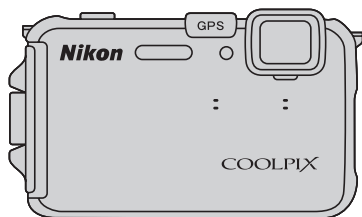


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX AW100

Návod k použití



Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Jednotlivé části fotoaparátu a základní ovládání

Základy snímání a přehrávání

Funkce snímání

Funkce přehrávání

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

Použití systému GPS/Zobrazení map

Obecné nastavení fotoaparátu

Referenční část

Technické informace a rejstřík

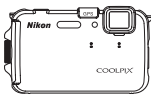
Nejprve si přečtěte toto

Děkujeme vám, že jste si koupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX AW100.

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si informace obsažené v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi) a „<Důležité> Odolnost proti nárazu, vodě a prachu, kondenzace, GPS/digitální kompas“ (x) a důkladně se seznámte s informacemi uvedenými v této příručce. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z vašeho nového fotoaparátu.

Kontrola obsahu balení

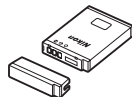
Pokud by nějaké položky v balení chyběly, obraťte se na obchod, kde jste fotoaparát zakoupili.



COOLPIX AW100
Digitální fotoaparát



Poutko fotoaparátu pro použití na
suchu



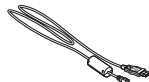
Dobíjecí lithium-iontová baterie
EN-EL12 (s krytkou kontaktů)



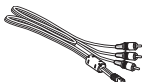
Nabíječka baterií MH-65
(včetně síťového kabelu)*



Adaptér na filtry UR-E23
(s kabelem)



USB kabel UC-E6



Audio video kabel EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD (Instalační
disk CD programu ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD s návodem k použití)

- Záruční list

* Tvar síťového kabelu závisí na zemi použití.

POZNÁMKY:

- Příslušenství není odolné vůči vodě.
- Paměťová karta není součástí balení fotoaparátu.

O tomto návodu

Pokud chcete fotoaparát hned zapnout, najdete si část „Základy snímání a přehrávání“ (📖15). Chcete-li se seznámit s částmi fotoaparátu a se základními úkony, viz část „Jednotlivé části fotoaparátu a základní ovládání“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu k obsluze použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky, které obsahují související informace;  : „Referenční část“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na monitoru fotoaparátu, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se objeví tučně.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru objektivu nebo přehrávaného snímku.
- Ilustrace a obsah na monitoru uvedené v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNÍKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií. Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Informace o návodech

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoliv formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoliv bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v této dokumentaci.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakýchkoliv zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereproduktujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (□□94). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Pokud zaznamenáte kouř nebo neobvyklý zápach vycházející z fotoaparátu nebo síťového zdroje, odpojte nabíječku baterií a baterie ihned vyjměte. Dejte pozor, abyste se nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotknutím se vnitřních částí fotoaparátu nebo nabíječky baterií může dojít k poranění. Opravy mohou provádět pouze kvalifikovaní technici. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo nabíječky baterií v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě, vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát a nabíječku baterií v blízkosti hořlavých plynů

Používání fotoaparátu v přítomnosti hořlavých plynů, jako je například propan či benzinové výpary, nebo hořlavých rozprášených látek či prachu může způsobit výbuch nebo požár.

Pokud používáte fotoaparát pod vodou, poutko pro použití na suchu odpojte

Obtočením poutka okolo krku může dojít k udušení.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Nenechávejte tyto produkty v dosahu dětí. Mohlo by tak dojít ke zranění. Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/nebo se používají.

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li nabíječku baterií nebo síťový zdroj, ujistěte se, že jsou odpojeny od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součástí balení). Nabíjejte baterii v nabíječce baterií MH-65 (součástí balení).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Po vyjmutí baterie vraťte na původní místo krytku kontaktů. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte s kabelem a s nabíječkou baterií mokřima rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

 Disky CD-ROM

Příložené disky CD-ROM nejsou určeny pro přehrávání v zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

 Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

 Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

 Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při cestování v letadle mějte přístroj při startu a přistání vypnutý. Před nástupem do letadla také vypněte funkci záznamu souřadnic GPS. Pokud používáte fotoaparát v nemocnici, ujistěte se, že dodržujete příslušné předpisy nemocnice. Elektromagnetické vlnění vyzařované tímto fotoaparátem může narušit elektronické systémy letadla nebo nemocniční přístroje.

 Pokud byl fotoaparát na delší dobu vystaven teplotám nižším než 0 °C, nedotýkejte se jej holýma rukama

Při styku kůže s kovovými částmi by mohlo dojít k poranění. Použijte například rukavice.

 Řidiči by neměli ovládat fotoaparát za jízdy

Mohlo by tak dojít k poruše nebo ke vniknutí vody do fotoaparátu.

 Při používání pomocného světla pro video buďte opatrní

Do pomocného světla pro video se nedívejte přímo. To by mohlo poškodit oči nebo vést k poruše zraku.

Upozornění

Upozornění pro uživatele v Evropě

VAROVÁNÍ

**NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE
VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.**

LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně. Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

<Důležité> Odolnost proti nárazu, vodě a prachu, kondenzace, GPS/digitální kompas

- Přečtěte si následující pokyny a pokyny, které uvádí část „Péče o výrobky“ (🔍:2).

Poznámky k odolnosti proti nárazu

Tento fotoaparát byl podroben vnitřnímu testu společnosti Nikon (pád z výšky 152 cm na překližkovou desku o tloušťce 5 cm), který vyhovuje metodě MIL-STD 810F, Metoda 516.5-Shock*.

Tento test nezaručuje vodotěsnost fotoaparátu, ani to, že u fotoaparátu nedojde za žádných podmínek k poškození nebo poruše.

Změny vzhledu, jako například odloupení barvy a deformace naražené části, nejsou předmětem zkoumání tohoto testu.

* Standardní testovací metoda Ministerstva obrany USA.

V rámci tohoto pádového testu bylo upuštěno 5 fotoaparátů ve 26 směrech (8 hran, 12 rohů a 6 ploch) z výšky 122 cm, aby bylo zajištěno, že testem projde všech pět fotoaparátů (pokud by byla v průběhu testu zjištěna jakákoliv závada, bylo by testováno dalších pět fotoaparátů pro zajištění, že kritéria testu jsou splněna v případě všech pěti fotoaparátů).

● Nevystavujte fotoaparát nadměrným nárazům, vibracím nebo tlaku v důsledku pádu nebo úderu.

Při nedodržení tohoto pokynu může dovnitř fotoaparátu vniknout voda a způsobit závadu fotoaparátu.

- Nepoužívejte fotoaparát pod vodou v hloubce větší než 10 m.
- Nevystavujte fotoaparát tlaku tekoucí vody.
- Nesedějte si, pokud máte fotoaparát v kapse svých kalhot.
Netlačte fotoaparát do tašky přílišnou silou.

Poznámky k odolnosti proti vodě a prachu

Fotoaparát splňuje třídu vodotěsnosti IEC/JIS 8 (IPX8) a třídu prachotěsnosti IEC/JIS 6 (IP6X) a umožňuje fotografování pod vodou v hloubce do 10 m po dobu 60 minut.*

Toto hodnocení nezaručuje vodotěsnost fotoaparátu, ani to, že u fotoaparátu nedojde za žádných podmínek k poškození nebo poruše.

* Toto hodnocení znamená, že fotoaparát byl vyvinut tak, aby vydržel určitý tlak vody po určitou dobu, pokud je fotoaparát používán v souladu s metodami, které definovala společnost Nikon.

● Jestliže je fotoaparát vystavován nadměrným nárazům, vibracím nebo tlaku v důsledku pádu nebo úderu, jeho vodotěsnost není zaručena.

- Jestliže byl fotoaparát vystaven nárazu, doporučuje se obrátit se na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon za účelem potvrzení vodotěsnosti (placená služba).
 - Nepoužívejte fotoaparát pod vodou v hloubce větší než 10 m.
 - Nevystavujte fotoaparát tlaku tekoucí vody.
 - Vaše záruka Nikon se nemusí vztahovat na obtíže způsobené vniknutím vody dovnitř fotoaparátu v důsledku nesprávné manipulace s fotoaparátem.

- Vodotěsnost tohoto fotoaparátu je navržena pouze pro čistou sladkou a mořskou vodu.
- Vnitřní část tohoto fotoaparátu není vodotěsná. Voda vniklá dovnitř fotoaparátu může být příčinou závady.
- Příslušenství není odolné vůči vodě.
- Nemanipulujte s fotoaparátem mokřima rukama.
- Nevkládejte do fotoaparátu mokrou paměťovou kartu nebo mokrou baterii.
- Jestliže se na povrch fotoaparátu nebo dovnitř prostoru pro baterii/paměťovou kartu dostane kapalina, například kapičky vody, ihned je utřete měkkým, čistým hadříkem.
- Jestliže je kryt prostoru baterie/paměťové karty otevřen nebo zavřen ve vlhkém prostředí blízko u břehu nebo pod vodou, může se do fotoaparátu dostat voda a způsobit jeho závadu.
- Neotevírejte a nezavírejte kryt mokřima rukama. Dovnitř fotoaparátu se může dostat voda a způsobit závadu fotoaparátu.
- Jestliže se na povrch fotoaparátu nebo uvnitř prostoru pro baterii/paměťovou kartu přichytí cizí předmět (v místech, jako je žlutý vodotěsný obal, závěsy, slot paměťové karty nebo svorky), ihned jej odstraňte vyfouknutím nebo jej setřete kartáčkem.
- Jestliže se na fotoaparát dostane cizí látka, například olej na opalování, ochranný přípravek proti slunci, horký pramen, koupelová sůl, čisticí prostředek, mýdlo, organické rozpouštědlo, olej nebo alkohol, ihned ji z fotoaparátu otřete.
- Nenechávejte fotoaparát po dlouhou dobu v přílišném chladu v místech se studeným klimatem, nebo na místech s vysokou teplotou nad 40 °C (především na místech, které jsou vystaveny přímému slunečnímu světlu, uvnitř automobilů, na lodi, na pláži nebo v blízkosti topných těles). Mohlo by dojít ke zhoršení jeho vodotěsných vlastností.

Než začnete používat fotoaparát pod vodou

Před použitím fotoaparátu pod vodou poutko pro použití na suchu odpojte.

1. Zkontrolujte, zda nejsou uvnitř prostoru pro baterii/ve slotu paměťové karty cizí látky.

- Všechny cizí látky, například písek, prach nebo vlasy uvnitř prostoru pro baterii/ve slotu paměťové karty je potřeba odstranit vyfouknutím nebo setřením kartáčkem.
- Jakoukoliv kapalinu, například kapičky vody, která se dostane do prostoru pro baterii/paměťovou kartu, je potřeba utřít měkkým suchým hadříkem.

2. Zkontrolujte, zda vodotěsný obal prostoru pro baterii/paměťovou kartu není prasklý nebo zdeformovaný.

- Vodotěsnost vodotěsného obalu se může po roce začít zhoršovat.
- Doporučuje se po jednom roce obrátit se na prodejce nebo autorizovaný servis a vyměnit vodotěsný obal za nový (placená služba).

3. Zkontrolujte, zda je prostor pro baterii/paměťovou kartu pevně uzavřený krytem.

- Otočte západku krytu prostoru pro baterii/paměťovou kartu tak, aby zaklapla na místo. Dbejte, aby nedošlo k zachycení tenké šňůrky na řemínku.
- Zkontrolujte, zda indikátor západky indikuje stav „Zavřeno“.

Poznámky k používání fotoaparátu pod vodou

Dodržujte následující opatření, aby nedošlo ke vniknutí vody dovnitř fotoaparátu.

- Nepotápějte se ve vodě do hloubky větší než 10 m.
- Nepoužívejte fotoaparát pod vodou déle než 60 minut.
- Používejte fotoaparát pod vodou v rozsahu teplot od 0 °C do 40 °C.
Neponořujte fotoaparát do horké vody (například do koupele nebo horkého pramene) s teplotou vyšší než 40 °C.
- Neotevírejte nebo nezavírejte kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu pod vodou.
- Nevystavujte fotoaparát pod vodou nárazům.
Neskákejte s fotoaparátem do vody a nevystavujte jej velkému tlaku vody, například ve velkém proudu nebo ve vodopádu.
- Tento fotoaparát ve vodě neplave. Dávejte pozor, abyste jej pod vodou neupustili.

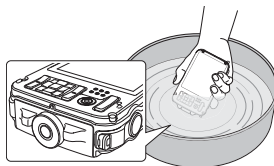
Čištění fotoaparátu po použití ve vodě

- Po použití fotoaparátu pod vodou jej do 60 minut vyčistěte. Jestliže necháte fotoaparát ve vlhku, kde se na něj mohou přichytit kousky soli, částice z horkého pramene nebo jiné cizí látky, může dojít k poškození fotoaparátu, ke ztrátě barev, korozi, ke vzniku nepříjemného pachu nebo ke zhoršení vodotěsnosti.
- Před čištěním fotoaparátu pečlivě odstraňte kapičky vody, písek, kousky soli, částice z horkého pramene nebo jiné cizí látky ze svých rukou, z těla a vlasů.
- Doporučuje se čistit fotoaparát v místnosti, aby se nemohl dostat na místo, kde by byl vystaven proudu vody nebo písku.
- Neotevírejte kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu, dokud neopláchnete všechny cizí látky a neodstraníte veškerou vlhkost.

1. Nechte kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu zavřený a opláchněte fotoaparát čistou sladkou vodou.

Ponořte fotoaparát do mělké lázně s čistou sladkou vodou na dobu 10 minut.

- Jestliže tlačítka nebo spínače nefungují správně, mohly se na ně dostat cizí látky. Aby z tohoto důvodu nedošlo k závadě, ponořte fotoaparát do čisté sladké vody a třesete s ním, aby se z něj dostaly všechny cizí látky.
- Při ponoření fotoaparátu do vody může vyjít několik vzduchových bublin z otvorů pro odvod vody, například z otvoru pro mikrofon nebo reproduktory. Toto není závada.



Úvod

2. Otřete kapičky vody měkkým hadrem a vysušte fotoaparát na dobře větraném místě ve stínu.

- Položte fotoaparát při sušení na suchý hadr. Z otvorů pro mikrofon a reproduktor vyteče voda.
- Nesušte fotoaparát horkým vzduchem z vysoušeče vlasů nebo oděvů.
- Nepoužívejte chemikálie (například benzin, rozpouštědlo, alkohol nebo čisticí prostředky), mýdlo nebo neutrální čisticí prostředky. Jestliže dojde k deformaci vodotěsného obalu nebo těla fotoaparátu, vodotěsné vlastnosti se zhorší.

3. Poté, co si budete jisti, že na fotoaparátu nezůstaly žádné kapičky vody, otevřete kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu a jemně vytřete zbytky vody a písku uvnitř fotoaparátu suchým, měkkým hadrem.

- Jestliže otevřete kryt před pečlivým vysušením, kapičky vody mohou spadnout na paměťovou kartu nebo na baterii. Kapičky vody se mohou dostat také pod kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu (do míst, jako je vodotěsný obal, závěsy, slot paměťové karty nebo svorky). Pokud k tomu dojde, otřete vodu suchým, měkkým hadrem.
- Jestliže zavřete kryt a ponecháte vnitřek vlhký, může dojít ke kondenzaci a závadě.
- Jsou-li otvory pro mikrofon nebo reproduktory ucpané kapičkami vody, může dojít ke zhoršení nebo zkrácení zvuku.
 - Otřete vodu suchým, měkkým hadrem.
 - Nepropichujte otvory pro mikrofon nebo reproduktory ostrým předmětem. Jestliže dojde k poškození vnitřku fotoaparátu, vodotěsnost bude narušena.

Poznámky k provozní teplotě a k vlhkosti a kondenzaci

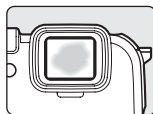
Provoz tohoto fotoaparátu byl testován při teplotách od -10 °C do +40 °C.

Pokud používáte fotoaparát na místech s chladným klimatem, dodržujte následující upozornění.

Před použitím uložte fotoaparát a náhradní baterie na teplé místo.

- Výdrž baterií (počet pořízených snímků a doba fotografování) se dočasně sníží.
- Jestliže je fotoaparát velmi chladný, jeho výkon může dočasně poklesnout, například monitor může být po zapnutí fotoaparátu tmavší než obvykle nebo se mohou vytvářet paobrazy.
- Jestliže se na povrch fotoaparátu dostane sníh nebo kapičky vody, ihned je otřete.
 - Jsou-li tlačítka nebo spínače zmrzlé, nemusí fungovat hladce.
 - Jsou-li otvory pro mikrofon nebo reproduktory ucpané kapičkami vody, může dojít ke zhoršení nebo zkeslení zvuku.

● **Provozní podmínky okolního prostředí, například teplota a vlhkost, mohou vést k zamřžování (kondenzaci) uvnitř monitoru nebo objektivu. Toto není závada nebo nedostatek fotoaparátu.**



● **Podmínky prostředí, které pravděpodobně povedou ke kondenzaci uvnitř fotoaparátu**

Zamřžování (kondenzace) se může vyskytovat uvnitř monitoru nebo objektivu v následujících podmínkách prostředí, kdy se prudce změní teplota nebo je vysoká vlhkost vzduchu.

- Fotoaparát se náhle ponoří pod vodu s nízkou teplotou, když předtím byl na suchu, kde byla vysoká teplota.
- Fotoaparát je přinesen na teplé místo, například uvnitř budovy, z chladného prostředí venku.
- Kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu je otevřen nebo zavřen ve vysoce vlhkém prostředí.

● **Odstranění zamřžení**

- Po vypnutí fotoaparátu otevřete kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu v místě, kde je stabilní okolní teplota (vyhněte se místům s vysokou teplotou a vlhkostí, kde je písek nebo prach). Chcete-li odstranit zamřžení, vyjměte baterii a paměťovou kartu a nechte fotoaparát s otevřeným krytem prostoru pro baterii/paměťovou kartu, aby se přizpůsobil okolní teplotě.
- Pokud zamřžení nemizí, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.

Poznámky ke GPS/digitálnímu kompasu

● Mapová data a názvy míst u tohoto fotoaparátu

Než začnete používat funkci GPS, nezapomeňte si přečíst část „LICENČNÍ SMLOUVA UŽIVATELE NA MAPOVÁ DATA A DATA NÁZVŮ MÍST“ (📄 9) a odsouhlasit podmínky.

- Mapové informace a názvy míst (body zájmu: POI) pocházejí z prosince 2010. Mapové informace a názvy míst nebudou aktualizovány.
- Detaily geologických útvarů jsou zobrazeny zjednodušeně podle daného měřítko mapy. Měřítko mapy a úroveň detailů v rámci informací o místech se mohou lišit v závislosti na konkrétní zemi a regionu.

Ve větších zeměpisných šířkách se horizontální a vertikální stupnice zobrazené na monitoru mění, zobrazené geologické útvary se proto liší od skutečných útvarů. Mapy a názvy míst používejte pouze jako vodítko.

● Poznámky ke GPS/digitálnímu kompasu

- Nepracuje s GPS a digitálním kompasem při řízení auta.
- Používejte informace (například směr a vzdálenost) změřené fotoaparátem jen jako vodítko. Tyto informace není možné používat pro navigaci letadla, auta a osob nebo v rámci zeměměřičských aplikací.
- Pokud používáte fotoaparát při horolezeckých výstupech, na túrách nebo pod vodou, nezapomeňte si vzít samostatnou mapu, navigační zařízení nebo měřicí přístroje.
- Pokud objektiv fotoaparátu směřuje nahoru, digitální kompas se nezobrazuje.
- Osoba může být identifikována podle fotografií nebo videosekvencí, které byly zaznamenány s informacemi o umístění.

Buďte opatrní, pokud přenášíte fotografie nebo videosekvence zaznamenané s informacemi o umístění nebo protokolové soubory GPS třetí straně, nebo je nahráváte do sítě, například na Internet, kde je může vidět veřejnost.

Nezapomeňte si přečíst část „Nakládání s pamětí ovými médii“ (📖).

● Jestliže položka **Záznam dat GPS** v menu **Možnosti GPS** je nastavena na **Zapnuto**, funkce **GPS** bude fungovat i po vypnutí fotoaparátu.

- Elektromagnetické vlny vyzařované fotoaparátem mohou mít vliv na měřicí přístroje v letadlech nebo na lékařské zařízení.
Pokud je používání fotoaparátu zakázáno během vzletu nebo přistání letadel nebo v nemocnicích, nastavte položku **Záznam dat GPS** na **Vypnuto** a vypněte fotoaparát.
- Je-li položka **Záznam dat GPS** nastavena na **Zapnuto**, baterie se bude vybíjet i při vypnutém fotoaparátu.

● Používání fotoaparátu v zámoří

- Dříve než si vezmete fotoaparát s funkcí GPS na cestu do zámoří, obraťte se na cestovní kancelář nebo na ambasádu dané země, kterou navštívíte, a zjistěte, zda neexistuje nějaký zákaz jeho použití. Například není povoleno zaznamenávat informace o umístění bez dovolení čínské vlády. Nastavte položku **Záznam dat GPS** v menu **Možnosti GPS** na **Vypnuto**.
- GPS nemusí správně fungovat v Číně a na hranicích Číny s okolními zeměmi (platí k prosinci 2010).

Úvod.....	ii
Nejprve si přečtete toto.....	ii
Kontrola obsahu balení.....	ii
O tomto návodu.....	iii
Informace a upozornění.....	iv
Pro vaši bezpečnost.....	vi
VAROVÁNÍ.....	vi
Upozornění.....	ix
<Důležité> Odolnost proti nárazu, vodě a prachu, kondenzace, GPS/digitální kompas.....	x
Poznámky k odolnosti proti nárazu.....	x
Poznámky k odolnosti proti vodě a prachu.....	x
Než začnete používat fotoaparát pod vodou.....	xi
Poznámky k používání fotoaparátu pod vodou.....	xii
Čištění fotoaparátu po použití ve vodě.....	xii
Poznámky k provozní teplotě a k vlhkosti a kondenzaci.....	xiv
Poznámky ke GPS/digitálnímu kompasu.....	xv
Jednotlivé části fotoaparátu a základní ovládání.....	1
Jednotlivé části fotoaparátu.....	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu.....	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání.....	5
Monitor.....	6
Základní ovládání.....	9
Přepnutí mezi expozičním režimem a režimem přehrávání.....	9
Použití multifunkčního voliče.....	10
Použití menu (tlačítko MENU).....	11
Použití akčního tlačítka.....	13
Připojení poutka fotoaparátu pro použití na suchu.....	14
Použití adaptéru na filtry a způsob připevnění.....	14

Základy snímání a přehrávání	15
Příprava 1: Nabíjení baterie.....	16
Příprava 2: Vložení baterie	18
Příprava 3: Vložení paměťové karty	20
Interní paměť a paměťové karty.....	21
Schválené typy paměťových karet.....	21
Krok 1: Zapnutí fotoaparátu	22
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	23
Nastavení jazyka na displeji, data a času.....	24
Krok 2: Výběr expozičního režimu	26
Dostupné expoziční režimy	27
Krok 3: Kompozice snímku	28
Použití zoomu	29
Krok 4: Zaostření a fotografování.....	30
Krok 5: Přehrávání snímků	32
Změna způsobu zobrazení snímků.....	33
Krok 6: Mazání nepotřebných snímků.....	34
Funkce snímání	37
 (Snadný auto režim)	38
Změna nastavení režimu  (Snadný auto režim).....	38
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)	39
Změna nastavení motivového programu.....	39
Charakteristiky jednotlivých motivových programů	40
Režim zvláštních efektů (použití efektů během fotografování)	47
Charakteristiky zvláštních efektů.....	47
Změna nastavení režimu zvláštních efektů.....	48
Režim Inteligentní portrét (fotografování směřující se tváří)	49
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét	50
Možnosti dostupné v menu Inteligentní portrét	50
Režim  (Auto).....	51
Změna nastavení režimu  (Auto)	51
Možnosti dostupné v menu fotografování ( (režim Auto)).....	51

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče	53
Dostupné funkce	53
Zábleskové režimy (použití blesku)	54
Použití samospouště	56
Použití režimu Makro	57
Korekce expozice (úprava jasu)	58
Výchozí nastavení	59
Změna velikosti obrazu (režim obrazu)	61
Nastavení režimu obrazu (kvalita a velikost obrazu)	61
Funkce, které nelze použít současně	63
Použití detekce obličeje	65
Použití změkčení pleti	66
Blokování zaostření	67
Funkce přehrávání	69
Výběr určitých typů snímků k přehrávání	70
Dostupné režimy přehrávání	70
Přepínání mezi režimy přehrávání	70
Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)	71
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně	73
Použití programu ViewNX 2	74
Instalace ViewNX 2	74
Přenos snímků do počítače	76
Prohlížení snímků	77
Retušování fotografií	78
Upravování videosekvencí	78
Tisk snímků	78
Nahrávání a přehrávání videosekvencí	79
Záznam videosekvencí	80
Změna nastavení nahrávání videosekvencí (menu videa)	83
Přehrávání videosekvencí	84

Použití systému GPS/Zobrazení map	85
Zahájení záznamu dat GPS	86
Zobrazení map	88
Při používání expozičního režimu	88
Při používání režimu přehrávání	88
Změna nastavení GPS nebo elektronického kompasu (menu mapy)	90
Obecné nastavení fotoaparátu	93
Menu nastavení	94
Referenční část	 1
Použití režimu Jednoduché panoráma (snímání a přehrávání)	 2
Pořizování snímků v režimu Jednoduché panoráma	 2
Prohlížení funkce Jednoduché panoráma (posouvání)	 4
Použití programu Panoráma s asistencí	 5
Přehrávání a odstraňování snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)	 7
Přehrávání snímků v sekvenci	 7
Mazání snímků v sekvenci	 8
Režim oblíbených snímků	 8
Přidání snímků do alb	 9
Přehrávání snímků v albech	 10
Odebrání snímků z alb	 10
Změna symbolu alba oblíbených snímků	 11
Režim automatického třídění	 12
Režim zobrazení podle data	 14
Úpravy snímků (statické snímky)	 15
Funkce úprav	 15
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev	 17
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu	 17
 Vylepšení vzhledu: změkčení odstínů pleti na obličej, zmenšení tváře nebo zvětšení očí	 18
 Filtrové efekty: Aplikace digitálních filtrových efektů	 19
 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku	 20
 Výřez: Vytvoření oříznuté kopie snímku	 21

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)	 22
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	 24
Připojení fotoaparátu k tiskárně	 25
Tisk jednotlivých snímků	 26
Tisk více snímků současně	 27
Upravování videosekvencí	 30
Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence	 30
Menu Inteligentní portrét	 32
Režim obrazu (kvalita a velikost obrazu)	 32
Změkčení pleti	 32
Samospoušť detekující úsměv	 32
Kontrola mrknutí	 33
Menu fotografování (režim  (Auto))	 34
Režim obrazu (kvalita a velikost obrazu)	 34
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)	 34
Sériové snímání	 36
Citlivost ISO	 37
Režim činnosti AF polí	 38
Sledování objektu (zaostření na pohybující se objekt)	 40
Režim autofokusu	 41
Menu přehrávání	 42
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)	 42
 Prezentace	 45
 Ochrana	 46
Obrazovka pro výběr snímků	 47
 Otočení snímku	 48
 Zvuková poznámka	 49
 Kopírování (kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou)	 50
 Možnosti zobrazení sekvence	 51
 Vybrat klíčový snímek	 51

Menu Video		52
Možnosti videa.....		52
Otevřít jako záznam HS.....		53
Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (videosekvencí HS)		54
Režim autofokusu.....		56
Pomocné světlo pro video.....		56
Redukce hluku větru.....		56
Menu mapy		57
Nastavení GPS.....		57
Jednotky vzdálenosti.....		58
Výpočet vzdálenosti.....		59
Body zájmu (POI) (zaznamenávání a zobrazování informací o názvech lokalit).....		60
Tvorba protokolu (záznam protokolu informací o pohybu).....		61
Zobrazení protokolu (zobrazení protokolu na mapě)		63
Elektronický kompas.....		64
Menu nastavení		66
Uvítací obrazovka.....		66
Časové pásmo a datum.....		67
Nastavení monitoru		70
Vkopírování data (vkopírování data a času do snímků).....		72
Redukce vibrací.....		73
Detekce pohybu.....		74
Pomocné světlo AF.....		75
Digitální zoom		75
Nastavení zvuku		76
Odezva akčního ovládání		77
Automatické vypnutí.....		77
Formátování paměti/formátování karty.....		78
Jazyk/Language.....		78
Nastavení TV výstupu.....		79
Indikace mrknutí.....		80
Funkce akčního tlačítka		81
Obnovení všech nastavení		81
Verze firmwaru.....		84
Názvy souborů a adresářů		85
Volitelné příslušenství		87
Chybová hlášení		88

Technické informace a rejstřík	 1
Péče o výrobky	 2
Fotoaparát	 2
Baterie	 4
Nabíječka baterií	 5
Paměťové karty	 6
Péče o fotoaparát	 7
Čištění fotoaparátu	 7
Ukládání dat	 8
LICENČNÍ SMLOUVA UŽIVATELE NA MAPOVÁ DATA A DATA NÁZVŮ MÍST	 9
Řešení možných problémů	 13
Specifikace	 20
Podporované standardy	 23
Rejstřík	 24



Jednotlivé části fotoaparátu a základní ovládání

Tato kapitola obsahuje popis jednotlivých částí fotoaparátu a také vysvětlení hlavních funkcí každé součásti a popis základního ovládání.

Jednotlivé části fotoaparátu 2

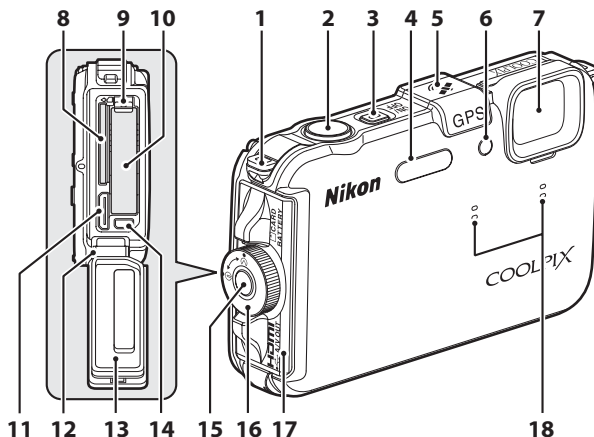
Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6

Základní ovládání 9

Přepnutí mezi expozičním režimem a režimem přehrávání.....	9
Použití multifunkčního voliče	10
Použití menu (tlačítko MENU)	11
Použití akčního tlačítka	13
Připojení poutka fotoaparátu pro použití na suchu	14
Použití adaptéru na filtry a způsob připevnění	14

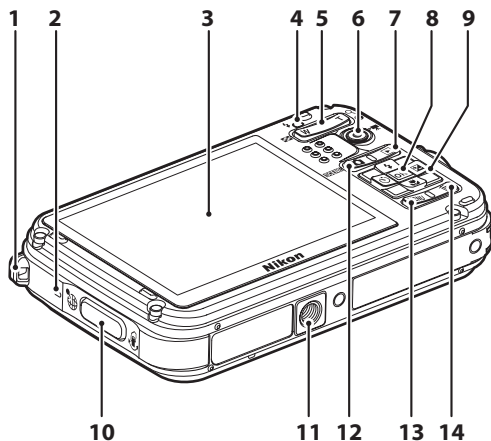
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



1	Očko pro upevnění poutka.....	14
2	Tlačítko spouště.....	4, 30
3	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	23
4	Blesk.....	54
5	Anténa GPS.....	86
6	Kontrolka samospouště.....	56
7	Pomocné světlo AF.....	95
8	Pomocné světlo pro video.....	83
9	Objektiv.....	
10	Slot pro paměťovou kartu.....	20
11	Aretace baterie.....	18, 19

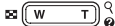
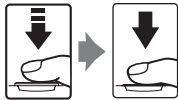
12	Prostor pro baterii.....	18
13	HDMI Minikonektor (typ C).....	73
14	Závěs.....	xi
15	Vodotěsný obal.....	xii
16	Konektor USB/Audio video.....	73
17	Tlačítko uvolnění aretace krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	18, 20
18	Aretace krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	18, 20
19	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu.....	18, 20
20	Mikrofon (stereo).....	71, 80



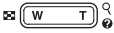
1	Očko pro upevnění poutka fotoaparátu.....	14
2	Reproduktor.....	71, 84, 95
3	Monitor.....	6, 26
4	Kontrolka blesku	54
5	Tlačítka zoomu.....	29
	W : Širokoúhlý.....	29
	T : Teleobjektiv.....	29
	: Přehrávání náhledů snímků.....	33
	: Zvětšení výřezu snímku.....	33
	: Nápopověda.....	39
6	Tlačítka (•) (záznam videosekvence)	80
7	Tlačítka (přehrávání).....	9, 32

8	Tlačítka k (aktivace volby).....	10
9	Multi-funkční volič.....	10
10	Akční tlačítka	
	: Zobrazení mapy.....	13
	: Akční ovládání.....	13
11	Stativový závit	
12	Tlačítka (expoziční režim).....	9, 26
13	Tlačítka MENU (menu).....	11, 50, 51, 83
14	Tlačítka (mazání).....	34, 84

Ovládací prvky používané v expozičním režimu

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko  (expoziční režim)	Slouží ke změně expozičního režimu (zobrazí obrazovku pro výběr expozičního režimu).	26
	Tlačítka zoomu	Stisknutím tlačítka T (Q) (poloha pro telezoom) nastavíte delší ohniskovou vzdálenost, stisknutím tlačítka W  (širokoúhlá poloha) kratší ohniskovou vzdálenost objektivu.	29
	Multifunkční volič	Další informace viz část „Použití multifunkčního voliče“.	10
	Tlačítko MENU (menu)	Slouží k zobrazení a skrytí menu.	11
	Tlačítko spouště	Při namáčknutí do poloviny (tzn. stisknutí do místa lehkého odporu): zaostření a nastavení expozice Při domáčknutí (tj. když domáčknete tlačítko zcela dolů): Spuštění závěrky.	30
	Tlačítko  záznam videosekvence)	Slouží ke spuštění a zastavení nahrávání videosekvence.	80
	Tlačítko přehrávání	Slouží k přehrávání snímků.	9, 32
	Tlačítko mazání	Umožňuje smazat poslední uložený snímek.	34
	Akční tlačítko	• Umožňuje ovládání funkce při otřesu fotoaparátu. • Slouží k zobrazení aktuální polohy na mapě.	13 13

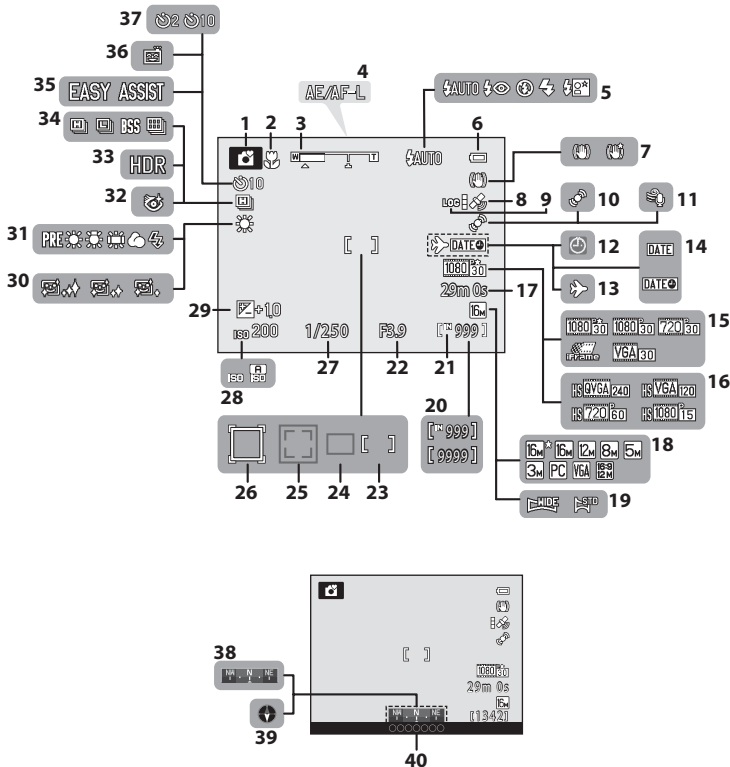
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	• Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a přidržením tohoto tlačítka zapnete režim přehrávání. • Návrat do expozičního režimu	23 9
	Tlačítka zoomu	• Tlačítkem T () lze provést zvětšení snímku. Tlačítkem W () můžete zobrazit náhledy snímků nebo kalendář. • Nastavení hlasitosti zvukové poznámky nebo hlasitosti přehrávání videosekvence.	33 71, 84
	Multifunkční volič	Další informace viz část „Použití multifunkčního voliče“.	10
	Tlačítko aktivace volby	• Zobrazení jednotlivých snímků sekvence přes celou obrazovku • Posun snímků zaznamenaných jako jednoduché panoráma • Přehrávání videosekvencí • Přepnutí z náhledu snímku nebo zobrazení zvětšeného snímku do režimu přehrávání jednotlivých snímků	10 10 84 10
	Tlačítko MENU (menu)	Zobrazení a skrytí menu	11
	Tlačítko mazání	Mazání snímků	34
	Tlačítko  (expoziční režim)	Návrat do expozičního režimu	–
	Tlačítko spouště		
	Tlačítko  záznam videosekvence)		
	Akční tlačítko	Zobrazení místa pořízení snímku na mapě	13

Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a nahrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a stavu jeho použití. Tyto informace se zobrazí při prvním zapnutí fotoaparátu i při jeho ovládání a po několika sekundách se vypnou (když je u položky **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖 94) použito nastavení **Automatické info**).

