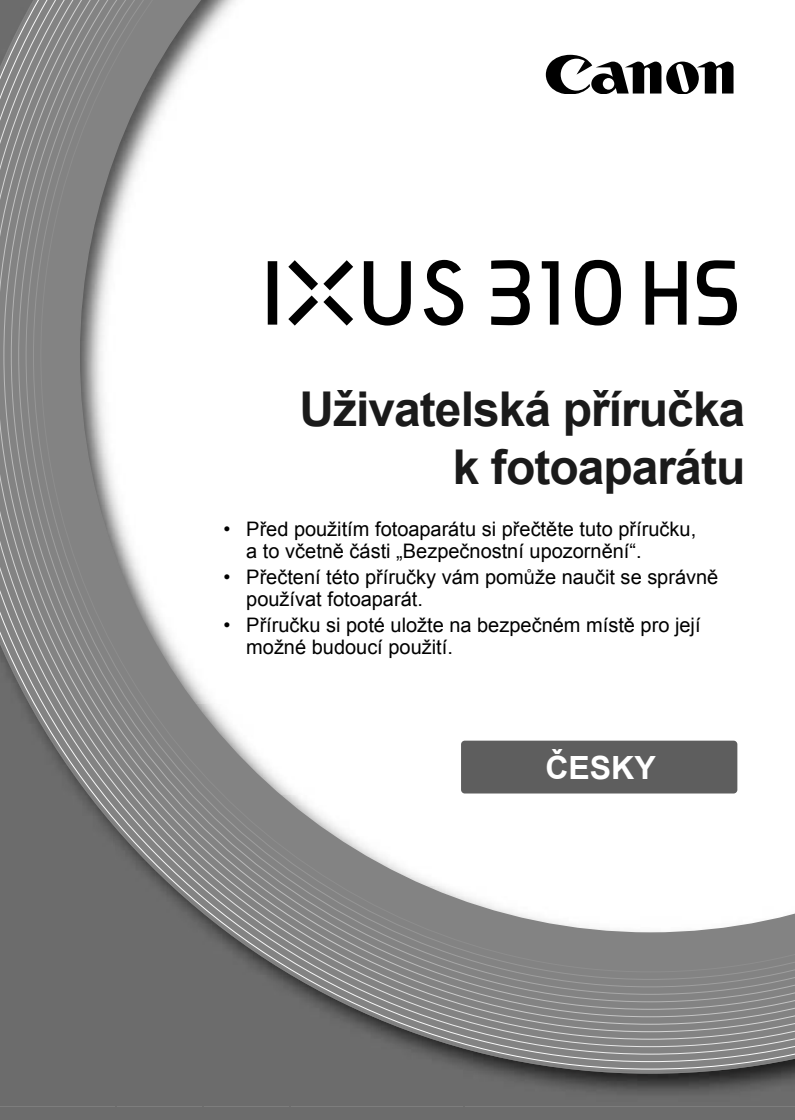




Canon

IXUS 310 HS

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně části „Bezpečnostní upozornění“.
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

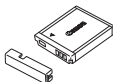
ČESKY

Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



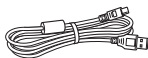
Fotoaparát



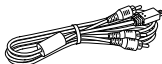
**Akumulátor NB-6L
(s krytkou kontaktů)**



**Nabíječka akumulátorů
CB-2LY/CB-2LYE**



**Kabel rozhraní
IFC-400PCU**



**Stereofonní AV kabel
AVC-DC400ST**



**Řemínek na zápěstí
WS-DC10**



Příručka Začínáme



**CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk**



**Brožura záručního
systému Canon**

Použití příruček

Informace naleznete také na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**
Jakmile zvládnete základy práce s fotoaparátem, začněte používat složitější funkce fotoaparátu pro získání náročnějších snímků.
- **Příručka k softwaru**
Tuto příručku si přečtete v případě, že budete chtít používat dodávaný software.



- Paměťová karta není součástí balení.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

Zkušební snímky a odmítnutí odpovědnosti

Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě pořízení takovýchto snímků pouze pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace o záruce poskytované na fotoaparát najdete v brožůře záručního systému Canon dodané s fotoaparátem.

Kontaktní údaje na zákaznickou podporu společnosti Canon jsou uvedeny v brožůře záručního systému Canon.

LCD monitor

- LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle stanovených technických parametrů, ale čas od času může dojít k výskytu nefunkčních pixelů v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je tomu tak, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Fotografování



- Fotografování s automatickým nastavením25

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 64)



Děti a zvířata
(str. 65)



Výrazy tváří osob
(str. 81)



Snímky na plážích
(str. 65)



Snímky na sněhu
(str. 66)

Fotografování různých jiných scén



Noční scéna
(str. 65)



Nízká hladina osvětlení
(str. 65)



Listí
(str. 65)



Ohňostroje
(str. 66)

Využití speciálních efektů



Efekt objektivu rybí oko
(str. 69)



Efekt miniatury
(str. 70)



Levný fotoaparát
(str. 75)



Kreativní světelný efekt
(str. 71)



Monochromatické
(str. 74)



Extra živé barvy
(str. 68)



Efekt plakátu
(str. 68)

- Zaostření na tváře osob25, 64, 95
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk
(vypnutí blesku).....54
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen rovněž fotograf
(samospošť).....58, 59, 78
- Vložení data a času do snímků57
- Pořízení snímku během záznamu filmu67

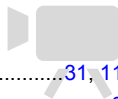
Prohlížení

- Prohlížení pořízených snímků 28
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) 124
- Přehrávání snímků na televizoru 133
- Prohlížení snímků v počítači 34
- Rychlé vyhledání snímků 120
- Smazání snímků 30, 139



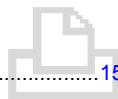
Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů 31, 111
- Prohlížení filmů 33
- Pořizování filmů rychle se pohybujících objektů a pomalé přehrávání pohybu 114



Tisk

- Snadný tisk snímků 152



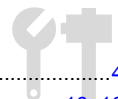
Ukládání

- Uložení snímků do počítače 34



Další

- Vypnutí informačních zvuků 49
- Použití fotoaparátu v zahraničí 16, 169
- Pochopení zobrazených informací 187



Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení	2
Čtěte jako první	3
Požadovaná činnost	4
Obsah	6
Konvence použité v této příručce	9
Bezpečnostní upozornění	10

1 Začínáme 13

Použití dotykového panelu	14
Nabíjení akumulátoru	15
Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně)	17
Vložení akumulátoru a paměťové karty	17
Nastavení data a času	20
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje	22
Formátování paměťových karet	23
Stisknutí tlačítka spouště	24
Fotografování (režim Smart Auto)	25
Prohlížení snímků	28
Aktivní zobrazení	29
Mazání snímků	30
Záznam filmů	31
Prohlížení filmů	33
Přenos snímků do počítače pro prohlížení	34
Příslušenství	38
Samostatně prodávané příslušenství	39

2 Další informace 41

Průvodce komponentami	42
Zobrazení na monitoru	44
Indikátor	45

Nabídka FUNC. – Základní operace	46
Nabídka MENU – Základní operace	47
Změna nastavení zvuku	49
Úprava jasu monitoru	50
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	51
Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)	52

3 Fotografování s využitím běžně používaných funkcí 53

Vypnutí blesku	54
Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)	55
Vložení data a času	57
Použití samospouště	58
Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)	60
Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)	60

4 Přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách 63

Fotografování v různých podmínkách	64
Automatický záznam krátkých filmů (Krátký film)	67
Fotografování s různými efekty	68
Fotografování s detekcí tváře (Chytrá expozice)	76
Rychlé souvislé fotografování (Rychlé souvislé fotografování)	80

Zachycení nejlepších výrazů ve tváři (Výběr nejlepšího snímku)	81
---	----

5 Manuální nastavení fotoaparátu 83

Fotografování v režimu programové automatiky	84
Nastavení jasu (Kompenzace expozice)	85
Zapnutí blesku	85
Nastavení vyvážení bílé.....	86
Změna citlivosti ISO	88
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast).....	89
Změna poměru stran.....	90
Sekvenční fotografování	91
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy).....	92
Pořizování snímků zblízka (Makro)	94
Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)	94
Změna nastavení režimu rámečku AF	95
Zvětšení zaostřovaného místa	97
Výběr objektu, na který se bude zaostřovat (AF dotykem).....	98
Pořizování snímků s funkcí blokování AF	99
Pořizování snímků s funkcí AF servo	100
Změna režimu měření expozice....	101
Pořizování snímků s funkcí blokování AE.....	102
Pořizování snímků s funkcí blokování FE.....	102
Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace.....	103
Korekce červených očí.....	104
Kontrola zavřených očí	105

6 Maximální využití možností fotoaparátu 107

Nastavení rychlosti závěrky.....	108
Nastavení clonového čísla	109

7 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí..... 111

Pořizování různých druhů filmů	112
Natáčení filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	113
Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem.....	114
Změna kvality snímku.....	116
Další funkce záznamu	117
Úpravy	117

8 Použití funkcí přehrávání a funkcí úprav..... 119

Rychlé vyhledávání snímků.....	120
Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání	123
Prohlížení prezentací	124
Kontrola zaostření	126
Zvětšování snímků	127
Prohlížení jednotlivých snímků ve skupině	128
Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr).....	130
Změna přechodů mezi snímky	131
Snadné úkony pomocí akcí ovládání dotykem	131
Prohlížení snímků na televizoru	133
Ochrana snímků	137
Smazání všech snímků	139
Označení snímků jako oblíbených.....	141

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)	143
Otáčení snímků.....	144
Změna velikosti snímků	145
Výřez.....	146
Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy	148
Úprava jasu (i-Contrast).....	149
Korekce efektu červených očí.....	150

9 Tisk 151

Tisk snímků.....	152
Výběr snímků pro tisk (DPOF).....	159

10 Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu.... 163

Změna nastavení funkcí	164
Změna funkcí režimu fotografování.....	171

Změna funkcí režimu přehrávání ...	176
------------------------------------	-----

11 Praktické informace ... 177

Používání napájení v domácnosti.....	178
Použití karet Eye-Fi.....	179
Řešení problémů.....	181
Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru	184
Informace zobrazované na obrazovce	187
Pokyny pro manipulaci	191
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	192
Nabídky	196
Nabídka FUNC. režimu přehrávání.....	200
Specifikace	201
Rejstřík	205

Konvence použité v této příručce

- Ikony používané v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [].
- ① : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost.
- ? : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů.
- Ⓜ : Tato ikona označuje pokyny pro maximální využití fotoaparátu.
- ✎ : Tato ikona označuje doplňující informace.
- (str. xx): Takto jsou označeny stránky s referenčními informacemi („xx“ znamená číslo stránky)
- Tato příručka předpokládá nastavení všech funkcí na výchozí hodnoty.
- Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.
- Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.
- Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.
- K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
- Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.
- Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte akumulátor.

Pokud nabíječka akumulátorů navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na centrum zákaznické podpory Canon.

- **Používejte pouze doporučené akumulátory.**
- Neumísťujte akumulátor do blízkosti otevřeného ohně ani jej do něj nevhazujte.
- Pravidelně odpojujte napájecí kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
- Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřýma rukama.
- Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.

Akumulátor může explodovat či vytéct, a způsobit tak úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z akumulátoru a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.**

Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití fotoaparátu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- **Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít ke ztrátě sluchu. Přehrávání disku (disků) CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést rovněž k poškození reproduktorů.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na popruhu dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Při použití blesku dbejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumisťujte ani neskladujte na následujících místech:**
 - Místa vystavená silnému slunečnímu záření
 - Místa vystavená teplotám nad 40 °C
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu akumulátoru a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformaci vnějšího obalu fotoaparátu nebo nabíječky akumulátorů.

- **Přechodové efekty mohou při dlouhé prezentaci vyvolat nepříjemné pocity.**

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).**

Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částic prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte akumulátor.**
Zůstane-li akumulátor ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.

- **Před likvidací akumulátoru zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Pokud jste dokončili nabíjení akumulátoru a/nebo nepoužíváte nabíječku akumulátorů, odpojte ji od elektrické sítě.**
- **V průběhu nabíjení neumistujte na horní stranu nabíječky akumulátorů žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky akumulátorů do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neumistujte akumulátor do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním akumulátoru zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu akumulátoru a následnému požáru nebo úrazu.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty.**

- **Na fotoaparát neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

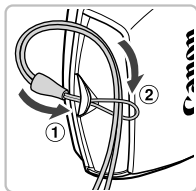


Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO**, a dále způsob prohlížení a mazání pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet filmové záznamy a jak přenášet snímky do počítače.

Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte při fotografování pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dbejte na to, abyste prsty nezakrývali blesk v pracovní poloze ani se nedotýkali obrazovky.



Řemínek na zápěstí

Použití dotykového panelu

Tento fotoaparát je vybaven monitorem, který slouží jako dotykový panel a umožňuje provádět operace dotykem prstu.

Dotyk



Krátce se dotkněte monitoru prstem.

- Slouží pro výběr ikon nebo zvětšování snímků.

Přetažení



Dotkněte a přetáhněte prstem přes obrazovku.

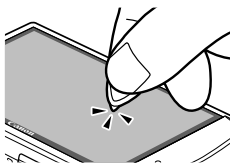
- Slouží pro operace přehrávání, například přepnutí na další snímek nebo přesunutí zobrazeného umístění zvětšených snímků.



Vzhledem k tomu, že fotoaparát používá dotykový panel citlivý na tlak, nemusí fotoaparát rozeznat dotykové operace v případě, že nainstalujete ochranný kryt monitoru.



Jak postupovat, nelze-li správně provádět operace?

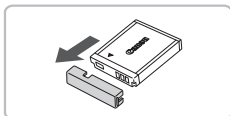


Pokud dotyk prstem nefunguje dobře, můžete k provádění operací použít tyčinku připevněnou k řemínku. K provádění operací používejte pouze připevněnou tyčinku. Nepoužívejte jiné předměty, například pera či tužky.

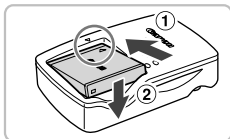
Máte-li potíže s výběrem položek nebo tlačítek, můžete provést kalibraci dotykového panelu ([str. 170](#)).

Nabíjení akumulátoru

K nabíjení akumulátoru používejte dodanou nabíječku. Akumulátor není v době zakoupení fotoaparátu nabitý, proto jej před použitím nejprve nabijte.

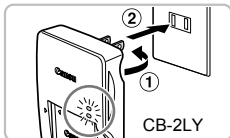


1 Sejměte krytku.



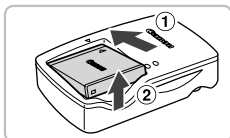
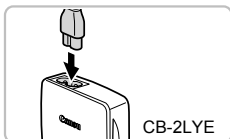
2 Vložte akumulátor.

- Vyrovnejte značky ▲ na akumulátoru a nabíječce, a následně vložte akumulátor tak, že jej zasunete do nabíječky (①) a stisknete směrem dolů (②).



3 Nabijte akumulátor.

- **Pro model CB-2LY:** Vyklopte síťovou zástrčku (①) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (②).
- **Pro model CB-2LYE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
 - ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí červeně a akumulátor se začne nabíjet.
 - ▶ Po dokončení nabíjení se kontrolka nabíjení rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 1 hodinu a 55 minut.



4 Vyměňte akumulátor.

- Odpojte nabíječku akumulátorů od elektrické sítě a potom vyjměte akumulátor tak, že jej posunete směrem dovnitř (①) a vykloupíte směrem nahoru (②).



Pro ochranu akumulátoru a prodloužení jeho životnosti jej nenabíjejte souvisle po dobu delší než 24 hodin.

Počet snímků, které lze pořídit

Počet snímků	Přibližně 180
Doba přehrávání	Přibližně 4 h

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek může být počet snímků, které lze pořídit, nižší než jaký je uveden výše.

Indikace stavu napájení

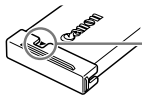
Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav akumulátoru.

Zobrazení	Stav
	Kapacita akumulátoru je dostatečná.
	Akumulátor je částečně vybitý, ale jeho kapacita je dostačující.
(bliká červeně)	Akumulátor je téměř vybitý. Nabijte akumulátor.
„Vyměnit akumulátor“	Akumulátor je vybitý. Nabijte akumulátor.



Efektivní používání akumulátoru a nabíječky

- Akumulátor nabijte v den, kdy jej budete používat, nebo o den dříve. Nabité akumulátory jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím.



Na nabitý akumulátor nasadte krytku tak, aby byla viditelná značka ▲.

- Dlouhodobější skladování akumulátoru:
Vybijte akumulátor a vyjměte jej z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a akumulátor uschovejte. Dlouhodobější skladování nabitého akumulátoru (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit jeho životnost nebo snížit jeho výkonnost.
- Nabíječku akumulátorů lze používat i v zahraničí.
Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.
- Akumulátor se může lehce vybořit.
Jde o normální vlastnost akumulátoru a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboření akumulátoru, že jej nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte centrum zákaznické podpory Canon.
- Pokud se akumulátor po nabití rychle vybijí, dosáhl konce své životnosti. Zakupte nový akumulátor.

Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně)

Následující karty lze použít bez omezení jejich funkcí.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC 
- Paměťové karty MultiMediaCard
- Paměťové karty MMC*plus*
- Paměťové karty HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

* Tato paměťová karta splňuje standardy SD. Paměťové karty některých značek nemusí pracovat správným způsobem.



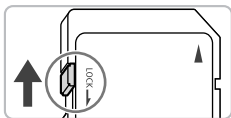
V závislosti na verzi operačního systému počítače nemusí být ani při použití komerčně dostupné čtečky paměťových karet rozpoznány některé paměťové karty SDXC. Nejprve proto zkontrolujte, jestli operační systém vašeho počítače podporuje paměťové karty SDXC.

Karty Eye-Fi

Tento produkt nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu dat). V případě výskytu problémů s kartou Eye-Fi kontaktujte výrobce karty. Zapamatujte si také, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání těchto karet možné. Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet v určité oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.

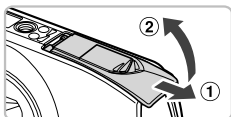
Vložení akumulátoru a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodaný akumulátor a paměťovou kartu (prodávána samostatně).



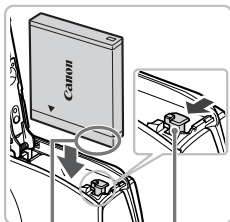
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě, že se přepínač nachází v zamčené poloze („LOCK“), možné pořizovat snímky. Dojde-li k této situaci, posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až slyšitelně zaklapne.



2 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).

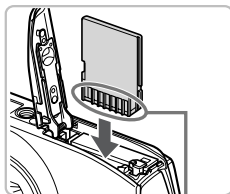


Kontakty

Aretace
akumulátoru

3 Vložte akumulátor.

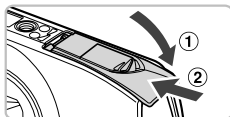
- Stiskněte aretaci akumulátoru ve směru šipky. Poté akumulátor vložte podle obrázku tak, aby zaklapnul na správné místo.
- Ujistěte se, že akumulátor vkládáte správným směrem. V opačném případě nedojde ke správnému zajištění akumulátoru v těle fotoaparátu.



Kontakty

4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



5 Zavřete krytku.

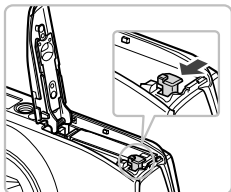
- Zavřete krytku (①) a stiskněte ji směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy (②).



Co dělat, zobrazí-li se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena]?

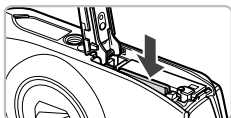
Paměťové karty SD, SDHC, SDXC a karty Eye-Fi jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento přepínač nastaven do zamčené polohy („LOCK“), zobrazuje se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena] a není možné pořizovat ani mazat snímky.

Vyjmutí akumulátoru a paměťové karty



Vyjměte akumulátor.

- Otevřete krytku a stiskněte zámek akumulátoru ve směru šipky.
- Akumulátor se uvolní a povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	4 GB	16 GB
Počet snímků	Přibližně 1231	Přibližně 5042

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.



Je možné zjistit počet snímků, které lze pořídit?

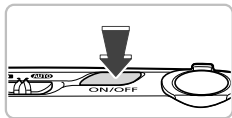
Počet snímků, které lze pořídit, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování ([str. 25](#)).

Počet snímků, které lze pořídit



Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávány se snímky založený na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka Datum/čas.



2 Nastavte datum a čas.

- Dotkněte se volby, kterou chcete nastavit.
- Zobrazí se ikony ▲▼.
- Klepnutím na ikony ▲▼ nastavte hodnotu.

3 Dokončete nastavení.

- Dotkněte se ikony ↻.
- Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.



Nastavení letního času

Jestliže se v kroku 2 dotknete možnosti ☀_{OFF} a vyberete položku ☀, nastavíte letní čas (hodiny se posunou o jednu hodinu dopředu).

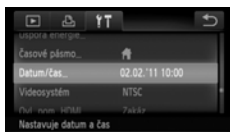
Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.



1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, a poté možnosti **MENU**.



2 Vyberte položku [Datum/čas].

- Dotkněte se karty **YT**.
- Přetažením obrazovky nahoru nebo dolů vyberte položku [Datum/čas].
- Dotkněte se položky [Datum/čas].

3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na [str. 20](#) upravte nastavení.
- Dvakrát se dotkněte ikony **↶**, a tím zavřete nabídku.



Baterie pro datum/čas

- Fotoaparát je vybaven baterie pro datum/čas (záložní baterií), která umožňuje uchovat nastavení data/času po dobu přibližně tří týdnů od vyjmutí hlavního zdroje energie fotoaparátu.
- Vložením nabitého akumulátoru nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodávány samostatně, [str. 39](#)) lze baterie pro datum/čas nabít přibližně za 4 hodiny, a to i v případě vypnutého fotoaparátu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle pokynů uvedených v krocích na straně [str. 20](#) nastavte datum a čas.

Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Fotoaparát umožňuje zvolit jazyk pro zobrazované údaje.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Dotkněte se a podržte ikonu **MENU**.
▶ Zobrazí se obrazovka nastavení.



3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

- Dotkněte se jazyka pro zobrazované údaje a potom ikony .
- ▶ Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka nastavení zavře.



Jak postupovat, pokud se ikona **MENU** nezobrazí?

Pokud jsou na paměťové kartě uloženy snímky, dotkněte se ikony **FUNC.** v levé dolní části obrazovky, a zobrazte tak ikonu **MENU**.



Jazyk displeje můžete také změnit tak, že se dotknete ikony **FUNC.** a potom ikony **MENU**. Na zobrazené obrazovce vyberte kartu  a potom zvolte položku nabídky [Jazyk].

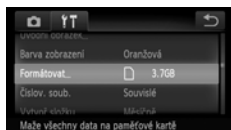
Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti. Před zahájením formátování karty Eye-Fi ([str. 179](#)) zkontrolujte, jestli máte v počítači nainstalovaný software obsažený na kartě.



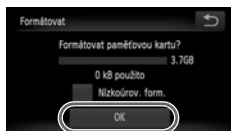
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, poté se dotkněte ikony **MENU**.



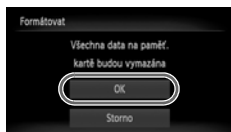
2 Vyberte položku [Formátovat].

- Dotkněte se karty **YT**.
- Přetažením obrazovky nahoru nebo dolů vyberte položku [Formátovat].
- Dotkněte se položky [Formátovat].



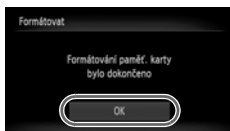
3 Vyberte možnost [OK].

- Dotkněte se možnosti [OK].
- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.



4 Naformátujte paměťovou kartu.

- Dotkněte se možnosti [OK].
- Paměťová karta se naformátuje.



5 Dokončete formátování.

- ▶ Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].
- Dotkněte se možnosti [OK].



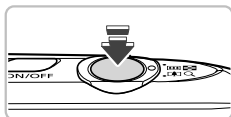
Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte proto opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty (str. 165) proveďte v případě nesprávné funkce fotoaparátu, v případě, že zaznamenáte pokles rychlosti nahrávání nebo načítání dat z paměťové karty, v případě zpomalení rychlosti sekvenčního fotografování a v případě náhlého zastavení zaznamenávání filmu.

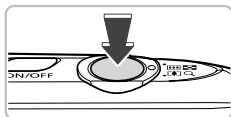
Stisknutí tlačítka spouště

Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



1 Namáčkněte do poloviny (lehce stiskněte pro zaostření).

- Lehce stiskněte tlačítko spouště a přidržte jej, dokud fotoaparát nevydá dvě pípnutí a nezobrazí v místě zaostření rámečky AF.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (plně stiskněte pro expozici snímku).

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Protože fotoaparát při přehrávání zvuku závěrky pořizuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.

Mění se doba přehrávání zvuku závěrky?

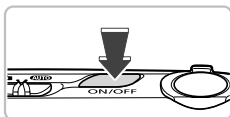
- Čas vyžadovaný k pořízení snímku se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se doba přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být pořízený snímek rozmazaný.



Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.

