

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S520

Uživatelská příručka



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Jednotlivé části fotoaparátu

První kroky



**Základní fotografování a přehrávání snímků:
Režim Auto**



Fotografování přizpůsobené motivu



Více o přehrávání



Videosekvence



Záznam zvuku

**Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a
tiskárnou**

MENU

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohl přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL10. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou MH-63.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabráňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

 Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

 Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

 Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

 Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že
produkt se má odkládat
odděleně.



Následující pokyny platí
pouze pro uživatele z
evropských zemí:

Tento produkt se má odkládat na místě
sběru k tomuto účelu určeném.
Neodhazujte spolu s domácím
odpadem.

Více informací o způsobu zacházení
s nebezpečným odpadem vám podá
prodejce nebo příslušná místní
instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Monitor	6
Základní ovládání	8
Tlačítko  (Přehrávání)	8
Tlačítko  (oblíbené položky)	8
Multifunkční volič	9
Tlačítko MENU	10
Zobrazení nápovědy	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu	11
První kroky	12
Nabití baterie	12
Vložení baterie	14
Vyjmutí baterie	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	15
Nastavení jazyka, data a času	16
Vkládání paměťových karet	18
Vyjímání paměťových karet	19
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto)	20
Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	21
Krok 2 Určení výřezu snímku	22
Použití zoomu	22
Krok 3 Zaostření a expozice snímku	24
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	26
Zobrazení snímků (režim přehrávání)	26
Mazání snímků	26

Práce s bleskem	28
Nastavení režimu blesku	28
Použití samospouště	30
Režim Makro	31
Korekce expozice	32
 Fotografování přizpůsobené motivu	33
Fotografování s použitím motivových programů	33
Volba motivových programů	33
Charakteristika programů	35
Pořizování snímků v režimu Jídlo	41
Zhotovení panoramatických snímků	43
Přidání a změna oblíbeného motivového programu	45
 Více o přehrávání	46
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	46
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	47
Snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej	47
Editace snímků	48
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	49
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí	50
Změna velikosti snímků: Malý snímek	51
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	52
Záznam zvukových poznámek	52
Přehrávání zvukových poznámek	53
Mazání zvukových poznámek	53
Zobrazení snímků podle data	54
Výběr data v režimu zobrazení podle data	54
Použití seznamu podle data	55
Menu režimu zobrazení podle data	56
Přehrávání oblíbených snímků	57
Změna symbolu pro složky s oblíbenými snímky	58
Přidání oblíbených snímků	59
Přehrávání oblíbených snímků	60
Odstraňování oblíbených	60
Používání režimu přehrávání oblíbených snímků	61
Režim přehrávání oblíbených snímků	61

 Videosekvence	63
Záznam videosekvencí	63
Menu Video	64
Nastavení možností videa	64
Časosběrné snímání	65
Přehrávání videosekvencí	67
Mazání souborů videosekvencí	67
 Záznam zvuku	68
Tvorba zvukových záznamů	68
Přehrávání zvukových záznamů	70
Mazání zvukových souborů	71
Kopírování zvukových záznamů	72
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	73
Propojení s televizorem	73
Propojení s počítačem	74
Před propojením fotoaparátu	74
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	75
Propojení s tiskárnou	78
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	79
Tisk jednotlivých snímků	80
Tisk více snímků současně	81
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava	84

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	86
Volby pro fotografování: Menu fotografování	86
Zobrazení menu fotografování	86
◀ Režim obrazu	87
WB Vyvážení bílé	89
📷 Sériové snímání	91
ISO Citlivost ISO	93
🎨 Nastavení barev	93
[+] Režim AF polí	94
Priorita obličeje	96
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu	97
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání	98
Zobrazení menu přehrávání	98
🖼️ Prezentace	100
🗑️ Vymazat	101
🔒 Ochrana	101
🔄 Otočit snímek	102
📄 Kopie	103
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení	104
Zobrazení menu Nastavení	105
MENU Menu	105
🖼️ Uvítací obrazovka	106
🕒 Datum	107
📺 Nastavení monitoru	110
📅 Vkopírování data	111
VR Redukce vibrací	113
🔦 Pomocné světlo AF	114
📷 Digitální zoom	114
🔊 Nastavení zvuku	115
🔌 Automat. vypnutí	115
💾 Formát. paměti/📄 Formátovat kartu	116
🗣️ Jazyk	117
🎥 Režim video	117
🔄 Obnovit vše	118
Ver. Verze firmwaru	120

Technické informace.....	121
Volitelné příslušenství	121
Schválené typy paměť ových karet.....	121
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	122
Péče o fotoaparát.....	123
Čištění fotoaparátu	125
Ukládání dat	125
Chybová hlášení	126
Řešení možných problémů	130
Specifikace	135
Podporované standardy	138
Rejstřík	139

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S520. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako "paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako "výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a sítí ových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhradzuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

• **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem "vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

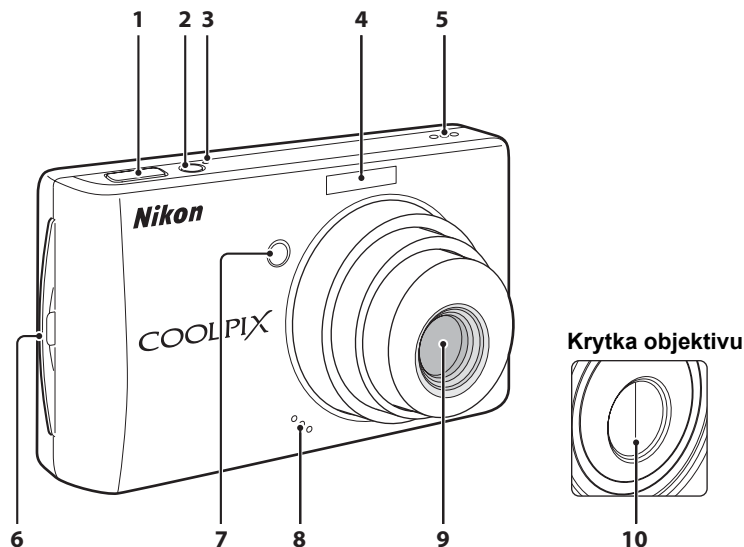
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (106). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

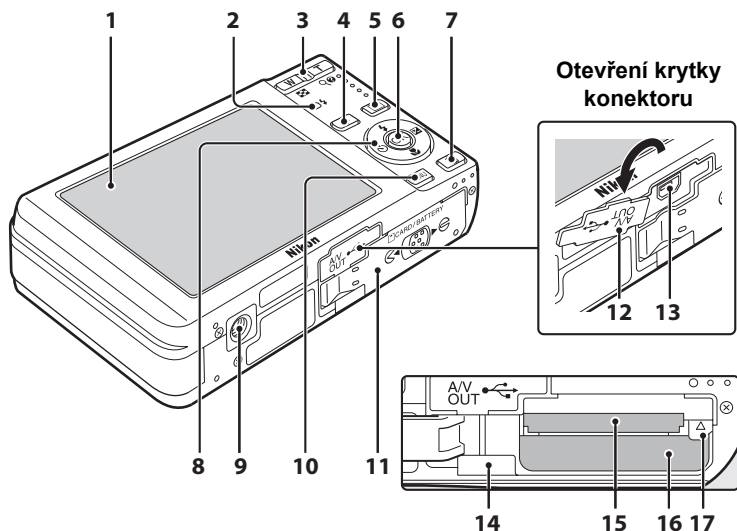
Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Tlačítko spouště	24
2	Hlavní vypínač	20
3	Indikace zapnutí přístroje	20, 115
4	Vestavěný blesk	28
5	Reproduktor	53, 67, 70
6	Očko pro upevnění řemínku	11

7	Kontrolka samospouště	30, 124
	Pomocné světlo AF	25, 114, 124
8	Vestavěný mikrofon	52, 63, 68
9	Objektiv	125, 135
10	Krytka objektivu	123



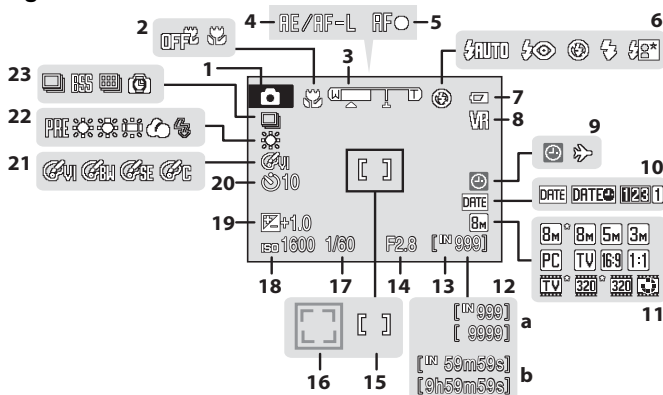
1	Monitor	6
2	Stavová kontrolka	68
	Kontrolka blesku	29
3	Tlačítka zoomu	22
	W : širokoúhlý objektiv	22
	T : teleobjektiv	22
	☐ : přehrávání náhledů snímků	46
	Q : zvětšený výřez snímku	47
	?: nápověda	11
4	Tlačítka * (oblíbené položky)	8
5	Tlačítka ▶ (přehrávání)	8, 26
6	Tlačítka OK (potvrzení volby)	9
7	Tlačítka (mazání)	26, 27, 53, 67, 71
8	Multifunkční volič	9
9	Stativový závit	
10	Tlačítka MENU	10, 34, 64, 86, 98
11	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu	14, 18
12	Kryt konektoru	73, 75, 79
13	Konektor kabelu	73, 75, 79
14	Krytka konektoru napájení	121
15	Slot pro paměťovou kartu	18
16	Prostor pro baterii	14
17	Aretace baterie	14, 15

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Informace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání se objeví na několik sekund. (N 110)

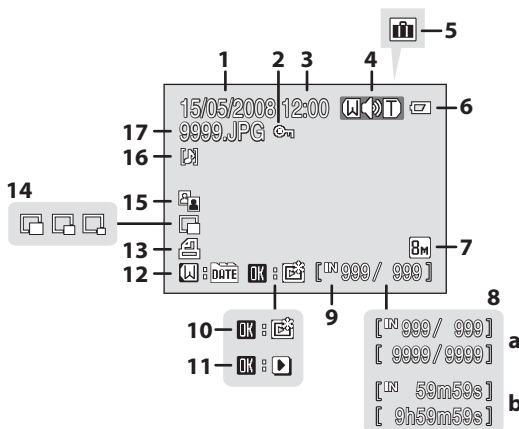
Fotografování



1	Režim fotografování* 20, 33, 63	13	Indikace interní paměti 21
2	Režim Makro 31	14	Závěrka 24
3	Indikátor zoomu 22, 31	15	Zaostřovací pole 24, 94
4	Expoziční paměť 44	16	Zaostřovací pole (priorita zaostření na obličej) 94
5	Indikace zaostření 24	17	Čas závěrky 24
6	Režim blesku 28	18	Citlivost 29, 93
7	Indikace stavu baterie 20	19	Hodnota korekce expozice 32
8	Symbol redukce vibrací 113	20	Indikace samospouště 30
9	Indikace "nenastaveného data" 126	21	Nastavení barev 93
10	Vkopírování data 111	22	Režim vyvážení bílé barvy 89
11	Režim obrazu 87	23	Režim sériového snímání 91
	Možnosti videa 64		
12	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky) 20		
	(b) Délka videosekvence 63		

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání



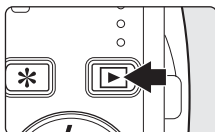
1	Datum záznamu.....	16	9	Indikace interní paměti	26
2	Symbol ochrany snímků.....	101	10	Přidat do průvodce oblíbenými položkami	59
3	Čas záznamu	16	11	Indikace přehrávání videosekvence...	67
4	Indikace hlasitosti.....	52, 67, 70	12	Vodítko pro zobrazení podle data....	54
5	Složka Oblíbené položky	60	13	Symbol tiskové objednávky	84
6	Indikace stavu baterie	20	14	Malý snímek	50, 51
7	Režim obrazu*	87	15	Symbol funkce D-Lighting.....	49
	Možnosti videa*	64	16	Symbol zvukové poznámky.....	53
8	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26	17	Název souboru	122
	(b) Délka videosekvence	67			

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Základní ovládání

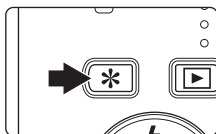
Tlačítko (Přehrávání)

Úvod



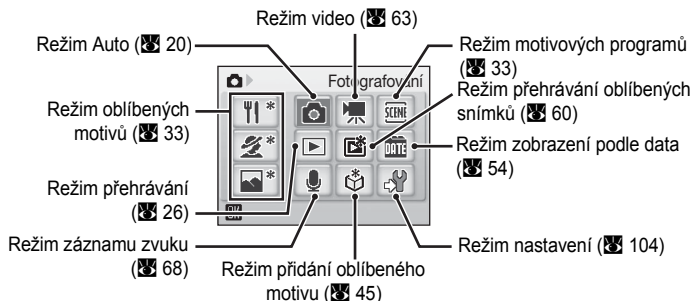
Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se opět aktivuje režim fotografování. Stisknutím tlačítka spouští v režimu přehrávání () rovněž aktivujete režim fotografování. Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání () 26).

Tlačítko (oblíbené položky)



Stisknutím tlačítka  se zobrazí menu Oblíbené položky. Je možné přepínat mezi režimem fotografování a přehrávání. Pro volbu požadovaného režimu použijte multifunkční volič () 9).

Menu Oblíbené položky



Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Pro fotografování

Zobrazení menu  (režim blesku) ( 28)/

Vybrat položku nahoře.

Zobrazení menu ☺
(samospoušť)

Zobrazení menu 
(korekce expozice) ( 32).

* Potvrzení volby.

Zobrazení menu (režim Makro) (31)/

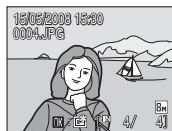
Vybrat položku dole.



Pro přehrávání

Výběr —
předchozího
snímku.

. Výběr dalšího



Pro obrazovku menu

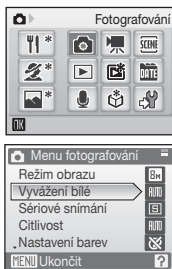
Vybrat položku nahoře.

Vybrat položku vlevo/
Návrat na předchozí
obrazovku.

Vybrat položku vpravo/
Přejít na další obrazovku
(Potvrzení volby).

Vybrat položku
dole.

Potvrzení volby (přejít na další obrazovku).



