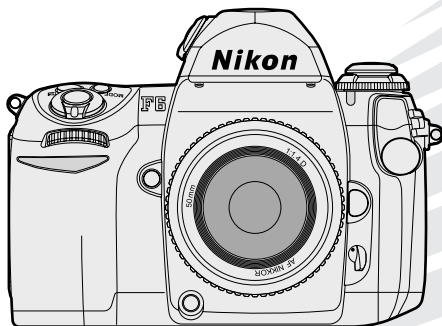


Nikon

Cz

F6

Uživatelská příručka



CE

Než začnete.....	2-14
Úvod	4-5
Rejstřík pojmů/ovládání.....	6-14
Tělo fotoaparátu	6-7
Horní LCD panel	8
Displej hledáčku.....	9
Zadní LCD panel (displej fotografických dat)	10
Zadní LCD panel (displej menu).....	11
Ovládací voliče a tlačítka.....	12-13
Multifunkční volič	14
Základní fotografování	15-36
1. Vložení baterií	16-17
2. Kontrola stavu baterie.....	18-19
3. Nasazení objektivu	20-21
4. Založení filmu a nastavení režimu posunu filmu.....	22-23
5. Nastavení režimu ostření, režimu oblasti AF a oblasti ostření	24-25
6. Nastavení systému měření a režimu expozice	26-27
7. Držení fotoaparátu a zaostřování	28-29
8. Ověření ukazatelů v hledáčku a stisknutí spouště.....	30-31
9. Převíjení filmu	32-33
Nastavení jazyka a datumu/času	34-36
Podrobněji o jednotlivých funkcích.....	37-86
Kompatibilita objektivů	36-42
Nikkor s CPU.....	38
Nikkor bez CPU.....	39
Používání objektivů Nikkor bez CPU.....	40
Používání objektivů bez AI	41-42
Film	43-47
Nastavení počítadla políček a počtu políček filmu/	
Ověření stavu posunu filmu.....	43
Nastavení a ověření rychlosti posunu filmu.....	44
Volba režimu posunu filmu	45
Převíjení filmu pomocí tlačítek.....	46
Převíjení filmu pomocí klíčky na převíjení filmu.....	47
Autofokus	48-59
Volba AF Servo	48-49
Volba oblasti ostření	50-51
Volba režimu oblasti AF	52-53
Kombinace funkcí AF (Single Servo AF: AF-S/jednotlivé záběry s prioritou	
ostření)	54-55
Kombinace funkcí AF (Continuous Servo AF: AF-C/série záběrů s prioritou	
spouště)	56-57
Blokování ostření	58-59
Situazioni che mettono in difficoltà l'autofocus.....	60
Situace, ve kterých autofocus nemusí fungovat podle očekávání	60
Manuální ostření.....	61
Systém měření expozice.....	62-63
Fotografování v jednotlivých expozičních režimech	64-71
Naprogramovaná autoexpozice.....	64-65

Autoexpozice s pevným časem	66-67
Autoexpozice s pevnou clonou	68-69
Manuální expozice	70-71
Blokování autoexpozice	72-73
Kompenzace expozice	74
Variabilní autoexpozice (sloupkování)	75-79
Dlouhá expozice	80
Dioptrická úprava/osvětlení LCD	81
Ovládání samospouště	82
Kontrola hloubky ostrosti/ukazatel roviny filmu	83
Fotografování se zvednutým zrcadlem	84
Výměna zaostřovacích matric	85
Systém závěrky s vlastní diagnostikou	86
Průvodce menu	87-148
Ovládání menu (všech menu)	88-89
Menu vlastního nastavení (Custom)	90-110
Menu nastavení (Setup)	111-124
Zaznamenání fotografických dat	112-124
Menu fotografování	125-143
Tištění fotografických údajů	126-137
Vícenásobná expozice	138-139
Fotografování s časovačem intervalu	140-143
Objektiv bez CPU	144-146
Resetování dvěma tlačítky	147
Zaznamenaná/vytištěná kompenzace expozice/expozice záblesku kompenzační hodnota	148
Fotografování s bleskem	149-163
Kreativní osvětlovací systém	150-153
Blesk bez podpory CLS	154
Zábleskové režimy bez TTL	155
Doplňková botka	156
Kontakt synchronizace	156
Kontrolka připravenosti	156
Režim synchronizovaného záblesku	157-158
Použitelné doplňkové blesky	159-161
Jak pracovat s bleskem	162-163
Hloubka ostrosti	164
Různé	165-191
Doplňkové příslušenství	166-171
Jak pečovat o aparát	172-173
Poznámky k bateriím	174
Problémy a jejich odstraňování	176-180
Specifikace	181-187
Rejstřík	188-191

Úvod

Děkujeme vám, že jste si koupili fotoaparát Nikon F6.

Seznamte se s vaším fotoaparátem F6 a před jeho použitím si nejprve pečlivě prostudujte tuto příručku. Doporučujeme, abyste tuto příručku měli vždy po ruce.

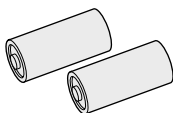
Hlavní rysy F6:

- Jediný nový systém autofokusu s 11-ti segmentovým senzorem firmy Nikon (Multi-CAM2000), včetně devíti křížových senzorů, zajišťuje dokonalý výkon při rychlé sérii záběrů a dokáže zaostřit i na nevyzpytatelně se pohybující objekty.
- Výlučné 3D barevné matricové měření s 1005 pixelovým RGB snímačem zajišťuje správnou expozici za rozdílných fotografických podmínek.
- Různé možnosti nastavení zahrnují seznam menu zobrazený na velkém LCD panelu na zadní straně fotoaparátu, funkci vlastního nastavení (Custom) s uživatelsky nastavitelnými kombinacemi rozličných funkcí/režimů, dva voliče a multifunkční volič navíc umožňují přístup k ještě všestrannějším funkcím.
- Rozmanité doplňkové systémy, včetně výměnných objektivů. Při použití s doplňkovým bleskem Nikon vybaveným CLS (Systém kreativního zábleskového osvětlení) lze dosáhnout nové úrovně výkonnosti blesku, včetně i-TTL, automatické vysokorychlostní FP synchronizace a rozšířeného bezdrátového zábleskového osvětlení.
- Fotografická data, jako napr. rychlost závěrky, clony anebo ohniskové vzdálenosti objektivu lze uchovat ve fotoaparátu a uložit na pametovou kartu CompactFlash™ (CF) (s volitelnou čtečkou dat Data Reader MV-1).

Dodávané příslušenství



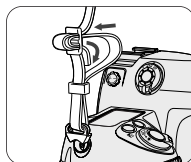
Krytka těla aparátu
( 21)



Dvě 3V lithiové
baterie ( 16)



Popruh*



Připínací popruh

* Popruh není dodáván v USA a Kanadě.

■ Udělejte několik zkušebních snímků

Před fotografováním významných událostí (jako např. svatby anebo před tím, než svůj aparát vezmete s sebou na výlet) udělejte několik zkušebních záběrů, abyste se ujistili, že aparát správně funguje. Nikon nenese odpovědnost za škody anebo ušlé zisky, které by mohly být důsledkem poruchy výrobku.

■ Dávejte si fotoaparát pravidelně zkontrolovat

Nikon doporučuje servis vašeho fotoaparátu autorizovaným prodejcem anebo v servisním středisku nejméně jednou za dva roky.

■ Jak správně fotoaparát používat

Výkon fotoaparátu Nikon F6 byl optimalizován pro použití s příslušenstvím značky Nikon. Příslušenství vyráběné jinými výrobci nemusí splňovat kritéria specifikací a neodpovídající příslušenství může poškodit jednotlivé součásti aparátu F6. Nikon nemůže zaručit bezchybný výkon fotoaparátu F6, pokud je používán s jiným než značkovým příslušenstvím Nikon.

Symbolsy používané v této uživatelské příručce

-  Tato ikona označuje upozornění, informace, které byste si měli před použitím fotoaparátu přečíst, abyste zabránili jeho poškození.
-  Tato ikona označuje poznámky, informace, které byste si měli před použitím fotoaparátu přečíst.
-  Tato ikona označuje tipy, další informace, které by vám mohly při používání fotoaparátu pomoci.
-  Tato ikona označuje, že více informací je k dispozici v jiné části příručky.

CSM 00: Tato ikona označuje nastavení, které lze upřesnit v menu vlastního nastavení (Custom).

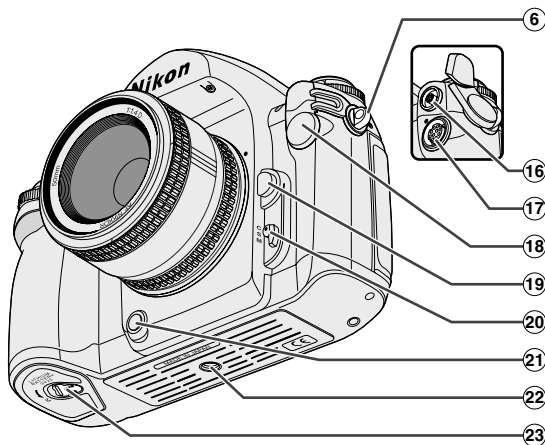
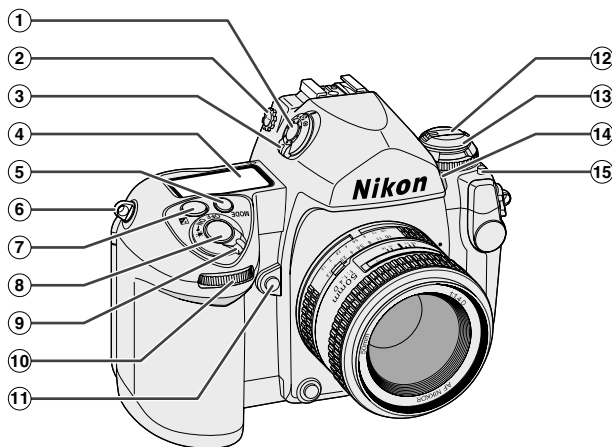
Celoživotní vzdělávání

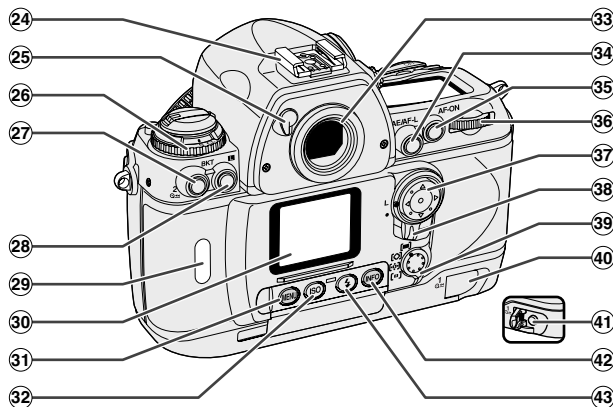
V rámci celoživotního vzdělávání a závazku společnosti Nikon v oblasti trvalé podpory výrobků a vzdělávání jsou na následujících internetových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované on-line informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
 - Pro uživatele v Evropě: <http://www.europe-nikon.com/support>
 - Pro uživatele v Asii, Oceánii, Středním východě a v Africe: <http://www.nikon-asia.com/>
- Navštěvujte tyto stránky, abyste se dozvíдали nejnovější informace o výrobcích, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) i všeobecné rady o fotografování. Další informace získáte u zástupce Nikon ve vaší lokalitě. Kontaktní informace viz URL adresa níže:
<http://www.nikon-image.com/eng/>

Rejstřík pojmů/ovládání

■ Tělo fotoaparátu

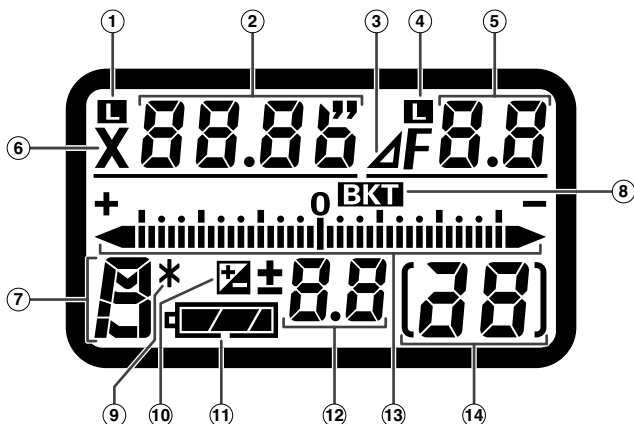




- ① Zápádka voliče měřicího systému 26, 62
- ② Spínač dioptrické úpravy 81
- ③ Volič měřicího systému 26, 62
- ④ Horní LCD panel 8
- ⑤ Tlačítko režimu expozice 26, 64-71
- ⑥ Očko pro připojení popruhu
- ⑦ Tlačítko kompenzace expozice 74
- ⑧ Spoušť 18
- ⑨ Vypínač 26, 19
- ⑩ Pomocný volič 12-13
- ⑪ Tlačítko kontroly hloubky ostrosti 83
- ⑫ Páčka na převíjení filmu 47
- ⑬ Tlačítko převíjení filmu 22, 32, 47
- ⑭ LED kontrolka samospouště 82
- ⑮ Zápádka režimu posunu filmu 22, 45, 82, 84
- ⑯ Kontakt synchronizace 156
- ⑰ 10-kolíková zásuvka 171
- ⑱ Krytka kontaktu
- ⑲ Tlačítko západky objektivu 20
- ⑳ Volič režimu ostření 48, 61
- ㉑ Tlačítko funkcí 108, 146, 152
- ㉒ Závit stativu 187
- ㉓ Zápádka držáku baterie 16
- ㉔ Doplňková botka 156
- ㉕ Páčka uzavření očnice 81, 82
- ㉖ Volič režimu posunu filmu 22, 45, 84
- ㉗ Tlačítko variabilní autoexpozice (sloupkování) 75
- ㉘ Tlačítko převíjení filmu (R2) 46
- ㉙ Tlačítko potvrzení příkazu 67, 69
- ㉚ Okénko kontroly filmu 23
- ㉛ Zadní LCD panel 10
- ㉜ Tlačítko MENU 11, 88, 147
- ㉝ Tlačítko citlivosti filmu (ISO) 44
- ㉞ Očnice DK-17 81
- ㉟ Tlačítko AE/AF-L /blokování autoexpozice/autofokusu) 58, 72, 99
- ㊱ Tlačítko spuštění AF 49, 95
- ㊲ Hlavní volič 12-13
- ㊳ Multifunkční volič 14
- ㊴ Páčka multifunkčního voliče 24, 51, 88
- ㊵ Volič režimu oblasti AF 24, 50, 52
- ㊶ Krytka tlačítka převíjení filmu (R1) 46
- ㊷ Tlačítko převíjení filmu (R1) 46
- ㊸ Tlačítko INFO 122, 145, 147
- ㊹ Tlačítko režimu synchronizovaného záblesku 157

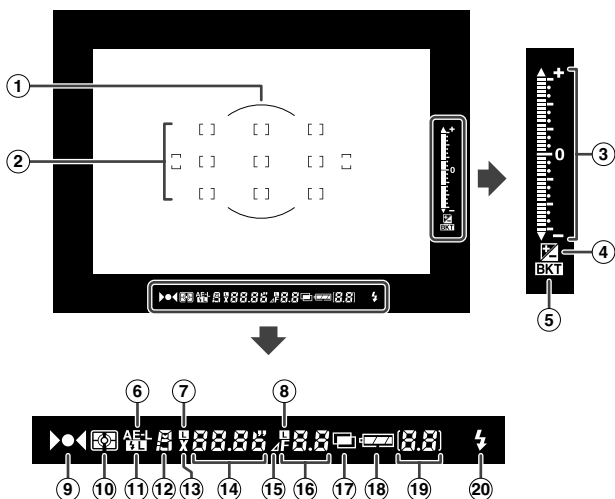
Rejstřík pojmů/ovládání – pokračování

■ Horní LCD panel



- | | | | |
|---|------------|---|----|
| ① Blokování rychlosti závěrky | 67 | ⑩ Kompenzace expozice | 74 |
| ② Rychlost závěrky | 66, 70, 80 | ⑪ Stav baterií | 19 |
| ③ Zastavení clony | 21, 40 | ⑫ Hodnota kompenzace expozice | 74 |
| ④ Blokování clony | 69 | ⑬ Elektronický analogový displej expozice | 71 |
| ⑤ Clona | 68, 70 | Hodnota kompenzace expozice | 74 |
| ⑥ Rychlost synchronizace | 104 | Stav autoexpozice (sloupkování) | 75 |
| ⑦ Režim expozice | 26, 64-71 | ⑭ Počítadlo políček | 22 |
| ⑧ Variabilní autoexpozice (sloupkování) | 75 | | |
| ⑨ Program s pružnou volbou | 64 | | |

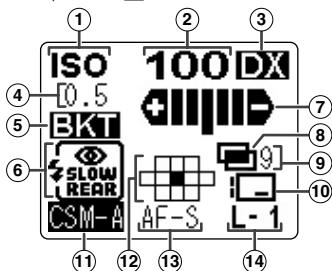
■ Displej hledáčku



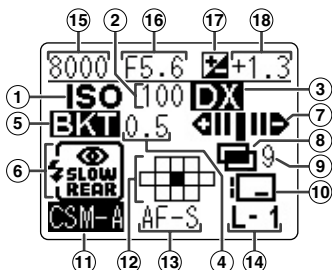
- | | | | |
|--|----|-------------------------------------|------------|
| ① Referenční kruh průměru 12 mm pro oblast měření se zvýhodněným středem | 63 | ⑦ Blokování rychlosti závěrky | 67 |
| ② Oblast ostření (rámeček ostření) | 50 | ⑧ Blokování clony | 69 |
| Oblast bodového měření | 63 | ⑨ Ukazatele ostření | 28, 29 |
| ③ Elektronický analogový displej expozice | 71 | ⑩ Systém měření | 26, 62 |
| Hodnota kompenzace expozice | 74 | ⑪ Blokování FV | 152 |
| Stav variabilní autoexpozice (sloupkování) | 75 | ⑫ Režim expozice | 26, 64-71 |
| ④ Kompenzace expozice | 74 | ⑬ Rychlost synchronizace | 104 |
| ⑤ Variabilní autoexpozice (sloupkování) | 75 | ⑭ Rychlost závěrky | 66, 70, 80 |
| ⑥ Blokování autoexpozice | 72 | ⑮ Zastavení clony | 21, 40 |
| | | ⑯ Clona | 68, 70 |
| | | ⑰ Vícenásobná expozice | 138 |
| | | ⑱ Stav baterií | 19 |
| | | ⑲ Počítadlo políček | 22 |
| | | Hodnota kompenzace expozice | 74 |
| | | ⑳ Kontrolka připravenosti | 156 |

■ Zadní LCD panel (displeje fotografických údajů)

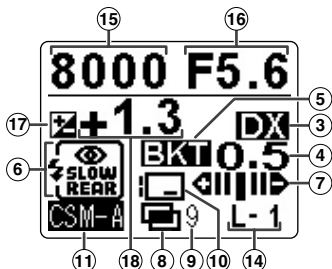
- Ve standardním nastavení jsou fotografické údaje zobrazovány v normální režimu. To lze změnit na detailní anebo velký displej zvolením možnosti "Detailed/detailní" anebo "Large/velký" ve vlastním nastavení (Custom) "d7: Informace na zadním panelu (☒ 103).



Normální displej



Detailní displej

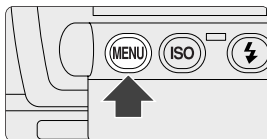


Velký displej

① ISO	☒ 44
② Citlivost filmu	☒ 44
③ DX	☒ 23
④ EV stupně ve variabilní autoexpozici (sloupkování)	☒ 75
⑤ Variabilní autoexpozice (sloupkování)	☒ 75
⑥ Režim synchronizovaného záblesku	☒ 157
⑦ Stav autoexpozice (sloupkování)	☒ 75
⑧ Vícenásobná expozice	☒ 138
⑨ Počet snímků ve vícenásobné expozici	☒ 138
⑩ Tisk údajů na políčko	☒ 128, 133
⑪ Vlastní nastavení (Custom)	☒ 91
⑫ Oblast ostření	☒ 50
⑬ Režim AF servo	☒ 48
⑭ Číslo objektivu	☒ 145
⑮ Rychlost závěrky	☒ 66, 70, 80
⑯ Clona	☒ 68, 70
⑰ Kompenzace expozice	☒ 74
⑱ Hodnota kompenzace expozice	☒ 74

■ Zadní LCD panel (displeje menu)

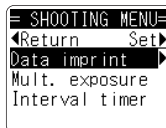
- Pro zobrazení MENU (jsou-li zobrazeny fotografické údaje) stiskněte tlačítko MENU. Fotografické údaje se zobrazí opětovným stisknutím tlačítka MENU.
- Fotoaparát F6 nabízí pět typů menu-vlastní nastavení (Custom), nastavení (Setup), fotografování (Shooting), objektiv bez CPU (Non-CPU lens) a jazyk (Language).



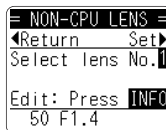
- Menu vlastního nastavení (Custom) (📷 90)



- Menu nastavení (Setup) (📷 111)



- Menu fotografování (Shooting) (📷 125)



- Objektiv bez CPU (📷 144)

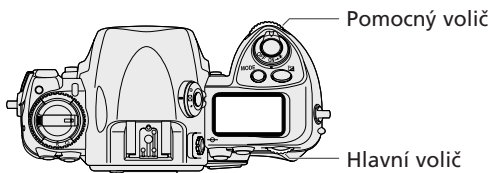


- Jazyk (📷 34)

Rejstřík pojmů/ovládání – pokračování

■ Ovládací voliče a tlačítka

- Hlavní i pomocný volič F6 lze používat samostatně anebo v kombinaci s dalšími tlačítky k volbě a nastavení různých funkcí a režimů.



■ Film

- Nastavení ISO citlivosti filmu (📷 44)



■ Expozice

- Volba režimu expozice (📷 26, 64-71)



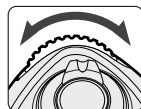
- Používání programu s pružnou volbou v režimu naprogramované autoexpozice (📷 64)



- Nastavení rychlosti závěrky v režimu autoexpozice s pevným časem anebo manuální expozice*1 (📷 66, 70)



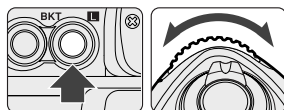
- Nastavení clony v režimu autoexpozice s pevnou clonou anebo manuální expozice*1 (📷 68, 70)



- Blokování/uvolňování rychlosti závěrky*1 (📷 67, 70)



- Blokování/uvolňování clony*1 (📷 69, 70)



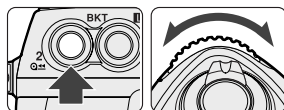
- Hodnota kompenzace expozice záblesku*2 (📷 74)



- Nastavení počtu snímků ve variabilní autoexpozici (sloupkování)*3 (📷 75)

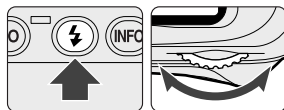


- Nastavení kompenzační hodnoty EV ve variabilní autoexpozici (sloupkování)*3 (📷 75)



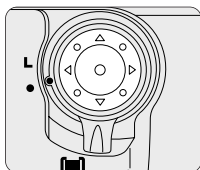
■ Blesk

- Volba režimu synchronizace záblesku (📷 157)



- *1 **CSM f4:** Rychlost závěrky lze nastavit pomocným voličem a clonu hlavním voličem (📷 109).
- *2 **CSM b3:** Kompenzaci expozice lze nastavit tak, aby byla aktivována hlavním anebo pomocným voličem bez nutnosti použití tlačítka kompenzace expozice (📷 97).
- *3 **CSM e8:** Variabilní autoexpozici (sloupkování) lze nastavit tak, aby se zapínala/vypínala pomocí hlavního voliče, zatímco pomocný volič lze použít k volbě počtu snímků a hodnoty kompenzace EV (📷 106).

■ Multifunkční volič



- K volbě oblasti ostření (☒ 50) anebo zobrazení fotografických dat (☒ 122) použijte multifunkční volič.
- Když ve vlastním nastavení (Custom) "f2: Multi selector/f2 multifunkční volič" zvolíte "Activate meter/aktivovat expozimetr", lze expozimetr aktivovat multifunkčním voličem (je-li expozimetr vypnutý) (☒ 107). (Anebo výběrem "Initiate AF/spustit AF" lze aktivovat autofokus.)

■ Volba oblasti ostření

- ▲ (horní) : Zvolte horní oblast ostření anebo skupinu oblastí ostření*1
- ▼ (dolní) : Zvolte dolní oblast ostření anebo skupinu oblastí ostření*1
- (pravá) : Zvolte pravou oblast ostření anebo skupinu oblastí ostření*1
- ◄ (levá) : Zvolte levou oblast ostření anebo skupinu oblastí ostření*1
- (střední) : Zvolte střední oblast ostření anebo skupinu oblastí ostření*2

■ Ovládání menu

- ▲ (nahoru) : Zvolte nabízenou možnost anebo nastavte jinou hodnotu, jako např. číslo*3
- ▼ (dolů) : Zvolte nabízenou možnost anebo nastavte jinou hodnotu, jako např. číslo*3
- (vpravo) : Potvrďte zvolenou možnost anebo přejděte na následující stranu*3
- ◄ (vlevo) : Stornujte vybranou možnost anebo se vraťte na předchozí stranu*3
- (střed) : Potvrďte zvolenou možnost anebo přejděte na následující stranu*3

■ Displej fotografických dat

- ▲ (nahoru) : Zobrazit číslo filmu anebo údaje o políčku
- ▼ (dolů) : Zobrazit číslo filmu anebo údaje o políčku
- (vpravo) : Nastavte číslo filmu anebo se vraťte zpět ke displeji volby čísla filmu
- ◄ (vlevo) : Vraťte se do displeje fotografických dat anebo displeje volby čísla filmu

*1 **CSM a6:** Polohu oblasti ostření lze nastavit tak, aby se neustále měnila stejným horizontálním i vertikálním směrem. S touto možností lze oblast ostření přepnout do opačné polohy, aniž by bylo nutné stisknout opačnou polohu na multifunkčním voliči (☒ 96).

*2 **CSM f1:** Vámi zvolenou oblast ostření lze nastavit tak, aby se zvýraznila při stisknutí středu multifunkčního voliče. Stisknutím středu multifunkčního voliče je také možné zrušit jakoukoli operaci (☒ 107).

*3 **CSM f4:** Ovládání menu můžete rovněž aktivovat pomocí voliči (☒ 110).

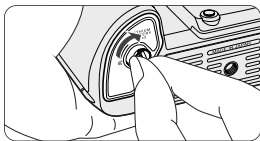
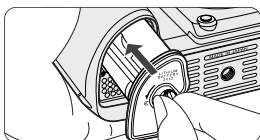
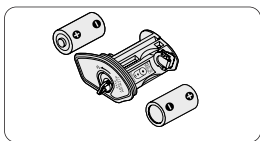
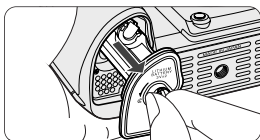
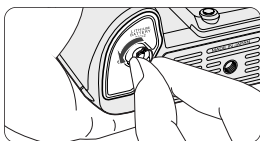
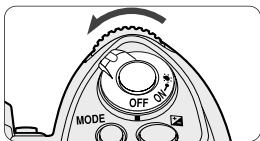
Základní fotografování

V této části jsou vysvětleny následující režimy fotografování/funkce:

Nasazený objektiv	AF Nikkor typu G/D	 20
Citlivost filmu	 23	 23
Režim posunu filmu	S (po jednotlivých políčkách)	 22
Režim ostření	S (Single Servo AF/jednotlivá oblast AF)	 24
Režim oblasti AF	 (jednotlivá oblast AF)	 24
Měření expozice	 (3D barevné maticové měření)	 26
Režim expozice	P (naprogramovaná autoexpozice)	 26
Vlastní nastavení (Custom)	Počáteční (standardní) nastavení	 90

1. Vložení baterií

Použijte dvě 3V lithiové baterie typu CR123A.



- 1** Vypněte vypínač a otočte západkou držáku baterií (MS-41) směrem k ikonce ☞, abyste uvolnili zámek.

- Při výměně baterií nikdy nezapomeňte aparát vypnout a obě baterie vyměňte zároveň. Vždy používejte nové baterie téže značky a typu.

- 2** Vyndejte držák baterií a vložte dvě 3V lithiové baterie s "+" a "-" póly tak, aby se shodovaly se symboly uvnitř držáku.

- Nesprávně vložené baterie mohou fotoaparát poškodit.

- 3** Zasuňte držák baterií zpět do komory a ovladač západky držáku baterií otočte směrem od ikonky ☞, abyste držák zajistili.

✓ Poznámka k uložení baterií

Uchovávejte baterie mimo dosah dětí. Při požití okamžitě vyhledejte lékaře.
("Poznámky k bateriím",  174.)

Záložní baterie

Fotoaparát F6 je vybaven integrovanou záložní baterií vnitřních hodin. Pokud je fotoaparát F6 napájen 3V lithiovými anebo volitelným bateriovým zdrojem Multi Power Battery Pack MB-40 ( 166), pak se záložní baterie dobíjí přibližně 48 hodin. Jakmile se integrovaná baterie dobije, je schopná napájet vnitřní hodiny F6 po dobu cca. 4 měsíců.

Dojde-li k vynulování vnitřních hodin fotoaparátu

Jestliže fotoaparát není delší dobu napájen anebo dojde-li k prvnímu vložení baterií a zapnutí fotoaparátu, na zadním LCD panelu se může objevit hlášení "CLOCK HAS BEEN RESET/HODINY BYLY VYNULOVÁNY. Set time and date/Nastavte čas a datum." (displej se vrátí do normálního zobrazení po použití kteréhokoli tlačítka anebo voliče fotoaparátu F6). V tomto případě nastavte datum a čas ( 35).

- Fotoaparát funguje i bez nastavení data a času, avšak fotografické údaje (datum a čas) ( 112) nebudou zaznamenány ani vytištěny (den/hodina/minuta, datum a čas) (s. 126) správně a intervalový časovač ( 140) nemůže být správně aktivován.
- Pokud je vypínač fotoaparátu zapnut po vynulování časových údajů, datum a čas se nastaví na rok 2004, 1. leden, 0 hodin a 0 minut. Není-li datum a čas nastaven, časové údaje budou vynulovány při každém vypnutí aparátu.

CLOCK HAS BEEN
RESET.

Set time and
date.

Podrobnosti o počtu filmů, které lze nafotit s nabitými bateriemi naleznete na straně 185.

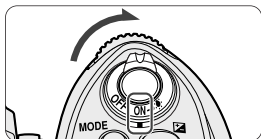
Napájení jiné než pomocí 3V lithiových baterií typu CR123A.

K napájení aparátu F6 lze použít osm tužkových baterií anebo volitelné nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4 (s doplňkovým krytem komory na baterie BL-3) s přiloženým doplňkovým bateriovým zdrojem Multi Power Battery Pack MB-40 ( 166).

Doporučujeme, abyste vždy u sebe měli náhradní baterie, zejména na cestách.

2. Kontrola stavu baterií

Stav baterií lze zkontrolovat na horním LCD panelu a v hledáčku.



Horní LCD panel

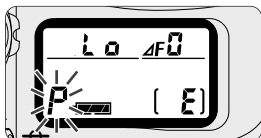


Hledáček

1 Zapněte vypínač a ověřte stav baterií pomocí ukazatele .

- Pokud se objeví , stav nabití baterií je dostatečný. Jestliže se objeví jakýkoli jiný symbol, podívejte se do tabulky na následující straně.
- Při zapnutí vypínače se zapne i expozimetr.

■ Ovládání spouště a expozimetru



- Pokud zapnete vypínač a aparát bude v nečinnosti (expozimetr je vypnutý), pak se přibližně po 8 sekundách některé ukazatele na horním a zadním LCD panelu a všechny indikátory v hledáčku vypnou. Chcete-li znovu aktivovat ukazatele (expozimetr je zapnutý), jemně stiskněte spoušť.
- Pokud je expozimetr vypnutý, pak se na zadním LCD panelu objeví "F6 Nikon", a to za následujících podmínek:
 - Citlivost filmu: 
 - Režim oblasti AF:  (jednotlivá oblast AF)
 - Oblast ostření: střed
 - Režim expozice: P (naprogramovaná autoexpozice)
 - Kompenzace expozice: 00 (nulová kompenzace)
 - Variabilní autoexpozice (sloupkování): žádné nastavení
 - Tisk údajů na políčko: žádné nastavení (vše vypnuto)
 - Režim synchronizovaného záblesku: Počáteční synchronizace chodu závěrky

CSM c4: Je možné změnit dobu, po níž dojde k automatickému vypnutí expozimetru ( 100).

Ukazatele a stav baterií

Ukazatele baterií a jejich stavu jsou následující:

Horní LCD panel	Hledáček (zapnutý expozimetr)	Stav baterií
 (objeví se)	 (objeví se)	Baterie jsou dostatečně nabitě.
 (objeví se)	 (objeví se)	Stav nabití baterií se snižuje.
 (objeví se)	 (objeví se)	Baterie jsou téměř vybité. Připravte si nové.
 (bliká)	 (bliká)	Baterie jsou zcela vybité. Vyměňte baterie. (Spoušť se zablokuje a zadní LCD panel se vypne.)

- Životnost baterií závisí na značce a teplotě. Při nízkých teplotách se velmi rychle na panelu objeví  - ukazatel nízkého stavu baterií - a začne blikat. Stav baterií se však může obnovit a ukazatel se vrátí k  nebo , jakmile se teplota vrátí do normálu.

Ukazatele při vypnutém fotoaparátu

Když je fotoaparát vypnutý (s vloženými bateriemi), na horním LCD panelu se zobrazí pouze počítadlo políček.

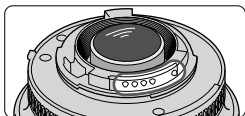


Nastavení jazyka a data viz str. 34 a 35.

- Nastavení jazyka ( 34) displeje zadního LCD panelu. Kromě angličtiny je k dispozici i němčina, španělština, francouzština, čínština (zjednodušená) a japonština.
- Nastavte datum a čas ( 35) pro zaznamenání/vytištění fotografických údajů ( 112/126) nebo fotografování s intervalovým časovačem ( 140).

3. Nasazení objektivu

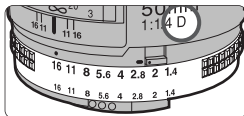
Nikon doporučuje použití objektivu s CPU typu G anebo D, aby byly plně využity funkce, které fotoaparát nabízí.



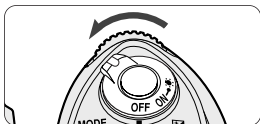
Objektivy Nikon s CPU mají CPU kontakty



Objektiv Nikon typ G

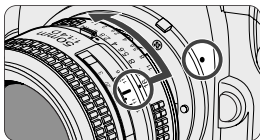


Objektiv Nikon typ D



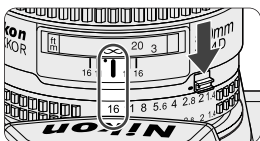
1 Vypněte aparát.

- Před nasazením anebo snímáním objektivu aparát vypněte.



2 Nasad'te objektiv na tělo aparátu.

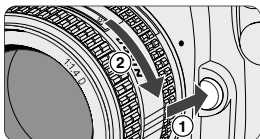
- Objektiv umístěte na bajonetovou objímku fotoaparátu tak, aby značky pro nasazení na těle aparátu i objektivu byly v jedné rovině, poté objektivem otáčejte proti směru hodinových ručiček, dokud nezapadne na místo.
- Dbejte na to, abyste se nedotkli západky pro uvolnění objektivu.



3 Zablokujte clonu v minimálním nastavení.

- U objektivu Nikon s CPU jiného typu než G objektiv nastavte na minimální clonu (nejmenší f/zastavení) a zablokujte. Nemá-li objektiv s CPU jiného typu než G nastaven na minimální clonu a fotoaparát je zapnut, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **FE** a závěrku není možné uvolnit.
- Objektivy Nikon typu G nemají žádné clonové okružší. Na rozdíl od jiných objektivů Nikon s CPU není nutné clonu nastavovat na minimum.

■ Snímání objektivu



- Vypněte aparát, stiskněte a přidržte západku objektivu ①, poté otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček ②.

Nasazování/snímání objektivu

- Před nasazováním/snímáním objektivu nezapomeňte aparát vypnout.
- Při nasazování/snímání objektivu se vyvarujte přímého slunečního světla.

Pokud necháte aparát bez objektivu

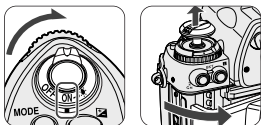
Necháte-li aparát bez objektivu, nezapomeňte na něj nasadit krytku ( 4), která je součástí vybavení, anebo doplňkovou krytku BF-1A. (Krytku BF-1 nelze použít.)

Podrobnosti o kompatibilitě objektivů viz strana 38.

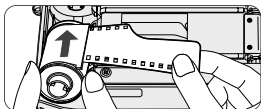
Objektiv Nikkor bez CPU

Máte-li na aparátu nasazen objektiv Nikkor bez CPU, indikátor clony ukazuje počet EV stupňů od maximální clony (např. $f/2$: dva stupně od maximální clony). Pokud však specifikujete ohniskovou vzdálenost a maximální clonu pomocí funkce "specifikace údajů clony" ( 144), pak lze použít i funkce dostupné pro objektiv s CPU, jako např. ukazatel clony anebo Barevné matricové měření. Objektivy bez AI nelze na aparát nasadit bez nezbytných úprav, před nasazení objektivu bez AI viz strana 41.

4. Založení filmu a nastavení režimu posunu filmu

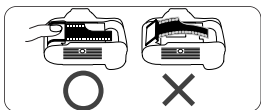
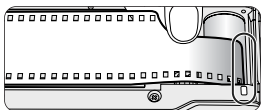


1 Zapněte aparát a zvedněte tlačítko převíjení filmu. Zadní stěna fotoaparátu se odklopí.



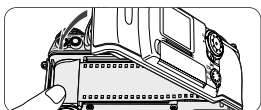
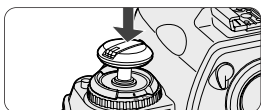
2 Nasadíte film a povytáhněte zavaděč filmu až na červenou značku.

- Kazetu s filmem lze lehce nasadit, pokud je nasazována shora.
- Ujistěte se, že kazeta s filmem je úplně nasazena.
- Ujistěte se, aby zavaděč filmu byl vytažen až k červené značce, pokud zavaděč filmu není na úrovni značky (nedosahuje ji anebo ji přesahuje), nemusí dojít ke správnému založení filmu.
- Přidržte kazetu, aby bylo jisté, že je film správně nasazen a že není povolený.

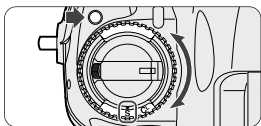


3 Vraťte tlačítko převíjení filmu do původní polohy a jemně zaklapněte zadní stěnu fotoaparátu. Film se automaticky posune na první políčko.

- Když se na horním LCD panelu objeví 1, film se posunul na první políčko.
- Pokud na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **Err** a **E** a na zadním LCD panelu se objeví "FILM LOAD ERROR/CHYBA ZALOŽENÍ FILMU", znamená to, že film není správně založen. Otevřete zadní díl aparátu a znovu film založte.

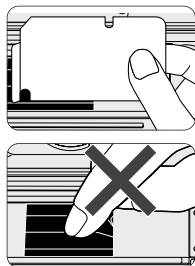


4 Volič režimu posunu filmu nastavte na **S** (po jednotlivých políčkách a zároveň stiskněte západku voliče režimu posunu filmu).



✓ Založení/vyjmutí filmu

- Při prvním založení filmu odstraňte ochranný kryt závěrky clony.
- Závěrky clony jsou velice tenké. Nedotýkejte se jich prsty anebo zavaděčem filmu.
- Při výměně filmu se vyvarujte přímého slunečního světla.

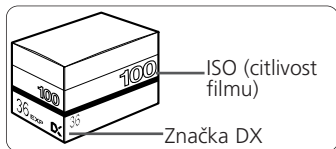


✓ Povolený film

Netočte klikou na převíjení filmu, abyste film více napjali, protože konec filmu se může uvolnit a nebude se správně posouvat. Také byste mohli poškodit závěrku clony.

✍ Film s DX kódem

Když je u fotoaparátu nastavena citlivost filmu na s a je-li založen film s DX kódem, citlivost filmu se nastaví automaticky (ISO 25-5000). Pokud je založen film bez DX kódu a citlivost filmu je nastavena na s, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká Err, na zadním LCD panelu se zobrazí "DX ERR" a závěrka se zablokuje. V tomto případě nastavte citlivost filmu ručně (☞ 44).



✍ Počet dosud neexponovaných záběrů na filmu si můžete ověřit pomocí okénka kontroly filmu.

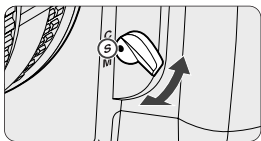
✍ Tlačítko převíjení filmu

U tohoto fotoaparátu není k dispozici žádné blokování tlačítka převíjení filmu. Dávejte pozor, abyste náhodou neotevřeli zadní část fotoaparátu.

✍ Podrobnosti o režimu posunu filmu viz strana 45.

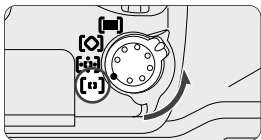
CSM d1: Fotoaparát lze nastavit tak, aby po stisknutí spouště automaticky posunul film na první políčko (☞ 101).

5. Nastavte režim ostření, režim oblasti AF a oblast ostření



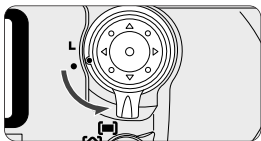
1 Nastavte volič režimu ostření na **S** (Single Servo AF/jednotlivá oblast AF).

- Ujistěte se, že volič režimu ostření zaklapne ve správné poloze.



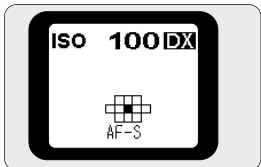
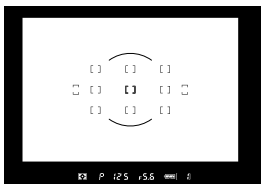
2 Volič režimu oblasti AF nastavte na **[AF-ON]**.

- V režimu jednotlivé oblasti AF můžete požadovanou oblast ostření vybírat z 11 možností (ikon 52).



3 Otáčejte západkou multifunkčního voliče, abyste uvolnili blokování a poté multifunkčním voličem zvolte středovou oblast ostření.

- Lehce stiskněte spoušť a multifunkční volič stlačujte nahoru/dolů/doprava/doleva, abyste oblast ostření posunuli požadovaným směrem. (Chcete-li zvolit středovou oblast ostření, stiskněte střed multifunkčního voliče.)
- Zvolená oblast ostření bude zvýrazněna na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji) a v hledáčku označena červeně.



Na normálním displeji

✓ Režim ostření je nastaven na S nebo C

Jestliže je režim ostření nastaven na S nebo C, nepokoušejte se ručně otáčet okružím objektivu, pokud se nejedná o objektiv AF Nikkor typu AF-S nebo AF-I a není-li nastaven na režim M/A.

🔗 Situace, kdy autofokus nemusí fungovat podle očekávání viz str. 60.

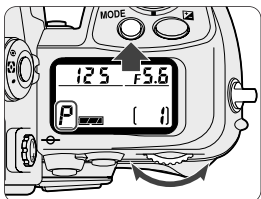
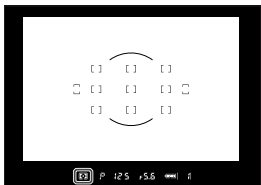
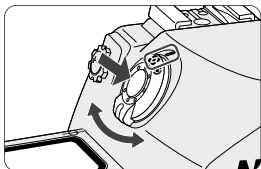
💡 Vlastnosti režimů oblasti AF

Režim oblasti AF		Vlastnosti
	Režim jednotlivé oblasti AF	Zaostření ve vámi zvolené oblasti ostření dosáhnete výběrem z 11 možností.
	Režim dynamického AF	Určete primární senzor (který jako první zachytí objekt) a jakmile se zachycený objekt dá do pohybu, dynamický AF automaticky přepne na následující senzor, který objekt zachytí a dále sleduje a poté pohybující se objekt předá dalším sensorům.
	Režim skupinového dynamického AF	Vybrat lze skupinu sousedících oblastí ostření ve střední, horní, spodní, levé a pravé oblasti rámečku. Režim skupinového dynamického AF se automaticky zaostřuje na objekt, který se nachází nejbližší k jedné z oblastí ostření v rámci skupiny.
	Režim dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu	Automaticky volí jednu z 11 oblastí ostření, v němž se nejbližší objekt nachází. Pokud se objekt dostane mimo zvolenou oblast ostření, fotoaparát se automaticky na objekt zaostří s použitím údajů z jiných oblastí ostření.

🔗 Podrobnosti týkající se režimu ostření, oblasti ostření a režimu oblasti AF viz str. 48-61.

6. Nastavení systému měření a režimu expozice

Systém měření nastavte na  (3D barevné matricové měření) a režim expozice na **P** (naprogramovaná autoexpozice).



1 Volič měřicího systému nastavte na  (matricové měření) a zároveň stiskněte západku voliče měřicího systému.

- Ukazatel matricového měření  se objeví v hledáčku.
- V úvahu jsou brány údaje o expozici z 1005 pixelového RGB snímače, jakož i jas, kontrast scény, vzdálenost objektu (informace o vzdálenosti) a barvy scény, aby bylo možné v 3D barevném matricovém měření stanovit přesnou expozici ( 62).

