

Canon

I~~X~~US 210

Uživatelská příručka k fotoaparátu

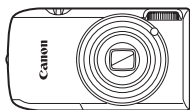


ČESKY

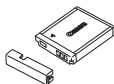
- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



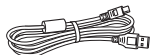
Fotoaparát



Akumulátor NB-6L
(s krytkou kontaktů)



Nabíječka akumulátorů
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel rozhraní
IFC-400PCU



AV kabel
AVC-DC400



Řemínek na zápěstí
WS-DC10



Příručka Začínáme



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního
systému Canon

Použití příruček

Informace naleznete také v příručkách na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**
Jakmile zvládnete základy práce s fotoaparátem, začněte používat složitější funkce fotoaparátu pro získání náročnějších snímků.
- **Příručka k tisku**
Tuto příručku si přečtete v případě, že chcete propojit fotoaparát s tiskárnou (prodávána samostatně) a tisknout snímky.
- **Příručka k softwaru**
Tuto příručku si přečtete v případě, že budete chtít používat dodávaný software.



- Paměťová karta není součástí balení.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

Čtěte jako první

Zkušební snímky

Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly snímky zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě pořízení takovýchto snímků pouze pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace o záruce k fotoaparátu naleznete v Brožuře záručního systému Canon, která je dodávána spolu s fotoaparátem. Kontakty na centra zákaznické podpory Canon naleznete v Brožuře záručního systému Canon.

LCD monitor

- LCD monitor je vyroben z tvrzeného skla, ale pokud je vystaven silným nárazům, může se rozbít. Pečlivě si přečtěte Bezpečnostní upozornění (str. 9). V případě, že se sklo rozbije, proveďte příslušná opatření, abyste se neporanili o střepy.
- LCD monitor je vyráběn pomocí extrémně přesných výrobních postupů. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle stanovených technických parametrů, ale čas od času může dojít k výskytu nefunkčních pixelů v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud tomu tak je, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Požadovaná činnost

Fotografování

- Fotografování s automatickým nastavením. 24
- Fotografování v nestandardních podmínkách. 54–56

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 54)



Noční snímky
(str. 55)



Děti a zvířata
(str. 55)



Snímky na plážích
(str. 55)



Snímky na sněhu
(str. 56)

Fotografování různých jiných scén



Interiéry
(str. 55)



Ohňostroje
(str. 56)



Nízká hladina
osvětlení (str. 55)

- Zaostření na obličej. 24, 60, 62, 84, 86
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk (vypnutí blesku). 64
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen i fotograf (samospoušť) 61, 62, 68, 81
- Vložení data a času do snímků 67
- Pořízení sépiově zbarvených nebo černobílých snímků 79
- Pořízení snímků s efekty (rybí oko, miniatura, kreativní světelný efekt). 57, 58, 59
- Změna velikosti pořizovaných snímků (záznamové pixely). 73
- Pořízení sérií snímků. 78
- Změna citlivosti ISO 75
- Udržení ostrosti u pohyblivých objektů (AF servo) 88
- Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast) 91



Prohlížení

- Prohlížení pořízených snímků 28
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) 109
- Přehrávání snímků na televizoru 114, 116
- Prohlížení snímků v počítači 34
- Rychlé vyhledání snímků 106, 108
- Mazání snímků 30, 120
- Ochrana snímků před náhodným smazáním 118



Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů 31
- Prohlížení filmů 33, 102



Tisk

- Snadný tisk snímků 132



Ukládání

- Uložení snímků do počítače 34



Další

- Vypnutí informačních zvuků 48
- Použití fotoaparátu v zahraničí 16, 142
- Pochopení zobrazených informací 162

Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení	2
Čtete jako první	3
Požadovaná činnost	4
Konvence použité v této příručce	8
Bezpečnostní upozornění	9

1 Začínáme 13

Použití dotykového panelu	14
Nabíjení akumulátoru	15
Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně)	17
Vložení akumulátoru a paměťové karty	17
Nastavení data a času	20
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje	21
Formátování paměťových karet	22
Stisknutí tlačítka spouště	23
Požíování snímků (Inteligentní automatika)	24
Prohlížení snímků	28
Mazání snímků	30
Záznam filmů	31
Prohlížení filmů	33
Přenos snímků do počítače pro prohlížení	34
Příslušenství	38
Samostatně prodávané příslušenství	39

2 Další informace 41

Průvodce komponentami	42
Zobrazení na obrazovce	43
Indikátor	44
Nabídka FUNC. – Základní operace	45

MENU – Základní operace	46
Změna nastavení zvuku	48
Změna jasu obrazovky	49
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	50
Nízkoúrovňové formátování paměťové karty	51
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)	52

3 Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce 53

Fotografování v různých podmínkách	54
Požíování snímků s efekty	57
Požíování snímků v režimu detekce úsměvu	60
Použití samospouště mrknutím	61
Použití samospouště s detekcí tváře	62
Vypnutí blesku	64
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)	65
Vložení data a času	67
Použití samospouště	68

4 Manuální nastavení fotoaparátu 69

Fotografování v režimu programové automatiky	70
Úprava jasu (Kompensace expozice)	71
Zapnutí blesku	71
Změna rozsahu zaostření (Makro/Nekonečno)	72

Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)	73
Změna kompresního poměru (Kvalita snímku).....	73
Změna citlivosti ISO	75
Nastavení vyvážení bílé.....	76
Souvislé fotografování	78
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)	79
Fotografování s využitím dvousekundové samospouště	80
Přizpůsobení samospouště.....	81
Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření ...	82

5 Maximální využití možností fotoaparátu..... 83

Změna nastavení režimu rámečku AF	84
Zvětšení zaostřovaného místa.....	85
Výběr objektu, na který se bude zaostřovat (AF dotykem)	86
Pořizování snímků s funkcí blokování AF.....	87
Pořizování snímků s funkcí AF servo	88
Změna režimu měření expozice.....	89
Pořizování snímků s funkcí blokování AE	90
Pořizování snímků s funkcí blokování FE.....	90
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast).....	91
Korekce červených očí.....	92
Kontrola zavřených očí	92
Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace	93
Pořizování dlouhých expozic	94
Pořizování snímků se změněnými barvami.....	95

6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí 97

Změna nastavení režimu Film	98
Změna kvality snímku.....	98
Blokování AE/Posun expozice	100
Další funkce záznamu	101
Funkce přehrávání	102
Úpravy	103

7 Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí 105

Rychlé vyhledávání snímků.....	106
Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání	108
Prohlížení prezentací	109
Kontrola zaostření	111
Zvětšování snímků	112
Změna přechodů mezi snímky	112
Snadné operace pomocí akcí ovládání dotykem	113
Prohlížení snímků na televizoru	114
Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením.....	116
Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr)	117
Ochrana snímků	118
Smazání všech snímků	120
Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)	122
Označení snímků jako oblíbených položek.....	123
Otáčení snímků	125
Změna velikosti snímků.....	126
Výřez	127
Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy	128
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast).....	129
Korekce efektu červených očí	130

8 Tisk 131

Tisk snímků.....	132
Tisk snímků ze seznamu tisků (DPOF).....	133
Výběr snímků pro tisk (DPOF).....	134

9 Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu 137

Změna nastavení funkcí	138
Změna funkcí režimu fotografování	145
Změna funkcí režimu přehrávání ...	149

10 Praktické informace 151

Používání napájení v domácnosti.....	152
Použití karty Eye-Fi	153
Řešení problémů.....	155
Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce	159
Pokyny pro manipulaci	161
Informace zobrazované na obrazovce	162
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	164
Nabídky	166
Specifikace.....	170
Rejstřík	173

Konvence použité v této příručce

- Ikony používané v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [].
- ⚠: Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost.
- ❓: Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů.
- 📌: Tato ikona označuje tipy pro maximální využití fotoaparátu.
- 🖋: Tato ikona označuje doplňující informace.
- (str. xx): Takto jsou označeny stránky s referenčními informacemi. „xx“ znamená číslo stránky.
- Tato příručka předpokládá nastavení všech funkcí na výchozí hodnoty.
- Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.



Upozornění Označuje možnost zranění.

Upozornění Označuje možnost poškození zařízení.



Varování

Fotoaparát

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.** Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Při použití blesku udržujte vzdálenost nejméně jeden metr od dětí.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení.

Paměťová karta: Může být nebezpečná v případě jejího polknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Nepokoušejte se rozebírat nebo upravovat jakoukoli část zařízení, pokud není takováto činnost výslovně uvedena v této příručce.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Fotoaparát přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se přístroj chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte akumulátor.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**

Při použití jiných napájecích zdrojů by mohlo dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie/akumulátor a nabíječka akumulátorů

- **Používejte pouze doporučené baterie/akumulátory.**
- **Neumisťujte baterii/akumulátor do blízkosti otevřeného ohně ani jej do něj nevhazujte.**
- **Zabraňte kontaktu baterie/akumulátoru s vodou (například mořskou vodou) nebo jinými kapalinami.**
- **Baterii/akumulátor nerozebírejte, neupravujte, ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**

Bezpečnostní upozornění

- **Chraňte baterii/akumulátor před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**

Mohlo by dojít k explozi nebo úniku elektrolytu a následnému vzniku požáru, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z akumulátoru a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

Pokud nabíječka akumulátorů navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon.

- **K nabíjení akumulátoru používejte jen k tomu určenou nabíječku.**
- **Pravidelně odpojujte napájecí kabel a otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřýma rukama.**
- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.**
- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nabíječky nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**

Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Další varování

- **Dodávaný(é) disk(y) CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Přehrávání disků CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození reproduktorů. Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít ke ztrátě sluchu.

Upozornění

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na popruhu (řemínku) dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.** Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Fotoaparát nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech.**
 - Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
 - Místa vystavená teplotám nad 40 °C.
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností.

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie/akumulátoru a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

- **Přechodové efekty mohou při dlouhé prezentaci vyvolat nepříjemné pocity.**
- **Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

Upozornění

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (slunce apod.).**

Mohlo by dojít k poruše nebo poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částecek prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty na krycím skle reflektoru blesku bavněným hadříkem.

- **Po dokončení nabíjení akumulátoru a/nebo v případě nepoužívání nabíječky odpojte nabíječku akumulátorů od elektrické sítě.**
- **V průběhu nabíjení neumísťujte na horní stranu nabíječky akumulátorů žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky akumulátorů do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte baterii/akumulátor.**
- **Před likvidací baterií/akumulátorů překryjte jejich kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Kontakt s kovovými materiály mezi odpadky může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Neumísťujte baterii/akumulátor do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním baterii/akumulátoru zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií/akumulátoru a následnému požáru nebo úrazu.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k poruše nebo poškození LCD monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu LCD monitoru s tvrdými předměty.**

- **Neupevňujte žádné příslušenství na popruh (řemínek) fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k poruše nebo poškození LCD monitoru.





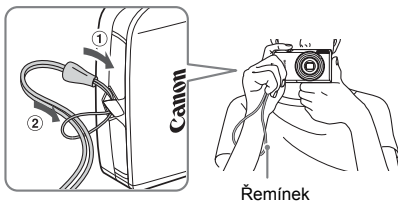
1

Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravu před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení, mazání a tisku pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet filmové záznamy a jak přenášet snímky do počítače.

Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek na zápěstí připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dbejte na to, abyste prsty nezakrývali blesk v pracovní poloze nebo se nedotýkali obrazovky.



Použití dotykového panelu

Tento fotoaparát je vybaven obrazovkou, která slouží jako dotykový panel a umožňuje provádět operace dotykem prstu.

Dotyk



Krátce se dotkněte obrazovky prstem.

- Slouží pro výběr ikon nebo zvětšování snímků.

Dvojitě klepnutí



Rychle dvakrát klepněte na obrazovku.

- Slouží v režimu přehrávání k přepnutí na zobrazení indexu.

Přetažení



Dotkněte a přetáhněte prstem přes obrazovku.

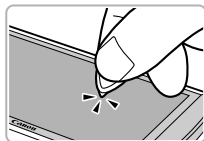
- Slouží pro operace přehrávání, například přepnutí na další snímek nebo přesunutí zobrazeného umístění zvětšených snímků.



Vzhledem k tomu, že fotoaparát používá dotykový panel citlivý na tlak, nemusí fotoaparát rozeznat dotykové operace v případě, že nainstalujete ochranný kryt obrazovky.



Jak postupovat, nelze-li správně provádět operace?

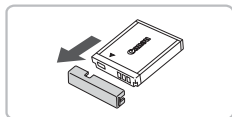


Pokud dotyk prstem nefunguje dobře, můžete k provádění operací použít tyčinku připevněnou k řemínku. K provádění operací používejte pouze připevněnou tyčinku. Nepoužívejte jiné předměty, například pera nebo tužky.

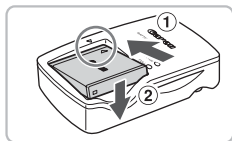
Máte-li potíže s výběrem položek nebo tlačítek, můžete provést kalibraci dotykového panelu ([str. 144](#)).

Nabíjení akumulátoru

K nabíjení akumulátoru používejte dodanou nabíječku. Akumulátor není v době zakoupení fotoaparátu nabitý, proto jej před použitím nabijte.

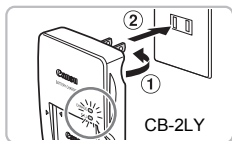


1 Sejměte krytku.



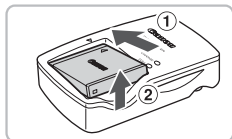
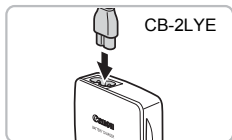
2 Vložte akumulátor.

- Vyrovnajte značky ▲ na akumulátoru a nabíječce a následně vložte akumulátor tak, že jej zasunete do nabíječky ① a stisknete směrem dolů ②.



3 Nabijte akumulátor.

- **Pro model CB-2LY:** Vyklopte síťovou vidlici ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②.
- **Pro model CB-2LYE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
 - ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí červeně a baterie se začne nabíjet.
 - ▶ Po dokončení nabíjení se kontrolka rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 1 hodinu a 55 minut.



4 Vyměňte akumulátor.

- Odpojte nabíječku akumulátorů od elektrické sítě a potom vyjměte akumulátor tak, že jej posunete směrem dovnitř ① a vyklopte směrem nahoru ②.



Pro ochranu akumulátoru a prodloužení jeho životnosti jej nenabíjejte souvisle po dobu delší než 24 hodin.




Přibližný počet snímků, které lze pořídit

Počet snímků	220
Doba přehrávání (v hodinách)	5

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých podmínek fotografování může být počet snímků, které lze pořídit, nižší než jaký je uveden výše.

Indikace stavu nabití akumulátoru

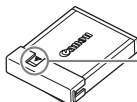
Na obrazovce se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav akumulátoru.

Zobrazení	Stav
	Kapacita akumulátoru je dostatečná.
	Akumulátor je částečně vybitý, ale jeho kapacita je dostačující.
 (Bliká červeně)	Akumulátor je téměř vybitý. Nabijte akumulátor.
„Vyměnit akumulátor“	Akumulátor je vybitý. Nabijte akumulátor.



Efektivní používání akumulátoru a nabíječky

- Akumulátor nabijte v den, kdy jej budete používat, nebo o den dříve.**
Nabité akumulátory jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím.




Nabitý akumulátor opatřete krytkou, kterou nasadíte tak, aby byla viditelná značka ▲.

- Dlouhodobější skladování akumulátoru:**
Vybité akumulátor a vyjměte jej z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a akumulátor uschovejte. Dlouhodobější skladování nabitého akumulátoru (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit jeho životnost nebo snížit jeho výkonnost.
- Nabíječku akumulátorů lze používat i v zahraničí.**
Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.
- Akumulátor se může lehce vybořit.**
Jde o normální vlastnost akumulátoru a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboření akumulátoru, že jej nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte centrum zákaznické podpory Canon.

- Pokud se akumulátor po nabití rychle vybije, dosáhl konce své životnosti. Zakupte nový akumulátor.

Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně)

- Paměťové karty SD (2 GB a méně)*
- Paměťové karty SDHC (více než 2 GB, až do velikosti 32 GB včetně)*
- Paměťové karty SDXC (více než 32 GB)* 
- Paměťové karty MultiMediaCard
- Paměťové karty MMCplus
- Paměťové karty HC MMCplus
- Karty Eye-Fi (viz níže)

* Tato paměťová karta vyhovuje standardům SD. V závislosti na značce použité karty nemusí některé karty fungovat správně.



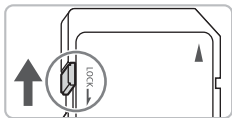
V závislosti na používané verzi operačního systému se může stát, že karty SDXC nebudou komerčně dostupnými čtečkami karet rozpoznány. Nejprve ověřte, že váš operační systém tuto funkci podporuje.

Informace o kartách Eye-Fi

Podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze u tohoto produktu zaručit. V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na výrobce karty. Použití karet Eye-Fi může v některých zemích či oblastech podléhat schválení. Bez schválení není použití karty povoleno. Pokud si nejste jisti, zda je použití karty v konkrétní oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.

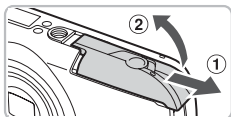
Vložení akumulátoru a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodaný akumulátor a paměťovou kartu (prodávané samostatně).



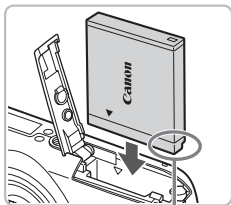
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude možné pořizovat snímky v případě, že se přepínač nachází v zamčené poloze („LOCK“). V takovém případě posuňte přepínač tak daleko do druhé polohy, až slyšitelně zaklapne.



2 Otevřete krytku.

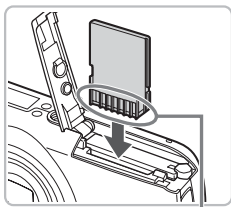
- Posuňte krytku směrem ① a otevřete ji ②.



3 Vložte akumulátor.

- Zasuňte akumulátor vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že akumulátor vkládáte správným směrem. V opačném případě nedojde ke správnému zajištění akumulátoru v těle fotoaparátu.

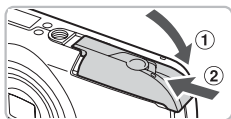
Kontakty



4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným směrem, může dojít k poškození fotoaparátu.

Kontakty



5 Zavřete krytku.

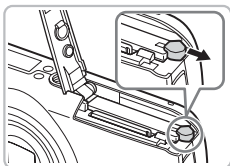
- Zavřete krytku ① a stiskněte ji směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy ②.



Co dělat, zobrazí-li se na obrazovce nápis [Paměťová karta zamčena]?

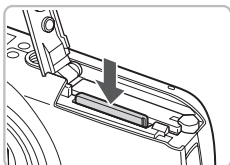
Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Je-li přepínač na kartě nastaven do zamčené polohy, zobrazí se na obrazovce nápis [Paměťová karta zamčena] a nebude možné pořizovat ani mazat snímky.

Vyjmutí akumulátoru a paměťové karty



Vyjměte akumulátor.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci akumulátoru ve směru šípky.
- ▶ Akumulátor se uvolní a povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	4 GB	16 GB
Počet snímků	1058	4334

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.

? Je možné zjistit počet snímků, které lze pořídit?

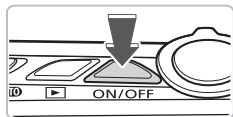
Počet snímků, které lze pořídit, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování (str. 24).

Počet snímků,
které lze pořídit



Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Datum/čas.



2 Nastavte datum a čas.

- Dotkněte se volby, kterou chcete nastavit.
- ▶ Zobrazí se ikony ▲▼.
- Dotykem možností ▲▼ nastavte hodnotu.

3 Dokončete nastavení.

- Dotkněte se ikony ↶.
- ▶ Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

? Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.



Nastavení letního času

Jestliže se v kroku 2 dotknete možnosti ☀_{OFF} a vyberete položku ☀, nastavíte letní čas (hodiny se posunou o jednu hodinu dopředu).



Baterie pro datum/čas


- Fotoaparát je vybaven vestavěnou baterií pro datum/čas (záložní baterií), která umožňuje uchovat nastavení data a času po dobu přibližně tří týdnů po vyjmutí akumulátoru fotoaparátu.
- Vložením nabitého akumulátoru nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodávány samostatně, [str. 39](#)) lze baterii pro datum/čas nabít přibližně za 4 hodiny, a to i v případě vypnutého fotoaparátu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle pokynů uvedených v krocích na [str. 20](#) nastavte datum a čas.

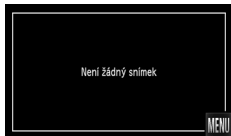
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Fotoaparát umožňuje zvolit jazyk pro zobrazované údaje.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .




2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Dotkněte se a podržte ikonu **MENU**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení.



3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.


- Dotkněte se jazyka displeje a potom ikony .
- ▶ Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka nastavení zavře.