 Poznámky k multifunkčnímu voliči

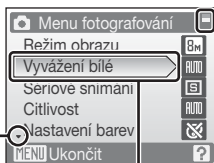
- V mnoha případech můžete volit různé způsoby použití multifunkčního voliče pro provedení operace. Například otáčením voliče ve směru hodinových ručiček nebo jeho stisknutím vpravo dosáhnete stejných výsledků. Protože lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy, např. "Stiskněte otočný multifunkční volič ►" jsou uvedeny, jen když je to nezbytné.
- V této příručce je stisknutí multifunkčního voliče nahoru, dolů, nalevo a napravo zobrazeno jako ▲ ▼ ◀ ▶ a ►.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (🔍 9). Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu opustíte.



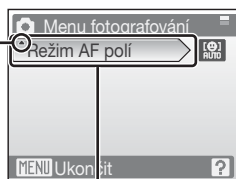
Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu.



Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

Vybraná položka

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu.



Stisknutím multifunkčního voliče směrem k ► nebo stisknutím tlačítka OK přejdete k další sadě volitelných nastavení.

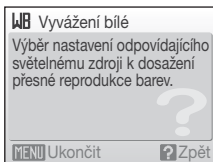
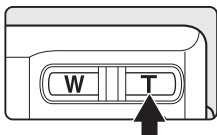


Stisknutím multifunkčního voliče ► nebo tlačítka OK potvrdíte provedenou volbu.

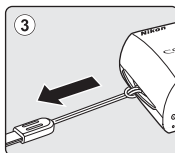
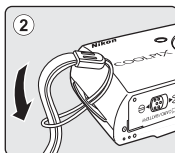
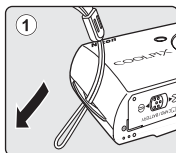
Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) při zobrazeném symbolu **?** v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Dalším stisknutím tlačítka **T** (🔍) lze přejít zpět k původnímu menu.



Přípevnění řemínku fotoaparátu



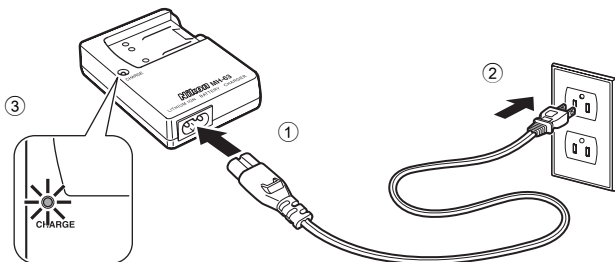
Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení).

Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-63 (součást balení).

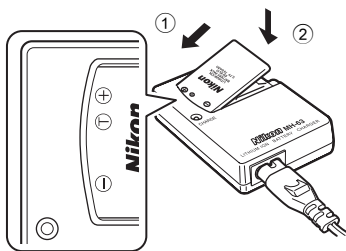
1 Připojte síťový kabel.

Zapojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



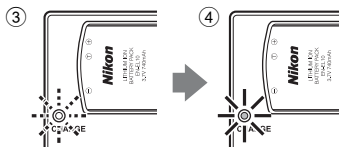
2 Nabijte baterii.

Stiskněte ① a vložte baterii do nabíječky ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ③. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ④.

K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 100 minut.



Kontrolka nabíjení CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svítlí	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	Porucha baterie. Není-li okolní teplota v rozmezí 5 až 35 °C, začněte s nabíjením, až když teplota dosáhne tohoto teplotního rozmezí. V opačném případě nabíječku ihned odpojte, vyjměte baterii a obojí odнесите k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Odpojte nabíječku.

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámka k nabíječce baterií

Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na stranách iii a iv a dodržujte je. Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Nepoužívejte nabíječku s nekompatibilními bateriemi.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části "Baterie" (📖 124).

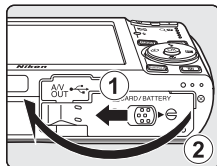
Poznámka k síťovému zdroji

K souvislému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte střídavý síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jiný model síťového zdroje nebo síťový zdroj jiné značky. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (dodanou), která byla plně nabita nabíječkou MH-63 (dodanou).

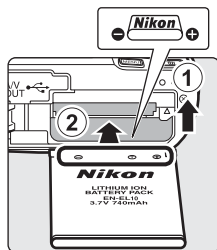
- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte baterii.

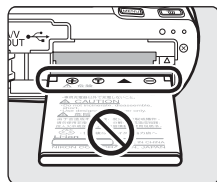
Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku u vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Při vkládání baterie ① zatlačte baterii oranžovou západku směrem nahoru ②. Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka se vrátí zpět do původní polohy.



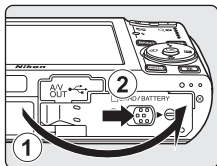
Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ① a posuňte aretaci krytky do ►⊖ polohy ②.

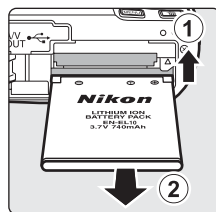


Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie znázorněným směrem ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.



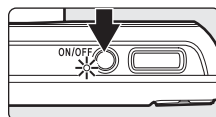
První kroky

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.



Automatické vypnutí fotoaparátu (Pohotovostní režim)

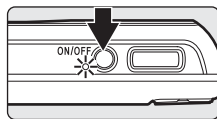
Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde ke ztmavnutí monitoru pro snížení spotřeby energie. Jas monitoru se opět zvýší stisknutím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování nebo přehrávání monitor zcela vypne. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne ( 115).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

- 1** Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



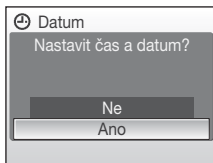
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole "Multifunkční volič" (📖 9).



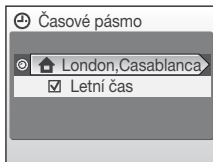
- 3** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.



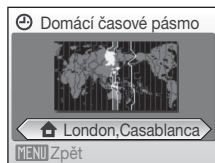
Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte volbu **Letní čas** v menu časové zóny a nastavte datum.

- 1 Předtím, než v kroku 4 stisknete tlačítko **OK**, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče položku **Letní čas**.
- 2 Stisknutím tlačítka **OK** aktivujte letní čas (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ a následně tlačítka **OK** přejděte ke kroku 5.

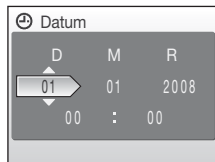
5 Vyberte svou domácí časovou zónu (📍 109) a stiskněte tlačítko Ⓚ.

Zobrazí se menu Datum.



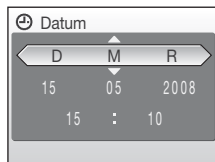
6 Upravte datum.

- Chcete-li editovat vybranou položku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼.
- Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.
D -> M -> R -> hodiny -> minuty -> D M R
- Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí obrazovku.



7 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko Ⓚ nebo tlačítko ►.

Nastavení jsou aktivována a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



📍 Změna data a času

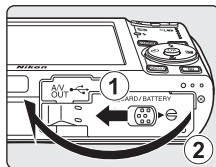
- Pokud chcete změnit aktuální datum a čas, v menu Nastavení (📍 104), přejděte do části **Datum** (📍 107), vyberte položku **Datum** a postupujte podle pokynů počínaje krokem 6.
- Pokud chcete změnit nastavení domácí časové zóny a letního času, v části **Datum** v menu nastavení vyberte a změňte nastavení položky **Časové pásmo** (📍 107, 108).

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 23 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD, samostatné příslušenství) (121).
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

- 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
Svítlí-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

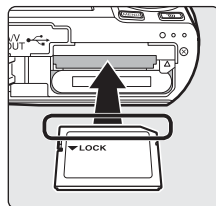
Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítlí indikace zapnutí přístroje).



- 2 Vložte paměťovou kartu.

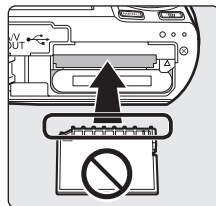
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



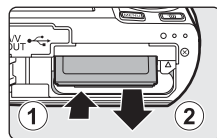
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



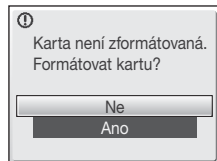
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehece směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace a částečnému povysunutí karty ②. Následně je možné kartu ručně vyjmout.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 116). Pozor, **formátováním se trvale vymažou všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archívat, zkopírovány na jiném médiu.



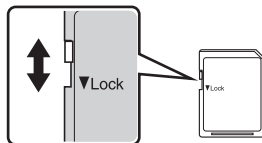
Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK**.

- **Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.**
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S520 vždy nejprve naformátujte (☞ 116).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy "lock", nelze na paměťovou kartu zapisovat, mazat z ní ani ji formátovat. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy "write".

Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
 - Vyjmutí baterie a paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponěchávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

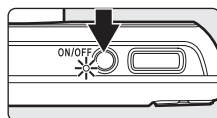
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje pořízování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu "zamiř a stiskni", vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

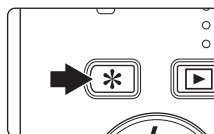
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje, otevře se objektiv a zapne se monitor.

Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.



2 Stiskněte tlačítko .



3 Multifunkčním voličem vyberte položku a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).

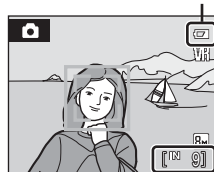


4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na výměnu nebo dobíjení baterie.
	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

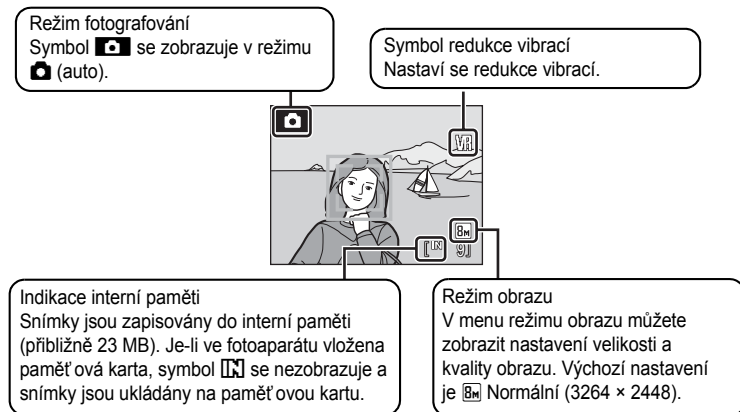


Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 87).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Informace zobrazené na monitoru během fotografování nebo přehrávání se objeví na několik sekund ( 110).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32), a pracovat s bleskem ( 28) a samospouští ( 30). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu  (Auto) zobrazíte menu fotografování. V tomto menu lze podle podmínek při pořizování snímku nebo vlastních preferencí specifikovat režim obrazu ( 87) a nastavení vyvážení bílé barvy ( 89), nastavit sériové snímání ( 91), citlivost ( 93), nastavení barev ( 93) a zaostřovací pole ( 94).

Redukce vibrací

Je-li v poloze **Redukce vibrací** ( 113) nastavena volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), použije se tato funkce k účinné redukci rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky.

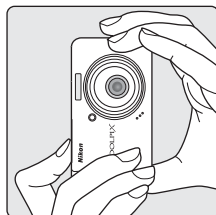
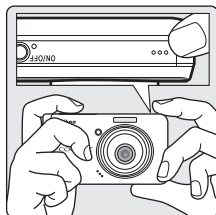
Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, vypněte redukci vibrací.

Krok 2 Určení výřezu snímku

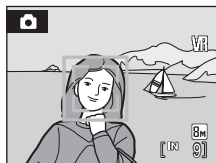
1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty ani jinými objekty nezakrývali objektiv, blesk, kontrolku samospouště, mikrofon ani reproduktor.



2 Určete výřez snímku.

Jestliže fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem (ve výchozím nastavení). Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

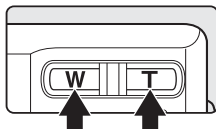


Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, nezobrazí se zaostřovací pole.

Použití zoomu

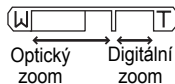
Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu.

Stisknutím tlačítka **W** (📐) lze objekt oddálit a zvětšit oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** (📐) lze objekt přiblížit a zaplnit jím větší část snímku.



Zmenšení snímku Zvětšení snímku

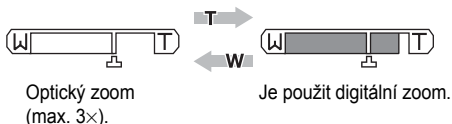
Stiskněte tlačítko zoomu a indikátor na displeji zobrazí aktuální nastavení zoomu.



Digitální zoom

Dosáhne-li fotoaparát maximálního optického zvětšení (3×), lze podržením tlačítka **T** (Q) aktivovat digitální zoom. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 12×.

Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se aktivní zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu.



Je-li oříznutá oblast menší, než aktuálně nastavená velikost obrazu, je pro zvětšení snímku použit proces známý jako interpolace, s výslednou vyšší "zrnitostí" obrazu.

Interpolace nebude použita před umístěním  na obrazovce; při použití interpolace se barva indikátoru zoomu změní na žlutou.

✓ Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Pokud to je možné, vytvoří digitální zoom snímek oříznutím oblasti viditelné na monitoru pro aktuální režim obrazu (87) a zvýší zvětšení bez toho, že by ovlivnil kvalitu a změnil polohu .

Dostupný faktor zvětšení před použitím interpolace závisí na aktuálním nastavení velikosti obrazu – viz následující tabulka. Po dosažení maximálního faktoru zvětšení bez použití interpolace fotoaparát dočasně pozastaví činnost zoomu. Během této doby se barva indikátoru zoomu změní na žlutou.

Režim obrazu	Faktor zvětšení
, ,	3× (maximální optický zoom)
	3,6× (1,2× digitální zoom)

Režim obrazu	Faktor zvětšení
	4,2× (1,4× digitální zoom)
	9× (3× digitální zoom)
	12× (4× digitální zoom)

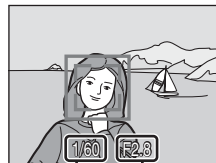
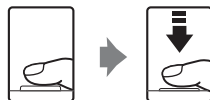
Digitální zoom lze vypnout (114).

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Jsou-li rozpoznány obličeje osob (čelní pohled):

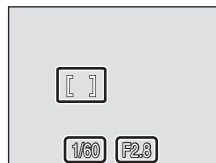
Fotoaparát zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky Clona

Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej.

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Čas závěrky Clona

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí a fotoaparát zaostří na objekt v místě centrálního zaostřovacího pole. Indikátor zaostření bude svítit zeleně a zaostřovací pole nebude zobrazeno.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazíte rychlost závěrky a clonu.

Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, bude blikat buď dvojitý rámeček k rozpoznání obličeje nebo může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.

Podrobnější informace o prioritě zaostření na obličej naleznete v části "Režim činnosti zaostřovacích polí" (📖 94) nebo "Priorita zaostření na obličej" (📖 96).

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během záznamu

Během záznamu snímků je zobrazen symbol  (čekejte) a bliká indikace počtu zbývajících snímků nebo zbývajcí délky videosekvence. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení. Přerušeni napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření ( 95). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčknete tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčknete tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčknete tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozice.

Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení záblesku.

Dosah pomocného světla AF je přibližně 2,6 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,4 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby **Vypnuto** ručně vypnout ( 114), ačkoli v takovém případě může být pro fotoaparát nemožné zaostřit při špatném osvětlení.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko .

I tehdy, pokud byl z menu oblíbených položek ( 8) vybrán režim přehrávání, bude možné režimy přepínat.

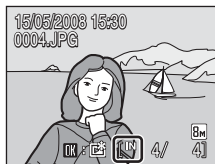
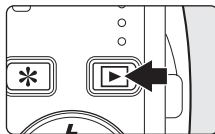
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče , ,  a .

Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

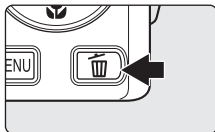
Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.



Indikace interní
paměti

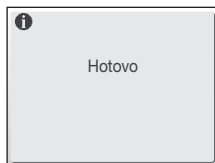
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Použití	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	47
Zobrazení náhledů snímků	W (🍷)	Stisknutím tlačítka W (🍷) můžete zobrazit čtyři, devět nebo šestnáct náhledů snímků.	46
Přidání oblíbených snímků	OK	Přidat aktuálně zobrazený snímek k oblíbeným.	59
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka spouště lze přepnout do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26
			

Zapnutí stisknutím tlačítka

Podržetím tlačítka  při vypnutém fotoaparátu dojde k zapnutí přístroje a aktivaci režimu přehrávání.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky zhotovené v režimu priority zaostření na tvář se při přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky zobrazují ve správné orientaci.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí-li se dialog pro potvrzení, znázorněný na obrázku vpravo, multifunkčním voličem vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Práce s bleskem

Blesk má rozsah 0,5-8,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu. Při nastavení maximálního optického zoomu je rozsah blesku 0,5-5,0 m (při nastavení položky **Citlivost** na volbu **Auto**). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

AUTO Auto (výchozí nastavení v režimu (auto))

Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce efektu "červených očí" na portrétech (29).

Vypnuto

K použití blesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

Trvale zapnutý blesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvětlení) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim **AUTO** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

1 Stiskněte tlačítko (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů blesku.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim **AUTO** (auto), symbol **AUTO** se zobrazí pouze na několik sekund, a to bez ohledu na nastavení monitoru (110).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



✓ Symbol (Trvale vypnutý blesk)

Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 113). Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku () věnujte pozornost následujícím informacím:

- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně orientovanou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol . Snímky pořízené při zobrazeném symbolu  mohou být lehce zrnité.

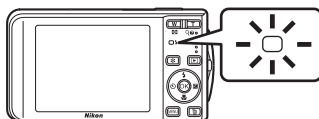
✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokouhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na  (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Trvale zapnutý blesk:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Trvale vypnutý blesk:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Pokud je po expozici snímku s bleskem kapacita baterie nedostatečná, monitor se vypne a kontrolka blesku bliká, dokud se blesk nenabije.

Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení je **SAUTO** (s výjimkou některých motivových programů).

Je-li změna nastavení režimu blesku provedena v některém z motivových programů, je provedené nastavení aktivní do volby jiného expozičního režimu nebo do vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo při vypnutí fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení blesku pro všechny režimy.

Redukce efektu červených očí

Přístroj COOLPIX S520 je vybaven zdokonaleným systémem redukce červených očí. Před hlavním bleskem je odpáleno několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci efektu "červených očí".

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu "červených očí", bude snímek během záznamu zpracováván pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. Při použití redukce červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučujeme v případech, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí červených očí.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (🔧 113).

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



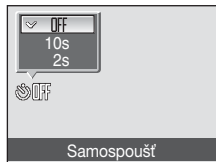
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **10 s** nebo **2 s** a stiskněte tlačítko .

10 s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2 s (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu

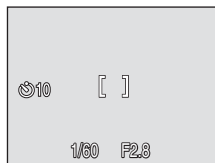
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

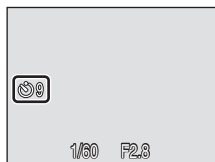


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 15 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

- 1** Stiskněte tlačítko  (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.



- 2** Multifunkčním voličem vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se symbol režimu makro .

Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3** Stisknutím tlačítka **T**  nebo **W**  nastavte požadovaný výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 15 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem .



Režim Makro

V režimu Nepřetržitý AF fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro aktivaci zaostření.

Nastavení režimu Makro

Je-li režim Makro použit v kombinaci s motivovými programy, je provedené nastavení aktivní pouze do volby jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení režimu Makro pro všechny režimy.

Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- 1** Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  (korekce expozice).

Zobrazí se vodičko korekce expozice.



- 2** Pro úpravu expozice použijte otočný multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý: nastavte korekci expozice ve směru "+".
- Je-li snímek příliš jasný: nastavte korekci expozice ve směru "-".
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



- 3** Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol .



Hodnota korekce expozice

Je-li v motivovém programu nastavena korekce expozice, je nastavení aktivní do volby jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo při vypnutí fotoaparátu je obnovena hodnota korekce expozice **0.0**.

Používání korekce expozice

Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku může být proto nutná *kladná* korekce expozice (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sněh). Stejně je nutné postupovat v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt. *Záporná* korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování s použitím motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující motivové programy.

Jídlo	Noční portrét	Úsvit/soumrak	Ohňostroj
Portrét	Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Krajina	Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Sport	Západ slunce	Muzeum	Panoráma asistent

Volba motivových programů

Nastavení oblíbených motivů

- 1 Stisknutím tlačítka zobrazíte menu oblíbených programů, vyberte požadovaný motivový program pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko .

- Možnosti **Jídlo**, **Portrét** a **Krajina** byly nastaveny při výchozím nastavení.
- Oblíbený motiv je možné nahradit jinými motivy (45).

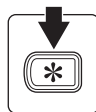


- 2 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

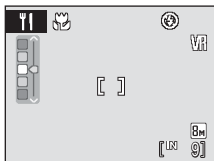
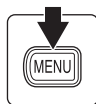


Výběr z menu programů

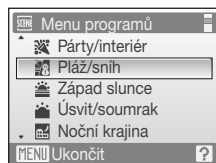
- 1 Stisknutím tlačítka ***** zobrazíte menu oblíbených programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte **SCENE** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s menu programů.



- 3 Z menu programů vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

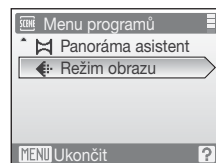


- 4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.



Režim obrazu

☛ **Režim obrazu** (87) lze nastavit v Menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování, včetně automatického režimu fotografování.

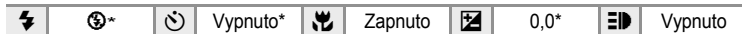


Charakteristika programů

Jídlo

Používejte při fotografování úprav jídel. Další informace viz "Pořizování snímků v režimu Jídlo" (📖 41).

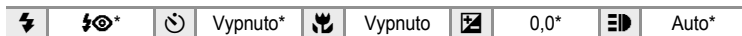
- Pro položku **Režim AF poli** je nastavená volba **Manuálně** (📖 94). Při stisknutí tlačítka **OK** zaostřuje fotoaparát na objekt v aktivním zaostřovacím poli.



* Lze použít i jiná nastavení.

Portrét

- Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.
- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace viz "Priorita zaostření na obličej" (📖 96).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.

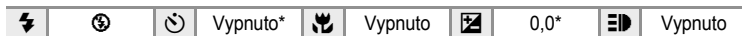


* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikátor zaostřovacího pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 28); ☀, samospoušť (📖 30); 🌸, režim Makro (📖 31); 📐, korekce expozice (📖 32); 📖, pomocné světlo AF (📖 114).

Nastavení motivových programů

Při každém výběru jiného režimu fotografování a při vypnutí fotoaparátu jsou úpravy hodnot nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice zrušeny a jsou obnoveny výchozí hodnoty motivů.

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí asi 1,0 obrázku za sekundu, pokud je nastavený režim obrazu  **Normální (3264)**. Tato frekvence je uchována až do naexponování 2 snímků.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité pamětiové kartě.



   Vypnuto  Vypnuto  0,0*  Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét



- Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.
- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace viz "Priorita zaostření na obličej" ( 96).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



  1  Vypnuto²  Vypnuto  0,0²  Auto²

¹ Trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování na špatně osvětlených místech se doporučuje používat stativ. Pokud používáte stativ, vypněte **Redukce vibrací** ( 113).



  1  Vypnuto²  Vypnuto  0,0²  Auto²

¹ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

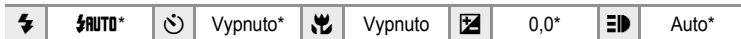
: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 113).

: U motivových programů označených symbolem  je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

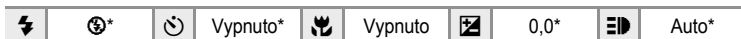


* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

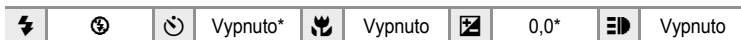


* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikátor zaostřovacího pole nebo indikace zaostření (6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (113).

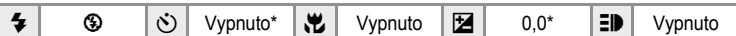
: U motivových programů označených symbolem je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikátor zaostřovacího pole nebo indikace zaostření (📷 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

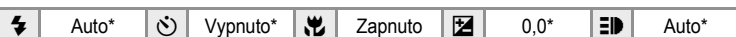


* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (📷 31) je přepnut do stavu **ON** a zoom je automaticky nastaven do nejbližší možné polohy fotografování.
- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 15 cm, pokud symbol 📷 svítí zeleně. (Indikátor zoomu je před symbolem △.) Nejbližší možná zaostřitelná vzdálenost se může lišit v závislosti na poloze zoomu.
- Pro položku **Režim AF poli** je nastavená volba **Manuálně** (📷 94). Při stisknutí tlačítka OK zaostřuje fotoaparát na objekt v aktivním zaostřovacím poli.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📷 113) a držte přístroj maximálně stabilně.



* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

📷: U motivových programů označených symbolem 📷 doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📷 113).

NR: U motivových programů označených symbolem NR je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). (📷 91)
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📷 113) a držte přístroj maximálně stabilně.



			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*		Vypnuto
---	---	---	----------	---	----------	---	------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.

Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (📷 6) při namáknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Je možné použít optický zoom se zvětšením až 2,4×.
- Digitální zoom není k dispozici.

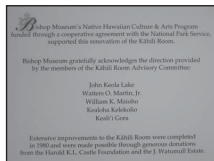


			Vypnuto		Vypnuto		0,0		Vypnuto
---	---	---	---------	---	---------	---	-----	---	---------

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📷 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*		Auto*
---	---	---	----------	---	----------	---	------	---	-------

* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (📷 113).

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (přisvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

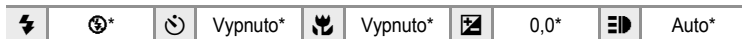


* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma asistent



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz "Zhotovení panoramatických snímků" ( 43).

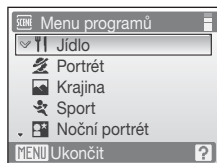


* Lze použít i jiná nastavení.

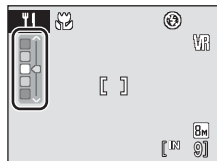
Pořizování snímků v režimu Jídlo

Režim Makro (📷 31) je přepnut do stavu **ON** a zoom je automaticky nastaven do nejbližší možné polohy fotografování. Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 15 cm (5,9 in.), pokud symbol 🍷 svítí zeleně. (Indikátor zoomu je před symbolem △.) Nejbližší možná zaostřitelná vzdálenost se může lišit v závislosti na poloze zoomu. Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📷 113) a držte přístroj maximálně stabilně.

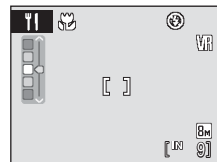
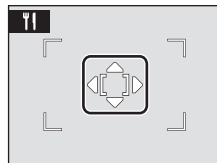
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku 🍷 **Jídlo** a stiskněte tlačítko **OK** (📷 34).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte vyvážení bílé barvy.
 - Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka ▼ množství modré.

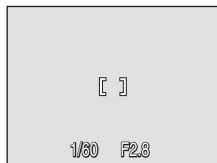


- 3 Určete výřez snímku.
 - Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze posouvat zaostřovací pole do pozice zaostření.
 - Chcete-li zaostřovací pole zamknout, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostření se zamkne.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole bliká. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu stisknout tlačítko spouště do poloviny.



5 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Vyvážení bílé v režimu Jídlo

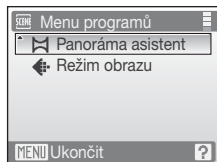
- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení. Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na vyvážení bílé v menu fotografování (86).
- Vyvážení bílé v režimu Jídlo zůstane uloženo i po změně režimu fotografování nebo po vypnutí fotoaparátu.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, vypněte redukci vibrací (📷 113).

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v Menu programů položku  **Panoráma asistent** a stiskněte tlačítko  (📷 34).

- Na monitoru se zobrazí symbol (▷), který udává směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

- Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Žlutý symbol směru panoramování (▷) se přesune ve zvoleném směru a stisknutím tlačítka  změníte směr. Bílý symbol směru panoramování (▷) se zobrazí ve zvoleném směru.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📷 28), samospoušť (📷 30), režim makro (📷 31) a korekci expozice (📷 32).
- Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko .



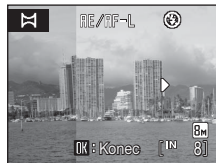
- 3 Vyfotografujte první snímek.

- Pořízený snímek je zobrazen na 1/3 monitoru.



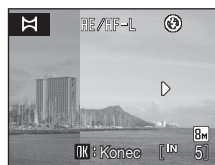
- 4 Zhotovte druhý snímek.

- Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku ( 28), samospouště ( 30), režimu makro ( 31) a korekce expozice ( 32). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu ( 87).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí ( 115) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Expoziční paměť

Zobrazí se symbol  indikující zablokování vyvážení bílé barvy, expozičních parametrů a zaostření na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné zaostření, vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.



Panorama Maker

Software Panorama Maker nainstalujte z dodaného disku CD-ROM Software Suite. Přeneste snímky do počítače ( 74) a použijte software Panorama Maker ( 77) k jejich spojení do jediného panoramatického snímku.

Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 122).

Přidání a změna oblíbeného motivového programu

Motivové programy, které jsou často používány, je možné přidat mezi oblíbené motivové programy. Je možné přidat až 3 oblíbené motivové programy. Do výchozího nastavení jsou přidány programy Jídlo, Portrét a Krajina.