Fotografování (režim Smart Auto)

Protože fotoaparát umí určit objekt a snímací podmínky, vybere automaticky nejvhodnější nastavení pro fotografovanou scénu a vy můžete přímo fotografovat. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat tváře osob a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



1 Zapněte fotoaparát.

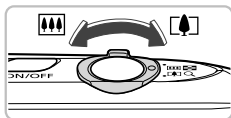
- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu **AUTO**.

- Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.
- Zamíříte-li fotoaparátem na objekt, fotoaparát vyhodnotí fotografovaný motiv a vydá slabý zvuk.
- V levém horním rohu obrazovky se zobrazí ikona vyhodnoceného motivového programu.
- Fotoaparát zaostří na detekované objekty a zobrazí okolo nich rámečky.
- Po stranách obrazovky se zobrazí černé pruhy. Tyto oblasti nebudou během záznamu zaznamenávány.



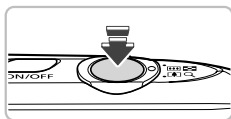


Sloupec zoomu



3 Utvořte kompozici snímku.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [🌲] (teleobjektiv) objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [|||] (širokoúhlý objektiv) objekt oddálíte a zaznamenáte větší část fotografovaného motivu. (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu.)



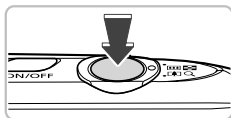
4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



Rámeček AF

- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvě pípnutí a v místě zaostření se zobrazí rámečky AF. Zaostří-li fotoaparát na více než jeden objekt, zobrazí se více rámečků.



5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.
- ▶ Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídít další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

? Jak postupovat, když...

- barvy a jas snímků nespĺňují očekávání?

Ikona motivového programu (str. 188) zobrazená na monitoru nemusí vždy odpovídat aktuálně fotografovanému motivu. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 83).

- **se zobrazí bílé a šedé rámečky při namíření fotoaparátu na fotografovaný objekt?**

Kolem tváře, kterou fotoaparát detekoval jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních detekovaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí pohybující se objekt. Pokud se ale hlavní objekt začne pohybovat, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.

- **se rámeček nezobrazí na objektu, který chcete fotografovat?**

Může se stát, že objekt nebude detekován, a rámečky se zobrazí na pozadí. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 83).

- **se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček?**

Modrý rámeček se zobrazí v případě detekování pohybujícího se objektu; zaostření a expozice jsou plynule upravovány (AF servo).

- **se zobrazí blikající ikona  ?**

Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu.

- **je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?**

Objekt je mimo dosah blesku. Fotografujte objekty v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 50 cm – 5,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu () , resp. ve vzdálenostech přibližně 50 cm – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu () .

- **při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zazní jeden zvukový signál?**

Objekt může být příliš blízko. Pokud je fotoaparát nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost () , vzdalte ho nejméně 3 cm od objektu a fotografujte. Pokud je fotoaparát nastaven na nejdelší ohniskovou vzdálenost () , vzdalte ho nejméně 40 cm od objektu.

- **se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo?**

Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo.

- **při pokusu o pořízení snímku začne blikat ikona  ?**

Blesk se nabíjí. Po nabití blesku můžete fotografovat.

- **se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí ikona **ND** ?**

Jestliže za extrémně vysoké hladiny osvětlení namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na monitoru ikona **ND** a fotoaparát automaticky sníží hodnotu jasu na odpovídající hodnotu.



Jak postupovat, zobrazí-li se v levé horní části monitoru ikona?

V levé horní části monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu. Podrobnosti ohledně zobrazovaných ikon naleznete v části „Ikony motivových programů“ (str. 188).



Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

Poté, co se dotknete objektu a zobrazí se MF AF , budou zaostření a expozice plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF (Servo AF). Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek.

- Přetažením zleva doprava přes obrazovku budete procházet snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny, od nejnovějšího po nejstarší snímek.
- Přetažením zprava doleva přes obrazovku budete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, od nestaršího po nejnovější snímek.
- Pokud se dotknete levého okraje obrazovky (uvnitř rámečku ① na obrazovce nalevo), zobrazí se ikona ◀ a snímky se zobrazí v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny, od nejnovějšího po nejstarší snímek.
- Pokud se dotknete pravého okraje obrazovky (uvnitř rámečku ② na obrazovce nalevo), zobrazí se ikona ▶ a snímky se zobrazí v pořadí, v jakém byly pořízeny, od nejstaršího po nejnovější snímek.
- Pokud se dotknete a podržíte ikony ◀▶, snímky se budou měnit rychleji.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se zasune objektiv.



- Stisknete-li znovu tlačítko  v okamžiku, kdy je zasunutý objektiv, fotoaparát se vypne.



Přepnutí do režimu fotografování

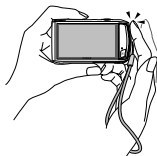
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání se fotoaparát přepne do režimu fotografování.

Aktivní zobrazení

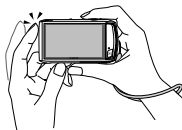
Jestliže je zobrazen snímek, na další snímek přepnete tak, že zlehka klepnete na fotoaparát, jak je znázorněno níže.



- Nezapomeňte si navléknout řemínek na zápěstí, a fotoaparát pevně uchopte, abyste jej neupustili.
- V závislosti na tom, jak klepnete na fotoaparát, se může stát, že se snímky nepřepnou.



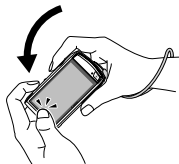
Přepnutí na další snímek



Přepnutí na předchozí snímek



Přepnutí snímků naklopením fotoaparátu



Jestliže se při přepínání snímků ([str. 28](#)) dotknete a podržíte ikonu ◀ v levé části obrazovky a současně naklopite fotoaparát, jak je znázorněno, budou se snímky přepínat rychleji. Podržíte ikonu ▶ a zároveň naklopte fotoaparát v opačném směru.



Pokud se při přetahování snímku dotknete a podržíte ikonu ◀ nebo ▶, bude se snímek jevit jako zrnitý.

Mazání snímků

Snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



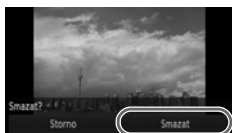
2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Přetažením přes obrazovku vyberte snímek.



3 Smažte snímek.

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, přetažením obrazovky nahoru nebo dolů vyberte možnost  a poté se znovu dotkněte této položky nabídky.
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Smazat?].



- Dotkněte se položky [Smazat].
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li režim ukončit a zrušit mazání, dotkněte se položky [Storno].

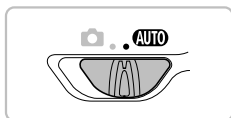


Snímek můžete také smazat pomocí akcí ovládání dotykem ([str. 131](#)).

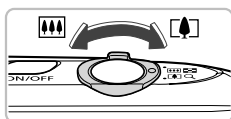
Záznam filmů

Fotoaparát určí objekt a snímací podmínky a automaticky vybere nejvhodnější nastavení pro fotografování scény. Zvuk je zaznamenáván stereofonně.

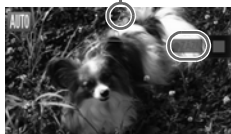
Pokračujete-li v pořizování záznamu dlouhou dobu, může se fotoaparát zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.



Zbývajcí čas



Uplynulý čas



1 Vyberte režim **AUTO**.

- Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.

2 Utvořte kompozici snímku.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt oddálíte a zaznamenáte větší část snímané scény.

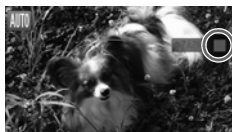
3 Exponujte.

- Dotkněte se ikony .

- Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Pokud změníte kompozici scény během záznamu, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.



- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonů.
- Během záznamu neobsluhujte fotoaparát jinak, než klepnutím na ikonu . Na filmu se zaznamenají provozní zvuky fotoaparátu.



4 Zastavte pořizování záznamu.

- Dotkněte se ikony .
- ▶ Fotoaparát dvakrát pípne a zastaví záznam filmu.
- ▶ Film se zaznamená na paměťovou kartu.
- ▶ Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.



Zoomování během záznamu filmu

Stisknutím páčky zoomu během záznamu se přiblíží (zvětší) nebo oddálí (zmenší) zaznamenávaný objekt. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.



- Pokud je přepínač režimů nastaven do polohy **AUTO**, zobrazuje se ikona určeného motivového programu (str. 188). Ikony „Za pohybu“ se však nezobrazují. Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuálnímu motivu.
- Pokud změníte kompozici scény během záznamu a vyvážení bílé barvy není optimální, zastavte záznam klepnutím na ikonu , a poté jej opět spustíte (pouze pokud je kvalita snímku nastavena na (str. 116)).
- Klepnutím na ikonu lze zaznamenat film i v případě, že je přepínač režimů nastaven na možnost (str. 111).

Doba záznamu

Paměťová karta	4 GB	16 GB
Doba záznamu	Přibližně 14 min 34 s	Přibližně 59 min 40 s

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Maximální délka klipu je přibližně 10 minut.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo rychlejších.

Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ U filmů se zobrazí ikony .



2 Vyberte film.

- Přetažením přes obrazovku zvolte film, který chcete přehrát.



3 Přehrajte film.

- Dotkněte se ikony .
- ▶ Film se přehraje.
- Pokud se během přehrávání dotknete obrazovky, film se zastaví a na obrazovce se zobrazí ovládací panel filmů.
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů během přehrávání upravíte hlasitost.
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona .



Jak lze přehrávat filmy pomocí počítače?

Nainstalujte dodávaný software ([str. 35](#)).

- Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku nebo náhlému přerušení reprodukce zvuku.
- Pokud použijete ke zkopírování filmu zpět na paměťovou kartu dodaný software, můžete film přehrát bez problémů na fotoaparátu. Lepší kvality přehrávání dosáhnete připojením fotoaparátu k televizoru.

Přenos snímků do počítače pro prohlížení

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést snímky pořízené fotoaparátem do počítače a zde si je prohlédnout. Pokud již používáte software dodaný s jiným kompaktním digitálním fotoaparátem Canon, nainstalujte software z disku CD-ROM dodaného s tímto fotoaparátem a přepište jím stávající instalaci.

Systémové požadavky

Windows

Operační systém	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 a 2 Windows XP Service Pack 3
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Pentium 1,3 GHz nebo rychlejší (snímky), Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Windows 7 (64 bitů): 2 GB a více Windows 7 (32 bitů), Windows Vista (64 bitů, 32 bitů): 1 GB a více (snímky), 2 GB a více (filmy) Windows XP: 512 MB a více (snímky), 2 GB a více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ZoomBrowser EX: 200 MB a více CameraWindow: 150 MB a více* Aplikace Movie Uploader pro YouTube: 30 MB a více PhotoStitch: 40 MB a více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

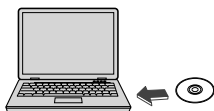
* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalováno rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

Macintosh

Operační systém	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Intel (snímky), Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB a více (snímky), 2 GB a více (filmy) Mac OS X v10.5: 512 MB a více (snímky), 2 GB a více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ImageBrowser: 250 MB a více CameraWindow: 150 MB a více Aplikace Movie Uploader pro YouTube: 30 MB a více PhotoStitch: 50 MB a více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

Příprava

V následujícím popisu jsou použity operační systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).



1 Nainstalujte software.

Windows

① Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.

② Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na monitoru.
- Zobrazí-li se okno [User Account Control/ Řízení uživatelských účtů], postupujte podle pokynů na monitoru.

③ Po dokončení instalace klepněte na tlačítko [Restart/Restartovat] nebo [Finish/Dokončit].

④ Vyjměte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha počítače, vyjměte disk CD-ROM.



Macintosh

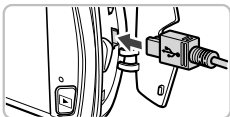
① Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.

② Zahajte instalaci.

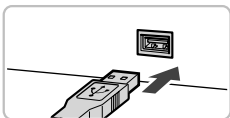
- Poklepejte na ikonu  na disku CD.
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na monitoru.





2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší zástrčku (str. 2) dodaného kabelu rozhraní zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuňte do konektoru v počítači. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.



3 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .

4 Otevřete okno CameraWindow.



Windows

- Klepněte na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] a dále položky [Canon Utilities], [CameraWindow] a [CameraWindow].



Macintosh

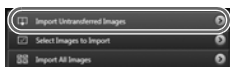
- ▶ Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu CameraWindow v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).



V případě OS Windows 7 zobrazte okno CameraWindow pomocí následujících kroků.

- ① Klepněte na ikonu  na hlavním panelu.
- ② Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz  umožňující úpravu chování programu.
- ③ Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a klepněte na možnost [OK].
- ④ Poklepejte na ikonu .

Přenos a prohlížení snímků



- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny. Přenesené snímky se seřadí podle data a uloží v samostatných složkách ve složce Obrázky.
- Po dokončení přenosu snímků zavřete okno CameraWindow.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Podrobnosti o prohlížení snímků pomocí počítače naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



Snímky můžete přenést do počítače rovněž bez pomoci funkce pro přenos snímků v dodávaném softwaru – jednoduchým propojením fotoaparátu a počítače.

Jsou zde však následující omezení.

- Po připojení fotoaparátu k počítači může zahájení přenosu snímků trvat několik minut.
- Snímky pořízené na výšku se mohou přenést v orientaci na šířku.
- Nastavení ochrany snímků může být při přenosu snímků do počítače ztraceno.
- V závislosti na použitém operačním systému, velikosti souborů a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
- Některé funkce dodaného softwaru, jako například úpravy filmů a přenos snímků do fotoaparátu, nemusí být dostupné.

Příslušenství dodávané s fotoaparátem



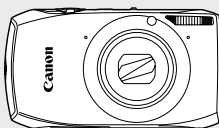
Řemínek na zápěstí WS-DC10



Akumulátor NB-6L
s krytkou kontaktů*



Nabíječka akumulátorů
CB-2LY/CB-2LYE*



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk

Stereo AV kabel
AVC-DC400ST*

Kabel rozhraní
IFC-400PCU*

*Lze zakoupit rovněž samostatně.



Paměťová karta

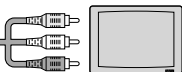


USB čtečka
paměťových karet



Počítač Windows/
Macintosh

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



Televizor



Kabel HDMI HTC-100

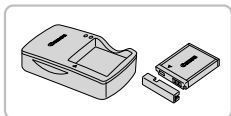


Televizor s vysokým rozlišením

Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

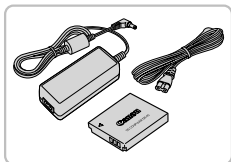


Nabíječka akumulátorů CB-2LY/CB-2LYE

- Nabíječka pro nabíjení akumulátoru NB-6L.

Akumulátor NB-6L

- Dobíjecí lithium-iontový akumulátor.



Sada napájecího adaptéru ACK-DC40

- Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení akumulátoru fotoaparátu.



Použití příslušenství v zahraničí

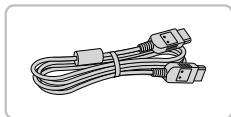
Nabíječku akumulátorů a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz).

Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Ostatní příslušenství



Kabel HDMI HTC-100

- Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI™ na televizoru s vysokým rozlišením.

Tiskárny



Řada SELPHY



Inkoustové tiskárny

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojením fotoaparátu k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.
Pro získání dalších informací navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

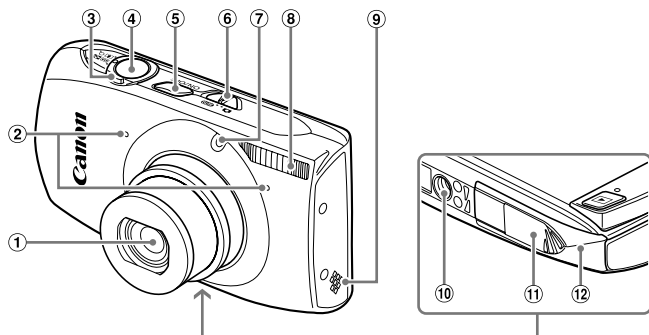
Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch akumulátoru). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.



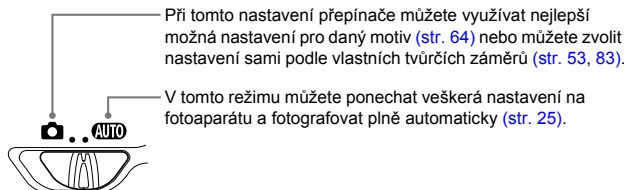
Průvodce komponentami

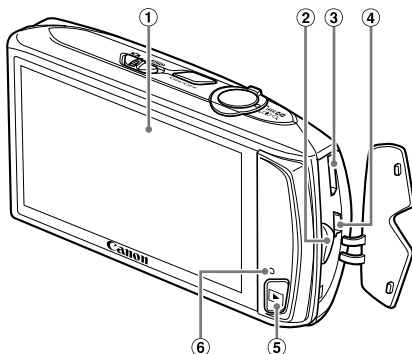


- ① Objektiv
- ② Mikrofony (str. 32)
- ③ Páčka zoomu
Fotografování: (teleobjektiv) /
 (širokoúhlý objektiv) (str. 26, 31, 55)
Přehrávání: (zvětšení) /
 (zobrazení indexu) (str. 120, 127)
- ④ Tlačítko spouště (str. 24)
- ⑤ Tlačítko ON/OFF (str. 20)
- ⑥ Přepínač režimů
- ⑦ Světlo (str. 58, 78, 171)
- ⑧ Blesk (str. 54, 85)
- ⑨ Reproduktor
- ⑩ Stativový závit
- ⑪ Krytka konektoru pro stejnosměrnou spojku
- ⑫ Krytka prostoru pro paměťovou kartu / akumulátor (str. 17)

Přepínač režimů

Přepínač režimů slouží ke změně režimu fotografování.





- ① Monitor (LCD monitor) (str. 44, 187, 189)
- ② Očko pro upevnění řemínku (str. 13)
- ③ Konektor HDMI (str. 134)
- ④ Konektory A/V OUT (výstup Audio/ Video) / DIGITAL (digitální výstup) (str. 36, 133, 152)
- ⑤ Tlačítko  (Přehrávání) (str. 28, 119)
- ⑥ Indikátor (str. 45)

Zobrazení na monitoru

Přepínání zobrazení

Zobrazení na monitoru můžete změnit klepnutím na ikonu **DISP.** Podrobné informace ohledně informací zobrazovaných na monitoru naleznete na [str. 187](#).

Fotografování



Zobrazené informace



Bez zobrazených informací

Přehrávání



Stručné informace



Podrobné informace



Kontrola zaostření

[\(str. 126\)](#)



- Dotknete-li se ikony  v režimu přehrávání, skryjí se všechny ikony a informace o snímku, avšak stále bude možné přepínat snímky ([str. 28, 29](#)). Klepnutím na obrazovku se obnoví původní zobrazení.
- Zobrazení lze také přepnout klepnutím na ikonu **DISP.** během zobrazení snímku ihned po jeho vyfotografování. Zobrazení stručných informací však není k dispozici a informace o snímku se nezobrazí. První obrazovku, která se zobrazuje, můžete změnit tak, že vyberete kartu  a potom položku [Info k prohl.] ([str. 172](#)).

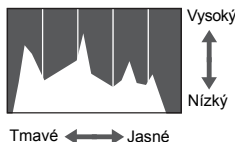
Zobrazení na monitoru při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pro možnost kontroly kompozice (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného motivu však budou odlišné. Obraz na monitoru může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Tyto jevy nemají žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Varovná indikace přeeexpozice během přehrávání

Při použití možnosti „Podrobné“ (str. 44) blikají na monitoru přeeponovaná místa snímku.

Histogram během přehrávání



- Graf zobrazovaný při použití možnosti „Podrobné“ (str. 189) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje v horizontálním směru rozložení jasů na snímku a ve vertikálním směru četnost daného jasů ve snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Indikátor

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (str. 43) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Fotoaparát je připojený k počítači (str. 36)/Vypnuté zobrazení (str. 169)
	Bliká	Během spuštění fotoaparátu, záznamu/čtení/přenosu dat snímku



Pokud indikátor bliká zeleně, nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

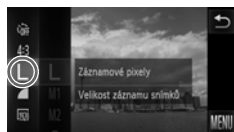
Nabídka FUNC. – Základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nastavovat nejčastěji používané funkce. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (str. 192 – 195) a režimu přehrávání (str. 200).



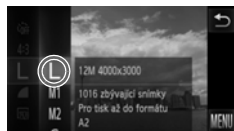
1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Dotkněte se ikony FUNC..



2 Vyberte položku nabídky.

- Přetáhněte nabídku vlevo nahoru nebo dolů, nebo dotykem vyberte položku nabídky.
- Položky nabídky můžete vybrat také přetažením přes obrazovku mimo nabídku.
- Znovu se dotkněte vybrané položky nabídky, nebo se dotkněte nabídky vpravo.



3 Vyberte možnost.

- Přetáhněte nabídku vpravo nahoru nebo dolů, nebo dotykem vyberte položku.
- Položky nabídky můžete vybrat také přetažením přes obrazovku mimo nabídku.
- Znovu se dotkněte vybrané položky nabídky, nebo se dotkněte ikony ↶.
- ▶ Položka se nastaví a znovu se zobrazí původní obrazovka.
- Chcete-li z nabídky vlevo vybrat jinou položku, dotkněte se požadované položky.
- Na obrazovce v kroku 2 můžete také dotykem vybrat položky v nabídce vpravo.



Možnosti zobrazené vpravo se nezobrazí, pokud jste v režimu přehrávání vybrali z nabídky FUNC. některou z následujících položek:  (str. 144),  (str. 159),  (str. 137),  (str. 141),  (str. 30),  (str. 122),  (str. 130),  (str. 143).

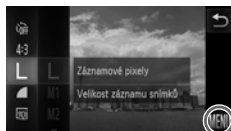
Nabídka MENU – Základní operace

Pomocí nabídky lze nastavit různé funkce. Položky nabídky jsou uspořádány do samostatných karet, například pro fotografování (📷) a pro přehrávání (▶). Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování a režimu přehrávání (str. 196 – 199).



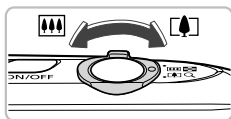
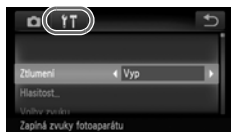
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se ikony FUNC., poté se dotkněte ikony MENU.



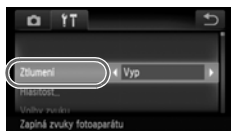
2 Vyberte kartu.

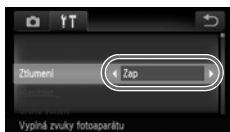
- Dotkněte se karty, nebo posunutím páčky zoomu (str. 42) doleva či doprava vyberte kartu.



3 Vyberte položku.

- Přetáhněte přes obrazovku nahoru nebo dolů, nebo dotykem vyberte položku.
- U některých položek je třeba klepnutím na příslušnou položku zobrazit podnabídku, v níž lze změnit nastavení.





4 Vyberte možnost.

- U položek, u nichž jsou vpravo či vlevo zobrazeny ikony ◀▶, změňte nastavení klepnutím na ikony ◀▶.
- U položek s panelem se dotkněte bodu na panelu, kde chcete provést nastavení.

5 Dokončete nastavení.

- Dotkněte se ikony ↶.
- ▶ Zobrazení se vrátí zpět na normální obrazovku.

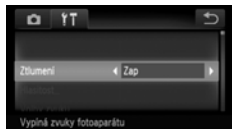
Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Ztlumení zvuků

1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se ikony FUNC., poté se dotkněte ikony MENU.



2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Dotkněte se karty **YT**.
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů zvolte položku [Ztlumení] a dotknutím se ikon **◀▶** zvolte možnost [Zap].

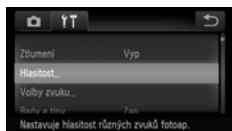


Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání videosekvencí (str. 33). Po přetažení obrazovky směrem nahoru během prohlížení filmu se zapne zvuk. Poté můžete přetažením obrazovky nahoru a dolů nastavit hlasitost.

Nastavení hlasitosti

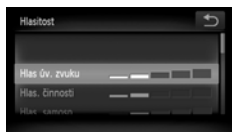
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se ikony FUNC., poté se dotkněte ikony MENU.



2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Dotkněte se karty **YT**.
- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a dotkněte se položky [Hlasitost].



3 Upravte nastavení hlasitosti.

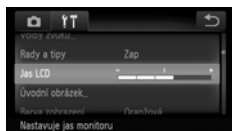
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů zvolte položku a potom se dotkněte bodu na panelu, kde chcete změnit hlasitost.

Úprava jasu monitoru

Jas monitoru lze nastavit.

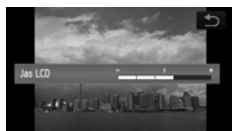
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, poté se dotkněte ikony **MENU**.



2 Vyberte položku [Jas LCD].

- Dotkněte se karty **YT**.
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů zvolte položku [Jas LCD].



3 Upravte jas.

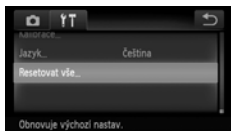
- Dotkněte se bodu na panelu, kde chcete změnit jas.

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

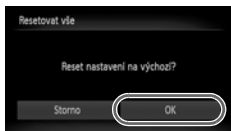
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se ikony FUNC., poté se dotkněte ikony MENU.