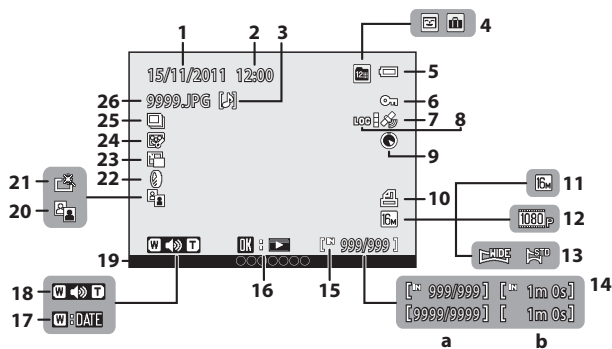
Expoziční režim



1	Expoziční režim	26, 27
2	Režim makro	57
3	Indikace zoomu	29
4	Indikace AE/AF-L	46 
5	Zábleskový režim	54
6	Indikace stavu baterie	22
7	Redukce vibrací (symbol)	94
8	Přijem signálu GPS	86
9	Zobrazení protokolu	91
10	Detekce pohybu (symbol)	95
11	Redukce hluku větru	83
12	Indikace „Datum není nastaveno“	25, 94
13	Cílové místo cesty (indikace)	94
14	Vkopírování data	94
15	Možnosti videa	83
16	Možnosti HS videosekvence	83
17	Délka videosekvence	80, 82
18	Režim obrazu	61
19	Jednoduché panoráma	45
20	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	22, 62
21	Indikace interní paměti	22
22	Hodnota clony	30

23	Zaostřovací pole (pro manuál, střed)	30, 52
24	Zaostřovací pole (pro automat)	52
25	Zaostřovací pole (pro detekci obličejů, detekci dom. zvířat)	46, 52, 65
26	Zaostřovací pole (pro sledování objektu)	52
27	Čas závěrky	30
28	Citlivost ISO	28, 52
29	Hodnota korekce expozice	58
30	Změkčení pleti	50
31	Vyvážení bílé barvy	52
32	Kontrola mrknutí (symbol)	50
33	Protisvětlo (HDR)	44
34	Sériové snímání (expoziční režim)	52
35	Panoráma (snímání)	45
36	Smile timer	50
37	Samospoušť	56
38	Zobrazení kompasu (ukazatel směru)	91
39	Zobrazení kompasu (kompas)	91
40	Informace o názvu lokality (Informace o bodech zájmu)	91

Režim přehrávání



1	Datum záznamu	24
2	Čas záznamu	24
3	Zvuková poznámka (indikace)	71
	Symbol alba v režimu oblíbených snímků	70
4	Ikona kategorie v režimu automatického třídění	70
	Režim zobrazení podle data	70
5	Indikace stavu baterie	22
6	Ochrana (symbol)	71
7	Příjem signálu GPS	86
8	Zobrazení protokolu	91
9	Zobrazení kompasu (kompas)	91
10	Tisková objednávka (symbol)	71
11	Režim obrazu	61
12	Možnosti videa	83
13	Jednoduché panoráma (indikace)	45
14	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	32
	(b) Délka videa	84

15	Indikace interní paměti	32
	Vodítko pro přehrávání snímku typu	
16	Jednoduché panoráma	4
	Vodítko pro přehrávání sekvence	7
	Vodítko pro přehrávání videosekvence	84
17	Zobr. podle data (vodítko)	14
18	Indikace hlasitosti	71, 84
19	Informace ohledně názvu lokality (údaje o POI)	91
20	D-Lighting (symbol)	71
21	Rychlé vylepšení (symbol)	71
22	Filtrové efekty (symbol)	71
23	Malý snímek	71, 85
24	Vylepšení vzhledu (symbol)	71
25	Zobrazení sekvence	72
26	Číslo a typ souboru	85

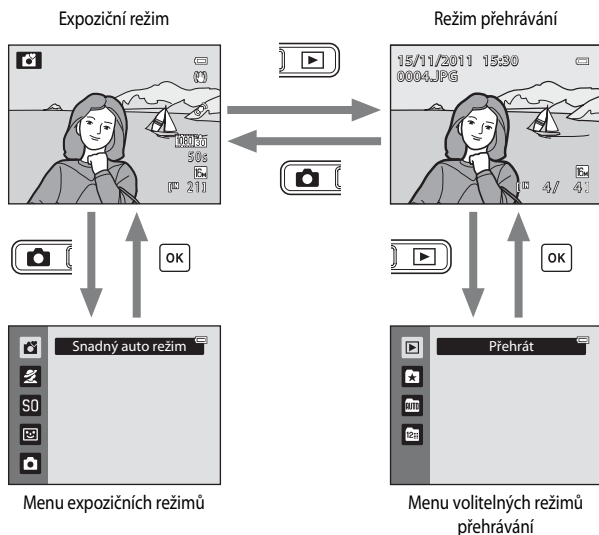
Přepnutí mezi expozičním režimem a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: expoziční režim (režim fotografování), který slouží k pořizování fotografií a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) provedete přepnutí do režimu přehrávání.

Stisknutím tlačítka  (expoziční režim) provedete přepnutí do expozičního režimu.

- V režimu přehrávání můžete k přepnutí do expozičního režimu použít i tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).

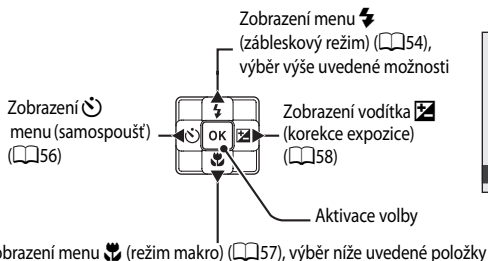


- Pokud při zobrazení expozičního režimu stisknete tlačítko  (expoziční režim), zobrazí se menu expozičních režimů, v němž můžete zvolit jeden z dostupných expozičních režimů (126, 27).
- Když při zobrazení režimu přehrávání stisknete tlačítko  (přehrávání), zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání, v němž můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání (170).
- Požadovaný expoziční režim nebo režim přehrávání vyberte pomocí multifunkčního voliče (110).

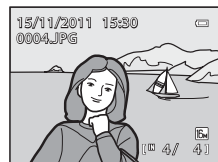
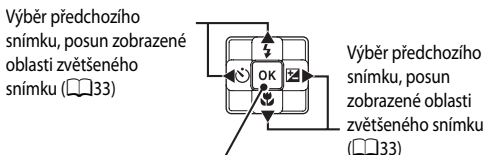
Použití multifunkčního voliče

Ovládání se provádí stisknutím tlačítka nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀), doprava (▶) nebo stisknutím tlačítka **OK**.

Při použití expozičního režimu



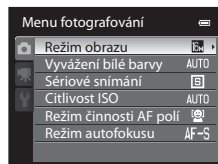
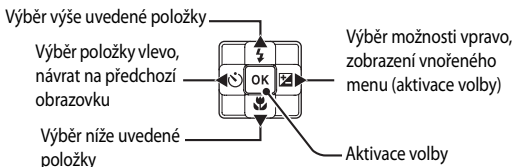
Při použití režimu přehrávání



Přehrávání snímků v sekvenci (67), přehrávání panoramatických snímků (64), přehrávání videosekvencí (84)*

* Při zobrazení náhledů snímků nebo zvětšeného snímku lze fotoaparát tímto tlačítkem přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

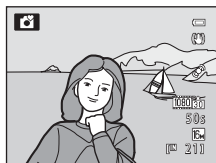
Při zobrazení menu



Použití menu (tlačítko MENU)

Když stisknete tlačítko **MENU** při zobrazené obrazovce fotografování nebo přehrávání, zobrazí se menu pro aktuální režim. Po zobrazení menu lze provést změny různých nastavení.

Expoziční režim



Karta :

Zobrazí dostupná nastavení v aktuálním expozičním režimu (27). V závislosti na aktuálním expozičním režimu může zobrazený symbol karty vypadat jinak.

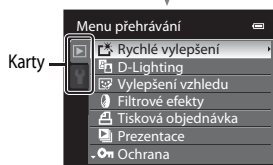
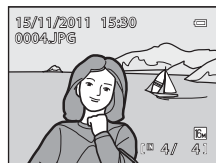
Karta :

Zobrazí nastavení týkající se nahrávání videosekvencí.

Karta :

Základní položky menu nastavení (základní nastavení fotoaparátu).

Režim přehrávání



Karta :

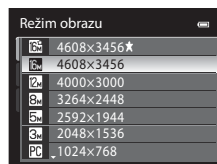
Zobrazí dostupná nastavení v aktuálním režimu přehrávání (70). V závislosti na aktuálním režimu přehrávání může být zobrazen jiný symbol karty.

Karta :

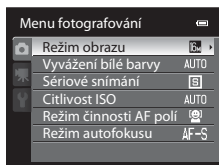
Základní položky menu nastavení (základní nastavení fotoaparátu).

Jestliže se karty nezobrazují

Když stisknete tlačítko **MENU** a zobrazí se obrazovka umožňující změnu režimu obrazu, zobrazíte karty stisknutím tlačítka .



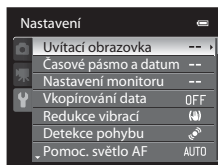
Přepínání mezi kartami



Stisknutím tlačítka na multifunkčním voliči ◀ zvýrazníte příslušnou záložku.

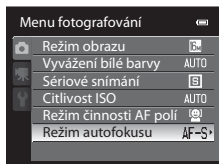


Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte některou kartu a poté stiskněte tlačítko k nebo ▶.

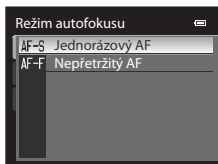


Zobrazí se zvolené menu.

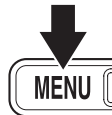
Výběr položek menu



Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte některou položku a poté stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.



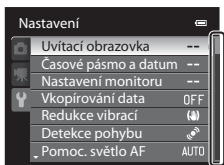
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte některou položku a poté stiskněte tlačítko OK.



Po dokončení změn nastavení opusťte menu stisknutím tlačítka MENU (menu).



Zobrazení, když menu obsahuje dvě nebo více stránek

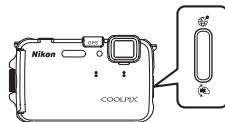


Zobrazí se posouvací lišta, indikující aktuální stránku.

Použití akčního tlačítka

Při stisknutí akčního tlačítka mohou být provedeny následující operace nastavené v rámci položky **Funkce akčního tlačítka** v menu nastavení (📖94).

- Zobrazení map
- Aktivace funkce otřesením fotoaparátu (akční ovládání)



Zobrazení mapy

Slouží k zobrazení aktuální polohy na mapě během fotografování (jen pokud je položka **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** menu map (📖86) nastavená na **Zapnuto**).

Umožňuje zobrazení lokality pořízení snímku na mapě při přehrávání (platí pouze pro snímky se zaznamenanou polohou).



Akční ovládání

Jak je ukázáno na obrázku, zatřesením s fotoaparátem jednoduchým pohybem zápěstím nahoru/dolů nebo dopředu/dozadu aktivujete provedení příslušných funkcí.



V akčním menu je možné zatřesením fotoaparátem nahoru/dolů nebo dopředu/dozadu vybírat následující možnosti.

- **Expoziční režim:** Volit lze mezi programy **Snadný auto režim**, **Režim Auto**, **Pláž**, **Sníh**, **Krajina** a **Podvodní snímky**.
- **Zahájit záznam videosek:** Stisknutím akčního tlačítka zahájíte fotografování. Opětovným stisknutím tlačítka fotografování ukončíte.
- **Rychle přehrát:** Zobrazení fotografií v režimu přehrávání jednotlivých snímků
- **Aktuální pozice:** Zobrazí aktuální umístění na mapě (jen pokud je položka **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** menu map (📖86) nastavená na **Zapnuto**).

Výběr funkce provedte stisknutím akčního tlačítka.

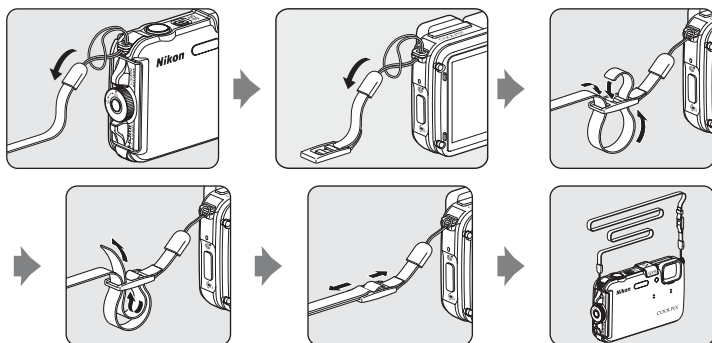
V režimu **Rychle přehrát** nebo v režimu přehrávání jednotlivých snímků se po zatřesení fotoaparátem nahoru/dolů zobrazí další snímek a po zatřesení fotoaparátem dopředu/dozadu se zobrazí předchozí snímek.

✓ Poznámky k akčnímu ovládání

- Při používání akčního ovládání držte přístroj pevně tak, že provlečete zápěstí poutkem fotoaparátu.
- V rámci akčního ovládání lze použít jen akční tlačítko, tlačítko spouště a vypínač.
- Podle toho, jakým způsobem třesete fotoaparátem, nemusí akční ovládání fungovat uspokojivě. Změňte odezvu akčního ovládání (📖95).

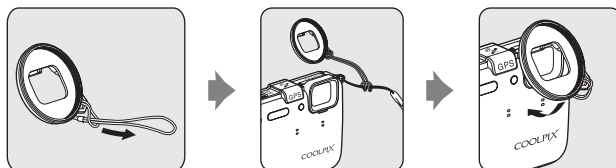
Připojení poutka fotoaparátu pro použití na suchu

Před použitím fotoaparátu pod vodou poutko pro použití na suchu odpojte.



Použití adaptéru na filtry a způsob připevnění

Pomocí dodávaného adaptéru můžete připevnit běžné dostupný filtr ϕ 40,5 mm. Adaptér na filtry se používá například v případě potřeby připevnění barevného filtru nebo polarizačního filtru. Adaptér na filtry připevněte šňůrkou k poutku k fotoaparátu.



✓ Poznámka k adaptéru na filtry

Když je připojen adaptér na filtry, je pomocné světlo AF/pomocné světlo pro video (📖2) zablokováno. Při použití adaptéru na filtry nastavte pro pomocné světlo AF (📖95) a pomocné světlo pro video (📖83) možnost **Vypnuto**.

Základy snímání a přehrávání

Příprava

Příprava 1: Nabítí baterie	16
Příprava 2: Vložení baterie	18
Příprava 3: Vložení paměťové karty	20



Snímání

Krok 1: Zapnutí fotoaparátu	22
Nastavení jazyka na displeji, data a času (pouze při prvním použití)	24
Krok 2: Výběr expozičního režimu	26
Krok 3: Kompozice snímku	28
Krok 4: Zaostření a fotografování	30

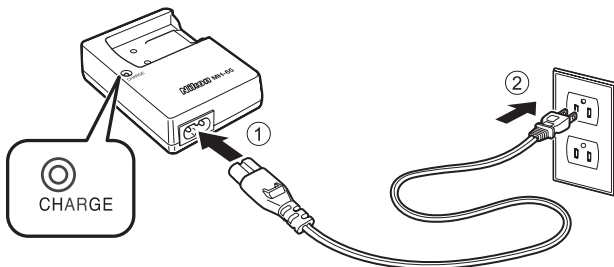


Přehrávání

Krok 5: Přehrávání snímků	32
Krok 6: Mazání nepotřebných snímků	34

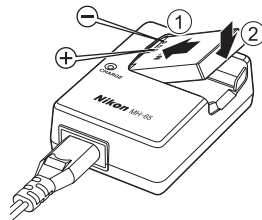
Příprava 1: Nabití baterie

- 1 Napájecí kabel připojte v níže uvedeném pořadí.



- 2 Baterii vložte do nabíječky tak, že baterii zasunete dopředu (1) a zatlačíte ji dolů, až zapadne na své místo (2).

- Po zahájení nabíjení začne kontrolka CHARGE blikat.
- Zcela vybitá baterie se dobije přibližně za dvě hodiny a 30 minut.
- Jakmile kontrolka CHARGE přestane blikat, je baterie nabitá.
- Viz část „Význam indikace CHARGE“ (17).



- 3 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii a poté odpojte nabíječku.

Význam indikace CHARGE

Stav	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svíí	Baterie je zcela nabitá.
Rychle bliká	- Baterie není vložena správně. Vyměňte baterii a vložte ji znovu do nabíječky, aby byla umístěna rovně. - Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte před použitím v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C. - Baterie je vadná. Ihned přerušte nabíjení, odpojte nabíječku a baterii i s nabíječkou odnesete k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

Poznámky k nabíječce baterií

- Před použitím nabíječky baterií si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění v části „Nabíječka baterií“ (🔌5).

Poznámky k baterii

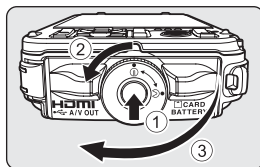
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi) a řiďte se jimi.
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění v části „Baterie“ (🔌4).

Síťový zdroj střídavého napětí

- Při použití síťového adaptéru EH-62F (volitelné příslušenství) (🔌87) je fotoaparát napájen z elektrické zásuvky, což umožňuje snímání i přehrávání snímků.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

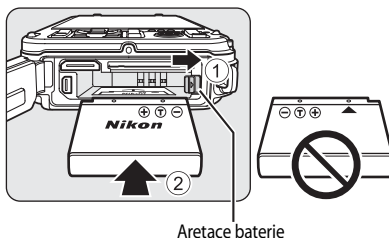
Příprava 2: Vložení baterie

- 1** Stiskněte tlačítko uvolnění aretace krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (①) a otočením aretace krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (②) otevřete krytku (③).



- 2** Vložte baterii.

- Zatlačte baterii na oranžovou západku znázorněným směrem (①) a vložte baterii zcela dovnitř (②).
- Když je baterie správně zasunutá, aretace baterie ji zajistí na místě.

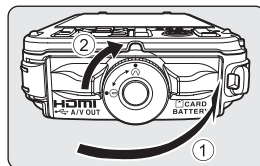


Správné vložení baterie

Vložení obrácené nebo převrácené baterie může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3** Zatlačte na krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (①) a otočte aretaci krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, až se kryt zablokuje (②).

- Otáčejte aretací krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, dokud nezaklapne na své místo.



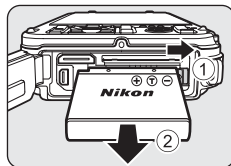
Poznámka k zavření krytky bez zachycení poutka nebo šňůrky

Pokud se při zavírání krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu přiskřípne pod krytku šňůrka od adaptéru na filtry, může dojít k poškození krytky. Než zavřete krytku prostoru pro baterii/slot paměťové karty, ujistěte se, že při zavírání nemůže dojít k zachycení poutka nebo šňůrky.

Vyjmutí baterie

Před otevřením prostoru pro baterii a krytu slotu paměťové karty vypněte fotoaparát (23) a zkontrolujte, že nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a že je monitor vypnutý.

Chcete-li vyjmout baterii, otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou západku baterie ve vyobrazeném směru (1). Poté baterii rovně vytáhněte (2).



✓ Upozornění ohledně vysoké teploty

Fotoaparát, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty proto buďte opatrní.

✓ Otevření/zavření krytky slotu pro paměťovou kartu/krytky prostoru pro baterii

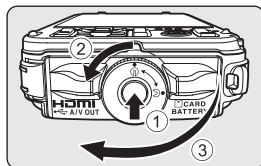
Neotevírejte nebo nezavírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu v písečném nebo prašném prostředí nebo mokřými rukama. Jestliže je kryt uzavřen bez odstranění cizích částic, do fotoaparátu se může dostat voda nebo může dojít k jeho poškození.

- Pokud se pod kryt nebo do fotoaparátu dostanou cizí částice, ihned je odstraňte vyfouknutím nebo je setřete kartáčkem.
- Jestliže se pod kryt nebo do fotoaparátu dostane kapalina, například voda, ihned ji utřete měkkým, čistým hadříkem.

Příprava 3: Vložení paměťové karty

- 1** Před otevřením krytky prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

- Před otevřením krytky nezapomeňte fotoaparát vypnout.

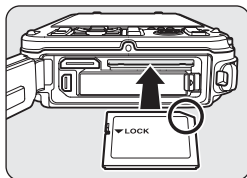


- 2** Vložte paměťovou kartu.

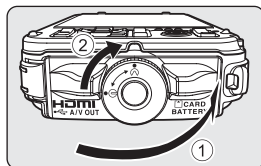
- Paměťovou kartu zasunujte, až zaklapne na své místo.

✓ Správné vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo paměťové karty. Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



✓ Poznámka k zavření krytky bez zachycení poutka nebo šňůrky

Pokud se při zavírání krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu přiskřípne pod krytku šňůrka od adaptéru na filtry, může dojít k poškození krytky. Než zavřete krytku prostoru pro baterii/slot paměťové karty, ujistěte se, že při zavírání nemůže dojít k zachycení poutka nebo šňůrky.

✓ Formátování paměťové karty

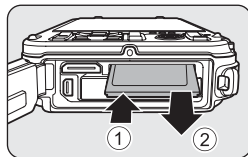
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.
- **Formátování trvale vymaže všechna data uložená na paměťové kartě.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu.
- Chcete-li provést formátování paměťové karty, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku **Formátovat kartu** v menu nastavení (📖 94).

✓ Poznámka k paměťovým kartám

Přečtěte si dokumentaci přiloženou k paměťové kartě a také část „Paměťové karty“ (🔍 6) v kapitole „Péče o výrobky“.

Vyjímání paměťových karet

Před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý. Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (①), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (②).



Upozornění ohledně vysoké teploty

Fotoaparát, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty proto buďte opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu včetně snímků a videonahrávek se ukládají do interní paměti fotoaparátu (přibližně 83 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li pro fotografování nebo nahrávání používat interní paměť fotoaparátu, paměťovou kartu vyjměte.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.

	Paměťové karty SD ¹	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

- 1 Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.
- 2 SDHC-kompatibilní; před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje systém SDHC.
- 3 SDXC-kompatibilní; před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje systém SDXC.

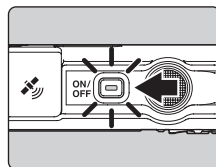


- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Krok 1: Zapnutí fotoaparátu

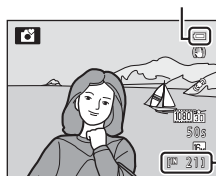
1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- **Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí „Nastavení jazyka na displeji, data a času“** (📖 24).
- Monitor je zapnutý.



2 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

Stav baterie

Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Počet zbývajících snímků

Je zobrazen počet zbývajících snímků.

- **Není-li vložena paměťová karta, je zobrazen symbol** **a snímky se zaznamenávají do vnitřní paměti (přibližně 83 MB).**
- Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu (režimu obrazu) (📖 61).
- Počet zbývajících snímků na obrázcích se liší od aktuální hodnoty.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka (zeleně) a zapne se monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuty.
- Stisknutím a podržením tlačítka  (přehrávání) spustíte fotoaparát v režimu přehrávání.

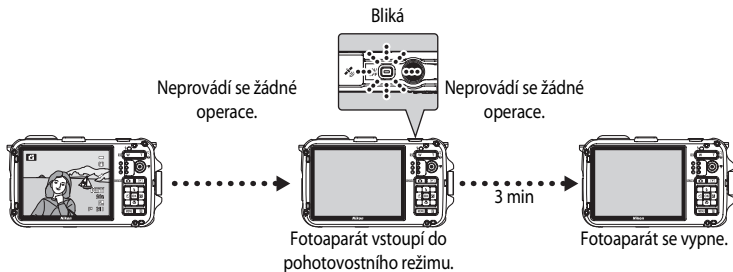
Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Když je fotoaparát v pohotovostním režimu, dojde při stisknutí kteréhokoli z následujících tlačítek k opětovnému zapnutí monitoru.

→ Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  (expoziční režim), tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko

  záznam videosekvence)

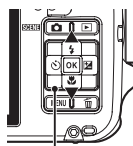


- Dobu pro přepnutí do pohotovostního režimu lze změnit pomocí volby **Automat. vypnutí** v menu nastavení (94).
- Ve výchozím nastavení vstoupí fotoaparát do pohotovostního režimu asi po pěti minutách, pokud používáte expoziční režim nebo režim přehrávání.
- Používáte-li volitelný síťový zdroj EH-62F, přepne se fotoaparát do pohotovostního režimu po 30 minutách.

Nastavení jazyka na displeji, data a čas

Dialogy k výběru jazyka a nastavení hodin fotoaparátu se zobrazí po prvním zapnutí fotoaparátu.

- 1 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a poté stiskněte tlačítko OK.

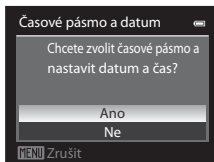


Multifunkční



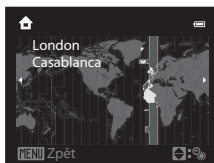
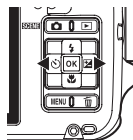
- 2 Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li zrušit nastavení, zvolte možnost **Ne**.

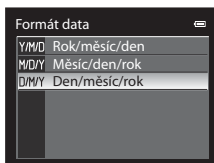


- 3 Stiskem tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte vaše časové pásmo (Časové pásmo) a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace o letním čase viz „Letní čas“ (☞ 25).

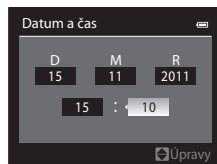


- 4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte způsob zobrazení data a stiskněte tlačítko k nebo ▶.



5 Stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: Stisknutím tlačítka ▶ nebo ◀ (výběr v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- Nastavení obsahu: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Dokončete nastavení: Zvolte **minutu** a stiskněte tlačítko k nebo ▶.
- Po dokončení nastavování se zobrazí obrazovka fotografování.

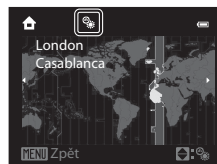


Letní čas

Pokud platí letní čas, stiskem multifunkčního voliče ▲ aktivujete funkci letního času v rámci nastavení regionu v kroku 3.

Pokud je aktivní letní čas, v horní části monitoru se zobrazí ☀.

Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.



Změna nastavení jazyka a nastavení data a času

- Tato nastavení můžete změnit v rámci nastavení **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení z (📖94).
- Pokud je aktivována funkce letního času v nastavení **Časové pásmo** v rámci nastavení **Časové pásmo a datum** v menu nastavení ⚙, hodiny fotoaparátu se posunou dopředu o jednu hodinu a po vypnutí této funkce se vrátí zpět o jednu hodinu. Jestliže se nastaví cíl cesty ➡, fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem 🏠 a uloží obrázky s údaji o datu a čase pro daný cíl cesty.
- V případě ukončení bez nastavení data a času bude při zobrazení obrazovky fotografování blikat symbol ⌚. Pomocí nastavení **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖94) nastavte datum a čas.

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, což je jiná baterie než hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabije asi po deseti hodinách poté, co je do přístroje vložena hlavní baterie nebo je připojen síťový adaptér, a je schopna zajišťovat záložní napájení po několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace viz krok 2 „Nastavení jazyka na displeji, data a času“ (📖24).

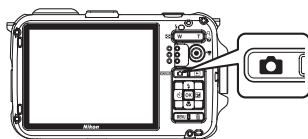
Vkopírování data pořízení do tištěných snímků

- Před snímáním nastavte datum a čas.
- Do obrázků lze vkopírovat datum fotografování, pokud byly pořízeny s nastavením **Vkopírování data** v menu nastavení (📖94).
- Chcete-li, aby se datum pořízení vytisklo u snímků bez použití nastavení **Vkopírování data**, vytiskněte je pomocí aplikace ViewNX 2 (📖74).

Krok 2: Výběr expozičního režimu

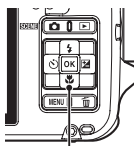
1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu expozičních režimů, umožňující výběr požadovaného expozičního režimu.

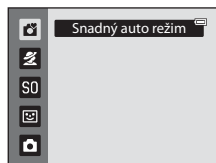


2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte některý expoziční režim.

- V tomto příkladu je použit Snadný auto režim . Vyberte možnost **Snadný auto režim**.



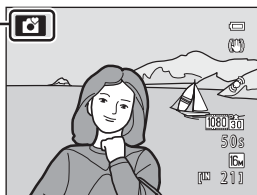
Multifunkční volič



3 Stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu  (Snadný auto režim). Symbol expozičního režimu se změní na , , , , ,  nebo  podle fotografovaného objektu a kompozice.

Symbol expozičního režimu



- Další informace viz část „Monitor“ (6).
- Vybraný expoziční režim zůstane uložený i po vypnutí napájení.

Dostupné expoziční režimy

	Snadný auto režim	 38
Pro jednoduché fotografování fotoaparát automaticky vybere při kompozici snímku optimální motivový program.		
	Motivový program	 39
Nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují s ohledem na zvolený motiv.		
• Chcete-li zvolit motivový program, zobrazte nejprve menu expozičních režimů a poté stiskněte tlačítko multifunkčního voliče . Stisknutím tlačítek , ,  nebo  vyberte požadovaný motivový program a poté stiskněte tlačítko .		
S0	Speciální efekty	 47
Při fotografování lze u snímků použít efekty. K dispozici je šest různých efektů.		
• Chcete-li vybrat některý efekt, stiskněte v menu expozičních režimů multifunkční volič , stisknutím tlačítka , ,  nebo  zvolte požadované efekty a stiskněte tlačítko .		
	Inteligentní portrét	 49
Fotoaparát detekuje smějící se tváře a automaticky spustí závěrku, přestože nezmáčknete tlačítko spouště (samospoušť s detekcí úsměvu). Funkce změkčení pleti zajistí hladší vzhled pleti na obličejích.		
	Režim Auto	 51
V tomto režimu lze provádět základní operace fotografování. Dále je možné změnit nastavit možnosti v menu fotografování ( 51) tak, aby odpovídaly fotografickým podmínkám a druhu pořizovaných snímků.		

Funkce dostupné v expozičním režimu

- Je možné nastavit funkce tlačítek , , ,  nebo  multifunkčního voliče. Další informace viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ ( 53).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného expozičního režimu. Další informace o nastaveních dostupných v menu aktuálního expozičního režimu naleznete v části „Funkce snímání“ ( 38).

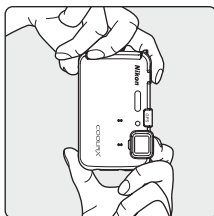
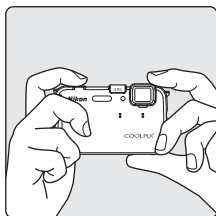
Akční ovládání

Když je u položky **Funkce akčního tlačítka** v menu nastavení ( 94) nastavena možnost **Akční ovládání**, je možné přepínat expoziční režim pomocí akčního ovládání ( 13).

Krok 3: Kompozice snímku

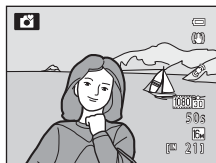
1 Přípravte si fotoaparát.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF, mikrofonu ani reproduktoru nepřibližujte prsty, vlasy, poutko ani jiné předměty.
- Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby se blesk nacházel nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

- Když fotoaparát určí motivový program, symbol expozičního režimu se změní (📖26).
- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo něj dvojitý žlutý okraj (zaostřovací pole). Další informace viz část „Použití detekce obličejů“ (📖65).
- Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, zaostřovací pole se nezobrazuje. Hlavní objekt umístěte tak, aby se nacházel poblíž středu monitoru.



✓ Poznámky k režimu 📷 (Snadný auto režim)

- Je-li aktivní digitální zoom, je expoziční režim nastaven na možnost 📷.
- V závislosti na podmínkách fotografování nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě proveďte přepnutí do jiného expozičního režimu.

🔗 Citlivost ISO

Na obrazovce fotografování se může zobrazit symbol **ISO** (citlivost ISO, 📖7). Pokud se zobrazí symbol **ISO**, je citlivost ISO automaticky zvýšena.

🔗 Používání stativu

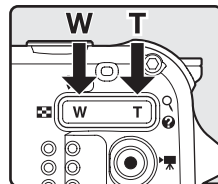
- V následujících situacích doporučujeme při snímání používat stativ, který zajistí stabilizaci fotoaparátu a zamezí vzniku následků otřesů fotoaparátu.
 - Při snímání ve tmavém prostředí nebo při nastavení zábleskového režimu (📖54) na možnost 📷 (vypnuto)
 - Při snímání v pozici telezoomu
- Pokud použijete při fotografování stativ, nastavte u položky **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖94) hodnotu **Vypnuto**.

Použití zoomu

Stisknutím tlačítek zoomu aktivujete optický zoom.

- Fotografovaný objekt zaplní větší část záběru: Stiskněte tlačítko **T** (nastavte delší ohniskovou vzdálenost).
- Oblast viditelná v záběru se zvětšuje: Stiskněte tlačítko **W** (nastavte kratší ohniskovou vzdálenost).
- Při zapnutí napájení je přiblížení nastaveno do maximální širokoúhlé polohy.
- Při stisknutí tlačítka zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.

Zmenšit snímek Zvětšit snímek

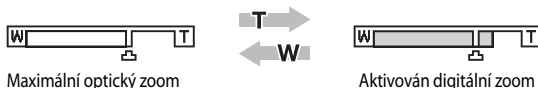


Optický zoom Digitální zoom

Digitální zoom

Po dosažení maximálního optického zoomu (police telezoomu) a přidržení stisknutého tlačítka zoomu **T** se aktivuje digitální zoom.

Digitální zoom může fotografovaný objekt zvětšit až na čtyřnásobek (4x) maximálního přiblížení optického zoomu.



- Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed záběru a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu se u digitálního zoomu používá ke zvětšení obrazů interpolační proces digitálního zpracování obrazu, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality snímku podle režimu obrazu (61) a míry zvětšení digitálního zoomu.

Interpolace se používá při ohniskových vzdálenostech nad ukazatelem . Pokud zvětšení překročí polohu ukazatele , inicializuje se interpolace a indikace zoomu se zbarví žlutě.

Ukazatel  se posouvá doprava se zmenšující se velikostí snímku a umožňuje tak potvrzení pozice zoomu, kterou lze při fotografování statických snímků použít bez degradace obrazu před fotografováním s aktuálním nastavením expozičního režimu.

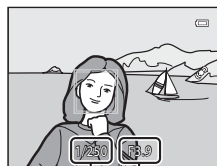


- U položky **Digitální zoom** v menu nastavení (94) lze digitální zoom nastavit tak, aby nedocházelo k jeho aktivaci.

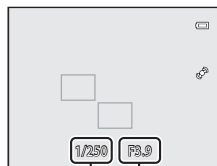
Krok 4: Zaostření a fotografování

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, tzn. lehce tlačítko stiskněte, dokud neucítíte lehký odpor.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zablokovány.
- Je-li detekována tvář:
Zaostřuje se na tvář, kolem níž se zobrazuje dvojité ohraničení (zaostřovací pole). (Další informace viz část „Použití detekce obličejů“ (65)). Když fotoaparát zaostří na daný obličej, dvojité rámeček zezelená.



- Není-li detekována tvář:
Zaostřuje se na zaostřovací pole zvolené fotoaparátem podle motivového programu. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí).



- Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Když je objekt zaostřen, indikace zaostření (66) svítí zeleně.
- Když fotoaparát nedokáže při namáčknutí spouště do poloviny zaostřit, zaostřovací pole nebo indikátor zaostření může červeně blikat. Změňte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte úplně tlačítko spouště, tzn. domáčkněte tlačítko spouště až dolů.

- Dojde ke spuštění závěrky a záznamu snímku.
- Tlačítko spouště netiskněte příliš silně, jinak může dojít ke chvění fotoaparátu, které způsobuje rozmazání snímků. Tlačítko tiskněte jemně.





Během záznamu

- Během záznamu snímků bliká indikace zbývajících počtu snímků. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.** Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.
- V závislosti na nastaveních a podmínkách snímání může záznam fotografie trvat déle než obvykle (🕒 16).



Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen ani navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole svítí zeleně:

- Fotografovaný objekt je velmi tmavý.
- Záběr obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- V různých vzdálenostech od fotoaparátu je několik objektů (např. zvíře v kleci).
- Na fotografovaných objektech se opakují podobné vzory (např. žaluzie nebo budovy vyrovnané s okny podobného tvaru).
- Objekt se rychle pohybuje.

V takových případech zkuste znovu zaostřit opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, a to podle potřeby i několikrát. Není-li ani tak fotografovaný objekt zaostřen, zvolte automatický režim a pomocí blokace zaostření (📖 67) vyfotťe snímek tak, že nejprve zaostříte na nějaký jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako je požadovaný objekt.



Pomocné světlo AF a blesk

Na špatně osvětlených místech se při stisknutí spouště do poloviny může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 95) a při úplném domáčknutí spouště se může odpálit blesk (📖 54).



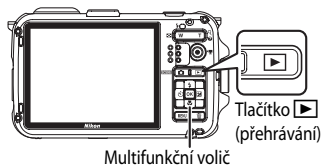
Jak zajistit, že nepromeškáte záběr

Máte-li obavy, že byste mohli propásnout okamžik záběru, stiskněte hned tlačítko spouště až dolů bez jeho předchozího namáčknutí do poloviny.

Krok 5: Přehrávání snímků

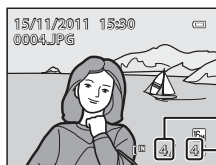
1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Při přepnutí z expozičního režimu do režimu přehrávání se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí naposledy uložený snímek.



2 Pomocí multifunkčního voliče lze zobrazit předchozí nebo následující snímky.

- Zobrazení předchozích snímků:  nebo 
- Zobrazení následujících fotografií:  nebo 
- Snímek je možné vybrat také pomocí akčního ovládání ( 13) a zatřesením fotoaparátem.
- Pro návrat do expozičního režimu stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).
- Chcete-li přehrávat snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. Na obrazovce přehrávání se u ukazatele „číslo aktuálního snímku/ celkového počtu snímků“ zobrazuje symbol .



Číslo aktuálního snímku
Celkový počet snímků

Prohlížení snímků

- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváří ( 65) nebo detekce domácích zvířat ( 46), jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace zachycené tváře (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení **Sériové snímání** v expozičním režimu ( 51)).
- Při zobrazení snímků pořízených v režimu sériového snímání se s každou sérií snímků zachází jako se skupinou a zobrazuje se pouze „klíčový snímek“ příslušné skupiny. (Viz část „Přehrávání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)“ ( 72), v níž naleznete další informace.)
- Snímky lze zobrazit v náhledech o nízkém rozlišení ihned po přepnutí na předchozí nebo následující snímek.

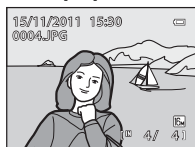
Další informace

- Další informace viz část „Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)“ ( 71).
- Další informace viz část „Výběr určitých typů snímků k přehrávání“ ( 70).

Změna způsobu zobrazení snímků

V režimu přehrávání lze změnit způsob zobrazení snímků stisknutím tlačítka zoomu **W** (📷)/**T** (🔍).

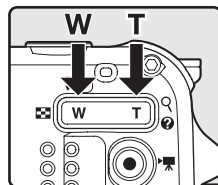
Zoom při přehrávání



Snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků



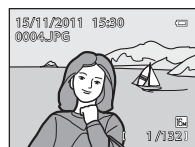
Zvětšený snímek



Ukazatel polohy zobrazení

- Míru zvětšení můžete nastavit stisknutím tlačítka zoomu **W** (📷)/**T** (🔍). Snímky lze zvětšit až 10x.
- Chcete-li zobrazit jinou část obrazu, stiskněte multifunkční volič **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**.
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváří (📷65) nebo detekce domácích zvířat (📷46) se zvětšují uprostřed tváře, která byla detekována při fotografování (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení **Sériové snímání** v expozičním režimu (📷51)). Pokud byla při snímání detekována více než jedna tvář, lze stisknutím tlačítka **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** zobrazit další zachycenou tvář. Chcete-li zvětšit část obrázku, na níž nejsou žádné tváře, nejprve změňte míru zvětšení a poté stiskněte tlačítko **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**.
- Stisknutím tlačítka **MENU** (📷21) můžete zobrazenou část snímku oříznout a uložit jako samostatný obrázek.
- Stisknutím tlačítka **k** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře



Režim přehrávání jednotlivých snímků



Zobrazení náhledů snímků (4, 9 a 16 snímků na obrazovce)



Zobrazení kalendáře

- Máte možnost zobrazit několik snímků najednou, což usnadňuje nalezení požadovaného snímku.
- Počet zobrazených snímků lze změnit stisknutím tlačítka zoomu **W** (📷)/**T** (🔍).
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** vyberte snímek a poté jej stisknutím tlačítka **k** zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Když je zobrazeno 16 snímků, lze provést stisknutím tlačítka zoomu **W** (📷) přepnutí na zobrazení kalendáře.
- Při použití režimu zobrazení kalendáře vyberte stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** některé datum a poté stisknutím tlačítka **k** zobrazte první snímek pořízený daného dne.

Krok 6: Mazání nepotřebných snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .



- 2** Stisknutím tlačítka  nebo  multifunkčního voliče vyberte požadovaný způsob smazání a poté stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Vymaže se jen aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Je možné vybrat a smazat více snímků. Další informace viz část „Práce s obrazovkou Vymaz. vyb. snímky“ (📖35).
- **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.
- Chcete-li nabídku opustit bez mazání snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li smazání zrušit, stiskem  nebo  vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .



Poznámky k mazání

- Vymazané snímky nelze obnovit. Před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖71).

Mazání snímků v sekvenci

- U snímků pořízených v režimu sériového snímání se s každou sérií snímků zachází jako se skupinou (snímky v sekvenci) a ve výchozím nastavení se zobrazuje se pouze „klíčový snímek“ příslušné skupiny (📖7).
- Pokud je při přehrávání jediného klíčového snímku stisknuto tlačítko , jsou vymazány všechny snímky patřící do odpovídající sekvence, včetně klíčového snímku.
- Chcete-li mazat každý snímek v sekvenci zvlášť, před stisknutím tlačítka  stiskněte tlačítko , aby se snímky sekvence zobrazovaly jednotlivě.

Smazání posledního pořízeného snímku v expozičním režimu

Chcete-li v expozičním režimu vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko .

Práce s obrazovkou Vymaz. vyb. snímky

1 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte snímek určený ke smazání a poté stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ☑.

- Chcete-li výběr snímku zrušit, stisknutím tlačítka ▼ odstraňte symbol ☑.
- Stisknutím tlačítka zoomu (📖29) T (🔍) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo stiskněte tlačítko W (📑) pro zobrazení náhledů.



2 Přidejte symbol ☑ ke všem snímkům, které chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka k potvrďte provedení výběr.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na obrazovce.

Výběr určitých typů snímků k vymazání

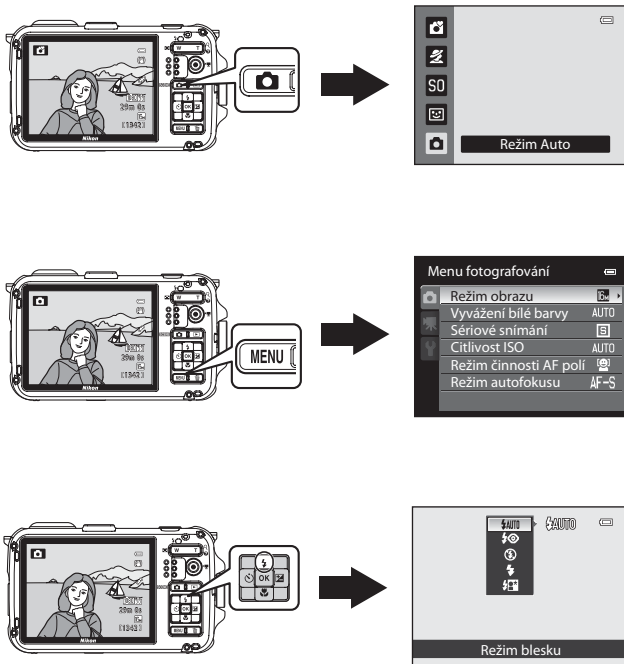
Při použití režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data (📅70) lze vymazat snímky ve stejném albu či kategorii nebo snímky pořízené ve stejný den.



Funkce snímání

Tato kapitola popisuje jednotlivé expoziční režimy fotoaparátu a funkce dostupné při použití expozičního režimu.

Seznamte se s těmito informacemi a naučte se, jak volit různé expoziční režimy a upravovat nastavení podle podmínek fotografování i druhu snímků, které chcete pořídit.



(Snadný auto režim)

Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednoduché fotografování.

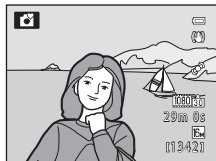
Zobrazení obrazovky fotografování, tlačítko  (expoziční režim)  (Snadný auto režim)
( 26, 27)

Po zamíření na objekt fotoaparát automaticky přepne na nastavení, které je vhodné pro následující expoziční režim.

- : Portrét
- : Krajina
- : Noční portrét
- : Noční krajina
- : Makro
- : Protisvětlo
- : Podvodní snímky*
- : Jiné programy

* Po ponoření do vody se fotoaparát přepne do podvodního režimu.

- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole pro autofokus ve shodě s kompozicí. Fotoaparát detekuje tváře a zaostřuje na ně (další informace naleznete v části „Použití detekce obličejů“ ( 65)).



Poznámky k režimu Snadný auto režim

- Je-li aktivní digitální zoom, je expoziční režim nastaven na možnost .
- Za určitých podmínek nemusí být výběr požadovaného motivového programu možný. V takovém případě proveďte přepnutí do jiného expozičního režimu.

Poznámky k vyjmutí fotoaparátu z vody

Poté, co vyndáte fotoaparát z vody, se může stát, že nedojde k automatickému přepnutí z podvodního režimu na jiný motivový program.

Jemně rukama setřete všechny kapičky vody z fotoaparátu nebo je utřete měkkým, suchým hadrem. Viz část „Čištění fotoaparátu po použití ve vodě“ ( xiii), kde najdete další informace týkající se péče o fotoaparát.

Změna nastavení režimu (Snadný auto režim)

- V části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ ( 53) naleznete další informace o zábleskovém režimu ( 54), samospoušti ( 56) a korekci expozice ( 58).
- Funkce, které lze nastavit tlačítkem **MENU**:
Kombinací velikosti a kvality obrazu (režim obrazu) je možné nastavit pomocí tlačítka **MENU** ( 61).

Funkce, které nelze použít současně

Tyto funkce nemusí být možné kombinovat s některými jinými funkcemi ( 63).

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

Při výběru některého z následujících motivů se snímky pořizují pomocí nastavení optimalizovaných pro zvolený motiv.

Zobrazení obrazovky fotografování, tlačítko  (expoziční režim) $\rightarrow$  (druhý symbol odshora*) $\rightarrow$ $\blacktriangleright$ $\rightarrow$ výběr motivu (📖26, 27)

* Zobrazí se symbol naposledy zvoleného motivového programu. Výchozí nastavení je  (portrét).

 Portrét (📖40)	 Makro (📖42)
 Krajina (📖40)	 Jídlo (📖43)
 Sport (📖40)	 Muzeum (📖43)
 Noční portrét (📖41)	 Ohňostroj (📖43)
 Párty/interiér (📖41)	 Černobílá reprodukce (📖43)
 Pláž (📖41)	 Protisvětlo (📖44)
 Sníh (📖41)	 Panoráma (📖45)
 Západ slunce (📖41)	 Portrét domác. zvířat (📖46)
 Úsvit/soumrak (📖42)	 Podvodní snímky (📖46)
 Noční krajina (📖42)	

Zobrazení popisu každého motivového programu (náповědné informace)

Na obrazovce pro výběr motivového programu zvolte požadovaný program a stisknutím tlačítka zoomu (📖29) **T** (?) zobrazíte popis daného programu (náповědu). Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, stiskněte znovu tlačítko zoomu **T** (?)



Změna nastavení motivového programu

- Další informace viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖53). Nastavení se liší podle motivového programu. Další informace viz část „Výchozí nastavení“ (📖59).
- Funkce, které lze nastavit tlačítkem **MENU**:
Kombinací velikosti a kvality obrazu (režim obrazu) je možné nastavit stiskem tlačítka **MENU** v expozičním režimu (📖61, s výjimkou funkce **Jednoduché panoráma**).

Funkce, které nelze použít současně

Tyto funkce nemusí být možné kombinovat s některými jinými funkcemi (📖63).

Charakteristiky jednotlivých motivových programů

U motivových programů označených symbolem  je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (94) na možnost **Vypnuto**.

Portrét

Tento program použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (viz část „Použití detekce obličejů“ (65), kde najdete další informace).
- Poté, co funkce změkčení pleti vyhladí pleť snímané osoby, fotoaparát uloží snímek (66).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



Krajina

Tento program použijte k focení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole (6) vždy zeleně.



Sport

Tento program použijte k fotografování sportovních akcí. Fotoaparát zachytí sérii statických snímků, umožňující jasně a detailně sledovat pohyby fotografovaného objektu.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.
- Chcete-li pořídit sérii snímků, podržte tlačítko spouště zcela stisknuté. Fotoaparát zaznamená až 12 snímků frekvencí asi 1,4 obrázku za sekundu (obr./s) (při nastaveném režimu obrazu  **4608x3456**).
- Přístroj zaostřuje na fotografovaný objekt i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Možná uslyšíte zvuk zaostřování fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a barevný odstín se pevně nastaví na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání může klesnout v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě nebo podmínkách fotografování.



Noční portrét



Tento program použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo za tmy.

- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (viz část „Použití detekce obličeje“ (65), kde najdete další informace).
- Poté, co funkce změkčení pleti změkčí vzhled pokožky na obličeji snímáné osoby, fotoaparát zaznamená snímek (66).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování ve slabém světle držte fotoaparát ve stabilní poloze, abyste předešli důsledkům jeho chvění. Chcete-li pořídit snímek s fotoaparátem na stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (94) na **Vypnuto**.



Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže nebo odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.



Sníh

Zachycuje jas sluncem zalitého sněhu.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.



Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západech a východech slunce.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.



Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole (📖6) vždy zeleně.



Noční krajina



K zachycení atmosféry noční krajiny se použijí delší časy závěrky.

- Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole (📖6) vždy zeleně.



Makro

Tento program použijte k fotografování květů, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Aktivuje se režim Makro (📖57) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice umožňující zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.
- Zaostřovací pole, na které fotoaparát ostří, můžete přesouvat. Zaostřovací pole lze posunout stisknutím tlačítka k a následným stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.

Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka k dočasně zrušíte výběr zaostřovacího pole a provedte úpravu každého nastavení.

- Režim blesku, samospoušť a korekce expozice

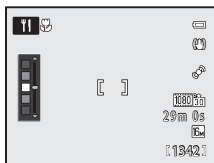
- Přístroj zaostřuje na fotografovaný objekt i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Možná uslyšíte zvuk zaostřování fotoaparátu.



Jídlo

Tento program použijte k fotografování jídla.

- Aktivuje se režim Makro (📖57) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice umožňující zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.
- Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče můžete upravit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Se zaostřovacím polem, kde fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovací pole lze posunout stisknutím tlačítka k a následným stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka k dočasně zrušíte výběr zaostřovacího pole a provedte úpravu každého nastavení.
 - Barevný odstín, samospoušť a korekce expozice
- Přístroj zaostřuje na fotografovaný objekt i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Možná uslyšíte zvuk zaostřování fotoaparátu.



Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.
- Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve zcela stisknuté poloze až deset snímků a nejostřejší snímek v sérii je automaticky vybrán a uložen (funkce výběru nejlepšího snímku (BSS) (📖52)).



Funkce snímání

Ohňostroj



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

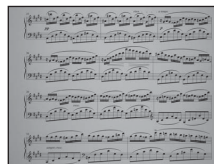
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při namáčknutí tlačítka spouště svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole (📖6) vždy zeleně.



Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování velmi blízkého objektu použijte režim makro (📖57).



Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Na obrazovce, která je zobrazena při výběru motivového programu  **Protisvětlo**, je možné v kompozici HDR (vysoký dynamický rozsah) vybrat možnost **Zapnuto** nebo **Vypnuto**.

- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k automatickému odpálení záblesku, aby v protisvětle fotografovaný objekt nezustal skrytý ve stínu.
 - Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.
 - Úplným stisknutím tlačítka spouště exponujete jednotlivý snímek.



- **Zapnuto**: Použijte při fotografování scény s vysokým kontrastem.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **HDR**. Pokud v záběru existují velmi jasná a velmi tmavá místa, symbol **HDR** se rozsvítí zeleně.
 - Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.
 - Po úplném domáčkutím tlačítka spouště zahájí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva obrázky:
 - Obrázek zpracovaný funkcí D-Lighting ( 71) v době fotografování
 - Kompozitní obraz HDR (ve světle a ve stínu je snížena ztráta detailů)
 - Druhý snímek se uloží jako kompozitní obraz HDR. Pokud lze uložit pouze jeden snímek, bude uložen jen snímek zpracovaný funkcí D-Lighting.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčkuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 94) na možnost **Vypnuto**.
 - Digitální zoom není k dispozici.



Panoráma



Tento režim slouží k fotografování panoramatických snímků.

Na obrazovce, která je zobrazena při výběru motivového programu  **Panoráma**, vyberte položku **Jednoduché panoráma** nebo **Panoráma s asistencí**.

- Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Vyfotografuje panoramatické snímky, které je možné přehrát ve fotoaparátu, pohybem fotoaparátu ve směru, ve kterém chcete vytvořit panoramatický snímek.
 - Rozsah záběru je možné vybrat jako **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo **Široký (360°)**.
 - Stiskněte zcela spoušť a uvolněte ji, poté pomalu pohybujte fotoaparátem ve vodorovném nebo svislém směru.
 - Při zahájení fotografování fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
 - Zoom objektivu je pevně nastaven na širokoúhlý konec.
 - Zobrazte snímek zaznamenaný pomocí jednoduchého panoramatu v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko . Fotoaparát zobrazí krátkou stranu obrázku s vyplněním celé obrazovky a bude automaticky posouvat snímek.
 - Viz část „Použití režimu Jednoduché panoráma (snímání a přehrávání)“ (2).
- Panoráma s asistencí**: Tento program slouží k pořízení série snímků, které lze později spojit v počítači do jediného panoramatického záběru.
 - Pomocí tlačítek , ,  nebo  multifunkčního voliče vyberte směr, v jakém mají být snímky spojeny, a stiskněte tlačítko .
 - Po vyfocení prvního snímku nasnímejte potřebný počet záběrů, přičemž kontrolujte jejich napojení. Snímání ukončete stisknutím tlačítka .
 - Přeneste pořízené snímky do počítače a pomocí dodaného softwaru **Panorama Maker 5** (76, 6) je spojte do jediného panoramatického snímku. Další informace naleznete v části „Panoráma s asistencí“ (5).

Poznámka k tisku panoramatických obrázků

Při tisku panoramatických snímků se v závislosti na nastavení tiskárny nemusí podařit vytisknout celý pohled. V závislosti na použité tiskárně navíc nemusí být tisk vůbec možný.

Další informace najdete v návodu k obsluze tiskárny nebo se obraťte na digitální fotolaboratoř.

Portrét domác. zvířat

Tento režim použijte při fotografování psů nebo koček.

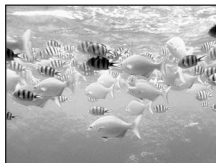
- Zvolte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání** (tři snímky pořízeny v sérii).
 - **Jednotlivé snímky**: Jeden snímek pořízený najednou.
 - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je vybrána možnost **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení), fotoaparát při zaostření na detekovanou tvář exponuje tři snímky za sebou (frekvence sériového snímání: přibližně 1,4 obrázku za sekundu, když je režim obrazu nastaven na **16M 4608x3456**). Není-li funkce automatického portréту domácích zvířat použita, fotoaparát při podržení zcela domáčknutého tlačítka spouští fotoaparát zaznamená až 12 snímky rychlostí asi 1,4 obr./s (pokud je režim snímku nastaven na možnost **16M 4608x3456**).
- Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a zaostří na ni. Když je ve výchozím nastavení fotografování objekt zaostřen, dojde k automatickému spuštění závěrky (funkce Aut. portrét dom. zvířat).
- Detekuje se až pět zvířecích tváří současně.
- Pokud tvář zvířete není detekována, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny za účelem zaostření objektu ve středu rámečku.
- Chcete-li nastavení automatického fotografování domácích zvířat změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče .
- **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Pokud fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, závěrka se spustí automaticky. Při výběru funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se na obrazovce fotografování zobrazí symbol .
- OFF**: Stiskem tlačítka spouště spustíte závěrku.
- Funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky přepne na **OFF** v následujících situacích.
 - Když se automatické fotografování domácích zvířat zopakuje pětkrát
 - Když dochází zbývajícím kapacitě interní paměti nebo paměťové karty
- Chcete-li pokračovat automatickým fotografování domácích zvířat, stiskněte znovu tlačítko .
- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotografování nemusí být v závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybu a směru pohledu zvířete nebo jasu v oblasti jeho tváře možné detekovat psa či kočku, případně může dojít k zobrazení rámečku okolo nějakého jiného objektu.



Podvodní snímky

Tento program je určen k fotografování pod vodou.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Viz část „<Důležité> Odolnost proti nárazu, vodě a prachu, kondenzace, GPS/digitální kompas“ ()x), kde najdete další informace o fotografování pod vodou.



Režim zvláštních efektů (použití efektů během fotografování)

Vyberte jeden ze šesti zvláštních efektů pro fotografování. Při fotografování se na snímky použije efekt.

Zobrazení obrazovky fotografování, tlačítko →  (expoziční režim) → S0 (třetí symbol odshora*) → ► → výběr zvláštního efektu (📖26, 27)

* Zobrazí se naposledy zvolený symbol. Výchozí nastavení je S0 (Změkčující filtr).

- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed záběru.

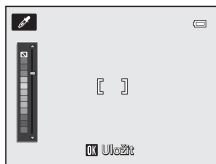


Charakteristiky zvláštních efektů

Položka	Popis
S0 Změkčující filtr	Změkčí obraz lehkým rozostřením celého snímku.
SE Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový tón a sníží kontrast za účelem simulace kvality starých fotografií.
 Kontrastní monochrom. ef.	Převede snímek na černobílou fotografii a nastaví ostrý kontrast.
HI High-key	Dodá celému snímku světlý odstín.
LO Low-key	Dodá celému snímku tmavý odstín.
 Selektivní barva	Vytvoří černobílý snímek, v němž zůstane zachována jen stanovená barva.

- Při nastavení funkce **Selektivní barva** vyberte pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ barvu, kterou chcete zachovat.
Chcete-li upravit následující nastavení, stisknutím tlačítka k dočasně zrušte výběr barvy a proveďte úpravu nastavení.
 - Zábleskový režim (📖54)
 - Režim makro (📖57)

Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Změna nastavení režimu zvláštních efektů

- V části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖53) naleznete další informace o zábleskovém režimu (📖54), samospoušti (📖56), režimu makro (📖57) a korekci expozice (📖58).
- Funkce, které lze nastavit tlačítkem **MENU**: Kombinaci velikosti a kvality obrazu (režim obrazu) je možné nastavit pomocí tlačítka **MENU** (📖61).



Funkce, které nelze používat současně

Tyto funkce nemusí být možné kombinovat s některými jinými funkcemi (📖63).

Režim Inteligentní portrét (fotografování smějících se tváří)

Když fotoaparát zaznamená smějící se obličej, automaticky spustí závěrku, aniž by došlo ke stisknutí tlačítka spouště (funkce samospouště detekující úsměv). Funkce změkčení pleti zajistí hladší vzhled pleti na obličej.

Zobrazení obrazovky fotografování, tlačítko ➡  (expoziční režim), režim ➡  Inteligentní portrét (📖26, 27)

1 Vytvořte kompozici snímku a počkejte, až se objekt usměje.

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo dané tváře dvojité žluté okraj (zaostřovací pole). Když fotoaparát zaostří na danou tvář, dvojitý rámeček na okamžik zezelená a zaostření se zablokuje.
- Detekovat lze až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je tvář nejbližší středu snímku zarámována zdvojeným ohraničením a ostatní tváře pak jednoduchým ohraničením.
- Pokud fotoaparát detekuje úsměv obličeje, který je zarámován dvojitým okrajem, aktivuje se funkce **Samosp. det. úsměv** (📖50) a závěrka automaticky exponuje snímek.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.



2 Fotografování se ukončí.

- Chcete-li automatické snímání s detekcí úsměvu ukončit, přejděte stisknutím tlačítka  do jiného expozičního režimu.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličeje správně detekovat.
- Další informace viz část „Poznámky k detekci obličeje“ (📖65).

Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu samospouště detekující úsměv

Pokud je u položky **Samosp. det. úsměv** nastavena možnost **Zapnuto**, aktivuje se funkce automatického vypnutí (📖95) a nejsou-li po určitou dobu provedeny žádné další operace a nastane-li některá z následujících situací, dojde k vypnutí fotoaparátu.

- Fotoaparát nemůže zjistit žádný obličej.
- Fotoaparát našel obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

Když bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště při detekci obličeje fotoaparátem bliká a ihned po spuštění závěrky se rozbliká rychleji.

Ruční spuštění závěrky

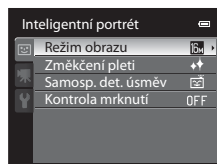
Závěrku je možné spustit také stiskem tlačítka spouště. Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu snímku.

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

- V části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖53) naleznete další informace o zábleskovém režimu (📖54), samospoušti (📖56) a korekci expozice (📖58).
- V (níže uvedené) části „Možnosti dostupné v menu Inteligentní portrét“ naleznete další informace o funkcích, které lze nastavit tlačítkem **MENU**.

Možnosti dostupné v menu Inteligentní portrét

V režimu inteligentního portréru lze změnit nastavení následujících položek.



Zobrazení obrazovky fotografování v režimu inteligentního portréru, tlačítko → **MENU**, karta → 📖 (📖11)

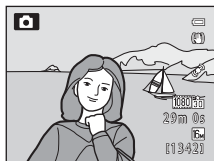
Položka	Popis	📖
Režim obrazu	Umožňuje zvolit kombinaci velikosti a kvality snímku, která se použije při jeho uložení (📖61). Výchozí nastavení je 61 4608x3456 . Toto nastavení se použije také u ostatních expozičních režimů.	61
Změkčení pleti	Aktivuje změkčení pleti. Fotoaparát před uložením snímku zpracuje obraz tak, aby tváře vypadaly hladší. Rozsah použití efektu lze nastavit. Výchozí nastavení je Normální .	👁️ 32
Samosp. det. úsměv	Při hodnotě Zapnuto (výchozí nastavení) fotoaparát detekuje obličej a kdykoliv rozpozná úsměv, automaticky spustí závěrku. Spolu s touto funkcí nelze použít samospoušť.	👁️ 32
Kontrola mrknutí	Pokud je tato funkce nastavena na hodnotu Zapnuto , fotoaparát automaticky spustí dvakrát závěrku při každém snímání. Z této dvojice snímků se uloží ten, na němž má fotografovaná osoba otevřené oči. Při nastavené hodnotě Zapnuto není možné použít blesk. Výchozí nastavení je Vypnuto .	👁️ 33

Režim (Auto)

V tomto režimu lze provádět základní operace fotografování. Kromě toho je možné nastavit jednotlivé položky menu fotografování tak, aby odpovídaly fotografickým podmínkám a druhu pořizovaných snímků.

Zobrazení obrazovky fotografování, tlačítko  (expoziční režim), režim  (auto) (📖26, 27)

- Zaostřovací pole pro autofokus se liší v závislosti na nastavení položky **Režim činnosti AF polí**, kterou je možné zvolit na kartě  po stisknutí tlačítka **MENU**.
- Když je funkce **Režim činnosti AF polí** nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří následujícím způsobem:
 - Fotoaparát detekuje tváře a zaostří na ně (viz část „Použití detekce obličejů“ (📖65), kde najdete další informace).
 - Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí).

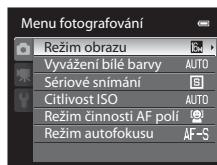


Změna nastavení režimu (Auto)

- V části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖53) naleznete další informace o zábleskovém režimu (📖54), samospoušti (📖56), režimu makro (📖57) a korekci expozice (📖58).
- V níže uvedeném menu fotografování naleznete další informace o funkcích, které lze nastavit tlačítkem **MENU**.

Možnosti dostupné v menu fotografování ((režim Auto))

V režimu  (Auto) lze měnit nastavení následujících položek.



Zobrazení obrazovky fotografování režimu  (Auto), tlačítko , karta  (📖11)

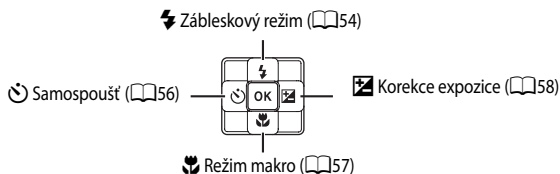
Položka	Popis	📖
Režim obrazu	Umožňuje zvolit kombinaci velikosti a kvality snímku, která se použije při jeho uložení (📖61). Výchozí nastavení je 6.3 4608x3456 . Toto nastavení se použije také u ostatních expozičních režimů.	61

Položka	Popis	
Vyvážení bílé barvy	Slouží k úpravě barev na snímku, aby se přiblížily tomu, jak je vnímá lidské oko. I když lze možnost Auto (výchozí nastavení) použít pro většinu druhů osvětlení, pro dosažení lepších výsledků můžete použít vyvážení bílé barvy odpovídající přirozenému osvětlení nebo světelnému zdroji, neposkytuje-li výchozí nastavení uspokojivé výsledky. Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než Auto nebo Blesk nastavte režim blesku () na  (vyp).	 34
Sériové snímání	Vyberte režim používaný k pořízení série snímků z možností Jednotlivé snímky , Sériové snímání R , Sériové snímání P , BSS () a Mozaika 16 snímků . Výchozí nastavení je Jednotlivé snímky (tj. jen jeden snímek pořízený najednou). Při nastavení na možnost Sériové snímání R jsou při úplném domáčknutí spouště pořízeny až tři snímky s frekvencí přibližně až 7,1 obrázků za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na  4608x3456).	 36
Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografování temnějších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Při nastavení možnosti Auto (výchozí nastavení) fotoaparát určuje citlivost ISO automaticky. Pokud při výběru možnosti Auto dojde k automatickému zvýšení citlivosti ISO, zobrazí se na obrazovce fotografování symbol  ( 28).	 37
Režim činnosti AF polí	Umožňuje stanovit způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro autofokus v režimu Prior. ostr. na obličej (výchozí nastavení), Auto , Manuálně , Střed nebo režimu Sledování objektu .	 38
Režim autofokusu	Zvolit lze režim Jednorázový AF (výchozí nastavení), při němž probíhá zaostřování pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nebo režim Nepřetržitý AF pro zaostřování bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Možná uslyšíte zvuk zaostřování fotoaparátu.	 41

**Funkce, které nelze použít současně**Tyto funkce nemusí být možné kombinovat s některými jinými funkcemi (63).

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌸) nebo ▶ (📷) při fotografování lze ovládat následující funkce.



Dostupné funkce

Dostupné funkce se následujícím způsobem liší podle režimu fotografování.

- Viz část „Výchozí nastavení“ (📖59), kde najdete další informace o výchozím nastavení každého expozičního režimu.

Funkce	Snadný auto režim	Motivový program	Speciální efekty	Inteligentní portrét	📷 (Auto)
⚡ Zábleskový režim (📖54)	✓	*	✓	✓	✓
⌚ Samospoušť (📖56)	✓		✓	✓	✓
🌸 Režim makro (📖57)	-		✓	-	✓
📷 Korekce expozice (📖58)	✓		✓	✓	✓

* Nastavení se liší podle motivového programu nebo zvláštních efektů. Další informace viz část „Výchozí nastavení“ (📖59).

Zábleskové režimy (použití blesku)

Můžete nastavit takový zábleskový režim, který nejlépe odpovídá fotografickým podmínkám.

- 1 Stiskněte tlačítko **▲** (režim blesku **⚡**) na multifunkčním voliči.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko **OK**.

- Další informace viz část „Dostupné zábleskové režimy“ (155).
- Není-li během několika sekund stisknuto tlačítko **OK**, výběr se zruší.
- Při použití režimu **⚡AUTO** (Auto) se symbol **⚡AUTO** zobrazí pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastaveních položky **Info o snímku** (194).



- 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.
 - Svítí: Blesk se odpálí při úplném stisknutí tlačítka spouště.
 - Blikání: Blesk se nabíjí. Přístroj nemůže fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.
- Jestliže je baterie vybitá, displej monitoru se během nabíjení baterie vypne.



Účinný rozsah blesku

Dosah blesku je přibližně 0,3 až 3,5 m pro širokoúhlé nastavení zoomu a přibližně 0,5 až 2,2 m při telezoomu (když je u položky **Citlivost ISO** nastavena možnost **Auto**).

Dostupné zábleskové režimy

	Auto Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky aktivuje.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí Vhodné ke snímání portrétů. Slouží k redukci efektu červených očí při použití blesku u portrétů.
	Trvale vypnutý blesk Nedojde k odpálení záblesku. Při fotografování v nedostatečně osvětleném prostředí se doporučuje stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.
	Doplňkový záblesk K záblesku dojde vždy při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Slouží k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchr. blesku s dlouhými časy Režim automatické aktivace blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Hodí se k portrétům osob ve tmě nebo při tlumeném světle. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku a pozadí snímku je zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

- Nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu. Další informace viz „Dostupné funkce“ (📖 53) a „Výchozí nastavení“ (📖 59).
- Tuto funkci nelze kombinovat s některými jinými funkcemi. Viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 63).
- Změna nastavení zábleskového režimu provedená v režimu  (Auto) zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Tento fotoaparát využívá pokročilou redukci efektu červených očí („Redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“). Efekt červených očí je potlačen tím, že se před hlavním zábleskem odpálí několik předblesků o nízké intenzitě. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí vlastní funkce společnosti Nikon Redukce červených očí ve fotoaparátu.

Při fotografování mějte na paměti následující:

- Vzhledem k tomu, že dochází k předblesknutí, existuje mírné zpoždění mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímku.
- Doba potřebná k uložení snímku je mírně delší.
- Rozšířená redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které nesouvisí se červenými očima, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim blesku a zkuste snímek exponovat znovu.

Použití samospouště

Samospoušť je určena k fotografování skupinových snímků a k redukci vibrací způsobených při mačkání tlačítka spouště.

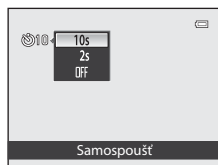
Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 94) na možnost **Vypnuto**.

- 1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko - samospoušť).



- 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nebo vyberte položku **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko .

- **10s** (deset sekund): volba vhodná pro skupinové snímky.
- **2s** (dvě sekundy): volba vhodná k prevenci chvění fotoaparátu.
- Když je v motivovém programu nastaven režim fotografování na možnost **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol (Aut. portrét dom. zvířat) (📖 46). Hodnoty samospouště **10s** a **2s** nejsou dostupné.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Není-li během několika sekund stisknuto tlačítko , výběr se zruší.

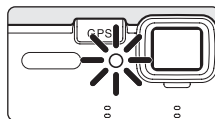
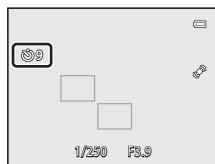


- 3 Určete kompozici snímku fotografovaného objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostření a expozice jsou nastaveny.

- 4 Domáčkněte tlačítko spouště.

- Spustí se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Použití režimu Makro

Při použití režimu Makro může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené jen 1 cm od objektivu. Tato funkce se hodí při fotografování makrosnímků květin a jiných malých objektů.

- 1 Stiskněte tlačítko  (Režim makro)) na multifunkčním voliči.



- 2 Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko .

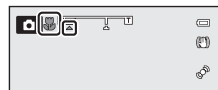
- Zobrazí se symbol režimu makro .
- Není-li během několika sekund stisknuto tlačítko , výběr se zruší.



- 3 Tlačítka zoomu nastavte faktor zvětšení tak, aby se zeleně rozsvítil symbol  a indikace zoomu.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou můžete zvolený objekt fotografovat, závisí na nastavení zoomu.

Při nastavení zoomu do pozice, kde svítí zeleně symbol , indikace zoomu, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti 10 cm od objektivu. V pozici zoomu mezi maximální širokoúhlovou pozicí a symbolem  může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 1 cm od objektivu.



Poznámka k použití blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí blesk osvětlit celý fotografovaný objekt.

Autofokus

V režimu  (Auto) je možné zaostřovat bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny tak, že nastavíte **Režim autofokusu** v menu fotografování ( 51) na možnost **Nepřetržitý AF**.

Při použití jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro. Možná uslyšíte zvuk zaostřování fotoaparátu.

Nastavení režimu makro

- Režim makro není možné použít současně s některými expozičními režimy. Další informace viz „Dostupné funkce“ ( 53) a „Výchozí nastavení“ ( 59).
- Změna nastavení režimu makro provedená v režimu  (Auto) zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Korekce expozice (úprava jasu)

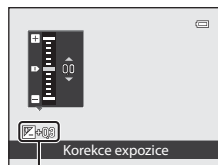
Nastavením korekce expozice lze při pořizování snímků upravit celkový jas snímku.

- 1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ► (☒) korekce expozice).



- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte hodnotu korekce expozice.

- Pokud chcete snímek zesvětlit, nastavte kladnou (+) hodnotu korekce expozice.
- Pokud chcete, aby byl snímek tmavší, nastavte zápornou (-) hodnotu korekce expozice.



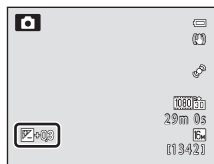
Hodnota korekce expozice

- 3 Stiskněte tlačítko OK.

- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka k do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.
- I v případě, kdy je tlačítko spouště stisknuto bez stisknutí tlačítka OK, snímek je možné pořídit s vybranou hodnotou korekce.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než 0.0 se na monitoru s příslušnou hodnotou zobrazí symbol ☒.

- 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Chcete-li korekci expozice vypnout, vraťte se do kroku 1 a změňte příslušnou hodnotu na 0.0.



Hodnota korekce expozice

- Změna hodnoty korekce expozice provedená v režimu  (Auto) zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Ohňostroj** (🔥43), korekci expozice nelze použít.

Výchozí nastavení

V následující části jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

- Na následující stránce pak naleznete podobné informace o motivovém programu.

Expoziční režim	Zábleskový režim (📖54)	Režim Samospoušť (📖56)	Režim makro (📖57)	Korekce expozice (📖58)
📷 (Snadný auto režim) (📖38)	⚡AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
Speciální efekty (📖47)	🔌	OFF	OFF	0.0
😊 (Inteligentní portrét) (📖49)	⚡AUTO ³	OFF ⁴	OFF ²	0.0
📷 (Režim Auto) (📖51)	⚡AUTO	OFF	OFF	0.0

¹ Položky ⚡AUTO (Auto) a 🔌 (Vypnuto) mohou být zvoleny. Když je použit režim ⚡AUTO (Auto), fotoaparát zvolí optimální nastavení zábleskového režimu pro motivový program, který automaticky vybral.

² Toto nastavení nelze změnit.

³ Nelze použít, pokud je **Kontrola mrknutí** nastaveno na možnost **Zapnuto**.

⁴ Nastavení nelze provést, pokud je u položky **Samosp. det. úsměv** nastavena možnost **Vypnuto**.

- Nastavení provedené v režimu 📷 (Auto) zůstává uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí (kromě samospouště).

V následující části jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé motivové programy.

	Zábleskový režim ( 54)	Režim Samospoušť ( 56)	Režim makro ( 57)	Korekce expozice ( 58)
 ( 40)		OFF	OFF ¹	0.0
 ( 40)	 ¹	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 40)	 ¹	OFF ¹	OFF ¹	0.0
 ( 41)	 ²	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 41)	 ³	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 41)	 AUTO	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 41)	 AUTO	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 41)	 ¹	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 42)	 ¹	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 42)	 ¹	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 42)	 ¹	OFF	ON ¹	0.0
 ( 43)	 ¹	OFF	ON ¹	0.0
 ( 43)	 ¹	OFF	OFF	0.0
 ( 43)	 ¹	OFF ¹	OFF ¹	0.0 ¹
 ( 43)	 ¹	OFF	OFF	0.0
 ( 44)	 ⁴	OFF	OFF ¹	0.0
 ( 45)	 ⁵	OFF ⁵	OFF ⁵	0.0
 ( 46)	 ¹	 ⁶	OFF	0.0
 ( 46)	 ¹	OFF	OFF	0.0

¹ Toto nastavení nelze změnit.

² Toto nastavení nelze změnit. Zábleskový režim je napevno nastaven na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

³ Může se přepnout na zábleskový režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.

⁴ Když je u položky **HDR** nastavena hodnota **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (doplňkový záblesk).

Pokud je u položky **HDR** nastavena hodnota **Zapnuto**, je pro zábleskový režim pevně nastavena možnost  (Vypnuto).

⁵ Toto nastavení nelze změnit při použití režimu **Jednoduché panoráma**.

⁶ Samospoušť není k dispozici. Funkce Aut. portrét dom. zvířat (46) může být zapnuta nebo vypnuta.

Funkce, které nelze použít současně

Tyto funkce nemusí být možné kombinovat s některými jinými funkcemi (63).

Změna velikosti obrazu (režim obrazu)

Zobrazení obrazovky fotografování → tlačítko MENU (📖11) → menu fotografování → Režim obrazu

Pomocí nastavení **Režim obrazu** v režimu fotografování zvolte kombinaci velikosti a kvality snímku (míru komprese), která se použije při ukládání snímků.

Zvolte takový režim obrazu, který nejlépe odpovídá způsobu využití snímků a kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty.

S nastavením vyšších parametrů režimu obrazu rostou i rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost, klesá však počet snímků, které lze uložit.

Nastavení režimu obrazu (kvalita a velikost obrazu)

Položka*	Popis
 4608×3456★	Snímky budou mít kvalitu vyšší než při nastavení  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4608×3456 (výchozí nastavení)	
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	Menší velikost než u  ,  ,  nebo  , takže lze nafotit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1024×768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640×480	Snímky vhodné k celoplošnému zobrazení na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo k odeslání formou přílohy e-mailu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 4608×2592	Umožňuje pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počty pixelů zaznamenaných horizontálně a vertikálně.

Příklad:  4608×3456 = 16 megapixelů, 4608×3456 pixelů

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖6, 8).

Nastavení režimu obrazu

- Nastavení se použije také u ostatních expozičních režimů.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖63).

**Počet zbývajících snímků**

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Kvůli kompresi JPEG se počet zbývajících snímků liší v závislosti na kompozici snímků. Navíc se tento počet může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i v případě, že mají uvedenou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (cca 83 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4608×3456 ★	10	490	39 × 29
 4608×3456	21	970	39 × 29
 4000×3000	28	1280	34 × 25
 3264×2448	42	1910	28 × 21
 2592×1944	65	2940	22 × 16
 2048×1536	102	4640	17 × 13
 1024×768	334	15 000	9 × 7
 640×480	593	24 100	5 × 4
 4608×2592	28	1290	39 × 22

¹ Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi.

Velikosti výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu však budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Funkce, které nelze použít současně

Některá fotografická nastavení není možné použít současně s jinými funkcemi.