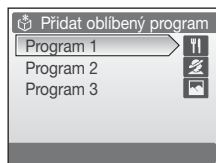
- 1** Stisknutím tlačítka zobrazíte menu oblíbených programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se všechny oblíbené motivy, které jsou právě přidány do seznamu.



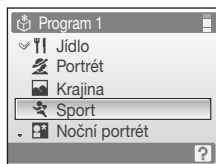
- 2** Vyberte oblíbený motivový program, který chcete změnit, a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se všechny motivové programy.



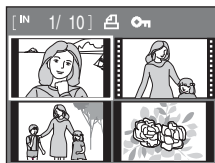
- 3** Vyberte motivový program, který chcete přidat, a stiskněte tlačítko .

- Motivový program bude přepsán a vy se vrátíte do menu oblíbených motivů.



Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

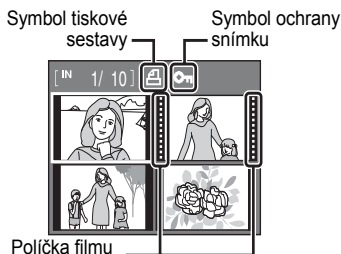
Stisknutím tlačítka **W** (📺) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.



Pro	Použití	Popis	📺
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče můžete vybírat snímky.	9
Změnu počtu zobrazených snímků	W (📺) T (📺)	Stisknutím tlačítka W (📺) lze počet náhledů snímků měnit v tomto pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka T (📺) lze počet náhledů snímků měnit v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Jsou-li tisková sestava (📺 84) a chráněné snímky (📺 101) zobrazeny v režimu přehrávání náhledů, zobrazí se spolu s nimi symboly, které můžete vidět na obrázku vpravo. Videosekvence se zobrazují jako filmová políčka.



Zobrazení náhledů snímků v přehrávání oblíbených snímků

Je-li spuštěn režim přehrávání náhledů, zatímco probíhá přehrávání oblíbených snímků (📺 60), zobrazí se v pravém horním rohu obrazovky symbol přidání oblíbených snímků.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) se aktuální zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Pro	Použití	Popis	
Zvětšení snímku	T (Q)	Po každém stisknutí tlačítka T (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	W (Z)	Každým stisknutím tlačítka W (Z) se sníží faktor zvětšení snímku. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stisknete tlačítko OK .	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	50
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej

Při zvětšování snímků pořízených s prioritou zaostření na obličej (96) stisknete v režimu přehrávání jednotlivých snímků tlačítko **T** (Q) a snímek se zvětší tak, že obličej (který byl zaostřen při fotografování) bude použit jako středový bod.

- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze mezi obličejmi přepínat.
- Stisknutím tlačítka **T** (Q) nebo **W** (Z) se změní faktor zvětšení a vrátí se zpět do normální velikosti.



Editace snímků

Přístroj COOLPIX S520 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📄 122). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting 📄 49	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí (📄 50)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📄 51)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Editace snímků

- Snímky pořízené v **Režim obrazu** při nastavení 📄 16:9 (3200), 📄 1:1 (2448), 📄 1:1 s černým rámkem, nebo 📄 1:1 s bílým rámkem. (📄 87) není možné editovat.
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX S520 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými fotoaparáty než digitálními fotoaparáty COOLPIX S520.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S520 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupná, –: nedostupná)

	Druhá editace		
První editace	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✓	✓
Oříznutí	–	–	–
Malý snímek	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné editační funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.

Původní a upravené snímky

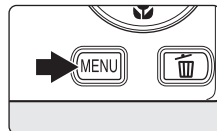
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Editované kopie mají stejné označení pro přenos jako původní snímky, ale ne označení pro tisk (📄 84) ani ochranu (📄 101).

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Pomocí funkce D-Lighting lze vytvořit kopie snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými tmavými částmi obrazu. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

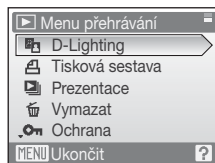
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📷 46) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.

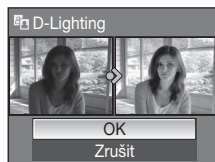


- 3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu 📷 zobrazovaného u snímků během přehrávání.



Další informace

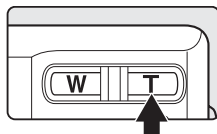
Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📷 122).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU** a je-li aktivována funkce zvětšení výřezu snímku (47). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Stiskněte tlačítko **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) pro zvětšení snímku.

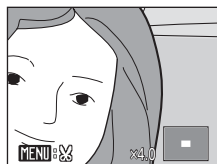
Oříznutí je možné provést zvětšením nad aktuální faktor zvětšení na obrázku portrétu zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí Otočit snímek (102) můžete změnit polohu obrázku portrétu před jeho zvětšením.



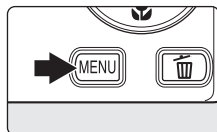
- 2 Upravte kompozici kopie.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) nebo **W** (R) nastavte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



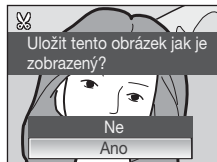
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Pro zrušení tvorby oříznuté kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

- [3] 3.264 × 2.448
- [6] 2.816 × 2.112
- [5] 2.592 × 1.944
- [4] 2.272 × 1.704
- [3] 2.048 × 1.536
- [2] 1.600 × 1.200
- [1] 1.280 × 960
- [PC] 1.024 × 768
- [TV] 640 × 480
- [] 320 × 240
- [] 160 × 120

Když je velikost oříznuté kopie 320×240 nebo 160×120, zobrazí se se šedým rámečkem v režimu přehrávání jednotlivých snímků a a na levé straně obrazovky se také objeví symbol malého snímku [] nebo [].



Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (122).

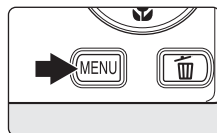
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

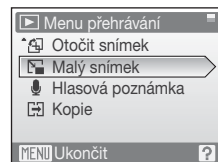
Položka	Popis
640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (46) a stiskněte tlačítko **MENU**.

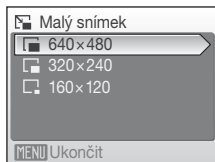
Zobrazí se menu přehrávání.



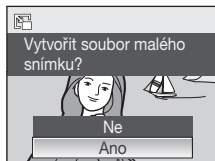
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.
Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
Pro zrušení vytvoření malé kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
Kopie se zobrazí šedě orámovaná.



Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (122).

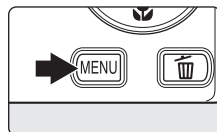
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

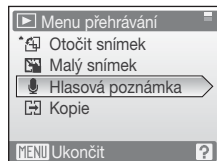
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Hlasová poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukové poznámky.



- 3 Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku.

- Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka **OK**.
Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a [🔊].
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části "Přehrávání zvukových poznámek" (📖 53).
- Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.



Další informace

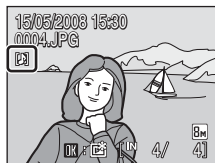
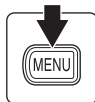
Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 122).

Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny .

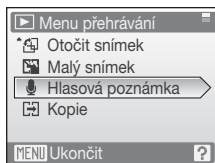
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Hlasová poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky.



- 3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.

- Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka **OK**.
- Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.
- Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.

Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S520 není schopen nahrát zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.



Zobrazení snímků podle data

V seznamu podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené v určeném dni. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze editovat, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence. Když stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data, pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk, ochranu a přenos.

Výběr data v režimu zobrazení podle data

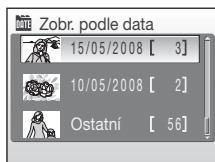
- 1 Stisknutím tlačítka ***** zobrazíte menu oblíbených programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte **DATE** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



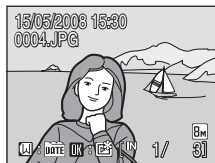
- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.



Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.

Stisknutím tlačítka **W** (checkered flag icon) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k zobrazení podle data.



Použití seznamu podle data

V okně pro výběr data lze provádět následující operace.

Pro	Použití	Popis	
Vyberte datum		Pro výběr data použijte multifunkční volič ▲ nebo ▼.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Stisknutím tlačítka W () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání snímku		Po výběru data stiskněte tlačítko  ; zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko  .	26
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu režimu zobrazení podle data.	56
Prohlížení menu oblíbených položek		Stisknutím tlačítka  se zobrazí menu Oblíbené položky.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26
			

Více o přehrávání

Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol "***".
- Snímky pořízené bez označení datem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu režimu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** lze zobrazit následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 49
Tisková sestava	 84
Prezentace	 100
Vymazat	 101
Ochrana	 101
Otočit snímek*	 102
Malý snímek*	 51
Hlasová poznámka	 52

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce výběru data ( 54) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

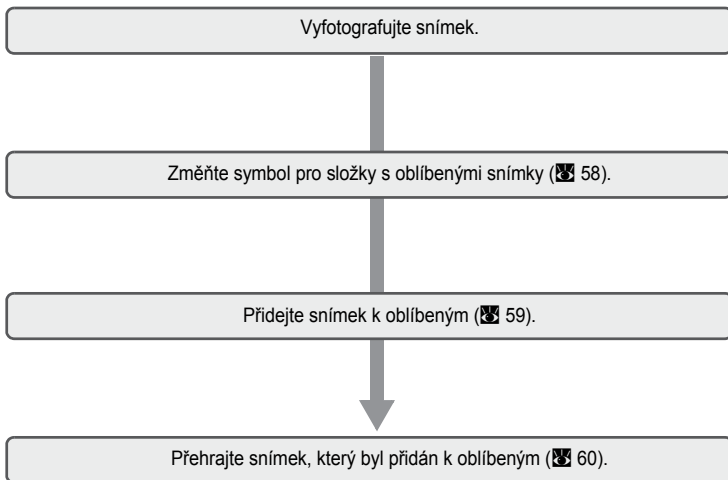
Tisková sestava

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastavené označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?**. Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku **Ano**. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.

Přehrávání oblíbených snímků

Pořízené snímky je možné přidat do složek s oblíbenými snímky, aby je bylo možné ukazovat na cestách, na svatbách atd. Jejich přidání mezi oblíbené vám umožní přehrávat pouze událost, kterou chcete vidět. Každý snímek může být uložen do více oblíbených složek.

Kroky pro přidávání a přehrávání



Více o přehrávání

Snímky mohou být přidány k oblíbeným i bez změny symbolu.

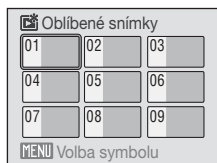
Změna symbolu pro složky s oblíbenými snímky

Změňte zobrazený symbol pro složky s oblíbenými snímky. Změna symbolů umožní snáze zjistit, jaké snímky jsou v každé složce. Po přidání snímků k oblíbeným je symboly možné znovu změnit.

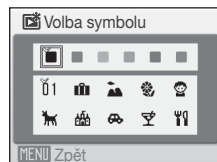
- 1 Stisknutím tlačítka ***** zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Zobrazí se složky oblíbených položek.



- 2 Vyberte složku oblíbených položek a stiskněte tlačítko **MENU**.
 - Zobrazí se obrazovka výběru symbolu.



- 3 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** vyberte barvu symbolu a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče **▲** **▼** **◀** nebo **▶** vyberte symbol a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Symbol se změní a obrazovka se vrátí na přehrávání oblíbených snímků jako v kroku 2.



Nastavování symbolů ve složce oblíbených položek

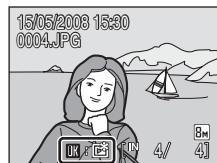
Nastavte symbol složky oblíbených položek pro interní paměť nebo paměťovou kartu. Když provedete změnu na interní paměť nebo paměťovou kartu, která nemá nastavený symbol, přepne se symbol zpět na číselný symbol (výchozí nastavení). Když měníte symbol složky oblíbených položek v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.

Přidání oblíbených snímků

Přidejte nafocené snímky do složky oblíbených položek. Přidání snímků umožní jejich snazší a rychlejší vyhledávání.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** při přehrávání jednotlivých snímků (**26**).

- Zobrazí se obrazovka pro výběr oblíbených položek.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte složku oblíbených položek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Přidané snímky budou ve složce oblíbených položek.



✓ Poznámky o výběru oblíbených snímků

- Složka oblíbených položek může obsahovat až 200 snímků.
- Jestliže zvolený snímek již je ve složce oblíbených položek, bude zaškrťovací políčko zvolené složky označené (✓).
- Jeden snímek může být uložen do více oblíbených složek.
- Snímky se nepřekopírují ani nepřesunou, ani když budou přidány do složek s oblíbenými snímky (**62**).

Další informace

Další informace viz „Odstraňování oblíbených“ (**60**).

Přehrávání oblíbených snímků

V režimu přehrávání oblíbených snímků může být zvolena a zobrazena složka oblíbených položek se snímky. V režimu zvětšeného výřezu snímku a přehrávání náhledů snímků může být editování snímků a záznam nebo přehrávání hlasových poznámek prováděno tak, jako v normálním režimu přehrávání.

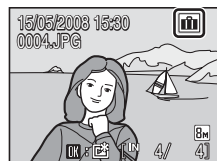
- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se složky oblíbených položek. Složky oblíbených položek, které obsahují přidáné snímky, budou mít tyto snímky zobrazeny.



- 2 Vyberte složku oblíbených položek a stiskněte tlačítko OK.

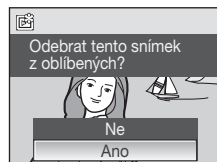
- Zobrazí se složky oblíbených položek, které obsahují snímky.
- Symbol složky oblíbených položek, která je právě přehrávána, se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.



Odstraňování oblíbených

Během přehrávání jednotlivých oblíbených snímků (výše uvedený krok 2) stiskněte tlačítko OK a zobrazí se obrazovka pro odstraňování oblíbených snímků.

Chcete-li odstranit snímek z oblíbených, zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Pro zrušení odstraňování vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



✓ Rozdíl mezi odstraňováním a mazáním oblíbených snímků

- Při přehrávání oblíbených snímků se přehrají snímky, které byly přidány do oblíbených snímků. Při vymazání snímku (26, 61, 101) v průběhu přehrávání se vymaže původní snímek, který byl přidán do oblíbených. Pro odstranění snímku z oblíbených bez jeho vymazání použijte volbu Odstraňování oblíbených.

Používání režimu přehrávání oblíbených snímků

Na obrazovce se zobrazením složky oblíbených položek lze provádět následující operace.