Jak postupovat, pokud se ikona MENU nezobrazí?

Pokud jsou na paměťové kartě uloženy snímky, dotkněte se ikony **FUNC.** v levé dolní části obrazovky a zobrazte tak ikonu **MENU**.



Jazyk displeje můžete také změnit tak, že se dotknete ikony **FUNC.** a potom ikony **MENU**. Na zobrazené obrazovce vyberte kartu  a potom zvolte položku nabídky [Jazyk].

Formátování paměťových karet

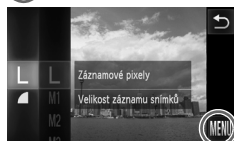
Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.

Před formátováním karty Eye-Fi nezapomeňte nainstalovat software na kartě do počítače.



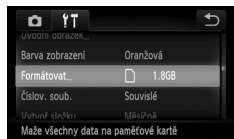
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se položky **FUNC.** a potom položky **MENU**.



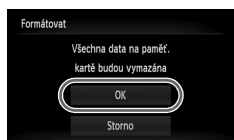
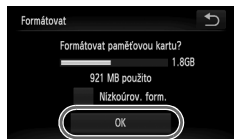
2 Vyberte položku [Formátovat].

- Dotkněte se karty **ŸŸ**.
- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a vyberte položku [Formátovat].
- Dotkněte se položky [Formátovat].



3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Paměťová karta se naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátování se na obrazovce zobrazí informace [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].





- Dotkněte se možnosti [OK].



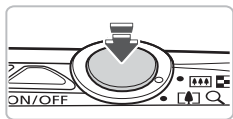
Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.



Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší než je uvedeno na paměťové kartě.

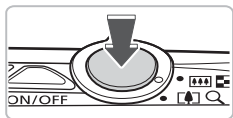
Stisknutí tlačítka spouště

Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



1 Stiskněte do poloviny (zlehka pro zaostření).

- Zlehka tlačítko stiskněte až fotoaparát dvakrát pípne a okolo zaostřené oblasti se zobrazí rámečky AF.



2 Stiskněte zcela (až nadoraz pro expozici snímku).

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Protože fotoaparát při přehrávání zvuku závěrky exponuje snímek, snažte se fotoaparátem nehybat.



Mění se doba přehrávání zvuku závěrky?

- Čas vyžadovaný k pořízení snímku se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se doba přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být pořízený snímek rozmazaný.

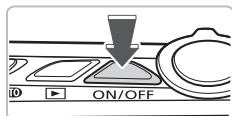


Stisknete-li tlačítko spouště přímo až nadoraz – bez předchozí pauzy v okamžiku jeho namáčknutí do poloviny – nemusí být pořízený snímek správně zaostřený.

Pořizování snímků (Intelligentní automatika)

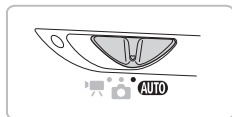
Protože fotoaparát umí určit objekt a snímací podmínky, vybere automaticky nejvhodnější nastavení pro fotografovanou scénu a vy můžete přímo fotografovat.

Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat tváře osob a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Vyberte režim **AUTO**.

- Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.
- Zamíříte-li fotoaparátem na objekt, fotoaparát vyhodnotí fotografovaný motiv a vydá slabý zvuk.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí ikona určeného motivového programu.
- ▶ Fotoaparát zaostří na detekovanou tvář a zobrazí okolo této tváře rámeček.



Sloupec zoomu




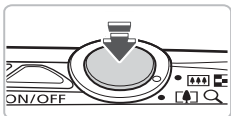
3 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [🌳] objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část záběru. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [👥] objekt oddálíte a zaznamenáte větší část snímané scény (zobrazí se sloupec zoomu).



4 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Dotkněte se obrazovky a tak zvolte osobu nebo umístění, na které chcete zaostřit (AF dotykem).
- ▶ Fotoaparát vydá zvukový signál a na obrazovce se zobrazí ikona .

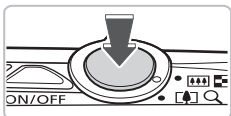


5 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, dvakrát pípne, zobrazí se modrý rámeček AF a plynule se upraví zaostření a expozice (AF servo).



Rámeček AF



6 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.
- ▶ Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na obrazovce.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídít další snímek i ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen předchozí snímek.

Jestliže stisknete tlačítko spouště do poloviny namísto dotyku obrazovky, jak je uvedeno výše, fotoaparát automaticky detekuje objekty a okolo oblastí, na které fotoaparát zaostří, se zobrazí rámečky AF.



- Jakmile se zobrazí zelený rámeček, jsou zaostření a expozice zablokovány.
- Modrý rámeček se zobrazí v případě detekování pohybujícího se objektu; zaostření a expozice jsou plynule upravovány (AF servo).

Ikony motivových programů

Fotoaparát zobrazí ikonu vyhodnoceného motivu, potom automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení expozice a vyvážení bílé barvy.







Objekt	Pozadí	Jasný		Včetně modrých obloh		Západy slunce	Tmavý	
		Protisvětlo		Protisvětlo			Při použití stativu	
Lidé						–		*
Za pohybu						–	–	–
Jiné objekty než lidé/Krajiny	AUTO		AUTO				AUTO	*
Blízké objekty						–		–
Barva pozadí ikony		Šedá		Světle modrá		Oranžová		Tmavě modrá

* Zobrazí se, pokud je scéna tmavá a fotoaparát je připevněn na stativ.



Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuálnímu motivu. Zvláště pokud je pozadí oranžové nebo modré (například stěna), může se zobrazit ikona nebo se mohou zobrazit ikony „včetně modrých obloh“ a nemusí být možné pořizovat snímky se správnou barvou. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 70).

? Jak postupovat, když ...


- Se zobrazí bílé a šedé rámečky při namíření fotoaparátu na fotografovaný objekt?**
 Detekuje-li fotoaparát tváře osob, zobrazí se okolo tváře osoby považované přístrojem za hlavní objekt bílý rámeček. Ostatní rozpoznané tváře jsou orámovány šedě. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí pohybující se objekt (str. 84). Pokud se však hlavní objekt pohybuje, šedý rámeček zmizí.
- Jak postupovat při zobrazení blikající ikony  ?**
 Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu.
- Jak postupovat, pokud je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?**
 Objekt je mimo dosah blesku. Pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu  a přidržte ji v této poloze, dokud se objektiv nepřestane pohybovat. Fotoaparát bude nastaven do polohy nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu a umožní fotografovat v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 50 cm–3,5 m.
 Pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu  a přidržte ji v této poloze, dokud se objektiv nepřestane pohybovat. Fotoaparát bude nastaven do polohy nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu a můžete fotografovat v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 90 cm–2,0 m.
- Jak postupovat, jestliže při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zazní jeden zvukový signál?**
 Objekt je pravděpodobně příliš blízko. Pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu  a přidržte ji v této poloze, dokud se objektiv nepřestane pohybovat. Fotoaparát se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu a umožní fotografovat a zaostřovat objekty ve vzdálenosti přibližně 5 cm nebo více od konce objektivu.
 Pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu  a přidržte ji v této poloze, dokud se objektiv nepřestane pohybovat. Fotoaparát bude nastaven do polohy nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu a umožní fotografovat a zaostřovat objekty ve vzdálenosti přibližně 90 cm nebo více od konce objektivu.
- Jak postupovat, pokud se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo?**
 Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo.
- Jak postupovat, jestliže začne blikat ikona  při pokusu o pořízení snímku?**
 Blesk se nabíjí. Po nabití blesku můžete fotografovat.

Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na obrazovce.




1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku zleva doprava budete procházet snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny, od nejnovějšího po nejstarší snímek.
- Přetažením vodorovně přes obrazovku zprava doleva budete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, od nestaršího po nejnovější snímek.
- Pokud se dotknete levého okraje obrazovky (uvnitř rámečku ① v levé části obrazovky), zobrazí se ikona ◀ a snímky se zobrazí v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny, od nejnovějšího po nejstarší snímek.
- Pokud se dotknete pravého okraje obrazovky (uvnitř rámečku ② v levé části obrazovky), zobrazí se ikona ▶ a snímky se zobrazí v pořadí, v jakém byly pořízeny, od nejstaršího po nejnovější snímek.
- Pokud se dotknete a podržíte ikony ◀▶, snímky se budou měnit rychleji.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se objektiv zasune.
- Dalším stisknutím tlačítka  při zasunutém objektivu se vypne napájení fotoaparátu.



Přepnutí do režimu fotografování

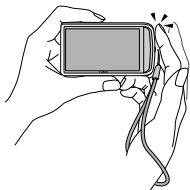
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání se fotoaparát přepne do režimu fotografování.

Aktivní zobrazení

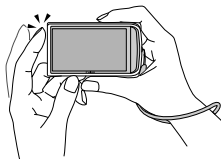
Jestliže je zobrazen snímek, přepnete na další snímek tak, že zlehka klepnete na fotoaparát, jak je znázorněno níže.



- Nezapomeňte si navléknout řemínek na zápěstí, a fotoaparát pevně uchopte, abyste jej neupustili.
- V závislosti na tom, jak klepnete na fotoaparát, se může stát, že se snímky nepřepnou.



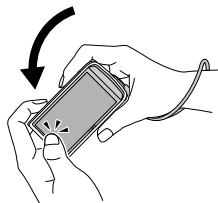
Přepnutí na další snímek



Přepnutí na předchozí snímek



Naklopení fotoaparátu pro přepnutí snímku



Jestliže se při přepínání snímku dotknete a podržíte ikonu ◀ v levé části obrazovky a současně naklopte fotoaparát, jak je znázorněno, budou se snímky přepínat rychleji. Podržte ikonu ▶ a naklopte fotoaparát v opačném směru.




Pokud se při přetahování snímku dotknete a podržíte ikonu ◀ nebo ▶, bude se snímek jevit jako zrnitý.

Mazání snímků

Snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.




2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku snímek vyberte.



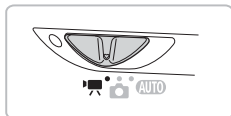
3 Smažte snímek.

- Přetáhněte přes obrazovku, jak je znázorněno na obrázku.
- ▶ Zobrazí se dotaz [Smazat?].
- Dotkněte se položky [Smazat].
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li režim ukončit a zrušit mazání, dotkněte se položky [Storno].
- Snímky můžete také smazat následujícími způsoby.

Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením obrazovky nahoru nebo dolů vyberte možnost  a dotkněte se položky [Smazat].

Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete pořizovat filmové záznamy pouhým stisknutím tlačítka spouště. Pokud budete pořizovat záznam dlouhou dobu, může se fotoaparát zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.



Doba záznamu



1 Přejděte do režimu

- Nastavte přepínač režimů do polohy

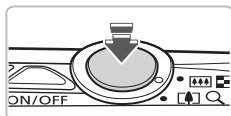
2 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část záběru. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu objekt oddálíte a zaznamenáte větší část snímané scény.



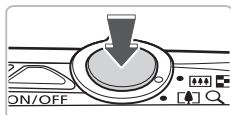
3 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po zaostření fotoaparát dvakrát pípne.

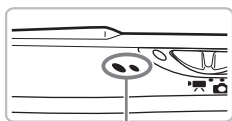
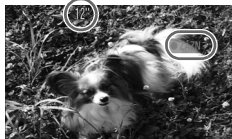


4 Zahajte záznam.

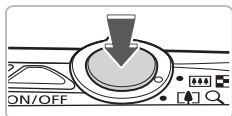
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Uplynulý čas



Mikrofon



- ▶ Fotoaparát začne zaznamenávat film a na obrazovce se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolníte tlačítko spouště.
- Pokud změňte kompozici obrazu během záznamu, zaostření zůstane stejné, ale jas a barevné podání se automaticky upraví.
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nepoužívejte během záznamu žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.

5 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát jednou pípne a zastaví záznam filmu.
- ▶ Film se zaznamená na paměťovou kartu.
- ▶ Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.



Zvětšení objektu během záznamu filmu

Stisknutím páčky zoomu směrem k symbolu [📏] při fotografování se přiblíží zaznamenávaný objekt. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu a pořizovaný film bude zrnitý.

Přibližné doby záznamu

Paměťová karta	4 GB	16 GB
Doba záznamu	21 min. 23 s	1 hod. 27 min. 37 s

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Maximální délka klipu je přibližně 10 minut.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 4 nebo rychlejších.

Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na obrazovce.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- ▶ U filmů se zobrazí symbol



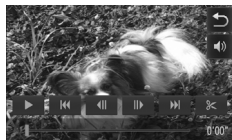
2 Vyberte film.

- Přetažením přes obrazovku ve vodorovném směru zvolte film, který chcete přehrát.



3 Přehrajte film.

- Dotkněte se možnosti
- ▶ Film se přehraje.
- Pokud se během přehrávání dotknete obrazovky, film se zastaví a na obrazovce se zobrazí ovládací panel filmu.
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů při přehrávání upravíte hlasitost.
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona



Jak postupovat, pokud filmy nelze přehrávat v počítači?

- Nainstalujte dodaný software (str. 35).
- Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku a náhlému přerušování reprodukce zvuku.
- Pokud použijete ke zkopírování filmu zpět na paměťovou kartu dodaný software, můžete film přehrát bez problémů na fotoaparátu. Lepší kvality přehrávání dosáhnete připojením fotoaparátu k televizoru.

Přenos snímků do počítače pro prohlížení

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést pořízené snímky z fotoaparátu do počítače a prohlížet je v počítači. Pokud již používáte ZoomBrowser EX/ImageBrowser, nainstalujte software z dodávaného disku CD-ROM a přepište jím vaši stávající instalaci.

Systemové požadavky

Windows

OS	Windows 7 Windows Vista (včetně aktualizací Service Pack 1 a 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
Procesor	Prohlížení snímků	Pentium 1,3 GHz nebo vyšší
	Prohlížení filmů	Core2 Duo 1,66 GHz nebo vyšší
RAM	Windows 7 (64bitová verze): 2 GB a více Windows 7 (32bitová verze), Windows Vista: 1 GB a více Windows XP: 512 MB a více (pro fotografie), 1 GB a více (pro filmy)	
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	ZoomBrowser EX: 200 MB a více* PhotoStitch: 40 MB a více	
Zobrazení	1 024 × 768 pixelů nebo vyšší rozlišení	

* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalován Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

Macintosh

OS	Mac OS X (v10.4 – v10.6)	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
Procesor	Prohlížení snímků	Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel
	Prohlížení filmů	Core Duo 1,66 GHz nebo vyšší
RAM	Prohlížení snímků	Mac OS X v10.4 – v10.5: 512 MB nebo více Mac OS X v10.6: 1 GB nebo více
	Prohlížení filmů	1 GB a více
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	ImageBrowser: 300 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více	
Zobrazení	1 024 × 768 pixelů nebo vyšší rozlišení	

Příprava

V následujícím popisu jsou použity systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

1 Nainstalujte software.

Windows



1 Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný CD-ROM (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.

2 Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Zobrazí-li se okno [User Account Control/ Řízení uživatelských účtů], postupujte podle pokynů na obrazovce.



3 Po dokončení instalace klepněte na tlačítko [Restart/Restartovat] nebo [Finish/Dokončit].

4 Vyměňte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha počítače, vyjměte disk CD-ROM.

Macintosh



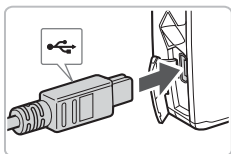
1 Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný CD-ROM (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.

2 Zahajte instalaci.

- Poklepejte na ikonu  na disku CD.


- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.



2 Připojte fotoaparát k počítači.

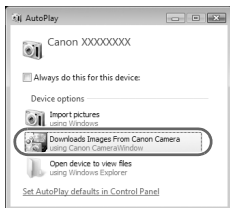
- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v počítači. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.

3 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

4 Otevřete okno CameraWindow.

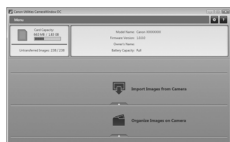
Windows



- Klepněte na [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow].

► Zobrazí se okno CameraWindow.

- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] a dále položky [Canon Utilities], [CameraWindow] a [CameraWindow].






Macintosh

► Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.

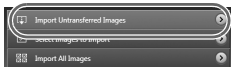
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu CameraWindow v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).

V systému Windows 7 zobrazte okno CameraWindow podle následujícího postupu.



- Na hlavním panelu klepněte na tlačítko .
- Na zobrazené obrazovce klepněte na odkaz  a změňte program.
- Klepněte na [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a potom klepněte na tlačítko [OK].
- Poklepejte na položku .

Přenos a zobrazení snímků



- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- ▶ Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny. Přenesené snímky budou seřazeny podle data a uloženy v samostatných složkách ve složce Obrázky.
- Po zobrazení zprávy [Image import complete./Importování snímků bylo dokončeno.] klepněte na tlačítko [OK] a potom klepnutím na ikonu [X] zavřete okno CameraWindow.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Snímky můžete přenést do počítače rovněž bez nainstalování dodávaného softwaru – jednoduchým propojením fotoaparátu a počítače. Jsou zde však následující omezení.



- Po připojení fotoaparátu může trvat zahájení přenosu snímků několik minut.
- Filmy se nepřenesou správně.
- Snímky pořízené na výšku se mohou přenést v orientaci na šířku.
- Nastavení ochrany snímků může být při přenosu snímků do počítače ztraceno.
- V závislosti na použitém operačním systému, velikosti souborů a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

Součástí dodávky fotoaparátu



Řemínek na zápěstí
WS-DC10



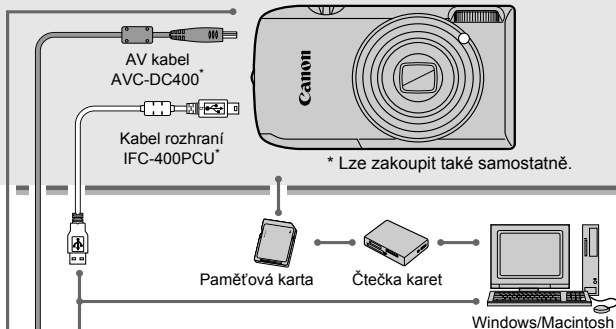
CD-ROM DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



Akumulátor NB-6L*
(s krytkou kontaktů)



Nabíječka akumulátorů
CB-2LY/CB-2LYE*



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



Tiskárny Compact Photo Printer
(řada SELPHY)



Inkoustové tiskárny

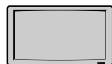
Další informace o tiskárně a kabelech rozhraní získáte v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



TV/Video



Kabel HDMI HTC-100

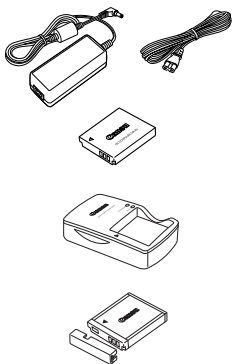


Televizor s vysokým rozlišením

Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení



Sada napájecího adaptéru ACK-DC40

Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se používat při dlouhodobějším napájení fotoaparátu nebo při připojení k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k dobíjení akumulátoru fotoaparátu.

Nabíječka akumulátorů CB-2LY/CB-2LYE

Adaptér pro nabíjení akumulátoru NB-6L.

Akumulátor NB-6L

Dobíjecí lithium-iontový akumulátor.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.



Použití příslušenství v zahraničí

Nabíječku akumulátorů a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.

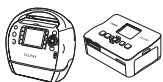
Ostatní příslušenství



Kabel HDMI HTC-100

Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI™ na televizoru s vysokým rozlišením.

Tiskárny



Řada SELPHY



Inkoustové tiskárny

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

Připojením fotoaparátu k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.

Pro získání dalších informací navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

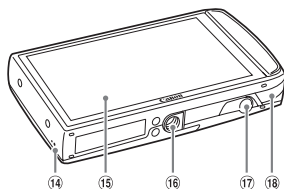
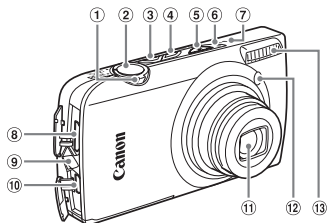
Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch akumulátoru). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

2

Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

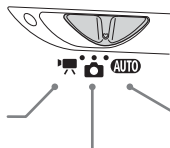
Průvodce komponentami



- ① Páčka zoomu
Fotografování: [] (teleobjektiv)/
[] (širokoúhľový objektiv) (str. 24)
Přehrávání: Q (zvětšení)/
[] (zobrazení indexu) (str. 106, 112)
- ② Tlačítko spouště (str. 23)
- ③ Tlačítko ON/OFF (str. 24)
- ④ Tlačítko [] (Přehrávání)
(str. 28, 105, 131)
- ⑤ Přepínač režimů
- ⑥ Indikátor (str. 44)
- ⑦ Mikrofon (str. 32)
- ⑧ Konektor HDMI (str. 116)
- ⑨ Očko pro připevnění řemínku/popruhu
(str. 13)
- ⑩ Konektory A/V OUT (výstup Audio/
Video) a DIGITAL (digitální výstup)
(str. 36, 114, 132)
- ⑪ Objektiv
- ⑫ Světlo (str. 60–62, 68, 145)
- ⑬ Blesk (str. 64, 71)
- ⑭ Reproduktor
- ⑮ Obrazovka (LCD monitor) (str. 43)
- ⑯ Stativový závit
- ⑰ Krytka konektoru pro stejnosměrnou
spojku (str. 152)
- ⑱ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/
akumulátor (str. 18)

Přepínač režimů

Přepínač režimů slouží ke změně režimu fotografování.



Slouží k pořizování
filmů (str. 31, 97).

V této poloze můžete
ponechat veškerá nastavení
na fotoaparátu (str. 24).

V této poloze můžete využívat nejlepší
možná nastavení pro daný motiv (str. 54),
nebo můžete zvolit nastavení sami v souladu
s tvůrčím záměrem (str. 53, 69, 83).

Zobrazení na obrazovce

Přepínání zobrazení informací

Zobrazení na obrazovce můžete změnit dotykem ikony **DISP.** Podrobné informace ohledně informací zobrazovaných na obrazovce naleznete na [str. 162](#).

Fotografování



Zobrazené informace



Bez zobrazených informací

Přehrát



Jednoduché informace



Podrobné informace



Zobrazení kontroly
zaostření ([str. 111](#))



- Dotknete-li se ikony **DISP.** v režimu přehrávání, skryjí se všechny informace o snímku a ikony, avšak stále bude možné přepínat snímky ([str. 28, 29](#)). Dotykem ve středu obrazovky obnovíte původní režim zobrazení.
- Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků dotykem ikony **DISP.** Zobrazení stručných informací však není k dispozici a informace o snímku se nezobrazí. První obrazovku, která se zobrazuje, můžete změnit tak, že vyberete kartu **INFO** a potom položku [Info k prohl.] ([str. 146](#)).

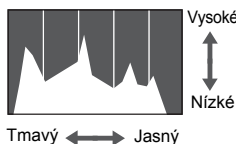
Zobrazení na obrazovce při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na obrazovce pro možnost kontroly kompozice (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenané scény však budou odlišné. Obraz na obrazovce může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Nemá to žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Varovná indikace přeexpozice během přehrávání

Při použití volby „Podrobné informace“ (str. 43) blikají na obrazovce přeexponovaná místa snímků.

Histogram během přehrávání



● Graf zobrazovaný při použití volby „Podrobné informace“ (str. 43) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje v horizontálním směru rozložení jasů na snímku a ve vertikálním směru množství míst se stejným jasnem. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Indikátor

Indikátor na horní straně fotoaparátu (str. 42) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Zobrazení vypnuto (str. 142)
	Bliká	Probíhá záznam, čtení nebo přenos dat snímku.



Jestliže indikátor bliká zeleně, jsou zaznamenávána nebo čtena data z paměťové karty a různé další informace. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávnné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

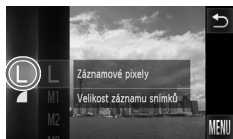
Nabídka FUNC. – Základní operace

Běžně používané funkce fotografování lze nastavit v nabídce FUNC. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu (str. 164–165).



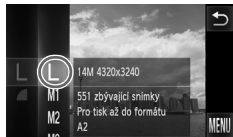
1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Dotkněte se možnosti FUNC.



2 Vyberte nabídku.

- Přetáhněte nabídku vlevo nahoru nebo dolů, nebo dotykem vyberte položku nabídky.
- Položky nabídky můžete také vybrat tak, že přetáhnete přes obrazovku mimo nabídku.
- Znovu se dotkněte vybrané položky nabídky, nebo se dotkněte nabídky vpravo.



3 Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.

- Přetáhněte nabídku vpravo nahoru nebo dolů, nebo dotykem vyberte položku.
- Položky nabídky můžete také vybrat tak, že přetáhnete přes obrazovku mimo nabídku.
- Znovu se dotkněte vybrané položky nabídky, nebo se dotkněte ikony ↶.
- ▶ Položka se nastaví a znovu se zobrazí původní obrazovka.
- Chcete-li z nabídky vlevo vybrat jinou položku, dotkněte se požadované položky.
- Na obrazovce v kroku 2 můžete také dotykem vybrat položky v nabídce vpravo.

Možnosti zobrazené vpravo se nezobrazí, pokud jste v režimu přehrávání vybrali z nabídky FUNC. některou z následujících položek:



 (str. 125),  (str. 133),  (str. 118),  (str. 123),  (str. 120),  (str. 117),  (str. 122).

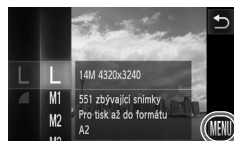
MENU – Základní operace

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce. Položky nabídek jsou uspořádány do karet, například (📷) pro fotografování nebo (▶) pro přehrávání. Dostupnost položek nabídky se liší v závislosti na režimu (str. 166–169).



1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se položky FUNC. a potom položky MENU.



2 Vyberte kartu.

- Dotkněte se karty, nebo posunutím páčky zoomu (str. 42) doleva či doprava vyberte kartu.



3 Dotykem vyberte položku nabídky.

- Přetáhněte přes obrazovku nahoru nebo dolů, nebo dotykem vyberte položku.
- U některých položek je třeba se příslušné položky dotknout, aby se zobrazila podnabídka, v níž lze změnit nastavení.



4 Vyberte možnost.

- U položek, u nichž jsou vpravo či vlevo zobrazeny ikony ◀▶, se dotkněte ikon ▶, abyste mohli změnit nastavení.
- U položek s panelem se dotkněte bodu na panelu, kde chcete provést nastavení.

5 Dokončete nastavení.

- Dotkněte se ikony ↻.
- ▶ Zobrazení se vrátí zpět na normální obrazovku.

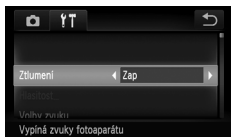
Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Vypnutí zvuků

1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se položky FUNC. a potom položky MENU.



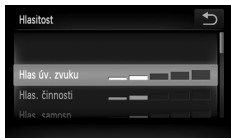
2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Dotkněte se karty **Ÿ†**.
- Přetažením nahoru nebo dolů zvolte položku [Ztlumení] a dotknutím se položek **◀▶** zvolte možnost [Zap].

Nastavení hlasitosti

1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se položky FUNC. a potom položky MENU.



2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Dotkněte se karty **Ÿ†**.
- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a dotkněte se položky [Hlasitost].

3 Upravte nastavení hlasitosti.

- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů zvolte položku a potom se dotkněte bodu na panelu, kde chcete změnit hlasitost.

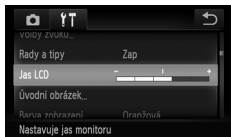
Změna jasu obrazovky

Můžete měnit jas obrazovky.



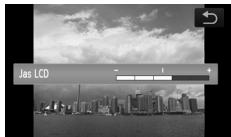
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se položky **FUNC.** a potom položky **MENU**.



2 Vyberte položku [Jas LCD].

- Dotkněte se karty **↑↑**.
- Přetažením přes obrazovku nahoru nebo dolů zvolte položku [Jas LCD].



3 Změňte jas.

- Dotkněte se bodu na panelu, kde chcete změnit jas.

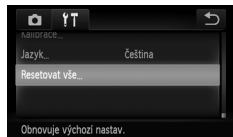
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



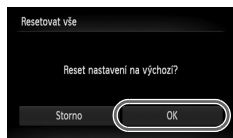
1 Zobrazte nabídku.

- Dotkněte se položky FUNC. a potom položky MENU.



2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Dotkněte se karty **Ÿ†**.
- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a dotkněte se položky [Resetovat vše].



3 Resetujte nastavení.

- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

? Existují funkce, které nelze resetovat?

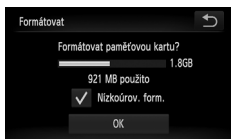
- Jedná se o tyto funkce: [Datum/čas] (str. 143) na kartě **Ÿ†**, [Jazyk] (str. 21), [Videosystém] (str. 114), [Časové pásmo] (str. 142) a snímek registrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 139), [Kalibrace] (str. 144).
- Uložené údaje o uživatelském vyvážení bílé (str. 77).
- Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 95) nebo Zaměnit barvu (str. 96).

Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování provedte, jestliže se domníváte, že rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty poklesla. Při nízkourovňovém formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před nízkourovňovým formátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Proveďte postup uvedený v krocích 1 a 2 na [str. 22](#).



2 Proveďte nízkourovňové formátování.

- Dotykem rámečku vlevo od položky [Nízkoúrov. form.] zobrazíte ikonu ✓.
- Dotkněte se možnosti [OK].
 - ▶ Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].
 - ▶ Je zahájeno nízkourovňové formátování.
 - ▶ Po dokončení nízkourovňového formátování se zobrazí informace [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].
- Dotkněte se možnosti [OK].

? Informace o nízkourovňovém formátování

Pokud se zobrazí zpráva [Chyba paměťové karty] nebo pokud fotoaparát nefunguje správně, můžete problém zkusit odstranit nízkourovňovým formátováním. Před nízkourovňovým formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo do jiného zařízení.



- Nízkourovňové formátování může trvat déle než standardní formátování, protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zastavit dotykem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se fotoaparát automaticky vypne, pokud není po určitou dobu používán.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne obrazovka. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 23) obrazovku a můžete pokračovat ve fotografování.

Funkce Úspora energie při přehrávání

Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.

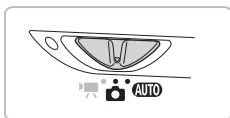


- Funkci Úspora energie můžete zcela vypnout (str. 141).
- Dobu nečinnosti, která má uplynout před vypnutím obrazovky, můžete zvolit (str. 142).

3

Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce

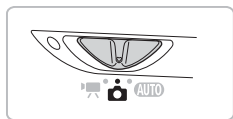
Tato kapitola vysvětluje způsob pořizování snímků různých motivů a použití běžných funkcí, jako je například samospoušť.



- Vyberete-li režim fotografování odpovídající fotografovanému motivu, fotoaparát automaticky provede veškerá potřebná nastavení. Vše, co je třeba pro pořízení optimálního snímku, je stisknutí tlačítka spouště.
- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je přepínač režimů pro postupy „Vypnutí blesku“ (str. 64) až „Použití samospouště s detekcí tváře“ (str. 62) nastaven do polohy **AUTO**. Při použití jiného režimu než **AUTO** zkontrolujte dostupnost jednotlivých funkcí v daném režimu (str. 164–167).

Fotografování v různých podmínkách



Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechny potřebná nastavení.




1 Nastavte přepínač režimů do polohy  (str. 42).



2 Vyberte požadovaný režim fotografování.


- Dotkněte se ikony **P**.
- Dotkněte se položek   nebo rychle vodorovně přetáhněte přes obrazovku a zobrazte další motivové programy.
- Vyberte požadovaný režim fotografování.



- ▶ Zobrazí se přehled zvoleného režimu fotografování.
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete obrazovky.
- Pokud se dotknete položky , vrátí se fotoaparát zpět na obrazovku výběru režimu.



3 Zahajte záznam.

 **Fotografování portrétů (Portrét)**

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.





Fotografování nočních snímků (Noční snímek)

- Tento režim umožňuje pořídit nádherné snímky nočních měst a osob s nočním panoramatem na pozadí.
- Pokud fotoaparát pevně uchopíte, můžete potlačit riziko rozmazání snímků, a to i při práci bez stativu.



Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčci, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.



Fotografování v interiérech (Interiér)

- Umožňuje pořizovat snímky v interiéru při zachování přirozených barev.



Fotografování za zhoršených světelných podmínek (Nízká hladina osvětlení)

- V závislosti na použitém motivovém programu jsou nastavovány vyšší hodnoty ISO a rychlejší časy závěrky než v režimu **AUTO**, aby bylo možné fotografovat na tmavých místech s nízkým rizikem rozmazání snímků.
- Zobrazí se nastavení záznamových pixelů **M** a nastaví se pevná velikost snímku 2144 x 1608 pixelů ([str. 73](#)).



Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat snímky jasně osvětlených osob na písčných plážích se silnými reflexy slunečního světla.



Fotografování stromů a listů (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listy – jako je mláží, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



Fotografování osob na sněhu (Sníh)


- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.






Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v živých barvách.



V režimu  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Dále doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] ([str. 147](#)).













V režimech ,  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO ([str. 75](#)) v souladu se snímacími podmínkami.



Další motivové programy

Kromě popsaných motivových programů jsou k dispozici ještě následující motivové programy.

-  Chytrá expozice
 -  Úsměv ([str. 60](#))
 -  Samospoušť mrknutím ([str. 61](#))
 -  Samospoušť – Detekce obličeje ([str. 62](#))
-  Zdůraznit barvu ([str. 95](#))
-  Zaměnit barvu ([str. 96](#))
-  Efekt rybí oko ([str. 57](#))
-  Efekt miniatury ([str. 58](#))
-  Světelný efekt ([str. 59](#))
-  Dlouhá závěrka ([str. 94](#))


Pořizování snímků s efekty

Při fotografování můžete ke snímkům přidat různé efekty.

Pořizování snímků s efekty rybího oka (Efekt rybí oko)


Umožňuje pořizovat snímky s rozostřujícím efektem rybího oka.

1 Vyberte položku .




- V krocích 1–2 na [str. 54](#) zvolte možnost .



2 Zvolte efekt.

- Dotkněte se možnosti .
- ▶ Na obrazovce se objeví údaj [Úroveň aplikace efektu].



- Dotykiem položek   vyberte možnost.
- ▶ Efekt můžete zkontrolovat na obrazovce.
- Dotkněte se ikony .

3 Zahajte záznam.




Vzhledem k tomu, že v závislosti na podmínkách pořizování nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků, pořídte nejprve několik zkušebních snímků.

Pořízení snímků se vzhledem miniaturního modelu (Efekt miniatury)






Rozmaže vybrané části v horní a dolní části snímku a vytvoří efekt modelu miniatury.

1 Vyberte položku .

- V krocích 1–2 na [str. 54](#) zvolte možnost .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



2 Nastavte umístění a velikost rámeče.

- Chcete-li změnit umístění rámeče, dotkněte se obrazovky.
- Chcete-li změnit velikost rámečku, dotykem ikony  vyberte možnost ,  nebo  a potom se dotkněte ikony .



3 Zahajte záznam.



- Natočením fotoaparátu do svislé polohy změníte orientaci rámeče.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na podmínkách pořizování nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků, pořídte nejprve několik zkušebních snímků.

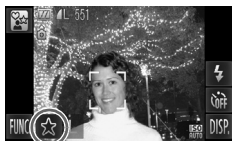
Zvláštní efekty pro noční panoramata na pozadí (Kreativní světelný efekt)

Světlé osvětlení a další světelné body v nočním panoramatu na pozadí za fotografovaným objektem lze změnit na jeden ze šesti přednastavených tvarů. Při fotografování nezapomeňte použít blesk.







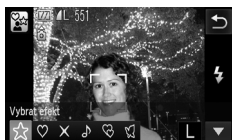
1 Vyberte položku .

- V krocích 1–2 na [str. 54](#) zvolte možnost .

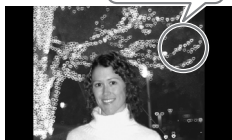


2 Zvolte tvar a velikost.

- Dotkněte se možnosti .
- ▶ Na obrazovce se objeví možnost [Vybrat efekt].
- Dotkněte se požadovaného rozvržení.
- Dotykem možností   změňte velikost.
- Dotkněte se ikony .



3 Zahajte záznam.



Tipy k pořizování snímků

- Fotoaparát držte pevně a fotografujte statické světelné body v co možná nejtmašším umístění.
- Ujistěte se, že se fotografovaný objekt nachází v dosahu blesku ([str. 71](#)). Také se ujistěte, že objekt není osvětlen jinými světelnými zdroji.



V některých podmínkách, například při fotografování pohybujících se světelných bodů, se zvolený tvar nemusí zobrazit a jas se může lišit od očekávaného výsledků.

Pořizování snímků v režimu detekce úsměvu


Fotoaparát pořídí snímek při každé detekci úsměvu i bez stisknutí tlačítka spouště.



Detekce úsměvu:
Zap/Vyp

Počet snímků, přepínání režimů (str. 61, 62)

Vyberte položku ☺.

- V krocích 1–2 na [str. 54](#) zvolte možnost  a potom dotykem vyberte možnost ☺.
- Dotkněte se ikony ☺ a potom ikony ↻.

- ▶ Fotoaparát zahájí přípravu na fotografování.
- Pokaždé, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí se po rozsvícení světla snímek.
- Dotykem ikony ☺_{ON} pozastavíte detekci úsměvu. Dotykem ikony ☺_{OFF} obnovíte detekci úsměvu.



Jak postupovat, není-li detekován úsměv?

Detekce úsměvů je snazší, pokud je fotografovaný objekt natočen obličejem do objektivu a při úsměvu dostatečně otevře ústa, aby byly vidět zuby.



Změna počtu snímků

Dotkněte se ikony ☺, potom položek ▲▼ a vyberte počet snímků. Dotykem ikony ↻ změníte nastavení.







- Po dokončení fotografování je vhodné přepnout do jiného režimu, protože v opačném případě bude fotoaparát pokračovat v pořizování snímků při každé detekci úsměvu.
- Snímky můžete také pořizovat stisknutím tlačítka spouště.

Použití samospouště mrknutím

Namiřte fotoaparát na objekt a zcela stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí.

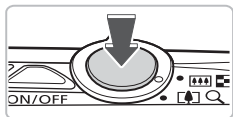


1 Vyberte položku .

- V krocích 1–2 na [str. 54](#) zvolte možnost  a potom dotykem vyberte možnost .
- Dotkněte se ikony  a potom ikony .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Dotknutím se tváře zobrazené na obrazovce zvolte osobu, která mrkne (AF dotykem).
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a ověřte, že se okolo tváře osoby, která mrkne, zobrazí zelený rámeček.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na obrazovce se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].



4 Natočte se tváří k fotoaparátu a mrkněte.

- ▶ K expozici snímku dojde přibližně 2 sekundy poté, co fotoaparát detekuje mrknutí osoby, okolo jejíž tváře je zobrazen zelený rámeček.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, dotkněte se obrazovky.







Jak postupovat, není-li detekováno mrknutí?

- Mrkněte o něco pomaleji.
- K detekci mrknutí nemusí dojít, pokud jsou oči zakryty vlasy, kloboukem nebo slunečními brýlemi.



Změna počtu snímků

Poté, co se dotknete ikony  na obrazovce v kroku 1, dotykem položek   změňte počet snímků. Dotknutím se ikony  dokončete nastavení.







- Zavření obou očí bude také detekováno jako mrknutí.
- Pokud není mrknutí detekováno, dojde k expozici snímku přibližně o 15 sekund později.
- Pokud se při úplném stisknutí tlačítka spouště nenacházejí žádné osoby, pořídí fotoaparát snímek poté, co do snímku vstoupí osoba a mrkne.

Použití samospouště s detekcí tváře

Chcete-li pořídít snímek, na kterém má být přítomen rovněž fotograf – například skupinový snímek – utvořte kompozici snímku a stiskněte spoušť. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co se objevíte na snímku a fotoaparát detekuje vaši tvář (str. 84).

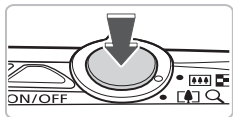


1 Vyberte položku .

- V krocích 1–2 na str. 54 zvolte možnost  a potom dotykem vyberte možnost .
- Dotkněte se ikony  a potom ikony .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo obličejů, na který je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních obličejů bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na obrazovce se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.





4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, blikání světla a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane světlo trvale rozsvícené) a o dvě sekundy později dojde k expozici snímku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, dotkněte se obrazovky.



Změna počtu snímků

Poté, co se dotknete ikony  na obrazovce v kroku 1, dotykem položek ▲▼ změňte počet snímků. Potom dotykem ikony  dokončete nastavení.



I v případě, že fotoaparát nerozezná vaši tvář poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 15 s.

Vypnutí blesku





Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.




1 Dotkněte se možnosti .



2 Vyberte ikonu .

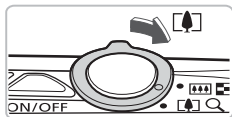
- Dotkněte se možnosti .
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .
- Chcete-li opět zapnout blesk, postupujte podle pokynů ve výše uvedených krocích a vraťte nastavení zpět na .

Jak postupovat při zobrazení blikající ikony ?

Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, začne indikátor oranžově blikat a na obrazovce se zobrazí blikající ikona . V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.

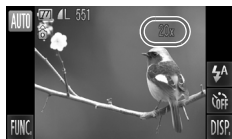
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně 20x přiblížení a zachycení objektů, které jsou pro zvětšení pomocí optického zoomu příliš vzdálené. V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 73) a použitým faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu .

- Přidržte ji, dokud se zoomování nezastaví.
- ▶ Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu, který nezpůsobí pokles kvality obrazu, a zobrazí se faktor zoomu, jakmile uvolníte páčku zoomu.



2 Znovu posuňte páčku zoomu směrem k symbolu .

- ▶ Digitální zoom ještě více přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.




Jak postupovat, pokud se faktor zoomu zobrazí modře?

Snímky pořízené v době, kdy jsou faktory zoomu zobrazeny modře, budou zrnité.



Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, dotkněte se ikony **FUNC.**, dále ikony **MENU** a vyberte kartu . Zvolte možnost [Digitální zoom] a možnost [Vyp].



Při použití optického zoomu je ohnisková vzdálenost 24–120 mm, při použití digitálního zoomu je ohnisková vzdálenost 120–480 mm (ekvivalent 35 mm filmu).


Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnoty odpovídající faktoru 1.7x nebo 2.1x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozhybání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu.

V závislosti na kombinaci nastavení záznamových pixelů (str. 73) a digitálního telekonvertoru se však snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Dotkněte se položky **FUNC.** a potom položky **MENU**.
- Dotkněte se karty .
- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a vyberte položku [Digitální zoom].

2 Potvrďte nastavení.

- Dotykem položek ◀▶ vyberte faktor zoomu.
- Dotykem ikony ↶ obnovte obrazovku nastavení.
- ▶ Obraz na obrazovce se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit k standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].



Jak postupovat, pokud se faktor zoomu zobrazí modře?

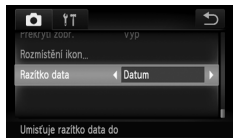
- Použití možnosti [1.7x] v kombinaci s nastavením záznamových pixelů na hodnotu **L** nebo **M1** způsobí snížení kvality obrazu (ikona a faktor zoomu se zobrazí modře).
- Použití možnosti [2.1x] v kombinaci s nastavením záznamových pixelů na hodnotu **L**, **M1** nebo **M2** způsobí snížení kvality obrazu (ikona a faktor zoomu se zobrazí modře).




- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.7x] nebo [2.1x] jsou 40,8–204 mm a 50,4–252 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.

Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu. Po vložení nelze tento údaj odstranit. Proto se před fotografováním ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data a času (str. 143).



1 Vyberte položku [Razítko data].

- Dotkněte se položky **FUNC.** a potom položky **MENU**.
- Dotkněte se karty .
- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a vyberte položku [Razítko data].

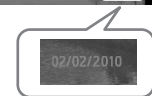
2 Potvrďte nastavení.

- Dotykem položek ◀▶ vyberte možnost [Datum] nebo [Datum a čas].
- Dotykem ikony ↻ obnovte obrazovku nastavení.
 - ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce nápis [DATUM].



3 Zahajte záznam.

- ▶ Datum a/nebo čas pořízení snímku se zobrazí v pravém dolním rohu snímku.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost [Vyp].



Do snímků bez vložených hodnot data a času můžete vložit datum pořízení následujícím způsobem. Pokud však tak učiníte u snímku s vloženým datem a časem, vytiskne se datum a čas dvakrát.



- **Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF (str. 133).**
- **Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.**
Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- **Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny.**
Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

Použití samospouště




Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

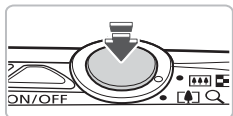


1 Dotkněte se možnosti .




2 Vyberte ikonu .

- Dotkněte se ikony .
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .



3 Zahajte záznam.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte.
- ▶ Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat světlo a samospoušť vydává zvukový signál.
- ▶ Dvě sekundy po uvolnění tlačítka spouště se blikání světla a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane světlo rozsvícené).
- Chcete-li zrušit pořizování snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, dotkněte se obrazovky.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost .

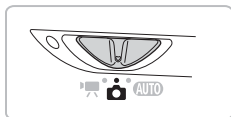



Dobu zpoždění a počet pořizovaných snímků můžete změnit ([str. 81](#)).

4

Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.




- Tato kapitola předpokládá nastavení přepínače režimů na režim  a nastavení fotoaparátu na režim **P**.
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 164–165).

Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy  (str. 42).



2 Vyberte režim **P**.

- V krocích 1–2 na str. 54 zvolte možnost **P**.

3 Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 71–81).

4 Zahajte záznam.



Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny oranžově?

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Správnou rychlost závěrky zkuste získat pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk (str. 71).
- Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 75).

Úprava jasu (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.



1 Přejděte do režimu Kompenzace expozice.

- Dotkněte se možnosti ± 0 .



Panel kompenzace expozice

2 Nastavte jas.

- Sledujte obrazovku, dotkněte se bodu na panelu kompenzace expozice, kde chcete provést nastavení, nebo přetažením vodorovně upravte jas. Potom se dotkněte ikony ↶.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí hodnota kompenzace expozice.

Zapnutí blesku

Blesk můžete nastavit tak, aby se spouštěl při každé expozici snímku. Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu se rozsah blesku přibližně 50 cm–3,5 m a při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je rozsah blesku 90 cm–2,0 m.



Vyberte režim ⚡.

- Dotkněte se ikony ⚡^A a potom ikony ⚡.
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony ⚡.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona ⚡.

Změna rozsahu zaostření (Makro/Nekonečno)

V případě, že je obtížné zaostřit, protože snímek obsahuje blízké i vzdálené objekty, můžete změnit rozsah zaostření (vzdálenost od objektu) a zaostřit tak spolehlivěji.



1 Vyberte rozsah zaostření.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte **▲**.

2 Vyberte možnost.

- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.
- Dotkněte se možnosti znovu a dokončete nastavení.

	Rozsah zaostřitelných vzdáleností	Popis
	5–50 cm*	Zaostří pouze blízké objekty.
	Více než 3 m	Zaostří pouze vzdálené objekty.

* Pokud posunete páčku zoomu směrem k symbolu a podržíte ji, než se objektiv přestane pohybovat, nastavíte nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu.



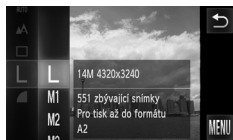
Dojde-li k odpálení záblesku v režimu makra, mohou být okraje snímku tmavší.



U fotografování v režimu makra se barva položky změní na šedou v oblasti, která se zobrazuje na žlutém panelu pod pruhem zoomu, a fotoaparát nezaostří.

Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Můžete vybírat ze šesti nastavení záznamových pixelů (velikostí snímku).



1 Vyberte počet záznamových pixelů.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte **L**.

2 Vyberte možnost.

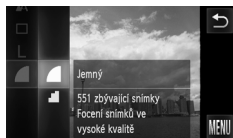
- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Jestliže přetáhnete nabídku vpravo nahoru nebo dolů, zobrazí se ostatní položky.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.



Pokud vyberete možnost **W**, nebudete moci použít digitální zoom (str. 65) ani digitální telekonvertor (str. 66).

Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)

Můžete si vybrat ze dvou úrovní kompresního poměru (kvality snímku):
▲ (Jemný), ▲ (Normální).















1 Vyberte nastavení kompresního poměru.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte ▲.

2 Vyberte možnost.

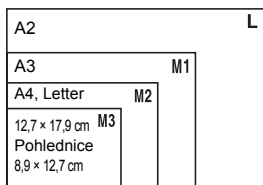
- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Přibližné hodnoty pro různé počty záznamových pixelů a různé kompresní poměry

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibl. v KB)	Počet zaznamenaných snímků	
			4 GB	16 GB
L (Velký) 14M/4320 x 3240		3 597	1058	4334
		1 719	2194	8985
M1 (Střední 1) 9M/3456 x 2592		2 302	1652	6769
		1 100	3352	13727
M2 (Střední 2) 5M/2592 x 1944		1 395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Střední 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Malý) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Širokoúhlý) 4320 x 2432		2 700	1403	5746
		1 291	2873	11766

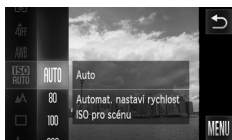
Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Přibližné hodnoty velikosti papíru



- **S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.
- **W** Pro tisk na papír v širokoúhlém formátu.

Změna citlivosti ISO



1 Vyberte citlivost ISO.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte **ISO AUTO**.

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Jestliže přetáhnete nabídku vpravo nahoru nebo dolů, zobrazí se ostatní položky.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

ISO AUTO	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
ISO 80	ISO 100	ISO 200
ISO 400	ISO 800	
ISO 1600		
	Nízká	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru.
	↓	Zamračeno, soumrak
	Vysoká	Noční scény, tmavé interiéry



Změna citlivosti ISO

- Snížením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, za určitých snímacích podmínek je však větší pravděpodobnost rozmazání snímků.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozhýbání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



- Namáčknete-li při aktivní možnosti **ISO AUTO** tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.
- Pokud nastavíte fotoaparát na režim **☰** (str. 55), citlivost ISO se v závislosti na scéně automaticky nastaví na vyšší hodnotu než v režimu **AUTO**.

Nastavení vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé (WB) nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách v libovolných podmínkách fotografování.



1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte **AWB**.

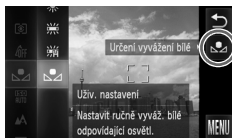
2 Vyberte možnost.



- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Jestliže přetáhnete nabídku vpravo nahoru nebo dolů, zobrazí se ostatní položky.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografováte.
Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo 3pásmovou zářivkou
Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (3pásmovém) zářivkovém osvětlení
Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a 3pásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Uživatelské vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla aktuální scény, kterou budete fotografovat.



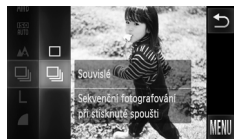
- V kroku 2 na [str. 76](#) vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá obrazovka vyplněna plochým, bíle zbarveným předmětem, a potom se dotkněte položky  vpravo.
- ▶ Barevný odstín obrazu na obrazovce se po nastavení vyvážení bílé změní.




Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barevné tóny nemusí být správné.

Souvislé fotografování




Stisknete-li úplně tlačítko spouště a přidržíte jej, můžete souvisle fotografovat při maximální rychlosti přibližně 0,7 snímků za sekundu.



1 Vyberte režim řízení.



- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte .

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se možnosti .
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .

3 Zahajte záznam.

- ▶ Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.

- Nelze použít se samospouští (str. 68, 80, 81) nebo  (str. 60–62).
- V režimu  se rychlost souvislého fotografování zvyšuje (str. 55).
- V závislosti na podmínkách fotografování a nastavení fotoaparátu se u určitého intervalu nemusí snímky zaznamenat a rychlost pořizování může klesnout.



- V režimu souvislého fotografování fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se mohou prodlužovat intervaly mezi jednotlivými snímky.
- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.



1 Vyberte položku **Mé barvy**.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte **OFF**.

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Jestliže přetáhnete nabídku vpravo nahoru nebo dolů, zobrazí se ostatní položky.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

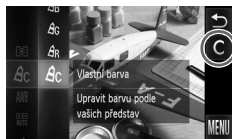
OFF Mé barvy Vyp	—
AV Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
AN Neutrální	Potlačení kontrastu a sytosti barev se dosahuje neutrálních barevných tónů.
Se Sépie	Snímky se sépiovým zbarvením.
BW Černobíle	Černobílé snímky.
AP Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá a vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
AL Světl. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
AD Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
AB Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
AG Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
AR Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
AC Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, ostroty a saturace podle vlastních představ uživatele (str. 80).



- V režimech Se a BW nelze nastavit vyvážení bílé (str. 76).
- V režimech AL a AD může dojít ke změně barev s výjimkou barvy pleti. V závislosti na barvě pleti se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- V kroku 2 na str. 79 vyberte možnost C .
- Dotkněte se možnosti C na pravé straně obrazovky.



- Dotykem ikon \blacktriangleleft \blacktriangleright zvolte položku, potom se dotkněte bodu na panelu, kde chcete provést nastavení.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/hlubšího/tmavšího efektu (tónu pleti). Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/mělkčího/světlejšího efektu (tónu pleti).
- Dotknutím se ikony \hookrightarrow provedte nastavení.

Fotografování s využitím dvousekundové samospouště

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště a tím předejde roztřesení, které vzniká při stisknutí tlačítka spouště.

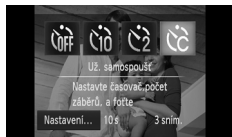


Vyberte položku 2 .

- Dotkněte se ikony OFF a potom ikony 2 .
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony 2 .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona 2 .
- Postupujte podle pokynů v kroku 3 na str. 68 a exponujte.

Přizpůsobení samospouště

Můžete nastavit dobu zpoždění (0–30 sekund) a počet pořizovaných snímků (1–10).






1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony  a  a poté ihned položky [Nastavení].



2 Vyberte nastavení.

- Dotykem ikon   zvolte hodnotu požadované možnosti.
- Dotknutím se ikony  proveďte nastavení.
- Postupujte podle pokynů v kroku 3 na [str. 68](#) a exponujte.

? Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude světlo svítit trvale).



- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- Pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- Při vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.

Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístíte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že se rámeček AF zobrazuje zeleně.



2 Změňte kompozici snímku.

- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

3 Zahajte záznam.



- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

5

Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi Kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.




- Tato kapitola předpokládá nastavení přepínače režimů na režim  a nastavení fotoaparátu na režim **P**.
- Části „Pořizování dlouhých expozic“ (str. 94) a „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 95) předpokládají, že jste nastavili přepínač režimů do polohy  a vybrali odpovídající režim.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 164–167).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



Vyberte položku [Rámeček AF].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Vyberte položku [Rámeček AF] a dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost.

Tvář + AiAF

- Slouží k detekci tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, objeví se kolem tváře, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se objeví šedé rámečky (max. 2).
- Rámeček bude následovat detekovaný obličej, který se pohybuje v rámci určitého rozsahu.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil. Není-li detekována tvář osoby při nastavení funkce AF servo na možnost [Zap], nastaví se rámeček AF na střed obrazovky.

- Pokud není detekována tvář osoby a zobrazí se pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), v oblastech, na které fotoaparát zaostřil, se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí až 9 zelených rámečků.



- Příklad tváří, které nelze detekovat:
 - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
 - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se neobjeví.

Pevný rámeček

Použije se jeden rámeček AF. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



Velikost rámečku AF lze zmenšit

- Dotykem ikony **FUNC.** a potom ikony **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Vel. rám. AF] a zvolte možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom (str. 65) nebo digitální telekonvertor (str. 66), je nastavení konfigurováno na volbu [Normální].



Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou a zobrazí se ikona .

Zvětšení zaostřovaného místa

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF včetně příslušné části záběru se zvětší pro možnost kontroly správného zaostření.



1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Vyberte položku [Zoom bodu AF] a dotykem ikon vyberte možnost [Zap].



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
 - ▶ Při použití nastavení [Tvář + AiAF] se tvář detekovaná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
 - ▶ Při použití nastavení [Pevný rám.] (str. 85) se zobrazí zvětšený obsah rámečku AF.



Co když se zobrazení nezvětší?

Zobrazení se nezvětší při použití nastavení [Tvář + AiAF] (str. 84) v případě, že není detekována žádná tvář a v případě, že je detekovaná tvář příliš velká v poměru k velikosti obrazovky. Při použití nastavení [Pevný rám.] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Zvětšené zobrazení se nezobrazí při použití digitálního zoomu (str. 65), digitálního telekonvertoru (str. 66) nebo funkce AF servo (str. 88).

Výběr objektu, na který se bude zaostřovat (AF dotykem)


Můžete zvolit konkrétní objekt nebo tvář osoby, případně umístění na obrazovce, na které se má zaostřit, a pořídit snímek.




1 Zvolte objekt, tvář nebo umístění, na které se má zaostřit.


- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na obrazovce.



- ▶ Pokud je režim rámečku AF nastaven na hodnotu [Tvář + AiAF], fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí ikonu , jakmile detekuje objekt. Fotoaparát bude pokračovat v zaostřování, i když se objekt pohybuje.


Pokud však fotoaparát objekt nedetekuje, bude ikona  blikat několik sekund a potom zmizí. Fotoaparát se vrátí na obrazovku režimu normálního fotografování, pokud nemůže detekovat objekt, na který se má nadále zaostřovat.

- ▶ Jestliže je režim rámečku AF nastaven na hodnotu [Pevný rám.], zobrazí se v umístění, kde se na obrazovce dotknete, rámeček AF.

- Chcete-li rámeček zrušit, dotkněte se ikony .



2 Zahajte záznam.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček, kde fotoaparát zaostří, se změní na zelenou ikonu .
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



- Fotoaparát nebude schopen sledovat objekt, pokud je objekt příliš malý, pohybuje se příliš rychle nebo pokud kontrast mezi objektem a pozadím není příliš zřetelný.
- Při fotografování v režimu nebo (str. 72) s režimem rámečku AF nastaveným na hodnotu [Tvář + AiAF] se výběrem umístění pro zaostření vrátíte do režimu .

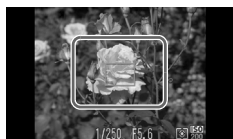


Při dotyku obrazovky se okolo ní zobrazí ohraničení.

Dotykové operace nefungují u tváří nebo objektů, které se nacházejí mimo ohraničení. Tyto operace lze použít v případě, že se tvář nebo objekt pohybuje uvnitř ohraničení.

Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostřování lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostřování, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a dotkněte se středu obrazovky.
- ▶ Zaostřená vzdálenost se zablokuje a na obrazovce se zobrazí nápis AFL.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a znovu se dotknete obrazovky, zruší se funkce blokování AF a údaj AFL zmizí.



2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Pořizování snímků s funkcí AF servo

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje fotografovaný objekt, upravuje nastavení expozice a umožňuje pořídit ostré snímky pohybujících se objektů.



1 Vyberte položku [AF servo].

- Dotkněte se ikony FUNC., potom ikony MENU a zvolte kartu . Potom se dotkněte položky [AF servo] a potom dotykem ikon ◀▶ zvolte možnost [Zap].

2 Zaostřete.

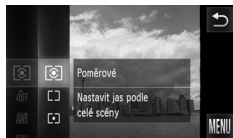
- Zaostření a expozice budou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček.

- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Dojde-li k takové situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Za zhoršených světelných podmínek se barva rámečků AF nemusí změnit na modrou i po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. V takovém případě je zamknuto zaostření a expozice.
- V režimu AF servo není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Při použití samospouště není tato funkce k dispozici (str. 68, 80, 81).




Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete změnit v případě, že to vyžadují světelné podmínky.







1 Vyberte režim měření expozice.

- Dotkněte se ikony FUNC, a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte .

2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.

 Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti rámečku (bodu bodového AE)  , který se zobrazuje uprostřed obrazovky. Jestliže je režim rámečku AF nastaven na hodnotu [Pevný rám.], bude bod bodového AE propojen s rámečkem AF.

Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Tento režim umožňuje zablokovat expozici a pořídit snímek, nebo odděleně zaostřit a nastavit expozici. Zkratka AE označuje termín „Auto Exposure“ (automatická expozice).



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát směrem k objektu a dotkněte se spodní části obrazovky (uvnitř rámečku zobrazeného vlevo) a současně stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Jakmile se zobrazí ikona AEL, je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a znovu se dotknete obrazovky, zruší se funkce AEL a údaj AEL zmizí.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako u blokování automatické expozice (výše) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „Flash Exposure“ (záblesková expozice).



1 Vyberte režim ⚡ (str. 71).

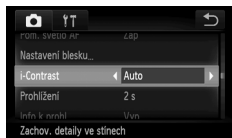
2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát směrem k objektu a dotkněte se spodní části obrazovky (uvnitř rámečku zobrazeného vlevo) a současně stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je uložena hodnota výkonu blesku.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a znovu se dotknete obrazovky, ikona FEL zmizí.





3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti scény, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku.



Vyberte položku [i-Contrast].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Dotkněte se položky [i-Contrast] a dotykem ikon   zvolte možnost [Auto].
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .



Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.



Pořízené snímky lze upravovat ([str. 129](#)).

Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Dotkněte se možnosti **FUNC.**, potom ikony **MENU**, zvolte kartu a dotkněte se možnosti [Nastavení blesku].

2 Upravte nastavení.

- Dotkněte se položky [Červené oči] a potom dotykem ikon ◀▶ zvolte možnost [Zap].
 - ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona



Korekce červených očí může být kromě očí použita i na další oblasti snímku. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.



Pořízené snímky lze upravovat (str. 130).

Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát detekuje možnost výskytu zavřených očí u fotografovaných osob, zobrazí se ikona



1 Vyberte položku [Detekce mrkání].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Dotkněte se položky [Detekce mrkání] a potom dotykem ikonu ◀▶ zvolte možnost [Zap].

2 Zahajte záznam.

- ▶ Pokud je detekována osoba se zavřenými očima, zobrazí se rámeček a ikona



- V režimu nebo při nastavení vyššího počtu snímků než dva je tato funkce k dispozici pouze u posledního pořízeného snímku.
- Funkce není dostupná v režimu .

Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zachovat jasné zobrazení hlavního objektu (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky a dosáhnout jasného zobrazení objektů v pozadí, kterého byste nedosáhli pouhým světlem záblesku.



1 Vyberte položku

- Dotkněte se ikony a potom ikony
- Proveďte nastavení tak, že se znovu dotknete ikony .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .

2 Zahajte záznam.

- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.



Přípevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 147).

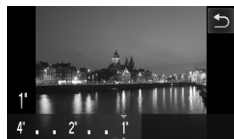
Pořizování dlouhých expozic

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Je však třeba upevnit fotoaparát na stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.




1 Vyberte položku .

- V krocích 1–2 na [str. 54](#) zvolte možnost .



2 Zvolte rychlost závěrky.


- Dotkněte se možnosti 1" .
- Dotkněte se bodu na panelu, kde chcete provést nastavení, nebo přetažením vodorovně vyberte rychlost závěrky. Potom se dotkněte ikony .

3 Potvrďte expozici.

- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na obrazovce zobrazí expoziční parametry pro zvolenou rychlost závěrky.

- Jas snímků se může lišit od jasu viditelného v kroku 3 v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba vyčkat určitou dobu než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 147](#)).



Dojde-li k odpálení záblesku, může být výsledný snímek přexponovaný. Nastane-li tento případ, nastavte blesk na  a fotografujte.

Pořizování snímků se změněnými barvami


Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na podmínkách fotografování se však snímek může jevit jako zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.



1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 54](#) vyberte položku .



2 Dotkněte se možnosti .

- ▶ Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.






Uložená barva

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněn požadovanou barvou a dotkněte se rámečku v dolní části obrazovky.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

4 Zvolte rozsah barev.

- Dotykem ikon   zvolte rozsah barev, které chcete zachovat.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Dotykem ikony  obnovte obrazovku režimu fotografování.




Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.

Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 54](#) vyberte položku .

2 Dotkněte se možnosti .

- ▶ Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.




3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněn požadovanou barvou a dotkněte se rámečku v levé dolní části obrazovky.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

4 Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněn požadovanou barvou a dotkněte se rámečku v pravé dolní části obrazovky.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

- Dotykiem ikon   zvolte rozsah barev, které chcete zachovat.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Dotykiem ikony  obnovte obrazovku režimu fotografování.

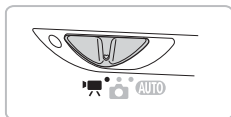




- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

6

Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola poskytuje pokročilejší informace než části „Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ v kapitole 1.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je přepínač režimů nastaven na režim .
- Před přehráváním nebo úpravou filmů přejděte stisknutím tlačítka  do režimu přehrávání.


Změna nastavení režimu Film

Můžete vybírat ze tří režimů filmu.


1 Nastavte přepínač režimů do polohy .



2 Vyberte režim Film.

- Dotkněte se ikony  a potom dotykem zvolte požadovaný režim. Provedte nastavení tak, že se znovu dotknete obrazovky.



 Standardní	Normální režim.
Zdůraz. barvu	V těchto režimech můžete při záznamu změnit všechny barvy kromě vámi zvolené barvy na černobílou stupnici a/nebo nahradit vybranou barvu jinou barvou. Podrobnosti viz „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 95).
Zaměnit barvu	




Za určitých podmínek nemusí režimy a poskytovat očekávané barvy.

Změna kvality snímku

K dispozici jsou tři režimy kvality snímku.

1 Vyberte kvalitu snímku.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte .



2 Vyberte možnost.

- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.

Tabulka kvality snímku

Kvalita snímku (záznamové pixely/rychlost snímání)	Popis
$\overline{1280}$ 1280 × 720 pixelů, 30 snímků/s	Pořízení filmů ve vysokém rozlišení.
$\overline{640}$ 640 × 480 pixelů, 30 snímků/s	Pořízení filmů standardní kvality.
$\overline{320}$ 320 × 240 pixelů, 30 snímků/s	Protože je počet záznamových pixelů menší, je kvalita snímku nižší než v režimu $\overline{640}$, ale máte k dispozici trojnásobnou dobu záznamu.

Odhadovaná doba zánamu

Kvalita snímku	Doba zánamu	
	4 GB	16 GB
$\overline{1280}$	21 min. 23 s	1 hod. 27 min. 37 s
$\overline{640}$	46 min. 46 s	3 hod. 11 min. 32 s
$\overline{320}$	2 hod. 23 min. 41 s	9 hod. 48 min. 19 s

- Údaje vycházejí z testovacích standardů společnosti Canon.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba zánamu trvá přibližně 10 min. v režimu $\overline{1280}$, resp. 1 hod. v režimu $\overline{640}$ nebo $\overline{320}$.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 4 nebo rychlejších.

Blokování AE/Posun expozice

Můžete zablokovat expozici resp. ji před zahájením záznamu upravit v rozmezí ± 2 EV, v krocích po 1/3 EV.





1 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.





2 Zablokujte expozici.

- Po uvolnění tlačítka spouště se dotkněte možnosti  pro zablokování expozice. Zobrazí se stupnice posunu expozice.
- Dotykiem ikony  uvolněte zablokování expozice.






3 Změňte expozici.

- Sledujte obrazovku a upravujte jas pomocí ikon  .

4 Zahajte záznam.

Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. Funkce označené symbolem * lze v režimech  a  použít stejným způsobem jako u statických snímků.









- **Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) (str. 65)**
Během záznamu můžete používat digitální zoom, optický není k dispozici. Chcete-li použít maximální faktor zoomu, je třeba před zahájením záznamu nastavit maximální optický zoom.
Zvuk zoomu bude zaznamenán.
- **Použití samospouště (str. 68)***
- **Změna rozsahu zaostření (Makro/Nekonečno) (str. 72)***
- **Nastavení vyvážení bílé (str. 76)**
- **Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) (str. 79)**
- **Fotografování s využitím dvousekundové samospouště (str. 80)***
- **Pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 87)**
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 145)***
- **Překrytí zobrazení (str. 147)***
Možnost [Vodítko 3:2] není dostupná.
- **Změna nastavení režimu IS (str. 147)***
Máte na výběr mezi možnostmi [Trvale zap.] a [Vyp].
- **Změna pořadí ikon (rozmístění ikon) (str. 148)***
 nelze přesouvat.

Funkce přehrávání

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- **Mazání snímků** (str. 30)
- **Rychlé vyhledávání snímků** (str. 106)
- **Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání** (str. 108)
- **Prohlížení prezentací** (str. 109)
- **Změna přechodů mezi snímky** (str. 112)
- **Snadné operace pomocí akcí ovládání dotykem** (str. 113)
Funkci inteligentního náhodného přehrávání nelze použít.
- **Prohlížení snímků na televizoru** (str. 114)
- **Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením** (str. 116)
- **Ochrana snímků** (str. 118)
- **Smazání všech snímků** (str. 120)
- **Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)** (str. 122)
- **Označení snímků jako oblíbených položek** (str. 123)
- **Otáčení snímků** (str. 125)

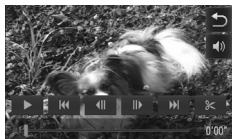
Přehled ovládacího panelu filmů v „Prohlížení filmů“ (str. 33)

	Opustit
	Dotykem zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a potom dotykem ikon ▲▼ upravte hlasitost. Je-li hlasitost nastavena na hodnotu 0, ikona 🔊 zmizí.
	Přehrát
	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčko (Přidržení ikony plní funkci pomalého zpětného převíjení.)
	Předchozí políčko (Přidržení ikony plní funkci pomalého posunu vpřed.)
	Zobrazení posledního políčka
	Upravit (str. 103)



Dotkněte se posuvníku nebo jeho vodorovným přetažením změníte zobrazené políčko.

Začátky a konce zaznamenaných filmů lze stříhat s přesností na jednu sekundu.



1 Nastavte rozsah stříhu.

- Dotknete-li se obrazovky během přehrávání, zobrazí se ovládací panel filmů.
- Dotkněte se ikony ◀||, ||▶ nebo posuvníku a změňte zobrazené políčko (políčka jsou základní jednotky, které tvoří film).
 - ▶ U filmů se ⌂ v jednosekundových intervalech mění na ⌂.

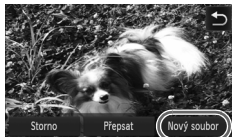
2 Dotkněte se ikony ⌂ nebo ⌂.

- ▶ Na obrazovce se objeví údaj [Vymazání části filmu].
- Jestliže jste zvolili možnost [Stříh začátek] a dotknete se ikony ⌂, jakmile se zobrazí, odstříhne se pouze úsek od nejbližší ikony ⌂ směrem doprava. Při výběru možnosti [Stříh konec] bude odstříhnut pouze úsek od nejbližší ikony ⌂ směrem doprava.



3 Zvolte úsek, který chcete odstranit.

- Dotkněte se možnosti [Stříh začátek] nebo [Stříh konec].
- Při výběru možnosti [Stříh začátek] se bude v přibližně jednosekundových intervalech odstříhávat úsek aktuálně zobrazené scény od nejbližší ikony ⌂ směrem doleva.
- Při výběru možnosti [Stříh konec] se bude v přibližně jednosekundových intervalech odstříhávat úsek aktuálně zobrazené scény od nejbližší ikony ⌂ směrem doprava.



4 Uložte upravený film.

- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].
- ▶ Film bude uložen jako nový soubor.
- Chcete-li zrušit úpravy, dotkněte se ikony [Storno].
- Chcete-li znovu nastavit rozsah stříhu, dotkněte se ikony ↶.




- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybijí-li se v průběhu stříhových úprav akumulátory, může se stát, že se upravený film neuloží. Při stříhání filmů doporučujeme použít plně nabitý akumulátor nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru ([str. 152](#)).

7

Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí

Tato kapitola vysvětluje různé metody přehrávání a úprav snímků.

- Stisknutím tlačítka  přejděte před další práci s fotoaparátem do režimu přehrávání.



- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkci úprav ([str. 126–130](#)) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezbyvá žádné volné místo.



Rychlé vyhledávání snímků

Vyhledávání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.




1 Zobrazí snímky v podobě indexu.

- Dvakrát klepněte na obrazovku a zobrazte snímky v podobě indexu.
- Počet snímků se zvýší při každém dvojitém klepnutí na obrazovku.
- Snímky v podobě indexu můžete zobrazit také tak, že posunete páčku zoomu směrem k . Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  snížíte počet snímků.

2 Přepněte zobrazené snímky.

- Jestliže obrazovku přetáhnete směrem nahoru nebo dolů, snímky se pohybem vašeho prstu přepnou.

3 Vyberte snímek.

- Dotknete-li se snímku, zobrazí se daný snímek.
- Chcete-li zobrazit daný snímek samotný, můžete také přetáhnout přes obrazovku vodorovně, posunout tak oranžový rámeček a potom posunout páčku zoomu směrem k .



Fotoaparát používá dotykový panel citlivý na tlak, a proto pokud se zobrazení indexu nezmění podle očekávání při dvojitém klepnutí na obrazovku, zkuste pro snazší přepnutí zobrazení dvakrát klepnout silněji nebo použít tyčinku připevněnou k řemínku ([str. 14](#)).

Vyhledávání snímků pomocí rolování zobrazení

Přetažením přes obrazovku zobrazíte snímky v řadě. Toto zobrazení usnadňuje jejich rychlé vyhledávání. Můžete také vyhledat snímky prostřednictvím skoku na zvolené datum (Rolování zobrazení).



Vyberte snímek.

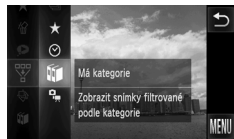
- Mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete přepínat tak, že vodorovně přetáhnete přes obrazovku. Pokud rychle nepřetržitě přetáhnete přes obrazovku, zobrazí se obrazovka nalevo (Rolování zobrazení). V tomto zobrazení zvolíte snímky tak, že přetáhnete vodorovně přes obrazovku.
- Dotknete-li se středového snímku, obnoví se přehrávání jednotlivých snímků.
- Pokud v režimu Rolování zobrazení rychle přetáhnete ve svislém směru, můžete snímky vyhledávat podle data pořízení.




Chcete-li tuto funkci vypnout, dotkněte se položky **FUNC.** a poté dotykem ikony **MENU** vyberte kartu . Vyberte položku [Rolování zobra.] a potom možnost [Vyp].

Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete je filtrovat a zobrazovat podle specifických filtrů. Při filtrování můžete také všechny snímky najednou chránit (str. 118) nebo odstranit (str. 120).



1 Vyberte položku .



- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte .

2 Vyberte filtr.





- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
- Jestliže přetáhnete nabídku vpravo nahoru nebo dolů, zobrazí se ostatní položky.
- Znovu se dotkněte zvolené položky a dokončete nastavení.



3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Dotkněte se požadovaného filtru a potom se jej dotkněte znovu (kromě režimu ).
- ▶ Filtrované přehrávání se spustí a zobrazí se žlutý rámeček.
- Jestliže přetáhnete přes obrazovku vodorovně, zobrazí se pouze vybrané cílové snímky.
- Pokud v kroku 2 vyberete možnost , filtrované přehrávání se zruší.

Vyhledávací filtry

 Oblíbené	Zobrazí snímky označené jako oblíbené položky (str. 123).
 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne
 Má kategorie	Zobrazí se snímky určité kategorie (str. 122)
 Typ souboru	Zobrazí se pouze statické snímky nebo filmy

Co když nelze zvolit filtr?

Filtry, které neobsahují snímky, nelze zvolit.



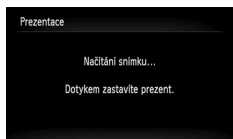
Filtrované přehrávání

Můžete filtrovat rovněž snímky během prezentace (str. 109), aby se zobrazovaly pouze některé snímky. Pro současné zpracování všech filtrovaných snímků můžete použít rovněž následující funkce při filtrovaném přehrávání.

- „Ochrana snímků“ (str. 118), „Smazání všech snímků“ (str. 120), „Tisk snímků ze seznamu tisků (DPOF)“ (str. 133)

Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat. Každý ze snímků se zobrazuje po dobu cca 3 s.



Spustěte prezentaci.

- Přetáhněte podle znázornění na obrázku.
- ▶ Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- V režimu filtrovaného přehrávání (str. 108) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají zvolenému filtru.
- Dotykem obrazovky prezentaci zastavíte.



- Během prezentace nepracuje funkce úspory energie (str. 52).
- Prezentaci můžete také spustit tak, že z nabídky FUNC. vyberete položku a potom se dotknete přechodového efektu v nabídce vpravo.

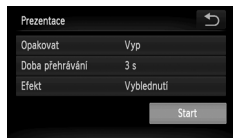
Změna nastavení

Můžete měnit dobu zobrazení prezentace, volit přechodové efekty a nastavit opakované přehrávání prezentace. Můžete si vybrat ze šesti přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání jednotlivých snímků.



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Prezentace].



2 Proveďte nastavení.

- Dotkněte se položky a potom dotykem položek proveďte nastavení.
- Pokud se dotknete položky [Start], spustí se prezentace s provedeným nastavením.
- Dotknete-li se obrazovky během přehrávání, obnoví se obrazovka nabídky.



Pokud je v položce [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nemůžete změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, resp. můžete zvětšit oblast detekované tváře a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.



1 Dotykem položky DISP. přepněte zobrazení kontroly zaostření (str. 43).

- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří osob detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



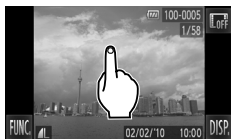
2 Přepněte mezi rámečky.

- Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.
- ▶ Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.
- Dotykem položky □□ přejdete do jiného rámečku, je-li zobrazeno více rámečků.

3 Změňte úroveň zvětšení nebo zvětšovanou oblast.

- Posunutím páčky zoomu nebo dotykem zvětšeného snímku v pravém dolním rohu obrazovky či dotykem ikon 🔍 🔍 změníte poměr zvětšení.
- Jestliže přetáhnete přes snímek v pravém dolním rohu, můžete přesunout umístění zobrazené oblasti.
- Dotykem ikony ↶ nebo snímku v levém horním rohu obnovíte zobrazení do stavu v kroku 1.

Zvětšování snímku



Přibližná pozice
zobrazené oblasti.

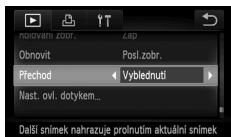
Zvětšete snímek.

- Dotknete-li se obrazovky, snímek se zvětší a zobrazí se a .
- Pokud ponecháte prst na obrazovce, bude se daná část snímku přibližovat až dosáhne 10x zvětšení.
- Snímky můžete přibližovat a oddalovat tak, že se dotknete ikony nebo . Jestliže se dotknete a přidržíte ikonu nebo , bude se snímek přibližovat nebo oddalovat.
- Přetažením přes obrazovku můžete přesunout umístění zobrazené oblasti.
- Dotykem ikony obnovíte snímek do původní velikosti.
- Můžete také zlehka klepnout na boční stranu fotoaparátu (str. 29) a přepnout tak mezi snímky se stejným faktorem zoomu (Aktivní zobrazení).

Pokud posunete páčku zoomu směrem k , začne se zobrazený snímek zvětšovat. Přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu snížíte úroveň zvětšení, nebo se jejím delším podržením vrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.

Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Vyberte položku [Přechod].

- Dotknutím se možnosti **FUNC**, a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Vyberte položku [Přechod] a dotykem ikon vyberte možnost.

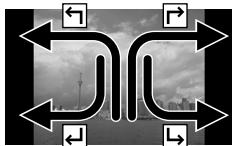
Snadné operace pomocí akcí ovládání dotykem

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete rychle a snadno vyvolat funkce, které jsou zaregistrovány u každého ze čtyř nastavených vzorů přetažení (Akce ovládání dotykem).

Použití funkce zaregistrované u ↶



- Přetáhněte přes obrazovku, jak je znázorněno na obrázku.
- ▶ Vyvolá se funkce zaregistrovaná u ↶ .




- Přetažením přes obrazovku, jak je znázorněno na obrázku, také vyvolá funkce zaregistrované u ↷ , ↵ a ↘ .
- Funkce zaregistrované u akcí ovládání dotykem můžete změnit.

Změna zaregistrovaných funkcí u akcí ovládání dotykem

Pro jednotlivé vzory přetažení můžete zaregistrovat funkce, které často používáte.



1 Zvolte položku [Nast. ovl. dotykem].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Nast. ovl. dotykem].



2 Zaregistrujte funkci pro vzor přetažení.

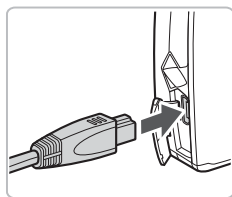
- Přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a vyberte tak vzor přetažení.
- Dotykem ikon ◀▶ zvolte funkci, kterou chcete zaregistrovat.

Funkce, které lze zaregistrovat

Oblíbené	Označení nebo zrušení označení snímků jako oblíbených položek.
Další oblíbený	Přepnutí na další snímek označený jako oblíbený.
Předchozí oblíbený	Přepnutí na předchozí snímek označený jako oblíbený.
Další datum	Přepnutí na první snímek s dalším datem pořízení.
Předchozí datum	Přepnutí na první snímek s předchozím datem pořízení.
Chytrý výběr	Spuštění přehrávání s funkcí inteligentního náhodného výběru.
Prezentace	Zobrazení prezentace.
Smazat	Smazání snímku.
Ochrana	Ochrana nebo odemknutí snímků.
Otáčení	Otočení snímku.

Prohlížení snímků na televizoru

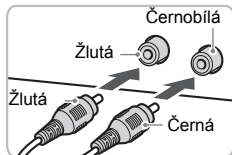
Pomocí dodávaného AV kabelu (str. 2) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.



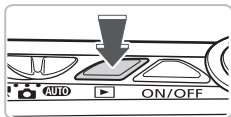
1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.


- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu, jak je znázorněno na obrázku.




3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen fotoaparát.




4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Obraz zobrazený na obrazovce fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na obrazovce fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Operace provádějte prostřednictvím obrazovky fotoaparátu.
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte kabel.

? Co může způsobit nesprávné zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Dotkněte se položky **FUNC.**, dále položky **MENU** a vyberte tak kartu . Potom zvolením možnosti [Videosystém] přepněte na správný videosystém.

Při připojení k televizoru lze provádět pouze následující operace:

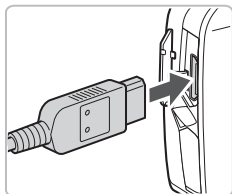
- **Přepínání snímků**
Přetažení vodorovně přes obrazovku nebo lehké klepnutí prstem na fotoaparát (str. 28, 29).
- **Akce ovládání dotykem (str. 113)**
Funkci chytrého výběru a mazání snímků nelze použít.
- **Zvětšení**
Posunutí páčky zoomu směrem k symbolu  (str. 112).
- **Přehrávání filmů (str. 33)**



Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

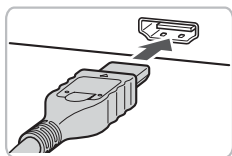
Chcete-li dosáhnout lepšího zážitku při prohlížení snímků, použijte samostatně prodávaný kabel HDMI HTC-100 pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením.

1 Vypněte fotoaparát a televizor.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI fotoaparátu.
- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru.
- Podle pokynů v krocích 3 a 4 na [str. 114](#) zobrazte snímky.



Při připojení k televizoru s vysokým rozlišením lze provádět pouze následující operace:

● Přepínání snímků.

Přetažení vodorovně přes obrazovku nebo lehké klepnutí prstem na fotoaparát ([str. 28, 29](#)).



● Akce ovládání dotykem ([str. 113](#)).

Funkci oblíbených položek, inteligentního náhodného přehrávání a mazání snímků nelze použít.

● Zvětšení.

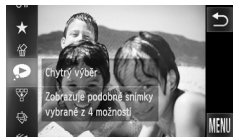
Posunutí páčky zoomu směrem k symbolu Q ([str. 112](#)).

● Přehrávání filmů ([str. 33](#)).


Provozní zvuky se nebudou přehrávat.

Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr)

Fotoaparát vybere čtyři snímky na základě zobrazeného snímku. Pokud zvolíte jeden z těchto snímků, vybere fotoaparát čtyři další snímky a vy si můžete užít přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Nejvhodnější použití této funkce je v případech, že jste pořídili mnoho snímků různých scén.




1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením obrazovky nahoru nebo dolů zvolte .
- ▶ Zobrazí se výběr čtyř možných snímků.



2 Vyberte snímek.

- Dotkněte se snímku, který chcete zobrazit jako následující.
- ▶ Zvolený snímek se zobrazí ve středu obrazovky a zobrazí se výběr čtyř dalších možných snímků.
- Pokud se dotknete snímku ve středu obrazovky, zobrazí se snímek na celou obrazovku. Následným dotykem se obnoví původní zobrazení.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, dotkněte se ikony .



- Funkce chytrého výběru lze použít pouze u snímků pořízených tímto fotoaparátem.
- Funkce chytrého výběru není k dispozici v následujících situacích:
 - Pokud se na paměťové kartě nachází méně než 50 snímků pořízených tímto fotoaparátem.
 - Jestliže přehráváte jiné snímky než ty, které byly vybrány fotoaparátem.
 - Během filtrovaného přehrávání.

Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání ve fotoaparátu (str. 30, 120).



1 Vyberte položku **O**.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte **O**.
- ▶ Po nastavení se zobrazí **O**.
- Chcete-li odemknout snímek, dotkněte se znovu ikony **FUNC.** a potom přetažením obrazovky nahoru nebo dolů zvolte **O**.



Pokud naformátujete paměťovou kartu (str. 22, 51), budou smazány rovněž chráněné snímky.

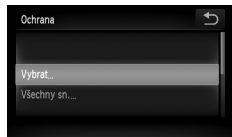


Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve ochranu.

Použití nabídky

1 Vyberte položku **[Ochrana]**.

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu **O**. Potom se dotkněte možnosti **[Ochrana]**.



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Dotkněte se metody výběru snímků.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, dotkněte se ikony **O**.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupujte podle kroku 2 na [str. 118](#) a dotkněte se položky [Vybrat].

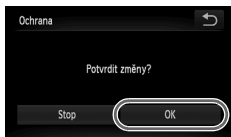


2 Vyberte snímky.

- Přetažením vodorovně na obrazovce vyberte snímek a potom se dotkněte obrazovky.
 - ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona ✓.
- Pokud se znovu dotknete obrazovky, zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímků.

- Jestliže se dotknete ikony ↶, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Všechny snímky budou chráněny.

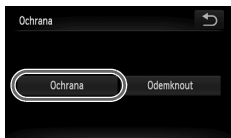


Pokud přepnete režim fotografování nebo vypnete napájení před provedením operací v kroku 3, nebudou snímky chráněny.

Výběr všech snímků

1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Postupujte podle kroku 2 na [str. 118](#) a dotkněte se položky [Všechny sn.].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Dotkněte se možnosti [Ochrana].



Skupiny chráněných snímků můžete odemknout tak, že v kroku 2 vyberete položku [Odemknout].

Smazání všech snímků

Snímky můžete vybrat a smazat všechny najednou. Mazání snímků je nevratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 118) nelze smazat.



1 Vyberte položku [Smazat].

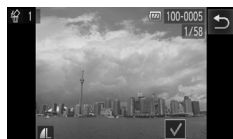
- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Smazat].



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Dotkněte se metody výběru snímků.
- Chcete-li se vrátit na obrazovnu nabídky, dotkněte se ikony

Výběr jednotlivých snímků



1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupujte podle kroku 2 výše a dotkněte se položky [Vybrat].
- Přetažením vodorovně na obrazovce vyberte snímek a potom se dotkněte obrazovky.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona
- Pokud se znovu dotkněte obrazovky, zrušíte výběr snímku a ikona zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.



2 Smažte snímky.

- Jestliže se dotknete ikony , zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].

Výběr všech snímků



1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Postupujte podle kroku 2 na [str. 120](#) a dotkněte se položky [Všechny sn.].

2 Smažte snímky.

- Dotkněte se možnosti [OK].


Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Snímky můžete zobrazit podle kategorií v režimu filtrovaného přehrávání (str. 108) a zároveň můžete všechny snímky najednou zpracovat pomocí níže uvedených funkcí.

- „Prohlížení prezentací“ (str. 109), „Ochrana snímků“ (str. 118), „Smazání všech snímků“ (str. 120), „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 134)



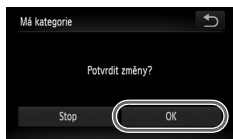
1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetáhněte obrazovku nahoru nebo dolů a dotkněte se ikony .




















2 Vyberte snímky.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku snímek vyberte.
- Dotkněte se požadované kategorie.
- ▶ Zvolená kategorie se zobrazí oranžově.
- Výběr zrušíte tak, že se znovu dotknete kategorie. Její barva se změní na bílou.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.



3 Proveďte nastavení.

- Jestliže se dotknete ikony , zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].

- Snímky jsou při pořizování automaticky zařazeny do kategorií podle snímacích podmínek.
 - : Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimech ,  a .
 - : Snímky detekované jako ,  nebo  v režimu **AUTO**, resp. snímky pořízené v režimech  a .
 - : Snímky pořízené v režimech , ,  nebo .
- Kategorie můžete také zobrazit tak, že se v kroku 2 dotknete ikony **FUNC.**, vyberete kartu  a následně položku [Má kategorie].

Označení snímků jako oblíbených položek

Jestliže označíte snímky jako oblíbené, můžete provádět operace pouze u těchto snímků, nebo je zobrazit pro snadné prohlížení (str. 108).




1 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku snímek vyberte.



2 Označte snímek jako oblíbený.

- Přetáhněte podle znázornění na obrázku.
- ▶ Jestliže prohlídíte označený snímek v podrobných informacích, na obrazovce se zobrazí ikona  .
- Dalším přetažením zrušíte označení snímku.




- Používáte-li systém Windows 7 nebo Windows Vista a přenášíte označené snímky do počítače, označí se snímky třemi hvězdičkami (★★★☆☆) (kromě filmů).
- Ověřte, že je položka [Oblíbené] zaregistrována jako akce ovládání dotykem (str. 113).

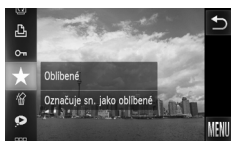


Snadné zobrazení snímků označených jako oblíbené položky



Pokud v režimu přehrávání přetáhněte, jak je znázorněno na obrázku  , zobrazí se pouze snímky označené jako oblíbené položky.

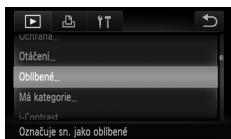
Použití nabídky FUNC.



Vyberte položku ★ .

- Dotkněte se ikony **FUNC**, a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte ★ .
- ▶ Snímek se označí jako oblíbený a v zobrazení stručných a podrobných informací se zobrazí ikona .
- Chcete-li odemknout snímek, dotkněte se znovu ikony **FUNC**, a potom přetažením nabídky nalevo nahoru nebo dolů zvolte ★ .

Použití nabídky



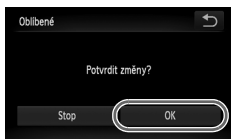
1 Zvolte položku [Oblíbené].

- Dotknutím se možnosti **FUNC**, a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Oblíbené].



2 Vyberte snímky.

- Přetažením vodorovně na obrazovce vyberte snímek a potom se dotkněte obrazovky.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .
- Pokud se znovu dotknete obrazovky, zrušíte výběr snímku a ikona zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.



3 Proveďte nastavení.


- Jestliže se dotknete ikony , zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Dotkněte se možnosti [OK].

Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.






1 Vyberte položku .

- Dotkněte se ikony **FUNC**, a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte .




2 Otočte snímek.

- Dotkněte se ikony  nebo  a snímek se otočí ve zvoleném směru vždy o 90°.
- Dotknutím se ikony  potvrďte nastavení.

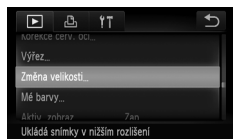
● Filmy s rozlišením  nelze otáčet.



● Pokud se na obrazovce v kroku 2 dotknete ikony **FUNC**, a potom ikony **MENU**, můžete změnit pořadí ikon tak, že vyberete kartu  a možnost [Otočit].

Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.

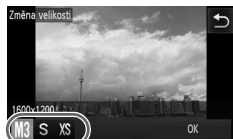


1 Vyberte položku [Změna velikosti].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Změna velikosti].

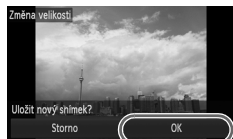
2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte ikony [OK].



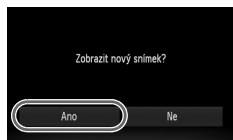
3 Vyberte velikost snímku.

- Dotkněte se ikony **M3**, **S** nebo **XS** a potom možnosti [OK].
 - ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Dotkněte se možnosti [OK].
 - ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



5 Zobrazte nový snímek.

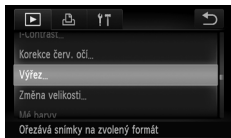
- Jestliže se dotknete ikony , zobrazí se možnost [Zobrazit nový snímek?].
- Dotkněte se možnosti [Ano].
 - ▶ Uložený snímek se zobrazí.



- Snímky nelze zvětšovat.
- Snímky, zaznamenané s nastavením pixelů **W** (str. 74) nebo uložené jako **XS** v kroku 3, nelze upravovat.

Výřez

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Výřez].

2 Vyberte snímek.

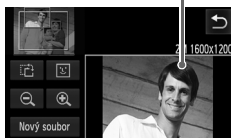
- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte ikony [OK].

Oblast výřezu



Zobrazení oblasti výřezu

Pixely zaznamenané po oříznutí



3 Upravte oblast výřezu.

- ▶ Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- ▶ Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Jestliže posunete páčku zoomu, dotknete se ikony nebo snímku v pravém dolním rohu obrazovky, můžete změnit velikost rámečku.
- Pokud přetáhnete přes snímek v levém horním rohu nebo přes snímek v pravém dolním rohu, můžete rámeček přesunout.
- Pokud se dotknete ikony , můžete změnit orientaci rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedé rámečky. Rámečky lze použít pro oříznutí. Mezi rámečky můžete přepínat tak, že se dotknete ikony .
- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

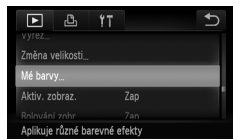
- Proveďte postup uvedený v krocích 4 a 5 na [str. 126](#).

- Snímky, u nichž jsou záznamové pixely nastaveny na možnost **W** nebo **S** (str. 74), a snímky, u nichž byla změněna velikost na **XS**, nelze upravovat.
- Poměr výšky a šířky snímku, jehož velikost lze změnit, je neměnný 4:3 (3:4 u snímku orientovaného vertikálně).
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.



Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na [str. 79](#).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Mé barvy].

2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte ikony [OK].



3 Vyberte položku nabídky.

- Dotkněte se volby.
- Dotykem položek zobrazte další dostupné možnosti.
- Dotkněte se možnosti [OK].
 - ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

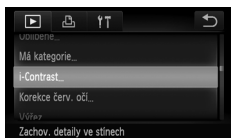
- Proveďte postup uvedený v krocích 4 a 5 na [str. 126](#).

- Pokud opakovaně změníte barvu snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.
- Tóny snímku změněné pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných pomocí funkce Mé barvy ([str. 79](#)).



Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti snímku, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku. Můžete si vybrat ze 4 úrovní korekce: [Auto], [Nízký], [Střední] a [Vysoký]. Upravené snímky se uloží jako nové soubory.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [i-Contrast].

2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte ikony [OK].



3 Vyberte položku nabídky.

- Dotykem položek vyberte položku a dotkněte se možnosti [OK].
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Proveďte postup uvedený v krocích 4 a 5 na [str. 126](#).



Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být nastavení korekcí nevhodné.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.

Korekce efektu červených očí

Snímky s projevem efektu červených očí lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Korekce červ. očí].

2 Vyberte a opravte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte ikony [OK].
 - ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravené oblasti se zobrazí rámeček.
- Velikost snímku můžete zvětšit nebo zmenšit pomocí postupů v části „Zvětšování snímků“ ([str. 112](#)).



3 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Dotkněte se možnosti [Nový soubor].
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle kroku 5 na [str. 126](#).



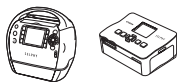
- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty a tudíž smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

8

Tisk

Tato kapitola popisuje výběr snímků pro tisk a vytisknutí snímků pomocí tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (prodávána samostatně, [str. 40](#)). Další informace naleznete rovněž v příručce *Příručka k tisku*.

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



Řada SELPHY



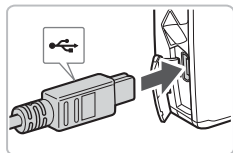
Inkoustové tiskárny

Tisk snímků

Pořízené snímky můžete snadno vytisknout připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge prostřednictvím dodávaného kabelu rozhraní (str. 2).

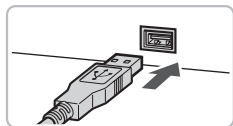


1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.


- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.


- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

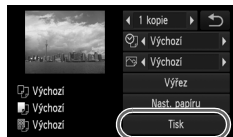
5 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku snímek vyberte.



6 Vytiskněte snímky.

- Dotkněte se ikony **FUNC.** a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte .
- ▶ Zobrazí se obrazovka Nastavení tisku.
- Dotkněte se možnosti [Tisk].
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.





- Další informace o tisku naleznete v příručce *Příručka k tisku*.
- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge naleznete na [str. 40](#). U tiskáren CP710/CP510/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200 není k dispozici možnost tisku indexu.

Tisk snímků ze seznamu tisků (DPOF)

Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání v nabídce **FUNC**.


Potom po připojení fotoaparátu k tiskárně můžete vytisknout snímky ze seznamu tisků. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Snadné přidání snímků na seznam tisků



1 Vyberte snímek.

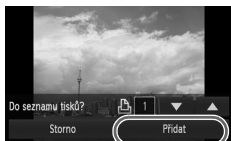
- Přetažením vodorovně přes obrazovku snímek vyberte.

2 Vyberte položku (filmy nebudou zařazeny).

- Dotkněte se ikony **FUNC**, a potom přetažením nabídky vlevo nahoru nebo dolů zvolte .

3 Vytvořte seznam tisků.

- Dotykiem ikon   zvolte počet výtisků a potom se dotkněte možnosti [Přidat].
- Chcete-li zrušit přidání snímků, vyberte přidané snímky, proveďte postup uvedený v kroku 2 a dotkněte se možnosti [Odebrat].



Tisk přidaných snímků

V uvedených příkladech byly použity tiskárny řady Canon SELPHY.

Počet kopií pro vytisknutí



1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Proveďte postup uvedený v krocích 1 až 4 na [str. 132](#).

2 Zahajte tisk.

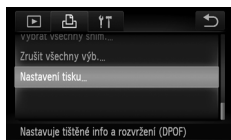
- Dotkněte se možnosti [Tisk nyní].
- ▶ Je zahájen tisk.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího tisku.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Můžete vybrat zvolené snímky na paměťové kartě pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout nebo zpracovat fotolaboratoří. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavení tisku

Můžete zvolit formát snímků, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



1 Vyberte položku [Nastavení tisku].

- Dotknutím se možnosti **FUNC.** a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Nastavení tisku].

2 Upravte nastavení.

- Přetažením nahoru nebo dolů zvolte položku a dotknutím se položek proveďte nastavení.
- Jakmile se dotknete možnosti , nastavení se provede a znovu se zobrazí obrazovka nabídky.

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum pořízení snímků.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	–

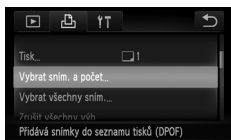


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na všechna specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem, se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na [Zap].
- Datum bude vytištěno stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě (str. 20).

Volba počtu kopií



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Dotknutím se možnosti **FUNC**, a potom možnosti **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Vybrat sním. a počet].



2 Vyberte snímek.

- Přetažením vodorovně přes obrazovku zvolte snímek a potom dotknutím se ikon nastavte počet kopií, které chcete vytisknout (maximálně 99).
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.

- U možnosti [Index] se dotkněte obrazovky (počet výtisků nelze zvolit). Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona ✓. Pokud se znovu dotknete uvnitř rámce, ikona ✓ zmizí.
- Dotkněte se ikony ↶ a dokončete nastavení a vraťte se zpět na obrazovku nabídky.

Nastavení všech snímků pro tisk současně



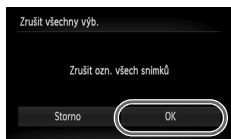
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- V kroku 1 na [str. 135](#) se dotkněte možnosti [Vybrat všechny sním.].

2 Proveďte nastavení tisku.

- Dotkněte se možnosti [OK].

Zrušení všech výběrů



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výbě.].

- V kroku 1 na [str. 135](#) se dotkněte možnosti [Zrušit všechny výbě.].

2 Všechny výběry budou vymazány.

- Dotkněte se možnosti [OK].

9

Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám.

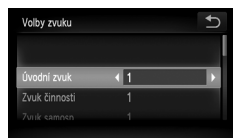
První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. Ve druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.

Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavovat na kartě **ŮT** (str. 46).

Změna zvuků

Jednotlivé provozní zvuky fotoaparátu můžete změnit.

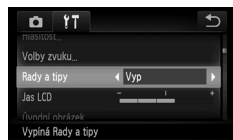


- Dotkněte se ikony [Volby zvuku].
- Přetažením nahoru nebo dolů zvolte položku a dotknutím se položek ◀▶ zvolte nastavení.

1	Přednastavené zvuky. (nelze upravit)
2	Přednastavené zvuky. Pomocí dodávaného softwaru lze změnit zvuky fotoaparátu.

Vypnutí funkce Rady a tipy

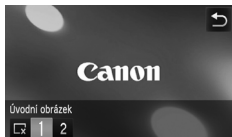
Tuto funkci lze vypnout. Rady a tipy pro nabídky se však budou i nadále zobrazovat.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Změna úvodní obrazovky


Úvodní obrázek, který se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete změnit.

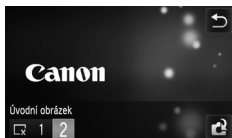



- Dotkněte se ikony [Úvodní obrázek].
- Dotkněte se volby.

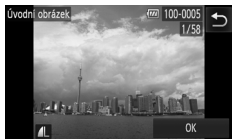
<input type="checkbox"/>	x	Bez úvodního obrázku.
1		Přednastavené obrázky. (nelze upravit)
2		Přednastavené obrázky. Pomocí dodávaného softwaru můžete vložit vlastní snímky.

Uložení zaznamenaných snímků jako úvodní obrazovky

Jestliže stisknete tlačítko  a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat zaznamenané snímky.



- Dotkněte se ikony [Úvodní obrázek].
- Dotkněte se ikony [2] a potom ikony .



- Přetažením vodorovně přes obrazovku vyberte snímek a potom se dotkněte ikony [OK].
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Registrovat?].
- Dotkněte se možnosti [OK].



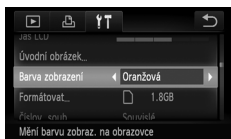
Při registraci nového úvodního obrázku budou všechny předchozí zaregistrované úvodní obrázky přepsány.



Registrace úvodního obrázku nebo zvuků uložených pomocí dodaného softwaru

Prostřednictvím dodaného softwaru můžete zaregistrovat požadované zvuky pro různé zvuky fotoaparátu a také úvodní obrázky fotoaparátu. Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Změna barvy obrazovky

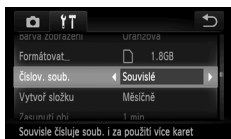


- Vyberte položku [Barva zobrazení] a dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost.

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků.

Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost.

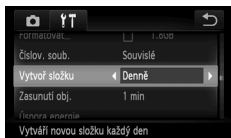
Souvislé	po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo vytvoříte novou složku, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou nastavení [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte (str. 22, 51).
- Informace týkající se struktur složek a typů snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Vytváření složek podle data pořízení snímku

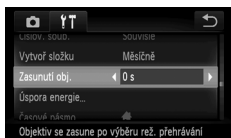
Snímky jsou ukládány do složek vytvářených každý měsíc. Můžete však vytvářet složky přímo podle data pořízení snímků.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvářených každý den.

Změna doby pro zasunutí objektivu

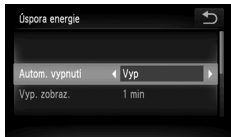
Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 28) objektiv automaticky zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka . Chcete-li, aby se objektiv zasunul okamžitě po stisknutí tlačítka , nastavte dobu zasunutí na hodnotu [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost [0 s].

Vypnutí funkce Úspora energie

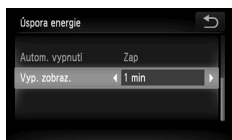
Funkci úspory energie (str. 52) můžete vypnout výběrem možnosti [Vyp]. Z důvodu úspory energie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].



- Dotkněte se ikony [Úspora energie].
- Přetažením obrazovky nahoru nebo dolů zvolte položku [Autom. vypnutí] a potom dotykem ikon ◀▶ zvolte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nepamenejte po použití fotoaparát vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí obrazovky

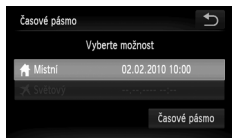
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím obrazovky, můžete nastavit (str. 52). Můžete tak učinit, i když je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].



- Dotkněte se ikony [Úspora energie].
- Přetažením obrazovky nahoru nebo dolů zvolte položku [Vyp. zobraz.] a potom dotykem ikon ◀▶ zvolte dobu.
- Z důvodu úspory energie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

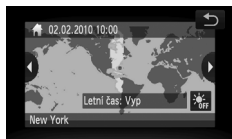
Použití světového času

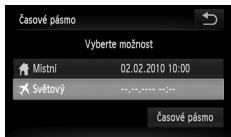
Cestujete-li do zahraničí, můžete pořizovat snímky se správnými hodnotami místního data a času v cílových místech cest jednoduchým přepínáním časových pásem. Pokud si předem uložíte časová pásma cílových míst, budete následně moci přepínat nastavení data a času s prakticky nulovým úsilím.



1 Nastavte místní časové pásmo.

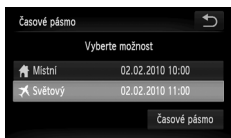
- Dotkněte se ikony [Časové pásmo].
- Při prvním nastavení časového pásma zkontrolujte údaje zobrazené na obrazovce vlevo a dotkněte se ikony [Časové pásmo].
- Dotykem ikon ◀▶ zvolte místní časové pásmo. Dotykem ikony ☀_{OFF} nastavte letní čas (přičte se 1 hodina).
- Dotkněte se ikony ↶.





2 Nastavte světové časové pásmo.

- Dotkněte se ikony [✈ Světový] a potom se dotkněte ikony [Časové pásmo].
- Dotykem ikon ◀▶ zvolte cílové časové pásmo.
- Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.
- Dotkněte se ikony ↻.



3 Vyberte světové časové pásmo.

- Dotkněte se ikony [✈ Světový] a potom ikony ↻.
- ▶ V části [Časové pásmo] nebo na obrazovce režimu fotografování (str. 162) se zobrazí ikona ✈.



Pokud změníte datum nebo čas (níže) v nastavení ✈, váš [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Změna data a času

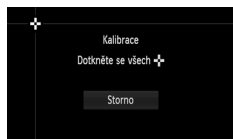
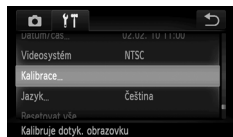
Nastavení data a času lze změnit.




- Dotkněte se ikony [Datum/čas].
- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit a potom dotykem ikon ▲▼ proveďte nastavení.

Kalibrace dotykového panelu

Máte-li potíže s výběrem položek nebo tlačítek, můžete provést kalibraci dotykového panelu. K přesné kalibraci dotykového panelu použijte tyčinku připevněnou k řemínku.





- Dotkněte se možnosti [Kalibrace].

- K dotyku ikony , která se zobrazí na obrazovce (str. 14), použijte tyčinku připevněnou k řemínku.
- Postupujte podle pokynů na obrazovce a dotkněte se obrazovky čtyřikrát v následujícím pořadí: v levé horní, levé dolní, pravé dolní a pravé horní části obrazovky.



K provádění operací používejte pouze připevněnou tyčinku. Nepoužívejte jiné předměty, například pera nebo tužky.

Změna funkcí režimu fotografování

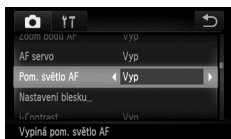
Nastavíte-li přepínač režimů do polohy  a režim na možnost **P**, můžete změnit nastavení na kartě  (str. 46).



Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 166–167).

Vypnutí funkce pomocného světla AF

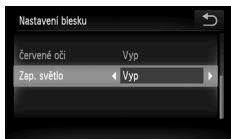
Za zhoršených světelných podmínek se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.



- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Vypnutí funkce redukce červených očí

Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Dotkněte se položky [Nastavení blesku].
- Přetažením obrazovky nahoru nebo dolů zvolte položku [Zap. světlo] a potom dotykem ikon ◀▶ zvolte možnost [Vyp].

Změna způsobu zobrazení snímku ihned po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob zobrazování pořízených snímků.



- Vyberte položku [Prohlížení] a dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost.

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolené době.
Přidršet	Snímek se zobrazuje trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Žádný snímek se nezobrazí.

Změna způsobu zobrazení snímku ihned po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob zobrazování pořízených snímků.



- Vyberte položku [Info k prohl.] a dotykem ikon ◀▶ vyberte možnost.

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazí podrobné informace (str. 43).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako v části „Kontrola zaostření“ (str. 111).

Překrytí zobrazení

Pro ověření tisknutelné oblasti u tisků ve formátu pohlednice a jako kompoziční pomůcku lze zobrazit svislé a vodorovné vodící čáry v podobě mřížky nebo vodítka 3:2.



- Vyberte položku [Překrytí zobr.] a potom dotykem ikon ◀ ▶ zvolte možnost.

Mřížka	Zobrazení je překryto mřížkou.
Vodítko 3:2	Ve spodní a horní části zobrazovače se zobrazí šedé masky. Tyto oblasti se při tisku na papír s poměrem stran 3:2 nevytisknou.
Obojí	Zobrazuje se jak mřížka, tak i vodítko 3:2.



- V režimu **W** nelze nastavit možnosti [Vodítko 3:2] a [Obojí].
- Mřížka se na snímku nezaznamená.
- Šedé oblasti zobrazené pomocí možnosti [Vodítko 3:2] jsou oblasti, které se nevytisknou. Skutečný zaznamenaný snímek bude obsahovat i části v šedých oblastech.

Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a dotykem ikon ◀ ▶ vyberte možnost.

Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Výsledek si můžete ověřit přímo na obrazovce, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují v horizontálním směru.



- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce Režim IS možnost [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát na šířku. Pokud budete fotoaparát držet na výšku, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Změna pořadí ikon (rozmístění ikon)

Pořadí ikon, například FUNC., DISP. atd., které se zobrazují na obrazovce, můžete změnit.



1 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Na obrazovce režimu fotografování se dotkněte a přidržejte jednu z ikon.
- Jakmile se zobrazí [Upravuje pořadí ikon zobrazov. na obrazovce], sundejte prst z obrazovky.




2 Změňte pořadí.

- Přetáhněte požadovanou ikonu do požadovaného umístění.
- ▶ Ikona se přesune.
- Přetahovaná ikona si vymění místo s ikonou, která se již na daném místě nachází.

3 Zavřete obrazovku.

- Dotkněte se možnosti [Opustit].



Pokud se na obrazovce v kroku 2 dotknete ikony **FUNC.** a potom ikony **MENU**, můžete změnit pořadí ikon tak, že vyberete kartu  a možnost [Rozmístění ikon].

Přednastavená rozvržení

Ikony můžete uspořádat všechny najednou.



- V kroku 1 výše se dotkněte položky [Předv. rozmístění].
- Dotkněte se požadovaného rozvržení.
- Dotkněte se možnosti [OK].
- Pokud se dotknete možnosti [Storno], rozvržení se nezmění a znovu se zobrazí obrazovka nastavení.

Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení na kartě  můžete měnit stisknutím tlačítka  (str. 46).

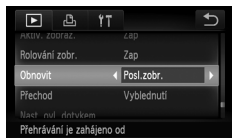
Vypnutí aktivního zobrazení

Aktivní zobrazení (str. 29, 112) můžete vypnout, aby nedocházelo k přepínání snímků při lehkém poklepu na boční stranu fotoaparátu nebo při naklopení fotoaparátu.



- Vyberte položku [Aktivní zobrazení] a dotykem ikon ◀ ▶ vyberte možnost [Vyp].

Výběr prvního snímku zobrazovaného při přehrávání



- Vyberte položku [Obnovit] a dotykem ikon ◀ ▶ vyberte možnost.

Posl.zobrn.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.



10

Praktické informace

V této kapitole je popsáno použití sady napájecího adaptéru a karty Eye-Fi (obojí se prodává samostatně), uvedeny tipy týkající se řešení problémů a vyobrazeny seznamy funkcí a informací zobrazovaných na obrazovce. Na konci je rovněž rejstřík.

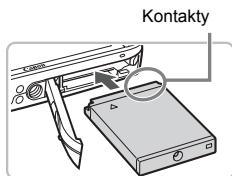
Používání napájení v domácnosti

Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC40 (prodáváná samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá energie v akumulátoru.



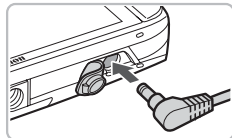
1 Vypněte fotoaparát.

2 Vložte stejnosměrnou spojku.



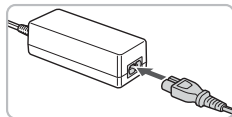
- Otevřete krytku (str. 18) a zasuňte stejnosměrnou spojku způsobem znázorněným na obrázku, až zaklapne do aretované polohy.
- Zavřete krytku (str. 18).

3 Připojte kabel ke spojce.



- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do spojky.

4 Připojte napájecí kabel.



- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte napájecí vidlici a kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Použití karty Eye-Fi

Chcete-li používat kartu Eye-Fi, ověřte nejprve, že je v příslušné zemi či oblasti její použití povoleno (str. 17).

Jestliže vložíte připravenou kartu Eye-Fi do fotoaparátu, můžete automaticky přenést snímky bezdrátově do počítače nebo je odeslat na webovou službu.

Přenos obrázků je funkce karty Eye-Fi. Podrobnosti o nastavení a použití karty a o problémech týkajících se přenosu obrázků naleznete v uživatelské příručce ke kartě Eye-Fi nebo se obraťte na výrobce.

Při použití karty Eye-Fi mějte na paměti následující skutečnosti.



- I když nastavíte možnost [Přenos Eye-Fi] na hodnotu [Zakázat] (str. 154), může karta Eye-Fi přenášet radiové vlny. Před vstupem do oblastí, kde je zakázán neoprávněný přenos radiových vln, například do nemocnice nebo do letadla, nezapomeňte vyjmout kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Máte-li problémy s přenosem snímků, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce dodávané s kartou.
- V závislosti na stavu připojení bezdrátové sítě může přenos snímků nějakou dobu trvat nebo může dojít k přerušení přenosu.
- Funkce přenosu může způsobit zahřátí karty Eye-Fi.
- Spotřeba energie z akumulátoru bude vyšší než při normálním použití.
- Operace fotoaparátu budou pomalejší než při normálním použití. Tyto potíže lze odstranit nastavením možnosti [Přenos Eye-Fi] na hodnotu [Zakázat] (str. 154).

Po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu lze stav připojení zkontrolovat na obrazovce režimu fotografování (zobrazení informací) a na obrazovce režimu přehrávání (zobrazení stručných informací).

	Nepřipojeno
	Probíhá připojování
	Pohotovostní režim přenosu
	Probíhá přenos
	Přerušeno
	Chyba při načítání informací o kartě Eye-Fi (Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud se bude tato ikona zobrazovat i nadále, mohlo dojít k problému s kartou.)

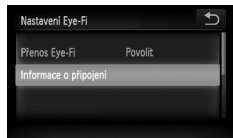
* U přenesených snímků se zobrazí ikona



Během přenosu snímků nepracuje funkce úspory energie.

Kontrola informací o připojení

U karty Eye-Fi můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu nebo stav připojení.



Zvolte položku [Informace o připojení].

- Dotykem ikony **FUNC.** a potom ikony **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Nastavení Eye-Fi].
- Dotkněte se ikony [Informace o připojení] a potom znovu ikony [Informace o připojení].
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o připojení.

Zákaz přenosu Eye-Fi

U karty můžete zakázat přenos Eye-Fi.



Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom položku [Zakázat].

- Dotykem ikony **FUNC.** a potom ikony **MENU** zvolte kartu . Potom se dotkněte možnosti [Nastavení Eye-Fi].
- Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom dotykem ikon zvolte položku [Zakázat].



Jak postupovat, pokud se položka [Nastavení Eye-Fi] nezobrazí?

Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazí, pouze pokud je karta Eye-Fi vložena ve fotoaparátu.



V případě, že je karta Eye-Fi vybavena přepínačem ochrany proti zápisu, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani vypnout přenos z karty Eye-Fi, pokud je přepínač v zamčené poloze.

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu centra zákaznické podpory.

Napájení

Stisknutí tlačítka ON/OFF nevyvolalo žádnou reakci.

- Ujistěte se, že akumulátor není vybitý (str. 16).
- Ujistěte se, že je akumulátor vložen správně (str. 18).
- Ujistěte se, že krytka prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor je řádně zavřena (str. 18).
- Jsou-li kontakty akumulátoru zanesené, výkon napájení se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii zasuňte na místo.

Akumulátor se rychle vybijí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte akumulátor například vložením do kapsy (s nasazenou krytkou kontaktů).

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 18).

TV výstup

Obraz se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak zkreslen (str. 115).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.


- V režimu přehrávání (str. 28) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 23).

Obrazovka nezobrazuje správně na tmavých místech (str. 44).


Obrazovka nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, obrazovka může ztmavnout.
- Při zářivkovém osvětlení může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může na obrazovce objevit světlý (nebo purpurový) pruh. Pokud při záznamu filmu používáte kompenzaci expozice (str. 100), nemusí být pruh příliš patrný.

Na obrazovce se objeví ikona  a snímek nelze poříditi ani při plném stisknutí tlačítka spouště (str. 27).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona (str. 64).

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 147).
- Nastavte blesk na  (str. 71).
- Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 75).
- Upevněte fotoaparát na stativ.


Snímek není ostrý.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom pořídte snímek tak, že tlačítko zcela stisknete (str. 23).
- Fotografujte objekty v rozmezí zaostřitelných vzdáleností (str. 170).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 145).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s blokováním zaostřování nebo blokováním AF (str. 82, 87).


Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček AF a fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

Objekt je příliš tmavý.

- Nastavte blesk na  (str. 71).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 71).
- Upravte snímek pomocí funkce i-Contrast (str. 91, 129).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 89, 90).


Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).

- Nastavte blesk na  (str. 64).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 71).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 89, 90).
- Snižte osvětlení objektu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 27).

- Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 75).
- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 71).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 71).
- Nastavte blesk na  (str. 64).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 75).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 56, 75).

Dochází k výskytu červených očí (str. 92).

- Nastavte položku [Zap. světlo] na hodnotu [Zap] (str. 145). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 51).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování (str. 164–167).

Záznam filmů**Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.**

- Naformátujte paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 32, 99).

Na obrazovce se zobrazí symbol  a záznam se automaticky zastaví.

Vnitřní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření:

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 51).
- Změňte nastavení kvality snímku (str. 98).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (str. 99).

Zoom nepracuje.

- Během záznamu můžete používat digitální zoom, optický není k dispozici (str. 102).

Přehrát

Nelze přehrávat snímky ani filmy.

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímků nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktur složek a typů souborů jsou uvedeny v dokumentu *Příručka k softwaru*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Používejte paměťovou kartu, která byla naformátována pomocí tohoto fotoaparátu (str. 51).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů může v závislosti na výkonu počítače docházet k výpadku políček a zvuku.

Obrazovka

Dotykové operace nefungují podle očekávání.

- Fotoaparát používá dotykový panel citlivý na tlak, zkuste se tedy obrazovky dotknout silněji nebo použijte tyčinku připevněnou k řemínku (str. 14).
- Proveďte kalibraci dotykového panelu (str. 144).

V pravém horním rohu obrazovky se zobrazí ikona !.

- Dotýkáte se prstem v pravé horní části obrazovky. Sundejte prst z obrazovky.

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Problém může být vyřešen následujícím postupem ke zpomalení přenosové rychlosti při připojení fotoaparátu k počítači kabelem.

- Vypněte fotoaparát. Podržte tlačítko spouště zcela stisknuté, přidržte páčku zoomu směrem k symbolu [📷] a stisknutím tlačítka [▶] zapněte fotoaparát. Nyní posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [📷]. Na zobrazené obrazovce se dotkněte ikony [B] a potom se jí dotkněte znovu.

Karta Eye-Fi

Snímky nelze odeslat (str. 153).

Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 18).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD, SDHC nebo SDXC je v poloze bránící zápisu („LOCK“). Odemkněte přepínač ochrany zápisu (str. 17).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez nainstalované paměťové karty nebo s nesprávně nainstalovanou paměťovou kartou. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem, aby bylo možné fotografovat (str. 18).

Chyba paměťové karty (str. 51)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, kontaktujte centrum zákaznické podpory Canon (str. 18).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (str. 24, 53, 69, 83) nebo úpravu snímků (str. 126–130). Smažte snímky (str. 28, 105), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 18).


AF dotykem nedostupný

- Funkci AF dotykem nelze použít v aktuálním režimu fotografování (str. 164).
- Dotýkáte se prstem ikony režimu fotografování na obrazovce (str. 158). Sejměte prst z obrazovky a potom použijte funkci AF dotykem.

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (str. 86).

Obličej nebyl detekován

- V režimu  jste se pokusili zvolit jiný objekt, než tvář pro funkci AF dotykem.

Vyměnit akumulátor (str. 16)

Není žádný snímek.

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 118)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/ Nelze přehrávat AVI

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat!/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze kategorizovat

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšit (str. 112), označit jako oblíbené položky (str. 123), otočit (str. 125), upravit (str. 126–130), registrovat jako úvodní obrazovku (str. 139), zařadit do kategorie (str. 122) nebo přidat do seznamu tisku (str. 133).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparát, pravděpodobně nebude možné zvětšit, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku nebo přidat na seznam tisků.
- Filmy nelze zvětšovat (str. 112), upravovat (str. 126–130) přidávat na seznam tisků (str. 133) ani registrovat na úvodní obrazovku (str. 139).

Překročen limit pro výběr

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 135).
- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus (str. 135).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Za účelem tisku vložte do slotu v tiskárně paměťovou kartu.

Chyba pojmenování!