2 Otáčejte hlavním voličem a zároveň stiskněte tlačítko režimu expozice, abyste režim expozice na **P** (naprogramovaná autoexpozice).

- Lehkým stisknutím spouště se na horním a zadním LCD panelu (na detailním anebo velkém displeji) a v hledáčku objeví správná rychlost závěrky a clony - automaticky stanovené fotoaparátem.

Systémy měření

Jelikož jas a citlivost filmu určují správnou kombinaci rychlosti závěrky a clony pro dosažení správné expozice, je měření jasu objektu nesmírně důležité.

F6 nabízí tři systémy měření. U matricového měření ( 62) jsou údaje o jasu zjišťovány pomocí 1005 pixelového matricového snímače. U měření s vyváženým středem ( 63) je jas zjišťován ve středové oblasti hledáčku. U bodového měření ( 63) je citlivost soustředěna do jedné z 11 dostupných oblastí ostření.

Expozice

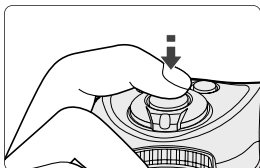
Světlo objektu prochází objektivem a exponuje film. Množství světla, dopadajícího na film, je regulováno rychlostí závěrky a clonou. Výsledkem správné kombinace rychlosti závěrky a clony je správná expozice - výsledek zajišťovaný čtyřmi expozičními režimy F6: naprogramovaná autoexpozice, autoexpozice s pevným časem, autoexpozice s pevnou clonou a manuální expozice.

Vlastnosti expozičních režimů

Symbol	Režim expozice	Fotografické situace
P	Naprogramovaná autoexpozice s. 64	Fotoaparát automaticky kontroluje rychlost závěrky a clonu a zároveň vám umožňuje další nastavení, jako např. programu s pružnou volbou ( 64) nebo kompenzace expozice ( 74).
S	Autoexpozice s pevným časem s. 66	Vy nastavíte požadovanou rychlost závěrky a fotoaparát zvolí správnou clonu. Umožňuje vám "zmrazit" pohyb pohybujícího se objektu pomocí vysoké rychlosti závěrky anebo pomalejší rychlosti závěrky objekt rozmazat.
R	Autoexpozice s pevnou clonou s. 68	Vy nastavíte požadovanou clonu a fotoaparát zvolí správnou rychlost závěrky. To vám umožňuje určit hloubku oblasti zaostření ( 164), takže můžete zvolit, zda blízké či vzdálené objekty jsou zaostřené anebo zda popředí či pozadí má být rozostřené.
M	Uživatelská příručka s. 70	Rychlost závěrky i clona jsou nastavovány ručně. Také lze zvolit dlouhou expozici (Bulb).

7. Držení fotoaparátu a zaostřování

Při lehkém stlačení spouště se fotoaparát automaticky zaostří na objekt.



1 Držte aparát správným způsobem.

- Loket zapřete o tělo.
- Stůjte s jednou nohou lehce nakročenou a snažte se nehýbat horní částí těla.
- Pravou rukou uchopte fotoaparát a levou rukou přidržujte objektiv.

2 Proveďte kompozici záběru.

- Zaostřovací rámeček zaměřte na objekt a jemně stiskněte spoušť.
- Při lehkém stlačení spouště se fotoaparát automaticky zaostří na objekt (zaostřovací rámeček začne ihned blikat) a jakmile je objekt zaostřen v hledáčku se objeví ●.

Otřesy fotoaparátu

K otřesům může u fotoaparátu nejpravděpodobněji dojít při nesprávném držení anebo při použití pomalé závěrky. Obecně byste rychlost závěrky měli nastavit na vyšší hodnotu než $1/\text{ohnisková vzdálenost vašeho objektivu}$ v sekundách (např. při použití 50 mm objektivu rychlost závěrky nastavte na hodnotu vyšší než $1/50$ sek.) Při použití stavu anebo VR objektivu se doporučují nižší rychlosti závěrky.

Kompozice záběru

Rámeček hledáčku fotoaparátu F6 ukazuje přibližně 100 % obrazu, který je ve skutečnosti exponován na políčko filmu. Nezapomeňte, že ve většině fotolabů okraje filmu částečně ořezávají.

Ukazatele ostření

- Ukazatele ostření se objeví anebo blikají následovně:
 - objeví se : Objekt je zaostřen.
 - objeví se : Fotoaparát je zaostřen na oblast mezi aparátem a objektem.
 - objeví se : Fotoaparát je zaostřen na oblast za objektem.
 - bliká  : Nelze zaostřit pomocí autofokusu.

 **Dioptrická úprava ( 81) vám umožňuje, abyste hledáčkem viděli ostřeji.**

 **Chcete-li udělat snímek objektu mimo oblast ostření, použijte blokování ostření ( 58).**

 **Situace, ve kterých autofokus nemusí fungovat podle očekávání ( 60).**

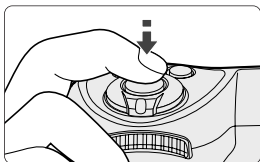
Bateriový zdroj napětí Multi Power Battery Pack MB-40

Bateriový zdroj napětí Multi Power Battery Pack MB-40 (doplňkový,  166) je vybaven spouští, která umožňuje fotografování ve svislé poloze.

CSM a4: Spuštění detekce autofokusu lze nastavit stisknutím tlačítka spuštění AF (raději než jemným stlačením spouště) ( 95).

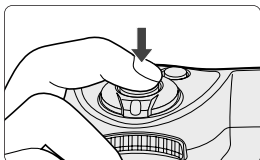
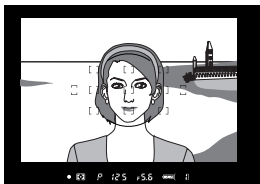
8. Ověření ukazatelů v hledáčku a stisknutí spouště

Ověřte si, že se v hledáčku objevil ● (ukazatel zaostření) a poté pomalu stlače spoušť až do konce.



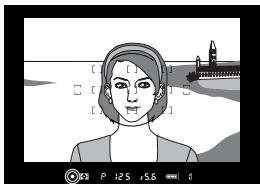
1 Ověřte si ukazatele v hledáčku a zároveň lehce stiskněte spoušť.

- Rychlost závěrky a clona jsou uvedeny ve 1/3 stupních EV.
- Jestliže se na LCD panelu anebo v hledáčku objeví jakékoli varování, podívejte na stranu 65.



2 Ověřte si, že se v hledáčku objevil ● ukazatel ostření a poté pomalu stlače spoušť.

- Po uvolnění spouště se film automaticky posune na následující políčko a je možné udělat další záběr.



 **Ovládání samospouště viz  82.**

 **Dálkové ovládání viz  171.**

Sledování zaostřeného objektu (Focus tracking)

Pokud je volič režimu ostření nastaven na jednotlivé záběry Single Servo AF (S) ( 48) anebo sérii záběrů Continuous Servo AF (C) ( 48) a stisknete-li lehce spoušť anebo několikrát tlačítko spuštění AF, fotoaparát se automaticky přepne na funkci Focus Tracking (sledování zaostřeného objektu), jakmile zachytí pohybující se objekt. Focus Tracking fotoaparátu umožňuje analyzovat rychlost pohybujícího se objektu na základě údajů získaných při ostření. Správného zaostření také dosáhne odhadnutím polohy objektu a následným nasměrováním objektivu v okamžiku záběru.

- V Single Servo AF (jednotlivý AF) je funkce Focus Tracking aktivována objektem, který se začal pohybovat již před zaostřením a jakmile se objekt zastaví a v hledáčku se objeví ●, ostření se zablokuje.
- V Continuous Servo AF (kontinuální AF) fotoaparát sleduje objekt nepřetržitě (i když se objekt začne pohybovat během ostření) a ostření se nezablokuje.

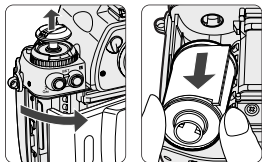
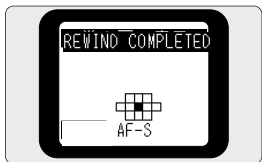
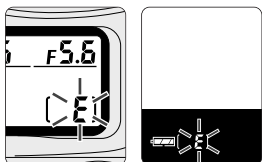
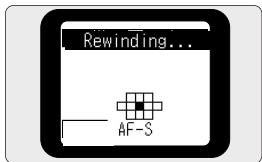
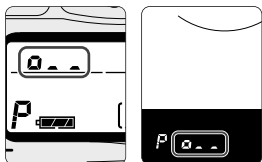
Tištění/záznam fotografických údajů

U fotoaparátu F6 mohou být na políčko, mezi jednotlivá políčka anebo před první políčko filmu zaznamenány údaje o datu, rychlosti závěrky, cloně a ohniskové vzdálenosti objektivu. (Údaje, které lze zaznamenat se liší podle polohy na filmu.) Fotografické údaje jsou rovněž zaznamenány do integrované paměti fotoaparátu. Podrobnosti o tištění údajů viz str. 126. Podrobnosti o záznamu údajů viz str. 112.

CSM b1: Rychlost závěrky a clonu lze upravit tak, aby se nastavení zobrazovalo v 1/2 anebo celých stupních EV ( 97).

9. Převíjení filmu

Vždy se před vyjmutím kazety ujistěte, že se film úplně převínil.



1 Film se začne převíjet automaticky po provedení posledního záběru.

- Během převíjení filmu se na horním LCD panelu a v hledáčku zobrazí **0**, **0**, a poté **0**. Počítadlo políček odpočítává políčka pozpátku až do úplného převínutí filmu. Na zadním LCD panelu se rovněž objeví "Rewinding.../Převíjení..".

2 Zkontrolujte, zda na horním LCD panelu bliká **E**. Poté otevřete zadní díl aparátu zvednutím tlačítka převíjení filmu a vyjměte kazetu s filmem.

- Film je úplně převínutý, když na počítadle políček bliká **E** na horním LCD panelu a v hledáčku a když se na zadním LCD panelu objeví "REWIND COMPLETED"/PŘEVÍNUTÍ DOKONČENO. (Při vypnutém expozimetru **E** na horním LCD panelu a v hledáčku neblíká a ze zadního LCD panelu zmizí "REWIND COMPLETED"/PŘEVÍNUTÍ DOKONČENO.) Ujistěte se, že film je úplně převínutý (blíká **E** anebo je na panelu zobrazena zpráva "REWIND COMPLETED"/PŘEVÍNUTÍ DOKONČENO), otevřete zadní díl fotoaparátu, aniž by na něj dopadalo světlo, a vyjměte kazetu s filmem.

 **Předčasné převíjení filmu**  46.

 **Ruční převinutí filmu pomocí kličky na převíjení filmu**  47.

Tlačítko převíjení filmu

U tohoto fotoaparátu není k dispozici žádné blokování tlačítka převíjení filmu. Zkontrolujte, že tlačítko je v dolní poloze před převíjením filmu.

 **Záběry na políčkách přesahujících počet snímků, který je uveden na kazetě, mohou být při vyvolání filmu vyřazeny.**

CSM d2: Fotoaparát F6 lze nastavit tak, aby po dosažení konce svitku film automaticky nepřevíjel (převíjení filmu aktivovat stisknutím tlačítek převíjení) ( 101).

CSM d3: U zavaděče filmu lze nastavit, aby po převinutí filmu zůstal vně kazety ( 101).

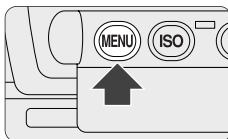
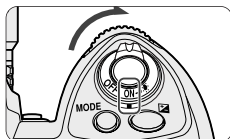
CSM d4: Posun filmu lze nastavit tak, aby se zastavil na 35. anebo 36. políčku ( 102).

Nastavení jazyka a data/času

V menu si můžete nastavit jazyk a datum/čas, záznam/tisk fotografických údajů anebo časosběrné snímání.

■ Nastavení jazyka

- 1 Zapněte aparát vypínačem a pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU.



- 2 Zobrazení menu Language/jazyka.



- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči a vyberte “Language” (jazyk) a po stisknutí ► se zobrazí nabídka jednotlivých jazyků.

- 3 Vyberte jazyk.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr jazyka (angličtiny) a poté stiskněte ► a vraťte se do menu.

✍ Dostupné možnosti

Deutsch: němčina

English: angličtina

Espanol: španělština

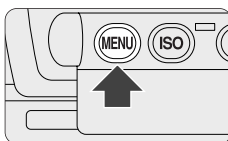
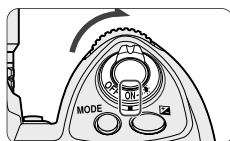
Francais: francouzština

中文 (简体): Čínština (zjednodušená)

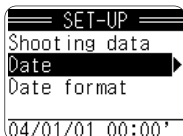
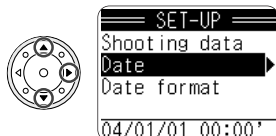
日本語: Japonština

Nastavení data/času:

- 1 Zapněte fotoaparát vypínačem a pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU.



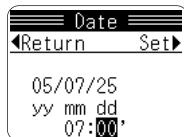
- 2 Zobrazte datum v menu SET-UP/NASTAVENÍ.



- Pro výběr SET-UP/NASTAVENÍ stiskněte na multifunkčním voliči stiskněte ▲/▼ a poté stiskněte ►, aby se zobrazilo menu SET-UP.

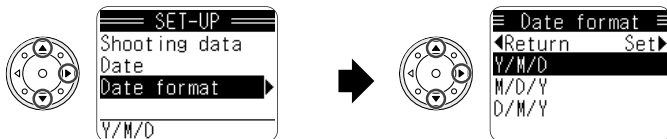
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Date/data" a ►, aby se zobrazila obrazovka nastavení data/času.

- 3 Nastavte datum a čas.



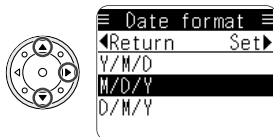
- Stiskněte ▲/▼ pro nastavení zvýrazněného roku.
- Stiskněte ►, aby byl postupně zvýrazněn měsíc, den, hodiny a minuty a jednotlivé údaje nastavte pomocí ▲/▼.
- Po nastavení minut stiskněte ►, kterým spustíte hodiny, a vraťte se do menu SET-UP/NASTAVENÍ.

4 Vyberte způsob zobrazení data.



- Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítka ▲/▼ a navolte “Date format/ Formát data”, pak stiskněte ► a zobrazí se volby pro nastavení data.

5 Nastavte způsob zobrazení data.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr požadovaného způsobu zobrazení data a poté ► pro uložení nastavení.
- Způsob zobrazení data na zadním LCD panelu anebo na vytištění na políčko filmu (📷 126) se mění podle nastaveného formátu v této sekci.

6 Dokončete postup.

- Stiskněte ◀ k zpětnému procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.

Vnitřní hodiny

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina hodinek či domácích hodin. Hodiny pravidelně kontrolujte podle přesnější časomíry a v případě nutnosti znovu nastavte.

Podrobněji o jednotlivých funkcích

Tato kapitola obsahuje podrobný popis všech funkcí fotoaparátu - včetně funkcí objektivu, filmu, ostření, expozice a dalších.

Kompatibilita objektivů

S tímto aparátem je doporučeno používat objektiv Nikon s CPU (s výjimkou IX-Nikkor/DX-Nikkor). AF objektivy typu D anebo G vám umožní využívat všechny dostupné funkce.

■ Nikkor s CPU

Objektiv/příslušenství	Režim ostření			Režim expozice				Systém měření			
	Autofokus	Manuální ostření s elektronickým dálkoměrem	Manuální	P	S	A	M	Matricové měření		Měření se zvýhodněným středem	Bodové měření
								3D barevné	Barevné		
AF Nikkor typu D, AF Nikkor typu G,*1, *2 AF-S Nikkor, AF-I Nikkor	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
PC Micro 85mm f/2.8D*3	—	○*4	○	—	—	—	○	○	—	○	○
AF-S/AF-I Telekonvertor*5	○*6	○*6	○	○	○	○	○	○	—	○	○
AF Nikkor jiného typu než D/G (kromě AF Nikkor pro F3AF)	○*7	○*7	○	○	○	○	○	—	○	○	○
AI-P Nikkor	—	○*8	○	○	○	○	○	—	○	○	○

*1 Tento fotoaparát je kompatibilní s funkcí snížení vibrací objektivu VR Nikkor.

*2 Objektivy IX-Nikkor nelze použít. Objektivy DX-Nikkor jsou výhradně navrženy pro digitální SLR a nemohou být použity se SLR typu 35mm (135).

*3 Systém měření expozice a kontroly záblesku nepracují správně při vysunutém nebo vyklopeném objektivu nebo při větším zaclonění než plné světelnosti.

*4 Nedochází-li k posunu anebo naklonění objektivu.

*5 Kompatibilní s AF-S a AF-I Nikkor, kromě AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED, AF-S 24-85mm f/3,5-4,5G IF-ED, AF-S VR 24-120mm f/3,5-5,6G IF-ED a AF-S 28-70mm f/2,8D IF-ED. Autofokus nelze použít s objektivy AF-S TC-17E II, AF-S TC-20E II a AF-I TC-20E v kombinaci s AF-S VR 200-400mm f/4G ED, AF-S 300mm f/4D ED, AF-S 500mm f/4D II ED, AF-S 500mm f/4D ED, AF-I 500mm f/4D ED, AF-S 600mm f/4D II ED, AF-S 600mm f/4D ED, AF-I 600mm f/4D ED.

*6 S efektivní clonou f/5,6 nebo lepší.

*7 Při použití objektivu AF 80-200mm f/2,8, AF 35-70mm f/2,8, AF 28-85mm f/3,5-4,5 anebo AF 28-85mm 3,5-4,5 záběr telefoto zoomem z malé vzdálenosti a obraz na čistém matném poli se nemusí shodovat s ukazatelem ostření. V tomto případě zaostřete manuálně pomocí čistého matného pole.

*8 S efektivní clonou f/5,6 a lepší.

■ Nikkor bez CPU

Objektiv/příslušenství	Režim			Režim ostření				Režim expozice				Systém měření		
	Autofokus	Manuální ostření s elektronickým dálkoměrem	Manuální	P	S	A	M	3D barevné	Barevné*1	Měření se zvýhodněným středem	Bodové měření*2	Matricové měření		
Objektiv AI-S nebo AI Nikkor, série E	○*3	○*4	○	—	—	○	○	—	○	○	○			
AI-modifikovaný Nikkor	—	○*4	○	—	—	○	○	—	○	○	○			
Nikkor bez AI*5	—	○*4	○	—	—	○*6	○*7	—	—	○*8	○*8			
Medical-Nikkor 120 mm f/4	—	○	○	—	—	—	○*9	—	—	—	—			
Reflex-Nikkor*10	—	—	○	—	—	○	○	—	—	○	○			
PC-Nikkor*10	—	—	○	—	—	○*11	○*12	—	—	○*13	○*13			
Telekonvertor TC-16A	○*14	—	—	—	—	○	○	—	○*15	○*15	○*15			
Telekonvertory typu AI-S nebo AI	—	○*16	○	—	—	○	○	—	○*15	○*15	○*15			
Měchový nástavec PB-6	—	○*16	○	—	—	○*17	○*7	—	—	○*13	○*13			
Automatické mezikroužky (PK-11A, PK-12, PK-13 a PN-11)	—	○*16	○	—	—	○	○	—	—	○	○			

- *1 Použitelný při nastavení ohniskové vzdálenosti a maximální clony ve specifikaci údajů objektivu (☞ 144). Přesné měření expozice nelze u některých objektivů dosáhnout, ačkoli je specifikována ohnisková vzdálenost a maximální clona. V tomto případě použijte měření se zvýhodněným středem nebo bodové měření.
- *2 Expozice za zablokuje ve středu oblasti ostření.
- *3 S nasazeným telekonvertorem TC-16A a s efektivní světelností f/5,6 nebo lepší.
- *4 S efektivní světelností f/5,6 nebo lepší.
- *5 Po úpravě (☞ 41).
- *6 Měřením se zablouknutým objektivem. (Uvolněte spoušť a současně stiskněte tlačítko kontroly hloubky ostrosti.) (☞ 83)
- *7 Měřením se zablouknutým objektivem.
- *8 Měřením se zablouknutým objektivem. Je-li clona nižší než f/4, nastavte “+0,5” pomocí “b6: Screen comp./b6 kompenzace matnice” ve vlastním nastavení (Custom) (☞ 98).
- *9 S rychlosti závěrky nastavenou na 1/125 sek. nebo nižší (nelze použít expozimetr fotoaparátu).
- *10 Některé objektivy nelze použít (☞ 40).
- *11 Měřením se zablouknutým objektivem. Expozice je dána přednastavením clony objektivu. Expozice musí být stanovena před posunem, použijte tlačítko AE/AF-L.
- *12 Měřením se zablouknutým objektivem. Expozice je dána přednastavením clony objektivu. Expozice musí být stanovena před posunem.
- *13 Měřením se zablouknutým objektivem. Nastavte na “+0,5” v “b6: Screen comp./b6 kompenzace matnice” ve vlastním nastavení (Custom) (☞ 98).
- *14 S efektivní světelností f/3,5 a lepší v kombinaci s objektivy AI-S, AI nebo série E. Některé objektivy však nelze použít (☞ 40).
- *15 U některých objektivů je nezbytná kompenzace expozice. Podrobnosti viz uživatelská příručka telekonvertoru.
- *16 S efektivní světelností f/5,6 a lepší.
- *17 Měřením se zablouknutým objektivem. Expozice je dána přednastavením clony objektivu nebo měchového nástavce. Expozice musí být stanovena před fotografováním.

Kompatibilita objektivů – pokračování

■ Použití objektivu Nikkor bez CPU

Omezení objektivů Nikkor bez CPU

- Nastavte režim autoexpozice na **A** (autoexpozice s pevnou clonou) anebo **M** (manuální). Při volbě jiných režimu ukazatel expozice (**P** or **S**) bliká na LCD panelu a režim expozice je automaticky nastaven na autoexpozici s pevnou clonou. (V hledáčku se objeví **A**.)
- U objektivů AI Nikkor lze použít barevné matricové měření, pokud je ve specifikaci údajů objektivu nastavena ohnisková vzdálenost a maximální clona ( 144). Je-li zvoleno matricové měření  bez specifikace údajů o objektivu, systém měření se automaticky přepne do režimu měření se zvýhodněným středem .
- U objektivů AI Nikkor lze zobrazit clonu, pokud je ve specifikaci údajů objektivu nastavena ohnisková vzdálenost a maximální clona ( 144). Nejsou-li údaje o objektivu specifikovány, ukazatel clony zobrazí počet EV stupňů od maximální clony (např. **4F2**: dva stupně od maximální clony).
- U objektivů bez CPU nelze clonu nastavit prostřednictvím pomocného voliče. Nastavte/ověřte clonu pomocí clonového okruží.

Příslušenství, které lze za určitých podmínek použít

- Měchový nástavec PB-6: k provedení horizontální/vertikální změny je nutné použít automatický mezikroužek (PB-6D)
Při použití PB-6 je užitečná dvojítá spoušť AR-10 Double Release (s kabelovým adaptérem MC-25).

✓ Objektivы bez CPU/příslušenství, které nelze použít s F6

Následující objektivы/příslušenství Nikkor nelze na F6 nasadit (při pokusu o nasazení by mohlo dojít k poškození):

Rybí oko 6mm f/5,6, rybí oko 7,5mm f/5,6, rybí oko 8mm f/8, OP 10mm f/5,6, starý typ 21mm f/4, starý typ PC 35mm f/3,5, starý typ Reflex 500mm f/8, starý typ Reflex 1000mm f/6,3, 80mm f/2,8 pro F3AF, 200mm f/3,5 pro F3AF, TC-16 Telekonvertor pro F3AF, K2 kroužek, kopírovací stojan PF-4

✂ Objektivы, které nelze nasadit na telekonvertor TC-16A

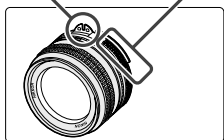
PC-Nikkor, AI-modifikovaný Nikkor, AI Micro Nikkor 55mm f/3,5, AI Nikkor 20mm f/2,8, 35mm f/1,4, 400mm f/2,8, 400mm f/3,5, 28mm f/2 (č. 540020 nebo menší), 28mm f/2,8 (č. 500000 nebo nižší), 35mm f/2 (č. 931000 nebo nižší), 35mm f/2,8 (č. 880000 nebo nižší), 50mm f/1.4 (č. 398000 nebo nižší), 50mm f/2 (č. 364000 nebo nižší)

■ Používání objektivů bez AI

Chcete-li nasadit objektiv Nikon bez spojovacího mechanismu AI (vyrobený před rokem 1977), je třeba nejprve upravit spojovací páčku expozimetru F6. Obratťe se na autorizovaného prodejce Nikon anebo servisní středisko, které úpravu provede. Po provedení úpravy dodržujte pokyny pro nasazování objektivu bez AI.

AI objektiv a objektiv bez AI

Spojovací botka expozimetru Spojovací drážka expozimetru



AI objektiv

- AI objektivy mají na spojovací botce expozimetru spojovací drážku a otvory (objektiv AF Nikkor [kromě F3AF], série E a Nikkor 50mm f/1,8 nemají spojovací botku expozimetru).

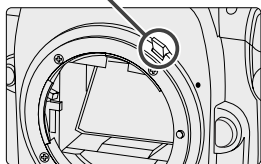
Spojovací botka expozimetru Bez spojovací drážky expozimetru



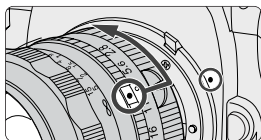
Objektiv bez AI

Nasazení objektivu bez AI po úpravě spojovací páčky expozimetru.

Spojovací páčka expozimetru



- 1 Spojovací páčku expozimetru tlačte směrem vzhůru.



- 2 Objektiv umístěte na bajonetovou objímku fotoaparátu tak, aby značky pro nasazení na těle aparátu i objektivu byly v jedné rovině. Otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne na místo.



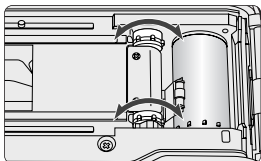
Objektivy Nikkor, které lze nasadit na tělo aparátu po úpravě.

Následující objektivy Nikkor lze na aparát nasadit po úpravě spojovací páčky expozimetru:

- Objektiv bez AI
- Objektivy se zaostřovací jednotkou AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8 a 1200mm f/11)
- PC 28mm f/4 (výrobní číslo 180900 anebo nižší)
- PC 35mm f/2,8 (č. 906200 anebo nižší)
- Reflex 1000 mm f/11 (č. 142361 až 143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (č. 200111 až 200310)
- 180-600mm f/8 ED (č. 174041 až 174180)
- 360-1 200mm f/11 ED (č. 174031 až 174127)
- 200-600mm f/9,5 (č. 280001 až 300490)

■ Nastavení počítadla políček a počtu políček filmu

Počítadlo políček a počet políček filmu lze nastavit tak, aby byly shodné.

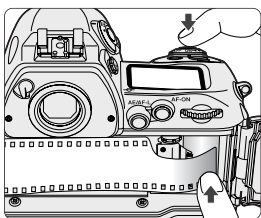
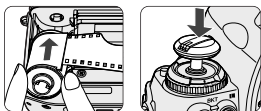


Otáčejte kolečkem fotoaparátu, dokud se nepřestane točit a založte film.

- Kolečkem můžete otáčet kterýmkoli směrem.
- Počítadlo políček a počet políček filmu se u některých filmů nemusí nastavit zcela přesně

■ Ověření stavu posunu filmu

Stav posunu filmu lze ověřit i při otevřené zadní části aparátu.



1 Zapněte aparát a zvedněte tlačítko převíjení filmu. Zadní stěna fotoaparátu se odklopí.

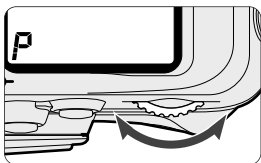
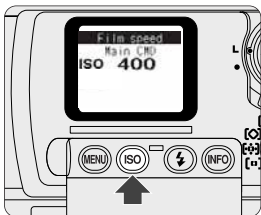
2 Založte film a stiskněte tlačítko převíjení filmu směrem dolů.

3 Zavaděč filmu vytáhněte na úroveň značky a stiskněte spoušť.

- Stiskněte spoušť a zároveň vyrovnejte dírkování na filmu s výstupky na filmové cívce.
- Film se posune o jedno políčko, jakmile zavřete zadní kryt fotoaparátu. (Uvolněte spoušť, pokud je ve vlastním nastavení Custom zvoleno "Press Rel button "d1: Film loading/stiskněte spoušť "d1: film je zakládán", 101).
- Pamatujte si, že počet použitelných políček se pokaždé, když stisknete spoušť, abyste ověřili stav posunu filmu, snižuje.

■ Nastavení a ověření citlivosti filmu

Při použití filmu bez DX kódu anebo při změně rychlosti filmu s DX kódem kvůli snížení či zvýšení citlivosti dodržujte níže uvedené pokyny.



Otáčejte hlavním voličem a zároveň stiskněte tlačítko citlivosti filmu ISO, abyste nastavili citlivost pro film, který používáte.

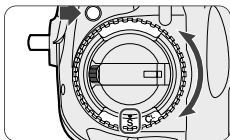
- Citlivost filmu lze nastavit na **DX** a v rozmezí ISO 6-6400 v 1/3 stupních.
- Když je u fotoaparátu nastavena citlivost filmu na **DX** a je-li založen film s DX kódem, citlivost filmu se nastaví automaticky v rozmezí ISO 25 až 5000.
- U filmů bez kódu DX lze citlivost filmu nastavit mezi ISO 6-6400.
- Citlivost filmu nastavená v aparátu se zobrazí na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji). (Stiskněte tlačítko ISO, abyste si citlivost filmu ověřili na velkém displeji.)

 Ručně nastavená citlivost filmu ruší automaticky zvolený film s kódem DX, což vám umožní snadno zvýšit či snížit citlivost filmu.

CSM d6: Pokud je založen film bez DX kódu a citlivost filmu je nastavena na **DX**, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **ERR**, na zadním LCD panelu se zobrazí "DX ERR", jakmile se film posune na první políčko. Toto varování lze změnit a nastavit tak, aby se objevilo při zapnutí fotoaparátu a po zavření zadního krytu (aniž by se film posunul na první políčko) ( 102).

■ Volba režimu posunu filmu

Pro různé situace jsou k dispozici režimy S (fotografování po jednotlivých políčkách), CL (fotografování v nepřetržité pomalé sérii), CH (fotografování v nepřetržité rychlé sérii), Cs (fotografování v tiché pomalé sérii), $\odot$ (samospoušť) a M-UP (se zvednutým zrcadlem).



Chcete-li zvolit režim posunu filmu otočte voličem režimu posunu filmu a zároveň stiskněte západku voliče režimu posunu filmu.

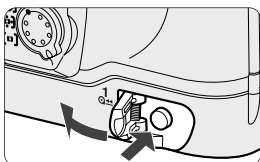
- K dispozici jsou následující režimy posunu filmu:

- S: Fotografování po jednotlivých políčkách**
Při plném stlačení spouště uděláte jeden záběr a film se automaticky posune o jedno políčko.
- CL: Fotografování v nepřetržité pomalé sérii**
Dokud držíte spoušť plně stisknutou, aparát nepřetržitě snímá záběry rychlostí přibližně 2 políček za sekundu (asi 4 políčka/s s bateriovým zdrojem Multi Power Battery Pack MB-40).
- CH: Fotografování v nepřetržité rychlé sérii**
Dokud držíte spoušť plně stisknutou, aparát nepřetržitě snímá záběry rychlostí přibližně 5,5 políček za sekundu (asi 8 políček/s s bateriovým zdrojem Multi Power Battery Pack MB-40).
- Cs: Fotografování v nepřetržité tiché pomalé sérii**
Dokud držíte spoušť plně stisknutou, aparát nepřetržitě snímá záběry rychlostí přibližně 1 políčka za sekundu (asi 2 políčka/s s bateriovým zdrojem Multi Power Battery Pack MB-40). V tomto režimu se film rovněž přetáčí pomaleji a s minimem hluku.
- $\odot$: Samospoušť**
Samospoušť použijte tehdy, pokud chcete být v záběru (📖 82).
- M-UP: Zvednuté zrcadlo**
V situacích, kdy např. chcete omezit otřesy kamery, použijte režim fotografování se zvednutým zrcadlem. Stiskněte spoušť jednou, pokud chcete zvednout zrcadlo, a ještě jednou, pokud chcete fotografovat (📖 84).
- * Rychlost posunu filmu je testována od prvního až po 36 políčko filmu nastavením fotoaparátu na režim ostření **C**, režim expozice **M**, rychlost závěrky 1/250 sek. anebo vyšší při normální teplotě 20 °C (68 °F) a s novými tužkovými 3V lithiovými bateriemi.

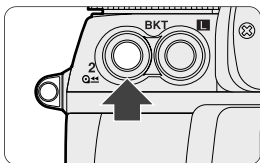
- 🔍 Dojde-li k vybití baterií (na horním panelu LCS se objeví 🔋) v režimech S, CH anebo samospouště, rychlost posunu filmu se zpomalí, jelikož posun filmu se po vrácení zrcadla automaticky přepne na počátek. (Obvykle posun filmu je aktivován ihned poté, co se zrcadlo začne vracet zpět.) V tomto případě je doporučeno baterie vyměnit.

■ Převíjení filmu pomocí tlačítek

Chcete-li převinout film uprostřed role nebo když je ve vlastním nastavení v poloze "d2: převinutí filmu" (📷 101) nastaveno manuální převinutí, postupujte podle následujících pokynů.



Otevřete krytku tlačítka R1 a stiskněte tlačítko převíjení filmu R1 ➡ a poté stiskněte tlačítko R2 ⬅.



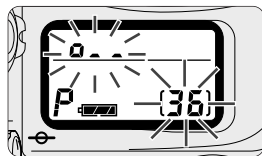
- Na horním LCD panelu a v hledáčku během převíjení filmu bliká a počítadlo políček odpočítává políčka pozpátku až do úplného převinutí filmu. Na zadním LCD panelu se rovněž během převíjení filmu zobrazí "Rewinding.../Převíjení..".
- Film je úplně převinutý, když na počítadle políček bliká na horním LCD panelu a v hledáčku a když se na zadním LCD panelu objeví "REWIND COMPLETED"/PŘEVINUTÍ DOKONČENO. (Při vypnutém expozimetru na horním LCD panelu a v hledáčku neblíká a ze zadního LCD panelu zmizí "REWIND COMPLETED"/PŘEVINUTÍ DOKONČENO.) Otevřete zadní díl aparátu a vyjměte kazetu s filmem.

Při převíjení filmu se ujistěte, že tlačítko převíjení je v poloze dole.

- Je-li tlačítko v horní poloze, film nelze převíjet.

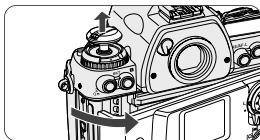
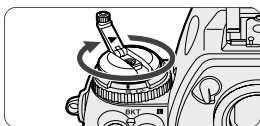
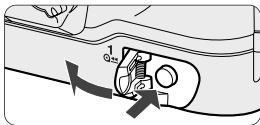
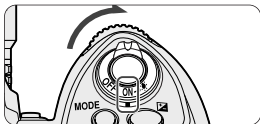
V případě, že se film nezačne převíjet anebo se převíjení zastaví uprostřed role

- Když jsou baterie téměř vybité, anebo při nízkých teplotách se může stát, že se film nezačne převíjet anebo se může zastavit v polovině role a na LCD panelu a v hledáčku začne blikat a číslo políčka. V tomto případě vypněte fotoaparát, vyměňte baterie, poté aparát znovu zapněte a znovu film převiňte. Anebo film převiňte ručně pomocí kličky na převíjení filmu (📷 47).
- Pokud během převíjení fotoaparát vypnete, převíjení filmu se zastaví. V tomto případě znovu zapněte aparát a znovu film převiňte. Anebo film převiňte ručně pomocí kličky na převíjení filmu (📷 47).



CSM d3: Film lze nastavit tak, aby se nepřevinul celý, ale aby zavaděč filmu zůstal venku (📷 101).

■ Převíjení filmu pomocí klíčky na převíjení filmu



- 1** Zapněte fotoaparát vypínačem, otevřete krytku tlačítka R1 a stiskněte tlačítko R1 .

- 2** Zvedněte klíčku na převíjení filmu a otáčejte ji ve směru šipky.

- Zvedněte klíčku na převíjení filmu a otáčejte ji ve směru šipky.
- Film je úplně převinutý, když na počítadle políček bliká **E** na horním LCD panelu a v hledáčku a když se na zadním LCD panelu objeví "REWIND COMPLETED"/PŘEVINUTÍ DOKONČENO. (Při vypnutém expozimetru **E** na horním LCD panelu a v hledáčku neblinká a ze zadního LCD panelu zmizí "REWIND COMPLETED"/PŘEVINUTÍ DOKONČENO.) Otevřete zadní díl aparátu a vyjměte kazetu s filmem.

✓ **Upozornění pro ruční převíjení filmu**

- Nestlačujte spoušť, dokud se zavaděč filmu nezasune do kazety. Mohli byste poškodit závěrku clony.

Tlačítko převíjení filmu (R1)

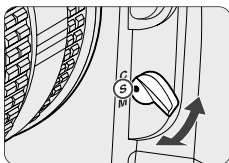
- Stisknete-li omylem tlačítko R1 během fotografování, stisknete spoušť. Tím se tlačítko R1 vrátí do původní polohy. (Závěrka se neotevře a film se posune o jedno políčko, aniž by se změnila hodnota počítadla políček.)

Počítadlo políček

- Při ručním převíjení filmu počítadlo políček odpočítává políčka pozpátku, ale displej nemusí ukazovat správné číslo políčka.

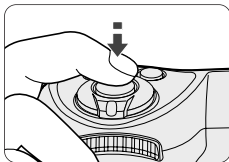
■ Volba AF Servo

Vyberte ze dvou režimů AF Servo -Single Servo AF (jednotlivé záběry s prioritou ostření) anebo Continuous Servo AF (série záběrů s prioritou spouště).



Volič režimu ostření nastavte na **S** (jednotlivé záběry s prioritou ostření) anebo **C** (série záběrů s prioritou spouště).

- Vámi zvolený režim ostření "AF-S" pro Single Servo AF anebo "AF-C" pro Continuous Servo AF se zobrazí na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji).

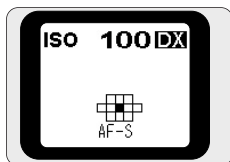


S: Single Servo AF - jednotlivé záběry s prioritou ostření (AF-S)

Závěrku lze uvolnit pouze tehdy, když se ukazatel zaostření ● objeví v hledáčku (priorita ostření). Jakmile je objekt zaostřen a přidržíte-li spoušť lehce stlačenou, ostření se zablokuje (blokování ostření). Při sledování pohybujícího se objektu aparát na něj zaostřuje tak dlouho, dokud je spoušť lehce stlačována (Focus Tracking,  31) a ostření se zablokuje, jakmile se objekt přestane pohybovat.

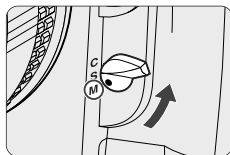
C: Continuous Servo AF - série záběrů s prioritou spouště (AF-C)

Jelikož priorita je na spoušti, můžete závěrku uvolnit bez ohledu na stav ostření (priorita spouště). Ostření není zablokováno, když se v hledáčku objeví ●, a fotoaparát se zaostřuje na objekt, dokud neuvolníte závěrku. U pohybujícího se objektu aparát na něj zaostřuje tak dlouho, dokud je spoušť lehce stlačována (Focus Tracking,  31).



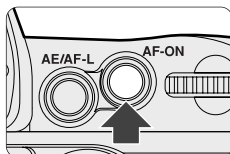
Manuální ostření

Ostření lze provádět i manuálně, je-li volič režimu ostření nastaven na **M** ( 61).



Tlačítko spuštění AF

Stisknutím tlačítka spuštění AF se automaticky aktivuje funkce autofokusu (stejně jako lehkým stlačením spouště).



Ovládání autofokusu na objektivu

Ovládání autofokusu lze také aktivovat stisknutím tlačítka AF-ON/AF - ZAPNUTO na objektivu AF-S VR 200mm f/2G IF-ED anebo AF-S VR 200-400mm f/4G IF-ED. Podrobnosti viz uživatelská příručka objektivu.

CSM a4: Spuštění detekce autofokusu lze nastavit stisknutím tlačítka spuštění AF (raději než jemným stlačením spouště) ( 95).

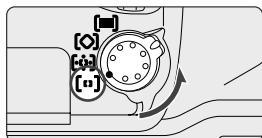
- V tomto případě můžete ostření zablokovat ( 58) sejmutím prstu z tlačítka spuštění AF po zaostření.

CSM c3: Tlačítko spuštění AF a tlačítka AE/AF-L lze nastavit následujícími způsoby ( 100):

- Tlačítko spuštění AF funguje jako tlačítko AE/AF-L a tlačítko AE/AF-L funguje jako tlačítko spuštění AF.
- Tlačítko AE/AF-L funguje jako tlačítko spuštění AF (funkce tlačítka spuštění AF se tím nemění).
- Tlačítko spuštění AF funguje jako tlačítko AE/AF-L (funkce tlačítka AE/AF-L se tím nemění).

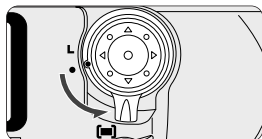
■ Volba oblasti ostření

Jedenáct oblastí ostření fotoaparátu F6 pokrývá široký rozsah obrazu a vybírat mezi nimi můžete podle polohy objektu v rámečku anebo podle vašeho kompozičního záměru. Zajišťují ostré a spolehlivé zaostření, aniž byste museli použít blokování ostření (📷 58).



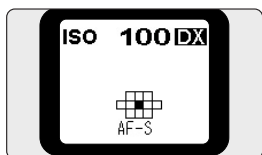
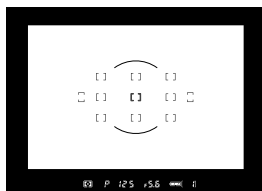
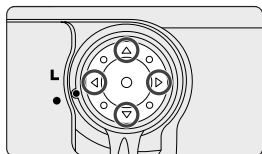
1 Volič režimu oblasti AF nastavte na jinou pozici než [■].

- Je-li zvoleno [■], multifunkční volič se zablokuje a nelze vybrat oblast ostření.



2 Otáčejte západkou multifunkčního voliče, abyste uvolnili blokování a poté stiskněte multifunkční volič a zvolte oblast ostření.

- Zvolte jedinou oblast ostření v režimu jednotlivé oblasti AF anebo dynamického AF či skupinu oblastí ostření v režimu skupinového dynamického AF.
- Chcete-li změnit středovou oblast/-i ostření, stiskněte spoušť a střed multifunkčního voliče směrem nahoru/dolů/doprava/doleva požadovaným směrem. (Chcete-li zvolit středovou oblast/-i ostření, stiskněte střed multifunkčního voliče.)
- Zvolená oblast/-i ostření se okamžitě v hledáčku zobrazí červeně.
- Zvolená oblast/-i ostření se rovněž objeví na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji).



Zobrazení v režimu jednotlivé oblasti AF

 **Oblast ostření se zobrazí na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji).**

: Režim jednotlivé oblasti AF

Zvolená oblast ostření je zvýrazněná.

: Režim dynamického AF

Zvolená oblast ostření je zvýrazněná.

: Režim skupinového dynamického AF

Zvolená skupinová oblast ostření je zvýrazněná jako na obrázku na str. 53.

: Režim dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu

Všechny oblasti ostření jsou zvýrazněny "■" (oblast ostření je volena automaticky,  53).

 **Vámi zvolenou oblast ostření lze zablokovat otočením západky voliče oblasti ostření do pozice blokování.**

 **Oblast ostření je také možné změnit pomocí doplňkové matrice ostření ( 168).**

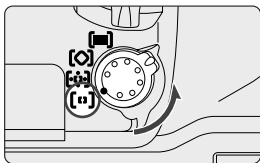
CSM a5: Při manuálním ostření anebo při sérii záběrů můžete zvýraznění zvolených oblastí ostření zrušit. Také můžete změnit délku zobrazení červené oblasti ostření na 0,2 sek. anebo 1 sek. ( 95).

CSM a6: Polohu oblasti ostření lze nastavit tak, aby se neustále měnila stejným horizontálním i vertikálním směrem. S touto možností lze oblast ostření přepnout do opačné polohy, aniž by bylo nutné ji stisknout na multifunkčním voliči ( 96).

CSM f1: Zvolenou oblast ostření lze nastavit tak, aby se zvýraznila při stisknutí středu multifunkčního voliče. Stisknutím středu multifunkčního voliče je také možné zrušit jakoukoli operaci ( 107).

■ Volba režimu oblasti AF

V autofokusu lze vybrat kterýkoli ze čtyř režimů oblasti AF podle podmínek fotografování tak, abyste mohli využít všech 11 oblastí ostření F6.



Pro volbu režimu oblasti AF otočte voličem režimu oblasti AF.

[■]: Režim jednotlivé oblasti AF

Zaostření dosáhnete jen v jediné z 11 oblastí ostření. To je užitečné, když chcete zaostřit na nehybný objekt v určité oblasti.

