících se objektů.
- Funkce je dostupná také v režimu Volba kreativního programu (str. 62) a v Manuálním režimu (str. 74).



1. Zvolte symbol série snímků (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozím nastavením funkce je „SINGLE SHUTTER“ (Jednotlivé snímky).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim snímání. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

● Dostupné režimy

-  Single Shutter (výchozí): Jednotlivé snímky. Obvyklý režim pro pořizování snímků.
 -  Continuous shutter: Série snímků. Umožňuje po přidržení stisknutého tlačítka spouště závěrky zachytit více snímků.
 -  Super Continuous: Super série snímků. Umožňuje po přidržení stisknutého tlačítka spouště závěrky zachytit až 3 snímky větší rychlostí než ve standardním režimu série snímků.
Pro fotografování v tomto režimu použijte hledáček. Snímky se neobjevují na zobrazovači LCD.
- Zaostření a expozice se aretují podle prvního snímku v sérii.
 - Pokud použijete blesk, rychlost záznamu se sníží, protože blesk se musí nabít.
 - Rychlost záznamu také závisí na fotografovaném objektu a okolních podmínkách.

Volba velikosti snímku

- V závislosti na zamýšleném použití snímku můžete zvolit jednu ze tří velikostí snímku.
- Na jednu kartu lze ukládat snímky různých velikostí. Po každé změně velikosti se upraví stav počítadla snímků tak, aby odpovídal počtu snímků, které lze ještě na kartu za daného nastavení uložit.
- Funkce je dostupná také v režimu Volba kreativního programu (str. 62) a v Manuálním režimu (str. 74).



1. Zvolte symbol funkce pro zadání velikosti snímku (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozím nastavením funkce je „4M NORMAL“.
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovanou velikost snímku. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam

● Velikost obrazu a počet pixelů (šířka × výška)

1) 4M 4M: 2272 × 1704 (přibližně 3 870 000 pixelů)

Toto nastavení představuje nejvyšší kvalitu snímku. Použijte je pro důležité snímky, které chcete uchovat, zpracovávat na počítači atd. Protože je počet bodů snímku v tomto režimu největší, je režim vhodný pro tisk zvětšenin. Chcete-li pořídit snímek v nejvyšší kvalitě, zvolte „FINE“ (Vysoká kvalita).

2) 2M 2M: 1600 × 1200 (přibližně 1 920 000 pixelů)

Toto nastavení umožňuje pořizovat snímky ve vysoké kvalitě s menšími nároky na kapacitu karty. Režim je vhodný, pokud chcete pořídit více snímků a na kartě již nezbyvá mnoho volného místa.

3) VGA VGA: 640 × 480 (přibližně 300 000 pixelů)

V tomto režimu mají snímky nejmenší velikost souboru, snímky jsou proto vhodné pro odesílání e-mailem, pro publikování na Internetu atd.

Nabídka režimu Auto

- **Přibližný počet snímků, které můžete uložit na kartu při jednotlivých velikostech obrazu (bez zvukových souborů a souborů videosekvencí)**

Velikost obrazu	Komprimační poměr	Paměťová karta SD 64 MB
4M (2272 × 1704)	FINE	Přibližně 36 snímků
	NORMAL	Přibližně 72 snímků
2M (1600 × 1200)	NORMAL	Přibližně 143 snímků
VGA (640 × 480)	NORMAL	Přibližně 574 snímků

- Počet snímků, které lze na kartu uložit, je závislý na fotografovaném objektu.
- Pokud jsou na paměťové kartě i jiné soubory (zvukové nebo videosekvence) nebo pokud karta obsahuje snímky různých velikostí, počet fotografií, které lze pořídit, je jiný, než je uvedeno v tabulce. Tabulku použijte jako vodítko pro odhad počtu snímků, které můžete uložit na kartu.

Nastavení prioritní karty

- Máte-li ve fotoaparátu vloženy 2 paměťové karty současně, kartu SD (nebo MultiMediaCard) a kartu Memory Stick, můžete zvolit, na kterou kartu se začnou snímky ukládat.
- Funkce je dostupná také v režimu Volba kreativního programu (str. 62), Videosekvence/zvuk (str. 66) a v Manuálním režimu (str. 74).



1. Zvolte v nabídce symbol funkce Priorita karty (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozím nastavením funkce je „PRIORITY SD“.
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadované nastavení funkce. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

Použití samospouště

- Použijte stativ.
- Zpoždění otevření závěrky můžete nastavit na 3 nebo 10 sekund.
- Funkce je dostupná také v režimu Volba kreativního programu (str. 62), Videosekvence/zvuk (str. 66) a v Manuálním režimu (str. 74).



1. Zvolte v nabídce symbol funkce Samospoušť (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „SELF TIMER OFF“ (Vypnutá samospoušť).
 2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadované nastavení funkce (3 SEC nebo 10 SEC). Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.
 3. Po stisknutí tlačítka spouště závěrky bude blikat indikátor samospouště a závěrka se otevře po uplynutí nastaveného zpoždění.
- Pokud budete chtít činnost samospouště předčasně ukončit, zavřete kryt objektivu.
 - Nastavení 10sekundového zpoždění se zruší po každé expozici snímku. Pokud tedy budete chtít opět použít toto zpoždění samospouště, musíte je znovu nastavit. Nastavení 3sekundového zpoždění se po exponování snímku zachová a může být okamžitě použito pro pořízení dalších snímků.
 - Pro návrat do normálního expozičního režimu nastavte samospoušť na „SELF TIMER OFF“ (Vypnutá samospoušť). Samospoušť také zrušíte vypnutím fotoaparátu.

Nabídka režimu Volba kreativního programu

Nabídka režimu Volba kreativního programu

- V této části naleznete popis položek, které se nacházejí v nabídce režimu Scene Select (Volba kreativního programu).
- Pokud není uvedeno jinak, zůstává nastavení těchto položek v platnosti, dokud je nezměníte, a to i po vypnutí fotoaparátu.

● Dostupné položky v nabídce

- Kreativní program: Umožňuje zvolit jeden ze šesti programů, které optimalizují nastavení fotoaparátu pro daný fotografovaný předmět (str. 64).
- Série snímků (str. 57)
- Velikost obrazu (str. 58)
- Priorita karty (str. 60)
- Samospoušť (str. 61)

Protože položky Série snímků, Velikost obrazu, Priorita karty a Samospoušť jsou popisovány v nabídce režimu Auto, nejsou v této části vysvětleny.



1. Zvolte režim „SCENE SELECT“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.



2. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte dostupné položky nabídky tohoto režimu.

Nabídka režimu Volba kreativního programu

3. Tlačítka ◀ a ▶ zvolte položku, kterou chcete nastavit, podle pokynů na stránce 55.
4. Tlačítkem ▲ nebo ▼ nastavte požadovaný režim.
5. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam (zobrazí se živý obraz).

Na zobrazovači LCD se objeví symbol zvoleného režimu.

- Chcete-li nastavit další položku nabídky, zvolte ji tlačítkem ◀ nebo ▶, aniž byste předtím stiskli tlačítko SET/DISP.

Nabídka režimu Volba kreativního programu

Výběr optimálního programu

- Můžete nastavit program optimalizující nastavení fotoaparátu podle povahy fotografované scény.
- Na tmavých místech doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.



1. Zvolte symbol kreativního programu (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „PORTRAIT“ (Portrét).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný kreativní program. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

Nabídka režimu Volba kreativního programu

● Dostupné kreativní programy

-  **Portrét:** Program rozostří pozadí a tím se od něj oddělí fotografovaný objekt. Režim umožňuje fotografovat měkké atraktivní portréty s extrémní hloubkou.
-  **Krajina:** Program nastaví fotoaparát optimálně pro fotografování krajiny, budov atd.
-  **Noc:** Program je ideální pro fotografie, pořízené v noci nebo při soumraku, nebo pro fotografie osob pořízené s bleskem v noci nebo na večerním pozadí. Doporučujeme použít stativ, aby snímky nebyly rozmazané.
-  **Momentka:** Program je ideální pro momentky. Můžete v něm fotografovat objekty vzdálené 0,8 až 2,5 m.
Program použijte, pokud chcete, aby Vás někdo vyfotografoval, aniž by se musel starat o automatické zaostřování. Program je také vhodný v případech, kdy fotoaparát není schopen automaticky zaostřit objekt.
Program pracuje nejlépe při nastavení na širokoúhlý objektiv (W).
-  **Sportovní akce:** Program je nejlepší volbou pro snímky rychle se pohybujících objektů, např. při sportovních akcích.
-  **Andílek:** Program je nejvhodnější pro fotografie dětí nebo žen, protože poskytuje nádherné pleťové tóny a upřednostňuje co nejkratší zpoždění závěrky, aby bylo možné zachytit letmý úsměv nebo smích.

Nabídka režimu Videosekvence/Zvuk

Nabídka režimu Videosekvence/Zvuk

- V této části naleznete popis položek, které se nacházejí v nabídce režimu Movie/Voice (Videosekvence/Zvuk).
- Pokud není uvedeno jinak, nastavení těchto položek zůstává v platnosti, dokud je nezměníte, a to i po vypnutí fotoaparátu.

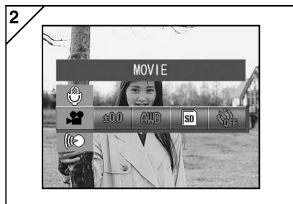
● Dostupné položky v nabídce

- Videosekvence (výchozí): Umožňuje pořídit videosekvenci (str. 42).
- Zvukový komentář: Umožňuje nahrát zvukový komentář k pořízeným snímkům (str. 68).
- Diktafon: Umožňuje záznam zvuku (str. 70).
- Korekce expozice: Umožňuje upravit jas snímků (str. 71).
- Vyvážení bílé: Umožňuje nastavit vyvážení bílé podle typu osvětlení scény (str. 72).
- Priorita karty (str. 60)
- Samospoušť (str. 61)
- Podrobnosti o položkách Priorita karty a Samospoušť jsou uvedeny v části Nabídka režimu Auto, proto nejsou popsány v této části.



1. Zvolte režim „MOVIE/VOICE“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.

Nabídka režimu Videosekvence/Zvuk



2. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte dostupné položky nabídky tohoto režimu.

3. Tlačítky ◀ a ▶ zvolte položku, kterou chcete nastavit, podle pokynů na stránce 55.
4. Tlačítkem ▲ nebo ▼ nastavte požadovaný režim.
5. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam (zobrazí se živý obraz).
Na zobrazovači LCD se objeví symbol zvoleného režimu.
- Chcete-li nastavit další položku nabídky, zvolte ji tlačítkem ◀ nebo ▶, aniž byste předtím stiskli tlačítko SET/DISP.

Zvukový komentář

K pořízeným snímkům můžete nahrát zvukové komentáře. Dříve nahrané komentáře můžete vymazat nebo je nahrát znovu.



1. Zvolte v nabídce symbol funkce „ADD REC“ (Přidat komentář, viz obrázek).

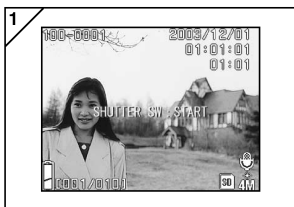


2. Zobrazí se exponované snímky. Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte snímek, kterému chcete přiřadit zvukový komentář.
 - Zvukový komentář nelze nahrát ke snímku, zobrazenému v režimu Videosekvence (▶).
 - Stisknutím tlačítka MENU můžete volbu zrušit a vrátit se k oknu z kroku 1.



3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky spusťte nahrávání. Při nahrávání komentáře mluve do mikrofonu na přední straně fotoaparátu.
 - Jakmile uplyne čas zbývající pro komentář, fotoaparát nahrávání automaticky ukončí. Nahrávání můžete ukončit kdykoli stisknutím tlačítka spouště závěrky.
 - Při nahrávání se na zobrazovači LCD zobrazuje dosavadní délka záznamu.

● Mazání zvukových komentářů



1. Po prohlédnutí snímků zvolte snímek, z kterého chcete vymazat přiřazený zvukový záznam, a stiskněte tlačítko  (Smazat).

- Snímky s přiřazenými zvukovými komentáři jsou označeny symbolem .



