SAMSUNG

User Manual

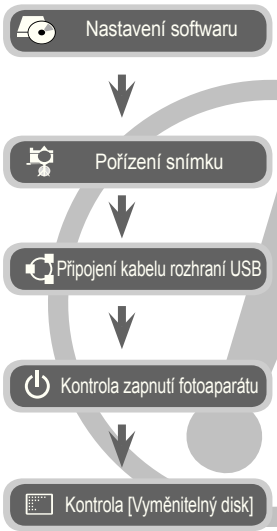
WB550

Děkujeme, že jste si zakoupili fotoaparát Samsung. Tato uživatelská příručka objasní používání fotoaparátu včetně exponování snímků, jejich stažení do počítače a používání software. Ještě před použitím nového fotoaparátu si přečtěte pečlivě tuto uživatelskou příručku a řiďte se uvedenými pokyny.

QuickTime

Pokyny

Při používání fotoaparátu dodržujte následující postup.



Chcete-li fotoaparát používat společně s počítačem, musíte nejprve nainstalovat aplikační software. Poté můžete snímky exponované fotoaparátem ukládat do počítače a upravovat pomocí editačního programu. (str. 96~97)

Exponujte snímek. (str. 20)

Dodaný kabel USB zapojte do portu USB počítače a do konektoru pro připojení fotoaparátu. (str. 98)

Zkontrolujte, zda je fotoaparát zapnutý. Pokud je fotoaparát vypnutý, stiskem tlačítka na fotoaparátu jej zapněte.

Otevřete aplikaci Průzkumník Windows a vyhledejte [Vyměnitelný disk]. (str. 99)

Seznamte se s fotoaparátem

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Samsung.

- Před použitím fotoaparátu si důkladně přečtěte tuto příručku.
- Potřebujete-li služby poprodejního servisu, přineste do servisního střediska fotoaparát včetně případného zdroje poruchy (např. baterii, paměťovou kartu atd.).
- Chcete-li se vyhnout možnému zklamání, před použitím (např. na významné události, výletu atd.) nejdříve zkontrolujte řádnou činnost fotoaparátu. Společnost Samsung nenese žádnou odpovědnost za ztrátu nebo poškození dat způsobené chybnou funkcí fotoaparátu.
- Příručku si uschovejte na bezpečném místě.
- Obsah, obrázky a technické údaje obsažené v této uživatelské příručce mohou být změněny bez předchozího upozornění.
- Pokud používáte ke kopírování obrázků z paměťové karty do počítače čtečku karet, snímky mohou být poškozené. Před přenosem snímků z fotoaparátu do počítače zkontrolujte, zda k propojení fotoaparátu a počítače používáte kabel USB dodaný s fotoaparátem. Před přenosem snímků z fotoaparátu do počítače zkontrolujte, zda k propojení fotoaparátu a počítače používáte dodaný kabel USB.

※ Microsoft, Windows a logo Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation, Inc. v USA a dalších zemích.

※ Logo Apple, Mac a QuickTime jsou registrované obchodní známky společnosti Apple computer.

※ Adobe a Reader jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky v USA a dalších zemích.

※ Všechny další obchodní známky nebo značky produktů uvedené v této příručce jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami příslušných firem.

NEBEZPEČÍ

NEBEZPEČÍ označuje bezprostředně nebezpečné situace, které mohou vést ke zranění nebo smrti osob.

- Nepokoušejte se fotoaparát jakýmkoliv způsobem upravovat. Pokud tak učiníte, můžete způsobit požár, zranění, úraz elektrickým proudem nebo vážně poškodit fotoaparát. Kontrola vnitřních částí, údržba a opravy mohou být prováděny pouze autorizovaným servisním střediskem pro fotoaparáty Samsung.
- Tento výrobek neumísťujte v blízkosti hořlavých nebo vznětlivých plynů, které mohou zvýšit riziko exploze.
- Pokud do fotoaparátu vnikla jakákoliv tekutina nebo cizí předmět, nepoužívejte ho. Přístroj neprodleně vypněte a odpojte jej od napájecího zdroje. Kontaktujte prodejce nebo autorizované servisní středisko fotoaparátů Samsung. Nepokračujte v používání fotoaparátu, protože hrozí jeho vznícení, případně úraz elektrickým proudem.
- Do přístupových otvorů na fotoaparátu (jako je např. štěrbina pro zasunutí paměťové karty, prostor baterie) nevkládejte ani nezasouvejte žádné kovové, hořlavé nebo jiné cizorodé předměty. Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru.
- Pokud máte vlhké ruce, nemanipulujte s fotoaparátem. Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

VAROVÁNÍ

VAROVÁNÍ označuje bezprostředně nebezpečné situace, které mohou vést k vážnému zranění nebo smrti osob.

- V bezprostřední blízkostí lidí nebo zvířat nepoužívejte blesk. Aktivace blesku přímo u očí může vést k poškození zraku.
- Z bezpečnostních důvodů uchovávejte tento výrobek mimo dosah dětí a zvířat a zabraňte tak možným nehodám, např.:
  - Spolknutí baterie nebo malých součástí. V případě nehody ihned vyhledejte lékaře.
  - Pohyblivé části fotoaparátu mohou způsobit zranění.
- Baterie a fotoaparát se mohou vlivem dlouhého používání zahřát a způsobit nefunkčnost fotoaparátu. Pokud se tak stane, nechejte fotoaparát několik minut v klidu, aby mohl vychladnout.
- Fotoaparát nevystavujte příliš vysokým teplotám, např. v uzavřeném automobilu, na přímém slunci, případně místům s vysokým výkyvem teplot. Působení vysokých teplot může nepříznivě působit na pouzdro fotoaparátu a jeho vnitřní komponenty, případně může způsobit požár.
- Během používání nezakrývejte fotoaparát ani nabíječku. Tělo přístroje se může přehřát a zdeformovat nebo způsobit požár. Fotoaparát i jeho příslušenství používejte výhradně v dobře větraných místech.

UPOZORNĚNÍ

UPOZORNĚNÍ označuje potenciálně nebezpečné situace, které mohou vést k lehkému nebo středně závažnému zranění.

- Unikající, přehřáté nebo poškozené baterie mohou způsobit požár nebo zranění.
  - Ve fotoaparátu používejte jen baterie se správnými technickými parametry.
  - Baterie nezkratujte, nezahřívejte a nevhazujte do ohně.
  - Nevkládejte baterii s opačnou polaritou.
- Pokud plánujete fotoaparát nepoužívat delší dobu, baterii vyjměte. Z baterie by mohl uniknout elektrolyt a trvale poškodit části fotoaparátu.
- Nepoužívejte blesk, pokud se jej dotýkáte rukama nebo nějakými předměty. Nedotýkejte se blesku po jeho opakovaném používání. Mohlo by dojít k popálení.
- Pokud je fotoaparát připojen k nabíječce a je zapnutý, nepohybujte s ním. Po použití vždy nejdříve fotoaparát vypněte a potom odpojte kabel z elektrické zásuvky. Poté, ještě než s fotoaparátem pohnete, se ujistěte, zda jsou odpojeny všechny propojovací kabely jiných zařízení. Pokud tak neučiníte, můžete kabely nebo konektory poškodit a způsobit požár či úraz elektrickým proudem.
- Dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu nebo jeho krytu. Zabráníte tak vzniku nejasných snímků nebo případnému poškození fotoaparátu.
- Při expozici snímků nezakrývejte objektiv ani blesk.
- Používáte-li fotoaparát při nízkých teplotách, mohou nastat následující případy. Nejedná se o závadu přístroje a správná činnost přístroje bude obvykle obnovena při normální teplotě.
  - Zapnutí LCD displeje trvá déle a zobrazované barvy se mohou lišit od skutečných.
  - Po změně kompozice může přetrvávat obraz na LCD displeji.
- Ponecháte-li v blízkosti pouzdra fotoaparátu kreditní kartu, může se její záznam poškodit. V blízkosti pouzdra fotoaparátu neponechávejte karty s magnetickým záznamem.
- Je velice pravděpodobné, že počítač poškodíte, jestliže zapojíte konektor s 20 vývody do portu USB počítače. nezapojujte do portu USB počítače konektor s 20 vývody.

CAUTION

Obsah

PŘÍPRAVA

007 Přehled příslušenství
007 Obsah balení
007 Příslušenství prodávané samostatně
008 Popis ovládacích prvků
008 Zepředu a shora
009 Zpět
010 Zespodu
010 Tlačítko s 5 funkcemi
012 Připojení ke zdroji napájení
015 Vložení baterie
015 Vložení paměťové karty
016 Pokyny k používání paměťové karty
018 První použití fotoaparátu

ZÁZNAM

019 Indikátor na LCD displeji
020 Spuštění režimu Záznamu
020 Otočným režimů
020 Použití režimu Auto
021 Použití režimu Program
021 Použití režimu Manuální Expozice
021 Použití režimu DUAL IS (Digital Image Stabilization)
022 Použití režimu Snímek s retuší
022 Použití režimů Scéna
024 Použití režimu Video
024 Záznam vide sekvence HD (High Definition)
025 Záznam videoklipu bez zvuku
025 Pozastavení záznamu videoklipu (Postupný záznam)
026 Inteligentního automatického režimu

Obsah

027 Na které skutečnosti je třeba při expozici snímků pamatovat
028 Aretace ostření
028 Nastavení fotoaparátu pomocí tlačítek
028 Tlačítko POWER
029 Tlačítko Spouště
029 Tlačítko W / T transfokátoru
031 Ovládací páčka
031 Použití režimu ovládací páčky
032 Popis funkce / Tlačítko Info / Nahoru
033 Makro / Dolů
035 Tlačítko Blesk / Vlevo
037 Tlačítko Samospoušť / Vpravo
039 Tlačítko MENU/OK
040 Tlačítko Fn
040 Použití nabídky Fn
041 Tlačítko Fn: Velikost
041 Oblast ostření
042 Tlačítko Fn: Snímková frekvence
042 Tlačítko Fn: Měření expozice
043 Tlačítko Fn: Režim snímání
044 Tlačítko Fn: ISO
044 Tlačítko Fn: Vyvážení bílé barvy
045 Tlačítko Fn: Hodnota clony
045 Tlačítko Fn: Rychlost závěrky
046 Tlačítko Fn: Rozpozn. Tváře
048 Tlačítko E (Efekt)
049 Tlačítko E (Efekt): Volič stylu fotografie
049 Tlačítko E (Efekt): Úprava snímku
049 Barva
050 Ostrost
050 Kontrast
050 Sytost
051 Nastavení fotoaparátu pomocí LCD displeje
052 Ovládací páčka
052 Intenzita záblesku
053 Kvalita
053 ACB
054 OIS (Optická stabilizace obrazu)
054 Hl.poznámka
055 Záznam zvuku
056 Záznam videoklipu bez zvuku
056 Režim Scéna

NASTAVENÍ

056 Spuštění režimu přehrávání
056 Přehrávání snímků
057 Přehrávání videoklipu
057 Funkce zachycení snímku z videoklipu
058 Střih videoklipu ve fotoaparátu
058 Přehrávání nahraného zvukového záznamu
059 Přehrávání nahrané hlasové poznámky
059 Indikátor na LCD displeji
060 Nastavení fotoaparátu pomocí tlačítek
060 Tlačítko režimu Přehrávání
060 Páčka Náhled / Digitální přiblížení
062 Tlačítko Info / Nahoru

Obsah

062 Tlačítko Přehrát / Pauza / Dolů
063 Tlačítko Vlevo / Vpravo / Menu / OK
063 Tlačítko Tisk
063 Tlačítko Vymazat
064 Tlačítko E (Efekt): Změna velikosti
065 Tlačítko E (Efekt): Otáčení snímku
065 Tlačítko E (Efekt): Barva
066 Tlačítko E (Efekt): Úprava snímku
066 ACB
066 Odstranění efektu červených očí
067 Retuš tváře
067 Nastavení úrovně jasu
067 Nastavení úrovně kontrastu
067 Nastavení úrovně sytosti
068 Efekt šumu
068 Použití dálkového ovládání v režimu přehrávání

PŘEHRÁVÁNÍ

069 Nastavení funkce přehrávání pomocí LCD displeje
070 Spuštění prezentace
070 Spuštění prezentace
071 Výběr snímků
071 Nastavení efektů prezentace
072 Nastavení intervalu přehrávání
072 Nastavení doprovodné hudby
073 Přehrávání
073 Hlasová poznámka
073 Inteligentní album
075 Ochrana snímků
076 Vymazání snímků
076 DPOF
079 Kopie na kartu
080 Nabídka Zvuk
080 Zvuk
080 Hlasitost
080 Zvuk při zapnutí
080 Zvuk závěrky
081 Pípnutí
081 Zvuk AF
081 Autoportrét
082 Nabídka Nastavení
082 Zobrazení
082 Jazyk
082 Nastavení čar mřížky
083 Nastavení data, času a formátu data
083 Úvodní obrázek
083 Jasný displ.
084 Náhled
084 Úsporný režim
084 Nastavení
084 Formátování paměti
085 Inicializace
085 Koš
086 Název souboru
086 Tisk data pořízení snímku
087 Automatické vypnutí
087 Volba typu videovýstupu
088 Indikátor automatického ostření
088 Nastavení funkce Anynet+(CEC)
089 Velikost HDMI
089 Nastavení sběrnice USB
090 Anynet+(CEC)

Obsah

TISK
091 PictBridge
092 PictBridge: Výběr snímku
092 PictBridge: Nastavení tisku
093 PictBridge: Resetovat

SOFTWARE
093 Poznámky k softwaru
094 Požadavky na systém
094 Přehrávač QuickTime 7.5 : H.264(MPEG4.AVC) Požadavky pro přehrávání
095 O softwaru
096 Instalace ovladače a aplikace
098 Spuštění režimu počítače
100 Odebrání vyměnitelného disku
101 Samsung Master
104 Nastavení ovladače USB pro počítače Macintosh
104 Použití ovladače USB pro počítače Macintosh

DODATEK
105 Technické údaje
107 Důležitá upozornění
109 Varovná hlášení
110 Dříve než kontaktujete servisní středisko
112 Otázky a odpovědi
115 Správna likvidace tohoto výrobku
115 Správná likvidace baterií v tomto výrobku

Přehled příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny komponenty. Obsah balení se může lišit podle prodejního regionu. Chcete-li zakoupit volitelné příslušenství, kontaktujte nejbližšího prodejce nebo autorizované servisní středisko Samsung. Skutečný vzhled součástí a příslušenství nemusí přesně odpovídat vyobrazení.

Obsah balení



Fotoaparát



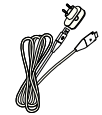
Uživatelská příručka, záruční list



Řemínek



Nabíjecí baterie

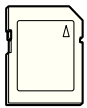


Síťový adaptér / kabel USB



Disk CD se softwarem (viz str. 95)

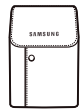
Příslušenství prodávané samostatně



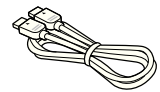
Paměťová karta typu SD, SDHC nebo MMC (viz. str. 17)



Dálkové ovládání



Pouzdro fotoaparátu



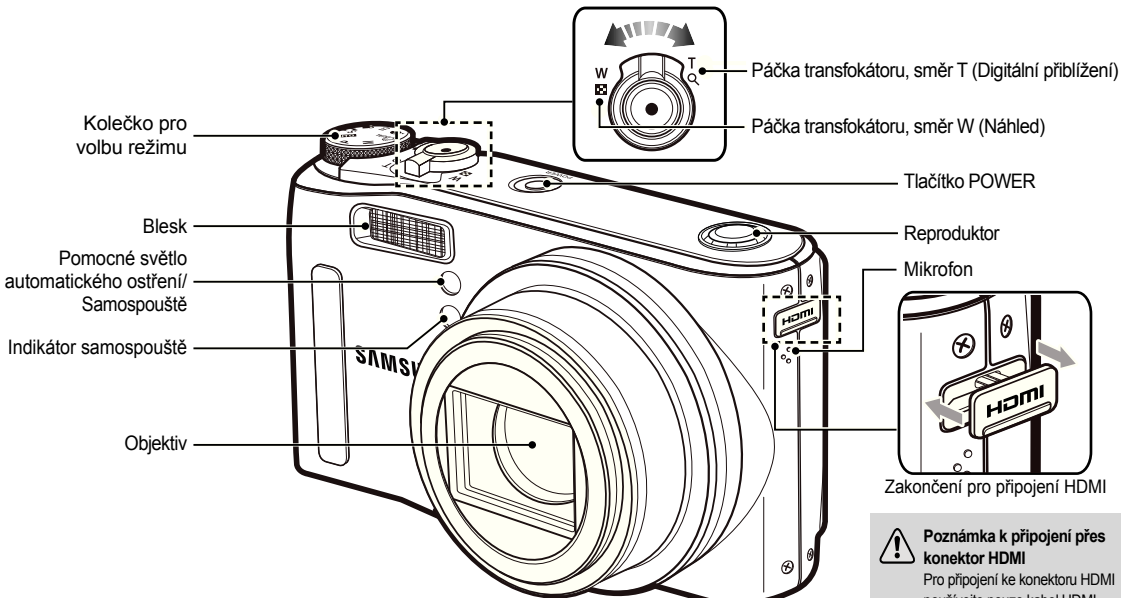
Kabel HDMI



Kabel AV

Popis ovládacích prvků

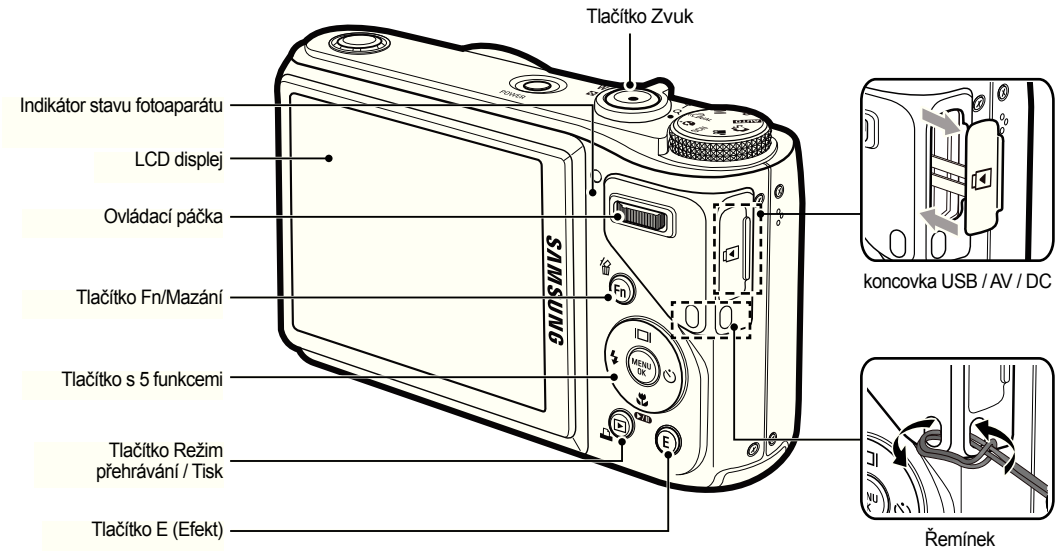
Zepředu a shora



Poznámka k připojení přes konektor HDMI
Pro připojení ke konektoru HDMI používejte pouze kabel HDMI.

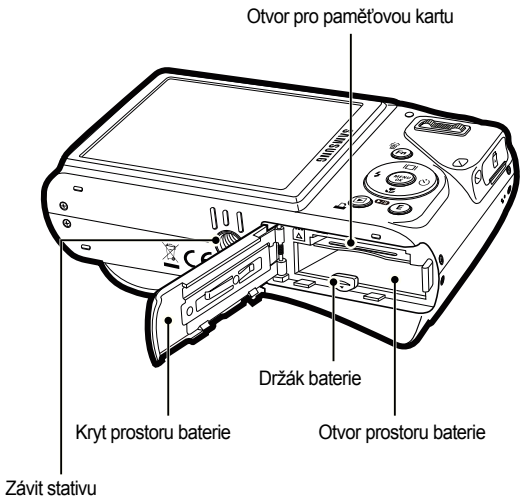
Popis ovládacích prvků

Zpět

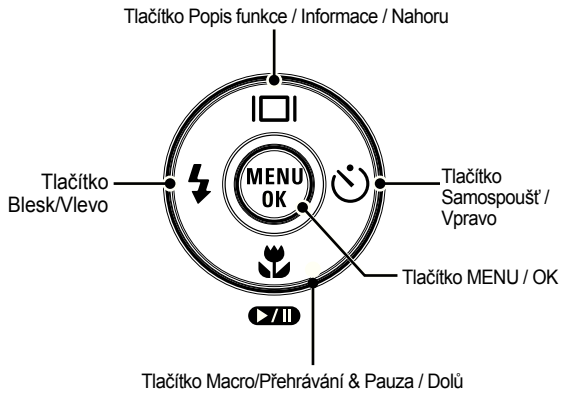


Popis ovládacích prvků

Zespodu



Tlačítko s 5 funkcemi



Popis ovládacích prvků

■ Indikátor samospouště

Ikona	Stav	Popis
	Bliká	– Prvních 7 sekund indikátor bliká v sekundových intervalech. – Poslední 3 sekundy indikátor rychle bliká v 0,25sekundových intervalech.
	Bliká	Indikátor rychle bliká 2x za sekundu po dobu 0.25 sekund.
	Bliká	První snímek bude exponován za 10 sekund a druhý snímek o 2 sekundy později.
	Bliká	Po stisknutí tlačítka **spouště** bude snímek exponován v souladu s pohybem objektu.
	Bliká	Stisknutím tlačítka **spouště** na dálkovém ovládání bude snímek exponován po uplynutí 2 sekund.

■ Indikátor stavu fotoaparátu

Stav	Popis
Zapnutí	Indikátor se rozsvítí a zhasne, jakmile je fotoaparát připraven k pořízení snímku.
Po expozici snímku	Indikátor bliká během ukládání snímku a zhasne, jakmile je fotoaparát připraven k pořízení dalšího snímku.
Pokud je kabel USB připojen k počítači	Indikátor se rozsvítí. (Po inicializaci zařízení LCD displej zhasne.)
Přenos dat do počítače nebo z počítače	Indikátor bliká. (LCD displej nesvítí.)
Pokud je kabel USB připojen k tiskárně	Indikátor bliká a zhasne, jakmile je fotoaparát připraven k vytištění snímku.
Když tiskárna tiskne	Indikátor nesvítí.
Při aktivaci automatického ostření	Indikátor se rozsvítí. (Fotoaparát zaostří na objekt.)
	Indikátor bliká. (Fotoaparát na objekt nezaostří.)

■ Ikona režimu: Podrobnosti o nastavení režimu fotoaparátu naleznete na straně 20.

	REŽIM			
SNÍMÁNÍ	AUTO	PROGRAM	RUČNĚ	DUAL IS
	SNÍMEK S RETUŠÍ	SCÉNA	VIDEO	SMART AUTO
		SCENE		
SCÉNA	SNÍMEK PODLE VZORU	NOC	PORTRÉT	DĚTI
	KRAJINA	DETAIL	TEXT	ZÁPAD SLUNCE
	SVÍTÁNÍ	PROTISVĚTLO	OHŇOSTROJ	PLÁŽ&SNÍH
	AUTOPORTRÉT	JÍDLO	KAVÁRNA	

Připojení ke zdroji napájení

Doporučujeme používat nabíjecí baterii SLB-10A dodávanou s tímto fotoaparátem. Před použitím fotoaparátu baterii nejdříve nabijte.

■ Specifikace nabíjecí baterie SLB-10A

Model	SLB-10A
Typ	Lithium-iontová
Kapacita	1050 mAh
Napětí	3,7 V
Doba nabíjení(při vypnutém fotoaparátu)	Cca 180 min.

■ Počet snímků a životnost baterie: s baterií SLB-10A

	Životnost baterie / Počet snímků	Podmínky
Snímek	Cca 140 min./ Cca 280 snímků	Při plně nabité baterii, režim Auto, velikost snímku - 12 M, kvalita snímku - jemná, interval mezi jednotlivými snímky: 30 s. Po každém snímku změna polohy transfokátoru v rámci celého rozsahu (W-T). Použití blesku pro každý druhý snímek. Použití fotoaparátu po dobu 5 minut a potom vypnutí na 1 minutu.
Videoklip	Cca 125 min.	Použití plně nabité baterie, velikostí snímku 640x480 a snímkovou frekvencí 30 fps

* Tyto údaje jsou měřeny za standardních podmínek daných společností Samsung a mohou se lišit v závislosti na podmínkách postupech uživatele.
* Tyto obrázky jsou měřeny za předpokladu záznamu OIS.
* Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

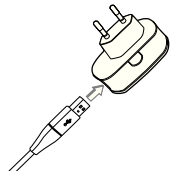
Důležité informace týkající se použití baterie

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Jestliže fotoaparát nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte. Ponecháte-li baterii ve fotoaparátu, postupně ztrácí výkon a může dojít k úniku elektrolytu.
- Nízké teploty (nižší než 0°C) mohou ovlivnit výkon baterie a zkrátit její očekávanou životnost.
- Baterie se za normální teploty obvykle zotaví.
- Při dlouhodobém používání se může tělo fotoaparátu zahřívat. Tento stav je normální.

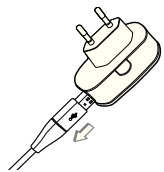
Připojení ke zdroji napájení

Po připojení k síťovému adaptéru lze kabel USB používat jako napájecí kabel a dobíjet s ním akumulátory.

- Použití napájecího kabelu:
  Připojte síťový adaptér ke kabelu USB. Lze jej použít jako napájecí kabel.



- Použití kabelu USB Odpojte:
  síťový adaptér.Pomocí kabelu USB nyní můžete přenášet uložené obrázky do počítače (str. 98) nebo jej použít k napájení fotoaparátu. USB kabelu.

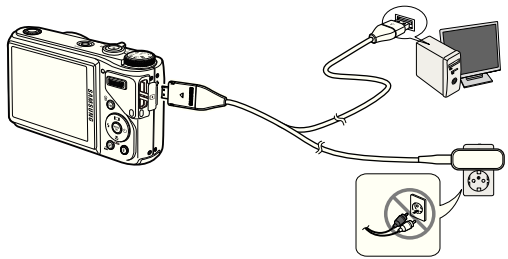


Důležité informace týkající se použití kabelu USB

- Použijte kabel USB správných technických parametrů.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači přes rozbočovač USB: fotoaparát připojte přímo k počítači.
- Jsou-li fotoaparát nebo další zařízení připojena současně k počítači: odpojte tato zařízení.
- Fotoaparát nelze detekovat, je-li připojen k portu USB na přední straně počítače. V takovém případě použijte port USB na zadní straně počítače.
- Pokud port USB počítače nesplňuje podmínky pro standardní výstupní napájení (5V, 500 mA), baterie fotoaparátu nebude dobíjena.

Připojení ke zdroji napájení

■ Pokyny pro nabíjení nabíjecí baterii



- Před použitím kabelů nebo síťového adaptéru zkontrolujte správné zapojení a nezapojujte je silou. Mohlo by dojít k poškození kabelů nebo fotoaparátu.
- Pokud se indikátor nabíjení na síťovém adaptéru po vložení nabíjecí baterie nerozsvítí ani nerozbliká, zkontrolujte, zda je baterie vložena správně.
- Pokud baterii nabíjíte při zapnutém fotoaparátu, baterii nelze zcela nabít. Při nabíjení proto fotoaparát vypněte.