- Zvolená oblast ostření je zvýrazněná na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji).

[■+]: Režim dynamického AF

V režimu dynamického AF určujete primární senzor (první, který zachytí objekt). Pak, jakmile se zachycený objekt dá do pohybu, dynamický AF automaticky přepne na následující senzor, který objekt zachytí a dále sleduje a poté pohybující se objekt předá dalším sensorům. Dynamic AF tak sleduje a udržuje přesné zaostření i u objektů, které se pohybují nepravidelně. (Ukazatel v hledáčku se nemění a snímání se přesouvá v režimu dynamického AF.)

- Zvolená oblast ostření je zvýrazněná na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji).

[■+■]: Režim skupinového dynamického AF

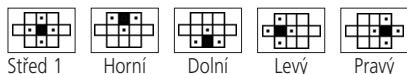
Umožňuje vám vybrat skupinu sousedících oblastí ostření ve střední, horní, spodní, levé a pravé oblasti rámečku. Režim skupinového dynamického AF se automaticky zaostřuje na objekt, který se nachází ve středu (označený jako "■" na obrázcích na následující straně) zvolené oblasti ostření. Tento režim je užitečný, když můžete předpovědět pohyb objektu.

- Zvolená oblast ostření je zvýrazněná na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji).

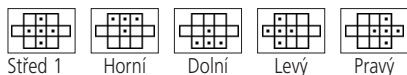
- Kombinací oblastí ostření v režimu skupinového dynamického AF lze ve vlastním nastavení (Custom) změnit následujícím způsobem "a3: Skupinový dynamický AF" (📷 94):

- Profil oblasti ostření lze měnit v rámci šesti skupinových oblastí ostření - střed 1, střed 2, horní, dolní, levý a pravý (profil 1 nejbližší, profil 2 střed).
- V profilu 1 nejbližší a profilu 2 nejbližší lze provádět dynamický AF s prioritou nejbližšího objektu u oblastí ostření v rámci jedné skupiny.

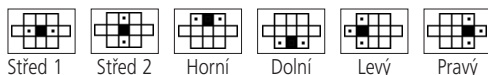
■ Profil 1 střed (standardní)



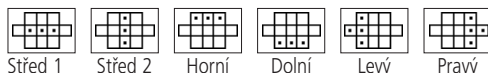
■ Profil 1 nejbližší



■ Profil 2 střed



■ Profil 2 nejbližší



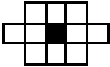
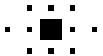
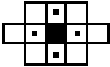
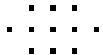
- Stiskněte střed multifunkčního voliče, chcete-li přepnout mezi možnostmi Střed 1 a Střed 2. Pokud ovšem "Center AF area/Středová oblast AF není zvolena ve vlastním nastavení "f1: Center button/f1 středové tlačítko" (📷 107), nelze mezi Středem 1 a Středem 2 přepínat.

[📷]: Režim dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu

Režim dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu automaticky volí oblast ostření, která je nejbližší objektu. Ostření je neustále udržováno v jedné z 11 oblastí ostření, proto jsou záběry vždy zaostřené.

- V Single Servo AF jednotlivých záběrů s prioritou ostření je oblast zaostřeného objektu zvýrazněna v hledáčku. Pokud zvolíte "Focus priority/prioritu ostření" ve vlastním nastavení "a1: AF-C priority/a1 priorita AF-C" (📷 94), oblast zaostřeného objektu je rovněž zvýrazněna i při prioritě spouště.
- Veškeré oblasti ostření jsou zvýrazněny pomocí "■" na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji).
- Zaostření nejbližšího objektu nemusíte dosáhnout, pokud použijete teleobjektiv anebo pokud je objekt příliš tmavý. V těchto situacích použijte režim jednotlivé oblasti AF.

■ Kombinace funkcí AF (Single Servo AF: AF-S/ jednotlivé záběry s prioritou ostření)

AF-Servo	Režim oblasti AF	Zadní LCD panel*1	Ukazatel oblasti ostření	Volba oblasti ostření	
AF-S	Jednotlivá oblast AF		Zvolená oblast ostření	Manuální	
AF-S	Dynamický AF		Zvolená oblast ostření	Manuální	
AF-S	Skupinový dynamický AF		Zvolená skupinová oblast ostření	Manuální (střed vybrané skupiny*2)	
AF-S	Režim dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu		Oblast ostření, kde je dosaženo zaostření	Automatické	

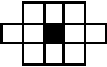
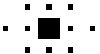
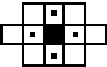
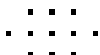
*1 Ukazatele na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji) jsou příkladem, kdy je zvolen střed oblasti ostření nebo skupinová oblast ostření. (V režimu dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu nelze zvolit oblast ostření.) Profilem oblastí ostření ve skupinovém dynamickém AF je Profil 1 střed.

*2 Při výběru "Profil 1 nejbližší" nebo "Profil 2 nejbližší" ve vlastním nastavení "a3: Group dynamic AF/a3 skupinový dynamický AF" ( 94) lze provádět dynamický AF s prioritou nejbližšího objektu u oblastí ostření v rámci jedné skupiny.

	Zaostřování	Vhodná situace pro fotografování
	Zaostření dosáhnete pouze ve zvolené oblasti ostření a ostření se zablokuje (dokud lehce stlačujete spoušť), jakmile je objekt zaostřen.	Obecné fotografování například nehybný objekt.
	Zaostření dosáhnete ve zvolené oblasti ostření a ostření se zablokuje (dokud lehce stlačujete spoušť), jakmile je objekt zaostřen. Pokud se objekt dostane mimo zvolenou oblast ostření před zablokováním ostření, fotoaparát se automaticky na objekt zaostří podle údajů z jiných oblastí ostření.	Obecné fotografování, včetně pohyblivých objektů, kdy chcete zvětšit rozsah běžného záběru.
	Zaostření dosáhnete ve středové oblasti ostření v rámci zvolené skupiny*2. Ostření se zablokuje, jakmile je objekt zaostřen. Pokud se ovšem objekt dostane mimo zvolenou oblast ostření před zablokováním ostření, fotoaparát se automaticky na objekt zaostří podle údaje z jiných oblastí ostření v rámci zvolené skupiny.	Záběry, kdy autofokus fotoaparátu určuje ostření a tím vám umožňuje soustředit se na kompozici.
	Automaticky volí oblast ostření, která je nejbližší objektu, a ostření se zablokuje, jakmile je objekt zaostřen. Pokud se objekt dostane mimo zvolenou oblast ostření před zablokováním ostření, fotoaparát F6 se automaticky na objekt zaostří podle údajů z jiných oblastí ostření.	Záběry, kdy autofokus fotoaparátu určuje ostření.

CSM a2: V Single Servo AF lze závěrku lze nastavit tak, aby se uvolnila bez ohledu na stav ostření (priorita spouště) (📷 94).

■ Kombinace funkcí AF (Continuous Servo AF: AF-C/série záběrů s prioritou spouště)

AF-Servo	Režim oblasti AF	Zadní LCD panel*1	Ukazatel oblasti ostření	Volba oblasti ostření	
AF-C	Jednotlivá oblast AF		Zvolená oblast ostření	Manuální	
AF-C	Dynamický AF		Zvolená oblast ostření	Manuální	
AF-C	Skupinový dynamický AF		Zvolená skupinová oblast ostření	Manuální (střed vybrané skupiny*2)	
AF-C	Režim dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu		Oblast ostření, kde je dosaženo zaostření	Automatické	

*1 Ukazatele na zadním LCD panelu (na normálním i detailním displeji) jsou příkladem, kdy je zvolen střed oblasti ostření anebo skupinová oblast ostření. (V režimu dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu nelze zvolit oblast ostření.) Profil oblastí ostření ve skupinovém dynamickém AF je Profil 1 střed.

*2 Při výběru "Profil 1 nejbližší" anebo "Profil 2 nejbližší" ve vlastním nastavení "a3: Group dynamic AF/a3 skupinový dynamický AF" ( 94), fotoaparát automaticky volí oblast ostření, která je nejbližší objektu v rámci zvolené skupiny.

	Zaostřování	Vhodná situace pro fotografování
	Zaostření je dosaženo pouze ve zvolené oblasti ostření. Ostření se nezablokuje a aparát zaostřuje do té doby, dokud neuvolníte spoušť.	Objekt, jenž se pohybuje přímo k vám anebo od vás, jako např. závodní automobil anebo běžec, které lze sledovat jedinou oblastí ostření.
	Zaostření je dosaženo ve zvolené oblasti ostření. Nedošlo k blokování ostření ani po zaostření. Pokud se objekt dostane mimo zvolenou oblast ostření, fotoaparát se automaticky na objekt zaostří s použitím údajů z jiných oblastí ostření.	Nepravidelně se pohybující objekt, jehož sledování v rámci jediné oblasti ostření je obtížné.
	Zaostření dosáhnete ve středové oblasti ostření v rámci zvolené skupiny *2. Ostření se zablokuje, jakmile je objekt zaostřen. Pokud se objekt dostane mimo zvolenou oblast ostření, fotoaparát se automaticky na objekt zaostří s použitím údajů z jiných oblastí ostření v rámci vybrané skupiny.	Záběr pohybujícího se objektu, kdy autofokus fotoaparátu určuje ostření a tím vám umožňuje soustředit se na kompozici.
	Automaticky volí oblast ostření, která je nejbližší objektu. Nedošlo k blokování ostření ani po zaostření. Pokud se objekt dostane mimo zvolenou oblast ostření před zablokováním ostření, fotoaparát se automaticky na objekt zaostří podle údajů z jiných oblastí ostření.	Záběr pohybujícího se objektu, kdy autofokus fotoaparátu určuje ostření.

CSM a1: V Continuous Servo AF, lze prioritu nastavit na upřednostnění ostření. Také závěrku lze nastavit tak, aby se uvolnila bez ohledu na stav ostření (priorita ostření) (📷 94).

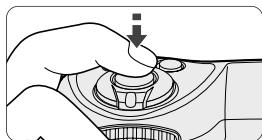
■ Blokování ostření

Blokování ostření je užitečné při fotografování s autofokusem, kdy chcete zachytit objekt mimo 11 oblastí ostření F6, a v situacích, kdy autofokus nemusí fungovat podle očekávání (📷 60). Blokování ostření se v Single Servo AF provádí jinak než v Continuous Servo AF.



1 Umístěte oblast ostření na objekt a lehce stlačte spoušť.

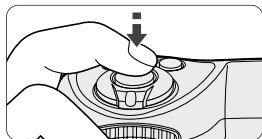
- Jakmile je objekt zaostřen, objeví se ●.



2 Ověřte si ukazatel zaostření ● a zablokujte je.

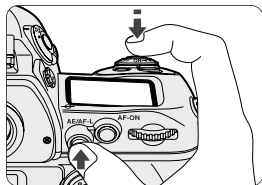
■ V Single Servo AF:

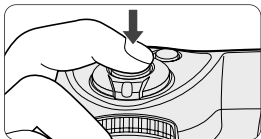
- Zaostření zůstává zablokováno, dokud lehce stlačujete spoušť.
- Ostření lze rovněž zablokovat stisknutím tlačítka AE/AF-L.



■ V Continuous Servo AF:

- Zaostření zůstává zablokováno, dokud lehce tisknete tlačítko AE/AF-L, i když uvolníte prst ze spouště. V režimu autoexpozice je expozice také blokována (📷 72).





3 Se zablokováním ostření změňte kompozici a fotografujte.

- Po zablokování ostření neměňte vzdálenost aparátu od objektu.
- Pokud spoušť v Single Servo AF lehce stlačujete i po uvolnění závěrky, lze závěrku uvolnit opakovaně se stejným zaostřením. Pokud spoušť v Single Servo AF lehce stlačujete i po uvolnění závěrky, lze závěrku uvolnit opakovaně se stejným zaostřením.
- Pokud se objekt dá do pohybu po blokování ostření (došlo-li ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem), sejměte prst ze spouště anebo tlačítka AE/AF-L, abyste blokování uvolnili, poté znovu zaostřete a znovu ostření zablokujete.

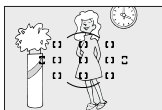
CSM c2: Tlačítko AE/AF-L lze nastavit tak, aby pouze blokovalo ostření (📷 99).

CSM c3: Tlačítko spuštění AF a tlačítka AE/AF-L lze nastavit následujícími způsoby (📷 100):

- Tlačítko spuštění AF funguje jako tlačítko AE/AF-L a tlačítko AE/AF-L funguje jako tlačítko spuštění AF.
- Tlačítko AE/AF-L funguje jako tlačítko spuštění AF (funkce tlačítka spuštění AF se tím nemění).
- Tlačítko spuštění AF funguje jako tlačítko AE/AF-L (funkce tlačítka AE/AF-L se tím nemění).

Situace, ve kterých autofokus nemusí fungovat podle očekávání

Autofokus nefunguje dobře za níže uvedených podmínek. Pokud nemůžete zaostřit požadovaným způsobem pomocí autofokusu, použijte manuální ostření (📷 61) anebo blokování ostření (📷 58) k zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a pak změňte kompozici záběru.



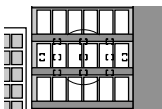
Mezi objektem a pozadím je málo kontrastu.

Příklad: Objekt je stejné barvy jako pozadí.



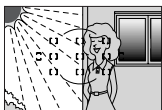
V oblasti ostření jsou objekty, které jsou od fotoaparátu různě vzdáleny.

Příklad: Objekt je uvnitř klece.



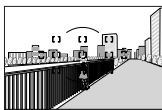
Objekt má výrazné a pravidelné geometrické vzory.

Příklad: Řada oken mrakodrapu.



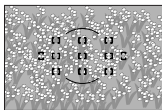
Zóna ostření obsahuje oblasti s extrémními kontrasty.

Příklad: Objekt je z poloviny ve stínu.



Objekt se jeví menší než oblast ostření.

Příklad: Oblast ostření obsahuje jak objekt v popředí, tak vzdálené budovy.



Objekt obsahuje mnoho detailních prvků.

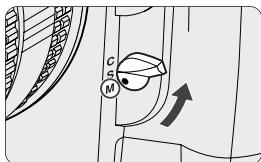
Příklad: Louka plná květů anebo jiné objekty malé velikosti anebo s nedostatečně rozlišeným jasnem.

📷 Pomocné světlo AF

Pokud je objekt tmavý, lze na pomoc autofokusu použít blesk a pomocné světlo AF (📷 153, 161).

Manuální ostření

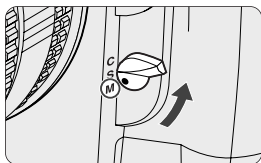
Ostření lze provádět manuálně, je-li volič režimu ostření nastaven na M.



Volič režimu ostření nastavte na M. Dívejte se hledáčkem a otáčejte zaostřovacím prstencem objektivu, dokud obraz na čistém matném poli v hledáčku není ostrý.



- Závěrku lze uvolnit bez ohledu na to, zda se ukazatel zaostření ● objeví či neobjeví v hledáčku. Manuální ostření používejte v situacích, ve kterých autofokus nemusí fungovat podle očekávání (60), anebo u objektivů jiných než AF Nikkor (38).
- Doplňkové zaostřovací matnice typu J, A nebo L (168) vám mohou pomoci docílit rychlejšího zaostření.

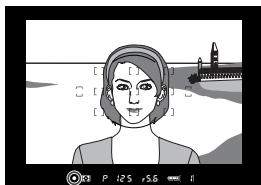


Manuální ostření s elektronickým dálkoměrem

Volič režimu ostření nastavte na M. Zaostření lze ověřit ukazatelem ● v hledáčku. Elektronický dálkoměr funguje s většinou objektivů Nikkor (včetně AF Nikkor v manuálním režimu) s maximální clonou f/5,6 anebo rychlejší.



- Lehce stiskněte spoušť a se zapnutým dálkoměrem otáčejte zaostřovacím prstencem objektivu, dokud se v hledáčku neobjeví ●. Závěrku lze uvolnit kdykoli.
- Elektronický dálkoměr lze aktivovat v kterémkoli z 11 zaostřovacích rámečků zvolených jako oblast ostření (50).
- Pokud se v hledáčku objeví ►, oblast ostření je před objektem. Pokud se v hledáčku objeví ◀, oblast ostření je za objektem. V obou případech otáčejte zaostřovacím prstencem objektivu, dokud se neobjeví ukazatel ●.

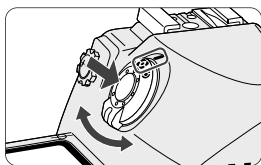


CSM a8: Pokud nasazený AF-S/AF-I objektiv podporuje autofokus s prioritou manuálního ostření (M/A), můžete zvolit možnost aktivace autofokusu v manuálním ostření (96).

System měření expozice

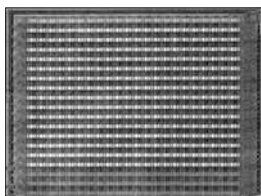
■ Výběr systému měření expozice

Vezmeme-li v úvahu nekonečné možnosti osvětlení, pak fotoaparát F6 je vybaven třemi typy expozimetrů. Tento výběr vám umožní vypořádat se s větší částí světelných podmínek.



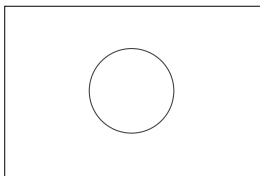
Stiskněte západku voliče měřicího systému a zároveň s ním otáčejte, abyste vybrali vámi požadovaný systém měření.

- Zvolený systém měření se zobrazí v hledáčku.
- Některé systémy měření nelze s některými objektivy použít (📖 38).
- Systémy měření i jejich vlastnosti jsou následující:



📊: 3D barevné maticové měření

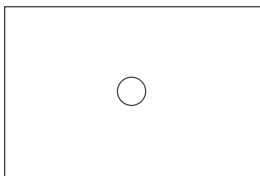
- Tento expozimetr snímá celou oblast obrazu a pomocí 1005 pixelového RGB snímače určuje expozici pomocí pokročilých výpočtů, které berou v úvahu jas scény, kontrast, vzdálenost subjektu a barvu scény.
- 3D barevné maticové měření je dostupné pouze pro objektivy s CPU typu D nebo G. U objektivů s CPU jiného typu než D nebo G, nebo u objektivů bez CPU, jejichž ohnisko a světelnost jsou specifikovány v položce "Non-CPU Data", je barevné maticové měření aktivováno aniž by z objektivu byla předána informace o vzdálenosti.
- Maticové měření je k dispozici u objektivů s CPU anebo u objektivů bez CPU, jež mají specifikované ohnisko nebo světelnost objektivu v položce "Non CPU Data". U jiných objektivů se systém měření automaticky přepne na měření se zvýhodněným středem.
- Měření se zvýhodněným středem a bodové měření je doporučeno při použití blokování autoexpozice (📖 72) nebo při kompenzaci expozice (📖 74).
- Při použití zaostřovací matnice typu U (doplňková, 📖 168) systém měření nastavte na měření se zvýhodněným středem nebo bodové měření.



☉: Měření se zvýhodněným středem

- Měření se zvýhodněným středem klade zvláštní důraz na jas v kroužku o průměru 12 mm v hledáčku a proto je vhodné při měření do této plochy umístit klíčovou oblast scény.

CSM b4: Oblast citlivost měření se zvýhodněným středem lze změnit na kroužek o průměru 8 mm, 12 mm, 15 mm, 20 mm anebo na průměr celého hledáčku (📷 98).



●: Bodové měření

- Téměř 100 % citlivosti měření se soustřeďuje na oblast o průměru 4 mm (cca 1,5 % celého záběru) v rámci zvolené oblasti ostření hledáčku. Bodové měření použijte tehdy, pokud chcete expozici postavit na velmi malé oblasti uvnitř rámečku, jako např. u objektu v protisvětle anebo u vysoce kontrastních scén.

- Zvolíte-li bodové měření, posunem oblasti ostření rovněž dojde k posunu bodového měření do odpovídající pozice. V režimu skupinového dynamického AF (📷 52) je v rámci skupiny aktivována středová oblast ostření. Oblast bodového měření však zůstane ve středu (neposune se), dokud je aktivován režim dynamického AF s prioritou neblížejšího objektu (📷 53), když použijete objektiv bez CPU (📷 39) anebo pokud "Other Screen/Jiná matnice" je zvoleno ve vlastním nastavení (Custom) "b6: Screen comp./b6: kompenzace matnice." (📷 98) (oblast citlivosti expozimetru bude o průměru 6 mm [cca 3,3 % celého rámečku]).

🔧 Filtry vyžadující faktor filtru

Účinku matricového měření nemusíte plně dosáhnout, jestliže nasadíte filtr, který vyžaduje faktor filtru (📷 169). V tomto případě je doporučeno měření se zvýhodněným středem.

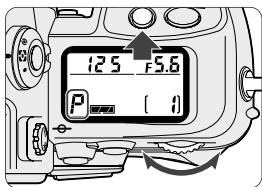
CSM f3: Funkci tlačítka FUNC lze nastavit na matricové měření, měření s vyváženým středem anebo bodové měření. Pokud stisknete tlačítko FUNC, systém měření se může dočasně přepnout na požadovanou volbu (📷 108).

Fotografování v jednotlivých expozičních režimech

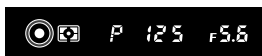
■ P: Naprogramovaná autoexpozice

Fotoaparát automaticky kontroluje expozici podle expozičních kombinací uvedených v programové tabulce, které poskytnou správnou expozici pro jakoukoli fotografickou situaci. U složitějšího fotografování použijte program s pružnou volbou, kompenzaci expozice (📷 74) anebo variabilní expozici (sloupkování) (📷 75).

- Naprogramovanou autoexpozici lze zvolit pouze u objektivů s CPU.



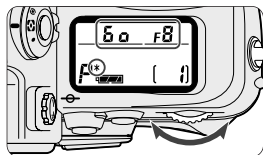
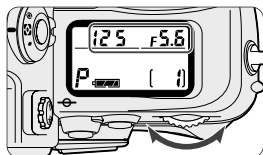
- 1 Otáčejte hlavním voličem a zároveň stiskněte tlačítko režimu expozice MODE a nastavte jej na P.



- 2 Proveďte kompozici, zaostřete a fotografujte.

Program s pružnou volbou

V režimu naprogramované expozice můžete otáčením hlavního voliče měnit kombinace rychlosti závěrky a clony při současném zachování správné expozice. S touto funkcí je fotografování v režimu naprogramované autoexpozice stejné jako fotografování v autoexpozici s pevným časem anebo autoexpozici s pevnou clonou. Na horním LCD panelu se v případě použití programu s pružnou volbou objeví *. Chcete-li program s pružnou volbou zrušit, otáčejte hlavním voličem, dokud * nezmizí, změňte režim expozice, vypněte aparát vypínačem a změňte nastavení ve vlastním nastavení "b1: EV step/b1: EV stupeň" (📷 97) anebo resetujte pomocí dvou tlačítek (📷 147).

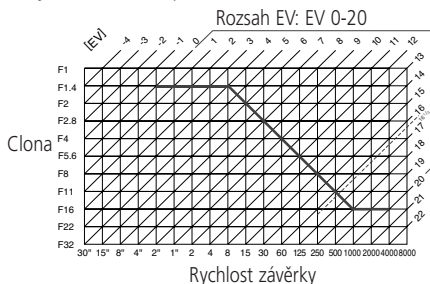


- ✎ **Není-li objektiv s CPU jiného typu než G nastaven na maximální světelnost, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **FE** a závěrka se zablokuje.**
- ✎ **Je-li nasazen objektiv bez CPU, režim expozice se automaticky přepne na autoexpozici s pevnou clonou, na horním LCD panelu bliká **P** a v hledáčku se objeví **fl**. Je-li v poloze "Non-CPU data" specifikována světelnost objektivu (**fl** 144), hodnota clony se objeví na horním LCD panelu, zadním LCD panelu (na detailním anebo na velkém displeji) a v hledáčku. V tomto případě lze clonu nastavit na dočasnou hodnotu pomocí clonového okruží, ale displej zobrazí změny pouze v jednotlivých stupních EV. Není-li specifikována světelnost objektivu, na displeji se objeví rozdíl stupně EV od nejmenší clony (tj. **Δf2**: dva stupně od nejmenší clony); nastavte/potvrďte clonu pomocí clonového okruží.**
- ✎ **Je-li objekt příliš tmavý anebo jasný, na horním a dolním LCD panelu (na detailním i velkém displeji) anebo v hledáčku se objeví jedno z následujících varování:**
 - **H i**: Použijte ND filtr.
 - **L a**: Použijte blesk.

Programová tabulka

Programová tabulka znázorňuje řízení expozice v režimu naprogramované autoexpozice.

— S filmem ISO 100 a objektivem se světelností $f/1,4$ a clonovým číslem nastaveným na $f/16$ (např. AF 50 mm $f/1,4D$):



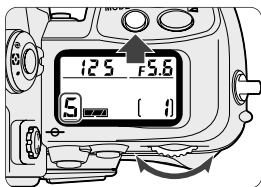
- V závislosti na citlivosti filmu existují omezení minimálního a maximálního EV.
- Při použití filmu ISO 100 je jakýkoli EV nad $16\frac{1}{3}$ u matricového měření udržován na této hodnotě.

CSM b1: Rychlost závěrky/clona, které jsou zobrazeny na horním LCD panelu, zadním LCD panelu (na detailním anebo velkém displeji) a v hledáčku, lze nastavit tak, aby se měnily po $1/2$ anebo celém stupni EV (**fl** 97).

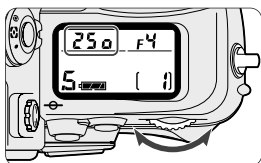
■ 5: Autoexpozice s pevným časem

Umožňuje vám manuální nastavení požadované rychlosti závěrky (30-1/8000 sek., X); aparát automaticky zvolí odpovídající hodnotu clony, zajišťující správnou expozici. U vyšších rychlostí závěrky můžete "zmrazit" pohyb rychle se pohybujícího objektu; u pomalejších rychlostí můžete vytvořit rozmazané pohybové efekty.

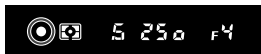
- Autoexpozici s pevným časem lze zvolit pouze u objektivů s CPU.



- 1 Stiskněte tlačítko režimu expozice **MODE**, současně otáčejte hlavním voličem a nastavte jej na **S**.



- 2 Rychlost závěrky (30-1/8000 sek., X) nastavte otáčením hlavního voliče.



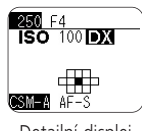
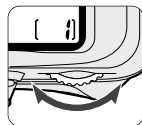
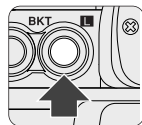
- 3 Proveďte kompozici, zaostřete a fotografujte.

✎ Změna z manuální expozice na autoexpozici s pevným časem.

Pokud v režimu manuální expozice zvolíte rychlost závěrky **bulb** a poté zvolíte autoexpozici s pevným časem, aniž byste změnili rychlost závěrky, ukazatel **bulb** začne blikat na displeji rychlosti závěrky a závěrku nelze uvolnit. Otáčejte hlavním voličem, abyste před fotografováním zvolili jinou rychlost závěrky.

Blokování rychlosti závěrky

Chcete-li zablokovat rychlost závěrky nastavenou v kroku 2, otáčejte hlavním voličem a zároveň stiskněte tlačítko blokovaní rychlosti závěrky/clony tak, aby se na horním LCD panelu a v hledáčku objevil ukazatel blokovaní rychlosti závěrky **L**. Ze zadního LCD panelu zmizí displej rychlosti závěrky (na detailním a velkém displeji). Chcete-li uvolnit blokovaní rychlosti závěrky, otáčejte hlavním voličem a zároveň stiskněte tlačítko blokovaní rychlosti závěrky/clony tak, aby z LCD panelu a z hledáčku zmizel ukazatel blokovaní rychlosti závěrky **L**.



Detailní displej

 **Není-li objektiv s CPU jiného typu než G nastaven na největší světelnost, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **FE** a závěrka se zablokuje.**

 **Je-li nasazen objektiv bez CPU, režim expozice se automaticky přepne na autoexpozici s pevnou clonou. Na horním LCD panelu bliká **S** a v hledáčku se objeví **A**. Je-li v údajích o objektivu bez CPU specifikována maximální clona (**1/4**), hodnota clony se objeví na horním LCD panelu, zadním LCD panelu (na detailním anebo na velkém displeji) a v hledáčku. V tomto případě lze clonu nastavit na dočasnou hodnotu pomocí clonového okruží, ale displej zobrazí změny pouze v jednotlivých stupních EV. Není-li specifikována maximální clona, na displeji clony se objeví rozdíl stupně EV od nejnižšího clonového čísla (tj. **1/2**: dva stupně od nejnižšího clonového čísla); nastavte/potvrďte clonu pomocí clonového okruží.**

 **Je-li objekt příliš tmavý anebo jasný, na horním a dolním LCD panelu (na detailním i velkém displeji) anebo v hledáčku se objeví jedno z následujících varování:**

- **H** **1**: Zvolte vyšší rychlost závěrky. Pokud výstražný ukazatel nezmizí, použijte ND filtr.
- **L** **2**: Zvolte pomalejší rychlost závěrky. Pokud výstražný ukazatel nezmizí, použijte blesk.

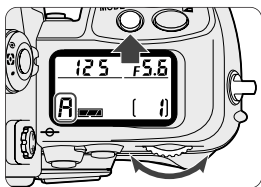
CSM b1: Rychlost závěrky/clony, které jsou zobrazeny na horním LCD panelu, zadním LCD panelu (na detailním anebo velkém displeji) a v hledáčku, lze nastavit tak, aby se měnily po 1/2 anebo celém stupni EV (**1/2** 97).

CSM f4: Rychlost závěrky lze nastavit pomocí pomocného voliče (**1/2** 109).

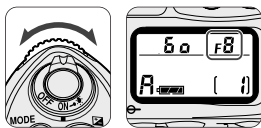
Fotografování v jednotlivých expozičních režimech – pokračování

■ A: Autoexpozice s pevnou clonou

Umožňuje vám nastavit požadovanou clonu (od minimální až po maximální) manuálně. Aparát automaticky volí vhodnou rychlost závěrky a zajistí tak správnou expozici. Změnou clony a tím i ovládáním hloubky ostrosti můžete více zaostřit pozadí i popředí anebo pozadí rozostřit. Při fotografování s bleskem se změnou clony mění dosah záblesku (📖 163).



- 1 Stiskněte tlačítko režimu expozice MODE, současně otáčejte hlavním voličem a nastavte jej na A.



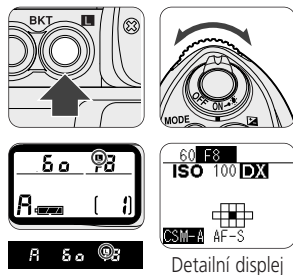
- 2 Clonu nastavte otáčením pomocného voliče.



- 3 Proveďte kompozici, zaostřete a fotografujte.

Blokování clony

Chcete-li zablokovat clonu nastavenou v kroku 2, otáčejte pomocným voličem a zároveň stiskněte tlačítko blokování rychlosti závěrky/clony tak, aby se na horním LCD panelu a v hledáčku objevil ukazatel blokování clony **L**. Ze zadního LCD panelu zmizí displej clony (na detailním a velkém displeji). Chcete-li uvolnit blokování clony, otáčejte pomocným voličem a zároveň stiskněte tlačítko blokování rychlosti závěrky/clony tak, aby z LCD panelu a z hledáčku zmizel ukazatel blokování clony **L**. Blokování clony se rovněž uvolní při sejmutí objektivu.



Detailní displej

-  **Není-li objektiv s CPU jiného typu než G** nastaven na maximální světelnost, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **FE** a závěrka se zablokuje.
-  **Je-li v údajích o objektivu bez CPU specifikována maximální clona** ( 14), hodnota clony se objeví na horním LCD panelu, zadním LCD panelu (na detailním anebo na velkém displeji) a v hledáčku. V tomto případě lze clonu nastavit na dočasnou hodnotu pomocí clonového okruží, ale displej zobrazí změny pouze v jednotlivých stupních EV. Není-li specifikována maximální clona, na displeji clony se objeví rozdíl stupně EV od nejnižšího clonového čísla (tj. **f/2**: dva stupně od nejnižšího clonového čísla); nastavte/potvrďte clonu pomocí clonového okruží.
-  **Je-li objekt příliš tmavý anebo jasný**, na horním a dolním LCD panelu (na detailním i velkém displeji) anebo v hledáčku (elektronický analogový displej expozice bude také ukazovat hodnotu podexponování anebo přexponování) se objeví jedno z následujících varování:
 - **H** : Zvolte větší clonu (vyšší f-číslo). Pokud výstražný ukazatel nezmizí, použijte ND filtr.
 - **L** : Zvolte menší clonu (nižší f-číslo). Pokud výstražný ukazatel nezmizí, použijte blesk.

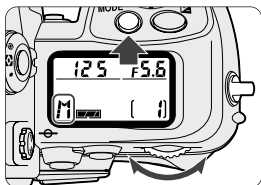
CSM b1: Rychlost závěrky/clona, které jsou zobrazeny na horním LCD panelu, zadním LCD panelu (na detailním anebo velkém displeji) a v hledáčku, lze nastavit tak, aby se měnily po 1/2 anebo celém stupni EV ( 97).

CSM f4: Při použití jiného objektivu než je typ G lze clonu nastavit tak, aby se měnila pouze pomocí clonového okruží objektivu. Clonu lze nastavit tak, aby ji bylo možné upravovat pomocí hlavního voliče ( 109).

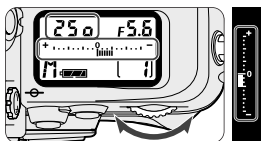
Fotografování v jednotlivých expozičních režimech – pokračování

■ M: Manuální

Umožňuje vám nastavit rychlost závěrky (Bulb a 30-1/8000 sek., X) a clony (od minimální až po maximální) manuálně. S elektronickým analogovým displejem expozice na horním LCD panelu anebo v hledáčku můžete pomocí úpravy expozice vytvářet různé kreativní efekty. V režimu manuální expozice lze nastavit i dlouhou expozici (Bulb).

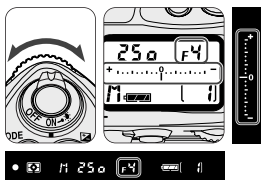


- 1 Stiskněte tlačítko režimu expozice **MODE**, současně otáčejte hlavním voličem a nastavte jej na **M** a poté proveďte kompozici záběru.



- 2 Nastavte rychlost závěrky a clonu a ověřte je na elektronickém analogovém displeji expozice v hledáčku.

- Rychlost závěrky nastavte otáčením hlavního voliče a clonu otáčením pomocného voliče. Tyto funkce je možné nastavit i samostatně.
- Dlouhou expozici (Bulb) lze zvolit nastavením rychlosti záněry na **bulb** (📷 80).



- 3 Proveďte kompozici, zaostřete a fotografujte.

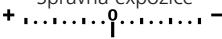
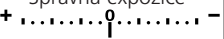
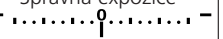
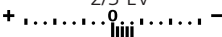
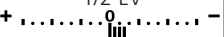
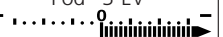
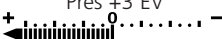
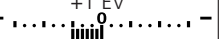
Blokování rychlosti závěrky/clony

Zvolenou rychlost závěrky a/nebo clonu lze zablokovat. Pro zablokování rychlosti závěrky viz oddíl Blokování rychlosti závěrky 📷 67. Blokování clony viz oddíl Blokování clony 📷 69.

Elektronický analogový displej expozice

Následující příklady znázorňují ukazatele elektronického analogového displeje expozice.

Elektronický analogový displej expozice bliká, pokud jas objektu přesáhne expoziční rozsah fotoaparátu.

Po 1/3 EV stupně	Po 1/2 EV stupně	Po 1 EV stupni
Správná expozice 	Správná expozice 	Správná expozice 
-2/3 EV 	-1/2 EV 	Pod -3 EV 
Přes +3 EV 	+1/2 EV 	+1 EV 

Clonové okružní objektivu

Není-li objektiv s CPU jiného typu než G nastaven na maximální světelnost, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **FE** a závěrka se zablokuje.

Objektiv bez CPU

Máte-li nasazen objektiv bez CPU a je-li v “Non-CPU lens data/údajích o objektivu bez CPU” specifikována maximální clona ( 144), hodnota clony se objeví na horním LCD panelu, zadním LCD panelu (na detailním anebo na velkém displeji) a v hledáčku. V tomto případě lze clonu nastavit na dočasnou hodnotu pomocí clonového okružní, ale displej zobrazí změny pouze v jednotlivých stupních EV. Není-li specifikována maximální clona, na displeji clony se objeví rozdíl ve stupních EV od maximální světelnosti (tj. **AF**: dva stupně od maximální světelnosti); nastavte/potvrdte clonu pomocí clonového okružní.

Expoziční faktor u objektivu AF Micro-Nikkor

Máte-li nasazen objektiv AF Micro-Nikkor a clonu nastavujete pomocným voličem a s použitím externího expozimetru, nemusíte brát expoziční faktor v úvahu.

Kompenzace expozice je žádoucí pouze v případě, že clonu nastavujete pomocí clonového okružní objektivu.

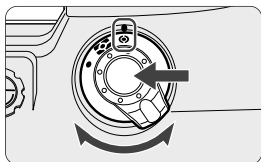
CSM b1: Rychlost závěrky/clonu, které jsou zobrazeny na horním LCD panelu, zadním LCD panelu (na detailním anebo velkém displeji) a v hledáčku, lze nastavit tak, aby se měnily po 1/2 anebo celém stupni EV ( 97).

CSM b5: V režimu manuální expozice lze nejnižší rychlost závěrky prodloužit z 30 sekund na 30 minut ( 98).

CSM f4: Při použití jiného objektivu než je typ G lze clonu nastavit tak, aby se měnila pouze pomocí clonového okružní objektivu. Také rychlost závěrky lze nastavit tak, aby se měnila pomocným voličem, a clona hlavním voličem ( 109).

Blokování autoexpozice

Chcete-li ovládat expozici specifické oblasti scény, změřte expozici této oblasti bodovým měřením anebo měřením se zvýhodněným středem, pak stiskněte tlačítko AE/AF-L pro zablokování expozice a změňte kompozici záběru. Expozici nastavte na jiný než manuální režim.



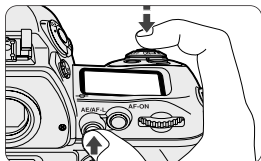
- 1 Stiskněte západku voliče měřicího systému a zároveň otáčejte voličem, abyste vybrali systém měření se zvýhodněným středem anebo bodové měření.

- Matricové měření se nedoporučuje, jelikož expozici nelze správně zablokovat.



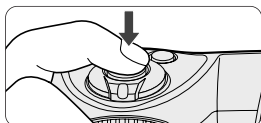
- 2 Umístěte oblast ostření (v bodovém měření) anebo střed rámečku (v měření se zvýhodněným středem) na objekt a lehce stlačte spoušť, poté stiskněte tlačítko AE/AF-L. Ověřte, zda se v hledáčku objeví ukazatel ostření ●.

- Při stisknutí tlačítka AF/AF-L se v hledáčku objeví **AE-L**.



- 3 Se stisknutým tlačítkem AE/AF-L změňte kompozici záběru, zaostřete a fotografujte.

- Jelikož je expozice zablokována, systém měření se změní pouze po uvolnění tlačítka AE/AF-L (nikoli otáčením voliče systému měření).



Blokovaná oblast expozice v jednotlivých systémech měření

Bodové měření

- V režimu ostření na jednotlivou oblast AF (, 52), dynamického AF (, 52) anebo při manuálním ostření (, 61) s objektivem s CPU: je expozice ve zvolené oblasti ostření
- V režimu skupinového dynamického AF (, 52) s objektivem s CPU: je expozice ve středové oblasti ostření zvolené skupiny
- V režimu dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu (, 53) s objektivem s CPU (, 39) anebo pokud zvolíte možnost "Other Screen/Jiná matrice" ve vlastním nastavení (Custom) "b6: Screen comp./b6: kompenzace matrice" (, 98): je expozice ve středové oblasti ostření

Měření se zvýhodněným středem

je expozice ve 12 mm kroužku ve středu

Funkce dostupné v blokování autoexpozice pro jednotlivé expoziční režimy

- **P** (naprogramovaná autoexpozice) Program s pružnou volbou (, 64)
- **S** (Autoexpozice s pevným časem): Nastavení rychlosti závěrky
- **R** (Autoexpozice s pevnou clonou): Nastavení clony

Nastane-li kterákoli z těchto tří situací, zobrazí se rychlost závěrky a/nebo hodnota clony.

Blokování autoexpozice v autofokusu

- Současně je aktivováno blokování ostření (, 58). V hledáčku ověřte ukazatel ●.

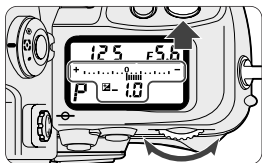
CSM c1: Blokování autoexpozice lze nastavit tak, aby bylo aktivováno lehkým stlačením spouště (, 99).

CSM c2: Funkce po stisknutí tlačítka AE/AF-L lze nastavit následujícími způsoby (, 99).

- Blokována je pouze expozice.
- Expozice zůstává zablokována až do uvolnění závěrky, expozimetr se po opakovaném stisknutí tlačítka AE/AF-L vypne.
- Expozice zůstává zablokována až do vypnutí expozimetru anebo do opakovaného stisknutí tlačítka AE/AF-L (stisknutím spouště se blokování neuvolní).
- Blokováno je pouze ostření.

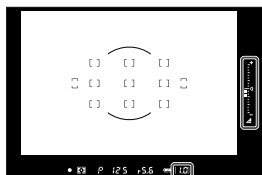
Kompenzace expozice

K úpravě expozice použijte funkci kompenzace expozice. Tato funkce je užitečná u výrazně kontrastního objektu anebo při provádění variabilní expozice (sloupkování) na barevný pozitivní film (kde je rozpětí správné expozice minimální). V tomto případě použijte měření se zvýhodněným středem anebo bodové měření. Kompenzaci expozice lze provádět v kterémkoli režimu expozice.

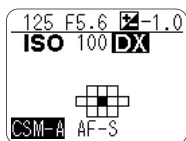


1 Kompenzaci expozice nastavte otáčením hlavního voliče a zároveň stiskněte tlačítko , dokud se neobjeví požadovaná hodnota kompenzace (-5 EV až +5 EV po 1/3 EV stupních).

- Po stisknutí tlačítka  elektronický analogový displej expozice zobrazí hodnotu kompenzace expozice (a bliká indikátor "0").
- Jakmile je kompenzace expozice nastavena, na horním LCD panelu a v hledáčku se objeví . Kompenzační hodnota se zobrazí na horním i zadním LCD panelu (na detailním anebo velkém displeji).
- Po stisknutí tlačítka  se v hledáčku objeví  (pokud je kompenzace + hodnoty) anebo  (pokud je kompenzace - hodnoty).
- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, otáčejte hlavním voličem a zároveň stiskněte tlačítko , aby se kompenzační hodnota vynulovala (0.0). To lze rovněž provést pomocí resetování dvěma tlačítky ( 147). (Vypnutím fotoaparátu se funkce kompenzace expozice nezruší.)



kompenzace -1,0 EV



kompenzace -1,0 EV
(detailní displej)



2 Proved'te kompozici, zaostřete a fotografujte.

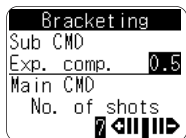
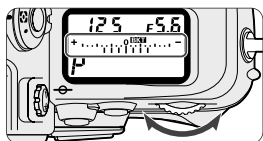
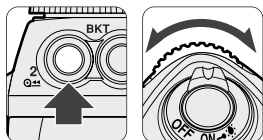
-  Jakmile je kompenzace expozice nastavena, pak je při použití blesku rovněž kompenzována úroveň výkonu záblesku.
-  Obvykle byste v situacích, kdy pozadí je jasnější než objekt, měli expozici kompenzovat směrem nahoru, anebo dolů, když je pozadí tmavší.

CSM b2: Kompenzační hodnotu lze nastavit tak, aby se měnila po 1/2 anebo celých stupních EV ( 97).

CSM b3: Kompenzaci expozice lze nastavit tak, aby byla aktivována hlavním anebo pomocným voličem bez nutnosti použití tlačítka kompenzace expozice ( 97).

Variabilní autoexpozice (sloupkování)

Variabilní autoexpozice (sloupkování) vám umožňuje fotografovat se zvolenou kompenzační hodnotou EV (maximálně ± 3 EV) a měnit automaticky nastavenou správnou expozici (anebo zvolenou expozici v manuálním režimu) pro vybraný počet záběrů (maximálně 7) při každém uvolnění závěrky. Variabilní autoexpozici (sloupkování) lze provádět v kterémkoli režimu expozice.



1 Se stisknutým tlačítkem variabilní autoexpozice (sloupkování) BKT otáčejte hlavním voličem a nastavte počet záběrů, pomocným voličem nastavte kompenzační hodnotu EV.

- Se stisknutým tlačítkem BKT zkontrolujte počet záběrů a kompenzační hodnoty EV na zadním LCD panelu.
- Jakmile je zvolený počet záběrů jiný než "0", na horním LCD panelu a v hledáčku se objeví **BKT**. Na elektronickém analogovém displeji expozice se zobrazí stav sloupkování. (V režimu manuální expozice se stav sloupkování zobrazí pouze na horním LCD panelu.) Kompenzovaná hodnota EV a ukazatel sloupkování se zobrazí na zadním LCD panelu.
- Kombinace počtu záběrů a kompenzované hodnoty EV viz str. 76-77.