2. Chcete-li smazat pouze zvukový komentář, zvolte „VOICE“ (Zvuk), a pokud chcete smazat všechny zvukové komentáře přiřazené snímkům, zvolte „VOICE & PICTURE“ (Zvuk a snímek). Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadované nastavení a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Chcete-li proces mazání zrušit, zvolte položku „CANCEL“ (Zrušit) a stiskněte tlačítko SET/DISP.

3. Jakmile zmizí hlášení „Now DELETE...“ (Probíhá mazání), mazání skončilo a na zobrazovači LCD se objeví živý obraz.

- Chcete-li zvukový komentář nahradit jiným, smažte podle pokynů v krocích 1 a 2 původní komentář a opakujte postup v krocích 1 až 3 na stránce 68.
- Je-li snímek chráněn proti smazání nebo není-li na kartě dostatek místa, není možné ke snímku nahrát zvukový komentář.
- Nahrávání zvukových komentářů snižuje celkový počet snímků, které lze zaznamenat na kartu.
- Informace o přehrávání zvukových záznamů naleznete na stránce 91.

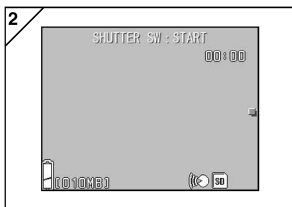
Nabídka režimu Videosekvence/Zvuk

Diktafon

- Tato funkce umožňuje zaznamenat pouze zvuk.
- Dbejte na to, abyste nezakrývali mikrofon na přední části fotoaparátu.



1. Zvolte v nabídce symbol funkce „VOICE“ (Diktafon, viz obrázek) a stiskněte tlačítko SET/DISP.



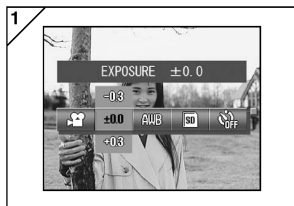
2. Na zobrazovači LCD se objeví okno (2). Fotoaparát přejde do režimu záznam zvuku.

Nahrávání spustíte stisknutím tlačítka spouště závěrky.

- Pokud chcete záznam zrušit ještě před zahájením, stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se okno (1).
- Jakmile uplyne čas zbývající pro záznam, fotoaparát nahrávání automaticky ukončí. Nahrávání můžete ukončit kdykoli stisknutím tlačítka spouště závěrky.
- Při nahrávání se na zobrazovači LCD zobrazuje dosavadní délka záznamu.
- Informace o přehrávání zvukových záznamů naleznete na stránce 91.
- Nahrávání zvukových záznamů snižuje celkový počet snímků, které lze zaznamenat na kartu.

Korekce expozice

- Chcete-li celý snímek zesvětlit nebo ztmavit, použijte funkci korekce expozice.
- Expozici lze upravit v rozsahu ± 2 expoziční stupně (EV) v krocích po 1/3 EV.
- Hodnota korekce je uvedena na zobrazovači LCD.
- Funkce je dostupná také v Manuálním režimu (str. 74).



1. Zvolte v nabídce symbol funkce korekce expozice (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení. Výchozí nastavení je „EXPOSURE ± 0.0 “ (Expozice $\pm 0,0$).
2. Tlačítkem $\blacktriangle$ nebo $\blacktriangledown$ zvolte požadovanou hodnotu korekce expozice.
Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

- Po korekci expozice nemusí dojít k viditelné změně ve snímku, například je-li fotografovaný objekt v pološeru.
- Použijete-li blesk, nemusí být vliv korekce dostatečný.

Vyvážení bílé

- Barevné tóny ve snímcích závisí na zdroji osvětlení. I když je automatické vyvážení bílé vhodné pro většinu snímků, můžete nastavení změnit, pokud chcete snímky exponovat s vyvážením bílé nastaveném speciálně pro okolní podmínky a zdroj světla.
- Zvolený režim vyvážení bílé bude na zobrazovači LCD indikován odpovídajícím symbolem (režim AUTO žádný symbol nemá).
- Funkce je dostupná také v Manuálním režimu (str. 74).



1. Zvolte v nabídce symbol funkce vyvážení bílé (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení. Výchozí nastavení je „WHITE BALANCE AUTO“ (Automatické vyvážení bílé).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadované vyvážení bílé. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.
 - Pro návrat do režimu exponování standardních statických snímků nastavte režim „AUTO“.

● Dostupné režimy vyvážení bílé

-  **AWB** AUTO (Výchozí): Fotoaparát nastavuje vyvážení bílé automaticky.
-  **DAY LIGHT** (Denní světlo): Ideální pro scény osvětlené silným slunečním zářením.
-  **CLOUDY** (Zataženo): Ideální pro fotografování ve stínu nebo při zatažené obloze.
-  **FLUORESCENT** (Žárovky): Ideální pro snímky v místnostech, osvětlených zářivkami.
-  **TUNGSTEN** (Žárovky): Ideální pro snímky v místnostech, osvětlených žárovkami.

Vyvážení bílé

Lidské oko je schopno přizpůsobit se tak, že bílé objekty vidí bíle, ať už je zdroj světla jakýkoli. Digitální fotoaparáty a podobná zařízení také mohou „vidět“ bílé objekty bíle, ale nejprve musí barevně vyvážit okolní světlo tak, aby odpovídalo fotografovanému objektu. Toto přizpůsobení se nazývá vyvážení bílé.

Nabídka Manuálního režimu

Nabídka Manuálního režimu

- V této části naleznete popis položek, které se nacházejí v nabídce režimu Manual Mode (Manuální režim).
- Pokud není uvedeno jinak, nastavení těchto položek zůstává v platnosti, dokud je nezměníte, a to i po vypnutí fotoaparátu.

● Položky dostupné v nabídce

- Expoziční režimy
 - 1) Program: Programově řízená expozice. Výchozí nastavení funkce. Fotoaparát automaticky nastavuje expoziční čas a clonu (str. 76).
 - 2) Aperture: Clonová priorita. Clonu nastavuje uživatel a fotoaparát k ní zvolí vhodný expoziční čas (str. 78).
 - 3) Manual: Manuální expozice. Expoziční čas a clonu nastavuje uživatel (str. 79).
- Série snímků a stupňování: Umožňuje zvolit funkci Automatické stupňování (str. 81) a funkci Série snímků (str. 57).
 - Velikost obrazu (str. 58)
 - Priorita karty (str. 60)
 - Samospoušť (str. 61)
 - Barevný režim (str. 56)
 - Korekce expozice (str. 71)
 - Vyvážení bílé (str. 72)
 - Citlivost (ISO): Umožňuje nastavit citlivost (str. 82)
 - Pevné zaostření: Umožňuje nastavit určité zaostření objektivu (str. 82)
 - Vlastní nastavení: Umožňuje zvolit nastavení kvality snímku (str. 83)
- Položky Série snímků, Velikost obrazu, Priorita karty, Samospoušť, Barevný režim, Korekce expozice a Vyvážení bílé nejsou v této části podrobně popisovány.

Nabídka Manuálního režimu



1. Zvolte režim „MANUAL“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.



2. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte dostupné položky nabídky tohoto režimu.

3. Tlačítky ◀ a ▶ zvolte položku, kterou chcete nastavit.
4. Tlačítkem ▲ nebo ▼ nastavte požadovaný režim.
5. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam (objeví se živý obraz).

Na zobrazovači LCD se objeví symbol zvoleného režimu.

- Chcete-li nastavit další položku nabídky, zvolte ji tlačítkem ◀ nebo ▶, aniž byste předtím stiskli tlačítko SET/DISP.

Nabídka Manuálního režimu

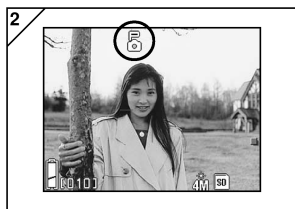
Pořizování snímků v režimu Programově řízená expozice

- Tento režim je výchozím expozičním režimem fotoaparátu.
- Fotoaparát v něm automaticky nastavuje expoziční čas a clonu podle jasu objektu.



1. Zvolte v nabídce symbol expozičního režimu (viz obrázek).

- Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozím nastavením funkce je „PROGRAM“ (Programově řízená expozice).



2. Stisknutím tlačítka SET/DISP. potvrďte nastavení expozičního režimu.

- Na zobrazovači LCD se objeví symbol .

Rozdíly mezi Automatickým režimem a režimem Programově řízená expozice

- Kombinace expozičního času a clony automaticky nastavované fotoaparátem jsou v obou režimech stejné.
- Následující funkce jsou dostupné v režimu Programově řízená expozice, avšak nejsou dostupné v Automatickém režimu:
 - Pro expozici snímků lze použít aretaci zaostření.
 - Pro expozici snímků lze použít aretaci expozice.
 - Lze změnit nastavení vyvážení bílé.
 - Lze použít korekci expozice.
 - Po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky se na zobrazovači LCD objeví nastavené hodnoty expozičního času a clony.

Nabídka Manuálního režimu

Pořizování snímků s použitím funkce Aretace zaostření

Stisknete-li po aktivaci funkce Aretace zaostření (lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky, strana 41) tlačítko , zaostření se aretuje a na zobrazovači LCD se objeví symbol . Nastavení zůstane aktivní i po exponování snímku.

* Takto nastavené zaostření můžete zrušit vypnutím fotoaparátu nebo stisknutím tlačítka ovladače zoomu nebo tlačítka .

Pořizování snímků s použitím funkce Aretace expozice

Stisknete-li po aktivaci funkce Aretace expozice (lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky, strana 41) tlačítko , nastavení expozice se aretuje a na zobrazovači LCD se objeví symbol . Nastavení zůstane aktivní i po exponování snímku.

* Takto nastavenou expozici můžete zrušit vypnutím fotoaparátu, stisknutím tlačítka ovladače zoomu nebo změnou nastavení funkce Vyvážení bílé.

Změna nastavení vyvážení bílé

Nastavení funkce Vyvážení bílé můžete změnit stisknutím tlačítka . Každým stisknutím tlačítka  se režim změní a na zobrazovači LCD se objeví symbol právě nastaveného režimu. Informace o zobrazených symbolech a režimech funkce Vyvážení bílé naleznete na stránce 73.

Korekce expozice

Stisknete-li při kompozici záběru tlačítko , na zobrazovači LCD se objeví hodnota korekce expozice, kterou můžete změnit tlačítkem  nebo  v rozsahu $\pm 2,0$ expozičního stupně (EV) v krocích po 1/3 EV.

* Každým stisknutím tlačítka  se mění funkce tlačítek  a .

Opětovným stisknutím tlačítka  změníte funkci tlačítek  a  na volbu režimu Makro () a volbu režimu činnosti blesku (.

* Automatické nastavení funkce Vyvážení bílé můžete obnovit stisknutím tlačítka .

Pořizování snímků v režimu Clonová priorita

- V tomto expozičním režimu fotoaparát automaticky nastavuje expoziční čas v závislosti na nastavené cloně.
- Hodnota clony závisí na nastavené ohniskové vzdálenosti a lze ji nastavit ve dvou úrovních.



1. Zvolte v nabídce symbol funkce „APERTURE“ (Clonová priorita) – viz obrázek.



2. Po stisknutí tlačítka SET/DISP. se na zobrazovači LCD objeví hodnota nastavené clony, kterou můžete změnit.

Změňte nastavení clony tlačítkem ▼ a potom exponujte snímek.

- Tlačítkem ◀ nebo ▶ můžete upravit korekci expozice.

- Každým stisknutím tlačítka ▲ se mění funkce tlačítek ▼, ◀ a ▶. Je-li hodnota clony zobrazena bíle, můžete nastavit clonu a expozici. Stisknete-li však tlačítko ▲, funkce tlačítek ▼, ◀ a ▶ se změní na volbu Vyvážení bílé (▼), režimu Makro (◀) a režimu činnosti blesku (▶).
- Stejně jako v režimu Programově řízená expozice (str. 76) lze pro pořízení snímku v režimu Clonová priorita použít funkce aretace zaostření a aretace expozice (str. 77).