■ Indikátor nabíjení na síťovém adaptéru

	Indikátor nabíjení
Probíhá nabíjení	Indikátor svítí červeně.
Nabíjení je dokončeno	Indikátor svítí zeleně.
Chyba nabíjení	Indikátor nesvítí nebo červeně bliká.
Probíhá vybíjení (pomocí síťového adaptéru)	Indikátor svítí oranžově.

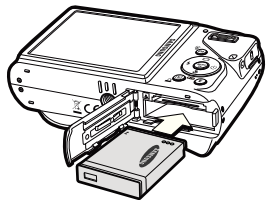
– Pokud je nabíjená baterie zcela vybitá, nezapínejte současně fotoaparát. Baterie není dostatečně nabitá. Před použitím fotoaparátu baterii nabíjejte alespoň po dobu 10 minut.

– Nepoužívejte často blesk nebo nepořizujte videoklip, byla-li zcela vybitá baterie nabíjena jen krátce. Nabíjecí baterie by se mohla znovu vybít a fotoaparát by se pak vypnul, přestože je k němu připojena nabíječka.

Vložení baterie

Baterii vložte podle uvedeného nákresu.

– Pokud fotoaparát po vložení baterie nelze zapnout, zkontrolujte, zda jsou baterie vloženy podle vyznačené polarity (+ nebo -).
– Pokud je kryt baterie otevřen, nezavírejte jej silou. Mohli byste jej poškodit.



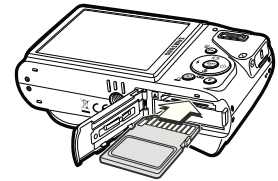
■ **O stavu baterie informuje čtyřstavový indikátor zobrazený na LCD displeji.**

Indikátor stavu baterie				
Stav baterie	Baterie je zcela nabitá.	Nízká kapacita baterie (Připravte se na nabití nebo použití záložní baterie.)	Nízká kapacita baterie (Připravte se na nabití nebo použití záložní baterie.)	Baterie je vybitá. Dobijte ji nebo použijte náhradní baterii.

Vložení paměťové karty

Paměťovou kartu vložte podle nákresu.

– Před vložením paměťové karty fotoaparát vypněte.
– Paměťovou kartu vložte tak, aby štítek na její přední straně směřoval k přední části fotoaparátu (objektivu) a konektory k zadní části fotoaparátu (displeji).
– Paměťovou kartu do fotoaparátu nevkládejte nesprávným způsobem. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození otvoru paměťové karty.



Pokyny k používání paměťové karty

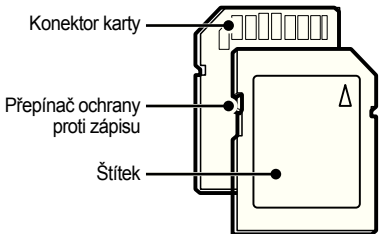
- Pokud poprvé používáte nově zakoupenou paměťovou kartu, kartu obsahující data, kterou fotoaparát nerozpoznal, nebo kartu, která obsahuje snímky z jiného fotoaparátu, nezapomeňte ji zformátovat (viz str. 84).
- Fotoaparát vypněte bez ohledu na to, zda paměťovou kartu vkládáte nebo vyjímáte.
- Při dlouhodobém opakovaném používání paměťové karty se může snížit její výkon. V takovém případě je třeba zakoupit novou paměťovou kartu. Na opotřebení paměťové karty běžným používáním se záruka společnosti Samsung nevztahuje.
- Paměťová karta je přesné elektronické zařízení. Paměťovou kartu neohýbejte, neupusťte ji ani ji nevystavujte silným nárazům.
- Paměťovou kartu neodkládejte v prostředí se silným elektromagnetickým polem, např. v blízkosti reproduktorů nebo televizních přijímačů.
- Kartu nepoužívejte ani neskladujte v prostředí s extrémní teplotou.
- Zamezte znečištění paměťové karty a jejímu kontaktu s jakoukoliv kapalinou. Pokud k tomu dojde, kartu očistěte měkkým hadříkem.
- Pokud kartu nepoužíváte, skladujte ji v pouzdře.
- Během delšího užívání a po něm si můžete všimnout, že je paměťová karta horká. Tento stav je normální.
- Nepoužívejte paměťovou kartu, která byla používána v jiném digitálním fotoaparátu. Chcete-li ji přesto použít, musíte ji v tomto fotoaparátu nejprve naformátovat.
- Nepoužívejte paměťovou kartu zformátovanou v jiném fotoaparátu nebo čtečce paměťových karet.
- Nastane-li některý z níže uvedených případů, uložená data mohou být poškozena:
  - Při nesprávném použití paměťové karty.
  - Dojde-li k vypnutí napájení nebo k vyjmutí paměťové karty během záznamu, mazání (formátování) nebo čtení.
- Společnost Samsung nemůže nést odpovědnost za ztracená data.
- Důležitá data doporučujeme zálohovat na jiná média, jako např. disketa, pevný disk, disk CD atd.
- V případě nedostatečné kapacity paměťové karty:
  Zobrazí se zpráva [PAMĚŤ PLNÁ!] a fotoaparát přestane pracovat.Chcete-li zajistit potřebné množství paměti, vyměňte paměťovou kartu nebo z karty vymažte uložené nepotřebné snímky.



- Bliká-li indikátor stavu fotoaparátu, nevytahujte paměťovou kartu, protože může dojít k poškození dat uložených na kartě.

Pokyny k používání paměťové karty

Ve fotoaparátu můžete používat paměťové karty typu SD/SDHC a MMC (Multi Media Card).



<Paměťová karta SD (Secure Digital)>

Paměťová karta SD/SDHC je vybavena ochranou proti zápisu, která chrání snímky před vymazáním nebo zformátováním. Posunete-li přepínač směrem ke spodní části paměťové karty SD, budou data chráněna. Posunutím přepínačem směrem k horní části SD/SDHC karty bude ochrana dat zrušena.
Před fotografováním posuňte přepínač směrem k horní části SD/SDHC karty.

Při použití karty typu SD o velikosti 1GB bude k dispozici následující kapacita pro fotografování. Uvedené údaje jsou pouze informativní, protože kapacita snímků může být ovlivněna fotografovaným motivem i typem paměťové karty.

Velikost uloženého snímku		VELMI JEMNÁ	JEMNÁ	NORMÁLNÍ	60 SN./S	30 SN./S	15 SN./S
Snímek	12M	147	285	404	-	-	-
	10M	168	314	442	-	-	-
	9M	203	368	529	-	-	-
	8M	212	375	538	-	-	-
	5M	334	558	780	-	-	-
	3M	524	790	1049	-	-	-
	1M	1449	1645	1845	-	-	-
* Videoklip	1280 HQ	-	-	-	-	Cca 8'20"	Cca 16'29"
	1280	-	-	-	-	Cca 10'19"	Cca 20'47"
	640	-	-	-	-	Cca 29'33"	Cca 59'
	320	-	-	-	Cca 64'	Cca 120'	Cca 210'

✳ Doba záznamu se může lišit podle použitého přiblížení.
Páčka W/T transfokátoru není během nahrávání videa funkční.

✳ Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

První použití fotoaparátu

- Před prvním použitím plně nabijte dobíjecí baterii.
- Po prvním zapnutí fotoaparátu se na LCD displeji objeví výzva k zadání data, času a výběru jazyka. Po nastavení data, času a výběru jazyka se tato nabídka již nezobrazí. Před použitím fotoaparátu nastavte datum, čas a jazykovou verzi hlášení.

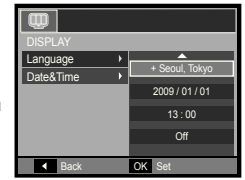
■ Nastavení jazykové verze

1. Vyberte nabídku [Language] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.



■ Nastavení data, času a formátu data

1. Vyberte nabídku [Date&Time] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Pomocí tlačítek **Nahoru**/**Dolů**/**Vlevo**/ **Vpravo** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.

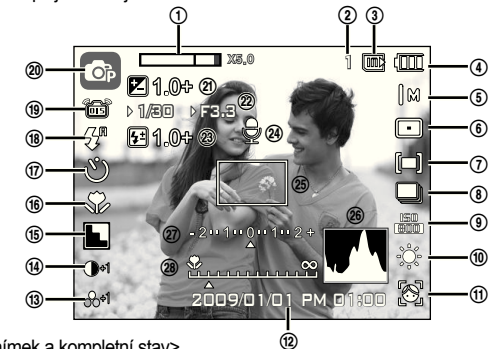


Vpravo: Zvolí typ světového času/roku/měsíce/dne/hodin/minut/data.
Vlevo: Přesouvá kurzor do hlavní nabídky [Date&Time] v případě, že je kurzor umístěn na první položce nastavení data a času. Ve všech ostatních případech bude kurzor přesunut doleva od své aktuální pozice.
Nahoru/Dolů: Mění hodnotu aktuální položky.

※ Další informace o světovém čase naleznete na straně 83.

Indikátor na LCD displeji

LCD displej zobrazuje informace o funkcích a volbách.



<Snímek a kompletní stav>

Č.	Popis	Ikony	Stránka
1	Lišta optického/Digitálního zoomu/Míra digitálního přiblížení	x 5.0	str. 29~30
2	Počet zbývajících snímků/Zbývající délka záznamu	1/00:00:00	str. 17
3	Ikona paměťové karty/ Ikona vnitřní paměti	/	-
4	Baterie		str. 15
5	Velikost snímku	12M 10M 8M 5M 3M M 1280 HD 1280 640 320	str. 41
6	Oblast automatického zaostření/Snímková frekvence	/ 60 30 15	str. 41/str. 42
7	Měření expozice	[▪][•][⁑]	str. 42
8	Režim snímání		str. 43

Č.	Popis	Ikony	Stránka
9	ISO	ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	str. 44
10	Vyvážení bílé barvy		str. 44~45
11	Rozpozn. Tváře · Autoportrét · Detekce Mrkán · Úsměv		str. 46~47
12	Datum/Čas	2009/01/01 PM 01:00	str. 83
13	Sytost/Barva	-2 -1 +1 +2 / B S R G B O L	str. 50/ str. 49
14	Kontrast/Retuš Tváře	-2 -1 +1 +2 /	str. 50/ str. 22
15	Ostrost/Volba Foto. Stylu/ Tón Tváře	/ / /	str. 50/str. 49/str. 22
16	Makro	MF	str. 33~34
17	Samospoušť	25	str. 37~38
18	Blesk		str. 35~36
19	OIS (optická stabilizace obrazu)		str. 54
20	Režim záznamu		str. 11
21	Hodnota expozice	1.0+	str. 31
22	Hodnota clony/Rychlost závěrky	▶ 1/30 ▶ F3.3	str. 45
23	Korekce intenzity záblesku	1.0- 0.5- 0.5+ 1.0+	str. 52
24	Hlas. pozn./Vypnutý mikrofon	/	str. 54/ str. 25
25	Rámeček automatického zaostření		str. 41
26	Histogram		str. 32
27	Korekce expozice/Upozornění na nebezpečí otřesů fotoaparátu	- 2 1 0 1 2 + /	str. 31/ str. 27
28	Ruční ostření	∞	str. 33

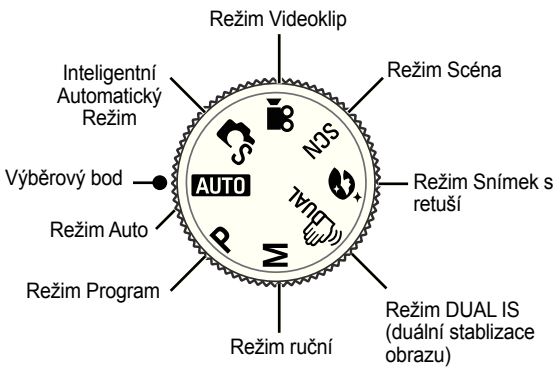
Spuštění režimu Záznamu

Otočným režimů

Režim fotografování můžete zvolit pomocí kolečka pro volbu režimu v horní části těla fotoaparátu.

■ **Použití otočného voliče režimu**

Otočením voliče režimu do výběrového bodu vyberte požadovaný režim.



Použití režimu Auto

Tento režim vyberte pro rychlou a snadnou expozici snímků, která vyžaduje minimální zásah uživatele.



1. Baterii vložte s ohledem na vyznačenou polaritu (+ / -) (str. 15).
2. Vložte paměťovou kartu (str. 15). Vzhledem k tomu, že fotoaparát je vybaven vnitřní pamětí o kapacitě 21 MB, použití paměťové karty není nezbytně nutné. Pokud není vložena paměťová karta, snímky budou ukládány do vnitřní paměti. Je-li vložena paměťová karta, snímky budou ukládány na paměťovou kartu.
3. Zavřete kryt prostoru pro baterii.
4. Fotoaparát zapněte tlačítkem **POWER**. (Pokud je datum nebo čas zobrazený na LCD displeji nesprávný, nastavte správné hodnoty ještě před expozicí snímku.)
5. Pomocí kolečka pro volbu režimu zvolte režim Auto.
6. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a proveďte kompozici scény.
7. Stiskem tlačítka **Spouště** exponujte snímek.

- Pokud zaostřovací rámeček při namáčknutí **Spouště** zčervená, znamená to, že fotoaparát nemůže objekt zaostřit. Zaznamenaný snímek nemusí být jasný.
- Při expozici snímků nezakrývejte objektiv ani blesk.

Spuštění režimu Záznamu

Použití režimu Program

Automatický režim provede optimální nastavení fotoaparátu, nicméně některé další funkce stále můžete nastavit ručně.

1. Otočným **voličem režimu** vyberte Režim Program. (str. 20)
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí LCD displeje proveďte kompozici snímku.
3. Stiskem tlačítka **Spouště** exponujte snímek.

✳ Podrobné informace o nabídkách režimu Program naleznete na stranách 40-47.



Použití režimu Manuální Expozice

Uživatel může manuálně nastavit hodnotu clony a rychlost závěrky.

1. Otočným **voličem režimu** vyberte Režim Manuální. (str. 20)
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí LCD displeje proveďte kompozici snímku.
3. Stiskem tlačítka **Spouště** exponujte snímek.

✳ Podrobné informace o nabídkách naleznete na stranách 45.



Použití režimu DUAL IS (Digital Image Stabilization)

Tento režim snižuje vliv otřesů na fotoaparát a pomůže vám dosáhnout správně exponovaných snímků i za nepříznivějších světelných podmínek.

1. Otočným **voličem režimu** vyberte Režim DUAL IS. (str. 20)
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí LCD displeje proveďte kompozici snímku.
3. Stiskem tlačítka **Spouště** exponujte snímek.



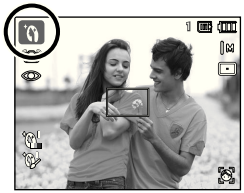
- Skutečnosti, na které je třeba brát ohled v režimu DUAL IS
  - V režimu DUAL IS nelze použít digitální zoom.
  - Pokud je scéna osvětlena jasnějším světlem, než je světlo zářivky, režim DUAL IS nebude aktivován.
  - Je-li scéna osvětlena slabším světlem, než je světlo zářivky, zobrazí se varovný indikátor (✋) upozorňující na dlouhý expoziční čas. Nejlepších výsledků dosáhnete, budete-li fotografovat pouze v situacích, kdy varovný indikátor (✋) není zobrazen.
  - Snímek pohybujícího se objektu může být rozmazaný.
  - Režim DUAL IS využívá procesor digitálního fotoaparátu, proto snímky zachycené v režimu DUAL IS mohou být zpracovávány delší dobu.

Spuštění režimu Záznamu

Použití režimu Snímek s retuší

Fotografování snímků nebo portrétů s nastavenými možnostmi odstranění nedostatků obličeje.

1. Pomocí **voliče režimů** vyberte Režim Snímek s retuší. (str. 20)
2. Fotoaparát namiřte na předmět a obraz uspořádejte pomocí LCD monitoru.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.
4. Stisknutím tlačítka **Nahoru/Dolů** vyberte možnost [TÓN TVÁŘE] nebo [RETUŠ TVÁŘE].
5. Stisknutím tlačítka **Doprava** a poté **Nahoru/Dolů** lze vybírat požadovanou úroveň jednotlivých funkcí.
   Čím vyšší je danáúroveň, tím jasnější je [TÓN TVÁŘE] a tím lepší výkon přináší [RETUŠ TVÁŘE].
6. Nastavení ukončíte stiskem tlačítka **OK**.
7. Snímky pořizujte v režimu nahrávání stiskem tlačítka **závěrky**.





Použití režimů Scéna

Tuto nabídku použijte pro snadné nastavení optimální konfigurace v různých podmínkách fotografování. (str. 56)

1. Pomocí **voliče režimů** vyberte Režim Scéna. (str. 20)
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí LCD displeje proveďte kompozici snímku.
3. Stiskem tlačítka **Spouště** exponujte snímek.



Spuštění režimu Záznamu

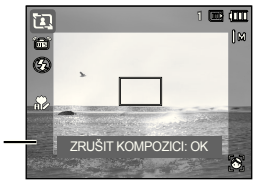
■ Dostupné režimy scény jsou uvedeny níže. (str.56)

Icons	Scene modes	Description
	SNÍMEK PODLE VZORU	Tento režim použijte, chcete-li někoho požádat, aby vyfotografoval snímek z úhlu, který předem vyberete.
	NOC	Tento režim použijte k expozici snímků v noci nebo při nepříznivých světelných podmínkách.
	PORTRÉT	Volbou režimu Portrét je provedeno optimální nastavení fotoaparátu pro snímky portrétů.
	DĚTI	Je určen k expozici rychle se pohybujících objektů, např. dětí.
	KRAJINA	K exponování snímků vzdálených scenérií.
	DETAIL	K fotografování blízkých malých objektů, např. rostlin nebo hmyzu.
	TEXT	Tento režim použijte k fotografování dokumentů.
	ZÁPAD SLUNCE	Fotografování západů slunce.
	SVÍTÁNÍ	Pro scény za rozbřesku.
	PROTISVĚTLO	Portrét bez stínů způsobených protisvětlem.
	OHŇOSTROJ	Pro snímky ohňostroje.
	PLÁŽ&SNÍH	Scenérie s oceánem, jezerem, pláží a zasněženou krajinou.
	AUTOPORTRÉT	Použijte v případech, kdy se má v záběru objevit i fotograf.
	JÍDLO	Pro lákavě působící snímky potravin.
	KAVÁRNA	Pro fotografování v kavárnách a restauracích.

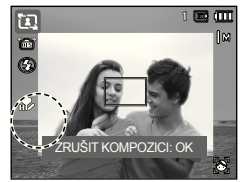
■ **Použití režimu [SNÍMEK PODLE VZORU]**

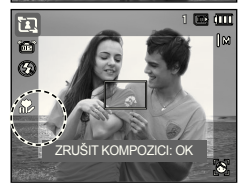
Režim [SNÍMEK PODLE VZORU] použijte, chcete-li někoho požádat, aby vyfotografoval snímek z úhlu, který předem vyberete.

1. Exponujte snímek z požadovaného úhlu.
- Podél okrajů displeje se zobrazí poloprůhledný vzor snímku.



2. Další osoba pak může namířit fotoaparát podle poloprůhledného vzoru na okrajích a pořídit snímek se stejnou kompozicí.





Spuštění režimu Záznamu

Použití režimu Video

Video sekvence můžete nahrávat do zaplnění kapacity paměti (maximálně 29 minut).



1. Pomocí kolečka pro **volbu režimu** zvolte Režim Filmový klip. (str. 20).
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí LCD displeje proveďte kompozici snímku.
3. Jedním stisknutím spouště **spustíte** záznam videoklipu, který bude trvat nejdéle 29 minut. Záznam videoklipu bude pokračovat i po uvolnění tlačítka **Spouště**.
   Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko **Spouště** znovu.

✳ Velikost snímku a typ jsou uvedeny níže.
- Velikost snímku: 1280X720HQ, 1280X720, 640x480, 320x240
  (Možnosti 1280X720HQ a 1280X720 jsou určeny pro záznam videa ve vysoké kvalitě.)
- Typ souboru videoklipu: H.264(MPEG4.AVC)
- Snímková frekvence: 60 SN./S, 30 SN./S, 15 SN./S
- Snímkovou rychlost lze vybrat, je-li zvolena následující velikost snímku.
  1280X720HQ, 1280X720, 640x480: 30SN./S, 15 SN./S, volitelné.
  320x240: 60 SN./S, 30 SN./S, 15 SN./S, volitelné.

- Pokud doba nahrávání překročí 29 minut, záznam se zastaví a nahrávka bude uložena.
- Chcete-li při záznamu videa potlačit hluk transfokace, vyberte z nabídky záznamu položku [ZTIŠIT ZOOM].

Záznam vide sekvence HD (High Definition)

Můžete nahrávat HD (High Definition) video sekvence. (1280x720, 30 SN./S), komprimovaný formát H.264(MPEG4.AVC).
H.264(MPEG4.AVC) je standard pro komprimaci videa.



1. Pomocí kolečka pro **volbu režimu** zvolte Režim Filmový klip. (str. 20).
2. Pomocí tlačítka **Fn** nastavte rozlišení [1280HQ] nebo [1280].
3. Stisknutím **Spouště** zahájíte záznam videa, který poběží do vyčerpání dostupného času nahrávání.

- Co je **H.264(MPEG4 part10/AVC)** ?
  Díky vysoké úrovni komprimace a malé velikosti souborů je to standardní kodek pro digitální video. Podporuje funkce záznamu s vysokým rozlišením.

Spuštění režimu Záznamu

Záznam videoklipu bez zvuku

Videoklip můžete nahrávat také bez zvuku.

Kroky **1-3** jsou totožné s kroky v režimu Video.

4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

5. Vyberte nabídku [ZÁZNAM] pomocí tlačítka **Vlevo**/**Vpravo**.

6. Stisknutím tlačítka **Dolů** vyberte nabídku [ZVUK] a stiskněte tlačítko **Vpravo**.

7. Vyberte nabídku [VYPNUTO] pomocí tlačítek **Nahoru**/**Dolů**.

8. Stiskněte tlačítko **OK**. Videoklip můžete nahrávat také bez zvuku.





Pozastavení záznamu videoklipu (Postupný záznam)

Tento fotoaparát umožňuje dočasně pozastavit záznam videoklipu během nežádoucích scén. Pomocí této funkce můžete scénu nahrát, aniž by byla rozdělena do několika samostatných videoklipů.

■ **Použití funkce Postupný záznam**

Kroky **1-2** jsou totožné s kroky pro režim Video.

3. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí LCD displeje proveďte kompozici snímku. Stisknutím tlačítka **Spouště** spusťte záznam videoklipu, který bude trvat až do zaplnění dostupné paměti. Záznam videoklipu bude pokračovat i po uvolnění tlačítka **Spouště**.



4. Stiskem tlačítka **Přehrát/Pauza** (▶/II) záznam pozastavíte.

5. Chcete-li pokračovat v záznamu, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** (▶/II) znovu.

6. Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko **Spouště** ještě jednou.

Spuštění režimu Záznamu

Inteligentního automatického režimu

Fotoaparát automaticky vybírá vhodné nastavení podle zjištěného typu scény. Tato možnost se vám bude hodit, nemáte-li zkušenosti s nastavováním fotoaparátu pro různé typy scén.

1. Otočným voličem režimu vyberte inteligentní automatický režim. (str. 20)
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a podle LCD displeje vytvořte kompozici snímku.
3. Exponujte snímek stisknutím spouště.



- Pokud fotoaparát nerozpozná platný režim scény, bude použito výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí vybrat režim Portrét, i když bude na snímku nalezena tvář; záleží také na pozici objektu a na osvětlení.
- Za nepříznivých podmínek, například při otřesech fotoaparátu, nevhodném osvětlení nebo vzdálenosti od objektu, nemusí fotoaparát vybrat správnou scénu.
- Režim [Noc] rozpoznává scény jen tehdy, je-li vypnutý blesk. V režimu [Stativ] fotoaparát nejprve po určitou dobu kontroluje světelné podmínky.
- Fotoaparát nemusí vybrat režim fotografování ze stativu, přestože stativ použijete; záleží také na pohybu objektu.

■ Jednotlivé scény jsou rozpoznávány v následujících podmínkách:

[KRAJINA] ( ) : Při fotografování velkých celků v exteriéru

[BÍLÁ] ( ) : Při fotografování v prudkém světle

[NOC] ( ) : Při fotografování nočních scén

[PORTRÉT V NOCI] ( ) : Při nočním fotografování osob v exteriéru

[PROTISVĚTLO] ( ) : Při fotografování v protisvětle, nejde-li o portrét

[PORTRÉT V PROTISVĚTLE] ( ) : Při fotografování portrétu v protisvětle

[PORTRÉT] ( ) : Při fotografování portrétu

[MAKRO] ( ) : Při fotografování makrodetailů

[MAKRO - TEXT] ( ) : Při fotografování textu s ostřením na blízko

[STATIV] ( ) : Při fotografování nepohyblivých objektů ze stativu

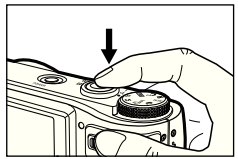
[AKCE] ( ) : Při fotografování rychle se pohybujících objektů

Na které skutečnosti je třeba při expozici snímků pamatovat

- Namáčknutí tlačítka **Spouště**.
  Lehkým namáčknutím tlačítka **Spouště** potvrdíte zaostření a nabití baterie blesku.
  Při úplném stisknutí **Spouště** bude exponován snímek.



<Lehce namáčkněte tlačítko **Spouště**>



<Tlačítko **Spouště** zcela domáčkněte.>

- Dostupná kapacita paměti se může lišit v závislosti na podmínkách fotografování a nastavení fotoaparátu.
- Pokud je při slabém osvětlení nastaven režim Vypnutý blesk nebo Pomalá synchronizace, může se na LCD displeji fotoaparátu objevit varovný indikátor upozorňující na otřesy (). V těchto případech použijte stativ, fotoaparát opřete o stabilní předmět nebo přepněte na režim s bleskem.
- Snímky exponujte se sluncem v zádech. Snímky fotografované proti slunci mohou být tmavé. Chcete-li fotografovat proti slunci, použijte scénický režim [PROTISVĚTLO] (viz. str. 23), vyrovnávací blesk (viz str. 36), bodové měření (viz str. 42), korekci expozice (viz str. 31) nebo funkci ACB (viz. str. 53).
- Při expozici snímků nezakrývejte objektiv ani blesk.
- Na LCD displeji nakomponujte záběr.
- Automatické ostření nemusí za určitých okolností fungovat tak, jak očekáváte.
  - Při fotografování málo kontrastních objektů.
  - Při fotografování lesklých nebo zářících objektů.
  - U rychle se pohybujících objektů.
  - Pokud fotografujete v podmínkách, kde odrazy vydávají hodně světla, nebo je-li pozadí příliš světlé.
  - Objekt má pouze vodorovné pruhy, nebo je hodně úzký (např. tyč nebo stožár).
  - Tmavé prostředí.

Aretace ostření

Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu snímku, použijte funkci aretace ostření.

■ **Použití funkce Aretace ostření**

1. Zaměřte rámeček automatického ostření na požadovaný objekt.
2. Namáčkněte tlačítko **Spouště**. Když se rámeček automatického ostření rozsvítí zeleně, znamená to, že fotoaparát objekt zaostřil. Buďte opatrní a tlačítko **Spouště** zatím plně nestiskněte, abyste neexponovali nežádoucí snímek.
3. **Spoušť** udržujte namáčknutou a překomponujte scénu tak, aby záběr vyhovoval vaší představě. Domáčknutím **Spouště** snímek exponujte. Pokud uvolníte prst z tlačítka **Spouště** funkce aretace ostření bude zrušena.



