

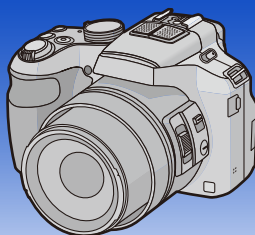
# Panasonic®

## Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

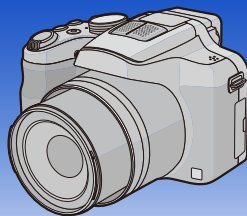
Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-FZ200**  
**DMC-FZ62**

**LUMIX**



DMC-FZ200



DMC-FZ62

Před použitím si, prosíme, přečtete celý návod.



(DMC-FZ200)



(DMC-FZ62)



VQT4H80  
F0712WT0

# Obsah

## Před použitím

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| Péče o fotoaparát .....                   | 7 |
| Standardní příslušenství .....            | 8 |
| Názvy a funkce jednotlivých součástí..... | 9 |

## Příprava pro použití

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Připnutí krytky objektivu/popruhu na rameno .....                     | 16 |
| Upevnění clony objektivu (DMC-FZ200) .....                            | 17 |
| Nabíjení akumulátoru .....                                            | 18 |
| • Nabíjení .....                                                      | 18 |
| • Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků .....   | 20 |
| Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru ..... | 22 |
| Vestavěná paměť/Karta .....                                           | 23 |
| • Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu .....   | 25 |
| Nastavení data/času (Nastavení hodin).....                            | 27 |
| • Změna nastavení hodin .....                                         | 28 |
| Rady pro pořizování optimálních snímků .....                          | 29 |
| • Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu) .....                    | 29 |

## Základní režimy

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Volba režimu Záznamu .....                                                             | 30 |
| Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení<br>(Režim programové AE).....    | 31 |
| • Programový posun.....                                                                | 32 |
| Zaostření .....                                                                        | 33 |
| Snímání snímků s použitím automatické funkce<br>(Inteligentní automatický režim) ..... | 35 |
| • Snímání snímků s funkcí ovládání zrušení ohniskové vzdálenosti .....                 | 37 |
| • Změna nastavení .....                                                                | 38 |
| • Záznam pomocí režimu Inteligentní automatický režim.....                             | 39 |
| Záznam filmu .....                                                                     | 41 |
| • Záznam statických snímků během záznamu filmu .....                                   | 44 |
| Přehrávání snímků ([Běžné přehr.]) .....                                               | 45 |
| • Volba snímku .....                                                                   | 45 |
| • Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání) .....                                     | 46 |
| • Použití zoomového přehrávání .....                                                   | 46 |
| Přehrávání filmů .....                                                                 | 47 |
| • Vytváření statických snímků z filmu .....                                            | 48 |
| Vymazávání snímků .....                                                                | 49 |
| • Vymazání samotného snímku .....                                                      | 49 |
| • Vymazání vícenásobných snímků nebo všech snímků .....                                | 50 |
| Nastavení menu .....                                                                   | 51 |
| • Položky menu nastavení.....                                                          | 52 |
| • Použití menu rychlého nastavení.....                                                 | 54 |
| Menu nastavení .....                                                                   | 55 |

## Záznam

|                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Informace o LCD Monitoru/Hledáčku .....</b>                                                                                | <b>69</b>  |
| <b>Snímání snímků s použitím zoomu .....</b>                                                                                  | <b>71</b>  |
| • Použití optického zoomu/Použití extra optického zoomu (EZ)/<br>Použití inteligentního zoomu/Použití digitálního zoomu ..... | 71         |
| <b>Při snímání snímků s použitím blesku .....</b>                                                                             | <b>75</b>  |
| • Přepnutí na vhodné nastavení blesku .....                                                                                   | 76         |
| <b>Kompenzace expozice .....</b>                                                                                              | <b>79</b>  |
| <b>Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání .....</b>                                                             | <b>80</b>  |
| <b>Snímání snímku se samospouští .....</b>                                                                                    | <b>84</b>  |
| <b>Nastavení citlivosti na světlo .....</b>                                                                                   | <b>86</b>  |
| <b>Doladění vyvážení bílé .....</b>                                                                                           | <b>88</b>  |
| <b>Záznam snímků s automatickým ostřením .....</b>                                                                            | <b>92</b>  |
| <b>Snímání snímků zblízka .....</b>                                                                                           | <b>97</b>  |
| <b>Snímání záběrů s manuálním ostřením .....</b>                                                                              | <b>99</b>  |
| <b>Nastavení pevných hodnot ostření a expozice (zámek AF/AE) .....</b>                                                        | <b>102</b> |
| <b>Použití funkčního tlačítka .....</b>                                                                                       | <b>104</b> |
| <b>Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky .....</b>                                                                   | <b>105</b> |
| • Režim AE s prioritou clony .....                                                                                            | 105        |
| • Režim AE s prioritou času závěrky .....                                                                                     | 105        |
| • Režim manuální expozice .....                                                                                               | 106        |
| <b>Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény) .....</b>                                                  | <b>107</b> |
| • [Portrét] .....                                                                                                             | 107        |
| • [Jemná pleť] .....                                                                                                          | 108        |
| • [Krajina] .....                                                                                                             | 108        |
| • [Panoramatický snímek] .....                                                                                                | 109        |
| • [Sport] .....                                                                                                               | 111        |
| • [Panorámování] .....                                                                                                        | 111        |
| • [Noční portrét] .....                                                                                                       | 112        |
| • [Noční krajina] .....                                                                                                       | 112        |
| • [Noční záběr z ruky] .....                                                                                                  | 113        |
| • [HDR] .....                                                                                                                 | 113        |
| • [Potraviny] .....                                                                                                           | 113        |
| • [Dítě1]/[Dítě2] .....                                                                                                       | 114        |
| • [Mazlíček] .....                                                                                                            | 115        |
| • [Západ slunce] .....                                                                                                        | 115        |
| • [Vys. citlivost] .....                                                                                                      | 115        |
| • [Foto skrze sklo] .....                                                                                                     | 115        |
| • [Foto režim 3D] .....                                                                                                       | 116        |
| <b>Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu (Režim Kreativní kontroly) .....</b>                                           | <b>117</b> |
| • [Expresivní] .....                                                                                                          | 118        |
| • [Retro] .....                                                                                                               | 118        |
| • [Jasně sn.] .....                                                                                                           | 118        |
| • [Low key] .....                                                                                                             | 118        |
| • [Sépie] .....                                                                                                               | 119        |
| • [Dynamický monochrom.] .....                                                                                                | 119        |
| • [Působivé umění] .....                                                                                                      | 119        |

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| • [Vys. dynamika] .....                                                                      | 119        |
| • [Křížový proces] .....                                                                     | 120        |
| • [Efekt hračky] .....                                                                       | 120        |
| • [Efekt miniatury] .....                                                                    | 120        |
| • [Měkké zaostření] .....                                                                    | 122        |
| • [Hvězdicový filtr] .....                                                                   | 122        |
| • [Jednobodová barva] .....                                                                  | 122        |
| <b>Záznam filmu s manuálním nastavením (Režimu kreativního filmu).....</b>                   | <b>123</b> |
| • Záznam vysokorychlostního filmu (DMC-FZ200) .....                                          | 125        |
| <b>Záznam snímků v Uživatelském nastavení.....</b>                                           | <b>126</b> |
| • Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení) ..... | 127        |
| • Záznam pomocí zaregistrovaného uživatelského nastavení .....                               | 127        |
| <b>Snímání snímku s použitím funkce Rozeznání tváře .....</b>                                | <b>128</b> |
| • Nastavení tváře.....                                                                       | 129        |
| <b>Zadávání textu .....</b>                                                                  | <b>132</b> |
| <b>Použití menu [Zázn.] .....</b>                                                            | <b>133</b> |
| • [Styl snímků] .....                                                                        | 133        |
| • [Poměr stran] .....                                                                        | 134        |
| • [Rozlišení] .....                                                                          | 135        |
| • [Kvalita] .....                                                                            | 137        |
| • [ISO limit] .....                                                                          | 138        |
| • [Navýšení ISO].....                                                                        | 138        |
| • [Rozšířené ISO] (DMC-FZ200) .....                                                          | 138        |
| • [Rozezn. tváří].....                                                                       | 138        |
| • [AF režim] .....                                                                           | 138        |
| • [Mód AF] .....                                                                             | 139        |
| • [I.ostření (AF)].....                                                                      | 140        |
| • [Zámek AF/AE] .....                                                                        | 140        |
| • [Režim měření] .....                                                                       | 140        |
| • [i.dynamický] (Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem) .....                         | 141        |
| • [Nejdelší čas] .....                                                                       | 141        |
| • [I.rozlišení] .....                                                                        | 142        |
| • [Digitální zoom] .....                                                                     | 142        |
| • [Stabilizátor] .....                                                                       | 143        |
| • [AF přisvětlení] .....                                                                     | 144        |
| • [Blesk] .....                                                                              | 144        |
| • [Synchr.blesk] .....                                                                       | 144        |
| • [Nastav.blesku] .....                                                                      | 145        |
| • [Red.červ.očí].....                                                                        | 145        |
| • [Předsádka].....                                                                           | 145        |
| • [Exp. vějíř].....                                                                          | 146        |
| • [Dat. razítko] .....                                                                       | 147        |
| • [Nastavit hodiny] .....                                                                    | 147        |

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| <b>Použití menu [Video].....</b>         | <b>148</b> |
| • [Režim záznamu] .....                  | 148        |
| • [Kvalita záz. ....]                    | 149        |
| • [Vysokorychl. video] (DMC-FZ200) ..... | 150        |
| • [Kontinuální AF] .....                 | 150        |
| • [Větrný filtr].....                    | 151        |
| • [Zoom mikrof.].....                    | 151        |

## Přehrávání/Editace

|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Bavte se s pořízenými snímky .....</b>                                       | <b>152</b> |
| • [Automatické retušování] .....                                                | 152        |
| • [Kreativní retušování] .....                                                  | 153        |
| <b>Přehrávání sekvenčně nasnímaných snímků (DMC-FZ200) .....</b>                | <b>154</b> |
| <b>Editace snímků pořízených v Režimu sekvenčního snímání (DMC-FZ200) .....</b> | <b>155</b> |
| <b>Různé způsoby přehrávání.....</b>                                            | <b>156</b> |
| • [Diaprojekce].....                                                            | 156        |
| • [Filtr. přehrávání].....                                                      | 159        |
| • [Kalendář] .....                                                              | 160        |
| <b>Použití menu [Přehrávání] .....</b>                                          | <b>161</b> |
| • [Nastavit přenos].....                                                        | 161        |
| • [Edit.názvu] .....                                                            | 163        |
| • [Text.značka] .....                                                           | 164        |
| • [Rozdělit] .....                                                              | 166        |
| • [Zm.rozl.] .....                                                              | 167        |
| • [Střih] .....                                                                 | 168        |
| • [Úroveň] .....                                                                | 169        |
| • [Oblíbené] .....                                                              | 170        |
| • [Nastav.tisk] .....                                                           | 171        |
| • [Ochrana] .....                                                               | 173        |
| • [Upravit tváře] .....                                                         | 174        |
| • [Kopíř.] .....                                                                | 175        |

## Připojení k jinému zařízení

|                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Přehrávání snímků na displeji TV</b> .....                           | <b>176</b> |
| • Použití VIERA Link (HDMI) .....                                       | 178        |
| <b>Přehrávání 3D snímků</b> .....                                       | <b>180</b> |
| <b>Ukládání statických snímků a filmů do počítače</b> .....             | <b>182</b> |
| • Nahrávání snímků na internetové stránky pro jejich sdílení .....      | 185        |
| <b>Ukládání statických snímků a filmů do záznamového zařízení</b> ..... | <b>186</b> |
| <b>Tisk snímků</b> .....                                                | <b>188</b> |
| • Volba jednotlivého snímku a jeho tisk .....                           | 190        |
| • Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk .....                       | 190        |
| • Nastavení tisku .....                                                 | 191        |

## Další funkce

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>Volitelné příslušenství</b> .....         | <b>194</b> |
| <b>Zobrazení informací na displeji</b> ..... | <b>200</b> |
| <b>Opatření pro použití</b> .....            | <b>203</b> |
| <b>Zobrazování hlášení</b> .....             | <b>207</b> |
| <b>Řešení problémů</b> .....                 | <b>210</b> |

## Péče o fotoaparát

### **Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.**

- V následujících podmínkách může dojít k poškození objektivu, LCD monitoru nebo vnějšího obalu.  
V uvedených případech se může také vyskytnout nesprávná činnost nebo se může stát, že snímek nebude zaznamenán.
  - Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.
  - Při silném stlačení objektivu nebo LCD monitoru.
- **Při péči nebo při použití funkce přehrávání se ujistěte, že se objektiv nachází v klidové poloze s nasazenou krytkou objektivu.**
- **V některých případech se může stát, že bude z fotoaparátu slyšet chřastění nebo vibrace. Jedná se o důsledky pohybu clony, zoomu a motoru a nejedná se o poruchu.**



### **Tento fotoaparát není utěsněný před prachem/znečištěním/vodou. Proto zabraňte použití fotoaparátu na místech s prachem, vodou, pískem apod.**

- Do prostoru v okolí objektivu, tlačítek apod. se mohou dostat tekutiny, písek nebo jiné cizí materiály. Věnujte mimořádnou pozornost uvedeným upozorněním, protože v případě jejich nedodržení by mohlo dojít nejen k nesprávné činnosti fotoaparátu, ale také k jeho nenapravitelnému poškození.
  - Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
  - Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.

### **■ Kondenzace (Zamlžení objektivu nebo hledáčku)**

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu a způsobuje výskyt plísní nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmlžení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.



## Standardní příslušenství

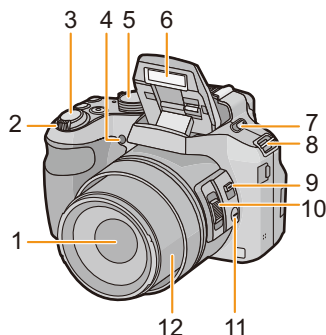
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

- Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen. Podrobnější informace o příslušenství najdete na straně "Základní Návod k použití".
- Akumulátorový balík je v textu označen jako **akumulátorový balík** nebo **akumulátor**.
- Nabíječka akumulátorů je v textu označena jako **nabíječka akumulátorů** nebo **nabíječka**.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
- **Karta je volitelná.**  
**Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.**
- V případě ztráty dodaného příslušenství se obraťte na nejbližšího prodejce nebo servisní středisko. (Příslušenství si můžete zakoupit i samostatně.)

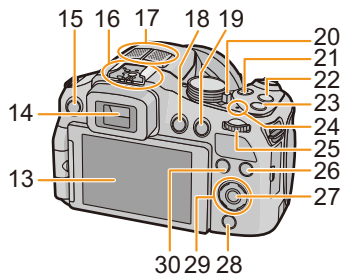
# Názvy a funkce jednotlivých součástí

## DMC-FZ200

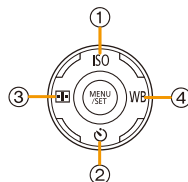
- 1 Objektiv (P7, 204)
- 2 Páčka zoomu (P71)
- 3 Tlačítko závěrky (P31, 35)
- 4 Indikátor samospouště (P84)/  
Pomocné světlo AF (P144)
- 5 Otočný ovladač režimu (P30)
- 6 Blesk (P75)
- 7 Páčka otevření blesku (P75)
- 8 Očko na popruh na rameno (P16)
- 9 Přepínač zaostřování (P97, 99)
- 10 Boční páčka (P72, 100)
- 11 Tlačítko [FOCUS] (P35, 96, 101)
- 12 Tubus objektivu



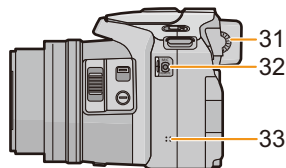
- 13 LCD monitor (P69, 200)
- 14 Hledáček (P14, 200)
- 15 Tlačítko [EVF/LCD] (P14)
- 16 Patka příslušenství (P196, 198)
- 17 Stereo mikrofon
- 18 Tlačítko [▶] (Přehrávání) (P45)
- 19 Tlačítko [AF/AE LOCK] (P102)/Tlačítko [Fn2] (P104)
- 20 Přepínač ZAP./VYP. (P27)
- 21 Tlačítko filmů (P41)
- 22 Tlačítko sekvenčního režimu [⏏] (P80)
- 23 Tlačítko [Fn1] (P104)
- 24 Indikátor napětí (P27)
- 25 Zadní otočný ovladač (P15)
- 26 Tlačítko [DISP.] (P69)
- 27 Tlačítko [MENU/SET] (P15, 52)
- 28 Tlačítko [Q.MENU] (P54)/Tlačítko [⏏/⏏] (Vymazat/Zrušit) (P49)
- 29 Kurzorová tlačítka (P15)



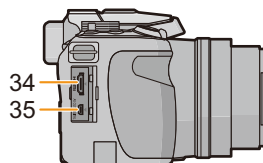
- ① ▲ / ISO (P86)
- ② ▼ / Samospoušť (P84)
- ③ ◀ / REŽIM AF (P92)
- ④ ▶ / (WB) Vyvážení bílé (P88)
- 30 Tlačítko [Fn3] (P104)



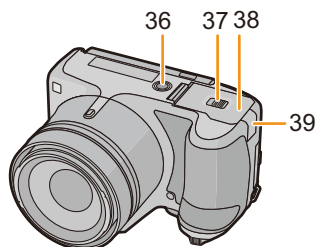
- 31 Knoflík korekce dioptrií (P14)
- 32 Zásuvka [MIC/REMOTE] (P198)
- 33 Reproduktor (P57)
  - Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.



- 34 Zásuvka [HDMI] (P176)
- 35 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P176, 183, 186, 188)

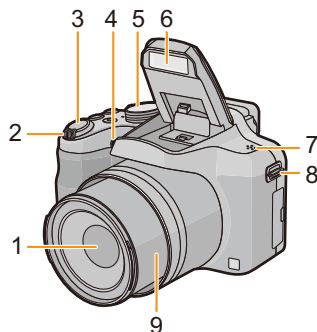


- 36 Objímka stativu (P206)
  - Trojnožka se šroubem o délce 5,5 mm nebo více může při upevnění poškodit tuto jednotku.
- 37 Páčka odjištění (P22)
- 38 Dvířka na kartu/akumulátor (P22)
- 39 Kryt DC redukce pro napájení (P199)
  - Při použití AC síťového adaptéru se ujistěte, že používáte spojovací člen stejnosměrného napájení Panasonic (volitelné příslušenství) a AC síťový adaptér (volitelné příslušenství).

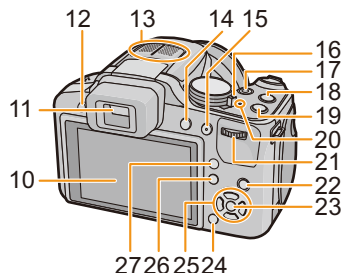


**DMC-FZ62**

- 1 Objektiv (P7, 204)
- 2 Páčka zoomu (P71)
- 3 Tlačítko závěrky (P31, 35)
- 4 Indikátor samospouště (P84)/  
Pomocné světlo AF (P144)
- 5 Otočný ovladač režimu (P30)
- 6 Blesk (P75)
- 7 Reprodukční (P57)
  - Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem.  
Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.
- 8 Očko na popruh na rameno (P16)
- 9 Tubus objektivu

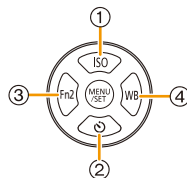


- 10 LCD monitor (P69, 200)
- 11 Hledáček (P14, 200)
- 12 Tlačítko otevření blesku (P75)
- 13 Stereo mikrofón
- 14 Tlačítko [EVF/LCD] (P14)
- 15 Tlačítko [AF/AE LOCK] (P102)/Tlačítko [Fn1] (P104)
- 16 Přepínač ZAP./VYP. (P27)
- 17 Tlačítko filmů (P41)
- 18 Tlačítko sekvenčního režimu [ ] (P80)
- 19 Tlačítko [FOCUS] (P35, 96, 101)
- 20 Indikátor napětí (P27)
- 21 Zadní otočný ovladač (P15)
- 22 Tlačítko [DISP.] (P69)
- 23 Tlačítko [MENU/SET] (P15, 52)
- 24 Tlačítko [Q.MENU] (P54)/Tlačítko [ ] (Vymazat/Zrušit) (P49)
- 25 Kurzorová tlačítka (P15)

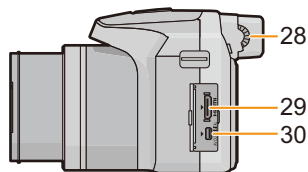


- ① ▲ / ISO (P86)
- ② ▼ / Samospoušť (P84)
- ③ ◀ / Fn2 (P104)
- ④ ▶ / (WB) Vyvážení bílé (P88)

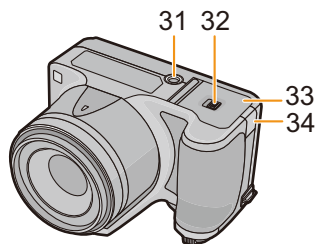
- 26 Tlačítko [ ] (Přehrávání) (P45)
- 27 Tlačítko [AF/AF-LOCK/MF] (P97, 99)



- 28 Knoflík korekce dioptrií (P14)
- 29 Zásuvka [HDMI] (P176)
- 30 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P176, 183, 186, 188)

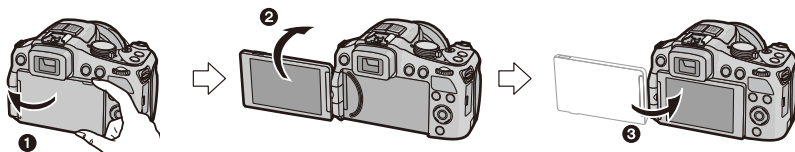


- 31 Objímka stativu (P206)
  - Trojnožka se šroubem o délce 5,5 mm nebo více může při upevnění poškodit tuto jednotku.
- 32 Páčka odjištění (P22)
- 33 Dvířka na kartu/akumulátor (P22)
- 34 Kryt DC redukce pro napájení (P199)
  - Při použití AC síťového adaptéru se ujistěte, že používáte spojovací člen stejnosměrného napájení Panasonic (volitelné příslušenství) a AC síťový adaptér (volitelné příslušenství).



**LCD Monitor (DMC-FZ200)**

Při zakoupení fotoaparátu je LCD monitor uložený v těle fotoaparátu. Vytáhněte LCD monitor ven níže uvedeným způsobem.



❶ Otevřete LCD monitor. (Maximálně o 180°)

❷ Lze jej otočit o 180° směrem dopředu.

❸ Vraťte monitor do jeho původní polohy.

• **LCD monitor otáčejte teprve poté, co jej otevřete do dostatečné šířky, a dávejte pozor, abyste přitom nepoužili nadměrnou sílu a nepoškodili jej tak.**

LCD monitor lze otočit dle vaší potřeby. Je velkou výhodou, že můžete pořizovat snímky z různých úhlů nastavením požadovaného sklonu LCD monitoru.

• Nezakrývejte pomocné světlo AF prsty, nebo jinými objekty.

### ■ Pořizování snímků pod velkým úhlem

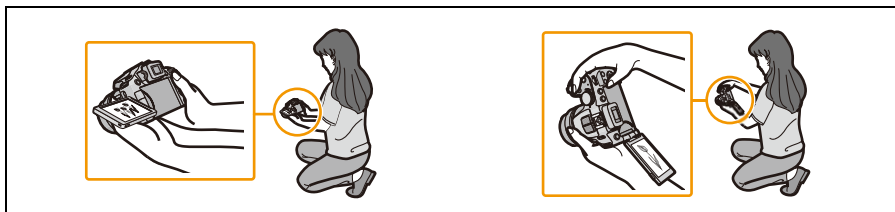
• Jedná se o pohodlnou možnost při snímání v případě, že se někdo nachází proti vám a nemůžete se k němu více přiblížit.



• Lze jej otočit o 90° směrem k vám.

### ■ Pořizování snímků pod malým úhlem

• Jedná se o pohodlnou možnost při snímání květů apod., které se nacházejí nízkou.



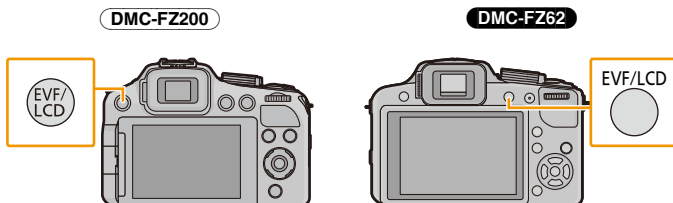
• Lze jej otočit o 180° směrem dopředu.

**Poznámka**

- Dávejte pozor na to, že když budete otáčet LCD monitor, aniž byste jej úplně otevřeli, mohlo by dojít k poškrábání tohoto zařízení.
- Doporučuje se, abyste LCD monitor zavřeli, když jej nepoužíváte, a to tak, aby byl obrácen směrem dovnitř, čímž se zabrání jeho znečištění a poškrábání.
- Všimněte si, že při natočení LCD monitoru by mohlo dojít k zaznamenání provozních zvuků.

**Hledáček****■ Přepínání LCD monitoru/Hledáčku**

Stiskněte Press [EVF/LCD].



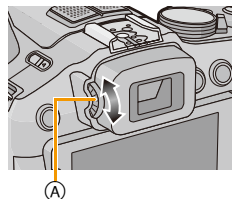
- Můžete přepínat mezi zobrazením na LCD monitoru a zobrazením v hledáčku.
- Přepínání prostřednictvím tlačítka [EVF/LCD] bude zachováno i při vypnutí této jednotky.

**■ Úprava dioptrií**

Nastavte dioptrie tak, abyste měli v hledáčku ostrý obraz.

**Sledujte obraz v hledáčku a otáčením kolečka korekce dioptrií nastavte nejostřejší obraz.**

Ⓐ Knoflík korekce dioptrií



## Kurzorová tlačítka/Tlačítko [MENU/SET]

### Kurzorové tlačítko:

Slouží k volbě položek nebo nastavení hodnot apod.

### Tlačítko [MENU/SET]:

Slouží k potvrzení nastavení obsahu apod.

- Tento dokument vychází z níže uvedeného významu výrazů označujících pohyb kurzorového tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava, nebo z označení ▲/▼/◀/▶.

např.: Když stisknete tlačítko ▼ (dolů)



nebo **Stiskněte ▼**

## Zadní otočný ovladač

Existují 2 způsoby použití zadního otočného ovladače, a to jeho otáčení doleva nebo doprava a rozhodování prostřednictvím jeho stisknutí.

### Otáčení:

Používá se při různých nastaveních k volbě položek nebo k nastavení jejich hodnot.

### Stisknutí:

V rámci těchto jednotlivých nastavení se provádí stejné operace jako při použití tlačítka [MENU/SET].

- Zadní otočný ovladač je popsán v další části tohoto návodu k použití.

např.: Otáčení doleva nebo doprava



např.: Stisknutí zadního otočného ovladače

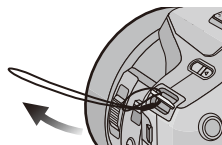


## Připnutí krytky objektivu/popruhu na rameno

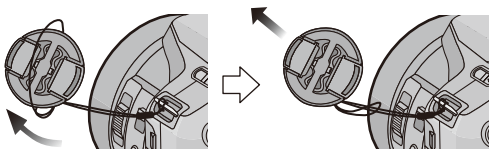
### ■ Uchycení Krytky objektivu

- Při vypnutí fotoaparátu nebo během jeho přepravování nasadte krytku objektivu za účelem ochrany jeho povrchu.

#### 1 Proveďte šňůrku otvorem ve fotoaparátu.

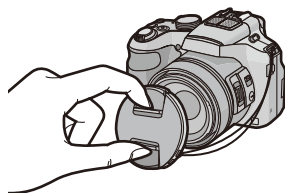


#### 2 Proveďte stejnou šňůrku otvorem v krytce objektivu.



#### 3 Připněte krytku objektivu.

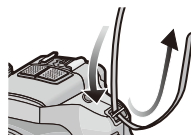
- Nezavěšujte toto zařízení ani se jím nerozmachujte.
- Při zapnutí této jednotky se ujistěte se, že jste odepnuli krytku objektivu.
- **Dejte pozor, ať neztratíte krytku objektivu.**
- Dávejte pozor, aby se šňůrka krytky objektivu nezamotala do popruhu na rameno.



### ■ Uchycení popruhu na rameno

- Doporučujeme vám připnout při použití fotoaparátu popruh na rameno, abyste zabránili jeho pádu.

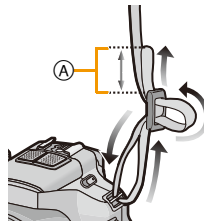
#### 1 Proveďte očkem na popruh na rameno samotný popruh.



#### 2 Proveďte popruh zárázkou a zapněte jej.

Ⓐ Potáhněte popruh o 2 cm nebo více.

- Připněte popruh z vnější strany fotoaparátu a dbejte přitom, abyste jej nepřekroutili.



## Upevnění clony objektivu (DMC-FZ200)

Při jasném světle nebo protisvětle bude světelná clona minimalizovat ozáření objektivu a tvoření duchů. Světelná clona objektivu eliminuje přílišné osvětlení a zlepšuje kvalitu snímku.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Zavírejte blesk.

### 1 Zasuňte sluneční clonu do objektivu krátkou stranou, která je vyrovnána se spodní částí hlavního zařízení.

- Nedržte sluneční clonu objektivu tak, abyste ji otáčeli nebo ji ohnuli.

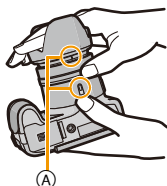


### 2 Otáčejte sluneční clonou objektivu ve směru šipky.



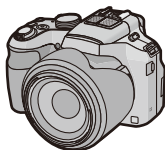
### 3 Před dosažením značky pocítíte určitý odpor, ale pokračujte v otáčení, dokud nedojde k vyrovnání sluneční clony objektivu se značkou (A). (Sluneční clona objektivu se zastaví "kliknutím".)

- Zkontrolujte, že je clona objektivu pevně uchycena a že se nezobrazuje na snímcích.



#### Poznámka

- Při fotografování s bleskem a nasazenou clonou objektivu může dojít ke ztmavnutí dolní části záběru (vinětače) a regulace intenzity blesku nemusí fungovat, protože clona objektivu může blesk částečně zakrývat. Doporučujeme sejmut clonu objektivu.
- Při dočasném odpojení a péči o clonu objektivu uchyťte clonu objektivu v opačném směru. Při pořizování snímků jej vraťte do běžného směru.



# Nabíjení akumulátoru

## ■ Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení

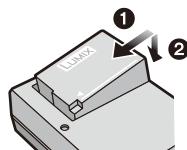
Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědní za jakoukoli nehodu nebo poruchy způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Za účelem zajištění bezpečnosti výrobku vám doporučujeme používat autentické akumulátory Panasonic.

- Používejte nabíječku a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.

## Nabíjení

- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
- Nabíjení akumulátoru provádějte uvnitř.
- Doporučuje se nabíjet akumulátor v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C (stejnou, jako je teplota akumulátoru).

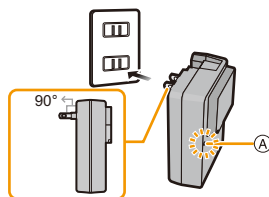
- 1** Připněte akumulátor k nabíječce a dbejte přitom na dodržení směru jeho zasunutí.



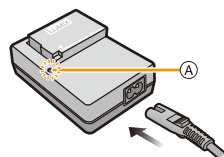
- 2** Zapojte nabíječku do zásuvky elektrického rozvodu.

- Rozsvítí se indikátor [CHARGE] (A) a dojde k zahájení nabíjení.

typ zástrčky



typ přívodu



## ■ Indikátor [CHARGE]

### Zapnutí indikátoru [CHARGE]:

Během nabíjení dojde k zapnutí indikátoru [CHARGE].

### Vypnutí indikátoru [CHARGE]:

K vypnutí indikátoru [CHARGE] dojde po úspěšném ukončení nabíjení. (Po ukončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky elektrického rozvodu a odepněte akumulátor.)

### • Když bliká indikátor [CHARGE]

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučuje se nabít akumulátor znovu v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C.
- Když jsou svorky nabíječky nebo akumulátoru špinavé. V takovém případě je vyčistěte suchým hadříkem.

## ■ Doba nabíjení

|               | DMC-FZ200         | DMC-FZ62          |
|---------------|-------------------|-------------------|
| Doba nabíjení | Přibližně 140 min | Přibližně 155 min |

• Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru. Doba nabíjení akumulátoru v horkém/ chladném prostředí nebo dlouho nepoužívaného akumulátoru může být delší než obvykle.

## ■ Stav akumulátoru

Údaj o stavu akumulátoru je zobrazen na displeji.



- V případě vybití akumulátoru se barva indikátoru stavu změní na červenou a začne blikat. (Bude blikat také indikátor napájení) Nabijte akumulátor nebo jej vyměňte za jiný, plně nabitý.

## ● Poznámka

- **Nenechávejte v blízkosti prostorů kontaktů nabíjecí zástrčky kovové předměty (jako např. sponky). V opačném případě hrozí riziko požáru a/nebo zásahu elektrickým proudem následkem zkratu nebo vyprodukovaného tepla.**
- Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
- Akumulátor se může znovu dobít, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, avšak nedoporučuje se příliš často dobíjet plně nabitý akumulátor. (Protože by mohlo dojít k charakteristickému vyduť.)

## Přibližná doba možného použití a počet zaznamenatelných snímků

### ■ Záznam statických snímků (Při použití LCD monitoru)

|                                      | DMC-FZ200            | DMC-FZ62             |                                           |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------------|
| <b>Počet zaznamenatelných snímků</b> | Přibližně 540 snímků | Přibližně 450 snímků | (Podle norem CIPA v režimu programové AE) |
| <b>Doba záznamu</b>                  | Přibližně 270 min    | Přibližně 225 min    |                                           |

### Snímací podmínky podle standardu CIPA

- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém LCD monitoru.
- Použití paměťové karty SD Panasonic (32 MB).
- Použití dodaného akumulátoru.
- Zahájení záznamu po 30 sekundách od zapnutí fotoaparátu. (S funkcí optického stabilizátoru obrazu nastavenou do [ON].)
- **Záznam jednou za 30 sekund** s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
- Otáčení páčky zoomu z Tele na Wide nebo opačně při každém záznamu.
- Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.

**Počet zaznamenatelných snímků se mění v závislosti na intervalu mezi jednotlivými záznamy. Při prodloužení časového intervalu mezi jednotlivými záznamy počet zaznamenatelných snímků poklesne. [Když jste například nasníмали jednu snímku každé dvě minuty, počet snímků by se snížil přibližně na čtvrtinu ve srovnání se snímky nasnímanými výše uvedeným způsobem (vychází se z jednoho snímku nasnímaného každých 30 sekund).]**

■ **Záznam filmů (Při použití LCD monitoru)****DMC-FZ200**

|                                      | <b>[AVCHD]</b><br>(Záznam s kvalitou obrazu nastavenou na [PSH]) | <b>[MP4]</b><br>(Záznam s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD]) |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Doba možného záznamu</b>          | <b>Přibližně 160 min</b>                                         | <b>Přibližně 200 min</b>                                       |
| <b>Aktuální doba možného záznamu</b> | <b>Přibližně 80 min</b>                                          | <b>Přibližně 100 min</b>                                       |

**DMC-FZ62**

|                                      | <b>[AVCHD]</b><br>(Záznam s kvalitou obrazu nastavenou na [FSH]) | <b>[MP4]</b><br>(Záznam s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD]) |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Doba možného záznamu</b>          | <b>Přibližně 160 min</b>                                         | <b>Přibližně 160 min</b>                                       |
| <b>Aktuální doba možného záznamu</b> | <b>Přibližně 90 min</b>                                          | <b>Přibližně 90 min</b>                                        |

- Tyto doby se vztahují na teplotu prostředí 23 °C a vlhkost 50%RH. Uvědomte si, prosím, že tyto doby jsou pouze přibližné.
- Aktuální doba možného záznamu představuje dobu, která je k dispozici pro záznam při opakování operací, jako je zapínání a vypínání této jednotky, spouštění/zastavování záznamu, používání zoomu apod.
- Maximální doba pro nepřetržitý záznam filmů ve formátu [AVCHD] je 29 minut a 59 sekund.
- Maximální doba pro nepřetržitý záznam filmu s [MP4] je 29 minut 59 sekund nebo až do dosažení 4 GB.

Dobu možného záznamu můžete zkontrolovat na obrazovce. (Pro [FHD] ve formátu [MP4], bude velikost souboru větší a tak dojde ke snížení doby záznamu pod 29 minut 59 sekund.)

■ **Přehrávání (Při použití LCD monitoru)**

|                        | <b>DMC-FZ200</b>         | <b>DMC-FZ62</b>          |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Doba přehrávání</b> | <b>Přibližně 440 min</b> | <b>Přibližně 330 min</b> |

● **Poznámka**

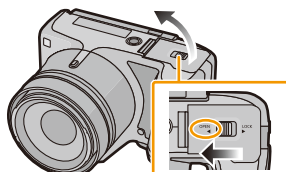
- **Doba možného použití a počet zaznamenaných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.**  
Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenaných snímků nižší.
  - V prostředích s nízkou teplotou, jako např. na sjezdovkách.
  - Při použití [LCD režim].
  - Při nastavení [Režim Živé zobrazení] na [NORMAL]?
  - Při opakovaném používání blesku a zoomu.
- Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

## Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru

- Jednotku vypněte a potvrďte zatažení tubusu objektivu.
- Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.

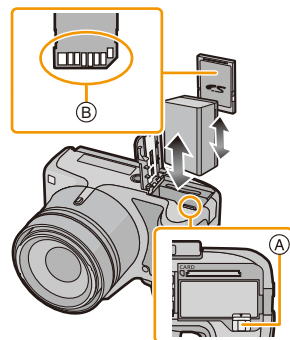
### 1 Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



### 2 Akumulátor: Dávajte pozor na správné natočení akumulátoru a zasuňte jej, dokud neuslyšíte zvuk zajištění; poté zkontrolujte, zda je zajištěn prostřednictvím páčky A. Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku A ve směru šipky.

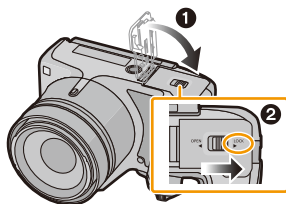
**Karta:** Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte “kliknutí”. Dávajte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání. Při vyjímání karty zatlačte kartu, dokud neuslyšíte kliknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.



Ⓑ: Nedotýkejte se koncových svorek karty.

### 3 ① Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

### ② Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.



#### Poznámka

- Po použití vyjměte akumulátor. (K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- Kartu nebo akumulátor vyjímejte po vypnutí jednotky, při úplně zhasnutém indikátoru nabíjení a zcela zataženém tubusu objektivu. (V opačném případě by se mohlo stát, že fotoaparát nebude fungovat správně, nebo by mohlo dojít k poškození karty či zaznamenaného obsahu.)
- Při použití AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) namísto akumulátoru vycházejte z P199.

## Vestavěná paměť/Karta

S tímto zařízením je možné provádět následující úkony.

|                           |                                                                |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Když karta nebyla vložena | Snímky mohou být zaznamenány do vestavěné paměti a přehrávány. |
| Když karta byla vložena   | Snímky mohou být zaznamenány na kartu a přehrávány.            |

### • Použití vestavěné paměti

 (Indikátor přístupu\*)

### • Použití karty

 (Indikátor přístupu\*)

- \* Indikátor přístupu je zobrazen červeně při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu).



### Vestavěná paměť

- Zaznamenané snímky z ní můžete zkopírovat na kartu. **(P175)**
- Doba přístupu do vestavěné paměti může být delší než doba přístupu na kartu.

|                 | DMC-FZ200       | DMC-FZ62        |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| Velikost paměti | Přibližně 70 MB | Přibližně 70 MB |

## Karta

Na tomto zařízení mohou být použity následující druhy karet, které vyhovují standardu SD videa.  
(V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

|                                                | Poznámky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Paměťová karta SD<br/>(8 MB až 2 GB)</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD* s "Třídou 4" nebo vyšší.</li> <li>• Paměťová karta SDHC se může používat se zařízením kompatibilním s paměťovými kartami SDHC nebo s paměťovými kartami SDXC.</li> <li>• Paměťová karta SDXC se může používat se zařízením kompatibilním s paměťovými kartami SDXC.</li> <li>• Před použitím paměťových karet SDXC na PC nebo na jiném zařízení zkontrolujte, zda je kompatibilní.<br/><a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> </ul> |
| <b>Paměťová karta SDHC<br/>(4 GB až 32 GB)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Paměťová karta SDXC<br/>(48 GB, 64 GB)</b>  | <div>DMC-FZ200</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato jednotka je kompatibilní se standardem UHS-I paměťových karet SDHC/SDXC.</li> <li>• Mohou se používat pouze karty uvedené v nalevo zobrazeném seznamu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

\* Třída rychlosti karet SD představuje standard rychlosti pro nepřetržitý zápis. Zkontrolujte jej na štítku karty apod.

např.:

CLASS **4** **4**

• Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

### Poznámka

- Když je rozsvícen indikátor přístupu (během zápisu, čtení nebo vymazávání snímků nebo během formátování vestavěné paměti nebo karty), nevypínejte toto zařízení, neodpojujte akumulátor a nevytahujte kartu ani neodpojujte AC síťový adaptér (volitelné příslušenství). Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím, nárazům ani statické elektřině.  
Mohlo by totiž dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě i k poškození tohoto zařízení. Když operace selže následkem vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji znovu.
- Vybavení přepínačem Zápisu-Ochrany (A) (Když je tento přepínač přepnut do polohy [LOCK], nebude možný žádný další zápis, vymazávání ani formátování. Možnost zápisu, vymazávání a formátování dat bude obnovena po jeho vrácení do původní polohy.)
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do PC apod.
- Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace. (P68)
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.



## Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu

### Zobrazení počtu zaznamenaných snímků a doby možného záznamu

- Přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků a zbývajícím časem záznamu lze provádět v [Č. zbývající] (P61) v menu [Nastavení].

- Ⓐ Počet zaznamenaných snímků  
 Ⓑ Doba záznamu, která je k dispozici



- Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty. (Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)
- Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, se mění v závislosti na subjektech.

### Počet zaznamenaných snímků

- Když zůstává více než 100.000 snímků, bude zobrazeno [+99999].
- Formát [4:3], Kvalita [HLS]

#### DMC-FZ200

| [Rozlišení] | Vestavěná paměť<br>(Přibližně 70 MB) | 2 GB  | 32 GB  | 64 GB  |
|-------------|--------------------------------------|-------|--------|--------|
| 12M         | 13                                   | 380   | 6260   | 12670  |
| 5M (EZ)     | 24                                   | 650   | 10620  | 21490  |
| 0,3M (EZ)   | 380                                  | 10050 | 162960 | 247150 |

#### DMC-FZ62

| [Rozlišení] | Vestavěná paměť<br>(Přibližně 70 MB) | 2 GB  | 32 GB  | 64 GB  |
|-------------|--------------------------------------|-------|--------|--------|
| 16M         | 11                                   | 300   | 4910   | 9880   |
| 5M (EZ)     | 24                                   | 650   | 10620  | 21490  |
| 0,3M (EZ)   | 380                                  | 10050 | 162960 | 247150 |

## ■ Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

• “h” je zkratkou pro hodiny, “m” pro minuty a “s” pro sekundy.

### • [AVCHD]

#### DMC-FZ200

| [Kvalita záz.] | Vestavěná paměť<br>(Přibližně 70 MB) | 2 GB   | 32 GB    | 64 GB    |
|----------------|--------------------------------------|--------|----------|----------|
| PSH            | —                                    | 8m00s  | 2h31m00s | 5h07m00s |
| FSH            | —                                    | 14m00s | 4h10m00s | 8h26m00s |
| SH             | —                                    | 14m00s | 4h10m00s | 8h26m00s |

#### DMC-FZ62

| [Kvalita záz.] | Vestavěná paměť<br>(Přibližně 70 MB) | 2 GB   | 32 GB    | 64 GB    |
|----------------|--------------------------------------|--------|----------|----------|
| FSH            | —                                    | 15m00s | 4h10m00s | 8h27m00s |
| SH             | —                                    | 15m00s | 4h10m00s | 8h27m00s |

### • [MP4]

#### DMC-FZ200

| [Kvalita záz.] | Vestavěná paměť<br>(Přibližně 70 MB) | 2 GB   | 32 GB     | 64 GB     |
|----------------|--------------------------------------|--------|-----------|-----------|
| FHD            | —                                    | 12m02s | 3h22m58s  | 6h50m54s  |
| HD             | —                                    | 22m59s | 6h27m29s  | 13h04m28s |
| VGA            | 1m42s                                | 50m36s | 14h12m48s | 28h46m30s |

#### DMC-FZ62

| [Kvalita záz.] | Vestavěná paměť<br>(Přibližně 70 MB) | 2 GB   | 32 GB     | 64 GB     |
|----------------|--------------------------------------|--------|-----------|-----------|
| FHD            | —                                    | 12m23s | 3h23m18s  | 6h51m18s  |
| HD             | —                                    | 23m39s | 6h28m09s  | 13h05m14s |
| VGA            | 1m44s                                | 52m04s | 14h14m15s | 28h48m10s |



### Poznámka

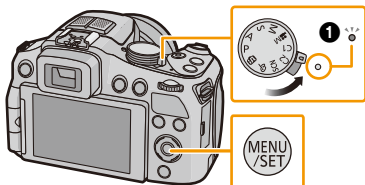
- Doba možného záznamu je celková doba záznamu všech filmů.
  - Počet zaznamenaných snímků/doba možného záznamu pro kartu může při provedení [Nastavit přenos] poklesnout.
  - Maximální doba pro nepřetržitý záznam filmů ve formátu [AVCHD] je 29 minut a 59 sekund.
  - Maximální doba pro nepřetržitý záznam filmu s [MP4] je 29 minut 59 sekund nebo až do dosažení 4 GB.
- Dobu možného záznamu můžete zkontrolovat na obrazovce. (Pro [FHD] ve formátu [MP4], bude velikost souboru větší a tak dojde ke snížení doby záznamu pod 29 minut 59 sekund.)
- Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu je zobrazena na displeji.

# Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

## 1 Zapněte fotoaparát.

- Indikátor napětí ❶ svítí, jakmile přepnete na.
- Když nedojde k zobrazení strany pro volbu jazyka, přejděte na krok 4.



## 2 Stiskněte [MENU/SET].

## 3 Zvolte jazyk stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].

## 4 Stiskněte [MENU/SET].



## 5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minuty, posloupnost zobrazení nebo formát zobrazení času) a nastavte je stisknutím ▲/▼.

- (A): Čas v domácí oblasti
- (B): Čas v cíli vaší cesty

• Můžete jej zrušit bez nastavení hodin stisknutím [🗑️/↵].

- (A): 🏠
- (B): ✈️



## 6 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

## 7 Stiskněte [MENU/SET].

## Změna nastavení hodin

**Zvolte [Nastavit hodiny] v menu [Zázn.] nebo [Nastavení] a stiskněte ►. (P52)**

- Změna nastavení času může být provedena v krocích **5** a **6**.
- **Nastavení času je udržováno po dobu 3 měsíců prostřednictvím vestavěné baterie i bez akumulátoru. (Nechte zařízení nabít po dobu 24 hodin za účelem nabití vestavěné baterie.)**



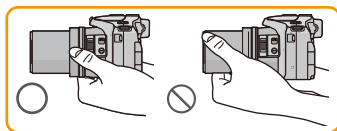
### Poznámka

- Když nejsou hodiny nastavené, není možné vytisknout správné datum při objednávce vytisknutí snímku ve fotostudiu nebo v případě, že orazíte snímky s [Dat. razítko] (P147) nebo [Text.značka] (P164).
- Když jsou hodiny nastavené, je možno vytisknout správné datum i tehdy, pokud není zobrazené na displeji fotoaparátu.

## Rady pro pořizování optimálních snímků

**Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročení.**

- Dávejte pozor, abyste neumístili prsty na blesk, pomocné světlo AF **(A)**, mikrofon **(B)**, reproduktor nebo objektiv apod.
- Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný. **(P10, 11)**
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Při pořizování snímků se ujistěte, že stojíte nohama pevně na zemi a že nehrozí nebezpečí kolize s jinou osobou, objektem apod.
- Při snímání snímků nadržte tubus objektivu. Mohlo by dojít k zachycení vašich prstů při zpětném pohybu objektivu.



### ■ Funkce zachování natočení ([Otačení sn.])

Snímky zaznamenané fotoaparátem drženým ve svislé poloze budou přehrávány ve svislé poloze (otočené). (Pouze při nastavení [Otačení sn.] **(P67)**)

- Když je fotoaparát držen ve svislé poloze a dojde k jeho překlacení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Filmy nasnímané fotoaparátem drženým ve svislé poloze nebudou zobrazeny svisle.
- 3D snímek nelze zaznamenat svisle.

### Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace ([]) použijte [Stabilizátor] **(P143)**, stativ nebo samospoušť **(P84)**.

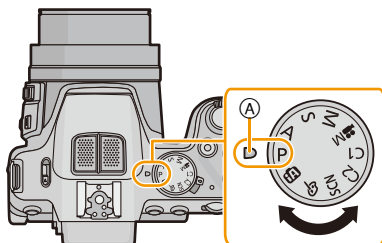
- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji. Doporučujeme použít stativ.
  - Pomalá synchr./Redukce červených očí
  - [Noční portrét]/[Noční krajina] (Režim scény)
  - Když je rychlost závěrky zpomalená v [Nejdelší čas]

## Volba režimu Záznamu

Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače.

Stlaďte požadovaný režim se součástí ①.

- Pomalým a bezpečným otáčením otočného voliče režimu zvolte kterýkoli režim.



### ■ Základní režimy

|                                                                                  |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>P</b>                                                                         | <b>Režim programové AE (P31)</b>            |
| Subjekty jsou zaznamenávány s použitím vašich vlastních nastavení.               |                                             |
|  | <b>Inteligentní automatický režim (P35)</b> |
| Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá. |                                             |

### ■ Režimy pro pokročilé

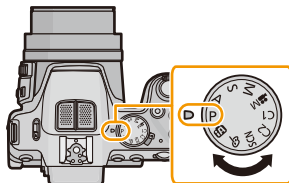
|                                                                                      |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>A</b>                                                                             | <b>Režim AE s prioritou clony (P105)</b>        |
| Rychlost závěrky je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty clony.           |                                                 |
| <b>S</b>                                                                             | <b>Režim AE s prioritou času závěrky (P105)</b> |
| Hodnota clony je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty času závěrky.       |                                                 |
| <b>M</b>                                                                             | <b>Režim manuální expozice (P106)</b>           |
| Expozice je seřízena podle hodnoty clony a času závěrky, které byly nastaveny ručně. |                                                 |
|       | <b>Režimu kreativního filmu (P123)</b>          |
| Slouží k záznamu filmu s manuálními nastaveními.                                     |                                                 |
| <b>C1 C2</b>                                                                         | <b>Uživatelský režim (P126)</b>                 |
| Tento režim snímá záběry s předem zaznamenaným nastavením.                           |                                                 |
| <b>SCN</b>                                                                           | <b>Režim scény (P107)</b>                       |
| Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.                              |                                                 |
|    | <b>Režim Kreativní kontroly (P117)</b>          |
| Záznam během kontroly efektu obrazu.                                                 |                                                 |

# Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim programové AE)

**Režim záznamu:**

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu. Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

## 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [ P ].

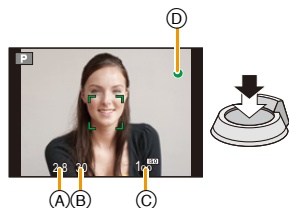


## 2 Zaměřte AF plochu na bod, na který si přejete zaostřit.

## 3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- (A) Hodnota clony
- (B) Rychlost závěrky
- (C) Citlivost ISO

- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření (D) (zelený).
- Minimální vzdálenost (do jaké míry se budete moci přiblížit k subjektu) bude záviset na faktoru zoomu. Zkontrolujte ji, prosím, zobrazením rozsahu možného záznamu na displeji. (P34)
- V případě, že nebylo dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlosti závěrky je zobrazena červeně. (S výjimkou použití blesku)



## 4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.



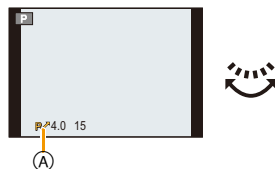
## Programový posun

V režimu Programové AE můžete měnit přednastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky, aniž byste museli změnit expozici. Tento režim je nazýván Programový posun.

Při záznamu záběrů v režimu Programové AE tato funkce umožňuje rozmazání pozadí snížením hodnoty clony nebo dynamičtější zachycení pohybujícího se subjektu nastavením nižší rychlosti závěrky.

**1 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny a zobrazte hodnoty clony a rychlosti závěrky na displeji.**

**2 Během zobrazení hodnot (přibližně 10 sekund) proveďte Programový posun otáčením zadního otočného ovladače.**

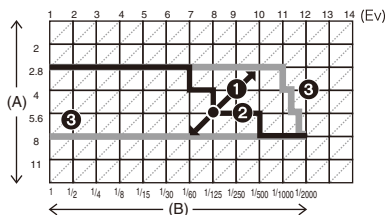


- Slouží k přepínání mezi operací Programového posunu a operací Kompenzace expozice (P79) při každém stisknutí zadního otočného ovladače během zobrazení hodnot.
- Jakmile je aktivován Programový posun, zobrazí se indikace Programového posunu (A).
- Ke zrušení Posuvu programu dojde při vypnutí fotoaparátu nebo při otočení zadního otočného ovladače až do polohy, ve které zmizí informace o posuvu programu.

### ■ Příklad programového posunu

(A): Hodnota clony  
(B): Rychlost závěrky

- 1 Velikost programového posunu
- 2 Graf programového posunu
- 3 Limit programového posunu

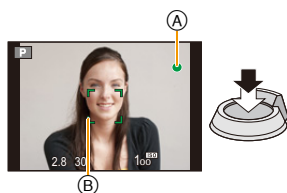


### 🔍 Poznámka

- EV představuje zkratku jednotky [Exposure Value] a informuje o rozsahu expozice. Mění se na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Pokud po aktivaci programového posunu uplyne více než 10 sekund, programový posun se vymaže a fotoaparát se vrátí do normálního režimu Programového AE. Nastavení programového posunu je uloženo do paměti.
- Programový posun nemusí být aktivován, záleží na jasu subjektu.
- Programový posun je dostupný v rámci nastavení Citlivosti ISO s výjimkou [ISO].

# Zaostření

Zaměřte zaostřovací pole AF na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



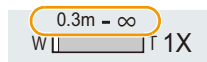
| Zaostřit                                       | Když je subjekt zaostřen | Když subjekt není zaostřen |
|------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Označení použití blesku (A)                    | Zap                      | Bliká                      |
| Plocha AF (Plocha automatické zaostřování) (B) | Bílé→Zelené              | Bílé→Červené               |
| Zvuk                                           | Pípnutí 2 krát           | Pípnutí 4 krát             |

• Pro jistá zoomová zvětšení a na tmavých místech může být zobrazeno širší pole AF.

## ■ Rozsah zaostření

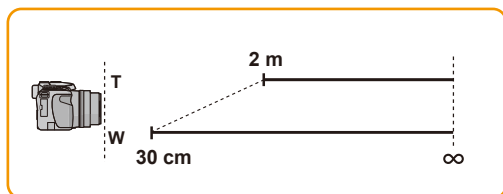
Rozsah zaostření je zobrazován při použití zoomu.

- Když po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nedojde k zaostření, rozsah zaostření bude zobrazen červeně.



Rozsah zaostření se může měnit postupně, v závislosti na poloze zoomu.

např.: Rozsah zaostření v režimu Programového AE



■ Když není zaostřeno na subjekt (např. když se nenachází ve středě kompozice snímáního snímku)

- 1 Zaměřte zaostřovací pole na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření na subjekt a nastavení expozice.
- 2 Stiskněte do poloviny a držte stisknuté tlačítko závěrky během pohybu fotoaparátu v souladu s kompozicí snímku.



- Před stisknutím tlačítka závěrky na doraz můžete opakovaně zkusit provést úkony uvedené v kroku 1.

## ■ Obtížné podmínky subjektu a záznamu pro zaostření

- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně světlé subjekty nebo subjekty bez kontrastu
- Při snímání subjektů přes okno nebo v blízkosti lesklých objektů
- V případě tmy nebo při výskytu vibrací
- Přílišné přiblížení fotoaparátu k subjektu nebo současné snímání snímku vzdálených i blízkých subjektů

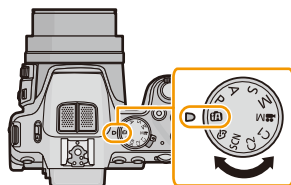
# Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)

**Režim záznamu:**  P A S M          

Fotoaparát nastaví nejvhodnější nastavení v závislosti na subjektu a snímacích podmínkách, a proto doporučujeme tento režim pro začátečníky nebo pro ty, kteří chtějí ponechat nastavení na fotoaparátu a chtějí jednoduše pořizovat snímky.

- Následující funkce jsou aktivovány automaticky.
  - Detekce scény/Kompenzace protisvětla/Inteligentní kontrola citlivosti ISO/Aut. vyvážení bílé/ Detekce tváří/[AFS]/[I.ostření (AF)]/[i.dynamický]/[i.rozlišení]/[i.ZOOM]/[Stabilizátor]/[AF přisvětlení]/[Red.červ.očí]/[Kontinuální AF]/[Zoom mikrof.]
- Kvalita obrazu je pevně nastavena na .

## 1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

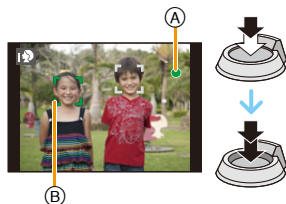


## 2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

(A) Označení použití blesku

- Při použití funkce Detekce tváře bude kolem tváře subjektu zobrazeno zaostřovací pole (B). V ostatních případech bude zobrazeno kolem bodu na subjektu, na který je zaostřeno.
- Sledování AF\* můžete nastavit stisknutím [FOCUS]. Podrobnější informace najdete na [P95](#). (Sledování AF lze zrušit opětovným stisknutím [FOCUS].)

\*Nemůžete používat Funkci sledování AF, když je [Podání barev] nastaven na [B&W] nebo [SEPIA].



## Detekce scény

Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.

### Při fotografování

|                                                                                   |                                                                                                     |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  → |  [i-Portrét]       |  [i-Krajina]                        |
|                                                                                   |  [i-Makro]         |  [i-Noční portrét]* <sup>1</sup>    |
|                                                                                   |  [i-Noční krajina] |  [Noční záběr z ruky]* <sup>2</sup> |
|                                                                                   |  [i-Západ slunce]  |  [i-Dítě]* <sup>3</sup>             |

\*1 Pouze při volbě [iA].

\*2 Bude zobrazeno pouze při [Noční záběr z ruky] nastaveném na [ON].

\*3 Při nastavení [Rozezn. tváří] na [ON] bude ohledně narozenin nastavených zaregistrovaných tváří zobrazeno  pouze v případě, že bude detekována tvář tříleté nebo mladší osoby.

### Záznam filmů

|                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  → |  [i-Portrét]      |  [i-Krajina] |
|                                                                                   |  [i-Slabé světlo] |  [i-Makro]   |

-  je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Při volbě ,  nebo  fotoaparát automaticky identifikuje tvář osoby a doladí zaostření a expozici. (**Detekce tváří**)

#### DMC-FZ200

- Když při použití stavivu fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako , rychlost uzávěrky bude nastavena na 8 sekund. Dávejte pozor, abyste při pořizování snímků nepohybovali fotoaparátem.

#### DMC-FZ62

- Když při použití stavivu fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako , rychlost uzávěrky bude nastavena na 4 sekund. Dávejte pozor, abyste při pořizování snímků nepohybovali fotoaparátem.
- Když je [Rozezn. tváří] nastaveno na [ON] a rozeznávaná tvář se podobá jedné ze zaregistrovaných tváří, v pravém horním rohu ,  a  se zobrazí [R].
- Za podmínek, které jsou uvedeny níže, může dojít k detekci odlišné scény pro stejný subjekt.
  - Stav subjektu: Jasná nebo tmavá tvář, velikost subjektu, barva subjektu, vzdálenost od subjektu, kontrast subjektu, pohybující se subjekt
  - Podmínky snímání: Východ slunce, západ slunce, podmínky slabého jasu, vibrace fotoaparátu, použití zoomu
- Pokud si přejete snímky ve zvolené scéně, doporučujeme vám, abyste prováděli snímání ve vhodném snímáacím režimu.

## Kompenzace protisvětla

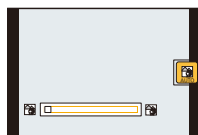
Pokud je objekt podsvícen, bude vypadat tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku.

V inteligentním automatickém režimu pracuje funkce kompenzace podsvícení automaticky. Při zjištění podsvícení objektu se na obrazovce se zobrazí ikona [🔦]. (V závislosti na podmínkách podsvícení nemusí být tento stav správně zjištěn.)

## Snímání snímků s funkcí ovládání zrušení ohniskové vzdálenosti

Při kontrole obrazovky můžete snadno nastavit rozmazanost na pozadí.

- 1 Otáčejte zadním otočným ovladačem a zobrazte [🔦].**



- 2 Stisknutím ◀/▶ nebo otáčením zadního otočného ovladače upravte nastavení.**

- Stisknutím [🔍/🔄] resetujete nastavení do výchozího stavu (AUTO).
- Chcete-li provést automatické nastavení, resetujte nastavení do výchozího stavu (AUTO).



- 3 Proved'te nastavení stisknutím [MENU/SET] nebo zadního otočného ovladače.**



## Změna nastavení

Nastavit lze následující menu.

| Menu        | Položka                                                                                                                                                                         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Záz.]      | [Rozlišení]*/[Podání barev]/[Red. neostrosti]/[Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[Rozezn. tváří]                                                                                       |
| [Video]     | [Režim záznamu]/[Kvalita záz.]                                                                                                                                                  |
| [Nastavení] | [Nastavit hodiny]/[Světový čas]/[Pípnutí]*/[Jazyk]/[Demo OIS]<br>• Jiné položky nabídky než ty uvedené výše nejsou zobrazeny, ale lze je nastavit v ostatních režimech záznamu. |

• Ohledně způsobu nastavení si přečtěte [P52](#).

\* Dostupná nastavení se mohou lišit od ostatních režimů záznamu.

## Specifické menu Inteligentního automatického režimu

### ■ [Podání barev]

[Podání barev] umožňuje nastavení barevných efektů [STANDARD], [Happy], [B&W] nebo [SEPIA]. Když je zvoleno [Happy], je možné automaticky nasnímat snímek s nejvyšší úrovní jasu trpyty z hlediska jasu a živosti barev.

### ■ [Red. neostrosti]

Když je [Red. neostrosti] nastaveno na hodnotu [ON], zobrazí se po polovičním stisknutí tlačítka závěrky na obrazovce záznamu ikona . Chcete-li snížit úroveň rozmazání předmětu, fotoaparát automaticky nastaví optimální rychlost závěrky podle pohybu objektu. (V takovém případě může dojít ke snížení počtu pixelů.)

### ■ [Noční záběr z ruky]

Když je [Noční záběr z ruky] nastaveno na [ON] a dojde k detekci  během pořizování nočních záběrů, snímky noční scenerie budou nasnímány vysokou sekvenční rychlostí a sestaveny do jediného snímku. Tento režim je vhodný, když chcete pořídit nádherné noční záběry s minimálními vibracemi a šumem bez použití stativu. Když je fotoaparát namontován na stativu nebo na jiném stojanu, nebude provedena detekce .

### ■ [iHDR]

Když je [iHDR] nastaveno na [ON] a vyskytne se např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude provedeno zaznamenání statických snímků s odlišnými expozicemi a tyto snímky budou kombinovány tak, aby vytvořily jediný statický snímek bohatý z hlediska gradace.

- Když je na displeji zobrazeno , ale v žádném opačném případě, funkce iHDR bude automaticky pracovat dle požadavku.
- V případě, že má být jednotlivý snímek složen ze sekvenčního snímání, dojde k zobrazení hlášení na displeji, které informuje o chystaném záznamu vícečetných snímků, a k realizaci sekvenčního snímání. Všimněte si, že k sekvenčnímu snímání nedojde v případě, že fotoaparát určí, že může provést kompenzaci rozdílů kontrastu bez skládání snímku ze sekvenčního snímání.
- V případě skládání ze sekvenčního snímání se při pohybu subjektu může objevit zdvojený obraz.
- V níže uvedených případech není vytvářen kompenzovaný snímek.
  - Když faktor zoomu překročí 24×.
  - Při záznamu v [Sériové snímání].

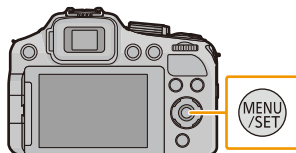
## Blesk

- **Blesk otevřete pouze tehdy, když se má použít. (P75)**
- Při volbě [iA] dojde k nastavení, [iA], [iA], [iA] nebo [iS] v závislosti na druhu a jasů subjektu.
- Při nastavení [iA], [iA] dojde k aktivaci digitální korekce červených očí.
- Během [iA] nebo [iS] bude rychlost závěrky pomalejší.

## Záznam pomocí režimu Inteligentní automatický režim

Navíc k funkci režimu Inteligentní automatický režim můžete upravit jas a vyvážení barev.

- 1 V inteligentním automatickém režimu stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

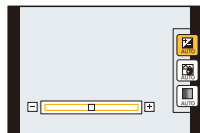


- 2 Stisknutím ► zvolte [iA] a poté stiskněte [MENU/SET].**



## Úprava jasu, vyvážení barev a rozmazání pozadí

- 1 Otáčejte zadním otočným ovladačem a zobrazte volby.



- 2 Zvolte položku stisknutím ▲/▼.

[]: Doladění jasu.

[]: Upravte rozmazání pozadí.

[]: Upravte vyvážení barev.

- 3 Stisknutím ◀/▶ nebo otáčením zadního otočného ovladače hodnoty upravte.

- Stisknutím [/↶] resetujte nastavení do výchozího stavu (AUTO).

- 4 Proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET] nebo zadního otočného ovladače.

**Poznámka**

- Pokud tuto jednotku vypnete, nebo přepnete do jiného režimu záznamu, tak se upravená poloha posuvníku vrátí zpět do výchozího nastavení (AUTO).

# Záznam filmu

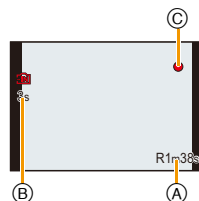
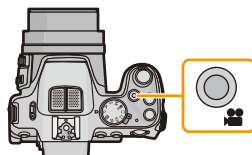
**Aplikovatelné režimy:** **P A S M** **C1 C2 SCN**

Slouží pro záznam filmů s plným vysokým rozlišením, kompatibilních s formátem AVCHD, nebo filmů zaznamenaných ve formátu MP4.

Audio bude zaznamenáno v provedení stereo.

## 1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

- Ⓐ Doba záznamu, která je k dispozici
- Ⓑ Uplynulá doba záznamu
- Při záznamu filmů se doporučuje zavřít blesk.
- Film můžete zaznamenávat tak, aby vyhovoval každému režimu záznamu.
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ.
- Zaostření lze ovládat během záznamu stisknutím [FOCUS].
- Ohledně nastavení [Režim záznamu] a [Kvalita záz.] najdete další informace na [P148](#), [149](#).



## 2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

**■ Formát záznamu pro záznam filmů**

Toto zařízení může zaznamenávat filmy ve formátu AVCHD nebo MP4.

**AVCHD:**

S tímto formátem můžete mít kvalitní obraz s vysokým rozlišením. Je vhodný pro sledování na širokoúhlém televizoru nebo pro uložení na disk.

**DMC-FZ200**

**AVCHD Progressive:**

[PSH] v [AVCHD] je režim, který umožňuje záznam filmů s rozlišením 1920×1080/50p, tj. nejvyšší kvalitě\*, která odpovídá standardu AVCHD.

Zaznamenané filmy mohou být uloženy a přehrávány s použitím tohoto zařízení, nebo aplikace "PHOTOfunSTUDIO".

\* To znamená nejvyšší kvalitu pro toto zařízení.

**MP4:**

Jedná se o jednoduchý formát videa, nejvhodnější pro použití v případě, že je potřebná rozsáhlá editace, nebo při nahrávání videa na internet.

**■ Kompatibilita zaznamenaných filmů**

Filmy zaznamenané v [AVCHD] nebo [MP4] mohou být přehrávány s nízkou kvalitou obrazu nebo zvuku nebo se může stát, že je nebude možné přehrát vůbec, navzdory tomu, že se jedná o zařízení kompatibilní s těmito zařízeními. Dále se může stát, že informace o záznamu nebude zobrazena správně. V takovém případě použijte toto zařízení.

• Podrobnější informace o zařízeních kompatibilních s formáty AVCHD Progressive a MP4 můžete získat konzultací následujících internetových stránek věnovaných podpoře.

**<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>**

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

**Poznámka**

- Do vestavěné paměti lze pouze ukládat data jako [VGA] v [MP4].
- Doba záznamu, která je k dispozici, zobrazená na displeji by mohla neklesat pravidelně.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- Při jiném režimu záznamu, než je režim Kreativního filmu, bude Citlivost ISO pracovat jako [AUTO]. Rovněž [ISO limit] nebude fungovat.
- Existuje riziko, že dojde k zaznamenání zvuku zoomu, operací s tlačítkem a otěru šňůrky krytky objektivu; proto věnujte příslušnou péči.
- V závislosti na prostředí záznamu filmu může následkem statické elektřiny nebo elektromagnetických polí dojít k dočasnému výpadku obrazu nebo k záznamu šumu.
- **Použití zoomu během záznamu filmů**
  - Při použití zoomu během záznamu filmů může zaostření obrazu vyžadovat určitou dobu.
  - Při použití extra optického zoomu před stisknutím tlačítka filmu dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně rozsahu snímání.
- I když je nastavení formátu pro statické snímky a filmy stejné, úhel pohledu se při zahájení záznamu filmu může změnit.  
Když je [Video Místo záznu] (P60) nastavena na [ON], dojde k zobrazení úhlu pohledu během záznamu filmu.
- Když ukončíte záznam filmu po krátké době použití [Efekt miniaturny] režimu Kreativní kontroly, může dojít k zapnutí fotoaparátu na určitou dobu. Držte, prosím, fotoaparát i nadále, až do skončení záznamu.
- Při záznamu filmu se doporučuje použít plně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Když během záznamu filmu s použitím AC síťového adaptéru dojde k přerušení napájení následkem přerušení dodávky elektrické energie nebo odpojení AC síťového adaptéru, film, který byl zaznamenáván, nebude zaznamenán.
- Záznam filmů nelze provést v následujících případech.
  - [Panoramatický snímek]/[Foto režim 3D] (Režim scény)
  - [Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim Kreativní kontroly)
- Záznam bude proveden v níže uvedených kategoriích pro určité režimy Záznamu. Pro kategorie, které nejsou uvedené v tomto seznamu, bude proveden záznam filmu odpovídající každému režimu Záznamu.

| Zvolený režim Záznamu                                                                                                                                                                                                                           | Režim Záznamu při záznamu filmu    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim programové AE</li> <li>• Režim AE s prioritou clony</li> <li>• Režim AE s prioritou času závěrky</li> <li>• Režim manuální expozice</li> <li>• [Sport]/[HDR]/[Mazlíček] (Režim scény)</li> </ul> | Běžný film                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Dítě1]/[Dítě2] (Režim scény)</li> </ul>                                                                                                                                                               | Režim portrétu                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Noční portrét]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky] (Režim scény)</li> </ul>                                                                                                                          | Režim snímání při slabém osvětlení |

## Záznam statických snímků během záznamu filmu

Statické snímky mohou být zaznamenávány i během záznamu filmu. (současný záznam)

**Během záznamu filmu můžete pořídit statický snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.**

### Poznámka

- Když během záznamu filmu stisknete tlačítko závěrky do poloviny, fotoaparát znovu zaostří a pohyb zaostření bude zaznamenán ve filmu. Pro upřednostnění obrazu filmu se doporučuje zaznamenat statické snímky plným stisknutím tlačítka závěrky nebo vytvořením statických snímků až po filmovém záznamu. (P48)
- Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny bude zobrazena velikost snímku počet zaznamenaných snímků.
- Po pořízení statického snímku bude pokračovat záznam filmu.
- Záznam je prováděn s použitím elektronické závěrky, a proto se může stát, že budou zaznamenané snímky zdeformované.
- Snímky budou snímány ve velikosti snímků [3.5M] (16:9). Kvalita snímků se může od standardních snímků formátu [3.5M] (16:9) lišit.
- **Blesk bude nastaven na [☺].**
- Při záznamu snímku během zoomování dojde k zastavení zoomu.
- Při nastavení Automatické Gradace expozice nebo Gradace vyvážení bílé bude pořízen pouze jeden snímek.
- Simultánní záznam není možný v následujících případech:
  - Při nastavení [Režim záznamu] na [VGA] v [MP4]
  - Režimu kreativního filmu
- V režimu Kreativní kontroly [Efekt miniaturny] může dojít k nepatrné prodlevě mezi stisknutím tlačítka závěrky na doraz a zahájením záznamu.

### DMC-FZ200

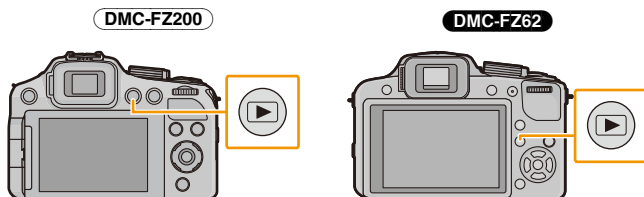
- Během záznamu filmu je možné pořídit až 20 statických snímků.
- Rychlost sekvenčního snímání během záznamu filmu je omezena na níže uvedené hodnoty. (P80)
  - [ZAF] a [ZAF] nelze nastavit. Jejich nastavení způsobí automatické přepnutí na [ZAF] a [ZAF].
  - [ZAF], [ZAF], [ZAF] nebo [ZAF] nelze nastavit. Jejich nastavení způsobí automatické přepnutí na [ZAF].
- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW], bude zaznamenáván pouze obraz ve formátu JPEG. (Při nastavení na [RAW] nebo [RAW] budou statické snímky zaznamenávány v [Kvalita] [ZAF].)

### DMC-FZ62

- Během záznamu filmu je možné pořídit maximálně 1 statický snímek.

## Přehrávání snímků ([Běžné přehr.])

Stiskněte [▶].



### ■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte [▶], stiskněte tlačítko filmu nebo stiskněte do poloviny tlačítko závěrky.

### 📘 Poznámka

- Tento fotoaparát je v souladu se standardem DCF standard "Design rule for Camera File system" zavedený organizací JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" a Exif "Exchangeable Image File Format". Soubory, které neodpovídají standardu DCF, nelze znovu přehrát.
- Tubus objektivu se zatáhne přibližně 15 sekund po přepnutí z režimu Záznamu do režimu Přehrávání.
- Může se stát, že na tomto zařízení nebude možné přehrávat snímky zaznamenané na jiném fotoaparátu.

## Volba snímku

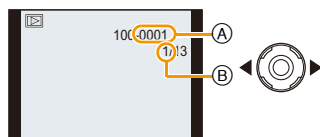
Stiskněte ◀ nebo ▶.

◀: Přehrání předcházejícího snímku

▶: Přehrání následujícího snímku

(A) Číslo souboru

(B) Číslo snímku



- Když stisknete a podržíte stisknuté ◀/▶, budete moci přehrávat snímky po sobě.
- Rychlost posuvu snímku dopředu/dozadu se mění v závislosti na stavu přehrávání.

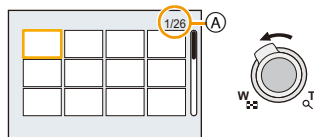
## Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)

### Přetočte páčku zoomu směrem k [W].

1 strana → 12 stran → 30 stran → Zobrazení strany s kalendářem

- Ⓐ Číslo zvoleného snímku a celkový počet zaznamenaných snímků

- Otočte páčku zoomu směrem k [Q] (T) za účelem návratu na předchozí stranu.
- Snímky zobrazené s použitím [!] nelze přehrávat.



### Návrat na běžné přehrávání

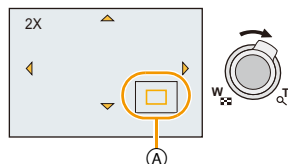
Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

## Použití zoomového přehrávání

### Přetočte páčku zoomu směrem k [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Při přetočení páčky zoomu směrem k [W] (W) po roztažení obrazu dojde k poklesu zvětšení.
- Při změně zvětšení dojde přibližně na 1 sekundu k zobrazení indikátoru polohy zoomu Ⓐ a poloha rozšířené části bude moci být posouvána stisknutím ▲/▼/◀/▶.
- Čím je snímek více roztáhnut, tím vyšší bude zhrošení jeho kvality.



### Přepínání zobrazeného obrazu při zachování Zoomového přehrávání

Můžete přepínat zobrazený obraz při zachování stejného zoomového zvětšení a polohy pro Zoomové přehrávání.

Otáčením zadního otočného ovladače zvolte snímek během Zoomového přehrávání.

- Poloha zoomu se vrátí do středu následujících obrazů.
  - Obrazy s odlišnými formáty
  - Obrazy s odlišným počtem zaznamenaných pixelů
  - Obrazy s odlišným směrem otáčení (při nastavení [Otáčení sn.] na [ON])

### Roztažení zaostřovacího bodu (zobrazení zaostřovacího bodu)

Toto zařízení si pamatuje zaostřovací bod během záznamu a může roztáhnout obraz s tímto zaostřovacím bodem uprostřed.

Stiskněte [FOCUS] během přehrávání obrazu.

- Když se zaostřovací bod nachází na okraji obrazu, nemusí být středem roztažení.
- Při opětovném stisknutí [FOCUS] dojde k obnovení původního roztažení.
- Následující snímky nemohou být roztaženy kvůli absenci zaostřovacího bodu:
  - Snímek nasnímán bez zaostření
  - Snímek nasnímán s manuálním zaostřováním
  - Snímek nasnímán jiným fotoaparátem

## Přehrávání filmů

Toto zařízení bylo navrženo pro přehrávání filmů s použitím formátů AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.

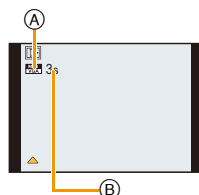
**Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek s ikonou filmu (jako např.**

**[MP4  
VGA])/[AVCHD  
FSH]) a poté jej přehrajte stisknutím ▲.**

(A) Ikona filmu

(B) Doba záznamu filmu

- Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynulá doba. Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].
- U filmů zaznamenaných ve formátu [AVCHD] některé informace (informace o záznamu apod.) nebudou zobrazeny.



### DMC-FZ200

- Při přehrávání vysokorychlostních filmů zvolte snímky s ikonou vysokorychlostního filmu [HS].

### Operace prováděné během přehrávání snímků

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

|     |                                                                               |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|--|
| ▲   | Přehrávání/Přerušení                                                          |  |
| ▼   | Zastavení                                                                     |  |
| ◀   | Rychlé převíjení dozadu*<br>Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)   |  |
| ▶   | Rychlé převíjení dopředu*<br>Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy) |  |
| [W] | Snížení úrovně hlasitosti                                                     |  |
| [T] | Zvýšení úrovně hlasitosti                                                     |  |

\* Při opětovném stisknutí ▶/◀ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.

### Poznámka

- Při použití vysokokapacitní karty je možné, že převíjení dozadu bude pomalší než obvykle.
- Pro přehrávání filmů zaznamenaných tímto zařízením na PC použijte software "PHOTOfunSTUDIO", který se nachází na CD-ROM (dodané).
- Může se stát, že filmy zaznamenané jiným fotoaparátlem nebude možné přehrávat na tomto zařízení.
- Filmy zaznamenané s [Efekt miniatury] v režimu Kreativní kontroly budou přehrávány přibližně 8-násobnou rychlostí.

### DMC-FZ200

- Při přehrávání vysokorychlostních filmů se doba záznamu filmu liší od aktuální doby přehrávání.

## Vytváření statických snímků z filmu

Z videosekvence můžete pořádit fotografii.

**1 Stiskněte ▲ za účelem přerušení přehrávání filmu.**

**2 Stiskněte [MENU/SET].**

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



### Poznámka

- Snímek je uložen v následující záznamové velikosti.

| Formát záznamu |               | Velikost snímku |
|----------------|---------------|-----------------|
| [AVCHD]        |               | 2 M (16:9)      |
| [MP4]          | ([FHD])/[HD]) | 2 M (16:9)      |
|                | ([VGA])       | 0,3 M (4:3)     |

- Může se stát, že nebudete moci uložit statické snímky z filmu nasnímaného na jiném zařízení.
- Statické snímky vytvořené z filmu by mohly být hrubozrnější než statické snímky běžné kvality.

## Vymazávání snímků

**Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.**

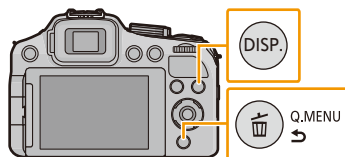
- Snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, které jsou přehrávány, budou vymazány.
- Snímky, které nejsou pořízeny ve standardu DCF, stejně jako chráněné snímky, nelze vymazat.

**Stiskněte [▶].**

### Vymazání samotného snímku

**Zvolte snímek, který má být vymazán, a poté stiskněte [🗑️/↶].**

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.  
Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].



## Vymazání vícenásobných snímků nebo všech snímků

Použitím funkce [Vícenás.vymazání], můžete odstranit následující počet snímků.

**DMC-FZ200** : 100 snímků

**DMC-FZ62** : 50 snímků

**1** Stiskněte [ / ].

**2** Stisknutím  /  zvolte [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a poté stiskněte [MENU/SET].

- [Vymazat vše] → Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.  
Snímky budou vymazány volbou [Ano].
- Volbou [Vymazat vše kromě Oblíbené] při nastaveném [Vymazat vše] je možné vymazat všechny snímky s výjimkou těch, které jsou nastavené jako oblíbené.



**3** (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání]) Zvolte snímek stisknutím  /  /  /  a poté potvrďte volbu stisknutím [DISP.]. (Zopakujte tento krok.)



- Na zvolených snímcích se objeví []. Při opětovném stisknutí [DISP.] se zruší nastavení.

**4** (Když je zvoleno [Vícenás.vymazání]) Stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.  
K vymazání snímků dojde v případě volby [Ano].

### Poznámka

#### **DMC-FZ200**

- Se skupinou snímků sekvenčního snímání (snímky s ikonou sekvenčního snímání []) bude zacházeno jako se samostatným snímkem. Vymazání skupiny snímků sekvenčního snímání způsobí vymazání všech snímků dané skupiny. (P154)

- Nevypínejte fotoaparát během vymazávání. Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.

## Nastavení menu

Tento fotoaparát je dodáván s menu, která umožňují nastavení snímání snímků a jejich přehrávání dle vašich požadavků, a menu, která umožňují další zábavu s fotoaparátem a jeho snazší používání.

Konkrétně menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení týkající se hodin fotoaparátu a napájení. Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

### ■ Druhy menu

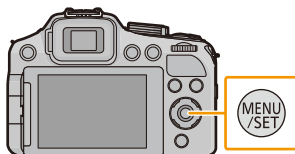
| Menu                                                                                                                 | Popis nastavení                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Zázn.]</b><br>(P133 až 147)      | Toto menu Vám umožní nastavit barevnost, citlivost, poměr stran, rozlišení a další aspekty zaznamenávaných snímků.                                                |
|  <b>[Video]</b><br>(P148 až 151)      | Toto menu vám umožňuje nastavit [Režim záznamu], [Kvalita zázsn.] a ostatní formáty záznamu filmů.                                                                |
|  <b>[Přehrávání]</b><br>(P156 až 160) | Toto menu vám umožní zvolit nastavení způsobů přehrávání, jako je přehrávání nebo automatické prohlížení pouze těch snímků, které jsou nastaveny jako [Oblíbené]. |
|  <b>[Přehrávání]</b><br>(P161 až 175) | Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.                                                                 |
|  <b>[Nastavení]</b><br>(P55 až 68)    | Toto menu Vám umožňuje nastavit hodiny, tón pípání a dalších nastavení, která Vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.                                        |

## Položky menu nastavení

- Když nastavíte [Paměť kurzoru] (P67) v menu [Nastavení] na [ON], na displeji se zobrazí poslední položka, která byla zvolena při vypnutí fotoaparátu.

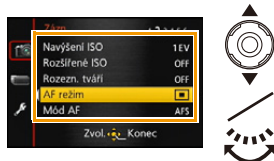
Příklad: V menu [AF režim] změňte [Zázn.] z [■] (1-zónové zaostřování) na [👤] (Detekce tváře)

### 1 Stiskněte [MENU/SET].



### 2 Zvolte položku menu stisknutím ▲/▼ nebo otáčením zadního otočného ovladače.

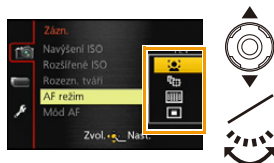
- Po dosažení konce strany dojde k přepnutí na další stranu. (K přepnutí dojde také při otáčení páčky zoomu.)



### 3 Stiskněte ► nebo zadní otočný ovladač.

- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.

### 4 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ nebo otáčením zadního otočného ovladače.



### 5 Proved'te nastavení stisknutím [MENU/SET] nebo zadního otočného ovladače.

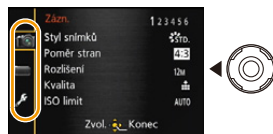
#### ■ Zavřete menu

Stiskněte [MENU/SET] nebo stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

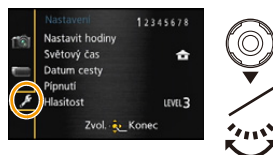
## ■ Přepínání ostatních menu

např.: Přepnutí z menu Režimu [Zázn.] na menu [Nastavení]

### 1 Stiskněte ◀.

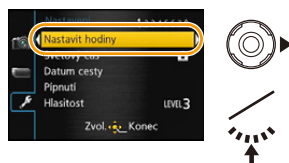


### 2 Stiskněte ▼ nebo otáčejte zadním otočným ovladačem za účelem volby ikony menu [Nastavení] [🔑].



### 3 Stiskněte ► nebo zadní otočný ovladač.

- Zvolte další položku menu a nastavte ji.



## 📌 Poznámka

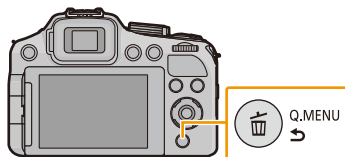
- V závislosti na nastavení režimů nebo menu použitých na fotoaparátu s ohledem na jeho vlastnosti nebude možné nastavit nebo použít některé funkce.

## Použití menu rychlého nastavení

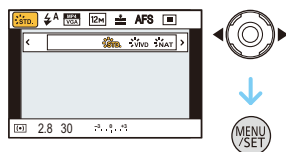
Při použití menu rychlého nastavení bude možné snadno najít nastavení menu.

- Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

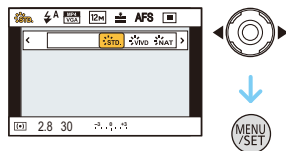
### 1 Stiskněte [Q.MENU] během záznamu.



### 2 Zvolte položku stisknutím ◀/▶, a poté stiskněte [MENU/SET].



### 3 Zvolte nastavení stisknutím ◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].



### 4 Zavření menu můžete provést stisknutím tlačítka závěrky do poloviny nebo stisknutím tlačítka [Q.MENU].

#### ■ Používání rychlého nastavení pomocí zadního otočného ovladače

Rychlé nastavení můžete také nastavit pomocí zadního otočného ovladače, bez změny polohy nebo úhlu fotoaparátu při používání hledáčku.

#### 1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU] a vyberte režim záznamu.

#### 2 Otočte zadní otočný ovladač a vyberte položku a stiskněte zadní otočný ovladač.

#### 3 Otočte zadní otočný ovladač, vyberte nastavení a proveďte jej zadním otočným ovladačem.

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



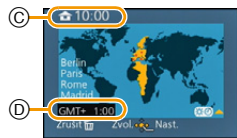
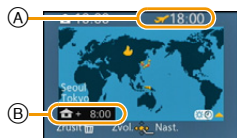
# Menu nastavení

[Nastavit hodiny], [Úsporný režim] a [Auto přehráni] představují důležité položky. Před jejich použitím zkontrolujte jejich nastavení.

## [Nastavit hodiny]

- Podrobnější informace najdete na [P27](#).