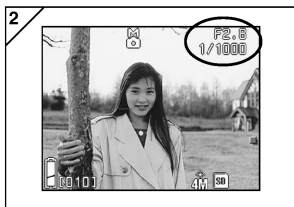
Nabídka Manuálního režimu

Pořizování snímků v Manuálním režimu

- V tomto režimu můžete nastavit hodnoty pro expoziční čas a clonu podle okolních podmínek a účelu použití snímku.
- Expoziční čas lze nastavit v rozsahu 1/1000 až 15 sekund. Hodnota clony se liší v závislosti na nastavené ohniskové vzdálenosti a lze ji nastavit ve 2 úrovních.



1. Zvolte v nabídce symbol funkce „MANUAL“ (Manuální režim) – viz obrázek.



2. Po stisknutí tlačítka SET/DISP. se na zobrazovači LCD objeví aktuální hodnota clony a expozičního času, které můžete změnit.

Clonu změňte tlačítkem ▼ a expoziční čas tlačítkem ◀ nebo ▶.

- Pokud nastavíte dlouhý expoziční čas, doporučujeme použít stativ, aby snímky nebyly rozmazané.

- Při nastavování expozice v Manuálním režimu se každým stisknutím tlačítka ▲ mění funkce tlačítek ▼, ◀ a ▶.
- Jsou-li hodnoty clony a expozičního času zobrazeny bíle, můžete manuálně nastavit expozici. Stisknete-li však tlačítko ▲, funkce tlačítek ▼, ◀ a ▶ se změní na volbu Vyvážení bílé (▼), režimu Makro (◀) a režimu činnosti blesku (▶).
- Stejně jako v režimu Programově řízená expozice (str. 76) lze pro pořízení snímku v Manuálním režimu použít funkce aretace zaostření a aretace expozice (str. 77).

Nabídka Manuálního režimu

- Hodnoty clony a expozičního času budou při nastavování v Manuálním režimu stále zobrazené.

Expoziční stupeň (rozdíl expozice k jasů) se zobrazí po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky (bude se zobrazovat v krocích 1/3 EV v rozsahu $\pm 2,0$ EV).

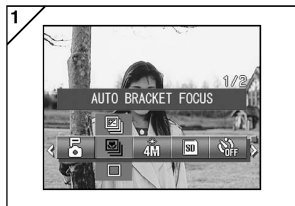
I když se jas okolí změní, lze hodnotu expozice ověřit kdykoli po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky.

- Je-li v manuálním režimu nastaven expoziční čas delší než 0,5 sekundy, bude pořízení snímku trvat déle kvůli úpravě dat funkcí Omezení šumu.
- Některé funkce jsou v Manuálním režimu potlačené.
 - Korekci expozice (str. 71, 74) nelze nastavit z jiných nabídek.
 - Citlivost snímače ISO (str. 82) bude pevně nastavena na „ISO50“, pokud ji nastavíte na „AUTO“.
 - Režim činnosti blesku nelze nastavit na Automatický blesk.
 - Aktivujete-li funkci Redukce jevu „červených očí“ (str. 114), použije se zadaný expoziční čas.
- Při fotografování s bleskem v Manuálním režimu nemusí být intenzita záblesku dostatečná v závislosti na podmínkách expozice. V takovém případě použijte režim Intenzita záblesku v nastavení kvality snímku (str. 84).

Nabídka Manuálního režimu

Funkce Automatické stupňování

- V tomto režimu fotoaparát automaticky pořídí 3 snímky s odlišným nastavením expozice nebo zaostření (série tří snímků).



1. V nabídce zvolte symbol Stupňování (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „SINGLE SHUTTER“ (Jednotlivé snímky).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte „AUTO BRACKET EXPOSURE“ (Automatické stupňování expozice) nebo „AUTO BRACKET FOCUS“ (Automatické stupňování zaostření).

Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

● Dostupné režimy:

- ☐ Jednotlivé snímky (výchozí): Normální režim pro záznam snímků, v kterém se při každém stisknutí tlačítka spouště závěrky zachytí jeden snímek.
-  Série snímků: viz str. 57
-  Super série snímků: viz str. 57
-  Automatické stupňování expozice: Fotoaparát automaticky pořídí 3 snímky s odlišným nastavením expozice.
-  Automatické stupňování zaostření: Fotoaparát automaticky pořídí 3 snímky s odlišným nastavením zaostření.
- V režimu Prohlížení zkontrolujte snímky pořízené stupňováním a vyberte nejlepší z nich.

Změna citlivosti snímáče (ISO)

– Citlivost snímáče lze změnit.



1. Zvolte v nabídce symbol funkce Citlivost snímáče (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „ISO AUTO“ (Automatické nastavení).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadované nastavení funkce. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

AUTO: Normální citlivost je ekvivalentní hodnotě ISO 100. Citlivost se automaticky nastaví tak, aby odpovídala podmínkám fotografovaného objektu.

50/100/200/400: Vysoká hodnota citlivosti snímáče je vhodná pro rychle se pohybující objekty nebo při fotografování na tmavých místech. Ovšem čím vyšší je hodnota citlivosti snímáče, tím více šumu bude snímek obsahovat. Nízká citlivost snímáče je vhodná pro fotografování na světlých místech nebo při nastaveném dlouhém expozičním času.

Pořizování snímků s pevně zaostřeným objektivem

- Tento režim použijte, chcete-li pořídit snímky s pevně zaostřeným objektivem.
- Zaostřenou vzdálenost lze nastavit na nekonečno, 2,5 m, 1,2 m nebo 0,8 m.



1. Zvolte v nabídce symbol funkce zaostřování (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „AUTO FOCUS“ (Automatické zaostřování).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadované nastavení funkce. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

Vlastní nastavení

- Tato funkce umožňuje nastavit funkce, popisované na stránkách 84 až 88.
Protože je ale funkce ve výchozím nastavení vypnutá (OFF), musíte ji nejprve nastavit na CUSTOM v nabídce režimu Nastavení (str. 120).
- Po zapnutí funkce se zobrazí položky nabídky, které umožňují nastavit parametry ovlivňující kvalitu snímku, např. intenzitu záblesku a kontrast obrazu.



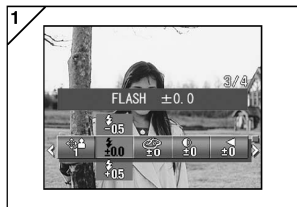
1. Zvolte v nabídce symbol funkce Vlastní nastavení (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „CUSTOM OFF“ (Vlastní nastavení vypnuto).



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte „CUSTOM 1“ (Vlastní nastavení 1). Můžete zvolit také „2“.
 - Můžete specifikovat 2 různá nastavení kvality snímku.
3. Po volbě vlastního nastavení zvolte tlačítkem ◀ nebo ▶ parametr, který chcete nastavit (viz stránky 84 až 88).
 - Chcete-li snímek pořídit raději s využitím výchozího nastavení, zvolte CUSTOM OFF (Vlastní nastavení vypnuto) a stiskněte tlačítko SET/DISP.
Chcete-li pořizovat snímky podle zadaných parametrů kvality snímku, zvolte CUSTOM 1 nebo 2.

Intenzita záblesku

– Funkce umožňuje nastavit intenzitu záblesku.



1. Zvolte v nabídce symbol funkce pro nastavení blesku (viz obrázek).

- Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „FLASH $\pm 0,0$ “ (Záblesk $\pm 0,0$).

2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadované nastavení funkce.

Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

- Chcete-li snížit intenzitu záblesku, abyste mohli fotografovat blízké předměty, nastavte zápornou hodnotu. Chcete-li zvýšit intenzitu záblesku, například je-li pozadí fotografovaného objektu vzdálené, nastavte kladnou hodnotu.
- Intenzita záblesku může být omezena vlastnostmi přístroje v závislosti na podmínkách při fotografování (např. zaostřovací vzdálenost, clona, vzdálenost objektu, citlivost atd.).

Úprava sytosti

- Funkce umožňuje nastavit zřetelnost barev.

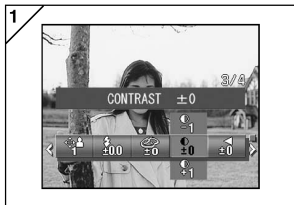


1. Zvolte v nabídce symbol funkce pro nastavení sytosti (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „SATURATION $\pm 0,0$ “ (Sytost $\pm 0,0$).
2. Tlačítkem $\blacktriangle$ nebo $\blacktriangledown$ zvolte požadované nastavení funkce. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

- Chcete-li zvýšit zřetelnost barev, nastavte kladnou hodnotu, chcete-li snížit zřetelnost barev, nastavte zápornou hodnotu.

Úprava kontrastu

- Funkce umožňuje nastavit kontrast snímku (rozdíl jasu mezi světlými a tmavými body).

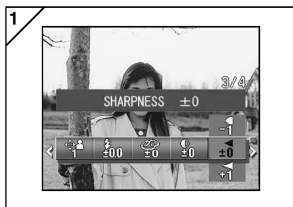


1. Zvolte v nabídce symbol funkce pro nastavení kontrastu (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „CONTRAST $\pm 0,0$ “ (Kontrast $\pm 0,0$).
2. Tlačítkem $\blacktriangle$ nebo $\blacktriangledown$ zvolte požadované nastavení funkce. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

- Chcete-li zvýšit rozdíl mezi světlými a tmavými body (pro tvrdé snímky), nastavte kladnou hodnotu, chcete-li snížit rozdíl mezi světlými a tmavými body (pro měkké snímky), nastavte zápornou hodnotu.

Úprava ostrosti

- Funkce umožňuje nastavit ostrost snímku (ostrost hran).



1. Zvolte v nabídce symbol funkce pro nastavení ostrosti (viz obrázek).
 - Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „SHARPNESS $\pm 0,0$ “ (Ostrost $\pm 0,0$).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadované nastavení funkce. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

- Chcete-li zvýšit ostrost hran, nastavte kladnou hodnotu, chcete-li snížit ostrost hran, nastavte zápornou hodnotu.

Nabídka Manuálního režimu

Úprava barev

– Funkce umožňuje upravit barvy snímku (lze zdůraznit určitou barvu).

- 1
- 
1. Zvolte v nabídce symbol požadované barvy (R – červená, G – zelená, B – modrá).
 - Zobrazí se aktuální nastavení zvolené barvy. Výchozí nastavení pro všechny tři barvy je „±0,0“.
 2. Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte požadovanou barvu a tlačítkem ▲ nebo ▼ požadované nastavení. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

- Barva (červená, zelená, modrá) se nastavuje jako relativní hodnota. 0, 0, 0 a –2, –2, –2 jsou brány jako stejné hodnoty. Pokud tedy například chcete maximálně zvýraznit červenou barvu, nastavte červenou na +2, a zelenou a modrou na –2 (ne na 0).

Změna dlouhého expozičního času

- Dlouhý expoziční čas lze změnit v závislosti na režimu činnosti blesku.
- Při fotografování na nedostatečně osvětlených místech se nastaví dlouhý expoziční čas, proto použijte stativ, aby snímky nebyly rozmazané.



1. Chcete-li změnit dlouhý expoziční čas po nastavení blesku do režimu AUTO nebo FLASH ON (⚡), zvolte „SLOW SHUTTER ⚡“.

- Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Podrobnosti o zobrazeném expozičním čase naleznete v poznámce (*) na této stránce.

Jestliže chcete změnit dlouhý expoziční čas po nastavení blesku do režimu OFF (⊖), zvolte „SLOW SHUTTER ⊖“.

- Zobrazí se aktuální nastavení funkce. Výchozí nastavení je „1/8“.

2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ nastavte požadovaný expoziční čas. Stisknutím tlačítka SET/DISP. dokončete nastavování a vraťte se do režimu záznam.

* Zobrazení dlouhého expozičního času

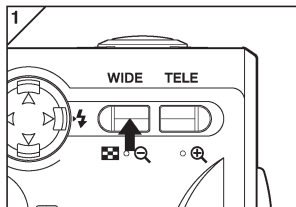
Expoziční časy se pro nastavení SLOW SHUTTER ⚡ zobrazí, pouze pokud je nastaven širokoúhlý objektiv (W). V tabulce jsou uvedeny odpovídající hodnoty expozičního času pro teleobjektiv (T). Výchozí expoziční čas, zobrazený pro širokoúhlý objektiv (W), je 1/60 sekundy.