2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Dotkněte se karty **ŸŸ**.
- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a dotkněte se položky [Resetovat vše].



3 Resetujte nastavení.

- Dotkněte se možnosti [OK].
- Obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.



Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 21), [Jazyk] (str. 22), [Videosystém] (str. 133), [Časové pásmo] (str. 169), snímek registrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 166) a [Kalibrace] (str. 170) na kartě **ŸŸ**.
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 87).
- Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 72) nebo Zaměnit barvu (str. 73).
- Režimy fotografování nastavené při nastavení přepínače režimů do polohy  (str. 63, 111).

Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně fotoaparát.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny ([str. 24](#)) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

Funkce Úspora energie při přehrávání

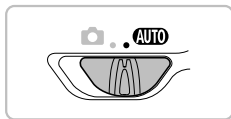
Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití fotoaparátu se fotoaparát zcela vypne.



- Funkci Úspora energie můžete vypnout ([str. 168](#)).
- Můžete zvolit dobu nečinnosti, která má uplynout předtím, než dojde k vypnutí monitoru ([str. 169](#)).

Fotografování s využitím běžně používaných funkcí

Tato kapitola popisuje použití běžných funkcí, jako je například samospoušť nebo vypnutí blesku.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je fotoaparát nastaven na režim **AUTO**. Při fotografování v jiném režimu zkontrolujte dostupnost jednotlivých funkcí v daném režimu ([str. 192 – 195](#)).

Vypnutí blesku

Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.



1 Dotkněte se ikony ⚡^A.



2 Vyberte položku ⚡.

- Dotkněte se ikony ⚡.
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony ⚡.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ⚡.
- Budete-li chtít blesk znovu zapnout, vyberte postupem uvedeným v krocích výše ikonu ⚡^A.

? Jak postupovat v případě, že se zobrazí blikající ikona ⚡? ?

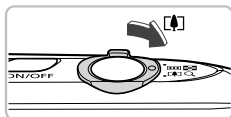
Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na monitoru blikající ikona ⚡. V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.



Položku lze také vybrat klepnutím na ikonu ⚡ v kroku 2.

Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně 18x přiblížení a zachycení objektů, které jsou i po zvětšení pomocí optického zoomu příliš vzdálené. V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 60) a použitým faktoru zoomu se však snímky mohou jevit jako zrnité (faktor zoomu se zobrazí modře).



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍].

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- ▶ Zoomování se zastaví u největšího faktoru zoomu, který ještě nezpůsobí zhoršení kvality obrazu. Po uvolnění páčky zoomu se na monitoru zobrazí faktor zoomu.

Faktor zoomu



2 Znovu posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍].

- ▶ Digitální zoom ještě více přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.



Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, dotkněte se ikony **FUNC.** a poté klepnutím na ikonu **MENU** vyberte kartu [📷]. Zvolte možnost [Digitální zoom] a možnost [Vyp].

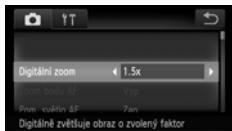


Ohnisková vzdálenost při společném použití optického a digitálního zoomu je 24–420 mm a 24–105 mm při použití samotného optického zoomu (všechny ohniskové vzdálenosti odpovídají 35mm filmu).

Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnotu přibližně 1,5x nebo 2,0x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozmazání snímků oproti použití samostatného zoomu (včetně digitálního) při stejném faktoru zoomu.

V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 60) **L** nebo **M1** se však snímky mohou jevit jako zrnité (faktor zoomu se zobrazí modře).



1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, poté se dotkněte ikony **MENU**.
- Dotkněte se karty .
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů zvolte položku [Digitální zoom].

2 Vyberte nastavení.

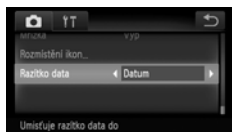
- Klepnutím na ikony   vyberte faktor zoomu.
- Klepnutím na ikonu  obnovte obrazovku nastavení.
- ▶ Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit k standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.5x] nebo [2.0x] jsou přibližně 36,0 – 157,5 mm a 48,0 – 210,0 mm (ekvivalent 35mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.
- Je možné, že rychlost závěrky bude stejná při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu  i při zvětšení objektu pomocí kroku 2 na str. 55.

Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. Vložený údaj již nelze odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data a času ([str. 20](#)).



1 Vyberte položku [Razítko data].

- Dotkněte se ikony FUNC., poté se dotkněte ikony MENU.
- Dotkněte se karty .
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů zvolte položku [Razítko data].

2 Vyberte nastavení.

- Klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost [Datum] nebo [Datum a čas].
- Klepnutím na ikonu ↺ obnovte obrazovku nastavení.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru nápis [DATUM].



3 Exponujte.

- ▶ Datum a/nebo čas pořízení snímku se zobrazí v pravém dolním rohu snímku.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost [Vyp].



Vložení data do snímků bez vložených údajů o datu a čase a jejich vytisknutí lze provést následovně. Provedete-li však tento postup u snímků s vloženými údaji o datu a čase, mohou se datovací údaje vytisknout dvakrát.

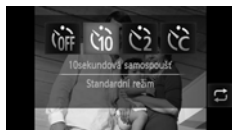
- Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF ([str. 159](#)).
- Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.
Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny ([str. 151](#)).

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

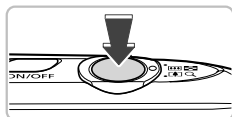


1 Dotkněte se ikony .



2 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony .
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



3 Exponujte.



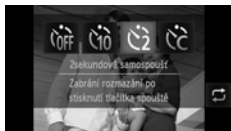
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- ▶ Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat světlo a zazní zvukový signál samospouště.
- ▶ Dvě sekundy před spuštěním závěrky se blikání světla a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane světlo rozsvícené).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, dotkněte se obrazovky.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost .



- Položky lze také vybrat klepnutím na ikonu  v kroku 2.
- Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit ([str. 59](#)).
- Nastavení lze také provádět v nabídce FUNC., která se zobrazí, když se dotknete ikony FUNC..

Použití samospouště pro potlačení chvění fotoaparátu

Fotoaparát exponuje snímek po uplynutí přibližně dvou sekund od stisknutí tlačítka spouště a eliminuje tak chvění fotoaparátu způsobené stisknutím tlačítka spouště.



Vyberte položku 2.

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 58](#) vyberte položku 2.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona 2.
- Podle pokynů v kroku 3 na [str. 58](#) exponujte.

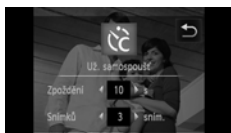
Přizpůsobení samospouště

Dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků) lze nastavit.



1 Vyberte položku 2.

- Dotkněte se ikony OFF a 2 a ihned poté položky [Nastavení].



2 Vyberte nastavení.

- Klepnutím na ikony ◀ ▶ zvolte hodnotu požadované možnosti.
- Klepnutím na ikonu ↻ potvrďte nastavení.
- Podle pokynů v kroku 3 na [str. 58](#) exponujte.



Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

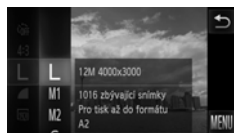
- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Pokud dojde k odpálení záblesku nebo pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší než obvykle.
- Po zaplnění paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.



Jestliže nastavíte zpoždění delší než 2 sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že se použije blesk, bude světlo svítit trvale).

Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Můžete vybírat ze 4 nastavení záznamových pixelů (velikostí snímku).



1 Vyberte počet záznamových pixelů.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte **L**.

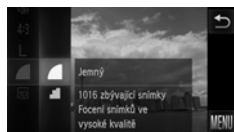
2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Po přetažení nabídky na pravé straně směrem nahoru nebo dolů se zobrazí ostatní položky.
- Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v krocích 1–2 položku **L**.

Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)

Můžete si vybrat ze dvou úrovní kompresního poměru (kvality snímku):

■ (Jemný) a ■ (Normální).



1 Vyberte nastavení kompresního poměru.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte **■**.

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.
- Chcete-li obnovit původní nastavení, vyberte v krocích 1–2 položku **■**.

Přibližné hodnoty pro různé počty záznamových pixelů a různé kompresní poměry (pro poměr stran obrazu 4:3)

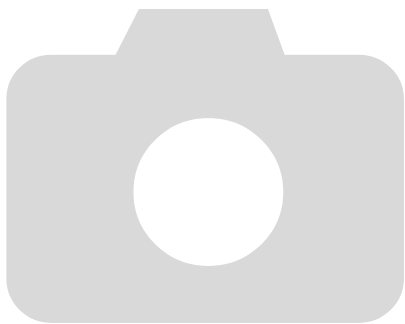
Záznamové pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibližně v KB)	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližně snímků)	
			4 GB	16 GB
L (Velký) 12M/4000x3000		3 084	1231	5042
		1 474	2514	10295
M1 (Střední 1) 6M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Střední 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Malý) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Hodnoty v tabulce jsou založeny na poměru stran obrazu 4:3. Dojde-li ke změně poměru stran obrazu ([str. 90](#)), lze zaznamenat více snímků, protože velikost dat jednoho snímku bude menší, než u snímků s poměrem stran 4:3. Nicméně snímky 16:9 **M2** s nastavením 1920 x 1080 pixelů mají větší datovou velikost než snímky 4:3.

Přibližné hodnoty velikostí papíru (pro poměr stran obrazu 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Pohlednice 90 x 130 mm	

- S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.



Přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách

Tato kapitola popisuje způsob přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách.



Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.



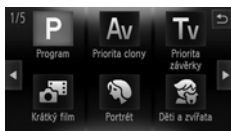
1 Nastavte fotoaparát na režim .

- Nastavte přepínač režimů do polohy .

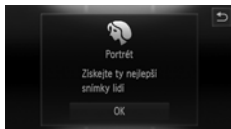


2 Vyberte režim fotografování.

- Dotkněte se ikony **P**.



- Pokud se dotknete ikon ◀▶ nebo rychle přetáhnete doleva či doprava přes obrazovku, zobrazí se jiné režimy fotografování.
- Vyberte požadovaný režim fotografování.



- ▶ Na obrazovce se zobrazí vysvětlení vybraného režimu fotografování.
- Klepnutím na položku [OK] dokončíte nastavení.
- Klepnutím na ikonu ↶ se vrátíte na obrazovku pro výběr režimu fotografování.

3 Exponujte.



Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



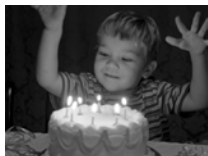
Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčci, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.
- Přesuňte se do vzdálenosti přibližně 1 m nebo větší od fotografovaného objektu a exponujte.



Fotografování nočních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

- Umožňuje pořizovat překrásné snímky nočních scén ve městech kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu.
- Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje fotografovat v režimu **AUTO** (str. 25).



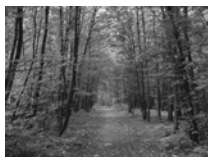
Fotografování za zhoršených světelných podmínek (Nízká hladina osvětlení)

- Tento režim umožňuje fotografovat na slabě osvětlených místech s potlačením účinků chvění fotoaparátu.



Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat snímky jasně osvětlených osob na písčných plážích se silnými odlesky slunečního světla.



Fotografování stromů a listů (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listí – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



Fotografování osob na sněhu (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v živých barvách.



- V režimu  držte fotoaparát stabilně – při fotografování je zaznamenáno sekvenčně několik snímků.
- V režimu  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se navíc doporučuje nastavit položku [Režim IS] na možnost [Vyp] ([str. 173](#)).



- V režimu  bude nastavení záznamových pixelů pevně nastaveno na možnost **M** (1984 x 1488 pixelů).
- V režimu  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO ([str. 88](#)) v souladu se snímacími podmínkami.
- Je-li chvění fotoaparátu při fotografování v režimu  příliš silné, fotoaparát nemusí být schopen zkombinovat snímky nebo se nemusí v závislosti na snímacích podmínkách dosáhnout očekávaných výsledků.

Automatický záznam krátkých filmů (Krátký film)

Svůj den můžete zachytit na krátký film pouhým fotografováním statických snímků.

Kdykoliv pořídíte snímek, scéna bezprostředně před pořízením snímku bude zaznamenána jako film. Všechny filmy zaznamenané v daný den budou uloženy do jediného souboru.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .

2 Exponujte.

- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz provedete expozici snímku.
- Bezprostředně před pořízením snímku bude zaznamenán film v délce přibližně 2–4 s.



Jak postupovat, není-li zaznamenán film?

Může se stát, že film nebude zaznamenán, jestliže pořídíte snímek ihned po zapnutí fotoaparátu, výběru režimu  nebo provedení jiného úkonu obsluhy fotoaparátu.



Prohlížení filmů pořízených funkcí krátký film

Filmy pořízené v režimu  můžete pro prohlížení vybrat podle data ([str. 122](#)).



- Vzhledem k tomu, že při fotografování zároveň zaznamenáváte filmy, akumulátor se bude vybíjet rychleji než v režimu **AUTO**.
- U filmů pořízených v režimu  bude kvalita snímku pevně nastavena na možnost **640**.
- V následujících případech budou filmy uloženy jako samostatné soubory, a to i pokud byly zaznamenány ve stejný den v režimu .
 - Dosáhne-li velikost souboru klipu 4 GB nebo doba záznamu dosáhne přibližně 1 h
 - Je-li film chráněn ([str. 137](#))
 - Změní-li se nastavení časového pásma ([str. 169](#))
 - Je-li vytvořena nová složka ([str. 168](#))
- Pokud během záznamu filmu obsluhujete fotoaparát, výsledné zvuky budou ve filmu zaznamenány.
- Fotoaparát nebude přehrávat zvuky, například při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, použití ovládacích prvků či samospouště ([str. 164](#)).

Fotografování s různými efekty

Během fotografování můžete k pořizovaným snímkům přidávat různé efekty.

1 Vyberte režim fotografování.

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte režim fotografování.

2 Exponujte.



Protože při fotografování v režimech , , ,  a  nemusí dojít k dosažení očekávaných výsledků, zkuste nejdříve pořídit zkušební snímky.



Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Umožňuje pořizovat snímky s živými, intenzivními barvami.



Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Umožňuje pořizovat snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

Fotografování s efekty objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim umožňuje pořizovat snímky zkreslené do perspektivy obdobné objektivu rybí oko.

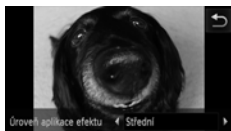
1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .



2 Vyberte úroveň aplikace efektu.

- Dotkněte se ikony .
- Na monitoru se zobrazí zpráva [Úroveň aplikace efektu].
- Klepnutím na ikony  vyberte úroveň efektu a potom se dotkněte ikony .
- Úroveň aplikace efektu můžete pozorovat na monitoru.



3 Exponujte.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Tento režim rozmazává horní a spodní část snímku a dosahuje tak efektu zmenšeného modelu (miniatury).

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Klepnutím na obrazovku nebo přetažením bílého rámečku nahoru nebo dolů změňte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.
- Dotkněte se ikony  a poté ikony ,  nebo  a změňte velikost zaostřené oblasti. Potom se dotkněte ikony .



3 Exponujte.



- Dotknete-li se v kroku 2 ikony , rámeček se přepne do vertikální orientace. Oblast, kterou chcete zachovat ostrou, můžete změnit klepnutím na obrazovku nebo přetažením bílého rámečku doleva nebo doprava. Opětovným klepnutím na ikonu  se rámeček přepne zpět do horizontální orientace.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Před záznamem filmu pomocí efektu miniatury nezapomeňte nastavit rychlost přehrávání ([str. 113](#)).

Zvláštní efekty pro noční pozadí (Kreativní světelný efekt)

Světelné stopy reklam a další světelné body na nočním pozadí za fotografovaným objektem lze přetvořit do jednoho ze šesti předvolených tvarů. Při fotografování musíte pracovat s bleskem.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .

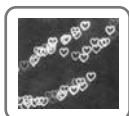


2 Vyberte tvar a velikost efektů.

- Dotkněte se ikony .
- Na obrazovce se objeví možnost [Vybrat efekt].
- Dotkněte se požadovaného tvaru.
- Klepnutím na ikony   vyberte velikost a potom se dotkněte ikony .



3 Exponujte.



Tipy k fotografování

- Fotoaparát držte pevně a fotografujte statické světelné body v co nejtmavším prostředí.
- Ujistěte se, že se fotografovaný objekt nachází v dosahu blesku ([str. 85](#)). Rovněž se ujistěte, že fotografovaný objekt neosvětluje žádný jiný světelný zdroj.



V některých podmínkách, například při fotografování pohybujících se světelných bodů, se zvolený tvar nemusí zobrazit a jas se může lišit od očekávaného výsledku.

Pořizování snímků se změněnými barvami

Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na snímacích podmínkách se však snímek může jevit jako zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .

2 Dotkněte se ikony .

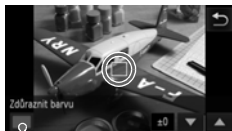
- ▶ Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněn požadovanou barvou, a dotkněte se rámečku v dolní části obrazovky.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

4 Zvolte rozsah barev.

- Klepnutím na ikony   zvolte rozsah barev, které chcete zachovat.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Klepnutím na ikonu  obnovíte obrazovku režimu fotografování.



Uložená barva



Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.

Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



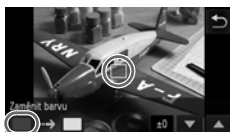
1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .



2 Dotkněte se ikony .

- Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.



3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněn požadovanou barvou, a dotkněte se levého rámečku, který se zobrazí v levé dolní části obrazovky.
- Vybraná barva se uloží.



4 Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněn požadovanou barvou, a dotkněte se pravého rámečku, který se zobrazí v levé dolní části obrazovky.
- Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

- Klepnutím na ikony   zvolte rozsah barev, které chcete zachovat.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Klepnutím na ikonu  obnovíte obrazovku režimu fotografování.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

Pořizování monochromatických snímků

Můžete pořizovat černobílé snímky a snímky v odstínech sépiové či modré.

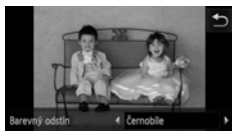
1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .



2 Vyberte barevný tón.

- Dotkněte se ikony .
- ▶ Na monitoru se objeví položka [Barevný odstín].
- Klepnutím na ikony   vyberte efekt a potom se dotkněte ikony .
- ▶ Barevný tón můžete zkontrolovat na monitoru.



3 Exponujte.

Černobíle	Pořizuje černobílé snímky.
Sépie	Pořizuje snímky v odstínech sépiové.
Modrá	Pořizuje modrobílé snímky.

Pořizování snímků pomocí efektu levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt ztmaví a rozmaže rohy snímku a změní celkové barvy tak, aby snímek vypadal, jako by byl pořízen levným fotoaparátem.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .



2 Vyberte barevný tón.

- Dotkněte se ikony .
- ▶ Na monitoru se objeví položka [Barevný odstín].
- Klepnutím na ikony ◀▶ vyberte efekt a potom se dotkněte ikony ↺.
- ▶ Barevný tón můžete zkontrolovat na monitoru.



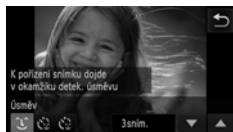
3 Exponujte.

Standardní	Snímky budou vypadat, jako by byly pořízeny levným fotoaparátem.
Teplý	Nastavení dodává snímkům teplejší tón než nastavení [Standardní].
Studený	Nastavení dodává snímkům studenější tón než nastavení [Standardní].

Fotografování s detekcí tváře (Chytrá expozice)

Pořizování snímků v režimu detekce úsměvu

Fotoaparát v okamžiku, kdy detekuje úsměv fotografované osoby, pořídí automaticky snímek, aniž by bylo nutné stisknout spoušť.



1 Vyberte položku .

- V krocích 1–2 na [str. 64](#) zvolte ikonu  a potom se dotkněte ikony .
- Dotkněte se ikony , poté se dotkněte ikony .
- Fotoaparát zahájí přípravu na fotografování.



Detekce úsměvu:
Zap/Vyp

Počet snímků, přepínání
režimů ([str. 77, 78](#))

2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Klepnutím na ikonu  pozastavíte detekci úsměvu. Klepnutím na ikonu  obnovíte detekci úsměvu.



Jak postupovat, není-li detekován úsměv?

Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak, že jsou vidět zuby.



Změna počtu snímků

Dotkněte se ikony  a poté klepnutím na ikony   vyberte počet snímků. Klepnutím na ikonu  změníte nastavení.



- Po dokončení fotografování musíte nastavit jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.
- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž stisknutím tlačítka spouště.

Použití samospouště mrknutím

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.

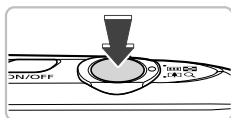


1 Vyberte položku .

- V krocích 1–2 na [str. 64](#) zvolte ikonu  a potom se dotkněte ikony .
- Dotkněte se ikony , poté se dotkněte ikony .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Dotknutím se tváře zobrazené na obrazovce zvolte osobu, která mrkne (AF dotykem).
- Zkontrolujte, jestli se okolo tváře fotografované osoby, která bude mrkat, zobrazil zelený rámeček.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do režimu pohotovosti k fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- K spuštění závěrky dojde přibližně dvě sekundy poté, co fotoaparát detekuje mrknutí osoby uvnitř rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, dotkněte se obrazovky.



Jak postupovat, není-li detekováno mrknutí?

- Mrkněte trochu pomaleji.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy nebo pokrývkou hlavy, či v případě použití brýlí.



Změna počtu snímků

Poté, co se dotknete ikony  na obrazovce v kroku 1, klepnutím na ikony   změníte počet snímků. Klepnutím na ikonu  dokončete nastavení.



- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření obou očí.
- Není-li fotoaparát detekováno mrknutí, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 15 s.
- Nenacházejí-li se po stisknutí tlačítka spouště až na doraz v záběru žádné osoby, pořídí fotoaparát snímek poté, co vstoupí do záběru osoba a mrkne.

Použití samospouště s detekcí tváře

K expozici snímku dojde po uplynutí přibližně dvou sekund od detekování nové tváře fotoaparát (str. 95). Tento režim můžete použít v situacích, kdy chce být na snímku přítomen rovněž fotograf – například při pořizování skupinových snímků.

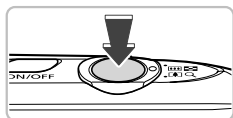


1 Vyberte položku .

- V krocích 1–2 na str. 64 zvolte ikonu  a potom se dotkněte ikony .
- Dotkněte se ikony , poté se dotkněte ikony .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, blikání světla a zvukový signál samospouště se zrychlí (v případě, že se použije blesk, zůstane světlo trvale rozsvícené) a o dvě sekundy později dojde k expozici snímku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, dotkněte se obrazovky.



Změna počtu snímků

Poté, co se dotknete ikony  na obrazovce v kroku 1, klepnutím na ikony ▲▼ změňte počet snímků. Potom klepnutím na ikonu ↻ dokončete nastavení.



I v případě, že fotoaparát nerozezná vaši tvář poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde po uplynutí přibližně 15 s k expozici snímku.

Rychlé souvislé fotografování

(Rychlé souvislé fotografování)

Stisknete-li úplně tlačítko spouště a přidržíte jej, můžete souvisle fotografovat při maximální rychlosti přibližně 8,2 snímků za sekundu.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .

2 Exponujte.

- ▶ Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.



- Počet záznamových pixelů je pevně nastaven na hodnotu **M** (1984 x 1488 pixelů).
- Při prvním snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát dočasně přestat fotografovat nebo se může zpomalit frekvence fotografování.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může snižovat frekvence fotografování.

Snímky zobrazené během přehrávání

Z každé sady souvislých snímků se stane jedna skupina, a proto se zobrazí pouze první snímek zachycený v dané skupině. Na monitoru se zobrazí ikona , která znamená, že snímek je součástí skupiny.



Smažete-li některý ze seskupených snímků ([str. 139](#)), dojde tím ke smazání všech snímků v dané skupině. Postupujte proto s přiměřenou opatrností.



- Chcete-li přehrávat snímky jednotlivě ([str. 128](#)), seskupení lze zrušit ([str. 129](#)).
- Ochrana ([str. 137](#)) seskupeného snímku se vztahuje na všechny snímky v dané skupině.
- Přehráváte-li seskupené snímky v režimu filtrované přehrávání ([str. 123](#)) nebo chytrý výběr ([str. 130](#)), seskupení je dočasně zrušeno a snímky jsou přehrávány jednotlivě.
- Seskupené snímky nemohou používat určité akce ovládání dotykem ([str. 131](#)), nelze je označit jako oblíbené ([str. 141](#)), upravovat ([str. 144 – 150](#)), kategorizovat ([str. 143](#)), tisknout ([str. 152](#)) a nelze u nich nastavit počet kopií tisků ([str. 161](#)). Než se pokusíte o některou z výše uvedených akcí, přehrajte seskupené snímky jednotlivě ([str. 128](#)), nebo zrušte seskupení ([str. 129](#)).

Zachycení nejlepších výrazů ve tváři (Výběr nejlepšího snímku)

Fotoaparát pořídí sérii 5 snímků, detekuje různé aspekty snímků, jako je například výraz obličeje, a uloží pouze snímek vybraný jako nejlepší.