Pro	Použití	Popis	
Vyberte složku oblíbených položek		Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a vyberte složku oblíbených položek.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek ze složky oblíbených položek.	26
Vymazání snímku		Po výběru snímků ze složky oblíbených položek stiskněte tlačítko  ; zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky ze složky, vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko  .	26
Změna symbolu pro složky s oblíbenými snímky	MENU	Změna symbolu pro složky s oblíbenými snímky.	58
Prohlížení menu oblíbených položek		Stisknutím tlačítka  se zobrazí menu Oblíbené položky.	8
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo spouště lze přejít zpět do posledního zvoleného režimu fotografování.	26

Více o přehrávání

Režim přehrávání oblíbených snímků

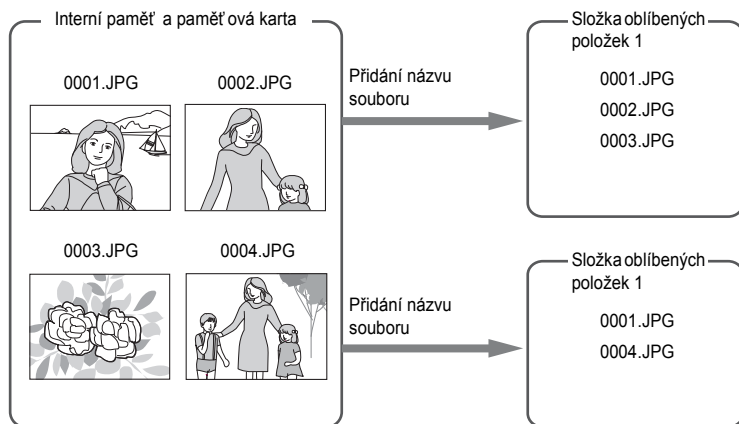
Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte následující menu. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

D-Lighting	 49
Tisková sestava	 84
Prezentace	 100
Vymazat	 101
Ochrana	 101
Otočit snímek	 102
Malý snímek	 51
Hlasová poznámka	 52

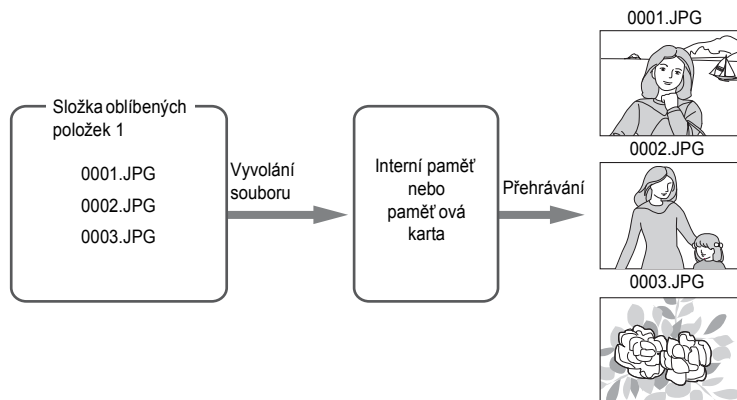
Přehrávání/Přidávání k oblíbeným

Přidáním k oblíbeným se data originálního snímku nekopírují ale přesouvají. Název souboru se přidá do složky oblíbených položek. Při přehrávání oblíbených snímků se pak použije název souboru z této složky oblíbených položek a snímek se přehrává odsud. Při vymazání snímku (🗑 26, 61, 101) v průběhu přehrávání se vymaže původní snímek, který byl přidán do oblíbených, a proto buďte při vymazávání snímků opatrní.

Přidávání k oblíbeným



Přehrávání oblíbených snímků

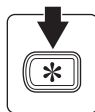


Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazíte menu oblíbených, pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko OK.

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.



- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.



Záznam videosekvencí

- Zábleskový režim ( 28) a korekci expozice ( 32) lze používat pouze u časosběrného snímání ( 65). Režim Makro ( 31) lze použít ve všech režimech. Samospoušť ( 30) nelze použít.
- Nastavení režimu blesku, režimu makro a korekce expozice nelze použít nebo změnit během záznamu videosekvencí. Potřebná nastavení proveďte ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až dvojnásobný (2x) digitální zoom (kromě časosběrného snímání).

Změna nastavení videosekvence

- Lze změnit položky **Možnosti videa** ( 64).
- Pokud je pro položku **Možnosti videa** nastavena volba **Časosběrné snímání** ★, videosekvence se zaznamenávají bez zvuku.

Menu Video

V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa**. Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu video zobrazte menu videa a pomocí multifunkčního voliče upravte a potvrďte nastavení.

Nastavení možností videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časosběrné snímání★ ( 65)	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a pak je spojí do neozvučené videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s

Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počet snímků

Volba	Interní paměť (cca23 MB)	Paměť ová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	20 s	3 min 50 s
 Malá velikost 320★	60 s	11 min 10 s
 Malá velikost 320	2 min 1 s	22 min 30 s
 Časosběrné snímání★ ( 65)	539 snímků	1.800 snímků na videosekvenci

* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměť ové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměť ové karty. Maximální velikost souboru pro videosekvence je 2 GB. I když je použita paměť ová karta s kapacitou 4 GB nebo více, fotoaparát zobrazí maximálně videosekvenci o délce 2 GB.

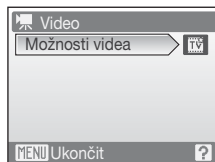
Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 122).

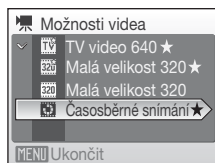
Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu videa položku **Možnosti videa** a stiskněte tlačítko **OK**.

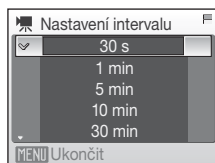


- 2 Vyberte položku **Časoběrné snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



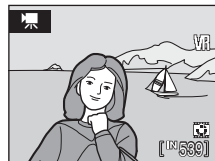
- 3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete zvolit z intervalů mezi deseti sekundami a 60 minutami.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



- 5 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Před expozicí dalšího snímku se monitor automaticky zapne.

- 6 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání 1.800 snímků trvá 60 sekund.

Časosběrné snímání

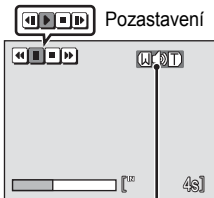
- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (, 28), režimu makro (, 31) ani nastavení korekce expozice (, 32). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte úplně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-62D (prodáváný samostatně).

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) jsou videosekvence označeny symbolem volby Video (📺 64). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Indikace hlasitosti
Během přehrávání

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	⏮	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	⏭	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem vpřed a zpět. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.
		⏮ Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK.
		⏭ Převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK.
		▶ Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

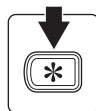
Stiskněte tlačítko 🗑 během přehrávání videosekvence, v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) nebo při výběru v režimu náhledů snímků (📺 46). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



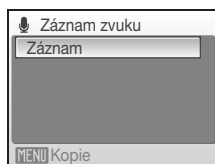
Tvorba zvukových záznamů

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

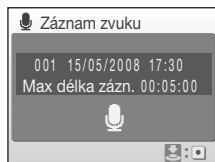
- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazíte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko OK.



- 2 Vyberte položku záznam a stiskněte tlačítko OK.
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.
Během nahrávání svítí stavová kontrolka. Neprovedete-li po dobu cca 30 s od zahájení záznamu zvuku žádnou operaci, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor přístroje.
Další informace viz "Operace během záznamu" (📖 69).

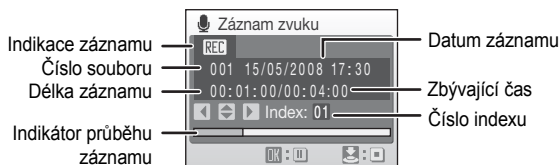


- 4 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.
Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.



Další informace

Operace během záznamu



Pro	Stiskněte	Popis
Opětovnou aktivaci monitoru		Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka .
Pozastavení/obnovení záznamu		Jedním stisknutím tlačítka se pozastaví záznam zvuku a začne blikat stavová kontrolka.
Vytvoření indexu*		Během záznamu můžete pomocí multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy (značkové body). Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány vzestupně maximálně do č. 98.
Ukončení záznamu		Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

Přehrávání zvukových záznamů

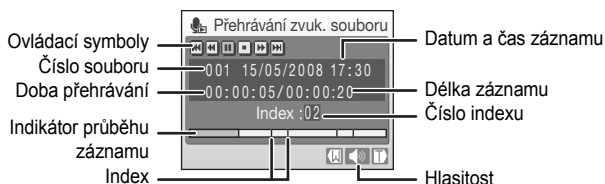
- 1 Stisknutím tlačítka * zobrazíte menu oblíbených položek, pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko OK.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko OK. Zvolený soubor se přehraje.



Operace během přehrávání



Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

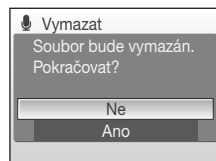
Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	◀	Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	▶	Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Přechod k předchozímu indexu.	⏮	Přechod na předchozí index.
Přechod k následujícímu indexu	⏭	Přechod na další index.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání.
	▶	Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru záznamu zvuku. (F70)

Mazání zvukových souborů

Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání nebo po výběru záznamu zvuku (F70) (multifunkčním voličem).

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

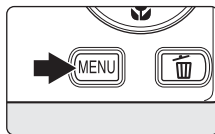
Pro zrušení vymazání vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní pamětí a pamětíovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena pamětíová karta.

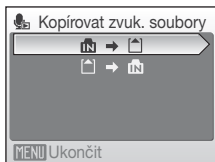
- 1** Na obrazovce výběru záznamu zvuku stiskněte tlačítko **MENU** (🔍 70).



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

📁 ➡ 📁: Zkopíruje záznamy z interní paměti na pamětíovou kartu

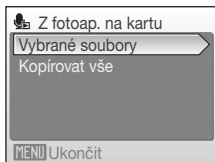
📁 ➡ 📁: Zkopíruje záznamy z pamětíové karty do interní paměti



- 3** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané soubory: Pokračujete krokem 4.

Kopírovat vše: Pokračujete krokem 5.



- 4** Zvolte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr souborů.



- 5** Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude zahájeno kopírování.

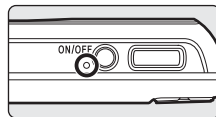
Záznam zvuku

Fotoaparát COOLPIX S520 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené jinými typy fotoaparátů.

Propojení s televizorem

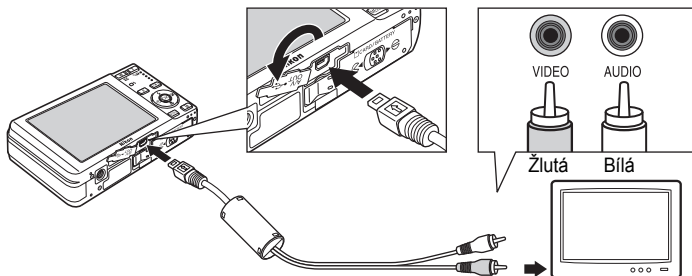
K přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného kabelu A/V.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného kabelu AV.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



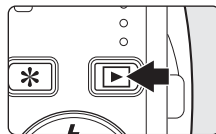
3 Naladte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení kabelu A/V

Při připojování kabelu A/V zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojoování kabelu A/V do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu A/V nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položky v menu nastavení ( 104) > Režim video. ( 117)

Propojení s počítačem

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, a to z disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S520

Windows

Předinstalované verze Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud používáte operační systém Windows 2000 Professional a chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení (76).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.



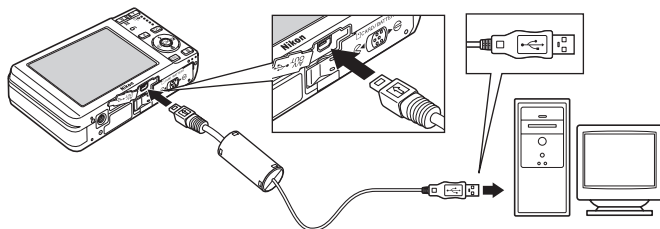
Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně použijte úplně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového adaptéru EH-62D lze fotoaparát COOLPIX S520 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové adaptéry, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

Windows Vista

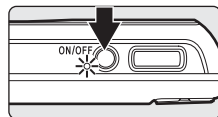
Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte položku **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer). Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device**: (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci:). Spustí se program Nikon Transfer.

Windows XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte položku **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klikněte na tlačítko **OK**. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action** (Vždy použít tento program pro tuto akci). Spustí se program Nikon Transfer.

Mac OS X

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky.



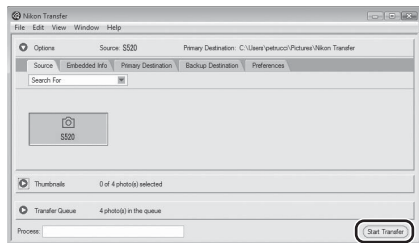
✓ Připojení kabelu USB

Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány.

Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

- 5** Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky. V programu Nikon Transfer klikněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos). Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos)

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.

- 6** Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.
Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Informace pro uživatele operačního systému Windows 2000 Professional

K přenosu snímků uložených na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo obdobné zařízení. Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s SDHC, příslušné zařízení musí podporovat tyto funkce paměťových karet.

- Při výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se aplikace Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do podobného zařízení. Informace o přenosu snímků viz výše uvedený krok 5.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno Found New Hardware Wizard (Průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (72, 98, 103).



Používání standardních operací OS k otevření souborů fotoaparátu

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.



Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma asistent** v režimu motivových programů (📷 40) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite. Po dokončení instalace spusťte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených kroků.

Windows

Otevřete položku **All Programs** (v systému Windows 2000 položku **Programs**) z nabídky **Start** > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

Macintosh

Otevřete adresář aplikací výběrem položky **Applications** (Aplikace) v menu **Go** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.



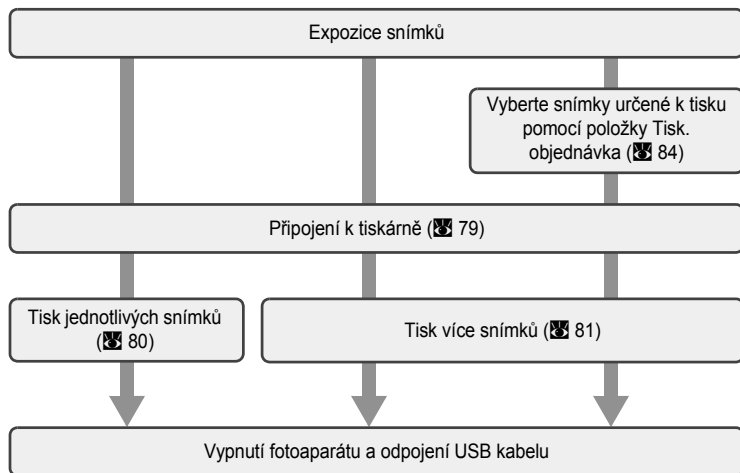
Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📷 122).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 138) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou



🔍 Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte úplně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového adaptéru EH-62D lze fotoaparát COOLPIX S520 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové adaptéry, jinak dojde k zahřátí nebo závadám fotoaparátu.

🖨️ Tisk snímků

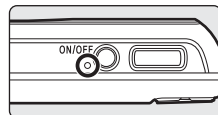
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků těmito způsoby vyberte v menu fotoaparátu Tisk. objednávka (📷 84) požadované snímky a nastavte počty výtisků.

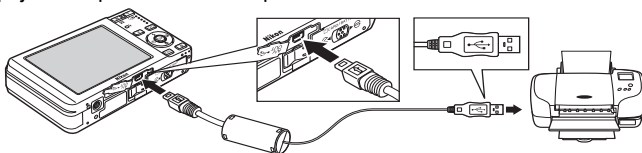
Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1 Vypněte fotoaparát.



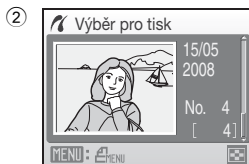
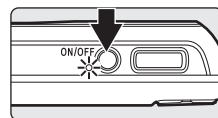
- 2 Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.



✓ Připojení kabelu USB

Při propojování fotoaparátu pomocí kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (☒ 79) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

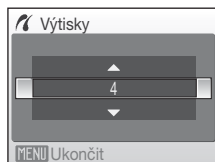
Stisknutím tlačítka **W** (☐) zobrazte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (Q) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

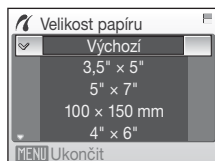


- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

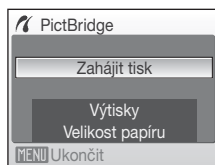


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



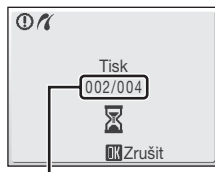
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



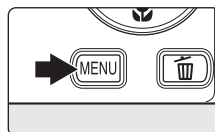
Aktuální výtisk /
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

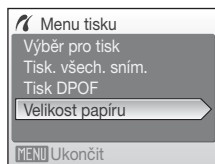
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (79) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.

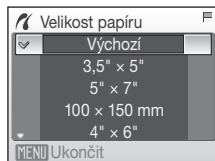


- 2** Multifunkčním voličem vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

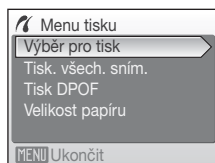


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sníím.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků "0", a tyto snímky nebudou vytisknuty.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

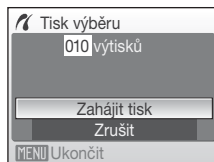
Stisknutím tlačítka **W** (R) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



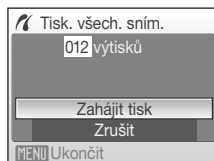
Tisk. všech. sníím.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisková sestava** (84).

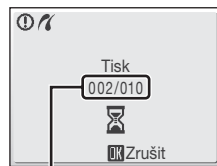
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk /
celkový počet výtisků

✓ Velikost papíru

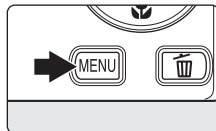
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava

Položka **Tisková sestava** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních "tiskových objednávek" pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 138). Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

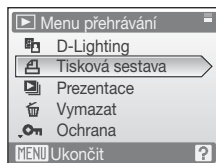
- 1** Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

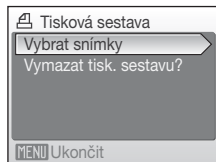


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková sestava** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu tisku.



- 3** Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl nastaven počet výtisků "0", a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (☒) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (☒) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

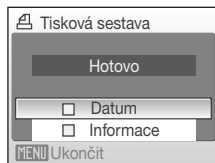


5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

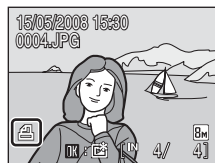
Zvolte **Datum** a stiskněte **OK** pro tisk data záznamu na všech snímcích v tiskové objednávce.

Zvolte **Informace** a stiskněte **OK** pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky v tiskové objednávce.

Zvolte **Hotovo** a stiskněte **OK** pro dokončení tiskové objednávky a ukončení.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



✓ Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tisku aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF (83), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF (83).
- **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. sestavu?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové sestavy

Při tisku DPOF s aktivní položkou **Datum** v menu Tisková sestava je na snímky vytištěno datum a čas, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.



Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (83) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímky bude vytištěno pouze datum a čas dle volby **Vkopírování data**, a to i v případě, kdy je na obrazovce tiskové objednávky aktivována volba **Tisková sestava** a volba **Datum**.

Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky.

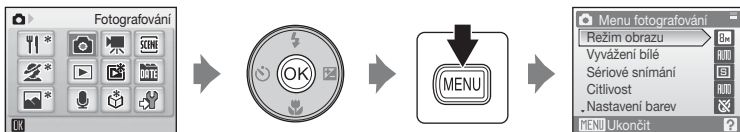
	Režim obrazu ¹	87
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé ²	89
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání ²	91
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Citlivost	93
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.	
	Nastavení barev ²	93
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	Režim AF polí	94
	Slouží k výběru místa zaostření.	

¹ **Režim obrazu** může změnit nastavení pro menu motivových programů.

² Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat na tato nastavení (97).

Zobrazení menu fotografování

Stisknutím tlačítka zobrazíte menu oblíbených položek, vyberte (auto) a stisknete tlačítko . Pro zobrazení menu fotografování stisknete tlačítko **MENU**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (9).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka **MENU**.

Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
 1:1 (2448)	2.448 × 2.448	Mohou být snímány čtvercové snímky. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1:1 s černým orámov.	2.448 × 2.448	Mohou být snímány čtvercové snímky ohraničené malým černým okrajem. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1:1 s bílým orámov.	2.448 × 2.448	Mohou být snímány čtvercové snímky ohraničené malým bílým okrajem. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Vysoká (3264★)	3.264 × 2.448	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 Normální (3264) (výchozí nastavení)	3.264 × 2.448	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 16:9 (3200)	3.200 × 1.800	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny motivové programy.

 Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 23 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikost tisku (tisk při 300 dpi; cm) ²
 1:1 (2448)	12	130	21 × 21
 1:1 s černým orámov.	12	130	21 × 21
 1:1 s bílým orámov.	12	130	21 × 21
 Vysoká (3264★)	4	45	28 × 21
 Normální (3264)	9	95	28 × 21
 Normální (2592)	14	155	22 × 16,5
 Normální (2048)	23	245	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	94	995	9 × 7
 TV obrazovka (640)	131	1.380	5 × 4
 16:9 (3200)	12	130	27 × 15,5

¹ Pokud zbývá 10 000 nebo více snímků, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků údaj "9999" ("999" když je použita interní paměť).

² Velikosti výtisků jsou určeny podílem počtu pixelů a tiskového rozlišení (dpi) a následného vynásobení hodnotou 2,54 (pro získání rozměru v centimetrech). Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako "vyvážení bílé barvy". Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
	Manuální nastavení
	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Podrobnější informace naleznete v části "Manuální nastavení" (📖 90).
	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při fotografování pod žárovkovým osvětlením.
	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.
	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
	Blesk
	Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6).

Režim blesku

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (📖 28).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

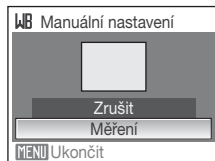
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **PRE Manuální nastavení** v menu Vyvážení bílé a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

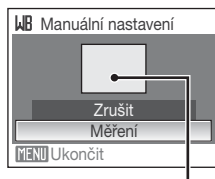


3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provádět manuální změření hodnoty bílé barvy v kombinaci s bleskem.

Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Blesk bude vypnut pro **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** a zaostření, expozice a vyvážení bíle budou nastaveny pevně na hodnoty pro první snímek v každé sérii.



Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.



Sériové snímání

Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 2 snímky frekvencí asi 1,0 obr./s, pokud je Režim obrazu nastaven na hodnotu  **Normální (3264)**.



BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkce "výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li aktivní funkce BSS, zhotoví fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.



Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 1,3 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku  **Normální (3264)**.



Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky pořizuje snímky (až 1 800 snímků) v zadaných intervalech ( 92).

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem ( 6).

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- V režimu **Mozaika 16 snímků** nelze použít digitální zoom.

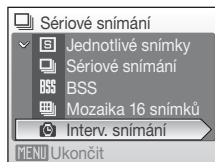
Poznámka k funkci BSS

Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

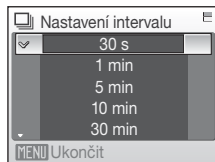
Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech. Můžete zvolit intervaly od 30 sekund do 60 minut.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Interv. snímání** v menu Sériové snímání a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Zvolte interval mezi pořizováním snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



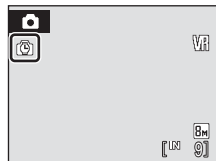
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a spustíte intervalové snímání.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Monitor se automaticky zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Záznam je automaticky ukončen při zaplnění interní paměti nebo paměti karty nebo po pořízení 1.800 snímků.

Zdroj napájení

Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, používejte úplně nabitou baterii nebo síťový adaptér EH-62D (prodáván samostatně).

Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (122).

ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový "šum", který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Za normálních okolností má citlivost hodnotu ISO 64. Špatné osvětlení a vypnutý blesk fotoaparát kompenzuje zvýšením hodnoty citlivosti maximálně na hodnotu ISO 1600.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 64 se zobrazí symbol  ( 29).

Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, "fotografických" barev.

Černobílé

Záznam snímků v černobílém režimu.

Sépiové

Záznam sépiově zbarvených snímků.

Kyanotypie

Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6).

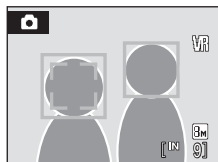
[+/-] Režim AF polí

Tato volba slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.



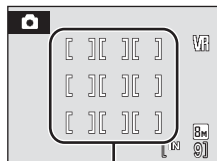
Priorita obličeje (výchozí nastavení)

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej zaostřen. Další informace viz "Priorita obličeje" (96). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, je pro položku Režim AF polí nastavena volba **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



Auto

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Zaostřovací pole



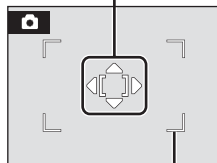
Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky.

Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit režim blesku, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko **[OK]**. Stisknutím tlačítka **[OK]** se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

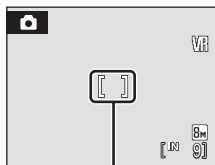
Zaostřovací pole



Volitelné zaostřovací pole

[M] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a je vybrána volba **Střed** položky **Režim AF** polí, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

- 1 Objekt snímku umístěte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Zkontrolujte, zda indikátor zaostřovacího pole svítí zeleně.
- 3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
 - Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz exponujte snímek.



Další informace

Další informace viz "Autofokus" (25).

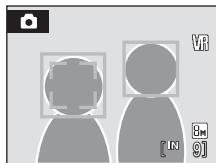
Priorita obličejů

Priorita obličejů se projeví, když je pro režim činnosti zaostřovacích polí nastavená volba **Priorita obličejů**, nebo když je nastavený motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**. Fotoaparát automaticky rozpozná lidské obličej, které jsou k němu otočené, a zaostří na ně.

1 Zvolte výřez snímku

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem.

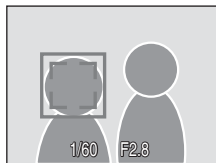
Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Rozpozná až 5 obličejů.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Namáčknete tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.



Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

✓ Poznámky k prioritě obličejů

- Když nejste v režimu **Priorita obličejů** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličeje, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí **Auto**.
- Když nejste v motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličeje, zaostření bude nastaveno na střed obrazovky.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
 - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu rozpoznat obličeje závisí na různých okolnostech, např. zda je objekt otočen k fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (☹ 25) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře navzdory skutečnosti, že zdvojený rámeček bliká zeleně. V tom případě přepněte do režimu oblasti autofokusu (**Manuálně** nebo **Střed**) znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření.
- Snímky zhotovené v režimu priority zaostření na tvář se při přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky zobrazují ve správné orientaci.

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu  (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.

Režim blesku

Blesk je vypnut, pokud je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Při výběru volby **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání** je obnoveno původní nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**.

Po expozici snímku nebo vypnutí samospouště je obnoveno původní nastavení položky **Sériové snímání**.

Sériové snímání

Pokud je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Mozaika 16 snímků**, je pro položku **Režim obrazu** nastavena volba  **Normální (3264)**.

Pokud je pro položku **Sériové snímání** obnoveno jiné nastavení než **Mozaika 16 snímků**, budou obnovena také nastavení položky **Režim obrazu**.

Vyvážení bílé

Pro vyvážení bílé barvy je automaticky nastavena volba **Auto**, kterou nelze změnit, pokud je vybraná volba **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** položky **Nastavení barev**.

Při výběru volby **Standardní barvy** nebo **Živé barvy** je obnoveno původní nastavení vyvážení bílé barvy.

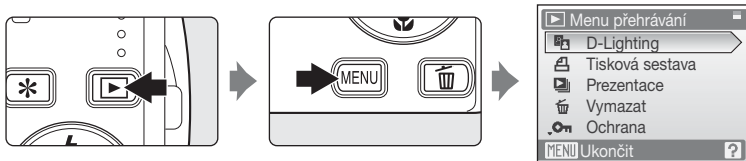
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	D-Lighting	 49
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.		
	Tisková sestava	 84
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.		
	Prezentace	 100
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.		
	Vymazat	 101
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.		
	Ochrana	 101
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.		
	Otočit snímek	 102
Změna orientace stávajícího snímku.		
	Malý snímek	 51
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.		
	Hlasová poznámka	 52
Ke snímku připojí zvukovou poznámku.		
	Kopie	 103
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.		

Zobrazení menu přehrávání

Pokud chcete zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko MENU.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič ( 9).
- Menu přehrávání opustíte stisknutím tlačítka MENU.

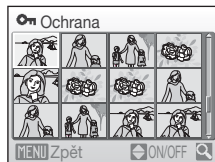
Výběr více snímků

Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených dále) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu přehrávání: Tisková sestava (🖨 84), Vymazat (🗑 101), Ochrana (🔒 101), Otočit snímek (🔄 102), Kopie snímku (📄 103)

Menu Nastavení: Uvítací obrazovka (👤 106)

Snímky lze vybírat dále popsáním postupem.

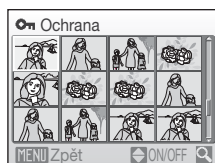


- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro volby **Uvítací obrazovka** a **Otočit snímek** lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

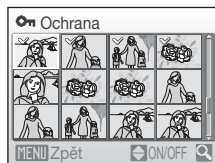
Stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (🔍) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.



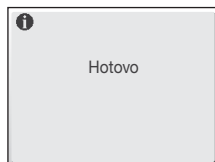
- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopií).