Uvědomte si také, že je-li zvoleno SLOW SHUTTER ⊖, expoziční čas se pro každou ohniskovou vzdálenost nemění.

Širokoúhlý objektiv (W)	1/8	1/15	1/30	1/60	1/125
Teleobjektiv (T)	1/12,5	1/25	1/50	1/100	1/200

Prohlížení více snímků současně (prohlížení náhledů)

- Na zobrazovači LCD lze prohlížet najednou až 9 snímků. Můžete tak rychle nalézt snímky, které chcete zobrazit nebo smazat.



1. Stisknutím tlačítka  (Prohlížet) spustíte prohlížení snímků a stisknete tlačítko WIDE ovladače zoomu.



2. Zobrazí se náhledy devíti snímků. Snímek, který byl zobrazen před přechodem do nabídky, bude mít červený rámeček. Tlačítka ◀, ▶, ▲ nebo ▼ umístíte červený výběrový rámeček na snímek, který chcete zobrazit nebo smazat.

- Pokud je zvolen prvním snímek, stisknutím tlačítka ◀ se zobrazí předcházejících 9 snímků, pokud je zvolen poslední snímek, stisknutím tlačítka ▶ se zobrazí následujících 9 snímků.



3. Stisknete tlačítko TELE ovladače zoomu nebo tlačítko SET/DISP., zvolený snímek se zobrazí v normální velikosti.

- Chcete-li zvolený snímek smazat, stisknete tlačítko  (Smazat). Postup po stisknutí tlačítka je shodný s postupem popisovaným na stránkách 51 až 53.
- Chcete-li smazat všechny snímky na kartě, nezáleží na tom, který snímek je zvolen.

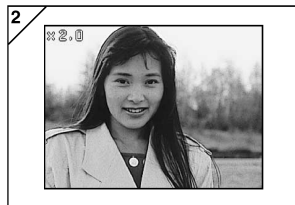
Digitální zvětšení prohlíženého snímku

Snímky můžete prohlížet digitálně zvětšené.



1. Po stisknutí tlačítka  (Prohlížet) zvolte tlačítkem ◀ nebo ▶ snímek, který chcete zobrazit. Potom stiskněte tlačítko TELE ovladače zoomu. Každým stisknutím tlačítka se snímek dále zvětší.

- Na zobrazovači LCD se objeví poměr zvětšení.
- Chcete-li snímek zmenšit zpět, stiskněte tlačítko WIDE ovladače zoomu. Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky zobrazíte snímek v normální velikosti.



2. Tlačítka ◀, ▶, ▲ a ▼ můžete zvětšený snímek posouvat.

Funkce Okamžité zobrazení

- Pokud jste přednastavili fotoaparát do režimu Okamžité zobrazení (str. 111), můžete snímky prohlížet na zobrazovači LCD ihned po jejich zachycení.

Pokud pro pořízení snímku používáte zobrazovač LCD:

- 1) Snímek se po pořízení automaticky objeví na zobrazovači LCD.
- 2) Po uplynutí přibližně tří sekund se na zobrazovači LCD objeví znovu živý obraz.

Pokud pro pořízení snímku používáte hledáček a zobrazovač LCD je vypnutý:

Po zobrazení naposledy pořízeného snímku se zobrazovač LCD opět automaticky vypne.

Přehrávání zvukového komentáře

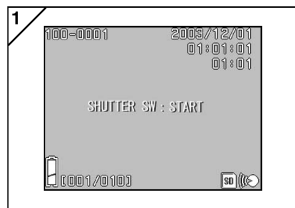
– Postup pro přehrávání zvukového komentáře (str. 68).



1. Stiskněte tlačítko  (Prohlížet) a tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte snímek s přiřazeným zvukovým komentářem.
 - Při přehrávání zvukového komentáře se na zobrazovači LCD objeví informace jako na obrázku (1). V pravém horním rohu se zobrazí délka záznamu.
2. Přehrávání zvukového komentáře zahájíte stisknutím tlačítka spouště závěrky. Po skončení přehrávání se na zobrazovači LCD objeví počáteční snímek.
 - V pravém horním rohu se zobrazí délka záznamu.

Přehrávání zvukových záznamů

– Postup pro přehrávání zvukových záznamů, pořízených funkcí Diktafon (str. 70).



1. Stiskněte tlačítko  (Prohlížet) a tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte zvukovou stopu.
 - V pravém horním rohu se zobrazí délka záznamu.
2. Přehrávání zvukového záznamu zahájíte stisknutím tlačítka spouště závěrky. Po skončení přehrávání se na zobrazovači LCD objeví okno jako na začátku postupu.
 - V pravém horním rohu se zobrazí délka záznamu.

– **Přehrávání zvukových záznamů a komentářů**

- Dbejte na to, abyste nezakrývali reproduktor na horní části fotoaparátu (str. 16).
- Stiskněte tlačítko spouště závěrky, pokud chcete přehrávání předčasně ukončit.

Nabídka režimu Prohlížení

Nabídka režimu Prohlížení

- Nabídku režimu Prohlížení můžete použít pro kopírování snímků, označování snímků jako chráněných a pro nastavení tisku DPOF. Nabídku lze použít i v případě, že je fotoaparát vypnutý.

● Položky dostupné v nabídce

- Kopírování a přesun snímků: Umožňuje kopírovat nebo přesouvat snímky na jiná média (str. 94).
- DPOF: Umožňuje zvolit snímky, které chcete vytisknout, a počet tištěných kopií (str. 97).
- Ochrana snímků: Umožňuje označit snímky jako chráněné před smazáním (str. 101).
- Změna velikosti: Umožňuje zmenšit velikost snímku (str. 104).
- Prezence: Automaticky zobrazuje snímky ve spojitě prezentaci (str. 105).



1. Stiskněte tlačítko  (Prohlížet) a potom tlačítko SET/DISP. Zobrazí se nabídka režimu Prohlížení.



2. Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte požadovanou položku v nabídce.

Nabídka režimu Prohlížení

3



3. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Symbol zvoleného režimu se zvýrazní.

4



4. Po provedení všech požadovaných nastavení zvolte tlačítkem ▼ položku „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Po dokončení nastavování nabídka zmizí. Chcete-li ukončit nastavování a zrušit provedené změny, stiskněte tlačítko MENU. Na zobrazovači se objeví snímek v režimu Prohlížení.
- Podrobnosti o nastavování jednotlivých položek naleznete na následujících stránkách.

Nabídka režimu Prohlížení

Kopírování a přesun snímků

- Dále popsany postup použijte pro kopírování nebo přesouvání souborů se snímky nebo videosekvencemi na jiná paměťová média.
- Chcete-li přesunout chráněné snímky, musíte nejprve zrušit jejich ochranu.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „COPY & MOVE“ (Kopírování a přesun snímků) – viz obrázek.



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvýrazněte symbol média.

Po zvýraznění symbolu zvolte stisknutím tlačítka SET/DISP. paměťové médium, na které se snímky zkopírují nebo přesunou.

- Pokud na zvoleném médiu nejsou žádné snímky nebo ve fotoaparátu není vložena žádná karta, nebude možné médium zvolit.

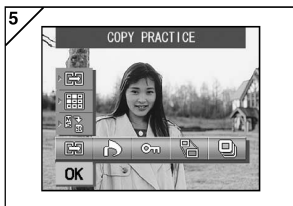


3. Po volbě média zvolte tlačítkem SET/DISP. buď položku „SELECT“ (Výběr, jež umožňuje zvolit jeden nebo více snímků, nebo „ALL ON“ (Všechny snímky na kartě).

Nabídka režimu Prohlížení



4. Po volbě režimu činnosti zvolte tlačítkem SET/DISP., zda chcete soubory kopírovat (COPY) nebo přesunout (MOVE).



5. Po provedení všech nastavení zvolte tlačítkem ▼ položku „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.
- Chcete-li ukončit nastavování a zrušit provedené změny, stiskněte tlačítko MENU nebo zvýrazněte symbol nad položkou „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP. Na zobrazovací se objeví okno jako v kroku 1.
 - Pokud jako režim výběru snímků zvolíte „SELECT“ (Výběr), pokračujte krokem 6, pokud zvolíte „ALL ON“ (Všechny snímky na kartě), pokračujte postupem na stránkách 96 až 98.



6. Zobrazí se náhledy 8 snímků. Tlačítka ◀, ▶, ▲ nebo ▼ umístěte červený výběrový rámeček na snímek, který chcete kopírovat nebo přesunout, a stiskněte tlačítko SET/DISP.
- Pokud je červený výběrový rámeček umístěn na prvním snímku, stisknutím tlačítka ◀ se zobrazí předcházejících 8 snímků, pokud je rámeček umístěn na posledním snímku, stisknutím tlačítka ▶ se zobrazí následujících 8 snímků.



7. Snímky zvolené v bodě 6 budou označeny žlutým rámečkem. Chcete-li zvolit další snímky, opakujte postup v kroku 6.

Po volbě všech požadovaných snímků zvolte tlačítkem ◀, ▶, ▲ nebo ▼ pole „END“ (Konec) a stiskněte tlačítko SET/DISP.



8. Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace. Chcete-li danou operaci provést, zvolte tlačítkem ◀ nebo ▶ položku „YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Pokud zvolíte „NO“ (Ne) a stisknete tlačítko SET/DISP., na zobrazovači LCD se objeví stejné okno jako v kroku 1 a veškerá nastavení se zruší.

9. Zahájí se kopírování nebo přesun a zobrazí se hlášení „Now COPY...“ (Probíhá kopírování) nebo „Now MOVE...“ (Probíhá přesun).

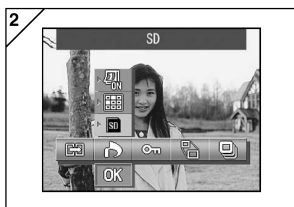
Po skončení operace se na zobrazovači LCD objeví stejné okno jako v kroku 1.

Výběr/Zrušení výběru snímků pro tisk (DPOF)

- V některých fotosběrnách si můžete objednat tisk digitálních fotografií na fotografický papír. Podrobné informace Vám sdělí ve Vaší fotosběrně.
- DPOF (Digital Print Order Format) je formát pro záznam informací na paměťové karty, který umožňuje přímý tisk statických snímků z digitálních fotoaparátů na digitálních tiskárnách a ve fotolaboratořích, kompatibilních s DPOF.
- Ze všech pořízených statických snímků můžete vybrat snímky, které chcete vytisknout (jeden snímek, více snímků nebo všechny snímky). Výběr také můžete zrušit. Videosekvence tisknout nelze.
- Pro jeden snímek můžete zvolit tisk až 999 kopií.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „DPOF“ (viz obrázek).



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvýrazněte symbol média (viz obrázek). Po zvýraznění symbolu zvolte stisknutím tlačítka SET/DISP. médium obsahující snímky, které chcete vytisknout nebo jejichž výběr chcete zrušit.
 - Pokud na zvoleném médiu nejsou žádné snímky nebo ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, nebude možné médium zvolit.

Nabídka režimu Prohlížení



3. Po volbě média zvolte tlačítkem SET/DISP. buď položku „SELECT“ (Výběr), pokud chcete vytisknout (nebo zrušit výběr) jeden nebo více snímků, nebo „ALL ON“ (Všechny snímky na kartě), pokud chcete vytisknout všechny snímky. Chcete-li zrušit všechna nastavení tisku, zvolte položku „ALL OFF“ (Zrušit vše).



4. Zvýrazněte symbol pro volbu režimu tisku data a tlačítkem SET/DISP. zvolte buď položku „DATE ON“ (Tisknout datum) nebo „DATE OFF“ (Netisknout datum).

- Pokud zvolíte „DATE ON“, do snímků se vytiskne i datum a čas jejich pořízení.



5. Po provedení všech požadovaných nastavení zvolte tlačítkem ▼ položku „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Chcete-li ukončit nastavování a zrušit provedené změny, stiskněte tlačítko MENU nebo zvýrazněte symbol nad položkou „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP. Na zobrazovači se objeví stejné okno jako v kroku 1.
- Pokud jako režim výběru snímků zvolíte „SELECT“ (Výběr), pokračujte krokem 6 na stránce 99, pokud zvolíte „ALL ON“ (Všechny snímky na kartě), pokračujte krokem 10 na stránce 100.