Zakázaná funkce	Položka	Popis
Zábleskový režim	Sériové snímání (📖52)	Pokud je při fotografování použito sériové snímání, nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖50)	Když je u položky Kontrola mrknutí nastavena možnost Zapnuto , není možné použít blesk.
Samospoušť	Smile timer (📖50)	Pokud je při fotografování použita funkce Smile timer , nelze použít samospoušť.
	Režim činnosti AF polí (📖52)	Pokud je při fotografování použita funkce Sledování objektu , nelze použít samospoušť.
Režim makro	Režim činnosti AF polí (📖52)	Pokud je při fotografování použita funkce Sledování objektu , nelze použít režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖52)	Pokud je při fotografování použita funkce Mozaika 16 snímků , pevně se nastaví možnost 5M (velikost obrazu: 2560×1920 pixelů).
Sériové snímání	Samospoušť (📖56)	Při použití samospouště je pevně nastavena možnost Jednotlivé snímky .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖52)	- Při použití nastavení Sériové snímání P nelze použít nastavení Citlivost ISO na hodnotu 3200. Pokud je vybrána možnost Sériové snímání P při nastavení na hodnotu 3200, změní se s toto nastavení na hodnotu 1600. - Při fotografování s nastavením Mozaika 16 snímků se Citlivost ISO nastaví automaticky podle jasu.
Režim autofokusu	Režim činnosti AF polí (📖52)	Pokud je při fotografování použita funkce Prior. ostř. na obličej , Režim autofokusu se pevně nastaví na možnost Jednorázový AF .
Vkopírování data	Sériové snímání (📖52)	Pokud je při fotografování použito nastavení Sériové snímání R , Sériové snímání P nebo BSS , nelze provést vkopírování data.
	Kontrola mrknutí (📖50)	Pokud je funkce Kontrola mrknutí nastavena pro fotografování na Zapnuto , nelze provést vkopírování data.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖52)	Je-li při fotografování použita možnost Mozaika 16 snímků , není Detekce pohybu aktivní.
	Citlivost ISO (📖52)	Pokud je Citlivost ISO pevná a je nastavena jinak než na Auto , funkce Detekce pohybu je vypnutá.

Zakázaná funkce	Položka	Popis
Nastavení zvuku	Sériové snímání (📖52)	Při fotografování pomocí sériového snímání je vypnut zvuk závěrky.
	Samosp. det. úsměv (📖50)	Když je u položky Samosp. det. úsměv nastavena možnost Zapnuto , vypne se zvuk závěrky.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖52)	Při fotografování pomocí sériového snímání je vypnuta indikace mrknutí.
Digitální zoom	Režim činnosti AF polí (📖52)	Pokud je při fotografování použita funkce Sledování objektu , nelze použít digitální zoom.
	Sériové snímání (📖52)	Pokud je při fotografování použita funkce Mozaika 16 snímků , nelze použít digitální zoom.

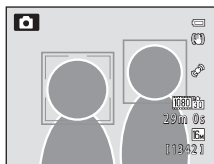


Poznámky k digitálnímu zoomu

- Digitální zoom není v závislosti na daném expozičním režimu k dispozici.
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

Použití detekce obličej

V následujících expozičních režimech využívá fotoaparát detekci obličej k automatickému zaostření na lidské tváře. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, zobrazí se dvojité ohraničení kolem tváře, na kterou fotoaparát zaostřuje, a okolo ostatních obličejů se zobrazí jednoduché ohraničení.



Expoziční režim	Počet obličejů, které lze detekovat.	Zaostřovací pole (dvojitě ohraničení)
(Snadný auto režim) (📖38)	Až 12	Obličej nejbližší k fotoaparátu
(Režim Auto) (Režim činnosti AF polí (📖51) je Prior. ostř. na obličej)		
Portrét , motivový program Noční portrét (📖39)		
Režim Inteligentní portrét (📖49)	Až 3	Obličej nejbližší ke středu snímku

- Při výběru režimu (Snadný auto režim) se zaostřovací pole mění v závislosti na motivovém programu, který fotoaparát automaticky vybere.
- Pokud při použití nastavení **Prior. ostř. na obličej** namáčknete do poloviny spoušť, když nejsou v daném záběru detekovány žádné tváře, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt.
- Pokud není při zmáčknutí spouště do poloviční pozice v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na objekt uprostřed záběru.

✓ Poznámky k detekci obličej

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát kromě toho nemusí detekovat tváře v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jiným předmětem,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Obsahuje-li záběr více než jeden obličej, pak tváře detekované fotoaparátem a tvář, na kterou přístroj zaostří, závisí na mnoha různých faktorech, včetně směru natočení fotografované osoby.
- V některých ojedinělých případech, které jsou například popsány v části „Autofokus“ (📖31) nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. Nemůže-li fotoaparát zaostřit, použijte „Blokování zaostření“ (📖67).

Prohlížení snímků pořízených pomocí detekce obličej

- Během přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace tváří, které byly detekovány v době fotografování. (Snímky pořízené při použití nastavení **Sériové snímání** (📖52) se neotáčí.)
- Při zvětšování snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků se po stisknutí tlačítka zoomu **T** (📖) fotografie zvětší uprostřed tváře, která byla detekována při fotografování (📖33). (Snímky pořízené při použití nastavení **Sériové snímání** (📖52) se nezobrazují.)

Použití změkčení pleti

V následujícím režimu fotoaparát při spuštění závěrky detekuje až tři lidské tváře a před uložením zpracuje obraz tak, aby měla pleť na obličejích měkčí barevné tóny.

-  (Snadný auto režim) (📖38)
- **Portrét** (📖40) nebo **Noční portrét** (📖41) v motivovém programu
- Režim Inteligentní portrét (📖49)

Změkčení pleti v rámci funkce **Vylepšení vzhledu** (📖71) lze použít také na uložené snímky následně po fotografování.

Poznámky ke změkčení pleti

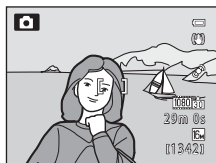
- Ukládání snímků může trvat déle.
- Za některých fotografických podmínek nemusí být možné dosáhnout požadovaného změkčení pleti a toto změkčení může být použito u oblastí snímku, na nichž nejsou žádné tváře. Pokud se nepodaří dosáhnout požadovaných výsledků, zvolte jiný expoziční režim nebo při použití režimu inteligentního portréту nastavte u položky **Změkčení pleti** hodnotu **Vypnuto** a exponujte snímek znovu.
- Úroveň změkčení pleti nelze nastavit při fotografování v režimu  (snadný auto režim) ani v motivových programech **Portrét** nebo **Noční portrét**.

Blokování zaostření

Chcete-li při použití středního zaostřovacího pole, nastaveného pro režim AF polí, zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokaci zaostření.

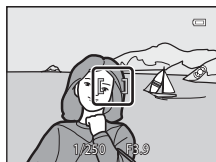
Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed záběru, když je zvolena možnost **Střed** u položky **Režim činnosti AF polí** pro menu fotografování v režimu (51) (Auto), použijte níže uvedeným způsobem blokování zaostření.

- 1 Fotografovaný objekt umístěte doprostřed záběru.



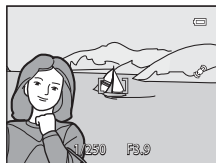
- 2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostření se zablokuje a indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně.
- Zablokuje se i expozice (expoziční paměť).



- 3 Za stálého držení tlačítka spouště stisknutého do poloviny upravte požadovaným způsobem kompozici záběru.

- Dbejte na to, aby zůstala zachována stejná vzdálenost mezi přístrojem a fotografovaným objektem.



- 4 Pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.

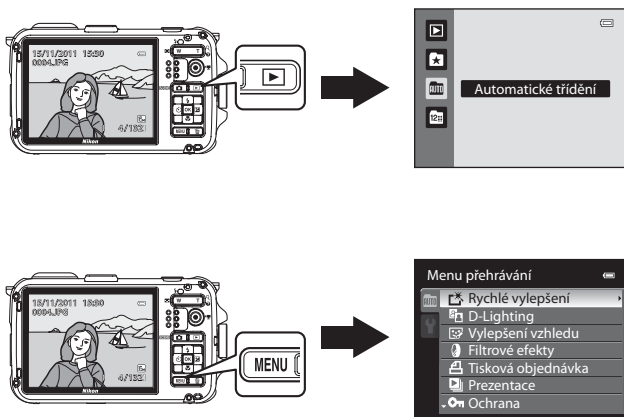




A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 12 lines in total, evenly spaced.

Funkce přehrávání

Tato kapitola popisuje, jak vybrat určité typy snímků k přehrávání, a také některé z funkcí dostupných při přehrávání snímků.



Výběr určitých typů snímků k přehrávání

Režim přehrávání lze změnit podle typu obrázků, které si chcete prohlédnout.

Dostupné režimy přehrávání

Přehrát

32

Přehrají se všechny snímky bez výběru typů snímků. Tento režim je zvolen při přepnutí z expozičního režimu do režimu přehrávání.

Oblíbené snímky

9

Přehrají se pouze snímky vložené do alba. Před přepnutím do tohoto režimu je třeba do složky alba vložit snímky ( 72,  9).

Automatické třídění

12

Pořízené snímky jsou automaticky tříděny do kategorií jako portrét (orientace na výšku), krajina (orientace na šířku) a videosekvence. Přehrají se pouze snímky téže kategorie.

Zobr. podle data

14

Přehrají se pouze snímky se stejným datem pořízení.

Přepínání mezi režimy přehrávání

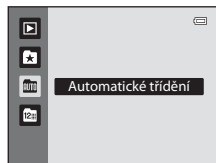
1 Při prohlížení obrázků stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka pro výběr režimu přehrávání (menu volitelných režimů přehrávání).



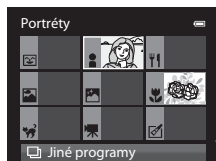
2 Pomocí tlačítek nebo multifunkčního voliče vyberte některý režim a poté stiskněte tlačítko .

- Při výběru položky **Přehrát** se zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Vyberete-li jinou možnost než **Přehrát**, zobrazí se obrazovka výběru pro režim Oblíbené snímky, Automatické třídění nebo Zobr. podle data.
- Chcete-li se vrátit k aktuálnímu režimu přehrávání bez přepínání režimů přehrávání, stiskněte tlačítko .



3 Vyberte některé album, kategorii nebo datum fotografování a poté stiskněte tlačítko .

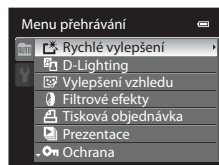
-  Další informace viz „Režim oblíbených snímků“ ( 9).
-  Další informace viz „Režim automatického třídění“ ( 12).
-  Další informace viz „Režim zobrazení podle data“ ( 14).
- Pro opětovný výběr režimu Oblíbené snímky, Automatické třídění nebo Zobr. podle data opakujte postup od bodu 1.



Režim Automatické třídění

Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků lze konfigurovat následující funkce stisknutím tlačítka **MENU** k zobrazení menu a následným výběrem karty , ,  nebo  ( 11).



Položka	Popis	
 Rychlé vylepšení ¹	Slouží k vytváření upravených kopií se vylepšeným kontrastem a sytostí.	 17
 D-Lighting ¹	Slouží k vytvoření kopií snímků s vylepšeným jasnem a kontrastem, s vyjasněním tmavých částí snímků.	 17
 Vylepšení vzhledu ¹	Slouží ke změkčení odstínů pleti na obličejích a k dosažení toho, že tváře vypadají menší a s většíma očima.	 18
 Filtrové efekty ¹	Aplikujete řadu různých efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou efekty Nastavení barev , Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Odstanění závoje .	 19
 Tisková objednávka ²	Při tisku snímků uložených na paměťové kartě pomocí tiskárny lze využít funkci tiskové objednávky, umožňující výběr tištěných snímků a určení počtu tištěných kopií každého snímku.	 42
 Prezentace ²	Snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě se přehrají v automatické prezentaci.	 45
 Ochrana ²	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 46
 Otočit snímek	Umožňuje nastavit orientaci uložených snímků pro zobrazení v režimu přehrávání.	 48
 Malý snímek ¹	Vytvoří malou kopii pořízených snímků. Tato funkce se hodí k vytváření kopií snímků pro zobrazení na webových stránkách nebo pro zaslání v příloze e-mailu.	 20
 Zvuková poznámka	Mikrofon fotoaparátu umožňuje nahrát zvukové poznámky a připojit je k pořízeným snímkům. Rovněž lze přehrávat a mazat zvukové poznámky.	 49
 Kopie ³	Umožňuje kopírovat snímky mezi interní pamětí a pamětíovou kartou.	 50

Položka	Popis	
 Možnosti zobraz. sekvence	Sekvenci snímků pořízených v řadě za sebou lze zobrazit jako jednotlivé snímky nebo je možné zobrazit jen klíčový snímek sekvence.	 51
 Vybrat klíčový snímek ⁴	Změňte klíčový snímek řady snímků, které byly pořízeny sériově (snímky v sekvenci  7).	 51
 Oblíbené snímky ⁵	Slouží k výběru snímků a jejich přidání do alba.	 9
 Odstranit z oblíbených ⁶	Slouží k odebrání snímku z alba.	 10

¹ Tato funkce se používá k editaci právě vybraného snímku a jeho uložení jako samostatného souboru, nezávislého na originálním souboru. Snímky pořízené s nastavením **Režim obrazu** ( 61)

 **4608x2592**, snímky fotografované jako jednoduché panoráma a videosekvence nelze upravovat ( 15,  16). Upravené snímky již nelze v některých případech dále retušovat ( 16).

² Při použití režimu Zobr. podle data lze stisknutím tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data ( 14) aplikovat stejné nastavení u všech snímků pořízených ve zvolený den.

³ Tuto funkci není možné vybrat v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data.

⁴ Při změně tohoto nastavení vyberte před zobrazením menu požadovanou sekvenci.

⁵ Tato možnost se nezobrazuje v režimu Oblíbené snímky.

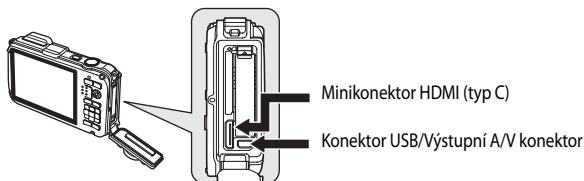
⁶ Tato možnost se zobrazuje jen v režimu Oblíbené snímky.

Viz části „Úpravy snímků (statické snímky)“ ( 15) a „Menu přehrávání“ ( 42) v Referenční části, kde najdete další informace o každé funkci.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

Díky připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně si můžete své snímky a videosekvence ještě lépe vychutnat.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je zbývajících kapacita baterie dostatečná, a fotoaparát vypněte. Informace o způsobech připojení a následujících úkonech naleznete kromě tohoto dokumentu i v dokumentaci dodané s příslušným zařízením.



Jak otevřít krytku prostoru pro baterii/
slotu pro paměťovou kartu (18)

Zastrčte zástrčku rovně.

Prohlížení snímků na televizoru

22



Snímky a videosekvence uložené ve fotoaparátu si můžete prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio zástrčky přiloženého audio video kabelu EG-CP16 do vstupních zdírek televize. Popřípadě připojte běžně dostupný HDMI kabel (Typ C) do vstupního konektoru HDMI v televizi.

Prohlížení a uspořádávání snímků na počítači

74



Přenesete-li snímky do počítače, můžete kromě přehrávání snímků a videosekvencí provádět i jednoduché retušování a správu obrazových dat. Způsob připojení: Propojte fotoaparát se vstupním portem USB pomocí přiloženého USB kabelu UC-E6.

- Než se připojíte k počítači, nainstalujte si do počítače aplikaci ViewNX 2 z přiloženého Instalační disk CD programu ViewNX 2. Viz 76, kde najdete další informace o používání Instalační disk CD programu ViewNX 2 a o přenosu snímků do počítače.

Tisk obrázků bez použití počítače

24



Připojíte-li fotoaparát k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače. Způsob připojení: Propojte fotoaparát přímo se vstupním portem USB pomocí přiloženého USB kabelu UC-E6.

2 V dialogu výběru jazyka zvolte požadovaný jazyk, čímž otevřete instalační okno.

- Není-li požadovaný jazyk k dispozici, klepněte na tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti), vyberte jinou oblast a poté zvolte požadovaný jazyk. (Tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti) není v evropské verzi dostupné.)
- Kliknutím na **Next** (Další) se zobrazí instalační okno.



3 Spustíte instalační program.

- Doporučujeme vám, abyste v instalačním okně klepli na tlačítko **Installation Guide (Instalační návod)** a ještě před instalací aplikace ViewNX 2 se seznámili s nápovědou k instalaci a systémovými požadavky.
- V instalačním okně klepněte na tlačítko **Typical Installation (Recommended)** (Typická instalace (doporučeno)).

4 Proveďte stažení softwaru.

- Když se zobrazí okno **Software Download**, klikněte na položku **Souhlasím - zahájit stahování**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Po zobrazení okna oznamujícího dokončení instalace ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes** (Ano).
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Proběhne instalace následujícího softwaru:

- ViewNX 2 (Sestává ze tří níže uvedených modulů.)
 - Nikon Transfer 2: umožňující přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: umožňující prohlížení, úpravy a tisk přenesených obrázků
 - Nikon Movie Editor (Editor videosekvencí): pro základní úpravy přenesených snímků
- Panorama Maker 5 (pro vytvoření jediné panoramatické fotografie na základě série snímků pořízených v motivovém programu Panorama s asistencí)
- QuickTime (jen Windows)

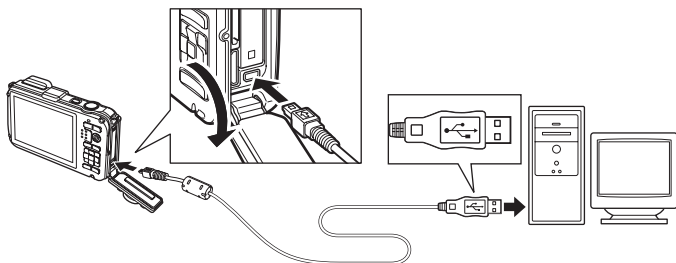
6 Vyjměte Instalační disk CD programu ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Zvolte jednu z těchto metod:

- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodaného kabelu USB UC-E6 a poté fotoaparát zapněte.



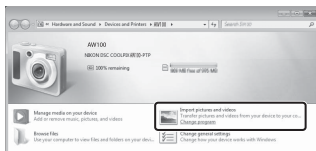
- **Slot pro kartu SD:** Pokud je počítač vybaven slotem pro kartu SD, můžete tuto kartu vložit přímo do něj.
- **Čtečka karet SD:** K počítači připojte čtečku paměťových karet (k dostání zvlášť od jiných výrobců) a vložte do ní paměťovou kartu.

Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

• Při použití systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.

- 1 Objeví se dialog pro výběr programu; vyberte položku **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí) a klikněte na **OK**.
- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File** (Importovat soubor).



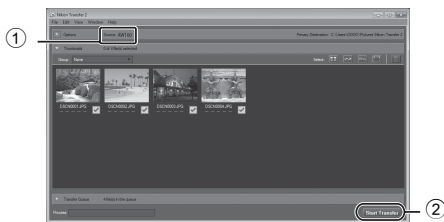
Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Vyčkejte na spuštění programu Nikon Transfer 2.

Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Proveďte přenos snímků do počítače.

- Zkontrolujte, zda se název připojeného fotoaparátu nebo výměnného disku zobrazil na panelu „Source“ (Zdroj) programu Nikon Transfer 2 v oblasti „Options“ (Možnosti) (①).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos) (②).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

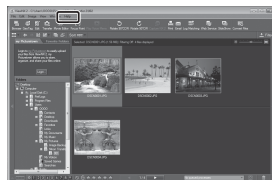
3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjmete kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.

Prohlížení snímků

Spusťte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Více informací o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce aplikace **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Retušování fotografií

Klepněte na tlačítko **Edit** (Úpravy) na nástrojové liště programu ViewNX 2.



Funkce úprav snímků zahrnují nastavení kontrastu, úpravu ostroty a ořezávání.

Upravování videosekvencí

Klepněte na tlačítko **Movie Editor** (Editor videosekvencí) na nástrojové liště programu ViewNX 2.



Funkce úprav videosekvencí zahrnují možnost odstranit nežádoucí scény.

Tisk snímků

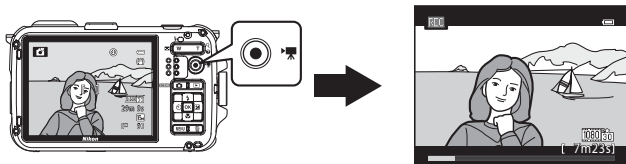
Klepněte na tlačítko **Print** (Tisk) na nástrojové liště programu ViewNX 2.



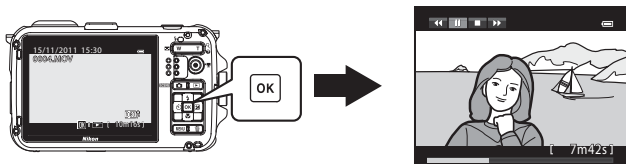
Zobrazí se dialog, prostřednictvím kterého budete moci vytisknout snímky na tiskárně připojené k počítači.

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

Po stisknutí tlačítka  (záznam videosekvence ) můžete nahrávat videosekvence.



Chcete-li videosekvenci přehrát, stiskněte v režimu přehrávání tlačítko .



Záznam videosekvencí

Po stisknutí tlačítka  (záznam videosekvence) můžete nahrávat videosekvence.

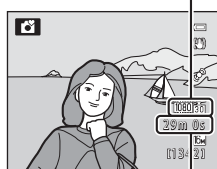
Barevné tóny, vyvážení bílé barvy i další nastavení jsou stejná při nahrávání videosekvencí jako při pořizování statických snímků.

1 Zapněte fotoaparát a zobrazte obrazovku fotoграфování.

- Ikona možností videa udává typ zaznamenané videosekvence. Výchozí nastavení je  **HD 1080p** ★ (1920×1080) (183).
- Při nahrávání videosekvencí je obrazový úhel (tzn. oblast viditelná na snímku) menší než v případě statických snímků. Když je u položky **Info o snímku** (194) použito nastavení **Rám. videa+auto. info.**, můžete si ještě před nahráváním videosekvence ověřit oblast viditelnou na snímku.

* Maximální délka videa uvedená na obrázku se liší od aktuální hodnoty.

Možnosti videa



Maximální délka videa*

2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvencí) spustíte nahrávání videa..

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Při nahrávání s využitím možností videa s poměrem stran 16:9 (například **Možnosti videa** je  **HD 1080p** ★ (1920×1080)) se zobrazení monitoru změní na poměr stran 16:9 (videosekvence se nahrává v rozsahu zobrazeném na obrazovce vpravo).
- Na monitoru se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence. Při ukládání dat do interní paměti se zobrazuje symbol .
- Po pořízení maximální délky videa se nahrávání automaticky zastaví.



3 Opětovným stisknutím tlačítka (záznam videosekvencí) se nahrávání ukončí.

✓ Poznámka k ukládání videosekvencí

Nahraná videosekvence není celá zaznamenána do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, dokud se zobrazení na monitoru nevrátí na obrazovku fotoграфování. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.** Vyjmutí paměťové karty nebo baterie, když probíhá záznam videosekvence, může vést ke ztrátě dat videa a poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Akční ovládání

Je-li položka **Funkce akčního tlačítka** v menu nastavení (194) nastavená na **Akční ovládání** (113), videosekvence je možné nahrávat pomocí akčního ovládání.

✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro ukládání videosekvencí na paměťovou kartu se doporučuje paměťová karta s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (121). Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.
- Používání digitálního zoomu má za následek zhoršení kvality obrazu. Pokud zahájíte záznam videa bez použití digitálního zoomu a ponecháte stisknuté tlačítko zoomu **T**, zvětšení se zastaví na maximálním faktoru optického zvětšení. Digitální zoom spustíte uvolněním tlačítka zoomu a opětovným stisknutím tlačítka **T**. Jakmile záznam skončí, digitální zoom se vypne.
- Může dojít k zaznamenání zvuku zoomu, autofokusu, redukce vibrací nebo ovládání clony při změně jasu.
- Během nahrávání videosekvencí se na monitoru někdy mohou objevit následující úkazy. Tyto jevy se uloží do nahrané videosekvence.
 - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit pruhy.
 - Může dojít ke zkreslení objektů, které se v záběru rychle pohybují ze strany na stranu, jako například vlaků nebo aut.
 - Při sledování scény fotoaparátem (panoramování) může dojít ke zkreslení celého záběru videosekvence.
 - Při pohybu fotoaparátu mohou vznikat paobrazy, které za sebou zanechávají světelné zdroje či jiné jasné plochy.

✓ Poznámky k autofokusu

- Jestliže je **Režim autofokusu** (183) v menu videosekvencí nastaven na hodnotu **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení), při stisknutí tlačítka **●** (záznam videosekvence) se zablokuje zaostření za účelem zahájení záznamu videosekvence.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (131). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:
 - Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videa na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
 - Umístěte do středu obrazovky jiný objekt ve stejné vzdálenosti. Stiskem tlačítka **●** (záznam videosekvence) spusťte nahrávání videosekvence a změňte kompozici.

✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při používání fotoaparátu v prostředí s vysokou teplotou se přístroj může zahřívat.
- Když během záznamu videa dojde k extrémnímu zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu, nahrávání se po 30 sekundách automaticky zastaví. Zbývající čas nahrávání (30 s) se zobrazuje na monitoru. Za 5 sekund po automatickém zastavení nahrávání videa se fotoaparát vypne. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek přístroje nevychladne, a poté jej můžete znovu používat.



**Maximální délka videosekvence**

Možnosti videosekvencí (📖83)		Interní paměť (přibl. 83 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
HD 1080p★ (1920×1080)		50 s	35 min
HD 1080p (1920×1080)		58 s	40 min
HD 720p (1280×720)		1 min 18 s	55 min
iFrame 540 (960×540)		29 s	20 min
VGA (640×480)		3 min 53 s	2 h 55 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videa se liší podle typu paměťové karty a přenosové rychlosti nahrávaného videa.

* Maximální délka jedné videosekvence je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa. Při natáčení se zobrazuje maximální zbývající doba záznamu jedné videosekvence.

**Funkce dostupné v režimu záznamu videosekvencí**

- Při záznamu videa se rovněž používá korekce expozice a nastavení **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (📖51). Při aktivaci režimu makro lze pořizovat videosekvence zachycující předměty, které jsou blíže fotoaparátu. Před spuštěním nahrávání videa ověřte příslušná nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖56). Pokud je nastavena samospoušť a je stisknuto tlačítko záznam videosekvence, fotoaparát spustí natáčení videosekvence po deseti nebo dvou sekundách.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Před zahájením nahrávání videa zobrazte stisknutím tlačítka **MENU** kartu (video) a nastavte hodnoty v menu videa (📖83).

**Záznam HS (vysokorychlostních) videosekvencí**

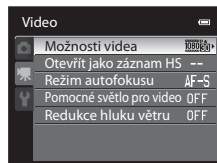
Když je u položky **Možnosti videa** v menu videa nastavena hodnota k **HS 240 obr./s (320×240)**, **VGA📺 HS 120 obr./s (640×480)**, **720📺 HS 60 obr./s (1280×720)** nebo **1080📺 HS 15 obr./s (1920×1080)**, je možné nahrávat videosekvence, které lze přehrávat jako zrychlený nebo zpomalený záznam (54).

**Další informace**

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (85).

Změna nastavení nahrávání videosekvencí (menu videa)

Změnit lze nastavení následujících položek.



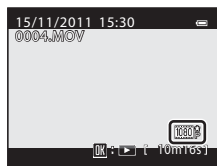
Zobrazení obrazovky fotografování → tlačítko MENU → karta (111)

Položka	Popis	
Možnosti videa	Slouží k výběru typu nahrávané videosekvence. Výchozí nastavení je 1080p60 HD 1080p★ (1920×1080). - Videosekvence normální rychlosti: Při výběru možnosti iFrame 540 (960×540) lze videosekvence zaznamenat ve formátu podporovaném společností Apple Inc. - HS videosekvence: Při výběru možnosti k HS 240 obr./s (320×240), VGA 120 HS 120 obr./s (640×480) nebo 720p60 HS 60 obr./s (1280×720) je možné nahrávat videosekvence, které lze přehrávat jako zpomalený záznam. Při výběru možnosti 1080p15 HS 15 obr./s (1920×1080) je možné nahrávat videosekvence, které lze přehrávat jako zrychlený záznam. Při každém stisknutí tlačítka k se fotoaparát přepne mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním HS videosekvencí.	52
Otevřít jako záznam HS	Při výběru hodnoty Zapnuto (výchozí nastavení) probíhá od začátku záznamu HS videosekvencí nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.	53
Režim autofokusu	Slouží k výběru nastavení způsobu zaostřování při nahrávání videa normální rychlostí. Je možné vybrat možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), kdy je zaostření po zahájení nahrávání blokováno, nebo Nepřetržitý AF, kdy fotoaparát průběžně zaostřuje během nahrávání videosekvence. Při volbě možnosti Nepřetržitý AF může být v nahrávaných videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Pokud nechcete, aby se nahrál zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte možnost Jednorázový AF.	56
Pomocné světlo pro video	Při výběru možnosti Zapnuto se zapne pomocné světlo pro nahrávání videosekvencí na tmavých místech. Výchozí nastavení je Vypnuto .	56
Redukce hluku větru	Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru. V průběhu přehrávání mohou kromě hluku větru rušit poslech také jiné zvuky. Výchozí nastavení je Vypnuto .	56

Přehrávání videosekvencí

1 Stiskněte tlačítko  (přehrávání) pro aktivaci režimu přehrávání.

- K výběru videosekvence použijte multifunkční volič.
- Videosekvence rozpoznáte podle symbolu možnosti videa (, 82, 83).



2 Stiskem tlačítka k se spustí přehrávání videosekvence.

Nastavení hlasitosti

Při přehrávání použijte tlačítko zoomu **T** nebo **W** (, 3).

Operace během přehrávání

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberete ovládací prvek přehrávání a stisknutím tlačítka k poté aktivujete vybranou operaci. Můžete provádět následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis
Převínoout zpět		Video lze rychle převínoout zpět pomocí tlačítka  .
Posun vpřed		Video lze rychle převínoout dopředu pomocí tlačítka  .
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět Nepřetržitě převíjení zpět spustíte stisknutím a přidržením tlačítka  .
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed Nepřetržitě převíjení vpřed spustíte stisknutím a přidržením tlačítka  .
		 Výjmutí a uložení pouze požadovaných částí videa ( , 30)
		Obnovení přehrávání
Konec		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků

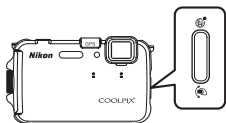
Chcete-li odstranit některou videosekvenci, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (, 32) nebo v režimu zobrazení náhledů (, 33) a stiskněte tlačítko  (, 34).

Poznámka k přehrávání videosekvencí

Videosekvence pořízené fotoaparátem jiným než COOLPIX AW100 nelze přehrávat.

Použití systému GPS/ Zobrazení map

Tato kapitola popisuje, jak pomocí GPS zaznamenat na snímek informace o poloze a jak zobrazit aktuální polohu a místo pořízení snímku na obrazovce s využitím interních mapových dat fotoaparátu.



Zahájení záznamu dat GPS

Globální polohovací systém (GPS) je satelitní navigační systém, který využívá elektromagnetických vln sítě družic GPS, umístěných na oběžné dráze. Umožňuje uživateli určit svou polohu kdekoli na Zemi. Interní zařízení GPS fotoaparátu přijímá signály z družic GPS, zjišťuje čas a provádí výpočty aktuální polohy.

Tento výpočet polohy se označuje jako polohování.

Do pořizovaných snímků lze zaznamenat informace o poloze (zeměpisnou šířku a délku).

Chcete-li spustit zaznamenávání informací o poloze, zvolte v části **Možnosti GPS** položku

Záznam dat GPS.

Zobrazte obrazovku fotografování → Stiskem akčního tlačítka zobrazte mapu* (📖13) → tlačítko MENU (📖11) → Možnosti GPS → Záznam dat GPS

* Aby se po stisknutí příslušného akčního tlačítka zobrazila mapa, nastavte u položky **Funkce akčního tlačítka** v menu nastavení (📖94) možnost **Zobrazení mapy**.

Při nastavení hodnoty **Zapnuto** proběhne příjem signálu z družice systému GPS a spustí se polohování.

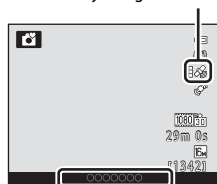
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Když začínáte přijímat signály z GPS družic, pracujte v otevřeném prostoru.
- Nastavte datum a čas na fotoaparátu, není-li toto nastavení provedeno před použitím funkce GPS (📖24). Funkce typu vytváření protokolu nelze použít, jestliže není provedeno nastavení data a času.

Indikace příjmu signálu GPS a informace o bodech zájmu (POI)

- Příjem signálu GPS lze kontrolovat na obrazovce fotografování (📖6).
 - 📶: Probíhá příjem signálu ze čtyř nebo více družic a určování polohy. Informace o poloze se zaznamenají na snímek.
 - 📶: Probíhá příjem signálu ze tří družic a určování polohy. Informace o poloze se zaznamenají na snímek.
 - 📶: Probíhá příjem signálu z družice, nelze však provést určení polohy. Na snímek nebudou zaznamenány informace o poloze.
 - 📶: Nelze zachytit signál z družice, určení polohy není možné. Na snímek nebudou zaznamenány informace o poloze.

- Když je u položky **Zobrazit POI** v části **Body zájmu (POI)** menu mapy (📖90) nastavena možnost **Zapnuto**, zobrazují se informace o bodech zájmu (POI). Informace o bodech zájmu zobrazují názvy nejbližších význačných míst (zařízení) a další podrobnosti.
- V závislosti na úrovni nastavení u položky **Úroveň detailů** v části **Body zájmu (POI)** se může zobrazit „---“. Názvy některých význačných bodů také možná nebudou registrovány, případně mohou být odlišné.
- Chcete-li na snímek zaznamenat informace o bodech zájmu, nastavte u položky **Zahrnout POI** v části **Body zájmu (POI)** možnost **Zapnuto**.

Příjem signálu GPS



Informace o bodech zájmu (POI)

**Poznámky k funkci GPS**

- Při prvním polohování nebo když nebylo možné provést polohování po dobu asi dvou hodin, případně po výměně baterie, potrvá několik minut, než budou získány informace o poloze.
- Polohy družic GPS se stále mění. V závislosti na vaší poloze a čase nebudete možná schopni určit polohu nebo to nějakou dobu potrvá. Chcete-li využívat funkci GPS, používejte fotoaparát co nejvíce v otevřeném prostoru. Příjem signálu se zlepší, bude-li anténa GPS (📶) směřovat k obloze.
- Pokud je třeba fotoaparát vypnout při pobytu v letadle nebo nemocnici, nastavte u položky **Záznam dat GPS** možnost **Vypnuto**.
- Na následujících místech jsou signály přerušeny nebo odráženy, takže polohování nemusí být možné nebo přesné.
 - v budovách a sklepech budov
 - mezi výškovými budovami
 - pod nadjezdy a nadchody
 - v tunelech
 - v blízkosti elektrických vedení vysokého napětí
 - mezi skupinami stromů
 - pod vodou
- Použití mobilního telefonu v pásmu 1,5 GHz poblíž tohoto fotoaparátu může narušit snímání polohy.
- Když provádíte snímání polohy tímto fotoaparátem, neumístujte jej do kovového obalu. Polohování nelze provést, jestliže je fotoaparát pokryt kovovými materiály.
- Tam, kde se signály z družice GPS výrazně liší, může docházet k odchylkám v řádu až několika stovek metrů.
- Při zjišťování polohy si buďte vědomi vlivu okolí.
- Jestliže je položka **Záznam dat GPS** nastavena na **Zapnuto** a fotoaparát je vypnutý, snímání polohy bude prováděno každých 30 minut po dobu až šesti hodin. Jestliže určení polohy není možné, snímání polohy se bude provádět každých 15 minut po dobu až jedné hodiny. Určování polohy bude zrušeno, když jej nebude po třech minutách možné provést.
- Datum a čas vnitřních hodin fotoaparátu v době fotografování se zaznamenává v datu a čase záznamu indikátorů zobrazených na fotoaparátu během přehrávání. Čas získaný v informacích o poloze a zaznamenaný na obrázcích nebude zobrazen na fotoaparátu.
- Informace o poloze budou zaznamenány v prvním z řady snímků, provedených pomocí sériového snímání.
- Geodetický systém pro funkci GPS tohoto fotoaparátu využívá systém WGS 84 (Světový geodetický systém 1984).

**Snímky se zaznamenanými informacemi o poloze**

- Při přehrávání obrázků se zaznamenanými informacemi o poloze se zobrazí ikona z (📶).
- Informace o poloze zaznamenané ve snímku lze po přenesení snímku do počítače vyhledat na mapě pomocí programu ViewNX 2 (📷74).
- Skutečné místo pořízení snímku se může od údajů GPS zaznamenaných ve snímku lišit kvůli rozdílné míře přesnosti takto získaných informací o poloze a použitého geodetického systému.

Zobrazení map

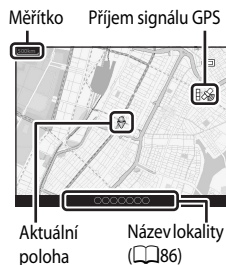
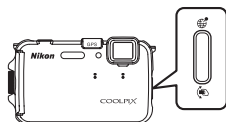
Aktuální polohu nebo místo pořízení snímku lze zobrazit na obrazovce s využitím interních mapových dat fotoaparátu.

Chcete-li zobrazit mapu, stiskněte akční tlačítko v expozičním režimu nebo v režimu přehrávání.

Při používání expozičního režimu

Chcete-li na obrazovce zobrazit aktuální polohu, stiskněte akční tlačítko v expozičním režimu, když je u položky **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** mapy nastavena hodnota **Zapnuto**.

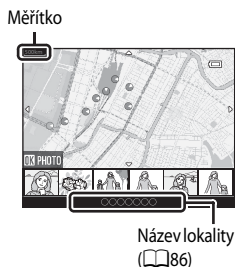
- K úpravě měřítka mapy použijte tlačítko zoomu (**W** ) / **T** ().



Při používání režimu přehrávání

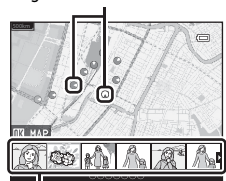
Místo pořízení snímku se zobrazí, když je při zobrazení fotografie zvolen režim přehrávání jednotlivých snímků a stisknuto akční tlačítko.

- K úpravě měřítka mapy použijte tlačítko zoomu (**W** ) / **T** ().
- Chcete-li posunout zobrazení mapy, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče , ,  nebo .



- Když je stisknuto tlačítko **OK** , je možné vybrat jiný snímek. V zobrazení náhledů se zobrazují pouze snímky se zaznamenanými informacemi o poloze.
- Místo a hrubý směr fotografování snímku udává ikona  ( označuje sever) a zvolený obrázek je zvýrazněn žlutou barvou.
- K výběru snímku použijte tlačítko multifunkčního voliče  nebo .
- Chcete-li snímek zvětšit, stiskněte tlačítko zoomu **T** (). Pro návrat k zobrazení mapy stiskněte tlačítko **W** .

Místo a směr
fotografování snímku



Zobrazení náhledů



Zobrazení map

- Zobrazení mapy nelze otáčet. Dostupné je jen zobrazení orientované horní částí k severu (horní část obrazovky udává sever).
- Měřítko zobrazení map se může lišit v závislosti na zemi, kde je daná mapa zobrazena.
- V expozičním režimu, když je u položky **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** menu mapy nastavena hodnota **Vypnuto**, nebo když nebylo možné provést polohování, se zobrazuje mapa světa vystředěná na oblast, která byla nastavena v poli **Časové pásmo** části **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖94).
- Nejsou-li na přehrávaném snímku zaznamenány informace o poloze, nelze mapu zobrazit.

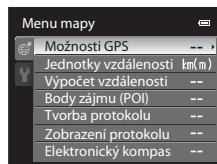


Akční ovládání

Když je u položky **Funkce akčního tlačítka** v menu nastavení (📖94) použita možnost **Akční ovládání**, je možné zobrazit mapu pomocí akčního ovládání (📖13).