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Světový čas]</b> | <p>Nastavte čas ve vaší domácí oblasti a v cíli vaší cesty. Umožňuje vám zobrazení místního času v cíli cesty a jeho záznam na nasnímané snímky.</p> <p><b>Po provedení volby [Cíl cesty] nebo [Doma] stiskněte ◀/▶ za účelem volby pole, a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jako první věc po zakoupení nastavte [Doma]. [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma].</li> </ul> <p><b>✈ [Cíl cesty]:</b><br/>Oblast cíle vaší cesty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓐ Přesný čas v cílové oblasti</li> <li>Ⓑ Časový posun vůči domácí oblasti</li> </ul> <p><b>🏠 [Doma]:</b><br/>Vaše domácí oblast</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓒ Přesný čas</li> <li>Ⓓ Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas)</li> </ul> |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- Když používáte Letní čas [☀️], stiskněte ▲ (čas bude posunutý o 1 hodinu). Návrat na běžný čas lze provést tak, že ▲ stisknete ještě jednou.
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>[Datum cesty]</b> | <p>Lze nastavit datum odjezdu a návratu z cesty stejně jako název cíle cesty.</p> <p>Při přehrávání snímků můžete zobrazit počet dnů, které uběhly, a orazit zaznamenané snímky s [Text.značka] (P164).</p>                                             |  |
|                      | <p><b>[Plán cesty]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Slouží k nastavení data odjezdu a data návratu. Počet uplynulých dnů (kolik dnů cesty již uplynulo) cesty je zaznamenáván.</p>                                                                             |  |
|                      | <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Datum cesty bude automaticky zrušeno v případě, že se aktuální datum nachází po datu návratu. Když je [Plán cesty] nastaveno na [OFF], bude také [Lokalita] nastaveno na [OFF].</li> </ul>   |  |
|                      | <p><b>[Lokalita]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Cíl cesty bude zaznamenán v době záznamu.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P132.</li> </ul> |  |

- Počet dnů, které uplynuly od odjezdu, se dá vytisknout s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO" dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Datum cesty je vypočítáváno s použitím datumu nastaveného v rámci nastavení hodin a po nastavení datumu odchodu. Když nastavíte [Světový čas] na hodnotu času v cíli vaší cesty, datum cesty bude vypočítáváno s použitím datumu nastavení hodin a nastavení cíle cesty.
- Nastavení datumu cesty zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu.
- Počet dnů, které uběhly od data odjezdu, není zaznamenáván před datem odjezdu.
- [Datum cesty] pro filmy zaznamenané s [AVCHD] nelze nastavit.
- [Lokalita] nemůže být zaznamenána při snímání filmů.
- [Datum cesty] nelze nastavit v Inteligentním automatickém režimu. V tomto případě se projeví nastavení ostatních režimů záznamu.

|                  |                                                                |                                                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>[Pípnutí]</b> | Umožní vám nastavit pípnutí a zvuk závěrky.                    |                                                                |
|                  | <b>[Úroveň pípnutí]:</b>                                       | <b>[Hlas.závěrky]:</b>                                         |
|                  | <p>[] ([Vysoká])</p> <p>[] ([Nízká])</p> <p>[] ([Vypnout])</p> | <p>[] ([Vysoká])</p> <p>[] ([Nízká])</p> <p>[] ([Vypnout])</p> |
|                  | <b>[Tón pípnutí]:</b>                                          | <b>[Tón závěrky]:</b>                                          |
| <p>[]/[]/[]</p>  |                                                                | <p>[]/[]/[]</p>                                                |

|                    |                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>[Hlasitost]</b> | Nastavte hlasitost reproduktoru na jednu ze 7 úrovní. |
|--------------------|-------------------------------------------------------|

- Po připojení fotoaparátu k TV se hlasitost reproduktorů nezmění. Během připojení nebude ani z reproduktorů fotoaparátu vycházet žádný zvuk.

|                        |                                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Nast. profilů]</b> | Je možné zaregistrovat až do 4 sad aktuálních nastavení fotoaparátu jako uživatelských sad. |
|                        | <b>[C1]/[C2-1]/[C2-2]/[C2-3]</b>                                                            |

- Podrobnější informace najdete na [P127](#).

|                           |                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[AF/AE LOCK / Fn2]</b> | Funkce tlačítka [AF/AE LOCK] lze přepínat mezi zámek AF/AE a Fn (funkční tlačítko). |
| <b>[AF/AE LOCK / Fn1]</b> |                                                                                     |

- V okamžiku nákupu je vybrána poloha zámku AF/AE.

|                      |                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Fn tlačítko]</b> | Některá menu mohou být přiřazena funkčnímu tlačítku. Může se vám to hodit pro registraci menu, které používáte často. |
|                      |                                                                                                                       |

- Podrobnější informace najdete na [P104](#).

|                      |                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Boční páčka]</b> | Slouží k přepnutí funkce boční páčky na zoom nebo na nastavení zaostření, když je zařízení nastaveno na Manuální zaostřování. |
|                      |                                                                                                                               |

- Zaostření nemůže být mírně nastaveno s aretovaným AF při záznamu filmů v Inteligentním automatickém režimu.

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Monitor]/[Hledáček]</b> | Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu LCD monitoru/hledáčku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                             | <p><b>[Jas]:</b><br/>Doladění jasu.</p> <p><b>[Kontrast · Nasycení]:</b><br/>Doladění kontrastu nebo jasnosti barev.</p> <p><b>[Červený tón]:</b><br/>Doladění červeného barevného odstínu.</p> <p><b>[Modrý tón]:</b><br/>Doladění modrého barevného odstínu.</p> <p><b>1</b> Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼, a proveďte doladění prostřednictvím ◀/▶.</p> <p><b>2</b> Nastavte stisknutím [MENU/SET].</p> |

- Slouží k doladění LCD monitoru během jeho použití a hledáčku, také během jeho použití.
- Některé subjekty mohou být zobrazeny na LCD monitoru/v hledáčku odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[LCD režim]</b> | Tato nastavení menu usnadňují pohled na LCD monitor, když se nacházíte na světlých místech.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    | <p><b>[A* [Auto power LCD]*:</b><br/>Jas je nastaven automaticky v závislosti na tom, jak světlé je okolí fotoaparátu.</p> <p><b>[* [Power LCD]:</b><br/>LCD monitor se stane světlejším a snáze viditelným při snímání snímků venku.</p> <p><b>[OFF]</b><br/>* Může být nastaveno pouze při nastaveném režimu Záznamu.</p> |

- Jas snímků zobrazených na LCD monitoru bude zvýšen do takové míry, že některé subjekty mohou být na něm zobrazeny odlišně než ve skutečnosti. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Při záznamu v režimu zesvětlení LCD bude běžný jas LCD monitoru obnoven automaticky po uplynutí 30 sekund. Jas LCD monitoru můžete kdykoli obnovit stisknutím libovolného tlačítka.
- Když je nastaveno [LCD režim], dojde k omezení použití času.

|                        |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Styl hledáčku]</b> | Dojde k nastavení stylu zobrazení hledáčku.                                                                                                                                                                                               |
|                        | <p><b>[]:</b> Styl hledáčku</p> <p><b>[]:</b> Styl LCD monitoru</p> |

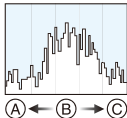
- Podrobnější informace najdete na [P69](#).

|                   |                                                                                        |                   |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| [Styl LCD panelu] | Dojde k nastavení stylu zobrazení LCD monitoru.                                        |                   |
|                   | [  ]: | Styl hledáčku     |
|                   | [  ]: | Styl LCD monitoru |

- Podrobnější informace najdete na [P69](#).

|           |                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| [Pomůcky] | Dojde k nastavení vzoru řádků s informacemi, které budou zobrazovány během záznamu snímků.                                                                                                  |                                                                                   |
|           | [                                                                                                          |  |
|           | [                                                                                                          |                                                                                   |
|           | [  ]: Stisknutím ▲/▼/◀/▶ nastavte polohu a poté proveďte samotné nastavení stisknutím tlačítka [MENU/SET]. |                                                                                   |
|           | Stisknutím tlačítka [DISP] se můžete vrátit do výchozí polohy.                                                                                                                              |                                                                                   |
| [OFF]     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |

- Když vyrovnáte subjekt na vodorovných a svislých čarách nebo na bodu, v němž se tyto čáry protínají, budete moci snímat snímky s dokonale navrženou kompozicí se zobrazením velikosti, sklonem a vyvážením subjektu.
- V [Panoramatický snímek] v režimu Scény nebude řádek s informacemi zobrazen.

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Histogram] | To umožňuje nastavit, zda má nebo nemá být zobrazován histogram.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             | [ON]/[OFF]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | <p>Histogram je graf, který zobrazuje jas podél vodorovné osy (od černé po bílou) a počet pixelů náležících každé úrovni jasu na svislé ose.</p> <p>To umožňuje snadno zkontrolovat expozici snímku.</p> <p>(A) tmavý<br/>(B) optimální<br/>(C) světlý</p>  |

• Pokud snímání záběr nebo histogram si za dále uvedených podmínek neodpovídají, je histogram zobrazený oranžově.

- Jakmile je ruční expozice nastavena na jinou hodnotu než [0] v režimu kompenzace expozice, nebo v ručním nastavení expozice
- Při odpálení blesku
- Při zavřeném blesku
  - Pokud není jas monitoru při slabém osvětlení správný
  - Pokud není správně nastavená expozice
- Histogram představuje přiblížení v režimu záznamu.
- Histogram snímku v režimu záznamu a v režimu přehrávání se nemusí shodovat.
- Histogram zobrazený v tomto fotoaparátu se neshoduje s histogramy zobrazenými prostřednictvím editovacího softwaru použitého v PC apod.
- Histogramy nebudou zobrazeny v následujících případech.
  - Inteligentní automatický režim
  - Multi přehrávání
  - Záznam filmů
  - Zoomové přehrávání
  - Při připojení mini kabelu HDMI
  - Vyhledávání s použitím kalendáře

|                     |                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------|
| [Video Místo zázni] | Slouží ke kontrole úhlu pohledu při záznamu filmů. |
|                     | [ON]/[OFF]                                         |

- Zobrazení záznamu filmu v rámečku je pouze přibližné.
- Zobrazování záznamu v rámečku může být ukončeno při použití zoomu směrem k Tele, v závislosti na nastavení velikosti obrazu.
- K nastavení na [OFF] dojde v Inteligentním automatickém režimu.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Č. zbývající]</b> | Slouží k přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků a dostupnou zbývajícím dobou záznamu.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                       |  <b>([Zbýv.snímky]):</b><br>Slouží k zobrazení počtu zaznamenaných snímků při snímání statických snímků.<br><br> <b>([Zbývající čas]):</b><br>Slouží k zobrazení dostupné zbývajícím doby záznamu pro záznam filmu. |

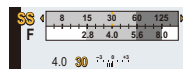
|                        |                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Zobr. přepaly]</b> | Když je aktivována funkce automatické kontroly snímku při přehrávání, plochy nasycené bílou budou zobrazeny, jakoby černobíle blikaly. Tento jev nijak neovlivní uložené snímky. |
|                        | <b>[ON]/[OFF]</b>                                                                                                                                                                |

- Když se na snímku vyskytují plochy nasycené bílou, doporučujeme kompenzovat expozici záporným směrem (P79) na základě histogramu a nasnímat snímek znovu. Výsledkem bude pravděpodobně snímek s vyšší kvalitou.
- V případě, že je vzdálenost mezi fotoaparátem a subjektem při pořizování snímků s bleskem příliš malá, mohou se vyskytnout bílé nasycené plochy.
- Zvýraznění nepracuje během multipřehrávání, vyhledávání s použitím kalendáře, zoomového přehrávání nebo přehrávání filmů.

**[ON]****[OFF]**

|                     |                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| <b>[Expozimetr]</b> | Nastavte, zda chcete zobrazit měřidlo expozice. |
|                     | <b>[ON]/[OFF]</b>                               |

- Nastavte [ON] tak, aby se zobrazilo [Expozimetr] při opravě expozice a proveďte Posun programu, nastavení clony a nastavení rychlosti závěrky.
- Nevhodné oblasti rozsahu jsou zobrazeny červenou barvou.
- Když se [Expozimetr] nezobrazí, přepněte na informace displeje obrazovky stisknutím tlačítka [DISP.]. (P69)
- Nápis [Expozimetr] zmizí přibližně 4 sekundy po poslední provedené akci.



|                        |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Obn. objektiv]</b> | Při vypnutí si jednotka zapamatuje polohu zoomu a polohu manuálního ostření (MF).                                                                                                                                 |
|                        | <b>[Obnovit zoom]:</b><br>Pokud jednotku zapnete, dojde k automatickému obnovení poslední polohy zoomu při vypnutí jednotky.<br><b>[ON]/[OFF]</b>                                                                 |
|                        | <b>[Obnov MF ostř.]:</b><br>Slouží k uložení nastavení polohy MF do paměti při manuálním zaostření. Při návratu k záznamu s manuálním zaostřováním bude poloha, uložená do paměti, obnovena.<br><b>[ON]/[OFF]</b> |

- Poloha MF bude uložena do paměti v následujících případech:
  - Vypněte fotoaparát
  - Při přepnutí druhu zaostřování do jiného než Manuálního režimu
  - Při přepnutí do režimu přehrávání
- Při nastavení [Obnovit zoom] na [OFF] bude poloha zoomu nastavena v každém případě na širokoúhlý.
- Když je [Obnov MF ostř.] nastaveno na [OFF], poloha MF bude odpovídat vzdálenosti zaostřené v okamžiku záznamu s manuálním zaostřováním.
- V závislosti od podmínek záznamu se uložená a obnovená poloha MF může vzájemně lišit.

|                  |                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[MF lupa]</b> | Při manuálním zaostřování dojde k zobrazení strany pro usnadnění zaostření na subjekt. |
|                  | <b>[ON]:</b><br>Střed displeje bude roztažen na celý displej.                          |
|                  | <b>[OFF]</b>                                                                           |

- Podrobnější informace najdete na [P100](#).

|                        |                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Úsporný režim]</b> | Prostřednictvím nastavení těchto menu můžete prodloužit životnost akumulátoru.<br>Dále dojde k automatickému vypnutí LCD monitoru, když se monitor nepoužívá, aby se zabránilo vybití akumulátoru.      |
|                        | <b>[Režim spánku]:</b><br>Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí.<br><b>[10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]</b> |
|                        | <b>[Auto LCD vyp.]:</b><br>Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k automatickému vypnutí LCD monitoru.<br><b>[30SEC.]/[15SEC.]/[OFF]</b>       |
|                        | <b>[Režim Živé zobrazení]:</b><br>Nastaví zobrazení na LCD monitoru takovým způsobem, aby byla snížena spotřeba energie.<br><b>[NORMAL]/[ECO]</b>                                                       |

- Zrušení režimu [Režim spánku] se provádí stisknutím tlačítka závěrky do poloviny nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- V inteligentním automatickém režimu je [Režim spánku] nastaveno na [5MIN.].
- LCD monitor může být kdykoli znovu zapnut stisknutím libovolného tlačítka.
- V následujících případech [Režim spánku] nepracuje.
  - Při použití AC síťového adaptéru
  - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
  - Při záznamu nebo přehrávání filmů
  - Během automatického prohlížení snímků
  - [Auto demo]
- V následujících případech [Auto LCD vyp.] nepracuje.
  - Při použití AC síťového adaptéru
  - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
  - Inteligentní automatický režim
  - Při nastavení samospouště
  - Při záznamu nebo přehrávání filmů
  - Během automatického prohlížení snímků
  - Během zobrazení strany menu
  - [Auto demo]
- Při nastavení [Auto LCD vyp.] na [15SEC.] nebo [30SEC.] bude [Režim spánku] nastaveno na [2MIN.].
- Pokud je položka [Režim Živé zobrazení] nastavena na hodnotu [ECO], bude kvalita snímku na obrazovce záznamu horší než při nastavení hodnoty [NORMAL], ale nedojde k ovlivnění zaznamenaného snímku.
- Když je položka [Režim Živé zobrazení] nastavena na hodnotu [NORMAL], dojde k omezení času použití.

|                       |                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[LCD priorita]</b> | Když jste si zvolili Hledáček v Režimu záznamu, displej při přehrávání snímků automaticky přepne na LCD monitor. |
|                       | <b>[ON]</b><br><b>[OFF]</b>                                                                                      |

|                        |                                                                                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Auto přehrání]</b> | Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku.                                                                                      |
|                        | <b>[HOLD]:</b> Zobrazování snímků bude pokračovat až do stisknutí jednoho z tlačítek.<br><b>[2 SEC.]</b><br><b>[1 SEC.]</b><br><b>[OFF]</b> |

- [Auto přehrání] je aktivováno bez ohledu na jeho nastavení v níže uvedených případech.
  - Při použití automatické gradace expozice
  - Během režimu Sekvenčního snímání
- V následujících případech bude provedeno nastavení funkce Automatické kontroly snímku na hodnotu [2 SEC.].
  - Inteligentní automatický režim
- [Auto přehrání] nepracuje při záznamu filmů.

|                    |                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Vynulovat]</b> | Vynulujte číslo souboru následujícího záznamu a přednastavte jej na 0001. |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|

- Číslo adresáře bude aktualizováno a číslo souboru začne od 0001.
- Adresáři může být přiděleno číslo od 100 do 999.  
Když číslo adresáře dosáhne 999, nemůže být vynulováno. Doporučujeme vám naformátovat kartu ([P68](#)) po uložení údajů na PC nebo jinam.
- Za účelem vynulování čísla adresáře a jeho nastavení na hodnotu 100 naformátujte nejdříve vestavěnou paměť nebo kartu a poté použijte tuto funkci k vynulování čísla souboru.  
Bude zobrazena strana umožňující vynulování čísla adresáře. Vynulujte číslo adresáře stisknutím [Ano].

|                    |                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Resetovat]</b> | Nastavení menu [Zázn.] nebo [Nastavení] budou vynulována a přednastavena na počáteční hodnoty. |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Při volbě nastavení [Resetovat] během záznamu bude zároveň provedena operace vynulování objektivu. Uslyšíte zvuk pracujícího objektivu, který je běžným projevem jeho činnosti a nejedná se o příznak poruchy.
- Při vynulování nastavení režimu Záznamu budou vynulovány i údaje zaznamenané prostřednictvím [Rozezn. tvář].
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.
- V případě vynulování nastavení menu [Nastavení] budou vynulována také následující nastavení.
  - Nastavení narozenin a jména pro [Dítě1]/[Dítě2] a [Mazlíček] v režimu scény.
  - Nastavení [Datum cesty]. (Datum odjezdu, datum návratu, cíl cesty)
  - Nastavení [Světový čas].
  - Nastavení [Nast. profilů].
  - Pozice uložená do paměti v [Obn. objektiv]/[Paměť kurzoru].

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Režim USB]</b> | Po připojení nebo před připojením fotoaparátu k vašemu PC nebo tiskárně prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaného), zvolte systém komunikace prostřednictvím USB.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                    |  <b>[Volba typu spojení]:</b><br>Když připojíte fotoaparát k PC nebo tiskárně podporující PictBridge, zvolte jednu z položek [PC] nebo [PictBridge(PTP)].<br> <b>[PictBridge(PTP)]:</b><br>Nastavte po nebo před připojením k tiskárně podporující PictBridge.<br> <b>[PC]:</b><br>Nastavte po nebo před připojením k PC. |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Výstup]</b> | Tato položka nastavuje postup připojení jednotky k televizoru apod.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | <p><b>[Videovýstup]:</b><br/>Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi.</p> <p><b>[NTSC]:</b><br/>Výstup videa je nastaven na systém NTSC.</p> <p><b>[PAL]:</b><br/>Výstup videa je nastaven na systém PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toto nastavení bude pracovat při připojení AV kabelu (volitelné příslušenství), nebo mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství).</li> </ul> |
|                 | <p><b>[TV formát]:</b><br/>Nastavte odpovídající typ TV.</p> <p><b>16:9 [16:9]:</b><br/>V případě připojení k TV 16:9.</p> <p><b>4:3 [4:3]:</b><br/>V případě připojení k TV 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato funkce bude v činnosti při zapojení AV kabelu (volitelné příslušenství).</li> </ul>                                                                                                       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[VIERA link]</b> | Při tomto nastavení může být toto zařízení automaticky dálkově ovládáno prostřednictvím VIERA Link jiným zařízením kompatibilním se systémem VIERA při použití mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství).                                                                              |
|                     | <p><b>[ON]:</b> Slouží k dálkovému ovládání zařízení kompatibilního s vedením VIERA. (Neumožňuje všechny operace)<br/>Ovládání hlavního zařízení prostřednictvím tlačítek bude omezeno.</p> <p><b>[OFF]:</b> Uvedená operace se provádí prostřednictvím tlačítek na tomto zařízení.</p> |

- Tato funkce bude v činnosti při připojení mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství).
- Podrobnější informace najdete na [P178](#).

|                        |                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[3D přehrávání]</b> | Nastavte výstupní metodu pro 3D snímky.                                                                                                                                                                                        |
|                        | <b>[3D]:</b> Použijte toto nastavení při připojování k televizi kompatibilní s režimem 3D.                                                                                                                                     |
|                        | <b>[2D]:</b> Použijte toto nastavení při připojování k televizi, která není kompatibilní s režimem 3D.<br>Použijte toto nastavení, když byste chtěli zobrazit snímky v zobrazení 2D (běžný snímek) na televizi podporující 3D. |

- Tato funkce bude v činnosti při připojení mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství).
- Další informace o přehrávání 3D snímků v zobrazení 3D najdete na [P180](#).

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Otáčení sn.]</b> | Tento režim vám umožňuje zobrazovat snímky svisle, když byly zaznamenány tak, že jste fotoaparát drželi svisle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | <p><b>[ ] ([Zap.]):</b><br/>Otočení snímků na televizoru i na LCD displeji tak, aby byly zobrazeny svisle.</p> <p><b>[] ([Externí]):</b><br/>Při přehrávání na televizoru se snímky se zobrazují svisle pomocí funkce otáčení.</p> <p><b>[OFF]</b></p> |

- Informace ohledně přehrávání snímků jsou uvedeny v [P45](#).
- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Může se stát, že otočení snímků zaznamenaných s jiným zařízením nebude možné.
- Během Multipřehrávání nelze otočit displej.

|                     |                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Menu scény]</b> | Nastavte obrazovku, která se zobrazí po přepnutí otočného ovladače režimu do polohy [SCN].                                        |
|                     | <p><b>[AUTO]:</b> Zobrazte menu Režim scény.</p> <p><b>[OFF]:</b> Zobrazte obrazovku záznamu aktuálně zvoleného režimu scény.</p> |

|                        |                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Paměť kurzoru]</b> | Při použití této funkce zůstane poloha použitého menu uložena i při vypnutí fotoaparátu. |
|                        | <b>[ON]/[OFF]</b>                                                                        |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>[Firmware info]</b> | — |
|------------------------|---|

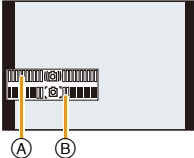
- Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.
- Stiskněte [MENU/SET] na straně s verzí za účelem zobrazení informace o softwaru nainstalovaném v zařízení.

|                     |                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Formátovat]</b> | Slouží k formátování vestavěné paměti nebo karty. Formátování trvale vymaže všechna data, a proto před zahájením formátování pečlivě zkontrolujte uložená data. |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Při formátování používejte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství). Během formátování nevypínejte fotoaparát.
- Když je vložena karta, bude provedeno pouze formátování karty. Za účelem provedení formátování vestavěné paměti je třeba vyjmout kartu.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.
- Formátování vestavěné paměti může trvat déle než formátování karty.
- Když nedokážete provést formátování, obraťte se na vašeho prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

|                |                                       |
|----------------|---------------------------------------|
| <b>[Jazyk]</b> | Nastavte jazyk zobrazený na displeji. |
|----------------|---------------------------------------|

- Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte  z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

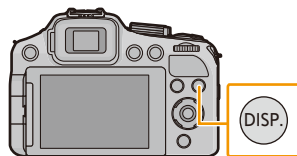
|                     |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Demo režim]</b> | Slouží k zobrazení rozsahu vibrací, které fotoaparát zaznamenal. ([Demo OIS])<br>Vlastnosti fotoaparátu budou zobrazeny formou automatického prohlížení (slide show). ([Auto demo])                                     |
|                     | <p><b>[Demo OIS]</b></p> <p>(A) Rozsah vibrací<br/>(B) Rozsah vibrací po korekci</p>  <p><b>[Auto demo]:</b><br/><b>[ON]/[OFF]</b></p> |

- K přepnutí funkce stabilizátoru mezi ON a OFF dochází při každém stisknutí [MENU/SET] během [Demo OIS].
- [Demo OIS] představuje pouze přibližnou hodnotu.
- V režimu [Auto demo] není přiváděn výstupní signál do televizoru.
- Stisknutím [MENU/SET] zavřete [Auto demo].

# Informace o LCD Monitoru/Hledáčku

## Aktivujte změnu stisknutím [DISP.].

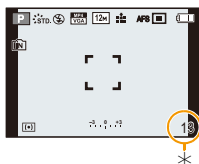
- Při zobrazení menu na displeji není aktivováno tlačítko [DISP.]. Během přehrávání se zvětšením obrazu, během zpětného přehrávání filmů a během automatického prohlížení můžete zvolit pouze **(E)** nebo **(G)**.
- Můžete volit mezi položkami **[]** (styl LCD monitoru) a **[]** (styl hledáčku) u každého z LCD monitorů a obrazovky displeje aktivního hledáčku pomocí položek [Styl LCD panelu] a [Styl hledáčku] v menu [Nastavení].



## V režimu záznamu

### **[]** (Styl LCD monitoru)

**(A)** Běžné zobrazení

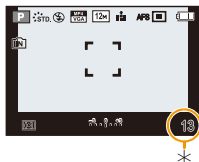


**(B)** Žádné zobrazování



### **[]** (styl hledáčku)

**(C)** Běžné zobrazení



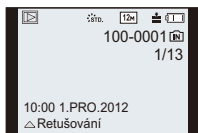
**(D)** Běžné zobrazení



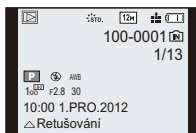
- \* Můžete přepínat mezi dostupnou zbývajícím dobou záznamu a počtem zaznamenaných snímků prostřednictvím nastavení [Č. zbývajících] v menu [Nastavení].

## V režimu přehrávání

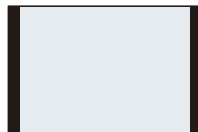
Ⓔ Běžné zobrazení



Ⓕ Displej s informacemi o záznamu\*1



Ⓖ Žádné zobrazování\*2



\*1 Když je v menu [Histogram] [Nastavení] nastaven na [ON], dojde k zobrazení histogramu.

\*2 Jméno zaregistrované osoby v [Rozezn. tvář] se zobrazí, když stisknete [DISP.].

## Snímání snímků s použitím zoomu

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **CUST** **SCN**

### Použití optického zoomu/Použití extra optického zoomu (EZ)/Použití inteligentního zoomu/Použití digitálního zoomu

Tato funkce Vám umožňuje přibližovat osoby a objekty, aby se zdály být blíže, nebo vzdalovat nasnímaný obraz při širokoúhlém snímání krajinek.

Extra optický zoom pracuje vždy, vyjma nastavení maximálního počtu zaznamenatelemých pixelů. Tato funkce umožňuje zaznamenat snímek s dodatečným zvětšením bez zhoršení kvality snímku.

**Za účelem vzdálenějšího zobrazení subjektů použijte (Wide)**

**Přetočte páčku zoomu směrem k Wide.**



**Za účelem bližšího zobrazení subjektů použijte (Tele)**

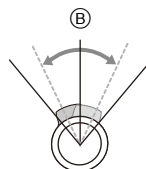
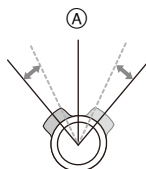
**Přetočte páčku zoomu směrem k Tele.**



### ■ Změna rychlosti zoomu

Jakmile je úhel otočení menší, rychlost zoomu se zpomalí a naopak se zrychlí při větším úhlu.

- (A) Rychle
- (B) Pomaly



### ■ Uložení polohy zoomu do paměti (Zaznamenání zoomu)

- Podrobnější informace najdete na [P62](#).

## DMC-FZ200

**■ Slouží k ovládání zoomu prostřednictvím boční páčky.**

Při použití boční páčky pro ovládání zoomu při snímání snímků s použitím hledáčku slouží k omezení třesení, protože fotoaparát lze držet pevně.

Při použití boční páčky můžete také zvýšit techniky používané pro snímání snímků.

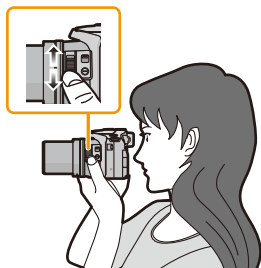
- Při ovládání zoomu prostřednictvím boční páčky nastavte [Boční páčka] v menu [Nastavení] na [ZOOM]. (P57)
- Můžete používat zoom 2 rychlostmi. Rychlost zoomu je pomalejší, pokud je vzdálenost posunutí menší a rychlost zoomu je rychlejší, pokud je vzdálenost posunutí větší.
- Nemůžete používat páčku zoomu a boční páčku současně.

**Za účelem bližšího zobrazení subjektů použijte (Tele)**

**Posuňte boční páčku směrem k Tele.**

**Za účelem vzdálenějšího zobrazení subjektů použijte (Wide)**

**Posuňte boční páčku směrem k Wide.**



## Druhy zoomu

| Charakteris-tická vlastnost | Optický zoom   | Extra optický zoom (EZ)                                                                                            |
|-----------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximální zvětšení          | 24×            | DMC-FZ200 46,9× <sup>*1</sup><br>DMC-FZ62 54× <sup>*1</sup>                                                        |
| Kvalita obrazu              | Žádné zhoršení | Žádné zhoršení                                                                                                     |
| Podmínky                    | Žádný          | Je zvoleno [Rozlišení] s  (P135). |

\*1 Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].

Níže uvedené funkce zoomu mohou být použity také ke zvýšení zoomového zvětšení.

| Charakteris-tická vlastnost | Inteligentní zoom                                                   | Digitální zoom                                                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Maximální zvětšení          | 2×                                                                  | 4× <sup>*2</sup>                                                   |
| Kvalita obrazu              | Omezení zhoršení kvality během zoomového přiblížení                 | Čím vyšší je zvětšení, tím větší bude zhoršení kvality.            |
| Podmínky                    | [I.rozlišení] (P142) v menu režimu [Zázn.] je nastaven na [i.ZOOM]. | [Digitální zoom] (P142) v menu režimu [Zázn.] je nastaven na [ON]. |

\*2 Označuje zvětšení 2× při nastavení [I.rozlišení] v menu [Zázn.] na [i.ZOOM].

## Zobrazení informací na displeji

- A Údaj o Extra optickém zoomu
- B Rozsah Optického zoomu
- C Rozsah Inteligentního zoomu
- D Rozsah Digitálního zoomu
- E Zoomové zvětšení



• Při používání funkce zoomu se objeví odhadované rozmezí zaostření společně s listou zoomu. (Příklad: 0.3 m –∞)

**Poznámka**

- Uvedené hodnoty zvětšení jsou přibližné.
- “EZ” je zkratkou “Extra Optical Zoom”. Prostřednictvím této funkce je možné nasnímat ještě více zvětšené snímky než při optickém zoomu.
- Tubus objektivu se vysune nebo zatáhne v souladu s polohou zoomu. Dávejte pozor, abyste nepřerušili pohyb tubusu objektivu při otáčení páčky zoomu.
- Při přetáčení páčky zoomu můžete slyšet zvuk pocházející z fotoaparátu nebo ucítit jeho vibraci. Nejedná se o poruchu.
- Při použití digitálního zoomu vám doporučujeme ke snímání používat stativ a samospoušť (P84).
- Extra optický zoom nelze použít v následujících případech.
  - [Red. neostrosti] (Inteligentní automatický režim)
  - Při nastavení režimu sekvenčního snímání na hodnotu [ ].
  - [Efekt hračky] (Režim Kreativní kontroly)
  - [Panoramatický snímek]/[HDR]/[Vys. citlivost]/[Foto režim 3D] (Režim scény)
  - Záznam filmů

**DMC-FZ200**

- Při nastavení režimu sekvenčního snímání na [ ], nebo [ ]
- Při nastavení [Kvalita] na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]

**DMC-FZ62**

- Režim makro zoom

- Inteligentní zoom nelze použít v následujících případech.
  - [Red. neostrosti] (Inteligentní automatický režim)
  - Při nastavení režimu sekvenčního snímání na hodnotu [ ].
  - [Efekt hračky] (Režim Kreativní kontroly)
  - [Panoramatický snímek]/[Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Vys. citlivost]/[Foto režim 3D] (Režim scény)

**DMC-FZ200**

- Při nastavení režimu sekvenčního snímání na [ ], nebo [ ]

**DMC-FZ62**

- Režim makro zoom

- [Digitální zoom] nelze použít v následujících případech.
  - Inteligentní automatický režim
  - Při nastavení režimu sekvenčního snímání na hodnotu [ ].
  - [Efekt hračky]/[Efekt miniatury] (Režim Kreativní kontroly)
  - [Panoramatický snímek]/[Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Vys. citlivost]/[Foto režim 3D] (Režim scény)

**DMC-FZ200**

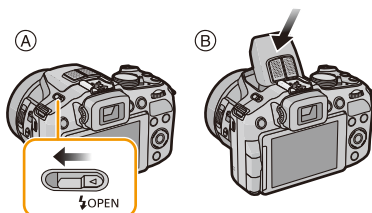
- Při nastavení režimu sekvenčního snímání na [ ], nebo [ ]
- [Vysokorychl. video] (Režimu kreativního filmu)
- Při nastavení [Kvalita] na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]

# Při snímání snímků s použitím blesku

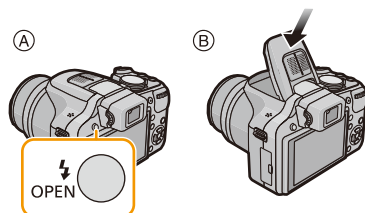
Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2 SCN**

## Otevírání/zavírání blesku

DMC-FZ200



DMC-FZ62



DMC-FZ200

(A) Otevírání blesku

**Posuňte páčku otevření blesku.**

(B) Zavírání blesku

**Tlačte na horní část krytu blesku, dokud neuslyšíte klapnutí.**

DMC-FZ62

(A) Otevírání blesku

**Stiskněte tlačítko otevření blesku.**

(B) Zavírání blesku

**Zamáčkněte blesk, až zacvakne.**

## Poznámka

- Pokud blesk nepoužíváte, zavřete jej.
- Když je blesk zavřen, nastavení blesku má hodnotu [☺].
- **Dávejte pozor, abyste si při zavírání blesku nepřivřeli prst.**
- Dbejte, aby byl blesk čistý, bez prachu a nedovolte jeho kontakt s lepidly a lepkami. Mohlo by dojít k zalepení blesku a neotevření krytky.
- Blesk nelze zavřít zatlačením na mikrofon nebo jeho příslušenství. Násilným zavřením blesku můžete poškodit fotoaparát.

## Přepnutí na vhodné nastavení blesku

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

- Otevřete blesk.

### 1 Zvolte [Blesk] v menu [Zázn.]. (P52)

### 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte požadovaný režim a poté stiskněte [MENU/SET].

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

| Nastavení                                   | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A<br>A<br>([Automat. režim])<br>([iAuto])*1 | Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A⊙<br>([Pot.červ.očí])*2                    | Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.<br>Bude aktivován jednou před záznamem za účelem redukce efektu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté bude aktivován znovu v rámci aktuálního záznamu.<br><b>• Tento režim používejte při snímání snímků osob v podmínkách slabého osvětlení.</b> |
| <br>([Nucený blesk])                        | Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu.<br><b>• Tento režim používejte, když je váš subjekt zezadu osvětlen neonovým protisvětlem.</b>                                                                                                                                                                                                 |
| S⊙<br>([Pom.synch./červ.očí])*2             | Když pořizujete snímky s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku. Dojde tím ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. Současně provede redukci efektu červených očí.<br><b>• Tento režim používejte při snímání osob stojících před tmavým pozadím.</b>                                                            |
| ⊙<br>([Nuceně vypnuto])                     | Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu.<br><b>• Tato položka není v menu zobrazena. Chcete-li fotoaparát nastavit na hodnotu [⊙], zavřete blesk.</b><br><b>• Tento režim používejte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.</b>                                                                                                   |

\*1 Tuto funkci lze nastavit pouze pokud je nastaven inteligentní automatický režim. Ikona se mění v závislosti na typu předmětu a jasu. (P39)

\*2 Blesk bude aktivován dvakrát. Subjekt se nesmí pohnout až do druhé aktivace blesku.

Interval blesku závisí na jasu subjektu.

[Red.červ.očí] (P145) v menu [Zázn.] bude nastaveno na [ON] a na ikoně blesku se zobrazí [🔧].

## ■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.

(○: K dispozici, —: Není k dispozici, ●: Přednastavení režimu scény)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ○*                                                                                | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>P / A</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>S / M</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 |
|  /  /  /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ○                                                                                 | ●                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 |
|  /  /  /  /  /  /  /  / <b>3D</b> | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ●                                                                                 |
|  /  /  /  /                                                                                                                                                                                                                                                                          | ●                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 | —                                                                                 | ○                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ●                                                                                 | ○                                                                                 |

\* Je zobrazen [A].

- Nastavení blesku se může měnit v souladu se změnou režimu záznamu. Dle potřeby proveďte opětovné nastavení blesku.
- Nastavení blesku bude uloženo do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu. Avšak při změně režimu scény bude nastavení režimu blesku vynulováno a přednastaveno na počáteční hodnotu.
- Při záznamu filmu nebude blesk aktivován.

## ■ Rozsah použití blesku

- Dosah blesku je udán přibližně.

|                      | Wide                          | Tele                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| [AUTO] v [Citlivost] | 30 cm až 13,5 m <sup>*1</sup> | DMC-FZ200<br>1,0 m až 13,5 m <sup>*1</sup><br>DMC-FZ62<br>1,0 m až 7,3 m <sup>*1</sup> |

\*1 Při nastavení [ISO limit] (P138) na [AUTO].

## ■ Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

| Nastavení blesku | Rychlost závěrky (sek.)      | Nastavení blesku | Rychlost závěrky (sek.)   |
|------------------|------------------------------|------------------|---------------------------|
|                  | DMC-FZ200                    |                  | DMC-FZ200                 |
|                  | 1/60 <sup>*2</sup> až 1/4000 |                  | 1 <sup>*2</sup> až 1/4000 |
|                  | DMC-FZ62                     |                  | DMC-FZ62                  |
|                  | 1/60 <sup>*2</sup> až 1/2000 |                  | 1 <sup>*2</sup> až 1/2000 |

\*2 Pokud je položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [AUTO]. Bude se rychlost závěrky lišit v závislosti na nastavení položky [ISO limit].

- V inteligentním automatickém režimu se rychlost závěrky mění v závislosti na identifikované scéně.
- V režimu scény se bude rychlost závěrky lišit od výše popsaných hodnot.

## Poznámka

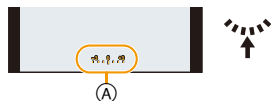
- Pokud provádíte záznam s bleskem, může dojít k nasycení bílé barvy, pokud je předmět příliš blízko. Pokud je položka [Zobr. přepaly] menu [Nastavení] nastavena na hodnotu [ON], změní se oblasti s nasycenou bílou barvou na černou a bílou při přehrávání nebo při použití funkce automatické kontroly. V takovém případě doporučujeme upravit hodnotu [Nastav.blesku] (P145) v záporném směru a opakovat záznam snímku.
- Blesk nepřibližujte k objektům a nezavírejte ho, pokud je aktivován. Teplem nebo světlem záblesku může dojít k odbarvení objektů.
- Nezavírejte blesk po prvním odpálení před pořízením snímku v režimu AUT./Redukce červených očí atd. Hrozí záhada.
- Záznam subjektu příliš blízka nebo bez dostatečného blesku nezabezpečí vhodnou úroveň expozice, a může mít za následek příliš světlý nebo příliš tmavý snímek.
- Při nabíjení blesku svítí ikona blesku červeně a není možné nasnímat snímek ani při stisknutí tlačítka závěrky až na doraz.
- Při záznamu subjektu bez dostatečného blesku se může stát, že nebude vhodně provedené Vyvážení bílé.
- Při vysoké rychlosti závěrky by mohl být účinek blesku nedostatečný.
- V případě opakovaného snímání snímku může nabíjení blesku vyžadovat určitý čas. Nasnímejte snímek až po ukončení zobrazování indikátoru nabíjení.
- Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.
- Při nastavení [Předsádka] (P145) na nebo je blesk nastaven na .

# Kompenzace expozice

**Aplikovatelné režimy:** **P A S M** **C1 C2 SCN**

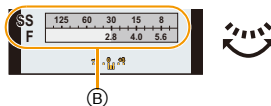
Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasu mezi subjektem a pozadím.

- 1 Stiskněte zadní otočný ovladač a nastavte hodnotu Kompenzace expozice do vybraného stavu.**



(A) Hodnota kompenzace expozice

- 2 Otáčením zadního otočného ovladače můžete provést kompenzaci expozice.**



(B) Měřidlo expozice

**Podexponovaný  
snímek**



**Správně  
naexponovaný  
snímek**



**Přexponovaný  
snímek**



Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.

Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

## **Poznámka**

- Pokud nekompenzujete expozici, nastavte hodnotu na hodnotu [0].
- Nastavená hodnota expozice bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice bude omezený v závislosti na jasu subjektu.

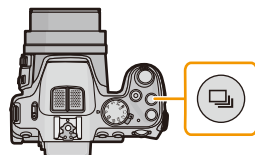
# Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání

**Aplikovatelné režimy:** **P A S M** **C1 C2 SCN**

Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

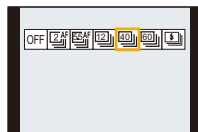
Rychlost sekvenčního snímání může být zvolena tak, aby odpovídala podmínkám záznamu nebo subjektům.

**1** Stiskněte .



**2** Stisknutím proveďte volbu rychlosti sekvenčního záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].

- Popis vhodných podmínek záznamu pro každou rychlost sekvenčního snímání se zobrazuje stisknutím [DISP].



## DMC-FZ200

| Rychlost<br>sekvenčního<br>snímání<br>(snímků/<br>sekundu)                                                                                                          |     | Vlastnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Maximální počet<br>zaznamatelných<br>snímků<br>(snímků) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|  /  | 2   | • Když je nastaveno [  ] nebo [  ], zaostření je provedeno na první snímek.                                                                  | 100 <sup>*1</sup>                                       |
|  /  | 5,5 | • Když je nastaveno [  ] nebo [  ], zaostření je provedeno pro každý snímek.<br>• Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny pro každý snímek. |                                                         |
|                                                                                     | 12  | • Při snímání prvního snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.                                                                                                                                                                                                                               | 12 <sup>*2</sup>                                        |
|  *3                                                                                  | 40  | • Při snímání prvního snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.                                                                                                                                                                                                                               | 40                                                      |
|  *3                                                                                  | 60  | • Snímky nasnímané v Sekvenčním režimu budou zaznamenány ve formě skupiny samostatného snímku sekvenčního snímání.<br>• Rozsah možného záznamu se zmenší při nastavení na [  ].                                               | 60                                                      |
|  *4                                                                                  | —   | • Statické snímky jsou snímány nepřetržitě s použitím blesku.<br>• Zaostření, expozice, rychlost závěrky, citlivost ISO a úroveň blesku jsou nastaveny podle prvního snímku.                                                                                                                                   | 5                                                       |

\*1 Počet snímků nasnímaných v režimu sekvenčního snímání je omezen dle podmínek snímání a druhu/stavu použité karty.

\*2 Když je [Kvalita] nastavena na [RAW $\frac{1}{2}$ ], [RAW $\frac{1}{4}$ ] nebo [RAW], maximální zaznamatelný počet snímků je 11.

\*3 Tato položka nemůže být nastavena v inteligentním automatickém režimu.

\*4 Tato volba je dostupná pouze v režimu programové AE, režimu AE s prioritou clony nebo režimech AE s prioritou závěrky.

## DMC-FZ62

| Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu)                                                                                                                       |    | Vlastnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Maximální počet zaznamenateľných snímků (snímků) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|  /  | 2  | • Když je nastaveno [  ] nebo [  ], zaostření je provedeno na první snímek.                                                                  | 100 <sup>*1</sup>                                |
|  /  | 5  | • Když je nastaveno [  ] nebo [  ], zaostření je provedeno pro každý snímek.<br>• Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny pro každý snímek. |                                                  |
|                                                                                     | 10 | • Při snímání prvního snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.                                                                                                                                                                                                                               | 3                                                |
|  <sup>+2</sup>                                                                       | —  | • Statické snímky jsou snímány nepřetržitě s použitím blesku.<br>• Zaostření, expozice, rychlost závěrky, citlivost ISO a úroveň blesku jsou nastaveny podle prvního snímku.                                                                                                                                   | 5                                                |

\*1 Počet snímků nasnímaných v režimu sekvenčního snímání je omezen dle podmínek snímání a druhu/stavu použité karty.

\*2 Tato volba je dostupná pouze v režimu programové AE, režimu AE s prioritou clony nebo režimech AE s prioritou závěrky.

## Poznámka

- Při volbě ,  nebo  bude nastavení velikosti snímku vypadat v souladu s níže uvedeným zobrazením.

| Formát | DMC-FZ200  | DMC-FZ200  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| [4:3]  | [5M], [3M], [2M], [0.3M]                                                                    | [2.5M], [0.3M]                                                                              | [3M]                                                                              |
| [3:2]  | [4.5M], [2.5M], [0.3M]                                                                      | [3M], [0.3M]                                                                                | [2.5M]                                                                            |
| [16:9] | [3.5M], [2M], [0.2M]                                                                        | [3.5M], [0.2M]                                                                              | [2M]                                                                              |
| [1:1]  | [3.5M], [2.5M], [0.2M]                                                                      | [2M], [0.2M]                                                                                | [2.5M]                                                                            |

- Při použití samospouště je počet zaznamenaných snímků v režimu Sekvenčního snímání přednastaven na 3. (5 snímků v )
- Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu) se může stát pomalejší v závislosti na prostředí záznamu, jako např. na tmavých místech nebo při vysoké citlivosti ISO apod.
- Při vypnutí fotoaparátu nedojde k zrušení sekvenčního režimu.
- **Blesk je nastaven na  (s výjimkou ).**
- Režim Sekvenčního snímání nelze použít v následujících případech.
  - Při nastavení Samospouště na [10sekund/3 snímky]
  - [Efekt hračky]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim Kreativní kontroly)
  - [Panoramatický snímek]/[Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Foto režim 3D] (Režim scény)
- Zoom nemůže být použit při záznamu snímků sekvenčního snímání.
- V závislosti na provozních podmínkách může nasnímání dalšího snímku při opakovaném snímání vyžadovat určitou dobu.
- **Ukládání snímků vyfocených v sekvenčním režimu na kartu může chvíli trvat. Pokud při ukládání nepřetržitě fotografováte snímky, dojde ke snížení maximálního počtu uložitelných snímků. Pro nepřetržitě focení doporučujeme použít vysokorychlostní paměťovou kartu.**

### DMC-FZ200

- V případě volby ,  nebo  může být provedeno pouze nastavení [Kvalita] na  nebo .
- Při volbě ,  nebo  je záznam prováděn s použitím elektronické závěrky, a proto se může stát, že budou zaznamenané snímky zdeformované.
- Používáte-li zámek AF, tak fotoaparát neupravuje zaostření všech snímků i v případě, že používáte nastavení  nebo .
- V případě volby , nebo , bude v rámci možného rozsahu provedeno pravděpodobné zaostření s upřednostněním rychlosti sekvenčního snímání. Když se pokusíte pořídit snímek rychle se pohybujícího subjektu, je možný výskyt problémů se zaostřením, nebo zaostření může vyžadovat určitou dobu.
- Když je nastaveno ,  nebo , v závislosti na jasů subjektu může být záznam počínaje druhým snímkem světlejší, nebo tmavší.