1 Vyberte položku .

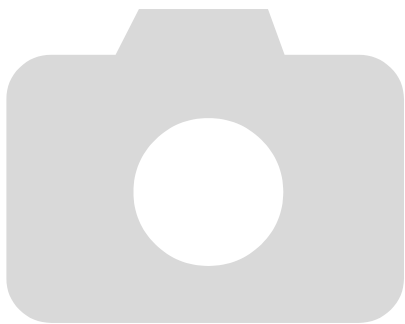
- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .

2 Exponujte.

- Při plném stisknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii pěti snímků a uloží jeden z těchto snímků.



- Počet záznamových pixelů je pevně nastaven na hodnotu **M** (1984 x 1488 pixelů).
- Při prvním snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- V závislosti na snímacích podmínkách se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.



Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se naučíte, jak používat různé funkce režimu **P**, a postupně tak zlepšovat fotografické dovednosti.



- Tato kapitola předpokládá, že je přepínač režimů nastaven na režim  a fotoaparát je v režimu **P**.
- Ikona **P** označuje režim „programová automatika“.
- Dříve, než začnete fotografovat pomocí některé funkce popsané v této kapitole v jiných režimech než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná ([str. 192–197](#)).

Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.

Rozsah zaostření je přibližně 5 cm – nekonečno při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (☐), respektive přibližně 40 cm – nekonečno při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu (☐).



1 Přejděte do režimu **P**.

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku **P**.

2 Upravte nastavení podle vlastních představ ([str. 85–105](#)).

3 Exponujte.

? Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny oranžově?

V případě, že nelze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dosáhnout správné expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Správné expozice zkuste dosáhnout pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk ([str. 85](#))
- Nastavte vyšší citlivost ISO ([str. 88](#))

Nastavení jasu (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.



1 Přejděte do režimu Kompenzace expozice.

- Dotkněte se ikony ± 0 .



2 Upravte jas.

- Dívejte se na obrazovku, a zároveň se dotkněte se lišty, nebo jejím přetažením doleva či doprava nastavte jas. Poté se dotkněte ikony ↺.
- Na monitoru se zobrazí hodnota kompenzace expozice.

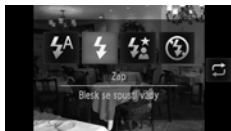


Nastavení lze také provádět v nabídce FUNC., která se zobrazí, když se dotknete ikony FUNC..

Zapnutí blesku

Blesk lze nastavit tak, aby pracoval při každé expozici snímku.

Fotografujte objekty v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 50 cm – 5,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (⏏), resp. ve vzdálenostech přibližně 50 cm – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu (⏏).



Vyberte položku ⚡.

- Dotkněte se ikony ⚡^A, poté se dotkněte ikony ⚡.
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotkněte ikony ⚡.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ⚡.



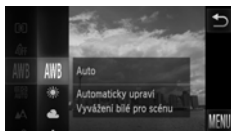
Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavší.



Položky lze rovněž vybírat klepnutím na ikonu ↺.

Nastavení vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách v libovolných světelných podmínkách.



1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku **AWB**.

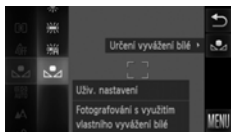
2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
 - Po přetažení nabídky na pravé straně směrem nahoru nebo dolů se zobrazí ostatní položky.
 - Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

AWB Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
Žárovka	Pro fotografování pod žárovkovým a zářivkovým (třípásmovým) osvětlením.
Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (třípásmovém) zářivkovém osvětlení.
Zářivka H	Pro fotografování při denním zářivkovém a denním (třípásmovém) zářivkovém osvětlení.
Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Uživatelské vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit tak, aby odpovídalo zdroji světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla aktuální scény, kterou budete fotografovat.

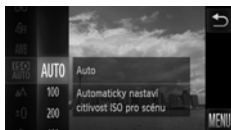


- V kroku 2 na [str. 86](#) vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá obrazovka vyplněna plochým, bíle zbarveným předmětem, a poté se dotkněte položky  vpravo.
- ▶ Barevný odstín obrazu na monitoru se po nastavení vyvážení bílé změní.



Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barevné tóny nemusí být správné.

Změna citlivosti ISO



1 Vyberte citlivost ISO.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku **ISO AUTO**.

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Po přetažení nabídky na pravé straně směrem nahoru nebo dolů se zobrazí ostatní položky.
- Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

ISO AUTO	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
ISO 100	Nízká ↑ ↓ Vysoká	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
ISO 200		Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
ISO 400		Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.
ISO 800		
ISO 1600		
ISO 3200		



Změna citlivosti ISO

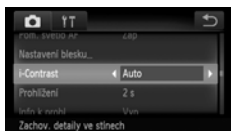
- Snížením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, za určitých snímacích podmínek se však zvýší pravděpodobnost rozmazání snímků.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozmazání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



Namáčknete-li při aktivní možnosti **ISO AUTO** tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.

Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti scény, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku.



Vyberte položku [i-Contrast].

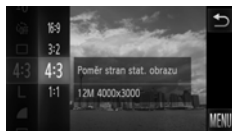
- Dotkněte se ikony **FUNC.**, poté klepnutím na ikonu **MENU** vyberte kartu . Dotkněte se položky [i-Contrast] a klepnutím na ikony ◀▶ zvolte možnost [Auto].
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Pořízené snímky lze korigovat ([str. 149](#)).

Změna poměru stran

Fotoaparát umožňuje měnit poměr stran obrazu snímků.



1 Vyberte položku 4:3.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku **4:3**.

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Po přetažení nabídky na pravé straně směrem nahoru nebo dolů se zobrazí ostatní položky.
- Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- Po dokončení nastavení se změní poměr stran monitoru.

16:9	Stejný poměr stran obrazu jako monitor tohoto fotoaparátu, používá se k zobrazení na širokoúhlých televizorech s vysokým rozlišením HDTV.
3:2	Stejný poměr stran jako 35mm film, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků ve formátu pohlednic.
4:3	Stejný poměr stran obrazu jako standardní televizor, používá se pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a tisk na různých dalších formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



Digitální zoom ([str. 55](#)) a digitální telekonvertor ([str. 56](#)) jsou k dispozici pouze při poměru stran **4:3**, protože položka [Digitální zoom] je pevně nastavena na [Vyp].

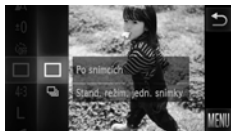


Jak lze fotografovat s využitím celé plochy monitoru?

Nastavte poměr stran na **16:9**. Protože se v tomto případě jedná o obraz s poměrem stran 16:9, jsou výsledkem tohoto fotografování snímky, jejichž poměr stran neodpovídá při tisku poměrům stran papírů o velikosti 130 x 180 mm, Pohlednice, 90 x 130 mm a různým formátům řady A. Při tisku se na výtiscích mohou zobrazit bílé okraje a některé části snímků nemusí být vůbec vytisknuty.

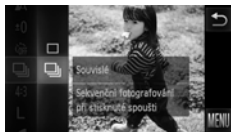
Sekvenční fotografování

Stisknete-li úplně tlačítko spouště a přidržíte jej, můžete souvisle fotografovat při maximální rychlosti přibližně 3,4 snímků za sekundu.



1 Vyberte režim řízení.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku .



2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se ikony .
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

3 Exponujte.

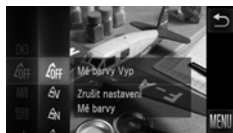
- Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.



- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 58, 59).
- Rychlost sekvenčního fotografování se zvýší při použití režimu  (str. 65).
- V režimu sekvenčního fotografování fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje.
- V závislosti na snímacích podmínkách a nastavení fotoaparátu může dojít k dočasnému zastavení fotografování nebo ke snížení frekvence fotografování.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může snižovat frekvence fotografování.
- Pokud je použit blesk, může se snižovat frekvence fotografování.

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku například na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.



1 Vyberte položku Mé barvy.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku **OFF**.

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Po přetažení nabídky na pravé straně směrem nahoru nebo dolů se zobrazí ostatní položky.
- Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

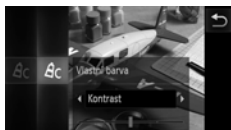
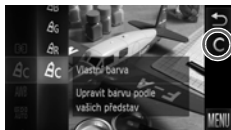
Mé barvy Vyp	—
Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
Neutrální	Potlačením kontrastu a sytosti barev dosahuje neutrálních barevných tónů.
Sépie	Mění barvy snímku na sépiové odstíny.
Černobíle	Mění snímky na černobílé.
Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá a vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
Světl. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, ostrosti a sytosti barev podle vlastních představ uživatele (str. 93).



- Vyvážení bílé nelze nastavovat v režimech a ([str. 86](#)).
- V režimech a může dojít ke změně barev s výjimkou barvy lidské pleti. V závislosti na barvě pleti se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- V kroku 2 na [str. 92](#) vyberte možnost .
- Dotkněte se ikony  na pravé straně obrazovky.
- Klepnutím na ikony  zvolte položku, potom se dotkněte bodu na panelu, kde chcete provést nastavení.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu (vliv na odstíny pleti). Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu (vliv na odstíny pleti).
- Klepnutím na ikonu  potvrďte nastavení.

Pořizování snímků zblízka (Makro)

Fotoaparát umožňuje fotografovat z blízkých vzdáleností a umožňuje rovněž pořizovat extrémní makrosnímky. Rozsah zaostření je přibližně 3–50 cm od konce objektivu při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti (☐☐☐).



Vyberte položku ☐.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku ☐.
- Dotkněte se ikony ☐, poté se znovu dotkněte ikony ☐ a dokončete nastavení.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ☐.



Jak pořídit kvalitnější makrosnímky?

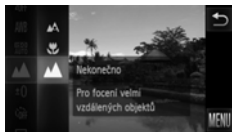
Při pořizování makrosnímků doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu ☐, aby nedošlo k rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 59).



Při pořizování makrosnímků změní ikona ☐ barvu na šedou při dosažení oblasti vyznačené žlutým sloupcem pod sloupcem zoomu a fotoaparát nebude zaostřovat.

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

V případě, že je obtížné zaostřit kvůli přítomnosti blízkých i vzdálených objektů v záběru, můžete změnit rozsah zaostření a dosáhnout spolehlivějšího zaostření pouze na vzdálené objekty (přibližně 3 m a více od fotoaparátu).

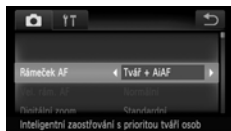


Vyberte položku ▲.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku ▲.
- Dotkněte se ikony ▲, poté se znovu dotkněte ikony ▲ a dokončete nastavení.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ▲.

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



Vyberte položku [Rámeček AF].

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, poté klepnutím na ikonu **MENU** vyberte kartu . Vyberte položku [Rámeček AF] a klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost.

Tvář + AiAF

- Slouží k detekci tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze možnost **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, zobrazí se kolem tváře, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se zobrazí šedé rámečky (max. 2).
- Rámeček sleduje v určitém rozmezí pohybující se objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.



- Pokud není detekována tvář osoby a zobrazí se pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), v oblastech, na které fotoaparát ostří, se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí až 9 zelených rámečků.
- Pokud při nastavení položky AF servo ([str. 100](#)) na [Zap] není detekována žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
 - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře otočené z profilu nebo šikmo a tváře částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Pevný rámeček

Použije se jeden rámeček AF. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



Velikost rámečku AF lze zmenšit.

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a potom ikony **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Vel. rám. AF] a zvolte možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom ([str. 55](#)) nebo digitální telekonvertor ([str. 56](#)), nastaví se rámeček AF znovu na [Normální].



Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou a zobrazí se ikona .

Změna kompozice snímku s využitím blokování AF

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování AF.



1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že se rámeček AF v místě fotografovaného objektu zobrazuje zeleně.



2 Změňte kompozici snímku.

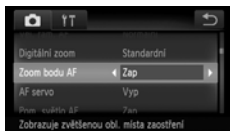
- Přidržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a posunutím fotoaparátu změňte kompozici snímku.

3 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Zvětšení zaostřovaného místa

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF včetně příslušné části záběru se zvětší pro možnost kontroly správného zaostření.



1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, poté klepnutím na ikonu **MENU** vyberte kartu . Dotkněte se položky [Zoom bodu AF] a klepnutím na ikony vyberte možnost [Zap].



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčknete tlačítko spouště do poloviny.
 - Při použití nastavení [Tvář + AiAF] ([str. 95](#)) se tvář detekovaná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
 - Při použití nastavení [Pevný rám.] ([str. 96](#)) se zobrazí zvětšený obsah rámečku AF.

? Jak postupovat, když se zobrazení nezvětší?

Zobrazení se nezvětší při použití možnosti [Tvář + AiAF] v případě, že není detekována žádná tvář nebo je detekovaná tvář příliš velká v poměru k velikosti monitoru. Při použití nastavení [Pevný rám.] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit.



Zvětšené zobrazení se nezobrazí při použití digitálního zoomu ([str. 55](#)), digitálního telekonvertoru ([str. 56](#)) nebo funkce AF servo ([str. 100](#)).

Výběr objektu, na který se bude zaostřovat (AF dotykem)

Můžete zvolit konkrétní objekt nebo tvář osoby, případně umístění na obrazovce, na které se má zaostřit, a pořídit snímek.



1 Zvolte objekt, tvář nebo umístění, na které se má zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na obrazovce.
- ▶ Pokud je režim rámečku AF nastaven na hodnotu [Tvář + AiAF], fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí ikonu , jakmile detekuje objekt. Fotoaparát bude pokračovat v zaostřování, i když se objekt pohybuje.
- ▶ Jestliže je režim rámečku AF nastaven na možnost [Pevný rám.], rámeček AF se zobrazí v umístění, kde se dotknete monitoru.
- Pokud chcete funkci zrušit, dotkněte se ikony .



2 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček, kde fotoaparát zaostřil, se změní na zelenou ikonu .
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



- Je-li fotografovaný objekt příliš malý, pohybuje se příliš rychle nebo je jeho kontrast vůči pozadí nedostatečný, fotoaparát jej nemusí být schopen sledovat.
- Při fotografování v režimu  nebo  (str. 94) s režimem rámečku AF nastaveným na hodnotu [Tvář + AiAF] se výběrem umístění pro zaostření vrátíte do režimu .

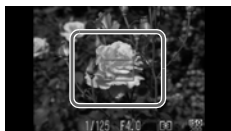


Při dotyku obrazovky se okolo ní zobrazilo ohraničení.

Dotykové operace nefungují u tváří a objektů, které se nacházejí mimo ohraničení. Tyto operace lze použít v případech, že se tvář nebo objekt pohybuje uvnitř ohraničení.

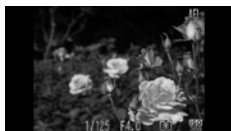
Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

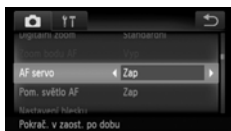
- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a dotkněte se vnitřku rámečku zobrazeného na levé straně.
- ▶ Zaostřená vzdálenost se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona AFL.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a znovu se dotknete obrazovky, zruší se funkce blokování AF a údaj AFL zmizí.



2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Pořizování snímků s funkcí AF servo

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje fotografovaný objekt, upravuje nastavení expozice a umožňuje pořídit ostré snímky pohybujících se objektů.



1 Vyberte položku [AF servo].

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, potom ikony **MENU** a zvolte kartu . Potom se dotkněte položky [AF servo] a klepnutím na ikony ◀▶ zvolte možnost [Zap].

2 Zaostřete.

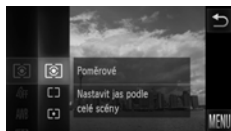
- Zaostření a expozice budou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Ve špatných světelných podmínkách se nemusí rámečky AF zbarvit modře ani při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. V takovém případě můžete nastavit zaostření a expozici s nastavením rámečku AF.
- Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáchnout do poloviny.
- V tomto režimu nelze použít funkci blokování AF.
- V režimu AF servo není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští ([str. 58, 59](#)).

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete změnit v případě, že to vyžadují světelné podmínky.



1 Vyberte režim měření expozice.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku .

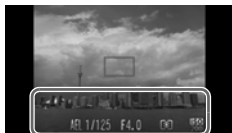
2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Poměrové	Pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti  (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru. Jestliže je režim rámečku AF nastaven na možnost [Pevný rám.], bod bodového AE bude propojen s rámečkem AF.

Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Tento režim umožňuje zablokovat expozici a pořídit snímek, nebo nezávisle zaostřit a nastavit expozici. Zkratka AE označuje termín „Auto Exposure (automatická expozice)“.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát směrem k objektu a dotkněte se spodní části obrazovky (uvnitř rámečku zobrazeného vlevo) a současně stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Jakmile se zobrazí ikona AEL, je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a znovu se dotknete obrazovky, funkce AEL se zruší a údaj AEL zmizí.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (str. 102) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „Flash Exposure“ (záblesková expozice).



1 Vyberte položku (str. 85).

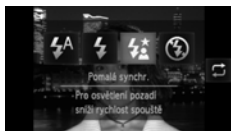
2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát směrem k objektu a dotkněte se spodní části obrazovky (uvnitř rámečku zobrazeného vlevo) a současně stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je uložena hodnota výkonu blesku.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a znovu se dotknete obrazovky, ikona FEL zmizí.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zřetelně zachytit hlavní objekt (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky a dosáhnout jasného zobrazení objektů v pozadí, které již nejsou osvětleny zábleskem.



1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony , poté se dotkněte ikony .
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotkněte ikony .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

2 Exponujte.

- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.



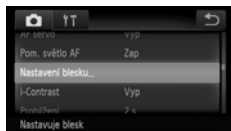
Přípevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se dále doporučuje nastavit položku [Režim IS] na možnost [Vyp] ([str. 173](#)).



Položky lze rovněž vybírat klepnutím na ikonu .

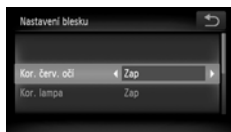
Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Nastavení blesku].



2 Vyberte nastavení.

- Dotkněte se položky [Kor. červ. očí] a potom klepnutím na ikony ◀▶ zvolte možnost [Zap].
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



Korekce červených očí může být kromě očí použita i na další oblasti snímku. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.



Korigovat lze rovněž zaznamenané snímky ([str. 150](#)).

Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát detekuje možnost výskytu zavřených očí u fotografovaných osob, zobrazí se na monitoru ikona .



1 Vyberte položku [Detekce mrkání].

- Dotkněte se ikony FUNC., poté klepnutím na ikonu MENU vyberte kartu . Dotkněte se položky [Detekce mrkání] a potom klepnutím na ikony ◀▶ zvolte možnost [Zap].

2 Exponujte.

- Pokud je detekována osoba se zavřenýma očima, zobrazí se na monitoru rámeček a ikona .



- Pokud nastavíte fotoaparát na dva nebo více snímků v režimech  a , tato funkce je dostupná pouze pro poslední pořízený snímek.
- Funkce není dostupná v režimu .



6

Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola popisuje fotografování v režimech **Tv** a **Av**.



Nastavení rychlosti závěrky

Můžete nastavit rychlost závěrky, kterou chcete fotografovat. K vámi nastavené rychlosti závěrky fotoaparát nastaví vhodné clonové číslo.

Tv je zkratka termínu „Time value“ (rychlost závěrky, čas).



1 Vyberte režim fotografování.

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku **Tv**.

2 Upravte nastavení.

- Dotkněte se možnosti [1/125].
- Dotkněte se lišty nebo jejím přetažením doleva či doprava nastavte rychlost závěrky a poté se dotkněte ikony ↵.

3 Exponujte.

Dostupné rychlosti závěrky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000

- 2" znamená 2 s, 0"3 znamená 0,3 s a 1/160 znamená 1/160 s.
- V závislosti na poloze zoomu nemusí být některé rychlosti závěrky dostupné.



- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba vyčkat určitou dobu, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při použití malých rychlostí závěrky a fotografování ze stativu doporučujeme nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] ([str. 173](#)).
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších je citlivost ISO fixována na hodnotě $\frac{ISO}{100}$.

Jak postupovat, pokud se clonové číslo zobrazí oranžově?

Pokud se clonové číslo zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice fotografované scény. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle (rovněž lze použít funkci bezpečný posun ([str. 110](#))).

Nastavení clonového čísla

Clonové číslo můžete nastavit na hodnotu, se kterou chcete fotografovat. K vámi nastavenému clonovému číslu fotoaparát nastaví vhodnou rychlost závěrky.

Av je zkratka termínu „Aperture value“ (clonové číslo).



1 Vyberte režim fotografování.

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku **Av**.

2 Upravte nastavení.

- Dotkněte se možnosti [F4.0].
- Dotkněte se lišty nebo jejím přetažením doleva či doprava nastavte clonové číslo a poté se dotkněte ikony ↶.

3 Exponujte.

Dostupná clonová čísla

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1, F8.0

- V závislosti na poloze zoomu nemusí být některá clonová čísla dostupná.



Jak postupovat, pokud se rychlost závěrky zobrazí oranžově?

Pokud se rychlost závěrky zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice fotografované scény. Upravujte nastavení clonového čísla, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle. Také můžete použít bezpečný posun (viz níže).



Bezpečný posun

Pokud v režimech **Tv** nebo **Av** klepnutím na ikonu **FUNC.** nebo **MENU** zobrazíte kartu  a nastavíte položku [Bezpečný posun] na možnost [Zap], čas závěrky nebo clonové číslo se v případě nemožnosti dosažení správné expozice jiným způsobem automaticky upraví na jinou než předvolenou hodnotu. Pokud je zapnutý blesk, funkce Bezpečný posun je nedostupná.

Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola slouží jako pokročilejší verze částí „Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ kapitoly 1 a popisuje použití různých funkcí pro záznam a prohlížení filmů.



- Tato kapitola předpokládá, že je přepínač režimů nastaven do polohy .
- Druhá část kapitoly, která popisuje přehrávání a úpravy filmů, předpokládá, že jste stisknutím tlačítka  aktivovali režim přehrávání.

Pořizování různých druhů filmů

Stejně jako v případě statických snímků můžete při záznamu filmů nechat fotoaparát, aby vybral nejvhodnější nastavení pro danou scénu, nebo přidávat různé efekty.



1 Vyberte režim fotografování.

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte režim fotografování.

2 Exponujte.

- Dotkněte se ikony .
- V závislosti na vámi zvoleném režimu fotografování a kvalitě snímku filmu ([str. 116](#)) se po stranách monitoru mohou zobrazit černé pruhy. Tyto oblasti nebudou během záznamu zaznamenávány.
- Záznam filmu zastavíte klepnutím na ikonu .

	Portrét	str. 64
	Efekt miniatury	str. 113
	Monochromatické	str. 74
	Extra živé	str. 68
	Efekt plakátu	str. 68
	Zdůraznit barvu	str. 72

	Zaměnit barvu	str. 73
	Pláž	str. 65
	Stromy a listí	str. 65
	Sníh	str. 66
	Ohňostroje	str. 66

Jiné režimy fotografování

V režimech  a  lze pořizovat následující druhy filmů.

	Film iFrame	Filmy pořizené při tomto nastavení lze upravovat pomocí softwaru* ¹ a zařízení kompatibilních s iFrame* ² . Záznamové pixely jsou pevně nastaveny na možnost  (str. 116).
	Film s velmi pomal. pohyb.	Záznam rychle se pohybujících objektů a jejich zpomalené přehrávání (str. 114)

*¹ Filmy iFrame lze rychle upravovat a ukládat pomocí aplikace ZoomBrowser EX verze 6.7.2 či novější nebo aplikace ImageBrowser. Používáte-li dřívější verzi tohoto softwaru, stáhněte si nejnovější verzi z domovské stránky společnosti Canon. Verzi dodaného softwaru zjistíte na horní straně disku CD-ROM ([str. 2](#)).

*² Typ videa podporovaný společností Apple.



- Filmy lze rovněž pořizovat v jiných režimech fotografování, a to klepnutím na ikonu .
- Některá nastavení provedená v nabídce FUNC. a nabídce režimu fotografování se automaticky změní tak, aby odpovídala nastavení pořizování filmů.
- Statické snímky lze pořizovat stisknutím tlačítka spouště dokonce i v režimu  a . To však není možné během záznamu filmu.

Natáčení filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

Je možné pořizovat filmy se vzhledem pohyblivých zmenšených modelů. Efektu zmenšených modelů se dosáhne rozmazáním spodní a horní části záběru a změnou rychlosti přehrávání, která vede k rychlému pohybu osob a dalších objektů v záběru během přehrávání. Zvuk není zaznamenáván.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 64](#) vyberte položku .
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



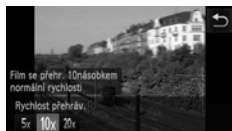
2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Klepnutím na obrazovku změňte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.
- Dotkněte se ikony  a poté ikony ,  nebo  a změňte velikost zaostřené oblasti. Potom se dotkněte ikony .



3 Vyberte rychlost přehrávání.

- Dotkněte se ikony **10x** a poté klepnutím na ikonu **5x**, **10x** nebo **20x** vyberte rychlost přehrávání. Potom se dotkněte ikony .



4 Exponujte.

- Dotkněte se ikony .
- Záznam filmu zastavíte klepnutím na ikonu .

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro klipy o délce 1 min)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Kvalita snímku bude pevně nastavena na možnost $\overline{640}$, je-li vybrán poměr stran 4:3, a na možnost $\overline{1280}$, je-li vybrán poměr stran 16:9 (str. 90).
- Dotknete-li se v kroku 2 ikony , rámeček se přepne do vertikální orientace, a vy budete moci klepnutím na obrazovku měnit oblast, kterou chcete zaostřit. Opětovným klepnutím na ikonu  se rámeček přepne zpět do horizontální orientace.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.

Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem

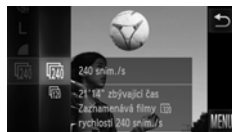
V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté přehrávat pomalý pohyb. Zvuk není zaznamenáván.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na str. 64 vyberte položku .

2 Vyberte rychlost snímání.

- Dotkněte se ikony FUNC., přetažením nabídky zobrazené na levé straně obrazovky směrem nahoru nebo dolů zvolte $\overline{240}$ a poté se znovu dotkněte této položky nabídky.
- Vyberte rychlost snímání (Počet snímků za sekundu) a poté se znovu dotkněte položky nabídky.





3 Exponujte.

- Dotkněte se ikony ●.
- Zobrazí se lišta ukazující délku trvání záznamu. Maximální délka klipu je přibližně 30 s.
- Záznam filmu zastavíte klepnutím na ikonu ■.

Rychlosti snímání a doby přehrávání (pro 30s klipy)

Rychlost snímání	Doba přehrávání
240 sním./s	Přibližně 4 min
120 sním./s	Přibližně 2 min



Zobrazení filmů s velmi pomalým pohybem

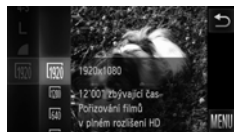
- Chcete-li film přehrát s pomalým přehráváním pohybu, proveďte kroky 1–3 na [str. 33](#).
- Pomocí dodaného softwaru můžete změnit rychlost přehrávání filmů pořízených v režimu . Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



- Počet záznamových pixelů bude pevně nastaven na možnost , pokud zaznamenáváte v režimu , a na možnost , pokud zaznamenáváte v režimu .
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou nastaveny v okamžiku, kdy se dotknete ikony ●.

Změna kvality snímku

K dispozici jsou čtyři různá nastavení kvality snímku.



1 Vyberte kvalitu snímku.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku **1920**.

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nastavená možnost na monitoru.

Kvalita snímku a doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Záznamové pixely, rychlost snímání	Popis	Kapacita paměťové karty	
			4 GB	16 GB
1920	1920 x 1080 pixelů, 24 sním./s	Pro pořizování filmů v plném rozlišení HD.	Přibližně 14 min 34 s	Přibližně 59 min 40 s
1280	1280 x 720 pixelů, 30 snímků/s	Pro pořizování filmů ve vysokém rozlišení.	Přibližně 20 min 43 s ^{*1}	Přibližně 1 h 24 min 54 s ^{*2}
640	640 x 480 pixelů, 30 sním./s	Kvalita snímku je oproti režimu 320 vyšší, ale doba záznamu je kratší.	Přibližně 43 min 43 s	Přibližně 2 h 59 min 3 s
320	320 x 240 pixelů, 30 sním./s	Protože je velikost souboru malá, doba záznamu je delší, ale kvalita obrazu se snižuje.	Přibližně 1 h 58 min 19 s	Přibližně 8 h 4 min 30 s

^{*1} 13 min 35 s pro filmy iFrame (str. 112).

^{*2} 55 min 38 s pro filmy iFrame (str. 112).

- Údaje vycházejí z testovacích standardů společnosti Canon.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu dosáhne přibližně 10 minut v režimu **1920** nebo **1280**, resp. přibližně 1 hodiny v režimu **640** nebo **320**.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo rychlejších.



V režimech **640** a **320** se po stranách monitoru zobrazí černé pruhy. Tyto oblasti nebudou během záznamu zaznamenávány.

Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. Některé funkce však v závislosti na režimu fotografování nemusí být dostupné nebo nemusí mít účinek.

- **Přiblížení objektů pomocí zoomu**
Zvuk činnosti zoomu bude zaznamenán.
- **Použití samospouště (str. 58)**
- **Použití samospouště pro potlačení chvění fotoaparátu (str. 59)**
- **Nastavení vyvážení bílé (str. 86)**
- **Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) (str. 92)**
- **Pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 99)**
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 171)**
- **Zobrazení pomocné mřížky (str. 172)**
- **Změna nastavení režimu IS (str. 173)**
- **Změna pořadí ikon (rozmístění ikon) (str. 174)**

Úpravy

Začátky a konce zaznamenaných filmů můžete odstříhnout.

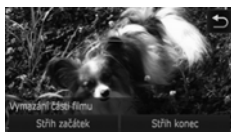


1 Vyberte položku .

- Dotknete-li se obrazovky během přehrávání, zobrazí se ovládací panel filmů.
- Dotkněte se ikony  ,  nebo posuvníku a změňte zobrazené políčko (políčka jsou základní jednotky, které tvoří film).
 - V místech, kde můžete film stříhat, se ikona  změní na .

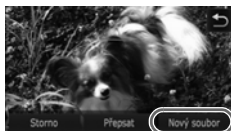
2 Dotkněte se ikony nebo .

- Na obrazovce se objeví položka [Vymazání části filmu].
- Jestliže jste zvolili možnost [Střih začátek] a dotknete se ikony  , jakmile se zobrazí, odstříhne se pouze úsek od nejbližší ikony  směrem doleva. Při výběru možnosti [Střih konec] bude odstříhnout pouze úsek od nejbližší ikony  směrem doprava.



3 Zvolte úsek, který chcete odstranit.

- Dotkněte se možnosti [Střih začátek] nebo [Střih konec].
- Možnost [Střih začátek] smaže část filmu od začátku až po aktuálně zobrazenou scénu.
- Možnost [Střih konec] smaže část filmu od aktuálně zobrazené scény až do konce filmu.



4 Uložte upravený film.

- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].
- Film bude uložen jako nový soubor.
- Chcete-li zrušit úpravy, dotkněte se možnosti [Storno].
- Chcete-li znovu nastavit rozsah střihu, dotkněte se ikony ↶.



- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybije-li se v průběhu ukládání akumulátor, může se stát, že se upravený film neuloží.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitý akumulátor nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru ([str. 39](#)).

Použití funkcí přehrávání a funkcí úprav

Tato kapitola vysvětluje různé metody přehrávání a úprav snímků.

- Stisknutím tlačítka  přejděte před další práci s fotoaparátem do režimu přehrávání.



- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkci úprav ([str. 145 – 150](#)) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezbývá žádné volné místo.

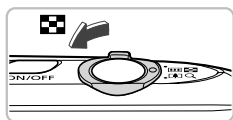
Vyhledávání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Dotkněte se ikony  a poté se dotkněte počtu snímků, které chcete zobrazit.



- Zobrazí se index se snímků.
- Snímky v podobě indexu můžete zobrazit také tak, že posunete páčku zoomu směrem k . Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu Q snížíte počet snímků.

2 Přepněte zobrazené snímky.

- Jestliže obrazovku přetáhnete směrem nahoru nebo dolů, snímky se pohybem vašeho prstu přepnou.

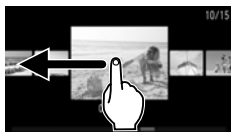


3 Vyberte snímek.

- Chcete-li vybrat snímek, dotkněte se něj. Opětovným dotykem snímek zobrazíte v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Chcete-li zobrazit daný snímek samotný, můžete také vodorovným přetažením přes obrazovku posunout oranžový rámec a potom posunout páčku zoomu směrem k Q.

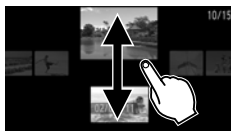
Vyhledávání snímků pomocí rolování zobrazení

Přetažením přes obrazovku zobrazíte snímky v řadě. Toto zobrazení usnadňuje jejich rychlé vyhledávání. Snímky můžete vyhledat také přeskočením na zvolené datum (Rolování zobrazení).



Vyberte snímek.

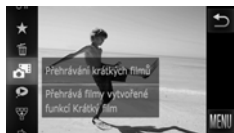
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete mezi snímky přepínat vodorovným přetažením přes obrazovku. Po rychlém nepřetržitém přetažení se zobrazí obrazovka nalevo (Rolování zobrazení). V tomto zobrazení zvolíte snímky vodorovným přetažením přes obrazovku.
- Dotknete-li se středového snímku, obnoví se přehrávání jednotlivých snímků.
- Pokud v režimu Rolování zobrazení rychle přetáhnete nahoru nebo dolů přes obrazovku, můžete snímky vyhledávat podle data pořízení.



Chcete-li tuto funkci vypnout, dotkněte se ikony **FUNC.** a poté **MENU**. Vyberte položku [Rolování zobr.] na kartě a poté klepnutím na ikony vyberte možnost [Vyp].

Prohlížení filmů pořízených funkcí Krátký film

Filmy pořízené v režimu  (str. 67) můžete pro zobrazení vybrat podle data.



1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony FUNC., přetažením nabídky zobrazené na levé straně obrazovky směrem nahoru nebo dolů zvolte  a poté se znovu dotkněte této položky nabídky.

2 Vyberte datum filmu.

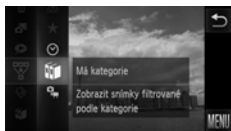
- Dotykem vyberte datum.

3 Přehrajte film.

- Dotkněte se data vybraného v kroku 2.
- Film se přehraje.

Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete je filtrovat a zobrazovat podle specifických filtrů. Během filtrování můžete také u všech snímků najednou nastavit ochranu (str. 137) nebo je můžete odstranit (str. 139).



1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony FUNC, a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte .

2 Vyberte filtr.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Po přetažení nabídky na pravé straně směrem nahoru nebo dolů se zobrazí ostatní položky.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.



3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Dotkněte se požadovaného filtru a potom se jej dotkněte znovu (kromě režimu ★).
- Filtrované přehrávání se spustí a zobrazí se žlutý rámeček.
- Po přetažení přes obrazovku se zobrazí pouze vybrané cílové snímky.
- Pokud v kroku 2 vyberete možnost , filtrované přehrávání se zruší.

Vyhledávací filtry

★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (str. 141)
☑ Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne
📁 Má kategorii	Zobrazí se snímky určené kategorie (str. 143)
📷 Statický snímek/ Film	Zobrazí se statické snímky, filmy nebo filmy pořízené v režimu  .



Jak postupovat v případě, když nelze vybrat filtr?

Filtry, které neobsahují žádné odpovídající snímky, nelze zvolit.



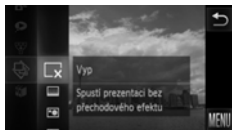
Filtrované přehrávání

Při použití filtrovaného přehrávání (krok 3) můžete zobrazit filtrované snímky pomocí funkcí „Rychlé vyhledávání snímků“ (str. 120), „Prohlížení prezentací“ (str. 124) a „Zvětšování snímků“ (str. 127). Při provádění operací „Ochrana snímků“ (str. 137), „Smazání všech snímků“ (str. 139) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159) můžete výběrem všech filtrovaných snímků zpracovat současně všechny filtrované snímky.

Pokud však změníte kategorii (str. 143) nebo upravíte snímek a uložíte jej jako nový (str. 145), zobrazí se zpráva a filtrované přehrávání se zruší.

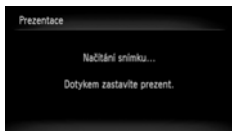
Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat. Každý ze snímků se zobrazuje po dobu cca 3 s.



1 Vyberte položku

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, přetažením nabídky zobrazené na levé straně obrazovky směrem nahoru nebo dolů zvolte a poté se znovu dotkněte této položky nabídky.



2 Vyberte přechodový efekt.

- Dotykem vyberte efekt.
- Znovu se dotkněte položky nabídky a dokončete nastavení.
- ▶ Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- V režimu filtrovaného přehrávání (str. 123) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají zvolenému filtru.
- Klepnutím na obrazovku prezentaci zastavíte.



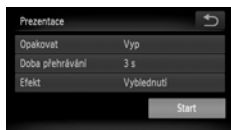
- Během prezentace (Aktivní zobrazení) můžete přepínat snímky lehkým klepnutím na fotoaparát (str. 29).
- Během prezentace nepracuje funkce úspory energie (str. 52).
- Prezentaci můžete také spustit pomocí akcí ovládání dotykem (str. 131).

Změna nastavení

Můžete měnit dobu zobrazení prezentace, volit přechodové efekty a nastavit opakované přehrávání prezentace. Můžete si vybrat ze šesti přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání jednotlivých snímků.

1 Vyberte položku [Prezentace].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Prezentace].



2 Vyberte nastavení.

- Dotkněte se položky a poté klepnutím na ikony ◀▶ provedte nastavení.
- Pokud se dotknete položky [Start], spustí se prezentace s provedeným nastavením.
- Dotknete-li se obrazovky během přehrávání, obnoví se obrazovka nabídky.



Pokud je v položce [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nemůžete změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF, a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.



1 Klepnutím na ikonu DISP. přepněte zobrazení kontroly zaostření (str. 44).

- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří osob detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



2 Přepněte mezi rámečky.

- Dotkněte se pravého dolního snímku, nebo jednou posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.
- ▶ Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.
- Klepnutím na ikonu □□ přejdete do jiného rámečku, je-li zobrazeno více rámečků.

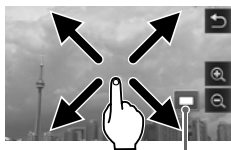
3 Změňte úroveň zvětšení nebo zvětšovanou oblast.

- Posunutím páčky zoomu nebo klepnutím na zvětšený snímek v pravém dolním rohu obrazovky či klepnutím na ikony ╕ ╔ změníte poměr zvětšení.
- Po přetažení přes snímek v pravém dolním rohu můžete přesunout umístění zobrazené oblasti.
- Klepnutím na ikonu ↶ nebo snímku v levém horním rohu obnovíte zobrazení do stavu v kroku 1.



Zobrazení kontroly zaostření není dostupné pro filmy.

Zvětšování snímků



Přibližná pozice
zobrazené oblasti

Zvětšete snímek.

- Dotknete-li se obrazovky, snímek se zvětší a zobrazí se  a .
- Pokud ponecháte prst na obrazovce, bude se daná část snímku přibližovat, až dosáhne 10x zvětšení.
- Snímky můžete také přibližovat a oddalovat klepnutím na ikonu  nebo . Jestliže se dotknete a přidržíte ikonu  nebo , bude se snímek přibližovat nebo oddalovat.
- Přetažením přes obrazovku můžete přesunout umístění zobrazené oblasti.
- Klepnutím na ikonu  obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.
- Můžete také zlehka klepnout na boční stranu fotoaparátu (str. 29) a přepnout tak mezi snímky se stejným faktorem zoomu (Aktivní zobrazení).



- Pokud posunete páčku zoomu směrem k symbolu , zobrazený snímek se začne zvětšovat. Přidržíte-li páčku zoomu, snímek se zvětší až faktorem 10x. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  snížíte úroveň zvětšení, nebo se jejím delším podržením vrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Filmy nelze zvětšovat.

Prohlížení jednotlivých snímků ve skupině

Seskupené snímky, které byly pořízeny v režimu  (str. 80), můžete také prohlížet jednotlivě.



1 Vyberte skupinu snímků.

- Přetažením doleva nebo doprava přes obrazovku vyberte snímek, u kterého je zobrazen symbol , a poté se dotkněte položky .



2 Prohlédněte si jednotlivé snímky ve skupině.

- Přetáhněte-li doleva nebo doprava přes obrazovku, zobrazí se pouze snímky v dané skupině.
- Klepnutím na ikonu  ukončíte skupinové přehrávání.

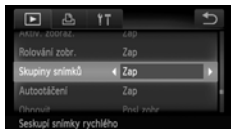


Skupinové přehrávání

Ve skupinovém přehrávání (krok 2 výše) můžete použít funkce nabídky FUNC., které se zobrazí, když se dotknete ikony **FUNC.**. Můžete také vyhledávat (str. 120) a zvětšovat (str. 127) snímky. Při provádění operací „Ochrana snímků“ (str. 137), „Smazání všech snímků“ (str. 139) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159) můžete výběrem sady seskupených snímků zpracovat současně všechny snímky ve skupině.

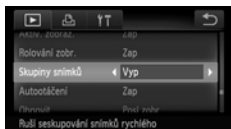
Zrušení seskupení snímků

U seskupených snímků pořízených v režimu  můžete zrušit seskupení a prohlížet tyto snímky jednotlivě.



1 Vyberte položku [Skupiny snímků].

- Klepnutím na ikonu **FUNC**, a poté položky **MENU** vyberte položku [Skupiny snímků] na kartě .



2 Vyberte nastavení.

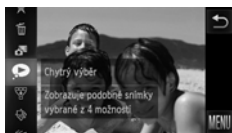
- Klepnutím na ikony   vyberte možnost [Vyp].
- Klepnutím na ikonu  dokončíte nastavení a obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.
- ▶ Seskupení snímků pořízených v režimu  bylo zrušeno a tyto snímky se budou zobrazovat jednotlivě.
- Chcete-li obnovit seskupení snímků, postupujte podle výše uvedených kroků a vyberte možnost [Zap].



Seskupení nelze zrušit, prohlížíte-li si snímky jednotlivě ([str. 128](#)).

Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr)

Fotoaparát vybere na základě zobrazeného snímku čtyři snímky. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky a umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tento systém pracuje nejlépe v situacích, kdy pořídíte mnoho snímků různých motivů.



1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením obrazovky nahoru nebo dolů zvolte .
- ▶ Zobrazí se čtyři snímky pro možnost volby.



2 Vyberte snímek.

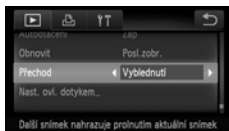
- Dotkněte se snímku, který chcete zobrazit jako následující.
- ▶ Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a následně se zobrazí další čtyři snímky.
- Pokud se dotknete snímku ve středu obrazovky, tento snímek se zobrazí na celé obrazovce. Klepnutím na obrazovku se obnoví původní zobrazení.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, dotkněte se ikony .



- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka  není dostupná v následujících situacích:
 - Je-li na paměťové kartě méně než 50 snímků pořízených tímto fotoaparátem
 - Přehráváte-li snímky nepodporované funkcí Chytrý výběr
 - V režimu filtrovaného přehrávání

Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Vyberte položku [Přechod].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** vyberte možnost [Přechod] na kartě . Poté klepnutím na ikony vyberte efekt.

Snadné úkony pomocí akcí ovládání dotykem

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete rychle a snadno vyvolat funkce, které jsou zaregistrovány u každého ze čtyř nastavených vzorů přetažení (Akce ovládání dotykem).

Použití funkce zaregistrované u



- Přetáhněte přes obrazovku, jak je znázorněno na obrázku.
- Vyvolá se funkce zaregistrovaná u .



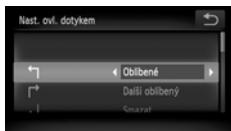
- Přetažením přes obrazovku, jak je znázorněno na obrázku, můžete také vyvolat funkce zaregistrované u , a .
- Funkce zaregistrované u akcí ovládání dotykem můžete změnit.

Změna zaregistrovaných funkcí u akcí ovládání dotykem

Pro jednotlivé vzory přetažení můžete zaregistrovat funkce, které často používáte.

1 Zvolte položku [Nast. ovl. dotykem].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Nast. ovl. dotykem].



2 Zaregistrujte funkci pro vzor přetažení.

- Přetažením obrazovky nahoru nebo dolů vyberte vzor přetažení.
- Klepnutím na ikony ◀▶ zvolte funkci, kterou chcete zaregistrovat.

Funkce, které lze zaregistrovat

Oblíbené	Označení nebo zrušení označení snímků jako oblíbených položek
Další oblíbený	Přepnutí na další snímek označený jako oblíbený
Předchozí oblíbený	Přepnutí na předchozí snímek označený jako oblíbený
Další datum	Přepnutí na první snímek s dalším datem pořízení
Předchozí datum	Přepnutí na první snímek s předchozím datem pořízení
Chytrý výběr	Spuštění přehrávání s funkcí inteligentního náhodného výběru
Prezentace	Zobrazení prezentace
Smazat	Smazání snímku
Ochrana	Ochrana nebo odemknutí snímků
Otáčení	Otočení snímku

Prohlížení snímků na televizoru

Fotoaparát můžete připojit k televizoru a prohlédnout si pořízené snímky.



Při provádění operací s fotoaparátem jsou dostupné následující funkce:

- Přepínání mezi snímky
Přetáhněte přes obrazovku nebo lehce klepněte prstem na fotoaparát (str. 28, 29).
- Přehrávání filmů (str. 33).
- Zvětšení (str. 127)
Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.
- Skupinové přehrávání (str. 128)
- Akce ovládání dotykem (str. 131)

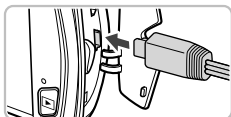
Funkci chytrého výběru a mazání snímků nelze použít.

Na obrazovce fotoaparátu se nic nezobrazí, proto se při provádění operací prostřednictvím obrazovky fotoaparátu dívejte na televizor.

Prohlížení snímků na standardním televizoru

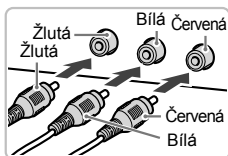
Pomocí dodávaného stereofonního AV kabelu (str. 2) můžete fotoaparát připojit k televizoru a fotoaparát ovládat.

1 Vypněte fotoaparát a televizor.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuněte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu, jak je znázorněno na obrázku.



3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen kabel fotoaparátu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Operace provádějte prostřednictvím obrazovky fotoaparátu.
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte kabel.



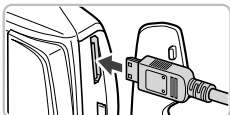
Jak postupovat v případě nesprávného zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** vyberte kartu **↑↑**. Potom zvolením možnosti [Videosystém] přepněte na správný videosystém.

Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

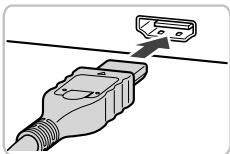
Pomocí samostatně prodávaného kabelu HDMI HTC-100 můžete fotoaparát připojit k televizoru s vysokým rozlišením a ovládat fotoaparát.

1 Vypněte fotoaparát a televizor.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zcela zasuňte koncovku kabelu do vstupu HDMI televizoru.



3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů v krocích 3 a 4 na [str. 133](#) zobrazte snímky.

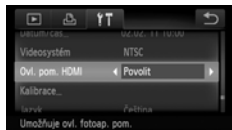


Během připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením nejsou přehrávány provozní zvuky přístroje.

Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru kompatibilnímu se standardem HDMI CEC, můžete použít dálkový ovladač televizoru k ovládání fotoaparátu a přehrávání snímků a prezentací.

Na některých televizorech bude třeba provést určitá nastavení. Podrobné informace naleznete v příručce dodávané s televizorem.



1 Vyberte položku [Ovl. pom. HDMI].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** vyberte položku [Ovl. pom. HDMI] na kartě **↑↑**. Poté klepnutím na ikonu **◀▶** vyberte možnost [Povolit].

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1–2 na [str. 134](#) připojte fotoaparát k televizoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapněte televizor a na fotoaparátu stiskněte tlačítko **▶**.
- Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).

4 Použijte dálkový ovladač televizoru.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** na dálkovém ovladači vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka **OK/Select** zobrazte pracovní panel fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte položku a znovu stiskněte tlačítko **OK/Select**.

Přehled ovládacího panelu fotoaparátu zobrazovaného na televizoru

	Návrat	Zavře nabídku.
	Skupinové přehrávání	Zobrazuje skupiny snímků pořízených v režimu rychlého souvislého fotografování (zobrazí se pouze při zvolení seskupených snímků).
	Přehrát film	Přehraje film (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán film).
	Prezentace	Automaticky přehrává snímky. Během přehrávání můžete přepínat snímky stisknutím tlačítek ◀▶ na dálkovém ovladači.
	Přehráv. indexů	Zobrazuje snímky ve formě indexů.



- Jestliže posunete páčku zoomu a změníte zobrazení, nebudete moci použít k ovládání fotoaparátu dálkový ovladač televizoru, dokud se nevrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Některé televizory nemusí být schopny správně ovládat fotoaparát ani v případě, že jsou kompatibilní se standardem HDMI CEC.

Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání ve fotoaparátu (str. 30, 139).



Nastavte ochranu snímku.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte **🔒**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona **🔒**.
- Chcete-li odemknout snímek, dotkněte se znovu ikony **FUNC.** a poté přetažením obrazovky nahoru nebo dolů zvolte **🔒**.



Pokud naformátujete paměťovou kartu (str. 23, 165), budou smazány rovněž chráněné snímky.

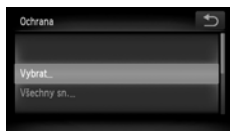


Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve nastavení ochrany.

Použití nabídky

1 Vyberte položku [Ochrana].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté možnosti **MENU** zvolte kartu **🔒**. Potom se dotkněte možnosti [Ochrana].



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Dotkněte se metody výběru snímků.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, dotkněte se ikony **↶**.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

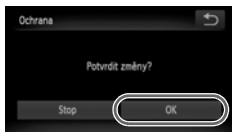
- Postupujte podle kroku 2 na [str. 137](#) a dotkněte se položky [Vybrat].



2 Vyberte snímky.

- Přetažením na obrazovce vyberte snímek a potom se dotkněte obrazovky.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ✓.
- Pokud se znovu dotkněte obrazovky, zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímku.



- Jestliže se dotkněte ikony ↶, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Snímky budou chráněny.



Pokud před provedením operací v kroku 3 změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

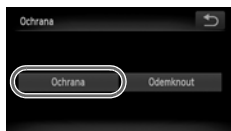


Chcete-li vybrat více snímků, dotkněte se ikony  v levém horním rohu obrazovky a dotkněte se požadovaných snímků.

Výběr všech snímků

1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Postupujte podle kroku 2 na [str. 137](#) a dotkněte se položky [Všechny sn.].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Dotkněte se možnosti [Ochrana].

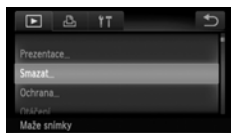


Skupiny chráněných snímků můžete odemknout tak, že v kroku 2 vyberete položku [Odemknout].

Smazání všech snímků

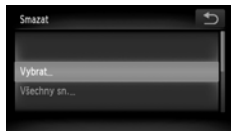
Snímky můžete vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků je nevratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky ([str. 137](#)) nelze smazat.

Volba metody výběru snímků



1 Vyberte položku [Smazat].

- Klepnutím na ikonu FUNC. a poté ikonu MENU zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Smazat].



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Dotkněte se metody výběru snímků.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, dotkněte se ikony ↶.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupujte podle kroku 2 na [str. 139](#), dotkněte se položky [Vybrat].

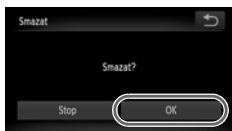


2 Vyberte snímek.

- Přetažením přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte obrazovky.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ✓.
- Pokud se znovu dotkněte obrazovky, zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Smažte snímky.

- Jestliže se dotkněte ikony ↶, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].



Chcete-li vybrat více snímků, dotkněte se ikony  v levém horním rohu obrazovky a dotkněte se požadovaných snímků.

Výběr všech snímků

1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Postupujte podle kroku 2 na [str. 139](#) a dotkněte se položky [Všechny sn.].

2 Smažte snímky.

- Dotkněte se možnosti [OK].



Označení snímků jako oblíbených

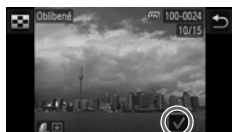
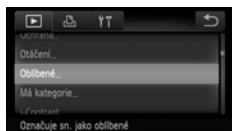
Označíte-li snímky jako oblíbené, můžete je snadno uspořádat do kategorií. Snímky můžete takto rovněž filtrovat pro prohlížení, nastavení ochrany nebo mazání ([str. 123](#)).



Proved'te nastavení.

- Dotkněte se ikony **FUNC.**, a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte ★.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ★.
- Chcete-li odemknout snímek, dotkněte se znovu ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte ★.

Použití nabídky

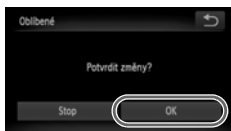


1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Oblíbené].

2 Vyberte snímek.

- Přetažením přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte obrazovky.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ✓.
- Pokud se znovu dotknete obrazovky, zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Dokončete nastavení.

- Jestliže se dotknete ikony ↶, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].



Pokud před provedením operací v kroku 3 přepnete na režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Pokud používáte operační systém Windows 7 nebo Windows Vista a přenášíte označené snímky do počítače, označí se snímky hodnocením 3 (★★★☆☆) (kromě filmů).
- Snímky můžete také označit jako oblíbené pomocí akcí ovládání dotykem ([str. 131](#)).
- Chcete-li vybrat více snímků, dotkněte se ikony  v levém horním rohu obrazovky a dotkněte se požadovaných snímků.

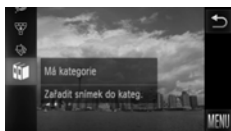
Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Snímky můžete zobrazit podle kategorií v režimu filtrovaného přehrávání (str. 123) a zároveň můžete všechny snímky najednou zpracovat pomocí níže uvedených funkcí.

- „Prohlížení prezentací“ (str. 124), „Ochrana snímků“ (str. 137), „Smazání všech snímků“ (str. 139) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159)



- Snímky jsou při pořizování automaticky zařazeny do kategorií podle snímacích podmínek.
 - : Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimu nebo .
 - : Snímky detekované jako , nebo v režimu **AUTO**, snímky pořízené v režimu , nebo .
 - : Snímky pořízené v režimu , , .
- Kategorie můžete také zobrazit tak, že se v kroku 2 dotknete ikony **FUNC.** a poté vyberete kartu a položku [Má kategorie].



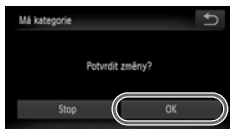
1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a dotkněte se ikony .



2 Vyberte snímky.

- Přetažením doleva nebo doprava přes obrazovku vyberte snímek.
- Dotkněte se požadované kategorie.
- ▶ Zvolená kategorie se zobrazí oranžově.
- Výběr zrušíte tak, že se znovu dotknete kategorie. Její barva se změní na bílou.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Dokončete nastavení.

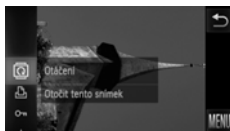
- Jestliže se dotknete ikony ↶, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].



Pokud před provedením operací v kroku 3 přepnete na režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako Má kategorie se neuskuteční.

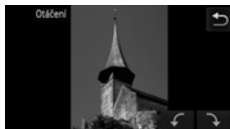
Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.



1 Vyberte položku [Q].

- Dotkněte se ikony FUNC. a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte [Q].



2 Otočte snímek.

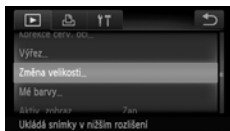
- Dotkněte se ikony ↶ nebo ↷ a snímek se otočí ve zvoleném směru vždy o 90°.
- Klepnutím na ikonu ↶ potvrďte nastavení.



- Filmy pořízené v 1920 nebo 1280 nelze otáčet.
- Pokud se na obrazovce v kroku 2 dotknete ikony FUNC. a potom ikony MENU, můžete změnit pořadí ikon tím, že vyberete kartu [▶] a možnost [Otáčení].
- Snímky nelze otáčet (str. 176), pokud je položka [Autootáčení] nastavena na možnost [Vyp].

Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.

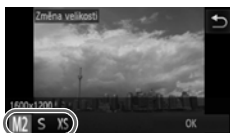


1 Vyberte položku [Změna velikosti].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Změna velikosti].

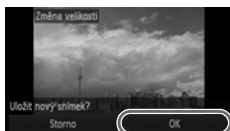
2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte možnosti [OK].



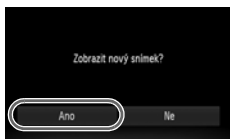
3 Vyberte velikost snímku.

- Dotkněte se ikony **M2**, **S** nebo **XS** a potom možnosti [OK].
 - Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Dotkněte se možnosti [OK].
 - Snímek bude uložen jako nový soubor.



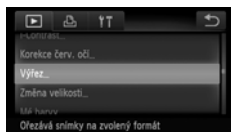
5 Zobrazte nový snímek.

- Jestliže se dotknete ikony , zobrazí se možnost [Zobrazit nový snímek?].
- Dotkněte se možnosti [Ano].
 - Uložený snímek se zobrazí.

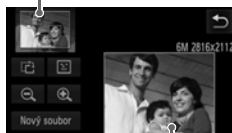


- Snímky nelze zvětšovat.
- Snímky uložené jako **XS** v kroku 3 nelze upravovat.
- Filmy nelze upravovat.

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



Oblast výřezu



Zobrazení oblasti výřezu

Pixely zaznamenané po oříznutí



1 Vyberte položku [Výřez].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Výřez].

2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte možnosti [OK].

3 Upravte oblast výřezu.

- ▶ Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- ▶ Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Jestliže posunete páčku zoomu, dotknete se ikony nebo snímku v pravém dolním rohu obrazovky, můžete změnit velikost rámečku.
- Po přetažení přes snímek v levém horním rohu nebo přes snímek v pravém dolním rohu můžete rámeček přesunout.
- Pokud se dotknete ikony , můžete změnit orientaci rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedé rámečky. Rámečky lze použít pro oříznutí. Mezi rámečky můžete přepínat klepnutím na ikonu .
- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

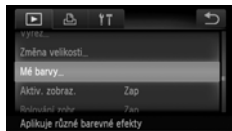
- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 145](#).



- Snímky pořízené při nastavení záznamových pixelů **S** (str. 61) ani snímky s velikostí změněnou na **XS** (str. 145) nelze upravovat.
- Poměr stran obrazu snímků, které lze oříznout, bude po oříznutí stejný jako u původních snímků.
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.
- Filmy nelze upravovat.

Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na [str. 92](#).



1 Vyberte položku [Mě barvy].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Mě barvy].

2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte možnosti [OK].



3 Vyberte možnost.

- Dotkněte se volby.
- Klepnutím na ikony ◀ ▶ zobrazíte další dostupné možnosti.
- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 145](#).



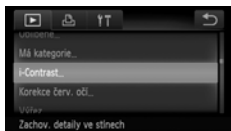
Pokud opakovaně změníte barvu stejného snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.



- Barvy snímku změněné pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných pomocí funkce Mé barvy ([str. 92](#)).
- Nastavení funkce Mé barvy nelze aplikovat na filmy.

Úprava jasu (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti snímku, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku. Můžete volit mezi čtyřmi úrovněmi korekce a uložit snímek jako nový soubor.

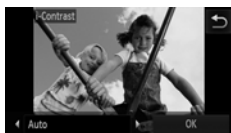


1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [i-Contrast].

2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte možnosti [OK].



3 Vyberte možnost.

- Klepnutím na ikony ◀▶ vyberte položku a dotkněte se možnosti [OK].
- Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 145](#).



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.



Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.



Filmy nelze korigovat.

Korekce efektu červených očí

Snímky s projevem efektu červených očí lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a potom ikonou **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Korekce červ. očí].

2 Vyberte snímek a proveďte jeho korekci.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte možnosti [OK].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravené oblasti se zobrazí rámeček.
- Velikost snímku můžete zvětšit nebo zmenšit pomocí postupů v části „Zvětšování snímků“ ([str. 127](#)).



3 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na [str. 145](#).



- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 3 vyberete možnost [Přepsat], snímek před korekcí bude přepsán opravenými daty a původní snímek bude tudíž smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

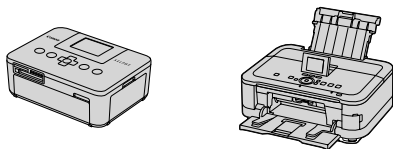


Filmy nelze korigovat.

Tisk

Tato kapitola popisuje výběr snímků pro tisk a vytisknutí snímků pomocí tiskárny Canon s podporou standardu PictBridge (prodávána samostatně).

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

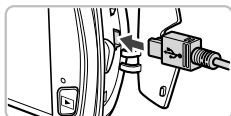


- Vysvětlení uvedená v této kapitole využívají tiskárny Canon řady SELPHY CP. Zobrazené obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na dané tiskárně. Další informace naleznete rovněž v uživatelské příručce tiskárny.

Snadný tisk

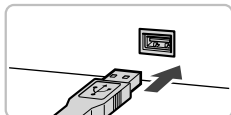
Pořízené snímky můžete snadno vytisknout připojením fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge (prodávaná samostatně) prostřednictvím dodávaného propojovacího kabelu (str. 2).

1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuněte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuněte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .



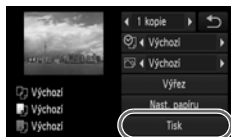
5 Vyberte snímek.

- Přetažením přes obrazovku vyberte snímek.

6 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony FUNC. a poté přetažením nabídky na levé straně směrem nahoru nebo dolů zvolte položku .





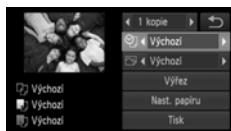
7 Vytiskněte snímky.

- Dotkněte se možnosti [Tisk].
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) naleznete na [str. 40](#).
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.

Provádění nastavení tisku



1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Postupujte podle kroků 1–6 na [str. 152](#) a zobrazte obrazovku nalevo.

2 Vyberte položku nabídky.

- Položku vyberte dotykem.

3 Vyberte nastavení položky.

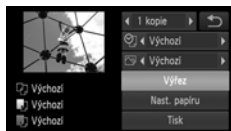
- Klepnutím na ikony ◀▶ vyberte nastavení možnosti.

—	Počet kopií	Zvolte počet kopií.
	Výchozí	Řídí se nastaveními tiskárny.
	Datum	Vytiskne datum.
	Č. souboru	Vytiskne číslo souboru.
	Obojí	Vytiskne datum a číslo souboru.
	Vyp	—
	Výchozí	Řídí se nastaveními tiskárny.
	Vyp	—
	Zap	Použije informace o fotografování k optimalizaci nastavení tisku.
	Č. oči 1	Provádí korekci červených očí.
	Č. oči 2*	Používá ke korekci obrázku nastavení [NR], [Tvář] a [Č. oči 1].
	Vivid*	Zelené odstíny stromů a modré odstíny oblohy a oceánů budou živější.
	NR*	Snižuje šum obrázku.
	Vivid+NR*	Používá při korekci snímku jak nastavení [Vivid], tak nastavení [NR].
Výřez	—	Výběr oblasti pro tisk.
Nast. papíru	—	Nastavuje velikost papíru a rozvržení.

* Zobrazí se pouze při připojení k inkoustovým tiskárnám.

Výřez a tisk (výřez)

Pro účely tisku lze část obrázku oříznout.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Podle pokynů v kroku 1 a 2 na [str. 154](#) vyberte položku [Výřez].
- Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.



2 Vyberte oblast výřezu.

- Posunutím páčky zoomu můžete změnit velikost rámečku.
- Pozici rámečku změníte jeho přetažením.
- Klepnutím na ikonu  rámeček otočíte.
- Klepnutím na položku [OK] dokončíte nastavení.

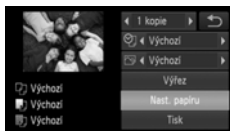
3 Vytiskněte snímky.

- Postupujte podle kroku 7 na [str. 153](#) a tiskněte.



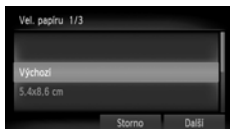
- Je možné, že snímky nepůjde oříznout, a to v závislosti na poměru stran nebo pokud jsou snímky příliš malé.
- Po oříznutí snímku s vloženým datem se datum nemusí zobrazit správně.

Nastavení velikosti papíru a rozvržení pro tisk



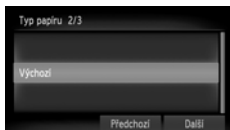
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Podle pokynů v krocích 1 a 2 na [str. 154](#) vyberte položku [Nast. papíru].



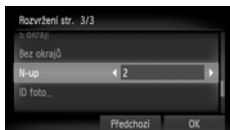
2 Vyberte velikost papíru.

- Dotykem vyberte položku a poté se dotkněte možnosti [Další].



3 Vyberte druh papíru.

- Dotykem vyberte položku a poté se dotkněte možnosti [Další].



4 Vyberte rozvržení.

- Přetažením obrazovky nahoru nebo dolů vyberte rozvržení.
- Je-li vybrána možnost [N-up], nastavte počet tisků klepnutím na ikony ◀▶.
- Dotkněte se možnosti [OK].

5 Vytiskněte snímky.

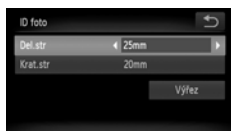
Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Řídí se nastaveními tiskárny.
S okrají	Tiskne s okrajem.
Bez okrajů	Tiskne bez okraje.
N-up	Vybírá počet kopií obrázku vytištěných na jeden arch.
ID foto	Tiskne průkazové fotografie. Lze vybrat pouze snímky se stejným rozlišením, jako je nastavení záznamových pixelů L (Velká) fotoaparátu a poměru stran 4:3.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Vyberte z možností: 90 x 130 mm, pohlednice a širokoúhlé tisky.

Tisk průkazových fotografií

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Postupujte podle kroků 1–4 na [str. 156](#) a vyberte možnost [ID foto] a poté se dotkněte možnosti [Další].



2 Vyberte výšku a šířku.

- Položku vyberte dotykem.
- Klepnutím na ikony ◀▶ zvolte velikost a potom se dotkněte položky [Výřez].

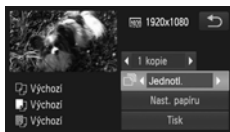


3 Vyberte oblast pro tisk.

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 155](#) vyberte oblast pro tisk.

4 Vytiskněte snímky.

Tisk filmů

**1 Připojte fotoaparát k tiskárně.**

- Postupujte podle kroků 1–6 na [str. 152](#) zvolte film a zobrazte obrazovku nalevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Dotkněte se možnosti  a poté klepnutím na ikony ◀▶ vyberte metodu tisku.

3 Vytiskněte snímky.**Metody tisku pro filmy**

Jednotlivé	Tiskne aktuálně zobrazenou scénu jako statický snímek.
Sekvence	Tiskne sekvenci snímků ze specifikované scény na jeden list papíru. Je-li položka [Titulek] nastavena na možnost [Zap], můžete vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas daného snímku zároveň.



- Klepnutím na položku [Stop] během tisku zrušíte tisk.
- U modelu CP720/CP730 a dřívějších modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge nelze vybrat možnosti [ID foto] a [Sekvence].

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Zvolené snímky na paměťové kartě můžete vybrat pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout ([str. 162](#)) nebo zpracovat fotolaboratoří. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).



Filmy nelze vybrat.

Přidání snímků do seznamu tisků pomocí nabídky FUNC.

Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání pomocí nabídky FUNC.

1 Vyberte snímek.

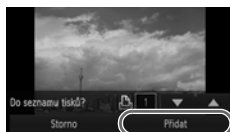
- Přetažením doleva nebo doprava přes obrazovku vyberte snímek.

2 Vyberte položku (filmy nebudou zařazeny).

- Dotkněte se ikony FUNC., přetažením nabídky zobrazené na levé straně obrazovky směrem nahoru nebo dolů zvolte  a poté se znovu dotkněte této položky nabídky.

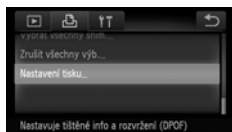
3 Přidejte snímky na seznam tisků.

- Klepnutím na ikony ▲▼ zvolte počet výtisků a potom se dotkněte možnosti [Přidat].



Nastavení tisku

Můžete zvolit formát snímků, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



1 Vyberte položku [Nastavení tisku].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Nastavení tisku].

2 Vyberte nastavení.

- Klepnutím na ikony ▲▼ vyberte a nastavte možnost.
- Jakmile se dotknete ikony ↶, nastavení bude provedeno a znovu se zobrazí obrazovka nabídky.

Formát snímků	Standardní	Vytiskne jeden snímek na jeden list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum pořízení snímků.
	Vyp	—
Č. souboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	—
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	—

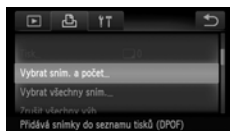


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na všechna specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem, se může zobrazit ikona . Pokud změníte nastavení pomocí tohoto fotoaparátu, veškerá předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na [Zap].
- Datum bude vytisknuto stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě (str. 20).

Volba počtu kopií



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikonu **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Vybrat sním. a počet].

2 Vyberte snímek.

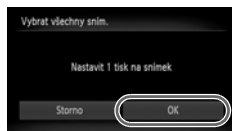
- Přetažením doleva nebo doprava přes obrazovku vyberte snímek.
- Budete moci nastavit počet kopií tisků.
- U možnosti [Index] se dotkněte obrazovky. Po vybrání se na obrazovce zobrazí ikona ✓. Pokud se znovu dotknete uvnitř rámce, ikona ✓ zmizí.



3 Nastavte počet tisků.

- Klepnutím na ikony ▲▼ nastavte počet tisků (nejvýše 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet tisků od každého snímku.
- U indexů nelze nastavit počet kopií. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty (jak je uvedeno v kroku 2).
- Klepnutím na ikonu dokončete nastavení a vraťte se zpět na obrazovku nabídky.

Nastavení všech snímků pro tisk současně



1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Postupujte podle kroku 1 na [str. 161](#) a dotkněte se položky [Všechny sn.].

2 Proveďte nastavení tisku.

- Dotkněte se možnosti [OK].

Zrušení všech výběrů



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

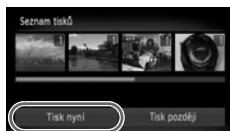
- Postupujte podle kroku 1 na [str. 161](#) a dotkněte se položky [Zrušit všechny výb.].

2 Všechny výběry budou vymazány.

- Dotkněte se možnosti [OK].



Tisk zvolených snímků (DPOF)



- Jsou-li do seznamu tisků přidány snímky ([str. 159 – 162](#)), po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge se zobrazí obrazovka nalevo. Klepnutím na položku [Tisk nyní] snadno vytisknete snímky přidané do seznamu tisků.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího tisku.

Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám.

První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. Ve druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.

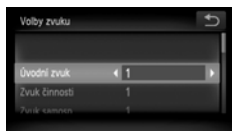


Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavit na kartě **ŮŮ** (str. 47).

Změna zvuků

Můžete změnit každý z provozních zvuků vydávaných fotoaparátem.



- Dotkněte se ikony [Volby zvuku].
- Přetažením nahoru nebo dolů zvolte položku a klepnutím na ikony ◀▶ zvolte nastavení.

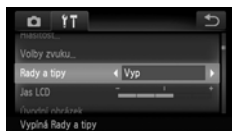
- | | |
|---|--|
| 1 | Přednastavené zvuky (nelze upravit) |
| 2 | Přednastavené zvuky
Pomocí dodávaného softwaru lze změnit zvuky fotoaparátu (str. 2). |



Změníte-li zvuk závěrky, nebude to mít vliv na režim **H₁** (str. 80).

Vypnutí funkce Rady a tipy

Tuto funkci lze vypnout. Rady a tipy pro nabídky (str. 47) se však budou i nadále zobrazovat.



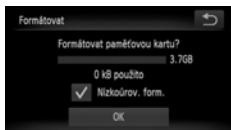
- Vyberte položku [Rady a tipy] a klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování paměťové karty proveďte v případě, že se zobrazí nápis [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu/čtení paměťové karty nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Proveďte postup uvedený v krocích 1 a 2 na [str. 23](#).



2 Spusťte nízkourovňové formátování.

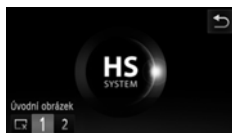
- Klepnutím na rámeček vlevo od položky [Nízkoúrov. form.] zobrazíte ikonu ✓.
- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Je zahájeno nízkourovňové formátování.
- ▶ Po dokončení nízkourovňového formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].
- Dotkněte se možnosti [OK].



- Nízkourovňové formátování může trvat déle než standardní formátování ([str. 23](#)), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zastavit klepnutím na položku [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

Změna úvodní obrazovky

Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete změnit.

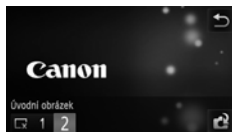


- Dotkněte se ikony [Úvodní obrázek].
- Dotkněte se volby.

☐	Bez úvodního obrázku
1	Přednastavené obrázky (nelze upravit)
2	Přednastavené obrázky Pomocí dodávaného softwaru můžete vložit vlastní snímky.

Zaregistrování pořízeného snímku jako úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat snímek.



- Dotkněte se ikony [Úvodní obrázek].
- Dotkněte se možnosti [2] a potom ikony .



- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte možnosti [OK].
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Registrovat?].
- Dotkněte se možnosti [OK].



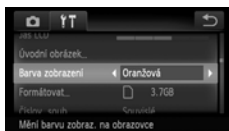
Při registraci nového úvodního obrázku budou všechny předchozí zaregistrované úvodní obrázky přepsány.



Zaregistrování úvodního obrázku nebo zvuků pomocí dodávaného softwaru

Do fotoaparátu lze zaregistrovat speciální provozní zvuky a úvodní obrázky dodávané včetně softwaru. Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Změna barvy obrazovky



- Vyberte položku [Barva zobrazení] a klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost.

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost.

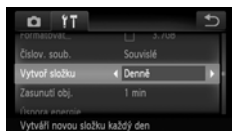
Trvale zap.	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, resp. je vytvořena nová složka, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou možností [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte ([str. 23](#)).
- Informace týkající se struktur složek a typů snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Vytváření složek podle data pořízení snímků

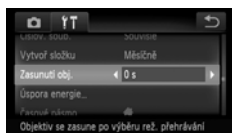
Snímky jsou ukládány do složek vytvářených každý měsíc. Můžete však vytvářet složky přímo podle data pořízení snímků.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvářených každý den.

Změna doby pro zasunutí objektivu

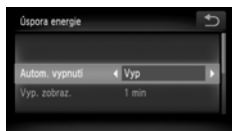
Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování objektiv zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka (str. 28). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka , nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost [0 s].

Vypnutí funkce úspora energie

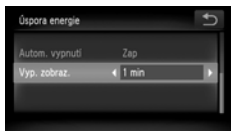
Funkci úspory energie (str. 52) můžete vypnout výběrem možnosti [Vyp]. Z důvodu úspory energie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].



- Dotkněte se ikony [Úspora energie].
- Přetažením nahoru nebo dolů přes obrazovku zvolte položku [Autom. vypnutí] a potom klepnutím na ikony ◀▶ zvolte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparátu vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

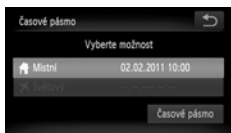
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 52). Můžete tak učinit, i když je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].



- Dotkněte se ikony [Úspora energie].
- Přetažením nahoru nebo dolů přes obrazovku zvolte položku [Vyp. zobraz.] a potom klepnutím na ikony ◀▶ zvolte dobu.
- Z důvodu úspory energie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

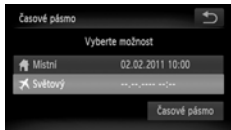
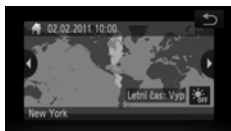
Použití světového času

Cestujete-li do zahraničí, můžete pořizovat snímky se správnými hodnotami místního data a času v cílových místech cest jednoduchým přepínáním časových pásem. Pokud si předem uložíte časová pásma cílových míst, budete následně moci přepínat nastavení data a času s prakticky nulovým úsilím.



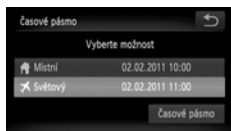
1 Nastavte místní časové pásmo.

- Dotkněte se položky [Časové pásmo].
- Při prvním nastavení časového pásma zkontrolujte údaje zobrazené na obrazovce vlevo a dotkněte se položky [Časové pásmo].
- Klepnutím na ikony ◀▶ zvolte místní časové pásmo. Klepnutím na ikonu ☀OFF nastavte letní čas (přičte se 1 hodina).
- Dotkněte se ikony ↺.



2 Nastavte světové časové pásmo.

- Dotkněte se ikony [✈ Světový] a potom se dotkněte ikony [Časové pásmo].
- Klepnutím na ikony ◀▶ vyberte cílové časové pásmo.
- Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.
- Dotkněte se ikony ↺.



3 Vyberte světové časové pásmo.

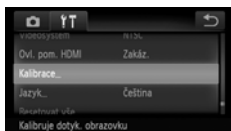
- Dotkněte se ikony [✈ Světový] a potom ikony ↶.
- ▶ V části [Časové pásmo] nebo na obrazovce režimu fotografování (str. 187) se zobrazí ikona ✈.



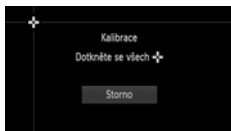
Pokud změníte datum nebo čas pomocí možnosti ✈ (str. 20), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Kalibrace dotykového panelu

Máte-li potíže s výběrem položek nebo tlačítek, můžete provést kalibraci dotykového panelu. K přesné kalibraci dotykového panelu použijte tyčinku připevněnou k řemínku.



- Dotkněte se možnosti [Kalibrace].



- Tyčinkou připevněnou k řemínku se dotkněte ikony +, která se zobrazí na obrazovce (str. 14).
- Postupujte podle pokynů na obrazovce a dotkněte se obrazovky čtyřikrát v následujícím pořadí: v levé horní, levé dolní, pravé dolní a pravé horní části obrazovky.



K provádění operací používejte pouze připevněnou tyčinku. Nepoužívejte jiné předměty, například pera či tužky.

Změna funkcí režimu fotografování

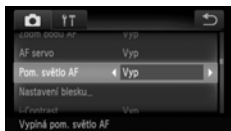
Jestliže nastavíte přepínač režimů do polohy  a aktivujete režim **P**, můžete měnit nastavení položek na kartě  (str. 47).



Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této části v jiných režimech než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 196 – 197).

Vypnutí funkce pomocného světla AF

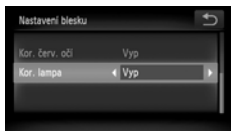
Za zhoršených světelných podmínek se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.



- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Vypnutí funkce redukce červených očí

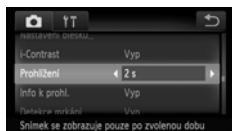
Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Dotkněte se položky [Nastavení blesku].
- Přetažením nahoru nebo dolů přes obrazovku zvolte položku [Kor. lampa] a potom klepnutím na ikony ◀▶ zvolte možnost [Vyp].

Změna doby zobrazení snímku ihned po jeho pořízení

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na monitoru.



- Vyberte položku [Prohlížení] a klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost.

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu.
Přidržit	Snímek se zobrazuje trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Žádný snímek se nezobrazí.

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob zobrazování pořízených snímků.

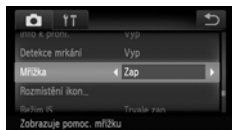


- Vyberte položku [Info k prohl.] a klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost.

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se podrobné informace (str. 189).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako u funkce „Kontrola zaostření“ (str. 126).

Zobrazení pomocné mřížky

Během fotografování můžete na monitoru zobrazit mřížku a použít ji jako svislé a vodorovné vodítko.

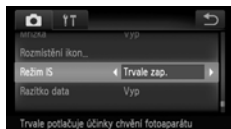


- Vyberte položku [Mřížka] a poté klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost [Zap].



Mřížka se na snímku nezaznamená.

Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a klepnutím na ikony ◀▶ vyberte možnost.

Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Účinek stabilizace si můžete ověřit přímo na monitoru, usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu. Při pořizování filmů fotoaparát také redukuje silné chvění fotoaparátu, například při chůzi (dynamický režim).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování*	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují v horizontálním směru.
Vyp	—

* Při pořizování filmů se nastavení změní na možnost [Trvale zap.].



- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. Při umístění fotoaparátu na stativ se doporučuje nastavit v položce Režim IS možnost [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát na šířku. Pokud budete fotoaparát držet na výšku, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Změna pořadí ikon (rozmístění ikon)

Na obrazovku režimu fotografování lze přidat ikony nebo lze změnit jejich uspořádání.

Přidání ikon



1 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Na obrazovce režimu fotografování se dotkněte a podržte jednu z ikon.
- Když se zobrazí položka [Mění zobrazení ikon a určuje jejich pozici], jednou sundejte prst z obrazovky a poté se dotkněte středu obrazovky.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.



2 Přidejte ikonu.

- Požadovanou ikonu, která se v kroku 1 zobrazila uprostřed obrazovky, přetáhněte na požadované umístění.
- Přetáhnete-li ikonu poblíž místa, na které ji lze umístit, zobrazí se oranžový rámeček. Chcete-li sem ikonu přidat, zvedněte prst z obrazovky. Ikona si prohodí místo s případnou jinou stávající ikonou na tomto místě.
- Pozice s ikonami zobrazenými šedě nejsou dostupné.

3 Dokončete nastavení.

- Dotkněte se možnosti [Opustit].



Pokud jste do pravého horního rohu obrazovky umístili ikonu a poté se této ikony dotknete a podržíte ji v kroku 1, zobrazí se ikona ! a obrazovka rozmístění se nezobrazí. Zvolte jinou ikonu.

Změna uspořádání ikon



- Požadovanou ikonu, která se v kroku 1 na [str. 174](#) zobrazí na obrazovce rozmístění, přetáhněte na požadované umístění.
- Ikona si prohodí místo s případnou jinou stávající ikonou na tomto místě.

Odebrání ikon



- Nacházíte-li se na obrazovce rozmístění, která se zobrazí v kroku 1 na [str. 174](#), přetáhněte odstraňovanou ikonu na střed a poté na ikonu , která se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Pokud jste přetáhli ikonu, kterou nelze odstranit, ikona  se nezobrazí.

Předvolená rozmístění

Máte na výběr ze tří předvolených rozmístění ikon. Zobrazí se pouze výchozí ikony. Přidané ikony se nezobrazí.



- Dotkněte se možnosti [Předv.rozmístění] na obrazovce rozmístění v kroku 1 [str. 174](#).
- Dotkněte se požadovaného uspořádání ikon a poté se dotkněte možnosti [OK].
- Pokud se dotknete možnosti [Storno], rozmístění se nezmění a znovu se zobrazí obrazovka nastavení.



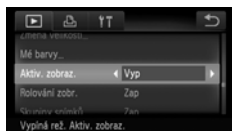
Obrazovku rozmístění můžete rovněž zobrazit tak, že se dotknete ikony FUNC., ikony MENU a poté na kartě  vyberete položku [Rozmístění ikon].

Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení položek na kartě  můžete upravit stisknutím tlačítka  (str. 47).

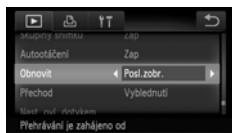
Vypnutí aktivního zobrazení

Aktivní zobrazení (str. 29, 127) můžete vypnout, aby nedocházelo k přepínání snímků při lehkém poklepu na boční stranu fotoaparátu nebo při naklopení fotoaparátu.



- Vyberte položku [Aktiv. zobraz.] a klepnutím na ikony   vyberte možnost [Vyp].

Výběr prvního snímku zobrazovaného v režimu přehrávání

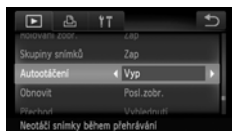


- Vyberte položku [Obnovit] a klepnutím na ikony   vyberte možnost.

Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

Vypnutí funkce autootáčení

Při přehrávání snímků ve fotoaparátu jsou snímky, které byly pořízeny při vertikální orientaci, automaticky otočeny a zobrazeny vertikálně. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Autootáčení] a poté klepnutím na ikony   vyberte možnost [Vyp].



- Snímky nelze otáčet (str. 144), pokud je položka [Autootáčení] nastavena na možnost [Vyp]. Otočené snímky se rovněž zobrazí v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (str. 130) se vertikálně pořízené snímky zobrazí vertikálně, a to i pokud je položka [Autootáčení] nastavena na možnost [Vyp], zatímco otočené snímky se zobrazí v orientaci, do níž byly otočeny.

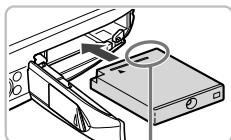
Praktické informace

V této kapitole je popsáno použití sady napájecího adaptéru a karty Eye-Fi (obojí prodávané samostatně), uvedeny tipy týkající se řešení problémů a vyobrazeny seznamy funkcí a informací zobrazovaných na monitoru.

Používání napájení v domácnosti

Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC40 (prodávána samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá energie v akumulátoru.

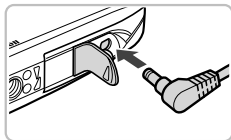
1 Vypněte fotoaparát.



Kontakty

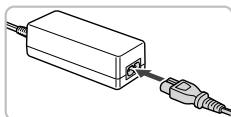
2 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 17](#) otevřete krytku a zasuňte stejnosměrnou spojku způsobem znázorněným na obrázku, až zaklapne do aretované polohy.
- Podle pokynů v kroku 5 na [str. 18](#) zavřete krytku.



3 Připojte kabel ke stejnosměrné spojkě.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do stejnosměrné spojky.



4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte napájecí vidlici a kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se ujistěte, jestli je použití karty Eye-Fi v dané zemi nebo oblasti povolené (str. 17).

Po vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu můžete automaticky bezdrátově přenášet snímky do počítače nebo na webový server. Přenos snímků je funkcí karty Eye-Fi. Podrobné informace o nastavení a používání karty, informace o problémech při přenosu snímků a další informace naleznete v příručce ke kartě Eye-Fi, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.

- I při nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (str. 180) může karta Eye-Fi vysílat rádiové vlny. Dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázáno neautorizované vysílání rádiových vln (například nemocnice nebo letadla), vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Dochází-li při přenosu snímků k problémům, zkontrolujte nastavení karty a počítače.
Podrobné informace naleznete v příručce dodávané s kartou.
- V závislosti na stavu připojení bezdrátové sítě může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
- Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívat.
- Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
- Funkce fotoaparátu jsou pomalejší než obvykle. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.]

Po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu lze zkontrolovat stav připojení na obrazovce režimu fotografování (Zobrazené informace) i přehrávání (Stručné informace).

 (Šedá)	Nepřipojeno
 (Blikající bílá)	Připojování
 (Bílá)	Pohotovostní režim přenosu
 (Animovaná)	Přenáší se
 (Animovaná)	Přenos přerušen
 (Animovaná)	Chyba při získávání info z karty Eye-Fi (Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém přetrvává, může jít o problém na straně karty.)

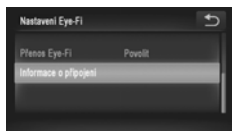
Na přenesených snímcích se zobrazí ikona .



- Během přenosu snímků nepracuje funkce úspory energie (str. 52).
- Výběrem režimu  dojde k přerušení spojení Eye-Fi. Pokud vyberete jiný režim fotografování nebo aktivujete režim přehrávání, spojení Eye-Fi se znovu aktivuje a filmy pořízené v režimu  lze znovu přenést.

Kontrola informací o připojení

Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.

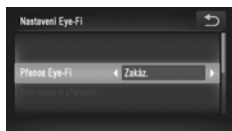


Vyberte položku [Informace o připojení].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikony **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte položky [Nastavení Eye-Fi].
- Dotkněte se ikony [Informace o připojení] a potom znovu ikony [Informace o připojení].
- ▶ Zobrazí se obrazovka informací o připojení.

Zakázání přenosu Eye-Fi

Na kartě lze zakázat přenos Eye-Fi.



V položce [Přenos Eye-Fi] vyberte možnost [Zakáz.].

- Klepnutím na ikonu **FUNC.** a poté ikony **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte položky [Nastavení Eye-Fi].
- Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom klepnutím na ikony  zvolte položku [Zakáz.].



Jak postupovat, nezobrazí-li se položka [Nastavení Eye-Fi]?

Položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí, pokud není do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi nebo pokud se přepínač ochrany karty proti zápisu nachází v uzamčené poloze. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení karet Eye-Fi, které jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu, pokud se tento přepínač nachází v uzamčené poloze.

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu centra zákaznické podpory.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, že je akumulátor správného typu a že není vybitý (str. 16).
- Ujistěte se, že je akumulátor vložen správně (str. 18).
- Ujistěte se, že je krytka prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor řádně uzavřena (str. 18).
- Jsou-li kontakty akumulátorů zanesené, výkon napájení se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě akumulátor zasuňte na místo.

Akumulátor se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte akumulátor například vložením do kapsy, a to s nasazenou krytkou kontaktů.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 18).

TV výstup

Obraz se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak zkreslen (str. 134).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (str. 22) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 24).

Monitor nezobrazuje správně na tmavých místech (str. 45).

Monitor nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při záznamu v zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a může se zobrazit horizontální sloupec.

Na monitoru se zobrazí blikající ikona  a snímek nelze pořídit ani při stisknutí tlačítka spouště až na doraz (str. 27).

 **Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (str. 54) se zobrazí ikona.**

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 173).
- Nastavte blesk na režim  (str. 85).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 88).
- Upevněte fotoaparát na stativ. Při pořizování snímků ze stativu se dále doporučuje nastavit položku [Režim IS] na možnost [Vyp] (str. 173).

Snímek není ostrý.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte pro expozici snímku (str. 24).
- Fotografujte objekty v rozmezí zaostřitelných vzdáleností (str. 201).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 171).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s funkcí blokování AF (str. 96, 99).

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček AF a fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

Objekt je příliš tmavý.

- Nastavte blesk na režim  (str. 85).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 85).
- Upravte snímek pomocí funkce i-Contrast (str. 89, 149).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 101, 102).

Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).

- Nastavte blesk na režim  (str. 54).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 85).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 101, 102).
- Snižte osvětlení objektu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 27).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 85).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 88).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 85).
- Nastavte blesk na režim  (str. 54).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.

- Světlo blesku se odrazí od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 88).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 65, 66).

Dochází k výskytu červených očí (str. 104).

- Nastavte v položce [Kor. lampa] možnost [Zap] (str. 171). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.
- Korigujte snímky pomocí korekce červených očí (str. 150).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 165).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ a „Nabídka režimu fotografování“ (str. 192 – 197).

Záznam filmů

Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.

- Naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 23, 32).

Na monitoru se zobrazí symbol  a záznam se automaticky zastaví.

Vnitřní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření:

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 165).
- Změňte nastavení kvality snímku (str. 116).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (str. 116).

Objekt vypadá zkreslený.

- Objekt může být zkreslený v případě, že rychle projde záběrem během záznamu.

Přehrávání

Nelze přehrávat snímky ani filmy.

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímků nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktur složek a typů souborů jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (str. 165).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů může v závislosti na výkonu počítače docházet k výpadku políček a zvuku.

Monitor

Dotykové operace nefungují podle očekávání.

- Fotoaparát používá dotykový panel citlivý na tlak, zkuste se tedy monitoru dotknout silněji nebo použijte tyčinku připevněnou k řemínku (str. 14).
- Proveďte kalibraci dotykového panelu (str. 170).

V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona .

- Dotýkáte se prstem právě horní části monitoru. Sundejte prst z monitoru.

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Problém může být vyřešen následujícím postupem ke zpomalení přenosové rychlosti při připojení fotoaparátu k počítači kabelem.

- Vypněte fotoaparát. Podržte tlačítko spouště zcela stisknuté a posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Poté stiskněte tlačítko . Nyní posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Na zobrazené obrazovce se dotkněte ikony [B] a potom se jí dotkněte znovu.

Karta Eye-Fi

Nelze přenášet snímky ([str. 179](#)).

Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem ([str. 18](#)).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD, SDHC, SDXC nebo Eye-Fi je v poloze bránící zápisu („LOCK“). Odemkněte přepínač ochrany proti zápisu ([str. 17](#)).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez paměťové karty. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem ([str. 18](#)).

Chyba paměťové karty ([str. 165](#))

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, kontaktujte středisko zákaznické podpory Canon ([str. 18](#)).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není dostatek volného místa pro fotografování ([str. 25, 31, 53, 83, 111](#)) nebo úpravy snímků ([str. 145 – 150](#)). Smažte snímky ([str. 30, 139](#)), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu v ([str. 17](#)).

AF dotykem nedostupný

- Funkci AF dotykem nelze v aktuálním režimu fotografování použít ([str. 192](#)).
- Dotýkáte se prstem pravé horní části monitoru ([str. 13](#)). Dotkněte se pouze místa, kde chcete použít AF dotykem.

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem ([str. 98](#)).

Vyměnit akumulátor (str. 17)**Není žádný snímek**

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráňeno! (str. 137)**Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/****Nelze přehrávat AVI/RAW**

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/Nelze otáčet/**Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze****kategorizovat/Snímek nelze vybrat.**

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšovat (str. 127), přehrávat v režimu Chytrý výběr (str. 130), označovat jako oblíbené (str. 141), otáčet (str. 144), upravovat (str. 145 – 150), registrovat na úvodní obrazovku (str. 166), kategorizovat (str. 143) ani přidávat na seznam tisků (str. 159).
- Seskupené snímky nelze zpracovat (str. 80).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, přehrát v chytrém výběru, označit jako oblíbené, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku, kategorizovat nebo přidat na seznam tisků.
- Filmy nelze zvětšovat (str. 127), přehrávat v režimu Chytrý výběr (str. 130), upravovat (str. 145 – 150), přidávat na seznam tisků (str. 159) ani registrovat na úvodní obrazovku (str. 166).

Překročen limit pro výběr

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 161).
- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus (str. 161).
- Vybrali jste 501 nebo více snímků v nastavení Ochrana (str. 137), Smazat (str. 139), Oblíbené (str. 141), Má kategorie (str. 143) či Nastavení tisku (str. 159).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Za účelem tisku vložte do slotu v tiskárně paměťovou kartu.

Chyba pojmenování!

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako snímek nebo složka, které se fotoaparát pokouší vytvořit, resp. již bylo dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce **↑↑** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na možnost [Autom. reset] (str. 167) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 23).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Chyba souboru

- Je možné, že fotografie z jiných fotoaparátů a snímky upravené pomocí počítačového softwaru nepůjde vytisknout.

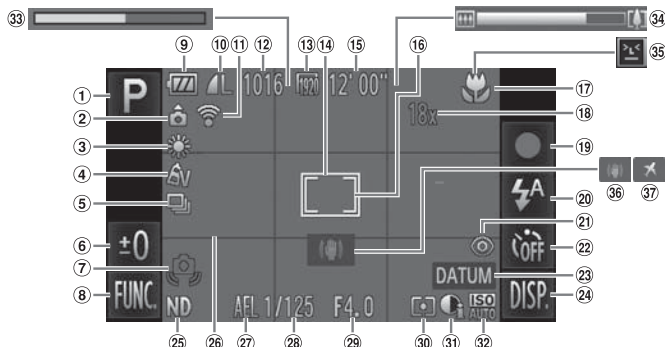
Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru. Jsou-li tato nastavení správná a zpráva se přesto zobrazí, tiskárnu vypněte, znovu ji zapněte a poté znovu proveďte nastavení.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon a vyžádejte si náhradní nádržku přebytečného inkoustu.

Fotografování (zobrazené informace)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Režim fotografování (str. 192), Ikona motivového programu (str. 188) | ⑫ Počet zaznamenaných snímků (str. 61) | ⑳ DISP. (Zobrazení) (str. 44) |
| ② Orientace fotoaparátu* | ⑬ Kvalita snímku (Filmy) (str. 116) | ㉑ ND filtr (str. 27) |
| ③ Vyvážení bílé (str. 86) | ⑭ Rámeček AF (str. 95) | ㉒ Mřížka (str. 172) |
| ④ Mé barvy (str. 92) | ⑮ Zbývajíc čas (str. 116) | ㉓ Blokování AE (str. 102), Blokování FE (str. 102) |
| ⑤ Režim řízení (str. 91) | ⑯ Rámeček bodu bodového AE (str. 101) | ㉔ Rychlost závěrky (str. 108) |
| ⑥ Kompenzace expozice (str. 85) | ⑰ Rozsah zaostření (str. 94), Blokování AF (str. 99) | ㉕ Clonové číslo (str. 109) |
| ⑦ Varování před chvěním fotoaparátu (str. 26) | ⑱ Zvětšení digitálního zoomu (str. 55) / Digitální telekonvertor (str. 56) | ㉖ Režim měření expozice (str. 101) |
| ⑧ Nabídka FUNC. (Funkce) (str. 46) | ㉒ Záznam filmů (str. 31) | ㉗ i-Contrast (str. 89) |
| ⑨ Indikace stavu napájení (str. 16) | ㉓ Režim blesku (str. 54, 85) | ㉘ Citlivost ISO (str. 88) |
| ⑩ Komprese (Kvalita snímku) (str. 60) / Záznamové pixely (str. 60, 116) | ㉔ Korekce červených očí (str. 150) | ㉙ Doba záznamu filmu s velmi pomalým pohybem (str. 114) |
| ⑪ Stav připojení Eye-Fi (str. 179) | ㉕ Samospoušť (str. 58, 59) | ㉚ Sloupec zoomu (str. 26) |
| | ㉖ Razítko data (str. 57) | ㉛ Detekce mrkání (str. 105) |
| | | ㉜ Stabilizátor obrazu (str. 173) |
| | | ㉝ Časové pásmo (str. 169) |

* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.

Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát namířen přímo směrem nahoru nebo dolů.

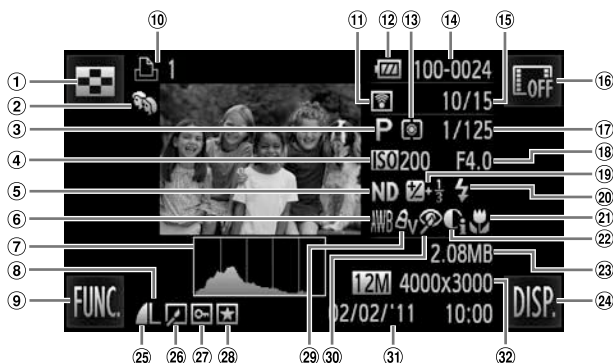
Ikony motivových programů

V režimu **AUTO** fotoaparát zobrazí ikonu vyhodnoceného motivu, potom automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení expozice a vyvážení bílé barvy.

Objekt		Lidé		Jiné objekty než lidé			Barva pozadí ikony
		Za pohybu	S výraznými stíny ve tváři		Za pohybu	Zblízka	
Pozadí							
Jasně							Šedá
Protisvětlo			—				
Včetně modrých obloh							Světle modrá
Protisvětlo			—				
Západy slunce	—				—		Oranžová
V záři reflektoru							Tmavě modrá
Tmavě							
Při použití stativu	*	—		*	—		

* Zobrazí se u tmavých scén při umístění fotoaparátu na stativ.