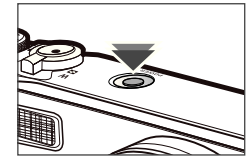
1. Snímek, který chcete exponovat.
2. Namáčkněte tlačítko **Spouště** a zaostřete na objekt.
3. Překomponujte záběr a tlačítko **Spouště** domáčkněte.

Nastavení fotoaparátu pomocí tlačítek

Funkci režimu záznam lze nastavit pomocí tlačítek fotoaparátu.

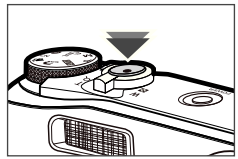
Tlačítko POWER

Slouží k zapnutí a vypnutí fotoaparátu. Pokud během určité doby neprovedete žádnou činnost, fotoaparát se automaticky vypne, aby se prodloužila životnost baterií.
Více podrobností o nastavení automatického vypnutí naleznete na str. 87.



Tlačítko Spouště

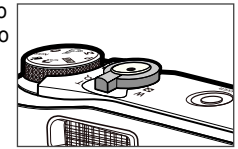
Slouží k expozici snímků a záznamu zvuku v režimu Záznam.



- Režim Video
  Stisknutím tlačítka **Spouště** spustíte záznam videoklipu. Stisknutím tlačítka **Spouště** spustíte záznam videoklipu, který bude trvat tak dlouho, dokud nebude zaplněna dostupná paměť. Záznam ukončíte opětným stiskem tlačítka **Spouště**.
- V režimu Snímek
  Namáčknutí tlačítka **Spouště** aktivujete automatické ostření a kontrolu stavu blesku.
  Po úplném stisknutí tlačítka **Spouště** je snímek exponován a uložen. Pokud zvolíte záznam hlasové poznámky, záznam bude spuštěn po dokončení uložení snímku do fotoaparátu.

Tlačítko W / T transfokátoru

Není-li zobrazeno okno nabídky, slouží tato páčka k ovládání optického nebo digitálního transfokátoru. Tento fotoaparát je vybaven funkcí 10x optického a 5x digitálního přiblížení. Použití obou poskytuje možnost 50x přiblížení.

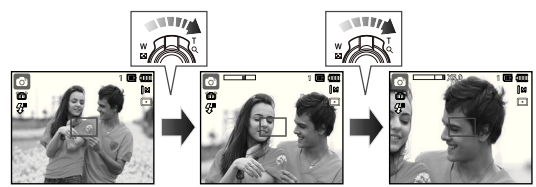


■ Přiblížení TELE

Optické přiblížení TELE: Posunutím páčky **W/T** transfokátoru doprava objekt přiblížíte.

Digitální přiblížení TELE: Dalším pohybem páčky **W/T** doprava v režimu optického transfokátoru 10x aktivujete digitální přiblížení (softwarový teleobjektiv). Uvolníte-li páčku **W/T** transfokátoru, digitální přibližování (teleobjektiv) se zastaví. Posunete-li páčku **W/T** doprava v režimu digitálního přiblížení 5x, digitální přiblížení se již nezvětší.





<Rozšíření obrazu Širokoúhlé>

<Přiblížení TELE>

<Digitální přiblížení 5.0x>

Tlačítko W / T transfokátoru

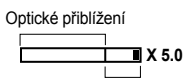
■ Rozšíření záběru ŠIROKOÚHLÉ

Optické rozšíření záběru ŠIROKOÚHLÉ: Posunutím páčky **W/T** transfokátoru doleva v režimu optického transfokátoru objekt oddálíte. Podržíte-li páčky **W/T** vlevo, optický transfokátor se po dosažení minimální hodnoty zastaví.



<Přiblížení TELE> <Optické přiblížení 2x> <Rozšíření obrazu ŠIROKOÚHLÉ>

Digitální rozšíření záběru ŠIROKOÚHLÉ: Posunutím páčky **W/T** transfokátoru doleva v režimu digitálního přiblížení snížíte úroveň digitálního (softwarového) přiblížení. Uvolníte-li páčky **W/T** transfokátoru, snižování úrovně digitálního přiblížení se zastaví. Opětovným posunutím páčky **W/T** doleva po dosažení minimální úrovně digitálního přiblížení začnete snižovat úroveň optického transfokátoru (teleobjektivu) postupně až na minimum.





<Digitální přiblížení 5.0x> <Přiblížení TELE> <Rozšíření obrazu Širokoúhlé>

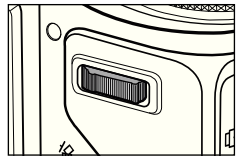
- Zpracování snímků exponovaných s digitálním přiblížením může být časově náročnější. Počítejte s potřebným časem.
- Digitální přiblížení pravděpodobně povede ke snížení kvality obrazu.
- Chcete-li dosáhnout při digitálním přiblížení ostřejšího obrazu, nastavte maximální optické přiblížení a namáčkněte tlačítko **Spouště**, potom opět stiskněte tlačítko **T transfokátoru**.
- Digitální přiblížení nelze použít v režimech [ROZPOZN. TVÁŘE], [DUAL IS], [SNÍMEK S RETUŠÍ], [VIDEO], [SMART AUTO] a v některých scénických režimech.
- Dbejte na to, abyste na objektiv nevyvíjeli žádný tlak. Fotoaparát můžete poškodit.
- Digitální přiblížení nelze použít pro záznam videoklipů.
- Chcete-li při záznamu videa potlačit hluk transfokace, vyberte z nabídky záznamu položku [ZTIŠIT ZOOM].

Ovládací páčka

Použití režimu ovládací páčky

■ Korekce expozice

Fotoaparát nastavuje expozici automaticky v závislosti na naměřených světelných podmínkách.
Pomocí **ovládací páčky** však můžete hodnotu expozice korigovat.





1. Vyberte možnost [EV] v nabídce [OVLÁDACÍ PÁČKA].
2. Posunutím **ovládací páčky** doleva nebo doprava v nabídce nastavte požadovanou hodnotu expozice.

※ Podrobné informace o nastavení **ovládací páčky** naleznete na stránce 52.

- Nastavíte-li korekci expozice na hodnoty [-], snímky mohou být podexponované. Při nastavení hodnot [+] může být displej přesvětlený a snímky nemusejí mít dostatečnou kvalitu. Expozici proto měňte opatrně.

- V režimu [RUČNĚ] nelze expozici korigovat pomocí **ovládací páčky**.

■ Ovládání citlivosti ISO a vyvážení bílé

Ovládací páčce můžete podle potřeby přiřadit různé funkce.

1. Vyberte možnost [ISO] nebo [WB] v nabídce [OVLÁDACÍ PÁČKA] (viz str. 52).
2. Posunutím **ovládací páčky** doleva nebo doprava vyberete v okně záznamového režimu požadovanou hodnotu příslušné funkce.

※ Podrobné informace o nastavení hodnot [ISO] a [WB] naleznete na stránce 44.



Příklad: Ovládací okno hodnoty [ISO]

- Položky z nabídky [OVLÁDACÍ PÁČKA] lze vybírat v režimech [PROGRAM], [RUČNĚ], [DUAL IS] a [VIDEO] a hodnotu [ISO] lze nastavit pouze v režimech [PROGRAM] a [RUČNĚ].
- Chcete-li se po výběru funkce [ISO] nebo [WB] vrátit do ovládacího okna hodnoty [EV], stiskněte tlačítko Fn. Po nastavení hodnot [EV] se v okně zobrazuje ikona řízení expozice.

■ Řízení clony a expoziční doby v režimu [RUČNĚ]

Posunutím **ovládací páčky** doleva nebo doprava v režimu [RUČNĚ] lze určit nastavení clony a expoziční doby.

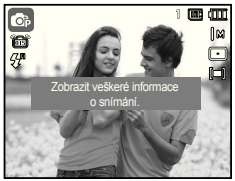
※ Podrobné informace o cloně a expoziční době naleznete na stránce 45.

■ Přechod do jiné nabídky

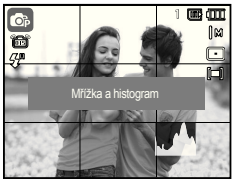
Posunutím **ovládací páčky** doleva nebo doprava v okně nabídky přejdete do jiné hlavní nabídky.

Popis funkce / Tlačítko Info ( ) / Nahoru

V režimu nabídky funguje tlačítko Nahoru jako směrové tlačítko. Pokud se obrazovka nabídky nezobrazí, informace nebo popisy funkcí pro aktuální filmovaný obraz (režim filmování) lze získat prostřednictvím LCD monitoru stisknutím tlačítka Popis funkce/Informace ( ).



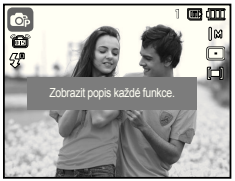
< Obrazovka filmování >



<Okno Histogram/Mřížka>



< Obrazovka informací >



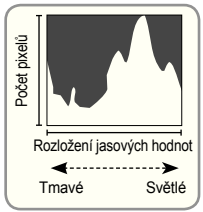
< Obrazovka popisu funkce >

● Při práci s funkcí [ROZPOZN. TVÁŘE] se nezobrazuje histogram.

■ **Okno Histogram/Mřížka (M)**

Histogram

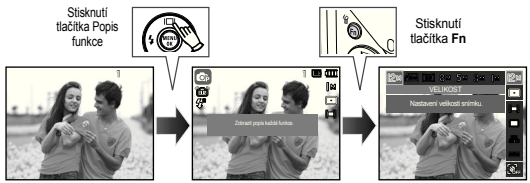
Histogram znázorňuje rozložení jasových hodnot na zaznamenaných snímcích. Jsou-li čáry v pravé části histogramu vyšší, může to znamenat, že je snímek příliš světlý. Jsou-li vyšší čáry vlevo, snímek může být příliš tmavý. Za vysokých hladin okolního osvětlení, kdy je obtížné zkontrolovat fotografovaný objekt na displeji, vám může orientace podle histogramu usnadnit přesné nastavení expozice.



Mřížka

Použití různých typů vodorovných nebo svislých mřížek při hledání kompozice vám umožní lépe odhadovat vhodné úhly, velikost objektů, proporce snímku a kontrolovat, zda držíte fotoaparát rovně. Informace o typech mřížek a postupu při jejich nastavení naleznete na stránce 82.

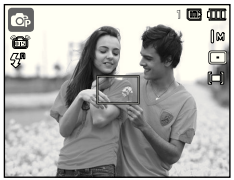
■ Popis funkce: Po stisknutí tlačítka Popis funkce v režimu informační obrazovky lze prohlížet podrobné popisy funkcí. Popis funkcí lze zrušit opětovným stisknutím tlačítka Popis funkce.



< Příklady popisů funkcí >

Makro (🌷) / Dolů

Jestliže je zobrazena nabídka, můžete se tlačítkem **Dolů** přesunout z hlavní nabídky do podnabídky nebo směrem dolů v podnabídce. Není-li zobrazena nabídka, lze tlačítko **Makro(🌷)/Dolů** použít k nastavení režimu makro. Rozsah vzdáleností je uveden níže. Opakovaně stiskněte tlačítko Makro, dokud se na LCD displeji neobjeví indikátor požadovaného režimu **Makro**.



<Auto ostření>



<Makro (🌷)>



<Automatické Makro (🌷)>



<Ruční ostření (**MF**)>

■ **Postup při ručním ostření**

Nedaří-li se vám použít funkci automatického ostření (například při nízké hladině osvětlení), můžete zaostřit ručně.

1. Aktivujte ruční ostření stisknutím tlačítka **Makro**.
   - Zobrazí se ovládací lišta ručního ostření.
2. Pomocí tlačítek **Doleva/Doprava** zaostřete podle potřeby.



Ovládací lišta ručního ostření

※ Nastavením ručního ostření rozšíříte střed okna na celé okno. Původní stav obnovíte namáčknutím spouště.

- Pamatujte na to, že při nesprávném ručním zaostření bude obrázek rozmazaný.

Makro ( ) / Dolů

■ **Typy režimů a rozsahy ostření (W = oddálení, T = přiblížení)** **(Jednotka: cm)**

Režim	Auto ( )		
Typ ostření	Automatické makro ( )		Normální
Rozsah ostření	W: 5 ~ nekonečno T : 100 ~ nekonečno		W: 50 ~ nekonečno T : 200 ~ nekonečno
Režim	Program / Ručně (M)		
Typ ostření	Makro ( )	Ruční ostření (MF)	Normální
Rozsah ostření	W: 5 ~ 50 T : 100 ~ 200	W: 5 ~ nekonečno T: 100 ~ nekonečno	W: 50 ~ nekonečno T : 200 ~ nekonečno
Režim	DUAL IS ( )		
Typ ostření	Automatické makro ( )		Normální
Rozsah ostření	W: 5 ~ nekonečno T : 100 ~ nekonečno		W: 50 ~ nekonečno T : 200 ~ nekonečno

- Zvláště v režimu Makro buďte opatrní, aby se fotoaparát nechvěl.
- Pokud v režimu Makro exponujete snímek do vzdálenosti 50 cm (širokoúhlé přiblížení W) nebo 100 cm (přiblížení Tele), nastavte režim VYPNUTÝ BLESK.
- Exponujete-li snímek v režimu Makro do vzdálenosti 5 cm, správné nastavení vzdálenosti automatickým ostřením bude trvat déle.

■ **Dostupné metody ostření podle režimu Záznam**

(●: Volitelné, ∞: Rozsah zaostření nekonečno)

Režim	Automatické makro	Ruční ostření	Makro	Normální
	●			●
		●	●	●
M		●	●	●
	●			●
				●
			●	●
Režim	SCÉNA			
	Automatické makro	Ruční ostření	Makro	Normální
	●			
				●
				●
				●
				●
T	●			
			●	
				●
				●
				●
				∞
				●
	●			
			●	
				●

- V režimu [SMART AUTO] je rozsah ostření vybrán automaticky.

Tlačítko Blesk (ϟ) / Vlevo

Pokud se na LCD displeji zobrazí nabídka, tlačítkem **Vlevo** přemístíte kurzor na levou záložku.
Pokud se na LCD displeji nezobrazí nabídka, tlačítko **Blesk** (ϟ) **/ Vlevo** bude fungovat jako tlačítko **Blesk** (ϟ).

■ Volba režimu blesku

1. Vyberte požadovaný režim záznamu s výjimkou režimů [VIDEO] a [DUAL IS]. (str. 20)
2. Opakovaně stiskněte tlačítko **Blesk**, dokud se na LCD displeji nezobrazí indikátor požadovaného režimu blesku.
3. Indikátor režimu blesku se zobrazí na LCD displeji. Podle stávajících světelných podmínek použijte příslušné nastavení blesku.

■ Dosah blesku (Jednotka: m)

	ŠIROKOÚHLÝ	TELEOBJEKTIV	ISO
Normální	0,5 ~ 4,7	2,0 ~ 2,7	Auto
Makro	0,3 ~ 0,5	1,0 ~ 2,0	
Ruční ostření	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	
Automatické makro	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	

- Jestliže vyberete blesk a poté stisknete **Spoušť**, bleskne první blesk a kontroluje tak světelné podmínky fotografování (dosah blesku a výkon blesku). Nepohybujte s fotoaparátem, dokud nebude odpálen druhý záblesk.
- Časté používání blesku snižuje životnost baterií.
- Za normálních provozních podmínek je blesk nabitý do 5 sekund. Pokud je baterie nedostatečně nabitá, bude doba nabíjení delší.
- Blesk nepracuje v režimech [DUAL IS], [VIDEO], [DETEKCE MRKÁNÍ] a v některých scénických režimech.
- Fotografujte objekty v dosahu blesku.
- Je-li předmět příliš blízko nebo je příliš lesklý, nelze zaručit kvalitu snímku.
- Na snímku exponovaném s bleskem se při zhoršených světelných podmínek mohou objevit bílé tečky. Jedná se o odraz záblesku od částic atmosférického prachu.

Tlačítko Blesk (⚡) / Vlevo

■ Indikátor režimu blesku

Ikona	Režim blesku	Popis
⚡A	Automatický blesk	Pokud jsou objekt nebo pozadí příliš tmavé, fotoaparát automaticky odpálí blesk.
👁	Automatický blesk s redukcí červených očí	Pokud jsou objekt nebo pozadí příliš tmavé, fotoaparát automaticky odpálí blesk a současně je aktivována funkce redukce efektu červených očí.
⚡	Vyrovnávací blesk	Blesk bude odpálen bez ohledu na světelné podmínky. Intenzita blesku bude automaticky řízena ve shodě s převládajícími expozičními podmínkami.
⚡S	Pomalá synchronizace	Blesk bude pracovat s pomalou rychlostí závěrky, aby bylo dosaženo optimální expozice. Fotografujete-li za slabého osvětlení, může se na LCD displeji objevit indikátor (✋) upozorňující na dlouhý expoziční čas.
⊘	Vypnutý blesk	Blesk nebude odpálen. Tento režim použijte, pokud fotografujete na místě nebo v situaci, kdy není použití blesku povoleno. Pokud exponujete snímky za zhoršených světelných podmínek, může se na LCD displeji objevit indikátor (✋) upozorňující na dlouhý expoziční čas.
👁	Redukce červených očí	Má-li fotografovaný objekt na snímku „červené oči", tento režim automaticky potlačí jejich zobrazení.

■ Dostupné režimy blesku podle režimu záznamu (●: Volitelné)

	⚡A	👁	⚡	⚡S	⊘	👁
📷	●	●			●	●
📷	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
DUAL					●	
🎨		●			●	●
🎥					●	
🎞					●	●
🔄				●	●	●
🎧		●			●	●
🎨		●			●	●
🏔					●	
T					●	
🌷					●	
🏠					●	
🏁					●	
🏃			●			
⚙					●	
🎨	●					
🎥					●	
🎧					●	
🎥					●	



- V režimu [SMART AUTO] se zobrazí ikona inteligentního automatického blesku (⚡A SMART).

Tlačítko Samospoušť (ⓘ) / Vpravo

Pokud je na LCD displeji zobrazena nabídka, stiskem tlačítka **Samospoušť** (ⓘ)/ **Vpravo** se přesune kurzor na záložku vpravo. Není-li na LCD displeji nabídka zobrazena, tlačítko **Samospoušť** (ⓘ)/**Vpravo** bude fungovat jako tlačítko **Samospoušť** (ⓘ). Tato funkce najde uplatnění v případě, kdy se chce i fotograf stát součástí záběru.

- Stisknete-li tlačítko **Samospoušť** (ⓘ) v době, kdy je Samospoušť aktivována, bude režim Samospouště zrušen.
- Používejte stativ, abyste zamezili pohybu fotoaparátu.
- V režimu Video funguje pouze Samospoušť 10 sekund.
- Pokud zvolíte Samospoušť (2 sekundy) spolu s bleskem, podle stavu nabití fotoaparátu lze prodloužit délku (zpoždění) Samospouště.
- Při expozici snímku pomocí samospouště bude indikátor samospouště fungovat následovně :

Samospoušť 10 s	– Prvních 7 sekund indikátor bliká v sekundových intervalech. – Poslední 3 sekundy indikátor rychle bliká v 0,25sekundových intervalech.
Samospoušť 2 s	Indikátor rychle bliká 2x za sekundu po dobu 0.25 sekund.

■ Volba Samospouště

1. Vyberte režim Záznam s výjimkou režimu Záznam zvuku. (str. 20)
2. Opakovaně stiskněte tlačítko **Samospoušť** (ⓘ), dokud se na LCD displeji nezobrazí indikátor požadovaného režimu.
3. Po stisknutí tlačítka **Spouště** bude snímek exponován po uplynutí nastavené doby.



<Volba Samospouště 10 sekund>

Ikona	Režim Samospoušť	Popis
ⓘ	Samospoušť 10 s	Po stisknutí tlačítka **spouště** bude snímek exponován po uplynutí intervalu 10 sekund.
ⓘ²⁵	Samospoušť 2 s	Po stisknutí tlačítka **spouště** bude snímek exponován po uplynutí intervalu 2 sekund.
ⓘⓘ	Dvojitá Samospoušť	První snímek bude exponován za 10 sekund a druhý snímek o 2 sekundy později.
((ⓘ))	Pohybový časovač	Fotoaparát detekuje pohyb objektu po uplynutí 6 sekund od stisknutí tlačítka **spouště** a snímek bude exponován při zastavení pohybu.
	Dálková	Snímek můžete exponovat pomocí dálkového ovládání místo tlačítka spouště na fotoaparátu. Režim dálkového ovládání zůstává nastaven i po záznamu. Chcete-li jeho nastavení zrušit, stiskněte tlačítko vypínače.

Tlačítko Samospoušť (ⓘ) / Vpravo

■ Pohybový časovač

Pohyb	Ikona a indikátor samospouště
Po nastavení pohybového časovače stiskněte tlačítko spouště	Bliká (v intervalech 1 s)
Detekce pohybu objektu	Bliká (v 0,25 sekundových intervalech)
Není detekován pohyb	Zapnutí a po 2 sekundách exponování snímku.

■ Tok pohybového časovače pohybu je následující. (kromě režimů [VIDEO] a [SNÍMEK PODLE VZORU])

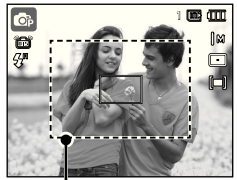
Výběr doby pohybu → Stisknutí tlačítka spouště → Potvrzení kompozice (během 6 s)*1 → Zahájení rozpoznání (Ruce plně rozhoupejte)*2 → Zastavení rozpoznání (Nepohybujte se) → Expozice snímku (po 2 s)

*1: Fotoaparát detekuje pohyb objektu po 6 sekundách od stisknutí tlačítka spouště a snímek bude exponován do 6 sekund.

*2: Pohybujte tělem nebo rukama.

V následujících případech nemusí pohybový časovač fungovat.

- Vzdálenost ostření je přes 3 m.
- Expozice je příliš světlá nebo tmavá.
- Protisvětlo.
- Pohyb je málo výrazný.
- Pohyb je detekován mimo centrální část (50 %) snímače, kde je pohyb rozpoznáván.
- Pokud fotoaparát nezaznamená po dobu 25 sekund žádný pohyb nebo nezaznamená klid po detekování pohybu.

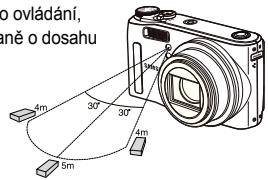


<Rozsah detekce pohybového časovače>

Tlačítko Samospoušť (ⓘ) / Vpravo

■ Dosah dálkového ovládání

Exponujete-li snímek pomocí dálkového ovládání, podívejte se obrázky zobrazené po straně o dosahu dálkového ovládání.

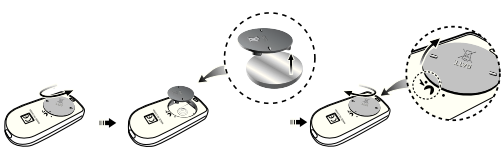


[Tlačítko spouště na dálkovém ovládání]



■ Výměna baterie v dálkovém ovládání

Při instalaci baterie do dálkového ovládání se ujistěte, že polarita + (kladná) je nastavena směrem nahoru a polarita - (záporná) je nastavena směrem dolů. Výměnu baterie v dálkovém ovládání přenechejte místním servisním středisku. Použijte baterii CR 2025 3V.



Tlačítko MENU/OK

■ Tlačítko MENU

– Po stisknutí tlačítka **MENU** se na LCD displeji zobrazí nabídka související s aktuálně nastaveným režimem fotoaparátu. Po dalším stisknutí tlačítka se na LCD displeji objeví původní zobrazení.

– Nabídka se zobrazí pouze v režimech VIDEOKLIP a SNÍMEK. Pro funkci Záznam zvuku není k dispozici žádná nabídka.

Stisknutí tlačítka **MENU.**



<Zobrazení nabídky je vypnuto>

<Zobrazení nabídky je zapnuto>

■ Tlačítko OK

– Pokud je na LCD displeji zobrazena nabídka, používá se toto tlačítko pro přesun kurzoru do podnabídky nebo pro potvrzení dat.

Tlačítko Fn

Tlačítko **Fn** můžete použít k nastavení následujících nabídek.

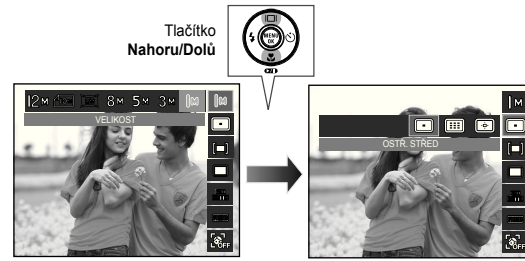
(●: Volitelné)

			M			SCENE			Stránka
VELIKOST	●	●	●	●	●	●	●	●	Str.41
OBLAST OSTŘENÍ	●	●	●	●	●	●			Str.41
SNÍMKOVÁ FREK.							●		Str.42
MĚŘENÍ		●	●	●			●		Str.42
REŽIM SNÍMÁNÍ		●	●			●			Str.43
ISO		●	●						Str.44
VYVÁŽENÍ BÍLÉ		●	●	●			●		Str.44~45
Hodnota clony/ Rychlost závěrky			●						Str.45
ROZPOZN. TVÁŘE	●	●	●	●	●	●			Str.46~47

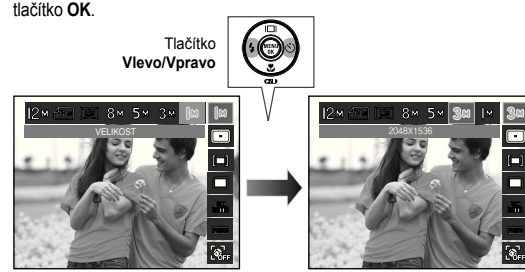
● Volitelná nabídka se může v jednotlivých scénických režimech lišit.

Použití nabídky Fn

1. V dostupném režimu stiskněte tlačítko **Fn**.
   - V některých režimech je třeba stisknout tlačítko **Fn** dvakrát.
2. Vyberte požadovanou nabídku pomocí tlačítek **Nahoru**/**Dolů**. Následně se v levé spodní části LCD displeje zobrazí podnabídka.



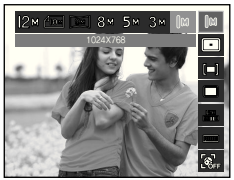
3. Pomocí tlačítka **Vlevo**/**Vpravo** vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko **OK**.



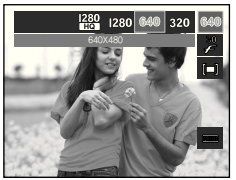
Tlačítko Fn: Velikost

Můžete zvolit velikost snímků, která bude vyhovovat vašim potřebám.

Režim snímek	Ikona	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
	VELIKOST	4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
Režim Video	Ikona	1280 HQ		1280		640		320
	VELIKOST	1280x720HQ		1280x720		640x480		320x240



< Režim Snímek >



< Režim Video >

Vyšší rozlišení snižuje počet snímků, který je možné na kartu uložit, protože snímky ve větším rozlišení vyžadují více paměti.

Oblast ostření

Podle podmínek fotografování můžete nastavit preferovanou oblast ostření.

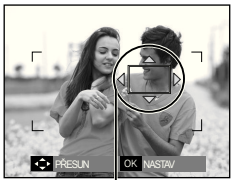


Ikona	Oblast ostření	Popis
	OSTŘ. STŘED	Bude zaostřena obdélníková oblast uprostřed LCD displeje.
	VÍCEB. OSTŘ	Tento fotoaparát vybere všechny dostupné body automatického ostření na LCD displeji.
	VÝBĚROVÉ OSTŘENÍ	Zaostření na požadované místo na displeji.