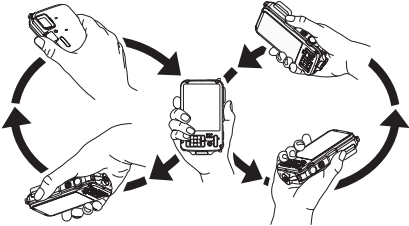
Změna nastavení GPS nebo elektronického kompasu (menu mapy)

V režimu zobrazení map lze změnit nastavení následujících možností.



Stiskněte akční tlačítko (zobrazení mapy, 13) → tlačítko MENU → karta (11)

Položka	Popis	
Možnosti GPS	Záznam dat GPS: Při nastavení na hodnotu Zapnuto proběhne příjem signálu z družice systému GPS a spustí se polohování (86). Výchozí nastavení je Vypnuto. Synchronizovat: Signál z družice GPS se používá k nastavení data a času interních hodin fotoaparátu (jen když je u položky Záznam dat GPS v části Možnosti GPS menu mapy nastavena hodnota Zapnuto). Aktualiz. souboru A-GPS: Soubor A-GPS (asistenční GPS) se aktualizuje pomocí paměťové karty. Použití nejnovějšího souboru A-GPS může zkrátit čas potřebný k získání informací o poloze.	57
Jednotky vzdálenosti	Jako jednotky vzdálenosti použité u zobrazení mapy lze zvolit km (m) (kilometry (metry)) (výchozí nastavení) nebo mi (yd) (míle (stopy)).	58
Výpočet vzdálenosti	Provedte výpočet lineární vzdálenosti z aktuální lokality k místu pořízení snímku (jen když je u položky Záznam dat GPS v části Možnosti GPS nabídky mapy nastavena hodnota Zapnuto) nebo mezi místy pořízení snímků (pouze při použití režimu přehrávání).	59

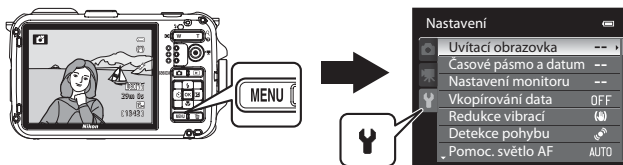
Položka	Popis	
Body zájmu (POI)	Provedte nastavení POI (body zájmu, informace o názvech lokalit). Zahrnout POI: Při nastavení možnosti Zapnuto se do pořizovaných snímků zaznamenají informace o názvu lokality. Výchozí nastavení je Vypnuto. Zobrazit POI: Při nastavení hodnoty Zapnuto se na obrazovce fotografování nebo přehrávání zobrazují informace o názvu lokality. Výchozí nastavení je Vypnuto. Úroveň detailů: Nastavte úroveň zobrazení informací týkajících se názvu dané lokality. Při vyšší úrovni zobrazení budou uvedeny podrobnější regionální informace, v případě nižší úrovně zobrazení budou uvedeny informace o rozsáhlejší oblasti (jako třeba názvy zemí). Upravit POI: Úroveň informací o názvu lokality zaznamenaných u snímku lze změnit a regionální informace lze odstranit.	 60
Tvorba protokolu	Když začne záznam protokolu, zaznamenávají se po určitou dobu naměřené informace sledování polohy, než uplyne nastavený čas (pouze při nastavení položky Záznam dat GPS v části Možnosti GPS menu mapy na hodnotu Zapnuto). Aby bylo možné data protokolu zobrazit, uložte je na paměťovou kartu.	 61
Zobrazení protokolu	Zobrazte zaznamenaná data protokolu na mapě za účelem kontroly trasy svého pohybu.	 63
Elektronický kompas	Zobrazení kompasu: Při nastavení hodnoty Zapnuto se na obrazovce fotografování zobrazuje kompas. Výchozí nastavení je Vypnuto. Korekce kompasu: Proveďte korekci kompasu při nesprávném zobrazení jeho směru. Pohybujte fotoaparátem tak, abyste s ním ve vzduchu opisovali číslíci osm, a přitom jej rotací zápěstí natáčejte dopředu a dozadu, ze strany na stranu nebo nahoru a dolů. 	 64



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 12 lines in total, evenly spaced.

Obecné nastavení fotoaparátu

Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze vybírat v menu nastavení .

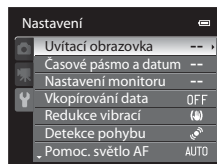


- Další informace o používání menu fotoaparátu uvádí část „Použití menu (tlačítko **MENU**)“ ( 11).
- Další podrobnosti o každém nastavení najdete v „Menu nastavení“ v referenční části ( 66).

Menu nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → na kartě z (nastavení) (📖11).

Na obrazovce menu vyberte kartu z za účelem zobrazení menu nastavení, kde můžete změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Vyberte obrázek, který se objeví jako uvítací obrazovka při zapnutí fotoaparátu. Při výběru možnosti COOLPIX se zobrazí logo COOLPIX. Vyberte položku Vybrat snímek , pokud chcete jako uvítací obrazovku fotoaparátu použít obrázek. Výchozí nastavení je Žádná .	66
Časové pásmo a datum	Slouží k nastavení údajů v souvislosti s datem časem fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo umožňuje zadat časové pásmo, kde je fotoaparát převážně používán, a dále případný letní čas. Jestliže se vybere cíl cesty ➡, fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem 🏠 a uloží obrázky s údaji o datu a čase pro daný cíl cesty.	67
Nastavení monitoru	V části Info o snímku vyberte typ informací, které se budou zobrazovat na monitoru v expozičním režimu a v režimu přehrávání. Při výběru možnosti Pom. mřížka+auto. info se při fotografování bude zobrazovat pomocná mřížka, usnadňující kompozici snímku. Provedte také nastavení kontrolního zobrazování snímku po vyfotografování a jasů obrazovky.	70
Vkopírování data	Slouží ke vkopírování data a času pořízení snímku do snímků v době jejich pořízení. Výchozí nastavení je Vypnuto . Datum nelze vkopírovat, pokud je motivový program nastaven na možnost Sport, Muzeum, Protisvětlo s položkou HDR nastavenou na Zapnuto, Panoráma, Portrét domác. zvířat s režimem Sériové snímání nebo při nahrávání videosekvencí.	72
Redukce vibrací	Slouží ke snížení rozmazání snímku způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto . Jestliže pro stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte u této funkce hodnotu Vypnuto, aby se zamezilo jejímu nesprávnému fungování.	73

Položka	Popis	
Detekce pohybu	Jestliže fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, automaticky zvýší citlivost ISO a zkrátí čas závěrky za účelem omezení rozmazání. Výchozí nastavení je Auto. Když fotoaparát zaznamená chvění a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol . • Při používání určitých expozičních režimů nebo nastavení nedochází k detekci pohybu. V takovém případě se symbol  nezobrazuje.	 74
Pomoc. světlo AF	Pokud zvolíte nastavení Auto (výchozí nastavení), rozsvítí se ve tmavém prostředí pomocné světlo AF ()31), usnadňující zaostření fotoaparátu. • Dosah reflektoru je přibližně 3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 2,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. • V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost Auto.	 75
Digitální zoom	Při nastavení na hodnotu Zapnuto (výchozí nastavení) je zapnut digitální zoom, je-li stisknuto tlačítko zoomu T ()9), když je optický zoom nastaven na maximální ohniskovou vzdálenost ()29). • Při používání určitých expozičních režimů nebo nastavení nelze zároveň použít digitální zoom.	 75
Nastavení zvuku	Slouží k zapnutí a vypnutí různých zvuku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení zazní pípnutí. • Při používání určitých expozičních režimů nebo nastavení je provozní zvuk vypnut.	 76
Odezva akčního ovládání	Slouží k nastavení provozní citlivosti akčního tlačítka. Když je u této položky nastavena hodnota Vysoká (výchozí nastavení), provede se příslušná operace i při malém otřesu fotoaparátu. Pokud je u této položky nastavena hodnota Nízká, provede se příslušná operace při výrazném otřesu fotoaparátu. • Při prohlížení snímků pomocí funkce Rychle přehrát v režimu akčního ovládání nebo v režimu přehrávání jednotlivých snímků je odezva operace výběru snímků pevná.	 77
Automat. vypnutí	Nastaví dobu, po které se monitor vypne za účelem úspory energie. Výchozí nastavení je 5 min.	 77

Položka	Popis	
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Slouží k formátování interní paměti (jen když není vložena paměťová karta) nebo k formátování paměťové karty (když je vložena paměťová karta). Všechna data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou v průběhu formátování smazána a není možné je obnovit. Před formátováním vždy přeneste a uložte důležité snímky do počítače.	 78
Jazyk/Language	Změní jazyk displeje fotoaparátu.	 78
Nastavení TV výstupu	Zvolte tuto možnost, pokud se v televizi nezobrazuje žádný obraz, přestože je do televize zapojen A/V kabel nebo kabel HDMI. Ovládání zařízení HDMI slouží k nastavení, zda má probíhat příjem signálu z televizoru, který splňuje normu HDMI-CEC a je připojený pomocí kabelu HDMI.	 79
Indikace mrknutí	Pokud fotoaparát při fotografování v režimu jiném, než je inteligentní portrét ( 65), vzápětí po rozpoznání tváře zjistí, že osoba v záběru měla nejspíše zavřené oči, na monitoru se objeví obrazovka Mrkl někdo při expozici? pro kontrolu pořízeného snímku. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 80
Funkce akčního tlačítka	Slouží k přepínání funkce akčního tlačítka. Ve výchozím nastavení se po stisknutí akčního tlačítka na fotoaparátu zobrazí mapa.	 81
Obnovit vše	Obnoví nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty. Některá z nastavení, například Časové pásmo a datum a Jazyk/Language, se neresetují.	 81
Verze firmwaru	Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.	 84



Referenční část

Referenční část obsahuje podrobné informace a pokyny k užívání fotoaparátu.

Snímání

Použití režimu Jednoduché panoráma (snímání a přehrávání)	2
Použití programu Panoráma s asistencí	5

Přehrávání

Přehrávání a odstraňování snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)	7
Režim oblíbených snímků	9
Režim automatického třídění	12
Režim zobrazení podle data	14
Úpravy snímků (statické snímky)	15
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)	22
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	24
Upravování videosekvencí	30

Menu

Menu Inteligentní portrét	32
Menu fotografování (režim (Auto))	34
Menu přehrávání	42
Menu Video	52
Menu mapy	57
Menu nastavení	66

Další informace

Názvy souborů a adresářů	85
Volitelné příslušenství	87
Chybová hlášení	88

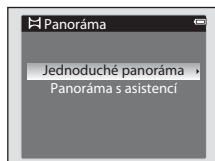
Použití režimu Jednoduché panoráma (snímání a přehrávání)

Pořizování snímků v režimu Jednoduché panoráma

Zobrazení obrazovky fotografování, tlačítko →  (expoziční režim), →  (druhý symbol odshora*)
→ ► →  (panoráma)

* Zobrazí se symbol naposledy zvoleného motivového programu. Výchozí nastavení je  (portrét).

- 1 Vyberte možnost **Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte rozsah záběru z možností **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko .

- Při držení fotoaparátu na šířku je velikost obrazu (Š × V) následující.

- **Normální (180°):**

3200 × 560 při vodorovném pohybu fotoaparátu

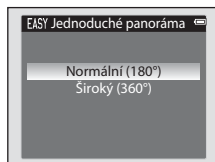
1024 × 3200 při svislém pohybu fotoaparátu

- **Široký (360°):**

6400 × 560 při vodorovném pohybu fotoaparátu

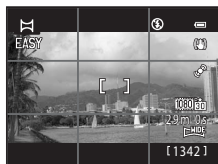
1024 × 6400 při svislém pohybu fotoaparátu

- Velikost obrazu při držení fotoaparátu na výšku odpovídá výše uvedeným kombinacím Š × V a směru pohybu s opačnými hodnotami.



- 3 Vytvořte kompozici první části panorámatu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení zaostření.

- Zoom objektivu je pevně nastaven na širokoúhlý konec.
- Na monitoru je zobrazen pomocný rámeček.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Je možné nastavit korekci expozice ( 58).
- Nelze-li nastavit zaostření nebo expozici pro hlavní objekt, zkuste blokování zaostření ( 67).



4 Domáčknete tlačítko spouště a doraz a uvolněte jej.

- Zobrazí se symboly , které ukazují směr panorámatu.



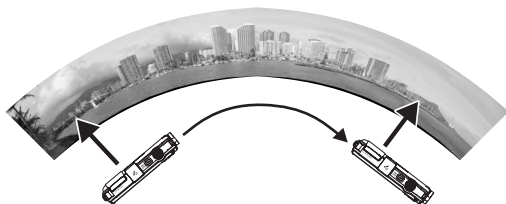
5 Začněte fotografovat tím, že zahájíte přímý a pomalý pohyb fotoaparátu jedním ze čtyř směrů.

- Jakmile fotoaparát detekuje směr panorámatu, začne exponovat.
- Zobrazí se průvodce, který ukazuje aktuální bod fotografování.
- Když průvodce zobrazující bod fotografování dosáhne konce, fotografování se zastaví.



Průvodce

Příklad pohybu fotoaparátu



- Fotograf pohybuje přístrojem bez posouvání objektivu od jednoho konce k druhému, po vodorovném nebo svislém oblouku.
- Když od začátku fotografování uplyne asi 15 sekund (při rozsahu **Normální (180°)**) nebo 30 sekund (při rozsahu **Široký (360°)**) a průvodce ukazující bod snímání nedosáhne konce, fotografování se ukončí.

✓ Poznámky k fotografování v režimu Jednoduché panoráma

- Plocha uloženého snímku bude užší oproti ploše, která byla vidět na monitoru v době fotografování.
- Pokud je pohyb fotoaparátu příliš rychlý, fotoaparát se příliš chvěje nebo se snímáný objekt jen málo mění, například v případě zdi nebo ve tmě, fotografování skončí chybou.
- Jestliže fotografování skončí před dosažením poloviny rozsahu panorámatu, panoramatické obrázky nebudou uloženy.
- Jestliže fotografování dosáhne více jak poloviny rozsahu panorámatu, ale koncového bodu není dosaženo, nevyfotografovaný rozsah se uloží jako šedá plocha.

Prohlížení funkce Jednoduché panoráma (posouvání)

Přepněte do režimu přehrávání (📖32), zobrazte snímek zaznamenaný pomocí programu Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zobrazí krátkou stranu snímku s vyplněním celé obrazovky a bude automaticky posouvat zobrazenou oblast.



- Snímek se posouvá ve směru, kterým bylo panoráma snímáno. Při přehrávání se v horní části monitoru zobrazí ovládací prvky přehrávání. Při výběru ovládání přehrávání pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ a stisknutí tlačítka k lze provádět následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis
Převinout zpět	◀	Rychlé převíjení zpět probíhá po dobu stisknutí tlačítka OK .
Převinout dopředu	▶	Rychlé převíjení dopředu probíhá po dobu stisknutí tlačítka OK .
Pozastavit	⏸	Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:
		◀ Převíjení probíhá po dobu stisknutí tlačítka OK .
		▶ Převíjení probíhá po dobu stisknutí tlačítka OK .
		▶ Opětovné spuštění automatického posouvání.
Konec	■	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

✓ Poznámka k prohlížení fotografií pořízených v programu Jednoduché panoráma

Panoramatické snímky, které byly pořízeny jinak než pomocí programu Jednoduché panoráma fotoaparátu COOLPIX AW100, nemusí být v tomto fotoaparátu možné posouvat nebo je zoomovat.

Použití programu Panoráma s asistencí

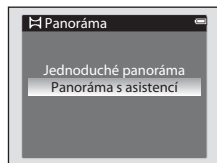
Vytvoření kompozice usnadní použití stativu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (📷73) v menu nastavení na **Vypnuto**.

Zobrazení obrazovky fotoграфování, tlačítko → 📷 (expoziční režim), → 📷 (druhý symbol odshora*) → ▶▶▶ 📷 (panoráma)

* Zobrazí se symbol naposledy zvoleného motivového programu. Výchozí nastavení je 📷 (portrét).

1 Zvolte možnost **Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symboly ▶, označující směr spojování snímků.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte směr, v jakém se snímky spojí do výsledného panorámatu: doprava (▶), doleva (◀), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Žlutý symbol směru snímání panorámatu (▶▶) se zobrazuje v aktuálním směru a po stisknutí tlačítka k je tento směr nastaven pevně. Ve vybraném směru se zobrazí bílý symbol (▶).
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📷54), samospoušť (📷56), režim makro (📷57) a korekci expozice (📷58).
- Chcete-li směr zvolit znovu, stiskněte opět tlačítko **OK**.



3 Vytvořte kompozici první části panorámatu a exponujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- 1/3 snímku se zobrazí průsvitně.



4 Exponujte následující snímek.

- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se 1/3 snímku překrývala s předchozím snímek, a stiskněte spoušť.
- Tento postup opakujte, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků k dokončení panoramatického obrázku.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

✓ Poznámky k programu Panoráma s asistencí

- Před uvolněním tlačítka spouště při pořizování prvního snímku proveďte nastavení zábleskového režimu, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku již nelze tato nastavení změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, není možné provádět zoom ani nastavovat **Režim obrazu** (61).
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (77) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší dobu automatického vypnutí.

Indikace AE/AF-L (expoziční paměť)

Při použití programu Panoráma s asistencí mají všechny snímky v panoramatu stejnou expozici, vyvážení bílé barvy a zaostření, jako první snímek panoramatu.

Po pořízení prvního snímku se na monitoru zobrazí symbol AE/AF-L, jako indikace, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.



Vytvoření panoramatu

Přeneste pořízené snímky do počítače (76) a pomocí aplikace Panorama Maker 5 je spojte do jediného panoramatického snímku.

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 do počítače pomocí přiloženého Instalační disk CD programu ViewNX 2.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (85).

Přehrávání a odstraňování snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

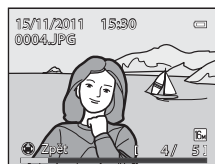
V následujících režimech sériového snímání jsou snímky pořízené při každém fotografování ukládány jako skupina (nazývaná „sekvence“).

- **Sériové snímání R, Sériové snímání P** v části **Sériové snímání** (📷36) v menu fotografování
- **Sport** (📖40) nebo **Sériové snímání** v motivovém programu **Portrét domác. zvířat** (📖46)

Přehrávání snímků v sekvenci

V režimech přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků (📖33) je první snímek sekvence použit jako „klíčový snímek“, což znamená, že reprezentuje snímky dané sekvence.

Pokud je klíčový snímek sekvence zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků, lze stisknutím tlačítka k zobrazit všechny snímky sekvence jednotlivě. Návrat k zobrazení klíčového snímku provedte stisknutím tlačítka ▲ multifunkčního voliče.



Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny jednotlivě, lze provádět následující operace.

- Výběr velikosti obrazu: Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.
- Zvětšení: Stiskněte tlačítko zoom T (🔍) (📖33).

✓ Poznámka k sekvenci

Sériově nasnímané fotografie, pořízené fotoaparátem jiným než COOLPIX AW100, nelze zobrazit jako sekvenci.

🔗 Možnosti zobrazení sekvence

Výběrem nastavení **Možnosti zobraz. sekvence** (📷51) v menu přehrávání lze nastavit zobrazení všech sekvencí pomocí jejich klíčových snímků, nebo je zobrazit jako jednotlivé obrázky.

Jestliže je vybrán snímek v sekvenci a položka **Možnosti zobraz. sekvence** je nastavena na **Jednotlivé snímky**, na obrazovce se objeví symbol 📖.

🔗 Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek sekvence je možné změnit pomocí položky **Vybrat klíčový snímek** (📷51) v menu přehrávání.

Možnosti v menu přehrávání dostupné při použití sekvence

Pokud je při přehrávání sekvence snímků stisknuto tlačítko **MENU**, jsou k dispozici následující položky menu:

- | | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|
| • Rychlé vylepšení ¹ | →  17 | • D-Lighting ¹ | →  17 |
| • Vylepšení vzhledu ¹ | →  18 | • Filtrové efekty ¹ | →  19 |
| • Tisková objednávka ² | →  42 | • Prezence | →  45 |
| • Ochrana ² | →  46 | • Otočit snímek ¹ | →  48 |
| • Malý snímek ¹ | →  20 | • Zvuková poznámka ¹ | →  49 |
| • Kopie ² | →  50 | • Možnosti zobraz. sekvence | →  51 |
| • Vybrat klíčový snímek | →  51 | • Oblíbené snímky ² | →  9 |

¹ Po zobrazení jednotlivých snímků stisknete tlačítko **MENU**. U jednotlivých snímků lze použít příslušná nastavení.

² Pokud je při přehrávání pouze klíčového snímku stisknuto tlačítko **MENU**, je možné použít stejná nastavení pro všechny snímky v dané sekvenci. Po zobrazení jednotlivých snímků použijte příslušná nastavení pro jednotlivé snímky stisknutím tlačítka **MENU**.

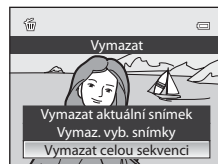
Mazání snímků v sekvenci

Když je u položky **Možnosti zobraz. sekvence** ( 51) v menu přehrávání nastavena možnost **Pouze klíčový snímek**, pokud je stisknuto tlačítko  a je zvolen způsob mazání, smažou se následující snímky.

- Když je sekvence zobrazena jen pod svým klíčovým snímkem:
 - Aktuální snímek:** Pokud je vybrána sekvence, smažou se všechny snímky v této sekvenci.
 - Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je zvolen klíčový snímek na obrazovce mazání vybraných snímků ( 35), smažou se všechny obrázky v sekvenci.
 - Všechny snímky:** Všechny snímky v sekvenci, která je zobrazena, se smažou.
- Když je vybrán klíčový snímek a je stisknuto tlačítko  k zobrazení jednotlivých snímků v sekvenci ještě před stiskem tlačítka :

Způsoby mazání se změní následujícím způsobem.

 - Vymazat aktuální snímek:** Smaže se zobrazený snímek.
 - Vymaz. vyb. snímky:** Vyberte více snímků v sekvenci, které se mají smazat, na obrazovce mazání vybraných snímků ( 35).
 - Vymazat celou sekvenci:** Smažou se všechny snímky v sekvenci, a to včetně zobrazeného snímku.



Režim oblíbených snímků

Oblíbené snímky, které vyfotíte, můžete přidat do jednoho až devíti alb podle příslušné kategorie (vyjma videosekvencí).

Po vložení lze snímky jednoduše přehrát pomocí „★ režimu oblíbených snímků“.

- Snímky lze snadněji vyhledat, když jsou vloženy do samostatných alb podle událostí nebo typu objektů.
- Tentýž snímek lze vložit do více alb.
- Do alba lze vložit maximálně 200 snímků.

Přidání snímků do alb

Vyberte režim jiný než režim oblíbených snímků, tlačítko → MENU → v menu přehrávání (📖11) →

★ Oblíbené snímky

- 1** Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče, poté vyberte snímek a stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ♥.

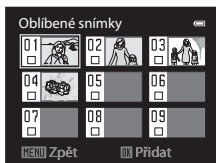
- Chcete-li do stejného alba přidat další snímky, zopakujte tento krok, kolikrát bude potřeba.
- Chcete-li výběr snímku zrušit, stisknutím tlačítka ▼ odstraňte symbol ♥.
- Stisknutím tlačítka zoomu (📖29) T (🔍) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo stiskněte tlačítko W (📐) pro zobrazení náhledů.



- 2** Zobrazte symbol ♥ pro všechny snímky, které chcete přidat do alba, a stisknutím tlačítka k nastavte vybrané snímky.

- 3** Pomocí multifunkčního voliče vyberte album, do kterého budou snímky přidány, a stiskněte tlačítko OK.

- Vybrané snímky se vloží do alba a fotoaparát se přepne do menu přehrávání.
- Chcete-li vložit stejný snímek do dalších alb, vyberte položku ★ Oblíbené snímky a zopakujte postup od kroku 1.



✓ Poznámka k oblíbeným snímkům

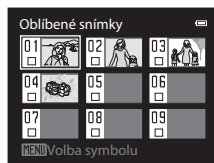
Přidáním snímků do alba nedojde k jejich přesunu ze složky, do které byly uloženy (📖85) nebo ze které byly zkopírovány do alba. Do alba se vloží jen názvy souborů příslušných snímků. Při použití režimu oblíbených snímků se fotografie přehrávají zobrazováním snímků, které odpovídají názvům souborů vložených do alb.

Přehrávání snímků v albech

Vyberte režim přehrávání, tlačítko  ( 70) $\rightarrow$  Oblíbené snímky

Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a stisknutím tlačítka **OK** přehrajte pouze snímky vložené do téhož alba.

- Na obrazovce seznamu alb je možné provádět následující operace.
 - Tlačítko  (mazání): Vymaže všechny snímky v právě zvoleném albu.
 - Tlačítko **MENU**: Změní symbol alba (barvu a design) ( 11).
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků lze stisknutím tlačítka **MENU** zobrazit menu a po výběru karty  (menu oblíbených snímků) zvolit některou funkci z menu přehrávání ( 71).



Odebrání snímků z alb

Vyberte režim oblíbených snímků $\rightarrow$. Vyberte album, z něhož mají být snímky odebrány ( 10) $\rightarrow$ tlačítko **OK** $\rightarrow$ tlačítko **MENU** $\rightarrow$ karta  ( 11) $\rightarrow$  Odstranit z oblíbených

- Stiskněte tlačítko  nebo  multifunkčního voliče, poté vyberte snímek a stisknutím tlačítka  zobrazte symbol .

- Chcete-li ze stejného alba odebrat více snímků, zopakujte tento krok, kolikrát bude potřeba.

- Chcete-li výběr snímku zrušit, stisknutím tlačítka  odstraňte symbol .

- Stisknutím tlačítka zoomu ( 29) **T** ( 9) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo stiskněte tlačítko **W** ( 8) pro zobrazení náhledů.



- Zobrazte symbol  pro všechny snímky, které chcete odebrat z alba, a stisknutím tlačítka **k** nastavte vybrané snímky.

- Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li odebrání zrušit, vyberte možnost **Ne**.

Poznámka k mazání

Pokud je snímek odstraněn v režimu oblíbených snímků, bude odebrán z alba a bude trvale vymazán z vnitřní paměti či paměťové karty.

Změna symbolu alba oblíbených snímků

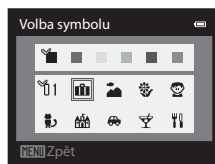
Vyberte režim oblíbených snímků → Vyberte album určené ke změně (📷 10) → tlačítko MENU

- 1** Stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte barvu symbolu a stiskněte tlačítko OK.



- 2** Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte symbol a stiskněte tlačítko OK.

- Symbol se změnění a zobrazení na monitoru se vrátí zpět na obrazovku se seznamem alb.



✓ Poznámky k symbolům alb

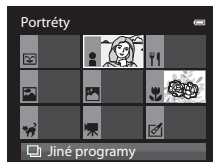
Symbyly alb nastavte zvlášť pro vnitřní paměť a pro paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symboly alb pro vnitřní paměť, vyjměte nejprve fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozím nastavením je symbol čísla (černý).

Režim automatického třídění

Pořízené snímky jsou automaticky tříděny do kategorií jako portrét (orientace na výšku), krajina (orientace na šířku) a videosekvence. Pokud je vybrán režim **AUTO Automatické třídění** pomocí postupu popsaného v části „Přepínání mezi režimy přehrávání“ (70), zobrazí se obrazovka výběru kategorie.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte některou kategorii a poté stisknutím tlačítka k přehrajte jen snímky ve zvolené kategorii.



Kategorie režimu automatického třídění

Položka	Popis
Úsměv	Snímky pořízené v programu Inteligentní portrét (49) se samospouští detekující úsměv nastavenou na možnost Zapnuto .
Portréty	Snímky pořízené v režimu (automatický režim) (51) s detekcí obličejů (65) Snímky pořízené v motivovém programu Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér nebo Protisvětlo* (39) Snímky pořízené v programu Inteligentní portrét (50) se samospouští detekující úsměv nastavenou na možnost Vypnuto .
Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (39)
Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (39)
Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce, Úsvit/soumrak nebo Ohňostroji (39)
Makro	Snímky pořízené v režimu (automatický režim) s režimem makro (57), snímky pořízené v motivovém programu Makro* (39)
Portrét domác. zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét domác. zvířat (39)
Video	Videosekvence (80)
Upravené kopie	Kopie vytvořená pomocí editační funkce (15)
Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze zařadit do výše uvedených kategorií.

* Snímky pořízené v režimu (Snadný auto režim) (38) jsou rovněž zařazeny do příslušných kategorií.

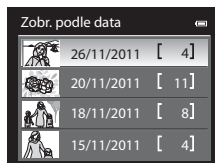
- Když je zobrazena obrazovka výběru kategorie, je možné provádět následující operace.
 - Tlačítko (mazání): Vymažou se všechny snímky ve vybrané kategorii.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků lze stisknutím tlačítka **MENU** zobrazit menu a po výběru karty **AUTO** (menu režimu automatického třídění) zvolit některou funkci z menu přehrávání (71).

**Poznámky k režimu automatického třídění**

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie zařadit až 999 souborů snímků nebo videosekvencí. Pokud již bylo do určité kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nové snímky a videosekvence už nelze do této kategorie zařadit a nelze je ani zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možné zařadit do některé kategorie, lze přehrát v normálním režimu přehrávání (📖32) nebo režimu zobrazení podle data (📅14).
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky či videosekvence zkopírované z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
- Snímky nebo videosekvence, uložené jiným fotoaparátem než je COOLPIX AW100, nelze přehrát v režimu automatického třídění.

Režim zobrazení podle data

Pokud je vybrán režim  **Zobr. podle data** pomocí postupu popsaného v části „Přepínání mezi režimy přehrávání“ ( 70), zobrazí se obrazovka výběru data pořízení snímku. Pomocí multifunkčního voliče vyberte datum a poté stiskem tlačítka k přehrajte snímky pořízené v toto datum.



- Zobrazí se první snímku pořízený ve zvolené datum.
- Když je zobrazena obrazovka se seznamem dat fotografování, je možné provádět následující operace.
 - Tlačítko  (mazání): Vymažou se všechny snímky pořízené ve vybraném datu.
 - Tlačítko **MENU**: Pokud je vybrána karta  (menu zobrazení podle data) z obrazovky menu pro zobrazení menu přehrávání ( 71), lze zvolit jednu z následujících funkcí a použít ji na snímky pořízené ve vybrané datum.
 - Tisková objednávka, prezentace, ochrana a oblíbené snímky
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků lze stisknutím tlačítka **MENU** zobrazit menu a po výběru karty  (menu zobrazení podle data) zvolit některou funkci z menu přehrávání ( 71).
- V režimu zobrazení podle data není možné použít režim zobrazení kalendáře ( 33).

Poznámky k režimu zobrazení podle data

- Vybrat lze až 29 dat. Pokud existují snímky pořízené ve více než 29 datech, budou všechny snímky uložené dříve než v posledních 29 datech, sdruženy do složky **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit posledních 9000 snímků.
- Snímky vyfocené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2011.

Úpravy snímků (statické snímky)

Funkce úprav

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (👁85).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (👁17)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (👁17)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Vylepšení vzhledu (👁18)	Slouží ke změkčení odstínů pleti na obličejích a k dosažení toho, že tváře vypadají menší a s většíma očima.
Filtrové efekty (👁19)	Použije řadu různých efektů pomocí digitálního filtru. K dispozici jsou efekty Nastavení barev , Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Odstranění závoje .
Malý snímek (👁20)	Vytvoří malé kopie snímků vhodné například k zaslání e-mailem.
Oříznutí (👁21)	Ořízne část snímku. Umožňuje přiblížení objektu za účelem vytvoření úpravy kompozice.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené v režimu **Režim obrazu** (📖61) s nastavením **4608x2592** nelze upravovat.
- Snímky pořízené pomocí programu Jednoduché panoráma nelze editovat.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, není možné použít funkci **Vylepšení vzhledu** (👁18).
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX AW100 nelze použít na snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX AW100.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX AW100 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně nebo nemusí být možný jejich přenos do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Před úpravami sekvencí, pro něž je zobrazen pouze klíčový snímek (👁7), proveďte jednu z následujících operací.
 - Stisknutím tlačítka k zobrazíte jednotlivé snímky a poté vyberte některý obrázek v sekvenci.
 - Nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** (👁51) na možnost **Jednotlivé snímky**, aby se snímky zobrazily jednotlivě, a potom vyberte snímek.

Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které již byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení:

Použité funkce úprav	Další funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Je možné použít funkce Vylepšení vzhledu, Malý snímek nebo Výřez. Funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting nebo Filtrové efekty nelze vzájemně kombinovat.
Vylepšení vzhledu	Je možné použít funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, Filtrové efekty, Malý snímek nebo Výřez.
Malý snímek Výřez	Není možné použít žádné další funkce úprav.

- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úprav.
- Kombinujete-li funkce Malý snímek či Výřez s jinou editační funkcí, použijte funkci Malý snímek či Výřez až po aplikaci jiných editačních funkcí.
- Retušovací efekty, jako například efekt změkčení pleti funkce Vylepšení vzhledu, lze použít u snímků fotografovaných s využitím funkce Změkčení pleti.

Původní snímky a upravené kopie

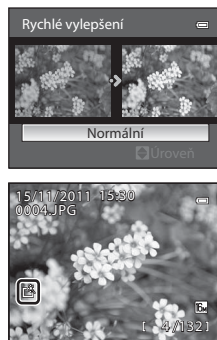
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Při úpravách snímků, pro které byla nastavena **Tisková objednávka** (42) nebo **Ochrana** (46), nejsou tato nastavení na upravených kopiích zohledněna.

Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko **MENU** → menu přehrávání (📖11) →  Rychlé vylepšení

Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené pomocí funkce Rychlé vylepšení jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.



D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko **MENU** → menu přehrávání (📖11) →  D-Lighting

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Pro zrušení vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.



Další informace

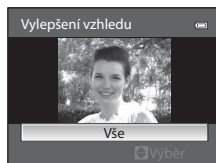
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (🔍85).

Vylepšení vzhledu: změkčení odstínů pleti na obličejích, zmenšení tváře nebo zvětšení očí

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko MENU → menu přehrávání (📖11) →  Vylepšení vzhledu.

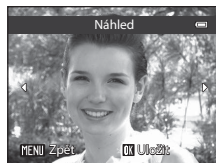
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte typ efektu a stiskněte tlačítko OK.

- **Vše:** Slouží ke změkčení odstínů pleti na obličejích a k dosažení toho, že tváře vypadají menší a s většíma očima.
- **Změkčení pleti:** Změkčí odstíny pleti na obličejích.
- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.



2 Potvrzení výsledků.

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí blízkosti ke středu rámečku.
- Provádíte-li úpravu více obličejů, pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ přepínáte zobrazený obličej.
- Chcete-li změnit typ efektu funkce Vylepšení vzhledu, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se ke kroku 1.
- Stiskem tlačítka k vytvoříte kopii upravenou funkcí Vylepšení vzhledu.
- Kopie vytvořené pomocí funkce Vylepšení vzhledu jsou označeny symbolem , zobrazeným v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci Vylepšení vzhledu

- V závislosti na podmínkách, například nasměrování objektu nebo jas obličejů, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného efektu.
- Pokud na snímku nelze detekovat žádné obličej, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖85).

Filtrové efekty: Aplikace digitálních filtrových efektů

Vyberte snímek (📖32) → tlačítko **MENU** → menu přehrávání (📖11) →  Filtrové efekty.

Možnost	Popis
Nastavení barev	Umožňuje úpravu odstínů. • Vyberte příslušnou možnost z položek Živé barvy , Černobílé , Sépiové nebo Kyanotypie .
Změkčující filtr	Jemně změkčí zaostření snímku od středu k okrajům. U snímků pořízených pomocí detekce obličejů (📖65) nebo detekce tváří zvířat (📖46) se oblasti kolem tváří rozostří.
Selektivní barva	Zachovají se pouze vybrané barvy snímku a ostatní barvy se převedou na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scenerie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramaty. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Odstranění závoje	Redukce rozmazání při fotografování pod vodou.

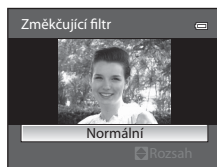
1 Stiskem multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je vybrána možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury** nebo **Odstranění závoje**, přejděte na krok 3.



2 Upravte efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Nastavení barev:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte barevný odstín.
- **Změkčující filtr:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu.
- **Selektivní barva:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte barvu, která má být zachována.



Změkčující filtr

3 Zkontrolujte výsledný efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
 - Pro zrušení stiskněte tlačítko **◀**.
-
- Kopie upravené pomocí filtru jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.

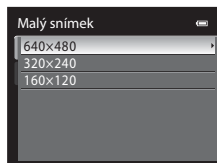


Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Vyberte snímek (32) → tlačítko **MENU** → menu přehrávání (11) →  Malý snímek.

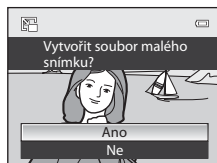
1 Stiskem multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici je velikost **640×480**, **320×240** nebo **160×120**.



2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová malá kopie snímku.
- Kompresní poměr vytvořeného snímku je 1:16.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí s černým orámováním.



Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (85).

✂ Výřez: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Vytvořte kopii obsahující jen část viditelnou na monitoru, když je zobrazen symbol **MENU**  při zapnutém zvětšení výřezu snímku ( 33). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

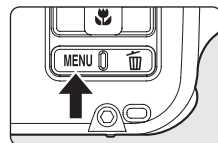
1 Zvětšete snímek pro oříznutí (33).

2 Upravte kompozici kopie.

- Stisknutím tlačítka zoomu **T**  nebo **W**  upravte faktor zvětšení.
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** a **▶** procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen nový snímek obsahující pouze část původního snímku, která je právě zobrazena na monitoru.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Velikost obrazu

Čím je oblast ořezání užší, tím menší je velikost (v pixelech) oříznuté kopie snímku. Pokud je pro oříznutou kopii nastavena velikost obrazu 320×240 nebo 160×120, objeví se během přehrávání kolem snímku černý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku nebo .

Oříznutí snímku ve stávající orientaci na „výšku“

Pomocí možnosti **Otočit snímek** ( 48) otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímku jej otočte zpět do orientace „na výšku“. Snímek zobrazený v orientaci „na výšku“ je možné oříznout přiblížením tak, aby černé pruhy na obou stranách monitoru zmizely. Oříznutý obrázek je zobrazen na šířku.

Další informace

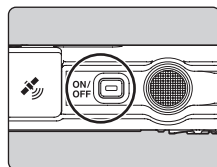
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 85).

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem.

Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a přehrát si videosekvence.

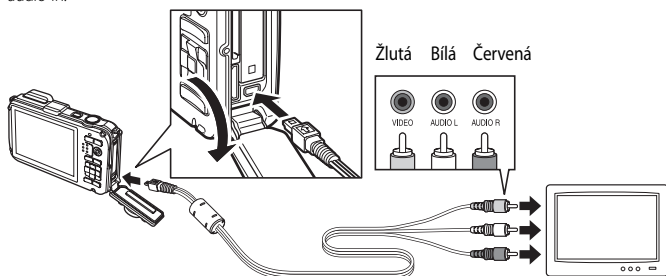
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

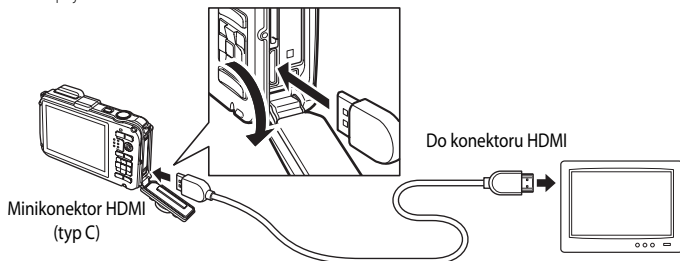
Připojení pomocí přiloženého kabelu audio/video

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektů audio-in.



Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do konektoru HDMI televizoru.

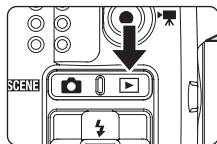


3 Naladíte televizor na videokanál.

- Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s televizorem.

4 Zapněte fotoaparát stisknutím a podržením tlačítka .

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není přiložen. Připojte fotoaparát k televizi pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je minikonektor HDMI (typu C). Při koupi kabelu HDMI si zkontrolujte, zda je konec kabelu určený pro zařízení opatřen minikonektorem HDMI.
- Doporučujeme fotografovat s nastavením **Režim obrazu** ( 61) s hodnotou **3M 2048x1536** nebo vyšší a nahrávat videonahrávky s nastavením **Možnosti videa** ( 52) s hodnotou **720p HD 720p (1280x720)**.

Poznámky k připojení kabelu audio/video

- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zástrčky. Nezasouvejte zástrčku do fotoaparátu násilím. Při odpojování kabelu nevytahujte zástrčku šikmo.
- Nepřipojujte kabely současně do minikonektoru HDMI a do konektoru USB/audio/video.

Na televizoru se nic nezobrazuje

Zkontrolujte, zda parametry **Nastavení TV výstupu** ( 79) v menu nastavení odpovídají vašemu televizoru.

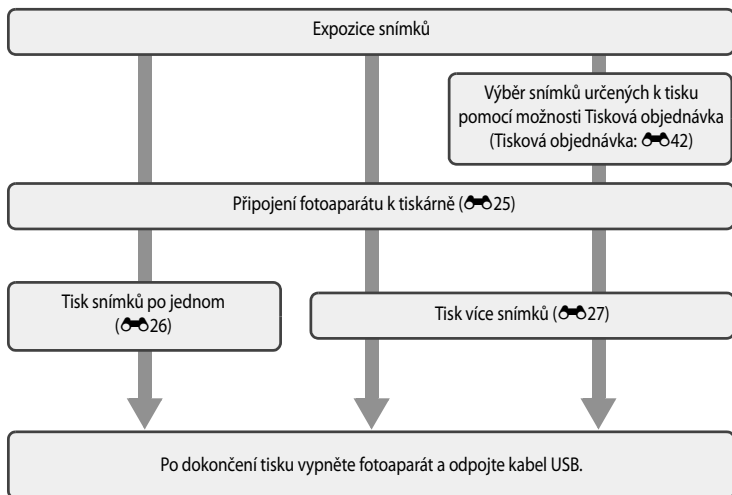
Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

K ovládání fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládání televizoru, které vyhovuje standardu HDMI-CEC. Místo multifunkčního voliče nebo tlačítek zoomu lze k výběru snímků, přehrávání nebo pozastavení videosekvencí nebo jednoduchých panoramatických obrázků a přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků a zobrazením čtveřice náhledů použít dálkové ovládání televizoru.

- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** ( 79) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání míte dálkovým ovládáním na televizor.
- Informace o tom, zda televizor podporuje standard HDMI-CEC, získáte v návodu k televizoru nebo v jiné související dokumentaci.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔍23) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku.



🔍 Poznámky ke zdroji napájení

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Pokud použijete síťový zdroj EH-62F (samostatné příslušenství) (🔍87), lze fotoaparát COOLPIX AW100 napájet z elektrické sítě. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

🔍 Tisk snímků

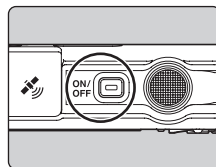
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby menu přehrávání **Tisková objednávka** (🔍42).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

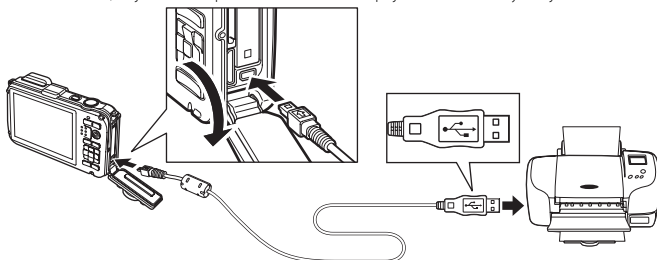


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

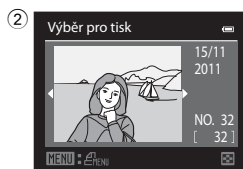
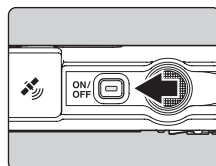
3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí přiloženého USB kabelu.

- Přesvědčte se, že je zástrčka správně natočena. Při odpojování kabelu nevytahujte zástrčku šikmo.



4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (①). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (②).



Tisk jednotlivých snímků

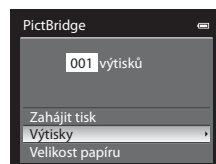
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📷25) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Stisknutím tlačítka zoomu **W** (📷) zobrazte 12 náhledů snímků nebo pomocí tlačítka **T** (📷) proveďte přepnutí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



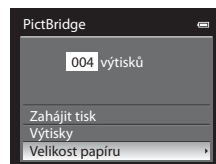
- 2 Zvolte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

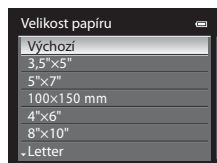


- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

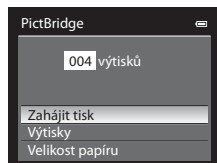


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikostí papíru možnost **Výchozí**.

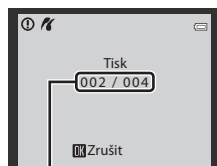


6 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



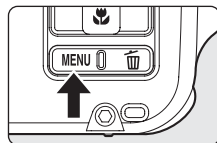
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**25**) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

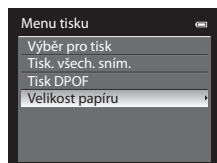
1 Jakmile se objeví obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



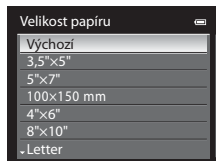
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu tisku ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

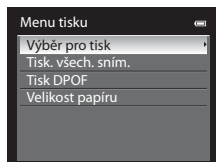


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru možnost **Výchozí**.



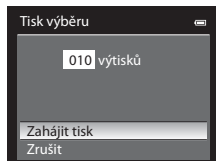
4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).

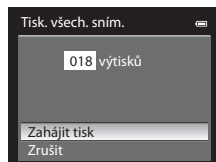
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže pro snímky nejsou zadány žádné kopie, výběr se zruší.
- Stisknutím tlačítka zoom **T** (Q) přepněte na režim přehrávání jednotlivých snímků nebo pomocí tlačítka **W** (R) zobrazte 12 náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu znárodného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka k zahajete tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. sním.

Postupně se vytisknou všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

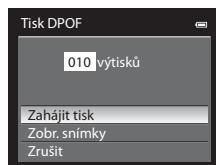
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka k zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

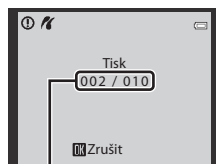
Lze tisknout snímky, pro něž bylo vytvořeno pořadí tisku volbou možnosti **Tisková objednávka** (042).

- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka k zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li spustit tisk snímků, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Upravování videosekvencí

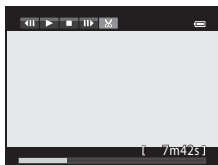
Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence

Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatné soubory (kromě videosekvencí nahraných v režimu  **iFrame 540 (960x540)**).

1 Přehrajte videosekvenci, která má být upravena, a pozastavte ji v počátečním bodu té části, která má být vyjmuta ( 84).

2 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ otočného multifunkčního voliče vyberte na ovládacím panelu přehrávání symbol  a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka pro úpravy videa.



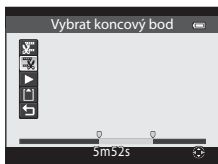
3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Vybrat počáteční bod) na ovládacím panelu pro úpravy přehrávání.

- Stisknutím tlačítek ◀ nebo ▶ upravte počáteční pozici.
- Chcete-li provést storno, stiskem ▲ nebo ▼ vyberte položku  (Zpět) a stiskněte tlačítko .



4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Vybrat koncový bod).

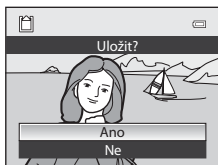
- Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ posuňte koncový bod vpravo do koncové pozice požadované části.
- Pokud chcete přehrávání stanovené části videosekvence před uložením zkontrolovat, zvolte možnost  (Náhled) a stiskněte tlačítko . V průběhu přehrávání náhledu je možné upravit hlasitost pomocí tlačítka zoomu **T/W**. Chcete-li zastavit náhled, stiskněte znovu tlačítko .



5 Jakmile je nastavení dokončeno, vyberte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ možnost  (Uložit) a stiskněte tlačítko .

6 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená videosekvence je uložena.
- Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.





Poznámky k úpravám videosekvencí

- Po vytvoření videosekvence pomocí úprav ji již nelze znovu použít k extrahování videosekvence. Chcete-li vyjmout jiný rozsah, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Protože jsou upravené videosekvence vyjímané po jednosekundových jednotkách, mohou se jejich počáteční a koncové body od zadaných mírně lišit. Části kratší než dvě sekundy nelze vyjmout.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.



Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 85).

Menu Inteligentní portrét

Režim obrazu (kvalita a velikost obrazu)

Další informace viz část „Změna velikosti obrazu (režim obrazu)“ (📖61) v části **Režim obrazu**.

Změkčení pleti

Zobrazení obrazovky fotografování v režimu inteligentního portréту (📖49) → tlačítko **MENU** → karta 📷
(📖11) → Změkčení pleti

Aktivuje změkčení pleti.

Když se spustí závěrka, fotoaparát detekuje jednu či více tváří (až tři) a před uložením zpracuje obraz tak, aby měla pleť na obličejích měkčí barevné tóny.

Míru použitého změkčení pleti lze zvolit z možností **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**.

- Je-li funkce změkčení pleti zapnutá, na monitoru se v průběhu fotografování zobrazí symbol pro aktuální nastavení (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí. Účinky změkčení pleti nejsou při provádění kompozice snímku vidět. Míru provedeného změkčení pleti zkontrolujte v režimu přehrávání.

Samospoušť detekující úsměv

Zobrazení obrazovky fotografování v režimu inteligentního portrétu (📖49) → tlačítko **MENU** → karta 📷
(📖11) → Samosp. det. úsměv

Při hodnotě **Zapnuto** (výchozí nastavení) fotoaparát detekuje obličej a kdykoliv rozpozná úsměv, automaticky spustí závěrku.

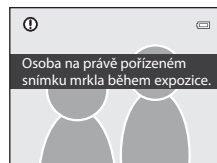
- Je-li samospoušť detekující úsměv zapnutá, na monitoru se v průběhu fotografování zobrazí symbol pro aktuální nastavení (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.

Kontrola mrknutí

Zobrazení obrazovky fotografování v režimu inteligentního portréty (📖49) → tlačítko **MENU** → karta 😊
(📖11) → Kontrola mrknutí

Pokud je tato funkce nastavena na hodnotu **Zapnuto**, fotoaparát automaticky spustí dvakrát závěrku při každém snímání. Z této dvojice snímků se uloží ten, na němž má fotografovaná osoba otevřené oči.

- Jestliže fotoaparát uloží snímek, na kterém možná někdo mrknul, na několik sekund se zobrazí dialog uvedený vpravo.
- Při nastavené hodnotě **Zapnuto** není možné použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Je-li aktivována kontrola mrknutí, na monitoru se v průběhu fotografování zobrazí symbol pro aktuální nastavení (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol pro aktuální nastavení se nezobrazí.



Menu fotografování (režim (Auto))

Režim obrazu (kvalita a velikost obrazu)

Další informace viz část „Změna velikosti obrazu (režim obrazu)“ (61) v části **Režim obrazu**.

Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu  (Auto) (51) → tlačítko **MENU** → karta  (11)
→ Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparát dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE Manuální nastavení	Tato možnost je užitečná při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace viz část „Používání manuálního nastavení“ ( 35).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno pro přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Auto** (6).

Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** nastavte zábleskový režim na možnost  (vypnuto) (54).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (63).

Používání manuálního nastavení

Použijte v případě, že nastavení vyvážení bílé (**Auto**, **Žárovkové světlo**, atd.) nemusí vytvářet požadované výsledky, (pokud například chcete při načervenalém osvětlení získat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla).

Postup uvedený níže slouží ke změnění hodnoty vyvážení bílé barvy ve světelných podmínkách existujících při fotografování.

1 Pod osvětlením, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Zobrazte menu fotografování (, 51), pomocí multifunkčního voliče nastavte **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko .

- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.



3 Vyberte položku **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko . Bude nastavena poslední naměřená hodnota vyvážení bílé barvy.



4 Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stisknutím tlačítka  k změňte hodnotu vyvážení bílé barvy.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé (bez pořízení snímku).

Poznámka k manuálnímu nastavení

Fotoaparát neumí změnit hodnotu vyvážení bílé barvy při použití blesku. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu  (Auto) ( 51) → tlačítko **MENU** → karta  ( 11) → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je vyfotografován jeden snímek.
 Sériové snímání R	Když je tlačítko spouště zcela domáčkuté, snímky jsou pořizovány průběžně frekvencí přibližně 7,1 obr./s (pokud je u režimu obrazu použito nastavení  4608x3456). Snímání se ukončí, když se uvolní spoušť nebo po zaznamenání tří snímků v sérii.
 Sériové snímání P	Když je tlačítko spouště zcela domáčkuté, pořídí se průběžně asi 12 snímků s frekvencí přibližně 1,4 obr./s (pokud je u režimu obrazu použito nastavení  4608x3456).
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Použití funkce výběru nejlepšího snímku (BSS) je doporučeno v případech, že fotografováte při slabém osvětlení bez použití blesku, při použití telezoomu nebo v jiných situacích, kdy může chvění fotoaparátu způsobit rozmazání snímků. Fotoaparát pořídí při podržení tlačítka spouště ve zcela stisknuté poloze až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.
 Mozaika 16 snímků	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát 16 snímků frekvencí přibližně 30 snímků za sekundu a uspořádá je do jediného obrázku. • Režim obrazu je pevně nastaven na  (2560 × 1920 pixelů). • Digitální zoom není k dispozici.



Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Jednotlivé snímky** ( 6).

Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence snímání se může zpomalit v závislosti na režimu obrazu, typu paměťové karty nebo na podmínkách snímání.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ( 63).

Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** je vhodná pro nehybné objekty. BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se změní kompozice snímku.

Poznámky k volbě Mozaika 16 snímků

Při snímání v rychle blikajícím osvětlení, například pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou, se mohou vyskytnout pruhy v obraze nebo odchylky jasu a barevného odstínu.

Citlivost ISO

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu  (Auto) (51) → tlačítko **MENU** → karta  (11)
→ Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je potřeba pro pořízení snímku.

Čím je citlivost ISO vyšší, tím tmavší objekty lze vyfotit. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Nastavení citlivosti ISO na vyšší úroveň je efektivní při fotografování tmavých objektů bez použití blesku, při fotografování se zoomem a v podobných situacích, pořízený obrázek však může být mírně zrnitý.

Položka	Popis
Auto(výchozí nastavení)	Při dostatečném osvětlení má citlivost hodnotu ISO 125. Horší světelné podmínky fotoaparát kompenzuje zvýšením hodnoty citlivosti až na maximální hodnotu ISO 800.
Autom. ve zvol. rozsahu	Citlivost ISO se automaticky nastavuje v rozsahu ISO 125–400. Citlivost ISO nepřesáhne maximální hodnotu. Nastavte maximální hodnotu citlivosti k efektivnímu řízení úrovně zrnitosti snímků.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost ISO je zablokována na určené hodnotě.

Na monitoru je zobrazen symbol aktuálního nastavení citlivosti ISO (6).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol  se při hodnotě ISO 125 nezobrazí, zobrazí se však v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu větší než 125 (28).
- Je-li vybrána volba **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.

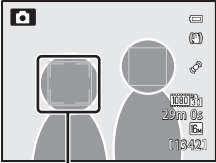
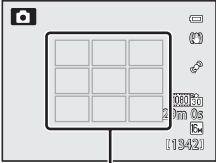
Poznámka k nastavením citlivosti ISO

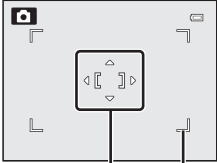
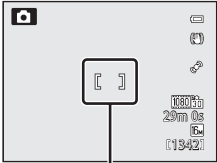
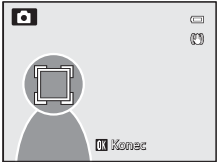
Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (63).

Režim činnosti AF polí

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu  (Auto) ( 51) → tlačítko **MENU** → karta  ( 11)
→ Režim činnosti AF polí

Způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro autofokus, lze nastavit.

Položka	Popis
 Prior. ostr. na obličej (výchozí nastavení)	Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (viz část „Použití detekce obličeje“ ( 65), kde najdete další informace). Je-li rozpoznána více než jedna tvář, fotoaparát zaostří na tu nejbližší. Pokud fotografování jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost Auto. Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt.  Zaostřovací pole
 Auto	Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až devět polí).  Zaostřovací pole

Položka	Popis
 Manuálně	Slouží k ručnímu výběru místa zaostření z 99 oblastí na obrazovce. Tato možnost je vhodná v situacích, kdy je fotografovaný objekt relativně nehybný a nenachází se ve středu záběru. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí, zobrazených na obrazovce výběru zaostřovacího pole, a pořídte snímek. • Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka k dočasně zrušíte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu každého nastavení. - Režim blesku, režim makro nebo samospoušť - Korekce expozice Dalším stisknutím tlačítka k přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.  Zaostřovací pole Volitelné pole
 Střed	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřovací pole se vždy zobrazí ve středu záběru.  Zaostřovací pole
 Sledování objektu	Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt. Viz část „Sledování objektu (zaostření na pohybující se objekt).“ (40). 

Poznámky k režimu činnosti AF polí

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru bez ohledu na nastavení volby **Režim činnosti AF polí**.
- Při snímání objektů, které se automaticky nezaostřují podle očekávání (31), se může v ojedinělých případech stát, že k jejich zaostření nedojde.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (63).

Sledování objektu (zaostření na pohybující se objekt).

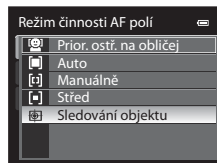
Zobrazte obrazovku fotografování v režimu  (Auto) ( 51) → tlačítko **MENU** → karta  ( 11)
→ Režim činnosti AF polí

Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku

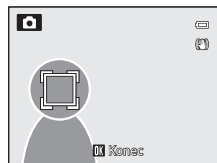
 **Sledování objektu** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát vstoupí do režimu sledování objektu a ve středu kompozice se zobrazí bílé ohraničení.



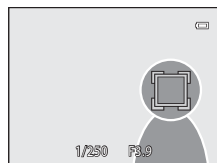
2 Umístěte objekt doprostřed snímku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objekt je zaregistrován.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole a jeho sledování je zahájeno.
- Stiskem tlačítka **k** se zruší registrace objektu.
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.



3 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.



Poznámky k funkci Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte přiblížení, zábleskový režim nebo nastavení menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasů objektu.
- V ojedinělých případech autofokus neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky ( 31) a fotografovaný objekt se zobrazí neostře i přesto, že zaostřovací pole svítí zeleně. Jestliže není možné zaostřit, změňte režim AF polí na nastavení **Manuálně** nebo **Střed**, případně zkuste fotografovat s blokováním zaostření ( 67) tak, že přeostríte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ( 63).

Režim autofokusu

Zobrazte obrazovku fotografování v režimu  (Auto) ( 51) → tlačítko **MENU** → karta  ( 11) → Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF(výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohybujících se objektů. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

Poznámka k režimu AF

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ( 63).

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

K nastavení režimu autofokusu pro záznam videosekvencí slouží **Režim autofokusu** ( 56) v menu videosekvence.

Menu přehrávání

Viz část „Úpravy snímků (statické snímky)” (👁15), kde jsou uvedeny funkce pro úpravy snímků (**Rychlé vylepšení, D-Lighting, Vylepšení vzhledu, Filtrové efekty, Malý snímek**).

🖨 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

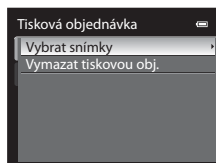
Stiskněte tlačítko 📺 (režim přehrávání) → tlačítko MENU (📖11) → 🖨 Tisková objednávka

Jestliže vyberete pro tisk snímků uložených na paměťové kartě některou z následujících metod tisku snímků, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky pro tisk a počet kopií snímků.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (👁23), která je vybavena slotem na karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (👁23) (👁24). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tiskové objednávky možné provést také pro snímky uložené ve vnitřní paměti.)

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud jste v režimu oblíbených snímků (👁9), v režimu automatického třídění (👁12) nebo v režimu zobrazení podle data (👁14), menu zobrazené vpravo se neobjeví. Pokračujte krokem 2.



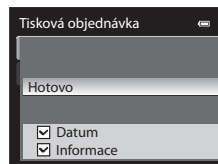
2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).

- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určenému počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže pro snímky nejsou zadány žádné kopie, výběr se zruší.
- Stisknutím tlačítka zoomu T (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků nebo pomocí tlačítka W (🖼) zobrazíte 12 náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

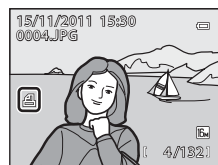


3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka k dokončete tiskovou objednávku.



Snímky vybrané pro tisk lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků v režimu přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Když jsou zapnuty volby **Datum** a **Informace** v menu tiskové objednávky, vytiskne se datum pořízení a informace o snímku, když je použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (, 23), která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku.

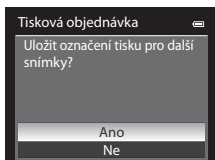
- Informace o pořízení snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF (, 29).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Datum a čas vytištěné na snímku jsou údaje uložené fotoaparátem při pořízení snímku. Datum a čas vytisknutý pomocí této možnosti se nezmění ani v případě, že nastavení **Časové pásmo a datum** fotoaparátu v nabídce nastavení po pořízení snímků změníte.



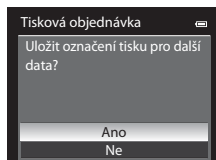
✓ Poznámky k funkci Tisková objednávka

Pokud je tisková objednávka vytvořena v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data, a k tisku byly označeny i jiné snímky, než jsou ty ve vybraném albu, kategorii nebo ve vybraném dni, zobrazí se obrazovka uvedená níže.

- Pokud chcete do stávající tiskové objednávky přidat nové nastavení tiskové objednávky, vyberte položku **Ano**.
- Pokud chcete odebrat stávající tiskovou objednávku a zakázat její tisk, vyberte položku **Ne**.



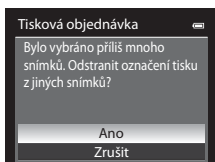
Režim Oblíbené snímky nebo
režim Automatické třídění



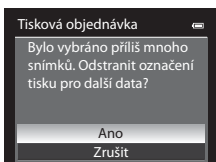
Režim Zobr. podle data

Pokud navíc po přidání aktuálních nastavení tiskových objednávek počet snímků překročí 99, zobrazí se obrazovka uvedená níže.

- Pokud chcete odebrat stávající tiskovou objednávku a zakázat její tisk, vyberte položku **Ano**.
- Pokud chcete zachovat stávající tiskovou objednávku a odebrat nastavení tiskové objednávky, vyberte položku **Zrušit**.



Režim Oblíbené snímky nebo
režim Automatické třídění



Režim Zobr. podle data

✂ Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky (🔍42) zvolte možnost **Vymazat tiskovou obj.** a tlačítkem k zrušte tiskové objednávky všech snímků.

✂ Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku lze vkopírovat do snímků v době jejich pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (🔍72) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují. I v případě, že je aktivována funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové objednávky je vybráno datum, bude na snímcích vytištěno pouze datum a čas funkce vkopírování data.

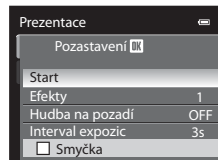
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** () →  **Prezentace**

Slouží k zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Před výběrem položky **Start** vyberte následující možnosti a stisknutím tlačítka k provedte změnu nastavení.
 - Efekty:** Vyberte efekt použitý v prezentaci volbou možnosti **Klasický** (výchozí nastavení) nebo **Zoom**.
 - Hudba na pozadí:** Zvolte pro hudbu na pozadí možnost **Zapnuto/Vypnuto** (výchozí nastavení).
 - Interval expozic:** Vyberte možnost **Pouze ruční posun** nebo dobu zobrazení snímku.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko k před výběrem položky **Start**. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol zaškrtnutí (.



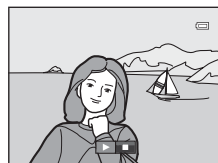
2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazte další snímek, nebo stisknutím tlačítka  zobrazte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentací směrem zpět.
- Při výběru nastavení **Hudba na pozadí** lze stisknutím tlačítka zoomu **T** nebo **W** upravit hlasitost.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .



3 Vyberte možnost **Konec** nebo **Opět začít**.

- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka znázorněná vpravo. Vyberte položku  a stiskněte tlačítko k pro návrat ke kroku 1. Chcete-li přehrát prezentaci znovu, vyberte možnost .



Poznámky k prezentacím

- Zobrazují se pouze první snímky videosekvencí ()84) obsažených v prezentacích.
- U sekvencí ()51), které mají nastavenou možnost zobrazení sekvence **Pouze klíčový snímek**, se zobrazuje jen klíčový snímek.
- Snímky pořízené jako jednoduché panoráma se při přehrávání v prezentaci zobrazují v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Neposouvají se.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána maximálně po dobu 30 minut, i když je vybrána možnost **Smyčka** ()77).

Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU ( 11) →  Ochrana.

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte ochranu. Další informace viz část „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 47).

Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou trvale vymazány i chráněné soubory ( 78).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  zobrazeném v režimu přehrávání ( 8).

Obrazovka pro výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků se zobrazí v následujících menu.

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám menu několik.

Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
• Menu přehrávání: Otočit snímek (👁️48), Vybrat klíčový snímek (👁️51) • Menu nastavení: Vybrat snímek v části Uvítací obrazovka (👁️66)	• Menu přehrávání: Vybrat snímky v části Tisková objednávka (👁️42), Ochrana (👁️46), Vybrané snímky v části Kopie (👁️50), Oblíbené snímky (👁️9), Odstranit z oblíbených (👁️10) • Vymaz. vyb. snímky v části Mazání nepotřebných snímků (📄34)

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr snímků.

1 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítka zoom **T** (🔍) přepněte na režim přehrávání jednotlivých snímků nebo pomocí **W** (📺) přepněte na 12 náhledů snímků.
- V případě funkcí, pro které je vybrán pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou možnost nebo zrušte její výběr (nebo počet kopii).

- Pokud je snímek vybrán, zobrazí se u něj symbol zaškrtnutí (☑️). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Stisknutím tlačítka k dokončete výběr snímků.

- Pro výběry typu **Vybrané snímky** se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** ( 11) →  Otočit snímek

Změní orientaci snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180° v obou směrech.

Obrazovku pro otočení snímku zobrazte výběrem snímku na obrazovce výběru snímků ( 47).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočíte snímky o 90°.

Stisknutím tlačítka k nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Otáčení snímků v sekvenci

Pokud je zobrazen klíčový snímek sekvence, snímky nelze otáčet. Nastavení lze použít až poté, co se zobrazí jednotlivé snímky ( 7,  51).

Zvuková poznámka

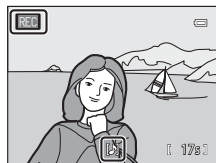
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** ( 11) →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.

- Pro snímek bez zvukové poznámky se objeví obrazovka nahrávání, zatímco pro snímek se zvukovou poznámkou (snímek označený  v režimu přehrávání jednotlivých snímků) se objeví obrazovka přehrávání.

Záznam zvukových poznámek

- Záznam bude ukončen po uplynutí přibližně 20 sekund nebo po uvolnění tlačítka .
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání hlasové poznámky.

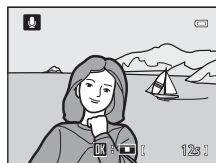


Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

- Stiskněte tlačítko **K** k přehrání zvukové poznámky. Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte znovu tlačítko .
- Tlačítkem **zoom T** nebo **W** lze během přehrávání nastavit hlasitost.
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před přehráním nebo po přehraní zvukové poznámky.

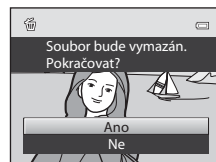
K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.



Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko  na obrazovce přehrávání zvukové poznámky.

Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskem tlačítka **K** vymaže pouze zvukovou poznámku.



Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nemohou být zaznamenány pro snímky, které již mají připojenou zvukovou poznámku. Před zaznamenáním nové zvukové poznámky je nutné aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX AW100 neumí nahrát zvukovou poznámku pro snímek, který byl pořízen jinými fotoaparáty, než je COOLPIX AW100.
- Mazání zvukových poznámek není možné u snímků s nastavením **Ochrana** ( 46).

Další informace

Viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 85), kde najdete další informace.

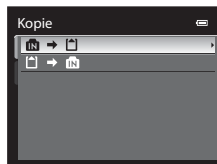
Kopírování (kopírování mezi vnitřní pamětí a pamětovou kartou)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU ( 11) →  Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

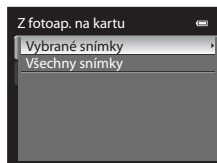
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na pamětovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z pamětové karty do interní paměti.



2 Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Zkopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků ( 47). Pokud je vybrána sekvence, ke které se zobrazuje pouze klíčový snímek ( 7), zkopírují se všechny snímky v zobrazené sekvenci.
- **Všechny snímky:** Zkopírujete všechny snímky. Pokud je vybrán snímek v sekvenci, tato možnost se nezobrazí.
- **Aktuální sekvence:** Tato možnost se zobrazí, pokud byl vybrán snímek v sekvenci ještě před zobrazením menu přehrávání. Zkopírují se všechny snímky v aktuální sekvenci.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG, MOV a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Zvukové poznámky ( 49) připojené ke snímkům a nastavení **Ochrana** ( 46) se zkopírují spolu se snímkem.
- Nelze kopírovat snímky pořízené jiným typem nebo modelem fotoaparátu ani snímky upravené v počítači.
- Nastavení položky **Tisková objednávka** ( 42) a obsah alba ( 9) se spolu se snímky nezkopírují.
- Snímky nebo videosekvence, zkopírované z vnitřní paměti nebo pamětové karty, nemohou být zobrazeny v režimu automatického třídění ( 12).
- Pokud je u položky **Možnosti zobraz. sekvence** ( 51) nastavena možnost **Pouze klíčový snímek**, je vybrán některý snímek v sekvenci a stisknutím tlačítka k jsou zobrazeny jednotlivé fotografie ( 7), je dostupné jen kopírování typu  →  (z pamětové karty do vnitřní paměti).

Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při volbě režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s možnostmi kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (85).

Možnosti zobrazení sekvence

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (11) →  Možnosti zobraz. sekvence

Zvolte způsob zobrazení řady snímků pořízené sériovým snímáním (sekvence, 7) při jejich prohlížení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (33).

Nastavení budou použita na všechny sekvence a budou uložena do paměti fotoaparátu, v níž zůstanou i po vypnutí fotoaparátu.

Možnost	Popis
Jednotlivé snímky	Zobrazí se každý snímek v sekvenci.
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Vrátí sekvenci, v níž jsou snímky zobrazovány jednotlivě, k zobrazení pouze klíčového snímku.

Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (11) →  Vybrat klíčový snímek.

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, lze klíčový snímek zobrazovaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (33) nastavit pro každou sekvenci snímků.

- Chcete-li toto nastavení změnit, před stisknutím tlačítka **MENU** nejprve v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků vyberte požadovanou sekvenci.
- Když se objeví obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte snímek. Další informace viz část „Obrazovka pro výběr snímků“ (47).

Menu Video

Možnosti videa

Zobrazení obrazovky fotografování → tlačítko MENU → karta  (Video) (11) → Možnosti videa

Je možné zvolit typ zaznamenávaného videa.

Fotoaparát může natáčet videosekvence normální rychlostí a sekvence HS (vysokorychlostní) (54), které lze přehrávat jako zrychlený nebo zpomalený záznam.

Se zvyšující se velikostí obrazu a bitovou rychlostí roste i kvalita obrazu, ale zároveň narůstá i velikost souboru.

Videosekvence normální rychlostí

Položka	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. • Přenosová rychlost videosekvence: 14 Mbps • Snímací frekvence: 30 obr./s
 HD 1080p (1920×1080)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. • Přenosová rychlost videosekvence: 12 Mbps • Snímací frekvence: 30 obr./s
 HD 720p (1280×720)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. • Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mbps • Snímací frekvence: 30 obr./s
 iFrame 540 (960×540)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Jedná se o jeden z formátů podporovaných společnostmi Apple Inc. • Přenosová rychlost videosekvence: 24 Mbps • Snímací frekvence: 30 obr./s Při používání vnitřní paměti fotoaparátu pro nahrávání může dojít k nečekanému ukončení nahrávání v souvislosti s kompozicí obrazu. Pro nahrávání důležitých videosekvencí se doporučuje použít paměťovou kartu (třídy 6 nebo vyšší).
 VGA (640×480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. • Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mbps • Snímací frekvence: 30 obr./s

Poznámka k nastavení **iFrame 540 (960×540)**

Funkce pro úpravy videosekvencí není možné použít.

Další informace

Další informace viz část „Maximální délka videosekvence“ (82).

HS videosekvence

Další informace viz část „Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (videosekvencí HS)“ (👁54).

Položka	Popis
 HS 240 obr./s (320×240)	Nahrávají se zpomalené videosekvence s rychlostí sníženou na 1/8 a s poměrem stran 4:3. • Max. délka videosekvence*: 10 s (doba přehrávání: 1 min 20 s) • Přenosová rychlost videosekvence: 640 kbps • Snímací frekvence: 240 obr./s
 HS 120 obr./s (640×480)	Nahrávají se zpomalené videosekvence s rychlostí sníženou na 1/4 a s poměrem stran 4:3. • Max. délka videosekvence*: 15 s (doba přehrávání: 1 min) • Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mbps • Snímací frekvence: 120 obr./s
 HS 60 obr./s (1280×720)	Nahrávají se zpomalené videosekvence s rychlostí sníženou na 1/2 a s poměrem stran 16:9. • Max. délka videosekvence*: 30 s (doba přehrávání: 1 min) • Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mbps • Snímací frekvence: 60 obr./s
 HS 15 obr./s (1920×1080)	Nahrávají se zrychlené videosekvence s rychlostí zvýšenou 2x a s poměrem stran 16:9. • Max. délka videosekvence*: 2 min (doba přehrávání: 1 min) • Přenosová rychlost videosekvence: 14 Mbps • Snímací frekvence: 15 obr./s

* Maximální doba záznamu se vztahuje pouze na části pořízené pro účely zpomaleného nebo zrychleného přehrávání.

- Přenosová rychlost videa představuje objem zaznamenaných dat videa za sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou přenosovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost se při nahrávání videa automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě rychle se pohybujícího objektu se nahraje za sekundu více dat a zvětší se velikost souboru videosekvence.

Otevřít jako záznam HS

Zobrazení obrazovky fotografování → tlačítko MENU → karta  (Video) ( 11) → Otevřít jako záznam HS

Zvolte, zda se při nahrávání videosekvencí HS mají příslušné videosekvence od začátku natáčet ve zrychleném nebo zpomaleném záznamu.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po započítí nahrávání jsou zaznamenávány HS videosekvence.
Vypnuto	Po započítí nahrávání jsou zaznamenávány videosekvence normální rychlostí. Stisknutím tlačítka k přepnutí na záznam HS videosekvence v místě, od něhož by měl fotoaparát začít nahrávat záznam pro zpomalené či zrychlené přehrávání.

Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (videosekvencí HS)

Zobrazení obrazovky fotoграфování → tlačítko MENU → karta  (Video) ( 11) → Možnosti videa

Je možné nahrávat HS (vysokorychlostní) videosekvence. Video, která jsou nahrána jako HS videosekvence, je možné přehrávat zpomaleně při rychlosti 1/8, 1/4 nebo 1/2 normální rychlosti přehrávání, nebo je možné jejich přehrávání zrychlit až na dvojnásobek normální rychlosti. Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepnout z nahrávání normální rychlostí na natáčení zrychleného nebo zpomaleného záznamu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte HS videosekvenci () a stiskněte tlačítko .

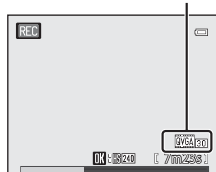
- Po změně nastavení stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na obrazovku fotoграфování.



2 Stisknutím tlačítka () (záznam videosekvencí)) spusťte nahrávání.

- LCD monitor se na chvíli vypne a poté se zahájí nahrávání HS videosekvence.
- Fotoaparát ostří na střed snímku. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Při nahrávání videosekvencí s nastavením  **HS 60 obr./s (1280x720)** nebo  **HS 15 obr./s (1920x1080)** se změní poměr stran zobrazení na monitoru na hodnotu 16:9.
- Pokud je položka **Otevřít jako záznam HS** () nastavena na možnost **Vypnuto**, je po započetí nahrávání proveden záznam videosekvencí normální rychlostí. Stisknutím tlačítka k přepnutí na záznam HS videosekvence v místě, od něhož by měl fotoaparát začít nahrávat záznam pro zpomalené či zrychlené přehrávání.
- Při každém stisknutí tlačítka k se fotoaparát přepne mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním HS videosekvencí.
- Po uplynutí doby záznamu HS videosekvencí () se fotoaparát přepne na nahrávání videosekvence normální rychlostí.
- Při nahrávání HS videosekvencí se mění zobrazení maximální délky záznamu a ukazuje množství času, který lze využít k nahrávání HS videosekvence.
- Možnosti HS videosekvencí zobrazí typ HS videosekvence, který se nahraje, a mění se dle typu nahrávané videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí



Při nahrávání videosekvencí normální rychlostí



Při nahrávání HS videosekvencí

3 Stisknutím tlačítka () (záznam videosekvencí)) ukončete nahrávání.

Poznámky k HS videosekvencím

- Záznam pořízený pro zpomalené či zrychlené přehrávání se nahrává bez zvuku.
- Po zahájení nahrávání videosekvence pomocí tlačítka  (záznam videosekvence)) se pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy zablokuje.

HS videosekvence

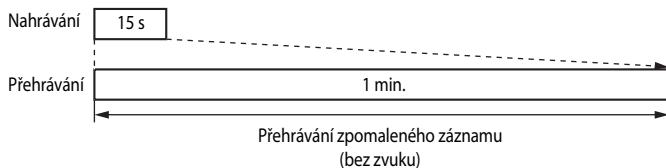
Zaznamenané videosekvence se přehrávají rychlostí přibližně 30 snímků za sekundu, a to včetně částí zaznamenaných jako HS videosekvence.