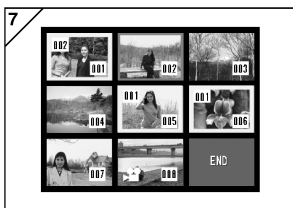
Nabídka režimu Prohlížení



6. Na zobrazovači LCD se objeví okno „SELECT SET“ (Zvolte sadu). Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte buď položku „LAST SET FILE READ“ (Poslední tiskový soubor) nebo „INIT. VAL <0>“ (Výchozí hodnota 0) a stisknete tlačítko SET/DISP.

- Pokud nebudete chtít specifikovat žádné nastavení pro DPOF, zvolte „CANCEL“ (Zrušit) a stisknete tlačítko SET/DISP.

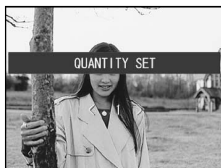
- Položka „LAST SET FILE READ“ (Poslední použitý soubor) umožňuje znovu použít soubor obsahující předcházející nastavení. Pokud jste předcházející nastavení neuložili do souboru, bude položka šedá a nebude možné ji zvolit. V takovém případě zvolte „INIT. VAL <0>“ (Výchozí hodnota 0).
- Pokud zvolíte položku „INIT. VAL <0>“ (Výchozí hodnota 0), můžete tlačítkem ◀ nebo ▶ předem obnovit výchozí hodnoty všech snímků.



7. Na zobrazovači LCD se objeví náhledy 8 snímků. Tlačítka ◀, ▶, ▲ nebo ▼ umístěte červený výběrový rámeček na snímek, u kterého chcete změnit (nebo zrušit) nastavení DPOF, a stisknete tlačítko SET/DISP.

- Snímky, které jste vybrali pro tisk, budou označeny žlutým rámečkem a v jejich levém horním rohu bude zobrazen počet nastavených kopií. Počet kopií nastavíte tak, že snímek označíte červeným výběrovým rámečkem a stisknete tlačítko TELE nebo WIDE ovladače zoomu, kterým se počet kopií zvyšuje, resp. snižuje.
 - Pokud červeným rámečkem označíte snímek, který nemá zadán tisk, a stisknete tlačítko SET/DISP., počet kopií pro tisk tohoto snímku se nastaví na 1. Tlačítka ovladače zoomu pak můžete nastavit počet kopií.
 - Pokud je červený výběrový rámeček umístěn na prvním snímku, stisknutím tlačítka ◀ se zobrazí předcházejících 8 snímků, pokud je rámeček umístěn na posledním snímku, stisknutím tlačítka ▶ se zobrazí následujících 8 snímků.
8. Chcete-li ukončit výběr snímků, tlačítkem ◀, ▶, ▲ nebo ▼ zvolte pole END (Konec) a stisknete tlačítko SET/DISP. Pokračujte krokem 10 na stránce 100.

9



9. Pokud jste zvolili položku „**ALL ON**“ (Všechny snímky na kartě):

Tlačítkem ▲ nebo ▼ nebo ovladačem zoomu (T nebo W) zadejte počet kopií snímku a stiskněte tlačítko SET/DISP.

10



10. Na zobrazovači LCD se objeví žádost o potvrzení prováděné operace.

Pokud jste zvolili „ALL ON“ (Všechny snímky na kartě) nebo „SELECT“ (Výběr):

Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte „YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko SET/DISP.

Pokud jste zvolili „ALL OFF“ (Zrušit vše):

Zvolte „YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Pokud zvolíte „NO“ (Ne) a stisknete tlačítko SET/DISP., Vaše nastavení budou zrušena a vrátíte se ke kroku 1.

11. Na zobrazovači LCD se objeví hlášení „Now DPOF SET...“ (Probíhá nastavení DPOF) nebo „Now DPOF OFF“ (Ruší se nastavení DPOF). Po dokončení (nebo po zrušení) nastavení se na zobrazovači LCD objeví stejné okno jako v kroku 1.

Nabídka režimu Prohlížení

Nastavení/Zrušení ochrany důležitých snímků

- U důležitých snímků a videosekvencí můžete nastavit ochranu proti smazání. Chránit můžete některé nebo všechny snímky na kartě. Ochranu lze také zrušit.
- Formátováním karty (str. 108) se vymažou všechny snímky, včetně chráněných.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „PROTECT“ (Ochrana snímků).



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvýrazněte symbol režimu (viz obrázek).
Po zvýraznění symbolu zvolte stisknutím tlačítka SET/DISP. médium obsahující snímky, které chcete označit jako chráněné (nebo zrušit jejich ochranu).

- Pokud na zvoleném médiu nejsou žádné snímky nebo ve fotoaparátu není vložena karta, nebude možné médium zvolit.



3. Po volbě média zvolte tlačítkem SET/DISP. buď položku „SELECT“ (Výběr), jež umožňuje zvolit jeden nebo více snímků, nebo „ALL ON“ (Všechny snímky na kartě).

Chcete-li zrušit všechna nastavení ochrany snímků, zvolte „ALL OFF“ (Zrušit vše).

Nabídka režimu Prohlížení



4. Po provedení všech požadovaných nastavení zvolte tlačítkem ▼ položku „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Chcete-li ukončit nastavování a zrušit provedené změny, stiskněte tlačítko MENU nebo zvýrazněte symbol nad položkou „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP. Na zobrazovači se objeví stejné okno jako v kroku 1.
- Pokud jako režim výběru snímků zvolíte „SELECT“ (Výběr), pokračujte krokem 5, pokud zvolíte „ALL ON“ (Všechny snímky na kartě) nebo „ALL OFF“ (Zrušit vše), pokračujte krokem 7 na stránce 103.



5. Na zobrazovači LCD se objeví náhledy 8 snímků. Tlačítka ◀, ▶, ▲ nebo ▼ umístěte červený výběrový rámeček na snímek, který chcete označit jako chráněný (nebo jeho ochranu zrušit), a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Pokud je červený výběrový rámeček umístěn na prvním snímku, stisknutím tlačítka ◀ se zobrazí předcházejících 8 snímků, pokud je rámeček umístěn na posledním snímku, stisknutím tlačítka ▶ se zobrazí následujících 8 snímků.



6. Snímky zvolené v kroku 5 budou označeny žlutým rámečkem.

Chcete-li zvolit další snímky, opakujte postup z kroku 5.

Po volbě všech požadovaných snímků zvolte tlačítkem ◀, ▶, ▲ nebo ▼ pole „END“ (Konec) a stiskněte tlačítko SET/DISP.



7. Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace.
Zvolte tlačítkem ◀ nebo ▶ „YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko SET/DISP.
 - Pokud zvolíte „NO“ (Ne) a stisknete tlačítko SET/DISP., na zobrazovači LCD se objeví stejné okno jako v kroku 1 a veškerá nastavení se zruší.
8. Na zobrazovači LCD se objeví hlášení „Now PROTECT...“ (Probíhá nastavení ochrany) nebo „Now PROTECT OFF“ (Ruší se ochrana). Po skončení operace se na zobrazovači LCD objeví stejné okno jako v kroku 1.

Nabídka režimu Prohlížení

Zmenšení velikosti snímku

- Velikost pořízeného snímku můžete zmenšit. Zmenšený snímek se uloží do nového, menšího souboru.
- Funkci použijte, chcete-li snímek odeslat e-mailem nebo kdykoli potřebujete menší kopii snímku.
- Funkce pro zmenšení velikosti snímku není dostupná při pořizování videosekvencí.



1. V režimu Prohlížení vyberte snímek, který chcete zmenšit, a v nabídce zvolte symbol funkce „RESIZE“ (Změnit velikosti) – viz obrázek.



2. Tlačítkem ▲ zvýrazněte symbol pro nastavení velikosti a tlačítkem SET/DISP. zvolte velikost snímku.

- Nastavení VGA představuje velikost obrazu 640 × 480 pixelů a QVGA 320 × 240 pixelů.



3. Po provedení všech požadovaných nastavení zvolte tlačítkem ▼ položku „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Chcete-li ukončit nastavování a zrušit provedené změny, stiskněte tlačítko MENU nebo zvýrazněte symbol nad položkou „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP. Na zobrazovači se objeví stejné okno jako v kroku 1.

Nabídka režimu Prohlížení



4. Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte „YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko SET/DISP. Zvolený snímek se uloží do nového souboru v nastavené velikosti.

- Pokud zvolíte „NO“ (Ne) a stisknete tlačítko SET/DISP., prováděná operace se zruší.
- Pokud na kartě nebude dostatek místa pro uložení nového snímku, objeví se na zobrazovači LCD hlášení „MEMORY FULL“ (Plná paměť).

Prezentace

- Při prezentaci se postupně zobrazují jednotlivé snímky v nastaveném časovém intervalu.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „SLIDE SHOW“ (Prezentace).
 2. Tlačítkem ▼ označte položku „OK“ a stiskněte tlačítko SET/DISP.
 3. Snímky se začnou zobrazovat postupně od prvního po uplynutí přibližně 2 sekund. Prezentace skončí po zobrazení posledního snímku.
- Pokud chcete přerušit prezentaci, stiskněte tlačítko SET/DISP. Aktuální snímek zůstane zobrazený.

Nabídka režimu Nastavování

Nabídka režimu Nastavování

- Nastavením jednotlivých položek v této nabídce můžete přizpůsobit nastavení fotoaparátu svým potřebám.
- Nastavení zůstane v platnosti, dokud je nezměníte, a to i po vypnutí fotoaparátu.
- Nabídku režimu Nastavování můžete zvolit v režimu Záznam snímků (na zobrazovači je živý obraz) nebo v režimu Prohlížení.

● Položky dostupné v nabídce

- Formátování: Umožňuje formátovat kartu (str. 108).
- Zobrazovač: Umožňuje zvolit nastavení pro zobrazovač LCD (str. 110).
- Záznam: Umožňuje zvolit nastavení pro režim Záznam snímků (str. 113).
- Zvuk: Umožňuje zapnout a vypnout různé akustické signály fotoaparátu (str. 117).
- Základní nastavení: Umožňuje zvolit nastavení, jako např. vlastní nastavení nebo datum a čas (str. 118).



1. Zobrazte na zobrazovači LCD živý obraz a stiskněte tlačítko MODE.

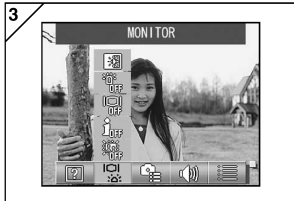
Tlačítkem ▲ nebo ▼ nastavte fotoaparát do režimu „SETUP“ (Nastavování).



2. Stisknutím tlačítka SET/DISP. zobrazíte symboly funkcí, dostupných v nabídce tohoto režimu.

- Chcete-li nabídku zobrazit při prohlížení snímků, stiskněte tlačítko MODE.

Nabídka režimu Nastavování



3. Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte symbol požadované funkce.



4. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovanou položku v nabídce a stiskněte tlačítko SET/DISP.

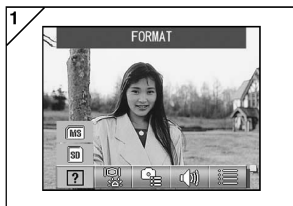
5. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko MENU.

Po ukončení nastavování se zobrazí okno s nabídkou režimu Nastavování (1). Pokud jste nabídku zobrazili z režimu Prohlížení, zobrazí se prohlížený snímek.

- Pokud v okně s nabídkou režimu Nastavování (1) stisknete tlačítko MENU, fotoaparát se vrátí do režimu Záznam snímků (zobrazí se živý obraz).
- Podrobnosti o nastavování jednotlivých funkcí naleznete na následujících stránkách.

Formátování paměťové karty

- Při formátování se karta vrátí do výchozího stavu (v jakém byla zakoupena).
- Upozornění: Při formátování se vymažou všechna data, včetně snímků, které jsou označeny jako chráněné (str. 101).
- Kartu formátujte vždy ve fotoaparátu. Formátování v počítači nemusí proběhnout správně.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „FORMAT“ (viz obrázek).

Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte typ média, které chcete formátovat, a stiskněte tlačítko SET/DISP.



2. Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace. Chcete-li kartu formátovat, zvolte tlačítkem ◀ nebo ▶ „YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Pokud zvolíte „NO“ (Ne) a stisknete tlačítko SET/DISP., formátování se neprovede.

3



3. Jakmile se spustí formátování, na zobrazovači LCD se objeví hlášení „Now FORMAT...” (Probíhá formátování).

Po skončení formátování se fotoaparát vrátí do režimu Nastavování.



Při formátování neotevírejte kryt prostoru pro akumulátor a kartu, protože by mohlo dojít k poškození karty.

Nabídka režimu Nastavování

Nastavení zobrazovače LCD

– Dále uvedeným postupem můžete nastavit vlastnosti zobrazovače LCD.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „MONITOR“ (Zobrazovač LCD).



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim.
Stisknutím tlačítka SET/DISP. můžete jednotlivé funkce zapnout nebo vypnout.
3. Po provedení nastavení stiskněte tlačítko MENU.
Po dokončení nastavení se opět objeví nabídka režimu Nastavování.

● Dostupné režimy

- Okamžité zobrazení: Umožňuje nastavit fotoaparát tak, aby se každý snímek po zachycení zobrazil na zobrazovači LCD.
- Informace: Umožňuje zapnout nebo vypnout zobrazování informací o snímku.
- Zobrazovač: Umožňuje změnit režim činnosti zobrazovače LCD.
- Modrý indikátor: Umožňuje zapnout nebo vypnout indikátor, který svítí po zapnutí fotoaparátu.
- Barvy zobrazovače: Umožňuje upravit jas a barevné tóny zobrazovače LCD (str. 112).

Nabídka režimu Nastavování

Okamžité zobrazování

- Chcete-li, aby se snímky na zobrazovači LCD objevovaly ihned po zachycení, zvolte položku „QUICK VIEW ON“ (Okamžité zobrazování zapnuto).
- Výchozí nastavení je „QUICK VIEW OFF“ (Okamžité zobrazování vypnuto).
- Podrobnější informace o této funkci naleznete na stránce 90.

Zobrazování informací o snímku

- Pokud zvolíte „INFORMATION OFF“ (Informace vypnuté), fotoaparát přestane při záznamu nebo prohlížení snímků zobrazovat informace o snímku (str. 38, 48) na zobrazovači LCD.
- Výchozí nastavení je „INFORMATION ON“ (Informace zapnuté).

Změna režimu činnosti zobrazovače LCD

- Po zapnutí fotoaparátu se vždy aktivuje zobrazovač LCD. Pokud však zvolíte „MONITOR OFF“ (Zobrazovač vypnutý), zobrazovač LCD se po zapnutí neaktivuje.
- Výchozí nastavení je „MONITOR ON“ (Zobrazovač zapnutý).
- Pokud zvolíte „MONITOR OFF“ (Zobrazovač vypnutý), můžete zobrazovač po zapnutí fotoaparátu aktivovat stisknutím tlačítka SET/DISP.

Nastavení modrého indikátoru

- Když je fotoaparát zapnutý, svítí modrý indikátor (str. 16). Pokud však zvolíte „BLUE LED OFF“ (Modrý indikátor vypnutý), indikátor svítit nebude.
- Výchozí nastavení je „BLUE LED ON“ (Modrý indikátor zapnutý).

Úprava jasů a barev zobrazovače LCD



1. V nabídce zvolte symbol funkce „MONITOR COLOR“ (Barvy zobrazovače) a stiskněte tlačítko SET/DISP. Zobrazí se okno pro nastavení zobrazovače LCD.
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ nastavte symbol ◀ na režim, který chcete nastavit (jas nebo barvy).
Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ pohybujete kurzorem v pruhu ve spodní části zobrazovače. Posuvem kurzoru se nastavuje zvolený režim.
Po volbě požadovaného nastavení dokončete operaci stisknutím tlačítka SET/DISP.

- Chcete-li, aby byl zobrazovač světlejší (nebo aby byly barvy sytější), přesuňte kurzor tlačítkem ► doprava. Pokud chcete, aby byl zobrazovač LCD tmavší (nebo barvy mdlejší), přesuňte kurzor tlačítkem ◀ doleva.
- Barva se nastavuje jako relativní hodnota.
Například, chcete-li nejvíce zdůraznit červenou, musíte kurzory pro zelenou a modrou nastavit co nejvíce doleva a kurzor pro červenou co nejvíce doprava.

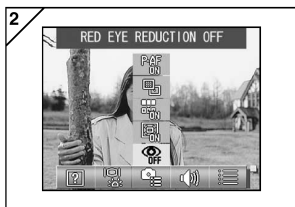
Nabídka režimu Nastavování

Nastavení záznamového režimu

Podle následujícího postupu můžete nastavit záznamový režim.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „REC. SET“ (Nastavení záznamu; viz obrázek).



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim.
Stisknutím tlačítka SET/DISP. můžete jednotlivé funkce zapnout nebo vypnout.
3. Po provedení nastavení stiskněte tlačítko MENU.
Po dokončení nastavení se opět objeví nabídka režimu Nastavování.

● Dostupné režimy

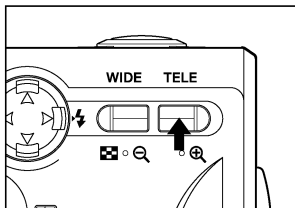
- Redukce jevu „červených očí“: Umožňuje pořizovat snímky s funkcí – Redukce jevu „červených očí“ (str. 114).
- Digitální zvětšení: Umožňuje pořizovat snímky s funkcí Digitální zvětšení (str. 114).
- Reset číslování: Umožňuje resetovat číslování souborů (str. 115).
- Režim měření: Umožňuje změnit režim měření automatické expozice (str. 115).
- Režim zaostřování: Umožňuje změnit režim zaostřování (str. 116).

Porizování snímků s funkcí Redukce jevu „červených očí“

- Zvolením položky RED EYE REDUCTION ON (Redukce jevu „červených očí“ zapnuta) můžete minimalizovat efekt „červených očí“, ke kterému dochází při fotografování osob nebo zvířat s bleskem. Výchozí nastavení je RED EYE REDUCTION OFF (Redukce jevu „červených očí“ vypnuta).
- Je-li funkce zapnutá, po stisknutí tlačítka spouště závěrky vyšle blesk nejprve předzáblesk a teprve po něm se exponuje snímek.
 - Dokud nebude snímek zachycen, nepohybujte fotoaparátem a upozorněte fotografované osoby, aby se také nehýbaly.
 - Pokud fotografovaná osoba nestojí čelem k fotoaparátu nebo pokud je vzdálenost k objektu příliš velká, funkce se nemusí uplatnit.

Digitální zvětšení

- Pokud zvolíte „DIGITAL ZOOM ON“ (Digitální zvětšení zapnuto), můžete elektronicky zdvojnásobit maximální optické zvětšení a exponovat snímek. Výchozí nastavení je „DIGITAL ZOOM OFF“ (Digitální zvětšení vypnuto).
- Používáte-li digitální zvětšení, použijte pro kompozici záběru zobrazovač LCD, protože digitální zvětšení se provádí elektronicky a v hledáčku se neprojeví.
- Při pořizování videosekvencí není funkce digitálního zvětšení dostupná.



Před pořízením snímku stiskněte tlačítko TELE ovladače zoomu, dokud nedosáhnete maximálního optického zvětšení, potom na chvíli tlačítko uvolněte a znovu je stiskněte a přidržte stisknuté, aby se aktivovalo digitální zvětšení.

- Na zobrazovači LCD se objeví hodnota digitálního zvětšení ($\times 2$).
- Pro návrat do normálního režimu stiskněte tlačítko WIDE ovladače zoomu.

Reset číslování

- Funkce umožňuje změnit způsob číslování souborů.

*** NUMBER RESET OFF**

(Reset číslování vypnutý – výchozí nastavení)

Souborům jsou přiřazována po sobě jdoucí čísla (viz příklad). Aktuální číselná řada pokračuje, i když do fotoaparátu vložíte novou nebo prázdnou kartu.

XXXX1.jpg, XXXX2.jpg, XXXX3.jpg ...

*** NUMBER RESET ON (Reset číslování zapnutý)**

Vždy, když do fotoaparátu vložíte novou nebo prázdnou kartu, se soubory s novými snímky začnou číslovat znovu od 1 (XXXX1.jpg). Pokud do fotoaparátu vložíte kartu, která již snímky obsahuje, číslování bude pokračovat od čísla naposledy zachyceného snímku na kartě.

Změna režimu měření automatické expozice

- Fotoaparát používá váhové měření expozice se zdůrazněním středu, které můžete změnit na bodové měření.
- Bodové měření se používá, pokud chcete, aby expozice přesně odpovídala fotografovanému objektu.

*** Váhové měření se zdůrazněním středu (AE CENTER)**

V tomto režimu fotoaparát nastavuje expozici podle měření střední oblasti snímku. Režim je ideální pro pořizování snímků, na kterých je jas objektu uprostřed záběru určující pro celou snímek.

*** Bodové měření (AE SPOT)**

V režimu bodového měření expozice fotoaparát měří jas pouze u objektu uprostřed snímku a podle něj nastaví celou expozici. Režim je ideální, pokud je pozadí za fotografovaným objektem světlejší než objekt nebo pokud je mezi nimi velký kontrast, protože fotoaparát umožňuje pořídit fotografie s expozicí nastavenou na jas fotografovaného objektu.

Změna režimu zaostřování

– Funkce umožňuje změnit režim zaostřování.

*** *exo-AF sensor ON***

(Zapnutý snímač *exo-AF* – výchozí nastavení)

Tento režim je výchozím režimem zaostřování.

Pro zaostření používá jak externí automatické zaostřování, tak automatické zaostřování v rovině obrazu s využitím snímače CCD.

Režim používá optimální automatické zaostřování fotoaparátu pro pořizovaný snímek.

*** *exo-AF sensor OFF (Vypnutý snímač *exo-AF*)***

V tomto režimu se zaostření nastavuje pouze podle automatického zaostřování v rovině obrazu s využitím snímače CCD, bez externího automatického zaostřování. Pokud potřebujete přesnější zaostřování, zvolte tento režim.

- Uvedené volby jsou dostupné pro všechny snímky.
- Pokud zvolíte OFF (Vypnuto), může se poněkud prodloužit čas vyžadovaný pro zaostření v režimu Volba kreativního programu atd.

Nabídka režimu Nastavování

Nastavení akustické signalizace

- Následujícím postupem můžete zapnout nebo vypnout výstražné tóny fotoaparátu, zvukové efekty a zvuk závěrky.
- Ve výchozím nastavení jsou všechny zvuky zapnuty.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „SOUND“ (Zvuk).



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovanou funkci.
Stisknutím tlačítka SET/DISP. můžete jednotlivé funkce zapnout nebo vypnout.
3. Po provedení nastavení stiskněte tlačítko MENU.
Po dokončení nastavení se opět objeví nabídka režimu Nastavování.

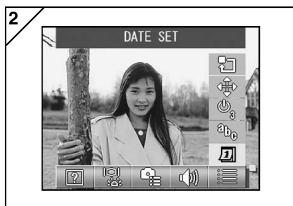
Nabídka režimu Nastavování

Základní nastavení fotoaparátu

- Následující postup můžete použít pro zadání základního nastavení fotoaparátu, například data, času a vlastního nastavení.



1. V nabídce zvolte symbol funkce „BASIC SET UP“ (Základní nastavení).



2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte požadovanou funkci.
Stisknutím tlačítka SET/DISP. můžete jednotlivé funkce zapnout nebo vypnout.
3. Po provedení nastavení stiskněte tlačítko MENU.
Po dokončení nastavení se opět objeví nabídka režimu Nastavování.