2 Proveďte kompozici, zaostřete a fotografuje.

- Kompenzovaná rychlost závěrky a clona se zobrazí během fotografování.
- ☒ **Rychlost závěrky a clona v naprogramované autoexpozici, autoexpozici s pevným časem, autoexpozici s pevnou clonou a manuální expozici se posunou.**
- ☒ **V kterémkoli expozičním režimu se variabilní expozice záblesku (kde se mění úroveň TTL automatického záblesku u hlavního objektu) a variabilní autoexpozice (kde se mění expozice pozadí osvětleného okolním světlem) při použití blesku provádí zároveň.**

CSM e5: Sloupkování lze nastavit tak, aby se prováděla pouze variabilní autoexpozice anebo variabilní expozice záblesku, a to v případech, kdy by obvykle probíhaly současně (📖 105).

CSM e6: V režimu manuální expozice lze rychlost závěrky, clonu, úroveň výstupu záblesku nebo clonu a úroveň výstupu záblesku nebo jen úroveň výstupu záblesku nastavit tak, aby se posunuly v situacích, kdy obvykle dochází k posunu rychlosti závěrky a úroveň výstupu záblesku (📖 106).

CSM e8: Variabilní autoexpozici (sloupkování) lze nastavit tak, aby se zapínala/vypínala pomocí hlavního voliče, zatímco pomocný volič lze použít k volbě počtu záběrů a kompenzační hodnoty EV (📖 106).

Variabilní autoexpozice (sloupkování) - pokračování

■ Kombinace počtu záběrů a kompenzovaná hodnota EV

Kompenzovaná hodnota EV	Počet záběrů	Ukazatel sloupkování (horní LCD panel)	Pořadí záběrů (standardní nastavení)	Ukazatel v "Preset select/ Přednastavené volbě"
Po 1/3 stupně	7, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0	—
Po 1/2 stupně	7, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5	—
Po 2/3 stupně	7, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0	—
Po 1 stupně	7, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0	—
Po 1/3 stupně	5, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7	—
Po 1/2 stupně	5, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0	—
Po 2/3 stupně	5, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3	—
Po 1 stupně	5, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0	—
Po 1/3 stupně	3, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -0,3, +0,3	3F0.3EV ◀ ▶
Po 1/2 stupně	3, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -0,5, +0,5	3F0.5EV ◀ ▶
Po 2/3 stupně	3, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -0,7, +0,7	3F0.7EV ◀ ▶
Po 1 stupně	3, - a + hodnoty	+ 0 BKT -	0, -1,0, +1,0	3F1.0EV ◀ ▶
Po 1/3 stupně	2, - hodnota	+ 0 BKT -	0, -0,3	2F0.3EV ▶
Po 1/2 stupně	2, - hodnota	+ 0 BKT -	0, -0,5	2F0.5EV ▶
Po 2/3 stupně	2, - hodnota	+ 0 BKT -	0, -0,7	2F0.7EV ▶
Po 1 stupně	2, - hodnota	+ 0 BKT -	0, -1,0	2F1.0EV ▶

Kompenzovaná hodnota EV	Počet záběrů	Ukazatel sloupkování (horní LCD panel)	Pořadí záběrů (standardní nastavení)	Ukazatel v "Preset select/Přednastavené volbě"
Po 1/3 stupně	2, + hodnota	+ 0 BKT -	0, +0,3	2F0.3EV ◀
Po 1/2 stupně	2, + hodnota	+ 0 BKT -	0, +0,5	2F0.5EV ◀
Po 2/3 stupně	2, + hodnota	+ 0 BKT -	0, +0,7	2F0.7EV ◀
Po 1 stupně	2, + hodnota	+ 0 BKT -	0, +1,0	2F1.0EV ◀
Po 1/3 stupně	3, - hodnota	+ 0 BKT -	-0,3, -0,7, 0	3F0.3EV ▶
Po 1/2 stupně	3, - hodnota	+ 0 BKT -	-1,0, -0,5, 0	3F0.5EV ▶
Po 2/3 stupně	3, - hodnota	+ 0 BKT -	-1,3, -0,7, 0	3F0.7EV ▶
Po 1 stupně	3, - hodnota	+ 0 BKT -	-2,0, -1,0, 0	3F1.0EV ▶
Po 1/3 stupně	3, + hodnota	+ 0 BKT -	+0,3, 0, +0,7	3F0.3EV ◀
Po 1/2 stupně	3, + hodnota	+ 0 BKT -	+0,5, 0, +1,0	3F0.5EV ◀
Po 2/3 stupně	3, + hodnota	+ 0 BKT -	+0,7, 0, +1,3	3F0.7EV ◀
Po 1 stupně	3, + hodnota	+ 0 BKT -	+1,0, 0, +2,0	3F1.0EV ◀

Podrobněji o jednotlivých funkcích

* Pokud "Preset select/Přednastavená volba" je zvolena v "e8: Auto BKT selection/e8: automatická volba BKT" (📷 106), při výběru kombinací kompenzované hodnoty EV a počtu záběrů se objeví ukazatel. V tomto nastavení kombinace označené ■ nelze zvolit.

- Jakmile je zvolen jiný počet záběrů než 2, nejprve je pořizen záběr se středovou EV hodnotou. Následující záběry jsou pořizeny postupně od minusových do plusových hodnot.
- Kompenzovanou hodnotu EV lze nastavit bez ohledu na údaj ve vlastním nastavení (Custom) "b1: EV step/b1: EV stupeň" (📷 97). Ukazatele rychlosti závěrky a clony nemusí během sloupkování odpovídat skutečným hodnotám v závislosti na nastavení v "b1: EV step".

CSM e7: Pořadí záběrů lze nastavit tak, aby se měnilo od minusové do plusové hodnoty EV (📷 106).

Variabilní autoexpozice (sloupkování) - pokračování

■ Zrušení variabilní autoexpozice (sloupkování)

- Chcete-li sloupkování zrušit, pak se stisknutým tlačítkem BKT současně otáčejte hlavním voličem, aby počet záběrů dosáhl hodnoty "0" (dříve zvolená kompenzovaná hodnota EV se nemění). Anebo otáčejte hlavním voličem a zvolte možnost "OFF/Vypnuto", pokud je vybrána možnost "Preset value select/Volba přednastavené hodnoty" v "e8: Auto BKT selection/e8: automatická volba BKT" (zvolený počet záběrů a kompenzovaná hodnota EV se nemění).
- Sloupkování rovněž zrušíte resetováním dvěma tlačítky (🔍 147), výběrem jiné Custom Bank/Vlastní banky (🔍 91), provedením Custom Reset/Vlastního resetování (🔍 92) anebo změnou údajů ve vlastním nastavení "b1: EV step/b1: EV stupeň" anebo "b2: Exp. comp. EV/b2: kompenzace expozice EV" (🔍 97).

🔍 Variabilní autoexpozice (sloupkování) a další funkce

- Je-li rovněž nastavena funkce kompenzace expozice (s. 74), sloupkování bude kombinováno s kompenzačními hodnotami expozice. Je užitečné sloupkování provádět s kompenzovanou hodnotou vyšší než +3 EV anebo nižší než -3 EV.
- Je-li režim posunu filmu nastaven na CL (fotografování v nepřetržité pomalé sérii), CH (fotografování v nepřetržité rychlé sérii), Cs (fotografování v tiché pomalé sérii), plně stiskněte a držte spoušť, dokud není proveden stanovený počet záběrů a dokud se posun filmu automaticky nezastaví. Zvolíte-li možnost "Bracketing burst/Sekvenční sloupkování" ve vlastním nastavení "f3 FUNC Button/f3 tlačítko FUNC", variabilní autoexpozice (sloupkování) bude probíhat opakovaně i poté, co je dosažen zvolený počet záběrů, dokud budete držet spoušť a zároveň stisknout tlačítko FUNC (🔍 108).
- Pokud v režimu posunu filmu S (po jednotlivých políčkách) zvolíte možnost "Bracketing burst/Sekvenční sloupkování" ve vlastním nastavení "f3 FUNC Button/f3 tlačítko FUNC", variabilní autoexpozice (sloupkování) bude probíhat do té doby, dokud není dosažen stanovený počet záběrů a dokud budete držet spoušť a zároveň stisknout tlačítko FUNC a dokud nedojde k automatickému zastavení posunu filmu (🔍 108).
- Je-li rovněž nastavena samospoušť (🔍 82), sloupkování bude prováděno po jednom políčku (dokud není dosažen zvolený počet záběrů).

🔍 Jestliže během sloupkování film doběhne na konec role

Zbývající záběry lze dokončit po založení nového filmu. Když během sloupkování aparát vypnete, zbývající záběry lze dokončit po zapnutí aparátu.

- 🔍 K posunu rychlosti závěrky nedochází za níže uvedených podmínek. Jsou-li clona, rychlost anebo záblesk zvoleny ve vlastním nastavení "e6 M mode bking/e6 M režim sloupkování", lze provádět variabilní autoexpozice (sloupkování) (kde dochází k posunu clony anebo úrovně TTL automatického záblesku) (🔍 106).
 - "On/Zapnuto" je zvoleno ve vlastním nastavení "b5 Extend Shtr. Spd/b5 zvýšit rychlost závěrky" (🔍 98) a je nastavena rychlost závěrky nižší než 40 sekund.
 - Rychlost závěrky je nastavena na X v režimu manuální expozice.
 - Rychlost závěrky je nastavena na Bulb při použití blesku.

Ukazatel sloupkování během fotografování

- Při každém záběru ukazatel jednotlivých kompenzačních hodnot EV zmizí.
Viz příklady níže.

Stav sloupkování	1/3 EV stupně, 3 záběry, – a +		2/3 EV stupně, 3 záběry, –	
	Horní LCD panel	Zadní LCD panel	Horní LCD panel	Zadní LCD panel
Nastavení dokončeno	+ 0  -	0.3   	+ 0  -	0.7   
1. záběr dokončen	+ 0  -	0.3   	+ 0  -	0.7   
2. záběr dokončen	+ 0  -	0.3  	+ 0  -	0.7  
3. záběr dokončen	+ 0  -	0.3 	+ 0  -	0.7 
Přibližně 0,5 sek. po 3. záběru	+ 0  -	0.3   	+ 0  -	0.7   

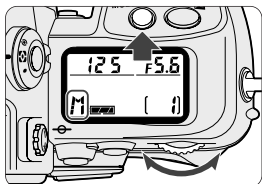
Ukazatel sloupkování v kompenzaci expozice

- Ukazatel sloupkování se posune podle kompenzované hodnoty expozice. Pokud však maximální kompenzovaná hodnota přesáhne škálu ukazatele, objeví se  nebo .

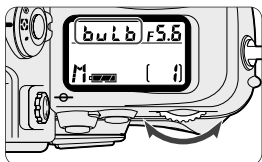
Kompenzovaná hodnota	1/3 EV stupně 3 záběry, – a +	2/3 EV stupně 3 záběry, –
Nulová kompenzace	+ 0  -	+ 0  -
+1.0	+  0  -	+  0  -
+2.7	+  0  -	+  0  -
-3.0	+ 0   -	+ 0   -
-4.0	+ 0    -	+ 0    -

Dlouhá expozice

Tato funkce je užitečná při fotografování nočních scén, jako např. hvězd, které vyžadují prodlouženou expozici delší než 30 sek. Závěrka zůstává otevřená, dokud držíte spoušť plně stlačenou. (Doporučuje se použít stativ.)



- 1 Stiskněte tlačítko režimu expozice **MODE**, současně otáčejte hlavním voličem a nastavte jej na **M** (manuální expozici).
 - K prohlížení LCD panelu ve tmě použijte LCD osvětlení (📖 81).



- 2 Otočte hlavním voličem a zvolte **bulb**, clonu nastavte pomocným voličem.
 - Pokud v režimu manuální expozice zvolíte **bulb** a režim expozice změňte na autoexpozici s pevným časem, **bulb** bliká a závěrka se zablokuje.
 - S lithiovými bateriemi typu CR123A je možná nepřetržitá expozice po dobu cca 5 hodin. Pamatujte, že při fotografování při nízkých teplotách se doba nepřetržité expozice zkracuje.



3 Proveďte kompozici, zaostřete a fotografujte.

- Závěrka zůstává otevřená, dokud držíte spoušť plně stlačenou.
- Použití doplňkového kabelu dálkového ovládání MC-20 nebo MC-30 (📖 171) snižuje otřesy fotoaparátu.

Zdroj napájení

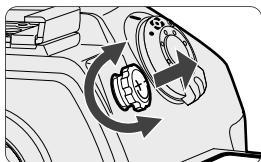
Doporučujeme použít novou sadu baterií, aby se během dlouhé expozice zabránilo nedostatku energie. Také doplňkový zdroj napětí Multi Power Battery Pack MB-40 (📖 166) umožňuje prodlouženou dobu dlouhé expozice.

CSM b5: V režimu manuální expozice lze nejnižší rychlost závěrky prodloužit z 30 sekund na 30 minut (📖 98).

Dioptrická úprava/osvětlení LCD

■ Dioptrická úprava

Dioptrický hledáček umožňuje krátko či dalekozrakým fotografům upravit dioptrickou očníci podle jejich potřeb.



Vytáhněte ovladač dioptrické úpravy, otáčejte jím a současně se dívejte hledáčkem, dokud rámeček v hledáčku nevidíte zcela ostře.

- Rozsah dioptrické úpravy hledáčku se pohybuje v rozmezí $-2DP-1$ až $+1DP-1$. Pět doplňkových korekčních čoček očníce typu DK-17C nabízí možnost úpravy dioptrického rozsahu hledáčku od $-3DP-1$ až $+2DP-1$ (📖 167).

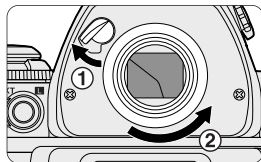
✓ Použití ovladače dioptrické úpravy

Jelikož se ovladač dioptrické úpravy nachází hned vedle hledáčku, dávejte pozor, abyste si při jeho otáčení neporanili oko.

🔍 Nasazení korekčních čoček na očníci

Před nasazením korekčních čoček na očníci (doplňkové, 📖 167), sejměte z hledáčku očníci DK-17.

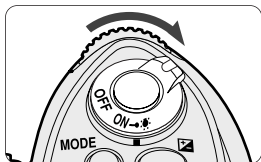
1. Zavřete závěrku očníce a uvolněte ①.
2. Sejměte dodávanou očníci z těla aparátu otočením proti směru hodinových ručiček ②.
3. Nasadte korekční čočku na očníci tak, že jí pevně našroubujete ve směru hodinových ručiček.
4. Otevřete závěrku očníce a zablokujte.



Podrobněji o jednotlivých funkcích

■ Osvětlení LCD

Displej na horním a zadním LCD panelu lze ve tmě ověřit pomocí osvětlení LCD.

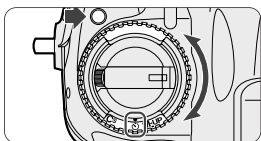


Otočte vypínač na 📖. Expozimetr se zapne a LCD panel se osvětlí zeleně.

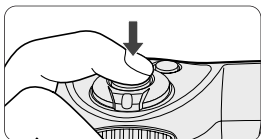
- Po uvolnění se vypínač automaticky vrátí do polohy "ON/Zapnuto", ale panel zůstane osvětlen tak dlouho, dokud bude zapnut expoziometr. Po uvolnění závěrky se osvětlení vypne.

Ovládání samospouště

Samospoušť můžete použít, když chcete sami být v záběru anebo když chcete zamezit dotyku fotoaparátu, aby nedošlo k otřesu těsně před záběrem. Před použitím samospouště nasadte aparát na stativ anebo jej položte na stabilní povrch.

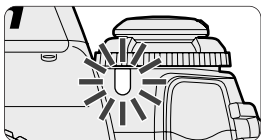


- 1** Stiskněte západku voliče režimu posunu filmu a volič režimu posunu filmu nastavte na ☀.



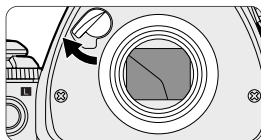
- 2** Provedte kompozici, zaostřete a plně stiskněte spoušť.

- Při nastavování samospouště v režimu autofokusu nestůjte před objektivem.
- Jakmile je samospoušť aktivována, závěrka se uvolní za 10 sekund (standardní nastavení). LED indikátor samospouště bude blikat po dobu 8 sekund, poté přestane blikat po dobu 2 sekund, než se závěrka uvolní.
- Fotografovat se samospouští nelze tehdy, když nelze uvolnit závěrku (tj. nelze-li objekt zaostřit bez autofokusu v Single Servo AF).
- Chcete-li samospoušť zrušit, nastavte volič režimu posunu filmu do jiné polohy než ☀.
- Pokud v režimu manuální expozice zvolíte **bulb**, je rychlost závěrky regulována na cca. 1/10 sek.



Zavřete závěrku očnice hledáčku.

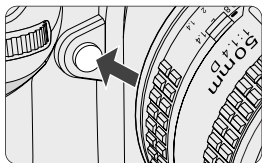
Pro zajištění správné expozice v jiných expozičních režimech než v manuálním zavřete po zaostření závěrku očnice hledáčku. To během autoexpozice zabrání průniku světla hledáčkem.



CSM c5: Zpoždění samospouště je také možné nastavit na 2, 5 anebo 20 sekund ( 100).

Kontrola hloubky ostrości/ukazatel roviny filmu

■ Kontrola hloubky ostrości

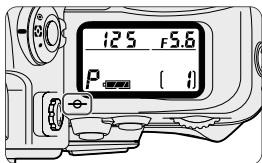


Stiskněte tlačítko kontroly hloubky ostrości, abyste ji mohli ověřit hledáčkem.

- Stisknutím tlačítka hloubky ostrości se objektiv v režimu naprogramované autoexpozice anebo v režimu autoexpozice s pevným časem zastaví a nastaví na clonu zvolenou v těchto režimech a na clonu zvolenou v autoexpozici s pevnou clonou anebo v režimu manuální expozice. Hledáčkem lze ověřit přibližnou hloubku ostrości (👁 164) u dané clony.
- U doplňkových blesků SB-800 a SB-600 (👁 151) je rovněž aktivován modelový blesk. Chcete-li funkci modelového blesku zrušit, vypněte blesk anebo zvolte "OFF/Vypnout" ve vlastním nastavení "e4: Modeling flash/e4 modelový blesk" (👁 105).
- U objektivů s CPU se zároveň před zastavením objektivu zablokuje expozice (👁 72). Správné expozice dosáhnete uvolněním závěrky při stisknutí tlačítka hloubky ostrości.

■ Ukazatel roviny filmu

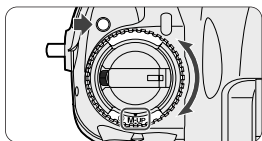
Ukazatel roviny filmu zobrazuje polohu roviny filmu uvnitř těla aparátu.



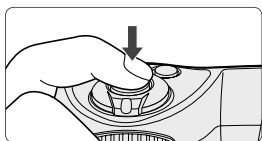
- Ukazatel roviny filmu zobrazuje standardní linii fotografické vzdálenosti a polohu roviny filmu uvnitř těla aparátu. Ukazatel použijte při měření skutečné vzdálenosti fotoaparátu od objektu, např. při snímání zblízka).
- Přesná vzdálenost upínacího bajonetu objektivu od roviny filmu je 46,5 mm.

Fotografování se zvednutým zrcadlem

Fotografování se zvednutým zrcadlem je ideální v situacích, kdy by u aparátu mohlo dojít k otřesům. Stiskněte spoušť jednou, pokud chcete zrcadlo zvednout, a ještě jednou, pokud chcete fotografovat.



- 1 Stiskněte západku voliče režimu posunu filmu a volič režimu posunu filmu nastavte na **M-UP** (zvednuté zrcadlo).



- 2 Proveďte kompozici, zaostřete a stiskněte spoušť, aby se zvedlo zrcadlo.
 - V AF se expozice a ostření zablokuje těsně před zvednutím zrcadla, a zatímco je zrcadlo zvednuté, nelze v hledáčku ověřit rámeček.

- 3 Znovu stiskněte spoušť, abyste uvolnili závěrku. Zrcadlo se vrátí do původní polohy.

■ Zrušení režimu zvednutého zrcadla

- Po uvolnění závěrky volič režimu posunu filmu nastavte do jiné polohy než M-UP. (Režim zvednutého zrcadla zrušíte stejným postupem, pokud je zrcadlo zvednuté; závěrka se však uvolní a film se posune o jedno políčko.)
- V následujících situacích se závěrka automaticky uvolní a film se posune o jedno políčko, ale režim zvednutého zrcadla se nezruší.
 - přibližně 30 sek. po zvednutí zrcadla
 - po vypnutí fotoaparátu

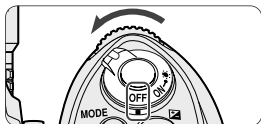
✔ Upozornění pro fotografování se zvednutým zrcadlem

- Nenechávejte fotoaparát v režimu M-UP ve slunečním světle, zejména je-li nasazen objektiv velkého průměru. Mohlo by dojít ke spálení lamel závěrky.
- Stiskněte-li tlačítko R1 při zvednutém zrcadle, závěrka se uvolní, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **ERR** a na zadním LCD panelu se zobrazí ERR. Chcete-li tyto varovné ukazatele zrušit, stiskněte spoušť (film se posune o jedno políčko, ale číslo na počítadle políček se nezmění).

- 🔗 Při fotografování se zvednutým zrcadlem je doporučeno použít doplňkový kabel dálkového ovládání MC-20 nebo MC-30, aby se zabránilo otřesům fotoaparátu (📖 171).

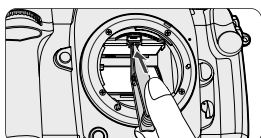
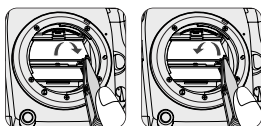
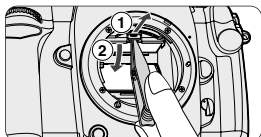
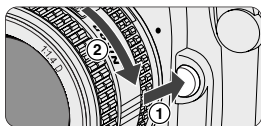
Výměna zaostřovacích matnic

Kromě dodávané zaostřovací matnice BriteView typu B jsou pro fotoaparát F6 k dispozici další doplňkové zaostřovací matnice (typu U, E, M, J, A a L,  168).



- 1** Vypněte aparát, sejměte objektiv z těla a pinzetou (je součástí vybavení) povytáhněte západku zaostřovací matnice.

- Při vytahování západky zaostřovací matnice se držák otevře.



- 2** Vyndejte matnici tak, že pinzetou uchopíte malé očko, a nasadte náhradní matnici.

- Ujistěte se, že je matnice správně usazena.

- 3** Pinzetou tlačte přední okraj držáku směrem vzhůru, dokud nezapadne na místo.

- Dbejte na to, abyste se nedotkli reflexního zrcadla anebo plochy zaostřovacích matnic.
- Vždy používejte zaostřovací matnice F6 (zaostřovací matnice jiných fotoaparátů nelze použít).

Kompenzace zaostřovací matnice

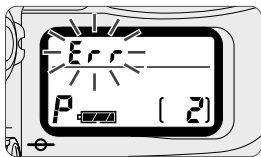
U zaostřovacích matnic typu B nebo E anebo v maticovém měření není nutná kompenzace. U matnic jiného typu než B nebo E úroveň EV zaostřovací matnice může vyžadovat kompenzaci, a to v závislosti na zaostřovací matnici, objektivu anebo nasazeném telekonvertoru. Chcete-li kompenzovat úroveň EV, nastavte "Other scree/Jiná matnice" ve vlastním nastavení "b6 Screen comp./b6 kompenzace matnice" ( 98). (Pro dosažení odpovídající kompenzační hodnoty viz uživatelská příručka zaostřovací matnice.)

- U matnic jiného typu než B nebo E je nutné "Other screen/Jiná matnice" nastavit, i když je kompenzační hodnota "0".

System závěrky s vlastní diagnostikou

Fotoaparát F6 je vybaven závěrkou s vlastní diagnostikou, jež automaticky kontroluje rychlost závěrky při každém uvolnění.

Závěrka s vlastní diagnostikou automaticky detekuje nepřesnosti ve výkonu a upravuje rychlost závěrky, aby byla dosažena větší přesnost při následném fotografování. Je-li také zjištěna porucha anebo lamely závěrky nefungují, na horním LCD panelu a v hledáčku bliká **Err**.



- V případě zjištění jakékoli poruchy se zobrazí výše uvedená varování. Jednou plně stiskněte spoušť a uvolněte. Pokud na horním LCD panelu a v hledáčku přestane blikat **Err**, porucha je odstraněna. Jestliže **Err** nadále bliká, vypněte aparát a odнесите jej k autorizovanému prodejci Nikon anebo do servisního střediska, kde jej opraví.
- Snímek na políčku, u kterého se objevilo varování, nemusí být pořízen správně.
- Ve vzácných případech se varování nemusí v případě poruchy závěrky objevit.

Průvodce menu

V tomto oddíle jsou podrobně popsána jednotlivá menu.

■ Menu vlastního nastavení (Custom)

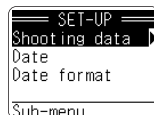
( 90-110)

- Vytvořte kombinaci funkcí, které se liší od prvotního továrního nastavení.



■ Menu nastavení (Setup) (111-124)

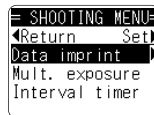
- V menu nastavení (Setup) naleznete nastavení jako např. záznam fotografických údajů anebo data ( 35).



■ Menu fotografování (Shooting)

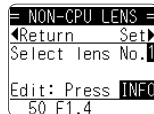
( 125-143)

- V menu fotografování volíte možnosti tisku fotografických údajů na políčko, vícenásobnou expozici a nastavení intervalů



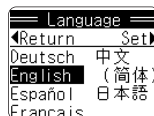
■ Objektiv bez CPU (144-146)

- V údajích o objektivu nastavujete ohniskovou vzdálenost a maximální clonu objektivu bez CPU.



■ Jazyk (34)

- Nastavený jazyk se zobrazí na zadním LCD panelu.



Ovládání menu (všech menu)

Stisknutím ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči změníte zvýrazněnou možnost a stisknutím ► (anebo středu) provedete nastavení anebo výběr na displeji menu.

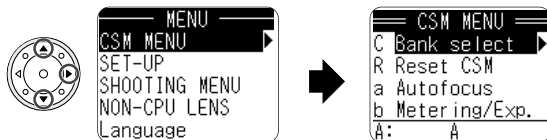
■ Nastavení menu (příklad: Menu vlastního nastavení (Custom), a3: Skupinový dynamický AF)

1 Zapněte fotoaparát vypínačem a pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU.



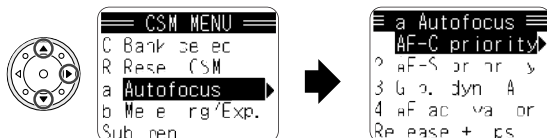
- Pokud je multifunkční volič zablokován, uvolněte jej.

2 Zobrazte požadované menu.



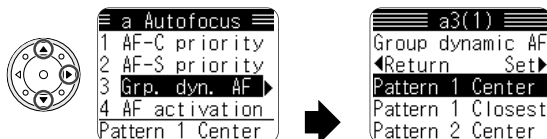
- Pro výběr požadovaného menu stiskněte na multifunkčním voliči ▲/▼ a poté stiskněte ►, aby se menu zobrazilo.

3 Zobrazte požadovanou položku.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr požadované položky a ►, aby se zobrazily detaily položky (vedlejší menu).

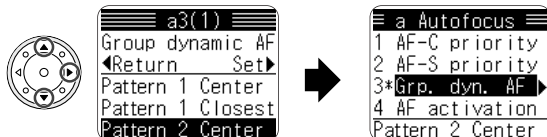
4 Zobrazte požadovanou funkci.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr požadované funkce z vedlejšího menu a ►, aby se zobrazily detaily funkce.

- Další vedlejší menu jsou k dispozici v "a5: Focus area illum/f4 osvětlení oblasti ostření" a "f4: Command dials/f4 voliče".

5 Nastavte funkci.

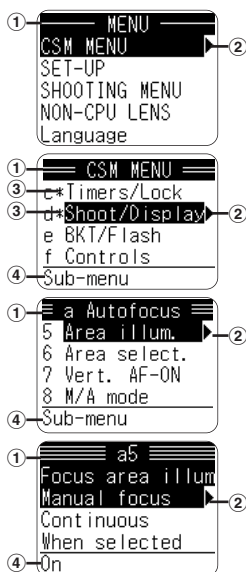


- Stiskněte ▲/▼ pro výběr požadovaného nastavení a poté stiskněte ► pro uložení a vraťte se do displeje menu v kroku 3.

6 Dokončete postup.

- Stiskněte ◀ k zpětnému procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.

Displej menu



①: Úroveň vrstvy [≡≡≡]

Počet horizontálních čar v horní části menu naznačuje úroveň dané vrstvy. V čím spodnější vrstvě se nacházíte, tím více čar je zobrazeno.

②: Vedlejší menu [►]

"►" napravo od možnosti naznačuje, že u této možnosti je k dispozici vedlejší menu.

③: Jiné než standardní nastavení [*]

"*" nalevo od možnosti naznačuje, že zvolená možnost je odlišná od standardního nastavení.

④: Nastavení

Zvolená možnost se zobrazí v dolní části. Je-li u zvolené možnosti k dispozici vedlejší menu, zobrazí se "Sub-menu/Vedlejší menu".

Menu vlastního nastavení (Custom)

Tato vlastnost umožňuje vytvořit kombinaci funkcí, které se odlišují od původního nastavení z výrobního závodu.

■ Volby vlastního nastavení (Custom)

CSM MENU	
C Bank select	▶
R Reset CSM	
a Autofocus	
b Metering/Exp.	
A:	A

CSM MENU	
c Timers/Lock	▶
d Shoot/Display	
e BKT/Flash	
f Controls	
Sub-menu	

- Podnabídky jsou dostupné pro všechny volby ve skupinách a až f.

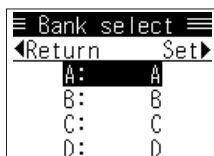
Volby vlastního nastavení (Custom)		
C: Bank select		91
R: Reset CSM		92
a: Autofocus		
a1	AF-C priority	94
a2	AF-S priority	94
a3	Grp. dyn. AF	94
a4	AF activation	95
a5	Area illum.	95
a6	Area select	96
a7	Vert. AF-ON	96
a8	M/A mode	96
b: Metering/Exp.		
b1	EV step	97
b2	Exp. comp. EV	97
b3	Exp. comp.	97
b4	Center weight	98
b5	Shutter spd.	98
b6	Screen comp.	98
c: Timers/Lock		
c1	AE Lock	99
c2	AE-L/AF-L	99
c3	AF-ON/AE-L	100
c4	Auto mtr-off	100
c5	Self-timer	100

Volby vlastního nastavení (Custom)		
d: Shoot/Display		
d1	Film loading	101
d2	Film rewind	101
d3	Film leader	101
d4	Last frame	102
d5	MB-40 CH fps	102
d6	DX warning	102
d7	Rear panel	103
d8	Imprint den.	103
d9	MB-40 Battery	103
e: BKT/Flash		
e1	Sync speed	104
e2	Slowest speed	104
e3	AA flash mode	105
e4	Modeling	105
e5	Auto BKT set	105
e6	M mode bkting	106
e7	Bkting order	106
e8	Bkting select	106
f: Controls		
f1	Center button	107
f2	Selector	107
f3	FUNC. button	108
f4	Command dials	109
f5	Buttons/dials	110

■ Podrobnosti o volbách vlastního nastavení (Custom) (standardní nastavení vyznačeno tučně)

C: Volba série

Kombinace funkcí nastavených ve skupinách a-f lze uložit v "sérii" A, B, C nebo D a pro každou sérii lze přiřadit písmeno/číslo.



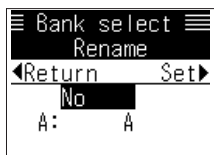
Volby:

- A: Volba série A
- B: Volba série B
- C: Volba série C
- D: Volba série D

- Zvolte Vámi požadovanou sérii vlastního nastavení od A-D a stiskněte ► pro zobrazení "Přejmenovat". Pokud nechcete provést přejmenování, stiskněte ► pro nastavení. Pojmenování série viz následující popis.

■ Přejmenování série

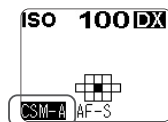
Ke každé sérii vlastního nastavení lze přiřadit šest písmen (A až Z a prázdný znak) a/nebo čísel (0 až 9).



- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro zvýraznění " A" a ► pro zvýraznění první číslice.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr požadovaného písmena/čísla.
- Stiskněte ► pro zvýraznění druhého až šestého znaku a stiskněte ▲/▼ pro volbu požadovaného písmena/čísla pro každý.
- Stiskněte ► pro výběr šestého písmena/čísla pro nastavení. Displej se vrátí do menu vlastního nastavení.

✍ Změna nastavení pro volbu v jednotlivé sérii (A až D) nemá vliv na nastavení této volby v jiných sériích.

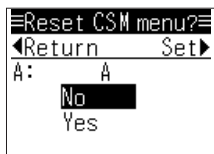
✍ Jestliže jakékoli nastavení ve zvolené sérii vlastních nastavení (A až D) bylo změněno od původního nastavení z výrobního závodu, zobrazí se indikace vlastního nastavení na zadním panelu LCD. Příklad: CSM-A (Série vlastního nastavení A)



Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

R: Resetování CSM (menu vlastního nastavení)

Při resetování menu vlastního nastavení lze resetovat všechny volby na jejich původní nastavení z výrobního závodu. Provede se resetování pouze nastavení ve Vámi zvolené sérii vlastního nastavení (A až D).



Volby:

Ne: Resetování se neprovede.

Ano: Resetování se provede.

- Zvolte požadovanou sérii vlastního nastavení od A-D a stiskněte ► na multifunkčním voliči okno potvrzení.
- Zvolte "Ano" a stiskněte ► pro provedení resetování.

■ Standardní nastavení pro každou volbu

Volby vlastního nastavení (Custom)		Standardní nastavení
a: Autofocus		
a1	AF-C priority	Release + fps
a2	AF-S priority	Focus priority
a3	Grp.dyn. AF	Pattern 1 Center
a4	AF activation	Release/AF-ON
a5	Area illum.	
	Manual focus	On
	Continuous	On
	When selected	0.2 s
a6	Area select	No wrap
a7	Vert. AF-ON	AF-ON
a8	M/A mode	Autofocus off
b: Metering/Exp.		
b1	EV step	1/3 step
b2	Exp. comp. EV	1/3 step
b3	Exp. comp.	[+/-] & CMD Dial
b4	Center weight	N 12mm
b5	Shutter Spd.	Off
b6	Screen comp.	B or E (off)

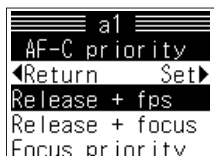
Volby vlastního nastavení (Custom)		Standardní nastavení
c: Timers/Lock		
c1	AE Lock	AE-L/AF-L button
c2	AE-L/AF-L	AE/AF lock
c3	AF-ON/AE-L	Default
c4	Auto mtr-off	8 s
c5	Self-timer	10 s
d: Shoot/Display		
d1	Film loading	Close back
d2	Film rewind	Auto
d3	Film leader	Rewind leader in
d4	Last frame	End of film
d5	MB-40 CH fps	8 fps
d6	DX warning	After film load
d7	Rear panel	Normal
d8	Imprint den.	0
d9	MB-40 Battery	Alkaline (AA)
e: BKT/Flash		
e1	Sync speed	1/250
e2	Slowest speed	1/60
e3	AA flash mode	Off
e4	Modeling	On
e5	Auto BKT set	AE & flash
e6	M mode bkting	Speed
e7	Bkting order	MTR>Under>Over
e8	Bkting select	Manual select
f: Controls		
f1	Center button	Center AF area
f2	Selector	No action
f3	FUNC. button	FV Lock
f4	Command dials	
	Rotation	Normal
	Assignment	Off
	Aperture	Sub-command dial
	Menus	Off
f5	Buttons/dials	Default

Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

a1: Priorita AF-C

 48

Standardní nastavení pro režim Continuous Servo AF je priorita expozice. Rychlost posunu filmu lze však nastavit na co nejnižší tak, aby se zajistilo správné zaostření. (Účelné v situacích, kdy použijeme Focus Tracking za špatných světelných podmínek.) Lze jej také změnit na prioritu ostření, kdy lze stisknout spoušť jen tehdy, když objekt je zaostřený.



Volby:

Expozice + fps: Závěrka se uvolní po stisknutí spouště.

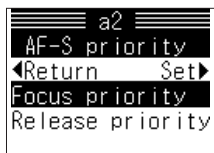
Expozice + ostření: Závěrka se uvolní po stisknutí spouště, ale rychlost posunu filmu klesne pro zajištění správného zaostření.

Priorita ostření: Závěrku nelze uvolnit, pokud objekt není zaostřen.

a2: Priorita AF-S

 48

Standardní nastavení pro režim Single Servo AF je priorita ostření. To však lze změnit na prioritu expozice.



Volby:

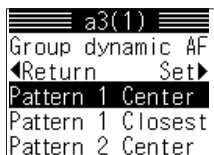
Priorita ostření: Závěrku nelze uvolnit, pokud objekt není zaostřen.

Priorita expozice: Závěrka se uvolní po stisknutí spouště.

a3: Skupinový dynamický AF

 52

Profil skupin v režimu skupinového dynamického AF lze změnit.



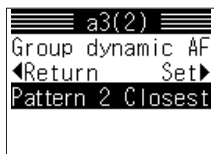
Volby:

Profil 1 střed: Priorita středového objektu v Profilu 1

Profil 1 nejbližší: Priorita nejbližšího objektu v Profilu 1

Profil 2 střed: Priorita středového objektu v Profilu 2

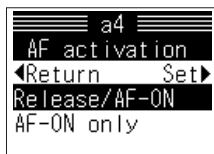
Profil 2 nejbližší: Priorita nejbližšího objektu v Profilu 2



- Profil skupin oblastí ostření v režimu skupinového dynamického AF viz strana 53.

a4: Aktivace AF

Funkce autofokusu se aktivuje mírným stisknutím spouště při standardním nastavení. Nastavení spuštění lze však provést pouze stisknutím tlačítka spuštění AF.



Volby:

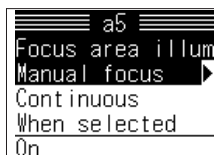
Expozice/AF-Zapnuto: Autofokus se iniciuje mírným stisknutím spouště nebo tlačítkem spuštění AF.

Pouze AF-Zapnuto: Autofokus se iniciuje pouze stisknutím tlačítka spuštění AF.

a5: Osvětlení oblasti

50

V režimu manuálního ostření nebo nepřetržité fotografování můžete zrušit červené zvýraznění zvolené oblasti ostření. Můžete také změnit dobu zobrazení červené oblasti ostření na 0,2 s nebo 1 s.



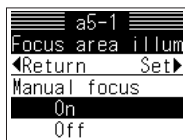
Volby:

Manuální ostření: Zvolte On/Off (zapnuto/vypnuto) pro osvětlení oblasti ostření při manuálním ostření.

Nepřetržité fotografování: Zvolte On/Off (zapnuto/vypnuto) pro osvětlení oblasti ostření při nepřetržitém fotografování.

Když zvoleno: Zvolte dobu osvětlení

a5-1: Manuální ostření

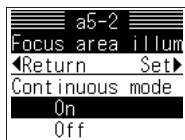


Volby:

Zapnuto (ON): Zvolená oblast ostření je při manuálním ostření osvětlena.

Vypnuto (OFF): Zvolená oblast ostření není při manuálním ostření osvětlena.

a5-2: Nepřetržitý režim



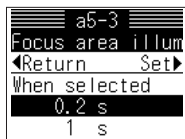
Volby:

Zapnuto (ON): Zvolená oblast ostření je při nepřetržitém fotografování osvětlena.

Vypnuto (OFF): Zvolená oblast ostření není při nepřetržitém fotografování

Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

a5-3: Když zvoleno



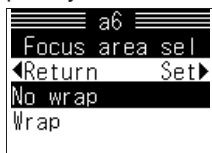
Volby:

- 0,2 s:** Zvolená oblast ostření (multifunkčním voličem) je osvětlena po dobu 0,2 s.
- 1 s:** Zvolená oblast ostření (multifunkčním voličem) je osvětlena po dobu 1 s. Při činnosti autofokusu zvolená oblast ostření stále bliká.

a6: Volba oblasti

50

Oblast ostření lze nastavit tak, aby se kontinuálně měnila ve stejném směru stisknutím stejné polohy na multifunkčním voliči. Tato volba Vám umožní přepnout oblast ostření do opačného směru bez stisknutí opačné polohy na multifunkčním voliči.



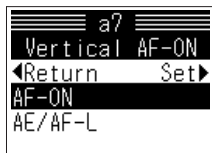
Volby:

- Bez přesunu:** Oblast ostření se kontinuálně nemění ve stejném směru.
- Přesun:** Oblast ostření se kontinuálně mění ve stejném směru.

a7: Vert. AF-Zapnuto

166

Funkci tlačítka spuštění AF pro vertikální fotografování na bateriovém zdroji napětí MB-40 (volitelná výbava) lze změnit na funkci tlačítka AE/AF-L.



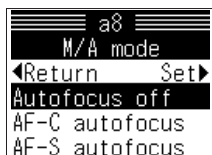
Volby:

- AF-Zapnuto:** Má funkci jako tlačítko spuštění AF.
- AE/AF-L:** Má funkci jako tlačítko AE/AF-L.
- Nastavení ve vlastním nastavení (Custom) "c2: AE-L/AF-L" (99) se stane účinné, když se zvolí "AE/AF-L".

a8: Režim M/A

61

Pokud Vámi používaný objektiv AF-S podporuje autofokus s prioritou manuálního ostření (M/A), můžete zvolit režim, kdy autofokus pracuje v režimu manuálního ostření.



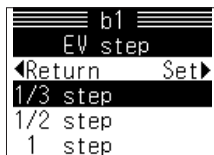
Volby:

- Autofokus vypnut:** Zvoleno manuální ostření
- Autofokus AF-C:** Možnost funkce autofokusu v režimu Continuous Servo AF
- Autofokus AF-S:** Možnost funkce autofokusu v režimu Single Servo AF

b1: stupeň EV

 64, 66, 68, 70

Při standardním nastavení jsou rychlost závěrky a clona indikovány po 1/3 stupně EV. To však lze změnit na 1/2 anebo celé stupně EV.



Volby:

1/3 stupeň: Signalizováno/zvoleno po 1/3 stupně EV

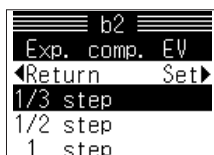
1/2 stupeň: Signalizováno/zvoleno po 1/2 stupně EV

1 stupeň: Signalizováno/zvoleno po 1 stupni EV

b2: Kompenzace expozice EV

 74

Při standardním nastavení je kompenzace expozice nastavena po 1/3 stupně EV. To však lze změnit na 1/2 anebo celé stupně EV.



Volby:

1/3 stupeň: Zvoleno po 1/3 stupně EV

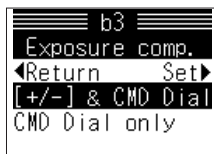
1/2 stupeň: Zvoleno po 1/2 stupně EV

1 stupeň: Zvoleno po 1 stupni EV

b3: Kompenzace expozice

 74

Kompenzace expozice se automaticky nastavuje prostřednictvím pomocného voliče a tlačítka . Lze ji však nastavit pro možnost volby pouze pomocným voličem v režimu naprogramované autoexpozice a autoexpozice s pevným časem nebo hlavním voličem v režimu autoexpozice s pevnou clonou.



Volby:

[+/-] a ovládací volič: Kompenzace expozice zvolená pomocí ovládacího voliče a současného stisknutí tlačítka .

Pouze ovládací volič: Kompenzace expozice zvolená pouze pomocí ovládacího voliče.

- Je-li zvoleno "Pouze ovládací volič" v režimu manuální expozice, zobrazí se na horním panelu LCD a v hledáčku elektronické analogové displeje a bliká "0" displeje. V režimu manuální expozice nelze zvolit kompenzaci expozice pouze pomocí ovládacího voliče i v případě, že je zvoleno "Pouze ovládací volič".
- Pokud je zvoleno "Změna hlavní/pomocný volič" v "f4: Ovládací volič" ( 109), přepne se funkce hlavního a pomocného voliče (kromě režimu naprogramované autoexpozice).

Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

b4: Měření se zvýhodněným středem

 63

Oblast citlivosti expozimetru (koncentrace 75 %) v režimu měření se zvýhodněným středem lze změnit. Citlivost lze také nastavit tak, aby se zprůměrovala v celém snímku.



Volby:

φ 8 mm: průměr 8 mm kruhu pro měření se zvýhodněným středem

φ 12 mm: průměr 12 mm kruhu pro měření se zvýhodněným středem

φ 15 mm: průměr 15 mm kruhu pro měření se zvýhodněným středem

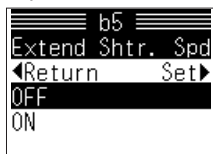
φ 20 mm: průměr 20 mm kruhu pro měření se zvýhodněným středem

Průměr: Průměr celého hledáčku

b5: Prodloužení rychlosti závěrky

 70

Při standardním nastavení lze zvolit rychlost závěrky v režimu manuální expozice na hodnotu 30 s. Tuto dobu lze prodloužit až na 30 minut.



Volby:

Vypnuto (OFF): Neprodloužena

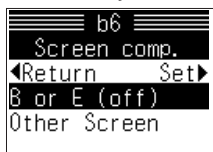
Zapnuto (ON): Prodloužena

- Při zvolení "Zapnuto (On)" lze pomocí hlavního voliče nastavit následující rychlosti závěrky větší než 30 s.
40 s, 50 s, 1 min, 1,5 min, 2 min, 3 min, 4 min, 5 min, 6 min, 8 min, 10 min, 13 min, 15 min, 20 min, 25 min, 30 min.
- Když jsou zvoleny tyto rychlosti závěrky, není rychlost závěrky v režimu variabilní autoexpozice (sloupkování) kompenzována a elektronický analogový displej se vypne.

b6: Kompenzace matnice

 85, 168

Hodnota expozice musí být kompenzována v závislosti na použité zaostřovací matnici, objektivu nebo telekonvertoru.



Volby:

B nebo E (vypnuto): Nulová kompenzace

Jiná matnice: Kompenzace

- Nastavení hodnoty kompenzace viz následující strana.
- Pro zaostřovací matnici jinou než typ B nebo E se musí nastavit "Jiná matnice" i v případě, když požadovaná hodnota kompenzace je "0".

■ Nastavení hodnoty kompenzace

Expozici lze kompenzovat v rozsahu ± 2 EV po 1/2 stupni (potřebná hodnota kompenzace viz uživatelská příručka).



- Stiskněte **►** na multifunkčním voliči pro výběr "Jiná matnice". Zobrazí se displej pro nastavení hodnoty kompenzace.
- Stiskněte **▲/▼** pro výběr hodnoty kompenzace a **►** pro nastavení.

c1: Blokování AE

72

Při standardním nastavení je expozice blokována stisknutím tlačítka AE/AF-L. Expozici lze nastavit tak, aby byla zablokována stisknutím spouště.



Volby:

Tlačítko AE/AF-L: Expozice je zablokována pouze tlačítkem AE/AF-L.

+ spoušť: Expozice je zablokována buď tlačítkem AE/AF-L nebo spouští.

c2: AE-L/AF-L

58, 72

Při standardním nastavení se stisknutím tlačítka AE/AF-L zablokuje jak expozice, tak ostření. To lze změnit následujícím způsobem.



Volby:

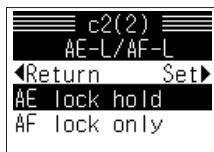
Blokování AE/AF: Jak expozice, tak ostření jsou zablokovány.

Pouze blokování AE: Je zablokována pouze expozice.

Přidržení/resetování AE-L: Expozice zůstane zablokována, dokud se neuvolní závěrka nebo se znovu nestiskne tlačítko AE/AF-L.

Přidržení blokování AE: Expozice zůstane zablokována, dokud se nevypne expozimetr nebo se znovu nestiskne tlačítko AE/AF-L (stisknutí spouště neuvolní blokování).

Pouze blokování AF: Je zablokováno pouze ostření.



Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

c3: AE-ON/AF-L

 **49, 58, 72**

Funkce tlačítka spuštění AF a tlačítka AE/AF-L lze zaměnit následujícím způsobem.



Volby:

Standardní: Funkce zůstanou nezměněny.

Přepnutí funkce: Záměna každých funkcí

Obě AF-ON (zapnuto): Autofokus aktivován pomocí tlačítka AE/AF-L (funkce tlačítka spuštění AF nezměněna).

Obě AE-L (zablokovány): Expozice/autofokus zablokován pomocí tlačítka spuštění AF (funkce tlačítka AE/AF-L nezměněna).

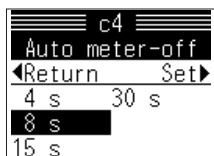


• Nastavení v "c2: AE-L/AF-L" ( 99) se také aktivuje v této volbě. Když je například zvoleno "Obě AE-L" a je nastaveno "Pouze blokování AF" v "c2: AE-L/AF-L", je zablokováno pouze ostření stisknutím buď tlačítka AE/AF-L nebo tlačítka spuštění AF.

c4: Automatické vypnutí expozimetru

 **18**

Po stisknutí spouště zůstane expozimetr fotoaparátu zapnutý po dobu přibližně 8 s (pokud se neprovádí žádná jiná činnost). Tuto dobu lze však změnit na 4, 15 nebo 30 sekund.



Volby:

4 s

8 s

15 s

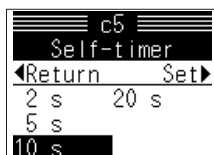
30 s

• Upozorňujeme Vás, že s delší dobou do automatického vypnutí expozimetru se baterie vybíjí rychleji a použitelný počet svitků filmu na baterii se snižuje.

c5: Samospoušť

 **82**

Při standardním nastavení se závěrka uvolní 10 s po úplném stisknutí spouště. Tuto dobu lze však změnit na 2, 5 nebo 20 sekund.



Volby:

2 s

5 s

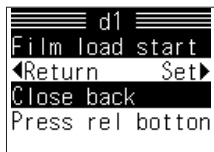
10 s

20 s

d1: Založení filmu

22

Při standardním nastavení se zavřením zadní stěny fotoaparátu film převine k prvnímu snímku. To však lze změnit tak, že převijení se spustí při stisknutí spouště.



Volby:

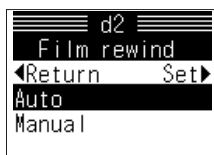
Zavření zadní stěny: Film se převine k prvnímu snímku po zavření zadní stěny fotoaparátu.

Stisknutí spouště: Film se převine k prvnímu snímku po stisknutí spouště.

d2: Převijení filmu

46

Film se začne automaticky převíjet na konci svitku. To lze však nastavit tak, aby se film nezačal automaticky převíjet na konci svitku.



Volby:

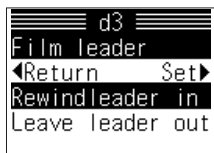
Automaticky: Film se začne převíjet na konci svitku.

Manuálně: Film se nezačne převíjet na konci svitku. Pro spuštění převijení filmu stiskněte tlačítko převijení filmu.

d3: Zaváděcí pás filmu:

32, 46

Zaváděcí pás filmu lze nastavit tak, aby zůstal po převinutí vně kazety filmu.



Volby:

Převinutí zaváděcího pásu dovnitř: Zaváděcí pás filmu se zcela převine do kazety.

Převinutí zaváděcího pásu vně: Zaváděcí pás filmu zůstane po převinutí vně kazety filmu.

☒ Když je zaváděcí pás nastaven tak, aby zůstal vně

- Neuvolňujte závěrku, když je film založen se zaváděcím pásem ponechaným vně kazety. Může tak dojít k poškození lamel závěrky.

Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

d4: Poslední snímek

 32

Při standardním nastavení se film začne automaticky převíjet na konci svitku. To lze však změnit tak, že převíjení začne po snímku 36 nebo 35. (Účelné pro úsporu negativu filmu při 6 pásech se šesti snímky nebo 7 pásech s 5 snímky.)



Volby:

Konec filmu: Film se začne převíjet na konci svitku.

Snímek 36: Film se začne převíjet po 36. snímku.

Snímek 35: Film se začne převíjet po 35. snímku.

- Posun filmu se zastaví u snímku 36 nebo 35, když je "d2; převíjení filmu" ( 101) nastaveno na "Manuálně".

d5: MB-40 CH fps

 45, 166

Pokud je připojen bateriový zdroj napětí MB-40 (volitelná výbava), maximální rychlost posunu filmu v režimu CH (fotografování v nepřetržité rychlé sérii) je 8 p/s (políček za sekundu). To však lze změnit na 7 p/s nebo 6 p/s.



Volby:

8 políček za sekundu: Maximální rychlost posunu filmu 8 p/s

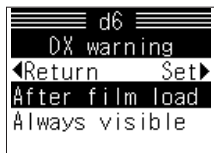
7 políček za sekundu: Maximální rychlost posunu filmu 7 p/s

6 políček za sekundu: Maximální rychlost posunu filmu 6 p/s

d6: Výstražná indikace DX

 23

Pokud je citlivost filmu nastavena na  a je založen film bez označení DX, zobrazí se při převinutí filmu k prvnímu snímku výstražná indikace. To lze však změnit tak, že se výstražná indikace zobrazí tehdy, když se fotoaparát zapne a zavře se zadní stěna fotoaparátu (bez převinutí filmu k prvnímu snímku).



Volby:

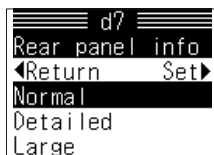
Po založení filmu: Výstražná indikace filmu bez označení DX, když se film převine k prvnímu snímku.

Vždy viditelný: Výstražná indikace filmu bez označení DX, když se fotoaparát zapne a zavře se zadní stěna fotoaparátu (bez převinutí filmu k prvnímu snímku).

d7: Zadní panel

10

Zobrazení na zadním panelu LCD lze změnit (z normálního zobrazení) na detailní zobrazení nebo velké zobrazení.



Volby:
Normální
 Detailní
 Velké

d8: Denzita tisku

136

Světlost tisku dat lze nastavit v pěti úrovních.



Volby:
 +2: Tmavší než +1
 +1: Tmavší
0: Standardní
 -1: Světlejší
 -2: Světlejší než -1

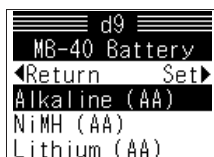
Úprava nastavení:

- Stiskněte ► na multifunkčním voliči pro výběr "Denzita tisku". Zobrazí se displej pro nastavení.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr světlosti a ► pro nastavení.

d9: MB-40 baterie

19, 166

Specifikujte baterii tak, že se indikace stavu baterie při použití bateriového zdroje napětí MB-40 (volitelná výbava) zobrazí správným způsobem.



Volby:
Alkalické (AA): Alkalicko-manganové tužkové
 NiMH (AA): Tužkové NiMH baterie
 Lithiové (AA): Tužkové lithiové baterie

- V případě použití volitelně dodávané nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4 (s volitelně dodávaným krytem prostoru baterií BL-3) není třeba provádět žádnou specifikaci.

e1: Rychlost synchronizovaného záblesku

 162

Nejvyšší rychlost synchronizovaného TTL záblesku lze změnit (z hodnoty 1/250 s) na jakékoli následující nastavení:



Volby:

- 1/250:** Max. rychlost synchronizovaného TTL záblesku 1/250 s 1/250 (FP auto): Nejvyšší rychlost synchronizovaného TTL záblesku 1/250 s; když je připojen blesk SB-800/SB-600 a rychlost závěrky je vyšší než 1/250 s, provede se automaticky vysokorychlostní FP synchronizace.
- 1/200: Max. rychlost synchronizovaného TTL záblesku 1/200 s
- 1/160: Max. rychlost synchronizovaného TTL záblesku 1/160 s
- 1/125: Max. rychlost synchronizovaného TTL záblesku 1/125 s
- 1/100: Max. rychlost synchronizovaného TTL záblesku 1/100 s
- 1/80: Max. rychlost synchronizovaného TTL záblesku 1/80 s
- 1/60: Max. rychlost synchronizovaného TTL záblesku 1/60 s

- Když je nastavena rychlost závěrky v režimu autoexpozice s pevnou clonou nebo manuální koncová autoexpozice, rychlost závěrky se automaticky nastaví na rychlost nastavenou v položce “Rychlost synchronizovaného záblesku”.
- Podrobnosti o vysokorychlostní FP synchronizaci viz strana 153.

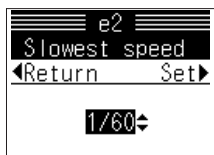
■ Nastavení rychlosti synchronizovaného záblesku:

- Stiskněte ► na multifunkčním voliči pro výběr “Rychlost synchronizace”. Zobrazí se displej pro nastavení rychlosti synchronizovaného záblesku.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr rychlosti synchronizovaného záblesku a ► pro nastavení.

e2: Nejnižší rychlost

 162

Nejnižší rychlost synchronizovaného TTL záblesku lze v režimu naprogramované autoexpozice nebo autoexpozice s pevnou clonou změnit (z hodnoty 1/60 s) na jakékoli následující nastavení:



Volby:

- | | |
|---------------------|-----------|
| 1/60: 1/60 s | 1": 1 s |
| 1/30: 1/30 s | 2": 2 s |
| 1/15: 1/15 s | 4": 4 s |
| 1/8: 1/8 s | 8": 8 s |
| 1/4: 1/4 s | 15": 15 s |
| 1/2: 1/2 s | 30": 30 s |

- Nejnižší rychlost synchronizovaného TTL záblesku se nastaví v režimu synchronizace dlouhých časů na 30 s ( 158).

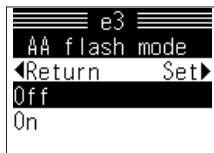
■ Nastavení rychlosti závěrky

- Stiskněte ► na multifunkčním voliči po zvolení “Nejnižší rychlost”. Zobrazí se displej pro nastavení rychlosti závěrky.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr rychlosti závěrky a ► pro nastavení.

e3: Režim záblesku AA

 155

Pokud se používá automatický záblesk bez TTL s blesky SB-80DX nebo SB-28DX, nedojde k aktivaci režimu Auto Aperture. To však lze změnit.



Volby:

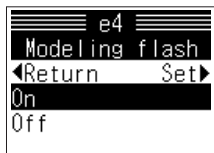
Vypnuto (OFF): Automatický záblesk bez TTL bez automatického nastavení clony (nastavte clonu na blesku)
Zapnuto (ON): Automatický záblesk bez TTL s automatickým nastavením clony

- U SB-800 je nastavení na blesku nadřazené nastavení v poloze "e3: Režim záblesku AA" na fotoaparátu.

e4: Modelový blesk

 151

Když se stiskne tlačítko kontroly hloubky ostrosti, vyšlou blesky SB-800/ SB-600 modelový záblesk. To však lze změnit.



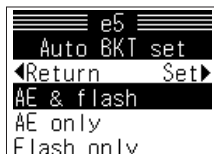
Volby:

Zapnuto (ON): Je vyslán modelovací záblesk a je možno provést kontrolu hloubky ostrosti
Vypnuto (OFF): Pouze kontrola hloubky ostrosti

e5: Nastavení automatického sloupkování

 75

Při standardním nastavení jsou aktivní jak režim variabilní autoexpozice, tak režim sloupkování expozice záblesku. To lze však změnit tak, že je aktivní pouze režim variabilní autoexpozice nebo sloupkování expozice záblesku.



Volby:

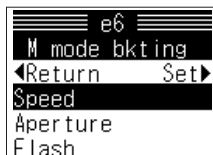
AE a záblesk: Jsou aktivní režim variabilní autoexpozice a režim sloupkování expozice záblesku.
Pouze AE: Je aktivní pouze variabilní autoexpozice (sloupkování).
Pouze záblesk: Je aktivní pouze sloupkování autoexpozice záblesku.

Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

e6: M režim sloupkování

 75

Při standardním nastavení jsou rychlost závěrky a výstupní úroveň záblesku v režimu manuální expozice sloupkovány. To lze však změnit pro změnu clony, rychlosti závěrky nebo pouze výstupní úrovně záblesku.



Volby:

Speed: Změní se rychlost závěrky a výstupní úroveň záblesku*.

Speed/Aperture: Změní se rychlost závěrky, clona a výstupní úroveň záblesku* jsou změněny

Aperture: Změní se clona a výstupní úroveň záblesku*.

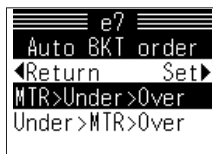
Flash: Změní se výstupní úroveň.

- Když se zvolí "Pouze AE" v "e5: Nastavení automatického sloupkování" ( 105), nezmění se výstupní úroveň záblesku.

e7: Pořadí sloupkování

 75

Tato volba ovládá pořadí, ve kterém se provádí sloupkování.



Volby:

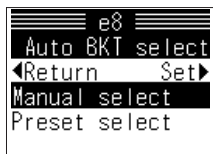
MTR>Pod>Nad: Sloupkování se provádí v pořadí zobrazeném na stranách 76-77.

Pod>MTR>Nad: Sloupkování se provádí v pořadí od nejnižší k nejvyšší hodnotě.

e8: Volba automatického sloupkování

 75

Při standardním nastavení se používá pro volbu počtu snímků hlavní volič a pomocný volič pro volbu kompenzované hodnoty EV. Tyto voliče lze však nastavit pro řízení sloupkování tak, jak je popsáno níže.



Volby:

Manuální volba: Volba počtu záběrů pomocí hlavního voliče a kompenzované hodnoty EV prostřednictvím pomocného voliče.

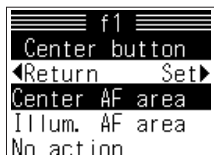
Volba přednastavení: Zapnutí/vypnutí sloupkování pomocí hlavního voliče a volba sady kombinací sloupkování prostřednictvím pomocného voliče.

- Sada možných kombinací sloupkování viz strany 76-77.

f1: Center Button

 50, 88

Stisknutím středu multifunkčního voliče se zvolí centrální zaostřovací pole nebo centrální skupina zaostřovacích polí (skupinový dynamický AF). Tuto operaci lze však změnit na kterékoli z následujících nastavení:



Volby:

Center AF area: Stisknutím středu multifunkčního voliče se zvolí centrální zaostřovací pole nebo centrální skupina zaostřovacích polí (skupinový dynamický AF).

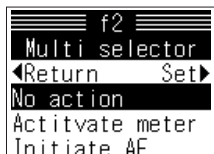
Illuminate AF area: Stisknutím středu multifunkčního voliče se osvětlí aktivní oblast ostření nebo skupina ostření-oblast v hledáčku.

No action: Stisknutí středu multifunkčního voliče nemá ve snímacím režimu žádný účinek.

f2: Multifunkční volič

 18, 28

Multifunkční volič lze použít pro aktivaci měření expozice nebo inicializaci autofokusu, jak je popsáno dále v textu.



Volby:

No action: Multifunkční volič neaktivuje měření expozice ani nespouští autofokus.

Activate meter: Stisknutím multifunkčního voliče se aktivuje měření expozice.

Initiate AF: Stisknutím multifunkčního voliče se spouští autofokus (kromě v režimu manuálního ostření).

Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

f3: Tlačítko FUNC.



Při standardním nastavení se stisknutím tlačítka FUNC. aktivuje blokování FV (📷 151). To lze však změnit na kterékoli z následujících nastavení:



Volby:

FV Lock: Pokud je připojen blesk SB-800/SB-600, hodnota záblesku se po stisknutí tlačítka FUNC. zablokuje.

FV Lock/Lens Data: Pokud je připojen blesk SB-800/ SB-600 a je zapnutý, hodnota záblesku se po stisknutí tlačítka FUNC zablokuje; jinak lze pomocí tlačítka FUNC. nastavit ohniskovou vzdálenost a maximální světelnost u objektivů bez CPU (světelnost objektivu).

1 step spd/aptr: Čas závěrky/clonu lze měnit v krocích po 1EV otáčením hlavního/pomocného voliče bez ohledu na nastavení ve vlastním nastavení "b1: stupeň EV".

Jako AE-L/AF-L: Tlačítko FUNC. provádí stejnou funkci jako tlačítko AE/AF-L.

Záblesk vypnut: Pro dočasné vypnutí záblesku stiskněte spoušť při současném stisknutí tlačítka FUNC.

Bracketing burst: Při stisknutí tlačítka FUNC. budou v režimu jednotlivých snímků při každém stisku spouště zhotoveny všechny snímky expoziční/zábleskové řady; v režimu sériového snímání opakuje fotoaparát série snímků řady po celou dobu stisku spouště.

Matricové měření: Matricové měření se aktivuje při stisknutí tlačítka FUNC.

Měření se zvýhodněným středem: Měření se zvýhodněným středem se aktivuje při stisknutí tlačítka FUNC.

Bodové měření: Bodové měření se aktivuje při stisknutí tlačítka FUNC.



- "Data objektivu" nelze volit samostatně; musí být rovněž zvolena funkce "Blokování FV".
- Je-li zvoleno "Jako AE-L/AF-L", provede se funkce zvolená v "c2: AE-L/AF-L" (📷 99).

f4: Command Dials

Tato volba ovládá činnost hlavního a pomocného voliče.



Volby:

Rotation: Ovládá směr ovládacích voličů.

Assignment: Záměna funkcí hlavního a pomocného ovládacího voliče.

Aperture: Nastavení clony pomocí clonového okružní objektivu pouze s objektivem jiným než typ G.

Menus: Určuje funkci příkazových voličů během zobrazení menu v kombinaci s multifunkčním voličem.



- Když se změní volby v položce "Ovládací voliče", ovlivní se tím funkce ovládacích voličů na volitelně dodávaném bateriovém zdroji MB-40 (📷 166) a nastavení clony.

f4-1: Rotate direction



Volby:

Normal: Standardní činnost voličů.

Reverse: Opačný směr otáčení ovládacích voličů.

f4-2: Main/Sub



Volby:

Vypnuto (OFF): Hlavní volič ovládá čas závěrky, pomocný volič ovládá clonu.

Zapnuto (ON): Hlavní volič ovládá clonu, pomocný volič ovládá čas závěrky.

Menu vlastního nastavení (Custom) – pokračování

f4-3: Nastavení clony:



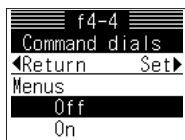
Volby:

Pomocný volič: Clonu lze nastavit pouze pomocí pomocného voliče.

Clonové okruží: Clonu lze nastavit pouze pomocí clonového okruží objektivu, pokud je připojen objektiv s CPU s výjimkou objektivu typu G.

- V režimu naprogramované autoexpozice nebo autoexpozice s pevnou clonou nelze clonu nastavit pomocí clonového okruží i v případě, když je zvoleno "Clonové okruží".

f4-4: Menu status:



Volby:

Vypnuto (OFF): Provedení operací menu pomocí multifunkčního voliče.

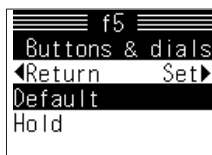
Zapnuto (ON): Provedení operací menu pomocí multifunkčního voliče a ovládacích voličů.

- Když je zvoleno "Zapnuto (On)", hlavní volič má funkci jako tlačítka ▲/▼ na multifunkčním voliči a pomocný volič funguje jako tlačítka ◀▶.

f5: Tlačítka a voliče



Změny v nastavení, které obvykle vyžadují použití jak příkazového voliče tak tlačítka se provádějí tak, že se otáčí příkazovým voličem a zároveň se drží stisknuté tlačítko. Je-li třeba, lze toto uspořádání změnit aniž by bylo třeba držet tlačítko stisknuté během otáčení voliče po dobu 20s (Stiskněte tlačítko znovu nebo lehce namáčknete spoušť, čímž tlačítko uvolníte).



Volby:

Default: Změny nastavení se provádí otáčením voliče při současném přidržení stisknutého tlačítka.

Hold: Nastavení lze změnit otáčením voliče i po uvolnění tlačítka.

- Pokud se zvolí "30 s" v režimu "Automatické měření vypnuto", doba "držení" se nastaví přibližně na 30 s. (📷 100).

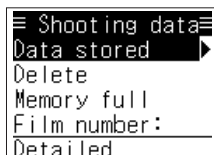
Menu nastavení

■ Podrobnosti o volbách menu nastavení (standardní nastavení vyznačeno tučně)

Fotografická data

 112

Tato nastavení jsou určena pro ukládání fotografických dat. Podrobnosti viz strana 112-124 "Záznam fotografických dat".



Volby:

Data Stored: Zapne/vypne ukládání fotografických dat nebo zvolí režim fotografických dat.

Delete: Vymaže všechna fotografická data

Memory full: Zvolte tuto činnost tehdy, když je paměť fotoaparátu plná (přepsání fotografických dat bez upozornění nebo upozornění je zobrazeno a závěrka je blokována bez přepsání).

Film number: Nastaví identifikační číslo a číslo filmu.

Datum

 35

Nastavte datum pro "záznam fotografických dat" ( 112) a "tisk fotografických dat" ( 126). Podrobnosti o "nastavení data/času" viz strany 35-36.

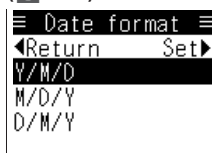


- Nastavte rok, měsíc, den, hodinu a minutu.

Formát data

 35

Nastavte pořadí zobrazení dat na zadním panelu LCD a v tisknutém datu ( 126).



Volby:

Y/M/D (R/M/D): Datum se zobrazí/vytiskne v pořadí rok/měsíc/den.

M/D/Y (M/D/R): Datum se zobrazí/vytiskne v pořadí měsíc/den/rok.

D/M/Y (D/M/R): Datum se zobrazí/vytiskne v pořadí den/měsíc/rok.

Menu nastavení [Záznam fotografických dat]

Fotografická data, jako je čas závěrky, clona nebo ohnisková vzdálenost objektivu, lze zaznamenat do fotoaparátu, zobrazit na zadním panelu LCD nebo zkopírovat na kartu CompactFlash™ pomocí volitelně dodávaného čtecího zařízení dat MV-1 pro použití na osobním počítači.

■ Režim záznamu a záznam dat

Jsou dostupné dva režimy záznamu dat – základní režim, ve kterém lze zaznamenat 13 položek dat, a detailní režim, který umožňuje záznam 21 položek.

Zaznamenaná data	Režim záznamu	
	Základní	Detailní
① Citlivost filmu	☐	☐
② Číslo filmu	☐	☐
③ Identifikační číslo	☐	☐
④ Číslo políčka	☐	☐
⑤ Čas závěrky	☐	☐
⑥ Clona	☐	☐
⑦ Zvolená ohnisková vzdálenost	☐	☐
⑧ Ohnisková vzdálenost objektivu		☐
⑨ Světelnost		☐
⑩ Systém měření	☐	☐
⑪ Režim expozice	☐	☐

Zaznamenaná data	Režim záznamu	
	Základní	Detailní
⑫ Režim synchronizovaného záblesku		☐
⑬ Hodnota kompenzace expozice	☐	☐
⑭ Rozdíl EV v manuálním režimu	☐	☐
⑮ Hodnota kompenzace expozice záblesku		☐
⑯ Blesk		☐
⑰ Vícenásobná expozice	☐	☐
⑱ Blokování autoexpozice		☐
⑲ VR	☐	
⑳ Datum	☐	☐
㉑ Čas	☐	

- ① až ③: Data filmu
- ④ až ⑫: Data snímku
- Podrobnosti o každé položce dat filmu viz strana 113.
- Podrobnosti o záznamu fotografických dat viz strana 116.

■ Položky zaznamenávaných dat

① Citlivost filmu

Zaznamená se citlivost založeného filmu.

- V případě filmu s označením DX (když je nastaveno **DX**) se automaticky zaznamená nastavená citlivost filmu. V případě, že citlivost filmu je nastavena manuálně, zaznamená se zvolená citlivost filmu.

② Číslo filmu:

Zaznamená se číslo filmu (čtyřciferné číslo) nastavené v "menu SET-UP menu:

Nastavení čísla filmu" ( 121).

- Číslo filmu se zaznamená po založení filmu a převnutí filmu vpřed k prvnímu snímku. Při založení nového filmu se k číslu filmu připočte jednička.
- Po dosažení "9999" se zaznamená "0001".

③ Identifikační číslo (pouze záznam dat):

Zaznamená se identifikační číslo (tříciferné číslo) nastavené při "Resetování identifikačního čísla nebo čísla filmu" ( 121).

- Identifikační číslo se při záznamu fotografických dat na paměťovou kartu pomocí čtečního zařízení MV-1 stane názvem složky ( 166).

④ Číslo snímku:

Během fotografování se zaznamená číslo snímku zobrazení na horním panelu LCD a v hledáčku.

⑤ Čas závěrky:

Během fotografování se zaznamená rychlost závěrky zobrazená na horním a zadním panelu LCD (při detailním a velkém zobrazení) a v hledáčku.

⑥ Clona:

Během fotografování se zaznamená clona zobrazená na horním a zadním panelu LCD (při detailním a velkém zobrazení) a v hledáčku.

⑦ Zvolená ohnisková vzdálenost:

Během fotografování se zaznamená ohnisková vzdálenost (poloha zoomu).

- Poloha zoomu se zaznamená u objektivu s proměnnou ohniskovou vzdáleností a ohnisková vzdálenost se zaznamená u objektivu bez proměnné ohniskové vzdálenosti.

⑧ Ohnisková vzdálenost objektivu:

Během fotografování se zaznamená ohnisková vzdálenost připojeného objektivu.

- U objektivu s proměnnou ohniskovou vzdáleností se zaznamenává rozsah zoomu (nejkratší a nejdelší ohnisko).

⑨ Maximální clona:

Během fotografování se zaznamená světelnost připojeného objektivu.

- Zaznamená se světelnost objektivu při nastavení na nejkratší a nejdelší ohnisko.

Menu nastavení [Záznam fotografických dat] – pokračování

10 Systém měření:

Během fotografování se zaznamená zvolený systém měření expozice.

11 Režim expozice:

Během fotografování se zaznamená zvolený režim expozice.

12 Režim synchronizovaného záblesku.

Během fotografování se zaznamená zvolený režim synchronizace (📷 157).

- I v případě, že se nepoužívá blesk, zobrazí se na zadním panelu LCD režim synchronizovaného záblesku.

13 Hodnota kompenzace expozice:

Zaznamená se hodnota kompenzace expozice (📷 74) po 1/6 stupně EV nastavená při fotografování.

- Pokud není nastavena žádná kompenzace expozice, zaznamená se "0".
- V režimu variabilní autoexpozice (sloupkování) (📷 75) se připočte hodnota sloupkování EV k hodnotě kompenzace. Podrobnosti viz "Zaznamenaná/natištěná hodnota kompenzace expozice/kompenzace expozice záblesku" na straně 148.

14 Rozdíl EV v manuálním režimu (pouze záznam):

Rozdíl mezi správnou expozicí změřenou fotoaparátem a hodnotou expozice řízenou fotoaparátem nebo zvolenou expozicí (podexponování nebo přexponování) se zaznamená po 1/6 stupně EV.

15 Hodnota kompenzace expozice záblesku:

Zaznamená se hodnota kompenzace expozice nastavená při fotografování.

(Podrobnosti o kompenzaci expozice záblesku viz uživatelská příručka blesku.)

- Pokud není nastavena žádná kompenzace expozice záblesku, zaznamená se "0".
- Pokud se provádí při fotografování s bleskem kompenzace expozice (📷 74) nebo sloupkování autoexpozice záblesku (📷 75), výstupní úroveň záblesku se také kompenzuje a zaznamená jako hodnota kompenzace expozice záblesku i v případě, když není nastavena žádná kompenzace expozice záblesku. Podrobnosti viz "Zaznamenaná/natištěná hodnota kompenzace expozice/kompenzace expozice záblesku" na straně 148.

16 Blesk:

Zaznamená se nastavení blesku. Zaznamená se následujících pět položek.

a: Režim záblesku (TTL)

Zaznamená se, zda režim záblesku je nebo není TTL (i-TTL).

- Režim záblesku se zaznamená jako TTL, když je režim nastaven na vyvažovaný doplňkový i-TTL záblesk, standardní i-TTL záblesk, Automaticky vyvažovaný doplňkový záblesk s TTL multisenzorem nebo standardní TTL záblesk (📷 150, 154).
- Když se nepoužívá blesk, režim záblesku se zaznamená jako jiný režim než TTL.

b: Blesk používán/nepoužíván

Zaznamená se, zda se blesk při fotografování uvedl nebo neuvedl do činnosti.

- Zaznamená se pouze blesk vybavený schopností TTL záblesku (📷 159, 160).
- V případě, že je blesk připojen, ale je vypnutý, zaznamená se k informaci o blesku "not used - nepoužíván".

c: Rozšířené bezdrátové osvětlení (pouze záznam)

Zaznamenaná se, zda se používá nebo nepoužívá rozšířené bezdrátové osvětlení (📷 151) při fotografování.

d: Automatická vysokorychlostní FP synchronizace (pouze záznam)

Zaznamenaná se, zda se při fotografování používá nebo nepoužívá automatická vysokorychlostní FP synchronizace.

- Automatická vysokorychlostní FP synchronizace se zaznamená jako používaná, když se provádí vysokorychlostní FP synchronizace (📷 153) s bleskem nekompatibilním s kreativním osvětlovacím systémem.

e: Blokování FV

Zaznamenaná se, zda se při fotografování používá nebo nepoužívá blokování FV (📷 151).

⑰ Vícenásobná expozice:

Zaznamenaná se, zda se při fotografování provádí nebo neprovádí vícenásobná expozice (📷 138).

⑱ Blokování autoexpozice:

Zaznamenaná se, zda při fotografování je nebo není aktivováno blokování autoexpozice (📷 72).

⑲ VR (pouze záznam):

Když je připojen objektiv Nikkor VR (📷 38), zaznamenaná se, zda se při fotografování používá nebo nepoužívá funkce VR (redukce vibrací).

- Pokud se použije objektiv bez funkce VR, zaznamenaná se informace VR nepoužito.

⑳ Datum:

Datum při fotografování se zaznamená ve formátu rok/měsíc/den, měsíc/den/rok nebo den/měsíc/rok.

㉑ Čas:

Zaznamenaná se čas v hodinách/minutách při fotografování.

Pouze záznam dat

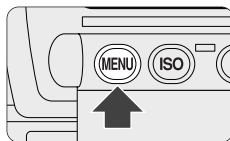
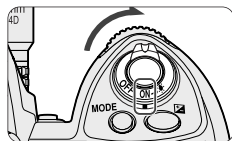
- Položky označené "pouze záznam", data se nezobrazí, když se zobrazí fotografická data na zadním panelu LCD (📷 122), ale data se zaznamenají do paměti fotoaparátu a lze je zkopírovat na paměťovou kartu (📷 124) pomocí volitelně dodávaného čtečho zařízení dat MV-1 (📷 166).

Clona a ohnisková vzdálenost

- "⑥ Clona", "⑦ Zvolená ohnisková vzdálenost", "⑧ Ohnisková vzdálenost objektivu" a "⑨ Světelnost" se zaznamenají pouze s objektivem s CPU.
- S objektivem bez CPU se zaznamenají nastavená data, jestliže jsou ve "Specifikaci dat objektivu" (📷 144) nastavena data objektivu (rozdíl stupňů EV od maximální clony se zaznamená, jestliže není nastavena žádná maximální clona; pro maximální clonu a ohniskovou vzdálenost se zaznamená prázdný znak, pokud nejsou specifikována data objektivu).
- Účinná clona je zaznamenána tehdy, jakmile je připojen telekonvertor (pouze u objektivů s CPU). Ohnisková vzdálenost ale není zaznamenána správně, je-li použit AF-S Telekonvertor TC-17E II s AF-S 300 mm f/2.8D ED nebo AF-S 400 mm f/2.8D ED (ohnisková vzdálenost je zaznamenána správně s AF-S 300 mm f/2.8D II ED nebo AF-S 400 mm f/2.8D II ED).

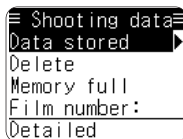
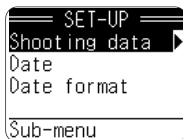
Nastavení záznamu fotografických dat

- 1** Zapněte vypínač, když film není založený, a stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu.



- Před nastavováním fotografických dat vyjměte film. Fotografická data nelze nastavit, když je film založený.
- Záznam fotografických dat nelze nastavit, když fotografická data jsou uložena v paměti fotoaparátu. Před nastavováním vymažte fotografická data. (Viz "Mazání fotografických dat" na straně 118.)

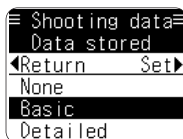
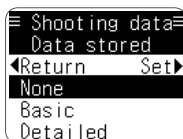
2 Zobrazte menu fotografických dat v menu SET-UP (nastavení).



- Stiskněte ▲/▼ na multi-funkčním voliči pro zvolení menu "SET-UP" a stiskněte ► pro zobrazení menu SET-UP.

- Stiskněte ▲/▼ pro zvolení menu "Fotografická data" a ► pro zobrazení menu fotografických dat.

3 Zvolte nastavení uložení v menu fotografických dat.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Data uložena" a ► pro nastavení.

- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Základní" nebo "Detailní" a ► pro nastavení. Displej se vrátí do menu fotografických dat.

4 Dokončete postup.

- Stiskněte ◀ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.

 **Před nastavením záznamu fotografických dat nastavte datum/čas (📅 35).**

 **Kapacita záznamu (počet filmů se 36 snímky)**

- V základním režimu záznamu: přibližně 57 svitků filmu
- V detailním režimu záznamu: přibližně 31 svitků filmu
- Zvolte ovládání v menu fotografických dat, když je paměť fotoaparátu plná (přepsání fotografických dat bez upozornění nebo upozornění je zobrazeno a závěrka je blokována bez přepsání): Zastavte záznam fotografických dat v menu SET-UP (nastavení), 📷 119.

 **Příklad fotografických dat se zobrazí**

- Při zobrazení fotografických dat na zadním panelu LCD (📷 122) se data filmu a data snímku zobrazí samostatně.
- Následující data nejsou zobrazena, ale zaznamenána (📷 124):
 - Identifikační číslo
 - Režim synchronizovaného záblesku
 - Rozdíl EV v manuálním režimu
 - Rozšířený osvětlovací systém a Automatická vysokorychlostní FP synchronizace při použití blesku
 - VR

Film no./speed	
0009	100
0008	100
0007	400
0006	100
0005	400

Data filmu

0009	250	F5.6	1/200	+0.3
	80mm	M		
05/07/25				

Data snímku
(základní režim záznamu)

0009	250	F5.6	1/200	+0.3
	80mm	M		
AE-L FV-L TTL				
24-120/3.5-5.6				
05/07/25 21:09'				

Data snímku
(detailní režim záznamu)

 **Data se zaznamenají při první expozici při vícenásobné expozici (📷 138).**

■ Mazání fotografických dat

1 Zapněte aparát s nezaloženým filmem, stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení samotného menu a dále menu fotografických dat v menu SET-UP (nastavení).

- Zobrazení menu údajů o fotografování viz kroky 1 a 2 na straně 116.
- Před mazáním fotografických dat vyjměte film. Fotografická data nelze vymazat, když je film založený.

2 Zvolte Vymazat všechna data.



- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro výběr "Vymazat" a ► pro nastavení.
- Stiskněte ► pro zvolení "Vymazat všechna data". Potvrďte "Mazání všech dat", potom stiskněte znovu ► pro vymazání všech dat. (Stiskněte ◀ pro zrušení mazání dat a návrat do menu fotografických dat.)
- Po vymazání všech dat se displej vrátí do menu fotografických dat.

3 Dokončete postup.

- Stiskněte ◀ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.

✎ Když jsou fotografická data zkopírována na paměťovou kartu CF

Když jsou fotografická data zkopírována na kartu CompactFlash™ pomocí volitelně dodávaného čtecího zařízení data MV-1 (☞ 166), data uložená v paměti fotoaparátu se automaticky vymažou. (Při založeném filmu fotografická data filmu nejsou zkopírována a zůstávají v paměti fotoaparátu.)

■ Nastavení Plná paměť

Zvolte ovládání, když se překročí počet filmů, které lze zaznamenat do paměti fotoaparátu (📷 117) (přepsání fotografických dat bez upozornění nebo upozornění je zobrazeno a závěrka je blokována bez přepsání).

1 Zapněte vypínač, když film není založen. Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu a zvolte menu fotografických dat v menu SET-UP (nastavení).

- Zobrazení menu fotografických dat viz kroky 1 a 2 na straně 116.
- Před nastavováním vyjměte film. Nastavení při plné paměti nelze zvolit, když je film založený.
- Nastavení "Plná paměť" nelze zvolit, když jsou v paměti fotoaparátu uložena jakákoli fotografická data. Před nastavováním vymažte všechna fotografická data (📷 118).

2 Zvolte nastavení Plná paměť.



- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro výběr "Plná paměť" a ► pro nastavení.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Přepsat data" nebo "Zastavit záznam dat" a ► pro nastavení. Znovu se zobrazí menu fotografických dat.

3 Dokončete postup.

- Stiskněte ◀ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.

✎ Možnosti nastavení Plná paměť

Když počet filmů, které lze zaznamenat do paměti fotoaparátu, byl překročen:

Přepsat data (standardní nastavení)

- Nejstarší data se přepíší novými daty.
- Žádný výstražný ukazatel

Zastavit záznam dat

- Závěrka se zablokuje a záznam dat se zastaví.
- Výstražný ukazatel je zobrazen.

Výstražné ukazatele pro nastavení Plná paměť.



OUT OF MEMORY.
CANNOT RECORD
SHOOTING DATA.

TURN CAMERA OFF.

Když je nastaveno “Zastavit záznam dat” při nastavení Plná paměť a dosáhnete maximální počet filmů, které lze zaznamenat do paměti fotoaparátu ( 117), zobrazí se obrázkové výstražné ukazatele a závěrka se zablokuje (ukazatele zmizí, když je expozimetr vypnutý). Proveďte jedno z následujících opatření:

- Ještě jednou zapněte a vypněte vypínač. Blokování závěrky se uvolní a lze snímat záběry, ale nejsou zaznamenávána žádná data.
- Vymažte všechna fotografická data ( 118). Blokování závěrky se uvolní a lze snímat záběry a zaznamenají se nová fotografická data.
- Blokování závěrky se uvolní a lze snímat záběry, když fotografická data jsou zkopírována na kartu CompactFlash™ pomocí volitelně dodávaného čtecího zařízení MV-1 ( 166). Data v paměti fotoaparátu se vymažou a zaznamenají se nová fotografická data. (Při založeném filmu fotografická data filmu nejsou zkopírována a zůstávají v paměti fotoaparátu.)

■ Opětovné nastavení identifikačního čísla nebo čísla filmu

1 Zapněte fotoaparát s nezaloženým filmem, stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení samotného menu a dále menu fotografických dat v menu SET-UP (nastavení).

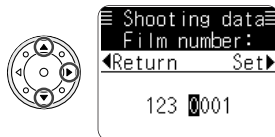
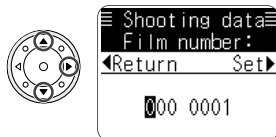
- Zobrazení menu údajů o fotografování viz kroky 1 a 2 na straně 116.
- Před opětovným nastavením identifikačního čísla nebo čísla filmu vyjměte film. Při založeném filmu nelze identifikační číslo a číslo filmu znovu nastavit.
- Identifikační číslo a číslo filmu nelze nastavit, když jsou v paměti fotoaparátu uložena fotografická data. Před nastavováním vymažte fotografická data (📷 118).

2 Zvolte Číslo filmu v menu fotografických dat.



- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro výběr "Číslo filmu" a stiskněte ►.

3 Zvolte identifikační číslo a číslo filmu.



- Trojčíferné číslo vlevo je identifikační číslo.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr prvního zvýrazněného znaku a ► pro nastavení.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr číslice pro každý znak.
- Stiskněte ► po nastavení poslední číslice. První číslo vpravo je zvýrazněno.
- Čtyřčíferné číslo vpravo je číslo filmu.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr prvního zvýrazněného znaku a ► pro nastavení.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr číslice pro každý znak.
- Stiskněte ► po nastavení poslední číslice pro nastavení identifikačního čísla a čísla filmu. Displej se vrátí do menu fotografických dat.

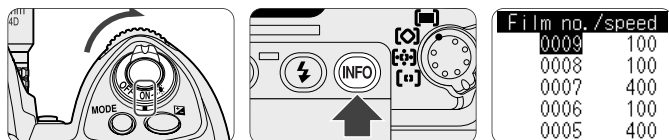
4 Dokončete postup.

- Stiskněte ◀ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.

Menu nastavení [Záznam fotografických dat] – pokračování

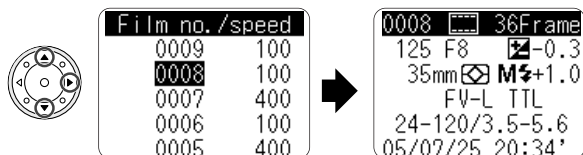
Zobrazení fotografických dat

- 1** Zapněte vypínač a pro zobrazení dat filmu stiskněte tlačítko INFO.



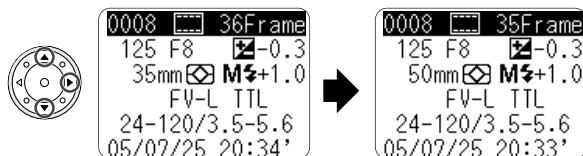
- Data filmu se zobrazí počínaje nejnovějšími údaji.

- 2** Stiskněte multifunkční volič pro výběr filmu, pro který chcete zobrazit data snímku.



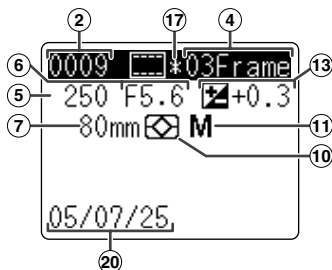
- Stiskněte ▲/▼ pro zvolení filmu a ► pro zobrazení data snímku filmu.
- Data snímku se zobrazí počínaje nejnovějšími údaji. Stiskněte ◀ pro návrat k datům filmu a znovu ► pro zobrazení nejnověji zobrazených dat snímku.
- Počet zobrazených dat se mění s režimem záznamu dat.

- 3** Stiskněte multifunkční volič pro zvolení zobrazení dat snímku.

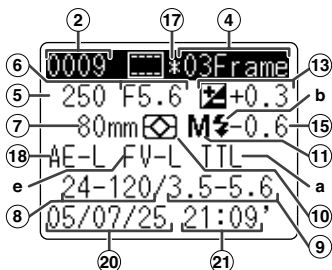


- Stiskněte ▲/▼ pro zvolení zobrazení dat snímku.
- Stiskněte ◀/► pro návrat k zobrazení dat filmu.
- Stiskněte ◀ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo stiskněte tlačítko INFO pro návrat do displeje fotografických dat.

Jednotlivé údaje na displeji fotografických dat



Základní zobrazení



Detailní zobrazení

Položka displeje	Příklad
② Číslo filmu	0009
④ Číslo políčka	3. snímek
⑤ Rychlost závěrky	1/250 s
⑥ Clona	f/5.6
⑦ Zvolená ohnisková vzdálenost	80 mm
⑧ Ohnisková vzdálenost objektivu	24 -120 mm
⑨ Maximální clona	f/3.5-5.6
⑩ Systém měření	Matricové měření
⑪ Režim expozice	Manuální expozice

Položka displeje	Příklad
⑬ Hodnota kompenzace expozice	+0.3
⑮ Hodnota kompenzace expozice záblesku	-0.6
a Režim záblesku (TTL)	Automatický TTL záblesk
b Blesk použit/nepoužit	použit
e Blokování FV	použito
⑰ Vícenásobná expozice	provedena
⑱ Blokování autoexpozice	použito
⑳ Datum	25. července 2005
㉑ Čas	21:09

• Zobrazení jiné, než udávají čísla:

⑩: (Matricové měření), (Měření se zvýhodněným středem), (Bodové měření)

⑪: P (Naprogramovaná autoexpozice), S (Autoexpozice s pevným časem), A (Autoexpozice s pevnou clonou), M (Manuální expozice)

a: TTL (použit režim TTL [i-TTL]), žádné zobrazení (režim záblesku jiný než použitý TTL)

b: (Blesk použit), žádné zobrazení (Blesk nepoužit)

e: FV-L (Blokování FV použito), žádné zobrazení (Blokování FV nepoužito)

⑰: (vícenásobná expozice), žádné zobrazení (normální [jednotlivá] expozice)

⑱: AE-L (Blokování autoexpozice), žádné zobrazení (Blokování autoexpozice nepoužito)

• ⑳ Datum je zobrazeno v pořadí nastaveném v menu Setup, "Zobrazení data" (36).

• Podrobnosti o položkách záznamu dat viz strany 113 až 115.

Menu nastavení [Záznam fotografických dat] – pokračování

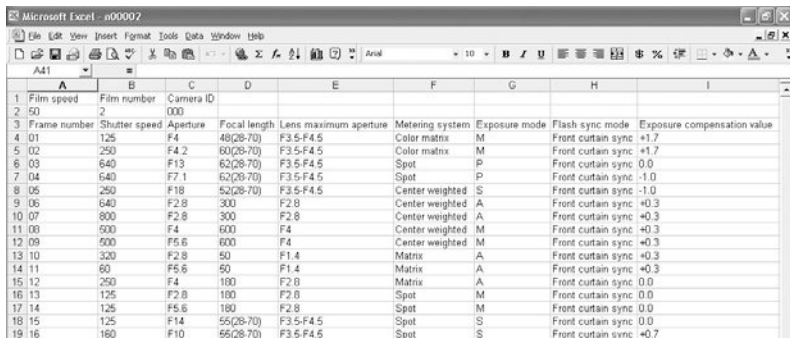
Kopírování fotografických dat na paměťovou kartu CompactFlash™

Data lze zkopírovat na paměťovou kartu CF pomocí volitelně dodávaného čtečského zařízení dat MV-1 (8 166). Zkopírovaná data lze pak přenést do osobního počítače pro další zpracování. Podrobnosti viz uživatelská příručka čtečského zařízení dat MV-1.

- Data se zkopírují na kartu CF ve formátu CSV (Comma Separated Value) a lze je použít v softwaru, jako je např. Microsoft® Excel.
- Pro přenos dat do osobního počítače je potřebný volitelně dodávaný počítačový adaptér karet EC-AD1 nebo čtečské zařízení dat CF.

Příklad: použití fotografických dat

- Tabulka fotografických dat vytvořená pomocí aplikace Microsoft® Excel.



A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Film speed	Film number	Camera ID					
2	50	2	000					
3	Frame number	Shutter speed	Aperture	Focal length	Lens maximum aperture	Metering system	Exposure mode	Flash sync mode
4	01	125	F4	48(28-70)	F3.5-F4.5	Color matrix	M	Front curtain sync
5	02	250	F4.2	60(28-70)	F3.5-F4.5	Color matrix	M	Front curtain sync
6	03	640	F13	62(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	P	Front curtain sync
7	04	640	F7.1	62(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	P	Front curtain sync
8	05	250	F18	52(28-70)	F3.5-F4.5	Center weighted	S	Front curtain sync
9	06	640	F2.8	300	F2.8	Center weighted	A	Front curtain sync
10	07	800	F2.8	300	F2.8	Center weighted	A	Front curtain sync
11	08	500	F4	600	F4	Center weighted	M	Front curtain sync
12	09	500	F5.6	600	F4	Center weighted	M	Front curtain sync
13	10	320	F2.8	50	F1.4	Matrix	A	Front curtain sync
14	11	60	F5.6	50	F1.4	Matrix	A	Front curtain sync
15	12	250	F4	180	F2.8	Matrix	A	Front curtain sync
16	13	125	F2.8	180	F2.8	Spot	M	Front curtain sync
17	14	125	F5.6	180	F2.8	Spot	M	Front curtain sync
18	15	125	F14	55(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	S	Front curtain sync
19	16	160	F10	55(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	S	Front curtain sync

Menu fotografování

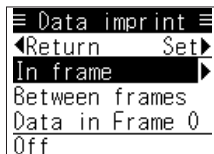
Nastavení tisku údajů, vícenásobné expozice a časovač intervalu.

■ Jednotlivé údaje možností menu fotografování

Tisk údajů

 126

Fotografická data lze vytisknout na snímcích nebo mezi snímky nebo na snímku číslo 0. Podrobnosti viz strana 26-137 "Tisk fotografických dat".



Volby:

Ve snímku: Data se vytisknou ve snímku.

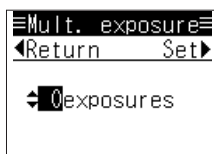
Mezi snímky: Data se vytisknou mezi snímky.

Snímek 0: Data se vytisknou ve snímku číslo 0.

Vícenásobná expozice

 138

Nastavte počet záběrů ve vícenásobné expozici. Podrobnosti viz strana 138-139 "Vícenásobná expozice".



- Zvolte a nastavte počet záběrů (2-10) ve vícenásobné expozici.

Časovač intervalu

 140

Ovládá různá nastavení časovače intervalu. Podrobnosti viz strana 140-143 "Časovač intervalu".



- Nastavte den/čas začátku, interval, dobu opakování a počet záběrů v jedné operaci.

Menu fotografování [tisk fotografických dat]

Fotografická data lze vytisknout na snímcích nebo mezi snímky nebo na jednom snímku před prvním snímkem (snímek číslo 0).

■ Tisk dat ve snímku

Ve snímku lze vytisknout datum, datum a čas, číslo Vaší volby, číslo snímku nebo pořadové číslo.

■ Tisknuté údaje

Datum:

Vytiskne se rok/měsíc/den (měsíc/den/rok nebo den/měsíc/rok) fotografování.

- Pokud změníte pořadí na měsíc/den/rok nebo den/měsíc/rok) v položce "Datum" v menu SET-UP (📷 36), datum se vytiskne v tomto pořadí.

Datum a čas:

Vytiskne se den/hodina/minuta fotografování.

Uživatelské indexové číslo:

Vytiskne se šesticiferné stanovené číslo.

- Stejně uživatelské indexové číslo lze vytisknout mezi snímky (📷 130)

Číslo snímku:

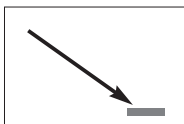
Vytiskne se číslo snímku uvedené na horním panelu LCD a v hledáčku během fotografování.

Pořadové číslo:

Když se provede záběr, vytiskne se pořadové šesticiferné číslo počínaje číslem zvoleným uživatelem (📷 129). Číslo se zvýší o jedničku pro každý snímek následující za prvním snímkem. To je účelné při potvrzování celkového počtu snímků.

- Údaj se vrátí po čísle "99 99 99" na hodnotu "00 00 00".
- Pořadové číslo lze také vytisknout mezi snímky (📷 130). Číslo se zvyšuje, pokud je zvolen tisk ve snímku nebo mezi snímky. Číslo se nezmění, jestliže není zvoleno pořadové číslo.
- Pořadové číslo se nezmění, když není založen film nebo když se film převínil po založení k prvnímu snímku.
- Pořadové číslo se nevynuluje, když otevřete zadní stěnu fotoaparátu za účelem výměny filmu.
- V režimu vícenásobné expozice (📷 138) se číslo zvýší jen jednou při první expozici.

Umístění zaznamenaných údajů a příklad



Vytisknuté údaje	Příklad údajů vytištěných na snímku
Datum*	'05 07 25
Datum a čas	25 15:30
Uživatelské indexové číslo	03 12 02
Počítadlo snímků	FC 28
Pořadové číslo	00 01 23

- Data se vytisknou ve spodním pravém rohu snímku tak, jak je zobrazeno.
- Obrázek s vytištěnými údaji může být obtížně čitelný proti světlým barvám, jako je bílá barva nebo načervenalý barevný odstín.
- Výše uvedený příklad vytištěných údajů zobrazuje datum a čas (25. červenec 2005, 15:30); pevné číslo (31202); číslo snímku (28) a pořadové číslo (123).

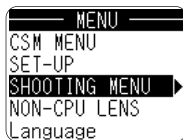
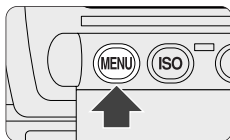
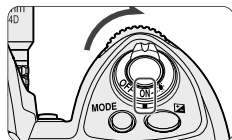
* Pokud změníte pořadí zobrazení v položce "Datum" v menu SET-UP ( 35) na měsíc/den/rok, vytiskne se "7 25 '05". Pokud změníte pořadí zobrazení na den/měsíc/rok, vytiskne se "25 7 '05".

Poznámky k tisku fotografických dat viz str. 136.

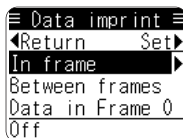
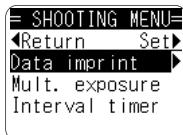
Menu fotografování [tisk fotografických dat] – pokračování

■ Nastavení tisku dat ve snímku

- 1** Zapněte vypínač a pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU.



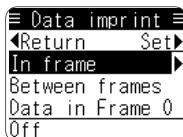
- 2** Zobrazte menu tištěných dat v menu FOTOGRAFOVÁNÍ.



- Stiskněte ▲/▼ na multi-funkčním voliči pro zvolení menu "MENU FOTOGRAFOVÁNÍ" a stiskněte ► pro zobrazení MENU FOTOGRAFOVÁNÍ.

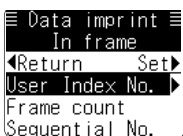
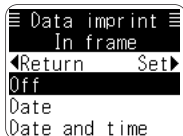
- Stiskněte ▲/▼ pro zvolení menu "Tisk údajů" a ► pro zobrazení menu tisku údajů.

- 3** V menu tisku údajů zvolte tisk ve snímku.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Ve snímku" a ► pro nastavení.

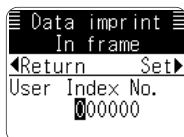
- 4** Výběr údajů, které mají být vytištěny.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Datum", "Den a čas", "Uživatelské indexové číslo", "Číslo snímku" nebo "Pořadové číslo" a ► pro nastavení.

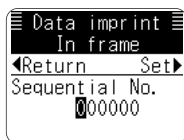
- Když se zvolí datum, den/hodina/minuta nebo číslo snímku, displej se vrátí do menu tisku údajů.
- Když se zvolí uživatelské indexové číslo nebo pořadové číslo, zobrazí se displej pro nastavení čísla.

■ Když je zvoleno uživatelské indexové číslo



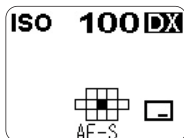
- Stiskněte ▲/▼ pro nastavení prvního zvýrazněného znaku.
- Stiskněte ► pro výběr druhého až šestého znaku, poté stiskněte ▲/▼ pro jejich nastavení.
- Když se stiskne ► po nastavení šesté číslice, displej se vrátí do menu tisku údajů.
- Nemá-li být zvoleno žádné číslo, zaznamenaný údaj bude "00 00 00".

■ Když je zvoleno pořadové číslo:



- Stiskněte ▲/▼ pro nastavení prvního zvýrazněného znaku.
- Stiskněte ► pro výběr druhého až šestého znaku, poté stiskněte ▲/▼ pro jejich nastavení.
- Když se stiskne ► po nastavení šesté číslice, displej se vrátí do menu tisku údajů.
- S každým následujícím záběrem se číslo zvýší o jedničku a toto číslo se vytiskne.
- Nemá-li být zvoleno žádné číslo, zaznamenaný údaj bude "00 00 00".

5 Dokončíte postup.



- Stiskněte ◀ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.
- Je-li nastaven tisk údajů ve snímku, na zadním panelu LCD se zobrazí [INFO], a je-li nastaveno jak zaznamenání ve snímku, tak i mezi snímky filmu, na displeji se opět zobrazí [INFO].

■ Tisk dat mezi snímky

Kromě data, data a času, uživatelského indexové čísla, čísla snímku nebo pořadového čísla, která lze vytisknout ve snímku, lze mezi snímky vytisknout dodatečná detailní fotografická data.

■ Tisknuté údaje

Datum, datum a čas, uživatelské indexové číslo, číslo snímku nebo pořadové číslo:

Podrobnosti viz tisk údajů ve snímku na straně 126.

Rychlost závěrky:

Když se snímají záběry, vytiskne se rychlost závěrky zobrazená na horním a zadním panelu LCD (podrobné a velké zobrazení) a v hledáčku.

Clona:

Když se snímají záběry, vytiskne se clona zobrazená na horním a zadním panelu LCD (podrobné a velké zobrazení) a v hledáčku.

- Je-li nasazen objektiv bez CPU a není specifikována maximální clona ve "Specifikaci dat objektivu" (📖 144), vytiskne se počet stupňů EV pro maximální clonu (se značkou ▲).

Režim expozice:

Umístění vytištěného symbolu "■" označuje režim expozice.

- Naprogramovaná autoexpozice: žádná indikace
- Autoexpozice s pevným časem: indikace u rychlosti závěrky
- Autoexpozice s pevnou clonou: indikace u clony
- Manuální expozice: indikace jak u rychlosti závěrky, tak u clony

Hodnota kompenzace expozice:

Zvolená hodnota kompenzace expozice (📖 74) se vytiskne v režimu Naprogramovaná autoexpozice, Autoexpozice s pevným časem a Autoexpozice s pevnou clonou.

V režimu Manuální expozice se vytiskne hodnota EV nižší nebo vyšší než správná expozice (v rozsahu ± 9.7 se hodnota vytiskne, když překročí -9.7 nebo $+9.7$).

- Pokud není nastavena žádná kompenzace expozice, vytiskne se "0.0".
- Při vícenásobné expozici se vytiskne "--" (📖 138).
- V režimu variabilní autoexpozice (📖 75) se vytiskne přidaná hodnota kompenzace sloupkování. Podrobnosti viz "Zaznamenaná/natištěná hodnota kompenzace expozice/kompenzace expozice záblesku" na straně 148.

Kompenzace expozice záblesku (📖):

Vytiskne se hodnota kompenzace expozice záblesku nastavená při fotografování s bleskem.

- Pokud není nastavena žádná kompenzace expozice záblesku, vytiskne se "0.0".

- Pokud se provádí při fotografování s bleskem kompenzace expozice (📷 74) nebo variabilní autoexpozice (📷 75), výstupní úroveň záblesku se také kompenzuje a zaznamená jako hodnota kompenzace expozice záblesku i v případě, když není nastavena žádná kompenzace expozice záblesku. Podrobnosti viz “Zaznamenaná/natištěná hodnota kompenzace expozice/kompenzace expozice záblesku” na straně 148.
- Pokud je připojený blesk vypnutý, nevytisknou se žádné údaje.

Systém měření:

Zaznamenaná se systém měření použitý v okamžiku pořízení záběru (📷 62).

Ohnisková vzdálenost:

Zaznamenaná se ohnisko (pozice zoomu) zvolené při pořízení záběru.

- U objektivu s proměnnou ohniskovou vzdáleností se zaznamená poloha zoomu. U objektivu s pevným ohniskem se zaznamená ohnisková vzdálenost.
- S objektivem bez CPU se vytisknou nastavená data, jestliže jsou uvedena v položce “Specifikace dat objektivu” (📷 144) (pokud nejsou specifikována data objektivu, nevytisknou se).
- Efektivní clona je zaznamenána tehdy, jakmile je připojen telekonvertor (pouze u objektivů s CPU). Ohnisková vzdálenost ale není zaznamenána správně, je-li použit AF-S Telekonvertor TC-17E II s AF-S 300 mm f/2.8D ED anebo AF-S 400 mm f/2.8D ED (ohnisková vzdálenost je zaznamenána správně s AF-S 300 mm f/2.8D II ED anebo AF-S 400 mm f/2.8D II ED).

Čas:

Vytiskne se čas fotografování.

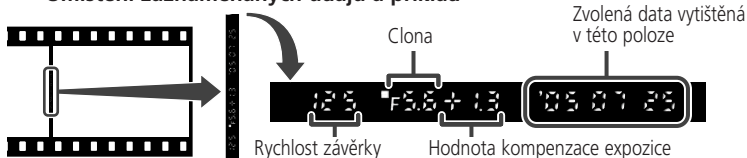
Tisknutá fotografická data

- Lze vytisknout následující kombinace fotografických dat.

Tisknutá položka	Tisknuté údaje
+Datum	Rychlost závěrky, clona, režim expozice, hodnota kompenzace expozice, datum
+Datum a čas	Rychlost závěrky, clona, režim expozice, hodnota kompenzace expozice, datum a čas
+Uživatelské indexové číslo	Rychlost závěrky, clona, režim expozice, hodnota kompenzace expozice, uživatelské indexové číslo
Počet snímků	Rychlost závěrky, clona, režim expozice, hodnota kompenzace expozice, číslo snímku
Pořadové číslo	Rychlost závěrky, clona, režim expozice, hodnota kompenzace expozice, pořadové číslo
📷+režim měření	Rychlost závěrky, clona, režim expozice, hodnota kompenzace expozice, expozice záblesku, hodnota kompenzace, systém měření
📷+ohnisková vzdálenost	Rychlost závěrky, clona, režim expozice, hodnota kompenzace expozice, expozice záblesku, hodnota kompenzace, ohnisková vzdálenost
📷+čas	Rychlost závěrky, clona, režim expozice, hodnota kompenzace expozice, expozice záblesku, hodnota kompenzace, čas
Datum	Datum
Datum a čas	Den/hodina/minuta
Uživatelské indexové číslo	Uživatelské indexové číslo

Menu fotografování [tisk fotografických dat] – pokračování

Umístění zaznamenaných údajů a příklad



- Data se vytisknou na levé straně snímku tak, jak je zobrazeno.
- Příklad znázorňuje: rychlost závěrky (1/125 s); clona (f/5.6); v režimu Autoexpozice s pevnou clonou*1; kompenzace expozice (+1.3); a datum*2 (25. červenec 2005).
1* "125 F5.6" v režimu Programové automatiky, "125 F5.6" v režimu Autoexpozice s pevnou clonou a "125 F5.6" v režimu Autoexpozice s pevným časem "125 F5.6" v režimu Manuální expozice.
2* Když je zvolen na "Displeji data" v menu SET-UP měsíc/den/rok, vytiskne se "7 25 '05" a pokud je zvoleno den/měsíc/rok, vytiskne se "25 7 '05".
- Jsou-li zvoleny jiné údaje než datum, vytisknou se následující údaje (příklad).

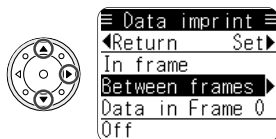
Tisknuté údaje	Příklad údajů vytištěných na snímku
Datum a čas (+ Datum a čas)	25 15:30
Uživatelské indexové číslo (+Uživatelské indexové číslo)	03 12 02
Počet snímků	FC 28
Pořadové číslo.	00 01 23
 + režim měření*3	-2.0 CW
 + ohnisková vzdálenost	-2.0 3 00
 + čas	-2.0 15:30

- Výše uvedený příklad vytištěných údajů ukazuje: datum a čas (25., 15:30); pevné číslo (31202); číslo snímku (28) pořadové číslo (123); kompenzace expozice záblesku  (-2.0); systém měření (se zvýhodněným středem); ohnisková vzdálenost (300 mm).
3* Vytiskne se "RmP" při matricovém měření nebo "SP" při bodovém měření.

Poznámky k tisku fotografických dat viz str. 136.

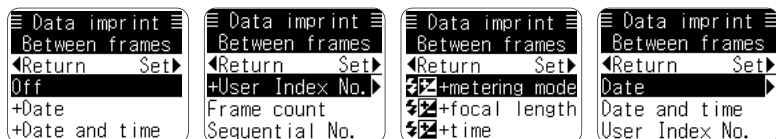
Nastavení tisku dat mezi snímky

- 1 Zapněte vypínač, stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení samotného menu a dále pro zobrazení menu tištěných údajů v menu fotografování.
 - Podrobnosti a způsob zobrazení menu tisku dat viz kroky 1 a 2 na straně 128.
- 2 V menu tisku údajů zvolte tisk mezi snímky.



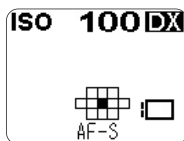
- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro výběr "Mezi snímky" a ► pro nastavení.

- 3 Výběr údajů, které mají být vytištěny.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "+Datum", "+Den a čas", "+Uživatelské indexové číslo", "Číslo snímku", "Pořadové číslo", "f + režim měření", "f + ohnisková vzdálenost", nebo "f + čas" a ► pro nastavení.
- Když je nastaveno "+Datum", "+Den a čas", "f + režim měření", "f + ohnisková vzdálenost", nebo "f + čas", displej se vrátí do menu tisku dat.
- Když je nastaveno "+ Uživatelské indexové číslo" nebo "Pořadové číslo", zobrazí se displej pro editaci čísel. Editace čísla viz krok 4 na straně 128.

- 4 Dokončete postup.



- Stiskněte ◀ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.
- Je-li nastaven tisk údajů ve snímku, na zadním panelu LCD se zobrazí  a je-li nastaveno jak zaznamenání ve snímku, tak i mezi snímky filmu, na displeji se opět zobrazí .

■ Tisk dat na snímku číslo 0

Když je založený film, převine se před zastavením o tři snímky; data se zaznamenají na snímku číslo 0 (snímek před prvním snímkem), potom se film převine k prvnímu snímku. Mezi snímky lze vytisknout identifikační číslo, číslo filmu a datum vložení filmu a datum a číslo filmu lze vytisknout na snímku číslo 0.

■ Tisknuté údaje

Identifikační číslo (identifikační číslo fotoaparátu):

Vytiskne se identifikační číslo nastavené v "Záznamu fotografických dat" (📷 121).

Číslo filmu:

Vytiskne se číslo filmu nastavené v "Záznamu fotografických dat" (📷 121).

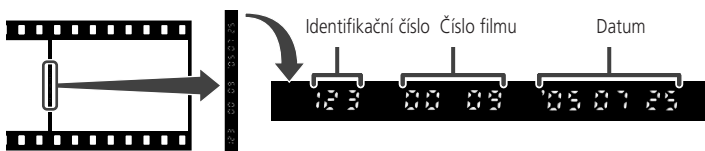
Datum:

Vytiskne se rok/měsíc/den (měsíc/den/rok nebo den/měsíc/rok) založení filmu.

- Pokud změníte pořadí na měsíc/den/rok nebo den/měsíc/rok) v položce "Datum" v menu SET-UP (📷 36), datum se vytiskne v tomto pořadí.

📎 Umístění zaznamenaných údajů a příklad

Mezi snímky::



- Data se vytisknou na levé straně snímku číslo 0 tak, jak je výše zobrazeno.

Ve snímku:



Tisknuté údaje	Příklad údajů vytištěných na snímku
Datum ve snímku*	'05 07 25
Číslo filmu ve snímku	00 09

- Data se vytisknou ve spodním pravém rohu snímku číslo 0 tak, jak je výše zobrazeno.
- Výše uvedený příklad vytištěných údajů ukazuje: identifikační číslo (123); číslo filmu (0009) a datum (25. července 2005).

* Pokud změníte pořadí zobrazení v položce "Datum" v menu SET-UP (📷 124), na měsíc/den/rok, vytiskne se "7 25 '05". Pokud změníte pořadí na den/měsíc/rok, vytiskne se "25 7 '05".

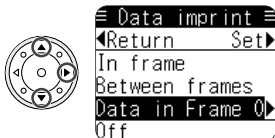
📎 Poznámky k tisku fotografických dat viz str. 136.

Nastavení tisku dat pro snímek číslo 0

1 Zapněte vypínač, stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení samotného menu a dále pro zobrazení menu tištěných údajů v menu fotografování.

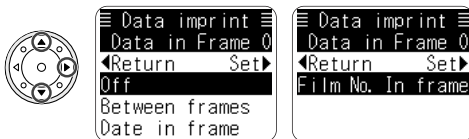
- Zobrazení menu tisku dat viz kroky 1 a 2 na straně 128.

2 Z menu tisku údajů zvolte Data na snímku 0.



- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro výběr "Data na snímku 0" a stiskněte ► pro nastavení.

3 Výběr údajů, které mají být vytištěny.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Mezi snímky", "Datum", "Identifikační číslo" nebo "Číslo filmu" a ► pro nastavení. Displej se vrátí do MENU FOTOGRAFOVÁNÍ.

4 Dokončíte postup.

- Stiskněte ◀ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.

Poznámky o tisku dat na snímku číslo 0

- Data se vytisknou, když je film založený. I v případě, že před vyjmutím filmu nebyl proveden žádný záběr, data se vytisknou na filmu.
- Jestliže se film při vkládání vytáhne příliš daleko, osvítl se snímek číslo 0 a zaznamenaná data mohou být nečitelná.

Poznámky o tisku dat

Světlost tisknutých dat

- Světlost tisknutých dat se automaticky nastaví fotoaparátem v závislosti na citlivosti vloženého filmu. Tisknutá data se mohou zobrazit tmavěji nebo světleji v závislosti na typu použitého filmu i v případě stejné citlivosti filmu, neboť data se vytisknou z rubové strany filmu. Proto proveďte zkušební záběry pro kontrolu světlosti tisknutých dat a pokud není dostatečná, nastavte světlost v menu vlastního nastavení "d8: Denzita tisku" ( 103).
- Nastavte denzitu tisku na +1 nebo +2 u filmu, jako je např. Kodachrome 64, Kodachrome 200 nebo Fujichrome Velvia, který má nízkou citlivost z rubové strany.

Film pro speciální účely

- Data nelze vytisknout na filmy s nízkou citlivostí, jako je např. infračervený film nebo reprodukční film.

Před nastavením záznamu tisknutých dat nastavte datum/čas (35).

Tisk dat při vícenásobné expozici

- V režimu vícenásobné expozice ( 138), se data vytisknou při první expozici.
- Vytisknutá data mohou být obtížně čitelná, když je exponováno při vícenásobné expozici mnoho pozadí nebo objektů.

Použití tisku dat ve snímku v kombinaci s tiskem mezi snímky

- Pokud je zvolen tisk ve snímku a mezi snímky, nelze některá data vytisknout. Pokud nemůžete zvolit Vaše požadovaná data nebo tisk není možný, změňte nastavení tisku dat.

Když je předem zvolen tisk ve snímku

- Když je tisk ve snímku nastaven na datum, datum a čas, uživatelské indexové číslo, číslo snímku nebo pořadové číslo, stejná data se vytisknou mezi snímky a nelze zvolit odlišná data. Lze však nastavit "+Datum" pro datum, "+Den a čas" pro datum a čas a "+Uživatelské indexové číslo" pro uživatelské indexové číslo.

Když je předem zvolen tisk mezi snímky

- Když je tisk mezi snímky nastaven na datum, datum a čas, uživatelské indexové číslo, číslo snímku nebo pořadové číslo, stejná data se vytisknou ve snímku a nelze zvolit odlišná data.
- Když je pro tisk mezi snímky zvolen " + režim měření", " + ohnisková vzdálenost" nebo " + čas", data nelze vytisknout ve snímku.

Tisk dat při nízkých teplotách

- Pro tisk dat do filmu se používá tekutý krystal. Protože tekutý krystal má tendenci se při nízkých teplotách zpomalovat, při tisku dat za teplot pod 0 °C nebo 32 °F upozorňujeme na následující skutečnosti:

Tisk dat ve snímku a mezi snímky

- Stiskněte spoušť za více než 2 vteřiny po zapnutí fotoaparátu (nebo zapnutí expozimetru) a před vypnutím expozimetru. Pokud se spoušť stiskne dříve než po uplynutí 2 vteřin, data nemusí být vytištěna správně.
- Vyčkejte více než 2 vteřiny před provedením dalšího záběru. V opačném případě se mohou data vytisknout na daný snímek dvakrát ve stejném místě (nebo omylem se vytisknou na druhý snímek).

Tisk ve snímku 0

- Založte film (přeiviňte film k prvnímu snímku) za více než 2 vteřiny po zapnutí fotoaparátu (nebo zapnutí expozimetru) a před vypnutím expozimetru. Pokud se film převine k prvnímu snímku dříve než po uplynutí 2 vteřin, data nemusí být vytištěna správně.

Rychlost převíjení filmu při tisku fotografických dat

- Pokud jsou zvolena tisknutá data jiná než datum, datum a čas nebo uživatelské indexové číslo, rychlost převíjení filmu má tendenci se zpomalovat i při normálních teplotách, jestliže je zvolen režim převíjení CL (fotografování v nepřetržité pomalé sérii) nebo CH (fotografování v nepřetržité rychlé sérii).
 - Aby se zabránilo zpomalování rychlosti převíjení filmu, zvolte buď datum, datum a čas nebo jen uživatelské indexové číslo nebo stornujte tisk dat.
 - Rychlost převíjení filmu závisí na jeho citlivosti, teplotě a denzitě tisku (zvoleno ve vlastním nastavení "d8: Denzita tisku",  103); snižuje se, když je založen film s nízkou citlivostí, při nízkých teplotách a je-li zvolena tmavší denzita tisku.
- Dokonce když je zvoleno pro tisknutá data datum, datum a čas nebo pouze uživatelské indexové číslo, rychlost převíjení filmu se sníží, jestliže citlivost filmu je nižší než ISO 160 nebo denzita tisku je nastavena na "+2" při fotografování v režimu CH (fotografování v nepřetržité rychlé sérii).

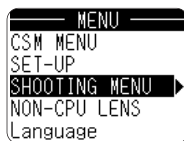
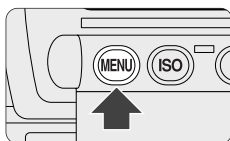
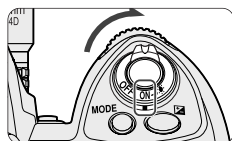
Zpracování filmu s tiskem mezi snímky

- Film se může při zpracování filmu přerušit včetně Vašich vytisknutých dat (nebo dokonce samotná fotografie). Aby se tomu zabránilo, zajistěte, aby byl celý film zpracován najednou.

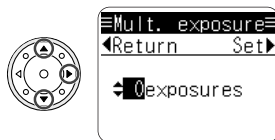
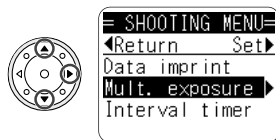
Menu fotografování [Vícenásobná expozice]

Vícenásobná expozice se skládá ze dvou nebo více expozic jednoho nebo více objektů na stejném snímku. Vícenásobnou expozici lze provádět v jakémkoli z dostupných režimů expozice.

- 1 Zapněte vypínač a stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu na zadním panelu LCD.



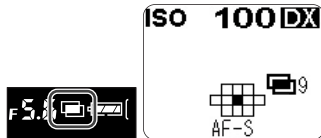
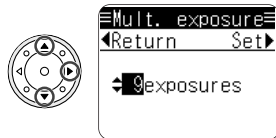
- 2 Zvolte v MENU FOTOGRAFOVÁNÍ displej vícenásobné expozice.



- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro zvolení menu "MENU FOTOGRAFOVÁNÍ" a stiskněte ► pro zobrazení MENU FOTOGRAFOVÁNÍ.

- Stiskněte ▲/▼ pro zvolení menu "Vícenásobná expozice" a stiskněte ► pro zobrazení displeje vícenásobné expozice.

- 3 Zvolte počet expozic.



- Stiskněte ▲/▼ pro zvolení Vámi požadovaného počtu v rozsahu 2 až 10, pak stiskněte ► pro nastavení.

- Když je nastavena vícenásobná expozice, v hledáčku se zobrazí  a počet expozic na zadním panelu LCD.

4 Provedte kompozici, potvrďte ukazatel ostření a fotografujte.

- Pokud je nastaven režim převíjení filmu na S (jednotlivý snímek), první snímek se nasnímá, když se zcela stiskne spoušť. Film se nepřevine, ale v hledáčku bliká indikace vícenásobné expozice.
Vícenásobné expozice lze snímat od druhého stisknutí spouště. Po nasnímání zvoleného počtu expozic se film automaticky převine k následujícímu snímku.
- Pokud je nastaven režim převíjení na CL (fotografování v nepřetržitě pomalé sérii), CH (fotografování v nepřetržitě rychlé sérii) nebo Cs (fotografování v nepřetržitě tiché pomalé sérii), plynule se nasnímá zvolený počet expozic, pokud držíte spoušť stisknutou. Film se potom automaticky převine k následujícímu snímku a vícenásobná expozice se zruší.
- Film se nepřevine a počítadlo snímků nezvýší hodnotu, pokud je volič režimu převíjení filmu nastaven na .

■ Zrušení vícenásobné expozice

- Nastavte počet expozic v kroku 3 na "0" nebo proveďte resetování dvěma tlačítky ( 147). Film se převine k dalšímu snímku, když se nasnímá další záběr; film se nepřevine, pokud nebyl nasnímán žádný záběr.
- Vícenásobná expozice se zruší, když film se převine po nastavení nebo během vícenásobné expozice. Vícenásobná expozice se také zruší tehdy, když se stiskne spoušť po stisknutí tlačítka R1 (štěrba závěrky se neotevře a film se převine k následujícímu snímku).

Kompenzace expozice podle počtu expozic

V závislosti na počtu expozic nasnímaných ve vícenásobné expozici může být nezbytná kompenzace expozice, neboť ve stejném snímku je nasnímán více než jeden obrázek.

- Standardní hodnota kompenzace:

Počet expozic	Kompenzační hodnota
Dvě	-1.0 EV
Tři	-1.5 EV
Čtyři	-2.0 EV
Osmdesát nebo devět	-3.0 EV

- Doporučujeme Vám provést zkušební fotografování, neboť skutečně potřebná kompenzace se mění podle situace fotografování.
- Jestliže je pozadí zcela tmavé a objekty se nepřekrývají, pro každý záběr není potřebná žádná kompenzace.

-  V některých případech se mohou snímky ve vícenásobné expozici mírně posunout. Zvláště na začátku a konci svítu filmu je převíjení filmu vpřed/vzad nestabilní, proto se vícenásobná expozice nedoporučuje.

Menu fotografování [Intervalové snímání]

Fotoaparát F6 je vybaven pro automatické snímání fotografií v předem nastavených intervalech.

■ Dostupné volby a rozsah

Volba	Rozsah	
Datum/čas začátku	Den	- -, 1-31
	Hodina	00-23
	Minuta	00-59
Interval	Hodina	00-99
	Minuta	00-59
	Vteřina	00-59
Čas opakování		1-99
Počet záběrů v jedné operaci		1-36

• Pokud je den začátku nastaven na "- -", intervalové snímání se spustí okamžitě po dokončení nastavení (minuta a vteřina nelze nastavit).

• Den spuštění lze nastavit v rozpětí jednoho měsíce.

Příklad: Jestliže je v poloze den nastaveno 6. a je toto nastavení provedeno 7. ledna, intervalové snímání se spustí 6. února.

Jestliže je v poloze "den" nastaveno 7., 15:00 a je toto nastavení provedeno 7. ledna v 16:00, intervalové snímání se spustí 7. února v 15:00.

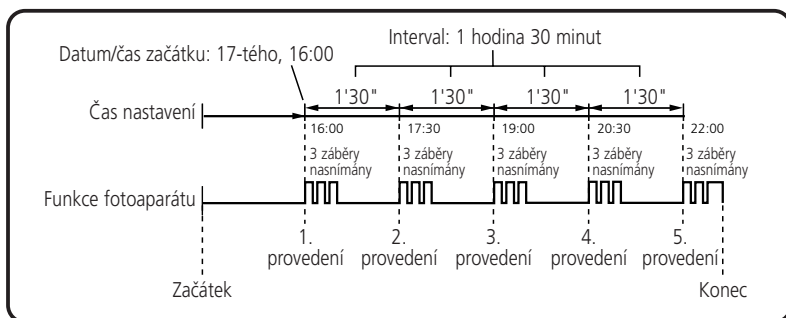
■ Příklad intervalového snímání

• Datum/čas začátku: Den 17, 16:00

• Interval: 1 hodina 30 minut 00 vteřin

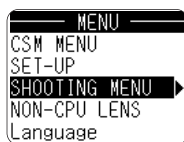
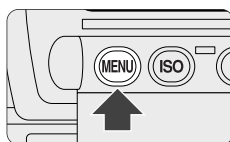
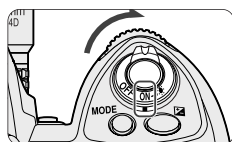
• Čas opakování: pět

• Počet záběrů v jedné operaci: 3 snímky



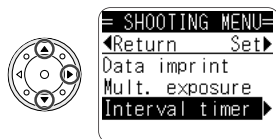
Nastavení intervalového snímání

- 1** Zapněte vypínač a stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení MENU na zadním panelu LCD.



- Před nastavením intervalového snímání nastavte datum a čas (☞ 35).

- 2** Zvolte v MENU FOTOGRAFOVÁNÍ (Shooting Menu) položku Interval Timer (Intervalové snímání)



- Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro zvolení "MENU FOTOGRAFOVÁNÍ" a stiskněte ► pro zobrazení MENU FOTOGRAFOVÁNÍ.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Intervalové snímání" a stiskněte ► pro nastavení. Zobrazí se displej času spuštění/intervalu a aktuální čas se objeví ve spodní části.

- 3** Nastavení dne/času spuštění a intervalu



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr dne spuštění a pro nastavení stiskněte ►.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr minut/vteřiny a stiskněte ► pro nastavení.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr intervalu v hodinách a stiskněte ► pro nastavení.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr minut/vteřiny a ► pro nastavení. Stiskněte ► pro zobrazení počtu opakování a počtu záběrů v jedné operaci.

Menu fotografování

[Intervalové snímání] – pokračování

4 Nastavte počet opakování a počet záběrů v jedné operaci.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr počtu opakování a stiskněte ► pro nastavení.



- Stiskněte ▲/▼ pro výběr počtu záběrů na jednu operaci a stiskněte ► pro nastavení.

5 Spusťte intervalové snímání.

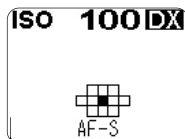


- Stiskněte ▲/▼ pro výběr "Spuštění zapnuto" a stiskněte ► pro spuštění intervalového snímání.
- Zvolením "Spuštění vypnuto" (Start Off) se intervalové snímání nespustí a displej se vrátí do MENU FOTOGRAFOVÁNÍ



- Nastavení je dokončeno a intervalové snímání se spustí. Zobrazí se "Časovač je aktivní" a na zadním panelu LCD se zobrazí den/čas začátku, (následující fotografování), počet opakování a počet záběrů v jedné operaci.

6 Záběry se snímají.



- Časovač začne odpočítávat 10 vteřin před prvním záběrem. Zobrazený počet záběrů se odpočítává po nasnímání každého záběru. Když byla nasnímána jedna sada záběrů, zobrazí se čas začátku před dalšími záběry a zbývající doba opakování. Operace se opakuje tolikrát, kolikrát je stanoveno, a intervalové snímání se ukončí, když je celá operace dokončena.
- Intervalové snímání se ukončí, když se vypne napájení, provede se restování dvěma tlačítky (147) nebo se změní nastavení časovače během jeho činnosti.

Stav/ovládání fotoaparátu během intervalového snímání

- Je-li nastavený interval relativně dlouhý, expozimetr fotoaparátu se vypne. Expozimetr fotoaparátu se zapne 30 vteřin před snímáním záběrů. Při činnosti autofokusu se autofokus aktivuje 2 vteřiny před snímáním záběrů.
- Zobrazení na zadním panelu LCD se změní na fotografická data a nastavení fotoaparátu lze potvrdit stisknutím tlačítka INFO.
- Během intervalového snímání lze provádět normální fotografování. Časovač zůstane aktivní a zvolený počet opakování a počet záběrů v jedné operaci se nezmění.
- Sada záběrů se zruší, jestliže nelze zaostřit v režimu Single Servo AF. Nasnímá se však další (a následující) sada záběrů.
- Intervalové snímání se přeruší, jestliže se v jeho průběhu převine film zpět.
- Interval lze nastavit bez ohledu na nastavenou/řízenou rychlost závěrky. Jestliže se v průběhu běžného fotografování dosáhne okamžiku, kdy by mělo být spuštěno intervalové snímání, aktuální sada snímání se zruší, ale další (a následující) bude již provedena.
- Když je rychlost závěrky nastavena na **bulb**, rychlost závěrky se automaticky nastaví na 1/10 s.

Kombinace intervalového snímání s ostatními funkcemi

- V režimu se zvednutým zrcadlem ( 84), začne každá expozice přibližně 0,4 s po zvednutí zrcadla.
- Pokud je při fotografování po jednotlivých políčkách nebo v režimu se zvednutým zrcadlem zvolen pro jednu operaci jeden nebo více záběrů, převíjení filmu se automaticky změní na CL (fotografování v nepřetržité pomalé sérii).
- Při kombinaci s variabilní autoexpozicí (sloupkováním) ( 75) počet záběrů v jedné operaci se automaticky nastaví na počet záběrů zvolených při sloupkování. Když je variabilní autoexpozice (sloupkování) nastavena během intervalového snímání, počet záběrů v jedné operaci se změní na počet záběrů při sloupkování. (Počet záběrů se vrátí na počet nastavený pro intervalové snímání, když se zruší sloupkování).
- Intervalové snímání lze použít společně s režimem vícenásobné expozice ( 138). Jestliže například počet záběrů ve vícenásobné expozici je nastaven na tři a počet záběrů při intervalovém snímání je nastaven na dva, v první sadě záběrů se nasnímají dva záběry ve vícenásobné expozici (film se neprevine vpřed). Třetí záběr se nasnímá jako první záběr následující sady záběrů. Film se potom převine vpřed, vícenásobná expozice se zruší a nasnímá se druhý záběr. Normální intervalové snímání se provede následně.

Tisk dat při intervalovém snímání

- Nastavte dobu intervalu na 2 vteřiny nebo větší hodnotu, pokud je současně nastaven tisk dat ( 126, 130) při teplotě pod 0 °C (32 °F). Data nemusí být také vytisknuta správným způsobem, když je při nízkých teplotách současně nastaveno sloupkování ( 75).

Objektiv bez CPU

Při specifikaci dat objektivu (ohnisková vzdálenost objektivu a maximální clona) můžete získat přístup k různým funkcím objektivu CPU při použití objektivu bez CPU.

Dostupné funkce

- Je-li známé ohnisko objektivu:
 - Lze použít automatický motorový zoom s připojeným bleskem
- Je-li známa světelnost objektivu:
 - Hodnota clony se zobrazí na horním panelu LCD a v hledáčku.
 - Lze u připojeného blesku použít režim Auto Aperture (🔍 155).
- Je-li specifikována ohnisková vzdálenost i světelnost objektivu: Je možné barevné matricové měření (🔍 62).

Funkce pro zlepšenou přesnost

- Specifikace jak ohniskové vzdálenosti, tak světelnosti objektivu zlepší přesnost při: měření se zvýhodněným středem a bodovém měření (🔍 63), vyvažovaném doplňkovém i-TTL záblesku* (🔍 150), multisenzorem vyvažovaném doplňkovém záblesku* (🔍 154).

*Zvolte jiný měřicí systém než bodové měření.

Dostupná ohnisková vzdálenost a clona

- Ohniskové vzdálenosti:
6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, 45, 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, 180, 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200 a 4000 mm
- Clony:
f/1.2, 1.4, 1.8, 2, 2.5, 2.8, 3.3, 3.5, 4, 4.5, 5, 5.6, 6.3, 7.1, 8, 9.5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

🔧 Dostupné objektivy bez CPU

- Data objektivu bez CPU lze specifikovat u objektivů AI Nikkor. Ostatní objektivy než AI nefungují přesně i v případě, že jsou data objektivu specifikována. V případě použití jiného objektivu než AI zvolte takové číslo, kterým není specifikována ohnisková vzdálenost ani světelnost.

🔧 Dostupné ohniskové vzdálenosti a clony

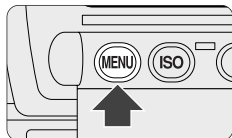
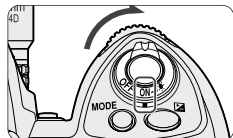
- Pokud odpovídající ohnisková vzdálenost není uvedena v seznamu, zvolte nejbližší vyšší hodnotu než je skutečná ohnisková vzdálenost objektivu.

🔧 Transfokace objektivu s proměnnou ohniskovou vzdáleností

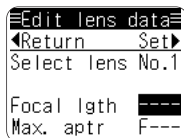
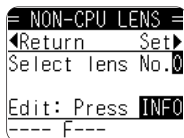
- Data objektivu se neupravují, když se pomocí objektivů bez CPU provádí přibližování nebo oddalování. Po změně polohy zoomu zvolte nové hodnoty pro ohniskovou vzdálenost a světelnost objektivu.

■ Specifikace dat objektivu

- 1** Zapněte vypínač a stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu na zadním panelu LCD.

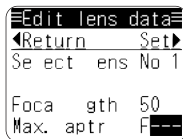
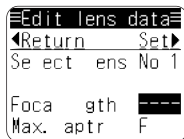


- 2** Zvolte zobrazení dat objektivu bez CPU.



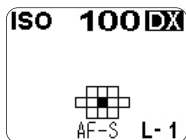
- Stiskněte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ na multifunkčním voliči pro zvolení menu "Data objektivu bez CPU" a stiskněte $\blacktriangleright$ pro zobrazení dat objektivu bez CPU.
- Lze nastavit až 10 dat objektivu. Stiskněte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro zvolení čísla (0-9) a stiskněte tlačítko INFO pro zobrazení editace dat objektivu. (Stiskněte $\blacktriangleright$ bez stisknutí tlačítka INFO pro nastavení čísla objektivu a vraťte se k zobrazení menu.)

- 3** Specifikujte data objektivu bez CPU.



- Stiskněte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro nastavení ohniskové vzdálenosti. Stiskněte $\blacktriangleright$ pro zvýraznění "světelnosti".
- Stiskněte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro nastavení světelnosti. Stiskněte $\blacktriangleright$ pro zadání dat objektivu ke zvolenému číslu objektivu a vraťte se k zobrazení menu.

- 4** Dokončete postup.



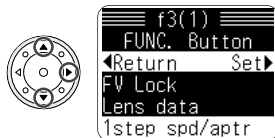
- Stiskněte $\blacktriangleleft$ pro zpětné procházení jednotlivými displeji anebo dvakrát stiskněte tlačítko MENU pro návrat do displeje fotografických dat.
- S objektivem č. 1 se zvolené číslo objektivu zobrazí na zadním panelu LCD jako "L-1". Žádné číslo se nezobrazí, pokud je nasazen objektiv s CPU a když není specifikována buď ohnisková vzdálenost anebo maximální clona u objektivu bez CPU.

Objektiv bez CPU – pokračování

■ Volba čísla objektivu pomocí tlačítka a voliče

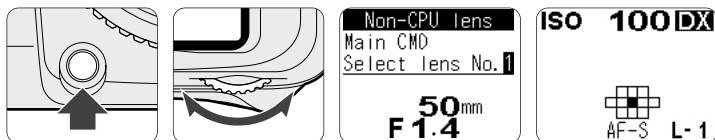
Číslo objektivu (kombinace ohniskové vzdálenosti a světelnosti) nastavené v poloze "Specifikace dat objektivu" lze zvolit pomocí tlačítka FUNC (funkce) a hlavního voliče (bez ovládání menu).

1 Nastavte "Blokování FV" a "Data objektivu" v "f3 tlačítku FUNC." (☞ 108).



- Zvolte "Blokování FV" a "Data objektivu" v "f3 tlačítku FUNC." podle postupu v části "Ovládání menu" na straně 88.
- "Data objektivu" nelze volit samostatně; musí být rovněž zvolena funkce "Blokování FV".

2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otočte hlavní volič pro zvolení čísla objektivu (0-9).

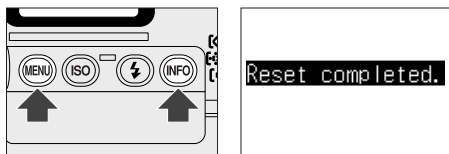


- Zobrazení dat objektivu se objeví tehdy, když se stiskne tlačítko FUNC. Zkontrolujte ohniskovou vzdálenost a světelnost a zvolte číslo objektivu.
- S objektivem č. 1 se zvolené číslo objektivu zobrazí na zadním panelu LCD jako "L-1". Žádné číslo se nezobrazí, pokud je nasazen objektiv s CPU a když není specifikována buď ohnisková vzdálenost anebo maximální clona u objektivu bez CPU.
- Pokud je fotoaparát vybaven bleskem SB-800 nebo 600, před stisknutím tlačítka FUNC vypněte blesk (neboť blokování FV [☞ 151] má prioritu před daty objektivu).

Resetování dvěma tlačítky

Resetování dvěma tlačítky umožňuje okamžitě resetovat specifikovaná nastavení na jejich původní standardní nastavení.

Stiskněte a podržte tlačítka MENU a INFO po dobu delší než 2 vteřiny. Na zadním panelu LCD se zobrazí "Reset dokončen".



- Resetování dvěma tlačítky je dokončeno, když se po zobrazení "Reset dokončen" na zadním panelu LCD zobrazí normální fotografická data.

Volby	Standardní
Režim expozice	Naprogramovaná autoexpozice
Program s pružnou volbou	Vypnuto (Off):
Oblast ostření	Střed (středová skupina v režimu skupinového dynamického AF)
Režim synchronizovaného záblesku	Počáteční synchronizace chodu závěrky
Kompenzace expozice	Vypnuto (Off)
Variabilní autoexpozice (sloupkování)	Vypnuto (Off*1)
Blokování autoexpozice	Vypnuto (Off)
Blokování rychlosti závěrky	Vypnuto (Off)
Blokování clony	Vypnuto (Off)
Tisk údajů	Vypnuto (Off)
Vícenásobná expozice	Vypnuto (Off)
Intervalové snímání	Vypnuto (Off*2)

- *1 Resetování nastavení na standardní hodnoty; kompenzovaná hodnota EV: 1/3 stupně, počet záběrů: 0. Pokud je nastavena "Volba přednastavení" ve vlastním nastavení "e8: Volba automatického sloupkování"; nastaví se kompenzovaná hodnota EV: 1/3 stupně, počet záběrů: tři a vypnuto.
- *2 Resetování nastavení na standardní hodnoty; doba začátek --, interval: 1 s, čas opakování: 1, počet záběrů v jedné operaci: 1

 **Volby nastavené v každém menu vlastního nastavení, v menu nastavení, data objektivu a jazyk zůstanou nezměněny.**

- Vlastní nastavení pro sérii aktuálních vlastních nastavení lze obnovit na standardní hodnoty zvolením "Ano" pro Vlastní nastavení R (menu Reset) (🔧 92).

Zaznamenaná/natištěná hodnota kompenzace expozice/kompenzace expozice záblesku

Zaznamenaná (📷 114) nebo vytisknutá (🖨 130) hodnota kompenzace expozice a kompenzace expozice záblesku závisí následujícím způsobem na kombinaci provedených operací.

A: Hodnota nastavená v kompenzaci expozice (na fotoaparátu)

B: Hodnota nastavená v kompenzaci expozice záblesku (na blesku)

C: Hodnota nastavená při variabilní autoexpozici (sloupkování) (na fotoaparátu)

SB kompenzace: kompenzace: Kompenzace expozice záblesku

AE sloupkování: Variabilní autoexpozice (sloupkování)

SB sloupkování: Sloupkování expozice záblesku

Kombinace kompenzace	Hodnota kompenzace expozice*1	Hodnota kompenzace expozice záblesku*2
Nulová kompenzace	0*3	0*3
Kompenzace expozice	A	A
SB kompenzace	0*3	B
AE/SB sloupkování	C	C
AE sloupkování	C	0*3
SB sloupkování	0*3	C
Kompenzace expozice + SB kompenzace	A	A+B
Kompenzace expozice + AE/SB sloupkování	A+C	A+C
Kompenzace expozice + AE sloupkování	A+C	A
Kompenzace expozice + SB sloupkování	A	A+C
Kompenzace expozice + SB kompenzace + AE/SB sloupkování	A+C	A+B+C
Kompenzace expozice + SB kompenzace + AE sloupkování	A+C	A+B
Kompenzace expozice + SB kompenzace + SB sloupkování	A	A+B+C

- Pokud je nastaveno vlastní nastavení (Custom) "e6: M režim sloupkování" (📷 106) na "Blesk" v režimu manuální expozice a provádí se variabilní autoexpozice (sloupkování) (📷 75), zaznamenaná/vytisknutá kompenzace expozice/kompenzace expozice záblesku jsou následující.

Kombinace kompenzace	Hodnota kompenzace expozice*1	Hodnota kompenzace expozice záblesku*2
AE/SB sloupkování	0*3	C
AE sloupkování	0*3	0*3
SB sloupkování	0*3	C
Kompenzace expozice + AE/SB sloupkování	A	A+C
Kompenzace expozice + AE sloupkování	A	A
Kompenzace expozice + SB sloupkování	A	A+C
Kompenzace expozice + SB kompenzace + AE/SB sloupkování	A	A+B+C
Kompenzace expozice + SB kompenzace + AE sloupkování	A	A+B
Kompenzace expozice + SB kompenzace + SB sloupkování	A	A+B+C

*1 Pokud je hodnota kompenzace expozice vytištěna v režimu Manuální expozice, vytiskne se hodnota EV nižší nebo vyšší než správná expozice.

*2 Když je vypnuto napájení blesku, zaznamenaná se "0", ale nevytisknou se žádná data.

*3 Vytiskne se "0.0" (místo "0").

Fotografování s bleskem

V případě použití volitelného blesku vybaveného kreativním osvětlovacím systémem Nikon (CLS), fotoaparát F6 podporuje kompletní řadu dostupných voleb.

Kreativní osvětlovací systém

F6 podporuje fotografování s bleskem, pokud je do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu upevněn volitelný blesk. Blesk lze použít nejen tehdy, když je přirozené osvětlení nedostatečné, ale také pro vyplnění ve stínech, osvětlení objektů v protisvětle a dokonce pro přidání světla do očí portrétovaného objektu.

Kreativní osvětlovací systém

V případě použití s bleskem SB-800 nebo SB-600 (dodává se samostatně) podporuje fotoaparát F6 kompletní řadu voleb dostupných s kreativním osvětlovacím systémem Nikon (CLS) včetně ovládání blesku i-TTL, blokování FV, automatické vysokorychlostní FP synchronizace a pomocného reflektoru AF pro velkoplošný autofokus. V případě použití s několika blesky SB-800/SB-600 podporuje fotoaparát F6 také systém pokrokového bezdrátového osvětlení.

■ Řízení režimu záblesku i-TTL

Pokud se s fotoaparátem F6 používá blesk SB-800/SB-600 a je nastaven na režim TTL, používá blesk automaticky jeden z následujících typů řízení režimu blesku i-TTL:

Vyvažovaný doplňkový i-TTL záblesk

Blesk vyšle sérii téměř neviditelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky) bezprostředně před hlavním bleskem. Předzáblesky odražené od objektů ve všech oblastech snímku jsou zachyceny pětisegmentovým senzorem řízení režimu blesku TTL nebo senzorem s 1005 pixely a jsou analyzovány v kombinaci s informacemi systému maticového měření pro nastavení výstupu záblesku pro přirozené vyvážení mezi osvětlením hlavního objektu a okolního pozadí. Pokud se používá objektivu typu G nebo D, informace o vzdálenosti jsou zahrnuty do výpočtu výstupu záblesku. Přesnost výpočtu lze zvýšit pro objektivy bez CPU poskytnutím dat objektivu (ohnisková vzdálenost a světelnost;  144). Na fotoaparátu F6 zvolte jiný měřicí systém než bodové měření. (U bodového měření se režim záblesku automaticky přepne do režimu standardního TTL záblesku.)

Standardní TTL záblesk

Výstup záblesku se nastavuje takovým způsobem, aby se zajistila správná expozice hlavního objektu; světlost pozadí se nebere do úvahy. Je doporučený pro záběry, v nichž je hlavní objekt zvýrazněn na úkor detailů v pozadí, anebo při použití kompenzace expozice. Standardní TTL záblesk je aktivován automaticky při volbě bodového měření.

Kontrolní předzáblesk nebude v režimu standardního TTL záblesku normálním způsobem fungovat; funguje však v případě automatické vysokorychlostní FP synchronizace nebo blokování FV (standardní i-TTL záblesk).

Blesk nemusí vyzářit, jestliže je pozadí mimořádně světlé.

■ Rozšířené bezdrátové osvětlení

Několik blesků typu SB-800/SB-600 lze použít pro eliminaci stínů pro přirozený efekt osvětlení nebo pro osvětlení jiných oblastí snímku mimo hlavní objekt.

Podporované režimy blesku zahrnují i-TTL záblesk, AA (Auto Aperture) a manuální ovládání. Hlavní blesk nasazený na fotoaparátu nebo připojený pomocí kabelu dálkového TTL ovládání SC-29 mohou ovládat až tři skupiny (A, B, C) samostatně umístěných blesků pomocí bezdrátového ovládání. Hlavní blesk musí být Nikon SB-800, zatímco vzdálené blesky mohou být typy SB-800/SB-600. Pomocí několika blesků se umožní kreativní osvětlení; je možné vypnout osvětlení z hlavního blesku a aktivovat možnost ovládání všech dálkově ovládaných blesků nebo můžete aktivovat hlavní blesk jako doplněk k osvětlovacímu zařízení. Podrobnosti viz uživatelská příručka blesku.

✍ Modelový blesk

Když se stiskne tlačítko kontroly hloubky ostrosti, vyšlou blesky SB-800/SB-600 modelový záblesk. Tuto funkci lze použít s rozšířeným bezdrátovým osvětlením pro kontrolu celkového efektu osvětlení dosaženého několika blesky. Modelový blesk lze vypnout pomocí vlastního nastavení (Custom) "e4: Modelový blesk" ( 105).

■ Blokování FV

Tato funkce se používá pro aretaci výstupu záblesku a umožní opětovnou kompozici fotografií bez změny úrovně záblesku.

Tím se zaručí, že výstup záblesku je přiměřený objektu i v případě, že objekt není umístěn uprostřed snímku. Výstup záblesku se nastavuje automaticky pro jakékoli změny citlivosti (ekvivalence ISO), clony a zoom polohy hlavy blesku. Blokování FV je dostupné s režimy i-TTL a Auto Aperture, s pokrokovým bezdrátově řízeným osvětlením a automatickou vysokorychlostní FP synchronizací. Použití blokování FV viz následující strana.

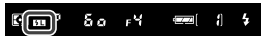
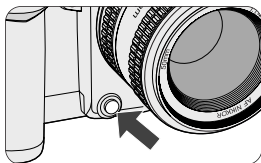
■ Použití blokování FV:

1 Nastavte "Blokování FV" a "Blokování FV/Data objektivu" pro vlastní nastavení (Custom) "f3: tlačítko FUNC." (8 108).

2 Připojte blesk SB-800/SB-600 do sánek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, pak blesk zapněte a nastavte režim záblesku na TTL nebo AA (pouze SB-800) (podrobnosti viz uživatelská příručka blesku).

- Automatický záblesk bez použití TTL lze nastavit pomocí hlavního blesku, který ovládá pokročilé bezdrátově řízené osvětlení.

3 Umístěte objekt doprostřed snímku a jemně stiskněte spoušť pro zaostření.



4 Stiskněte tlačítko FUNC.

- Blesk vyše monitorovací předzáblesk pro určení přiměřené úrovně záblesku.
- Výstup záblesku se zaaretuje na této úrovni a v hledáčku se zobrazí ikony blokování FV 4L .

5 Proveďte znovu kompozici a zcela stiskněte spoušť pro nasnímání záběru.

- V případě potřeby lze nasnímat další záběry bez uvolnění blokování FV.
- Pro uvolnění blokování FV, stiskněte tlačítko FUNC. a přesvědčete se, ikony blokování FV 4L již nejsou v hledáčku zobrazeny. Blokování FV se také uvolní, když:
 - expozimetr je vypnutý,
 - provádí se převíjení filmu,
 - je odpojen objektiv,
 - blesk je vypnutý,
 - je zvolen režim záblesku jiný než i-TTL,
 - změnila se poloha zoom záblesku,
 - na blesku je nastaven modelový záblesk,
 - systém měření se změnil (kromě mezi matricovým měřením a měřením se zvýhodněným středem),
 - je zvolena volba jiná než "Blokování FV" nebo "Blokování FV, data objektivu" v "f3: tlačítko FUNC." při vlastním nastavení (Custom).

Oblast expozice při blokování FV

Situace při fotografování	Režim záblesku	Oblast expozice
Jeden blesk	Režim i-TTL	o průměru 6 mm ve středu
	Auto Aperture	Oblast expozice měřená bleskem
Vícenásobný záblesk s pokrokovým bezdrátově řízeným osvětlením	Režim i-TTL	Celý snímek
	Auto Aperture	Oblast expozice měřená bleskem
	Automatický záblesk bez použití TTL (Hlavní blesk)	

■ Automatická vysokorychlostní FP synchronizace

Automatická vysokorychlostní FP synchronizace se aktivuje automaticky při rychlostech závěrky vyšších než 1/250 s a umožní řízení automatického záblesku při všech rychlostech závěrky až do 1/8 000 s včetně. V důsledku toho lze záblesk použít bez ohledu na maximální rychlost synchronizace i v případě záběrů snímáných při denním světle při nejvyšší světelnosti.

Pro použití automatické vysokorychlostní FP synchronizace zvolte "1/250 (automatický FP)" pro vlastní nastavení (Custom) "e1: Rychlost synchronizovaného záblesku" ( 104). Automatická vysokorychlostní FP synchronizace podporuje rozšířené bezdrátové osvětlení. S jedním bleskem jsou dostupné ovládání i-TTL záblesku, Auto Aperture, manuální režim záblesku s prioritou vzdálenosti a manuální režim záblesku. Při vícenásobném záblesku můžete zvolit ovládání i-TTL záblesku, Auto Aperture, automatický záblesk bez použití TTL a manuální režim záblesku.

■ Pomocný reflektor AF pro velkoplošný autofokus

Blesk SB-800/SB-600 je vybaven pomocným reflektorem AF spojeným s oblastmi ostření F6 a umožňuje použití autofokusu dokonce v noci bez ohledu na polohu objektu na snímku.

Pomocný reflektor AF lze použít ve všech režimech AF včetně AF na jednotlivou oblast, dynamického AF, skupinového dynamického AF a dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu. Je-li objekt nedostatečně osvětlen, pomocný reflektor AF se automaticky rozsvítí, když se použije Single Servo AF v kombinaci s objektivem 24-105 mm AF Nikkor (jestliže se použije širokoúhlejší objektiv než 35 mm, reflektor se nemusí rozsvítit, když se zvolí oblast ostření na levém nebo pravém okraji snímku).

Blesk bez podpory CLS

■ Dostupný režim záblesku s bleskem bez podpory CLS

Pokud se používá blesk Nikon jiný než SB-800/SB-600 a je nastaven na režim TTL, jsou dostupné následující režimy automatického záblesku TTL v závislosti na typu použitého objektivu.

Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk/multisenzorem 3D vyvažovaný doplňkový záblesk (automaticky vyvažovaný doplňkový záblesk s multisenzorem TTL)

Automaticky vyvažovaný doplňkový záblesk s multisenzorem TTL lze provádět v kombinaci s fotoaparátem F6, objektivem CPU a bleskem Nikon TTL AF. V tomto režimu záblesku hned po stisknutí spouště a před aktivací závěrky vyšle blesk s funkcí kontrolního záblesku (SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26 a SB-25) sérii nevýrazných předzáblesků, které jsou detekovány pětisegmentovým multisenzorem TTL fotoaparátu F6, pak jsou analyzovány z hlediska jasu a kontrastu. Pokud je nasazen objektiv AF Nikkor typu D nebo G, zahrnuje dále informace o vzdálenosti z objektivu s jinými informacemi ovládání expozice a automaticky kompenzuje úroveň výstupu záblesku tak, aby výstup záblesku a okolní světlo byly vyvážené (multisenzorem 3D vyvážený doplňkový záblesk).

S blesky, které nemají funkci kontrolního předzáblesku, nebo s objektivem jiným než typ G/D nebo s objektivem bez CPU bez specifikovaných dat objektivu bez CPU se provádí multisenzorem vyvážený doplňkový záblesk (bez dat z kontrolního předzáblesku a informací o vzdálenosti). Na fotoaparátu F6 zvolte jiný měřicí systém než bodové měření. (U bodového měření se režim záblesku automaticky přepne do režimu standardního TTL záblesku.)

Standardní TTL záblesk

Lze jej nastavit na blesku SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 nebo SB-24. S jinými blesky se nastaví standardní TTL záblesk automaticky, když fotoaparát je nastaven na režim manuální expozice. Při standardním TTL záblesku se výstup záblesku nastavuje takovým způsobem, aby se zajistila správná expozice hlavního objektu; světlost pozadí se nebere do úvahy. Je doporučený pro záběry, v nichž je hlavní objekt zvýrazněn na úkor detailů v pozadí, anebo při použití kompenzace expozice. Standardní TTL záblesk je aktivován automaticky při volbě bodového měření.

Režimy záblesku bez TTL

Kromě TTL jsou dostupné režimy záblesku, jako je např. automatický záblesk bez TTL a manuálně ovládaný záblesk. Dostupnost režimu záblesku závisí na typu použitého blesku; podrobnosti viz uživatelská příručka blesku.

■ Režim Auto Aperture (AA)

Senzor zabudovaný do blesku měří světlo odražené od objektu a řídí výstup záblesku v kombinaci s daty automaticky přenesenými z fotoaparátu a objektivu do blesku včetně citlivosti ISO a hodnot kompenzace expozice, světelnosti objektivu a ohniskové vzdálenosti.

- S bleskem SB-80DX nebo SB-28DX nastavte vlastní nastavení (Custom) "e3: Režim záblesku AA" na "Zapnuto" (👁 105). U SB-800 nastavení blesku ruší vlastní nastavení (Custom).

■ Automatický záblesk bez použití TTL (A)

Senzor zabudovaný do blesku měří světlo odražené od objektu a automaticky řídí výstup světla blesku pro dosažení správné expozice. Tím se umožní provést snadným způsobem kompenzaci expozice (👁 74) změnou nastavení clony na fotoaparátu nebo objektivu.

- S bleskem SB-80DX nebo SB-28DX nastavte vlastní nastavení (Custom) "e3: Režim záblesku AA" na "Vypnuto" (👁 105). U SB-800 nastavení blesku ruší vlastní nastavení (Custom).
- Clona musí být nastavena manuálně na blesku.

■ Manuálně ovládaný záblesk s prioritou vzdálenosti (GN)

Při takové funkci záblesku automaticky ovládá blesk výstup světla na základě vzdálenosti fotografovaného objektu, hodnoty clony a citlivosti ISO. Zadejte vzdálenost fotografovaného objektu a můžete snímat záběry se stejnou expozicí dokonce i v případech fotografování při různých clonách.

■ Manuálně ovládaný záblesk (M)

Při fotografování s manuálně ovládaným zábleskem zvolíte clonu a úroveň výstupu záblesku. Tak můžete ovládat expozici a fotografickou vzdálenost při fotografování objektů, kde je v režimu automatického TTL záblesku a automatického záblesku bez TTL obtížné získat správnou expozici. Úroveň výstupu záblesku lze nastavit od M1/1 (plný výstup) do M1/128, aby byly splněny Vaše požadavky při vytváření záběru. (Použitelná úroveň výstupu záblesku závisí na blesku.)

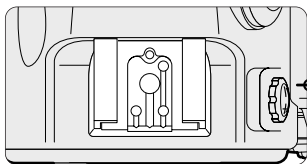
■ Opakovaný záblesk (RPT)

U funkce opakovaného záblesku vysílá blesk opakovaně během jedné expozice záblesky a vytváří tak stroboskopické víceexpoziční efekty. Tato funkce je účelná při fotografování rychle se pohybujících objektů.

- Manuálně nastavte úroveň výstupu záblesku, frekvenci (Hz) a počet opakujících se záblesků pro jeden snímek.

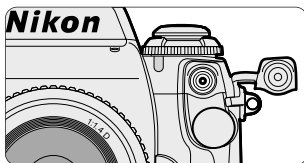
Sáňky pro připojení příslušenství/kontakt synchronizace/kontrolka připravenosti

■ Sáňky pro připojení příslušenství



- Volitelně dodávaný blesk, jako je např. SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23 nebo SB-22s lze přímo připojit k sáňkám pro připojení příslušenství fotoaparátu F6 bez kabelu. Tyto sáňky pro připojení příslušenství jsou vybaveny bezpečnostní pojistkou, která zabráňuje náhodnému pádu, pokud je připojen blesk s pojistným kolíkem (SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 nebo SB-22s).

■ Kontakt synchronizace



- Aby bylo možné použít blesk, který vyžaduje synchronizační kabel, připojte jeden konec synchronizačního kabelu do kontaktu synchronizace. Když se provádí synchronizace záblesku se zadní lamelou závěrky u blesku, jako je např. SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 nebo SB-24 připojeného do sáňek pro příslušenství fotoaparátu F6, nepřipojujte další blesk pomocí kontaktu synchronizace.

■ Kontrolka připravenosti

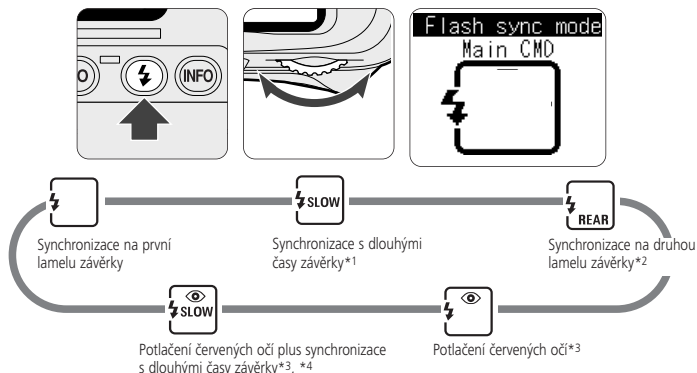


- Při použití blesku, jako je např. SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-25, SB-24, SB-23 nebo SB-22s, kontrolka připravenosti  se rozsvítí, když je blesk plně nabitý a připraven k použití.
- Jestliže kontrolka připravenosti bliká přibližně 3 vteřiny po plném výstupu záblesku (když je blesk nastaven na režim TTL, Auto Aperture nebo automatický záblesk bez TTL), může dojít k podexponování. Zkontrolujte zaostřovací vzdálenost, clonu nebo fotografickou vzdálenost a zkuste záběr opakovat.

Režim synchronizovaného záblesku

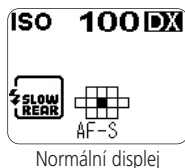
■ Nastavení režimu synchronizovaného záblesku

Nastavte režim synchronizovaného záblesku otáčením hlavního voliče a přitom držte stisknuté tlačítko režimu synchronizovaného záblesku.



*1 Synchronizace na první lamelu závěrky se zvolí automaticky v režimu autoexpozice s pevným časem nebo v režimu manuální expozice.

*2 Synchronizace s dlouhými časy se nastaví současně v režimu naprogramovaná autoexpozice nebo v režimu autoexpozice s pevnou clonou. Synchronizace na druhou lamelu závěrky je označena dole na zadním panelu LCD.



*3 Indikace synchronizovaného záblesku je zobrazená inverzně, pokud připojený blesk není kompatibilní s režimem potlačení červených očí.

*4 Potlačení červených očí se zvolí automaticky v režimu autoexpozice s pevným časem nebo v režimu manuální expozice.

🔗 Systém studiového záblesku

- Synchronizaci na druhou lamelu nelze použít se systémem studiového záblesku, neboť nelze dosáhnout správné synchronizace.

Synchronizace na první lamelu závěrky

U běžné fotografie s bleskem nastavte režim synchronizace na synchronizaci s první lamelou. (S bleskem SB-26, SB-25 nebo SB-24 nastavte volič režimu synchronizace blesku do polohy NORMAL.)

Synchronizace s dlouhými časy

Ve většině situacích fotografování s bleskem v režimu naprogramované autoexpozice nebo autoexpozice s pevnou clonou se nastaví rychlost závěrky fotoaparátu automaticky na 1/60 až 1/250 s (1/60-1/8000 s v režimu automatické vysokorychlostní FP synchronizace). Pro fotografování záběrů v noci používá však synchronizace s dlouhými časy nižší rychlost závěrky (až do 30 s) pro zobrazení detailů v pozadí pomocí veškerého dostupného světla.

Synchronizace na druhou lamelu závěrky

Blesk vyzáří na konci expozice, čímž dojde k vytvoření světelné stopy, která následuje za bleskem nasvíceným pohybujícím se objektem. (S bleskem SB-26, 25 nebo 24 nastavte volič režimu synchronizace blesku do polohy REAR.) Když je nastavena synchronizace na druhou lamelu závěrky v režimu naprogramovaná autoexpozice nebo v režimu autoexpozice s pevnou clonou, nastaví se synchronizace s dlouhými časy automaticky.

Potlačení červených očí

Reflektor monitorovacího předzáblesku nebo reflektor pro redukci červených očí se rozsvítí předtím než vyzáří blesk, aby se potlačil efekt červených očí na snímcích lidí nebo zvířat. (Pouze s bleskem SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26 nebo SB-25.)

Potlačení červených očí se synchronizací s dlouhými časy

Potlačení červených očí a synchronizace s dlouhými časy se nastaví současně (blesk SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26 nebo SB-25). Nastavte režim expozice na naprogramovanou autoexpozici nebo autoexpozici s pevnou clonou.

Režimy synchronizovaného záblesku

- Když je zvoleno potlačení červených očí nebo potlačení červených očí se synchronizací dlouhých časů, kontrolka kontrolního předzáblesku nebo potlačení červených očí se rozsvítí předtím, než se aktivuje záblesk. Nehýbejte fotoaparátem a nedovolte ani, aby se hýbal fotografovaný objekt, dokud se neuvolní závěrka. (Potlačení červených očí není doporučeno v situacích fotografování, kde je pro vás prioritní uvolnění závěrky.)
- Použijete-li synchronizaci s dlouhými časy a synchronizaci s dlouhými časy s potlačením červených očí, zajistěte stabilní polohu fotoaparátu, aby snímek nebyl rozmazaný, neboť rychlost závěrky je nízká. Doporučujeme Vám použití stativu.

Použitelné volitelné blesky

Použitelné volitelné blesky

S fotoaparátem F6 jsou kompatibilní následující blesky.

V řádku objektivů označuje ①, ② a ③ :

①: typ G nebo D Nikkor (kromě DX nebo IX-Nikkor)

②: Objektiv AF Nikkor jiný než typ G/D a objektiv bez CPU se specifikovanými daty v položce "Non-CPU lens data" (📷 144)

③: Objektiv bez CPU

■ Blesky kompatibilní s kreativním osvětlovacím systémem

Režim / Objektiv	SB-800 (připojený k aparátu)			SB-800 (jako bezdrátová jednotka)*1			SB-600 (připojený k aparátu)			SB-600 (jako bezdrátová jednotka)*1		
	①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②	③
i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Standardní TTL*3	○	○	○				○	○	○			
Auto Aperture	○	○		○	○							
Automatický záblesk bez použití TTL	○	○	○			○						
Manuální režim s prioritou vzdálenosti	○	○	○									
Manuální	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Automatická vysokorychlostní FP synchronizace	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blokování FV	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Širokopásmové pomocné osvětlení pro zaostření AF	○	○*4					○	○*4				
Opakovaný záblesk	○	○	○	○	○	○				○	○	○
Synchronizace na druhou lamelu závěrky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení červených očí	○	○	○				○	○	○			

*1 Při pokrokovém bezdrátovém osvětlení.

*2 Zvolte jiný měřicí systém než bodové měření.

*3 Standardní TTL záblesk je aktivován automaticky při volbě bodového měření.

*4 Dostupný pouze s objektivem AF.

Použitelné volitelné blesky – pokračování

■ Blesky, které jsou kompatibilní s fotoaparátem F6 pro ostatní použití než je kreativní osvětlovací systém

Blesk	Objektiv	TTL			A	M		559	REAR	👁
		Multisenzorem 3D vyvažovaný doplňkový záblesk	Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk	Standardní TTL*1	Automatický záblesk bez TTL*2	Manuální expozice	Vysokorychlostní FP synchronizace	Opakovaný záblesk	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	Potlačení červených očí
SB-80DX*3, SB-28/28DX	①	○		○	○	○	○	○	○	○
	②③		○	○	○	○	○	○	○	○
SB-50DX	①	○		○		○			○	
	②③		○	○		○			○	
SB-27	①	○		○	○				○	○
	②③		○	○	○	○			○	○
SB-26*3	①	○		○	○	○	○	○	○	○
	②③		○	○	○	○	○	○	○	○
SB-25	①	○		○	○	○	○	○	○	○
	②③		○	○	○	○	○	○	○	○
SB-24	①②③		○	○	○	○		○	○	
SB-29s/29*4, SB-23, SB-21B	①②③		○	○		○			○	
SB-30, SB-22s, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	①②③		○	○	○	○			○	
SB-11*5, SB-14*5, SB-140*5,*6	①②③		○	○	○	○			○	

- *1 Standardní TTL záblesk je aktivován automaticky při volbě bodového měření. Nastavení expozice na manuální automaticky změní režim záblesku na standardní TTL s blesky jinými než SB-80DX, 50DX, 28/28DX, 27, 26, 25 a 24, které jsou vybaveny automatickým zábleskem TTL.
- *2 Režim Auto Aperture je dostupný s bleskem SB-80DX/28DX a objektivy ① nebo ②. Nastavte vlastní nastavení (Custom) "e3: Režim záblesku AA" (📷 105) na "Zapnuto".
- *3 Rychlost závěrky se automaticky nastaví na nižší hodnotu než 1/200 s, jestliže je volič bezdrátově ovládaného podřízeného blesku nastaven do polohy D.
- *4 S bleskem SB-29s/29 a SB-21B lze použít autofokus pouze tehdy, když je připojen AF Micro-Nikkor (60 mm, 105 mm, 200 mm a 70-180 mm).
- *5 Automatický TTL záblesk je možný s TTL kabelem dálkového ovládání SC-23. V režimu autoexpozice s pevnou clonou nebo v režimu manuální expozice připojte SU-2 k SC-13 s bleskem SB-11 a SB-14 a připojte SU-3 k SC-13 s SB-140. SC-11 nebo SC-15 lze také použít; neobjeví se však v hledáčku kontrolka připravenosti a rychlost závěrky se automaticky nezmění.
- *6 Ultrafialové nebo infračervené fotografování lze provádět jen tehdy, když blesk SB-140 je nastaven na M.

Blesky vyrobené jinými výrobci než Nikon

Používejte pouze blesky Nikon. Jiné blesky mohou zničit elektrický obvod fotoaparátu v důsledku nekompatibilních požadavků na napětí (nekompatibilní s napětím 250 V nebo vyšším), uspořádáním elektrických kontaktů nebo fáze spínače.

Poznámky o použití volitelného blesku

- Podrobnosti viz uživatelská příručka vašeho blesku.
 - Jsou-li skupiny fotoaparátů definovány v příručce blesku v části CLS, prostudujte si v této kapitole skupiny fotoaparátů kompatibilních s CLS.
 - Jsou-li skupiny fotoaparátů definovány v příručce blesku nepodporující CLS v části automatický TTL záblesk, prostudujte si v této kapitole skupinu 1.
- S bleskem SB-26, 25 nebo 24 režim synchronizovaného záblesku nastavený na blesku má prioritu před nastavením na tělu fotoaparátu.
- Při použití volitelného blesku je rychlost synchronizace záblesku se závěrkou 1/250s nebo nižší. (S Medical-Nikkor 120mm f/4 nastavte rychlost závěrky na 1/125 s nebo nižší.)
- Automatický TTL záblesk je použitelný u filmů s citlivostí ISO 25 až ISO 1000
- U blesků, které nejsou kompatibilní s pomocným AF reflektorem na více oblastí, pomocné světlo nevyzáří za následujících podmínek:
 - V režimu Single AF nebo dynamický AF je zvolena středová oblast ostření.
 - V režimu skupinového dynamického AF je zvolena skupina ostřících oblastí bez středové oblasti.
- V režimu naprogramované autoexpozice fotoaparát automaticky nastavuje nejnižší clonové číslo ve vztahu k citlivosti filmu následujícím způsobem:

Citlivost filmu ISO	25	50	100	200	400	800	1000
Nejnižší možná clona	2.8	3.3	4	4.8	5.6	6.7	7.1

*Když se citlivost filmu zvýší o jeden stupeň, minimální dostupná clona se zvětší o 1/2 f. Jestliže používáte objektiv s vyšší světelností než je hodnota uvedená v seznamu výše, pak je clona nastavována od minimální po maximální hodnotu v plném rozsahu.

- Je-li nastavena hodnota kompenzace expozice záblesku, zobrazí se  v hledáčku bez kompenzační hodnoty.

Jak pracovat s bleskem

Postupy popsané v této kapitole použijte tehdy, jestliže používáte blesk SB-800 nebo SB-600 s objektivem Nikkor typu D nebo G v režimu vyvažovaného doplňkového i-TTL záblesku.

1 Připojte blesk a nastavte systém měření.

- Zvolte jiný měřicí systém než bodové měření.

2 Nastavte režim expozice a potvrďte rychlost závěrky a clonu.

- Používáte-li režim potlačení červených očí a synchronizaci s dlouhými časy, nastavte režim expozice na naprogramovanou autoexpozici nebo autoexpozici s pevnou clonou.
- Dostupné rychlosti závěrky a clony v každém režimu expozice

Režim expozice	Dostupná rychlost závěrky	Dostupná clona	
Naprogramovaná autoexpozice	Automatické nastavení (1/250-1/60 s)*1	Automatické nastavení	64
Autoexpozice s pevným časem	1/250-30 sec.*2		66
Autoexpozice s pevnou clonou	Automatické nastavení (1/250-1/60 s)*1	Požadované nastavení*3	68
Manuální expozice	1/250-30 sec.*2, Bulb		7

*1 Rychlost závěrky lze prodloužit až na 30 s v režimu synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu závěrky nebo potlačení červených očí se synchronizací s dlouhými časy. U automatické vysokorychlostní FP synchronizace je rychlost závěrky regulována až do 1/8000 s.

*2 U automatické vysokorychlostní FP synchronizace je rychlost závěrky regulována až do 1/8000 s.

*3 Fotografická vzdálenost při fotografování s bleskem závisí na citlivosti ISO používaného film a nastavení clony. V režimu autoexpozice s pevnou clonou nebo v režimu manuální expozice nastavte clonu podle tabulky fotografických vzdáleností dodávané s bleskem.

- Fotoaparát určuje expozici pozadí podle zvolené rychlosti závěrky, takže indikace přexponování nebo podexponování má tendenci se zobrazovat častěji v režimech autoexpozice s pevným časem a autoexpozice s pevnou clonou. Pro správnou expozici pozadí nastavte rychlost závěrky tak, aby elektronický analogový displej indikoval správnou expozici v režimu autoexpozice s pevným časem nebo v režimu manuální expozice. Zvolte synchronizaci s dlouhými časy v režimu naprogramované autoexpozice nebo v režimu autoexpozice s pevnou clonou.

3 Nastavte režim synchronizace záblesku.

4 Nastavte TTL-BL.

- Nastavte vypínač blesku do polohy ON a nastavte režim záblesku na automatický TTL záblesk.

5 Zkontrolujte displej na panelu LCD.

- Přesvědčete se, že indikátor **TTL BL** (SB-800) nebo **TTL BL** (SB-600) pro vyvažovaný doplňkový i-TTL záblesk se zobrazí na panelu LCD. Pokud se tato indikace na panelu LCD nezobrazí, držte stisknuté tlačítko MODE (režim), dokud se indikace nezobrazí

6 Proveďte kompozici, zaostřete a přesvědčete, že se indikace zobrazila v hledáčku.



- Jemně stiskněte spoušť a přesvědčete se, že indikátor zaostření a indikátor připravenosti  se zobrazí v hledáčku.

7 Potvrďte dosah blesku a fotografujte.

- Jestliže kontrolka připravenosti bliká přibližně 3 vteřiny po plném výstupu záblesku, může dojít k podexponování. Zkontrolujte zaostřovací vzdálenost, clonu anebo dosah blesku a zkuste záběr opakovat.
- Pokud používáte blesk, prostudujte si také jeho uživatelskou příručku.

CSM e1: Lze nastavit automatickou vysokorychlostní FP synchronizaci nebo lze zvolit 1/60 až 1/250 s jako nejrychlejší synchronizační čas ( 104).

CSM e2: Lze zvolit 30 až 1/60 s jako nejpomalejší synchronizační čas v režimu naprogramované autoexpozice nebo autoexpozice s pevnou clonou ( 104).

Hloubka ostrosti

V této kapitole jsou uvedeny základní informace o vztahu mezi ostřením a hloubkou ostrosti.

■ Hloubka ostrosti

Při ostření je třeba vzít v úvahu hloubku ostrosti. Hloubka ostrosti je oblast snímku, která je nejvíce zaostřená před a za objektem, na který ostří objektiv. Hloubka ostrosti se mění podle vzdálenosti fotografování, ohniskové vzdálenosti a především podle clony. Větší clony (označované většími čísly f) vytvoří větší hloubku ostrosti, kde pozadí a popředí zůstanou ostré; menší clony (označované menšími čísly f) vytvoří menší hloubku ostrosti, kde se pozadí rozmaže. Podobně platí, že kratší vzdálenost fotografování nebo větší ohnisková vzdálenost vytvoří menší hloubku ostrosti a větší vzdálenost fotografování nebo menší ohnisková vzdálenost vytvoří větší hloubku ostrosti. Všimněte si, že hloubka ostrosti má tendenci se zmenšovat před zaostřeným objektem a zvětšovat se za tímto objektem.



Malá clona $f/2.8$



Velká clona $f/32$



Různé

Tato kapitola obsahuje různé informace, jako je např. doplňkové příslušenství, ošetřování fotoaparátu, poznámky o bateriích, specifikace a rejstřík.

Doplňkové příslušenství

Pro fotoaparát F6 se dodávají zdroje napájení, blesky a různé jiné doplňkové příslušenství.

■ Bateriový zdroj MB-40

- S bateriovým zdrojem MB-40 lze použít pro napájení fotoaparátu F6 osm alkalicko-manganových tužkových baterií 1,5 V, Ni-MH tužkových baterií nebo lithiových baterií nebo volitelně dodávanou nabíjecí Li-ion baterii EN-EL4 (s volitelným krytem prostoru baterií BL-3). V režimu rychlého kontinuálního snímání se rychlost posunu filmu zvýší až na 8 políček/s. Bateriový zdroj MB-40 umožňuje lepší držení kamery ve svislé poloze a je vybaven další spouští, hlavním a pomocným voličem, tlačítkem pro spuštění AF a multifunkčním voličem pro fotografování ve svislé poloze.

■ Nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4

- Nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4 je určena výhradně pro použití s bateriovým zdrojem MB-40. Nabíjecí Li-ion baterii EN-EL4 lze nabít a kalibrovat pomocí rychlonabíječky MH-21. Pro vložení nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4 do bateriového zdroje napětí MB-40 použijte doplňkový kryt prostoru baterií BL-3.

■ Rychlonabíječka MH-21

- Rychlonabíječka MH-21 plně nabije nabíjecí Li-ion baterii EN-EL4 přibližně za 100 minut. Použijte se střídavým napětím 100-240 V, 50-60 Hz.

■ Čtecí zařízení dat MV-1

- Přenáší fotografická data uložená ve fotoaparátu F6 ( 112) na paměťovou kartu CompactFlash™ (dodávanou s MV-1). Data lze pak přenést z paměťové karty do osobního počítače.

*Přenos dat do počítače vyžaduje dodatečné vybavení, jako je např. počítačový adaptér karet EC-AD1, adaptér paměťových karet pro komerční počítač nebo čtecí zařízení karet.

■ Nezamlžující se okulár hledáčku DK-14/DK-17A

- Nezamlžující se okulár hledáčku DK-14/DK-17A poskytuje jasný obraz v hledáčku a eliminuje problém se zamlžováním okuláru hledáčku při nízkých teplotách a vysoké vlhkosti. S okulárem DK-17A se dodává pojistka okuláru.

■ Korekční čočka okuláru/korekční čočka okuláru DK-17C

- Umožňuje krátkozrakým nebo dalekozrakým fotografům nastavit dioptrie okuláru tak, aby odpovídaly jejich zraku a lze ji snadným způsobem namontovat našroubováním na okulár hledáčku. Pět volitelných korekčních čoček okuláru umožňuje nastavení dioptrií hledáčku na -3, -2, 0, +1 a +2m⁻¹. Doporučujeme vám, abyste se před vlastní koupí skutečně podívali skrz hledáček s různými korekčními čočkami, neboť dioptrie hledáčku jsou individuální. Doplnkové korekční čočky okuláru použijte tehdy, když potřebujete jinou korekci okuláru než -2 až +1m⁻¹, neboť tento rozsah lze nastavit pomocí dioptrické korekce fotoaparátu F6. Používáte-li korekční čočku okuláru nastavte dioptrickou korekci fotoaparátu F6 na hodnotu -1m⁻¹.