※ Jakmile fotoaparát objekt zaostří, rámeček automatického ostření zezelená. Jestliže fotoaparát nemůže objekt zaostřit, rámeček automatického ostření zčervená.

■ **Postup při aktivaci výběrového ostření**

Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů/Doleva/ Doprava** přesuňte značku ostření na požadované místo. Aktivujte výběrové ostření stisknutím spouště.
Po nastavení zůstane značka ostření zafixována ve zvolené pozici.
Chcete-li značku ostření přemístit, stiskněte tlačítko Fn a vyberte možnost [VÝBĚROVÉ OSTŘENÍ]. Objeví se okno nastavení značky ostření.



Značka ostření

※ Nastavení zůstane zachováno i po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu.

※ Funkci [VÝBĚROVÉ OSTŘENÍ] nelze použít současně s funkcí [ROZPOZN. TVÁŘE].

Tlačítko Fn: Snímková frekvence

Tato nabídka vám umožňuje vybrat vhodnou snímkovou frekvenci podle toho, k jakému účelu chcete zaznamenané video použít. Při vyšší frekvenci videoklip snáze zachytí důležité okamžiky, zároveň však roste velikost souboru.



Režim	Režim Video		
Ikona	60	30	15
Podnabídka	60 SN./S	30 SN./S	15 SN./S
Formát souboru	H.264	H.264	H.264

- Tento formát souborů splňuje standard DCF (Design rule for Camera File system).

Tlačítko Fn: Měření expozice

Nemůžete-li dosáhnout vhodných podmínek expozice, můžete změnit metodu měření a docílit jasnějších snímků.

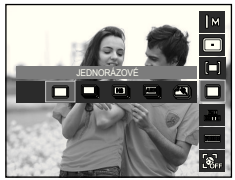


Ikona	Režim Měření	Popis
[▪]	MULTI	Expozice bude vypočtena jako průměrná hodnota Světla v každé oblasti fotografovaného snímku rozděleného do několika oblastí. Výpočet však upřednostňuje hodnoty v blízkosti středu snímku. Toto nastavení je vhodné pro obecné použití.
[•]	BODOVÉ	Světlo je měřeno pouze ve středu snímaného obrazu zobrazeného na LCD displeji. Tato metoda je vhodná v případě, že si přejete správně exponovat objekt ve středu bez ohledu na protisvětlo.
[◉]	STŘEDOVĚ VYVÁŽ.	Expozice bude vypočtena jako průměrná hodnota dostupného Světla v oblasti fotografovaného snímku. Výpočet však upřednostňuje hodnoty v blízkosti středu snímku. Vhodné pro fotografování snímků malých objektů, například květin nebo hmyzu.

※ Pokud se objekt nenachází uprostřed oblasti ostření, nepoužívejte [BODOVÉ] měření, protože může dojít k chybnému nastavení expozice. V tomto případě je lepší využít korekci expozice.

Tlačítko Fn: Režim snímání

Můžete si zvolit mezi sekvenčním fotografováním a režimem AEB (automatická stupňovaná expozice).

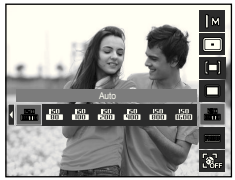


Ikona	Režim snímání	Popis
	JEDNORÁZOVÉ	Exponován je pouze jeden snímek.
	SEKVENČNÍ	Snímky budou exponovány postupně, dokud neuvolníte tlačítko **Spouště**. Počet snímků závisí na dostupné kapacitě paměti.
	V. RYCH.	Sekvenční snímání je k dispozici po stisknutí a podržení **Spouště** (přibližně 1,5 snímky za sekundu). Rychlost snímání může klesnout vlivem podmínek snímání a počtu snímků.
	AEB	Postupně je zaznamenána série tří po sobě jdoucích snímků s různě nastavenou expozicí: standardní expozice (0,0 EV), krátká expozice (-1/3 EV) a dlouhá expozice (+1/3 EV).
	ZACH. POHYBU	Stisknutím a přidržením tlačítka **Spouště** jsou rychle exponovány snímky rychlostí 6 snímků/sekundu po dobu 5 sekund. Po dokončení sekvenčního fotografování budou snímky automaticky uloženy do paměti.

- Tento formát souborů splňuje standard DCF (Design rule for Camera File system).
- Pokud zvolíte podnabídku [SEKVENČNÍ], [V. RYCH.], [AEB] nebo [ZACH. POHYBU], blesk se vypne automaticky.
- Jestliže je v paměti k dispozici méně než 30 snímků, nebude režim zachycení pohybu k dispozici.
- Při fotografování v režimu AEB doporučujeme použít stativ, protože čas k uložení každého snímku je delší a z důvodu nestability fotoaparátu může dojít k rozmazání snímků.
- V režimu [RUČNĚ] nejsou k dispozici funkce [V. RYCH.], [AEB]a [ZACH. POHYBU].
- Položky [SEKVENČNÍ], [V. RYCH.] a [AEB] lze vybrat jen při expozičních dobách kratších než 1/4 sekundy. Je-li expoziční doba delší než 1/4 sekundy, bude zafixována hodnota 1/4 sekundy.

Tlačítko Fn: ISO

Při expozici snímků můžete nastavit citlivost ISO. Specifická citlivost fotoaparátu na světlo se udává pomocí čísla ISO.



Ikona	Režim ISO	Popis
ISO AUTO	Auto	Citlivost fotoaparátu se mění automaticky v závislosti na hodnotách různých proměnných, například osvětlení a jasu objektu.
ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	80 100 200 400 800 1600 3200	Rychlost spouště (expoziční čas) můžete zvýšit při stejné intenzitě světla nastavením vyšší hodnoty citlivosti ISO. Při vysokém jasu však může dojít k saturaci snímku. Čím vyšší je hodnota ISO, tím vyšší bude citlivost fotoaparátu na světlo a tím větší bude schopnost fotoaparátu exponovat snímky v tmavých podmínkách. Se zvýšením hodnoty ISO však stoupne také úroveň šumu na snímku a snímek bude mít zrnitý vzhled.

- Když zvolíte nabídku ISO 3200, velikost snímku se nastaví pod 3M.
- V případě funkce [ZACH. POHYBU] bude rychlost ISO nastavena na hodnotu AUTO.
- Možnost [ISO] je k dispozici pouze v režimech [PROGRAM] a [RUČNĚ].

Tlačítko Fn: Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy umožňuje upravit barvy fotografie tak, aby vypadala přirozeněji.



Ikona	Režim Vyvážení bílé barvy	Popis
AUTO	AUTO VYV.BÍLÉ	Fotoaparát automaticky vybírá vhodné nastavení vyvážení bílé v závislosti na převládajících podmínkách osvětlení.
	DENNÍ S.	Nastavení vhodné k expozici snímků v exteriéru.
	ZATA ŽENO	K exponování snímků při zamračené a zatažené obloze.
	ZÁŘIVKA TYPU H	K expozici při osvětlení třícestnými zářivkami typu denního světla.
	ZÁŘIVKA TYPU L	K exponování při osvětlení zářivkami s bílým světlem.
	ŽÁROVKA	K exponování snímků při osvětlení standardní žárovkou.
	VLASTNÍ NAST.	Umožňuje nastavit uživateli vlastní vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek fotografované scény.

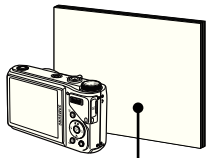
- Různé podmínky osvětlení mohou na snímcích vyvolat různé barevné odstíny.

Tlačítko Fn: Vyvážení bílé barvy

■ **Použití vlastního nastavení vyvážení bílé**

Nastavení vyvážení bílé se může mírně lišit v závislosti na prostředí, ve kterém fotografujete. Výběrem vlastního nastavení vyvážení bílé barvy můžete zvolit nejvhodnější nastavení vyvážení bílé barvy pro konkrétní prostředí fotografování.

1. V nabídce Vyvážení bílé vyberte položku [MĚŘENÍ : SPOUŠŤ] (🖵) a před fotoaparát umístěte list bílého papíru tak, aby na LCD displeji byla zobrazena pouze bílá barva.



Bílý papír

2. Tlačítko **MENU**/**OK**: Vybere předchozí vlastní nastavení vyvážení bílé barvy.

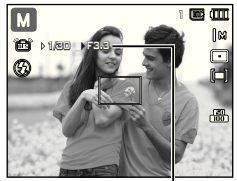
Spoušť: Uloží nové vlastní nastavení vyvážení bílé barvy.

– Vlastní hodnota nastavení vyvážení bílé barvy bude použita při expozici dalšího snímku.

– Uživatelem nastavené vyvážení bílé barvy zůstane aktivní, dokud nebude opět znovu nastaveno.

Tlačítko Fn: Hodnota clony

Tento režim nastaví rychlost závěrky automatické expozice v ručním režimu. Nižší hodnota clony zajistí ostrý obraz objektu a rozmazaný obraz pozadí. Vyšší hodnota clony zajistí ostrý obraz objektu i pozadí.



Hodnota clony

■ **Nastavení hodnoty clony**

Stiskněte tlačítko **Fn**. Poté nastavte hodnotu clony posunutím **ovládací páčky** doleva nebo doprava.

Tlačítko Fn: Rychlost závěrky

Tento režim vám umožní nastavit rychlost závěrky automatické expozice v ručním režimu. Vyšší rychlost závěrky slouží k zachycení pohybujícího se objektu, jako kdyby se nepohyboval. Nízká rychlost závěrky (dlouhý expoziční čas) umožní exponovat pohybující se objekt s efektem “naznačení pohybu”.



Rychlost závěrky

■ **Nastavení rychlosti závěrky**

Stiskněte tlačítko **Fn** a poté tlačítko **Doleva/Doprava**. Posunutím **ovládací páčky** doleva nebo doprava nastavte expoziční dobu.

Tlačítko Fn: Rozpozn. Tváře

Použijete-li funkce detekce obličeje, fotoaparát dokáže detekovat lidský obličej. Při zaostření na lidský obličej se upravuje také jas obličeje. Můžete pořídit také přirozený výraz obličeje pomocí autoportrétu, snímku s úsměvem nebo detekce mrkání.



※ Volitelné režimy: [AUTO], [PROGRAM], [RUČNĚ], [DUAL IS], [SNÍMEK S RETUŠÍ], [SCÉNA] ([PORTRÉT], [DĚTI], [PLÁŽ&SNÍH], [AUTOPORTRÉT], [KAVÁRNA])

■ Rozpozn. Tváře

Tento režim automaticky zjišťuje pozici obličeje, poté zaostří a nastaví expozici.



1. Velikosti a umístění rámečků automatického ostření budou určeny automaticky podle tváří fotografovaných osob.
2. Namáčkněte tlačítko **Spouště**.
   - Jakmile fotoaparát určí cílový obličej, přes tento obličej se vykreslí bílý rámeček ostření a v místech ostatních obličejů se zobrazí rámeček ostření šedé barvy. Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte obličej a bílý rámeček ostření zezelená.
3. Po domáčknutí tlačítka **Spouště** je snímek exponován.

- Tato funkce je schopna rozlišit až 10 osob.
- Pokud fotoaparát současně rozezná více osob, zaostří na nejbližší osobu.
- Nezdaří-li se rozpoznání obličeje, vraťte zpět předchozí režim automatického ostření (AF).
- V některých podmínkách tato funkce nemusí řádně fungovat.
  - Má-li osoba tmavé brýle nebo je-li zakryta část obličeje.
  - Nedívá-li se fotografovaná osoba do objektivu.
  - Nerozpozná-li fotoaparát obličej, protože úroveň jasu je příliš vysoká nebo nízká.
  - Je-li mezi objektem a fotoaparátem příliš velká vzdálenost.
  - V záběru je příliš jasný světelný odraz nebo příliš jasné protisvětlo.
- Maximální rozsah funkce Rozpoznávání obličeje je 2,5 m (širokoúhlý).
- Čím blíže objekt je, tím rychleji ho kamera rozpozná.
- Jestliže používáte digitální přiblížení, funkce [ROZPOZN. TVÁŘE] není k dispozici.
- V režimech [SNÍMEK S RETUŠÍ], [SNÍMEK PODLE VZORU], [PORTRÉT] a [DĚTI] je funkce [ROZPOZN. TVÁŘE] nastavena na výchozí hodnotu.

Tlačítko Fn: Rozpozn. Tváře

■ Autoportrét

Když fotíte sami sebe, oblast vaší tváře bude detekována automaticky, což usnadňuje a urychluje pořízení autoportrétu.



1. V případě filmování vlastní osoby nastavte objektiv přístroje na tvář objektu.
   Přístroj automaticky detekuje tvář objektu a vydává naváděcí zvuk.
   - Při umístění obličeje ve středu obrazovky přístroj opakovaně vydává rychlejší zvuk odlišný od zvuků vydávaných v okamžiku, kdy obličej není uprostřed obrazu.
2. **Spusťte** filmování stisknutím spouště.

- Naváděcí zvuk lze nastavit pomocí nabídky [AUTOPORTRÉT]. (viz str. 81)

■ Úsměv

Fotoaparát automaticky pořídí snímek, jakmile detekuje, že se objekt usmívá, aniž stisknete spoušť. Jestliže stisknete **Spoušť**, snímek bude pořízen v normálním režimu. Při fotografování úsměvu napomáhají při detekci úsměvu objektu odhalené zuby nebo delší úsměv.



■ Detekce Mrkání

Jestliže jsou oči objektu zavřené při stisknutí spouště, fotoaparát pořídí 3 po sobě jdoucí snímky a snímky budou poté uloženy.
Pokud objekt nemá při stisknutí **spouště** oči zavřené, pořídí fotoaparát pouze jeden snímek.



- Detekce úsměvu nebo mrkání nemusí být k dispozici, pokud dojde k některé z následujících situací:
  - Objekt má sluneční brýle.
  - Objekt se nedívá přímo do objektivu.
  - Okolní světlo je příliš jasné nebo příliš tmavé pro detekci tváře objektu.
  - Fotoaparát je daleko od objektu. (Oranžová zaostřovací značka)
  - V záběru je příliš jasný světelný odraz nebo příliš jasné protisvětlo.

Tlačítko E (Efekt)

Pomocí této volby můžete přidat k fotografiím zvláštní efekty.

■ **Efekty dostupné pro režim Záznam** (●: **Volitelné**)

Režim	Tlačítko E	Režim	Tlačítko E
	●		●
	●		●
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		

- Tlačítko **E** nepracuje v režimu hlasového záznamu, v režimu [SMART AUTO], [SNÍMEK S RETUŠÍ] a v některých režimech [SCÉNA] ([SNÍMEK PODLE VZORU], [NOC], [TEXT], [ZÁPAD SLUNCE], [SVÍTÁNÍ], [PROTISVĚTLO], [OHŇOSTROJ], [PLÁŽ&SNÍH], [AUTOPORTRÉT], [JÍDLO], [KAVÁRNA]).
- Nastavení zvláštních efektů zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu

Tlačítko E (Efekt): Volič stylu fotografie

Ke snímkům můžete přidat různé efekty, aniž byste museli použít software pro úpravu fotografií.
Stiskněte tlačítko **E** v režimu, v němž je toto tlačítko funkční.

1. Pomocí tlačítek **Doleva/Doprava** vyberte požadovaný styl fotografie a poté stiskněte tlačítko **OK**.
2. Stiskem **Spouště** exponujte snímek.



Ikona	Styl	Popis
NOR	NORMÁLNÍ	Ke snímku není přidán žádný stylový efekt.
V	VÝRAZNÁ	Na snímku budou použity výrazné barvy.
S	MĚKKÁ	Na snímku budou použity tlumené barvy.
F	PRALES	Na snímku budou použity jasné, přirozené barvy.
R	RETRO	Snímek bude zabarven do sépiového tónu.
CO	COOL	Na snímku budou použity studené barvy.
CA	KLID	Na snímku budou použity chladné barvy.
CL	KLASIKA	Na snímku budou použity klasické barvy.

- Je-li nastaven styl snímku, není k dispozici funkce rozpoznání tváře.

Tlačítko E (Efekt): Úprava snímku

Ve scénických režimech [PROGRAM], [RUČNĚ] a SCÉNA stiskněte tlačítko **E** ([PORTRÉT], [DĚTI], [KRAJINA], [DETAIL]).

Barva

1. Vyberte nabídku Barva ( ) pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**.
2. Pomocí tlačítek **Doleva/Doprava** vyberte požadovanou položku nabídky a stiskněte tlačítko **OK**.
3. Stisknutím **Spouště** exponujte snímek.



Ikona	Barva	Popis
NOR	NORMÁLNÍ	K snímku není přidán žádný barevný efekt.
BW	ČERNOBÍLÝ	Vyfotografované snímky budou uloženy v černobílé verzi.
S	SÉPIE	Exponované snímky budou uloženy v sépiovém tónu (odstín žlutohnědé barvy).
R	ČERVENÝ	Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu červené barvy.
G	ZELENÝ	Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu zelené barvy.
B	MODRÝ	Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu modré barvy.
N	NEGATIV	Snímek bude uložen jako negativ.
C	VLASTNÍ BAR.	Exponované snímky budou uloženy v barvách RGB.

Tlačítko E (Efekt): Úprava snímku

■ Vlastní: Můžete změnit sytost barev – červené (R), zelené (G) a modré (B).



– Tlačítko **Nahoru/Dolů**: slouží k volbě barev R, G, B.
– Tlačítko **Vlevo/Vpravo**: mění hodnoty



V režimu [PROGRAM], [RUČNĚ] stiskněte tlačítko **E**.

Ostrost

1. Vyberte nabídku Ostrost ( ) pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Zobrazí se lišta pro nastavení ostrosti.
2. Pomocí tlačítek **Doleva/Doprava** nastavte požadovanou ostrost. Stiskněte tlačítko **OK**.
3. Stisknutím **Spouště** exponujte snímek.



Kontrast

1. Vyberte nabídku Kontrast ( ) pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Zobrazí se lišta pro nastavení kontrastu.
2. Pomocí tlačítek **Doleva/Doprava** nastavte požadovaný kontrast. Stiskněte tlačítko **OK**.
3. Stisknutím **Spouště** exponujte snímek.



Sytost

1. Vyberte nabídku Sytost ( ) pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Zobrazí se lišta pro nastavení sytosti.
2. Pomocí tlačítek **Doleva/Doprava** nastavte požadovanou sytost. Stiskněte tlačítko **OK**.
3. Stisknutím **Spouště** exponujte snímek.



Nastavení fotoaparátu pomocí LCD displeje

Nabídku na LCD displeji můžete použít pro nastavení funkcí záznamu fotoaparátu.

■ **Položky označené symbolem jsou výchozím nastavením.**

Nabídka	Podnabídka		Dostupný režim	Stranka
OVLÁDACÍ PÁČKA	EV	EV(A, S)		Str.52
	ISO	WB		
EXPOZICE S BLESKEM	+1.0, +0.5, 0, -0.5, -1.0			
KVALITA	VELMI JEMNÁ	JEMNÁ		Str.53
	NORMÁLNÍ	–		
ACB	VYPNUTO	ZAPNUTO		
OIS	VYPNUTO	ZAPNUTO		Str.54
HL.POZNÁMKA	VYPNUTO	ZAPNUTO		
ZÁZNAM ZVUKU	–			Str.55

Nabídka	Podnabídka		Dostupný režim	Stranka
ZVUK	VYPNUTO	ZAPNUTO		Str.56
	ZTIŠIT ZOOM	–		
SCÉNA	SNÍMEK PODLE VZORU	NOC		Str.56
	PORTRÉT	DĚTI		
	KRAJINA	DETAIL		
	TEXT	ZÁPAD SLUNCE		
	SVÍTÁNÍ	PROTISVĚTLO		
	OHŇOSTROJ	PLÁŽ&SNÍH		
	AUTOPORTRÉT	JÍDLO		
	KAVÁRNA	-		

※ Nabídky mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Ovládací páčka

Ovládací páčce na zadní straně fotoaparátu můžete podle potřeby přiřadit různé funkce.



- Položky v nabídce [OVLÁDACÍ PÁČKA]: [EV], [EV(A, S)], [ISO], [WB].
- Posunutím **ovládací páčky** doleva nebo doprava vyberete požadovanou hodnotu příslušné funkce.

※ Podrobné informace o použití **ovládací páčky** naleznete na stránce 31.

- Funkce [OVLÁDACÍ PÁČKA] je k dispozici v režimech [PROGRAM], [RUČNĚ], [DUAL IS] a [VIDEO].
- Dostupnost jednotlivých položek nabídky a nastavení výchozích hodnot může záviset na záznamovém režimu.

Intenzita záblesku

Intenzitu záblesku lze podle potřeby korigovat.
(Můžete ji nastavit v rozsahu +/- 1 EV s krokem 0,5 EV.)

- Položky v nabídce [EXPOZICE S BLESKEM]: [+1.0], [+0.5], [0], [-0.5], [-1.0]



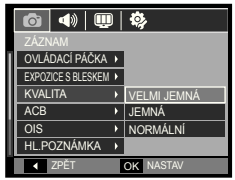


- V režimech [AUTO], [DUAL IS], [SNÍMEK S RETUŠÍ], [SMART AUTO], [SCÉNA] a [VIDEO] není funkce [EXPOZICE S BLESKEM] k dispozici.
- Je-li fotografovaný objekt příliš blízko nebo je nastavena příliš vysoká citlivost, nemusí se nastavení záporné hodnoty (-) nijak projevit.
- Je-li intenzita záblesku mimo ovladatelný rozsah vzhledem k příliš vysoké nebo příliš nízké hodnotě expozice, fotoaparát nemusí pracovat správně.

Kvalita

Můžete zvolit poměr komprese, který bude vyhovovat účelu exponovaných snímků. Vyšší poměr komprese snižuje kvalitu snímku.

- Položky v nabídce [KVALITA]: [VELMI JEMNÁ], [JEMNÁ], [NORMÁLNÍ]



Režim	Režim Snímek		
Podnabídka	VELMI JEMNÁ	JEMNÁ	NORMÁLNÍ
Formát souboru	JPEG	JPEG	JPEG

- Tento formát souborů splňuje standard DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG je standard komprese obrazu vyvinutý společností Joint Photographic Experts Group. Tento typ komprese se nejčastěji využívá ke kompresi fotografi í a grafiky, protože je schopen účinně zmenšit velikost.

ACB

Tato funkce umožňuje upravit automaticky kontrast při pořizování snímků v prostředí s velkým expozičním rozmezím, např. v protisvětle nebo při vysokém kontrastu. Tato funkce automaticky upravuje jas a umožňuje jasné vyfotografování objektu.

- Položky v nabídce [ACB]: [VYPNUTO], [ZAPNUTO]



※ Funkce ACB je k dispozici v záznamových režimech [AUTO], [PROGRAM] a [PORTRÉT]. V záznamových režimech [AUTO] a [PORTRÉT] je funkce ACB trvale aktivní.



OIS (Optická stabilizace obrazu)

Tato funkce vám umožňuje minimalizovat chvění fotoaparátu při fotografování.

- Položky v nabídce [OIS]:
  [VYPNUTO], [ZAPNUTO]





- OIS funkce možná nebude fungovat dostatečně v následujících případech.
  - Při pořizování snímku pohybujícího se předmětu
  - Při pořizování snímků s vyšší hodnotou digitálního zoomu.
  - Když je otřes kamery mimo korekční možnosti fotoaparátu
  - Při pomalé rychlosti závěrky
  - Při nízkém stavu baterií
- Pokud je aktivována funkce OIS a používáte stativ, snímek může být rozmazaný z důvodu chvění čidla stabilizátoru obrazu. Funkci OIS deaktivujte, jestliže se rozhodnete používat stativ.
- Vystavíte-li fotoaparát nárazu, může to ovlivnit LCD displej. Fotoaparát bude fungovat správně po jeho vypnutí a opětném zapnutí.

Hl.poznámka

K uloženým snímkům můžete přidat komentář. (Max. 10 sekund)

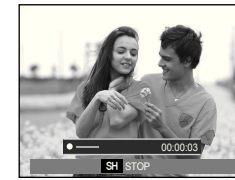


– Pokud se na LCD displeji zobrazí indikátor hlasové poznámky, nastavení je kompletní.

– Stiskem tlačítka **Spouště** exponujete snímek. Snímek je uložen na paměťovou kartu.



– Hlasová poznámka bude nahrávána po dobu 10 sekund od uložení snímku. Během nahrávání lze záznam ukončit stiskem tlačítka **Spouště**.

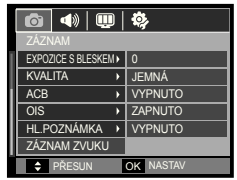


Záznam zvuku

Mluvené slovo lze nahrávat tak dlouho, dokud to umožní kapacita paměťové karty (maximálně však 10 hodin).

Záznam zvuku spustíte stisknutím tlačítka **Spouště**.

– Po stisku tlačítka **Spouště** lze zvuk nahrávat tak dlouho, jak to umožní kapacita paměťové karty (maximálně však 10 hodin). Na LCD displeji se zobrazí délka záznamu. Záznam zvuku bude pokračovat i po uvolnění tlačítka **Spouště**.
– Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko **Spouště** ještě jednou.
– Typ souboru: *.wav





<Režim Hlasový záznam>

■ Pozastavení hlasového záznamu

Pomocí této funkce můžete nahrát přerušovaný zvukový záznam, aniž by byl rozdělen do několika samostatných zvukových souborů.



<Pozastavení hlasového záznamu>

1. Záznam pozastavíte stisknutím tlačítka **Přehrát/Pauza** ( )
2. Chcete-li pokračovat v záznamu, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ) znovu.
3. Jestliže chcete záznam ukončit, stiskněte znovu tlačítko **Spouště**.

- Ideální vzdálenost pro záznam zvuku je 40 cm od fotoaparátu (mikrofonu).
- Vypnete-li fotoaparát během pozastaveného hlasového záznamu, hlasový záznam bude ukončen.

Záznam videoklipu bez zvuku

Videoklip můžete nahrávat také bez zvuku.

Vyberte nabídku [ZVUK] v režimu Videoklip. (str. 25)
Na LCD displeji se zobrazí ikon ( ).
Stiskněte tlačítko **Spouště** a spusťte záznam videoklipu bez zvuku, který bude trvat až do zaplnění dostupné paměti.





Režim Scéna

Tuto nabídku použijte pro snadnou konfi guraci optimálních nastavení při různých podmínkách fotografování.

Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte požadovanou podnabídku scény.

※ Podrobné informace naleznete na straně 23.

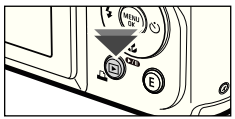


Spuštění režimu přehrávání

Zapněte fotoaparát a vyberte režim přehrávání tlačítkem režimu **Přehrávání** ( ). Fotoaparát je připraven k přehrávání snímků uložených v paměti. Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, všechny funkce fotoaparátu se vztahují pouze k paměťové kartě. Není-li paměťová karta ve fotoaparátu vložena, všechny funkce fotoaparátu se vztahují pouze k vnitřní paměti.

Přehrávání snímků

1. Vyberte režim přehrávání tlačítkem **režimu Přehrávání**.

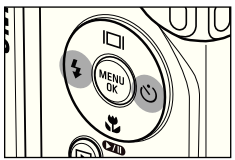


2. Na LCD displeji se zobrazí poslední uložený snímek.



3. Vyberte požadovaný snímek tlačítkem **Vlevo/Vpravo**.

※ Pro rychlejší zobrazování snímků stiskněte a podržte tlačítko Vlevo nebo Vpravo.



Spuštění režimu přehrávání

Přehrávání videoklipu

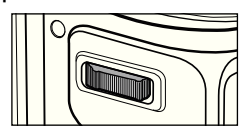
1. Vyberte videoklip, který chcete přehrát, tlačítkem **Vlevo**/**Vpravo**.
2. Chcete-li přehrát soubor videoklipu, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** (▶/II).
   - Jestliže chcete přehrávání videoklipu pozastavit, stiskněte tlačítko **Přehrát/ Pauza** (▶/II) znovu.
   - Dalším stisknutím tlačítka **Přehrát/Pauza** (▶/II) opět spustíte přehrávání.
   - Chcete-li posunout přehrávání videoklipu zpět, stiskněte tlačítko **Vlevo**. Chceteli posunout přehrávání videoklipu vpřed, stiskněte tlačítko **Vpravo**.
   - Chcete-li přehrávání videoklipu zastavit, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** (▶/II) a poté tlačítko **Vlevo** nebo **Vpravo.**



- Videosoubory (H.264 (MPEG4.AVC)) zaznamenané jiným fotoaparátem nelze přehrávat.

■ Ovládání hlasitosti při přehrávání videoklipu

Posunutím **ovládací páčky** doleva při přehrávání videa hlasitost snížíte. Posunutím **ovládací páčky** doprava hlasitost zvýšíte.



※ Hlasitost lze ovládat i při přehrávání hlasových poznámek, videoklipů a zvukových záznamů.

Funkce zachycení snímku z videoklipu

Můžete exportovat fotografie z videoklipu.

■ Postup zachycení fotografi e z videoklipu

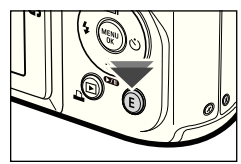
1. Při přehrávání videoklipu stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** (▶/II). Potom stiskněte tlačítko **E**.
2. Záběr v místě pozastavení videoklipu bude uložen jako samostatná fotografie s novým názvem souboru.

※ Zachycená fotografie má stejnou velikost jako původní videoklip (1280x720, 640x480, 320x240).

※ Jestliže na začátku videoklipu stisknete tlačítko **E** , první snímek z videoklipu bude uložen jako snímek.



<Pozastaveno>



<Stiskněte tlačítko **E** >

Spuštění režimu přehrávání

Střih videoklipu ve fotoaparátu

Během přehrávání videoklipu je možné vyjmout zvolenou část klipu. Je-li délka videoklipu kratší než 10 sekund, nelze jej stříhat.







1. Stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ) v místě videoklipu, které představuje počátek vyjmuté části.
2. Posuňte páčku transfokátoru ve směru **T**.
3. Stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ) a vyjmutá část se zobrazí na stavové liště.
4. V místě, kde má být vyjmutí části videoklipu ukončeno, stiskněte ještě jednou tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ).
5. Pohybem páčky transfokátoru ve směru **T** zobrazte okno s výzvou k potvrzení střihu videa.
6. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.
   [NE]: Střih videoklipu bude zrušen.
   [ANO]: Vyjmutá část videoklipu bude uložena pod novým názvem souboru.

- Nestanovíte-li místo ukončení videoklipu, okno s potvrzením vyjmutí části videoklipu se zobrazí až v místě posledního snímku videoklipu.

Přehrávání nahraného zvukového záznamu



1. Vyberte zvukový záznam, který chcete přehrát, tlačítkem **Vlevo/Vpravo**.
2. Chcete-li přehrát zaznamenaný zvukový soubor, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ).
   – Chcete-li přehrávání zvukového souboru pozastavit, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ) znovu.
   – Jestliže chcete přehrávání zvukového souboru opět spustit, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ).
   – Chcete-li posunout přehrávání zvukového souboru zpět, stiskněte tlačítko **Vlevo**. Chcete-li posunout přehrávání zvukového souboru vpřed, stiskněte tlačítko **Vpravo**.
   – Jestliže chcete přehrávání hlasové poznámky zastavit, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza**( ) a poté tlačítko **OK**.

Spuštění režimu přehrávání

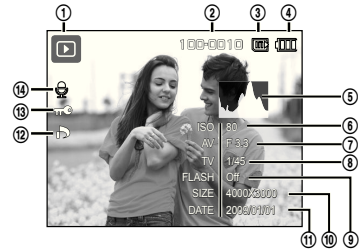
Přehrávání nahrané hlasové poznámky

1. Vyberte snímek, který je doplněn hlasovou poznámkou.
2. Chcete-li přehrát hlasovou poznámku, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ).
   - Jestliže chcete hlasovou poznámku pozastavit, stiskněte tlačítko **Přehrát/ Pauza** ( ) znovu.
   - Chcete-li přehrávání hlasové poznámky opět spustit, stiskněte tlačítko **Přehrát/ Pauza** ( ).
   - Jestliže chcete přehrávání hlasové poznámky zastavit, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ) a poté tlačítko **OK**.



Indikátor na LCD displeji

Na LCD displeji jsou uvedeny informace o zobrazeném snímku.

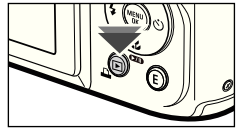


Č.	Popis	Ikona	Stránka
1	Režim Přehrávání		str.56
2	Indikátor paměťové karty	**100-0010**	str.86
3	Ikona vnitřní paměti / Indikátor ikony paměťové karty	/	-
4	Baterie		str.15
5	Histogram		str.32
6	ISO	**80 ~ 3200**	str.44
7	Hodnota clony	**F 3.3 ~ 13.1**	str.45
8	Rychlost závěrky	**16 ~ 1/1500**	str.45
9	Blesk	**On/Off**	str.35~36
10	Velikost snímku	**4000x3000 ~ 320X240**	str.41
11	Datum záznamu	**2009/01/01**	str.83
12	DPOF		str.76~78
13	Chránit		str.75
14	Hlas. pozn.		str.73

Nastavení fotoaparátu pomocí tlačítek

V režimu Přehrávání můžete použít tlačítka na fotoaparátu ke snadnému nastavení funkcí režimu Přehrávání.

Tlačítko režimu Přehrávání

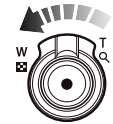


- Pokud jste fotoaparát zapnuli tlačítkem **POWER**, můžete jedním stisknutím tlačítka **režimu Přehrávání** přejít do režimu Přehráváním a opětovným stisknutím tohoto tlačítka do režimu Záznam.
- Fotoaparát můžete zapnout stiskem tlačítka pro **režim Přehrávání**. Fotoaparát je zapnutý do **režimu Přehrávání**. Fotoaparát vypnete opětovným stiskem tlačítka režimu Přehrávání.
- Režim Nastavení činnosti: Stisknutím tlačítka **režimu Přehrávání** na déle než 3 sekundy spustíte režim Nastavení činnosti. V režimu Nastavení činnosti nebudou generovány zvuky: Zvuk provozu, Úvodní zvuk a Zvuk efektu. Režim Nastavení činnosti zrušíte zapnutím fotoaparátu pomocí tlačítka **POWER**.

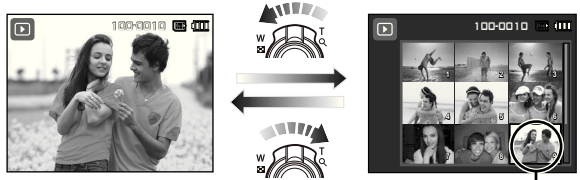
Páčka Náhled (▣) / Digitální přiblížení (🔍)

Máte možnost najednou zobrazit několik snímků, zvětšit vybraný snímek, oříznout jej a uložit zvolenou oblast snímku.

■ Zobrazení náhledu



1. Po zobrazení snímku pohněte páčkou ve směru **Náhled** (doleva).
2. Zobrazí se náhledy snímků a snímek, ze kterého byl náhled spuštěn, zůstane označen.
3. Požadovaný snímek vyberte pomocí tlačítka s 5 funkcemi.
4. Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, posuňte páčku ve směru **Digitální přiblížení** (doprava).



<Režim standardního zobrazení>

Zvýrazněný snímek

<Režim zobrazení náhledu>

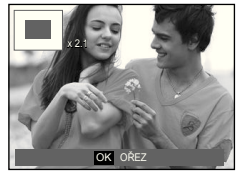
Nastavení fotoaparátu pomocí tlačítek

■ Zvětšení snímku

1. Vyberte snímek, který chcete zvětšit, a posuňte páčku ve směru **Digitální přiblížení** (doprava). Vybraný snímek bude digitálně zvětšen.



2. Jednotlivé části snímku je možné prohlížet pomocí tlačítka s 5 funkcemi.
3. Chcete-li obnovit původní velikost snímku, posuňte páčku ve směru **Náhled** (doleva).
   - Zda je zobrazený snímek zvětšeným snímkem zjistíte, pokud v levém dolním rohu LCD displeje svítí indikátor zvětšení. (Pokud není snímek zvětšený, indikátor se nezobrazuje.) Můžete také zkontrolovat zvětšenou oblast.
   - Videoklipy a soubory WAV nelze zvětšit.
   - Je-li obrázek zvětšený, může být snížena kvalita zobrazení snímku.

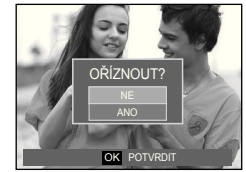


■ Maximální poměr zvětšení v poměru k velikosti snímku.

Velikost snímku	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
Maximální poměr zvětšení	X12,5	X11,1	X10,3	X10,2	X8,1	X6,4	X3,2

■ Výřez: Můžete vyříznout část snímku a uložit ji samostatně.

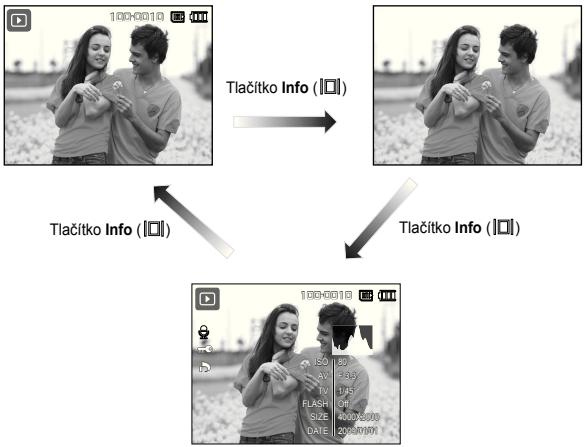
1. Vyberte snímek, který chcete zvětšit, a stiskněte tlačítko zvětšení. Stiskněte tlačítko **OK** a zobrazí se zpráva.
2. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.
   - [NE]: Nabídka oříznutí snímku zmizí.
   - [ANO]: Oříznutý snímek bude uložen jako nový soubor a zobrazí se na LCD displeji.



※ V případě nedostatku paměti pro uložení oříznutého snímku není možné snímek oříznout.

Tlačítko Info (▣) / Nahoru

Je-li na LCD displeji zobrazena nabídka, tlačítko **Nahoru** slouží jako směrové tlačítko. Pokud na LCD displeji není zobrazena nabídka, stisknutím tlačítka **Info** (▣) zobrazíte informace o snímku, který je právě na displeji.



Tlačítko Přehrát / Pauza (▶/II) / Dolů

V režimu přehrávání funguje tlačítko **Přehrát/Pauza (▶/II)/ Dolů** následujícím způsobem:

– Je-li zobrazena nabídka.
Stisknutí tlačítka **Dolů** slouží pro přechod z hlavní nabídky do podnabídky nebo pro přesun kurzoru dolů v podnabídce.

– Pokud probíhá přehrávání fotografie s hlasovou poznámkou, zvukového souboru nebo videoklipu.
· V režimu Stop: Přehrává snímky s hlasovou poznámkou, zvukový soubor nebo videoklip.
· Během přehrávání: Dočasně pozastaví přehrávání.
· V režimu Pauza: Obnoví přehrávání.



<Hlasový záznam je zastaven>



<Přehrávání hlasového záznamu>



<Pozastavení přehrávání hlasového záznamu>

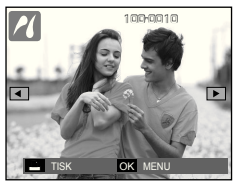
Tlačítko Vlevo / Vpravo / Menu / OK

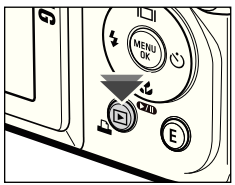
Tlačítko **Vlevo/Vpravo/MENU/OK** aktivuje následující funkce.

- **Vlevo**: Je-li zobrazena nabídka, tlačítko **Vlevo** slouží jako směrové tlačítko. Pokud není nabídka zobrazena, stiskem tlačítka **Vlevo** vyberete předchozí snímek.
- **Vpravo**: Je-li zobrazena nabídka, tlačítko **Vpravo** slouží jako směrové tlačítko. Pokud není nabídka zobrazena, stiskem tlačítka **Vpravo** vyberete další snímek.
- **MENU**: Stisknutím tlačítka **MENU** na LCD displeji zobrazíte nabídku Přehrávání. Po dalším stisknutí tlačítka se na LCD displeji objeví původní zobrazení.
- **OK**: Je-li na LCD displeji zobrazena nabídka, tlačítko **OK** lze použít pro potvrzení údajů změněných pomocí tlačítka s 5 funkcemi.

Tlačítko Tisk ( )

Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně s rozhraním PictBridge, můžete snímky vytisknout pomocí tlačítka **Tisk**.

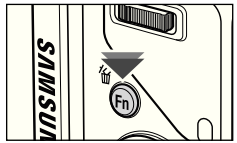




Tlačítko Vymazat ( )

Tímto tlačítkem můžete vymazat snímky uložené na paměťové kartě. Aktivací funkce Koš (str. 85) lze obnovit smazané fotografie.

1. Pomocí tlačítek **Vlevo/Vpravo** vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko **Vymazat**.



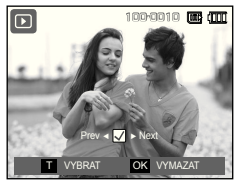


<Jeden snímek>



<Náhled snímku>

2. Chcete-li přidat další snímek určený k odstranění, posuňte páčku transfokátoru ve směru **T**.
   - **Vlevo/Vpravo**: Výběr snímků.
   - Páčka transfokátoru, směr **T**: Označení pro vymazání.
   - **OK**: Vymazání výběru.



3. Pomocí tlačítka **Nahoru/Dolů** vyberte hodnoty podnabídky a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Jestliže zvolíte [NE]: Vymazání se zruší
   - Jestliže zvolíte [ANO]: Vybrané snímky se vymažou.

Tlačítko E (Efekt): Změna velikosti

Změní rozlišení (velikost) exponovaných snímků. Vyberte položku [ÚV.OBR.], chcete-li uložit snímek, který se má zobrazovat při zapnutí.

1. Stiskněte tlačítko **režimu Přehrávání** a stiskněte tlačítko **E**.
2. Stiskněte tlačítko **Vlevo/Vpravo** a vyberte záložku nabídky [ZMĚNIT VELIKOST] ( ).
3. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.



■ **Možnosti změny velikosti snímku** (● : **Volitelné**)

	5M	3M	1M	
12M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
			4M	2M
10M			●	●
			4M	2M
9M			●	●

– Velký snímek je možné zmenšit na menší, nikoliv však naopak.

– Změnit velikost je možné pouze u snímků ve formátu (H264). U souborů videoklipu (AVI) a záznamu zvuku (WAV) není možné velikost změnit.

– Rozlišení můžete změnit pouze u souborů, které jsou komprimovány ve formátu JPEG 4:2:2.

– Snímek se změněnou velikostí bude uložen pod novým názvem. Snímek zobrazovaný při spuštění [ÚV.OBR.] není uložen na paměťové kartě, ale ve vnitřní paměti.

– Uložíte-li nový vlastní snímek, předchozí snímek bude vymazán.

– Není-li pro uložení snímku se změněnou velikostí dostatek paměti, na LCD displeji se objeví zpráva [PAMĚŤ PLNÁ!] a snímek s upravenou velikostí nebude možné uložit.

Tlačítko E (Efekt): Otáčení snímku

Uložené snímky můžete otáčet pod různými úhly.
Po dokončení přehrání otočeného snímku se snímek vrátí zpět do původního stavu.



1. Stiskněte tlačítko **režimu Přehrávání** a stiskněte tlačítko **E**.
2. Stiskněte tlačítko **Vlevo/Vpravo** a vyberte záložku nabídky [OTOČIT] ( ).
3. Vyberte požadovanou podnabídku pomocí tlačítka **Nahoru/Dolů**.



<: VPRAVO 90˚>:
Otočení snímku ve směru hodinových ručiček.



<: VLEVO 90˚>:
Otočení snímku proti směru hodinových ručiček.



<: 180˚>:
Otočení snímku o 180°.



<: HORIZONTÁLNĚ>:
Překlopení obrazu podél vodorovné osy.



<: VERTIKÁLNĚ>:
Překlopení obrazu podél svislé osy.

※ Pokud zobrazíte otočený snímek na LCD displeji, může se na pravé a levé straně snímku objevit prázdné místo.

Tlačítko E (Efekt): Barva

Pomocí tohoto tlačítka můžete k fotografiím přidat barevné efekty.



1. Stiskněte tlačítko **režimu Přehrávání** a stiskněte tlačítko **E**.
2. Vyberte záložku nabídky ( ) pomocí tlačítka **Vlevo/Vpravo**.
3. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.

Ikona	Režim Efekt	Popis
	ČERNOBÍLÝ	Vyfotografované snímky budou uloženy v černobílé verzi.
	SÉPIE	Vyfotografované snímky budou uloženy v sépiovém tónu (odstín žlutohnědé barvy).
	ČERVENÝ	Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu červené barvy.
	ZELENÝ	Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu zelené barvy.
	MODRÝ	Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu modré barvy.
	NEGATIV	Snímek bude uložen jako negativ.
	VLASTNÍ BAR.	Vyfotografované snímky budou uloženy v barvách RGB.

4. Změněný snímek bude uložen pod novým názvem souboru.

Tlačítko E (Efekt): Barva

■ **Vlastní Bar.**

Můžete změnit sytost barev – červené (R), zelené (G) a modré (B).



– Tlačítko **OK** : Volba nebo nastavení vlastní barvy.

– Tlačítko **Nahoru/Dolů** : Slouží k volbě barev R, G, B.

– Tlačítko **Vlevo/Vpravo** : Mění hodnoty.



Tlačítko E (Efekt): Úprava snímku

1. Stiskněte tlačítko **režimu Přehrávání** a stiskněte tlačítko **E**.
2. Vyberte záložku nabídky ( ) pomocí tlačítka **Vlevo/Vpravo.**

ACB

Automaticky můžete nastavit jas tmavých ploch, způsobených podexponováním.



1. Pomocí ( ) tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte položku a stiskněte tlačítko **OK**.
2. Zobrazí se zpráva [ZPRACOVÁNÍ!] a snímek bude uložen pod novým názvem.

Odstranění efektu červených očí

Z vyfotografovaného snímku můžete odstranit efekt červených očí.



1. Pomocí ( ) tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte položku a stiskněte tlačítko **OK**.
2. Zobrazí se zpráva [ZPRACOVÁNÍ!] a snímek bude uložen pod novým názvem.

Tlačítko E (Efekt): Úprava snímku

Retuš tváře

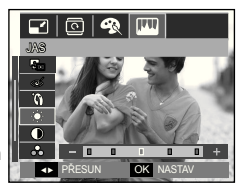
Při pořizování snímku osoby lze retušovat její tvář.



1. Vyberte ( ) stisknutím tlačítka **Nahoru/Dolů** a zobrazí se pruh k výběru [RETUŠ TVÁŘE].
2. Úroveň retuše tváře lze měnit stisknutím tlačítka **Doleva/Doprava**.
3. Stiskněte tlačítko **OK** a snímek bude uložen pod novým názvem.

Nastavení úrovně jasu

Můžete změnit jas snímku.



1. Vyberte ( ) pomocí tlačítka **Nahoru/Dolů** a zobrazí se posuvník pro nastavení jasu.
2. Změňte jas pomocí tlačítek **Vlevo/Vpravo.**
3. Stiskněte tlačítko **OK** a snímek bude uložen pod novým názvem.

Nastavení úrovně kontrastu

Můžete změnit kontrast snímku.



1. Vyberte ( ) pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** a zobrazí se posuvník pro nastavení kontrastu.
2. Změňte kontrast pomocí tlačítek **Vlevo/Vpravo.**
3. Stiskněte tlačítko **OK** a snímek bude uložen pod novým názvem.

Nastavení úrovně sytosti

Můžete změnit sytost snímku.



1. Vyberte ( ) pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** a zobrazí se posuvník pro nastavení sytosti.
2. Změňte sytost pomocí tlačítek **Vlevo/Vpravo**.
3. Stiskněte tlačítko **OK** a snímek bude uložen pod novým názvem.

Tlačítko E (Efekt): Úprava snímku

Efekt šumu

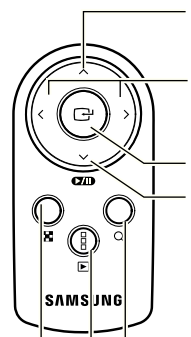
Do snímku můžete přidat šum, aby budil dojem klasické fotografie.

1. Pomocí (▦) tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte položku a stiskněte tlačítko **OK**.
2. Zobrazí se zpráva [ZPRACOVÁNÍ!] a snímek bude uložen pod novým názvem.



Použití dálkového ovládání v režimu přehrávání

Videoklipy i snímky můžete přehrávat pomocí dálkového ovládání. (prodává se samostatně)



Tlačítko pro pohyb **nahoru** : přechod na předchozí stránku náhledů.

Tlačítko pro pohyb **vlevo/vpravo** : Na obrazovce s miniaturami nebo v inteligentním albu přejděte na obrázek vlevo/vpravo.

Tlaèítko **Enter**:Používá se k potvrzení v případě Anynet+(CEC).

Tlačítko **Přehrávání a Pauza** : přehrání nebo pozastavení hlasové poznámky, záznam zvuku, videoklip nebo snímky.

Tlačítko pro pohyb **dolů** : přechod na další stránku náhledů. Každým stisknutím tlačítka Dolů v inteligentním albu přejdete k další kategorii.

Tlačítko **Zvětšení** : umožní zvětšit snímky.

Tlačítko režimu **Přehrávání** : slouží k přehrávání snímků nebo videoklipů. Při stisknutí za použití Anynet+(CEC) se zobrazí nabídka přehrávání. (str. 90)

Tlačítko **Náhled** : umožní zobrazit 9 náhledů snímků. Při stisknutí za použití Anynet+(CEC) se zobrazí inteligentní album.

※ Podrobnosti týkající se použití dálkového ovládání v režimu Záznam naleznete na str. 39.

Nastavení funkce přehrávání pomocí LCD displeje

Funkce režimu Přehrávání je možné změnit pomocí LCD displeje.V režimu Přehrávání se po stisknutí tlačítka **MENU** zobrazí na LCD displeji nabídka. Následující tabulka obsahuje přehled nabídek, které můžete v režimu Přehrávání nastavit. Chcete-li po nastavení nabídky přehrávání pořídit snímek, stiskněte tlačítko režimu **Přehrávání** nebo **Spouště**.

Záložka nabídky	Hlavní nabídka	Podnabídka	Podnabídka	Stránka
MULTI PREZENTACE	START PREZ.	PŘEHRÁT/OPĚT P.	-	str.70
	SNÍMKY	VŠE	-	str.71
		Smart Album	-	
	EFEKT	VYPNUTO/KLID/SVĚŽÍ/PROSTÝ/ VÝRAZNÝ/ŽIVÝ/LESKLÝ/UVOLNĚNÝ		
	INTERVAL	1, 3, 5, 10S	-	str.72
	HUDBA	VYPNUTO/MLHA/ZAMYŠLENÍ/PODZIM/ SVÍTÁNÍ/ ZÁBAVA/KAPKY/VÝLET		
PŘEHRÁVÁNÍ	HL.POZNÁMKA	VYPNUTO	-	str.73
		ZAPNUTO	-	
	Smart Album	VYPNUTO	-	str.73~ 74
		ZAPNUTO	-	
	CHRÁNIT	VYBRAT	-	str.75
		VŠE	ODBLOKOV./ BLOKOVAT	

Záložka nabídky	Hlavní nabídka	Podnabídka		Podnabídka	Stránka
PŘEHRÁVÁNÍ	VYMAZAT	VYBRAT		-	str.76
		VŠE		ANO/NE	
	DPOF	STANDARD		VYBRAT/VŠE/ZRUŠIT	str.76~ 78
		INDEX		NE/ANO	
		VELIKOST		VYBRAT/VŠE/ZRUŠIT	
	KOPIE NA KARTU	NE	ANO	-	str.79

Tato nabídka je k dispozici v okamžiku, kdy je fotoaparát prostřednictvím USB kabelu připojen k tiskárně s podporou technologie PictBridge (přímé připojení s fotoaparátem, k prodeji samostatně).

Záložka nabídky	Hlavní nabídka	Podnabídka		Podnabídka	Stránka
	SNÍMKY	1 SNÍMEK	VŠECHNY SNÍMKY	-	str.92
	VELIKOST	AUTO	POHLEDNICE	-	
		VIZITKA	4X6	-	
		L	2L	-	
		Letter	A4	-	
		A3	-	-	
	ROZLOŽENÍ	AUTO	CELÝ	-	
		1	2	-	
		4	8	-	
		9	16	-	
		INDEX	-	-	

Nastavení funkce přehrávání pomocí LCD displeje

Záložka nabídky	Hlavní nabídka	Podnabídka	Podnabídka	Stránka
	TYP	AUTO	-	
		OBYČEJNÝ	-	
		FOTO	-	
		RYCHLE FOTO	-	
	KVALITA	AUTO	-	
		NÁVRH	-	
		NORMÁLNÍ	-	
		NEJLEPŠÍ	-	
	DATUM	AUTO	-	str.92
		VYPNUTO	-	
		ZAPNUTO	-	
	NÁZEV S.	AUTO	-	
		VYPNUTO	-	
		ZAPNUTO	-	
	RESETOVAT	NE	-	
		ANO	-	

※ Nabídky mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Spuštění prezentace ( )

Snímky je možné kontinuálně zobrazovat v předem stanovených intervalech. Po připojení fotoaparátu k externímu monitoru můžete sledovat prezentaci.

1. Stiskněte tlačítko **režimu Přehrávání** a stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Stiskněte tlačítko **Vlevo/Vpravo** a vyberte záložku nabídky [MULTI PREZENTACE].

Spuštění prezentace

Prezentaci lze spustit pouze z nabídky [START PREZ.].

1. Pomocí tlačítka **Nahoru/Dolů** vyberte nabídku [START PREZ.] a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Vyberte požadovanou podnabídku pomocí tlačítka **Nahoru/ Dolů**.
   [PŘEHRÁT]: Po přehrání jednoho cyklu bude prezentace ukončena.



   [OPĚT P.]: Prezentace bude opakovaně přehrávána, dokud nebude zrušena.
3. Prezentaci spustíte stisknutím tlačítka **OK.**
   – Chcete-li prezentaci pozastavit v průběhu přehrávání, stiskněte znovu tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ).
   – Dalším stisknutím tlačítka **Přehrát/Pauza** ( ) opět spustíte přehrávání prezentace.
   – Jestliže chcete přehrávání prezentace zastavit, stiskněte tlačítko **Přehrát/Pauza** ( ) a poté tlačítko **OK**.

Spuštění prezentace ( )

Výběr snímků

Můžete vybrat snímek, který chcete zobrazit.

1. Pomocí tlačítka **Nahoru/Dolů** vyberte nabídku [SNÍMKY] a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Vyberte požadovanou podnabídku pomocí tlačítka **Nahoru/ Dolů**.
   [VŠE]: Budou přehrány všechny snímky uložené v paměti.
   [Smart Album]: Obrázky jsou přehrávány v závislosti na kategoriích [Smart Album].
3. Nastavení uložíte stisknutím tlačítka **OK**.



Nastavení efektů prezentace

Pro prezentaci můžete použít jedinečné efekty.

1. Vyberte podnabídku [EFEKT] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Tlačítky **Nahoru/Dolů** vyberte druh efektu.
3. Nastavení potvrdíte stisknutím tlačítka **OK**



– Po výběru efektu se doprovodná hudba změní podle výchozího nastavení efektu.

Efekt	Popis
VYPNUTO	Bez doprovodné hudby.
KLIDNÝ	Doprovodná hudba je nastavena na položku [MLHA].
SVĚŽÍ	Doprovodná hudba je nastavena na položku [ZAMYŠLENÍ].
PROSTÝ	Doprovodná hudba je nastavena na položku [PODZIM].
VÝRAZNÝ	Doprovodná hudba je nastavena na položku [SVÍTÁNÍ].
ŽIVÝ	Doprovodná hudba je nastavena na položku [ZÁBAVA].
LESKLÝ	Doprovodná hudba je nastavena na položku [KAPKY].
UVOLNĚNÝ	Doprovodná hudba je nastavena na položku [VÝLET].

- Požadovanou hudbu můžete u každého efektu změnit.

Spuštění prezentace ( )

Nastavení intervalu přehrávání

Nastavte interval zobrazování snímků v prezentaci.

1. Vyberte podnabídku [INTERVAL] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Tlačítky **Nahoru/Dolů** vyberte požadovaný interval.
3. Konfiguraci uložte stisknutím tlačítka **OK**.



- Doba načítání závisí na velikosti a kvalitě snímků.
- V rámci prezentace se zobrazí pouze první snímek souboru videoklipu.
- Soubory se zvukovými nahrávkami se při prezentaci nezobrazují.
- Nabídka [INTERVAL] je k dispozici, pokud je efekt v prezentaci nastaven na hodnotu [VYPNUTO], [KLIDNÝ]. Pokud je efekt v prezentaci nastaven na [PROSTÝ], [VÝRAZNÝ], [SVĚŽÍ], [ŽIVÝ], [LESKLÝ] nebo [UVOLNĚNÝ], k dispozici nebude.

Nastavení doprovodné hudby

Nastavte hudbu doprovázející prezentaci.

1. Vyberte podnabídku [HUDBA] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Tlačítky **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou melodii.
3. Konfiguraci uložte stisknutím tlačítka **OK**.

   [VYPNUTO]: Doprovodná hudba nebude přehrána.

   [MLHA], [ZAMYŠLENÍ], [PODZIM], [SVÍTÁNÍ], [ZÁBAVA], [KAPKY], [VÝLET]]: Bude přehrána vybraná hudba.



Přehrávání (▶)

Hlasová poznámka

K uloženým snímkům můžete doplnit hlasovou poznámku.



<Nabídka Hlasová poznámka>



<Připraveno k záznamu>



<Probíhá záznam zvuku>

– Po stisknutí tlačítka **spouště** je po dobu 10 sekund nahráván zvukový záznam.
– Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko **Spouště**.

Inteligentní album

Velký počet položek digitálního obsahu, např. snímků nebo videoklipů, můžete snadno rozdělit do kategorií nebo prohledat.



1. Vyberte nabídku [Smart Album] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Stiskněte tlačítko **Doprava**.
2. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte položku [ZAPNUTO].
※ Výchozí nastavení nabídky [Smart Album] je [ZAPNUTO].
3. Stisknutím tlačítka **Režim přehrávání** přejděte do režimu přehrávání.
4. Posunutím páčky **W/T** transfokátoru přejděte do okna Inteligentní album.
5. Každým stisknutím tlačítka **Dolů** přejdete k další kategorii.
6. Pomocí tlačítek **Doleva/Doprava** můžete přejít k předcházejícímu nebo následujícímu souboru.
- Současně s pohybem lišty zobrazení se zobrazí cílový snímek.



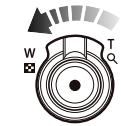
- Spuštění funkce Inteligentní album nebo výběr kategorie může trvat několik sekund v závislosti na objemu dat. Nejedná se však o závadu – vyčkejte, dokud se neobjeví obrazovka inteligentního alba.
- Není-li vložena paměťová karta, funkce [Smart Album] nebude pracovat.

Přehrávání (▶)

■ Podrobné informace o jednotlivých kategoriích

Kategorie	Popis	Formát souboru
DATUM	Rozdělení podle kalendářních dat záznamu	Snímky, video, zvuk
BARVA	Rozdělení podle převládající barvy	
TÝDEN	Rozdělení podle týdnů záznamu	
TYP	Rozdělení podle typů souboru (např. snímek, video, zvuk)	

■ Hledání a odstraňování souborů



1. V okně Inteligentní album posuňte páčku transfokátoru ve směru **Náhled** (doleva).
2. Při každém pohybu páčky ve směru **Náhled** (doleva) se zobrazí soubory z dané kategorie v okně náhledu s devíti nebo dvaceti miniaturami.
3. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů/Doleva/Doprava** vyberte požadovaný soubor.
4. Odstraňte vybraný soubor stisknutím tlačítka **Odstranit** (🗑).



<Okno náhledu s 9 miniaturami> <Okno náhledu s 20 miniaturami>

Přehrávání (▶)

Ochrana snímků

Tato funkce se používá na ochranu určitých snímků před náhodným vymazáním (BLOKOVAT).
Rovněž ruší ochranu snímků, u kterých byla již dříve nastavena ochrana (ODBLOKOV.).





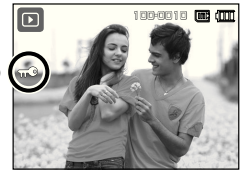
1. Vyberte záložku nabídky [CHRÁNIT] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** Poté stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.

   [VYBRAT]: Zobrazí se okno pro výběr snímku, který má být blokován nebo u kterého má být blokování zrušeno.

   – Tlačítko **Nahoru/Dolů/Vlevo/Vpravo**: Vyberte snímek.
   – Páčka transfokátoru, směr **T/W**: Ochrana nebo odblokování snímku.
   – Tlačítka **OK**: Změny budou uloženy a nabídka zmizí.

   [VŠE]: Aktivace nebo zrušení ochrany všech uložených snímků.

– Je-li u vybraného snímku nastavena ochrana před vymazáním, zobrazí se na LCD displeji příslušná ikona se symbolem ochrany. (U nechráněného snímku se indikátor nezobrazí.)
– Snímek s nastavenou ochranou nebude možné smazat funkcí [VYMAZAT], nebude ale chráněn proti funkci [FORMÁTOVAT].

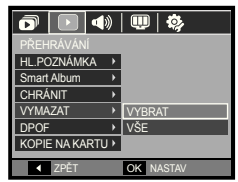




Přehrávání (▶)

Vymazání snímků

Tímto tlačítkem můžete vymazat snímky uložené na paměťové kartě. Aktivací funkce Koš (str. 85) lze obnovit smazané fotografie.







1. Vyberte záložku nabídky [VYMAZAT] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Poté stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.
   [VYBRAT]: Zobrazí se okno pro výběr snímku, který má být vymazán.
   – Tlačítko **Nahoru/Dolů/Vlevo/Vpravo**: Vyberte snímek.
   – Páčka transfokátoru, směr **T**: Vyberte snímek určený k vymazání. (označení V)
   – Tlačítko **OK**: Po stisknutí tlačítka **OK** se zobrazí hlášení s potvrzením. Zvolte nabídku [ANO] a vymažte označené snímky tlačítkem **OK**.
   [VŠE]: Zobrazí okno pro potvrzení. Vyberte [ANO], stiskněte tlačítko **OK** a všechny nechráněné snímky budou vymazány. Pokud se v paměti nenacházejí žádné chráněné snímky, budou vymazány všechny snímky a zobrazí se zpráva [NENÍ SNÍMEK!].
3. Po vymazání se na LCD displeji objeví obrazovka režimu přehrávání.

- Ze všech snímků uložených na paměťové kartě budou vymazány nechráněné snímky v podadresáři DCIM. Nezapomeňte, že nechráněné snímky budou nenávratně odstraněny. Důležité snímky byste měli před zahájením mazání uložit do počítače. Úvodní snímek je uložen ve vnitřní paměti fotoaparátu (tj. nikoliv na paměťové kartě) a nebude tedy vymazán, i když zvolíte vymazání všech snímků na paměťové kartě.

DPOF

- Funkce DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje zahrnout informace o tisku do adresáře MISC na vaší paměťové kartě. Vyberte snímky, které chcete vytisknout, a zadejte počet kopií.
- Indikátor DPOF se zobrazí na LCD displeji tehdy, pokud se přehrává snímek, který disponuje DPOF informacemi. Snímky můžete potom vytisknout na tiskárnách vybavených technologií DPOF nebo stále častěji i ve fotolaboratořích.
- Tato funkce není k dispozici pro videoklipy a zvukové nahrávky.
- Pokud tisknete širokoúhlé snímky jako širokoúhlé, nemusí být vytištěno 8 % obrazu na levé a pravé straně. Před tiskem širokoúhlých snímků zkontrolujte, zda tiskárna tento režim podporuje. Tisknete-li snímky ve fotolabu, nezapomeňte případně požádat o tisk v širokoúhlém formátu. (Některé fotolaby nemusí tisk širokoúhlých snímků podporovat.)

Přehrávání ( )

■ Standard

Tato funkce umožňuje zahrnout informace o počtu tisknutých kopií uloženého snímku.

1. Vyberte záložku nabídky [DPOF] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Poté stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Stiskněte opět tlačítko **Vpravo** a objeví se podnabídka [STANDARD].



3. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.

   [VYBRAT]: Zobrazí se okno pro výběr snímku, který chcete vytisknout.

   – Tlačítko **Nahoru/Dolů/Vlevo/ Vpravo**: Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

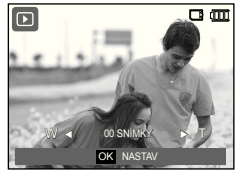
   – Páčka transfokátoru, směr **T/W:** Zadejte počet tisknutých kopií.

   [VŠE]: Pro všechny snímky s výjimkou videoklipů a zvukových souborů zadejte počet kopií.

   – Páčka transfokátoru, směr **T/W**: Zadejte počet tisknutých kopií.

   [ZRUŠIT]: Zruší nastavení tisku.





4. Nastavení potvrdíte stisknutím tlačítka **OK** Pokud snímek obsahuje informace DPOF, zobrazí se indikátor DPOF ( ).

■ Index

Snímky (s výjimkou videoklipů a zvukových souborů) je možné vytisknout jako index.

1. Vyberte záložku nabídky [DPOF] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Poté stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Stiskněte opět tlačítko **Vpravo** a objeví se podnabídka [INDEX].
3. Vyberte požadovanou podnabídku pomocí tlačítka **Nahoru/ Dolů**. Jestliže zvolíte [NE]: Zrušení nastavení tisku indexu.



   Jestliže zvolíte [ANO]: Snímek bude vytištěn ve formátu indexu.

4. Nastavení potvrdíte stisknutím tlačítka **OK**

Přehrávání (▶)

■ Velikost tisku

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete stanovit velikost tisku. Nabídka [VELIKOST] je k dispozici pouze pro tiskárny podporující technologii DPOF 1,1.

1. Vyberte záložku nabídky [DPOF] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Poté stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Stiskněte opět tlačítko **Vpravo** a objeví se podnabídka [VELIKOST].
3. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.

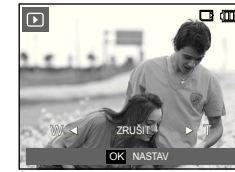


[VYBRAT]: Okno pro výběr snímku, u kterého bude změněna velikost.
– Tlačítko **Nahoru/Dolů/Vlevo/Vpravo**: Vyberte snímek.
– Páčka transfokátoru, směr **T/W:** Změňte velikost tisku.
– Tlačítka **OK.** Změny budou uloženy a nabídka zmizí.



[VŠE]: Změna velikosti tisku pro všechny snímky.
– Páčka transfokátoru, směr **T/W**: Vyberte velikost tisku.
– tlačítka **OK**. Potvrzení změny nastavení.

[ZRUŠIT]: Zrušení všech nastavení velikosti tisku.



※ Druhá nabídka DPOF [VELIKOST]: ZRUŠIT, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10

● V závislosti na značce a modelu tiskárny může zrušení tisku trvat déle.

Přehrávání (▶)

Kopie na kartu

Tato funkce umožňuje kopírovat soubory se snímky, videoklipy a zvukovými záznamy na paměťovou kartu.

1. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte záložku nabídky [KOPIE NA KARTU]. Poté stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.



– [NE]: Zruší funkci [KOPIE NA KARTU].
– [ANO]: Všechny snímky, videoklipy a soubory zvukových záznamů uložené ve vnitřní paměti budou po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] zkopírovány na paměťovou kartu. Po dokončení kopírování se displej vrátí do režimu přehrávání.

- Pokud není na paměťové kartě dostatek prostoru pro zkopírování uložených snímků z vnitřní paměti (21 MB), příkaz [KOPIE NA KARTU] zkopíruje pouze některé snímky a zobrazí zprávu [PAMĚŤ PLNÁ!]. Poté se systém přepne zpět do režimu přehrávání. Ještě před vložením paměťové karty do fotoaparátu se ujistěte, že jste vymazali nepotřebné soubory a uvolnili místo v paměti.
- Pokud přesouváte snímky uložené ve vnitřní paměti na paměťovou kartu pomocí funkce [KOPIE NA KARTU], budou na kartě vytvořena další čísla názvů souborů, aby nedošlo k přepsání souborů se stejným názvem.
  – Pokud je nastavena volba [NULOVAT] v nastavení nabídky [SOUBOR]: Názvy zkopírovaných souborů budou pokračovat od posledního názvu uloženého souboru.
  – Pokud je nastavena volba [SÉRIE] v nastavení nabídky [SOUBOR]: Názvy zkopírovaných souborů budou pokračovat v číslování od posledního názvu exponovaného snímku. Po provedení funkce [KOPIE NA KARTU] se na LCD displeji zobrazí poslední uložený snímek z poslední kopírované složky.

Nabídka Zvuk

V tomto režimu můžete provést nastavení zvukových funkcí. Nabídku lze použít ve všech režimech fotoaparátu vyjma režimu Hlasový záznam.

- Položky označené hvězdičkou (*) jsou nastaveny jako výchozí.
- ※ Nabídky mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Zvuk (🔊)

Hlasitost

Můžete nastavit hlasitost úvodního zvuku, zvuku Spouště, pípnutí a zvuku automatického ostření.

– Položky v nabídce [HLASITOST]: [VYPNUTO], [POTICHU], [STŘEDNĚ]*, [HLASITĚ]



Zvuk při zapnutí

Můžete nastavit uvítací zvuk, který bude přehrán po každém zapnutí fotoaparátu.

– Položky v nabídce [ÚVODNÍ ZVUK]: [VYPNUTO]*, [ZVUK 1], [ZVUK 2], [ZVUK 3]



Zvuk závěrky

Můžete nastavit zvuk závěrky.

– Položky v nabídce [ZVUK ZÁV.]: [VYPNUTO], [ZVUK 1]*, [ZVUK 2], [ZVUK 3]



Zvuk (🔊)

Pípnutí

Jestliže tuto volbu zvuků zapnete, po zapnutí fotoaparátu a stisknutí tlačítka **OK** budou aktivovány různorodé zvuky indikující stisknutí tlačítek, které vám pomohou získat přehled o stavu činnosti fotoaparátu.



– Položky v nabídce [PÍPNUTÍ]: [VYPNUTO], [ZVUK 1]*, [ZVUK 2], [ZVUK 3]

Zvuk AF

Jestliže volbu Zvuk AF zapnete, ozve se namáčknutí spouště akustická signalizace. Budete tak mít přehled o stavu činnosti fotoaparátu.



– Položky v nabídce [ZVUK AF]: [VYPNUTO], [ZAPNUTO]*

Autoportrét

Tato funkce automaticky detekuje umístění tváře a optimalizuje nastavení fotoaparátu tak, aby vznikl skvělý autoportrét.



– Položky v nabídce [AUTOPORTRÉT]: [VYPNUTO], [ZAPNUTO]*

Nabídka Nastavení

V tomto režimu můžete provést základní nastavení. Nabídku lze použít ve všech režimech fotoaparátu vyjma režimu Hlas.záznam.

- Položky označené hvězdičkou (*) jsou nastaveny jako výchozí.
- ※ Nabídky mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Zobrazení (▭)

Jazyk

Máte možnost volby jazykové verze hlášení na LCD displeji. I když vyjmete z fotoaparátu baterii a opětovně ji vložíte, nastavení jazyka zůstane zachováno.

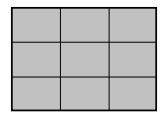


Nastavení čar mřížky

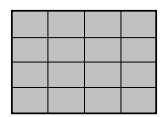
Zde můžete nastavit typ mřížky, která se zobrazuje v okně s histogramem a mřížkou (viz str. 32).



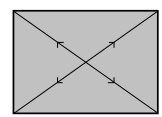
– Položky v nabídce [ROZVRŽENÍ]:
[2 X 2]*:



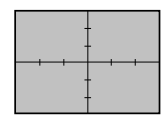
[3 X 3]:



[X]:



[+]:



Zobrazení (▭)

Nastavení data, času a formátu data

Datum a čas, které se budou zobrazovat na uložených snímcích, můžete změnit, a to včetně formátu data.



– Typ data: [RRRR/MM/DD], [VYPNUTO]*, [DD/MM/RRRR], [MM/DD/RRRR].

– SVĚTOVÝ ČAS
Dostupná města: Londýn, Kapverdy, Stř. Atlantik, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Aljaška, Honolulu, Havaj, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Soul, Tokyo, Beijing, Hong Kong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Katmandu, Mumbay, New Delh, Taškent, Kábul, Abu Dhabi, Teherán, Moskva, Atény, Helsinky, Řím, Paříž, Berlín.



– [DST] (Letní čas): Chcete-li nastavit volbu [DST], stiskněte tlačítko **Nahoru**. Před názvem města se zobrazí ikona (☼).

Úvodní obrázek

Kromě jiného si můžete vybrat snímek, který se na LCD displeji zobrazí při zapnutí fotoaparátu.



– Položky v nabídce [ÚV.OBR.]: [VYPNUTO]*, [LOGO], [UŽ.OBR]
– Jako úvodní obrázek použijte uložený snímek, který vyberte v režimu přehrávání z nabídky [ZMĚNIT VELIKOST] pomocí volby [ÚV.OBR.]
– Úvodní snímek nebude vymazán funkcí [VYMAZAT] nebo [FORMÁTOVAT].
– Uživatelské snímky je možné vymazat volbou [RESETOVAT].

Jasný displ.

Pomocí této funkce můžete upravit jas LCD displeje.



– Položky v nabídce [JASNÝ DISPL.]: [AUTO]*, [TMAVÝ], [NORMÁLNÍ], [JASNÝ]

Zobrazení (▭)

Náhled

Pokud povolíte funkci Náhled ještě před expozicí snímku, můžete si prohlédnout nově exponovaný snímek na LCD displeji po dobu, kterou nastavíte ve volbě [NÁHLED]. Náhled je dostupný pouze pro snímky.



– Podnabídky
  [VYPNUTO]: Funkci náhledu nelze aktivovat.
  [0.5S]*, [1S], [3S]: Exponovaný snímek bude na displeji zobrazen po nastavenou dobu.

Úsporný režim

Jestliže zapnete funkci [ÚSPORNÝ REŽIM] a fotoaparát nebudete určitou dobu používat, LCD displej se automaticky vypne.



– Podnabídky
  [VYPNUTO]*: LCD displej fotoaparátu se automaticky nevypne.
  [ZAPNUTO]: Jestliže fotoaparát nebudete po určenou dobu používat (přibližně 30 s), přístroj se automaticky přepne do úsporného režimu (indikátor stavu fotoaparátu: bliká).

Nastavení (⚙)

Formátování paměti

Jestliže spustíte [FORMÁTOVAT] paměti, všechny soubory (obrázky, video klipy a dokonce i chráněné obrázky) se vymažou. Ujistěte se proto, že jste si před spuštěním formátování paměti uložili všechny důležité soubory do počítače.



– Podnabídky
  [NE]*: Paměť nebude formátována.
  [ANO]: zobrazí se okno pro potvrzení výběru.
– Zobrazí se zpráva [ZPRACOVÁNÍ!] a pamět bude zformátována. Jestliže v režimu Přehrát spustíte FORMÁTOVAT, objeví se zpráva [NENÍ SNÍMEK!]

■ Nezapomeňte spustit funkci [FORMÁTOVAT] u následujících druhů paměťových karet.
– Nová nebo nezformátovaná paměťová karta.
– Paměťová karta se souborem, který tento fotoaparát nedokáže rozpoznat nebo se souborem, který byl vytvořen jiným digitálním fotoaparátem.
– Paměťovou kartu v tomto fotoaparátu je nutné vždy nejprve zformátovat. Pokud vložíte kartu, která byla zformátována jinými fotoaparáty, čtečkami karet nebo počítačem, zobrazí se chybové hlášení [CHYBA KARTY!].
– [ZPRACOVÁNÍ!] Tato zpráva se bude zobrazovat po dobu formátování paměťové karty. Po zformátování paměťové karty se zobrazí zpráva [NENÍ SNÍMEK!].

Nastavení (⚙)

Inicializace

Tato funkce obnoví výchozí hodnoty všech nastavení fotoaparátu. Změněny nebudou pouze hodnoty pro Datum/Čas, Jazyk a Video.



– Podnabídky

[NE]*: Výchozí hodnoty nastavení nebudou obnoveny.

[ANO]: Zobrazí se okno pro potvrzení výběru. Vyberte možnost [ANO] a veškerá nastavení budou vrácena na výchozí hodnoty.

Koš

Můžete aktivovat funkci [Koš] nebo obnovit fotografie uložené v koši. Je-li tato funkce zapnutá, můžete dočasně ukládat fotografie až do celkové kapacity 10 MB. Ze složky Koš můžete také obnovovat smazaný obsah.



– Podnabídky

[VYPNUTO]*: Funkci koše nechcete využívat.

[ZAPNUTO]: Smazané fotografie se ukládají do složky Koš.

[SLOŽKA KOŠE]: Ze složky Koš můžete obnovit smazané fotografie.

- Funkce Koš funguje jen s fotografiemi.
- Jestliže smažete všechny soubory najednou, soubory se do složky Koš neukládají. Jestliže se složka Koš zaplní, fotografie se začnou odstraňovat počínaje první smazanou fotografií.
- I když funkci Koš vypnete, ve složce Koš zůstávají fotografie uložené.
- Při formátování vestavěné/externí paměti se všechny fotografie ve složce Koš smažou.

Nastavení (⚙)

Název souboru

Tato funkce umožňuje uživateli nastavit formát pojmenovávání souborů.



Název souboru	Popis
NULOVAT	Při nulování bude název příštího souboru číslován od 0001 navzdory formátování, vymazání všech snímků nebo použití nové paměťové karty.
SÉRIE*	Číslování nových souborů pokračuje v předcházející sekvenci navzdory použití nové paměťové karty, formátování nebo vymazání všech snímků.

- Název prvního uloženého adresáře je 100SSCAM a první název souboru je SDC10001.
- Názvy souborů jsou přiřazovány postupně od SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Číslo adresáře je přiřazováno postupně od 100 do 999 následujícím způsobem: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maximální počet souborů ve složce je 9999.
- Soubory používané na paměťové kartě odpovídají formátu DCF (Design rule for Camera File systems). Změníteli formát názvu snímků, snímky pravděpodobně nebude možné přehrát.

Tisk data pořízení snímku

Tato funkce umožňuje do fotografie zahrnout datum a čas pořízení snímku.



– Podnabídky

[VYPNUTO]*: Na snímku nebude vytisknuto datum a čas jeho pořízení.

[DATUM]: Na snímku bude uvedeno pouze datum jeho pořízení.

[DAT&ČAS]: Soubor snímku bude označen datem a časem pořízení.

※ Datum a čas se na snímcích objevují vpravo dole.

※ Funkce vložení data pořízení snímku je k dispozici pouze pro snímky vyjma snímků pořízených v režimu použití efektu fotorámečku.

※ S ohledem na výrobce tiskárny a režim tisku nemusí být datum na snímku vytisknuto správně.

Nastavení (⚙)

Automatické vypnutí

Tato funkce vypíná fotoaparát po uplynutí nastavené doby a pomáhá tak šetřit baterii.



– Podnabídky

[VYPNUTO]: Nechcete používat funkci Vypnout.

[1MIN], [3MIN]*, [5MIN], [10MIN]:

Není-li fotoaparát používán, automaticky se vypne po uplynutí nastaveného časového intervalu.

– Nastavená hodnota [VYPÍNÁNÍ] automatického vypnutí bude zachována i po výměně baterií.

– Pamatujte, že [VYPÍNÁNÍ] funkce automatického vypínání není aktivní v případě, že je fotoaparát nastaven na režim PC/Tiskárna, prezentace, přehrávání zvuku a přehrávání videoklipu.

Volba typu videovýstupu

Výstupním signálem pro připojení fotoaparátu k TV přijímači nebo monitoru může být formát NTSC nebo PAL. Váš výběr závisí na druhu zařízení (monitor nebo TV atd.), ke kterému bude fotoaparát připojen. Režim PAL podporuje pouze formát BDGHI.

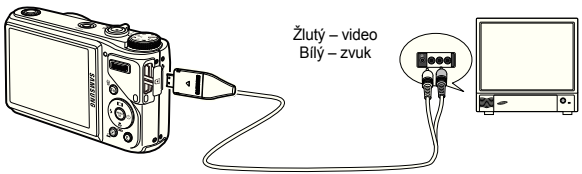
■ Připojení k externímu monitoru

Je-li fotoaparát připojen k externímu monitoru, snímky a nabídky zobrazované na LCD displeji budou viditelné na externím monitoru i na displeji fotoaparátu.



Volba typu videovýstupu	Popis
NTSC	USA, Kanada, Japonsko, Jižní Korea, Tchaj-wan, Mexiko.
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Velká Británie, Nizozemí, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko.

Nastavení (⚙)



- Používáte-li jako externí monitor TV, musíte na televizním přijímači zvolit externí nebo AV kanál.
- U externího monitoru se vyskytne digitální šum, který však není známkou závady.
- Pokud se snímek nenachází uprostřed obrazovky, použijte ovládací prvky TV pro vystředění.
- Je-li fotoaparát připojen k externímu monitoru, některé části snímku se nemusí zobrazit.
- Je-li je fotoaparát připojen k externímu monitoru, bude nabídka viditelná na externím monitoru a funkce nabídky budou totožné s funkcemi popsanými pro LCD displej.

Indikátor automatického ostření

Pomocné světlo automatického ostření můžete zapnout nebo vypnout.

– Podnabídky

[VYPNUTO]: Indikátor automatického ostření (AF) se v případě nedostatečného osvětlení nerozsvítí.

[ZAPNUTO]*: Indikátor automatického ostření (AF) se v případě nedostatečného osvětlení rozsvítí.



Nastavení funkce Anynet+(CEC)

Chcete-li používat funkci Anynet+(CEC), nastavte možnost [Anynet+] na [ZAPNUTO]. Podrobnější informace naleznete na straně 90.



- podnabídky [Anynet+]:

[VYPNUTO]: Zobrazení souborů bez použití dálkového ovládání televize HDTV

[ZAPNUTO]*: Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovládání televize HDTV

Nastavení (⚙)

Velikost HDMI

Když je fotoaparát připojen k HDTV, můžete volit velikost obrazu, která je kompatibilní s HDTV. Velikost obrazu je [1080i], [720p], [480p] a [576p]. Tato rozlišení je možné v nabídce nastavit jen v případě, že položka [480p] je nastavena na [NTSC] a položka [576p] je nastavena na [PAL].

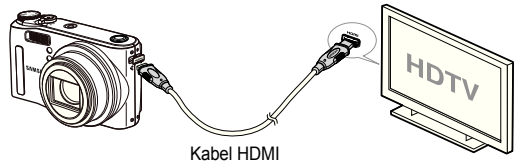


- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je funkce umožňující přenos zaznamenaných snímků bez komprimace pomocí kabelu HDMI. Snímky můžete ve vysokém rozlišení prohlížet v televizoru HDTV.
- V případě, že používáte funkci Anynet+(CEC) a rozlišení HDMI je nastaveno na [480p](NTSC) nebo [576p](PAL), je tato funkce k dispozici pro přehrávání obrazu, video sekvencí a hlasových záznamů.
- Jestliže televizor HDTV nepodporuje rozlišení HDMI, nebude na obrazovce zřetelný obraz.
- Pokud se pokusíte zvolit rozlišení HDMI, které nepodporuje HDTV, rozlišení se upraví na maximální rozlišení HDTV. Například, pokud zvolíte “1080i”, zatímco HDTV podporuje “720p” jako maximální rozlišení, upraví se na “720p”.
- Pokud je [VELIKOST HDMI] nastavena na hodnotu [720p], můžete získat lepší kvalitu obrazu.
- Můžete také přehrávat normální rozlišení video sekvence.
- HDMI nelze připojit k televizoru HDTV, který není podporován. Před zapojením zkontrolujte specifikace televizoru HDTV.

■ Připojení fotoaparátu k televizoru HDTV

Připojte kabel HDMI k portům HDMI na fotoaparátu i na televizi HDTV.

※ Nejprve připojte napájecí kabel do fotoaparátu, a teprve poté připojte kabel HDMI k televizoru HDTV.



Kabel HDMI

- Podle výše uvedeného obrazu nepoužívejte AV kabel zároveň, pokud připojujete HDMI k HDTV. Když připojujete HDMI k HDTV, připojujte pouze HDMI kabel a odpojte AV kabel.

Nastavení sběrnice USB

Je-li fotoaparát nastaven pro automatické připojení k počítači nebo tiskárně pomocí kabelu USB, můžete ručně vybrat možnost [POČÍTAČ] nebo [TISKÁRNA].



- Položky nabídky [USB]:
  [AUTO]*: Automaticky rozpoznává externí zařízení připojené pomocí kabelu USB.
  [POČÍTAČ]: Nastavuje režim připojení k počítači, nepodaří-li se externí zařízení rozpoznat automaticky.
  [TISKÁRNA]: Nastavuje režim připojení k tiskárně, nepodaří-li se externí zařízení rozpoznat automaticky.

Anynet+(CEC)

Anynet+(CEC) je síťový systém AV ovládající všechna vaše připojená zařízení SAMSUNG AV za použití dálkového ovladače televizoru, který podporuje funkci Anynet+. V případě připojení k televizoru SAMSUNG HDTV můžete funkce přehrávání ovládat pomocí fotoaparátu nebo dálkového ovladače televizoru. Další informace o připojení televizoru HDTV pomocí kabelu HDMI naleznete na stránce 89.

- Chcete-li používat funkci Anynet+(CEC), musíte nejprve aktivovat volbu Anynet+ v nabídce [NASTAVENÍ] fotoaparátu. (str.88)

■ Použití funkce Anynet+(CEC)

1. Připojte kabel HDMI k portům HDMI na fotoaparátu i na televizi HDTV. (str.89)
2. Televizor se zapne ihned po stisknutí vypínače fotoaparátu.
3. Pokud se po zapnutí televizoru neobjeví obraz, stiskněte tlačítko pro výběr zdroje na dálkovém ovladači televizoru a změňte režim HDMI.
- U některých televizorů se režim HDMI nemusí změnit, i když stisknete tlačítko pro výběr zdroje.

4. Nastavte televizor do režimu Anynet+(CEC). V závislosti na modelu televizoru může být k dispozici přímý převod do režimu Anynet+(CEC).
- Další informace o aktivaci režimu Anynet+(CEC) naleznete v příručce k televizoru.

5. Stisknutím tlačítka nabídky na řídicím panelu přehrávání na jednotce dálkového ovladače otevřete na televizní obrazovce nabídku přehrávání.



※ Nabídka přehrávání na televizní obrazovce ovládá stejnou funkci fotoaparátu.

6. Vyberte požadovanou funkci přehrávání pomocí dálkového ovladače televizoru nebo fotoaparátu.

※ Chcete-li vybrat podnabídky, přejděte na požadovanou nabídku přehrávání a stiskněte tlačítko Enter (OK).

※ Podrobnější informace o dálkovém ovladači fotoaparátu naleznete na stránce 68.

- K dispozici jen s televizorem podporujícím funkci Anynet+(CEC). (Není k dispozici u televizorů podporujících funkci Anynet)
- Podrobnější informace o připojení televizoru HDTV naleznete v uživatelské příručce k televizoru.

PictBridge

Fotoaparátu můžete připojit k tiskárně, která podporuje technologii PictBridge, pomocí kabelu USB (prodává se samostatně) a vytisknout uložené snímky přímo. Videoklipy a zvukové soubory není možné tisknout.

■ Nastavení fotoaparátu pro připojení k tiskárně

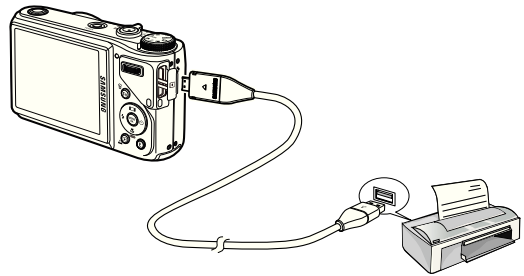
1. Fotoaparát a tiskárnu propojte kabelem USB.

2. Fotoaparát po zapnutí automaticky rozpozná tiskárnu a připojí se k ní.

※ Jestliže automatické připojení selže, vyberte v nabídce [USB] položku [TISKÁRNA] (viz str. 89).

※ U tiskárny podporující vyjímatelné disky vyberte v nabídce [USB] položku [TISKÁRNA].

■ Připojení fotoaparátu k tiskárně

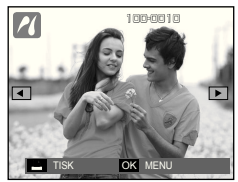


■ Snadný tisk

Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně v režimu přehrávání, můžete snímek snadno vytisknout.

– Stisknutí tlačítka **Vlevo/Vpravo**: Vybere předchozí / následující snímek.

– Stisknutí tlačítka **Tisk** ( ): Aktuálně zobrazený snímek bude na tiskárně vytištěn s využitím výchozího nastavení tisku.



PictBridge: Výběr snímku

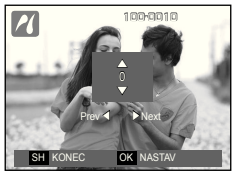
Můžete vybrat snímky, které chcete vytisknout.

■ Nastavení počtu tisknutých kopií

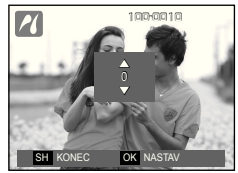
1. Stiskněte tlačítko **MENU** a zobrazí se nabídka PictBridge.
2. Pomocí tlačítka **Nahoru/Dolů** vyberte nabídku [SNÍMKY] a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
3. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou podnabídku a stiskněte tlačítko **OK**.



– Vyberte položku [1 SNÍMEK] nebo [VŠECHNY SNÍMKY]. Objeví se obrazovka, kde můžete zadat počet tisknutých kopií, viz obrázky níže.



<Zvolíte-li volbu [1 SNÍMEK]>



<Zvolíte-li volbu [VŠECHNY SNÍMKY]>

– Pomocí tlačítka **Nahoru/Dolů** zadejte počet kopií.
– Zvolíte-li možnost [1 SNÍMEK]: Pomocí tlačítek **Vlevo/Vpravo** vyberte další snímek. Jakmile vyberete další snímek, zadejte počet kopií.
– Po nastavení počtu kopií nastavení uložte tlačítkem **OK**.
– Stisknutím tlačítka **Spouště** se vrátíte do nabídky bez nastavení počtu kopií.

4. Stiskem tlačítka **Tisk** ( ) snímky vytisknete.

PictBridge: Nastavení tisku

U tisknutých snímků můžete nastavit velikost papíru, formát tisku, typ papíru, kvalitu tisku, tisk data a tisk názvu souboru.

1. Stiskněte tlačítko **MENU** a zobrazí se nabídka PictBridge.
2. Pomocí tlačítka **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko **Vpravo**.
3. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou hodnotu podnabídky a stiskněte tlačítko **OK**.



Nabídka	Funkce	Podnabídka
VELIKOST	Nastavení velikosti papíru pro tisk.	AUTO, POHLEDNICE, VIZITKA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
ROZLOŽENÍ	Nastavení počtu snímků, které budou vytisknuty na list papíru.	AUTO, CELÝ, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
TYP	Nastavení kvality papíru pro tisk.	AUTO, OBYČEJNÝ, FOTO, RYCHLE FOTO
KVALITA	Nastavení kvality tisknutého snímku.	AUTO, NÁVRH, NORMÁLNÍ, NEJLEPŠÍ
DATUM	Stanoví, zda bude tisknuto datum.	AUTO, VYPNUTO, ZAPNUTO
NÁZEV S.	Určuje, zda se bude vytištěn název souboru.	AUTO, VYPNUTO, ZAPNUTO

※ Některé tiskárny nemusí podporovat všechny možnosti nabídky. Přestože možnost není podporována, nabídka stále zůstane na LCD displeji zobrazena, nicméně ji nebude možné zvolit.

PictBridge: Resetovat

Obnoví původní stav uživatelem změněné konfigurace.

1. Vyberte záložku nabídky [RESETOVAT] pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů**. Poté stiskněte tlačítko **Vpravo**.
2. Pomocí tlačítek **Nahoru/Dolů** vyberte požadovanou hodnotu podnabídky a stiskněte tlačítko **OK**.



Jestliže zvolíte [NE]: Nastavení tisku i snímků bude vynulováno.
Jestliže zvolíte [ANO] : Nastavení nebude vynulováno.

※ Výchozí nastavení tisku je závislé na výrobci tiskárny. Informace o výchozím nastavení vaší tiskárny jsou uvedeny v návodu k obsluze vaší tiskárny.

Poznámky k softwaru

Před použitím si důkladně přečtěte návod k obsluze.

- Za žádných okolností není povoleno kopírování softwaru nebo návodu k obsluze, ať již celého nebo jen jeho částí.
- Autorská práva pro software jsou licencována pouze pro použití s fotoaparátem.
- V případě nepravděpodobné výrobní vady vám fotoaparát opravíme nebo vyměníme. Neneseme zodpovědnost za škody způsobené nevhodným použitím.
- Záruka společnosti Samsung se nevztahuje na použití fotoaparátu spolu s vlastnoručně skládanými počítači nebo počítači s operačním systémem, který výrobek nepodporuje.
- Před přečtením této příručky byste měli mít základní znalosti o počítačích a operačních systémech (OS).

Poznámky k softwaru

Požadavky na systém

	Windows	Macintosh
Podporované prostředí - USB	PC s procesorem Pentium III 500 MHz a vyšším (doporučujeme Pentium III 800 MHz) Windows 2000 / XP / Vista Minimálně 256MB RAM (doporučujeme nad 512MB) 250MB volného místa na pevném disku (doporučujeme nad 1GB) 1024x768 pixelů, monitor s 16bitovou hloubkou barev (doporučujeme monitor s 24bitovou hloubkou barev) Microsoft DirectX 9.0C nebo vyšší	Power Mac G3 a vyšší nebo Procesor Intel Mac OS 10.3 a vyšší nebo 110MB volného místa na pevném disku Minimálně 256MB RAM (doporučujeme nad 512MB)
Podporované prostředí - software		Nepodporováno

※ Není kompatibilní s 64bitovým systémem Windows XP a Vista.

※ Společnost Samsung neodpovídá za žádné závady ani škody vzniklé používáním neoprávněného počítače všetně montovaného PC.

Přehrávač QuickTime 7.0 : H.264(MPEG4. AVC) Požadavky pro přehrávání

Windows	Macintosh
Intel Pentium 4, 3,2GHz nebo vyšší / AMD Athlon 64FX, 2,6GHz nebo vyšší	1,8GHz Power Mac G5 nebo 1,83GHz Intel Core Duo nebo vyšší Macintosh
Windows XP service pack2/Vista	Mac OS 10.3.9 a vyšší nebo
Minimálnì 512MB paměti RAM (doporučujeme 1GB)	Minimálnì 256MB pamìti RAM (doporučujeme 1GB)
nVIDIA Geforce 7600GT nebo vyšší / ATI řady X1600 nebo vyšší	video karta 64MB nebo vyšší

O softwaru

Po vložení disku CD-ROM dodaného s tímto fotoaparátem do mechaniky CD-ROM by se mělo automaticky zobrazit následující okno.



※ Obrazovky uvedené v této příručce jsou založeny na anglické verzi systému Windows.

■ **Samsung Master : Multimediální softwarové řešení typu „vše v jednom“.**

Pomocí tohoto softwaru můžete stahovat, prohlížet, upravovat a ukládat své digitální fotografi e a videoklipy. Nepodporuje videoklip formátu H.264(MPEG4. AVC). Tento software je kompatibilní pouze se systémem Windows.

■ **QuickTime Player 7.5 : Program k prohlížení videa.**

QuickTime Player je program k prohlížení videa a poskytuje se jen k operačním systémům Windows.

- V závislosti na výkonu počítače může automatické spuštění instalačního programu trvat 5 -10 sekund. Pokud se okno nezobrazí, spusťte aplikaci [Průzkumník Windows] a z disku CD-ROM vyberte soubor [Installer.exe].
- Návod k obsluze ve formátu PDF naleznete na dodaném disku CD s programy. Soubory PDF najděte pomocí aplikace Průzkumník Windows. Před otevřením souborů PDF, musíte nainstalovat aplikaci Adobe Reader, kterou naleznete na disku CD s programy.
  Aplikaci Adobe Reader nainstalujte z dodaného disku CD. Není-li aktivováno internetové připojení, nainstalujte aplikaci Adobe Reader pomocí spustitelného souboru umístěného na disku CD.
- Chcete-li aplikaci Adobe Reader 6.0.1 správně nainstalovat, musíte mít nainstalovánu aplikaci Internet Explorer 5.01 nebo novější. Aktuální verzi prohlížeče Internet Explorer naleznete na stránkách "www.microsoft.com".

Instalace ovladače a aplikace

Chcete-li používat fotoaparát spolu s počítačem, musíte nejdříve nainstalovat aplikační software.

Poté můžete snímky exponované fotoaparátem ukládat do počítače a upravovat pomocí editačního programu.

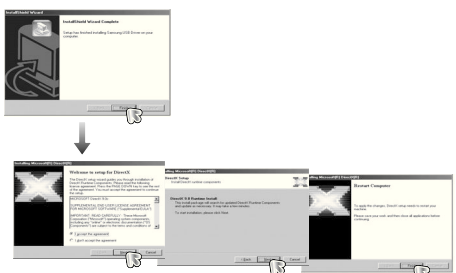
■ **Navštivte na Internetu webové stránky společnosti Samsung.**

http://www.samsungcamera.com : Angličtina
http://www.samsungcamera.co.kr : Korejština

1. Zobrazí se rámeček pro automatické spuštění.Klepněte na nabídku [Samsung Digital Camera Installer] v rámečku pro automatické spuštění.



2. Nainstalujte rozhraní DirectX klepnutím na tlačítko zobrazené na monitoru. Máte-li v počítači nainstalovanou nejnovější verzi rozhraní DirectX, nemusíte je již instalovat.



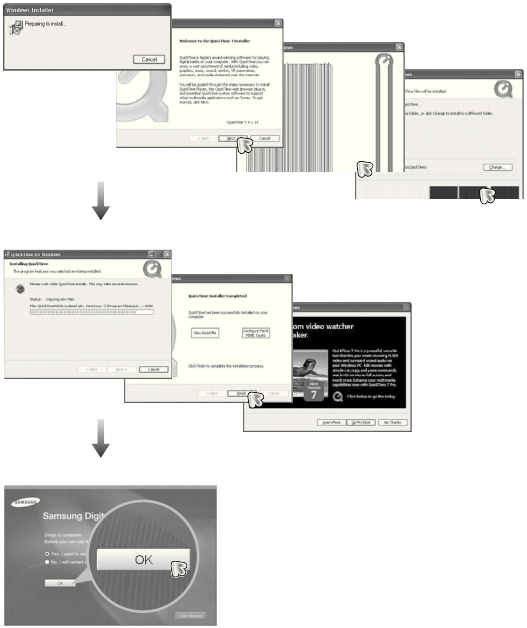
3. Program Samsung Master nainstalujte podle vyobrazených pokynů.





Instalace ovladače a aplikace

4. Program QuickTime Player 7.5 nainstalujte podle vyobrazených pokynů.

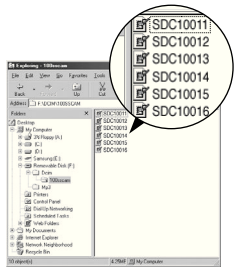


※ Přehrávač QuickTime Player 7.5 nelze instalovat v systému Windows 2000.

5. Po restartování počítače připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.

6. Zapněte fotoaparát. Objeví se okno [Průvodce nově nalezeným hardwarem] a počítač fotoaparát rozpozná.

※ Máte-li nainstalován systém Windows XP/Vista, otevře se program pro prohlížení obrázků.



Spuštění režimu počítače

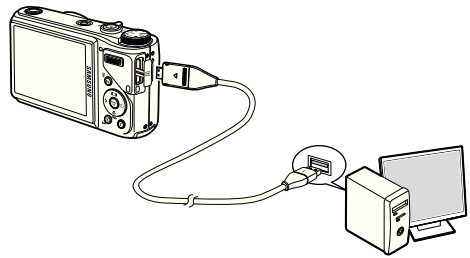
Jakmile připojíte fotoaparát k portu USB počítače kabelem a zapnete jej, automaticky se nastaví do „režimu spojení s počítačem“. V tomto režimu můžete prostřednictvím kabelu USB stahovat uložené snímky do počítače.

■ Nastavení fotoaparátu pro připojení

1. Fotoaparát zapněte.
2. Fotoaparát a počítač propojte dodaným kabelem USB.
3. Fotoaparát po zapnutí automaticky rozpozná počítač a připojí se k němu.

※ Jestliže automatické připojení selže, vyberte v nabídce [USB] položku [Počítač] (viz str. 89).

■ Připojení fotoaparátu k počítači



■ Odpojení fotoaparátu od počítače

Podrobnosti jsou uvedeny na str. 100 (Odebrání vyměnitelného disku).

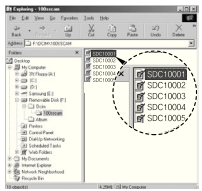
Spuštění režimu počítače

■ Stahování uložených snímků

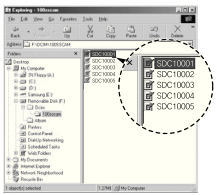
Snímky uložené v paměti fotoaparátu můžete stáhnout na pevný disk počítače a vytisknout je, nebo použít software pro úpravu a snímky nejdříve upravit.

1. Fotoaparát připojte k počítači pomocí kabelu USB.

2. Na ploše počítače klepněte na ikonu [My computer] a poklepejte na volbu [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].Potom se zobrazí soubory snímků.



3. Vyberte snímek a stiskněte pravé tlačítko myši.

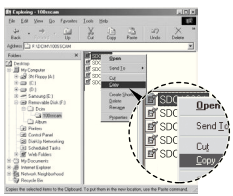


4. Zobrazí se místní nabídka.

Klepněte na nabídku [Cut] nebo [Copy].

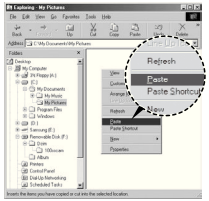
– [Cut] : Vyjme zvolený soubor.

– [Copy]: Zkopíruje soubory.

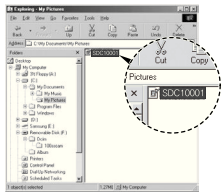


5. Klepněte na složku, do které chcete vložit soubor.

6. Po stisknutí pravého tlačítka myši se otevře místní nabídka. Klepněte na položku [Paste].



7. Snímek bude přenesen z fotoaparátu do počítače.



- Doporučujeme prohlížet snímky až po jejich přenesení do počítače. Otevírání snímků přímo z vyměnitelného disku může způsobit neočekávanou ztrátu spojení s počítačem.
- Pokud na vyměnitelný disk zkopírujete soubor, který nebyl vytvořen tímto fotoaparátem, zobrazí se v režimu Přehrávání na LCD displeji chybové hlášení [CHYBA SOUBORU!] a v režimu NÁHLED nebude zobrazen žádný snímek.

Odebrání vyměnitelného disku

■ Windows 2000/XP/Vista

(Vyobrazení se mohou lišit podle použitého operačního systému Windows.)

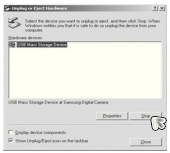
1. Zkontrolujte, zda neprobíhá přenos souboru mezi počítačem a fotoaparátem. Pokud bliká indikátor stavu fotoaparátu, vyčkejte, dokud nepřestane blikat a nezačne trvale svítit.

2. Klepněte na ikonu [Unplug or Eject Hardware] na panelu úloh.



Double-click!

3. Otevře se okno [Unplug or Eject Hardware]. Vyberte možnost [USB Mass Storage Device] a klepněte na tlačítko [Stop].



4. Otevře se okno [Stop a Hardware device]. Vyberte možnost [USB Mass Storage Device] a klepněte na tlačítko [OK].



5. Otevře se okno [Safe to Remove Hardware]. Klepněte na tlačítko [OK].



6. Otevře se okno [Unplug or Eject Hardware]. Klepněte na tlačítko [Close] a vyměnitelný disk bude možné bezpečně odebrat.



7. Odpojte kabel rozhraní USB.

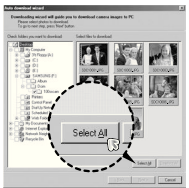
Samsung Master

Pomocí tohoto softwaru můžete stahovat, prohlížet, upravovat a ukládat fotografi e i videoklipy. Nepodporuje videoklip formátu H.264(MPEG4. AVC). Tento software je kompatibilní pouze se systémem Windows. Aplikaci Samsung Master spustíte poklepáním na ikonu Samsung Master na ploše.

■ Stahování snímků

1. Připojte fotoaparát k počítači.

2. Po připojení fotoaparátu k počítači se zobrazí se dialogové okno pro uložení snímků do počítače.

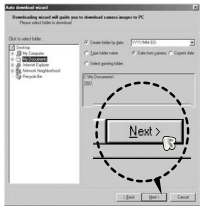


- Vyfotografované snímky uložíte stiskem tlačítka [Select All].
- V okně vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko [Select All]. Pořízené snímky tak můžete uložit společně s vybranou složkou.
- Klepnete-li na tlačítko [Cancel], stahování bude zrušeno.

3. Klepněte na tlačítko [Next >].



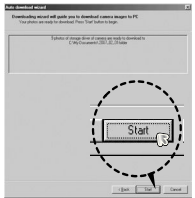
4. Vyberte cílové umístění souborů a vytvořte novou složku, do které uložíte stažené snímky i složky.



- Názvy složek můžete vytvořit v pořadí podle data a snímky budou staženy z fotoaparátu.
- Název složky, do které budou snímky staženy, je libovolný.
- Po volbě složky, která již byla vytvořena, budou snímky staženy.

5. Klepněte na tlačítko [Next >].

6. Zobrazí se okno, které vidíte po straně. Cílové umístění zvolené složky bude zobrazeno v horní části okna. Klepnutím na tlačítko [Start] stáhnete snímky.

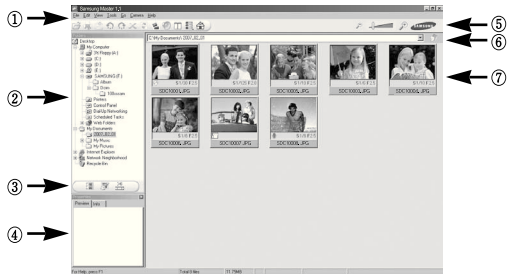


7. Stažené snímky se zobrazí v okně.



Samsung Master

■ **Prohlížeč snímků: Umožňuje prohlížení uložených snímků.**



– Funkce prohlížeče snímků jsou popsány níže.

① Lišta nabídek: zde můžete vybírat jednotlivé nabídky. File (Soubor), Edit (Úpravy), View (Zobrazit), Tools (Nástroje), Change functions (Změna funkcí), Auto download (Automatické stažení), nápověda apod.

② Okno pro výběr snímku: V tomto okně můžete vybrat požadované snímky.

③ Nabídka pro volbu typu média: V této nabídce můžete zvolit funkce určené pro prohlížení a úpravu snímků nebo videoklipu.

④ Okno náhledu: Zde můžete prohlížet náhled snímku nebo videoklipu a kontrolovat informace o multimédiích.

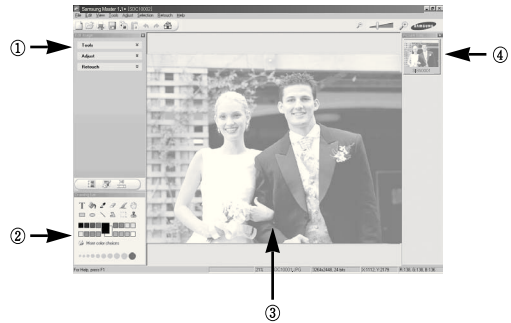
⑤ Lišta zvětšení/zmenšení: Zde můžete změnit velikost náhledu.

⑥ Okno zobrazení složky: Zde naleznete umístění složky zvoleného snímku.

⑦ Okno zobrazení snímku: Zde se zobrazují snímky ze zvolené složky.

※ Další informace naleznete v nabídce [Help] programu Samsung Master.

■ **Úprava snímku: Umožňuje upravovat snímky.**



– Funkce úprav snímků jsou popsány níže.

① Nabídka Edit : Můžete vybírat z následujících nabídek.

[Tools]: Oříznutí a změna velikosti zvoleného snímku. Podrobnosti naleznete v nabídce [Help].

[Adjust]: Umožňuje nastavení kvality snímku. Podrobnosti naleznete v nabídce [Help].

[Retouch]: Snímek můžete změnit nebo obohatit o efekty. Podrobnostinaleznete v nabídce [Help].

② Nástroje kreslení: Nástroje pro úpravu snímku.

③ Okno zobrazení snímku: V tomto okně se zobrazuje vybraný snímek.

④ Okno náhledu: Umožňuje zkontrolovat náhled změněného snímku.

※ Fotografi i upravenou pomocí aplikace Samsung Master není možné přehrát na fotoaparátu.

※ Další informace naleznete v nabídce [Help] programu Samsung Master.

Samsung Master

■ **Úprava videoklipu: Z videoklipu můžete získat fotografii, vytvořit další videoklip, přidat ke klipu komentář nebo hudbu.**



– Funkce úpravy videoklipu jsou popsány níže.

① Nabídka Edit: Můžete vybírat z následujících nabídek.
[Add Media]: K videoklipu můžete přidat další mediální prvky.
[Edit Clip]: Umožňuje změnit jas, kontrast, barvu a sytost.
[Effects]: Umožňuje přidat efekt.
[Set Text] : Slouží ke vkládání textu.
[Narrate]: Zde můžete přidat mluvený komentář.
[Produce]: Uložení upraveného multimediálního souboru pod novým názvem. Soubory můžete ukládat ve formátu AVI, Windows media (wmv) a Windows media (asf).

② Okno zobrazení rámu: Do tohoto okna můžete vložit multimédia.

※ Některé videoklipy, které byly komprimovány kodekem nekompatibilním s aplikací Samsung Master, není možné v aplikaci Samsung Master přehrávat.

※ Další informace naleznete v nabídce [Help] programu Samsung Master.

※ Software Samsung Master nepodporuje přehrávání a úpravu videoklipu formátu H.264(MPEG4.AVC).

Nastavení ovladače USB pro počítače Macintosh

1. Ovladač USB pro systém MAC není součástí softwaru na disku CD, protože operační systém MAC podporuje ovladač fotoaparátu.
2. Při spuštění zkontrolujte verzi operačního systému MAC. Tento fotoaparát je kompatibilní s počítači MAC OS 10.3 a novějšími.
3. Připojte fotoaparát k počítači Macintosh a zapněte jej.
4. Po připojení fotoaparátu k počítači MAC se na ploše zobrazí nová ikona.

Použití ovladače USB pro počítače Macintosh

1. Na ploše poklepejte na novou ikonu, zobrazí se složka v paměti.
2. Vyberte soubor snímku a zkopírujte nebo přesuňte jej do počítače MAC.



- Nejdříve dokončete přenos z počítače do fotoaparátu a poté odpojte vyměnitelný disk pomocí příkazu Odpojit.

Technické údaje

Obrazový snímač
- Typ: 1/2,33” CCD
- Efektivní počet pixelů: Cca 12,2 milionů pixelů
- Celkový počet pixelů: Cca 12,4 milionů pixelů

Objektív
- Ohnisková vzdálenost: Schneider lens f = 4,2 - 42,0 mm (ekvivalent 35 mm film: 24 - 240 mm)
- Clonové číslo: F3,3 (W) ~ F5,8 (T)
- Digitální přiblížení:
  Režim Snímek: 1,0x - 5,0x
  Režim přehrávání: 1,0x - 12,5x (v závislosti na velikosti snímku)

Redukce otřesů
- Dual IS (OIS + DIS)
  * OIS (Optická stabilizace obrazu), DIS (Digitální stabilizace obrazu)

LCD displej
- 3,0” QVGA TFT LCD (230 000 pixelů)

Ostření
- Typ: Automatické ostření TTL (Víceb. Ostř., Ostř. Střed, Ruční ostření, Výběrové ostření, Rozpoznání obličeje)
- Rozsah

	Normální	Makro	Ruční ostření	Automatické makro
Širokoúhlý	50cm ~ nekonečno	5cm ~ 50cm	5cm ~ nekonečno	5cm ~ nekonečno
Teleobjektiv	200cm ~ nekonečno	100cm ~ 200cm	100cm ~ nekonečno	100cm ~ nekonečno

Spoušť
- Auto: 1/8 ~ 1/1,500 s
- Program: 1 ~ 1/1,500 s
- Ručně: 16 ~ 1/1,500 s
- Noc: 8 ~ 1/1,500 s
- Ohňostroj: 4 s

Expozice
- Ovládání: Programová automatika nebo ruční expozice
- Měření expozice: Vícesegmentové, Bodové, Zdůraznění středu, Rozpoznání obličeje
- Korekce: ±2 EV (v krocích po 1/3 EV)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Možnost zvolit 3M nebo méně)

Blesk
- Režimy: Automatický, Automatický s redukcí jevu červených očí, Vyrovnávací blesk, Pomalá synchronizace, Vypnutý blesk, Redukce jevu červených očí
- Rozsah: Širokoúhlý: 0,3~4,7 m; Teleobjektiv :0,5~2,7 m (ISO AUTO)
- Řízení intenzity záblesku: ±1 EV (v intervalech 1/2 EV)
- Cca do 5 sekund (nová baterie)

Ostrost
- Měkká+, Měkká, Normální, Výrazná, Výrazná+

Vyvážení bílé barvy
- Automatické nastavení, Denní s., Zataženo, Zářivka typu H, Zářivka typu L, Žárovka, vlastní nastavení

Záznam
- Snímek
  - Režimy: Auto, Program, Ručně, DUAL IS, Snímek S Retuší, Smart Auto, Scéna
  - Scéna: Snímek Podle Vzoru, Noc, Portrét, Děti, Krajina, Text, Detail, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh, Autoportrét, Jídlo, Kavárna
  - Smart Auto: Makro, Makro – text, Bílá, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Portrét v noci, Protisvětlo, Portrét v protisvětle, Portrét
  - Fotografování: Jednorázové, Sekvenční, V. Rych., AEB, Zach. Pohybu
  - Samospoušť: 2 s., 10 s., Dvojitá (10 s, 2 s), Pohybový časovač, Dálkové ovládáníl (SRC-A5)

Technické údaje

– Videoklip
  • Se zvukem nebo bez zvuku (nastavení uživatelem,doba záznamu: závisí na kapacitě paměti, maximálně 29 minut)
  • Velikost: 1280x720HQ(30SN./S & 15SN./S), 1280x720(30SN./S & 15SN./S), 640x480(30SN./S & 15SN./S) , 320x240(60SN./S & 30SN./S & 15SN./S)
  • Úprava videoklipu (vestavěná): Pozastavení záznamu videoklipu, Extrakce snímku, Časový střih

Záznam zvuku
– Záznam zvuku (max. 10 hod.)
– Hlasová poznámka u snímku (max. 10 s)

Tisk data pořízení snímku
– Datum, Dat&čas, Vypnuto (uživatelská volba)

Uložení
– Média
  • Vnitřní paměť: 21MB
  • Externí paměť (Volitelná):
    Karta MMC (Podpora až 2GB, 4bit 20MHz)
    SD (garantováno až 4GB)
    SDHC (garantováno až 8GB)
  * Kapacita vnitřní paměti může být změněna bez předchozího upozornění.
– Formát souborů
  • Snímek: JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1,1, PictBridge 1,0
  • Videoklip: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  • Zvuk: WAV

– Velikost snímku a kapacita (velikost 1GB)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
	4000x3000	3984x2656	3968x2232	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
Velmi Jemná	147	168	203	212	334	524	1449
Jemná	285	314	368	375	558	790	1645
Normální	404	442	529	538	780	1049	1845

※ Tyto údaje byly naměřeny za standardních podmínek stanovených společností Samsung a mohou se lišit v závislosti na podmínkách expozice a nastavení fotoaparátu.

Tlačítko E
– Efekt záznamu:
  Volba stylu fotografií: Normální, Klasika, Klid, Cool, Retro, Prales, Výrazný, Měkká
  Barva: Normální, Černobílý, Sépie, Červený, Zelený, Modrý, Negativ, Vlastní Bar.
  Nast.obr.: Sytost, Kontrast, Ostrost
– Efekt přehrávání:
  Úprava Snímku: Změnit Velikost, Otočit, Oříznout
  Barva: Normální, Černobílý, Sépie, Červený, Modrý, Zelený, Negativ, Vlastní Bar.
  Obr.: ACB, Red.č.očí, Jas, Kontrast, Sytost, Retuš Tváře, Efekt šumu

Prohlížení snímků
– Jediný snímek, Miniaturní náhledy, Prezentace, Videoklip, Inteligentní Album
  * Prezentace: Prezentace s funkcemi Efekt a Hudba

Technické údaje

Rozhraní	– Konektor digitálního výstupu: Vysokorychlostní rozhraní USB 2,0 20 pinový konektor – Zvuk: Stereo (Mikrofon), Mono (Reproduktor) – Videovýstup: NTSC, PAL (nastavitelné uživatelem) – HDMI 1.2 : NTSC, PAL (volitelné uživatelem)
Napájecí soustava	– Dobíjecí baterie: SLB-10A, 3,7 V (1,050 mAh) – Adaptér: SAC-47, CB20U05 – DC adaptér: 4,2V , 20 pinový konektor * Přiložené baterie se mohou lišit podle země prodeje.
Rozměry (Š x V x H)	– 105 X 61,4 X 36,5 mm
Hmotnost	– 225 g (bez baterií a paměťové karty)
Provozní teplota	– 0 - 40°C
Provozní vlhkost	– 5 ~ 85%
Software	– Aplikace: Samsung Master, Quick Time Player 7.5, Adobe Reader

- Specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění.
- Všechny ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Důležitá upozornění

Dodržujte následující pokyny!

- **Tento přístroj obsahuje velmi přesné elektronické komponenty. Neskladujte jej na následujících místech.**
  - Na místech vystavených významným změnám teploty a vlhkosti.
  - Na místech vystavených prachu a nečistotám.
  - Na místech vystavených přímému slunečnímu záření nebo za teplého počasí ve vozidle.
  - Na místech se silným magnetickým polem nebo místech vystavených nadměrným vibracím.
  - Na místech s výbušnými nebo hořlavými materiály.
- **Nenechávejte fotoaparát na místech, kde by byl vystaven prachu, chemikáliím (např. naftalínu nebo kuličkám proti molům), vysoké teplotě a vlhkosti. Neplánujete-li fotoaparát delší dobu používat, uložte jej spolu s křemičitým gelem do neprodyšně uzavřené krabice.**
- **Písek může představovat pro fotoaparáty značný problém.**
  - Používáte-li fotoaparát na pláži, na pobřežních dunách nebo na jiných místech s velkým množstvím písku, dbejte, aby se do jeho vnitřních částí nepronikl písek.
  - V opačném případě fotoaparát nemusí správně fungovat nebo může být trvale poškozen.
- **Manipulace s fotoaparátem**
  - S fotoaparátem nikdy neházejte ani jej nevystavuje silným úderům či vibracím.
  - LCD displej chraňte před nárazy. Pokud fotoaparát nepoužíváte, uložte jej do pouzdra.
  - Při expozici snímků nezakrývejte objektiv ani blesk.

Důležitá upozornění

- Tento fotoaparát není vodotěsný. Máte-li vlhké ruce, fotoaparát nepoužívejte, protože hrozí riziko úrazu elektrickým proudem.
- Používáte-li fotoaparát na vlhkých místech, například na pláži nebo u bazénu, dbejte, aby nepřišel do styku s vodou nebo pískem. V opačném případě může dojít k trvalému poškození fotoaparátu.

- **Extrémní teploty mohou být příčinou problémů.**
  - Pokud je fotoaparát přenesen ze studeného do teplého a vlhkého prostředí, na elektrických obvodech může kondenzovat voda.

    Nastane-li tato situace, vypněte fotoaparát a vyčkejte alespoň jednu hodinu, dokud se veškerá vlhkost neodpaří. Vlhkost se může srážet i na paměťové kartě. V takovém případě vypněte fotoaparát a paměťovou kartu vyjměte. Počkejte, dokud se vlhkost neodpaří.
- **Varování týkající se objektivu**
  - Je-li objektiv vystaven přímému slunečnímu záření, může dojít ke změně zbarvení a poškození obrazového snímače.
  - Dbejte, aby optika objektivu nebyla znečištěna otisky prstů nebo cizorodými předměty.

- **Pokud digitální fotoaparát delší dobu nepoužíváte, může dojít k elektrickému výboji. Nehodláte-li delší dobu fotoaparát používat, doporučujeme baterie a paměťovou kartu vyjmout.**

- **Je-li fotoaparát vystaven elektronickému rušení, automaticky se vypne, aby nedošlo k poškození paměťové karty.**

- **Údržba fotoaparátu**
  - K opatrnému vyčištění objektivu a LCD displeje použijte jemný štětec (lze zakoupit v obchodě s fotografi ckými potřebami). Můžete také použít jemný papír pro čištění objektivů namočený do speciálního čisticího přípravku. Tělo fotoaparátu otřete měkkým hadříkem. Dbejte, aby fotoaparát nepřišel do styku s rozpouštědly, například s benzolem, insekticidy, ředidly apod. Kryt fotoaparátu se může poškodit a jeho funkce se může zhoršit. Při hrubém zacházení může dojít k poškození LCD displeje. Nepoužíváte-li fotoaparát, dbejte na to, aby nedošlo k jeho poškození, a vždy jej uchovávejte v ochranném přenosném pouzdře.

- **Přístroj se nepokoušejte rozebrat ani nijak upravovat.**
- **Za určitých podmínek může statická elektřina aktivovat činnost blesku. Tento jev fotoaparátu nijak neuškodí a nejedná se o závadu.**
- **Při stahování nebo nahrávání snímků může být přenos dat ovlivněn statickou elektřinou. V takovém případě odpojte a znovu připojte kabel USB a teprve poté přenos opakujte.**
- **Před fotografováním důležitých událostí nebo výletů fotoaparát vždy zkontrolujte.**
  - Ověřte si stav fotoaparátu a proveďte několik zkušebních snímků, připravte si také náhradní baterie.
  - Společnost Samsung nemůže nést odpovědnost za ztracená data.
- **Povrchová teplota se zvyšuje, pokud je fotoaparát používán po delší dobu. To nemá vliv na fungování fotoaparátu a nejedná se o závadu.**
- **Pokud digitální fotoaparát delší dobu nepoužíváte, může dojít k automatickému vybití baterie a k obnovení výchozích hodnot data a času. V takovém případě před zahájením záznamu znovu nastavte správné datum a čas.**

Varovná hlášení

Na LCD displeji se může zobrazit několik různých varování.

[CHYBA KARTY !]

- Chyba paměťové karty.
  → Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.
  → Vložte znovu paměťovou kartu.
  → Vložte paměťovou kartu a zformátujte ji. (str. 84)

[KARTA ZABLOKOVÁNA!]

- Paměťová karta je zablokována.
  → Paměťová karta SD/SDHC: Přepněte přepínač pro ochranu karty proti zápisu směrem k horní části karty.

[NENÍ KARTA!]

- Paměťová karta není vložena.
  → Vložte paměťovou kartu.
  → Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

[NENÍ SNÍMEK!]

- V paměti nejsou uloženy žádné snímky.
  → Exponujte snímky.
  → Vložte paměťovou kartu, na které jsou nějaké snímky uloženy.

[CHYBA SOUBORU!]

- Chyba souboru.
  → Vymažte soubor.
- Chyba paměťové karty.
  → Kontaktujte servisní středisko.

[SLABÁ BATERIE!]

- Baterie není dostatečně nabitá.
  → Vložte nabité baterie.

[NEDOSTATEK SVĚTLA!]

- Při fotografování za nedostatečného osvětlení.
  → Fotografujte s bleskem.

[MIMO POČET]

- Pokud v nabídce PictBridge vyberete příliš mnoho stran k tisku.
  → Nastavte počet v rámci stanoveného rozsahu

[DCF Full Error]

- Porušení formátu DCF.
  → Zkopírujte snímky do počítače a zformátujte paměť.

Dříve než kontaktujete servisní středisko

Zkontrolujte prosím následující položky:

Fotoaparát nelze zapnout.

- Baterie není dostatečně nabitá.
  → Vložte nabité baterie. (str. 15)
- Baterie není vložena správně s ohledem na polaritu.
  → Při vkládání baterie do fotoaparátu dodržujte vyznačenou polaritu (+, -).

Během používání se fotoaparát vypne

- Baterie je zcela vybitá.
  → Vložte plně nabitou baterii.
- Fotoaparát se automaticky vypne.
  → Fotoaparát znovu zapněte.
- Přístroj přestal pracovat při nízké teplotě, která je mimo rozsah použití fotoaparátu.
  → Ohřejte fotoaparát a baterii tak, že si je například vložíte do kapsy, a poté těsně před snímáním vložte baterii do přístroje a fotografujte.

Fotoaparát náhle přestane za provozu fungovat.

- Fotoaparát přestal pracovat z důvodu závady
  → Vyměňte nebo znovu vložte baterie a fotoaparát zapněte.

Tlačítka fotoaparátu nereagují.

- Porucha fotoaparátu.
  → Vyměňte nebo znovu vložte baterie a fotoaparát zapněte.

Fotoaparát při stisknutí tlačítka Spouště nefotografuje.

- Nedostatek volné paměti.
  → Vymažte nepotřebné snímky.
- Paměťová karta nebyla zformátována.
  → Zformátujte paměťovou kartu (str. 84).
- Paměťová karta je zaplněna.
  → Vložte novou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je zablokována.
  → Viz chybové hlášení [KARTA ZABLOKOVÁNA!].
- Fotoaparát je vypnutý.
  → Zapněte fotoaparát.
- Baterie je zcela vybitá.
  → Vložte nabité baterie. (str. 15)
- Baterie není vložena správně s ohledem na polaritu.
  → Při vkládání baterie do fotoaparátu dodržujte vyznačenou polaritu (+, -).

Snímky jsou nečitelné.

- Snímek byl exponován bez nastavení vhodného makro režimu.
  → Vyberte vhodný režim makro a exponujte snímek znovu.
- Objekt je mimo dosah blesku.
  → Exponujte objekt v dosahu blesku.
- Objektiv je znečištěný nebo umazaný.
  → Vyčistěte objektiv.

Dříve než kontaktujete servisní středisko

Neodpaluje se blesk.

- Byl nastaven režim bez blesku.
  → Deaktivujte režim s vypnutým bleskem.
- V daném režimu fotoaparátu nelze blesk použít.
  → Viz pokyny k funkci BLESKU. (str. 35-36)

Zobrazuje se nesprávné datum a čas.

- Datum a čas nebyl správně nastaven nebo došlo k obnovení výchozích nastavení.
  → Zadejte správné datum a čas.

Došlo k chybě karty v okamžiku, kdy byla paměťová karta ve fotoaparátu.

- Nesprávný formát paměťové karty.
  → Znovu zformátujte paměťovou kartu.

Snímky nelze přehrát.

- Nesprávný název souboru. (Porušení formátu DCF)
  → Názvy souborů snímků neměňte.

Barva snímku je odlišná od původní scény.

- Nesprávné nastavení vyvážení bílé barvy nebo efektu.
  → Vyberte vhodné nastavení vyvážení bílé barvy a efektu.

Snímky jsou příliš světlé.

- Příliš dlouhá expozice.
  → Vynulujte nastavení korekce expozice.

Obraz snímku je zdeformován.

- Vzhledem k tomu, že zakoupený fotoaparát používá širokoúhlý objektiv, může být obraz zdeformován. Jedná se o zvláštní rys širokoúhlých objektivů a nikoli o vadu produktu.

Na externím monitoru není obraz.

- Externí monitor nebyl k fotoaparátu správně připojen.
  → Zkontrolujte spojovací kabely.
- Na paměťové kartě nejsou uloženy správné soubory.
  → Vložte paměťovou kartu, která obsahuje správné soubory.

V aplikaci Průzkumník se nezobrazí jednotka [Vyměnitelný disk].

- Kabel není správně připojen.
  → Zkontrolujte spojovací kabely.
- Fotoaparát je vypnutý.
  → Fotoaparát zapněte.
- Nejedná se o operační systém Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Počítač pravděpodobně nepodporuje rozhraní USB.
  → Instalujte do počítače systém Windows2000, XP, Vista / Mac OS 10.3, který podporuje USB.

Dříve než kontaktujete servisní středisko

Část displeje se někdy nerozsvítí nebo se na displeji objeví tečka.

- Ačkoli jsou LCD displeje vyráběny vysoce přesnou technologií, mohou se vyskytnout případy, kdy se některý z jemných pixelů nerozsvítí nebo se na displeji objeví červená, bílá nebo modrá tečka.
  Tento jev nemá vliv na kvalitu zaznamenaných snímků a nejedná se o závadu.

Při fotografování jasného objektu se na displeji objevuje svislá čára.

- Při fotografování jasných světel se na displeji může objevit šedá, černá, červená nebo fialová svislá čára.
  Tento jev se nazývá smear („přetékání světla“) a nemá vliv na kvalitu zaznamenaných snímků. Nejedná se o závadu.

Otázky a odpovědi

Je-li připojení pomocí rozhraní USB nefunkční, prostudujte si následující informace.

Případ 1

Kabel USB není připojen nebo se nejedná o dodávaný kabel USB.

→ Připojte dodaný kabel USB.

Případ 2

Počítač nemůže rozpoznat fotoaparát.

Někdy je fotoaparát ve Správci zařízení zobrazen jako [Neznámé zařízení].

→ Vypněte fotoaparát, odpojte kabel USB, znovu jej připojte a zapněte fotoaparát.

Případ 3

Během přenosu souborů došlo k neočekávané chybě.

→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Opakujte přenos souboru.

Případ 4

Při použití rozbočovače USB

→ Není-li rozbočovač kompatibilní s počítačem, problém může nastat během připojování fotoaparátu k počítači prostřednictvím rozbočovače USB. Je-li to možné, připojujte fotoaparát k počítači přímo.

Otázky a odpovědi

Případ 5

Jsou k počítači připojeny také jiné kabely USB?

→ Fotoaparát nemusí správně fungovat, pokud je k počítači současně připojen i jiný kabel USB. V takovém případě odpojte ostatní kabely USB a připojte pouze fotoaparát.

Případ 6

Když spustím Správce zařízení (klepnutím na položky Start → (Nastavení) → Ovládací panely → (Výkon a údržba) → Systém → (Hardware) → (Správce zařízení), zobrazí se zde hlášení „Neznámá zařízení nebo jiná zařízení“ se žlutým otazníkem (?) nebo vykřičníkem (!).

→ Klepněte pravým tlačítkem myši na otazník (?) nebo vykřičník (!) a vyberte příkaz „Odebrat“. Restartujte počítač a znovu připojte fotoaparát.

Případ 7

V případě použití některých antivirových programů (Norton Anti Virus, V3, apod.) nemusí počítač rozpoznat fotoaparát jako vyměnitelný disk.

→ Zastavte činnost antivirových programů a připojte fotoaparát k počítači. Podrobnosti naleznete v pokynech k antivirovým programům, kde jsou uvedeny informace o tom, jak dočasně zastavit jejich činnost.

Případ 8

Fotoaparát je připojen k USB portu počítače, který je umístěn na přední straně počítače.

→ Je-li fotoaparát připojen k čelnímu portu USB, nemusí počítač správně fotoaparát rozpoznat. Připojte fotoaparát k portu USB umístěnému na zadní straně počítače.

■ **Jestliže nelze zaznamenanou video sekvenci přehrávat v počítači.**

※ Jestliže nelze zaznamenanou video sekvenci přehrávat v počítači, většinou je důvodem video kodek instalovaný v počítači.

[Přehrávání video sekvencí H.264(MPEG4.AVC)]

- Pomocí přehrávače QuickTime Player 7.5
  Instalujte přehrávač QuickTime Player 7.5 dodaný na disku CD. (Přehrávač QuickTime Player 7.5 podporuje kompresi H.264(MPEG4. AVC) pro video.)

  → Přehrává pomocí přehrávače QuickTime Player 7.5.
- Použití při instalaci kodeku United Codec
  Doporučujeme instalaci nejnovějšího kodeku United Codec. (Doporučený kodek: nejnovější verze K-Lite Codec Pack Full)

  → Přehrává pomocí „přehrávače videa“.
  (Jestliže nainstalujete plnou verzi kodeku K-lite, doporučuje se použití přehrávače Media Player Classic nebo Window Media Player 11.)

※ Program QuickTime Player 7.5 a kodek K-lite United Codec Full Version je nutné instalovat v systému Windows se sadou ServicePack2 nebo vyšší.

※ Přestože je kompatibilita s počítačem garantována, může být přehrávání přerušované v závislosti na počítači uživatele.

Otázky a odpovědi

■ **Není nainstalováno rozhraní DirectX 9.0C nebo novější verze**

→ Nainstalujte verzi DirectX 9.0C nebo novější

1) Do počítače vložte disk CD dodávaný s fotoaparátem.
2) Spusťte aplikaci Průzkumník Windows a vyberte složku [Jednotka CD-ROM:\ DirectX] a klepněte na soubor Dxsetup.exe. Proběhne instalace rozhraní DirectX. Rozhraní DirectX si také můžete stáhnout z adresy http://www.microsoft.com/directx.

■ **Počítač připojený k fotoaparátu přestane reagovat při spouštění systému Windows.**

→ V tomto případě odpojte fotoaparát od počítače a systém Windows se spustí. Pokud se problém vyskytuje trvale, vypněte podporu Legacy USB Support a restartujte počítač. Nastavení podpory Legacy USB Support naleznete v nabídce systému BIOS počítače. (Nabídka systému BIOS se u různých výrobců počítačů liší a v některých případech položku Legacy USB Support nemusí obsahovat.) Nemůžete-li toto nastavení změnit sami, kontaktujte dodavatele počítače nebo systému BIOS.

■ **Nelze-li vymazat videoklip či odpojit vyměnitelný disk nebo se během přenosu souborů zobrazí chybové hlášení.**

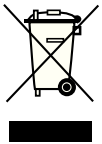
→ Tyto problémy se mohou příležitostně vyskytnout, jestliže jste nainstalovali pouze aplikaci Samsung Master.

– Ukončete aplikaci Samsung Master klepnutím na ikonu Samsung Master na hlavním panelu.
– Nainstalujte veškeré aplikační programy, které jsou součástí disku CD se softwarem.

■ **Pokud poměr stran obrazovky přehrávače neodpovídá monitoru.**

→ Jestliže je rozlišení monitoru menší než rozlišení přehrávané video sekvence, poměr stran přehrávače nemusí odpovídat nastavením monitoru. Poměr stran můžete upravit v nabídce přehrávače.

Správna likvidace tohoto výrobku



Správná likvidace tohoto produktu (Zničení elektrického a elektronického zařízení)

Tato značka zobrazená na produktu nebo v dokumentaci znamená, že by neměl být používán s jinými domácími zařízeními po skončení svého funkčního období. Aby se zabránilo možnému znečištění životního prostředí nebo zranění člověka díky nekontrolovanému zničení, oddělte je prosíme od dalších typů odpadů a recyklujte je zodpovědně k podpoře opětovného využití hmotných zdrojů. Členové domácnosti by měli kontaktovat jak prodejce, u něhož produkt zakoupili, tak místní vládní kancelář, ohledně podrobností, kde a jak můžete tento výrobek bezpečně vzhledem k životnímu prostředí recyklovat. Obchodníci by měli kontaktovat své dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky koupě. Tento výrobek by se neměl míchat s jinými komerčními produkty, určenými k likvidaci.



Ekologická značka Samsung

Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.

Správná likvidace baterií v tomto výrobku



(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií.)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Akumulátor integrovaný v tomto výrobku nesmí vyměňovat uživatel. Informace o výměnách vám poskytne příslušný servis.



Informace naleznete v záručních podmínkách nebo navštivte naši webovou stránku http://www.samsungcamera.com/, kde získáte informace ohledně poprodejního servisu a dotazů.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)