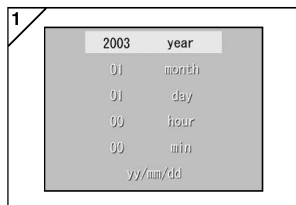
● Dostupné režimy

- Nastavení data: Umožňuje nastavit datum a čas (str. 119).
- Jazyk: Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazování nabídek (str. 119).
- Automatické vypínání: Umožňuje nastavit dobu nečinnosti, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne (str. 119).
- Vlastní nastavení: Umožňuje zadat vlastní nastavení expozičních režimů (str. 120).
- Výchozí nastavení: Umožňuje obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (str. 120).

Nabídka režimu Nastavování

Nastavení data a času

- Pokud z fotoaparátu vyjmete akumulátor na více než 24 hodin, zruší se nastavení data a času. V takovém případě nastavte datum a čas znovu.

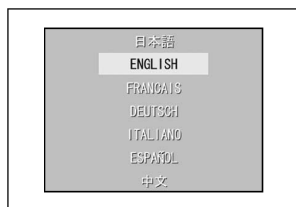


V nabídce zvolte symbol funkce „DATE SET“ (Nastavení data a času) a stiskněte tlačítko SET/DISP. Zobrazí se okno pro nastavení data a času.

Postup pro nastavení je popsán v krocích 3 až 5 na stránkách 29 a 30.

Nastavení jazyka pro zobrazování nabídek

- Jazyk pro zobrazování nabídek na zobrazovači LCD můžete změnit.



V nabídce zvolte symbol funkce „LANGUAGE“ (Jazyk) a stiskněte tlačítko SET/DISP. Zobrazí se okno pro nastavení jazyka.

Postup pro nastavení je popsán v krocích 1 až 2 na stránce 29.

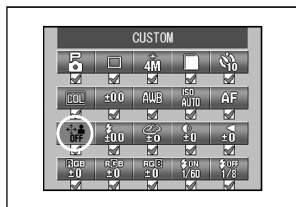
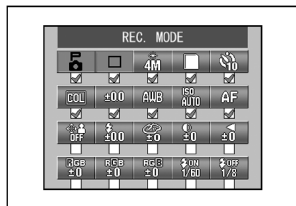
Nastavení automatického vypínání fotoaparátu

- Dobu nečinnosti, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, můžete nastavit (výchozí nastavení jsou 3 minuty).
- V nabídce zvolte symbol funkce „AUTO POWER OFF“ (Automatické vypínání) a stisknutím tlačítka SET/DISP. zvolte „10 MIN“ nebo „OFF“ (Vypnuto).
- Pokud zvolíte „OFF“ (Vypnuto), automatické vypínání fotoaparátu se potlačí a musíte sami dbát na to, aby se akumulátor zbytečně nevybíjel. Po zachycení požadovaných snímků nebo po skončení prohlížení vypnete fotoaparát zavřením krytu objektivu nebo vypnete zobrazovač LCD, aby se šetřila energie akumulátoru.

Nabídka režimu Nastavování

Vlastní nastavení

- Tuto funkci použijte, pokud chcete potlačit určitá nastavení režimů v Manuálním režimu (str. 74).
- Tento postup také můžete použít pro aktivaci vlastních nastavení (str. 83).
- Pokud nastavení vypnete, uplatní se pouze výchozí režimy a nastavené funkce režimů se zruší.



V nabídce zvolte položku „CUSTOM“ (Vlastní) a stiskněte tlačítko SET/DISP. Na zobrazovači LCD se objeví okno s nastaveními. Zapnuté režimy jsou označeny zatržítkem (✓).

Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte režim, který chcete zapnout nebo vypnout, a stisknutím tlačítka SET/DISP. zvolte požadované nastavení.

Chcete-li zapnout Vlastní nastavení (str. 83), zvolte symbol položky „CUSTOM“ (Vlastní) a stiskněte tlačítko SET/DISP (viz obrázek).

- Nastavení můžete také potlačit v každém režimu.

Obnovení výchozího nastavení

- Funkce umožňuje zrušit všechna nastavení, provedená v nabídkách expozičních režimů a v režimu Nastavování, zpět na výchozí hodnoty.



V nabídce zvolte položku „DEFAULT“ (Výchozí nastavení) a stiskněte tlačítko SET/DISP. Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace.

Tlačítkem ◀ nebo ▶ zvolte „YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko SET/DISP.

- Pokud zvolíte „NO“ (Ne) a stisknete tlačítko SET/DISP., výchozí nastavení se neobnoví. Zobrazí se okno s nabídkou režimu Nastavování.

Připojení k počítači

Prostředí

Snímky uložené ve fotoaparátu lze přenést do počítače pomocí dodávaného kabelu USB.

1. Windows

Operační systém:	Předinstalované verze operačního systému Microsoft Windows 98, Windows 98 SE, Windows XP, Windows 2000 Professional nebo Windows Me
Paměť:	16 MB nebo více paměti RAM (doporučujeme 32 MB nebo více)
Monitor:	32 000 barev nebo více, rozlišení 640 × 480 pixelů (obrazových bodů) nebo vyšší
Jiné:	Jednotka CD-ROM, port USB (jako standardní výbava počítače)

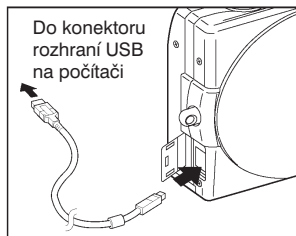
2. Macintosh

Operační systém:	Mac OS 9.0/9.1/.9.2/Mac OS X (verze 10.0.4 až 10.2)
Procesor:	PowerPC nebo lepší
Paměť:	16 MB nebo více paměti RAM (doporučujeme 32 MB nebo více)
Monitor:	32 000 barev nebo více, rozlišení 640 × 480 pixelů (obrazových bodů) nebo vyšší
Jiné:	Jednotka CD-ROM, port USB (jako standardní výbava počítače)

Připojení k počítači

Připojení propojovacím kabelem USB

- Vypněte fotoaparát.
- Při připojování nebo odpojování propojovacího kabelu USB není třeba vypínat počítač.



1. Zapněte počítač a spusťte operační systém Windows nebo Mac OS.
2. Po spuštění operačního systému Windows nebo Mac OS otevřete kryt konektoru USB na fotoaparátu a připojte fotoaparát k počítači propojovacím kabelem USB.

- Před prvním připojením fotoaparátu k počítači s operačním systémem Windows 98 nebo Windows 98SE vložte do jednotky CD-ROM kompaktní disk DiIMAGE Viewer, počítač jej bude vyžadovat k instalaci ovladače (viz následující stránka).
- Použijte pouze propojovací kabel USB, dodávaný s fotoaparátem.
- Po dobu připojení k počítači nelze s fotoaparátem provádět žádné operace.
- Je-li fotoaparát připojený k počítači, neodpojujte kabel USB ani neotevírejte kryt prostoru pro akumulátor a kartu.
- Před odpojením kabelu USB vypněte fotoaparát. Po odpojení kabelu zavřete kryt konektoru USB.
- Při komunikaci s počítačem doporučujeme napájet fotoaparát ze síťového napáječe (prodává se samostatně). Napáječ připojujte k vypnutému fotoaparátu, který ještě není připojený k počítači.

Instalace softwaru a přenos snímků

Instalace ovladače USB

- Instalace se provádí z dodávaného kompaktního disku DiIMAGE Viewer.
 - Ovladač instalujete pouze ve Windows 98 nebo 98SE. Pokud používáte jiný operační systém, nemusíte ovladač instalovat.
 - Vypněte fotoaparát.
 - Doporučujeme napájet fotoaparát síťovým napáječem AC-9 (prodává se samostatně).
- 1) Zapněte počítač a spusťte Windows.
 - 2) Po propojení fotoaparátu a počítače propojovacím kabelem USB (str. 122) zapněte fotoaparát.
 - 3) Na monitoru se zobrazí „Průvodce přidáním nového hardwaru“.



- 4) Vložte do jednotky CD-ROM počítače kompaktní disk DiIMAGE Viewer a chvíli počkejte, dokud jej počítač nenačte.
- 5) Označte přepínač „Vyhledat vhodný ovladač tohoto zařízení (doporučeno)“ a klepněte na tlačítko „Další“.



Instalace softwaru a přenos snímků

- 6) Klepněte na předvolbu „Jiné umístění:“ a do vstupního pole vepište „D:\“.

Klepněte na tlačítko „Další“.



- V příkladu se předpokládá, že „D:“ je označení jednotky CD-ROM.
- Soubor ovladače (s příponou INF) je umístěn v kořenové složce kompaktního disku.
- Pokud potřebujete hledat v jiné složce, použijte tlačítko „Procházet“.

- 7) Klepněte na tlačítko „Další“.



- 8) Klepněte na tlačítko „Dokončit“.
- Proběhne instalace ovladače zařízení USB.



Přenesení snímků z fotoaparátu

- Doporučujeme napájet fotoaparát síťovým napáječem AC-9 (prodává se samostatně), aby se šetřila energie akumulátoru.
 - Používáte-li Windows 98 nebo 98SE, instalujte nejprve ovladače zařízení USB (uložený na dodávaném kompaktním disku DiIMAGE Viewer, str. 123 až 124).
1. Zapněte počítač a vyčkejte, než se spustí operační systém. Připojte fotoaparát k počítači propojovacím kabelem USB (str. 122).
 2. Používáte-li Windows, poklepejte na „Tento počítač“ a potom na nově zobrazeného zástupce „výměnného paměťového zařízení“. Pokud používáte Macintosh, na pracovní ploše se zobrazí zástupce „Undefined Name“ (Bez názvu).
 3. Poklepejte na složku „DCIM“.
 4. Pokud poklepete na položku „100KM001“, zobrazí se zástupce souboru se snímkem.
 - První tři číslice v názvu „100KM001“ se liší v závislosti na složce.
 5. Pokud poklepete na soubor, zobrazí se snímek. Při ukládání zvolte složku, do které jej chcete uložit.

Poznámky

- Fotoaparát můžete k počítači připojit pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložená karta s uloženými snímky.
- Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, zobrazí se prioritní karta (str. 27, 60).
- Soubory se snímky lze kopírovat na pevný disk počítače nebo na jiná média a mazat podle potřeby. Podrobnosti naleznete v dokumentaci operačního systému.
Společnost Konica Minolta nební odpovědná za žádné ztráty, vzniklé z těchto činností.
- Důležitá data vždy zálohujte.
- Nastavení ochrany snímku je shodné s atributem souboru „Jen pro čtení“.
- Uvědomte si, že pokud atribut souboru v počítači změníte, ochrana snímku nastavená ve fotoaparátu se zruší.
- Neměňte z počítače názvy souborů se snímky, uložených na paměťových kartách (SD, MultiMediaCard, Memory Stick), ani na karty neukládejte jiné soubory než soubory se snímky, pořízenými tímto fotoaparátem. Snímky, které upravíte nebo nově uložíte na kartu SD/MultiMediaCard/Memory Stick jiným zařízením než tímto fotoaparátem, nebudete moci ve fotoaparátu prohlížet, a navíc mohou způsobit poruchu fotoaparátu.
- Neformátuje paměťové karty SD/MultiMediaCard/Memory Stick v počítači. Mohla by se poškodit data.
- Snímky před úpravou zkopírujte na pevný disk počítače.

Instalace a používání aplikace QuickTime (Windows)

- Pro přehrávání videosekvencí budete potřebovat program pro přehrávání videosouborů, například QuickTime. Pokud jej na počítači s Windows ještě nemáte instalovaný, instalujte jej z kompaktního disku DiIMAGE Viewer.
- Uživatelé počítačů Macintosh mají tuto aplikaci obvykle již instalovanou, takže mohou prohlížet snímky, aniž by museli provést nějaké další operace.

Požadavky aplikace QuickTime

- Počítač kompatibilní s IBM PC/AT
- Počítač s procesorem Pentium nebo podobným
- 128 MB paměti RAM nebo více
- Windows 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional nebo XP

* Při instalaci aplikace QuickTime postupujte podle pokynů na obrazovce. Uživatelé počítačů Macintosh mohou zdarma načíst poslední verzi aplikace z Internetových stránek společnosti Apple Computer:
<http://www.apple.com>.