- Složku nebo snímek nelze vytvořit, protože již existuje snímek nebo složka se stejným názvem jako snímek nebo složka, který(ou) se fotoaparát pokouší vytvořit, resp. již bylo dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce **††** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (str. 140) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 51).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

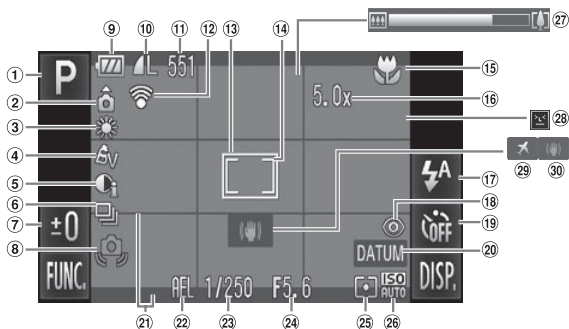
Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo obrazovce nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon, jejichž seznam je uveden v Brožůře záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterie/akumulátor, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Fotografování (zobrazené informace)

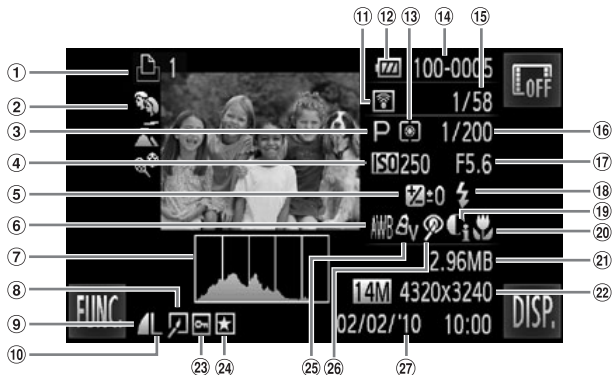


- | | | |
|---|---|---|
| ① Režim fotografování (str. 42) | ⑪ Statické snímky: Počet zaznamenateľných snímků (str. 16, 74)
Filmy: Zbývající čas/
Uplynulý čas (str. 19, 99) | ⑱ Korekce červ. očí (str. 92) |
| ② Orientace fotoaparátu* | ⑫ Stav připojení Eye-Fi (str. 153) | ⑲ Samospoušť (str. 68, 80, 81) |
| ③ Vyvážení bílé (str. 76) | ⑬ Rámeček AF (str. 25) | ⑳ Razítko data (str. 67) |
| ④ Mé barvy (str. 79) | ⑭ Rámeček bodu bodového AE (str. 89) | ㉑ Překrytí zobrazení (str. 147) |
| ⑤ i-Contrast (str. 91) | ⑮ Rozsah zaostření (str. 72), Blokování AF (str. 87) | ㉒ Blokování AE (str. 90),
Blokování FE (str. 90) |
| ⑥ Režim řízení (str. 78) | ⑯ Zvětšení digitálního zoomu (str. 65)/Digitální telekonvertor (str. 66) | ㉓ Rychlost závěrky |
| ⑦ Kompenzace expozice (str. 71) | ⑰ Režim blesku (str. 64, 71, 94) | ㉔ Clonové číslo |
| ⑧ Varování před chvěním fotoaparátu (str. 156) | | ㉕ Režimy měření (str. 89) |
| ⑨ Indikace stavu napájení akumulátoru (str. 16) | | ㉖ Citlivost ISO (str. 75) |
| ⑩ Kompresa (Kvalita snímku) (str. 73)
Záznamové pixely (str. 73, 99) | | ㉗ Sloupec zoomu (str. 24) |
| | | ㉘ Detekce mrkání (str. 92) |
| | | ㉙ Časové pásmo (str. 142) |
| | | ㉚ Stabilizátor obrazu (str. 147) |

* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem. Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

Přehrávání (podrobné informace)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Seznam tisků (str. 133) | ⑪ Přenos Eye-Fi dokončen (str. 153) | ⑳ Rozsah zaostření (str. 72) |
| ② Má kategorie (str. 122) | ⑫ Indikace stavu napájení akumulátoru (str. 16) | ㉑ Velikost souboru (str. 74) |
| ③ Režim fotografování (str. 42) | ⑬ Režimy měření (str. 89) | ㉒ Statické snímky:
Záznamové pixely (str. 73)
Filmy: délka filmu (str. 99) |
| ④ Citlivost ISO (str. 75) | ⑭ Číslo složky – číslo souboru (str. 140) | ㉓ Ochrana (str. 118) |
| ⑤ Kompenzace expozice (str. 71), Hodnota posunu expozice (str. 100) | ⑮ Zobrazované číslo snímku/Celkový počet snímků | ㉔ Oblíbené (str. 123) |
| ⑥ Vyvážení bílé (str. 76) | ⑯ Rychlost závěrky | ⑳ Mé barvy (str. 79, 122) |
| ⑦ Histogram (str. 44) | ⑰ Clonové číslo, Kvalita snímku (Filmy) (str. 98) | ㉖ Korekce červených očí (str. 92, 130) |
| ⑧ Úpravy snímků (str. 126–130) | ⑱ Blesk (str. 71) | ㉗ Datum a čas pořízení (str. 20) |
| ⑨ Komprese (Kvalita snímku) (str. 73), MOV (Filmy) | ⑲ i-Contrast (str. 91, 129) | |
| ⑩ Záznamové pixely (str. 73) | | |

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce	Režimy fotografování					
		AUTO	P		FA	
Kompensace expozice (str. 71)/Posun expozice (str. 100)		—	○	○	○	○
Blesk (str. 64, 71, 94)* ³		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		*1	○	—	*2	—
		○	○	○	○	○
Samospoušť (str. 68, 80, 81)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
AF dotykem (str. 86)		○	○	○	○	
Blokování AF (str. 87)		—	○	—	—	
Blokování AE (str. 90, 100)/Blokování FE (str. 90)		—	○	—	—	

















Nabídka FUNC.

Měření světla (str. 89)		○	○	○	○	○
	[] [+]	—	○	—	—	—
Mě barvy (str. 79)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Vyvážení bílé (str. 76)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Citlivost ISO (str. 75)	ISO AUTO	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	○	—	—	—
Rozsah zaostření (str. 72)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
		—	○	—	—	—
Režim řízení (str. 78)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Záznamové pixely (str. 73, 98)	L M1 M2 M3 S	○	○	○	○	○
	1280 1640 320	—	—	—	—	—
Kompresní poměr (Kvalita snímku) (str. 73)		○	○	○	○	○

*1 Nelze vybrat, ale v závislosti na světelných podmínkách se automaticky přepne na hodnotu [Zap].

*2 Nelze vybrat, je však zapnuto při každém použití blesku.

*3 Pevně nastaveno na **M**.

															
															
○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	*2	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—





Nabídka FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit

Nabídky

Nabídka režimu fotografování

Funkce		Režimy fotografování				
			P			
Rámeček AF (str. 84)	Tvář + AiAF	○	○	○	○	○
	Pevný rámeček	—	○	○	○	○
Vel. rám. AF (str. 85)	Normální/malý	—	○	—	—	—
Digitální zoom (str. 65)	Standardní	○	○	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○
	Digitální telekonvertor (1.7x/2.1x)	○	○	○	○	○
Zoom bodu AF (str. 85)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○
AF servo (str. 88)	Zap/Vyp	*3	○	○	○	○
Pom. světlo AF (str. 145)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○
Nastavení blesku (str. 92, 145)	Červené oči	Zap/Vyp	○	○	○	○
	Zap. světlo	Zap/Vyp	○	○	○	○
i-Contrast (str. 91)	Auto/Vyp	*5	○	—	—	—
Prohlížení (str. 146)	Vyp/2–10 s./Přidržet	○	○	○	○	○
Informace k prohl. (str. 146)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.	○	○	○	○	○
Detekce mrkání (str. 92)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○
Překrytí zobr. (str. 147)	Vypnuto/Mřížka	○	○	○	○	○
	Vodítko 3:2/Obojí	○	○	○	○	○
Rozmístění ikon (str. 148)		○	○	○	○	○
Režim IS (str. 147)	Vyp	—	○	○	○	○
	Trvale zap.	○	○	○	○	○
	Při fotogr.	—	○	○	○	○
	Panoramování	—	○	○	○	○
Razítko data (str. 67)	Vyp/Datum/Datum a čas	○	○	○	○	○

*1 AiAF

*2 Rámeček AF není zobrazen.

*3 [Zap] při detekci pohybu nebo při použití funkce AF dotykem.

*4 Vždy nastaveno na [Zap].

*5 Vždy nastaveno na [Auto].

○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	+1	+1	
○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	+2	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	+4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
—	—	—	—	+5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	

○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit

† Nabídka Nastavení

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 48
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 48
Volby zvuku	Nastavení zvuku pro jednotlivé činnosti fotoaparátu.	str. 138
Rady a tipy	Zap*/Vyp	str. 138
Jas LCD	Nastavitelný v rozmezí ± 2 .	str. 49
Úvodní obrázek	Přidání obrázku jako úvodního obrázku.	str. 139
Barva zobrazení	Oranžová*/Modrošedá/Khaki/Růžová	str. 140
Formátovat	Naformátuje paměťovou kartu, smaže veškerá data.	str. 22, 51
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 140
Vytvoř složku	Měsíčně*/Denně	str. 141
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 141
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s/1*, 2 nebo 3 min	str. 52, 141, 142
Časové pásmo	Místní/světový	str. 142
Datum/čas	Nastavení data a času	str. 143
Videosystém	NTSC/PAL	str. 114
Kalibrace	Slouží ke kalibraci dotykového panelu.	str. 144
Nastavení Eye-Fi	Nastavení připojení Eye-Fi (zobrazí se, pouze pokud je vložena karta Eye-Fi)	str. 153
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované údaje.	str. 21
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 50

* Výchozí nastavení

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 109
Smazat	Smaže snímky.	str. 120
Ochrana	Chrání snímky.	str. 118
Otáčení	Otočí snímky.	str. 125
Oblíbené	Označení nebo zrušení označení snímků jako oblíbených položek	str. 123
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků.	str. 122
i-Contrast	Opravuje tmavé a kontrastní statické snímky.	str. 129
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 130
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 127
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 126
Mé barvy	Upravuje barvy snímků.	str. 122
Aktiv. zobraz.	Zap*/Vyp	str. 149
Rolování zobr.	Zap*/Vyp	str. 107
Obnovit	Posl. zobr.*/Posl. sn.	str. 149
Přechod	Vyblednutí*/Posouvání 1/Posouvání 2/Vyp	str. 112
Nast. ovl. dotykem	Zaregistrujte funkci přehrávání pro vzor přetažení.	str. 113

* Výchozí nastavení

Nabídka tisku

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk.	str. 132
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 135
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 136
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 136
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	str. 134

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu . . .	Cca 14,1 milionu
Obrazový snímač	CCD snímač typu 1/2,3 (celkový počet pixelů: cca 14,5 milionu)
Objektiv	4,3 (W)–21,5 (T) mm ekvivalent u 35 mm filmu: 24 (W)–120 (T) mm f/2,8 (W)–f/5,9 (T)
Zvětšení zoomu	Cca 5.0x (v kombinaci s digitálním zoomem až cca 20x)
LCD monitor	Barevný TFT LCD monitor o velikosti 8,8 cm (3,5 palců) (dotykový panel) Cca 461 000 pixelů, pokrytí snímku cca 100 %
Režim rámečku AF	Tvář + AiAF/Pevný rámeček
AF servo	Zap/Vyp
Rozsah zaostření (od konce objektivu) . . .	Normální: 5 cm–nekonečno (W)/90 cm–nekonečno (T) Makro: 5–50 cm (W) Nekonečno: 3 m–nekonečno Děti a zvířata: 1 m–nekonečno
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka při společném použití
Rozsah časů závěrky	1–1/3000 s 15–1/3000 s (celkový rozsah časů závěrky)
Stabilizace obrazu	Optická
Typ měření expozice	Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem a bodové
Kompenzace expozice	±2 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600 (standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)
Vyvážení bílé	Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Uživatelské nastavení
Vestavěný blesk	Auto, Zap, Pomalá synchronizace, Vyp * Korekce červených očí/Redukce červených očí/ Blokování FE – k dispozici
Rozsah vestavěného blesku	50 cm–3,5 m (W)/90 cm–2,0 m (T)
Režimy fotografování	Auto, Program AE, Portrét, Noční snímek, Děti a zvířata, Interiér, Chytrá expozice (Úsměv, Samospoušť mrknutím, Samospoušť – detekce tváře), Nízká hladina osvětlení, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Efekt rybího oka, Efekt miniaturny, Kreativní světelný efekt, Pláž, Listí, Sníh, Ohňostrož, Dlouhé časy, Film Režimy filmu: Standardní, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu
Souvislé fotografování	cca 0,7 snímků za sekundu
Samospoušť	cca 10 s/cca 2 s zpoždění, Uživatelská samospoušť
Funkce i-Contrast	Auto/Vyp
Záznamová média	Paměťová karta SD, SDHC, SDXC, karta MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Formát souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF (verze 1.1)

Typ dat	Statické snímky: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: Linární PCM) (Monofonní)
Počet záznamových pixelů (Statické snímky)	Velký: 4 320 × 3 240 pixelů Střední 1: 3 456 × 2 592 pixelů Střední 2: 2 592 × 1 944 pixelů Střední 3: 1 600 × 1 200 pixelů Malý: 640 × 480 pixelů Širokouhlá: 4 320 × 2 432 pixelů
(Filmy)	1 280 × 720 pixelů (30 snímků/s*) 640 × 480 pixelů (30 snímků/s*) 320 × 240 pixelů (30 snímků/s*) * Skutečná snímková frekvence je 29,97 snímků za sekundu.
Komprese	Jemný, Normální
Počet možných snímků (kompatibilní se standardy CIPA)	Přibl. 220 snímků
Funkce přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků, Film, Zvětšené zobrazení, Index, Přehrávání zvětšených snímků, Filtrované přehrávání, Presentace, Aktivní zobrazení, Rolování zobrazení, Chytrý výběr, Akce ovládané dotykem
Funkce úprav	Smazat, Ochrana, Má kategorie, Změna velikosti, Mé barvy, i-Contrast, Výřez, Oblíbené, Otáčení, Korekce červených očí
Typ přímého tisku	Kompatibilní se standardem PictBridge
Rozhraní	Digitální vstup/výstup: Hi-Speed USB (kompatibilní s mini-B)* HDMI (minikonektor HDMI) Analogový zvukový výstup: Monofonní* Analogový videovýstup: možnost výběru NTSC/PAL* * Vyhrazený konektor (zdířka) společný pro digitální výstup, zvukový výstup a videovýstup.
Nastavení komunikace	MTP, PTP
Napájení	Akumulátor NB-6L (dobíjecí lithium-iontový akumulátor) Sada napájecího adaptéru ACK-DC40
Provozní teploty	0–40 °C
Provozní vlhkost	10–90 %
Rozměry (kompatibilní se standardy CIPA)	99,3 x 55,7 x 22,0 mm
Hmotnost (kompatibilní se standardy CIPA)	Přibl. 160 g (včetně akumulátoru a paměťové karty) Přibl. 137 g (pouze tělo fotoaparátu)

Akumulátor NB-6L

Typ	Dobíjecí lithium-iontový akumulátor
Napětí	3,7 V stejn.
Kapacita	1 000 mAh
Počet nabíjecích cyklů.....	Přibl. 300
Provozní teplota	0–40 °C
Rozměry	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnost	Přibl. 21 g

Nabíječka akumulátorů CB-2LY/CB-2LYE

Jmenovitý vstup.....	100–240 V stř. (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Jmenovitý výstup.....	4,2 V stejn., 0,7 A
Doba nabíjení	Přibl. 1 hod. 55 min.
Provozní teplota	0–40 °C
Rozměry	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Hmotnost	Přibl. 70 g (CB-2LY) Přibl. 61 g (CB-2LYE) (bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

A		D	
AF dotykem	86	Datum a čas	
AF servo	88	Časové pásmo	142
Akce ovládání dotykem	113	Nastavení	20
Aktivní zobrazení	29	Přidání ke snímku	67
Akumulátor		Datum a čas → Datum/čas	
Indikace stavu nabití	16	Detekce mrkání	92
Nabíječka akumulátorů	2, 15	Děti a zvířata (motivový program)	55
Nabíjení	15	Digitální telekonvertor	66
Sada akumulátoru a nabíječky	39	Digitální zoom	65
Úspora energie	52, 141, 142	Dotykový panel	14
AV kabel	2	DPOF	133, 134
		Dvojitě klepnutí	14
B		E	
Blesk		Efekt miniaturny (motivový program)	58
Pomalá synchronizace	93	Efekt rybí oko (motivový program)	57
Vypnutí	64	Expozice	
Zapnutí	71	Blokování AE	90, 100
Blokování AE	90, 100	Blokování FE	90
Blokování AF	87	Kompenzace	71
Blokování FE	90	Korekce	71
Blokování zaostření	82	Posun	100
C		F	
CD-ROM DIGITAL CAMERA		Film	
Solution Disk	2	Doba záznamu	99
Cesty do zahraničí	142	Prohlížení (Přehrávání)	33, 102
Citlivost ISO	75	Režim	98
		Úpravy	103
Č		Záznamové pixely	99
Časové pásmo	142	Filterované přehrávání	108
Černobílé snímky	79	Formát → Paměťová karta, Formátování	
Červené oči		Formátování (paměťová karta)	22, 51
Automatická korekce	92		
Korekce	130	H	
Redukce	145	Histogram	44
Číslování souborů	140		

CH

Chvění fotoaparátu.....	64, 147
Chybová hlášení.....	159
Chytrá expozice (motivový program)	
Samospoušť mrknutím	61
Samospoušť s detekcí tváře	62
Úsměv.....	60
Chytrý výběr	117

I

i-Contrast.....	91, 129
Indikátor.....	44
Interiér (motivový program)	55

J

Jazyk pro zobrazované údaje.....	21
----------------------------------	----

K

Kabel rozhraní.....	2
Karta Eye-Fi	153
Komprese → Kvalita snímku	
Konektor.....	36, 114, 132
Kontrola zaostření	111
Kreativní světelný efekt (motivový program)	59
Kvalita snímku (kompresní poměr).....	73

M

Má kategorie.....	122
Makro	72
Mazání snímků	30, 120
Mé barvy.....	79
MENU	
Seznam.....	166
Základní operace	46
Mřížka.....	147

N

Nabídka FUNC.	
Seznam.....	164
Základní operace	45
Nabíječka akumulátorů.....	15
Napájení → Akumulátor	
Napájení v domácnosti.....	152
Nastavení tisku (DPOF)	133
Nastavení zvuku.....	48
Nekonečno	72

Nízká hladina osvětlení (motivový program)	55
Noční snímek (motivový program)	55

O

Oblíbené položky.....	123
Obrazovka	
Jazyk pro zobrazované údaje	21
Přepínání zobrazení informací.....	43
Obsah balení → Příslušenství	
Odstranění → Mazání	
Ohňostroj (motivový program).....	56
Ochrana.....	118
Otáčení snímků	125

P

Paměťová karta → Karta	
Paměťové karty	17
Dostupné snímky	19, 74
Formátování.....	22, 51
Paměťové karty MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Paměťové karty	
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC →	
Paměťové karty	
Pevný rámeček.....	85
Pláž (motivový program)	55
Počet snímků.....	16, 74
Pohlednice.....	74
Portrét (motivový program).....	54
Prezentace	109
Programová automatika	70
Prohlížení (Přehrávání)	
Prezentace	109
Přehrávání jednotlivých snímků	28
Snímky na televizoru.....	114, 116
Zobrazení indexů	106
Zvětšené zobrazení	112
Prohlížení snímků na televizoru	114, 116
Průvodce komponentami.....	42
Přehrávání → Prohlížení	
Přehrávání s přechodovými efekty	112
Překrytí zobrazení	147
Přepínač režimů	42
Přetažení	14
Příručka k tisku	2
Příslušenství.....	38

R	T
Rámečky AF 25	Tisk 132
Režim měření expozice 89	Tiskárna 38
Rolování zobrazení 107	Tlačítko ON/OFF 42
Rozsah zaostření 72	Tlačítko přehrávání 28, 42
Ruční	Tlačítko spouště 23
Vyvážení bílé 76	Tón (Vyvážení bílé) 76
Ř	Tovární nastavení → Výchozí nastavení
Řemínek na zápěstí → Řemínek	Tvář + AiAF 84
Řešení problémů 155	Tyčinka 14
S	U
Sada napájecího adaptéru 39, 152	Úpravy
Samospoušť	i-Contrast 129
10sekundová samospoušť 68	Korekce červených očí 130
Dvousekundová samospoušť 80	Otáčení snímků 125
Samospoušť při mrknutí 61	Výřez 127
Samospoušť s detekcí tváře 62	Změna velikosti (Zmenšení snímků) 126
Změna doby zpoždění	Úspora energie 52, 141, 142
a počtu snímků 81	V
Samospoušť s detekcí tváře 62	Video → Filmy
Sépiové odstíny 79	Vodítko 3:2 147
Smazání všech snímků 120	Vybavení 2
Sníh (motivový program) 56	Správné držení fotoaparátu 13
Snímky	Výchozí nastavení 50
Doba zobrazení 146	Výchozí nastavení 50
Mazání snímků 30, 120	Výřez 127
Ochrana 118	Vyvážení bílé 76
Přehrávání → Prohlížení	Z
Úpravy → Úpravy	Zaměnit barvu (motivový program) 96, 98
Software	Zaostřování
CD-ROM DIGITAL CAMERA	AF servo 88
Solution Disk 2	Blokování AF 87
Přenos snímků do počítače 34	Rámečky AF 25
Příručka k softwaru 2	Režim rámečku AF 84
Souvislé fotografování 78	Zoom bodu AF 85
Světlo 42, 68, 145	Zaznamenání data a času → Datum/čas
Světový čas 142	Záznamové pixely (Velikost snímku) 73
Š	Zdůraznit barvu (motivový program) 95, 98
Širokouhlý (záznamové pixely) 73, 74	Zelené listy/Podzemní listí (motivový program) 56
	Změna velikosti (Zmenšení snímku) 126
	Zoom 24, 31, 65
	Zvětšené zobrazení 112

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Při tvorbě této příručky bylo vyvinuto maximální úsilí o dosažení úplnosti a přesnosti uváděných informací. Zaznamenáte-li však přesto nějaké chyby nebo neúplné informace, kontaktujte prosím zákaznické centrum společnosti Canon uvedené na seznamu zákaznických center dodávaném s tímto výrobkem.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.