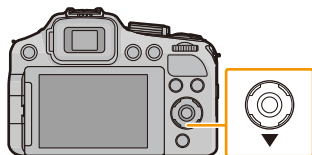
### DMC-FZ62

- Používáte-li zámek AF, tak fotoaparát neupravuje zaostření všech snímků i v případě, že používáte nastavení  nebo .
- V případě volby , nebo , bude v rámci možného rozsahu provedeno pravděpodobné zaostření s upřednostněním rychlosti sekvenčního snímání. Když se pokusíte pořídit snímek rychle se pohybujícího subjektu, je možný výskyt problémů se zaostřením, nebo zaostření může vyžadovat určitou dobu.
- Když je nastaveno , v závislosti na jasů subjektu může být záznam počínaje druhým snímkem světlejší, nebo tmavší.

# Snímání snímku se samospouští

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2 SCN**

**1** Stiskněte ▼ [].

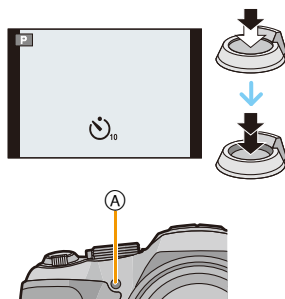


**2** Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

| Položka             | Popis nastavení                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [10sek.]            | Snímek bude nasnímán po uplynutí 10 sekund.                                                                                                                                |
| [10sekund/3 snímky] | Po 10 sekundách fotoaparát pořídí 3 snímky v přibližně 2 sekundových intervalech.                                                                                          |
| [2sek.]             | Snímek bude nasnímán po uplynutí 2 sekund.<br>• Při použití stativu apod. představuje toto nastavení výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky. |
| [Vyp.]              | —                                                                                                                                                                          |

**3** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

- Indikátor samospouště bude blikat a závěrka bude aktivována po uplynutí 10 sekund (nebo 2 sekund).
- Jakmile je zvolen [10sekund/3 snímky], indikátor samospouště začne po prvním a druhém snímku znovu blikat a po 2 sekund blikání je aktivováno tlačítko závěrky.



**Poznámka**

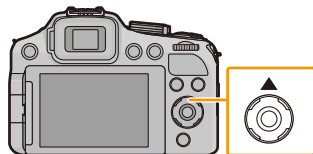
- Při jednom stisknutí tlačítka závěrky až na doraz bude subjekt před zaznamenáním snímku automaticky zaostřen. Na tmavých místech bude indikátor samospouště blikat a poté se může zapnout pomocné světlo AF s cílem umožnit fotoaparátu zaostřit na subjekt.
- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- V závislosti na podmínkách snímání může být interval snímání více než 2 sekundy, pokud je zvolena volba [10sekund/3 snímky].
- Nastavení [10sekund/3 snímky] nebude možné v následujících případech.
  - Inteligentní automatický režim
  - Při použití automatické gradace expozice
  - Při použití Gradace vyvážení bílé
  - Během režimu Sekvenčního snímání
  - [Panoramatický snímek] (Režim scény)
- Nastavení samospouště nelze provést v následujících podmínkách.
  - [Foto režim 3D] (Režim scény)
  - Záznam filmů

# Nastavení citlivosti na světlo

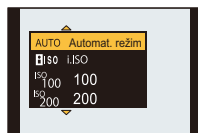
**Aplikovatelné režimy:** **P A S M** **C1 C2** **SCN**

To umožňuje nastavení citlivosti na světlo (citlivosti ISO). Nastavení na vyšší hodnoty umožňuje nasnímat snímky na tmavších místech, aniž by byly snímky podexponované.

## 1 Stiskněte ▲ [ISO].



## 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte citlivost ISO a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].



| Nastavení                                                                                                                                 | Popis nastavení                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AUTO</b>                                                                                                                               | Citlivost ISO je automaticky nastavena v souladu s jasnem.<br>• Maximálně [1600] <sup>*1</sup>                                                                                                        |
| <b>ISO</b>                                                                                                                                | Citlivost ISO je nastavena v souladu s pohybem subjektu a jasem.<br>• Maximálně [1600] <sup>*1</sup>                                                                                                  |
| <b>DMC-FZ200</b><br><b>100/200/400/800/1600/3200/</b><br><b>H6400<sup>*2</sup></b><br><b>DMC-FZ62</b><br><b>100/200/400/800/1600/3200</b> | Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.<br>• Při nastavení [Navýšení ISO] v menu [Zázn.] je hodnota (P138) nastavena na [1/3 EV], položky citlivosti ISO, které lze nastavit, budou zvýšeny. |

|                            | [100] ← → [3200]/[6400] <sup>*2</sup>          |
|----------------------------|------------------------------------------------|
| Místo záznamu (doporučené) | Při dostatku světla (venku) Na tmavých místech |
| Rychlost závěrky           | Pomale Rychle                                  |
| Šum                        | Menší Zvýšený                                  |
| Vibrace subjektu           | Zvýšený Menší                                  |

\*1 Když je položka [ISO limit] z [Zázn.] menu (P138) nastavena na jinou hodnotu než [AUTO], bude nastavena automaticky v rámci nastavené hodnoty [ISO limit].

**DMC-FZ200**

\*2 Dostupné pouze při volbě [Rozšířené ISO] (P138).

## ■ [ISO] (Inteligentní kontrola citlivosti ISO)

Fotoaparát zaznamená pohyb subjektu a poté automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu subjektu a jasu scény a minimalizaci vibrací subjektu.

- Rychlost závěrky se nenastavuje stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. Dochází k nepřetržitým změnám s cílem sladit pohyb subjektu dříve, než bude tlačítko závěrky stisknuto na doraz.



### Poznámka

- Ohledně rozsahu zaostření blesku při nastavení [AUTO] si přečtěte [P78](#).
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [AUTO].
  - Režim Kreativní kontroly
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [ISO].
  - [Sport]/[Dítě1]/[Dítě2]/[Mazlíček] (Režim scény)
- Nemůžete provést volbu [ISO] v režimu AE s prioritou času závěrky.
- Nemůžete provést volbu [AUTO] nebo [ISO] v režimu Manuální expozice.
- Nastavení níže uvedených položek bude možné zvolit v režimu Kreativního filmu. [AUTO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]
- Rychlost závěrky je určena nastavením [Citlivost] uvedeném v tabulce níže.

#### DMC-FZ200

| [Citlivost]<br>(Při nastavení [Navýšení ISO] (P138) na<br>[1/3 EV]) | Rychlost závěrky (sek.)                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| AUT./ISO                                                            | Rychlost závěrky se bude měnit automaticky podle nastavení citlivosti ISO. |
| 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/<br>1000/1250/1600          | 60 až 1/4000                                                               |
| 2000/2500/3200                                                      | 15 až 1/4000                                                               |
| H4000*/H5000*/H6400*                                                | 8 až 1/4000                                                                |

\* Pouze při nastavení volby [Rozšířené ISO].

#### DMC-FZ62

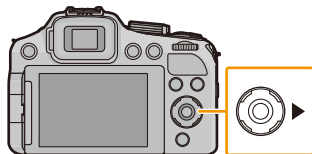
| [Citlivost]<br>(Při nastavení [Navýšení ISO] (P138) na<br>[1/3 EV]) | Rychlost závěrky (sek.)                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| AUT./ISO                                                            | Rychlost závěrky se bude měnit automaticky podle nastavení citlivosti ISO. |
| 100/125/160/200/250/320/400                                         | 4 až 1/2000                                                                |
| 500/640/800/1000/1250/1600                                          | 1 až 1/2000                                                                |
| 2000/2500/3200                                                      | 1/4 až 1/2000                                                              |

# Doladění vyvážení bílé

**Aplikovatelné režimy:**

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

## 1 Stiskněte ► (WB).



## 2 Zvolte položku vyvážení bílé stisknutím tlačítka ▲/▼ a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

| Nastavení | Popis nastavení                           |
|-----------|-------------------------------------------|
| [AWB]     | Automatické doladění                      |
| [☀]       | Snímání snímků venku při jasné obloze     |
| [☁]       | Snímání snímků venku při zamračené obloze |
| [🏠]       | Snímání snímků venku, ve stínu            |
| [⚡WB]     | Pouze při pořizování snímků s bleskem     |
| [💡]       | Snímání snímků při světle žárovky         |
| [👤]/[👤]   | Při použití přednastavení vyvážení bílé   |
| [🌡]       | Při použití přednastavení barevné teploty |

### Poznámka

- Při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. se vhodné Vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla, a proto použijte [AWB] nebo [👤]/[👤].
- Vyvážení bílé by nemuselo být doladěno v případě subjektu, u kterého při použití blesku osvětlení bleskem nedosáhne na subjekt.
- Nastavení vyvážení bílé zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu. (Avšak při změně režimu scény se nastavení vyvážení bílé pro režim scény vrátí na [AWB].)
- Vyvážení bílé bude v následujících podmínkách nastaveno na [AWB].
  - [Krajina]/[Panorámování]/[Noční portrét]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[Potraviny]/[Západ slunce] (Režim scény)

## ■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na světelných podmínkách při snímání snímků mohou mít snímky červený nebo modrý nádech. Navíc při použití více zdrojů světla nebo v případě, že chybí barva podobná bílé, se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé do jiného režimu než [AWB].

1 Aut. vyvážení bílé bude pracovat v rámci tohoto rozsahu.

2 Modrá obloha

3 Dešťivá obloha (Děšť)

4 Zatáhnuto

5 Sluneční světlo

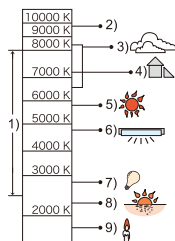
6 Bílé fluorescenční světlo

7 Neónové světlo

8 Východ a západ slunce

9 Světlo svíčky

K=Barevná teplota ve stupních Kelvina



## Manuální nastavení vyvážení bílé

Slouží k nastavení hodnoty vyvážení bílé. Používá se pro přizpůsobení daným podmínkám při fotografickém snímání.

1 Zvolte [ ] nebo [ ] a stiskněte ►.

2 Nasměrujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Může se stát, že když je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, vyvážení bílé nebude nastaveno. Po provedení příslušného nastavení jas provedte nastavení vyvážení bílé.



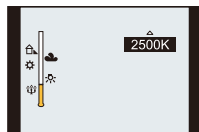
## Nastavení barevné teploty

Barevná teplota může být nastavena manuálně pro pořizování přirozených snímků při různých podmínkách osvětlení. Barva světla je měřena ve stupních Kelvina. Čím je barevná teplota vyšší, tím bude snímek více namodralý. Při poklesu barevné teploty bude snímek více načervenalý.

1 Zvolte [ ] a stiskněte ►.

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte barevnou teplotu a poté stiskněte [MENU/SET].

- Můžete zvolit barevnou teplotu v rozsahu od [2500K] do [10000K].



## Jemné doladění vyvážení bílé

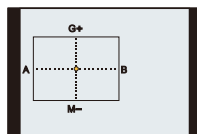
Jemné doladění bílé se používá, jakmile není možné dosáhnout správného odstínu pomocí nastaveného vyvážení bílé.

### 1 Zvolte Vyvážení bílé a poté stiskněte ►.

- Znovu stiskněte ► je-li zvoleno [  ], [  ] nebo [  ].

### 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ doladíte vyvážení bílé a poté stiskněte [MENU/SET].

- ◀ : A (AMBER: ORANŽOVÁ)
- ▶ : B (BLUE: MODRAVÁ)
- ▲ : G+ (GREEN: ZELENÁVÁ)
- ▼ : M- (MAGENTA: ČERVENAVÁ)



### Poznámka

- Když provedete jemné doladění Vyvážení bílé na A (amber), barva ikony vyvážení bílé, zobrazené na displeji, se změní na oranžovou. Když provedete jemné doladění Vyvážení bílé na B (blue), barva ikony vyvážení bílé, zobrazené na displeji, se změní na modrou.
- Když provedete jemné doladění Vyvážení bílé na G+ (green) neb na M- (magenta), [+ ] (green) nebo [- ] (magenta) se zobrazí na displeji vedle ikony Vyvážení bílé.
- Pokud nechcete jemně doladovat vyvážení bílé, nastavte středovou hodnotu.
- Nastavení jemného doladění vyvážení bílé se projeví na snímku, při kterém se používá blesk.
- Konečně budete moci jemně doladit vyvážení bílé pro každou položku vyvážení bílé.
- Nastavení jemného doladění vyvážení bílé zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- Přesné nastavení bílé se vrátí do standardního nastavení (středový bod) v následujících případech.
  - Když resetujete nastavení bílé v [  ] nebo [  ]
  - Při manuálním vynulování barevné teploty v [  ]

## Gradace vyvážení bílé

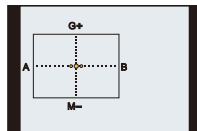
Nastavení gradace se provádí na základě hodnot jemného doladění vyvážení bílé a při jednom stisknutí tlačítka závěrky budou automaticky pořízeny 3 snímky s odlišnými barvami.

**1 Stiskněte [DISP.] v kroku 2 postupu “Jemné doladění vyvážení bílé” a poté nastavte gradaci stisknutím ▲/▼/◀/▶.**

◀/▶: Vodorovné (A po B)

▲/▼: Svislé (G+ po M–)

**2 Stiskněte [MENU/SET].**



### Poznámka

- Při nastavení [BK7] dojde k jeho zobrazení na displeji.
- Nastavení Gradace vyvážení bílé je zrušeno při vypnutí této jednotky (včetně Režimu spánku).
- Zvuk závěrky uslyšíte pouze jednou.
- Gradace vyvážení bílé nepracuje při záznamu filmů.

### DMC-FZ200

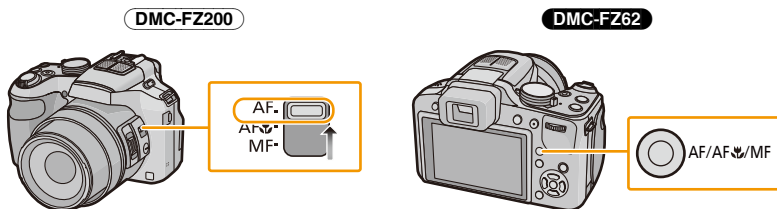
- Vyvážení bílé nelze nastavit, když je [Kvalita] nastavena na [RAW $\frac{1}{2}$ ], [RAW $\frac{1}{4}$ ], nebo [RAW].

# Záznam snímků s automatickým ostřením

**Aplikovatelné režimy:**

Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

## 1 Nastavte fotoaparát do režimu automatického ostření.



### DMC-FZ200

Nastavte přepínač zaostření na [AF].

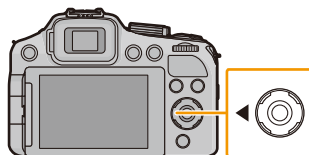
### DMC-FZ62

- 1 Stisknutím tlačítka [AF/AF-LOCK/MF] zobrazíte obrazovku nastavení ostření.
- 2 Zvolte [AF ostření] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

## 2 Zvolte [AF režim] v menu [Zázn.], a poté stiskněte ►.

### DMC-FZ200

- Obrazovku nastavení režimu automatického ostření lze zobrazit stisknutím tlačítka ◀ [Z].



### 3 Stisknutím tlačítka ▲/▼ vyberte režim automatického ostření a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

| Nastavení         | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ([Detekce tváří]) | Fotoaparát automaticky rozezná obličej osoby. Zaostření a expozice se pak mohou upravit na hodnoty nejvhodnější pro daný obličej bez ohledu na to, v jaké části obrázku se nachází. (max. 15 zaostřovacích polí)      |
| ([I.AF pohybu])*  | Zaostření na subjekt a expozice mohou být doladěny podle specifického subjektu. Zaostření na subjekt bude udržováno i při pohybu subjektu. (Dynamické sledování)                                                      |
| ([23-zón])*       | Může být zaostřeno až do 23 bodů pro každé zaostřovací pole. Dochází k tomu v případě, že se subjekt nenachází ve středu strany. (Rámeček zaostřovacího pole AF bude mít stejný formát jako nastavený formát obrazu.) |
| ([1 zóna])        | Fotoaparát zaostří na subjekt v zóně AF ve středu displeje.                                                                                                                                                           |

\* Při záznamu filmu bude použito .

#### Poznámka

- Při nastavení [Rozezn. tváří] na [ON] bude zvoleno .
- V následujících případech není možné nastavení .
  - [Panoramatický snímek]/[Panorámování]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[Potraviny] (Režim scény)
  - [Měkké zaostření] (Režim Kreativní kontroly)
- Nastavení nebude možné v následujících případech.
  - [Panoramatický snímek] (Režim scény)
  - [Sépie]/[Dynamický monochrom.]/[Vys. dynamika]/[Efekt hračky]/[Měkké zaostření] (Režim Kreativní kontroly)
  - Když má [Styl snímků] hodnotu [Černobílé].
- V režimu kreativního filmu lze nastavit pouze nebo .
- Položka [AF režim] je v následujících případech pevně nastavena na hodnotu .
  - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní kontroly)

#### DMC-FZ200

- [Vysokorychl. video] (Režimu kreativního filmu)

## ■ O [👤] ([Detekce tváří])

Po detekci tváří fotoaparát budou zobrazeny následující rámečky zaostřovacích polí.

Žlutá:

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se rámeček změní na zelený po zaostření fotoaparát na subjekt.



Bílá:

Zobrazena při detekci více než jedné tváře. Ostatní tváře, které se nacházejí ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutých zaostřovacích polích, budou také zaostřeny.

## 📘 Poznámka

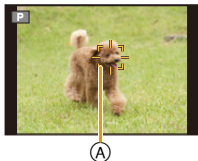
- Když je [Režim měření] nastaven na mnohonásobný [1/∞], fotoaparát nastaví expozici podle tváře osoby.
- Za určitých podmínek snímání, včetně následujících případů, se může stát, že funkce detekce tváře nebude fungovat správně a neumožní detekci tváří. [AF režim] je přepnuto na [AF-S] (při záznamu filmu na [AF-C]).
  - Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
  - Pokud je tvář v rohu
  - Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
  - Když je na tvářích malý kontrast
  - Když jsou rysy obličeje ukryty za slunečními brýlemi apod.
  - Když se obličej zdá na obrazovce malý
  - Při rychlém pohybu
  - Pokud subjektem není lidská bytost
  - Při roztřeseném fotoaparátu
  - Při použití digitálního zoomu
- Když fotoaparát provádí registraci něčeho jiného, než je něčí tvář, změňte nastavení na něco jiného než [👤].

## ■ Nastavení [AF-ON] ([I.AF pohybu])

**Dostaňte subjekt do rámečku sledování AF a poté jej aretujte stisknutím [AF/AE LOCK].**

### Ⓐ Rámeček sledování AF

- Při rozeznání subjektu bude zóna AF zobrazena žlutě a expozice se zaostřením budou automaticky sledovat pohyb subjektu (Dynamické sledování).
- Sledování AF bude zrušeno při opětovném stisknutí [AF/AE LOCK].



## 📘 Poznámka

- Při selhání aretace zaostřování AF se rámeček sledování AF změnil na červený a poté zmizí. Obnovte aretaci zaostřování AF.
- V níže uvedených případech [AF-ON] pracuje jako [■]:
  - Když subjekt není specifikován
  - Při ztrátě subjektu
  - Při neúspěšném pokusu o sledování AF
- Funkce dynamického sledování nemusí pracovat v následujících případech:
  - Když je subjekt příliš malý
  - Když je místo záznamu příliš tmavé nebo světlé
  - Při snímání rychle se pohybujícího subjektu
  - Když má pozadí stejné barvy jako subjekt nebo velmi blízké barvám subjektu
  - Při výskytu vibrací
  - Při použití zoomu

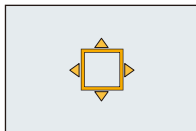
## ■ Změna polohy a velikosti zaostřovacího pole AF (Pouze v případě volby [□])

Během provádění kterékoli z níže uvedených operací dojde k přepnutí zobrazení na displeji na menu nastavení.

- Když je zvoleno [□] stiskněte [FOCUS].
- Na straně menu zvolte [□], a stiskněte ►.

### 1 Přesuňte zaostřovací pole AF stisknutím ▲/▼/◀/▶.

- Můžete provést nastavení libovolné polohy na displeji. (Nemůže být nastaven okraj displeje)
- Po přesunutí zaostřovacího pole AF jej vraťte do středu stisknutím [DISP].



### 2 Otáčejte zadním otočným ovladačem za účelem změny velikosti zaostřovacího pole AF.

Otočení zadním otočným ovladačem doprava: Zvětšení

Otočení zadním otočným ovladačem doleva: Zmenšení

- Lze provést změnu na jednu ze 4 různých velikostí.

### 3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

#### Poznámka

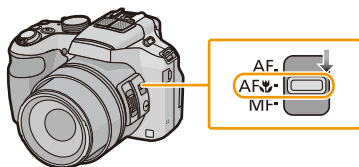
- Během záznamu filmu se zóna AF nemůže pohybovat.
- Při použití [□] může být objekt bodového měření posunut, aby souhlasil s plochou AF.
- Poloha zaostřovacího pole AF se vrátí do původního stavu při nastavení Inteligentního automatického režimu, při aktivaci Režimu spánku nebo při vypnutí zařízení.
- Pole AF se při určitých zvětšení zoomu nebo při slabém světle nemusí zobrazit požadovaným způsobem.

## Snímání snímků zblízka

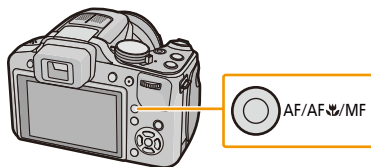
**Aplikovatelné režimy:**

Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu zblízka, např. při snímání snímků květů. Můžete snímat snímky subjektů ze vzdálenosti již 1 cm od objektivu, a to otáčením páčky zoomu až po Wide (1×).

DMC-FZ200



DMC-FZ62



DMC-FZ200

### Nastavte přepínač zaostření na [AF ].

- V režimu AF makro bude zobrazeno označení .

DMC-FZ62

- 1 Stisknutím tlačítka [AF/AF /MF] zobrazte obrazovku nastavení ostření.
- 2 Zvolte [AF makro] stisknutím / a poté stiskněte [MENU/SET].

- V režimu AF makro bude zobrazeno označení .
- Chcete-li akci zrušit, vyberte tlačítko [AF ostření].

### Režim makro zoom DMC-FZ62

Toto nastavení používejte pro přiblížení subjektu a poté jej použijte pro další rozšíření při snímání snímku.

V tomto režimu můžete snímat snímky s použitím digitálního zoomu až do 3× při zachování vzdálenosti od subjektu pro polohu extrémního Wide [1 cm].

- 1 Stisknutím tlačítka [AF/AF /MF] zobrazte obrazovku nastavení ostření.
- 2 Zvolte [Makro zoom] stisknutím / a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Kvalita obrazu je nižší než během běžného záznamu.
  - Rozsah zoomu bude zobrazen modře. (Rozsah digitálního zoomu)
  - se zobrazí, pokud používáte funkci Makro Zoom.

**Poznámka**

- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Při snímání snímků zblízka doporučujeme nastavit blesk na  (zavřete blesk).
- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Režim makro poskytuje prioritu subjektu nacházejícímu se blíže k fotoaparátu. Avšak když je vzdálenost mezi fotoaparátem a subjektem velká, zaostření na subjekt bude trvat déle.
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.
- Když objektiv začne být znečištěn otisky prstů nebo prachem, může se stát, že objektiv nebude schopen správně zaostřit na subjekt.
- V následujících případech není možné nastavit režim AF Makro.
  - Ve všech režimech Scény s výjimkou [Foto režim 3D]

**DMC-FZ62**

- Nastavení [Makro zoom] nebude možné v následujících případech.
  - Režim scény
  - [Efekt hračky]/[Efekt miniatury] (Režim Kreativní kontroly)
  - Při nastavení  v [AF režim]
  - Při nastavení [Předsádka]

# Snímání záběrů s manuálním ostřením

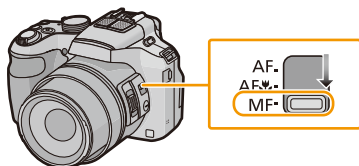
**Aplikovatelné režimy:**

Tuto funkci používejte, pokud chcete ostření nastavit napevno, nebo pokud je vzdálenost od subjektu známá a nechcete aktivovat autofokus.

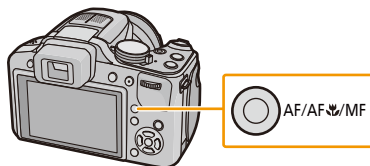
## 1 Nastavte Manuální zaostřování.

- Při snímání v režimu manuálního zaostření se na displeji zobrazí ikona [MF].

DMC-FZ200



DMC-FZ62



DMC-FZ200

**Nastavte přepínač zaostření na [MF].**

DMC-FZ62

- 1 Stisknutím tlačítka [AF/AF-ON/MF] zobrazíte obrazovku nastavení ostření.
- 2 Zvolte [Manuální ostření] stisknutím a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Chcete-li akci zrušit, vyberte tlačítko [AF ostření].

## 2 Stiskněte zadní otočný ovladač a nastavte hodnotu [MF] do vybraného stavu.

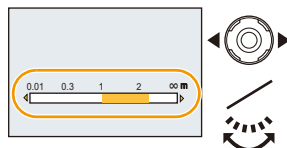
- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače dojde k přepnutí aktivované činnosti.



## 3 Otáčením zadního otočného ovladače zobrazte rozsah zaostření na displeji.

## 4 Stisknutím nebo otáčením zadního otočného ovladače zaostřete na subjekt.

- Při provádění jemných doladění se doporučuje použít kurzorová tlačítka.
- Když přestanete používat doladění zaostření, informace o rozsahu zaostření zmizí v průběhu několika sekund.



**DMC-FZ200****■ Nastavení ostření prostřednictvím boční páčky.**

- Nastavte přepínač zaostření na [MF].

**1** Nastavte položku [Boční páčka] v menu [Nastavení] pro [FOCUS]. (P57)

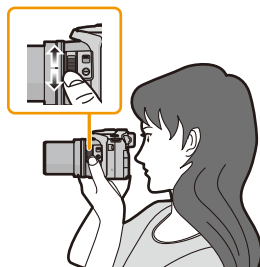
**2** Posunutím boční páčky zaostřete na subjekt.

**3** Posunutím boční páčky zobrazte na displeji rozsah zaostřování.

Boční páčka (T): Vzdálená

Boční páčka (W): Blízká

- Při provádění jemných doladění se doporučuje použít kurzorová tlačítka.

**■ Pomůcka MF**

Když je [MF lupa] (P62) v menu [Nastavení] nastavena na [ON] při dosažení zaostření, dojde k roztažení zaostřovacího pole MF (zaostřeného místa).

- Když stisknete [MENU/SET] během zobrazení Pomůcky MF, zaostřovací pole MF bude možné přemístit použitím ▲/▼/◀/▶. Při opětovném stisknutí [MENU/SET] se fotoaparát vrátí do režimu Pomůcky MF.
- Provedení níže uvedených operací vrátí zaostřovací pole MF do středu.
  - Změňte rozměr snímku nebo poměr stran.
  - Vypnutí fotoaparátu (včetně režimu spánku).

**DMC-FZ200**

- Zvětšení roztaženého pole může být změněno stisknutím zadního otočného ovladače při aktivaci pomůcky MF, nebo při pohybu pole MF.

## Technika manuálního ostření

- 1 Zaostření prostřednictvím otáčení zadního otočného ovladače.
- 2 Víckrát po sobě stiskněte kurzorové tlačítko odpovídající stejnému směru.
- 3 Jemně zaostřete na subjekt stisknutím kurzorového tlačítka odpovídajícího opačnému směru.



### ■ Předběžné zaostření

Tato technika umožňuje předem zaostřit na místo, kam se subjekt teprve dostane, v situaci, kdy je díky rychlému pohybu subjektu těžké snímat záběry s automatickým ostřením. (např.

[Panorámování] v režimu Scény)

Tento režim je vhodný, pokud je známá vzdálenost subjektu od fotoaparátu.

### ■ Jednorázové AF

Můžete zaostřit na subjekt prostřednictvím Automatického zaostření stisknutím tlačítka [FOCUS] při Manuálním zaostřování.

Tato funkce je vhodná pro předběžné zaostření.

### 📘 Poznámka

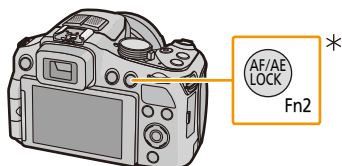
- Když použijete funkci zoomu po zaostření na subjekt, bude třeba znovu zaostřit.
- V rámci rozsahu Digitálního zoomu, nebo při záznamu filmu je Pomůcka MF vyřazena z činnosti.
- Vzdálenost od subjektu, zobrazená na displeji při Manuálním zaostřování, představuje odhad polohy zaostření. Ke konečné kontrole ostření použijte stranu Pomůcky MF.
- Po zrušení Režimu spánku zaostřete na subjekt znovu.
- S použitím Pomůcky MF v kombinaci s Aretací AE bude kontrola zaostření snadnou záležitostí.

# Nastavení pevných hodnot ostření a expozice (zámek AF/AE)

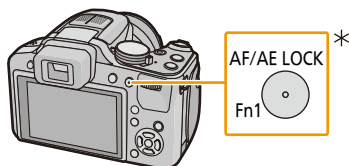
**Aplikovatelné režimy:**

Tato funkce je užitečná, chcete-li provést záznam snímku objektu mimo pole AF nebo pokud je kontrast příliš silný a nelze dosáhnout vhodné expozice.

DMC-FZ200



DMC-FZ62



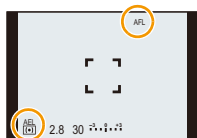
## DMC-FZ200

- \* Chcete-li použít tlačítko [AF/AE LOCK], nastavte položku [AF/AE LOCK / Fn2] v menu [Nastavení] na hodnotu [AF/AE LOCK]. (P57)

## DMC-FZ62

- \* Chcete-li použít tlačítko [AF/AE LOCK], nastavte položku [AF/AE LOCK / Fn1] v menu [Nastavení] na hodnotu [AF/AE LOCK]. (P57)

- 1 Zaměřte plochu AF na subjekt.**
- 2 Stisknutím [AF/AE LOCK] uzamkněte ostření a expozici.**
  - Při aktivovaném sledování AF tato funkce nepracuje.
  - Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [AF/AE LOCK].
- 3 Pohybem fotoaparátu vytvořte kompozici záběru a pak domáčkňte tlačítko závěrky.**
  - Po nastavení hodnoty [AE] a po zaostření stisknutím tlačítka závěrky do poloviny stiskněte tlačítko závěrky úplně.



## ■ Aretace AF/AE

Nastavení pevné hodnoty ostření a expozice lze provést pod položkou [Zámek AF/AE] v menu [Zázn.].

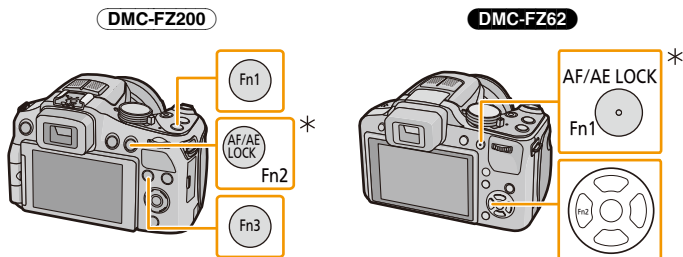
| Položka | Popis nastavení                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AF]    | Je aretováno pouze zaostření.<br>• Ikona [AFL] a ukazatel zaostření jsou zobrazeny, pokud objekt vstoupí do záběru.                               |
| [AE]    | Je aretována pouze expozice.<br>• Hodnota [AEL], hodnota clony a rychlost závěrky se zobrazí, dojde-li k úpravě expozice.                         |
| [AF/AE] | Zaostření i expozice jsou aretovány.<br>• Po optimalizaci zaostření a expozice se zobrazí hodnoty [AFL], [AEL], hodnota clony a rychlost závěrky. |

## Poznámka

- Je-li aktivován zámek AE, dojde k pevnému nastavení hodnoty jasu obrazovky záznamu, která se zobrazí na LCD monitoru/hledáček je pevný.
- Zámek AF je funkční pouze při záznamu snímků v režimu manuální expozice nebo režimu scény.
- Zámek AF je funkční pouze při záznamu snímků s manuálním ostřením.
- Zámek AE a zámek AF je nutné aktivovat před zahájením záznamu filmu.
- Po aretaci při záznamu filmu můžete pokračovat v záznamu v aretovaném stavu v režimu Kreativního filmu. Ve všech ostatních režimech kromě režimu Kreativního filmu bude aretace zrušena.
- Aretace bude zrušena při použití zoomu po aretaci. V takovém případě proveďte aretaci znovu.
- Expozice je nastavena, i pokud se jas subjektu mění.
- Je možné znovu zaostřit subjekt stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, i pokud je AE uzamčena.
- Programový posun lze nastavit i tehdy, pokud je funkce AE uzamčena.

## Použití funkčního tlačítka

Funkčním tlačítkům můžete přiřadit funkce záznamu apod. Stisknutím tlačítek dojde k okamžitému zpřístupnění přiřazených funkcí.



### DMC-FZ200

- \* Chcete-li použít funkční tlačítko, nastavte položku [AF/AE LOCK / Fn2] v menu [Nastavení] na hodnotu [Fn2]. (P57)

### DMC-FZ62

- \* Chcete-li použít funkční tlačítko, nastavte položku [AF/AE LOCK / Fn1] v menu [Nastavení] na hodnotu [Fn1]. (P57)

- 1 Zvolte položku [Fn tlačítko] v menu [Nastavení]. (P52)
- 2 Stisknutím tlačítka ▲/▼ vyberte tlačítko, které chcete přiřadit a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Stisknutím tlačítka ▲/▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

| Funkce, které lze přiřadit |                       |                  |                             |
|----------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------|
|                            | [Styl snímků] (P133)  |                  | [Pomůcky] (P59)             |
|                            | [Poměr stran] (P134)  |                  | [Video Místo záznamu] (P60) |
|                            | [Kvalita] (P137)      |                  | [Č. zbývajících] (P61)      |
|                            | [Režim měření] (P140) |                  | [Blesk] (P75)               |
| <b>DMC-FZ62</b>            |                       |                  | [Nastav.blesku] (P145)      |
|                            | [AF režim] (P92)      |                  | [Exp. vějíř] (P146)         |
| Focus                      | [Mód AF] (P139)       | <b>DMC-FZ200</b> |                             |
|                            | [i.dynamický] (P141)  |                  | [Boční páčka] (P57)         |

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

# Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky

## Režim AE s prioritou clony

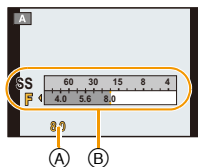
Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

**1** Nastavte otočný ovladač režimu na [A].

**2** Nastavte hodnotu clony otáčením zadního otočného ovladače.

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Měřidlo expozice

- Slouží k přepínání mezi nastavením clony a Kompenzací expozice při každém stisknutí zadního otočného ovladače.



| Dostupná hodnota Clony <sup>*1,2</sup><br>(Pro 1/3 EV) | Rychlost závěrky <sup>*2</sup> (sek.)                                     |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| F2.8 až F8.0                                           | <b>DMC-FZ200</b> 8 až 1/4000<br><b>DMC-FZ62</b> 4 <sup>*3</sup> až 1/2000 |

\*1 Některé hodnoty clony nelze vybrat při použití přechodových objektivů.

\*2 Při některých polohách zoomu, některé hodnoty nelze zvolit.

\*3 Rychlost závěrky se mění v závislosti na nastavení [Citlivost]. (P87)

## Režim AE s prioritou času závěrky

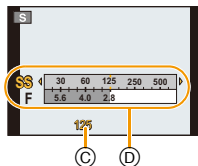
Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop, nastavte nižší rychlost závěrky.

**1** Nastavte otočný ovladač režimu na [S].

**2** Otáčením zadního otočného ovladače nastavte rychlost závěrky.

- Ⓒ Rychlost závěrky
- Ⓓ Měřidlo expozice

- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače dojde k přepnutí mezi nastavením rychlosti závěrky a Kompenzací expozice.



| Dostupná Rychlost závěrky (sek.)<br>(Pro 1/3 EV)                          | Hodnota clony <sup>*1</sup> |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DMC-FZ200</b> 8 až 1/4000<br><b>DMC-FZ62</b> 4 <sup>*2</sup> až 1/2000 | F2.8 až F8.0                |

\*1 Při některých polohách zoomu, některé hodnoty nelze zvolit.

\*2 Rychlost závěrky se mění v závislosti na nastavení [Citlivost]. (P87)

## Režim manuální expozice

Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

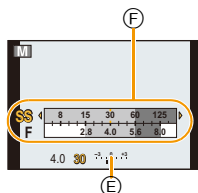
**1** Nastavte otočný ovladač režimu na [M].

**2** Otáčením zadního otočného ovladače nastavte clonu a rychlost závěrky.

Ⓔ Pomůcka pro manuální určení expozice

Ⓕ Měřidlo expozice

- Dojde k přepnutí mezi nastavením otevření clony a nastavením rychlosti závěrky při každém stisknutí zadního otočného ovladače.



| Dostupná hodnota Clony <sup>*1,2</sup><br>(Pro 1/3 EV) | Využitelná rychlost závěrky <sup>*2</sup> (sek.)<br>(Pro 1/3 EV)                         |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| F2.8 až F8.0                                           | <b>DMC-FZ200</b> 60 <sup>*3</sup> až 1/4000<br><b>DMC-FZ62</b> 4 <sup>*3</sup> až 1/2000 |

\*1 Některé hodnoty clony nelze vybrat při použití přechodových objektivů.

\*2 Při některých polohách zoomu, některé hodnoty nelze zvolit.

\*3 Rychlost závěrky se mění v závislosti na nastavení [Citlivost]. (P87)

### ■ Pomůcka pro manuální určení expozice

|  |                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------|
|  | Expozice je správná.                                          |
|  | Nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší hodnotu clony.     |
|  | Nastavte pomalejší rychlost závěrky nebo menší hodnotu clony. |

- Manuální pomůcka při expozici představuje aproximaci. Doporučujeme provést kontrolu snímků na straně přehrávání.

### Poznámka

- Jasy LCD monitoru/Hledáčku a zaznamenaných snímků se mohou lišit. Zkontrolujte snímky použitím režimu Přehrávání.
- Pokud je subjekt příliš jasný, nastavte vyšší hodnotu clony. Nastavte nižší hodnotu clony, pokud je subjekt příliš tlumený.
- Pokud není nastavená správná expozice, údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zobrazené na monitoru zčervená.
- Zobrazení rychlosti závěrky bude odpočítávat rychlost závěrky při nastavení rychlosti závěrky na pomalou a při stisknutí tlačítka závěrky na doraz.
- Při pomalé rychlosti závěrky doporučujeme používat stativ.
- Při přepnutí Režimu záznamu na Režim AE s prioritou závěrky, zatímco je [Citlivost] nastavena na [ISO], [Citlivost] bude automaticky nastavena na [AUTO].
- Při přepnutí režimu Záznamu na režim Manuální expozice při poloze [Citlivost] nastavené na hodnotu [AUTO] nebo [ISO] dojde k automatickému nastavení [Citlivost] na [100].

# Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény)

**Režim záznamu:** P A S M **SCN**

Když zvolíte režim scény odpovídající zaznamenávanému subjektu a zaznamenávané situaci, fotoaparáť nastaví optimální expozici a bude se snažit získat požadovaný snímek.

**1** Nastavte otočný ovladač režimu na [SCN].

**2** Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte Režim scény a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když stisknete [DISP.] při volbě Režimu scény, budou zobrazena vysvětlení každého zobrazeného režimu.



## Poznámka

- Změna režimu scény se provádí stisknutím [MENU/SET] a následným stisknutím ▶ a návratem na výše uvedený krok 2.

## [Portrét]

Při záznamu snímků osob venku během dne umožňuje tento režim zlepšit vzhled dotčených osob a změnit barevné tóny jejich kůže na zdravější.

### ■ Technika pro režim portréту

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

- Otočte páčku zoomu co nejbližší k Tele.
- Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.

## [Jemná pleť]

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní jejich zobrazení s jemnější pleť než při použití režimu [Portrét]. (Je funkční při snímání snímků osob od hrudi nahoru.)

### ■ Technika pro režim jemnějšího podání pleťové barvy

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

- ❶ Otočte páčku zoomu co nejbliže k Tele.
- ❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.

### Poznámka

- V případě, že se část pozadí vyznačuje barvou blízkou barvě pleti, tato část bude zjemněna.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného jasu.

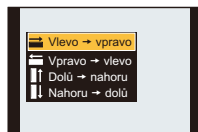
## [Krajina]

To vám umožní nasnímat snímek krajinky.

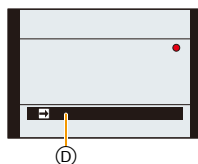
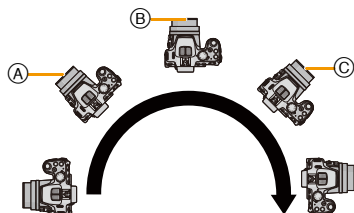
## [Panoramatický snímek]

Snímky se budou zaznamenávat nepřetržitě při vodorovném nebo svislém pohybu fotoaparátu, a všechny se následně zkombinují do jednoho panoramatického snímku.

- 1 Stisknutím ▲/▼ zvolte směr záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].**
- 2 Po potvrzení směru záznamu stiskněte [MENU/SET].**
  - Dojde k zobrazení vodorovného/svislého řádku s informacemi o záznamu.
- 3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.**
- 4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a zaznamenejte snímek během pohybu fotoaparátu v malém kruhu ve směru zvoleném v kroku 1.**



Záznam zleva doprava



Pohybujte fotoaparátem v jednom pohybu vytvářejícím panorama; tento pohyb trvá přibližně 8 sekund.

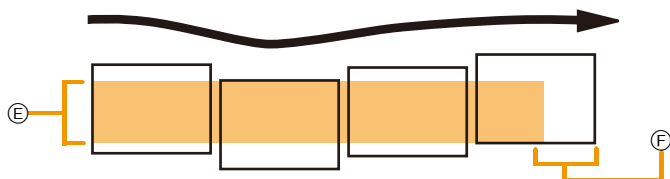
- Pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí.

Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

- (A) 1 sekunda
- (B) 2 sekundy

- (C) 3 sekundy
- (D) Směr záznamu a pohybu vytvářejícího panorama (příručka)

### ■ Technika pro režim Panoramatického snímku



- (E) Pohybujte fotoaparátem ve směru záznamu bez třesení. Při přílišném třesení fotoaparátem se může stát, že záznam snímků nebude možný, nebo že zaznamenaný panoramatický snímek se stane užším (menším)
- (F) Pohybujte fotoaparátem směrem k okraji rozsahu, který hodláte zaznamenat. (V některých případech se může stát, že okraj posledního snímku nebude zaznamenan.)

### 5 Ukončení záznamu statického snímku proveďte dalším stisknutím tlačítka závěrky.

- Záznam lze také zrušit držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.

## Poznámka

- Poloha zoomu je pevně nastavena na Wide.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou nastaveny na optimální hodnoty pro první snímek. Proto když během záznamu dojde k výrazné změně zaostření nebo jasů, může se stát, že celý panoramatický snímek nebude zaznamenán s vhodným zaostřením nebo jasem.
- Při kombinaci více snímků za účelem vytvoření jednoho panoramatického snímku se v některých případech může stát, že subjekt bude zkreslený nebo že bude vidět spojovací body.
- Počet zaznamenaných pixelů panoramatického snímku ve vodorovném i ve svislém směru se mění v závislosti na směru záznamu a počtu kombinovaných snímků. Níže je uvedený maximální počet snímků.

| Směr záznamu     | Rozlišení ve vodorovném směru | Rozlišení ve svislém směru |
|------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <b>Vodorovný</b> | 8000 pixelů                   | 1080 pixelů                |
| <b>Svislý</b>    | 1440 pixelů                   | 8000 pixelů                |

- Při snímání níže uvedených subjektů nebo za níže uvedených podmínek se může stát, že vytvoření panoramatického snímku nebude možné, nebo že kombinace dílčích snímků nebude provedena správně.
  - Subjekty s jedinou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (jako např. obloha nebo pláž)
  - Pohybující se subjekty (osoba, zvíře, auto, vlny, květy ve větru apod.)
  - Subjekty, jejichž barva nebo vzor se mění v průběhu krátké doby (stejně jako obraz zobrazovaný na displeji)
  - Tmavá místa
  - Místa s blikajícím zdrojem světla jako je fluorescenční osvětlení nebo svíčky

## Přehrávání

Zoomové přehrávání může být provedeno i pro snímky, které byly zaznamenány s použitím [Panoramatický snímek].