Používání fotoaparátu v jiných zemích

Použití síťového napáječe AC-9

- Nepoužívejte síťový napáječ v zemích, které používají jiné napětí elektrické sítě, než je uvedeno na štítku napáječe (100 až 240 V_{str}).

Použití nabíječe akumulátoru BC-600

- Nepoužívejte nabíječ akumulátoru v zemích, které používají jiné napětí elektrické sítě, než je uvedeno na štítku nabíječe (100 až 240 V_{str}).

Čistění fotoaparátu

Při čistění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako např. benzín nebo ředidla.

- Před čistěním vyjměte z fotoaparátu akumulátor nebo odpojte síťový napáječ ze zásuvky elektrické sítě.
- Povrch fotoaparátu je barvený a potištěný. Použitím benzínu nebo ředidla by se barvy mohly rozpustit a smíchat, případně by barvy či potisk mohly úplně zmizet.
- Pokud se fotoaparát ušpiní, otřete prach jemnou suchou tkaninou. Při odstraňování skvrn navlhčete tkaninu ve zředěném neutrálním čisticím prostředku (kuchyňský saponát), důkladně ji vyždímejte a skvrnu smyjte. Po odstranění skvrny otřete fotoaparát suchou tkaninou.
- Používáte-li chemické utěrky, dodržujte příslušné bezpečnostní pokyny.

Po použití fotoaparátu

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj akumulátor a odpojte síťový napáječ ze zásuvky elektrické sítě.

- Pokud byste akumulátor nechali ve fotoaparátu delší dobu, mohl by z něj začít vytékat elektrolyt a poškodit přístroj.
- Při skladování uložte fotoaparát a akumulátor na chladné místo s nízkou vlhkostí a s konstantní teplotou (pokud je to možné).

Doporučené teploty pro skladování: 15–25 °C

Doporučená vlhkost pro skladování: 40–60 %

Informace o paměťových kartách SD/MultiMediaCard/Memory Stick

Manipulace

- Karty neohýbejte a při manipulaci s nimi nepoužívejte hrubou sílu.
- Neukládejte karty na místech s vysokou vlhkostí, s nadměrným výskytem prachu nebo na místech, kde je pravděpodobný vznik statické elektřiny nebo elektromagnetického pole.
- Dbejte na to, aby se kontakty karty nedostaly do styku s vodou, prachem a cizími předměty.

Informace o obrazových datech

- Snímky a soubory pořízené jinými modely fotoaparátů mažte z počítače.
- Při nesprávném použití karty SD/MultiMediaCard/Memory Stick, při její opravě nebo při poškození vlivem silného výboje statické elektřiny nebo elektrického proudu může dojít ke ztrátě zaznamenaných dat.
- Společnost Konica Minolta nebude v žádném případě odpovědná za ztrátu dat nebo za důsledky takových ztrát.

Informace o zobrazovači LCD

- Zobrazovač LCD je vyroben vysoce přesnou technologií. Ačkoliv je více než 99,98 % obrazových bodů aktivních, některé body mohou být trvale zhasnuty nebo rozsvíceny.
- Používáte-li fotoaparát na chladných místech, zobrazovač LCD může být po zapnutí přístroje po určitou dobu tmavší než obvykle. Jakmile se fotoaparát zahřeje, jas zobrazovače se vrátí do normálního stavu.
- Pokud se zobrazovač LCD znečistí (prach, otisky prstů atd.), otřete jej jemnou, suchou tkaninou.

Zákaznický servis

- Podle směrnic se náhradní díly pro fotoaparát uchovávají po dobu 5 let po skončení výroby přístroje.
- S dotazy k fotoaparátu se obraťte na prodejce nebo na místního distributora výrobků společnosti Konica Minolta.
- Před odesláním fotoaparátu do opravy kontaktujte servisní středisko společnosti Konica Minolta.

Dotazy a servis

- S dotazy týkajícími se fotoaparátu se obraťte na prodejce fotoaparátu, místního distributora výrobků společnosti Konica Minolta, bezplatnou telefonní linku společnosti Konica Minolta – 800 130 130, nebo telefonickou technickou podporu – 466 029 029.
- Před odesláním fotoaparátu do opravy kontaktujte servisní středisko společnosti Konica Minolta.

Odstraňování potíží

- Pokud Vám řešení, uvedené v následující tabulce, nepomůže odstranit potíže, obraťte se na prodejce fotoaparátu.

	Projevy	Příčiny	Stránka
Napájení	Fotoaparát se nezapne	Akumulátor je vybitý.	21
		Akumulátor je vložen nesprávně.	21
		Síťový napáječ není správně připojen.	24
	Po zapnutí se fotoaparát ihned vypne	Akumulátor je vybitý.	21
		Akumulátor je na konci své životnosti. Obstarejte si nový akumulátor.	13, 20
		Nízká provozní teplota.	134
Při fotografování	Po stisknutí tlačítka spouště závěrky se nepořídí snímek	Fotoaparát není zapnutý.	28
		Paměťová karta SD nebo MultiMediaCard je chráněná proti zápisu.	15
		Na paměťové kartě je uložen maximální počet snímků. Smažte některé snímky.	51
		Fotoaparát je nastaven na samospoušť.	61
		Nabíjí se blesk.	45
	Fotoaparát nemůže zaostřit	Fotografovaný objekt není uprostřed záběru.	41
		Fotografovaný objekt je obtížné zaostřit.	41
		Čočka je znečištěná.	34
		Nesprávná vzdálenost od fotografovaného objektu	36
	Obraz a snímky na zobrazovači LCD nejsou čisté	Nesprávně nastavený jas zobrazovače.	112
		Zobrazovač je znečištěný nebo jsou na něm otisky prstů.	130
	Blesk nespustí	Je nastaven režim „Vypnutý blesk“.	46

Odstraňování potíží

	Projevy	Příčiny	Stránka
Prohlížení	Nelze prohlížet snímky	Nebylo stisknuto tlačítko PLAY.	47
		Na kartě nejsou žádné snímky.	47
		Všechny snímky jsou smazány.	51, 108
	Snímky nemají přirozené barvy	Nesprávně nastavené vyvážení bílé.	72
	Snímek je tmavý (podexponovaný)	Příliš velká vzdálenost od objektu, objekt nebyl osvětlen zábleskem.	45
		Nedostatečné osvětlení.	45, 84
		Nesprávně nastavená korekce expozice.	71
	Snímek je světlý (přeexponovaný)	Byl použit blesk pro velmi blízký objekt.	45
		Nesprávně nastavená korekce expozice.	71
Ostatní	Nelze přenést data do počítače	Fotoaparát je k počítači připojen nesprávně.	122
		Na kartě nejsou žádná data.	126
	Nesprávné datum a čas	Akumulátor byl vyjmut na více než 24 hodin.	119

Technické údaje

Typ:	Digitální fotoaparát s objektivem s proměnnou ohniskovou vzdáleností
Počet použitelných pixelů:	4,0 milionu
Paměťové médium:	Paměťové karty SD (Secure Digital), MultiMediaCard, Memory Stick
Záznamová kapacita:	
Kvalita 4M FINE	(asi 36 snímků/64MB karta SD)
Kvalita 4M NORMAL	(asi 72 snímků/64MB karta SD)
Kvalita 2M	(asi 143 snímků/64MB karta SD)
Kvalita VGA	(asi 574 snímků/64MB karta SD)
Formáty souborů:	
Statické snímky:	JPEG (kompatibilní s DCF*)/kompatibilní s DPOF**)
Zvuk/Videosekvence:	WAVE, Motion JPEG (AVI)
Snímač CCD:	Typ 1/2,5 palce, 2408 × 1758 pixelů (celkem přibližně 4,23 milionu pixelů)
Citlivost:	Ekvivalentní ISO 100, nastavitelná (AUTO, 50, 100, 200, 400)
Objektiv:	f:2,8 až f:4,9, ohniskové vzdálenosti 5,6–16,8 mm (odpovídá 34–101 mm pro 35mm kinofilm), 7 prvků v 6 skupinách
Nastavení zaostření/ Měření expozice:	Externí pasivní měření a Video AF/Váhové měření za objektivem TTL se zdůrazněním středu s využitím jasových videosignálů z CCD
Zaostřovací vzdálenost:	
Standardní expozice:	Širokoúhlý objektiv: 0,5 m až nekonečno Teleobjektiv: 0,8 m až nekonečno
Makro:	Širokoúhlý objektiv: 0,05 m až nekonečno Teleobjektiv: 0,5 m až nekonečno
Super makro:	0,2 m až 0,4 m (pouze teleobjektiv)
Rozsah clon:	Širokoúhlý objektiv: f:2,8/f:4,7 Teleobjektiv: f:4,9/f:8,3
Závěrka:	Programově řízená a elektronická na snímači CCD
Expoziční čas:	
Statické snímky:	Asi 1/2000 až 1 s (Manuální expozice: asi 1/1000 až 15 s)
Videosekvence:	1/5000 až 1/30 s
Řízení expozice:	Programově řízená automatická expozice (ISO 100, 3 až 15,5 EV), Clonová priorita, Manuální režim
Vyvážení bílé:	Automatické nastavení, možnost manuálního nastavení (Denní světlo, Zataženo, Žárovky, Zářivky)
Hledáček:	Se skutečným obrazem a proměnným zorným polem
Blesk:	Vestavěný blesk, nabíjení asi 4 s

Technické údaje

Dosah (citlivost Auto):	Širokoúhlý objektiv: přibližně 0,5 až 2,1 m Teleobjektiv: přibližně 0,8 až 1,2 m Během nabíjení svítí v hledáčku zelená dioda
Expoziční režimy:	Jednotlivé snímky/Série snímků/Super série snímků/Zapnutý blesk/Vypnutý blesk/Makro/Super makro/Samospoušť (10 s, 3 s)/Portrét/Krajina/Noc/Momentka/Sportovní akce/Andílek/Videosekvence (320 × 240 se zvukem)/Černobílý/Sépie/Redukce jevu „červených očí“/Digitální zvětšení (2×)/Programově řízená automatická expozice/Clonová priorita/Manuální expozice/Stupňování
Zobrazovač LCD:	Barevný podsvícený zobrazovač TFT LCD s úhlopříčkou 3,8 cm
Prohlížení:	Jednotlivé snímky, prohlížení náhledů, prezentace, digitální zvětšení prohlížených snímků
Mazání souborů:	Jednotlivý snímek, vybrané snímky, všechny snímky, formátování
Indikátory:	Indikátor samospouště a v hledáčku
Vkládání dat:	Rok/měsíc/den nebo /hodina/minuta až do roku 2050***)
Napájení:	Lithium-ionový akumulátor (3,7 V), předepsaný síťový napáječ (doplňkově)
Vstup/Výstup:	Konektor USB
Provozní teplota:	0 až 50 °C (vlhkost 20 až 80 %)
Rozměry:	93,5 × 55,5 × 23 mm (š × v × h) (bez výstupků)
Hmotnost:	Přibližně 145 g (bez akumulátoru a paměťových médií)

• Technické údaje vycházejí z výsledků testu, provedeného společností Konica Minolta.

• Technické údaje nebo vzhled výrobku mohou být bez upozornění změněny.

*) DCF (Design rule for Camera File system) je standard, určený zejména pro jednoduchou komunikaci mezi digitálním fotoaparátem a spojenými zařízeními, formulovaný asociací JEITA.

**) DPOF (Digital Print Order Format) je standard, formulovaný společnostmi Canon, Kodak Co., Ltd., Fuji Photo Film Co., Ltd. a Matsushita Electric Co., Ltd., určený pro záznam specifických informací, jako např. snímků pořízených digitálním fotoaparátem nebo počtu kopií, určených k tisku, na paměťovou kartu.

***)) Nastavení data a času (str. 30) je ve fotoaparátu udržováno záložní lithiovou baterií. Doporučujeme tuto baterii vyměňovat každých 3 až 5 let (prodávají se samostatně).



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Photo Imaging Czech,
spol. s r. o.
Veveří 102
659 10 Brno
Infolinka: 800 130 130
Technická podpora: 466 029 029

Servis fotonástrojů Minolta
Svatoplukova 53
796 00 Prostějov
Tel.: 582 346 188
Fax: 582 346 277
e-mail: fotoservis@minolta.cz