Přehrávání (podrobné zobrazení informace)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Zobrazení indexů (str. 120) | ⑬ Režim měření expozice (str. 101) | ⑳ Velikost souboru (str. 61, 116) |
| ② Má kategorie (str. 143) | ⑭ Číslo složky – číslo souboru (str. 167) | ㉑ DISP. (Zobrazení) (str. 44) |
| ③ Filmy (str. 33), Rychlé souvislé fotografování (str. 80), Režim fotografování (str. 192) | ⑮ Zobrazované číslo snímku / Celkový počet snímků | ㉒ Komprese (kvalita snímku) (str. 60) |
| ④ Citlivost ISO (str. 88) Rychlost přehrávání (filmy) (str. 114) | ⑯ Bez zobrazených informací (str. 44) | ㉓ Skupinové přehrávání (str. 128), Úpravy snímků (str. 145 – 150) |
| ⑤ ND filtr (str. 27) | ⑰ Rychlost závěrky (statické snímky) (str. 108), Kvalita snímku / rychlost snímání (filmy) (str. 116) | ㉔ Ochrana (str. 137) |
| ⑥ Vyvážení bílé (str. 86) | ⑱ Clonové číslo (str. 109) | ㉕ Oblíbené (str. 141) |
| ⑦ Histogram (str. 45) | ㉒ Kompenzace expozice (str. 85) | ㉖ Mé barvy (str. 92, 148) |
| ⑧ Záznamové pixely (str. 60, 116), MOV (filmy) | ㉓ Blesk (str. 85) | ㉗ Korekce červených očí (str. 150) |
| ⑨ Nabídka FUNC. (Funkce) (str. 46) | ㉔ Rozsah zaostření (str. 94) | ㉘ Datum a čas pořízení (str. 20) |
| ⑩ Seznam tisků (str. 159) | ㉕ i-Contrast (str. 89, 149) | ㉙ Statické snímky: Záznamové pixely (str. 60) |
| ⑪ Přenos Eye-Fi dokončen (str. 179) | | Filmy: Délka filmu (str. 116) |
| ⑫ Indikace stavu napájení (str. 16) | | |

Popis ovládacího panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení filmů“ (str. 33)

	Opustit
	Dotykem zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a potom klepnutím na ikony ▲▼ upravte hlasitost. Je-li hlasitost nastavena na hodnotu 0, zobrazí se ikona 🔊.
	Přehrávání
	Skok dozadu* (Při opakovaném dotyku opakovaně skáče dozadu.)
	Předchozí políčko (Přidržení ikony plní funkci pomalého zpětného převíjení.)
	Následující políčko (Přidržení ikony plní funkci pomalého posunu vpřed.)
	Skok dopředu* (Při opakovaném dotyku opakovaně skáče dopředu.)
	Upravit (str. 117)

* Zobrazuje políčko přibližně 4 s před nebo po aktuálním políčku.



- Můžete přeskočit dopředu nebo dozadu tak, že během prohlížení filmu (Aktivní zobrazení) zlehka klepnete na fotoaparát (str. 29).
- Dotkněte se posuvníku nebo jeho přetažením doleva či doprava změníte zobrazené políčko.

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon, jejichž seznam je uveden v Brožůře záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Dojde-li na fotoaparátu k vytvoření kondenzační vlhkosti, ihned jej přestaňte používat – pokračující používání fotoaparátu v těchto podmínkách by mohlo vést k jeho poškození. Vyjměte paměťovou kartu a akumulátor, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režimy fotografování											
Funkce		AUTO	P	Av	Tv						
Kompenzace expozice (str. 85)		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blesk (str. 54, 85)		○	○	—	—	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	—	○	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Samospoušť (str. 58, 59)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
Nastavení samospouště (str. 59)	Zpoždění*3	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
	Snímků*4	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—
Blokování AE/Blokování FE*5 (str. 102)		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Blokování AF (str. 99)		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
AF dotykem (str. 98)		○	○	○	○	—	○	○	*6	*6	*6
Zobrazení na monitoru (str. 44)	Informace/ Bez informací	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Nelze volit, ale v závislosti na okolnostech se přepne do režimu .

*2 Nelze volit, ale při odpálení záblesku se přepne do režimu .

*3 Nelze nastavit na 0 s, pokud je aktivní režim, v němž nelze nastavit počet snímků.

*4 Pevně nastaveno na 1 snímek, pokud je aktivní režim, v němž nelze nastavit počet snímků.

*5 Blokování FE není při nastavení na dostupné.

*6 Dostupné pouze je-li detekována tvář.

○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit.

Režimy fotografování												
Funkce		AUTO	P	Av	Tv				  			
Nabídka FUNC.												
Režim měření expozice (str. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Mé barvy (str. 92)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av AN Se *1	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
	SW *1 Ap AL AD	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
	AB AG AR AC *2	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
Vyvážení bílé (str. 86)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	   	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
Citlivost ISO (str. 88)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 200 400 800	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	ISO 1600 3200	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Rozsah zaostření (str. 94)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	 	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Režim řízení (str. 91)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—
Poměr stran (statické snímky) (str. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
Záznamové pixely (str. 60)	L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kompresní poměr (str. 60)	 	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kvalita snímku (filmy) (str. 114, 116)	1920	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	120 240	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Vyvážení bílé nelze vybrat.

*2 Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti lze nastavit na pěti různých úrovních.

*3 Jsou dostupné pouze režimy 4:3 a 16:9.

																		
																		
Nabídka FUNC.																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—

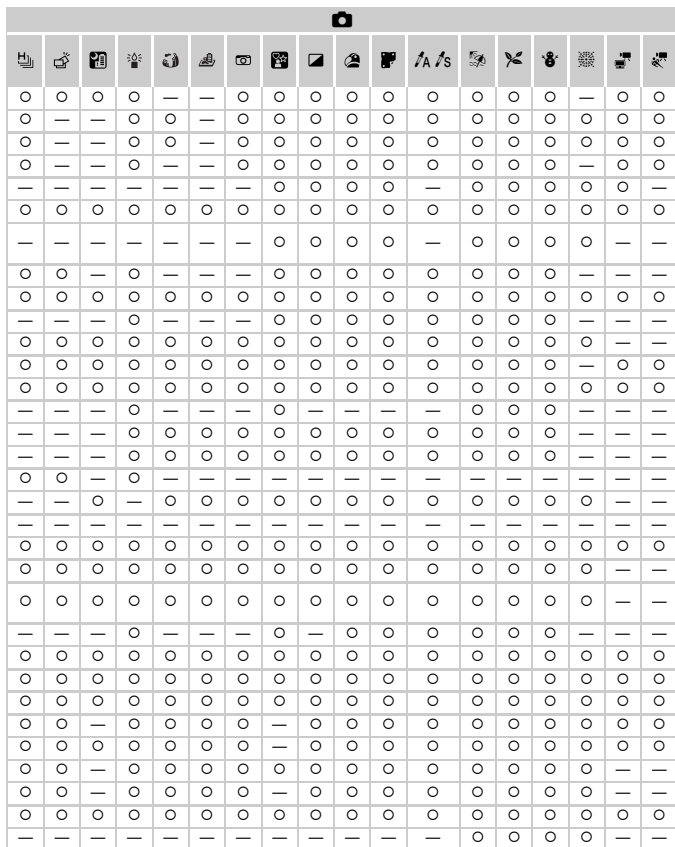
○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit.

Nabídka režimu fotografování

Režimy fotografování											
Funkce		AUTO	P	Av	Tv	☐	🌀	📷	🔄	🔄	🔄
Rámeček AF (str. 95)	Tvář + AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Pevný rám.	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
Vel. rám. AF*2 (str. 96)	Normální	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
	Malý	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
Digitální zoom (str. 55)	Standardní	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Digitální telekonvertor (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom bodu AF (str. 97)	Zap	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF servo (str. 100)	Zap	—	○	○	○	—	○	○	—	—	—
	Vyp*3	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Pom. světlo AF (str. 171)	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
Nastavení blesku (str. 104, 171)	Kor. červ. očí	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kor. lampy	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (str. 89)	Auto	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
	Vyp	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bezpečný posun (str. 110)	Zap	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Prohlížení (str. 172)	Vyp/2 – 10 s/Přidržit	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Info k prohl. (str. 172)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Detekce mrkání (str. 105)	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mřížka (str. 172)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rozmístění ikon (str. 174)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Režim IS (str. 173)	Vyp	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Trvale zap.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Při fotogr.	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Panoramování	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Razítko data (str. 57)	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum a čas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Nejsou-li detekovány tváře, obsluha se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Dostupné, je-li Rámeček AF je nastaven na [Střed]. *3 [Zap], jsou-li v režimu **AUTO** detekovány pohybující se osoby.



☐ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. – Nelze volit.

Nabídka Nastavení

Položka	Popis	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 49
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 49
Volby zvuku	Nastavení zvuku pro jednotlivé činnosti fotoaparátu.	str. 164
Rady a tipy	Zap*/Vyp	str. 164
Jas LCD	Slouží k nastavení jasu monitoru (5 úrovní).	str. 50
Úvodní obrázek	Přidání obrázku jako úvodního obrázku.	str. 166
Barva zobrazení	Oranžová*/Modrošedá/Khaki/Růžová	str. 167
Formátovat	Naformátuje paměťovou kartu, smaže veškerá data.	str. 23, 165
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 167
Vytvoř složku	Měsíčně*/Denně	str. 168
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 168
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s/1*, 2 nebo 3 min	str. 52, 168, 169
Časové pásmo	Místní*/světový	str. 169
Datum/čas	Nastavení data a času	str. 21
Videosystém	NTSC/PAL	str. 134
Ovl. pom. HDMI	Povolit/Zakáz.*	str. 135
Kalibrace	Slouží ke kalibraci dotykového panelu.	str. 170
Nastavení Eye-Fi	Nastavení připojení Eye-Fi (zobrazuje se pouze při vložení karty Eye-Fi)	str. 179
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované údaje.	str. 22
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 51

* Výchozí nastavení

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Popis	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 124
Smazat	Maže snímky (Vybrat, Všechny sn.).	str. 139
Ochrana	Chrání snímky (Vybrat, Všechny sn.).	str. 137
Otáčení	Otáčí snímky.	str. 144
Oblíbené	Označuje snímky jako oblíbené nebo ruší jejich označení.	str. 141
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků.	str. 143
i-Contrast	Opravuje tmavé a kontrastní statické snímky.	str. 149
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 150
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 146
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 145
Mé barvy	Upravuje barvy snímků.	str. 148
Aktivní zobrazení	Zap*/Vyp	str. 176
Rolování zobr.	Zap*/Vyp	str. 121
Skupiny snímků	Zap*/Vyp	str. 129
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 176
Obnovit	Posl.zobr.*/Posl. sn.	str. 176
Přechod	Vyblednutí*/Rolování/Posouvání/Vyp	str. 131
Nast. ovl. dotykem	Zaregistrujte funkci přehrávání pro vzor přetažení.	str. 132

* Výchozí nastavení

Nabídka tisku

Položka	Popis	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk (při připojení k tiskárně).	—
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 161
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 162
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 162
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	str. 160

Nabídka FUNC. režimu přehrávání

Položka	Popis	Odk. str.
Otáčení	Otáčí zobrazený snímek.	str. 144
Seznam tisků	Vybírá a ruší nastavení tisku zobrazeného snímku (je-li fotoaparát připojen k tiskárně, zobrazí se okno [Tisk]).	str. 159
Ochrana	Nastavuje/ruší ochranu u zobrazeného snímku.	str. 137
Oblíbené	Označuje/ruší označení zobrazeného snímku jako oblíbeného.	str. 141
Smazat	Maže zobrazený snímek.	str. 139
Přehrávání krátkých filmů	Přehrává filmy pořízené v režimu Krátký film.	str. 122
Chytrý výběr	Spouští funkci Chytrý výběr.	str. 130
Filtrované přehrávání	Filtruje/ruší filtr pro zobrazený snímek.	str. 123
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 124
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků.	str. 143

Specifikace

Obrazový snímač

Počet efektivních pixelů
fotoaparátu Přibl. 12,1 milionu pixelů

Objektiv

Ohnisková vzdálenost 4,4x zoom: 4.3 (W) – 18.8 (T) mm
(ekvivalent u 35mm filmu: 24 (W) – 105 (T) mm)
Rozsah zaostření 3 cm – nekonečno (W), 40 cm – nekonečno (T)
• Makro 3–50 cm (W)

Stabilizace obrazu Optická

Obvod pro zpracování obrazu DIGIC 4

LCD monitor

Typ TFT monitor (typ s širokým pozorovacím úhlem)
Velikost 8,0 cm (3,2")
Efektivní pixely přibl. 461 000 bodů
Poměr stran 16:9
Vybavení Regulace jasu
dotykového panelu (5 úrovní)

Zaostřování

Zaostřování Autofokus: Jednotl. (Souvislé v automatickém režimu),
AF servo/AE servo, AF dotykem
Rámeček AF Tvář + AiAF, Pevný rámeček

Systém měření expozice Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem
a bodové

Kompenzace expozice

(statické snímky)/

Posun expozice (filmy) ±2 EV v krocích po 1/3 EV

Citlivost ISO

(Standardní výstupní citlivost,

Doporučený expoziční index) Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Vyvážení bílé Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka,
Zářivka H, Uživatelské nastavení

Rychlosti závěrky 1–1/1600 s
15–1/1600 s (celkový rozsah časů závěrky)

Clona

Typ Irisová (Použito v kombinaci s ND filtrem)
Clonová čísla f/2.8 – f/8.0 (W), f/5.8 – f/8.0 (T)

Blesk

Režimy blesku Auto, Zapnuto, Pomalá synchronizace, Vypnuto
Rozsah 50 cm – 5,0 m (W), 50 cm – 2,0 m (T)

Režimy fotografování	Auto*1, P, Av, Tv, Krátký film, Portrét, Děti a zvířata, Chytrá expozice*2, Rychlé souvislé fotografování, Výběr nejlepšího snímku, Noční scéna z ruky, Nízká hladina osvětlení, Efekt objektivu rybí oko, Efekt miniatury, Levný fotoaparát, Kreativní světelný efekt, Monochromatické, Extra živé, Efekt plakátu, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Pláž, Listí, Sníh, Ohňostroje, Film iFrame, Film s velmi pomalým pohybem
	Filmy se pořízují stisknutím tlačítka filmu.
	*1 Režim Smart Auto je také k dispozici pro filmy
	*2 Úsměv, Samospoušť mrknutím, Samospoušť s detekcí tváře
Digitální zoom.....	Statické snímky/filmy: Přibl. 4,0x (maximálně 18x v kombinaci s optickým zoomem), Bezpečný zoom, Digitální telekonvertor
Sekvenční fotografování	
Režim	Normální
Rychlost (normální).....	přibl. 3,4 snímku/s (v režimu P) přibl. 8,2 snímku/s (v režimu Rychlého souvislé fotografování)
Počet snímků (přibližný) (kompatibilní se standardy CIPA).....	přibl. 180
Záznamová média	Paměťové karty SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> , HC MMC <i>plus</i>
Formát souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF (verze 1.1)
Typ dat	
Statické snímky	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy	Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: Lineární PCM) (Stereofonní)
Počet záznamových pixelů	
Fotografie	16:9 Velký: 4000 x 2248, Střední 1: 2816 x 1584, Střední 2: 1920 x 1080, Malý: 640 x 360 3:2 Velký: 4000 x 2664, Střední 1: 2816 x 1880, Střední 2: 1600 x 1064, Malý: 640 x 424 4:3 Velký: 4000 x 3000, Střední 1: 2816 x 2112, Střední 2: 1600 x 1200, Malý: 640 x 480 1:1 Velký: 2992 x 2992, Střední 1: 2112 x 2112, Střední 2: 1200 x 1200, Malý: 480 x 480

Filmy.....	Film s velmi pomalým pohybem: 640 x 480 (120 snímků/s^{*1} při záznamu, 30 snímků/s^{*2} při přehrávání), 320 x 240 (240 snímků/s^{*3} při záznamu, 30 snímků/s^{*2} při přehrávání) Efekt miniatury: 1280 x 720^{*4}, 640 x 480^{*4} Film iFrame: 1280 x 720 (30 snímků/s^{*2}) Jiné filmy než výše uvedené: 1920 x 1080 pixelů (24 snímků/s^{*5}), 1280 x 720 (30 snímků/s^{*2}), 640 x 480 (30 snímků/s^{*2}), 320 x 240 (30 snímků/s^{*2}) ^{*1} Aktuální snímací frekvence je 119,88 snímků/s. ^{*2} Aktuální snímací frekvence je 29,97 snímků/s. ^{*3} Aktuální snímací frekvence je 239,76 snímků/s. ^{*4} Fotografování: 6 snímků/s/3 snímky/s/1,5 snímků/s, přehrávání: 30 snímků/s^{*2} ^{*5} Aktuální snímací frekvence je 23,976 snímků/s.
Rozhraní	Hi-Speed USB výstup HDMI analogový zvukový výstup (stereo) analogový obrazový výstup (NTSC/PAL)
Standard přímého tisku	PictBridge
Zdroj napájení.....	Akumulátor NB-6L Kompaktní napájecí adaptér CA-DC10 (při použití v kombinaci se stejnosměrnou spojkou DR-40)
Rozměry (podle standardu CIPA).....	100,6 x 55,4 x 25,0 mm
Hmotnost (podle standardů CIPA).....	Přibl. 185 g (včetně akumulátoru a paměťové karty) Přibl. 165 g (pouze tělo fotoaparátu)

Akumulátor NB-6L

Formát.....	Dobíjecí lithium-iontový akumulátor
Nominální napětí.....	3,7 V jedn.
Nominální kapacita.....	1 000 mAh
Počet nabíjecích cyklů.....	Přibl. 300
Provozní teploty.....	0–40 °C
Rozměry.....	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnost.....	Přibl. 21 g

Nabíječka akumulátorů CB-2LY/CB-2LYE

Jmenovitý vstup.....	100–240 V stř. (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Jmenovitý výstup.....	4,2 V jedn., 0,7 A
Doba nabíjení.....	Přibl. 1 h 55 min (s akumulátorem NB-6L)
Provozní teploty.....	0–40 °C
Rozměry.....	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Hmotnost.....	Přibl. 70 g (CB-2LY) Přibl. 61 g (CB-2LYE) (bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společnostmi Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

A

AF dotykem	28, 98
AF → Zaostřování	
AF servo	100
Akce ovládání dotykem	131, 132
Aktivní zobrazení	29, 176
Akumulátor	
Indikace stavu napájení	16
Nabíjení	15
Úspora energie	52, 168, 169
AUTO (režim fotografování)	25
Av (režim fotografování)	109

B

Bezpečný posun	110
Blesk	
Pomalá synchr.	103
Vyp	54
Zap	85
Blokování AE	102
Blokování AF	96, 99, 187
Blokování FE	102, 187

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Cesty do zahraničí	16, 39, 169
Citlivost ISO	88, 187

Č

Černobílé snímky	92
Číslování souborů	167

D

Datum a čas → Datum/čas	
Datum/čas	
Nastavení	20
Přidání ke snímku	57
Světový čas	169
Změna	21
Detekce mrkání	105
Digitální telekonvertor	56
Digitální zoom	55
Dodávané položky → Příslušenství	
Dotyk	14
Dotykový panel	14
DPOF	159

Dynamický režim	173
Děti a zvířata (režim fotografování)	65

E

Efekt miniaturny	
(režim fotografování)	70, 113
Efekt objektivu rybí oko	
(režim fotografování)	69
Efekt plakátu (režim fotografování)	68
Expozice	
Blokování AE	102
Blokování FE	102
Kompenzace	85
Extra živé (režim fotografování)	68

F

Film iFrame (režim fotografování)	112
Film s velmi pomalým pohybem	
(režim fotografování)	114
Filmy	
Doba záznamu	32, 116
Kvalita snímku (Záznamové pixely/	
Rychlost snímání)	116
Prohlížení (Přehrávání)	33
Úpravy	117
Formátování (paměťová karta)	23, 165
Formátování → Paměťové karty,	
Formátování	
Fotoaparát	
Správné držení fotoaparátu	13
Výchozí nastavení	51
Fotografování	
Doba záznamu	32
Info k fotografiím	187
Počet snímků	16, 19, 61
Zaznamenání data a času →	
Datum/čas	

Ch

Chvění fotoaparátu	27, 54, 173
Chybová hlášení	184
Chytrý výběr	130

I

i-Contrast	89, 149
Indikátor	43, 45

J

Jazyk pro zobrazované údaje..... 22

K

Kabel rozhraní..... 2, 36, 152

Kalibrace..... 170

Karta Eye-Fi..... 17, 179

Komprese (kvalita snímku)..... 60

Konektor..... 36, 133, 134, 152, 178

Kontrola zaostření..... 126

Korekce červených očí..... 104, 150

Krátký film (režim fotografování)..... 67

Kreativní světelný efekt
(režim fotografování)..... 71

Kvalita snímku → Kompresní poměr

L

LCD monitor → Monitor

Levný fotoaparát (režim fotografování) 75

Listí (režim fotografování)..... 65

M

Makro (režim zaostřování)..... 94

Mazání snímků..... 30, 139

Má kategorie..... 143

Monitor

Jazyk pro zobrazované údaje..... 22

Nabídka → Nabídka FUNC., Nabídka

Přepínání zobrazení..... 44

Zobrazené informace..... 187, 189

Monochromatické (režim fotografování) 74

Mřížka..... 172, 187

Mé barvy (Fotografování)..... 92

Mé barvy (Přehrávání)..... 148

N

Nabídka

Seznam..... 196

Základní operace..... 47

Nabídka FUNC.

Seznam..... 192, 200

Základní operace..... 46

Nabíječka akumulátorů..... 2, 39

Napájení → Akumulátor, sada napájecího
adaptéru

Napájení v domácnosti..... 178

Nastavení zvuku..... 49

Nekonečno (režim zaostřování)..... 94

Noční scéna z ruky

(režim fotografování)..... 65

Nízká hladina osvětlení

(režim fotografování)..... 65

O

Ohňostroj (režim fotografování)..... 66

Ochrana..... 137

Otáčení..... 144

Označení snímků jako oblíbených..... 141

P

P (režim fotografování)..... 84

Paměťové karty..... 17

Doba záznamu..... 32

Dostupné snímky..... 19, 61

Formátování..... 23, 165

Paměťové karty MultiMediaCard/MMC*plus*/

HC MMC*plus* →

Paměťové karty SD/SDHC/SDXC →

Pevný rámeček (režim rámečku AF)..... 96

PictBridge..... 40, 152

Pláž (režim fotografování)..... 65

Poměr stran..... 90

Portrét (režim fotografování)..... 64

Prezentace..... 124

Programová automatika..... 84

Prohlížení

Filtrované přehrávání..... 123

Chytrý výběr..... 130

Prezentace..... 124

Přehrávání jednotlivých snímků..... 28

Rolování zobrazení..... 121

Snímky na televizoru..... 133

Zobrazení indexů..... 120

Zvětšené zobrazení..... 127

Prohlížení snímků na televizoru..... 133

Průvodce komponentami..... 42

Přehrávání → Prohlížení

Přehrávání s přechodovými efekty..... 131

Přetažení..... 14

Příslušenství..... 39

R

Rámečky AF..... 26, 95

Režim měření expozice..... 101

Režim řízení..... 91

Rolování zobrazení..... 121

Rozmístění ikon.....	174
Rozsah zaostření	
Makro.....	94
Nekonečno.....	94
Rychlé souvislé fotografování (režim fotografování).....	80

Ř

Řešení problémů	181
Řemínek na zápěstí.....	2, 13, 14
Řemínek na zápěstí → Řemínek	

S

Sada napájecího adaptéru	39, 178
Samospoušť	
10sekundová samospoušť.....	58
Dvousekundová samospoušť	59
Samospoušť mrknutím (režim fotografování).....	77
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování).....	78
Změna doby zpoždění a počtu snímků	59
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	77
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	78
Sekvenční fotografování.....	91
Rychlé souvislé fotografování.....	80
Výběr nejlepšího snímku	81
Smazání všech snímků	140
Sníh (režim fotografování).....	66
Snímky	
Doba zobrazení	172
Mazání snímků	30, 139
Ochrana	137
Přehrávání → Prohlížení	
Úpravy → Úpravy	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Instalace	35
Přenos snímků do počítače pro prohlížení.....	34
Příručka k softwaru	2
Stereofonní AV kabel.....	2, 133
Světlo.....	42, 171
Světový čas	169
Sépiové odstíny	92

T

Tisk	152
Tovární nastavení → Výchozí nastavení	
Tv (režim fotografování)	108
Tvář + AiAF (režim rámečku AF).....	95
Tyčinka	14

U

Uživatelské vyvážení bílé	87
---------------------------------	----

Ú

Úpravy	
i-Contrast	149
Korekce červených očí	150
Mé barvy	148
Výřez.....	146
Změna velikosti (Zmenšení snímků) ...	145
Úsměv (režim fotografování)	76
Úspora energie	52, 168, 169

V

Výběr nejlepšího snímku (režim fotografování)	81
Výchozí nastavení	51
Výřez	146
Video → Filmy	
Vyvážení bílé.....	86

Z

Zaměnit barvu (režim fotografování)	73
Zaostřování	
AF dotykem.....	98
AF servo	100
Blokování AF	99
Rámečky AF	26, 95
Zoom bodu AF	97
Záznamové pixely (Velikost snímku).....	60
Zdůraznit barvu (režim fotografování)	72
Změna velikosti (Zmenšení snímků).....	145
Zoom	26, 31, 55
Zoom bodu AF.....	97
Zvětšené zobrazení	127

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.
- Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.