Také při stisknutí ▲ během přehrávání dojde automaticky k posunu strany ve stejném směru v jakém proběhl záznam.

|   |                     |                                                                                    |
|---|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ▲ | Zahájení/Přerušení* |  |
| ▼ | Zastavení           |                                                                                    |

\* Během přerušení můžete provést přetočení dopředu/dozadu snímek po snímku stisknutím ►/◄.

## [Sport]

Tento režim se používá při snímání sportovních scén nebo při snímání rychle probíhajících událostí.



### Poznámka

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.
- Je vhodný pro snímání subjektů nacházejících se ve vzdálenosti 5 m nebo více.

## [Panorámování]

Pokud fotoaparátem sledujete subjekt pohybující se jedním směrem, například běžce nebo automobil, pozadí je rozmazané a subjekt zůstává zaostřený. Tento efekt je nazýván "panorámování" a pomocí tohoto režimu ho dosáhnete snadněji.

### Nastavení rychlosti závěrky

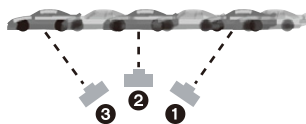
Proveďte volbu z [Automat. režim] nebo [Priorita závěrky].

- Pokud zvolíte [Automat. režim], není možné zvolit rychlost závěrky.
- Když zvolíte [Priorita závěrky], při každém stisknutí zadního otočného ovladače dojde k přepnutí mezi nastavením rychlosti závěrky a Kompenzací expozice.

### Technika pro režim panorámování

Hezké snímky v režimu panorámování získáte, pokud sledujete subjekt fotoaparátem v horizontální rovině.

- Doporučujeme, abyste nesledovali subjekt pouze kamerou, ale stále byli natočeni tváří k subjektu s rameny do pravého úhlu a sledovali ho celým tělem otáčením v pase.
- Jakmile je subjekt před Vámi, stiskněte tlačítko závěrky. Nezastavujte pohyb kamery ani po stisknutí tlačítka závěrky.



- 1 Při sledování subjektu v hledáčku plynule pohybujte fotoaparátem.
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky při pohybu fotoaparátu.
- 3 Nepřetržitě pohybujte fotoaparátem.

- Doporučujeme následující:

- Používejte hledáček.
- Zvolte rychle se pohybující subjekt.
- Použijte předběžné zaostření.
- Použijte tento režim společně s režimem sekvenčního snímání.  
(Pak si můžete vybrat nejlepší záběry ze všech pořízených snímků.)



### Poznámka

- Rychlost závěrky se v režimu panorámování zpomalí, aby umožnila dosažení efektu panorámování. V této situaci může docházet ke rozmazání snímku.

## [Noční portrét]

Tento režim slouží ke snímání snímků osob a pozadí s jasným podobným reálu.

### ■ Technika pro režim nočního portréty

- **Použijte blesk.** (Můžete provést nastavení na [  ].)
- Požádejte subjekt, aby se při snímání snímku nehýbal.

### Poznámka

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.

#### DMC-FZ200

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 8 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.

#### DMC-FZ62

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 4 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 4 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

## [Noční krajina]

Tento režim slouží ke snímání snímků noční scenerie v sytých barvách.

### Poznámka

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.

#### DMC-FZ200

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 8 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.

#### DMC-FZ62

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 4 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 4 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

## [Noční záběr z ruky]

Tento režim vám umožňuje provést záznam více snímků nočních scén při vysoké rychlosti, přičemž tyto jsou kombinovány za účelem vytvoření jediného snímku. Tímto způsobem lze omezit vibrace a šum ze snímku i při záznamu s fotoaparátem ve vaší ruce.



### **Poznámka**

- Nehýbejte fotoaparátem při nepřetržitém záznamu snímků.
- Při snímání snímků na tmavých místech nebo při snímání pohyblivých předmětů může dojít k zobrazení šumu.

## [HDR]

Můžete kombinovat několik snímků s různými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací. Můžete minimalizovat ztráty gradace ve jasných oblastech a tmavých oblastech, když je například velký kontrast mezi pozadím a předmětem.

### **Co je to funkce HDR?**

Funkce HDR znamená vysoký dynamický rozsah a odkazuje na techniku vyjádření širokého rozsahu kontrastu.



### **Poznámka**

- Při nepřetržitém snímání po stisknutí tlačítka závěrky nepohybujte fotoaparátem.
- Nelze zaznamenat další snímek dokud není kombinace snímků kompletní.
- U pohyblivého objektu může při záznamu dojít k nepřírozenému rozmazání.
- Nepřetržité snímání nemusí za určitých podmínek snímání pracovat. V takovém případě dojde k záznamu samostatného snímku.

## [Potraviny]

Tento režim slouží ke snímání snímků jídla v přirozených barvách bez jejich ovlivnění osvětlením prostředí restaurace apod.

**[Dítě1]/[Dítě2]**

Tento režim slouží ke snímání snímků dítěte a umožňuje dosáhnout zdravého vzhledu jeho pleti. Při použití blesku je totiž její vzhled horší než obvykle.

Je možné nastavit různá data narození a jména pro [Dítě1] a [Dítě2]. Můžete si zvolit, aby se vám tyto údaje zobrazily během přehrávání, nebo si je otisknout na zaznamenaném snímku pomocí [Text.značka] (P164).

### ■ Nastavení data narození/jména

- 1** Zvolte [Věk] nebo [Jméno] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte ►.
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zadejte datum narození nebo jméno.

Narozeniny: ◀/▶: Volba položek (rok/měsíc/den)

▲/▼: Nastavení

[MENU/SET]: Nastavení

Jméno: Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P132.

- Po nastavení data narození bude [Věk] nebo [Jméno] automaticky nastaveno na [ON].
- Při volbě [ON] bez toho, aby bylo zaznamenáno datum narození nebo jméno, dojde automaticky k zobrazení strany pro jejich nastavení.

### **4 Ukončete stisknutím [MENU/SET].**

### ■ Zrušení [Věk] a [Jméno]

Zvolte nastavení [OFF] v kroku **2**.



#### **Poznámka**

- Ani v případě statických snímků zaznamenaných během záznamu filmu nebude zaznamenán věk ani jméno.
- Věk a jméno se mohou vytisknout s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO", dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Když je položka [Věk] nebo [Jméno] nastavena na [OFF], věk ani jméno nebudou navzdory nastavení narozenin nebo jména zobrazovány.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.

**[Mazlíček]**

Tento režim se používá ke snímání snímků domácích zvířat, jako jsou psi nebo kočky. Prostřednictvím této funkce můžete nastavit den narození a jméno vašeho domácího zvířete.

Ohledně informací, týkajících se [Věk] nebo [Jméno], konzultujte [Dítě1]/[Dítě2] na [P114](#).

**[Západ slunce]**

Tento režim se používá, když hodláte nasnímat snímky západu slunce. Umožňuje nasnímat snímky s červení slunce v sytých barvách.

**[Vys. citlivost]**

Tento režim snižuje na minimum vibrace subjektů a umožňuje snímání snímků těchto subjektů v matně osvětlených místnostech.

**■ Nastavení ve vysokorychlostním sekvenčním režimu**

Zvolte velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1).

**[Foto skrze sklo]**

Tento režim je ideální pro snímání snímků scenerie a jiných krajiněk přes čisté sklo, např. z vozidla nebo z budovy.

**Poznámka**

- Když je sklo znečištěné nebo zaprášené, může se stát, že fotoaparát zaostří na sklo.
- Když je sklo barevné, může se stát, že nasnímané snímky nebudou vypadat přirozeně. Když k tomu dojde, změňte nastavení vyvážení bílé. ([P88](#))

## [Foto režim 3D]

Snímky se nepřetržitě zaznamenávají při vodorovném pohybu fotoaparátu a dva automaticky vybrané snímky se následně zkombinují do jednoho 3D snímku.

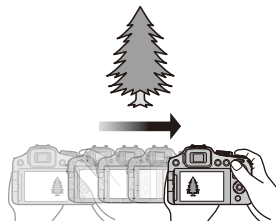
Chcete-li zobrazit 3D snímky, musíte mít televizi, která podporuje 3D zobrazení. (tato jednotka přehrává jen ve 2D)

Podrobnější informace o metodě přehrávání najdete na [P180](#).

### ■ Technika pro použití 3D fotografického režimu

Zahajte záznam a poté posuňte fotoaparát rovně ve vodorovném směru zleva doprava.

- Při záznamu se zobrazí ukazatel.
- Pohybuje fotoaparát přibližně 10 cm po dobu přibližně 4 sekund s využitím ukazatele.



### ■ Kvůli zabránění omylům při 3D záznamu

- Snímejte subjekt, který se nepohybuje.
- Snímek pořizujte na dobře osvětleném místě, například venku a podobně.
- Zamkněte ostření a expozici stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, potom jej stiskněte plně a pohybuje fotoaparát.
- Když zahájíte záznam se subjektem mírně vpravo od středu, subjekt se bude na závěrečném snímku nacházet blíže ke středu.



### Poznámka

- **3D snímek nelze zaznamenat svisle.**
- 3D snímek se uloží do formátu MPO (3D).
- Zoom je pevně nastaven v poloze Wide.
- Rozměr snímku je pevně nastaven na 2M (16:9).
- Citlivost ISO bude doladěna automaticky. Citlivost ISO bude v každém případě zvýšena kvůli zvýšení rychlosti závěrky.
- V režimu snímání 3D nelze zaznamenat film.
- Může se stát, že v následujících případech nebude záznam možný kvůli podmínkám záznamu. V uvedených případech se může stát, že nezískáte 3D efekt nebo že obraz bude zdeformovaný, i když byl záznam možný.
  - Když je subjekt příliš tmavý/jasný
  - Když se jas subjektu mění
  - Když se subjekt pohybuje
  - Při nedostatečném kontrastu

# Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu

(Režim Kreativní kontroly)

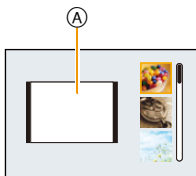
**Režim záznamu:**

V tomto režimu dojde k záznamu s dodatečnými efekty snímku. Přidání efektů lze natavit výběrem testovacích snímků a jejich kontrolou na obrazovce.

**1** Nastavte otočný ovladač režimu na .

**2** Stisknutím tlačítek vyberte efekty snímků (filtry) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Efekt snímku vybraného testovacího snímku bude použit ve zkušebním zobrazení .
- Po stisknutí tlačítka [DISP.] se zobrazí stručný popis vybraného efektu snímku.



**■ Upravte efekt tak, aby vyhovoval vašim potřebám.**

Intenzita a barvy efektu lze snadno upravit tak, aby vyhovovaly vašim potřebám.

**1** Otáčejte zadním otočným ovladačem a zobrazte volby.

**2** Zvolte položku stisknutím .

: Doladění jasu.

: Upravte rozmazání pozadí.

: Upravte efekt snímku.

- Položky, které lze nastavit se liší v závislosti na aktuální nastaveném režimu Kreativní kontroly.

Informace o každém efektu snímku naleznete v části "Položky, které lze nastavit".



**3** Stisknutím nebo otáčením zadního otočného ovladače hodnoty upravte.

- Stisknutím resetujte nastavení do výchozího stavu (AUTO).
- Chcete-li provést automatické nastavení, resetujte nastavení do výchozího stavu (AUTO).

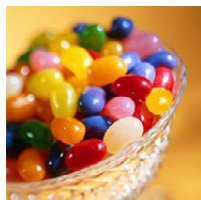
**4** Proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET] nebo zadního otočného ovladače.

## Poznámka

- Zobrazený snímek na obrazovce záznamu a náhled vybraného efektu snímku se může lišit od skutečně zaznamenaného snímku.
- Nastavení Kreativní kontroly je uloženo v paměti i při vypnutém fotoaparátu.
- Vyvážení bílé bude upraveno na hodnotu [AWB] a hodnota [Citlivost] bude nastavena pevně na [AUTO].
- U položky [Efekt miniatury] režimu Kreativní kontroly nelze použít ovládání zrušení zaostření.

\* Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaneého efektu.

### [Expresivní]

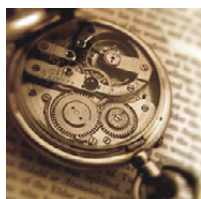


Tento efekt zvýrazňuje barvu pro vytvoření uměleckého obrázku

#### Položky, které mohou být nastaveny

|         |                   |   |                    |
|---------|-------------------|---|--------------------|
| Svěžest | Zmírněné<br>barvy | ↔ | Populární<br>barvy |
|---------|-------------------|---|--------------------|

### [Retro]



Tímto efektem se vytvoří vybledlý obrázek

#### Položky, které mohou být nastaveny

|       |                     |   |                       |
|-------|---------------------|---|-----------------------|
| Barva | Zvýrazněná<br>žlutá | ↔ | Zvýrazněná<br>červená |
|-------|---------------------|---|-----------------------|

### [Jasné sn.]

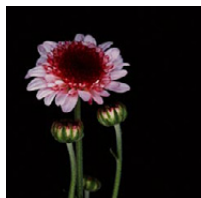


Tento efekt dodává celému snímku jas, vzdušnost a měkkost.

#### Položky, které mohou být nastaveny

|       |                      |   |                            |
|-------|----------------------|---|----------------------------|
| Barva | Zvýrazněná<br>růžová | ↔ | Zvýrazněná<br>akvamarínová |
|-------|----------------------|---|----------------------------|

### [Low key]



Tento efekt dodává celému snímku tmavost a uvolněnost a zvýrazňuje jasné části.

#### Položky, které mohou být nastaveny

|       |                       |   |                     |
|-------|-----------------------|---|---------------------|
| Barva | Zvýrazněná<br>červená | ↔ | Zvýrazněná<br>modrá |
|-------|-----------------------|---|---------------------|

**[Sépie]**

Tento efekt vytváří sépiový snímek.

**Položky, které mohou být nastaveny**

|          |                |   |                 |
|----------|----------------|---|-----------------|
| Kontrast | Nízký kontrast | ↔ | Vysoký kontrast |
|----------|----------------|---|-----------------|

**[Dynamický monochrom.]**

Tento efekt zvyšuje kontrast a vytváří působivý černobílý snímek.

**Položky, které mohou být nastaveny**

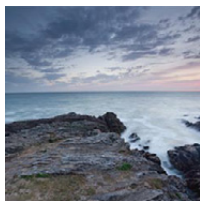
|          |                |   |                 |
|----------|----------------|---|-----------------|
| Kontrast | Nízký kontrast | ↔ | Vysoký kontrast |
|----------|----------------|---|-----------------|

**[Působivé umění]**

S tímto efektem má fotografie živý kontrastní vzhled

**Položky, které mohou být nastaveny**

|         |              |   |                |
|---------|--------------|---|----------------|
| Svěžest | Černá a bílá | ↔ | Oblíbené barvy |
|---------|--------------|---|----------------|

**[Vys. dynamika]**

Tento efekt nabízí optimální jas tmavých i jasných částí.

**Položky, které mohou být nastaveny**

|         |              |   |                |
|---------|--------------|---|----------------|
| Svěžest | Černá a bílá | ↔ | Oblíbené barvy |
|---------|--------------|---|----------------|

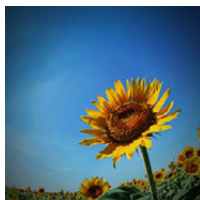
**[Křížový proces]**

Tímto efektem získá fotografie živý barevný vzhled

**Položky, které mohou být nastaveny**

|       |                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------|
| Barva | Zelený odstín/Modrý tón/žlutý odstín/<br>červený odstín |
|-------|---------------------------------------------------------|

- Vyberte barvu, kterou chcete zvýraznit a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

**[Efekt hračky]**

Tento efekt snižuje okolní jas a vytváří dojem fotoaparátu na hraní.

**Položky, které mohou být nastaveny**

|       |                                        |
|-------|----------------------------------------|
| Barva | Zvýrazněná oranžová ↔ Zvýrazněná modrá |
|-------|----------------------------------------|

**[Efekt miniaturny]**

Tento efekt rozostřuje okolní části a vytváří dojem dioramatu.

**Položky, které mohou být nastaveny**

|         |                                  |
|---------|----------------------------------|
| Svěžest | Zmírněné barvy ↔ Populární barvy |
|---------|----------------------------------|

## Nastavení typu zrušení zaostření

S efektem [Efekt miniaturny] můžete předmět záměrně zvýraznit vytvořením rozostřených a zaostřených oblastí. Můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření) a pozici a velikost doostřené oblasti.

### 1 Stisknutím tlačítka funkce zobrazte obrazovku nastavení.

**DMC-FZ200** : [Fn3]

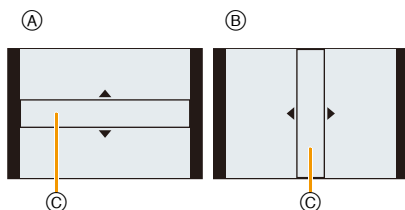
**DMC-FZ62** : [Fn2]

- Dojde k zobrazení rámečku kolem nerozmazané plochy.

### 2 Doladíte polohu a velikost rámečku a poté provedíte nastavení stisknutím [MENU/SET].

|                                                                                   | Ⓐ V případě vodorovného rámečku                                | Ⓑ V případě svislého rámečku |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ▲/▼                                                                               | Pohyb (nahoru a dolů)                                          | Přepnutí na Ⓐ                |
| ◀/▶                                                                               | Přepnutí na Ⓑ                                                  | Pohyb (doleva a doprava)     |
|  | Roztažení a zmenšení<br>• Můžete přepínat mezi třemi úrovněmi. |                              |
| • Když stisknete [DISP.], dojde k obnovení původních hodnot doladěného rámečku.   |                                                                |                              |

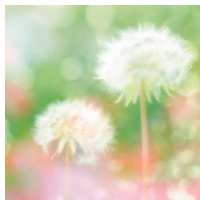
#### Ⓒ Rozsah nerozmazání



## Poznámka

- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.
- Žádný zvuk v zaznamenaných filmech.
- Je zaznamenána přibližně 1/8 dané doby. (Když zaznamenáváte 8 minut, výsledný film bude mít přibližně 1 minutu)  
Zobrazená doba možného záznamu je přibližně 8-krát. Při přepnutí na režim Záznamu zkontrolujte, prosím, dobu možného záznamu.
- Při snímání velkých snímků může dojít k ztmavnutí displeje po nasnímání snímku následkem zpracování signálu. Nejedná se však o poruchu.

## [Měkké zaostření]



Tento efekt rozostřuje celý snímek a vytváří měkkou atmosféru.

## Položky, které mohou být nastaveny

|                             |                            |   |                            |
|-----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|
| Rozsah zrušení<br>zaostření | Slabé zrušení<br>zaostření | ↔ | Silné zrušení<br>zaostření |
|-----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|

 **Poznámka**

- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.

## [Hvězdicový filtr]



S tímto efektem získají světelné body hvězdicový efekt

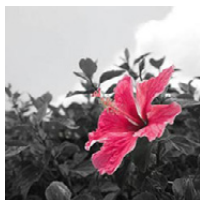
## Položky, které mohou být nastaveny

|               |        |   |        |
|---------------|--------|---|--------|
| Délka odlesku | Krátký | ↔ | Dlouhý |
|---------------|--------|---|--------|

 **Poznámka**

- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.

## [Jednobodová barva]



S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti

## Položky, které mohou být nastaveny

|                               |                     |   |                      |
|-------------------------------|---------------------|---|----------------------|
| Množství zbývajících<br>barvy | Malé množství barvy | ↔ | Velké množství barvy |
|-------------------------------|---------------------|---|----------------------|

## ■ Nastavit ponechání barvy

Nastavte ponechání barvy výběrem umístění na obrazovce.

## 1 Stisknutím tlačítka funkce zobrazte obrazovku nastavení.

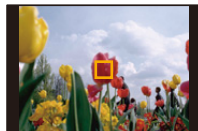
**DMC-FZ200** : [Fn3]

**DMC-FZ62** : [Fn2]

## 2 Umístěte středový rámeček na barvu, kterou chcete ponechat a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

 **Poznámka**

- V závislosti na předmětu nemusí být nastavená barva ponechána.



# Záznam filmu s manuálním nastavením

(Režimu kreativního filmu)

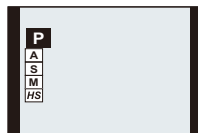
**Režim záznamu:**  **P** **A** **S** **M** **CMF**  **SCN**      

Je možné manuálně měnit hodnotu clony a rychlosti závěrky a provádět záznam filmů.

Přepínání nastavení [Kreativ. video] umožňuje používat nastavení jako jsou ta, při kterých je otočný ovladač režimu přepnutý do polohy [**P**], [**A**], [**S**] a [**M**].

**1** Nastavte otočný ovladač režimu na [ **M**].

**2** Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



### 3 Otáčením zadního otočného ovladače můžete provést změnu nastavení.

| Položka                                                                       | Položky, které mohou být nastaveny, se budou měnit při každém stisknutí zadního otočného ovladače.                                                                             |                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P                                                                             | —                                                                                                                                                                              | Kompenzace expozice                                                                                                     |
| A                                                                             | <b>DMC-FZ200</b><br>Clona<br>(F2.8 až F11)<br><b>DMC-FZ62</b><br>Clona<br>(F2.8 až F11) (Wide)/<br>(F5.2 až F11) (Tele)                                                        | Kompenzace expozice                                                                                                     |
| S                                                                             | Rychlost závěrky (sek.)<br>(1/30 až 1/20000)* <sup>1</sup>                                                                                                                     | Kompenzace expozice                                                                                                     |
| M                                                                             | Rychlost závěrky (sek.)<br>(1/30 až 1/20000)* <sup>1</sup><br>(Při použití manuálního zaostřování<br>může být rychlost závěrky<br>nastavena od 1/8 až 1/20000.* <sup>2</sup> ) | <b>DMC-FZ200</b><br>Clona<br>(F2.8 až F11)<br><b>DMC-FZ62</b><br>Clona<br>(F2.8 až F11) (Wide)/<br>(F5.2 až F11) (Tele) |
| <b>DMC-FZ200</b><br><b>HS</b><br><b>[Vysokorychl. video]</b><br><b>(P125)</b> | —                                                                                                                                                                              | Kompenzace expozice                                                                                                     |

**DMC-FZ200**

- \*1 Když provádíte záznam s rychlostí závěrky nastavenou na pomalejší hodnotu než 1/50 sekundy a [Režim záznamu] nastaveným na [AVCHD], doba expozice jednoho snímku vzroste. V závislosti na pohybu subjektu se na snímcích může objevit rozmazání.

**DMC-FZ62**

- \*1 Když provádíte záznam s rychlostí závěrky nastavenou na pomalejší hodnotu než 1/25 sekundy a [Režim záznamu] nastaveným na [AVCHD], doba expozice jednoho snímku vzroste. V závislosti na pohybu subjektu se na snímcích může objevit rozmazání.

- \*2 Když během záznamu přepnete volič zaostření na jiné zaostřování než Manuální zaostřování s rychlostí závěrky nastavenou na pomalejší hodnotu než 1/30 sekundy, rychlost závěrky bude automaticky nastavena na 1/30 sekundy.

**Poznámka**

- Během záznamu filmu lze provést změnu nastavení hodnoty clony, rychlosti závěrky a kompenzace expozice. V tomto případě je třeba věnovat pozornost snímání zvuků protože by mohlo dojít k nasnímání zvuků jednotlivých operací ovládání.
- Manuální nastavení vyšší hodnoty rychlosti závěrky může zvýšit šum obrazu kvůli příliš vysoké citlivosti.
- Při záznamu s osvětlením pocházejícím ze zářivek, LED světla, rtuťových a sodíkových výbojek může dojít ke změně barev a jasu displeje.
- Nastavení a operace související se záznamem filmů jsou uvedeny v "Záznam filmu" v [P41](#).

## Záznam vysokorychlostního filmu DMC-FZ200

Pomocí režimu [**HS**] ([Vysokorychl. video]) můžete provést záznam velmi rychlých pohybů, které nelze sledovat pouhým okem o rychlosti až 200 snímků za sekundu.

- Filmy se zaznamenají do [MP4].

- 1** Nastavte otočný ovladač režimu na [M].
- 2** Zvolte [**HS**] stisknutím **▲/▼** a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stisknutím tlačítka **▲/▼** vyberte kvalitu snímku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
  - Kvalitu záznamu můžete také vybrat pod položkou [Vysokorychl. video] ([P150](#)) v menu [Video].

**Poznámka**

- Nelze jej zaznamenat do vestavěné paměti.
- Audio není zaznamenáno.
- Film lze nahrávat nepřetržitě až do dosažení 4 GB.
- Fotoaparát může nahrávat film až do ekvivalentu doby přehrávání 29 minut 59 sekund.
- Zaostření, zoom, expozice a vyvážení bílé jsou nastaveny na hodnotu zahájení záznamu filmu.
- Při fluorescenčním osvětlení se mohou objevit záblesky nebo vodorovné čáry.

# Záznam snímků v Uživatelském nastavení

**Režim záznamu:**

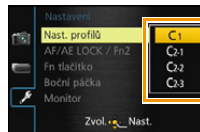
Aktuální nastavení fotoaparátu můžete zaregistrovat jako uživatelské nastavení. Pokud poté provádíte záznam v uživatelském režimu, můžete použít zaregistrované nastavení.

- Výchozí nastavení režimu programové AE je zaregistrováno jako přednastavené v uživatelském nastavení.

## ■ Příklad registrace nastavení režimu záznamu [ P ] a menu apod. do [ C1 ]:

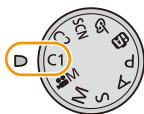


❶ Provádění nastavení

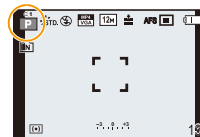


❷ Registrace

I v případě, že měníte nastavení.



❸ Nastavit do uživatelského režimu



❹ Nastavení zaregistrované v kroku  
❷ se nazývají

## Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení)

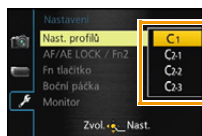
Chcete-li zaznamenat snímky se stejným nastavením, můžete v aktuálním nastavení fotoaparátu zaregistrovat až čtyři položky do [Nast. profilů].

**1** Nastavte otočný ovladač režimu na režim, který si přejete uložit, a poté nastavte menu na fotoaparátu.

**2** Zvolte [Nast. profilů] v menu [Nastavení]. (P52)

**3** Stisknutím ▲/▼ zvolte uživatelské nastavení na zaregistrování a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



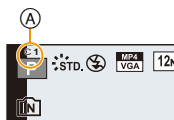
## Záznam pomocí zaregistrovaného uživatelského nastavení

Nastavení, která jste zaregistrovali můžete snadno vyvolat pomocí tlačítka [Nast. profilů].

**Nastavte otočný ovladač režimu na [C1] nebo [C2].**

**A** Zobrazení uživatelských nastavení

- Pokud je otočný ovladač režimu nastaven na hodnotu [C2], stiskněte tlačítko ▲/▼, vyberte uživatelské nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



### Změna nastavení menu

Když je režim záznamu nastaven na hodnotu [C1] nebo [C2], nezmění se zaregistrované nastavení ani v případě, že dočasně změníte nastavení menu.

Zaregistrované nastavení lze změnit pod položkou [Nast. profilů] v menu [Nastavení].

### Poznámka

- Vzhledem k tomu, že některé položky menu by se mohly projevit v jiných režimech záznamu, nebudou uloženy.

# Snímání snímku s použitím funkce Rozeznání tváře

**Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Detekce tváří představuje funkci, která vyhledá podobnost snímané tváře s některou ze zaregistrovaných tváří a automaticky upřednostní zaostření a expozici na vyhledanou tvář. Použití této funkce zaručí, že i když bude osoba s takto detekovanou tvář stát vzadu nebo na okraji snímané skupiny osob, bude nasnímana zřetelně.

**[Rozezn. tváří] na fotoaparátu je na začátku nastaveno na [OFF].**

**[Rozezn. tváří] se změní na [ON] automaticky při zaregistrování snímku tváře.**

• **Spolu s funkcí Rozeznání tváře budou v innosti i následující funkce.**

## V režimu záznamu

– Zobrazení odpovídajícího jména při detekci zaregistrované tváře\* (za předpokladu, že jméno pro zaregistrovanou tvář bylo nastaveno)

## V režimu přehrávání

– Zobrazení jména a věku (za předpokladu, že uvedené informace byly zaregistrovány)  
– Selektivní přehrávání snímků vybraných ze snímků zaregistrovaných s použitím Rozeznání tváře ([Volba kategorie] v [Filtr. přehrávání]).

\* Budou zobrazeny jména 3 osob. Přednost při zobrazování jmen při snímání snímků je určena v souladu s pořadím jejich zaregistrování.



## Poznámka

- Během sekvenčního snímání může být informace o snímku [Rozezn. tváří] připojena pouze k prvnímu snímku.
- [Rozezn. tváří] nezaručuje bezpečné rozeznání osoby.
- Rozeznání tváře může v tomto případě vyžadovat více času pro volbu a rozeznání charakteristických rysů tváře než běžná detekce tváří.
- I když byla zaznamenána informace o rozeznání tváří, snímky pořízení s [Jméno] nastaveným na [OFF] nebudou klasifikovány funkcí rozeznání tváří do [Volba kategorie] ([Filtr. přehrávání]).
- **I když dojde ke změně informace o rozeznání tváře (P131), informace o rozeznání tváře již nasnímaných snímků změnína nebude.**  
Proto když např. dojde ke změně jména, snímky nasnímané před provedením změny nebudou seřazeny podle rozeznání tváře v [Volba kategorie] ([Filtr. přehrávání]).
- Změna informace o jménu u nasnímaných snímků se provádí prostřednictvím [REPLACE] v [Upravit tváře] (P174).
- [Rozezn. tváří] nelze použít v následujících případech.
  - Režimy záznamu, které nedovolují nastavení na v [AF režim]
  - [Foto režim 3D] (Režim scény)
  - Při použití manuálního zaostřování
  - Záznam filmů

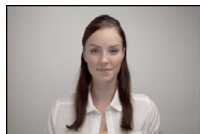
## Nastavení tváře

Pro obrazy tváří můžete zaregistrovat informace jako jména a data narození až 6 osob. Zaregistrování více obrazů tváře stejné osoby usnadňuje její rozeznání (až do 3 snímků/registraci).

### ■ Úhel záznamu při registraci obrazů tváří

- Při záznamu tváře nasnímejte čelní část tváře s otevřenými očima a zavřenými ústy a ujistěte se, že tvář, oči ani obočí nezakrývají vlasy.
- Při záznamu se ujistěte, že na tvář nedopadají žádné výrazné stíny. (Během tohoto druhu záznamu nebude použit blesk.)

(Správný příklad záznamu)



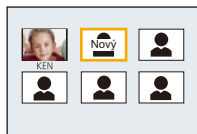
### ■ Když při záznamu nedojde k rozeznání tváře

- Zaznamenejte tvář stejné osoby v interiéru i v exteriéru nebo s odlišnými výrazy nebo z odlišných úhlů pohledu. (P131)
- K tomu ještě navíc proveďte registraci na místě záznamu.
- Když osoba, která je zaregistrována, nebude správně rozeznána, proveďte korekci prostřednictvím nové registrace.
- V závislosti na výrazu tváře a prostředí se může stát, že rozeznání tváře nebude možné použít nebo že tváře nebudou rozeznány správně.

**1** Zvolte [Rozezn. tváří] v menu [Zázn.], a poté stiskněte ►. (P52)

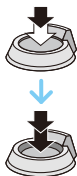
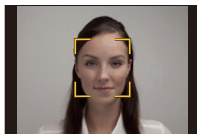
**2** Zvolte [MEMORY] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

**3** Stiskněte ▲/▼/◀/▶ za účelem volby snímku rozeznání tváře, která není zaregistrována, a poté stiskněte [MENU/SET].



**4** Nasnímejte snímek po doladění tváře podle návodu.

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Proveďte se, když zvolíte [Ano].
- Tváře jiných subjektů než osob (psů apod.) nelze zaregistrovat.
- Když stisknete [DISP.], zobrazí se vysvětlení k snímání snímků tváře.



## 5 Zvolte položku určenou k editaci prostřednictvím ▲/▼, a poté stiskněte ►.

- Můžete zaregistrovat až do 3 snímků tváře.

| Položka         | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Jméno]         | <p>Je možné provést zaregistrování jmen.</p> <p><b>1</b> Zvolte [SET] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].</p> <p><b>2</b> Zadejte jméno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na <a href="#">P132</a>.</li> </ul> |
| [Věk]           | <p>Je možné zaregistrovat také datum narození.</p> <p><b>1</b> Zvolte [SET] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].</p> <p><b>2</b> Stisknutím ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (Rok/Měsíc/Den) a poté proveďte nastavení stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].</p>                                             |
| [Ozn ostření]   | <p>Slouží ke změně ikony zobrazované po zaostření na subjekt.</p> <p>Stisknutím ▲/▼ zvolte ikonu zaostření a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].</p>                                                                                                                                                 |
| [Přidat snímky] | <p>Přidání dalších snímků tváře.<br/>(Přidání snímků)</p> <p><b>1</b> Zvolte snímek rozeznání tváře a poté stiskněte [MENU/SET].</p> <p><b>2</b> Proveďte kroky 4 v "Nastavení tváře".</p>                                                                                                                      |
|                 | <p>Vymazání jednoho ze snímků tváře.<br/>(Vymazání)</p> <p>Stisknutím ◀/▶ zvolte obraz tváře, který má být vymazán, a poté stiskněte [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V případě přítomnosti jediného zaregistrovaného snímku tento snímek nelze vymazat.</li> </ul>                     |

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

## Změna nebo vymazání informací zaregistrované osoby

Umožňuje změnu snímků nebo informací zaregistrované osoby. Dále vám umožňuje vymazání informací o zaregistrované osobě.

- 1 Zvolte položku [Rozezn. tváří] v menu [Zázn.] a pak stiskněte tlačítko ►. (P52)
- 2 Zvolte stisknutím ▼ [MEMORY], a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte snímek tváře, jejíž informace hodláte editovat nebo vymazat, a poté stiskněte [MENU/SET].
- 4 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

| Položka        | Popis nastavení                                                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Úprava údajů] | Změna informací o již zaregistrované osobě.<br><b>Provedte krok 5 v “Nastavení tváře”.</b>                                                            |
| [Priorita]     | Zaostření a expozice budou nastaveny optimálně pro tváře s vyšší prioritou.<br><b>Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte prioritu a poté stiskněte [MENU/SET].</b> |
| [Mazat]        | Vymazání informací zaregistrované osoby.                                                                                                              |

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

## Zadávání textu

Při záznamu je možné zadávat jména dětí a domácích zvířat a také názvy cílů cest. (Je možné zadávat pouze abecední znaky a symboly.)

### 1 Zobrazte stranu pro zadávání.

- Stranu pro zadávání můžete zobrazit prostřednictvím následujících operací.
  - [Jméno] v [Dítě1]/[Dítě2] nebo [Mazlíček] v režimu scény.
  - [Jméno] v [Rozezn. tvář]
  - [Lokalita] v [Datum cesty]
  - [Edit.názvu]

### 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte text a poté jej zaregistrujte stisknutím [MENU/SET].

- Pohněte kurzorem na [A] a poté stiskněte [MENU/SET] kvůli přepnutí mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky).
- Chcete-li do řádku zadat stejný znak, posuňte kurzor posunutím páčky zoomu na stranu [Q] (T) nebo otočte zadní otočný ovladač doprava.
- Pohybem kurzoru na položku a stisknutím [MENU/SET] je možné provést následující operace:
  - [ ]: Slouží k zadání mezery
  - [Mazat]: Slouží k vymazání znaku
  - [◀]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doleva
  - [▶]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků. (Maximálně 9 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tvář])
- \* Lze zadat maximálně 15 znaků pro [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] a [ — ] (Maximálně 6 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tvář]).



### 3 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ přemístěte kurzor na [Nast.] a poté ukončete zadávání textu stisknutím [MENU/SET].

#### Poznámka

- V případě, že celý zadávaný text přesahuje plochu displeje, lze jej posouvat nahoru a dolů.
- Je zobrazován v pořadí podle názvu, místa, [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tvář]).

## Použití menu [Zázn.]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Zázn.] najdete na **P52**.

### [Styl snímků]

**Aplikovatelné režimy:**  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Lze zvolit 6 efektů kvůli přizpůsobení obrazu, který si přejete nasnímat. Je možné doladit položky, jako je barva nebo kvalita obrazu vámi požadovaného efektu.

| Nastavení                                                                                                | Popis nastavení                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|  <b>STD. [Standardní]</b> | Jedná se o standardní nastavení.                               |
|  <b>VIVID [Živé]</b>      | Oslivý efekt s vysokou sytostí a kontrastem.                   |
|  <b>NAT [Přirozené]</b>   | Jemný efekt s nízkým kontrastem.                               |
|  <b>MONO [Černobílé]</b>  | Jednobarevný efekt bez barevných stínů.                        |
|  <b>SCNY [Krajina]</b>    | Efekt vhodný pro scény s jasnou modrou oblohou a zelení.       |
|  <b>PORT [Portrét]</b>    | Efekt se zdravým a krásným odstínem pleti, vhodný pro portrét. |
|  <b>CUST [Vlastní]</b>    | Použití předem zaregistrovaného nastavení.                     |

## ■ Doladění kvality obrazu

- 1 Zvolte druh Fotografického stylu stisknutím ◀/▶.
- 2 Zvolte položky stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte ◀/▶ za účelem doladění.

| Položka        | Efekt |                                                                                  |
|----------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|
| [Kontrast]     | [+]   | Zvýšení rozdílu mezi jasnem a temnotou na snímku.                                |
|                | [-]   | Znížení rozdílu mezi jasnem a temnotou na snímku.                                |
| [Ostrost]      | [+]   | Snímek je ostře zadefinován.                                                     |
|                | [-]   | Snímek je měkce zaostřen.                                                        |
| [Nasycení]     | [+]   | Barvy na snímku se stanou živými.                                                |
|                | [-]   | Barvy na snímku se stanou přirozenými.                                           |
| [Potlač. šumu] | [+]   | Dojde ke zvýšení účinku redukce šumu. Rozlišení snímku může mírně poklesnout.    |
|                | [-]   | Dojde k snížení efektu redukce šumu. Umožňuje získat snímky s vyšším rozlišením. |

- Zaregistrovaná nastavení jsou uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.
- Když nastavíte kvalitu obrazu, na displeji bude kromě ikony Fotografického stylu zobrazeno [+].
- Barvu lze změnit prostřednictvím [Nasycení], když je zvoleno [Černobílé].

## 3 Stisknutím ▼ zvolte [Vlastní nastavení] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].
- Nastavení lze zaregistrovat v [Vlastní].

## [Poměr stran]

**Aplikovatelné režimy:**

Umožňuje volbu formátu snímků vhodných pro tisk nebo pro metodu přehrávání.

| Nastavení | Popis nastavení                              |
|-----------|----------------------------------------------|
| [4:3]     | [Poměr stran] TV 4:3                         |
| [3:2]     | [Poměr stran] fotoaparátu s 35 mm kinofilmem |
| [16:9]    | [Poměr stran] TV s vysokým rozlišením atd.   |
| [1:1]     | Čtvercový formát                             |

## Poznámka

- Při tisku mohou být konce zaznamenaných snímků odstřiženy, a proto je předem zkontrolujte. (P217)

**[Rozlišení]**
**Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **B**

Nastavte počet pixelů. Čím vyšší je počet pixelů, tím detailnější budou zobrazeny snímky i při tisku na velké listy.

**DMC-FZ200**

| <b>[Poměr stran]: [4:3]</b> |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>[12M]</b>                | 4000×3000 |
| <b>[8M ]*</b>               | 3264×2448 |
| <b>[5M ]</b>                | 2560×1920 |
| <b>[3M ]*</b>               | 2048×1536 |
| <b>[2M ]*</b>               | 1600×1200 |
| <b>[0.3M ]</b>              | 640×480   |

| <b>[Poměr stran]: [3:2]</b> |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>[10.5M]</b>              | 4000×2672 |
| <b>[7M ]*</b>               | 3264×2176 |
| <b>[4.5M ]*</b>             | 2560×1712 |
| <b>[2.5M ]*</b>             | 2048×1360 |
| <b>[0.3M ]*</b>             | 640×424   |

| <b>[Poměr stran]: [16:9]</b> |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>[9M]</b>                  | 4000×2248 |
| <b>[6M ]*</b>                | 3264×1840 |
| <b>[3.5M ]*</b>              | 2560×1440 |
| <b>[2M ]*</b>                | 1920×1080 |
| <b>[0.2M ]*</b>              | 640×360   |

| <b>[Poměr stran]: [1:1]</b> |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>[9M]</b>                 | 2992×2992 |
| <b>[6M ]*</b>               | 2448×2448 |
| <b>[3.5M ]*</b>             | 1920×1920 |
| <b>[2.5M ]*</b>             | 1536×1536 |
| <b>[0.2M ]*</b>             | 480×480   |

\* Tato položka nemůže být nastavena v inteligentním automatickém režimu.

**DMC-FZ62**

| [Poměr stran]: [4:3] |           |
|----------------------|-----------|
| [16M]                | 4608×3456 |
| [10M <b>[Z]</b> ]*   | 3648×2736 |
| [7M <b>[Z]</b> ]*    | 3072×2304 |
| [5M <b>[Z]</b> ]     | 2560×1920 |
| [3M <b>[Z]</b> ]*    | 2048×1536 |
| [0.3M <b>[Z]</b> ]   | 640×480   |

| [Poměr stran]: [3:2] |           |
|----------------------|-----------|
| [14M]                | 4608×3072 |
| [9M <b>[Z]</b> ]*    | 3648×2432 |
| [6M <b>[Z]</b> ]*    | 3072×2048 |
| [4.5M <b>[Z]</b> ]*  | 2560×1712 |
| [2.5M <b>[Z]</b> ]*  | 2048×1360 |
| [0.3M <b>[Z]</b> ]*  | 640×424   |

| [Poměr stran]: [16:9] |           |
|-----------------------|-----------|
| [12M]                 | 4608×2592 |
| [7.5M <b>[Z]</b> ]*   | 3648×2056 |
| [5.5M <b>[Z]</b> ]*   | 3072×1728 |
| [3.5M <b>[Z]</b> ]*   | 2560×1440 |
| [2M <b>[Z]</b> ]*     | 1920×1080 |
| [0.2M <b>[Z]</b> ]*   | 640×360   |

| [Poměr stran]: [8:8] |           |
|----------------------|-----------|
| [12M]                | 3456×3456 |
| [7.5M <b>[Z]</b> ]*  | 2736×2736 |
| [5.5M <b>[Z]</b> ]*  | 2304×2304 |
| [3.5M <b>[Z]</b> ]*  | 1920×1920 |
| [2.5M <b>[Z]</b> ]*  | 1536×1536 |
| [0.2M <b>[Z]</b> ]*  | 480×480   |

\* Tato položka nemůže být nastavena v inteligentním automatickém režimu.

 **Poznámka**

- Při změně formátu nastavte velikost snímku.
- Ve specifických režimech nelze použít Extra optický zoom a velikost snímku pro **[Z]** není zobrazena. Podrobnější informace o režimech záznamu, ve kterých nelze použít Extra optický zoom, najdete na [P74](#).
- Snímky mohou být zobrazeny se šumem mozaikovitého typu, v závislosti na subjektu a na podmínkách záznamu.

**DMC-FZ200**

- Nemůžete nastavit [Rozlišení], když je [Kvalita] nastaven na [RAW].

**[Kvalita]**
**Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.

| Nastavení                           |          | Popis nastavení                                                                                                     |
|-------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | JPEG     | Obraz ve formátu JPEG s prioritou danou kvalitě.                                                                    |
|                                     |          | Obraz ve formátu JPEG se standardní kvalitou obrazu. Tímto způsobem lze zvýšit počet záběrů bez změny počtu pixelů. |
| <b>DMC-FZ200</b><br>[RAW]/<br>[RAW] | RAW+JPEG | Můžete zaznamenávat obraz ve formátu RAW a obraz ve formátu JPEG ( nebo ) současně.* <sup>1</sup>                   |
| <b>DMC-FZ200</b><br>[RAW]           | RAW      | Můžete zaznamenávat pouze obraz ve formátu RAW.* <sup>2</sup>                                                       |

\*1 Při vymazání souboru RAW z fotoaparátu se vymaže i odpovídající obraz JPEG.

\*2 Bude nastaveno na maximální počet zaznamenatečných pixelů pro každý formát obrazu.

**Poznámka**

- V níže uvedeném případě bude hodnota [Kvalita] pevně nastavena na .  
– [Vys. citlivost] (Režim scény)
- Během 3D záznamu se zobrazí následující ikony.

([3D+vys. kvalita]): Snímky MPO i jemné snímky JPEG ve vysoké kvalitě se zaznamenají současně.

([3D+std. kvalita]): Snímky MPO i standardní snímky JPEG se zaznamenají současně.

**DMC-FZ200**

- Při použití souborů RAW máte možnost ocenit pokročilé editování obrazů. Soubory RAW je možné uložit v formátech (JPEG, TIFF atd.), které mohou být zobrazeny na vašem PC atd., je možné je vyvolávat a editovat pomocí softwaru "SILKYPIX Developer Studio" společnosti Ichikawa Soft Laboratory dodávaného na CD-ROM (dodaném).
- [RAW] snímku je zaznamenáno s použitím menšího objemu dat než v případě nebo .

**[ISO limit]**

**Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Zvolí optimální citlivost ISO na základě mezní hodnoty, v závislosti na jasů subjektu.

**Nastavení:** **[AUTO]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]**

**Poznámka**

- Nastavení je možné v případě, že je [Citlivost] nastavena na [AUTO] nebo na [ISO].
- Nastavení níže uvedených položek bude možné zvolit v režimu Kreativního filmu.  
Nastavení: **[AUTO]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]**

**[Navýšení ISO]**

**Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Nastavení citlivosti ISO můžete upravit po krocích 1/3 EV.

| Nastavení | Popis nastavení                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [1/3 EV]  | [100]/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[H4000]*/[H5000]*/[H6400]* |
| [1 EV]    | [100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[H6400]*                                                                                   |

**DMC-FZ200**

\* Pouze při nastavení volby [Rozšířené ISO].

**Poznámka**

- Při změně nastavení z [1/3 EV] na [1 EV] bude Citlivost ISO nastavena na hodnotu nejbližší hodnotě nastavené během [1/3 EV]. (Nastavená hodnota nebude obnovena při zpětné změně nastavení na [1/3 EV]. Zůstane nastavena v souladu s volbou provedenou pro [1 EV].)

**[Rozšířené ISO]** **DMC-FZ200**

**Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Citlivost ISO bude možné nastavit až na hodnotu [6400].

**Nastavení:** **[ON]/[OFF]**

**[Rozezn. tváří]**

- Podrobnější informace najdete na [P128](#).

**[AF režim]**

- Podrobnější informace najdete na [P92](#).

## [Mód AF]

**Aplikovatelné režimy:**  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Vybírejte způsob nastavení zaostření při záznamu statického snímku.

| Nastavení  | Pohyb předmětu a scéna (doporučeno)                    | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AFS</b> | Předmět je v klidu (Krajina, výroční fotografie apod.) | “AFS” je zkratka “Auto Focus Single” (samostatné automatické ostření). Ostření je nastaveno automaticky při polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Ostření bude pevně nastaveno při polovičním stisknutí.                                                                                                |
| <b>AFF</b> | Pohyb nelze předvídat (Děti, mazlíčci apod.)           | “AFF” je zkratka “Auto Focus Flexible” (flexibilní automatické ostření). v tomto režimu se ostření provádí automaticky po polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Pokud se předmět pohybuje při polovičním stisknutí tlačítka závěrky, bude ostření automaticky opraveno tak, aby odpovídalo pohybu.      |
| <b>AFC</b> | Předmět se pohybuje (Sport, vlaky apod.)               | “AFC” je zkratka “Auto Focus Continuous” (nepřetržité automatické ostření). V tomto režimu při polovičním stisknutí tlačítka závěrky probíhá neustálé ostření tak, aby odpovídalo pohybu předmětu. Pokud se předmět pohybuje, bude ostření prováděno pomocí předpovídání polohy předmětu v době záznamu. |

• **Při záznamu za použití [AFF], [AFC]**

- Pokud máte problémy se zaostřením na subjekt, znovu stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- Pokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny, může se obrazovka třást.
- Baterie se vybijí rychleji než obvykle.

## [I.ostření (AF)]

**Aplikovatelné režimy:**  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Pokud je fotoaparát držen pevně, fotoaparát automaticky doladí nastavení zaostření a toto zaostření bude rychlejší, když bude stisknuta uzávěrka. Jedná se o funkci užitečnou v případech, kdy nechcete ztratit příležitost pro nasnímání.

**Nastavení:** [ON]/[OFF]

 **Poznámka**

- Baterie se vybije rychleji než obvykle.
- Pokud máte problémy se zaostřením na subjekt, znovu stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- Během sledování AF bude nefunkční.
- Nastavení [I.ostření (AF)] není možné v následujících případech.
  - [Panorámování]/[Noční portrét]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky] (Režim scény)
  - [Měkké zaostření] (Režim Kreativní kontroly)
  - Při použití manuálního zaostřování

## [Zámek AF/AE]

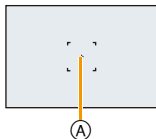
- Podrobnější informace najdete na [P102](#).

## [Režim měření]

**Aplikovatelné režimy:**  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Slouží ke změně druhu optického měření sloužícího k měření jasu.

| Nastavení                                                                                           | Popis nastavení                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  : Více              | Tato metoda spočívá v tom, že fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici soudě podle rozdělení jasu na celém displeji. Obvykle doporučujeme použít právě tuto metodu. |
|  : Vyvážený na střed | Tato metoda používá zaostření na subjekt ve středu displeje a měří celý displej rovnoměrně.                                                                                  |
|  : Bodový          | Jedná se o metodu měření subjektu v bodovém měřicím terči (A).                                                                                                               |



**[i.dynamický] (Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem)****Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

V případě velkého rozdílu v jasů pozadí a subjektu budou kontrast a expozice nastaveny automaticky, aby se obraz přiblížil tomu, co vy sami vidíte.

**Nastavení:** [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF] **Poznámka**

- I když je [Citlivost] nastavena na [100], [Citlivost] může být nastavena na vyšší hodnotu než [100] za předpokladu, že snímek byl nasnímán s aktivovaným režimem [i.dynamický].
- V závislosti na podmínkách se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.
- [LOW], [STANDARD], nebo [HIGH] představuje maximální rozsah efektu.

**[Nejdelší čas]****Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Při pomalejším nastavení [Nejdelší čas] můžete nasnímat také jasnější snímky na tmavých místech. Rychlejší nastavení vám umožní snížit rozmazání subjektu.

**Nastavení:** [AUTO], [1/250], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2]<sup>\*</sup>, [1]<sup>\*</sup>**DMC-FZ62**

- \* Pokud je položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [2000], [2500] nebo [3200] nastaví fotoaparát rychlost závěrky na hodnotu [1/4].

| Nastavení minimální rychlosti závěrky | 1/250  1 |          |
|---------------------------------------|----------|----------|
| <b>Jas</b>                            | Tmavší   | Jasnější |
| <b>Vibrace</b>                        | Snížený  | Větší    |

**Poznámka**

- Pro snímání snímků se obvykle nastavuje na [AUTO]. (Při nastavení jiné minimální rychlosti závěrky než [AUTO] se na displeji zobrazí [MIN].)
- Při volbě [AUTO] lze nastavit rychlost závěrky na 1 sekundu v případě, když není třeba prostřednictvím funkce [Stabilizátor] odstranit žádné další vibrace, nebo když je funkce [Stabilizátor] nastavena na [OFF].
- Nastavení [Nejdelší čas] na hodnoty odpovídající pomalejší závěrce může zvýšit možnost vibrací, a proto vám doporučujeme použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Nastavení [Nejdelší čas] na hodnoty odpovídající rychlejší závěrce může způsobit ztmavnutí snímku, a proto vám doporučujeme pořizovat snímky na dobře osvětlených místech. Když není možné použít správnou expozici, při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny bude [MIN] blikat červeně.

**[I.rozlišení]**

**Aplikovatelné režimy:**  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Snímky s ostrým profilem a rozlišením mohou být nasnímány prostřednictvím technologie inteligentního rozlišení.

| Nastavení       | Popis nastavení                                                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[i.ZOOM]</b> | [I.rozlišení] je aktivováno a zoomové zvětšení je zvýšeno na 2 krát za současného omezení zhoršení kvality obrazu. |
| <b>[ON]</b>     | Je aktivováno [I.rozlišení].                                                                                       |
| <b>[OFF]</b>    | —                                                                                                                  |

-  **Poznámka**
- Podrobnější informace ohledně inteligentního zoomu najdete na [P71](#).

**[Digitální zoom]**

**Aplikovatelné režimy:**  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

To umožňuje zvětšit subjekty ještě více než s Optickým zoomem, Extra optickým zoomem nebo Inteligentním zoomem.

**Nastavení: [ON]/[OFF]**

-  **Poznámka**
- Podrobnější informace najdete na [P71](#).

**DMC-FZ62**

- V následujícím případě bude provedeno nastavení na [ON].
  - Režim makro zoom

**[Stabilizátor]****Aplikovatelné režimy:**  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Pomocí tohoto režimu se během pořizování snímku detekuje chvění a fotoaparát ho automaticky kompenzuje, což Vám umožní pořizovat nerozechvěné snímky.

Při záznamu filmů bude automaticky v činnosti "Aktivní režim" (stabilizátor pro filmy). Slouží ke snížení chvění obrazu během záznamu filmu při chůzi apod.

**Nastavení: [ON]/[OFF]** **Poznámka**

- V "Aktivním režimu" lze silnějšího efektu korekce dosáhnout u širokoúhlého objektivu.
- V níže uvedeném případě "Aktivní režim" nebude fungovat ani při záznamu filmu.
  - Při nastavení [Režim záznamu] na [VGA] v [MP4]
  - Při nastavení [Předsádka]
- Funkce stabilizátoru nemusí v následujících případech pracovat. Při mačkání tlačítka závěrky si dávejte pozor na chvění fotoaparátu.
  - V případě výrazných vibrací.
  - Při vysokém zvětšení.
  - V rozsahu digitálního zoomu.
  - Při snímání snímků během sedování pohybujícího se subjektu.
  - Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech.
- Když je v režimu Scény [Panorámování] zvoleno [ON], Optický stabilizátor obrazu je k dispozici pouze při použití natočení ve svislém směru.
- V následujícím případě bude provedeno nastavení na [ON].
  - [Noční záběr z ruky] (Režim scény)
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
  - [Panoramatický snímek]/[Foto režim 3D] (Režim scény)

**DMC-FZ200**

- [Vysokorychl. video] (Režimu kreativního filmu)

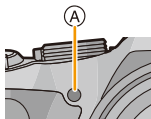
## [AF přisvětlení]

**Aplikovatelné režimy:**

Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení. (V závislosti na podmínkách snímání bude zobrazeno širší zaostřovací pole AF.)

**Nastavení:** [ON]/[OFF]

- Skutečný dosah činnosti pomocného světla AF je 1,5 m.
- Když si nepřejete používat pomocné světlo AF (např. při snímání snímků zvířat na tmavých místech), nastavte [AF přisvětlení] na [OFF].  
V takovém případě bude velmi obtížné zaostřit na subjekt.
- Na obvodu pomocného světla může dojít ke ztmavnutí záběru (vinětaci), protože pomocné světlo AF může být zastíněno clonou, to však neovlivňuje výkon fotoaparátu.
- V níže uvedeném případě bude položka [AF přisvětlení] nastavena na hodnotu [OFF].  
– [Krajina]/[Panoramování]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[Západ slunce]/[Foto skrze sklo] (Režim scény)



## [Blesk]

- Podrobnější informace najdete na [P75](#).

## [Synchr.blesk]

**Aplikovatelné režimy:**

Synchronizace 2. clony při pořizování snímků pohybujících se objektů, jako např. aut, s použitím nízké rychlosti závěrky způsobí aktivaci blesku bezprostředně před zavřením závěrky.

| Nastavení | Popis nastavení                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [1ST]     | Synchronizace 1. clony<br>Běžný způsob snímání s použitím blesku.                              |
| [2ND]     | Synchronizace 2. clony<br>Za subjektem se zobrazí zdroj světla a snímek se stane dynamickým.  |

**Poznámka**

- Při běžném použití jej nastavte na [1ST].
- Při nastavení [Synchr.blesk] na [2ND] se v ikoně blesku na displeji zobrazí [2nd].
- Při nastavení vysoké rychlosti závěrky může dojít ke zhoršení účinku [Synchr.blesk].

## [Nastav.blesku]

**Aplikovatelné režimy:**

Pokud jsou zaznamenané snímky příliš jasné nebo tmavé upravte nastavení výkonu blesku.

**Poznámka**

- Můžete seřídit intenzitu od [-2 EV] do [+2 EV] v krocích [1/3 EV].
- Volbou [0 EV] je možné obnovit originální intenzitu záblesku.
- Po nastavení úrovně blesku se na obrazovce zobrazí u ikony blesku položka [+] nebo [-].

## [Red.červ.očí]

**Aplikovatelné režimy:**

Když je zvolena redukce červených očí (), vždy při použití blesku se použije digitální korekce červených očí. Fotoaparát automaticky identifikuje červené oči a provede korekci snímku.

**Nastavení:** [ON]/[OFF]

**Poznámka**

- Tato funkce je k dispozici pouze při nastavení [AF režim] na a při aktivované detekci tváří.
- Za některých okolností korekci červených očí nelze provést.
- K nastavení na [ON] dojde v Inteligentním automatickém režimu.
- [Red.červ.očí] nelze použít v následujících případech.
  - [Foto režim 3D] (Režim scény)

## [Předsádka]

**Aplikovatelné režimy:**

S použitím předsádkových čoček, dodávaných v rámci volitelného příslušenství, můžete zaznamenávat snímky na větší vzdálenosti i snímky malých subjektů zblízka.

| Nastavení | Popis nastavení                                 |
|-----------|-------------------------------------------------|
|           | Pokud je nasazena konverzní tele předsádka.     |
|           | Pokud je nasazena předsádka pro snímky zblízka. |
| [OFF]     | —                                               |

**Poznámka**

- **Podrobnější informace o připnutí objektivu najdete na [P194](#).**
- Pokud nepoužíváte konverzní předsádku, volba [Předsádka] musí být nastavena na [OFF].
- [Předsádka] nelze použít v následujících případech.
  - [Panoramatický snímek]/[Foto režim 3D] (Režim scény)
- Detaily najdete v instrukcích konverzní předsádky.

## [Exp. vějíř]

**Aplikovatelné režimy:**

V tomto režimu budou při každém stisknutí tlačítka závěrky automaticky zaznamenány 3 snímky ve zvoleném rozsahu kompenzace expozice.

**S automatickou gradací expozice  $\pm 1$  EV**

1. snímek

 $\pm 0$  EV

2. snímek

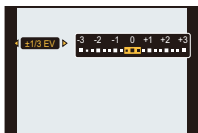
 $-1$  EV

3. snímek

 $+1$  EV

Stisknutím nastavte rozsah kompenzace expozice, a poté stiskněte [MENU/SET].

• Když nepoužíváte automatickou gradaci expozice, zvolte [OFF] (0).



**Poznámka**

- Při nastavení Automatické gradace expozice je na displeji zobrazeno .
- Při snímání snímků s použitím automatické gradace expozice budou po nastavení rozsahu kompenzace expozice snímky snímány na základě zvoleného rozsahu expozice.
- Expozice nemůže být kompenzována automatickou gradací expozice v závislosti na jasu subjektu.
- V režimu AE s prioritou závěrky a v režimu manuální expozice dojde v případě, že je rychlost závěrky nastavena na více než 1 sekundu, ke zrušení automatické gradace.
- **je nastaveno pro blesk při nastavené automatické gradaci expozice.**
- Automatickou gradaci expozice nelze použít v následujících podmínkách.
  - [Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim Kreativní kontroly)
  - [Panoramatický snímek]/[Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Foto režim 3D] (Režim scény)
  - Záznam filmů

**[Dat. razítko]**

**Aplikovatelné režimy:**  **P A S M**  **C1 C2 SCN** 

Můžete pořizovat snímky s uvedením data a času.

| Nastavení  | Popis nastavení                           |
|------------|-------------------------------------------|
| [BEZ ČASU] | Slouží k orazení roku, měsíce a dne.      |
| [S ČASEM]  | Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut. |
| [OFF]      | —                                         |

** Poznámka**

- Informace o datu pro snímky zaznamenané prostřednictvím sady [Dat. razítko] nelze vymazat.
- Když tisknete snímky prostřednictvím [Dat. razítko] v obchodě nebo na tiskárně, datum se bude tisknout v horní části všeho ostatního v případě, že zvolíte tisk s datem.
- Když nebyl nastaven čas, nebudete moci provést orazítkování informací o datu.
- Fotoaparát nemůže vytisknout datum v následujících případech.
  - Hodiny nejsou nastavené

**DMC-FZ200**

- Možnost [Kvalita] je nastavena na hodnotu [RAW]

- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
  - Záznam filmů
  - Při použití automatické gradace expozice
  - [Panoramatický snímek]/[Foto režim 3D] (Režim scény)
  - Při použití [Sériové snímání].
- [Text.značka], [Zm.rozl.], [Střih] a [Úroveň] nelze nastavit pro snímky zaznamenané při nastavení [Dat. razítko].
- I když snímáte snímek s [Dat. razítko] nastaveným na [OFF], je možné orazit zaznamenané snímky datem s použitím [Text.značka] ([P164](#)) nebo nastavením Tisku data ([P172](#), [191](#)).

**[Nastavit hodiny]**

- Podrobnější informace najdete na [P27](#).

## Použití menu [Video]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Video] najdete na **P52**.

V režimu kreativního filmu bude nastavitelné menu [Zázn.] zobrazeno v menu [Video].

- K zobrazení menu [Video] nedochází v následujících případech.
  - [Panoramatický snímek]/[Foto režim 3D] (Režim scény)
  - [Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim Kreativní kontroly)

### [Režim záznamu]

**Aplikovatelné režimy:**  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

Slouží k nastavení formátu dat filmu.

| Nastavení      | Popis nastavení                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[AVCHD]</b> | Volba tohoto formátu se používá pro záznam videa HD (s vysokým rozlišením), určeného pro přehrávání na vašem HDTV s použitím připojení HDMI. |
| <b>[MP4]</b>   | Zvolte tento formát pro záznam videa se standardním rozlišením pro přehrávání na vašem PC.                                                   |

**[Kvalita záz.]**
**Aplikovatelné režimy:**

Slouží k nastavení kvality obrazu filmu.

**Pokud je nastavena volba [AVCHD]**

| Nastavení                        | Velikost obrazu/Rychlost přenosu   | snímků/s* | Formát |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------|--------|
| <b>DMC-FZ200</b><br><b>[PSH]</b> | 1920×1080 pixelů/Přibližně 28 Mbps | 50p       | 16:9   |
| <b>[FSH]</b>                     | 1920×1080 pixelů/Přibližně 17 Mbps | 50i       |        |
| <b>[SH]</b>                      | 1280×720 pixelů/Přibližně 17 Mbps  | 50p       |        |

**DMC-FZ200**

\* Výstup senzoru činí 50 snímků/s

**DMC-FZ62**

\* Výstup senzoru činí 25 snímků/s

**Pokud je nastavena volba [MP4]**

| Nastavení    | Velikost obrazu/Rychlost přenosu   | snímků/s | Formát |
|--------------|------------------------------------|----------|--------|
| <b>[FHD]</b> | 1920×1080 pixelů/Přibližně 20 Mbps | 25       | 16:9   |
| <b>[HD]</b>  | 1280×720 pixelů/Přibližně 10 Mbps  |          | 4:3    |
| <b>[VGA]</b> | 640×480 pixelů/Přibližně 4 Mbps    |          |        |

**Poznámka**

- Co je to rychlost přenosu

Jedná se o objem dat během daného časového úseku, a čím je tato hodnota vyšší, tím vyšší je i kvalita. Toto zařízení používá metodu záznamu "VBR". "VBR" je zkratkou pro "Variable Bit Rate – Variabilní rychlost přenosu"; rychlost přenosu (objem dat během daného časového úseku) se automaticky mění v závislosti na snímaném subjektu. Navzdory tomu je však při záznamu rychlých pohybů doba záznamu zkrácena.

**[Vysokorychl. video] DMC-FZ200****Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavte kvalitu snímku pro záznam [Vysokorychl. video] v režimu kreativního filmu.

• Toto menu se zobrazí pouze při nastavení [Vysokorychl. video].

| Nastavení           | Popis nastavení                            |
|---------------------|--------------------------------------------|
| <b>[200fps VGA]</b> | Záznam 200 snímků/s v režimu [VGA] z [MP4] |
| <b>[100fps HD]</b>  | Záznam 100 snímků/s v režimu [HD] z [MP4]  |

**[Kontinuální AF]****Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Slouží k nepřetržitému udržování nastaveného subjektu v zaostřeném stavu.

**Nastavení: [ON]/[OFF]** **Poznámka**

• Když si přejete zaostřit na pozici, ve které jste spustili záznam filmu, nastavte tuto funkci na [OFF].

**[Větrný filtr]****Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Slouží k automatickému zabránění záznamu šumu větru.

**Nastavení: [AUTO]/[OFF]**

- Poznámka**
- Při nastavení [Větrný filtr] může být kvalita zvuku jiná než obvykle.
  - V níže uvedených případech bude provedeno nastavení na [OFF].
    - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní kontroly)
    - Při nastavení [Zoom mikrof.] na [ON]

**DMC-FZ200**

– [Vysokorychl. video] (Režimu kreativního filmu)

**[Zoom mikrof.]****Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

V souladu s činností zoomu umožňuje čistý záznam vzdálených zvuků s hodnotou tele a okolních zvuků prostřednictvím hodnoty wide.

**Nastavení: [ON]/[OFF]**

- Poznámka**
- Při nastavení na [ON] a při zoomování může být zvuk činnosti zaznamenán v souladu s prostorovými zvuky. Také úroveň audia bude nižší ve srovnání s nastavením na [OFF].
  - Při rozšíření snímku dojde ke snížení stereo efektu audia.
  - V níže uvedených případech bude provedeno nastavení na [OFF].
    - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní kontroly)

**DMC-FZ200**

– [Vysokorychl. video] (Režimu kreativního filmu)

# Bavte se s pořízenými snímky

## [Automatické retušování]

Jas a barva nasnímaných snímků mohou být vyváženy.

- Funkce [Automatické retušování], vytvoří nový upravený snímek. Zkontrolujte proto, zda je v paměti nebo na kartě dostatek volného místa.

[Automatické retušování] nelze použít, když je přepínač Zázpisu-Ochrany nastavený na [LOCK].



\* Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaného efektu.

- 1 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Automatické retušování] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Zvolte [ON] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].

### Poznámka

- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že šum bude zdůrazněn prostřednictvím [Automatické retušování].
- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že efekty budou stěží viditelné.
- Může se stát, že nebude možné provést [Automatické retušování] na snímcích, které již byly retušovány.
- Může se stát, že [Automatické retušování] nebude možné aplikovat v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.
- [Automatické retušování] není možný v následujících případech:
  - Filmy
  - 3D snímky
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény

## [Kreativní retušování]

Na právě nasnímané snímky můžete přidat Vámi požadované efekty.

- Funkce [Kreativní retušování] vytvoří nový upravený snímek. Zkontrolujte proto, aby bylo ve vestavěné paměti, nebo na kartě, dostatek volného místa.
- [Kreativní retušování] nelze použít, když je přepínač Zápisu-Ochrany karty nastaven na [LOCK].

**1 Stisknutím ◀▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.**

**2 Zvolte [Kreativní retušování] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].**

**3 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Položku můžete vybrat z následujících možností, které jsou také dostupné v režimu kreativní kontroly. Podrobnosti týkající se příslušných efektů naleznete v [P117](#).  
[Expresivní]/[Retro]/[Jasně sn.]/[Low key]/[Sépie]/[Dynamický monochrom.]/[Působivé umění]/[Vys. dynamika]/[Křížový proces]/[Efekt hračky]/[Efekt miniaturny]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Jednobodová barva]
- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].
- Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] a zároveň vyberete následující položky, můžete přidat efekt snímku, který odpovídá vašim požadavkům.
  - [Křížový proces]: Efekt snímků můžete vybrat z možností více zelené, více modré, více žluté nebo více červené.
  - [Efekt hračky]: Efekt snímku můžete vybrat z možností zvýrazněné oranžové, standardní, zvýrazněné modré.
  - [Jednobodová barva]: Nastavte barvu, kterou chcete ponechat.



### Poznámka

- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že efekty budou stěží viditelné.
- Efekt snímku se může zdát slabý v porovnání s efektem poskytovaným režimem kreativní kontroly.
- [Kreativní retušování] nemůže být aplikováno na snímky zaznamenané na jiném zařízení.
- [Kreativní retušování] není možný v následujících případech:
  - Filmy
  - 3D snímky
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény

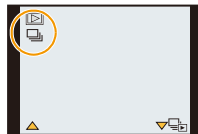
# Přehrávání sekvenčně nasnímaných snímků

## DMC-FZ200

### ■ Skupina snímků nasnímaných sekvenčním snímáním

Snímky nasnímané s rychlostí sekvenčního snímání nastavenou na [40], nebo [60], jsou zaznamenávány ve formě skupiny jediného snímku sekvenčního snímání.

Pro skupiny snímku sekvenčního snímání bude zobrazena ikona sekvenčního snímání [40].



- V uvedené skupině je možné také vymazání a editace. (Například když vymažete skupinu sekvenčního snímání s [40], budou vymazány všechny snímky dané skupiny.)



### Poznámka

- Snímky sekvenčního snímání zaznamenané poté, co počet snímků sekvenčního snímání překročí 50000, nebudou zaznamenány.
- Sekvenčně pořízené snímky zaznamenané na jiných fotoaparátech nemusí být rozeznány jako skupina sekvenčně pořízených snímků.
- Při záznamu bez nastavení hodin snímky nasnímané v sekvenčním režimu nebudou seskupeny.
- Když vymažete všechny snímky kromě jednoho, snímek bude uložen jako samostatný snímek místo skupiny sekvenčně pořízených snímků.

### Nepřetržitě přehrávání sekvenčně nasnímaných snímků

Stisknutím ◀▶ zvolte snímek s ikonou sekvenčního snímání [40], a poté stiskněte ▲.

### ■ Operaci při nepřetržitě přehrávání skupiny snímku sekvenčního snímání

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀▶.

|   |                                            |  |
|---|--------------------------------------------|--|
| ▲ | Přehrávání/Přerušení                       |  |
| ▼ | Zastavení                                  |  |
| ◀ | Rychlý posuv dozadu, Předcházející snímek* |  |
| ▶ | Rychlý posuv dopředu, Následující snímek*  |  |

\* Tyto operace mohou být používány pouze v režimu přerušení.

### Přehrávání každého snímku sekvenčního snímání

**1** Zvolte snímek s ikonou sekvenčního snímání [40], a poté stiskněte ▼.

**2** Zvolte snímek stisknutím ◀▶.

- Návrat na stranu běžného přehrávání se provádí stisknutím ▼.
- Pro snímky uvnitř skupiny snímku sekvenčního snímání lze použít ovládací prvky přehrávání. (jako např. Multipřehrávání, Zoomové přehrávání a vymazání obrazů)

# Editace snímků pořízených v Režimu sekvenčního snímání (DMC-FZ200)

• Lze použít následující menu editace.

– [Nastavit přenos]/[Edit.názvu]/[Text.značka]/[Zm.rozl.]/[Střih]\*/[Úroveň]\*/[Oblíbené]/[Nastav.tisk]/[Ochrana]/[Kopíř.]

\* Nelze jej použít pro celou skupinu snímků sekvenčního snímání.

## Editace v zařízeních skupiny sekvenčního snímání (Všechny snímky ve skupině sekvenčního snímání)

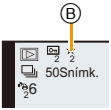
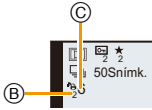
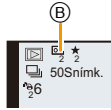
- 1 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] během přehrávání zobrazíte menu [Přehrávání]. (P52)
- 2 Stiskněte ▲/▼ za účelem volby položky, a poté stiskněte ►.
- 3 Zvolte [Jeden], nebo [Více], a pak stiskněte [MENU/SET].
- 4 Zvolte snímek s ikonou sekv. snímání [📺] a proveďte editaci.

## Editace samostatného snímku bez skupiny snímků pořízených v Režimu sekvenčního snímání

- 1 Zvolte snímek s ikonou sekvenčního snímání [📺], a poté stiskněte ▼.
- 2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] zobrazíte menu [Přehrávání].
- 3 Stiskněte ▲/▼ za účelem volby položky, a poté stiskněte ►.
- 4 Zvolte [Jeden], nebo [Více], a pak stiskněte [MENU/SET].
- 5 Zvolte snímek a proveďte jeho editaci.

## ■ Zobrazení ikon [Oblíbené], [Nastav.tisk] a [Ochrana] během přehrávání skupin sekvenčně pořízených snímků

Nastavením [Oblíbené] (P170), [Nastav.tisk] (P171), nebo nastavením [Ochrana] (P173) na snímek ve skupině snímku sekvenčního snímání, počet nastavení (počet nastavení a celkovou sumu při nastavení [Nastav.tisk]) je zobrazen na ikoně pro první snímek každé skupiny.

| Úvodní strana skupiny snímků sekvenčního snímání<br>(prvním snímek sekvenčního snímání)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [Oblíbené]                                                                         | [Nastav.tisk]                                                                      | [Ochrana]                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| <p>(A) Celkový počet všech snímků uložených ve skupině snímků sekvenčního snímání.</p> <p>(B) Počet snímků v dané skupině sekvenčně pořízených snímků určených pro nastavení.</p> <p>(C) Celkový počet vytisknutých nastavení týkajících se všech skupin sekvenčně pořízených snímků.</p> <p>• Například, když se tisknou 3 snímky z každé ze 2 ikon snímků uvnitř skupiny snímků sekvenčního snímání, zobrazí se zde "6".</p> |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |

## Poznámka

- Podrobnější informace o různých způsobech editace na "Použití menu [Přehrávání]". (P161)
- Snímky, pro které jste provedli [Text.značka], [Zm.rozl.], [Střih], nebo [Úroveň], budou uloženy odděleně od sekvenčně pořízených snímků.

## Různé způsoby přehrávání

Zaznamenané snímky můžete přehrávat různými způsoby.

- 1 Stiskněte [MENU/SET] během přehrávání.**
- 2 Stiskněte ►.**
- 3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Lze provést volbu níže uvedených položek.

|                      |
|----------------------|
| [Běžné přehr.] (P45) |
| [2D/3D nastav.]*     |
| [Diaprojekce] (P156) |

|                            |
|----------------------------|
| [Filtr. přehrávání] (P159) |
| [Kalendář] (P160)          |

- \* Umožňuje přepnutí způsobu přehrávání 3D snímků. Toto menu je zobrazeno pouze během výstupu HDMI. Podrobnější informace o způsobu přehrávání najdete na P180.

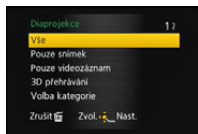
### [Diaprojekce]

Můžete přehrávat snímky, které jste nasnímaly v synchronizaci s hudbou a můžete to provádět v posloupnosti a mezi jednotlivými snímky můžete ponechat pevně nastavený interval. Můžete také sestavit soubor pro automatické prohlížení, tvořený pouze statickými snímky, pouze filmy, pouze 3D snímky atd.

Doporučujeme vám použít tuto funkci při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.

- 1 Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Další informace o přehrávání [3D přehrávání] snímků v zobrazení 3D najdete na P180.
- Během [Volba kategorie] stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte kategorii a poté stiskněte [MENU/SET]. Podrobnější informace o kategoriích najdete na straně P159.



- 2 Stisknutím ▲ zvolte [Start] a poté stiskněte [MENU/SET].**
- 3 Automatické prohlížení můžete ukončit stisknutím ▼.**

- K obnovení běžného přehrávání dojde po skončení automatického prohlížení.

## ■ Operace prováděné během automatického prohlížení

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

|     |                             |  |
|-----|-----------------------------|--|
| ▲   | Přehrávání/Přerušení        |  |
| ▼   | Zastavení                   |  |
| ◀   | Návrat na předchozí snímek* |  |
| ▶   | Dopředu na další snímek*    |  |
| [W] | Snížení úrovně hlasitosti   |  |
| [T] | Zvýšení úrovně hlasitosti   |  |

\* Pracuje pouze v následujících případech.

- v Režimu přerušení
- během přehrávání filmu
- během přehrávání panoramatického snímku

### DMC-FZ200

- během přehrávání skupiny snímků sekvenčního snímání

## ■ Změna nastavení automatického prohlížení

Nastavení pro automatické prohlížení mohou být změněny volbou [Efekt] nebo [Nastavení] na obrazovce menu automatického prohlížení.

### [Efekt]

Slouží k volbě vizuálních efektů při přepínání z jednoho snímku na druhý.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

• Při volbě [URBAN] může být snímek zobrazen černobíle jako efekt displeje.

• [AUTO] může být použitý pouze při zvolené [Volba kategorie]. Snímky budou přehrávány s doporučenými efekty v každé kategorii.

### DMC-FZ200

- [Efekt] je nastaveno na [OFF] během [Pouze videozáznam] automatického prohlížení filmů, nebo během automatického prohlížení [📺] v [Volba kategorie].
- [Efekt] nepracuje, i když je nastaven během automatického prohlížení skupiny snímků nasnímaných v sekvenčním režimu.

### DMC-FZ62

- Během automatického prohlížení [Pouze videozáznam] je [Efekt] nastaven na [OFF].

- Některé [Efekt] efekty nepracují při přehrávání snímků ve svislém směru.
- Během [3D přehrávání] automatického prohlížení nejsou vizuální efekty aktivní.

**[Nastavení]**

Může být nastaveno [Doba trvání] nebo [Zopakovat].

| Nastavení            | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Doba trvání]</b> | [1 SEC.]/[2 SEC.]/[3 SEC.]/[5 SEC.]                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>[Zopakovat]</b>   | [ON]/[OFF]                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>[Zvuk]</b>        | <div>[AUTO]: Při přehrávání statických snímků je přehrávána hudba a při přehrávání filmů nebo statických snímků s audiem je přehráváno audio.</div> <div>[Hudba]: Je přehrávána hudba.</div> <div>[Zvuk]: Je přehráváno Audio (pouze pro filmy).</div> <div>[OFF]: Nebude produkován žádný zvuk.</div> |

- [Doba trvání] může být nastaveno pouze v případě, že je pro nastavení [Efekt] zvolena hodnota [OFF].
- Během automatického prohlížení neplatí nastavení [Doba trvání] pro následující snímky.
  - Filmy
  - Panoramatické snímky

**DMC-FZ200**

- Skupina snímků sekvenčního snímání

**[Filtr. přehrávání]**

Snímky jsou roztříděny do kategorií pouze statické snímky, pouze filmy nebo pouze 3D snímky atd. a následně přehrány.

| Nastavení                  | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Pouze snímek]</b>      | Přehrávání pouze statických snímků.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>[Pouze videozáznam]</b> | Přehrávání pouze filmů.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>[3D přehrávání]</b>     | Přehrávání pouze 3D snímků.<br>• Další informace o přehrávání [3D přehrávání] snímků v zobrazení 3D najdete na <a href="#">P180</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>[Volba kategorie]</b>   | Tento režim vám umožňuje vyhledat snímky podle Režimu scény nebo jiných kategorií (jako například [Portrét], [Krajina] nebo [Noční krajina]) a k roztřídění snímků do těchto kategorií. Poté budete moci přehrávat snímky v každé kategorii.<br><br><b>Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte kategorii a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].</b><br>• Lze zvolit pouze kategorii, ve které byly nalezeny snímky.<br><br> |
| <b>[Oblíbené]</b>          | Prostřednictvím této funkce můžete přehrávat snímky, které jste nastavili jako [Oblíbené] ( <a href="#">P170</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**■ Kategorie, do kterých se třídí snímky**

Při nastavení [Volba kategorie] bude provedeno následující roztřídění.

|                      | Informace o záznamu, např. režimy scény                                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | [Rozezn. tváří]*1                                                                                                  |
|                      | [Portrét], [i-Portrét], [Jemná pleť], [Noční portrét], [i-Noční portrét], [Dítě1]/[Dítě2], [i-Dítě]                |
|                      | [Krajina], [i-Krajina], [Panoramatický snímek], [Západ slunce], [i-Západ slunce], [Foto skrze sklo]                |
|                      | [Noční portrét], [i-Noční portrét], [Noční krajina], [i-Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Noční záběr z ruky] |
|                      | [Sport], [Panorámování]                                                                                            |
|                      | [Dítě1]/[Dítě2], [i-Dítě]                                                                                          |
|                      | [Mazlíček]                                                                                                         |
|                      | [Potraviny]                                                                                                        |
|                      | [Datum cesty]                                                                                                      |
| <b>DMC-FZ200</b><br> | Snímky pořízeny s rychlostí sekvenčního snímání nastavenou na [], nebo []                                          |

\*1 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu pro přehrávání, a poté stiskněte [MENU/SET].

\*2 Celá skupina se snímky zaznamenanými pomocí sekvenčního snímání [] a [] bude zpracována jako snímky pro rozeznávání tváře.

## [Kalendář]

Umožňuje vám zobrazit datum záznamu.

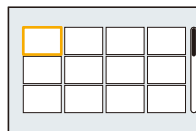
## 1 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte data, která obsahují snímky, které mají být přehrány.

- V případě, že v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.



## 2 Stisknutím [MENU/SET] zobrazte snímky, které byly zaznamenány ve zvolené datum.

- Stisknutím [🗑️/↶] se můžete vrátit na stranu kalendáře.



### Poznámka

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- V případě existence multisnímku se stejným datem záznamu bude zobrazen první snímek nasnímaný v zobrazeném dnu.
- Můžete zobrazit kalendář od Ledna 2000 do Prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2012.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

## Použití menu [Přehrávání]

Můžete nastavit snímky, které mají být nahrány na internetové stránky pro sdílení, a provést editaci, jako např. ořezání zaznamenaných snímků, můžete nastavit jejich ochranu apod.

- Prostřednictvím [Text.značka], [Zm.rozl.], [Střih] nebo [Úroveň] dochází k vytvoření nově editovaného snímku. Nový snímek nemůže být vytvořen, když není dostatek místa ve vestavěné paměti, a proto doporučujeme zkontrolovat, zda je k dispozici dostatek místa, a teprve poté provést editaci snímku.

### [Nastavit přenos]

Na tomto zařízení je možné nastavit snímky, které mají být nahrány na internetové stránky určené k jejich sdílení (Facebook/YouTube).

- Na YouTube můžete nahrávat pouze filmy, zatímco na Facebook můžete nahrávat filmy i statické snímky.
- **Nelze to provést se snímky ve vestavěné paměti. Zkopírujte snímky na kartu (P175) a poté proveďte [Nastavit přenos].**

**1** Zvolte [Nastavit přenos] v menu [Přehrávání]. (P52)

**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET].

**3** Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

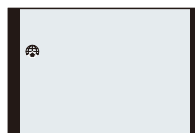
- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

#### Nastavení [Více]

**Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISP.] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].**

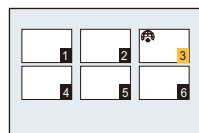
- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISP.].
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

[Jeden]



Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.

[Více]



Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◀/▶.

## ■ Nahrávání snímků na internetové stránky k jejich sdílení

Při nastavení [Nastavit přenos] bude nástroj nainstalovaný ve fotoaparátu "LUMIX Image Uploader" automaticky zkopírován na kartu.

Provedte nahrávání po připojení fotoaparátu k PC (P182). Podrobnější informace najdete na P185.

## ■ Zrušení všech nastavení [Nastavit přenos].

**1** Zvolte [Nastavit přenos] v menu [Přehrávání].

**2** Zvolte [Zrušit] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.

Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



## Poznámka

- Může se stát, že uvedené nastavení nebude možné provést u snímků zaznamenaných na jiných fotoaparátech.
- Na kartách s menší kapacitou než 512 MB toto nastavení nebude možné.

### DMC-FZ200

- Snímky, které byly nasnímány s [Kvalita] nastavenou na [RAW], nemohou být nastaveny na [Nastavit přenos].

**[Edit.názvu]**

Ke snímkům můžete přidat text (komentář). Po zaregistrování lze text vytisknout pomocí [Text.značka] (P164).

**1 Zvolte [Edit.názvu] v menu [Přehrávání]. (P52)****2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET].****3 Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].**

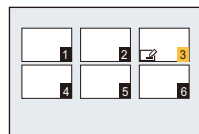
- [☑] je zobrazen pro snímky s již zaznamenaným názvem.

[Jeden]



Zvolte snímek  
stisknutím ◀/▶.

[Více]



Zvolte snímky  
stisknutím  
▲/▼/◀/▶.

**Nastavení [Více]**

**Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISP.] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].**

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISP.].

**4 Zadejte text. (P132)**

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

**Poznámka**

- Pro vymazání titulu, vymazání všech textů na straně pro zadávání textu.
- Můžete tisknout texty (komentáře) s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO" dodaného na CD-ROM (dodaném).

**DMC-FZ200**

- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].

**DMC-FZ62**

- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [Více].

- Nemůžete použít [Edit.názvu] pro následující typy snímků.

- Filmy
- 3D snímky
- Snímky zaznamenané na jiných zařízeních

**DMC-FZ200**

- Snímky pořízené s [RAW<sub>16</sub>], [RAW<sub>14</sub>] nebo [RAW]

**[Text.značka]**

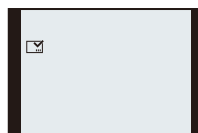
Můžete provádět tisk data/času záznamu, názvu, místa nebo data cesty na zaznamenaných snímcích.

- 1 Zvolte [Text.značka] v menu [Přehrávání]. (P52)
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET].

- 3 Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

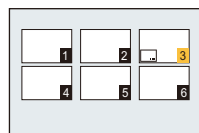
- Na snímcích s vytisknutým datem nebo textem bude zobrazeno .

[Jeden]



Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.

[Více]



Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◀/▶.

**Nastavení [Více]**

Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISP.] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISP.].

- 4 Stisknutím ▲/▼ zvolte položky tisku textu a poté stiskněte ▶.

- 5 Stisknutím ▲/▼ zvolte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET].

| Nastavení        | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Datum pořízení] | <b>[BEZ ČASU]:</b> Razení roku, měsíce a dne.<br><b>[S ČASEM]:</b> Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.<br><b>[OFF]</b>                                                                                                                 |
| [Jméno]          | <b>[👤]:</b> Slouží k tisku jmen zaregistrovaných v rámci nastavení jména pro [Rozezn. tvář].<br><b>[👤/🐾]:</b> Slouží k tisku jmen zaregistrovaných prostřednictvím nastavení [Dítě1]/[Dítě2] nebo [Mazlíček] v režimu scény.<br><b>[OFF]</b> |
| [Lokalita]       | <b>[ON]:</b> Slouží k tisku názvu cíle cesty nastaveného prostřednictvím [Lokalita].<br><b>[OFF]</b>                                                                                                                                         |
| [Datum cesty]    | <b>[ON]:</b> Slouží k tisku data cesty nastaveného prostřednictvím [Datum cesty].<br><b>[OFF]</b>                                                                                                                                            |
| [Název]          | <b>[ON]:</b> Slouží k tisku názvu titulu v [Edit.názvu].<br><b>[OFF]</b>                                                                                                                                                                     |

## 6 Stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
- Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



### Poznámka

- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárně nebo laboratoři vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.

#### DMC-FZ200

- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].

#### DMC-FZ62

- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [Více].
- Při provádění tisku textu může dojít ke zhoršení kvality obrazu.
- V závislosti na použité tiskárně mohou být při tisku některé znaky odřezány. Zkontrolujte ještě před tiskem.
- Když se na snímcích vyskytuje text menší než 0,3 M, bude obtížné jej přečíst.
- V následujících případech nelze vytisknout text a data.
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - 3D snímky
  - Snímky zaznamenané bez nastavení času a titulu
  - Snímky s vytisknutým datem nebo textem
  - Snímky zaznamenané na jiných zařízeních

#### DMC-FZ200

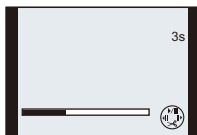
- Snímky pořízené s [RAW<sub>16</sub>], [RAW<sub>14</sub>] nebo [RAW]

## [Rozdělit]

Videosekvenci lze rozdělit do dvou částí. To se doporučuje pro oddělení části, kterou potřebujete, od té, kterou nechcete.

**Po rozdělení již obnova nebude možná.**

- 1** Zvolte [Rozdělit] v menu [Přehrávání]. (P52)
- 2** Stiskem ◀▶ zvolte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, pak stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stiskněte ▲ v místě, kde ji chcete rozdělit.
  - Když znovu stisknete ▲, film bude dále přehráván od stejného místa.
  - Stisknutím ◀▶ během pauzy filmu můžete provést jemné doladění místa rozdělení.
- 4** Stiskněte ▼.
  - Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  - Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
  - Pokud během dělení vyjmete kartu nebo akumulátor, můžete přijít o celý záznam.



### Poznámka

- [Rozdělit] může být neaplikovatelné v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.
- Videosekvenci nelze rozdělit blízko jejího začátku nebo konce.
- U filmů [MP4] dojde v případě jejich rozdělení ke změně pořadí snímků.  
Doporučuje se vyhledat tyto filmy prostřednictvím [Kalendář], nebo [Pouze videozáznam] v [Filtr. přehrávání].
- Videosekvence s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.

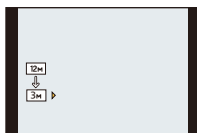
**[Zm.rozl.]**

Za účelem snadné publikace na internetových stránkách a pro potřeby přiložení k e-mailu formou přílohy je velikost snímku (počtu pixelů) snížena.

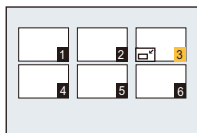
- 1** Zvolte **[Zm.rozl.]** v menu **[Přehrávání]**. (P52)
- 2** Stisknutím **▲/▼** zvolte **[Jeden]** nebo **[Více]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Zvolte snímek a velikost.

**Nastavení [Jeden]**

- 1** Stiskněte **◀/▶** za účelem volby snímku a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 2** Stisknutím **◀/▶** zvolte velikost a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
  - Při volbě **[Ano]** dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

**Nastavení [Více]**

- 1** Stisknutím **▲/▼** zvolte velikost a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 2** Stiskněte **▲/▼/◀/▶** za účelem volby snímku s poté stiskněte **[DISP.]**.
  - Zopakujte tento krok pro každý snímek a poté proveďte nastavení stisknutím **[MENU/SET]**.
  - Při volbě **[Ano]** dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

** Poznámka****DMC-FZ200**

- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím **[Více]**.

**DMC-FZ62**

- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím **[Více]**.
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že změna velikosti snímků zaznamenaných na jiném zařízení nebude možná.
- Funkce **[Zm.rozl.]** je vyřazena z činnosti za níže uvedených podmínek:
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v **[Panoramatický snímek]** v režimu **Scény**
  - 3D snímky
  - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

**DMC-FZ200**

- Snímky pořízené s **[RAW<sub>4:3</sub>]**, **[RAW<sub>3:2</sub>]** nebo **[RAW]**

**[Střih]**

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

- 1** Zvolte [Střih] v menu [Přehrávání]. (P52)
- 2** Stiskněte ◀/▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Použijte páčku zoomu a stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte části, které mají být ořezány.



Páčka zoomu (T): Roztažení

Páčka zoomu (W): Stažení

▲/▼/◀/▶: Pohyb

- 4** Stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

**Poznámka**

- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že nebude možné ořezat snímky zaznamenané na jiném zařízení.
- Informace týkající se rozeznání tváře v originálním snímku nebudou zkopírovány do obrazů, na které bylo aplikováno [Střih].
- Funkce [Střih] je vyřazena z činnosti za níže uvedených podmínek:
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - 3D snímky
  - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

**DMC-FZ200**

- Snímky pořízené s [RAW<sub>4:4:4</sub>], [RAW<sub>4:2:0</sub>] nebo [RAW]

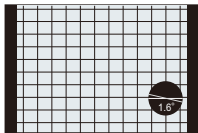
## [Úroveň]

Slouží k doladění mírného naklonění obrazu.

- 1** Zvolte položku [Úroveň] v menu [Přehrávání]. (P52)
- 2** Stiskněte ◀/▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stisknutím ◀/▶ doladíte naklonění obrazu a stiskněte [MENU/SET].

- ▶ : ve směru hodinových ručiček
- ◀ : proti směru hodinových ručiček

- Tímto způsobem lze doladit naklonění celkově až o 2°.
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



### Poznámka

- Při aplikaci vyrovnání se může stát, že kvalita obrazu zhrubne.
- Vyrovnání nemůže být aplikováno na snímky zaznamenané na jiném zařízení.
- Informace týkající se rozeznání tváře v originálním snímku nebudou zkopírovány do obrazů, na které bylo aplikováno [Úroveň].
- Funkce [Úroveň] je vyřazena z činnosti za níže uvedených podmínek:
  - Filmy
  - Snímky nasnímané v [Panoramatický snímek] v režimu Scény
  - 3D snímky
  - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

#### DMC-FZ200

- Snímky pořízené s [RAW $\frac{1}{2}$ ], [RAW $\frac{1}{4}$ ] nebo [RAW]

## [Oblíbené]

V případě přidání značky k snímkům a jejich nastavení jako oblíbených můžete postupovat následovně.

- Přehrajte pouze snímky nastavené jako oblíbené. ([Oblíbené] v [Filtr. přehrávání])
- Přehrát pouze snímky nastavené jako oblíbené formou automatického prohlížení snímků.
- Vymazat všechny snímky, které nebyly nastaveny jako oblíbené. ([Vymazat vše kromě Oblíbené])

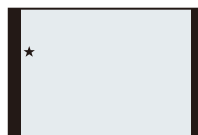
### 1 Zvolte [Oblíbené] v menu [Přehrávání]. (P52)

### 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET].

### 3 Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

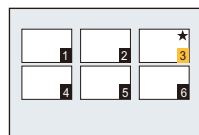
- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

[Jeden]



Zvolte snímek  
stisknutím ◀/▶.

[Více]



Zvolte snímky  
stisknutím  
▲/▼/◀/▶.

### ■ Zrušení všech nastavení [Oblíbené].

#### 1 Zvolte [Oblíbené] v menu [Přehrávání].

#### 2 Zvolte [Zrušit] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
- Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



### Poznámka

- Můžete nastavit až 999 snímků jako oblíbených.
- Může se stát, že nebudete moci nastavit snímky nasmímané jiným zařízením jako oblíbené.

#### DMC-FZ200

- Funkce [Oblíbené] je vyřazena z činnosti za níže uvedených podmínek:
  - Snímky pořízené s [RAW]

**[Nastav.tisk]**

DPOF "Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format" představuje systém, který umožňuje uživateli zvolit, které snímky mají být vytisknuty, kolik kopií z každého snímku má být vytisknuto, na kterých snímcích má být vytisknuto datum záznamu, když se jedná o tisk snímků s použitím tiskárny kompatibilní s DPOF nebo o provozovnu fotoslužby. Podrobnější informace vám poskytne vaše fotoslužba.

Když si přejete použít provozovnu fotoslužby na tisk snímků zaznamenaných ve vestavěné paměti, zkopírujte je na kartu (P175) a poté proveďte nastavení tisku.

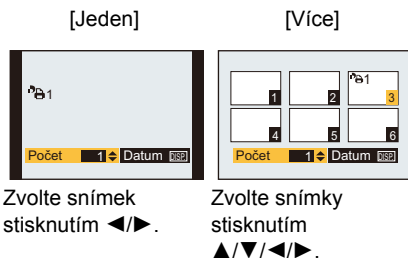
**DMC-FZ200**

- Když nastavujete [Nastav.tisk] pro skupinu sekvenčně získaných snímků, na každý snímek ve skupině bude aplikováno nastavení tisku.

**1** Zvolte [Nastav.tisk] v menu [Přehrávání]. (P52)

**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET].

**3** Zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].



**4** Zvolte počet výtisků stisknutím ▲/▼ a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- V případě volby [Více] zopakujte kroky **3** a **4** pro každý snímek.

**DMC-FZ200**

- Když je celkový počet výtisků nastavených pro skupinu snímků sekvenčního snímání vyšší než 1000, na displeji bude zobrazeno také [+999].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

## ■ Zrušení všech nastavení [Nastav.tisk].

- 1 Zvolte [Nastav.tisk] v menu [Přehrávání].
- 2 Zvolte [Zrušit] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  - Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

## ■ Tisk data

Po nastavení počtu kopií nastavte/zrušte tisk s datemem záznamu stisknutím [DISP.].

- V závislosti na tom, zda se jedná o tisk ve fotoslužbě nebo doma na tiskárně, se může stát, že datum nebude vytisknut i když byl nastaven tisk data. O podrobnější informace požádejte vaši fotoslužbu nebo si přečtěte návod k použití vaší tiskárny.
- Na snímcích s vytisknutým datem nebo textem nelze vytisknout datum.

## ■ Poznámka

- Počet kopií může být nastaven na hodnotu od 0 až 999.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Když se soubor nezakládá na standardu DCF standard, nastavení tisku DPOF nemůže být provedeno.
- Může se stát, že nebude možné použít provedená nastavení tisku na jiných zařízeních. V takovém případě zrušte všechna nastavení a vynulujte je.
- Funkce [Nastav.tisk] je vyřazena z činnosti za níže uvedených podmínek:
  - Filmy

### DMC-FZ200

- Snímky pořízené s [RAW]

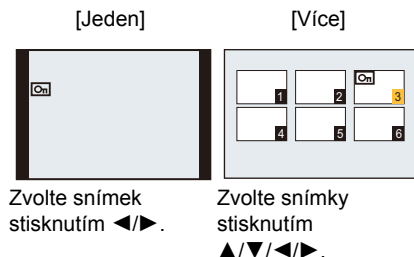
## [Ochrana]

Slouží pro nastavení ochrany pro snímky, u kterých si nepřejete riskovat jejich vymazání omylem.

- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání]. (P52)
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET].

- 3** Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



### ■ Zrušení všech nastavení [Ochrana].

- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání].
- 2** Zvolte [Zrušit] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
  - Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

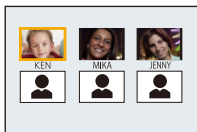
### Poznámka

- Nastavení ochrany může nebýt účinné na jiných zařízeních.
- Bez ohledu na to, zda se jedná o chráněné snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, v případě formátování vestavěné paměti nebo karty budou vymazány.
- I když nebudete specificky chránit snímky na kartě, když bude přepínač ochrany proti zápisu na kartu přepnutý do polohy [LOCK], nebudou moci být vymazány.

## [Upravit tváře]

Tato funkce slouží k vymazání nebo změně informací týkajících se Rozeznání tváře pro zvolený snímek.

- 1** Zvolte [Upravit tváře] v menu [Přehrávání]. (P52)
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [REPLACE] nebo [DELETE] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].
- 4** Stisknutím ◀/▶ zvolte osobu a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5** (Pokud je nastavena volba [REPLACE]) Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu, která má být nahrazena, a poté stiskněte [MENU/SET].



- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

### Poznámka

- Vymazané informace týkající se [Rozezn. tvář] nelze obnovit.
- Po zrušení všech informací Rozeznání tváře týkajících se daného snímku již snímek nebude zařazen s použitím Rozeznání tváře v [Volba kategorie] v [Filtr. přehrávání].
- Nemůžete provést editaci informací Rozeznání tváře chráněných snímků.

**[Kopír.]**

Můžete kopírovat data nasnímaných snímků z vestavěné paměti na kartu a z karty do vestavěné paměti.

**1 Zvolte [Kopír.] v menu [Přehrávání]. (P52)****2 Stisknutím ▲/▼ zvolte cíl kopírování a poté stiskněte [MENU/SET].**

: Všechna data snímku ve vestavěné paměti jsou kopírována na kartu najednou.

: Jeden snímek najednou bude zkopírován z karty do vestavěné paměti.

**3 (V případě volby [) Stisknutím ◀/▶ provedte volbu snímku a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.  
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
- V žádném případě nevypínejte fotoaparát během procesu kopírování.

** Poznámka**

- Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován do cílové pozice, při zvolení [] bude vytvořen nový adresář a snímek bude zkopírován. Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován, při zvolení [] tento snímek nebude zkopírován.
- Kopírování dat vyžaduje příslušnou dobu.
- Nastavení [Nastav.tisk], [Ochrana] nebo [Oblíbené] nebudou zkopírována. Zopakujte nastavení po ukončení kopírování.
- Filmy zaznamenané v [AVCHD] nelze kopírovat.

## Přehrávání snímků na displeji TV

Snímky zaznamenané tímto zařízením mohou být přehrávány na displeji televizoru.

Příprava pro

použití: Vypněte toto zařízení a TV.

- **Ujistěte se o koncavkách na Vašem televizoru a použijte kompatibilní kabel. Kvalita obrazu se může měnit v závislosti na připojených koncavkách.**

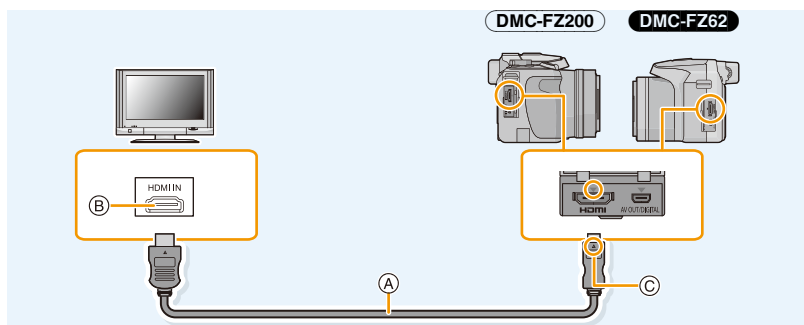
- 1 Vysoká kvalita
- 2 HDMI zdířka
- 3 Zdířka videa



### 1 Připojte fotoaparát k TV.

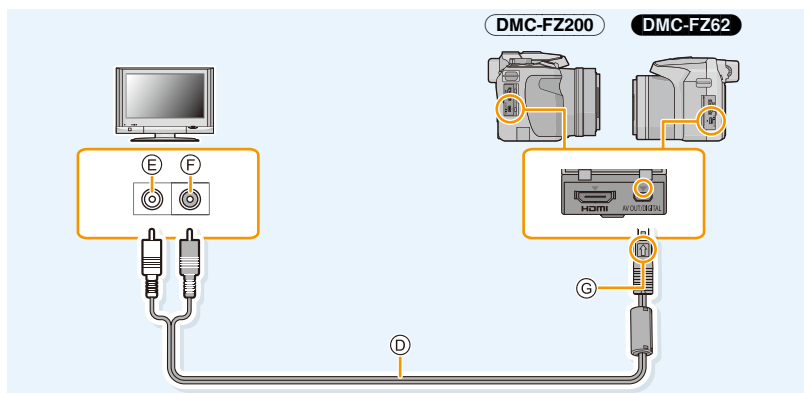
- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)

#### Připojení prostřednictvím mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství)



- Vždy používejte originální mini kabel HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Číslo dílu: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- Audio bude přehráváno v podobě stereo signálu (2-k.).
- Na displeji není zobrazen žádný obraz.
- Podrobnější informace o přehrávání VIERA Link (HDMI) jsou uvedeny na [P178](#).

- A Mini kabel HDMI (volitelné příslušenství)
- B Zásuvka HDMI
- C Vyrovnajte označení a zasuněte.

**Připojení prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství)**

- Vždy používejte originální AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Zkontrolujte [TV formát]. (P66)
- Audio bude přehráváno v podobě signálu mono.

- Ⓓ AV kabel (volitelné příslušenství)      Ⓕ Žlutá: do zásuvky vstupu videa  
 Ⓔ Bílá: do zásuvky vstupu audia      Ⓖ Vyrovněte označení a zasuňte.

**2 Zapněte televizor a zvolte vstup odpovídající použité koncovce.****3 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].**

- Televizní vstup se přepne automaticky a obrazovka přehrávání se zobrazí po připojení ke kompatibilnímu televizoru VIERA Link pomocí mini kabelu HDMI pomocí nastavení [VIERA link] (P66) k [ON]. (P178)

**Poznámka**

- V závislosti na [Poměr stran] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Výstup z mini kabelu HDMI má prioritu při připojení AV kabelu i mini kabelu HDMI.
- Připojení pomocí kabelu pro USB připojení má vyšší prioritu, když připojíte současně kabel pro USB připojení a mini kabel HDMI.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- V závislosti na typu televizoru se může stát, že snímky nebudou zobrazeny správně.
- Snímky je možné prohlížet i na TV v jiných zemích (krajích), když použijete NTSC nebo PAL systém nastavením [Videovýstup] v menu [Nastavení].
- Pokud přehráváte filmy připojením tohoto zařízení k televizoru formátu NTSC pomocí AV kabelu nebo mini kabelu HDMI, bude kvalita snímků (rozdílení, zrnitost) zhoršena i v případě, že nastavíte položku [Videovýstup] v menu [Nastavení] na hodnotu [NTSC].
- Z reproduktorů fotoaparátu nebude vycházet žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k použití TV.

- Zaznamenané snímky se mohou přehrávat na televizoru se slotem pro paměťové karty SD.
- Správné přehrávání (formát) bude záviset na televizoru použitém ke sledování.
  - Formát souboru filmů, který lze přehrávat se liší v závislosti na modelu televizoru.
  - V některých případech přehrávání panoramatického snímku není možné. Může se také stát, že přehrávání panoramatického snímku s automatickým posuvem nebude možné.
  - Ohledně karet kompatibilních s přehráváním si přečtěte návod k použití televizoru.

## Použití VIERA Link (HDMI)

### Co je to VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Tato funkce vám umožňuje používat dálkové ovládání TV Panasonic pro snadnou obsluhu při připojení tohoto zařízení k zařízení kompatibilnímu s VIERA Link s použitím mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství) pro automaticky synchronizované operace. (Neumožňuje použití všech operací.)
- VIERA Link představuje jedinečnou funkci Panasonic, založenou na funkci ovládání HDMI s použitím standardu HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Ovládání spotřební elektroniky). Operace synchronizované se zařízeními kompatibilními s HDMI CEC, která byla vyrobena jinými výrobci, nejsou zaručeny. Při použití zařízení vyrobených jinými výrobci, která jsou kompatibilní s VIERA Link, postupujte dle pokynů uvedených v návodech příslušných zařízení.
- Toto zařízení je kompatibilní s VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 představuje nejnovější verzi Panasonic a je kompatibilní také s existujícími zařízeními Panasonic VIERA Link. (Uvedený stav se vztahuje k listopadu 2011)

Příprava pro  
použití: Nastavte [VIERA link] na [ON]. (P66)

**1 Připojte toto zařízení k TV Panasonic kompatibilnímu s VIERA Link prostřednictvím mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství) (P176).**

**2 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].**

**3 Pro ovládání zařízení použijte dálkové ovládání pro TV.**

- Ovládání provádějte pomocí ikon zobrazených na displeji.



### Poznámka

- Za účelem přehrávání audia filmů nastavte [Zvuk] na straně nastavení Automatického prohlížení na [AUTO] nebo [Zvuk].
- Když je na TV 2 nebo více zásuvek vstupů HDMI, doporučuje se připojit toto zařízení do jiné zásuvky než HDMI1.
- Činnost na tomto zařízení s použitím tlačítka bude omezena.

## ■ Ostatní přidružené operace

### Vypnutí tohoto zařízení:

Když použijete dálkové ovládání pro vypnutí televizoru, dojde také k vypnutí tohoto zařízení.

### Automatické přepínání vstupu:

- Když připojíte toto zařízení mini kabelem HDMI a poté toto zařízení zapnete a stisknete , kanál vstupu na televizoru bude automaticky přepnut na stranu zařízení. Když se napájení televizoru nachází v pohotovostním režimu, dojde k jeho automatickému zapnutí (když bylo zvolena hodnota [Set] pro nastavení televizoru [Power on link]).
- V závislosti na zásuvce HDMI na TV se může stát, že vstupní kanál nebude přepnut automaticky. V takovém případě použijte dálkové ovládání pro TV k přepnutí vstupního kanálu. (Za účelem získání podrobnějších informací k přepínání vstupu si přečtěte návod k TV.)
- Když VIERA Link nepracuje správně, konzultujte stranu [216](#).



### Poznámka

- Když si nejste jisti, zda je televizor, který používáte, kompatibilní s VIERA Link, přečtěte si návod k použití televizoru.
  - Dostupné přidružené operace mezi tímto zařízením a Panasonic TV se liší v závislosti na typu TV Panasonic i v případě kompatibility s VIERA Link. Operace podporované na daném TV najdete při konzultaci návodu k TV.
  - Činnost není možná s kabelem, který neodpovídá standardu HDMI.
  - Vždy používejte originální HDMI minikabel (RP-CDHM15, RP-CDHM30: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Čísla dílů: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)

## Přehrávání 3D snímků

Připojení fotoaparátu k televizi podporující 3D zobrazení a přehrávání snímků pořízených v režimu 3D Vám umožní dokonale si užít 3D snímky. Zaznamenané 3D snímky je možné také přehrát vložením karty SD do 3D televize se slotem pro kartu SD.

Ohledně aktuálních informací o zařízeních, která mohou přehrávat 3D snímky zaznamenané tímto zařízením, si přečtěte níže uvedenou internetovou stránku podpory. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

Příprava pro  
použití: Nastavte [3D přehrávání] na [3D]. (P66)

**Připojte jednotku k 3D televizi pomocí mini kabelu HDMI a přejděte na obrazovku přehrávání. (P176)**

- Když je [VIERA link] (P66) nastaveno na [ON] a fotoaparát je připojen k TV podporujícímu VIERA Link, vstup na TV bude přepnut automaticky a bude zobrazena strana pro přehrávání. Podrobnější informace najdete na P178.
- U snímků pořízených jako 3D se v náhledu zobrazí [3D].

**■ Přehrávání v podobě 3D automatického prohlížení volbou samotných snímků zaznamenaných ve 3D**

Zvolte [3D přehrávání] v [Diaprojekce] režimu Přehrávání. (P156)

**■ Přehrávání v podobě 3D volbou samotných snímků zaznamenaných ve 3D**

Zvolte [3D přehrávání] v [Filtr. přehrávání] režimu Přehrávání. (P159)

**■ Přepnutí metody přehrávání pro statické snímky pořízené v režimu 3D**

**1 Vyberte snímek zaznamenaný v režimu 3D.**

**2 Zvolte [2D/3D nastav.] v menu [Přehrávání], a poté stiskněte [MENU/SET]. (P52)**

- Při přehrávání ve 2D (klasický obraz) bude způsob přehrávání přepnut na 3D.
- Pokud se při přehrávání snímků zaznamenaných v režimu 3D cítíte unaveni, nepohodlně nebo jinak neobvykle, přepněte na režim 2D.

**Poznámka**

- Když snímek není vhodný pro zobrazení v 3D (příliš velká rozdílčnost apod.)
  - [Diaprojekce]:  
Snímek bude přehráván ve 2D.
  - [Filtr. přehrávání]:  
Je zobrazena strana pro potvrzení. Zvolte, zda má nebo nemá být provedeno přehrávání ve 3D.
- Při přehrávání 3D snímku na TV, která není kompatibilní s 3D technologií, se může stát, že budou zobrazeny 2 snímky vedle sebe.
- Když zobrazíte snímek zaznamenaný v režimu 3D na displeji tohoto zařízení, přehraje se ve 2D (běžný obraz).
- Při přepínání mezi režimy přehrávání 3D a 2D snímků se na pár sekund objeví černá obrazovka.
- Když vyberete náhled 3D snímku, může trvat několik sekund, než se spustí přehrávání. Po přehrátí může trvat několik sekund, než se náhled znovu zobrazí.
- Při sledování 3D snímků si můžete unavit oči, pokud sedíte příliš blízko k televizní obrazovce.
- Pokud se televize nepřepne do režimu 3D, proveďte potřebná nastavení televize. (Podrobnosti najdete v návodu k použití TV.)
- Během 3D přehrávání nebude možné použít následující funkce.
  - Menu [Nastavení]
  - Menu [Přehrávání]
  - Zoomové přehrávání
  - Vymazání snímků
- 3D snímky mohou být uloženy do Vašeho počítače nebo do zařízení od firmy Panasonic. ([P182](#), [186](#))

## Ukládání statických snímků a filmů do počítače

Můžete uložit zaznamenané snímky na PC po připojení fotoaparátu k PC.

- Některá PC mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho PC.
- **Pokud pracujete na počítači, který nepodporuje SDXC Memory Cards, zobrazí se výzva ke zformátování karty. (Tím by se smazaly všechny zaznamenané snímky, proto kartu neformátujte.)**

**Pokud systém kartu nenačte, postupujte podle pokynů uvedených v rámci podpory na této webové stránce:**

**<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>**

### ■ PC, které lze použít

Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

- Windows podporuje: Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Mac podporuje: OS X v10.1 ~ v10.7

Při kopírování filmů AVCHD v podobě souborů nebo adresářů se může stát, že nebudou zkopírovány správně.

- V případě operačního systému Windows vždy importujte filmy AVCHD s použitím "PHOTOfunSTUDIO", jednoho z programů na CD-ROM (dodaném).  
(Pro více informací o "PHOTOfunSTUDIO" si přečtete část "Základní Návod k použití")
- V případě, že je vaším počítačem Mac, můžete importovat filmy AVCHD s použitím "iMovie'11".  
Všimněte si, že filmy (AVCHD Progressive) zaznamenané ve formátu [PSH] nelze importovat.  
(Ohledně získání podrobnějších informací o iMovie'11 se obraťte, prosím, na Apple Inc.)

## Příprava pro

použití:

Nainstalujte aplikaci "PHOTOfunSTUDIO" do počítače.

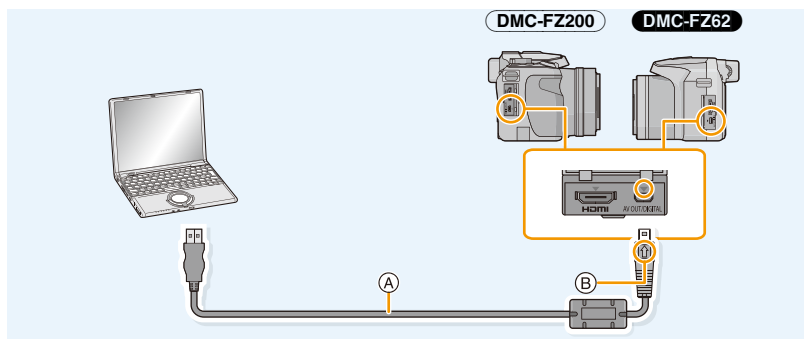
- Pro více informací o instalaci si přečtěte "Základní Návod k použití".

Software "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodané) lze použít pro ukládání všech statických snímků a filmů zaznamenaných fotoaparátem v různých formátech na váš počítač.



## 1 Připojte fotoaparát k PC prostřednictvím kabelu pro USB připojení (A) (dodaného).

- Před připojením zapněte toto zařízení a váš počítač.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).
- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovněž dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)



(A) Kabel pro USB připojení (dodaného)

(B) Vyrovnajte označení a zasuňte.

## 2 Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud v menu [Nastavení] nastavíte [Režim USB] (P65) na [PC], fotoaparát se automaticky připojí k PC, aniž by se objevila obrazovka výběru [Režim USB].
- Když byl fotoaparát připojen k PC s [Režim USB] nastaveným na [PictBridge(PTP)], na displeji PC se může zobrazit hlášení. Zavřete stranu volbou [Cancel], bezpečně vytáhněte USB kabel (P185) a nastavte [Režim USB] na [PC].

## 3 Zkopírujte snímky do počítače pomocí aplikace "PHOTOfunSTUDIO".

- Nevymazávejte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo adresáře ve Windows Explorer. Při prohlížení v "PHOTOfunSTUDIO" je nebudete moci přehrávat ani editovat.

## Poznámka

- “PHOTOfunSTUDIO” není kompatibilní s Mac.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství). Pokud se zbyvajících energie akumulátoru sníží během komunikace fotoaparátu s PC, bude blikat indikátor stavu a bude pípát alarm.  
Před odpojením kabelu pro USB připojení si přečtěte “Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení” (P185). V opačném případě může dojít k poškození dat.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.  
V opačném případě může dojít k poškození dat.

## ■ Kopírování do počítače bez použití “PHOTOfunSTUDIO”

Pokud nemůžete instalovat aplikaci “PHOTOfunSTUDIO”, můžete soubory a složky zkopírovat do počítače přetažením a vložením souborů z tohoto zařízení.

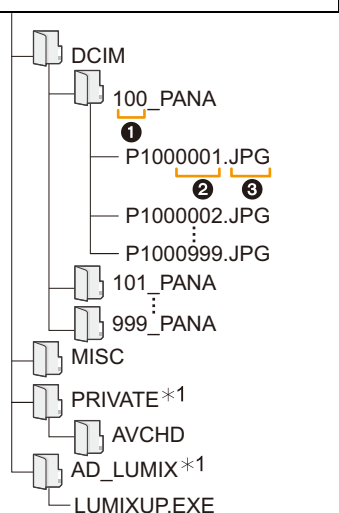
Struktura adresářů zabudované paměti/paměťové karty tohoto zařízení

**Pro Windows:** Mechanika ([Vyměnitelný disk]) je zobrazena v [Počítač]

**Pro Mac:** Mechanika ([LUMIX], [NO\_NAME] nebo [Untitled]) se zobrazuje na ploše

### • Vestavěná paměť

### • Karta



DCIM:

Snímky

❶ Číslo adresáře

❷ Číslo souboru

❸ JPG: Statické snímky

MP4: [MP4] Filmy

RW2\*2: Snímky v souborech RAW

MPO: 3D snímky

MISC: Tisk DPOF

Oblíbené

AVCHD: [AVCHD] Filmy

AD\_LUMIX: Pro nastavení Nahrávání

LUMIXUP.EXE: Nástroj pro nahrávání

“LUMIX Image Uploader”

\*1 Nelze jej vytvořit ve vestavěné paměti.

\*2 **DMC-FZ200**

- Filmy formátu AVCHD nemusí být při kopírování jako soubory a složky správně importovány. Pro import souborů doporučujeme použít aplikaci “PHOTOfunSTUDIO” na disku CD-ROM (dodaný). Podrobnosti naleznete v části P182.

- Při odebírání snímků v následujících situacích dojde k vytvoření nové složky.

– Po spuštění položky [Vynulovat] (P64) v menu [Nastavení]

– Při vložení karty, která obsahuje adresář se stejným číslem (například při nasnímání snímků s použitím fotoaparátu od jiného výrobce)

– Když je ve složce snímek s číslem souboru 999

## ■ Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení

Zvolte ikonu  ve spodním pruhu s ikonami, zobrazeném na PC, a poté klikněte na [Vysunout DMC-XXX] (XXX se mění v závislosti na modelu).

- V závislosti na nastaveních vašeho PC se může stát, že tato ikona nebude zobrazena.
- Když ikona není zobrazena, před odpojením hardwaru zkontrolujte, zda na LCD monitoru digitálního fotoaparátu není zobrazeno [Přístup].

## ■ Připojení v režimu PTP

Nastavte [Režim USB] na [PictBridge(PTP)].

- Nyní je možné číst data pouze z tohoto zařízení na PC.
- Když je na kartě 1000 nebo více snímků, import snímků v režimu PTP není možný.
- Filmy nelze přehrávat v režimu PTP.

## Nahrávání snímků na internetové stránky pro jejich sdílení

Statické snímky a filmy mohou být nahrávány na internetové stránky pro sdílení (Facebook/YouTube) s použitím nástroje pro nahrávání "LUMIX Image Uploader".

Nepotřebujete přenášet snímky do PC nebo instalovat specifický software do PC, a proto můžete snadno nahrávat snímky, i když se nacházíte mimo domov nebo pracoviště, stačí k tomu PC připojené na síť.

- Uvedený software je kompatibilní s PC s operačním systémem Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Postupujte podle návodu k použití programu "LUMIX Image Uploader" (PDF).

Příprava pro použití:

Nastavení snímků pro nahrávání prostřednictvím [Nastavit přenos] (P161).

Připojte PC na internet.

Vytvořte si účet na internetové stránce pro sdílení snímků a připravte si přihlašovací údaje.

### 1 Dvojitým kliknutím spusťte "LUMIXUP.EXE". (P184)

- Při instalaci softwaru "PHOTOfunSTUDIO" z CD-ROM (dodaného) může dojít k automatickému spuštění nástroje "LUMIX Image Uploader".

### 2 Zvolte cílovou cestu nahrávání.

- Postupujte dle pokynů zobrazených na displeji PC.

## Poznámka

- Provedení operace nemůže být zaručeno pro budoucí změny specifikace služeb YouTube a Facebook. Obsah nebo strany uvedených služeb se mohou změnit bez předešlého upozornění. (Tato služba odpovídá stavu k 1. červnu 2012)
- Nenahrávejte žádné snímky chráněné autorskými právy, když nejste jejich vlastníkem nebo když nemáte souhlas příslušného vlastníka těchto práv.
- Snímky mohou obsahovat informace osobního charakteru, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako je název, čas a datum nasnímání snímků a místo jejich nasnímání (je-li fotoaparát vybaven funkcí GPS). Zkontrolujte tyto informace před nahráváním snímků na internetové stránky pro sdílení.

## Ukládání statických snímků a filmů do záznamového zařízení

Pokud vložíte kartu obsahující zaznamenaný obsah v tomto zařízení do záznamového zařízení společnosti Panasonic, můžete obsah zkopírovat na disk Blu-ray nebo DVD apod.

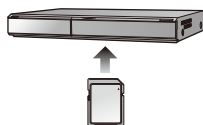
Podrobnosti o kompatibilních zařízeních společnosti Panasonic s příslušným formátem souboru (například záznamové zařízení disků Blu-ray) naleznete na stránkách podpory níže.

Podrobnější informace o kompatibilních zařízeních můžete získat konzultací níže uvedených internetových stránek věnovaných podpoře.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

\* Může se stát, že v některých zemích a regionech se některá kompatibilní zařízení neprodávají.

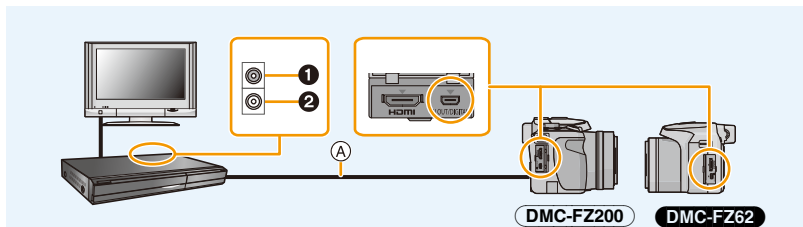


- Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k rekordéru.
- **Poznámka:** Popsané vybavení nemusí být v určitých zemích nebo oblastech k dispozici.

### ■ Kopírování záznamu pomocí nekompatibilního vybavení

Obsah přehrávaný pomocí tohoto zařízení můžete zkopírovat na nekompatibilní zařízení jako záznamové zařízení a video přehrávače připojením tohoto zařízení k nekompatibilnímu zařízení pomocí kabelu AV (volitelné příslušenství). Nekompatibilní zařízení bude moci přehrávat obsah. To je výhodné, pokud si přejete obejít kopírovaný obsah. V takovém případě bude obsah přehráván ve standardní kvalitě a ne ve vysoké kvalitě snímků high-definition.

## 1 Připojte toto zařízení k zařízení, na které se nahrává, prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství).



- ① Žlutá: do zásuvky vstupu videa
- ② Bílá: do zásuvky vstupu audia
- Ⓐ AV kabel (volitelné příslušenství)

## **2 Zahajte přehrávání na tomto zařízení.**

## **3 Zahajte záznam na zařízení, na které hodláte nahrávat.**

- Při ukončení nahrávání (kopírování) zastavte přehrávání na tomto zařízení až po zastavení nahrávání na nahrávacím zařízení.



### **Poznámka**

- Při přehrávání filmů na televizoru s formátem 4:3 musíte před zahájením kopírování nastavit [TV formát] (P66) na tomto zařízení [4:3]. Při přehrávání filmů zkopírovaných s nastavením [16:9] na televizoru s formátem [4:3] bude obraz roztažen ve svislém směru.
- Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k nahrávacímu zařízení.

## Tisk snímků

Když připojíte fotoaparát k tiskárně podporující PictBridge, můžete zvolit snímky pro tisk a zahájit tisk přímo z LCD monitoru fotoaparátu.

### DMC-FZ200

- Snímky sekvenčního snímání budou zobrazeny v podobě seznamu a ne jako skupina.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vaší tiskárny.

Příprava pro použití:

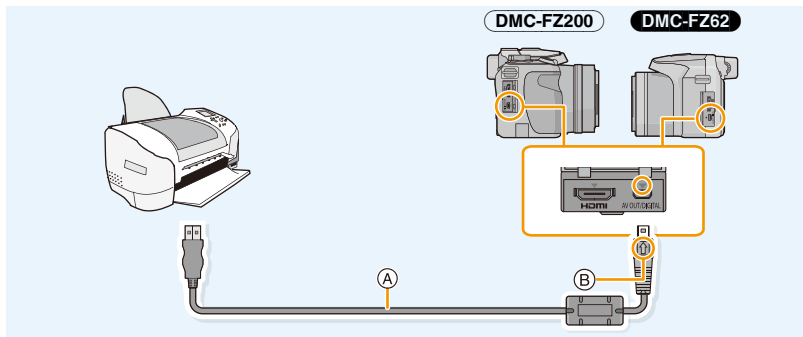
Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Před zahájením tisku snímků ve vestavěné paměti vyjměte kartu.

Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.

## 1 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



Ⓐ Kabel pro USB připojení (dodán)

Ⓑ Vyrovnějte označení a zasuňte.

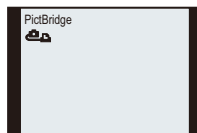
## 2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

**Poznámka**

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství). Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude blikat indikátor stavu a bude pípat alarm. Když k tomu dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk. Neprovádíte-li disk, odpojte USB kabel.
- Neodpojujte kabel pro USB připojení během zobrazení [🚫] (Ikona zakazující odpojení kabelu).  
(v závislosti na druhu použití tiskárny se může stát, že zobrazení provedeno nebude)
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
- Zaznamenané filmy nelze vytisknout.

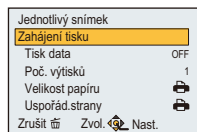
## Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

- 1 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].



- 2 Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Podrobnější informace o položkách, které mohou být nastaveny před zahájením tisku snímků, najdete na [P191](#).
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.



## Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk

- 1 Stiskněte ▲.

- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

| Položka             | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Více snímků]       | Mnohonásobné snímky se tisknou najednou.<br>• Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte snímky a poté stiskněte [DISP].<br>(Při opětovném stisknutí [DISP.] dojde ke zrušení nastavení.)<br>• Po zvolení snímků stiskněte [MENU/SET]. |
| [Vybrat vše]        | Slouží k vytištění všech uložených snímků.                                                                                                                                                                            |
| [Nastav.tisk(DPOF)] | Slouží pouze k vytištění snímků nastavených v [Nastav.tisk]. ( <a href="#">P171</a> )                                                                                                                                 |
| [Oblíbené]          | Slouží výhradně k tisku oblíbených položek. ( <a href="#">P170</a> )                                                                                                                                                  |

- 3 Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když bude zobrazena strana pro ovládání tisku, zvolte [Ano] a vytiskněte snímky.
- Podrobnější informace o položkách, které mohou být nastaveny před zahájením tisku snímků, najdete na [P191](#).
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.

## Nastavení tisku

**Zvolte a nastavte položky na displeji v kroku 2 “Volba jednotlivého snímku a jeho tisk” i v kroku 3 postupů “Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk”.**

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na  a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Po zvolení [Nastav.tisk(DPOF)] položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] nebudou zobrazeny.

### [Tisk data]

| Položka | Popis nastavení    |
|---------|--------------------|
| [ON]    | Datum se tiskne.   |
| [OFF]   | Datum se netiskne. |

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Při tisku snímků s [Dat. razítko] nebo [Text.značka], prosím, nezapomeňte nastavit [Tisk data] na [OFF], jinak bude na horní straně vytisknuto datum.

### **Poznámka** **Když se rozhodnete obrátit s žádostí o tisk snímků na fotoslužbu**

- Při vyražení data s použitím [Dat. razítko] ([P147](#)) nebo [Text.značka] ([P164](#)) nebo při nastavení tisku data v rámci nastavování [Nastav.tisk] ([P171](#)) před odchodem do fotoslužby lze nechat vytisknout datum ve fotoslužbě.

### [Poč. výtisků]

Můžete nastavit až do 999 kopií.

**[Velikost papíru]**

| <b>Položka</b>                                                                  | <b>Popis nastavení</b>                |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | Nastavení na tiskárně jsou prioritní. |
| <b>[L/3.5"×5"]</b>                                                              | 89 mm×127 mm                          |
| <b>[2L/5"×7"]</b>                                                               | 127 mm×178 mm                         |
| <b>[POSTCARD]</b>                                                               | 100 mm×148 mm                         |
| <b>[16:9]</b>                                                                   | 101,6 mm×180,6 mm                     |
| <b>[A4]</b>                                                                     | 210 mm×297 mm                         |
| <b>[A3]</b>                                                                     | 297 mm×420 mm                         |
| <b>[10×15cm]</b>                                                                | 100 mm×150 mm                         |
| <b>[4"×6"]</b>                                                                  | 101,6 mm×152,4 mm                     |
| <b>[8"×10"]</b>                                                                 | 203,2 mm×254 mm                       |
| <b>[LETTER]</b>                                                                 | 216 mm×279,4 mm                       |
| <b>[CARD SIZE]</b>                                                              | 54 mm×85,6 mm                         |

• Velikosti papíru, které nejsou podporovány tiskárnou, nebudou zobrazeny.

**[Uspořád.strany] (Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)**

| Položka                                                                           | Popis nastavení                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | Nastavení na tiskárně jsou prioritní. |
|  | 1 snímek bez rámečku na 1 straně      |
|  | 1 snímek s rámečkem na 1 straně       |
|  | 2 snímky na 1 straně                  |
|  | 4 snímky na 1 straně                  |

- Položka nemůže být zvolena, když tiskárna nepodporuje uspořádání strany.

**■ Tisk uspořádání****Vícenásobný tisk stejného snímku na 1 list papíru**

Když si například přejete vytisknout stejný snímek 4 krát na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] na 4 pro vytištění snímku dle vaší představy.

**Tisk odlišných snímků na 1 list papíru**

Když si například přejete vytisknout 4 odlišné snímky na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] v na 1 pro každé 4 snímky.

** Poznámka**

- Když indikátor  svítí oranžově během tisku, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
- Když je počet kopií snímku vysoký, snímky se mohou vytisknout vícrát. V takovém případě se zbývající počet kopií může lišit od nastaveného počtu.

**DMC-FZ200**

- Při tisku snímků ve formátu RAW se tisknou snímky JPEG, které fotoaparát ukládá současně se snímky ve formátu RAW. Pokud snímky JPEG neexistují, snímky ve formátu RAW nelze tisknout.

# Volitelné příslušenství

## Konverzní předsádka (volitelné příslušenství)

S použitím předsádkových čoček, dodávaných v rámci volitelného příslušenství, můžete zaznamenávat snímky na větší dálku i snímky malých subjektů zblízka.

Příprava: Sejměte krytku objektivu a sluneční clonu.

### 1 Nasadíte adaptér předsádky.

- Pomalu a opatrně otáčejte adaptérem objektivu.

### 2 Nasadíte konverzní tele předsádku.

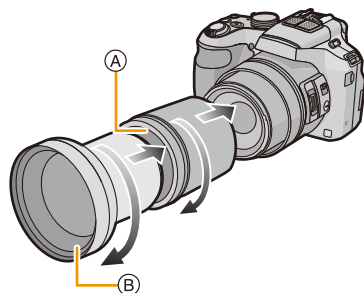
- (A) Adaptér předsádky (volitelné příslušenství)

**DMC-FZ200** : DMW-LA7

**DMC-FZ62** : DMW-LA5

- (B) Konverzní tele předsádka (DMW-LT55: volitelné příslušenství)

- Makro předsádka (DMW-LC55: volitelné příslušenství) může být nasazena obdobným způsobem.



|                                         |      | Konverzní tele předsádka                                          | Předsádka pro snímky zblízka                                            |
|-----------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Zoomové zvětšení<br>(Max. počet pixelů) |      | <b>DMC-FZ200</b><br>14× až 24×*<br><b>DMC-FZ62</b><br>12× až 24×* | 4× až 24×                                                               |
| Zaznamenanatelný rozsah                 | Wide | 5,5 m až ∞                                                        | <b>DMC-FZ200</b><br>27 cm až 50 cm<br><b>DMC-FZ62</b><br>18 cm až 50 cm |
|                                         | Tele | 5,5 m až ∞                                                        | 33 cm až 50 cm                                                          |
| Maximální hodnota clony                 | Wide | F4.0                                                              | <b>DMC-FZ200</b> F4.0<br><b>DMC-FZ62</b> F3.6                           |
|                                         | Tele | <b>DMC-FZ200</b> F4.0<br><b>DMC-FZ62</b> F5.2                     |                                                                         |

\* Aktuální zvětšení při použití zoomu bude odpovídat velikosti 1,7 krát velikost displeje.

### 3 Zvolte položku [Předsádka] v menu [Zázn.]. (P52)

- Informace ohledně [Předsádka] najdete na P145.

### 4 Stisknutím ▲/▼ zvolte [ ] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Obdobným způsobem proveďte také nastavení při volbě [0].
- Při sundání konverzní předsádky pokaždé nastavte na [OFF].

**Poznámka**

- Použití předsádkové čočky vyžaduje adaptér objektivu (volitelné příslušenství).