■ Pryžová očníce DK-19

- Pryžovou očníci DK-19 lze upevnit na okulár hledáčku pro dosažení jasnějšího vidění a současného zabránění únavě očí. S očníci DK-19 lze použít pojistku okuláru DK-17 (součástí dodávky), DK-17A nebo DK-17C.

■ Úhlový hledáček DR-5

- Úhlový hledáček DR-5 umožňuje pozorovat v hledáčku nepřevrácený obraz shora v úhlu 90°. DR-5 umožňuje nastavit reprodukční poměr buď na 1:1 nebo na 2:1*. Pro upevnění na fotoaparát F6 je potřebný kroužek adaptéru.
*Při reprodukčním poměru 2:1 dochází k vignetování okolo obvodové oblasti.

■ Hledáčková lupa DG-2/adaptér okuláru DK-7

- Hledáčková lupa DG-2 poskytuje dvojnásobné zvětšení střední části obrazu v hledáčku s adaptérem okuláru DK-7. Dodává se s úpravou zrakové ostrosti. Účelná pro precizní zaostřování při fotografování zblízka.

■ Měkký obal CF-64

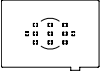
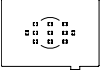
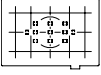
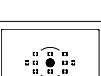
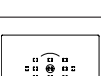
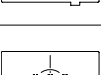
- Pro tento fotoaparát se dodává obal CF-64 (s připojeným objektivem AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED nebo menším).

■ Popruh na krk/popruh na ruku AH-4

- Dodávané popruhy na krk: kožený AN-1 (černý), pletený AN-4B (černý) a AN-4Y (žlutý); široký pletený popruh na krk AN-6Y (žlutý) a AN-6W (burgund).
- Popruh na ruku AH-4 Vám usnadní pevné a pohodlné držení fotoaparátu a fotografování při rychlém pohybu.

Doplňkové příslušenství – pokračování

■ Zaostřovací matnice

B		Dodává se s fotoaparátem F6. Jemně broušené matové pole s vyznačenou oblastí ostření. Vhodné pro obecné fotografování.
U		Matové/Fresnelovo pole s referenčním kruhem o průměru 12 mm s vyznačenou oblastí ostření. Vhodné pro teleobjektivy delší než 200 mm. Doporučuje se měření se zvýhodněným středem nebo bodové měření.
E		Leptané vodorovné a svislé linie na matnici typu B umožňují použít matnici typu E pro kopírování a fotografování architektonických objektů. Především pro použití s objektivem PC-Nikkor.
M		Jemně broušené matové pole s jasným bodem o průměru 5 mm a nitkovým křížem pro použití při paralaxním zaostřování leteckých snímků a navíc milimetrová měřítka pro výpočet zvětšení jednotlivých objektů nebo pro měření objektů. Brilantní obraz při nejasném světle. Vhodná pro fotografování zblízka, fotomikrografii a jiné aplikace s velkým zvětšením.
J		Matové/Fresnelovo pole se středovým mikroprizmatickým zaostřovacím bodem o průměru 5 mm a referenčním kruhem o průměru 12 mm. Vhodné pro obecné fotografování.
A		Matové/Fresnelovo pole s dálkoměrem typu BriteView o průměru 5 mm s rozděleným obrazem. Rychlé, přesné zaostřování objektů jak s přímými liniemi, tak s nevýraznými obrysy. Vhodné pro obecné fotografování.
L		Stejný typ jako A, linie dálkoměru typu BriteView s rozděleným obrazem v úhlu 45°. Rychlé, přesné zaostřování objektů jak s přímými liniemi, tak s nevýraznými obrysy. Vhodné pro obecné fotografování.

Zaostřovací matnice typu M

- S matnicí typu M není možné měření expozice.

Při použití matnice M Vám doporučujeme nastavit na "Off (Vypnuto)" ve vlastním nastavení "a5-1: Manuální ostření" v "a5: Osvětlení oblasti ostření"  95) vzhledem k optické charakteristice matnice typu M.

■ Filtry

- Filtry Nikon lze rozdělit na tři typy: našroubované, výměnné zezadu a zásuvné. S fotoaparátem F6 nemusí být uvažován faktor filtru vyjma případu použití R60, který vyžaduje kompenzaci expozice na +1 EV. Upozorňujeme na to, že v případě použití speciálních filtrů od jiných výrobců než firma Nikon, autofokus nebo elektronický dálkoměr nemusí mít správnou funkci.
- Použijte kruhový polarizační filtr C-PL nebo C-PLII místo polarizačního filtru Polar. Polarizační filtr nelze použít s F6.
- Použijte filtr L37C nebo NC, pokud používáte filtr pro ochranu objektivu.
- Při fotografování objektů proti jasnému světlu nebo v případě, že zdroj jasného světla je ve snímku, může dojít k efektu moiré. V tomto případě před fotografováním filtr vyjměte.
- Účinku maticového měření se nemusí dosáhnout s filtry, které vyžadují kompenzaci jinou než 1; doporučujeme Vám použití měření se zvýhodněným středem. Podrobnosti viz uživatelská příručka filtru.

() = f/stop kompenzace

Film	Typ	Označení	Faktor filtru		Velikost našroubovaného upevnění (mm)												Výměnný zezadu	Zásuvný (mm)	
			Denní světlo	Žárovkové světlo	39	46	52	58	62	67	72	77	82	95	122	Bajonet		39	52
Černobílý a barevný	Neutrální	NC	1			○	○	○	○	○	○	○							
	Vrchní světlo	L 1BC	1		○		○		○		○						○		
		L 37C	1		○		○		○		○	○	○	○			○		
	Ultrafialový	L 39	1				○												
Černobílý		Střední	Y 48	1.7 (2/3)	1.2 (1/3)	○		○		○		○	○				○		
	Žlutý	Sytý	Y 52	2 (1)	1.4 (1/2)	○													
	Oranžový	O 56	3.5 (15/6)	2 (1)		○		○		○	○						○		
	Červený	R 60	8 (3)	5 (2 1/3)		○		○		○	○						○		
Speciální fotografie (černobílý a barevný)	Měkký	Soft 1	1				○		○		○	○							
		Soft 2	1		○		○	○											
	Kruhový polarizační	C-PL	2-4 (1-2)			○											○	○	
	Kruhový polarizační II	C-PLII				○	○	○	○	○	○					○	○		
	Neutrální denzita	ND 2xS	2 (1)	○															
		ND 4xS	4 (2)	○															
ND 8xS		8 (3)	○																
Barevný	Jantarový	Světlý	A 2	1.2 (1/3)	○		○										○		
		Sytý	A 12	2 (1)	○														
	Modrý	Světlý	B 2	1.2 (1/3)	○		○		○		○	○					○		
		Střední	B 8	1.6 (2/3)	○														
		Sytý	B 12	2.2 (1 1/6)	○														

Doplňkové příslušenství – pokračování

■ Blesk SB-800

Tento vysoce výkonný blesk má směrné číslo 38/125 (m/ft., 35mm zoom poloha hlavy, ISO 100, 20°C/68°F) a podporuje režimy i-TTL, TTL, Auto Aperture (AA), automatický záblesk bez použití TTL (A), manuální režim a opakovaný záblesk. Režim synchronizace včetně synchronizace s dlouhými časy a synchronizace s druhou lamelou závěrky lze nastavit z fotoaparátu. Při použití s F6 blesk SB-800 podporuje automatickou vysokorychlostní FP synchronizaci vyšší než 1/250 sekund (s vyloučením režimu opakovaného záblesku), blokování FV pro opakovanou kompozici záběrů bez změny úrovně záblesku a pokročilé bezdrátové osvětlení s podporou režimu i-TTL, Auto Aperture, manuálního a opakovaného záblesku. Vestavěné pomocné světlo AF lze použít se všemi 11 oblastmi ostření fotoaparátu F6. Pro fotografování s odrazovým zábleskem nebo fotografování zblízka lze blesk otočit o 90° nahoru a 7° dolů vůči vodorovné rovině, 180° doleva 90° doprava a lze dosáhnout měkkého osvětlení s dodávaným dorazovým adaptérem SW-10H. Automatický motorový zoom (24 - 105 mm) zabezpečuje, že osvětlení je nastaveno v souladu s ohniskovou vzdáleností objektivu. Vestavěný široký panel lze použít pro osvětlení úhlů 14 mm a 17 mm. Pro usnadnění nastavování ve tmě je blesk vybaven podsvícením. Pro blesk SB-800 se používají tužkové baterie (pět tužkových baterií, pokud se napájejí dodávaným zdrojem napětí SD-800) nebo zdroje napájení SD-6, SD-7 nebo SD-8A (dodávají se samostatně). Vlastní nastavení jsou dostupná pro jemné nastavení všech vlastností funkce záblesku.



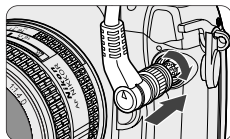
■ Blesk SB-600

Tento vysokovýkonný blesk má směrné číslo 30/98 (m/ft., 35mm zoom poloha hlavy, ISO 100, 20°C/68°F) a podporuje i-TTL, TTL, manuální režim a režim opakovaného záblesku. Při použití s fotoaparátem F6 podporuje blesk SB-600 automatickou vysokorychlostní FP synchronizaci vyšší než 1/250 sekund (s vyloučením režimu opakovaného záblesku), blokování FV pro opakovanou kompozici záběrů bez změny úrovně záblesku a rozšířené bezdrátové osvětlení s podporou režimů i-TTL, Auto Aperture, manuálního režimu a režimu opakovaného záblesku. Automatický motorový zoom (24 - 85 mm) zabezpečuje, že osvětlení je nastaveno v souladu s ohniskovou vzdáleností objektivu. Vestavěný široký panel lze použít pro osvětlení úhlů 14 mm. Pro usnadnění nastavování ve tmě je blesk vybaven podsvícením. Pro blesk SB-600 se používají čtyři tužkové baterie nebo zdroje napájení SD-6, SD-7 nebo SD-8A (dodávají se samostatně).



■ Příslušenství připojené do 10-pinové zásuvky dálkového ovládání

- Připojením následujícího příslušenství do 10-pinové zásuvky dálkového ovládání fotoaparátu F6 můžete provádět takové činnosti, jako je dálkově ovládané fotografování nebo automatické fotografování.
- Pokud se nepoužívá 10-pinová zásuvka dálkového ovládání, zajistěte, aby byla zavřena dodávaným víčkem. Vystavení vlivu nečistot nebo styk s cizími předměty může způsobit chybnou funkci.
- Pro připojení příslušenství do 10-pinové zásuvky vyrovnejte rysky, vložte zástrčku a otočte pojistný šroub tak, jak je znázorněno.



Příslušenství	Použití	Délka
Prodlužovací kabel MC-21	Prodlužovací kabel pro MC-20, MC-22, MC-23, MC-25 nebo MC-30.	Přibližně 3 m (9,8 stopy)
Kabel dálkového ovládání MC-22	Kabel dálkového ovládání s modrou, žlutou a černou koncovkou pro připojení k zařízení spouště. Dodává se dálkové řízení funkce pomocí zvuku nebo signálu.	Přibližně 1m (3,3 stopy)
Připojovací kabel MC-23	Spojuje dva fotoaparáty F6 pro současnou činnost.	Přibližně 40 cm (1,3 stopy)
Přechodový kabel MC-25	Přechodový kabel pro připojení dálkově ovládaného příslušenství pro 2-pinovou zásuvku dálkového ovládání, jako je rádiové ovládání MW-2, intervalometr MT-2 nebo modulitové dálkové ovládání ML-2 k fotoaparátu F6	Přibližně 20 cm (0,7 stopy)
Kabel dálkového ovládání MC-30	Účelný pro dálkové ovládání spouště a snížení záchvěvů fotoaparátu. V režimu dlouhé expozice (Bulb) lze také zablokovat závěrku.	Přibližně 80 cm (2,6 stopy)
Modulitové dálkové ovládání ML-3	Umožňuje dálkové ovládání ve vzdálenosti až 8 m (26.2 ft.) pomocí infračerveného paprsku. Dodává se také samospouštění, kdy se závěrka uvolní v okamžiku, kdy se objekt dostane do oblasti mezi vysílač a přijímač.	—

Jak pečovat o fotoaparát



UPOZORNĚNÍ



Nepoužívejte

NIKDY nepoužívejte v blízkosti fotoaparátu F6 organická rozpouštědla, jako je ředidlo nebo benzen
V případě použití takových rozpouštědel vzniká nebezpečí požáru nebo ohrožení zdraví a zničení fotoaparátu.

• Čištění těla fotoaparátu

Pro odstranění nečistoty a prachu z těla fotoaparátu použijte ofukovací kartáček a vyčistěte je pomocí měkké čisté tkaniny. Po použití fotoaparátu v blízkosti mořské vody otřete tělo fotoaparátu měkkou čistou tkaninou mírně navlhčenou čistou vodou pro odstranění soli a potom je osušte suchou tkaninou.

• Čištění zrcadla a objektivu

Pro odstranění nečistoty a prachu ze zrcadla a objektivu použijte ofukovací kartáček. Otisky prstů nebo skvrn z povrchu objektivu se odstraňují pomocí měkké čisté tkaniny nebo hedvábné látky pro objektivy navlhčené etanolem (alkoholem) nebo čistícím prostředkem objektivů.

• Nevystavujte fotoaparát nebo objektiv silným vibracím nebo rázům

Zabraňte pádu těla kamery nebo nárazu na tvrdý povrch, neboť se může poškodit jejich přesný mechanismus.

• Nedotýkejte se lamel závěrky

Závěrka je vyrobená z velmi tenkých lamel. Nedržte ofukovací kartáček pevně, zabraňte silným nárazům kartáčku a silnému proudu vzduchu. Může tak dojít k poškrábání, deformaci nebo porušení lamel závěrky.

• Zabraňte působení silných elektrických nebo magnetických polí na fotoaparát

Fotoaparát při působení silného elektrického nebo magnetického pole, jako je např. v okolí vysílací věže, nemusí fungovat správným způsobem. Vyvarujte se použití fotoaparátu v takových lokalitách.

• Ukládejte fotoaparát na chladném a suchém místě

Ukládejte fotoaparát na chladném a suchém místě, aby se zabránilo působení vlhka a plísni. Neukládejte fotoaparát v blízkosti naftalenu nebo kafru (repelentního přípravku proti molům), elektrických spotřebičů, které vytvářejí magnetická pole, nebo v místech s vysokými teplotami, jako je např. vnitřní prostor automobilu v létě, nebo v blízkosti topného tělesa.

• Zabraňte, aby fotoaparát byl vystaven extrémním změnám teploty

Extrémní změny teploty mohou způsobit kondenzaci uvnitř těla fotoaparátu. Při přenášení fotoaparátu do místa s velmi vysokou teplotou z místa s velmi nízkou teplotou nebo obráceně uložte fotoaparát uvnitř vzduchotěsného obalu, jako je např. taška z umělé hmoty, a ponechte jej uvnitř tašky po určitou dobu, aby se fotoaparát přizpůsobil změně teploty.

• **Vyjmutí baterií a uložení fotoaparátu s vysoušecím prostředkem**

Pokud zamýšlíte nepoužívat fotoaparát po delší dobu, vyjměte baterie, aby nedošlo k vytečení baterií do fotoaparátu.

- Ve vlhkém prostředí uložte fotoaparát uvnitř tašky z umělé hmoty s vysoušecím prostředkem, aby se zabránilo vnikání prachu, vlhkosti nebo soli do fotoaparátu. Upozorňujeme Vás však, že skladování kožených obalů v taškách z vinylu může způsobit znehodnocení kůže. Uložte baterie na chladném, suchém místě mimo působení tepla a vlhkosti.
- Příležitostně vyměňte vysoušecí prostředek, neboť účinnost absorpce vlhkosti za určitou dobu klesá.
- Ponechání fotoaparátu po dlouhou dobu bez použití může způsobit vznik plísně, což se projeví chybou funkcí fotoaparátu. Jednou za měsíc zapněte fotoaparát a několikrát stiskněte spoušť.

Firma Nikon neručí za jakoukoli chybu funkci fotoaparátu v důsledku jeho použití odlišným způsobem, než je specifikováno v této příručce.

Poznámky o bateriích



UPOZORNĚNÍ



Neponěchávejte

Ukládejte baterie mimo dosah dětí.

Pokud někdo neúmyslně spolkně baterii, vyhledejte okamžitě lékaře.

• Použití dvou lithiových baterií typu CR123A

S bateriovým zdrojem MB-40 lze použít pro napájení fotoaparátu F6 osm alkalicko-manganových baterií, lithiových baterií, Ni-MH baterií nebo nabíjecích Li-ion baterií EN-EL4.

- Vyměňte baterie včas před koncem jejich životnosti a před důležitým fotografováním si připravte náhradní baterie.

• Při výměně baterií vypněte fotoaparát

Před výměnou baterií vypněte fotoaparát a vložte baterie tak, aby měly správnou polaritu.

- Koroze na pólech baterie může způsobit nedostatečný kontakt. Před vložením baterie důkladně otřete.

• Při nízkých teplotách použijte nové baterie

Při mimořádně nízkých teplotách se snižuje výkon baterií a fotoaparát nemusí mít se starými bateriemi správnou funkci. Při nízkých teplotách použijte sadu nových baterií a střídejte je s náhradními bateriemi, které udržujete v teple.

- Při nízkých teplotách se snižuje rychlost převíjení filmu a snižuje se počet použitelných svitků filmu. Výkon baterií se však při návratu do normální teploty zregeneruje.

• Nevyhazujte baterie do ohně nebo nezkratujte baterie

Nevyhazujte baterie do ohně. Také nezkratujte, nerozebírejte, neohřívejte baterie nebo nenabíjejte nenabíjecí baterie.

Problémy a jejich odstraňování

Horní LCD panel	Hledáček	Zadní LCD panel	Příčina	
bliká FE	bliká FE	bliká FE	• Objektiv CPU Nikkor (jiný než typ G) je nastaven na svou minimální clonu.	
objeví se	objeví se	—	• Baterie jsou téměř vybité.	
bliká	bliká	—	• Baterie jsou téměř vybité.	
—	—	HODINY BYLY RESETOVÁNY Nastavte čas a datum	• Vestavěné hodiny byly resetovány.	
objeví se AF	objeví se AF	objeví se AF	• Byl zobrazen rozdíl stupně EV od maximální clony objektivu. Je připojen objektiv bez CPU bez specifikované maximální clony.	
bliká Err a E	bliká Err a E	CHYBA ZALOŽENÍ FILMU	• Film se nepřevíjí vpřed správným způsobem.	
bliká Err	bliká Err	DX ERR	• Rychlost filmu je nastavena na DX a je založen film bez označení DX.	
bliká E	bliká E	PŘEVÍJENÍ DOKONČENO	• Film zůstává ve fotoaparátu po ukončení převinutí filmu.	
bliká End (konec)	bliká End (konec)	KONEC FILMU	• Bylo dosaženo konce svitku filmu.	
bliká a počítadlo políček	bliká a počítadlo políček	PŘEVÍJENÍ	• Baterie se během převíjení filmu vybily.	
—	bliká	—	• Autofokus není možný.	

	Náprava	Strana
	Nastavte objektiv na maximální clonu.	20
	Připravte si nové baterie.	18
	Vypněte vypínač a vyměňte baterie za nové.	18
	Nastavte datum a čas v menu nastavení "Datum".	35
	Specifikujte minimální clonu objektivu bez CPU. Clona se zobrazí.	40, 144
	Znovu založte film.	22
	Založte film s označením DX nebo nastavte citlivost filmu manuálně.	23, 44
	Vyjměte kazetu s filmem.	32
	Převiňte film stisknutím dvou tlačítek převijení filmu  nebo otáčením klíčky převijení filmu.	46, 47
	Převiňte znovu film stisknutím dvou tlačítek převijení filmu  po vložení sady nových baterií nebo otáčením klíčky převijení filmu.	46, 47
	Proveďte ostření manuálně.	61

Problémy a jejich odstraňování – pokračování

Horní LCD panel	Hledáček	Zadní LCD panel	Příčina	
objeví se H I	objeví se H I	objeví se H I	• Může dojít k přexponování.	
objeví se L o	objeví se L o	objeví se L o	• Může dojít k podexponování.	
bliká elektronický analogový displej	bliká elektronický analogový displej	—	• Jas objektu je pod rozsahem expozice fotoaparátu.	
bliká buLb	bliká buLb	objeví se buLb	• Rychlost závěrky je nastavena na buLb v režimu S.	
bliká P nebo S	objeví se R	—	• Není připojen objektiv bez CPU nebo není připojen žádný objektiv v režimu P nebo S.	
appears 250	objeví se 250	objeví se 250	• Rychlost závěrky je v režimu S nebo M zvolena vyšší než 1/250 (nejvyšší synchronizovaná rychlost).	
—	⚡ bliká po dobu 3 s po záblesku	—	• Záblesk se provedl při plném výstupu a může dojít k podexponování.	
bliká Err	bliká Err	objeví se ERR	• Byla zjištěna chybná funkce.	
bliká FuL	bliká FuL	NEDOSTATEK PAMĚTI NELZE ZAZNAMENÁVAT FOTOGRAFICKÁ DATA VYPNĚTE FOTOAPARÁT.	• Paměť fotoaparátu F6 dosáhla mezní kapacity pro ukládání dat.	
—	—	 zvýrazněno	• Je nastaveno potlačení červených očí nebo potlačení červených očí se synchronizací s dlouhými časy, když je připojen blesk bez funkce potlačení červených očí.	

	Náprava	Strana
	• V režimu P použijte filtr ND. • V režimu S zvolte vyšší rychlost závěrky. • V režimu A zvolte větší clonu (větší číslo f). (Pokud zůstane výstražná indikace po provedení výše uvedených nápravných opatření v režimu S nebo A aktivní, použijte také filtr ND.)	65 67 69
	• V režimu P použijte záblesk. • V režimu S zvolte nižší rychlost závěrky. • V režimu A zvolte menší clonu (menší číslo f). (Pokud zůstane výstražná indikace po provedení výše uvedených nápravných opatření v režimu S nebo A aktivní, použijte také záblesk.)	65 67 69
	• Když je objekt jasný, použijte filtr ND; když je objekt tmavý, použijte záblesk.	67, 69, 71
	• Zrušte buLb zvolením rychlosti závěrky 30 s nebo vyšší nebo zvolte režim M pro provedení dlouhé expozice.	66, 70
	• Pokud je připojen objektiv bez CPU, nastavte expozici na režim A nebo M.	65, 67, 68, 70
	• Stiskněte spoušť jako při snímání záběru se zábleskem. (Rychlost závěrky se automaticky nastaví na 1/250 s.) • S bleskem SB-800/SB-600 proveďte automatickou vysokorychlostní FP synchronizaci při zvolení vlastního nastavení (Custom) "e1: Rychlost synchronizovaného záblesku" na "1/250 (FP auto)".	104 162
	• Po zkontrolování zaostřovací vzdálenosti, clony nebo fotografické vzdálenosti zkuste záběr opakovat.	156, 163
	• Stiskněte znovu spoušť. Pokud zůstane výstražná indikace aktivní nebo se objevuje často, obraťte se na autorizované prodejce nebo servisní středisko firmy Nikon.	–
	• Ještě jednou zapněte a vypněte vypínač. Výstražná indikace se zruší a dodatečná data nebudou zaznamenávána až do vymazání paměti fotoaparátu.	120
	• Použijte blesk s funkcí potlačení červených očí	159, 160

■ Mikropočítač fotoaparátu

V určitých případech v důsledku statické elektřiny nebo nedostatečně nabitých baterií může mikropočítač vypnout fotoaparát F6 i v případě, že baterie jsou nové a správně vložené. Ze stejného důvodu se nemusí film správným způsobem převíjet. V každém z těchto případů pro obnovení činnosti jednoduše vypněte vypínač a opět jej zapněte. Nebo vyjměte a znovu vložte baterie.

■ LCD panel

Displeje panelu LCD a hledáčku mají tendenci při vysokých teplotách ztmavnout a při nízkých teplotách mají pomalejší odezvu. V obou případech se po návratu teploty na normální hodnoty vrátí displeje také do normálního režimu.

■ Panel osvětlení LCD

Panel osvětlení LCD se po určité době opotřebí a jas osvětlení LCD zeslábne. Toto není chybná funkce. obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko firmy Nikon pro provedení výměny panelu osvětlení LCD za nový.

Specifikace

Typ fotoaparátu	35mm jednooká zrcadlovka se zabudovaným motorem a s elektronicky řízenou šterbinovou závěrkou
Režimy expozice	P: Naprogramovaná autoexpozice (možnost programu s pružnou volbou) S: Autoexpozice s pevným časem A: Autoexpozice s pevnou clonou M: Manuální expozice
Formát snímku	24 x 36 mm (standardní formát filmu 35 mm)
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Objektiv	• Typ G nebo D AF Nikkor (kromě pro DX nebo IX-Nikkor): Možnost všech funkcí • PC Micro-Nikkor 85mm f/2.8D: Možnost všech funkcí kromě režimů autofokusu a expozice jiné než manuální bez posuvného a/nebo sklopného objektivu • AF Nikkor jiný než typ G/D (kromě AF Nikkor pro F3AF): Možnost všech funkcí kromě 3D barevného matricového měření • AI-P Nikkor: Možnost všech funkcí kromě 3D barevného matricového měření a autofokusu • Bez CPU: Použitelný v režimu autoexpozice s pevnou clonou nebo manuální expozice, elektronický dálkoměr použitelný s objektivem, který má světelnost f/5.6 nebo lepší, barevné matricové měření, zobrazení hodnoty clony atd. použitelné se specifikovanými daty objektivu (s objektivem AI) • TC-16A: Autofokus možný s objektivem, který má světelnost f/3.5 nebo lepší (elektronický dálkoměr nepoužitelný), kromě použití některých objektivů • AI objektív: Lze jej připojit po úpravě (zastavení měření)
Hledáček	Pevný pětiboký hranol v úrovni očí, zabudovaná dioptrická úprava (-2.0 až +1m ⁻¹), okulárová závěrka, okulár DK-17 součástí dodávky
E-bod	18 mm (při -1.0m ⁻¹)
Zaostřovací matnice	Jasná matová matnice II BriteView typu B, vyměnitelná se šesti doplňkovými zaostřovacími matnicemi
Pokrytí rámečku hledáčku	Přibližně 100 %
Zvětšení hledáčku	Přibližně 0,74 x s objektivem 50 mm nastaveným na nekonečno a -1.0m ⁻¹
Informace v hledáčku	Indikace zaostření, systém měření, blokování AE, blokování FV, režim expozice, blokování rychlosti závěrky, rychlost závěrky, stupeň clony, blokování clony, clona, vícenásobná expozice, úroveň nabití baterií, počítadlo snímků/hodnota kompenzace expozice, elektronický analogový displej expozice, kompenzace expozice, sloupkování, kontrolka připravenosti, 11 sad vyznačených oblastí ostření (oblast)
Odrasové zrcadlo	Automatický typ s okamžitým návratem

Specifikace – pokračování

Clona objektivu	Typ s okamžitým návratem s tlačítkem kontroly hloubky ostrosti
Autofokus	Detekce fáze TTL, modul autofokusu Nikon Multi-CAM2000 • Rozsah detekce: EV -1 až EV 19 (ISO 100, při normální teplotě)
Servo objektiv	• Režimy Single Servo AF (S), Continuous Servo AF (C), Manual focus (M) • Sledování zaostřeného objektu automaticky v režimu Single Servo AF (S) Continuous Servo AF (C)
Oblast ostření	Lze zvolit jednu oblast ostření nebo skupinu z 11 oblastí ostření.
Režim oblasti AF	• Jednotlivá oblast AF • Dynamický AF • Skupinový dynamický AF • Režim dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu
Blokování ostření	Ostření se zablokuje stisknutím tlačítka AE/AF-L nebo mírným stisknutím spouště v režimu Single Servo AF.
Systém měření	Systém měření expozice s plnou clonou TTL • 3D maticové měření: s objektivem typu G nebo D (kromě pro DX nebo IX-Nikkor) • Maticové měření: S objektivem AF Nikkor jiný než typ G nebo D (kromě AF Nikkor pro F3AF), objektiv AI-P, objektiv bez CPU se specifikovanými daty objektivu • Měření se zvýhodněným středem: Přibližně 75 % citlivosti měření soustředěno na kruh o průměru 12 mm • Bodové měření: kruh průměru 4 mm (přibližně 1,5 % celého snímku); posuvy zvoleny podle oblasti ostření
Rozsah měření:	3D maticové měření: EV 0-20 Měření se zvýhodněným středem: EV 0-20 Bodové měření: EV 2-20 (při normální teplotě, ISO 100, objektiv 50 mm f/1.4)
Připojení expozimetru	CPU a AI kombinováno, úroveň připojení expozimetru lze upravit
Kompensace expozice	Expozice kompenzována v rozsahu ± 5 EV, ve stupních 1/3, 1/2 nebo 1
Blokování autoexpozice	Detekovaná hodnota expozice blokována stisknutím tlačítka AE/AF-L
Variabilní autoexpozice (sloupkování)	Počet záběrů: 2-7; stupně kompenzace: stupně 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV
Nastavení citlivosti filmu	• DX nebo manuálně volitelná (manuální nastavení má prioritu před detekovanou citlivostí filmu DX) • Rozsah citlivosti filmu: DX: ISO25-5000, manuální: ISO 6-6400 po 1/3 stupně
Závěrka	Elektronicky řízená štěrbínová závěrka se svislým posuvem (s vestavěným monitorem závěrky)

Rychlosti závěrky	• V P, A: 30 až 1/8000 s • V S: 30 až 1/8000 s (po 1/3 stupně), X (1/250 s) • V M: až 1/8000 s (po 1/3 stupně), Bulb, X (1/250 s) * Rychlost závěrky lze prodloužit na 30 minut v režimu M
Kontakt synchronizace	Pouze kontakt X; synchronizace záblesku až 1/250 s (až do 1/8000 s možné v režimu automatické vysokorychlostní FP synchronizace)
Ovládání záblesku	Ovládání záblesku TTL kombinací pětisegmentového TTL multisenzoru s jednokomponentovým IC a senzorem AE 1005 pixelů • Vyvažovaný doplňkový i-TTL záblesk s blesky SB-800, 600 • Automatický vyvažovaný doplňkový záblesk s TTL multisenzorem: 3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk kompatibilní s blesky SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25 a objektivem typu D/G; multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk s bleskem bez kontrolního předzáblesku a objektivem s CPU jiným než typ D/G nebo objektivem bez CPU • Standardní TTL: S bodovým měřením • Rozsah rychlosti filmu při automatickém TTL záblesku: ISO 25-1000
Režim synchronizovaného záblesku	Počáteční synchronizace chodu závěrky (normální synchronizace), potlačení červených očí, potlačení červených očí se synchronizací dlouhých časů, synchronizace dlouhých časů, koncová synchronizace chodu závěrky
Kontrolka připravenosti	Rozsvítí se, když je blesk plně nabitý s blesky SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-23 atd.; bliká (3 s po záblesku) jako výstražná indikace plného výstupu
Sáňky pro připojení příslušenství	Digitální datová komunikace ISO518 pomocí sánek (kontakt synchronizace, kontrolka připravenosti, kontakt automatického TTL záblesku, kontrolní kontakt, GND), bezpečnostní pojistka součástí dodávky
Kontakt synchronizace	Zásuvka ISO519, pojistný šroub součástí dodávky
Kreativní osvětlovací systém	Pokrokové bezdrátové osvětlení, automatická vysokorychlostní FP synchronizace, modelový blesk, blokování FV a pomocné osvětlení AF pro vícepásmový AF se dodává s blesky SB-800, SB-600.
Samospoušť	Elektronicky řízená; délka běhu: 10 s
Tlačítko kontroly hloubky ostrosti	Po stisku tlačítka pro kontrolu hloubky ostrosti dojde k uzavření objektivu na hodnotu nastavené pracovní clony
Zvednuté zrcadlo	Možné prostřednictvím voliče režimu posunu filmu
Založení filmu	Film se automaticky převine k prvnímu snímku, když se zavře zadní stěna fotoaparátu.

Specifikace – pokračování

Posun filmu	- Automatický posun pomocí vestavěného motoru - Rychlost posunu filmu (s režimem expozice Continuous Servo AF (C), manuálním režimem expozice, rychlost závěrky 1/250 s nebo rychlejší, film se 36 snímků, lithiové baterie typu CR123A [alkalicko-manganové tužkové baterie nebo nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4 v bateriovém zdroji napětí MB-40]) S: Posun o jedno políčko CL: Fotografování v nepřetržitě pomalé sérii Přibližně 2 p/s [asi 4 p/s] CH: Fotografování v nepřetržitě rychlé sérii Přibližně 5,5 p/s [asi 8 p/s] CS: Fotografování v nepřetržitě tiché pomalé sérii Přibližně 1 p/s [asi 2 p/s]
Převíjení filmu	- Automatické převíjení pomocí vestavěného motoru (aktivované stisknutím dvou tlačítek převíjení filmu), možnost manuálního převíjení filmu klíčkou převíjení - Rychlost převíjení s filmem se 36 snímky: C: přibližně 7 s, CS: přibližně 12 s
Vícenásobná expozice	Aktivujte prostřednictvím menu fotografování.
Časovač intervalu	Aktivujte prostřednictvím menu fotografování.
Informace horního panelu LCD (vestavěné osvětlení)	Blokování rychlosti závěrky, rychlost závěrky, stupeň EV clony, blokování clony, clona, variabilní autoexpozice (sloupkování), režim expozice, program s pružnou volbou, kompenzace expozice, elektronický analogový displej expozice, hodnota kompenzace expozice, stav variabilní autoexpozice (sloupkování), počítadlo snímků
Informace zadního panelu LCD (vestavěné osvětlení)	- Displej nastavení při fotografování (normální, podrobný, velký displej) - Zobrazení fotografických dat (data filmu, údaje o políčku) - Zobrazení menu (menu vlastního nastavení (Custom), menu nastavení, menu fotografování, objektiv bez CPU, jazyk)
Tisk údajů	Aktivujte prostřednictvím menu fotografování. - Tisk ve snímku, tisk mezi snímky, tisk ve snímku 0 - Rozsah rychlosti filmu: DX: ISO50-3200
Vnitřní hodiny	Vestavěné hodiny; typ s 24-hodinovým cyklem; nastavení přestupného roku do 31. prosince 2099
Zadní stěna fotoaparátu	Zavěšená zadní stěna; okénko kontroly filmu, volič režimu oblasti AF, multifunkční volič, tlačítko MENU, tlačítko citlivosti filmu (ISO), tlačítko režimu synchronizovaného záblesku, tlačítko INFO, zadní LCD panel, vestavěná jednotka tisku dat
Fotografická data	Zaznamenaný počet svitků filmu (film se 36 snímky): Přibližně 57 svitků do základních fotografických dat (13 položek), přibližně 31 svitků do podrobných fotografických dat (21 položek)
10-pinová zásuvka dálkového ovládání	Součástí výbavy

Zdroj napájení	Držák baterií MS-41 součástí výbavy (dvě lithiové baterie 3 V); volitelně dodávaný bateriový zdroj napětí MB-40 a držák tužkových baterií MS-40 (pro osm alkalicko-manganových, lithiových nebo Ni-MH baterií nebo jednu nabíjecí Li-ion baterii EN-EL4); zabudovaná baterie pro zálohování.																												
Vypínač	Vypnutí, zapnutí a osvětlení panelu LCD na místě																												
Expozimetr	Automatické vypnutí expozimetru 8 s po zapnutí fotoaparátu, pokud se neprovádí žádná činnost; aktivován mírným stisknutím spouště nebo stisknutím tlačítka spouštění AF po zapnutí napájení.																												
Kontrola	 pro dostatečné nabití;  označuje, že baterie se začaly vybit;  označuje, že baterie jsou přibližně v polovině své kapacity; blikající  znamená, že dojde v krátké době k úplnému vybití baterií; žádná indikace/symbol se objeví, když baterie jsou zcela vybité nebo nesprávným způsobem vloženy.																												
Použitelný počet filmů s 36 snímků na každou sadu nových baterií	Použitelný počet filmů se testuje ve firmě Nikon při následujících podmínkách: Test 1 Nastavení fotoaparátu: Pomocí objektivu AF-S VR 24-120 mm f/3.5-5.6G ED, funkce redukce vibrací zapnuta, v režimu Continuous Servo AF s režimem převíjení filmu nastaveným na S a rychlostí závěrky 1/250 s Ovládání autofokusu: Po mírném stlačení spouště na dobu 8 s funkce autofokusu pokrývá celý rozsah od nekonečna (∞) k nejbližší vzdálenosti a zpět k nekonečnu (∞) před každým záběrem. Po automatickém vypnutí expozimetru následuje stejná činnost pro další záběr. <table><tr><th colspan="2">Teplota</th><th>Při 20°C/68°F</th><th>Při -10°C/14°F</th></tr><tr><td>Baterie</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3V lithiové</td><td></td><td>Přibližně 15</td><td>Přibližně 6</td></tr><tr><td>Alkalicko-manganové tužkové x baterie (s MB-40)</td><td></td><td>Přibližně 10</td><td>Přibližně 1</td></tr><tr><td>Tužkové Ni-MH baterie (s MB-40)</td><td></td><td>Přibližně 30</td><td>Přibližně 30</td></tr><tr><td>Tužkové lithiové baterie (s MB-40)</td><td></td><td>Přibližně 45</td><td>Přibližně 35</td></tr><tr><td>Nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4 (s MB-40)</td><td></td><td>Přibližně 35</td><td>Přibližně 25</td></tr></table>	Teplota		Při 20°C/68°F	Při -10°C/14°F	Baterie				3V lithiové		Přibližně 15	Přibližně 6	Alkalicko-manganové tužkové x baterie (s MB-40)		Přibližně 10	Přibližně 1	Tužkové Ni-MH baterie (s MB-40)		Přibližně 30	Přibližně 30	Tužkové lithiové baterie (s MB-40)		Přibližně 45	Přibližně 35	Nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4 (s MB-40)		Přibližně 35	Přibližně 25
Teplota		Při 20°C/68°F	Při -10°C/14°F																										
Baterie																													
3V lithiové		Přibližně 15	Přibližně 6																										
Alkalicko-manganové tužkové x baterie (s MB-40)		Přibližně 10	Přibližně 1																										
Tužkové Ni-MH baterie (s MB-40)		Přibližně 30	Přibližně 30																										
Tužkové lithiové baterie (s MB-40)		Přibližně 45	Přibližně 35																										
Nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4 (s MB-40)		Přibližně 35	Přibližně 25																										

Specifikace – pokračování

<

Závit stativu	1/4 (ISO1222)
Vlastní nastavení (Custom)	K dispozici je 41 uživatelských nastavení v menu Custom Settings (90)
Resetování dvěma tlačítky	Současným stisknutím tlačítek MENU a INFO a jejich přidržením po dobu delší než 2 vteřiny se resetují různá nastavení na jejich původní standardní hodnoty (s některými výjimkami).
Rozměry (Š x V x H)	Přibližně 157 x 119 x 78,5 mm (6,2 x 4,7 x 3,1 ")
Hmotnost (bez baterií)	Přibližně 975 g (34,3 unce)
Doplňkové speciální příslušenství	Bateriový zdroj MB40, nabíjecí Li-ion baterie EN-EL4, kryt prostoru baterií BL-3, rychlonabíječka MH-21, čtecí zařízení dat MV-1, šest typů zaostřovacích matnic, nezamlžující se okulár hledáčku DK-17A, korekční čočka okuláru DK-17C, měkký obal CF-64

Použitelný počet svitků filmu a doba dlouhé expozice (Bulb) byly testovány při použití následně uvedených baterií. Použitelný počet svitků filmu a doba dlouhé expozice (Bulb) se může měnit v závislosti na podmínkách fotografování.

- Lithiové baterie 3V: CR123A, Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- Alkalicko-manganové tužkové baterie: LR6, Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- Tužkové NiMH baterie: HR-3UB (2300 mAh), Sanyo Electric Co., Ltd.
- Tužkové lithiové baterie: FR6, Fuji Photo Film Co., Ltd.

Všechny specifikace se vztahují na použití nových lithiových baterií 3 V (typ CR123A) při normální teplotě (20 °C/68 °F).

Specifikace a konstrukce jsou předmětem změn bez předchozího oznámení.

Informace o obchodních značkách

- CompactFlash™ je obchodní značka firmy SanDisk Corporation.
- Microsoft®, Microsoft® Excel a Windows® jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo jiných zemích.
- Jiné značky výrobků a výrobní značky jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky příslušných společností.

3D barevné matricové měření.....	38, 62
----------------------------------	--------

A

AI objektiv	41
Autofokus	24, 48, 60
Automatická vysokorychlostní FP synchronizace.....	153
Automatický servo AF.....	
Automatický TTL záblesk	154, 160
Automatický vyvažovaný doplňkový záblesk s TTL multisenzorem	154
Automatický záblesk bez TTL (A)	155

B

Barevné matricové měření	38, 62
Blokování autoexpozice	72
Blokování FV	151, 152
Blokování ostření	58
Blokování ovládání	67, 69
Bodové měření	63

C

Continuous Servo AF (AF-C)	48
Časovač intervalu	140

D

Dálkové ovládání	171
Data objektivu.....	144
Datum/čas, nastavení	35
Dioptrická úprava	81
Dlouhá expozice (Bulb).....	70, 80

E

Expozimetr	18
------------------	----

F

Film s DX kódem	23
Fotografická vzdálenost při fotografování s bleskem.....	163
Fotografování po jednotlivých políčkách	45
Fotografování se zvednutým zrcadlem (M-up)	84
Fotografování v nepřetržité pomalé sérii (CL)	45
Fotografování v nepřetržité rychlé sérii (CH)	45
Fotografování v nepřetržité tiché pomalé sérii (Cs).....	45

H

Hloubka ostrosti	164
Hodnota EV	65

I

Informace o vzdálenosti	26, 62, 150, 154
-------------------------------	------------------

J

Jazyk	34
-------------	----

K

Kompenzace expozice	74
Koncová synchronizace chodu závěrky	158
Kontrolka připravenosti	156
Kontrolní předzáblesk	150, 152, 154
Kreativní osvětlovací systém (CLS)	150

M

Manuální ostření	61
Manuální ostření s elektronickým dálkoměrem	38, 61
Manuální režim expozice	70
Manuální záblesk	155
Matricové měření	62
Maximální clona	68, 70
Maximální clona, specifikace	144
Menu fotografování	125
Menu nastavení	111
Minimální clona	20, 68, 70
Modelový blesk	151
Měření se zvýhodněným středem	63
Multisenzorem 3D vyvažovaný doplňkový záblesk	154, 160
Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk	154, 160

N

Naprogramovaná autoexpozice	64
Nepřetržité fotografování	45

O

Objektiv bez CPU	39, 40, 144
Objektiv Nikkor s CPU	20, 38
Objektiv Nikkor typ D	20, 38
Objektiv Nikkor typ G	20, 38
Oblast ostření	9, 28, 50
Ohnisková vzdálenost, specifikace	144
Osvětlení LCD	81

P

Pořadí zobrazení data	36
Pokrokové bezdrátové osvětlení	151
Pokrytí rámečku hledáčku	29
Pomocné světlo AF pro AF na více oblastí	153
Pomocné světlo AF	161
Potlačení červených očí	158
Potlačení červených očí se synchronizací s dlouhými časy	158
Program s pružnou volbou	64
Programová tabulka	65

R

Režim autoexpozice s pevnou clonou	68
Režim autoexpozice s pevným časem	66
Režim dynamického AF	52
Režim dynamického AF s prioritou nejbližšího objektu	53
Režim expozice	26, 64-71
Režim AF na jednotlivou oblast	52
Režim oblasti AF	52
Režim ostření	24, 38, 48, 61
Režim posunu filmu	22, 45
Režim skupinového dynamického AF	52
Režim synchronizace záblesku	157, 158
Resetování dvěma tlačítky	147
RGB senzor 1005 pixelů	62
Rychlost synchronizace závěrky	104, 153, 161
Řízení režimu záblesku i-TTL	150

S

Samospoušť.....	82
Single Servo AF (AF-S)	48
Sledování zaostřeného objektu (Focus tracking).....	31, 48
Sloupkování expozice záblesku	75
Spoušť s vlastní diagnostikou.....	86
Standardní i-TTL záblesk	150
Standardní TTL záblesk	150, 154
Synchronizace s první lamelou	158
Systém měření.....	62

T

Tisk dat mezi snímky	130
Tisk dat ve snímku.....	126
Tisk dat ve snímku číslo 0.....	134
Tisk fotografických dat	126

V

Variabilní autoexpozice (sloupkování).....	75
Vícenásobná expozice	138
Vlastní nastavení (Custom)	90
Vyvažovaný doplňkový i-TTL záblesk	150, 159
Vyznačená oblast ostření.....	9, 28, 50

Z

Záblesk se synchronizací s dlouhými časy.....	158
Zaostřovací matnice.....	168
Záznam fotografických dat.....	11

Tato příručka nesmí být reprodukována v jakékoli formě, ani vcelku, ani zčásti (s výjimkou stručných citací v článcích či recenzích) bez písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.

Nikon

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

Printed in Holland KL5J00030201 (1L)
8MAA251L--