Při výběru položky **ON** se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.



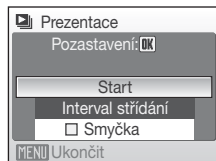
Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte **Interval střídání**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK** před zvolením položky **Start**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, zapněte **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK** před výběrem položky **Start**. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✓).



- 2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka **▶** multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka voliče **◀** zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka **▶** procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka **◀** procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



- 3** Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 67).
- Prezentace se může přehrávat trvale po dobu 30 minut (i když je zvolena možnost **Smyčka**).

 Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků ( 99).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

 Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněny před vymazáním a nelze je vymazat.

 Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Více informací o této funkci naleznete v části "Výběr více snímků" ( 99). Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory ( 116).

Chráněné snímky jsou během přehrávání označeny symbolem  ( 7, 46).

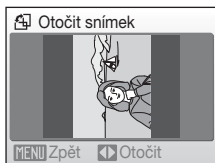
Otočit snímek

Nastavení směru snímku k použití při přehrávání ve fotoaparátu.

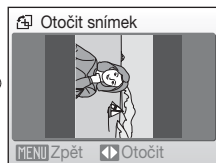
Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Na obrazovce výběru snímků zvolte snímek, který chcete otočit ( 99) a zobrazí se obrazovka Otočit snímek.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočíte snímky o 90°.



Otočit o 90° proti směru
hodinových ručiček



Otočit o 90° ve směru
hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka  zvolte směr a uložte snímek v orientaci zobrazené na obrazovce pro otočení snímku.

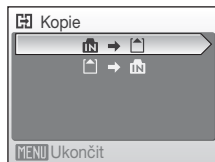
Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětíovou kartou.

- 1** Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

 : Kopírování snímků z interní paměti na pamětíovou kartu.

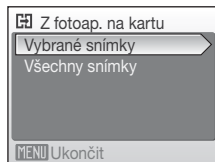
 : Kopírování snímků z pamětíové karty do interní paměti.



- 2** Vyberte volbu pro kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků ( 99).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze snímky formátu JPEG, AVI a WAV. Snímky zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům připojeny zvukové poznámky ( 52), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku ( 68) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** ( 72) v režimu přehrávání zvukových souborů.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 101) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk ( 84).
- I když je snímek, který byl přidán k oblíbeným ( 59), kopírován, obsah oblíbených položek kopírován nebude.

Hlášení V paměti nejsou žádné snímky.

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na pamětíové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**.. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na pamětíovou kartu.

Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 122).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu	 105
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	 106
	Volí obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	 107
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	 110
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	
	Vkopírování data	 111
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
	Redukce vibrací	 113
	Slouží k zapnutí nebo vypnutí redukce vibrací při fotografování.	
	Pomoc. světlo AF	 114
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
	Digitální zoom	 114
	Slouží k nastavení digitálního zoomu.	
	Nastavení zvuku	 115
	Slouží k úpravě nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	
	Automat. vypnutí	 115
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
	Formátovat paměť /Formátovat kartu	 116
	Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.	
	Jazyk/Language	 117
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Režim video	 117
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	Obnovit vše	 118
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Verze firmwaru	 120
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu Nastavení

Nejprve zobrazte menu oblíbených položek stisknutím tlačítka *****. Pak vyberte položku **☞** (multifunkčním voličem) a stisknete tlačítko **OK**.



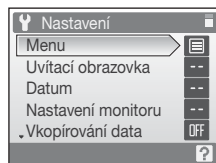
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (**☞** 9).
- Chcete-li se vrátit do menu oblíbených položek, stiskněte tlačítko *****.

Menu

Zvolte počáteční zobrazené menu.

Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.

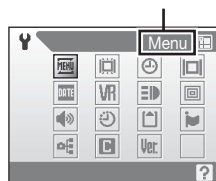


Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku a stiskněte tlačítko .

Protože je snímek uložen ve fotoaparátu, bude se zobrazovat na úvodní obrazovce i poté, co dojde k vymazání původního snímku.

Snímky pořízené s Režimem obrazu nastaveným na funkci  **16:9 (3200)**,  **1:1 (2448)**,  **1:1 s černým rámem** nebo  **1:1 s bílým rámem** není možné použít.

Kopie o velikosti menší než 320×240 vytvořené funkcí oříznutí ( 50) nebo malé snímky ( 51) není možné použít.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Další informace viz "Nastavení jazyka, data a času" (📖 16).

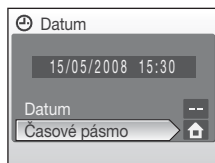
Časové pásmo

Položku 🏠 (domácí časová zóna) lze nastavit a letní čas lze zapnout nebo vypnout v části **Časové pásmo**. Při použití volby ➡ (cílová časová zóna) se automaticky vypočítá časový rozdíl (📖 109) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

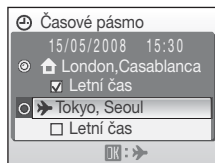
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Vyberte volbu ➡ a stiskněte tlačítko **OK**.

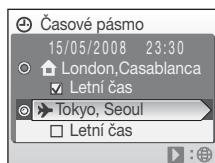
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li aktivní letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče položku **Letní čas** a stiskněte tlačítko **OK**, a pak stiskněte tlačítko ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko ►.

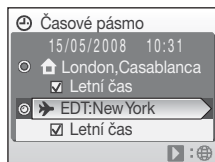
Zobrazí se menu cíle cesty.



4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ►.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

🏠 (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu 🏠 v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

🕒 Letní čas

- Pokud jsou datum a čas nastavovány mimo období letního času: Na začátku období letního času položku **Letní čas** zapněte (✓), aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu dopředu.
- Pokud je datum a čas nastavován v období letního času při zapnutí položce **Letní čas** (✓): Na konci období letního času položku **Letní čas** vypněte, aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu zpět.

 Časové zóny (17)

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (17, 108). V tabulce jsou uvedena některá místa, která nejsou zobrazena na mapě časových zón ve fotoaparátu.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

Info o snímku

Pomocí této položky můžete určit, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a v režimu přehrávání.

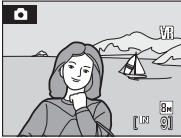
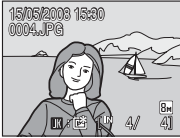
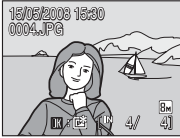
Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

Informace o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části "Monitor" ( 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Na několik sekund se zobrazí aktuální nastavení a provozní nápověda, stejně jako při výběru položky Zobrazit info uvedené výše. Potom bude zobrazení stejné jako Skrýt info .	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	 V režimu  (auto) je na monitoru zobrazena pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice snímku. Ostatní aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazí na pět sekund stejně jako u možnosti Automatické info nahoře. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby Automatické info výše.	 Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info uvedené výše.

DATE Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (📷 85).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📷 6).

✓ Vkopírování data

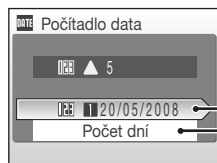
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná s nastavením položky **Režim obrazu** (📷 87) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte hodnotu **PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📷 16, 107).
- Datum nelze vkopírovat do snímků pořízených v některých režimech (📷 130).

📄 Vkopírování data a tisková sestava

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v menu **Tisková sestava** (📷 85) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této položky jsou opatřeny údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto položku použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

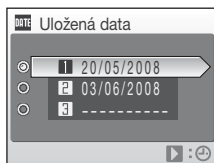


Pro zobrazení volby Uložená data stiskněte tlačítko **OK**.

Pro zobrazení volby Možnosti zobrazení stiskněte tlačítko **OK**.

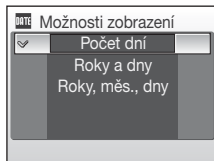
Uložená data

Pomocí této volby je možné uložit až tři datové údaje. Pokud chcete nastavit datum, vyberte požadovanou položku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►, zadejte údaj **Datum** **17** a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud chcete vybrat jiné datum, vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti zobrazení

Vyberte položku **Počet dní**, **Roky a dny** nebo **Roky, měs., dny** a stiskněte tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

Redukce vibrací

Funkce [Redukce vibrací] může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, vypněte redukci vibrací.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení [Vypnuto], symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) ( 6).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivní při pořizování snímků a videosekvencí. Systém redukce vibrací je schopen zjistit a vyloučit pohyby sledování cíle fotoaparátem. Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Zkratka "VR" znamená "redukce vibrací".

Pomocné světlo AF

Slouží ke změně nastavení pomocného světla autofokusu.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF bude použito za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Pozor, při použití některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Digitální zoom ( 22) se aktivuje stisknutím tlačítka **T** () po maximálním zvětšení optickým zoomem.

Vypnuto

Digitální zoom nebude aktivován. (kromě záznamu videosekvence)

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při použití digitálního zoomu je oblast autofokusu ( 94) nastavena na **Střed**.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Pokud je motivový program nastaven na **Portrét** nebo **Noční portrét**.
 - Pokud je režim **Sériové snímání** nastaven na **Mozaika 16 snímků**.
 - Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít zoom až 2×).

🔊 Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek

Pro zvuk tlačítek lze vybrat volbu **Zapnuto** nebo **Vypnuto**.

Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí.

Aktivní je také uvítací zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

⌚ Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📷 15) pro úsporu energie.

V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne. Dobu, za kterou fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, lze nastavit na **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

📌 Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu, nebo po dobu 30 minut během přehrávání prezentací nebo při připojení síťového adaptéru.

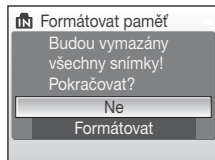
Formát. paměti / **Formátovat kartu**

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

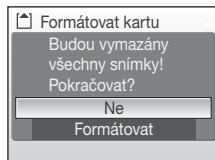
Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Formátováním interní paměti nebo paměťové karty se změní nastavení symbolu ( 58) pro složku s oblíbenými snímky zpět na číselný symbol (výchozí nastavení).
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S520 vždy naformátujte.

Jazyk

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

🔍 Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Volba	Výchozí nastavení
Režim blesku (🔍 28)	Auto
Samospoušť (🔍 30)	VYPNUTO
Režim makro (🔍 31)	VYPNUTO
Kompensace expozice (🔍 32)	0,0

Motivové programy

Volba	Výchozí nastavení
Menu programů (🔍 34)	Jídlo
Vyvážení bílé v režimu Jídlo (🔍 41)	Střed

Menu Video

Volba	Výchozí nastavení
Možnosti videa (🔍 64)	TV video 640★
Časosběrné snímání★ (🔍 65)	30 s

Menu fotografování

Volba	Výchozí nastavení
Režim obrazu (🔍 87)	📷 Normální (3264)
Vyvážení bílé (🔍 89)	Auto
Sériové snímání (🔍 91)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (🔍 92)	30 s
Citlivost (🔍 93)	Auto
Nastavení barev (🔍 93)	Standardní barvy
Režim AF polí (🔍 94)	Priorita obličeje

Menu Nastavení

Volba	Výchozí nastavení
Menu (🔑 105)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 106)	Žádná
Info o snímku (🔑 110)	Automatické info
Jas (🔑 110)	3
Vkopírování data (🔑 111)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔑 113)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔑 114)	Auto
Digitální zoom (🔑 114)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔑 115)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 115)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔑 115)	1 min.

Ostatní

Volba	Výchozí nastavení
Velikost papíru (🔑 80, 81)	Výchozí
Prezentace (🔑 100)	3 s

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔑 122). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu 0001, vymažte všechny snímky (🔑 101) před výběrem položky **Obnovit vše**.
- Nastavení pro **Datum** (🔑 107), **Počítadlo data** (🔑 112), **Jazyk/Language** (🔑 117) a **Režim video** (🔑 117) v menu nastavení a **Manuální nastavení** (🔑 90) v menu fotografování zůstanou nezměněna, i když bude použita volba **Obnovit vše**.

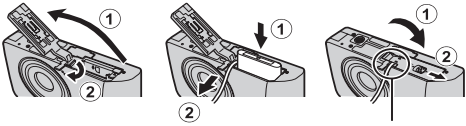
Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-63
Síťový zdroj	Síťový adaptér EH-62D <Způsob připojení adaptéru EH-62D>  Před zavřením krytu prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčete, zda je šňůra síťového adaptéru správně zastrčena do prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není vložena do prostoru pro baterii, může při zavírání dojít k poškození krytu.
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
Kabel AV	Audio/video kabel EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S520 byly testovány a schváleny následující paměťové karty. Použity mohou být všechny karty stanovené značky a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat karty s kapacitou 2 GB.

²  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat SDHC.

Pro karty jiných značek není funkčnost garantována. Potřebujete-li další informace o výše uvedených kartách, kontaktujte výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a zvukové záznamy mají následující názvy souborů.

DSCN0001.JPG		
Identifikátor (není zobrazen na monitoru fotoaparátu)		Přípona (označuje typ souboru)
Originální snímky (včetně příloh se zvukovými poznámkami), videosekvence, zvukové poznámky, zvukové záznamy	DSCN	Statické snímky .JPG
		Videosekvence .AVI
		Zvukové poznámky .WAV
		Zvukové záznamy .WAV
Ořiznuté kopie (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	RSCN	Číslo souboru (přidělováno automaticky vzestupně od čísla "0001")
Malé kopie snímků (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	SSCN	
Kopie D-Lighting (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	FSCN	
Časosběrné snímání	INTN	

- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: "P_" a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. "101P_001";  43), "INTVL" pro snímky v režimu intervalového snímání (např. "101INTVL";  92), "SOUND" pro zvukové záznamy (např. "101SOUND";  68) a "NIKON" pro všechny ostatní snímky (např. "100NIKON"). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla "0001".
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie > Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory > Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie > Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory > Kopírovat vše** jsou všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 72, 103).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno ( 116) nebo není vložena nová paměťová karta.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Náhlá manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o stěpy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevylíkejte baterii. Náhlé přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Kontrolka samospouště / LED dioda pomocného světla AF

Svítlivá dioda (LED,  4, 30, 114) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakkmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a vraťte ji do bateriového pouzdra. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlženého ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalin nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako "smear", se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	107
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	24, 25 95
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání. 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměť ová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze "lock".	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy "write".	19
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměť ovou kartu.	• Používejte schválené typy paměť ových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměť ová karta vložena správným způsobem.	121
 Tuto kartu nelze přečíst.			18
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměť ová karta nebyla pro používání ve fotoaparátu COOLPIX S520 naformátována.	Vyberte položku Ano a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
 Nedostatek paměti.	Paměť ová karta je plná.	• Nastavte menší velikost snímků. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměť ovou kartu. • Vyměňte paměť ovou kartu a použijte interní paměť.	87 26, 67, 71 18 19

Indikace	Problém	Řešení	
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.	116
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	- Vložte novou paměťovou kartu. - Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.	18 116
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Snímky pořízené s Režim obrazu nastaveným na 16:9 (3200) , 1:1 (2448) , 1:1 s černým orámov. or 1:1 s bílým orámov. , a kopie o velikosti menší než 320 x 240 vytvořené funkcí ořiznutí nebo malé snímky není možné použít.	50, 51, 87
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	101
 Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do složky oblíbených položek již bylo přidáno přes 200 snímků.	- Odstraňte některé snímky ze složky oblíbených položek. - Přidejte snímky do jiných složek oblíbených položek.	60 59
 Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	- Vložte novou paměťovou kartu. - Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.	18 116
 Snímek není možné upravit.	Není možné upravovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, ořiznutí snímku, nebo malý snímek.	48
	Videosekvenci nelze zaznamenat.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	121
 V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	–	–
	Na paměťové kartě se nenachází žádné snímky.	Pro kopírování souboru snímku z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování.	103
	Snímek nebyl být přidán do složky oblíbených položek.	- Přidejte snímek do složky oblíbených položek. - Vyberte složku oblíbených položek, ve které se snímek nachází.	59 60

Indikace	Problém	Řešení	
 Žádný zvukový soubor	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný zvukový soubor.	–	–
 Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S520.	Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení.	–
 Tento soubor nelze přehrávat.			
 Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno datum ani čas pro zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data.	–	–
 Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	101
 Cílové místo cesty je v aktuálním pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	–	109
Chyba objektivu 	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
Chyba krytky obj. 	Prst nebo jiný objekt brání krytce objektivu v otevření.	Vypněte fotoaparát a odstraňte překážku.	4, 123
 Chyba komunikace	Během tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Po vypnutí fotoaparátu a opětovém zapojení kabelu zopakujte operaci a zkuste znovu připojit USB kabel.	79
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20

Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrolě inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír.	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně.	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: doplňte papír.	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner.	Porucha toneru.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: vyměňte toner.	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor.	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	- Fotoaparát je vypnutý. - Baterie je vybitá. - Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. - Pokud kontrolka blesku červeně bliká, vyčkejte nabití blesku. - Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB. - Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV. - Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání.	20 20 21, 25 29 75 73 66, 92
Monitor je obtížně čitelný.	- Upravte jas monitoru. - Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. - Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.	110 125 15
Fotoaparát se bez varování vypne.	- Kapacita baterie je nízká. - Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. - Baterie je studená.	20 115 124
Datum a čas záznamu nejsou správné.	- Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká "Datum nenastaveno", budou mít časový údaj "00/00/0000 00:00"; videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum "01/01/2008 00:00". - Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	16 107
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Volba Skrýt info je vybrána pro položku Info o snímku . Vyberte volbu Zobrazit info .	110
Není k dispozici položka Vkopirování data .	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 107
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je aktivována položka Vkopirování data .	Datum se nezobrazuje u videosekvencí a snímků pořízených pomocí funkcí  (motivový program Sport),  (motivový program Muzeum) nebo  (motivový program Panoráma asistent), a při nastavení položky Sériové snímání na volbu Sériové snímání nebo BSS .	36, 39, 40, 63, 91

Problém	Příčina/řešení	
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	108

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU .	10
	• Baterie je vybitá.	20
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	29
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.	25
	• V menu nastavení nastavte Pomoc. světlo AF na Auto .	114
	• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	20
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk.	28
	• Použijte funkci redukce vibrací.	113
	• Použijte BSS .	91
	• Použijte stativ a samospoušť.	30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	29

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Je vypnutý blesk. • Některé motivové programy neumožňují použití blesku. • Jsou vybrány jiné režimy  než Časoběrné snímání ★. • Volba Sériové snímání, Mozaika 16 snímků nebo BSS je vybrána pro položku Sériové snímání.	28 33 63 91
Nelze použít optický zoom.	• Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí. • Zoom není možné použít při motivovém programu  Ohňostroj.	63 39
Nelze použít digitální zoom.	• V menu nastavení je pro položku Digitální zoom nastavená volba Vypnuto. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. - když je vybrán motivový program  Portrét,  Noční portrét nebo  Ohňostroj. - když je volba Mozaika 16 snímků vybrána pro položku Sériové snímání. - před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až dvojnásobný zoom (2x), kromě režimu Časoběrné snímání ★).	114 35, 36, 39 91 63
Není k dispozici položka Režim obrazu .	Položku Režim obrazu nelze nastavit, pokud je volba Mozaika 16 snímků vybrána pro položku Sériové snímání .	91
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• Volba Vypnuto je v menu nastavení nastavena pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky. • Volba Sériové snímání, Mozaika 16 snímků nebo BSS je vybrána v menu fotografování pro položku Sériové snímání. • Je vybrána položka  (motivový program Sport) nebo  (motivový program Muzeum). • Jsou vybrány jiné režimy  než Časoběrné snímání ★. • Reprodukční byl zakryt.	115 91 36, 39 63 4, 22
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	• Je vybrána volba [Vypnuto pro pomocné světlo AF] v menu nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.	114 35-40
Snímky jsou skvrnité (nečisté).	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	125
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	89

Problém	Příčina/řešení	
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body ("obrazový šum").	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit následovně: • Použitím blesku • Zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO	28 93
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program Protisvětlo) nebo použijte doplňkový záblesk.	28 22 28 32 93 28, 40
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na  (automatická aktivace blesku s redukcí červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu  Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblast, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než  Noční portrét , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 36

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	• Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. • Probíhá časosběrné snímání nebo intervalové snímání. před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky.	– 65, 92
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • K obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem nelze zvukové poznámky připojit. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát.	67 53

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a u snímků zhotovených při použití 16:9 (3200), 1:1 (2448), 1:1 s černým orámov. nebo 1:1 s bílým orámov. u nastavení Režim obrazu. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek. • Fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.	67, 87 47 47 47
Nastavení symbolu pro složku s oblíbenými položkami se přepne zpět na výchozí nastavení, nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidáné do oblíbených položek.	• Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Vyberte správnou volbu položky Režim video. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	117 18
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně zapojený. • Pokud počítač používá systém Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Na počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer.	20 20 75 76 – –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze zvolit pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	80, 81

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S520

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	8,0 milionu
Obrazový snímač	1/2,5" obrazový snímač, celkový počet pixelů: přibližně 8,29 milionu
Objektiv	3× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	5,7-17,1 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35-105mm)
Světelnost	f/2,8 -4,7
Konstrukce	5 čoček / 5 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: přibližně 420 mm)
Redukce vibrací	Posun objektivu
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	• 50 cm až ∞ • Režim Makro: 15 cm až ∞ (když je indikátor zoomu před symbolem )
Volba zaostřovacího pole	Priorita zaostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (norma IEC 60825-1, vydání 1.2-2001); max. výstupní výkon: 700 μW
Monitor	2,5", přibl. 153 tis. pixelů, TFT LCD monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	• Interní paměť (cca 23 MB) • Paměťové karty Secure Digital (SD)
Souborový systém	Vyhovující standardům DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	• 3.264 × 2.448 Normální (3264) ★/Normální (3264) • 2.592 × 1.944 Normální (2592) • 2.048 × 1.536 Normální (2048) • 1.024 × 768 PC obrazovka (1024) • 640 × 480 TV obrazovka (640) • 3.200 × 1.800 16:9 (3200) • 2.448 × 2.448 1:1 (2448)/1:1 s černým rámem./1:1 s bílým rámem.

Citlivost (standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 64 až 1600)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2×), bodové měření (digitální zoom více než 2×), bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: -1,0 až +16,2 EV [T]: 0,4 až 17,6 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
Rozsah časů	$\frac{1}{1500}$ -2 s, 4 s (když je motivový program nastaven na Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Pracovní rozsah	2 hodnoty (f/2,8 a f/5,6 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu 10 s a 2 s.
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost: Auto)	[W]: 0,5 až 8,0 m [T]: 0,5 až 5,0 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást dodávky) Síťový adaptér EH-62D (prodáváný samostatně)
Doba provozu baterie*	Přibližně 180 snímků (EN-EL10)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 94 × 53 × 22,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 115 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Pod 85 % (bez kondenzace)

- * Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu **BN Normální (3264)**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.
- * Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V DC, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 15 g (bez pouzdra baterie)

Nabíječka MH-63

Jmenovité napájení	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,07–0,045 A
Jmenovitá kapacita	7–10,8 VA
Výstupní napětí	4,2 V DC, 0,55 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Přibližně 100 minut při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 54 × 20 × 85 mm (bez síťového kabelu)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli eventuelní chyby v této uživatelské příručce. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** "Design Rule for Camera File System" (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** "Digital Print Order Format" (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly

AE/AF-L 44

 D-Lighting 49

 korekce expozice 32

 Motivové programy 33

 Nápověda 5, 11

 Přehrávání náhledů snímků 5, 46, 47

 Redukce vibrací 21, 113

 Režim Auto 20

 Režim blesku 28

 Režim Makro 31

 Režim nastavení 104

 Režim přehrávání 8

 Režim přehrávání oblíbených snímků 61

 Režim přidání oblíbeného motivového programu 45

 Režim video 63

 Režim záznamu zvuku 68

 Režim zobrazení podle data 54

 Samospoušť 30

W Širokoúhlý objektiv 5, 22, 31, 46, 47

T Teleobjektiv 5, 22, 31, 46, 47

MENU Tlačítko 5, 10

 Tlačítko mazání 5, 26, 27, 53, 67, 71

 Tlačítko oblíbených položek 5, 8

 Tlačítko potvrzení volby 5, 9

 Tlačítko přehrávání 5, 8, 26

 Zvětšený výřez snímku 5, 46, 47

A

A/V kabel 73

Aktivní dítě 35

Aretace baterie 5

Automatické vypnutí 115

AVI 122

B

Baterie 12, 14, 108

Blesk 28, 29

Blokace zaostření 95

BSS 91

C

Citlivost ISO 29, 93

Č

Časosběrné snímání 65

Časová zóna 16, 107, 109

Černobílé 93

D

Datum 16, 107

Denní světlo 89

Digitální zoom 114

D-Lighting 49

Do poloviny 25

Dobíjecí baterie 121

Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14

DPOF 138

DSCN 122

E

EN-EL10 12, 14

F

Formátování 19, 116

Formátování interní paměti 116

Formátování paměťové karty 19, 116

Fotografování 20, 22, 24

FSCN 122

H

Hlasitost 67, 71

Hlavní vypínač 4, 20

I

Identifikátor 122

Indikace zapnutí přístroje 4, 20

Informace o snímku 110

Interní paměť 18

Intervalové snímání 92

J

Jas 110

Jazyk 117

Jednotlivé snímky 91

Jídlo 41

Jména souborů 122

JPG 122

K

Kabel USB 74, 75, 79
Kapacita paměti 20
Kompresní poměr 87
Konektor kabelu 5, 73, 74, 78
Kontrolka blesku 5, 29
Kontrolka samospouště 4, 30
Kopírování snímků 103
Kopírování zvukových záznamů 72
Korekce expozice 32
Krajina  35
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18
Kyanotypie 93

L

Letní čas 16, 107, 108

M

Makro  38
Manuální nastavení 90
Menu 105
Menu fotografování 86
Menu Nastavení 104
Menu Oblíbené položky 8
Menu programů 34
Menu přehrávání 98
Menu Video 64
Menu výběru režimu přehrávání 8
Monitor 5, 6, 125
Motivové programy 33, 35
Mozaika 16 snímků 91
Multifunkční volič 5, 9
Muzeum  39

N

Nabíječka baterií 12, 121
Napájení 16, 20
Nastavení barev 93
Nastavení monitoru 110
Nastavení videa 64
Nastavení zvuku 115
Nápověda 11

Názvy adresářů 122

Noční krajina  38

Noční portrét  36

O

Objektiv 4, 135
Obnovit vše 118
Očko pro upevnění řemínku 4
Ohňostroj  39
Ochrana 101
Optický zoom 22
Oříznutí 50
Otočit snímek 102, 103

P

Paměťová karta 18, 121
Panoráma s asistencí  40, 43
Párty/interiér  36
PictBridge 78, 138
Pláž/sníh  37
Počet zbývajících snímků 20, 88
Počítač 74
Počítadlo data 111, 112
Pomocné světlo AF 4, 25, 114
Portrét  35
Prezentace 100
Priorita obličeje 94
Protisvětlo  40
Přehrávání 26, 27, 46, 47
Přehrávání náhledů snímků 46
Přehrávání videosekvencí 67
Přehrávání zvukových záznamů 70
Přímý tisk 78
Přípona 122

R

Redukce červených očí 28, 29
Redukce šumu 36, 37, 38
Redukce vibrací 113
Reprodukce  39
Reproduktor 4
Režim AF polí 94
Režim Auto 20

- Režim Makro 31
- Režim oblíbených motivů 33
- Režim obrazu 21, 34, 87
- Režim přehrávání oblíbených snímků 61
- Režim přidání oblíbeného motivového programu 45
- Režim video 63, 73, 117
- Režim zobrazení podle data 54
- RSCN 122
- R
- Řemínek 11
- S
- Samospoušť 30
- Sépiové 93
- Sériové snímání 91
- Síť ový zdroj 121
- Slot pro paměť ovou kartu 5, 18
- Sport 🏆 36
- SSCN 122
- Standardní barvy 93
- Stativ 5
- Stav baterie 20
- Stavová kontrolka 5
- Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 28
- T
- Televizor 73
- Tisk 80, 81, 84
- Tisk DPOF 83
- Tiskárna 78
- Tisková sestava 84
- Tisková sestava (datum) 85
- Tlačítko spouště 4, 24
- Tlačítko zoomu 5, 22, 67, 71
- Trvale zapnutý blesk 28
- TV video 64
- Tvorba zvukových záznamů 68
- U
- UTC 109
- Uvítací obrazovka 106
- Ú
- Úsvit/soumrak 🌄 37
- V
- Velikost obrazu 87
- Velikost papíru 80, 81
- Verze firmwaru 120
- Vestavěný blesk 4, 28
- Vestavěný mikrofon 4, 52
- Vkopírování data 111
- Volitelné příslušenství 121
- Vymazat 101
- Vyvážení bílé 89
- Výběr nejlepšího snímku 91
- W
- WAV 122
- Z
- Zaostřovací pole 24
- Zaostřování 24, 94
- Zataženo 89
- Západ slunce 🌇 37
- Zářivkové světlo 89
- Záznam videosekvencí 63
- Zoom 22
- Zvuk tlačítek 115
- Zvuk závěrky 115
- Zvuková poznámka 52
- Zvětšení výřezu snímku 47
- Ž
- Žárovkové světlo 89
- Živé barvy 93



Tento návod k obsluze (ani žádná jeho část – s výjimkou stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukován bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

FX8A01(1L)
6MA3591L-01