**DMC-FZ200** : DMW-LA7

**DMC-FZ62** : DMW-LA5

- Ochranný MC filtr (DMW-LMC52: volitelné příslušenství) nebo ND filtry (DMW-LND52: volitelné příslušenství) nemohou být použity spolu s předsádkovými čočkami. Proto je před nasazením předsádkových čoček sundejte.
- **Nepoužívejte s ničím jiným než s DMW-LC55 nebo DMW-LT55.**
- Špína (voda, olej a otisky prstů atd.) na povrchu objektivu může zhoršit kvalitu obrazu. Před fotografováním a po něm zlehka otřete povrch objektivu měkkým a suchým hadříkem.
- Při použití konverzní tele předsádky:
  - Doporučujeme použít stativ.
  - Funkce stabilizátoru nemusí být dostatečně účinná.
  - Díky roztřesení se může objevit indikace zaostření, i pokud není subjekt zaostřen.
  - Ostření může trvat déle než obvykle.

**Chránič/Filtr (volitelné příslušenství)**

MC chránič (DMW-LMC52: volitelné příslušenství) je průhledný filtr, který neovlivňuje ani barvy, ani množství světla, proto jej můžete nechat trvale nasazený na objektivu k jeho ochraně. ND filtr (DMW-LND52: volitelné příslušenství) snižuje množství světla na přibližně 1/8 (to odpovídá zvýšení clony o 3 clonová čísla), aniž by ovlivňoval vyvážení barev. PL filtr (DMW-LPL52: volitelné příslušenství) potlačuje světlo odražené z kovových nebo nekulových povrchů (ploché nekovové povrchy, vodní pára nebo neviditelné částice ve vzduchu), čímž umožňuje nasnímat snímky se zvýšeným kontrastem.

**Poznámka**

- Nenesazujte více filtrů najednou.
- Pokud filtr příliš přitáhnete, můžete mít pak problémy s jeho sundáním. Proto jej příliš neutahujte.
- Při pádu hrozí zničení filtru. Dávejte proto pozor, aby vám při nasazování na fotoaparát nespadl.
- Dávejte pozor, aby se na nasazeném filtru nevyskytovaly otisky prstů, nečistoty apod., protože v opačném případě může dojít k zaostření na objektiv a v důsledku toho k rozostření subjektu.
- Podrobnější informace o každém filtru najdete v jeho návodu k použití.

**Externí blesk (volitelné příslušenství) (DMC-FZ200)**

Po nasazení externího blesku (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500: volitelné příslušenství) se skutečný rozsah ve srovnání s fotoaparátem s vestavěným bleskem zvýší.

Příprava pro použití:

Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

**■ Použití specifického blesku (DMW-FL220: volitelné příslušenství)**

**1 Nasadte specifický blesk na patku příslušenství , a poté zapněte fotoaparát a specifický blesk.**

- Ujistěte se, že je specifický blesk pevně zajištěn pojistným kroužkem.

**2 Zvolte [Blesk] v menu [Zázn.]. (P52)**

**3 Stisknutím ▲/▼ zvolte potřebný režim a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Během připojení externího blesku bude na displeji zobrazeno [☺].

**4 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].**

**■ Použití jiných dostupných externích blesků bez funkcí komunikace s fotoaparátem**

- Je třeba nastavit expozici na externím blesku. Když si přejete použít externí blesk v automatickém režimu, použijte externí blesk, který vám umožní nastavit hodnotu clony a citlivosti ISO na hodnoty odpovídající nastavení fotoaparátu.
- Nastavte na fotoaparátu režim přednostního nastavení clony AE nebo režim manuální expozice a poté nastavte hodnotu clony a citlivosti ISO na externím blesku. (Expozice nemůže být vhodně kompenzována kvůli změně hodnoty clony v režimu přednostního nastavení rychlosti závěrky AE a externí blesk nemůže vhodně ovládat světlo v režimu AE, protože hodnota clony nemůže být stanovena.)

**Poznámka**

- Hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO na fotoaparátu můžete nastavit i s nasazeným externím bleskem.
- Některé externí blesky dostupné v prodejně síti jsou vybaveny synchronizačními svorkami s vysokým napětím nebo reverzní polaritou. Použití těchto blesků v úloze externích blesků může způsobit poruchu fotoaparátu a jeho nesprávnou činnost.
- Když používáte externí blesky s komunikačními funkcemi jiné než specifické, dostupné v obchodní síti, může se stát, že nebudou pracovat běžným způsobem nebo může dojít k jejich poškození. Proto je nepoužívejte.
- I když je externí blesk vypnutý, fotoaparát může přejít do režimu externího blesku, pokud je blesk nasazen. Když nepoužíváte externí blesk, odpojte jej.
- Při nasazení externího blesku vestavěný blesk nelze aktivovat.
- Nepoužívejte vestavěný blesk, když je nasazen externí blesk.
- Fotoaparát s nasazeným externím bleskem se stane nestabilním, a proto doporučujeme při snímání používat stativ.
- Při odkládání externího blesku vypněte zařízení.
- Proto při odkládání fotoaparátu odpojte externí blesk.
- Při odpojování externího blesku nedržte pouze externí blesk, protože by mohlo dojít k jeho oddělení od fotoaparátu.
- Když používáte externí blesk s vyvážením bílé nastaveným na [  ], jemně doladte vyvážení bílé v závislosti na kvalitě obrazu. (P90)
- Když snímáte snímky subjektu zblízka v širokoúhlém režimu, může se ve spodní části zaznamenaných snímků objevit vinětace.
- Externí blesk nelze použít během použití stereo mikrofону (DMW-MS1: volitelné příslušenství).
- Podrobnější informace o externím blesku najdete v návodu k jeho použití, který si za tímto účelem přečtete.

**Dálkově spouštěná závěrka (volitelné příslušenství) (DMC-FZ200)**

Použitím dálkově ovládané závěrky (DMW-RSL1: volitelné příslušenství) můžete zabránit vibracím (otřesům fotoaparátu) při použití stativu a můžete držet závěrku plně stisknutou při snímání snímků v Režimu sekvenčního snímání. Dálkově ovládaná závěrka pracuje obdobně jako tlačítka závěrky na fotoaparátu.

 **Poznámka**

- Vždy používejte originální dálkově spouštěnou závěrku (DMW-RSL1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Použití fotoaparátu prostřednictvím dálkově ovládané závěrky není možné v následujících případech.
  - Při zrušení Režimu spánku
  - Při zahájení/ukončení záznamu filmů
- Při záznamu filmu provádějte záznam s použitím Režimu kreativního filmu.
- Dálkově ovládanou závěrku nelze použít během použití stereo mikrofonu (DMW-MS1: volitelné příslušenství).
- Podrobnější informace o dálkově ovládané závěrce můžete získat přečtením jeho návodu k použití.

**Externí mikrofon (volitelné příslušenství) (DMC-FZ200)**

Při použití stereo mikrofonu (DMW-MS1: volitelné příslušenství) můžete přepínat mezi záznamem stereofonního a monofonního zvuku.

Dále je možné účinně omezit šum větru přepnutím přepínače [WIND CUT OFF/ON] na [ON].

**Indikátor kontroly akumulátoru [BATTERY]**

- Při přepnutí přepínače volby režimu Vyp./Zap. z [OFF] na [MONO] nebo na [STEREO] bude indikátor kontroly akumulátoru [BATTERY] dočasně svítit – vyznačuje-li se ještě dostatečným zbývajícím výkonem. Když se indikátor kontroly akumulátoru [BATTERY] dočasně nerozsvítí, nahradte akumulátor novým akumulátorem.

 **Poznámka**

- Když je připojený externí mikrofon, na displeji bude zobrazen symbol [  ].
- Při připojování stereo mikrofonu nedržte pouze samotný mikrofon, protože by mohlo dojít k jeho odpojení od fotoaparátu.
- Nastavte omezení šumu větru pouze na straně stereo mikrofonu. Na tomto zařízení nemůžete použít [Větrný filtr].
- Během připojení stereo mikrofonu neotvírejte zabudovaný blesk.
- Stereo mikrofon nelze použít během použití externího blesku (volitelné příslušenství).
- Stereo mikrofon nelze použít během použití dálkově ovládané závěrky (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).
- Při použití jiného stereo mikrofonu, než který je specificky uveden, hrozí nejen porucha, ale také možné poškození, a proto jej nepoužívejte.
- Podrobnější informace o stereo mikrofonu můžete získat přečtením jeho návodu k použití.

## AC síťový adaptér (volitelné příslušenství)/DC redukce pro napájení (volitelné příslušenství)

AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) lze použít výhradně s určeným spojovacím členem stejnosměrného napájení od firmy Panasonic (volitelné příslušenství). AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) nelze použít samostatně.

Příprava:

Zapněte napájení přepnutím na [OFF] a potvrďte zatáhnutí tubusu objektivu.

- Ⓐ Dvířka na kartu/akumulátor
- Ⓑ DC redukce pro napájení
- Ⓒ Kryt DC redukce pro napájení
- Ⓓ AC síťový adaptér
- Ⓔ Síťový kabel

**1** Potáhnutím otevřete dvířka prostoru pro kartu/pro akumulátor a kryt spojovacího členu stejnosměrného napájení.

**2** Vložte DC redukci pro napájení do tohoto zařízení.

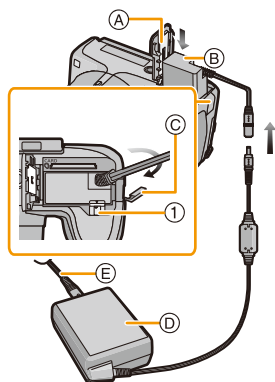
- Zasuňte DC redukci pro napájení zatlačením za jeho střed.
- Zatlačte na DC redukci pro napájení, dokud nedojde k jeho zajištění páčkou ①.

**3** Otvorem vytáhněte ven kabel, v souladu se znázorněním na obrázku a poté zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

- Dávejte pozor, abyste při zavírání dvířek prostoru pro kartu/akumulátor nezachytili kabel.

**4** Zasuňte AC síťový adaptér do zásuvky elektrického rozvodu.

**5** Připojte AC síťový adaptér do zásuvky [DC IN] DC redukce pro napájení.



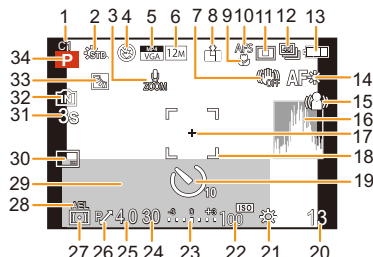
### Poznámka

- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Při použití AC síťového adaptéru použijte síťový kabel dodaný s AC síťovým adaptérem.
- Když AC síťový adaptér a DC redukce pro napájení nejsou potřebné, odpojte je od digitálního fotoaparátu. Kromě toho nechte zavřený kryt DC redukce pro napájení.
- Přečtěte si také pokyny pro použití AC síťového adaptéru a DC redukce pro napájení.

# Zobrazení informací na displeji

## ■ Během záznamu

- 1 Uživatelská nastavení (P127)
- 2 Fotografický styl (P133)  
Barevný režim (P38)  
🎨: Nastavení displeje Kreativní kontroly (P117)
- 3 Zoomový mikrofon (P151)
- 4 Režim blesku (P75)  
Nastavení intenzity záblesku (P145)
- 5 Režim záznamu (pro záznam filmů) (P148)  
Kvalita záznamu (P149)
- 6 Velikost snímku (P135)
- 7 Vypnout stabilizátor (P143)  
⏏: Upozornění na vibrace (P29)
- 8 Kvalita (P137)
- 9 Režim AF makro (P97)



### DMC-FZ62

📷: Režim makro zoom (P97)

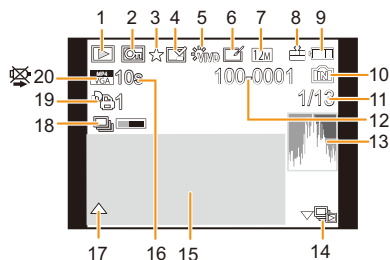
- 10 Styl AF (P139)  
MF: MF (P99)  
AFL: Aretace AF (P102)
- 11 Režim AF (Režim automatického zaostřování) (P92)
- 12 Sekvenční snímání (P80)  
📷: Automatická gradace expozice (P146)
- 13 Indikátor stavu akumulátoru (P19)
- 14 Pomocné světlo AF (P144)  
Zaostřit (P33)
- 15 Odstranění neostrosti při pohybu (P38)
- 16 Histogram (P60)
- 17 Cíl bodového měření (P140)
- 18 Zaostřovací pole (P33)
- 19 Režim samospouště (P84)
- 20 Počet zaznamenaných snímků (P25)  
Doba záznamu, která je k dispozici (P26): R8m30s\*
- 21 Vyvážení bílé (P88)  
Jemné doladění vyvážení bílé (P90)  
BKT: Gradace vyvážení bílé (P91)
- 22 Citlivost ISO (P86)  
Nastavení mezní hodnoty ISO (P138)
- 23 Hodnota kompenzace expozice (P79)/Pomůcka pro manuální expozici (P106)  
Zoom (P71): EZ i.ZOOM W T 1X
- 24 Rychlost závěrky (P31)  
MIN<sup>1</sup>: Minimální rychlost závěrky (P141)

- 25 Hodnota clony (P31)
- 26 Programový posun (P32)
- 27 Měřicí režim (P140)
- 28 Aretace AE (P102)
- 29 Aktuální datum a čas/📅: Světový čas (P55)  
 Počet dní, které uběhly od data odjezdu (P56)  
 Lokalita (P56)  
 Jméno (P114)  
 Věk (P114)  
 Měřidlo expozice (P61)
- 30 Datumové razítko (P147)
- 31 Uplynulá doba záznamu (P41): 8m30s \*
- 32 Vestavěná paměť (P23)  
 🗺️: Karta (P23) (zobrazeno výhradně během záznamu)
- 33 Kompenzace protisvětla (P37)
- 34 Režim záznamu (P30)

\* “m” je zkratkou pro minutu a “s” pro sekundu.

## ■ Během přehrávání

- 1 Režim přehrávání (P156)
- 2 Chráněný snímek (P173)
- 3 Oblíbené (P170)
- 4 Zobrazení vytisknutého Data/Textu (P147, 164)
- 5 Fotografický styl (P133)
- 6 Barevný režim (P38)
- 6 Následné automatické retušování (P152)
- 7 Následné kreativní retušování (P153)
- 7 Velikost snímku (P135)
- 8 Kvalita (P137)
- 9 Indikátor stavu akumulátoru (P19)
- 10 Vestavěná paměť (P23)
- Uplynutá doba přehrávání (P47): 8m30s \*
- 11 Číslo snímku/Celkový počet snímků
- 12 Číslo adresáře/souboru (P184)
- 13 Histogram (P60)



### DMC-FZ200

- 14 Zobrazení skupiny snímků sekvenčního snímání (P154)

- 15 Lokalita (P56)
- Informace o záznamu (P70)
- Jméno (P114)
- Věk (P114)
- Titul (P163)
- Počet dní, které uběhly od data odjezdu (P56)
- Zaznamenaný datum a čas
- ✈: Světový čas (P55)
- 16 Doba záznamu filmu (P47): 8m30s \*

### DMC-FZ200

Počet snímků v dávce (P154)

- 17 Automatické retušování (P152)
- Kreativní retušování (P153)
- Přehrávání filmu (P47)
- Přehrání panoráma (P110)

### DMC-FZ200

Přehrávání skupiny sekvenčního snímání (P154)

- 18 DMC-FZ200

Informační ikona o aktuálním získávání (P209)

- 19 Počet kopií (P171)
- 20 Kvalita záznamu (P149)

### DMC-FZ200

⏮: Přehrávání vysokorychlostních filmů (P125)

📁: Ikona skupiny snímků dávkou (P154)

Ikona upozorňující na odpojení kabelu (P189)

\* "m" je zkratkou pro minutu a "s" pro sekundu.

## Opatření pro použití

### Optimální použití fotoaparátu

**Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).**

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (volitelné příslušenství). Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte AC síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

**Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.**

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

**Pokaždé použijte dodané kabely. Při použití volitelného příslušenství použijte kabely, které s ním byly dodány.**

**Nenatahujte kabely.**

**Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.**

- Při postřikání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.
- Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

### Čištění

**Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství) nebo odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky elektrického rozvodu. Poté očistěte fotoaparát suchým jemným hadříkem.**

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.

## LCD monitor/Hledáček

- Netlačte na LCD monitor nadměrnou silou. Na LCD monitoru by mohlo dojít k zobrazení nerovnoměrných barev a k výskytu poruchy.
- Když zapnete studený fotoaparát, snímek na LCD monitoru/Hledáčku bude mírně tmavší než obvykle. Při zvýšení interní teploty fotoaparátu však dojde k obnovení běžného jasu snímku.

Pro výrobu displeje LCD monitoru/Hledáčku se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Displej LCD monitoru/Hledáčku má více než 99,99% účinných pixelů a pouze 0,01% neaktivních nebo neustále rozsvícených pixelů. Tyto body nebudou zaznamenány na snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě.

## Objektiv

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměřovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.
- Špína (voda, olej a otisky prstů atd.) na povrchu objektivu může zhoršit kvalitu obrazu. Před fotografováním a po něm zlehka otřete povrch objektivu měkkým a suchým hadříkem.
- Při přepravě fotoaparátu kompletně zatáhněte objektiv.

## Akumulátor

**Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produkovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.**

**Po každém použití vyjměte akumulátor.**

- Vyjmutý akumulátor uložte do plastového sáčku a uložte mimo kovové předměty (sponky apod.).

**V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.**

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

**Když odcházíte, vezměte si s sebou nabitě náhradní akumulátory.**

- Pamatujte na to, že provozní doba akumulátoru se při nízkých teplotách (např. v lyžařských střediscích) stává kratší.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou vzít nabíječku akumulátoru (dodané), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

**Likvidace nepoužitelného akumulátoru.**

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezahazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

**Nedovoľte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).**

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

## Nabíječka

- Ukazatel [CHARGE] může vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetického vlnění blikat. Tento jev nemá žádný vliv na nabíjení.
- Když používáte nabíječku akumulátoru v blízkosti rádia, rádiový příjem by mohl být rušen.
- Udržujte nabíječku ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádia.
- Nabíječka může při použití bzučet. Nejedná se o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)
- Udržujte svorky nabíječky a akumulátoru v čistém stavu.

## Informace o 3D

### ■ Informace o sledování 3D snímků

**Lidé přecitlivělí na světlo, trpící srdečními poruchami nebo ti, kteří jsou jinak nemocní, by se měli vyhybat sledování 3D snímků.**

- V opačném případě to může nepříznivě ovlivnit jejich zdravotní stav.

**Pokud se při přehrávání 3D snímků cítíte unaveni, nepohodlně nebo jinak neobvykle, přestaňte obraz sledovat.**

- Pokud budete pokračovat ve sledování, může Vám to způsobit nevolnost.
- Jakmile s prohlížením přestanete, dostatečně si odpočiňte.

**Při sledování 3D snímků doporučujeme přestávku každých 30 až 60 minut.**

- Dlouhé sledování může způsobit únavu očí.

**Lidem trpícím krátkozrakostí nebo dalekozrakostí, mající rozdílné vidění pro pravé a levé oko a lidem trpícím astigmatismem doporučujeme upravit zrak použitím brýlí a podobně. Přestaňte obraz sledovat, pokud při sledování 3D snímků jasně vidíte zdvojený obraz.**

- Existují rozdíly ve způsobu, jakým různí lidé vnímají 3D snímky. Před jejich sledováním si odpovídajícím způsobem upravte svůj zrak.
- Můžete změnit 3D nastavení televize nebo přepnout nastavení 3D výstupu jednotky na 2D.

## Karta

**Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.**

**Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.**

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovoľte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

**Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osobě nebo její likvidace**

- "Formátování" nebo "vymazání" s použitím fotoaparátu nebo PC pouze změní informaci o správě souborů, ale nevymaže paměťovou kartu úplně.

Proto se doporučuje fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít software pro vymazání dat, který je dostupný v prodeji, ke kompletnímu vymazání dat z paměťové karty před jejím postoupením jiné osobě nebo před její likvidací.

Za správu dat na paměťové kartě je odpovědný uživatel.

## Osobní údaje

Když je nastaveno jméno nebo narozeniny pro funkci [Dítě1]/[Dítě2]/rozeznání tváře, tyto osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu a zaznamenány do obrazu.

### Prohlášení

- Informace obsahující osobní údaje mohou být změněny nebo vynulovány následkem chybné činnosti, působením statické elektřiny, náhodně, poruchou, opravou nebo jiným zacházením. Panasonic nijak neodpovídá za přímé nebo nepřímé poškození způsobené změnou nebo vynulováním informací nebo osobních údajů.

### Požádání o opravu, postoupení jiné osobě nebo likvidace

- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (P65)
- Když jsou ve vestavěné paměti uloženy snímky, zkopírujte je dle potřeby před formátováním vestavěné paměti (P68) na paměťovou kartu (P175).
- Při požádání o opravu vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vestavěná paměť a nastavení se mohou v rámci opravy fotoaparátu dostat zpět do výrobního závodu.
- V případě, že výše uvedené operace nejsou možné kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se, prosím, na nejbližší středisko servisní služby, ve kterém jste zakoupili fotoaparát.

**Při postoupení paměťové karty jiné osobě nebo při její likvidaci si přečtěte, prosím, “Informace týkající se postoupení paměťové karty jiné osobě nebo její likvidace” na straně P205.**

## Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).

## Data snímku

- Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

## Třínohý a jednonohý stativ

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití třínohého nebo jednonohého stativu se může stát, že nebudete moci vytáhnout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se šroub na třínohém nebo jednonohém stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly při jeho otáčení můžete poškodit šroub na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu k třínohému nebo jednonohému stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte si návod k použití třínohého nebo jednonohého stativu.

## Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

### [Tento snímek je chráněn]

→ Vymažte snímek po zrušení nastavení ochrany. (P173)

### [Tento snímek nemůže být vymazán]/[Některé snímky nemohou být vymazány]

- Snímky nevyhovující standardu DCF nemohou být vymazány.  
→ Když si přejete vymazat některé snímky, uložte potřebná data na PC apod. a poté naformátujte kartu. (P68)

### [Není možné nastavit na tomto snímku]

- [Edit.názvu], [Text.značka] nebo [Nastav.tisk] nemohou být nastaveny pro snímky, které neodpovídají standardu DCF.

### [Plná vestavěná paměť]/[Plná paměťová karta]/[Nedostatek místa ve vestavěné paměti]/[Nedostatečná paměť na kartě]

- Zbývající místo ve vestavěné paměti je nedostatečné.
- Když kopírujete snímky z vestavěné paměti na kartu (zálohovací kopie), snímky budou zkopírovány v rozmezí kapacity karty až do jejího naplnění.

### [Některé snímky se nedají zkopírovat]/[Kopírování nemůže být ukončeno]

- V následujících případech není zkopírování snímku možné.  
– Při kopírování snímku s názvem, který již existuje v cíli kopírování. (Pouze při kopírování z karty do vestavěné paměti.)  
– Při kopírování souborů nevyhovujících standardu DCF.
- Může se stát, že kopírování snímků zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení nebude možné.

### [Chyba vestavěné paměti Formátovat vestavěnou paměť?]

- Toto hlášení bude zobrazeno při formátování vestavěné paměti na PC.  
→ Znovu naformátujte vestavěnou paměť ve fotoaparátu. (P68) Data ve vestavěné paměti budou vymazána.

### **[Chyba paměťové karty. Nezformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]**

- Jedná se o formát, který se nedá použít s tímto zařízením.
  - Vložte jinou kartu.
  - Uložte potřebná data do PC apod. a naformátujte kartu znovu ve fotoaparátu. (P68) Data na kartě budou vymazána.

### **[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím]/[Chyba systému]**

- Tato ikona se zobrazí, pokud objektiv nepracuje správně z důvodu přitlačení rukou apod.
  - Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. V případě přetrvávání uvedeného hlášení se obraťte na prodejce nebo na nejbližší Servisní středisko.

### **[Chyba paměťové karty]/[Chyba parametru paměťové karty.]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]**

- Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P24)
- Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)
- Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)
- Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)

### **[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]**

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu.
  - Vložte kartu znovu.
  - Vložte jinou kartu.

### **[Chyba čtení/Chyba psaní Ověřte prosím kartu]**

- Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně.
  - Po vypnutí napájení zařízení vytáhněte kartu. Znovu ji vložte, zapněte napájení a pokuste se o čtení nebo zápis dat.
- Může se jednat o poškozenou kartu.
  - Vložte jinou kartu.

### **[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]**

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s "Třídou 4" nebo vyšší.
- V případě zastavení po použití karty s přenosovou rychlostí "Třídou 4" nebo vyšší dojde k výraznému zhoršení rychlosti zápisu, a proto doporučujeme, abyste si před formátováním pořídili záložní kopii (P68).
- V závislosti na druhu karty může dojít k přerušení uprostřed záznamu filmu.

### **[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]**

- Když si přejete vymazat některé snímky, uložte potřebná data na PC apod. a poté naformátujte kartu. (P68)
- Vložte jinou kartu.

**[Vytvoření adresáře není možné]**

- Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít.  
→ Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P68) Když provádíte [Vynulovat] v menu [Nastavení], číslo adresáře musí být vynulováno na 100. (P64)

**[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9]/[Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]**

- Když si přejete změnit TV formát, zvolte [TV formát] v menu [Nastavení]. (P66)
- K zobrazení tohoto hlášení dochází také při pouhém připojení kabelu pro USB připojení k fotoaparátu.  
V takovém případě připojte druhý konec kabelu pro USB připojení k tiskárně. (P183, 188)

**DMC-FZ200****[Během zpracování informací nelze provádět úpravy.]**

- Při vložení karty s vymazanými snímky nebo s názvy změněnými pomocí počítače nebo jiného zařízení dojde automaticky k načtení nové informace a rekonstrukci skupin sekvenčního snímání. Ikona aktuálně načtených informací [, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

## Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P210 až 219).

V případě, že problém nebude vyřešen, **zlepšení lze provést volbou [Resetovat] (P65) v menu [Nastavení]**.

### Akumulátor a zdroj energie

**Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.**

**Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.**

- Došlo k vybití akumulátoru. Nabijte akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.  
→ Často vypínáte fotoaparát s použitím [Úsporný režim] apod. (P63)

**K vypnutí tohoto zařízení dochází automaticky.**

- Když zařízení připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link prostřednictvím mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství) a vypnete napájení na televizoru prostřednictvím dálkového ovládání televizoru, dojde také k vypnutí napájení tohoto zařízení.  
→ Když nepoužíváte VIERA Link, nastavte [VIERA link] na [OFF]. (P66)

**Dvířka prostoru pro kartu/akumulátor nelze zavřít.**

- Zasuňte akumulátor až na doraz.

### Záznam

**Snímek nemůže být zaznamenán.**

- Je otočný ovladač správně nastaven?
- Nezůstalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?  
→ Vymažte nepotřebné snímky kvůli zvýšení dostupné paměti. (P49)
- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.

**Zaznamenaný snímek má bílý nádech.**

- Když se na objektivu nachází špína nebo otisky prstů, snímky mohou dostat bílý nádech.  
→ Když je objektiv špinavý, vypněte fotoaparát, zasuňte tubus objektivu a ohleduplně utřete povrch objektivu suchým jemným hadříkem.

**Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.**

- Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P79)
- Nastavení [Nejdelší čas] na vyšší rychlost může způsobit ztmavnutí snímků.  
→ Nastavte [Nejdelší čas] (P141) na pomalejší rychlost.

**Bude nasnímáno více snímků najednou.**

- Zrušte nastavení Gradace vyvážení bílé (P91).
- Nastavte Automatickou gradaci expozice (P146) nebo Sekvenční režim (P80) na [OFF].
- Samospoušť (P84) je nastavena na [10sekund/3 snímky]?

**Subjekt není správně zaostřen.**

- Rozsah zaostření se mění v závislosti na režimu záznamu.
  - Nastavte režim vhodný pro vzdálenost subjektu.
- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu. (P34)
- Vyskytují se pohyby (vibrace) fotoaparátu nebo se subjekt mírně pohybuje. (P29)

**Zaznamenaný snímek je rozmazaný.****Není aktivovaný optický stabilizátor obrazu.**

- Rychlost závěrky bude pomalejší, když jsou snímány snímky na tmavých místech, a proto v takovém případě snímejte snímky tak, že budete pevně držet fotoaparát oběma rukama, aby se nepohyboval. (P29)
- Při snímání snímků s nízkou rychlostí závěrky použijte samospoušť. (P84)

**Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice není možné.**

- Nezůstalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?

**Zaznamenaný snímek se jeví jako kóstrbatý.****Na snímku se vyskytl šum.**

- Není citlivost ISO příliš vysoká nebo rychlost závěrky příliš nízká?  
(Při dodání fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [AUTO]. Avšak při snímání snímků v interiéru apod. může dojít k výskytu šumu obrazu.)
  - Snižte citlivost ISO. (P86)
  - Zvyšte nastavení [Potlač. šumu] v [Styl snímků] nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě [Potlač. šumu]. (P134)
  - Snímejte snímky na světlých místech.
- Byla nastavena [Vys. citlivost] v Režimu scény? Když ano, rozlišení zaznamenaného snímku mírně poklesne následkem zpracování vysoké citlivosti, nejedná se však o poruchu.

**Při osvětlení pocházejícím ze zdroje světla jako např. zářivka, nebo LED, se mohou objevit pásy nebo záblesky.**

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu.  
Nejedná se však o poruchu.



### Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jas a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.
- Při záznamu subjektů v extrémně jasných místech nebo při záznamu s fluorescenčním osvětlením, LED světlem, rtuťovou lampou, sodíkovou výbojkou apod., barvy a jas displeje se mohou měnit, nebo se na displeji může objevit přeškrtnutí.

### Během záznamu se mohou na LCD monitoru objevit načervenalé vodorovné proužky.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu. Objevují se v případech, že je subjekt charakterizován světlou částí. V prostoru na pozadí se mohou vyskytnout nějaké nesrovnalosti, nejedná se však o poruchu. Zaznamenává se na snímcích nebo filmech.
- Doporučuje se nevystavovat během pořizování snímků displej slunečnímu osvětlení nebo jinému zdroji silného světla.



### Záznam filmu je ukončen uprostřed.

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s "Třídou 4" nebo vyšší.
- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.
  - Když dojde k zastavení záznamu filmu během použití karty s přenosovou rychlostí minimálně "Třídou 4" nebo když používáte kartu, která byla naformátována na PC nebo v jiném zařízení, rychlost zápisu dat je nižší. V takových případech vám doporučujeme vytvořit si záložní kopii dat a naformátovat (P68) kartu v tomto zařízení.

### Objekt se zdá být zdeformovaný.

- Při rychlém pohybu objektu obrazem se objekt zdá zdeformovaný, to je však způsobeno tím, že zařízení používá pro snímání obrazu snímač MOS. Nejedná se však o poruchu.

### Zoom nepracuje správně.

- Volba [Předsádka] (P145) je nastavena na [1/1] nebo [0/0]?

DMC-FZ200

### Zoom nelze ovládat boční páčkou.

- Nebylo nastaveno [Boční páčka] (P57) [FOCUS]?
  - Nastavte [Boční páčka] na [ZOOM].

### Subjekt nemusí být aretován. (Sledování AF není možné)

- Nastavte zaostřovací pole AF na charakteristickou barvu subjektu, která se odlišuje od barvy pozadí. (P95)

## **Záznam prostřednictvím [Panoramatický snímek] byl ukončen dříve než byl zkompletován.**

- Příliš pomalý pohyb fotoaparátu je fotoaparátem interpretován jako zastavení pohybu a tím pádem jako ukončení záznamu statického snímku.
- V případě rozsáhlého třesení ve směru záznamu během pohybu fotoaparátu dojde k ukončení záznamu.  
→ Při záznamu s [Panoramatický snímek] pohybujte fotoaparátem v malém kruhu paralelním se směrem snímání rychlostí přibližně 8 sekund na otáčku (odhad).

## **Objektiv**

### **Zaznamenaný obraz může být zdeformovaný nebo může dojít k zobrazení pozadí subjektu v neexistující barvě.**

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zabarvené. Dále se může stát, že okraje obrazu budou zdeformované, protože při použití širokouhlého snímání dochází ke zvýšení perspektivy. Nejedná se však o poruchu.

## **LCD monitor/Hledáček**

### **LCD monitor/Hledáček se stává na okamžik tmavším nebo světlejším.**

- K výskytu tohoto jevu dochází při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny za účelem nastavení hodnoty clony a nijak neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Toto se projevuje i v při změně jasu během zoomování nebo pohybování s aparátem. Je to způsobeno fungováním automatické závěrky a není to vada.

### **LCD monitor bliká v interiéru.**

- LCD monitor může po zapnutí tohoto zařízení několik sekund probleskovat. Jedná se o operaci pro korekci probleskování způsobeného světlem, jako je fluorescenční světlo, LED světlo apod., a nejedná se o poruchu.

### **LCD monitor/hledáček je příliš jasný nebo příliš tmavý.**

- Zkontrolujte nastavení [LCD režim]. (P58)
- Proveďte [Monitor]/[Hledáček]. (P58)

### **Snímek není zobrazen na LCD monitoru.**

- Zobrazí se snímek na hledáčku?  
→ Stisknutím tlačítka [EVF/LCD] přepnete na displej LCD monitoru.

### **Na LCD monitoru se objevují červené, modré a zelené body.**

- Nejedná se o poruchu.  
Tyto pixely neovlivní zaznamenané snímky.

## Objevení šumu na LCD monitoru.

- Na tmavých místech může dojít k výskytu šumu, aby se udržel jas LCD monitoru. To však nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.

## Blesk

### Blesk není aktivován.

- Blesk je zavřený?  
→ Otevřete blesk. (P75)
- Blesk nelze použít v následujících případech.
  - Při použití Automatické gradace expozice (P146)
  - Při záznamu v [Sériové snímání] (s výjimkou [ ] ) (P80)
  - [Krajina]/[Panoramatický snímek]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Západ slunce]/[Foto skrze sklo]/[Foto režim 3D] (Režim scény) (P107)

### Blesk je aktivován několikrát.

- Při nastavení funkce redukce červených očí (P76) je blesk aktivován dvakrát.
- Je sekvenční režim nastaven na hodnotu [ ]?

## Přehrávání

### Přehrávaný snímek je otočen a zobrazen v nečekaném směru.

- [Otáčení sn.] (P67) je nastaveno na [ ] nebo [ ].

### Nedochází k přehrávání snímku.

#### Nejsou zaznamenány žádné snímky.

- Jedná se o snímek uložený ve vestavěné paměti nebo na kartě?  
→ Snímky ve vestavěné paměti jsou zobrazovány při vyjmuté kartě. Data snímků na kartě jsou zobrazována při vložení karty.
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC? Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.  
→ K zápisu snímků z PC na kartu se doporučuje použít software "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodaném).
- Nebylo nastaveno [Filtr. přehrávání] pro přehrávání?  
→ Proveďte změnu na [Běžné přehr.]. (P156)

**Číslo adresáře a číslo souboru se zobrazuje jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení černého displeje.**

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek editovaný s použitím PC nebo snímek, který byl nasnímán s jiným digitálním fotoaparátem?
- Nevýjmulí jste akumulátor ihned po nasnímání snímku nebo nepoužíváte akumulátor s nízkou zbývající energií?  
→ Naformátujte data za účelem vymazání výše uvedených snímků. (P68)  
(Ostatní snímky budou vymazány a nebude možné je následně obnovit. Proto před formátováním proveďte důkladnou kontrolu.)

**Při vyhledávání s použitím kalendáře budou snímky zobrazeny s daty odlišnými od aktuálních dat, kdy byly snímky nasnímány.**

- Jsou hodiny ve fotoaparátu správně nastavené? (P27)
- Při vyhledávání snímků editovaných s použitím PC nebo nasnímaných na jiném zařízení může dojít k jejich zobrazení pod jinými daty, než jsou data, kdy byly snímky skutečně nasnímány.

**Na zaznamenaném snímku se objeví okrouhlé body podobné mýdlovým bublinám.**

- Při nasnímání snímku s bleskem na tmavém místě nebo v interiéru mohou být na snímku zobrazeny okrouhlé body, způsobené odrazem blesku v částicích prachu ve vzduchu. Nejedná se o poruchu.  
Charakteristické je, že počet těchto bodů a jejich poloha se u různých snímků liší.



**Červená část zaznamenaného obrazu se změní na černou.**

- Když je v činnosti digitální redukce červených očí ([]), ([]), při snímání subjektu s červenou barvou obklopenou barvou pleti lze provést korekci červené části na černou prostřednictvím funkce digitální redukce červených očí.  
→ Doporučuje se snímat snímky s režimem blesku nastaveným na [A], [] nebo [], nebo [Red.červ.očí] v menu [Zázn.] nastaveném na [OFF]. (P145)

**Na displeji se zobrazí [Je zobrazena miniatura.].**

- Nejedná se o snímek, který byl nasnímán na jiném zařízení? V takových případech mohou být snímky zobrazovány ve zhoršené kvalitě.

**Ve filmech bude zaznamenan zvuk kliknutí.**

- Při pořizování záběrů tento fotoaparát automaticky nastavuje clonu. Přitom je slyšet cvakání, které může být nahráno spolu se záběrem. Není to žádná závada.
- Během záznamu filmu může dojít k zaznamenání provozního zvuku zoomu nebo zvuku činnosti tlačítka.

**Filmy zaznamenané s tímto modelem nemohou být přehrávány na jiném zařízení.**

- Filmy zaznamenané v [AVCHD] nebo [MP4] mohou být přehrávány s nízkou kvalitou obrazu nebo zvuku nebo se může stát, že je nebude možné přehrát vůbec, navzdory tomu, že se jedná o zařízení kompatibilní s těmito zařízeními. Dále se může stát, že informace o záznamu nebude zobrazena správně.

**TV, PC a tiskárna****Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.**

- Je fotoaparát správně připojený k TV?  
→ Nastavte vstup na TV do režimu externího vstupu.

**Plochy displeje na TV a na LCD monitoru fotoaparátu se vzájemně liší.**

- V závislosti na modelu TV může být obraz vodorovně nebo svisle roztažen nebo může být zobrazen s odřezanými okraji.

**Filmy nemohou být přehrávány na TV.**

- Pokoušíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?  
→ Připojte fotoaparát k televizoru prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství) nebo mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství), a poté přehrajte film na fotoaparátu. (P176)

**Snímek nebude plně zobrazen na TV.**

- Zkontrolujte nastavení [TV formát]. (P66)

**VIERA Link nepracuje.**

- Bylo provedeno správné připojení prostřednictvím mini kabelu HDMI (volitelné příslušenství)? (P176)  
→ Ujistěte se, že mini kabel HDMI (volitelné příslušenství) je pevně slícován.  
→ Stiskněte [▶] na tomto zařízení.
- Je [VIERA link] na tomto zařízení nastaveno na [ON]? (P66)  
→ V závislosti na zásuvce HDMI na TV se může stát, že vstupní kanál nebude přepnut automaticky. V takovém případě použijte k přepnutí vstupu dálkové ovládání TV. (Za účelem získání podrobnějších informací k přepínání vstupu si přečtěte návod k TV.)  
→ Zkontrolujte nastavení VIERA Link na připojeném zařízení.  
→ Vypněte a zapněte zařízení.  
→ Nastavte [HDAVI Control] na TV na [Off] a poté jej znovu přepněte na [On]. (Podrobnější informace najdete v návodu k použití k TV.)  
→ Zkontrolujte nastavení [Videovýstup]. (P66)

**Komunikace s PC není možná.**

- Je fotoaparát připojen k PC správně?
- Je fotoaparát správně rozeznán PC?
  - Nastavte [Režim USB] na [PC]. (P65, 183)
  - Vypněte a zapněte zařízení.

**PC nedokáže identifikovat kartu. (Vestavěná paměť byla identifikována.)**

- Odpojte kabel pro USB připojení. Připojte jej znovu, když bude karta vložena do fotoaparátu.
- V případě, že jsou na jednom PC dvě nebo více USB zásuvek, zkuste připojit USB kabel do jiné USB zásuvky.

**PC nerozeznalo kartu. (Byla použita paměťová karta SDXC)**

- Zkontrolujte, zda je vaše PC kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při zapojení může dojít k zobrazení zprávy vyžadující formátování karty, neprovádějte však formátování.
- Pokud ikona [Přístup] zobrazená na LCD monitoru nezmizí, po vypnutí tohoto zařízení odpojte kabel pro USB připojení.

**Došlo k výskytu problému při nahrávání na YouTube nebo Facebook.**

- Ověřte, zda jsou použité přihlašovací údaje (přihlašovací jméno (ID)/jméno uživatele/e-mailová adresa/heslo) správné.
- Ověřte, že je PC připojeno na internet.
- Ověřte, zda žádný z nainstalovaných programů, jako např. antivirový software nebo firewall, neblokuje přístup na YouTube nebo Facebook.
- Ověřte, zda funguje YouTube nebo Facebook.

**Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.**

- Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.
  - Nastavte [PictBridge(PTP)] v [Režim USB]. (P65, 188)

**Konce snímků jsou při tisku odřezány.**

- Při použití tiskárny s funkcí s ořezáním nebo tisku zcela bez okrajů před tiskem tuto funkci zrušte. (Podrobnější informace najdete v návodu k použití tiskárny.)
- Když si ve fotoslužbě objednáte tisk snímků, zeptejte se, zda se mohou snímky tisknout s oběma konci.

**Panoramatický snímek není tisknutý správně.**

- Vzhledem k tomu, že formát panoramatického snímku se liší od formátu běžných snímků, může se stát, že nebude vždy možné jej správně vytisknout.
  - Použijte, prosím, tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Podrobnější informace můžete získat z návodu k tiskárně.)
  - Doporučujeme přizpůsobit velikost statického snímku velikosti papíru pro tisk s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodaném).

## Další funkce

### Při potřepání fotoaparátem je slyšet chrastění.

V níže uvedených případech se nejedná o problém a proto se nemusíte znepokojovat.

- Při pohybu fotoaparátu při vypnutém zařízení nebo v režimu Přehrávání je slyšet “chrastění”. (Zvuk pohybujícího se objektivu)
- Při vypínání nebo zapínání zařízení nebo při přepínání z režimu Záznamu do režimu Přehrávání je slyšet “chrastění”. (Zvuk clony)
- Při použití zoomu je cítit vibrace. (Pohyb motoru tubusu objektivu)
- Když slyšíte kliknutí nebo praskání z objektivu během pořizování snímků. (Zvuk clony provádějící změny v závislosti na úrovni světla)

V takovém případě může dojít k výrazné změně obrazu na LCD monitoru. Snímek však tím nebude nijak ovlivněn.

### Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

→ Stiskněte [MENU/SET], zvolte ikonu menu [Nastavení]  a poté zvolte ikonu  za účelem nastavení požadovaného jazyka. (P68)

### Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí červeného světla.

- Na tmavých místech pomocné světlo AF svítí červeně za účelem usnadnění zaostření na subjekt.

### Část snímku černobíle bliká.

- Jedná se o funkci zvýraznění, znázorňující část snímku, která je nasycena bílou. (P61)
- Není nastavena funkce [Zobr. přepaly] na [ON]?

### Nedochází k vypnutí pomocného světla AF.

- Je [AF přisvětlení] v menu [Zázn.] nastavena na [ON]? (P144)
- Nedochází k zapnutí pomocného světla AF na světlých místech.

### Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

**Objektiv kliká.**

- Při změně jasu následkem zoomu nebo pohybu fotoaparátu apod. může dojít ke kliknutí objektivu a k výrazné změně snímku na displeji. Snímek tím však nebude ovlivněn. Zvuk je způsoben automatickým doladěním clony.

**Hodiny jsou vynulovány.**

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.  
→ Zobrazí se hlášení [Nastavte hodiny.]; znovu nastavte hodiny, prosím. (P27)

**Zoomování bude okamžitě zastaveno.**

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

**DMC-FZ62****Zoom nedosahuje maximálního zvětšení.**

- Není fotoaparát nastaven do režimu makro zoom? (P97)  
Maximální zoom v režimu makro zoom je 3× digitální zoom.

**Číslo souboru nejsou zaznamenávána postupně.**

- Když provádíte nějakou operaci po nasnímání snímků, snímky mohou být zaznamenány do adresářů s odlišnými čísly ve srovnání s adresáři použitými před operací.

**Číslo souborů jsou zaznamenána s předtím použitými čísly.**

- Pokud vložíte nebo vyjmete akumulátor před vypnutím zařízení, nebudou čísla složek a souborů snímků uložena do paměti. Po opětovném zapnutí tohoto zařízení a záznamu snímků mohou být uloženy pod číslem souboru, který již byl přiřazen předchozím snímkům.

**Když necháte fotoaparát ležet, dojde k náhlé aktivaci automatického prohlížení.**

- Jedná se o [Auto demo] sloužící k představení funkcí fotoaparátu. Pro návrat na původní stranu stačí stisknout libovolné tlačítko.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive”, “AVCHD” logo a “AVCHD Progressive” logo jsou ochrannými známkami firmy Panasonic Corporation a firmy Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc., používané pod touto licencí.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- Windows, a Windows Vista jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
- YouTube je obchodní značkou Google Inc.
- Facebook® je ochrannou známkou firmy Facebook, Inc.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní, nikoli pro obchodní využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem (“MPEG-4 Video”) a/nebo (ii) dekódování AVC Video, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního, nikoli obchodního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com> .

**AVCHD**™  
Progressive  
(DMC-FZ200)

**AVCHD**™  
(DMC-FZ62)

**DOLBY**  
DIGITAL

**HDMI**