Pokud je u položky **Možnosti videa** ( 52) v menu videa použito nastavení k **HS 240 obr./s (320×240)**, **VGA120 HS 120 obr./s (640×480)** nebo **720p60 HS 60 obr./s (1280×720)**, lze zaznamenávat videosekvence, které bude možné přehrávat zpomaleně.

Pokud je nastavena možnost **1080i15 HS 15 obr./s (1920×1080)**, lze zaznamenávat videosekvence, které mohou být přehrávány dvakrát rychleji oproti normální rychlosti.

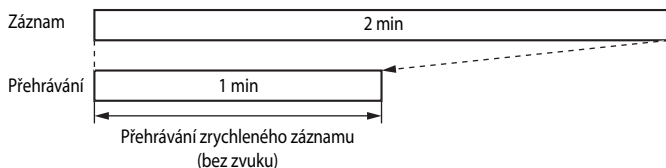
Části zaznamenané rychlostí **VGA120 HS 120 obr./s (640×480)**:

Při zrychleném zaznamenávání lze pořídit videosekvenci o délce až 15 sekund. Videosekvence nahrané vysokou rychlostí lze přehrávat zpomaleně při rychlosti, která je čtyřikrát pomalejší než normální rychlost.



Části zaznamenané rychlostí **1080i15 HS 15 obr./s (1920×1080)**:

Při snímání pro účely zrychleného přehrávání lze pořídit videosekvenci o délce až dvou minut. Přehrávání je dvakrát rychlejší.



Režim autofokusu

Zobrazení obrazovky fotografování → tlačítko **MENU** → karta  (Video) (📖11) → Režim autofokusu

Slouží k výběru nastavení způsobu zaostřování při nahrávání videa normální rychlostí (52).

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostřování se zablokuje při započetí záznamu stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence)). Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát při nahrávání videa zaostřuje průběžně. Vhodné ke snímání v případech, kdy se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem mění. Může však být zaznamenán zvuk vznikající při zaostřování fotoaparátu. Pokud je tento zvuk výrazný, doporučuje se nastavit možnost Jednorázový AF .

Pomocné světlo pro video

Zobrazení obrazovky fotografování → tlačítko **MENU** → karta  (Video) (📖11) → Pomocné světlo pro video

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla pro nahrávání videosekvencí na tmavých místech.

Možnost	Popis
Zapnuto	Pomocné světlo se zapne za účelem nahrávání videosekvencí.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo je vypnuté.

Redukce hluku větru

Zobrazení obrazovky fotografování → tlačítko **MENU** → karta  (Video) (📖11) → Redukce hluku větru

Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence s normální rychlostí redukovat hluk větru (52).

Možnost	Popis
 Zapnuto	Nahrávání probíhá s minimalizací hluku větru, který fouká na mikrofon vestavěný ve fotoaparátu. Toto nastavení je vhodné pro nahrávání za silného větru. V režimu přehrávání budou možná špatně slyšet i jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

Je-li zvolena možnost **Zapnuto**, na monitoru se v průběhu nahrávání zobrazí symbol pro toto nastavení (📖6).

Menu mapy

Nastavení GPS

Zobrazení mapy (📖88) → tlačítko MENU → karta 🗺️ (📖11) → Možnosti GPS

Možnost	Popis
Záznam dat GPS	Při nastavení možnosti Zapnuto proběhne příjem signálu z družice systému GPS a spustí se polohování (📖86). • Výchozí nastavení je Vypnuto.
Synchronizovat	Signál z družice GPS se používá k nastavení data a času interních hodin fotoaparátu (jen když je u položky Záznam dat GPS v části Možnosti GPS menu mapy nastavena hodnota Zapnuto). Před zahájením synchronizace zkontrolujte stav snímání polohy.
Aktualiz. souboru A-GPS	Soubor A-GPS (asistenční GPS) se aktualizuje pomocí paměťové karty. Použití nejnovějšího souboru A-GPS může zkrátit čas potřebný k získání informací o poloze.

Aktualizace souboru A-GPS

Stáhněte si nejnovější soubor A-GPS z níže uvedené stránky a použijte jej k aktualizaci příslušného souboru.

<http://nikonimglib.com/agps/index.html>

- Soubor A-GPS pro COOLPIX AW100 je dostupný pouze na webových stránkách uvedených výše.

- 1 Stáhněte si do počítače nejnovější soubor A-GPS z webové stránky.
- 2 Pomocí čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení zkopírujte stažený soubor do složky „NCFL“ na paměťové kartě.
 - Složku „NCFL“ naleznete přímo v kořenovém adresáři paměťové karty. Pokud paměťová karta neobsahuje složku „NCFL“, vytvořte novou složku.
- 3 Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu, která obsahuje zkopírovaný soubor.
- 4 Zapněte fotoaparát a stisknutím akčního tlačítka zobrazte mapu.
- 5 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu mapy a pomocí multifunkčního voliče vyberte (**Možnosti GPS**).
- 6 Zvolte položku **Aktualiz. souboru A-GPS** a aktualizujte soubor.

✓ Poznámky k synchronizaci

- Nastavení data a času pomocí funkce **Synchronizovat** proběhne podle časové zóny, nastavené v poli **Časové pásmo a datum** (📖 24) menu nastavení (🔧 67). Před nastavením funkce **Synchronizovat** zkontrolujte časovou zónu.
- Nastavení data a času pomocí funkce **Synchronizovat** není tak přesné jako radiové hodiny. Pomocí pole **Časové pásmo a datum** v menu nastavení nastavte čas, není-li přesně nastaven v rámci funkce **Synchronizovat**.

✓ Poznámky k aktualizaci souboru A-GPS

- Doba platnosti souboru A-GPS je sedm dní. Tuto dobu platnosti lze zkontrolovat na obrazovce aktualizace.
- Po vypršení doby platnosti souboru A-GPS už nebude získávání informací o poloze probíhat rychleji. Doporučujeme před použitím funkce GPS aktualizovat soubor A-GPS.

Jednotky vzdálenosti

Zobrazení mapy (📖 88) → tlačítko **MENU** → karta 🗺 (📖 11) → Jednotky vzdálenosti

Jako jednotky vzdálenosti použité u zobrazení mapy lze zvolit **km (m)** (kilometry, metry) (výchozí nastavení) nebo **mi (yd)** (míle, yardy).

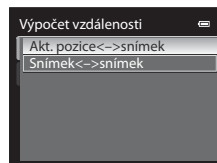
Výpočet vzdálenosti

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → zobrazte mapu (88) → tlačítko MENU → karta  (11) → Výpočet vzdálenosti.

Umožňuje výpočet lineární vzdálenosti z aktuální lokality k místu pořízení snímku nebo mezi místy pořízení dvou snímků.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte cíl pro výpočet vzdálenosti a stiskněte tlačítko .

- **Akt. pozice<->snímek:** Vypočítá vzdálenost aktuální lokality k místu pořízení snímku (jen když je u položky **Záznam dat GPS** v části **Možnosti GPS** menu mapy nastavena možnost **Zapnuto**). Spustí se ověření aktuální polohy. Pokračujte krokem 3.
- **Snímek<->snímek:** Vypočítá vzdálenost mezi místy pořízení dvou snímků.



2 Stisknutím tlačítka nebo zvolte snímek představující výchozí bod a poté stiskněte tlačítko .

- K úpravě měřítka mapy použijte tlačítko zoom (**W** /**T** ().



3 K výběru snímku představujícího koncový bod použijte tlačítko multifunkčního voliče nebo .

- Při každém výběru nějakého snímku se na obrazovce zobrazí příslušná vzdálenost.
- Výpočet vzdálenosti ukončíte stisknutím tlačítka .



Vzdálenost

Poznámky k výpočtu vzdálenosti

Nejsou-li snímku zaznamenány informace o poloze, nelze provést výpočet vzdálenosti.

Body zájmu (POI) (zaznamenávání a zobrazování informací o názvech lokalit)

Zobrazení mapy (📖88) → tlačítko **MENU** → karta 🗺️ (📖11) → Body zájmu (POI)

Popis nastavení POI (bodů zájmu, informací o názvech lokalit)

Možnost	Popis
Zahrnout POI	Při nastavení možnosti Zapnuto se do pořizovaných snímků zaznamenají informace o názvu lokality. • Výchozí nastavení je Vypnuto. • Tyto informace ohledně názvu lokality mohou být zaznamenány u statického snímku nebo videosekvence.
Zobrazit POI	Při nastavení možnosti Zapnuto se na obrazovce fotografování nebo přehrávání zobrazují informace o názvu lokality (📖6, 8). • Výchozí nastavení je Vypnuto.
Úroveň detailů	Nastavte úroveň zobrazení informací týkajících se názvu dané lokality. Při vyšší úrovni zobrazení budou uvedeny podrobnější regionální informace, v případě nižší úrovně zobrazení budou uvedeny informace o rozsáhlejší oblasti (jako třeba názvy zemí). Při nastavení na úroveň 1 se zobrazují názvy zemí. Nastavíte-li úroveň 6, budou se zobrazovat názvy význačných bodů (zařízení). Informace zobrazované u úrovně 2 až 5 se liší v závislosti na zemi, v níž je daná mapa zobrazena.
Upravit POI	Když v režimu přehrávání vyberete položku Aktualizovat POI, mohou se informace o lokalitě zaznamenané do snímku změnit. • Když je zvolena úroveň 6, změníte stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče název význačného bodu. • Chcete-li změnit úroveň informací mapy, stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče. Při výběru položky Odebrat POI se vymažou informace o názvu lokality zaznamenané do snímku.

Zobrazení POI

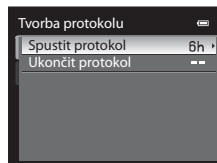
Nejsou-li v rámci nastavené úrovně zobrazení dostupné žádné informace o názvu lokality, zobrazí se „---“.

Tvorba protokolu (záznam protokolu informací o pohybu)

Zobrazení mapy (📖88) → tlačítko **MENU** → karta 🗺️ (📖11) → Tvorba protokolu

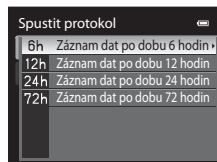
Když začne záznam protokolu, zaznamenávají se po určitou dobu zjištěné informace týkající se sledování polohy, dokud neuplyne nastavený čas. Aby bylo možné data protokolu zobrazit (🔑63), uložte je na paměťovou kartu.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Spustit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.

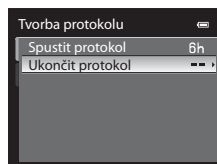


- 2 Vyberte délku zaznamenávání protokolu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zahájí se záznam protokolu.
- Data protokolu se zaznamenávají každou minutu až do dosažení nastaveného času.
- Během záznamu protokolu se na obrazovce zobrazuje **LOG**.

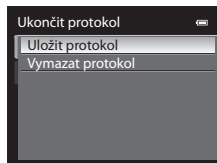


- 3 Po dokončení záznamu protokolu vyberte položku **Ukončit protokol** v části **Tvorba protokolu** v menu mapy a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zvolte možnost **Uložit protokol** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Data protokolu se uloží na paměťovou kartu.



✓ Poznámky k záznamu protokolu

- Není-li nastaveno datum a čas, nelze provést záznam protokolu.
- Dojde-li během zaznamenávání protokolu ke změně data a času u položky **Časové pásmo a datum** (📅24, 🕒67) v menu nastavení nebo v rámci funkce **Synchronizovat** v části **Možnosti GPS** (📶57) menu mapy, záznam protokolu se zruší.
- Během níže uvedených operací se záznam protokolu pozastaví. Po zrušení těchto operací se záznam protokolu obnoví.
 - během sériového snímání
 - během záznamu videosekvence
 - při připojení pomocí USB kabelu
- Přestože i při vyjmuté baterii fotoaparátu dále ubíhá doba záznamu protokolu podle interních hodin fotoaparátu, protokol se nezaznamená.
- Data protokolu se dočasně ukládají ve fotoaparátu. Zůstávají-li ve fotoaparátu uložena data protokolu, nelze zaznamenávat nové protokoly. Po zaznamenání dat protokolu zobrazit proveďte jejich uložení na paměťovou kartu.
- V rámci jednoho dne lze zaznamenat maximálně 36 datových událostí protokolu.
- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 100 datových událostí protokolu.

📎 Smazání dat protokolu

- Chcete-li vymazat data protokolu, která jsou dočasně uložena ve fotoaparátu, vyberte v kroku 4 položku **Vymazat protokol**.
- Chcete-li vymazat data protokolu, která jsou uložena na paměťové kartě, stiskněte tlačítko 🗑️ v **Zobrazení protokolu** (🕒63).

Zobrazení protokolu (zobrazení protokolu na mapě)

Zobrazení mapy (📖88) → tlačítko MENU → karta 🗺️ (📖11) → Zobrazení protokolu

Pomocí funkce **Tvorba protokolu** (🔗61) lze zobrazit data protokolu uložená na paměťové kartě na mapě za účelem kontroly trasy pohybu.

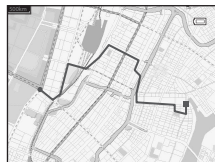
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte data protokolu k zobrazení a stiskněte tlačítko OK.

- Trasu pohybu vyznačuje modrá čára.



2 Zkontrolujte trasu pohybu.

- K úpravě měřítka mapy použijte tlačítko zoomu (W 🗺️) / T (📏).
- K posunu zobrazení mapy stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazená data protokolu smazat, stiskněte tlačítko 🗑️.



Vymazání dat protokolu

Chcete-li data protokolu smazat, stiskněte v rámci kroku 1 tlačítko 🗑️.

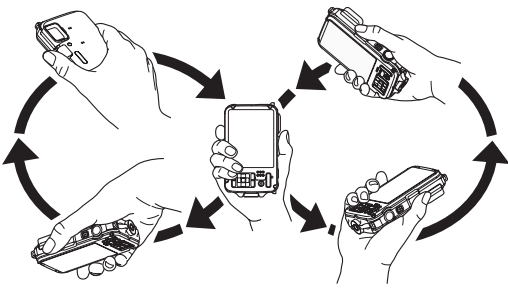
- Vybraný protokol:** Vybraná data protokolu se vymažou.
- Všechny protokoly:** Veškerá data protokolů uložená na paměťové se vymažou.

Data protokolu

Data protokolu jsou kompatibilní s formátem NMEA. Jejich zobrazení v každém softwaru nebo fotoaparátu však není zaručeno.

Elektronický kompas

Zobrazení mapy (📖88) → tlačítko **MENU** → karta 🗺️ (📖11) → Elektronický kompas

Položka	Popis
Zobrazení kompasu	Při nastavení hodnoty Zapnuto se na obrazovce fotografování zobrazuje kompas. • Výchozí nastavení je Vypnuto. • Ukazatel kompasu se mění podle směru držení fotoaparátu (📖6). • Zobrazení kompasu umožňuje poskytnout určení směru z aktuálního místa do cílového místa na základě změřené vzdálenosti. - Styl zobrazení: sever, východ, jih a západ - Rozsah zobrazení: 16 hlavních bodů - Červená šipka na kruhovém kompasu ukazuje na sever.
Korekce kompasu	Provede korekci kompasu při nesprávném zobrazení jeho směru. Když se zobrazí obrazovka uvedená vpravo, pohybujte fotoaparátem tak, abyste s ním ve vzduchu opisovali číslici osm, a přitom jej rotací zápěstí natáčejte dopředu a dozadu, ze strany na stranu nebo nahoru a dolů. Korekce kompasu Opište fotoaparátem křivku ve tvaru číslice osm  



Poznámky k použití digitálního kompasu

- Digitální kompas se nezobrazuje, když objektiv fotoaparátu směřuje nahoru.
- Digitální kompas v tomto fotoaparátu nepoužívejte při horolezeckých výstupech a jiných specializovaných aktivitách. Zobrazené údaje mají sloužit jen jako obecné vodítko.
- Směr nemusí být změřen správně v blízkosti následujících objektů: magnet, kov, elektrický motor, elektrický domácí spotřebič nebo elektrický kabel.
- Směr nemusí být změřen správně na následujících místech: v automobilu, ve vlaku, na lodi, v letadle, uvnitř budov nebo v podzemních obchodech.
- Směr nemusí být změřen správně v případě, kdy není zaznamenána informace o poloze.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

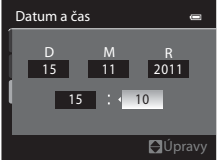
Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvítací obrazovka.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Zobrazí obrazovku fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání zobrazí uvítací obrazovku.
Vybrat snímek	Vyberte pořízený snímek, který se má zobrazit jako uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (👁47) a stiskem tlačítka k jej zaregistrujte. • Protože je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku. • Snímky pořízené pomocí funkce Režim obrazu (📖61) s hodnotou  4608x2592, snímky pořízené pomocí jednoduchého panoramatu (👁2) a snímky vytvořené pomocí funkce malého snímku (👁20) nebo oříznutí (👁21), které mají velikost 320x240 nebo menší, není možné zaregistrovat.

Časové pásmo a datum

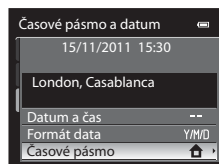
Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖 11) → Časové pásmo a datum

Možnost	Popis
Datum a čas	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. K nastavení data a času použijte multifunkční volič. • Vyberte položku: mačkáním tlačítek ► nebo ◀ (výběr v následujícím pořadí: D (den) → M (měsíc) → R (rok) → hodina → minuta). • Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. • Dokončete nastavení: Zvolte minutu a stiskněte tlačítko k nebo ►. 
Formát data	Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok).
Časové pásmo	Lze zadat domácí časové pásmo 🏠 a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při registraci cílového místa cesty ➡ se automaticky vypočítá časový rozdíl (🕒 69) vzhledem k domácímu časovému pásmu 🏠 a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty

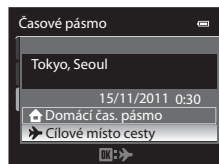
- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



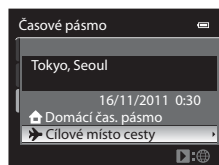
- 2** Vyberte možnost **➔ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



- 3** Stiskněte tlačítko **▶**.

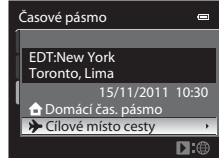
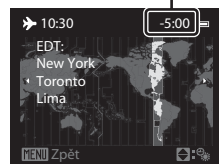
- Zobrazí se nabídka pro výběr časového pásma.



- 4** Stisknutím tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte cílové místo cesty (Časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem.
- Při používání fotoaparátu v oblasti, kde se používá letní čas, aktivujte nastavení letního času tlačítkem **▲**. Je-li funkce zapnutá, zobrazí se symbol a hodiny se posunou o hodinu dopředu. Pro vypnutí stiskněte tlačítko **▼**.
- Stisknutím tlačítka k zaregistrujete časové pásmo cílového místa cesty.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se v expozičním režimu na monitoru fotoaparátu symbol .

Časový rozdíl



Domácí časové pásmo

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Ke změně domácího časového pásma vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte stejným postupem jako pro **➔ Cílové místo cesty**.

**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma:

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Časové pásmo a datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Název
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

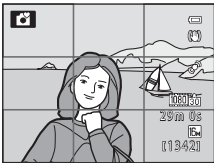
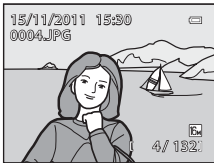
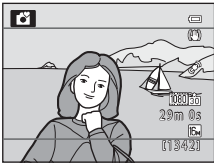
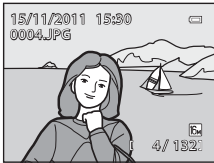
Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Nastavení monitoru

Položka	Popis
Info o snímku	Pomocí této položky můžete určit, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a v režimu přehrávání.
Kontrola snímku	Zapnuto (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku fotografování. Vypnuto : Snímek se ihned po pořízení nezobrazí.
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .

Info o snímku

Slouží k určení, zda se mají na monitoru zobrazovat informace o snímku. Další informace o indikacích zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖6).

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako u funkce Zobrazit info . Není-li po dobu několika sekund provedena žádná operace, bude zobrazení stejné jako v případě funkce Skrýt info . Po provedení nějaké operace se příslušné informace opět zobrazí.	
Skrýt info		

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 Kromě údajů zobrazených v části Automatické info výše je na monitoru zobrazena pomocná mřížka, která usnadňuje nastavení výřezu snímku. Během nahrávání videosekvencí se nezobrazují.	 Zobrazují se stejné informace jako u funkce Automatické info.
Rám. video+auto. info	 Kromě informací zobrazených při výše uvedeném nastavení Automatické info se před nahráváním videosekvencí zobrazí rámeček videa.	 Zobrazují se stejné informace jako u funkce Automatické info.

Vkopírování data (vkopírování data a času do snímků)

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (🔍43).



Položka	Popis
Datum	Do snímků se vkopíruje datum.
Datum a čas	Do snímků se vkopíruje datum a čas.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Do snímků se datum a čas nevkopíruje.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Vypnuto** (📖6).

✓ Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírovaná data nelze ze snímku odstranit, ani nelze data vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Pokud je motivový program nastaven na možnost **Sport, Muzeum, Protisvětlo** s položkou **HDR** nastavenou na hodnotu **Zapnuto, Panoráma**, nebo položkou **Portrét domác. zvířat** s nastavením **Sériové snímání**
 - Jestliže funkce **Kontrola mrknutí** (🔍33) v režimu inteligentního portrétu je nastavena na hodnotu **Zapnuto**
 - během záznamu videosekvence
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖63).
- Data vkopírovaná s nastavením **Režim obrazu** (📖61) na hodnotu **VMA 640×480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte velikost obrazu na hodnotu **FC 1024×768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** (📖24, 🔍67).

📎 Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data pořízení snímku a informací o snímku, můžete i na snímky, na které tyto informace nebyly vkopírovány funkcí **Vkopírování data**, tyto informace vytisknout pomocí možnosti v menu **Tisková objednávka** (🔍42).

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → **Redukce vibrací**

Specifikuje nastavení redukce vibrací pro fotografování statických snímků nebo videosekvencí. Funkce může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití zoomu nebo dlouhých časů závěrky. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte redukci vibrací na hodnotu **Vypnuto**.

Položka	Popis
 Zapnuto (hybridní)	Záznam probíhá s optickou kompenzací chvění fotoaparátu při pořizování statických snímků s využitím optické a za následujících podmínek i elektronické redukce vibrací, využívající vylepšení snímků. • Když nedojde k odpálení blesku. • Pokud je čas závěrky delší než 1/60 sekundy. • Když je vypnutá samospoušť. • Když je zvolena hodnota Jednotlivé snímky pro nastavení Sériové snímání.
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Slouží ke kompenzaci chvění fotoaparátu optickou metodou. Fotoaparát automaticky detekuje směr panoramování a napravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací není aktivní.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Vypnuto** (📖6).

✓ Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Pokud je chvění fotoaparátu obzvláště velké nebo malé, kompenzace obrazu pomocí elektronické redukce vibrací nemusí být možná, a to i když je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Jestliže je čas závěrky extrémně krátký nebo dlouhý, elektronická redukce vibrací nemusí fungovat, pokud je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Pokud pracuje elektronická redukce vibrací s nastavením **Zapnuto (hybridní)**, uložení snímku může trvat déle než normálně, protože při pořízení snímku je závěrka spuštěna automaticky dvakrát, aby byla provedena kompenzace snímku. **Zvuk závěrky** (🔊76) se ozve jednou. Zaznamená se jeden snímek.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Detekce pohybu

Aktivuje sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	Jestliže fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, zvýší se citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky za účelem omezení těchto efektů. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích: • Při odpálení blesku, • v následujících motivových programech: Sport, Noční portrét, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Muzeum, Ohňostroj, Protisvětlo a Portrét domác. zvířat, • Při nastavení Sériové snímání (🔍36) na možnost Mozaika 16 snímků, • pokud je volba Citlivost ISO (🔍37) nastavena na jiný režim než Auto, • Když je režim Režim činnosti AF polí nastaven na možnost Sledování objektu.
OFF Vypnuto	Detekce pohybu nefunguje.

Jestliže je vybrána možnost **Auto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (📖6).

Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu.

✓ Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela omezit účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízené snímky mohou být zrnité.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖63).

Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → **Pomoc. světlo AF**

Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF se v tmavém prostředí automaticky rozsvítí. Dosah reflektoru je přibližně 3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 2,0 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti. Při určitém zaostření a v některých motivových programech, například Muzeum (📖43) a Portrét domác. zvířat (📖46) se pomocné světlo AF nezapne, i když je nastavena možnost Auto.
Vypnuto	Nerozsvítí se pomocné světlo AF. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → **Digitální zoom**

Aktivuje nebo deaktivuje digitální zoom.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení maximálního optického zoomu (pozice telezoomu) a přidržení stisknutého tlačítka zoomu T (📖9) se aktivuje digitální zoom (📖29).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivován.

✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je jako motivový program zvolena možnost **Portrét, Noční portrét, Protisvětlo s HDR** nastaveným na možnost **Zapnuto, Portrét domác. zvířat, Podvodní snímky** nebo **intelligentní portrét**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖63).

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících doprovodných zvuků fotoaparátu:

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	Nastavte celkové nastavení zvuku na Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto. • Pípnutí nastavení (při dokončení nastavení se ozve jedno pípnutí) • Pípnutí zaostření (když fotoaparát zaostří na objekt, ozve se jedno pípnutí) • Pípnutí chyby (při zjištění chyby se ozve trojí pípnutí) • Zvuky spuštění
Zvuk závěrky	Zvolte, zda nastavit zvuk závěrky na možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo na možnost Vypnuto.



Poznámky k nastavení zvuku

- V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a závěrky vypnuty i v případě, že je nastavena hodnota **Zapnuto**.
- V průběhu nahrávání videosekvence zvuk závěrky nezazní ani při nastavené možnosti **Zapnuto**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖63), kde najdete další informace.

Odezva akčního ovládání

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Odezva akčního ovládání

Slouží k nastavení provozní citlivosti při otřesu fotoaparátu (akční ovládání) (📖13). Když je u této položky nastavena hodnota **Vysoká** (výchozí nastavení), provede se příslušná operace i při malém otřesu fotoaparátu. Pokud je u této položky nastavena hodnota **Nízká**, provede se příslušná operace při výrazném otřesu fotoaparátu.

✓ Poznámky k odezvě akčního ovládání

Při prohlížení snímků pomocí funkce **Rychle přehrát** v režimu akčního ovládání nebo v režimu přehrávání jednotlivých snímků je odezva operace výběru snímků pevná.

Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Automat. vypnutí

Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (📖23).

Tato položka slouží k určení doby, po níž je fotoaparát přepnut do pohotovostního režimu.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min**, **5 min** (výchozí nastavení) a **30 min**.

🔑 Nastavení automatického vypnutí

V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:

- když jsou zobrazena menu: tři minuty,
- při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut,
- při připojení síťového zdroje EH-62F: 30 minut.

Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data.

Odstaraná data již je nelze obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.

Formátování vnitřní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.

Formátování paměťových karet

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu je možné kartu naformátovat.

V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.

☑ Formátování interní paměti a paměťové karty

- Při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se symboly alba (📖11) vrátí zpět na výchozí symboly (číselný symbol).
- Při formátování nevyplňte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostor pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit některý z 29 jazyků:

Čeština	čeština
Dansk	dánština
Deutsch	němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	španělština
Ελληνικά	řečtina
Français	francouzština
Indonesia	indonéština
Italiano	italština
Magyar	maďarština

Nederlands	holandština
Norsk	norština
Polski	polština
Português (BR)	brazílská portugalština
Português (PT)	portugalština
Русский	ruština
Română	rumunština
Suomi	finština
Svenska	švédština
Tiếng Việt	vietnamština

Türkçe	turečtina
Українська	ukrajinština
عربي	arabština
简体中文	zjednodušená čínština
繁體中文	tradiční čínština
日本語	japonština
한국어	korejšťina
ภาษาไทย	thajština
हिन्दी	hindi

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (11) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
Režim video	Podle vašeho televizoru vyberte analogový video výstup buď NTSC , nebo PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností: Automaticky (výchozí nastavení), 480p , 720p nebo 1080i . Pokud se nastaví možnost Automaticky , automaticky se vybere rozlišení výstupu, které se nejlépe hodí pro připojenou televizi, a to z možností 480p , 720p nebo 1080i .
Ovládání zařízení HDMI	Zvolte, zda má fotoaparát přijímat signály z televizoru, pokud je pomocí kabelu HDMI připojen televizor, který splňuje normu HDMI-CEC. Pokud je nastaveno na možnost Zapnuto (výchozí nastavení), lze při přehrávání k ovládání fotoaparátu použít dálkový ovladač televizoru. Další informace viz část „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (23).



HDMI a HDMI-CEC

"HDMI" je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden z typů multimediálního rozhraní.

"HDMI-CEC" je zkratka pro ovládání HDMI-Consumer Electronics Control, které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda se má detekovat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖65) v následujících expozičních režimech.

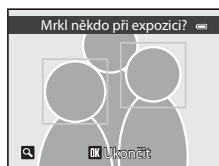
- 📷 (Snadný auto režim)
- v následujících motivových programech: **Portrét** (📖40) nebo **Noční portrét** (📖41)
- 📷 (režim Auto) při výběru možnosti **Prior. ostř. na obličej** (🔍38) u položky **Režim činnosti AF polí**

Možnost	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru zavřela oči ihned po rozpoznání tváře, na monitoru se objeví obrazovka Mrkl někdo při expozici? Obličej člověka, který má zavřené oči, je zarámován žlutým rámečkem. Máte možnost zkontrolovat pořízený snímek a určit, zda je nutné pořídit snímek znovu.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotoaparát nedetekuje mrknutí.

Obrazovka Mrkl někdo při expozici?

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku fotografování.

- Chcete-li přiblížit obličej, u nějž bylo zjištěno mrknutí, stiskněte tlačítko zoomu **T** (🔍). Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko zoomu **W** (📺).
- Jestliže fotoaparát zaznamená, že jedna či více osob měla zavřené oči, stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ při prohlížení zvětšeného snímku, aby se zobrazily další obličeje.
- Pokud chcete vymazat pořízený snímek, stiskněte tlačítko 🗑️.
- Stisknutím tlačítka k se vrátíte na obrazovku fotografování.



✓ Poznámka k indikaci mrknutí

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖63).

Funkce akčního tlačítka

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Funkce akčního tlačítka

Slouží k výběru funkce, která bude provedena po stisknutí akčního tlačítka (📖13).

Položka	Popis
Zobrazení mapy (výchozí nastavení)	Zobrazení mapy (📖13)
Akční ovládání	Slouží k ovládání funkce otřesem fotoaparátu (akční ovládání).

Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, obnoví se nastavení fotoaparátu na následující výchozí hodnoty:

Rozevírací nabídka

Možnost	Výchozí hodnota
Zábleskový režim (📖54)	Auto
Samospoušť (📖56)	OFF
Režim makro (📖57)	OFF
Korekce expozice (📖58)	0.0

Motivový program

Možnost	Výchozí hodnota
Program (📖39)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖43)	Střed
HDR v protisvětle (📖44)	Vypnuto
Panoráma (📖45)	Normální (180°) v režimu Jednoduché panoráma
Portrét domác. zvířat (📖46)	Aut. portrét dom. zvířat: ON Sériové snímání: Sériové snímání

Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Speciální efekty (📖47)	Změkčující filtr

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (👁️32)	Normální
Samosp. det. úsměv (👁️32)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (👁️33)	Vypnuto

Menu Fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖61)	16M 4608x3456
Vyvážení bílé barvy (👁️34)	Auto
Sériové snímání (👁️36)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (👁️37)	Auto
Režim činnosti AF polí (👁️38)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (👁️41)	Jednorázový AF

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (👁️52)	1080p60 HD 1080p★ (1920x1080)
Otevřít jako záznam HS (👁️53)	Zapnuto
Režim autofokusu (👁️56)	Jednorázový AF
Pomocné světlo pro video (👁️56)	Vypnuto
Redukce hluku větru (👁️56)	Vypnuto

Menu mapy

Položka	Výchozí hodnota
Záznam dat GPS (👁️57)	Vypnuto
Jednotky vzdálenosti (👁️58)	km (m)
Zahrnout POI (👁️60)	Vypnuto
Zobrazit POI (👁️60)	Vypnuto
Úroveň detailů (👁️60)	Úroveň 6 (vysoká)
Zobrazení kompasu (👁️64)	Vypnuto

Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (👁️66)	Žádná
Info o snímku (👁️70)	Automatické info
Kontrola snímku (👁️70)	Zapnuto

Možnost	Výchozí hodnota
Jas (🔍70)	3
Vkopírování data (🔍72)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍73)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔍74)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍75)	Auto
Digitální zoom (🔍75)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍76)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍76)	Zapnuto
Odezva akčního ovládání (🔍77)	Vysoká
Automat. vypnutí (🔍77)	5 min
HDMI (🔍79)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔍79)	Zapnuto
Indikace mrknutí (🔍80)	Vypnuto
Funkce akčního tlačítka (🔍81)	Zobrazení mapy

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍26, 🔍27)	Výchozí
Prezentace (🔍45)	Efekty: Klasický Hudba na pozadí: Vypnuto Interval expozic: 3 s
Barva a symboly alba (🔍11)	Symbol čísla (černý)

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔍85). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla v interní paměti nebo na paměťové kartě. Pokud je použita možnost **Obnovit vše** poté, co byly z interní paměti nebo z paměťové karty (📖34) vymazány všechny snímky, začne číslování dalších pořízených snímků od **0001**.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**:
Menu fotografování: Předem nastavená manuální data pro **Vyvážení bílé barvy** (🔍34)
Menu přehrávání: Možnosti **zobraz. sekvence** (🔍51) a **Vybrat klíčový snímek** (🔍51)
Menu Nastavení: Časové pásmo a datum (🔍67), Jazyk/Language (🔍78) a **Režim video** (🔍79) v **Nastavení TV výstupu**

Verze firmwaru

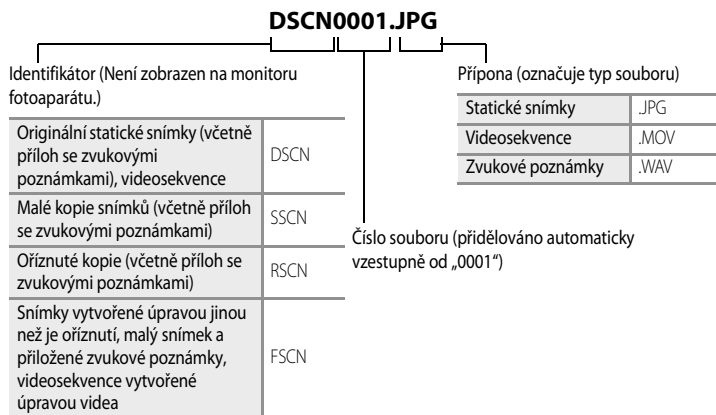
Stiskněte tlačítko **MENU**, karta → z (📖11) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Názvy souborů a adresářů

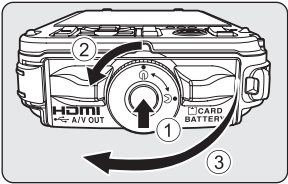
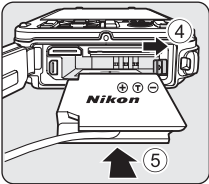
Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy:



- Složka pro ukládání souborů se vytvoří automaticky s využitím následující názvoslovné konvence: „Číslo složky + NIKON“ (např. „100NIKON“). Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 200, vytvoří se nová složka. (Například název složky, která následuje po složce „100NIKON“, bude „101NIKON“). Nová složka se také vytvoří v případě, že čísla souborů ve složce dosáhnou hodnoty 9999. Číslo následujícího souboru je automaticky nastaveno na hodnotu „0001“.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru, jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Pokud je použita funkce Panoráma s asistencí (👁️5), vytvoří se složka ke každé relaci snímání pomocí následující názvoslovné konvence: „Číslo složky + P_XXX“ (např. „101P_001“). Snímky jsou uloženy dle svého pořadí s čísly souborů od 0001.

- Jestliže jsou obrazové nebo zvukové soubory kopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (📷50), názvové konvence pojmenování souborů jsou následující:
 - Soubory kopírované pomocí funkce **Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde dostanou čísla souborů ve vzestupném pořadí následně po největším čísle souboru v paměti.
 - Soubory kopírované pomocí funkce **Všechny snímky** společně s jejich složkami se zkopírují společně. Čísla složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí následně po největším číslu složky na cílovém médiu.
Názvy souborů se nezmění.
- Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo má některý soubor číslo 9999, nelze pořídit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📷78) nebo vložení nové paměťové karty.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12*
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65*
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62F (Připojte podle obrázku.)   Kabel síťového adaptéru zcela zasuňte do slotu síťového adaptéru a poté vložte síťový adaptér do prostoru pro baterii. Při použití AC adaptéru není možné zavřít kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu. Netahejte za šňůru AC adaptéru. Při zatažení za šňůru se přeruší spojení mezi fotoaparátem a napájením a fotoaparát se vypne.
Kabel USB	Kabel USB UC-E6*
A/V kabel	A/V kabel EG-CP16*
Adaptér na filtry	Adaptér filtru UR-E23*

* Součástí fotoaparátu v době zakoupení (viz „Kontrola obsahu balení“ (iii), kde jsou uvedeny další informace).

Nejnovější informace o příslušenství pro fotoaparát COOLPIX AW100 najdete na našich webových stránkách nebo v produktovém katalogu.

Příslušenství není odolné vůči vodě.

Chybová hlášení

V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru, včetně návodů k řešení vzniklých situací.

Displej	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	 67
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách po zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení, kontrolka AF a kontrolka blesku blikají. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však také možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	23
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne.	Nechte vnitřek fotoaparát vychladnout a znovu jej zapněte.	–
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokadu zaostření.	30, 31 67
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (blokováno).	Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Použijte typy schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou kontakty čisté. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.	21
 Tuto kartu nelze přečíst.			20 20

Displej	Popis	Řešení	
❗ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Všechna data uložená na paměťové kartě jsou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost Ne a před naformátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko  .	20
❗ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	- Nastavte režim menších snímků. - Vymažte snímky a videa. - Vyměňte paměťovou kartu. - Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	61 34, 84 20 21
❗ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 78
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	20,  78
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující snímky nelze použít: - Snímky pořízené s nastavením Režim obrazu s hodnotou  4608x2592 - Snímky vytvořené funkcí malého snímku nebo oříznutí s velikostí 320 x 240 nebo nižší - Snímky fotografované jako jednoduché panoráma	61  20,  21  2
	K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	34
❗ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba je již zaznamenáno 200 snímků.	- Odeberte snímky z daného alba. - Uložte snímky do jiného alba.	 10  9

Displej	Popis	Řešení	
 Nelze vytvořit panoráma.	Nelze nasnímat jednoduché panoráma.	Fotografování v režimu Jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích. • Když není fotografování ani po uplynutí určité doby dokončeno. • Pokud se fotoaparát pohybuje příliš rychle. • Při nerovné poloze fotoaparátu vzhledem ke směru panoramování.	 2
 Nelze vytv. panoráma. Panoramujte fotoaparátem jen jedním směrem.			
 Nelze vytvořit panoráma. Panoramujte fotoap. pomaleji.			
 Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.	–  49
 Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Při pořízení snímku měl zřejmě někdo zavřené oči.	Zkontrolujte výsledky v režimu přehrávání.	 33
 Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	• Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav. • Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí.	 15 –
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Uplynul časový limit záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	21
 V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	• Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta. • Chcete-li zkopírovat soubory z interní paměti na paměťovou kartu, zobrazte stisknutím tlačítka MENU obrazovku kopírování a poté zkopírujte soubory z interní paměti na paměťovou kartu.	20  50

Displej	Popis	Řešení	
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor, který nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX AW100.	Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	–
1 Tento soubor nelze přehrávat.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrát v prezentaci.	–	 45
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním.	Ochranu před vymazáním zrušte.	 46
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	 69
Porucha objektivu 1	Objektiv nefunguje správně.	Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	23
1 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	 25
Systémová chyba 1	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	23
1 Příprava objektivu. Není možné zaostřit.	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Počkejte, až se fotoaparát automaticky reaktivuje.	–
1 Nepodařilo se získat data GPS.	Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny správně.	Změňte lokalitu nebo čas a proveďte nové určení polohy.	–

Displej	Popis	Řešení	
i Na kartě nebyl nalezen žádný soubor A-GPS	Na paměťové kartě nebyl nalezen soubor A-GPS, který by mohl být aktualizován.	Zkontrolujte následující položky. • Zda je vložena paměťová karta. • Zda je na paměťové kartě uložen soubor A-GPS. • Zda je soubor A-GPS uložený na paměťové kartě novější, než soubor A-GPS uložený ve fotoaparátu. • Zda je soubor A-GPS stále platný.	–
i Aktualizace se nezdařila	Nelze aktualizovat soubor A-GPS.	Soubor A-GPS je možná poškozený. Stáhněte si z webu ještě jednou příslušný soubor.	 57
i Nelze určit aktuální polohu	Při výpočtu vzdálenosti nelze určit aktuální polohu.	Změňte lokalitu nebo čas a proveďte nové určení polohy.	–
i Nelze ukládat na kartu	Není vložena paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	20
	V rámci jednoho dne je již uloženo 36 datových událostí protokolu.	–	–
	Bylo již uloženo 100 datových událostí protokolu.	Vymažte z paměťové karty data protokolu, která již nejsou potřebná, nebo proveďte výměnu za novou kartu.	 63
i Korekci kompasu nelze provést	Nelze provést správnou korekci elektronického kompasu.	Pohybuje venku fotoaparátem tak, abyste s ním ve vzduchu opisovali číslici osm, a přitom jej rotací zápěstí natáčejte dopředu a dozadu, ze strany na stranu nebo nahoru a dolů.	 64

Displej	Popis	Řešení	
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka k pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti.	Vložte do tiskárny papír dané velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka k pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka k pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen žádný papír.	Vložte do tiskárny papír dané velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka k pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu	Zkontrolujte inkoust, vyberte možnost Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoustovou kazetu, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka k zrušte tisk.	–

* Další pokyny a informace naleznete v návodu k tiskárně.





Technické informace a rejstřík

Péče o výrobky	2
Fotoaparát	2
Baterie.....	4
Nabíječka baterií.....	5
Paměťové karty	6
Péče o fotoaparát.....	7
Čištění fotoaparátu	7
Ukládání dat	8
LICENČNÍ SMLOUVA UŽIVATELE NA MAPOVÁ DATA A DATA	
NÁZVŮ MÍST	9
Řešení možných problémů	13
Specifikace	20
Podporované standardy	23
Rejstřík.....	24

Péče o výrobky

Fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Než začnete výrobky používat, přečtěte si informace obsažené v části „Pro vaši bezpečnost“ (☀️ až viii) a „<Důležité> Odolnost proti nárazu, vodě a prachu, kondenzace, GPS/digitální kompas“ (☀️ x až xv) a řiďte se jimi.

☑️ Nedovolte, aby se do fotoaparátu dostala vlhkost

Fotoaparát COOLPIX AW100 splňuje ekvivalent třídy 8 (IPX8) JIS/IEC odolnosti vůči vodě. Pokud se však do fotoaparátu dostane voda, může vyvolat korozi komponent, jejichž oprava je značně nákladná nebo nemožná. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pod vodou se ujistěte, že je krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu důkladně uzavřena, a poté vložte fotoaparát na deset minut do mělké nádoby s pitnou vodou. Nejprve se však ujistěte, že je krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu pevně uzavřena. Po používání fotoaparátu pod vodou nenechávejte fotoaparát mokry déle než 60 minut. Mohlo by tak dojít ke snížení odolnosti vůči vodě.

☑️ Zajistěte, aby do fotoaparátu nevnikla voda

Pokud vnitřek fotoaparátu navlhne, může dojít k poruše fotoaparátu a fotoaparát nemusí být možné opravit. Chcete-li předejít nehodám způsobeným vniknutím vody do fotoaparátu, dodržujte při jeho používání následující upozornění.

- Pokud je krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu uzavřena, ujistěte se, že na voděvzdorném obalu nebo na částech dotýkajících se voděvzdorného obalu není přichyceno poutko, vlasy, chuchvalce, vlákna, prach, písek zrna či jiné cizí předměty nebo nečistoty.
- Krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu neotvírejte na místech vystavených vodnímu postřiku, větru, písku nebo prachu.
- Při působení vnější síly na fotoaparát může dojít k jeho deformaci nebo k poškození neprodyšného těsnění a k následnému vniknutí vody do fotoaparátu. Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty a dbejte na to, aby fotoaparát neupadl a aby na něj nepůsobily nadměrné síly.
- Pokud se do fotoaparátu dostane voda, okamžitě přestaňte fotoaparát používat. Oťfete z fotoaparátu vlhkost a fotoaparát neprodleně svěřte autorizovanému servisu Nikon.

☑️ Náraz a vibrace

Dbejte na to, aby fotoaparát neupadl, a chraňte jej před nárazy na tvrdé předměty, například na kámen, neházejte jej při vodní hladině. Nenechávejte fotoaparát na místech vystavených vibracím. Pokud je fotoaparát vystaven silnému nárazu, může dojít k jeho poruše nebo poškození.

☑️ Maximální hloubka

Fotoaparát COOLPIX AW100 je navržen tak, aby odolal vodnímu tlaku až do hloubky 10 m po dobu přibližně 60 minut. Ve větší hloubce může voda vniknout do fotoaparátu a způsobit jeho poruchu.

☑️ Upozornění týkající se manipulace s fotoaparátem na chladných místech

- Provoz tohoto fotoaparátu byl ověřen při teplotě -10 °C. Pokud na fotoaparátu ulpí sníh nebo vodní kapky, mohou vniknout do otvorů a zde zmraznout, což může omezit funkčnost některých částí fotoaparátu.

- Při teplotách od -10 °C do 0 °C se výkon baterií (počet pořízených snímků a celková doba snímání) dočasně sníží.
- Pokud fotoaparát v chladném prostředí extrémně vychladne, může se dočasně snížit výkon monitoru ihned po zapnutí napájení (tj. monitor může vypadat tmavší než obvykle nebo se na něm objeví zbytkový obrázek).
- Při používání fotoaparátu v chladném prostředí nebo ve velkých nadmořských výškách noste fotoaparát v ochranném tepelně izolačním obalu nebo v oděvu.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili stěpy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například radiovémi vysílači, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vstupem do vody nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a nenechávejte jej na pláži ani na přímém slunečním světle.

Před odpojením nebo vyjmutím zdroje energie nebo paměťové karty přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Monitor

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na uložené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování „Pro vaši bezpečnost“ (☀-vi až viii).
- Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nabití baterie a podle potřeby ji vyměňte nebo dobijte. Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Vždy, když je to možné, mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod -10°C nebo nad 40°C .
- Před použitím nabíjejte baterii v místnosti s okolní teplotou 5°C až 35°C .
- Pokud je teplota baterie mezi 0°C a 10°C nebo 45°C až 60°C , může kapacita nabíjení poklesnout.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě nižší než 0°C nebo vyšší než 60°C .
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za nízkých teplot se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud se baterie nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii byste měli uložit na studeném místě s teplotou od 15°C do 25°C . Neukládejte baterii na extrémně horká nebo studená místa.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo nabíječky vyjměte. Je-li baterie vložená, je z ní odebrán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, je baterii před dalším použitím nutno nabít.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky nasadte na baterii dodanou krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.

- Pokud významně klesne doba, kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Nabíječka baterií

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování „Pro vaši bezpečnost“ (vi až viii).
- Dodaná nabíječka baterií je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL12.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Viz část „Schválené typy paměťových karet“ (📖 21).
- Při použití paměťové karty dbejte na bezpečnostní opatření uvedená v dokumentaci k paměťové kartě.
- Na paměťovou kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťovou kartu neformátujte pomocí počítače.
- Pokud je paměťová karta použita poprvé, je vhodné ji naformátovat v tomto fotoaparátu. Zejména paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.
- Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Pokud se zobrazí chybové hlášení „Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?“ při vložení paměťové karty do tohoto fotoaparátu, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud paměťová karta obsahuje snímky, které chcete zachovat, zvolte možnost **Ne** a před formátováním paměťové karty tyto snímky uložte do počítače. Chcete-li kartu naformátovat, zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty:
 - otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a vyjmutí baterie či paměťové karty,
 - vypnutí fotoaparátu,
 - odpojení síťového zdroje.

Péče o fotoaparát

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů, mastné látky nebo jiné nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, opatrně otřete z objektivu měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí spirálovitým pohybem směřujícím od středu objektivu k jeho okrajům. Neotírejte objektiv silou ani nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození nebo poruše. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Chcete-li odstranit otisky prstů, mastné látky nebo jiné skvrny, pečlivě otřete monitor měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí. Neotírejte monitor silou ani nepoužívejte tvrdý materiál. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu pod vodou nebo na pláži jemně setřete písek nebo sůl měkkým hadříkem mírně navlhčeným čistou vodou a pečlivě jej vysušte. Pokud obsluhujete fotoaparát rukama s naneseným opalovacím krémem, může dojít k poškození povrchu fotoaparátu. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte těkavá organická rozpouštědla, například alkohol nebo ředidlo, chemické čisticí prostředky, antikoroční prostředky ani prostředky proti mžlení.

Ukládání dat

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Před uložením baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v odstavci „Baterie“ (🔧:4) v části „Péče o výrobky“.

LICENČNÍ SMLOUVA UŽIVATELE NA MAPOVÁ DATA A DATA NÁZVŮ MÍST

Mapová data a data názvů míst, která jsou uložena v tomto digitálním fotoaparátu („Data“) jsou k dispozici pro vaše osobní, interní použití a nikoliv pro další prodej. Jsou chráněna autorskými zákony a podléhají následujícím podmínkám a ustanovením, se kterými na jedné straně souhlasíte vy, a na druhé straně společnost Nikon Corporation („Nikon“) a její poskytovatelé licencí (včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů).

Informace o autorských právech a o poskytovatelích licencí uvádí část „Poznámky týkající se držitelů autorského práva na licencovaný software.“ (☞11).

Podmínky a ustanovení

Jen pro osobní použití Souhlasíte, že budete používat tato Data společně s tímto digitálním fotoaparátem a s daty pořízenými tímto digitálním fotoaparátem výhradně pro osobní nekomerční účely, pro které máte licenci, a nikoliv pro účely střediska služeb, časového sdílení nebo jiné podobné účely. Současně s přihlédnutím k omezením, která jsou uvedena v následujících odstavcích, souhlasíte, že nebudete nijak reprodukovat, kopírovat, modifikovat, dekompileovat, demontovat nebo zpětně technicky zpracovávat žádné části těchto Dat a nebudete je žádným způsobem a za žádným účelem přenášet nebo distribuovat, s výjimkou rozsahu, který je povolen mandatorními zákony.

Omezení. S výjimkou případů, pro které máte specifickou licenci od společnosti Nikon, a bez omezení předchozího odstavce, nesmíte (a) používat tato Data se žádnými produkty, systémy nebo aplikacemi, které jsou nainstalovány nebo jinak napojeny v rámci komunikace s vozidly, se schopností navigace vozidel, určování polohy, dopravy, navádění po trase v reálném čase, řízení vozového parku, nebo podobných aplikací; nebo (b) v rámci komunikace se zařízeními pro určování polohy nebo s mobilními nebo bezdrátově připojenými elektronickými nebo počítačovými zařízeními, což jsou především mobilní telefony, palmtopy a příruční počítače, pagery a osobní digitální asistenční přístroje nebo PDA.

Upozornění. Data mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace z důvodu uplynutí času, změny okolností, použitých zdrojů a povahy získávání všestranných geografických dat, které mohou vést k nesprávným výsledkům.

Bez záruky. Data jsou poskytována „jak jsou“ a souhlasíte, že je budete používat na vlastní nebezpečí. Společnost Nikon a její poskytovatelé licencí (a jejich poskytovatelé licencí a dodavatelé) neposkytují žádné záruky, ujistění nebo ručení jakéhokoli druhu, vyjádřené nebo odvozené, vzniklé na základě zákona nebo jinak, především pokud jde o obsah, kvalitu, přesnost, úplnost, efektivitu, spolehlivost, způsobnost pro určitý účel, užitečnost, použití nebo výsledky získané z těchto Dat, že Data nebo server budou fungovat bez přerušení nebo bez chyb.

Odmítnutí záruky: SPOLEČNOST NIKON A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) ODMÍTÁJÍ POSKYTNUTÍ JAKÝCHKOLIV ZÁRUK, AŽ JDE O VYJÁDRĚNÉ NEBO ODVOZENÉ ZÁRUKY, ZÁRUKY KVALITY, VÝKONU, OBCHODOVATELNOSTI, ZPŮSOBILOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO NEPORUŠENÍ PRÁV. Některé státy, území a země nedovolují vyloučení určitých záruk, takže do daného rozsahu se na vás výše uvedené vyloučení nemusí vztahovat.

Odmítnutí odpovědnosti: SPOLEČNOST NIKON A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ (VČETNĚ JEJICH POSKYTOVATELŮ LICENCÍ A DODAVATELŮ) NEBUDOU VŮČI VÁM NĚST ODPOVĚDNOST: POKUD JDE O JAKÉKOLIV NÁROKY, POŽADAVKY NEBO AKCE, BEZ OHLEDU NA POVAHU PŘÍČINY TAKOVÉHO NÁROKU, POŽADAVKU NEBO AKCE, KTERÉ DOKLÁDAJÍ JAKOUKOLIV ZTRÁTU, PORANĚNÍ NEBO ŠKODY, PŘÍMÉ NEBO NEPŘÍMÉ, KTERÉ MOHOU VYPLYNOUT Z POUŽITÍ NEBO DRŽENÍ INFORMACÍ; NEBO POKUD JDE O ZTRÁTU ZISKU, VÝNOSŮ, KONTRAKTŮ NEBO ÚSPOR, NEBO JINÉ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY PLYNOUcí Z POUŽITÍ NEBO NEMOŽNOSTI POUŽITÍ TĚCHTO INFORMACÍ, ZE ZÁVADNOSTI INFORMACÍ NEBO PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK A USTANOVENÍ, AŽ JDE O AKCI NA ZÁKLADĚ SMLOUVY NEBO PŘEČINU NEBO NA ZÁKLADĚ ZÁRUKY, A TO I V PŘÍPADĚ, KDY SPOLEČNOST NIKON NEBO JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ OBDRŽELI INFORMACI O TĚCHTO ŠKODÁCH. Některé státy, území a země nedovolují vyloučení určitých ručení nebo omezení škod, takže do daného rozsahu se na vás výše uvedené nemusí vztahovat.

Řízení exportu. Souhlasíte, že nebudete odkudkoliv exportovat jakékoli části Dat nebo jejich jiného přímého produktu s tou výjimkou, kdy jsou splněny všechny požadované licence a schválení, příslušné exportní zákony, pravidla a nařízení, a to především včetně zákonů, pravidel a nařízení, které spravuje úřad pro řízení zahraničních aktiv (Office of Foreign Assets Control) Ministerstva obchodu USA a úřad pro průmysl a bezpečnost (Bureau of Industry and Security) Ministerstva obchodu USA. V rozsahu, ve kterém žádné takové exportní zákony, pravidla ani předpisy nezakazují společnosti Nikon a poskytovatelům jejich licencí konat v souladu s jakýmkoli jejími zde uvedenými závazky při dodávání a distribuci dat. Takové porušení povinností se omlouvá a nepovažuje se za porušení této smlouvy.

Celá smlouva. Tyto podmínky a ustanovení představují celou smlouvu mezi společností Nikon (a jejími poskytovateli licencí, včetně jejich poskytovatelů licencí a dodavatelů) a vámi ve vztahu ke zde uvedenému předmětu a nahrazuje ve své úplnosti všechny písemné nebo ústní dohody, které dříve mezi námi existovaly ve vztahu k uvedenému předmětu.

Rozhodující právo. Výše uvedené podmínky a ustanovení budou řízeny zákony Japonska bez uplatnění (i) konfliktu se zákonnými opatřeními, nebo (ii) Úmluvy OSN o smlouvách o mezinárodní koupi zboží, která je explicitně vyloučena; za předpokladu, že v případě, kdy zákony Japonska nebudou z jakéhokoli důvodu v zemi nabytí Dat považovány za platné pro tuto Smlouvu, tato Smlouva bude řízena zákony země, kde jste získali Data. Souhlasíte, že předložíte jurisdikci Japonska všechny rozpory, nároky a akce plynoucí z Dat nebo vznikající ve spojení s Daty, která jsou vám tímto poskytována.

Poznámky týkající se držitelů autorského práva na licencovaný software.

- Mapová data a data názvů míst pro Japonsko



©2011 ZENRIN CO., LTD.. Všechna práva vyhrazena.

Tato služba používá data map a POI od společnosti ZENRIN CO., LTD.. „ZENRIN“ je registrovaná obchodní známka společnosti ZENRIN CO., LTD..

- Mapová data a data názvů míst mimo Japonsko



© 1993-2010 NAVTEQ. Všechna práva vyhrazena.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
Belgium (Traffic Codes for Belgium)	Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Great Britain (Royal Mail data)	Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece **	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase ®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	© Hema Maps Pty. Ltd, 2010. Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intellematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	© Royal Jordanian Geographic Centre
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2010 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Řešení možných problémů

Nefunguje-li fotoaparát správně, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí seznamu běžných problémů uvedeného níže. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

- Další informace viz část „Chybová hlášení“ (88).

Problémy s napájením, displejem a nastaveními

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. • Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout. • Za nízkých teplot může fotoaparát i baterie fungovat normálně.	22 23 –  4
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Pohotovostní režim pro úsporu energie: Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko ,  nebo  tlačítko záznamu videosekvence). • Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI.	23 22 23 73 73
Monitor je špatně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	94  2
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu (při snímání bliká indikace nenastaveného data), mají statické snímky časový údaj „00/00/0000 00:00“ a videosekvence datum „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte u položky Časové pásmo a datum správné datum a čas. • Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny, například hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	24, 94 94
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	V menu nastavení je zvolena hodnota Skrýt info pro položku Info o snímku v části Nastavení monitoru .	94
Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastaveny údaje u položky Časové pásmo a datum v menu nastavení.	24, 94
Na snímcích se nezobrazuje datum, i když je zapnutá položka Vkopírování data .	• Byl vybrán expoziční režim, který nepodporuje tisk data. • Tisk data je zakázán nastavením jiné funkce. • Datum nelze vkopírovat do videa.	94 63 –
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.	25

Problém	Příčina/řešení	
Monitor je vypnutý a kontrolka napájení bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	23
Teplota fotoaparátu se zvýší.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videa používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou teplotou okolí, může se zvýšit teplota fotoaparátu. Toto není závada.	81

● Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.

Problémy s fotografováním

Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim.	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	73
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k exponování snímku.	- Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko ● (tlačítko záznamu videosekvence ). - Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. - Baterie je vybitá. - Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	32 11 22 54
Fotoaparát není schopen zaostřit.	- Objekt je příliš blízko fotoaparátu. Vyzkoušejte focení v režimu makro,  (Snadný auto režim) nebo s využitím motivového programu Makro. - Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. - Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na možnost Auto. - Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli. - Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte.	38, 42, 57 31 94 30, 51 23
Snímky jsou rozmazané.	- Použijte blesk. - Použijte redukci vibrací a detekci pohybu. - Použijte možnost BSS (výběr nejlepšího snímku). - Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští).	54 94 51 56

Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte blesk na  (vypnuto).	55
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	- Blesk je nastaven na  (vypnuto). - Je vybrán motivový program neumožňující použití blesku. - Když fotoaparát nahrává videosekvenci. - Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí.	55 54 63
Digitální zoom není k dispozici.	- V menu nastavení je zvolena hodnota Vypnuto pro položku Digitální zoom. - Digitální zoom nelze použít, pokud je jako motivový program zvolena možnost Portrét, Noční portrét, Protisvětlo s HDR nastaveným na možnost Zapnuto, Portrét domác. zvířat, nebo Podvodní snímky - Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití digitálního zoomu.	94 40, 41, 44, 46 63
Režim obrazu není k dispozici.	Funkce Režim obrazu je zakázána jinou právě nastavenou funkcí.	63
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	- V menu nastavení je zvolena hodnota Vypnuto pro položku Zvuk závěrky v části Nastavení zvuku. - Jako motivový program jsou vybrány funkce Sport, Muzeum nebo Portrét domác. zvířat. - Když fotoaparát nahrává videosekvenci. - Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití zvuku závěrky. - Nezakrývejte reproduktor.	94 40, 43, 46 63 3
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	V menu nastavení je zvolena hodnota Vypnuto pro položku Pomoc. světlo AF . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost Auto .	94
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	 2
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé neodpovídá světelnému zdroji.	51
Na obrazovce nebo na vyfotografovaném obrázku jsou kruhové nebo duhové zbarvené pruhy.	Pokud je za fotografovaným objektem protisvětlo nebo při fotografování extrémně jasného zdroje světla, například slunce, se mohou na obraze objevit kruhové nebo duhové zbarvené pruhy. Změňte pozici světla nebo je odstraňte z displeje a zkuste vyfotografovat snímek znovu.	–
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, tedy čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost je příliš vysoká. - Použijte blesk. - Nastavte nižší citlivost ISO.	54 51

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	- Blesk je nastaven na  (vypnuto). - Reflektor blesku je zakrytý. - Objekt je mimo dosah blesku. - Nastavte korekci expozice. - Zvyšte citlivost ISO. - Objekt se nachází v protisvětle. Nastavte motivový program na možnost Protisvětlo se HDR nastaveným na Vypnuto, nebo nastavte zábleskový režim blesku na možnost  (doplňkový záblesk).	55 28 54 58 51 44, 54
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	58
Jsou opraveny také oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí.	Když je během fotografování použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „doplňkový záblesk s redukcí červených očí“ v rámci motivového programu Noční portrét , redukce červených očí ve fotoaparátu bude v některých ojedinělých případech použita na oblasti neovlivněné efektem červených očí. Nastavte jiný zábleskový režim než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), vyberte motivový program jiný než Noční portrét a pokračuje ve fotografování.	41, 54
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	- Funkce změkčení pleti nemusí poskytovat očekávané výsledky v závislosti na snímacích podmínkách. - V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejů zkuste použít funkci Změkčení pleti v menu přehrávání.	66 71
Ukládání snímků trvá dlouho.	- Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích. - Je zapnuta funkce redukce šumu, - Blesk je nastaven na režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) - Při fotografování s použitím následujících motivových programů HDR s nastavením na hodnotu Zapnuto v režimu  (protisvětlo) Jednoduché panoráma v režimu Panoráma - Při snímání s využitím funkce změkčení pleti	– 55 44 45 66
Nelze nastavit nebo použít funkci sériového snímání.	Použití sériového snímání blokuje jiná právě nastavená funkce.	63

Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	- Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu. - Videosekvence pořízené fotoaparátem jiným než COOLPIX AW100 nelze přehrávat.	– 84
Nelze přehrát sekvenci.	- Sériově nasnímané fotografie, pořízené fotoaparátem jiným než COOLPIX AW100, nelze přehrát jako sekvenci. - Zkontrolujte nastavení položky Možnosti zobraz. sekvence.	– 71
Nelze zvětšit výřez snímku.	- Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320×240 pixelů nebo menších. - U snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX AW100 nemusí být zvětšení výřezu snímku možné.	– –
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. - Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX AW100 a rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.	84 71
Snímky nebo videa nelze upravit.	- Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav fotografií nebo videonahrávek. - Nelze upravovat snímky pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX AW100.	72,  16 –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	- Funkce Režim video nebo HDMI nejsou správně nastaveny v menu nastavení Nastavení TV výstupu. - Kabely jsou připojeny jak k minikonektoru HDMI, tak i k výstupnímu konektoru USB/audio/video. - Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	94 73 20
Symbyoly alb se obnoví na své výchozí symbyoly, nebo nebude možné zobrazit snímky přidané do alb v režimu oblíbených snímků.	Data uložená do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu se možná nepřehrají, pokud byly přepsány počítačem.	–

Problém	Příčina/řešení	
Uložené snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	- Požadovaný snímek byl zařazen do jiné než právě zobrazené kategorie. - Snímky uložené jiným fotoaparátem než COOLPIX AW100 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazit v režimu automatického třídění. - Snímky uložené do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu se možná nepřehrají správně, pokud byly přepsány počítačem. - Do každé kategorie lze celkem přidat až 999 snímků a videosekvencí. Obsahuje-li již požadovaná kategorie celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nové snímky či videosekvence nelze přidat.	70, 12 13 – 13
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	- Fotoaparát je vypnutý. - Baterie je vybitá. - USB kabel není správně zapojený. - Počítač nerozpozná fotoaparát. - Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem. - Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.	23 22 73 – 74 77
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	- Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. - Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	20 21
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. - Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou. - Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru.	26, 27 –

GPS

Problém	Příčina/řešení	
Polohu nelze určit, případně její určování dlouho trvá.	• V některých prostředích fotografování možná fotoaparát nebude schopen určit polohu. Chcete-li využívat funkci GPS, použijte fotoaparát co nejvíce v otevřeném prostoru. • Při prvním provádění polohování nebo když nebylo možné provést polohování po dobu asi dvou hodin, případně po výměně baterie, potrvá několik minut, než budou získány informace o poloze.	87 87
Informace o poloze nelze zaznamenat na pořízené snímky.	Když se na obrazovce fotografování zobrazuje symbol z nebo  nebudou informace o poloze zaznamenány. Před fotografováním se přesvědčte, že fotoaparát přijímá dostatečně silný signál systému GPS.	86
Rozdíl mezi skutečným místem pořízení snímku a zaznamenanými informacemi o poloze.	V některých prostředích fotografování se mohou zachycené informace o poloze lišit od skutečnosti. Tam, kde se signály z družice GPS výrazně liší, může docházet k odchylkám v řádu až několika stovek metrů.	87
Zaznamenaná se nesprávný název lokality nebo se správný název daného místa nezobrazí.	Název požadovaného význačného bodu není registrován nebo se zobrazí nesprávný název význačného bodu.	–
Nelze aktualizovat soubor A-GPS.	• Zkontrolujte následující položky. - Zda je vložena paměťová karta. - Zda je na paměťové kartě uložen soubor A-GPS. - Zda je soubor A-GPS uložený na paměťové kartě novější, než soubor A-GPS uložený ve fotoaparátu. - Zda je soubor A-GPS stále platný. • Soubor A-GPS je možná poškozený. Stáhněte si z webu ještě jednou příslušný soubor.	–  57
Nelze uložit data protokolu.	• Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. • V rámci jednoho dne lze provést až 36 datových událostí protokolu. • Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 100 datových událostí protokolu. Vymažte z paměťové karty data protokolu, která již nejsou potřebná, nebo proveďte výměnu za novou kartu.	– –  63

Specifikace

Nikon COOLPIX AW100 – Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionu
Obrazový snímač	1/2,3 palcový CMOS; přibližný celkový počet pixelů 16,79 milionu
Objektiv	5× optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5,0–25,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 28–140 mm ve formátu 35 mm [135])
Clonové číslo	f/3,9–4,8
Konstrukce	12 čoček / 10 členů (včetně dvou prvků ED čoček)
Digitální zoom	Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 560 mm ve formátu 35 mm [135])
Redukce vibrací	Optická a elektronická redukce vibrací (statické snímky) Optická VR (videosekvence)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah (od objektivu)	- Přibližně od 50 cm do ∞ (W); přibližně od 1 m do ∞ (T) - Režim Makro: Od 1 cm (v širokoúhlé poloze zoomu nad symbolem  do ∞
Volba zaostřovacího pole	Detekce tváří, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, manuálně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibl. 460 tis. pixelů, TFT LCD širokoúhlý monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 98 % vodorovně a 98 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 83 CR/LF MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videa: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixely)	• 16 M (vysoké) 4608×3456★ • 16 M 4608×3456 • 12 M 4000×3000 • 8 M 3264×2448 • 5 M 2592×1944 • 3 M 2048×1536 • PC 1024×768 • VGA 640×480 • 16:9 4608×2592

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	- ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200 - Auto (automatický přírůstek ISO 125 až 800) - Automatická regulace v pevném rozsahu (ISO 125 až 400)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, se zdůrazněným středem (při digitálním zoomu menším než 2x), bodové (při digitálním zoomu 2x nebo vyšším)
Řízení expozice	Programová automatika, detekce pohybu, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS
Rozsah časů	1/1500 – 1 s, 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený režim výběr filtru ND (-2 AV)
Rozsah	2 (f/3,9, f/7,8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit 2s nebo 10s časovou prodlevu.
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: Přibližně 0,3 až 3,5 m [T]: Přibližně 0,5 až 2,2 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
Výstup HDMI	Je možné vybrat hodnoty Auto, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	A/V výstup; digitální I/O (USB), mini konektor (Typ C) HDMI (výstup HDMI)
Digitální kompas	8 detekovaných hlavních a mezilehlých směrů (korekce polohy pomocí snímače zrychlení ve 3 osách, automatická korekce deviovaného úhlu a automatická úprava odsazení)
GPS	Frekvence přijímače 1574,52 MHz (kód C/A), geodetický systém WGS 84
Podporované jazyky	angličtina, arabština, brazilská portugalština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindi, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, vietnamština a ukrajinština
Zdroje energie	- Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (přiložena) - Síťový zdroj EH-62F (k dispozici samostatně)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Statické snímky ¹ : Přibližně 250 snímků Videosekvence ² : Přibližně 1 hodina a 35 minut (HD 1080p ★ (1920×1080))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 110,1 × 64,9 × 22,8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 178 g (s baterií a paměťovou kartou SD)

Specifikace

Provozní podmínky	
Teplota	-10 °C až +40 °C (pro použití na suchu) 0 °C až 40 °C (pro použití pod vodou)
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)
Vodotěsné	Ochrana JIS/IEC ekvivalentní třídě 8 (IPX8) (za našich zkušebních podmínek) Možnost pořízování snímků pod vodou do hloubky až 10 m a po dobu 60 minut
Prachotěsné	Ochrana JIS/IEC ekvivalentní třídě 6 (IP6X) (za našich zkušebních podmínek)
Nárazuvzdorné	Úspěšně prošlo naším zkušebním testováním ³ podle standardu MIL-STD 810F metoda 516.5-Shock.

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 při okolní teplotě 25 °C.

¹ Údaje jsou založeny na standardu asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na **16M 4608x3456**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

² Při natáčení jedné videosekvence je maximální doba záznamu 29 minut a velikost souboru do 4 GB, a to i v případě, že je na paměťové kartě dost místa.

³ Pád z výšky 152 cm na 5 cm tlustou překližku (změny vzhledu, jako například odloupenutí barvy a deformace naražené části nebo vodotěsnost nejsou předmětem zkoumání tohoto testu).

Tyto zkoušky nezaručují, že u fotoaparátu nedojde za žádných podmínek k poškození nebo poruše.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	-10 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka baterií MH-65

Jmenovitá vstupní hodnota	Střídavé napětí 100/240 V, 50/60 Hz, 0,08 až 0,05 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnoseměrné napětí 4,2 V, 0,7 A
Podporovaná dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Doba nabíjení	Přibližně 2 hodiny a 30 minut, pokud je baterie zcela vybitá.
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 58 × 27,5 × 80 mm (bez síťového kabelu)
Délka síťového kabelu	Přibližně 1,8 m
Hmotnost	Přibližně 70 g (bez síťového kabelu)

✓ Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard. Další informace získáte v příručce k tiskárně.
- PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly

AE/AF-L 

 Korekce expozice 58

 Motivový program 39

 Režim Auto 51

 Režim automatického třídění 70,  12

 Režim Inteligentní portrét 49

 Režim makro 57

 Režim oblíbených snímků 70,  9

 Režim zobrazení podle data 70,  14

 Samospoušť 56

 Snadný auto režim 38

W Širokoúhlý objektiv 29

T Teleobjektiv 29

 Tlačítko aktivace volby 5, 10

 Tlačítko mazání 4, 5, 34,  49

MENU Tlačítko menu 4, 5, 11

 Tlačítko přehrávání 4, 5, 32

 Tlačítko expozičního režimu 9, 26

 Tlačítko (P) záznam videosekvence) 80

 Zábleskový režim 54

 Zobrazení náhledů snímků 33

 Zvětšení výřezu snímku 33

JPG  85

.MOV  85

.WAV  85

A

A/V kabel  87

Adaptér na filtry 14

Akční ovládání 13

Akční tlačítko 13

Album  9,  11

Auto 55

Autofokus 52, 57,  41,  56

Automatické vypnutí 95,  77

B

Baterie 16, 18,  87

Blesk 54

Blokování zaostření 67

BSS 52,  36

C

Citlivost ISO 52,  37

Č

Časové pásmo 24,  69

Časové pásmo a datum 24, 94,  67

Časový rozdíl  69

Černobílá reprodukce  43

D

Datum a čas 24,  67

Detekce obličeje 65

Detekce pohybu 95,  74

Délka videa 82

Digitální zoom 29, 95,  75

D-Lighting 71,  17

Dobíjecí baterie 16,  87

Dobíjecí lithium-iontová baterie 16,  87

Doplňkový záblesk 55

DSCN  85

E

Filtrové efekty 71

Filtry  19

Formátovat  78

Formátování 20, 96

Formátování interní paměti 96,  78

Formátování paměťové karty 20,  78

FSCN  85

Funkce akčního tlačítka 96,  81

Funkce, které nelze použít současně 63

H

HDMI 96,  22,  79

Hlasitost 84

Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 23

HS videosekvence 83,  53,  54

I

Identifikátor  85

Indikace mrknutí 96,  80

Indikace stavu baterie 22

Info o snímku 94,  70

J

Jas monitoru 94, 
 Jazyk 96, 
 Jednoduché panoráma 45, 
 Jednorázový AF 52, 
 Jednotlivé snímky 52, 
 Jídlo  43

K

Kabel A/V 73, 
 Kabel audio/video 
 Kabel USB 73, 
 Kapacita paměti 22
 Kompresní poměr 61
 Konektor audio/video-in 
 Konektor USB/Audio video 
 Konektor USB/audio/video 
 Konektor USB/Výstupní A/V konektor 73
 Kontrola mrknutí 50, 
 Kontrolka samospouště 56
 Kopírování snímku 
 Kopírování snímků 71
 Korekce expozice 58
 Krajina  40
 Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 18, 20

L

Letní čas 25
 Lithium-iontová baterie 

M

Makro  42
 Malý snímek 71, 
 Manuální nastavení 
 Menu fotografování 51
 Menu fotografování Snadný auto režim 38
 Menu Inteligentní portrét 50
 Menu nastavení 94
 Menu přehrávání 71
 Menu zvláštních efektů 48
 Mikrofon 71, 83, 
 Minikonektor HDMI 73, 
 Monitor 6, 8, 
 Motivový program 39, 40

Mozaika 16 snímků 52, 
 Možnost Datum tiskové objednávky 
 Možnosti videa 83, 
 Možnosti zobrazení sekvence 72, 
 Multifunkční volič 4, 5, 10, 53
 Muzeum  43

N

Nabíječka 16, 
 Nabíječka baterií 16, 
 Nastavení monitoru 94, 
 Nastavení TV výstupu 96, 
 Nastavení zvuku 95, 
 Název adresáře 
 Název souboru 
 Nepřetržitý AF 52, 
 Noční krajina  42
 Noční portrét  41

O

Objektiv 28, 
 Oblíbené snímky 70, 72, 
 Obnovit vše 96, 
 Odezva akčního ovládání 95, 
 Odstranit z oblíbených 72, 
 Ohňostroj  43
 Ochrana 71, 
 Optický zoom 29
 Ořez 
 Otevřít jako záznam HS 83, 
 Otočit snímek 71, 
 Ovládání zařízení HDMI 96, 

P

Paměťová karta 20, 21
 Panoráma  45
 Panoráma s asistencí 45, 
 Párty/interiér  41
 PictBridge 
 Pláž  41
 Počet zbývajících snímků 22, 62
 Počítač 73
 Podvodní snímky  46
 Pomocné světlo AF 95, 
 Pomocné světlo pro video 83, 

Portrét  40
 Portrét domác. zvířat  46
 Prezentace 71,  45
 Prior. ostř. na obličej 52,  38
 Protisvětlo  44
 Provozní zvuky 95
 Přehráč 70
 Přehrávání 32, 84,  49
 Přehrávání náhledů snímků 33
 Přehrávání videosekvencí 84
 Přípevnění poutka fotoaparátu 14
 Přípona  85

R

Redukce efektu červených očí 55
 Redukce hluku větru 83,  56
 Redukce vibrací 94,  73
 Režim AF  41
 Režim Auto 51
 Režim autofokusu 52,  41,  56
 Režim automatického třídění  12
 Režim činnosti zaostřovacích polí 52,  38
 Režim Inteligentní portrét 49
 Režim Makro 57
 Režim oblíbených snímků 9
 Režim obrazu 61, 62
 Režim video 96
 Režim Zobr. podle data 70,  14
 Režim zvláštních efektů 47
 Režimy přehrávání 70
 RSCN  85
 Rychlé vylepšení 71,  17

S

Samospoušť 56
 Samospoušť detekující úsměv 50,  32
 Sekvence  7
 Sériové snímání 52,  36
 Síťový zdroj 17,  87
 Sledování objektu 52,  39,  40
 Slot pro paměťovou kartu 20
 Smazání  49
 Sníh  41

Snímání 26
 Sporty  40
 SSCN  85
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 55

Š

Širokoúhlý objektiv 29

T

Telezoom 29
 Tisk  24,  26,  27
 Tisk DPOF  29
 Tiskárna  24
 Tisková objednávka 71,  42
 Tlačítka zoomu 4, 5, 29
 Tlačítko spouště 4, 5, 30

U

Upravování videosekvencí  30
 Úvítací obrazovka 94,  66

Ú

Úpravy snímků  15
 Úsvit/soumrak  42

V

Velikost papíru  26,  27
 Verze firmwaru 96,  84
 Videovýstup  79
 ViewNX 2 74
 Vkopírování data 94,  72
 Volitelné příslušenství  87
 Vstupní A/V konektor 73
 Vybrat klíčový snímek 72,  51
 Vymutí částí videosekvencí 84
 Vylepšení vzhledu 71,  18
 Vymazat 34, 84
 Vypnuto 55
 Vybavení bílé  34
 Vybavení bílé barvy 52
 Výběr nejlepšího snímku 52,  36
 Výběr snímků  47
 Výřez  21

Z

Zaostřovací pole 52,  38

Zaostřování 30, 52,  38,  41

Zapnutí 22, 23, 24

Zábleskový režim 54

Západ slunce  41

Záznam videosekvence 80

Záznam zpomalených videosekvencí  54

Změkčení pleti 50, 66,  32

Zobrazení kalendáře 33

Zobrazení mapy 13

Zoom 29

Zvuk tlačítek  76

Zvuk závěrky  76

Zvuková poznámka 71,  49

Zvětšení výřezu snímku 33



Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION