Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

1 V1

Návod k použití



Cz

Děkujeme Vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Nastavení fotoaparátu
Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Použité symboly a konvence
Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:


Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.


Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.


Tento symbol značí odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

⚠ Pro vaši bezpečnost
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (🕮 x–xii).

1 V1

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem ii

Obsah iv

Úvod 1

Režim statických snímků 23

Režim inteligentního výběru snímku 31

Režim videosekvencí 37

Pohyblivé momentky 45

Více o fotografování 49

Více o přehrávání 69

Propojení 81

Menu přehrávání 101

Menu fotografování 109

Menu nastavení 151

Technické informace 161

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem

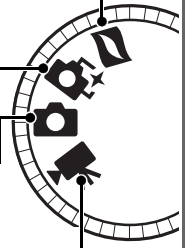
Pořizujte snímky nebo videosekvence **v libovolném ze čtyř režimů.**

Vybrat můžete režim ① ***Pohyblivé momentky*** (🕮 45) pro záznam snímků a krátkých videosekvencí,

② ***Režim Inteligentní výběr snímku*** (🕮 31) pro zachycení letmých změn výrazů a dalších obtížně načasovatelných výjevů,

③ ***režim záznamu statických snímků*** (🕮 23) pro většinu běžných snímků a

④ ***režim videosekvencí*** (🕮 37) pro záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení a videosekvencí se zpomaleným záznamem.



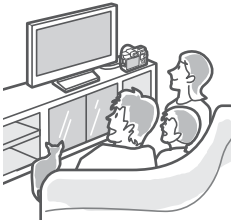
Kombinujte **snímky, videosekvence a hudbu.**

① ***Nainstalujte*** dodávaný software (🕮 81), ② ***zkopírujte*** snímky a videosekvence do počítače (🕮 85) a ③ použijte software Short Movie Creator pro ***tvorbu*** krátkých videosekvencí (🕮 88).



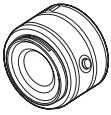
Zobrazte si krátké videosekvence ve vysokém rozlišení.

① ***Přeneste*** krátké videosekvence do fotoaparátu (🕮 89) a použijte kabel HDMI k ② ***propojení fotoaparátu s televizorem HDTV*** (🕮 91).



Příslušenství

Rozšiřte své fotografické možnosti pomocí široké nabídky výměnných objektivů, blesků a dalšího příslušenství (🕮 161).



☐ *Objektivy*



☐ *Volitelné blesky*



☐ *Zařízení GPS*



☐ *Dálková ovládání*



☐ *Software pro digitální fotoaparáty Nikon (dostupný na disku CD-ROM)*

Obsah

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem ..... **ii**
Příslušenství iii
Obsah ..... **iv**
Pro vaši bezpečnost ..... **x**
Upozornění ..... **xiii**

Úvod **1**

Obsah balení **1**
Části fotoaparátu **2**
Tělo fotoaparátu 2
Monitor 4
Tlačítko DISP (zobrazení) 5
Volič provozních režimů 7
Multifunkční volič 8
Multifunkční tlačítko F 9
Tlačítko MENU 10
První kroky **12**

Režim statických snímků **23**

Fotografování v režimu statických snímků **23**
Zobrazení snímků **28**
Mazání snímků 29

Režim inteligentního výběru snímku **31**

Fotografování v režimu inteligentního výběru snímku **31**
Zobrazení snímků **34**
Výběr nejlepšího snímku 34
Mazání snímků 35

Režim videosekvencí 37
HD videosekvence 37
Zpomalený záznam 40
Zobrazení videosekvencí 42
Mazání videosekvencí 43
Pohyblivé momentky 45
Fotografování v režimu pohyblivých momentek 45
Zobrazení pohyblivých momentek 48
Mazání pohyblivých momentek 48
Více o fotografování 49
Samospoušť a dálkové ovládání 49
Zaostřovací režim 52
Manuální zaostřování 55
Korekce expozice 57
Záblesková fotografie 59
Nasazení blesku 59
Fotografování 61
Zařízení GPS GP-N100 66
Nasazení zařízení GP-N100 66
Položky menu nastavení 67
Více o přehrávání 69
Informace o snímku 69
Přehrávání náhledů snímků 72
Přehrávání podle kalendáře 73
Zvětšení výřezu snímku 74
Mazání snímků 75
Vymazání aktuálního snímku 75
Menu přehrávání 75
Hodnocení snímků 76
Prezentace 77

Propojení 81

Instalace dodávaného softwaru 81
Systémové požadavky 83
Zobrazení a úpravy snímků v počítači 85
Přenos snímků 85
Zobrazení snímků 86
Tvorba krátkých videosekvencí 88
Zobrazení snímků na televizoru 90
Zařízení se standardním rozlišením 90
Zařízení s vysokým rozlišením 91
Tisk snímků 93
Připojení tiskárny 93
Tisk jednotlivých snímků 94
Tisk více snímků současně 95
Vytvoření tiskové objednávky DPOF:
Tisková objednávka 99

Menu přehrávání 101

Výběr více snímků současně 102
Otočení na výšku 103
Ochrana snímků 103
Hodnocení 103
D-Lighting 104
Změna velikosti snímku 105
Oříznutí snímků 106
Úprava videosekvencí 107

Menu fotografování 109

Reset menu fotografov 110
Expoziční režimy 111
P Programová automatika 113
S Clonová automatika 114
A Časová automatika 115
M Manuální expoziční režim 116

Kvalita obrazu **119**
Velikost obrazu **119**
Sériové snímání **121**
Typ závěrky **122**
Snímací frekvence **122**
Nastavení videa **123**
Měření expozice **124**
Expoziční paměť 125
Vyvážení bílé barvy **126**
Jemné vyvážení bílé barvy 127
Manuální nastavení 128
Citlivost ISO **131**
Picture Control **132**
Úprava parametrů předvoleb Picture Control 132
Uživ. př. Picture Control **136**
Upravit/uložit 136
Načíst z/uložit na kartu 137
Barevný prostor **138**
Active D-Lighting **139**
Red. šumu pro dlouhé ex. **140**
Red. šumu pro vys. ISO **140**
Roz-/zatmívačka **140**
Možnosti zvuku pro video **141**
Intervalové snímání **142**
Redukce vibrací **143**
Rež. činnosti zaost. polí **144**
Blokování zaostření 145

Autofokus s detekcí tváří **147**
Vestavěné pom. světlo AF **147**
Řízení záblesku **148**
Korekce záblesk. expozice **149**

Menu nastavení **151**

Reset menu nastavení **152**
Formátování paměť. karty **153**
Bez paměťové karty? **153**
Uvítací obrazovka **154**
Jas monitoru a hledáčku **154**
Zobrazení pomoc. mřížky **154**
Nastavení zvuku **155**
Automatické vypnutí **155**
Aktivita dálkového ovlád. **156**
Funkce tlačítka AE/AF-L **156**
Spoušť jako exp. paměť **156**
Režim videovýstupu **156**
Redukce blikání obrazu **157**
Reset číslování souborů **157**
Časové pásmo a datum **158**
Jazyk (Language) **158**
Autom. otočení snímku **159**
Informace o baterii **159**
Mapování pixelů **160**
Verze firmwaru **160**

Technické informace 161

Volitelné příslušenství 161
Schválené typy paměťových karet 165
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje 166
Skladování a čištění 168
Skladování 168
Čištění 168
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění 169
Dostupná nastavení 173
Výchozí nastavení 177
Kapacita paměťové karty 180
Řešení možných problémů 182
Zobrazení 182
Fotografování (Všechny expoziční režimy) 183
Fotografování (Režimy P, S, A a M) 184
Videosekvence 184
Přehrávání 185
Různé 185
Chybová hlášení 186
Specifikace 190
Digitální fotoaparát Nikon 1 V1 190
Výdrž baterie 205
Rejstřík 206

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■■VAROVÁNÍ

⚠ ***Nenechte svítit slunce do objektivu.*** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.

⚠ ***Nikdy se nedívejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce.*** Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.

⚠ ***Použití dioptrické korekce hledáčku.*** Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

⚠ ***V případě poruchy přístroj ihned vypněte.*** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

⚠ ***Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.*** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, protože by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.

⚠ ***Přístroj nerozebírejte.*** Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy svěřte opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

⚠ ***Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.*** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

⚠ ***Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.*** Nedodržení tohoto upozornění může vést k uškrcení.

⚠ ***Nedotýkejte se delší dobu fotoaparátu nebo nabíječky v době, kdy jsou tato zařízení zapnutá nebo se používají.*** Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ ***Při použití blesku nemiřte bleskem na řidiče motorových vozidel.*** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.

⚠ ***Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.*** Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu.

⚠ ***Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.*** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ ***Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla.*** Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasaďte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ ***Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny*:**

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Během bouřky nemanipulujte se síťovým kabelem ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, neupravujte, netrhejte jím ani jej neohýbejte. Na kabel nestavte těžké předměty ani jej nevystavujte působení vysokých teplot a plamenů. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel do autorizovaného servisu na kontrolu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkýma rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte rychlonabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ ***Používejte vhodné typy kabelů*.** Pro zajištění shody s parametry produktu používejte k připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠ ***Disky CD-ROM*:** Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

- **Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

  Nekopírujte ani nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek".

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

  Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

- **Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

  Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

- **Ochrana autorských práv**

  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO") A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VIZ *http://www.mpegla.com*.

Varovná indikace vysoké teploty

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyššímu standardu a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a záblesk ového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.



Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je zařízení s jemnou mechanikou a elektronikou a vyžaduje proto pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořiďte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

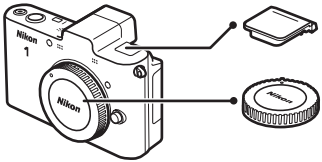
- ***Pro uživatele v U.S.A.****: http://www.nikonusa.com/*
- ***Pro uživatele v Evropě a Africe****: http://www.europe-nikon.com/support/*
- ***Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě****: http://www.nikon-asia.com/*

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách *http://imaging.nikon.com/*

Úvod

Obsah balení

Zkontrolujte, jestli balení obsahuje následující položky:



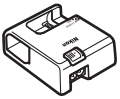
☐ *Krytka multifunkčního portu pro upevnění příslušenství BS-N1000*

☐ *Krytka těla BF-N1000*

☐ *Digitální fotoaparát Nikon 1 V1*



☐ *Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15 (s krytkou kontaktů)*



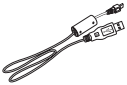
☐ *Nabíječka baterií MH-25 (V zemích a regionech, kde je požadován, se dodává zásuvkový adaptér, jehož provedení závisí na zemi prodeje)*



☐ *A/V kabel EG-CP14*



☐ *Objektiv (dodávaný pouze v případě zakoupení sady objektivů spolu s fotoaparátem; dodává se včetně přední a zadní krytky objektivu)*



☐ *Kabel USB UC-E6*

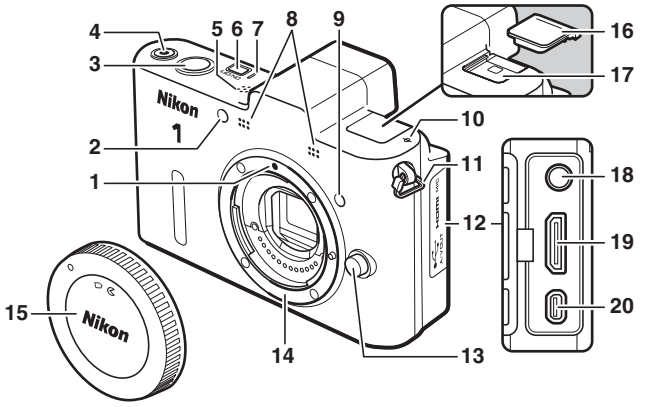
☐ *Popruh AN-N1000*
☐ *Disk CD-ROM ViewNX 2/ Short Movie Creator*
☐ *Záruční list*
☐ *Stručný návod k obsluze*
☐ *Návod k obsluze*
☐ *Disk CD-ROM s návodem k použití (obsahuje tento návod)*

Paměťové karty jsou prodávány samostatně.

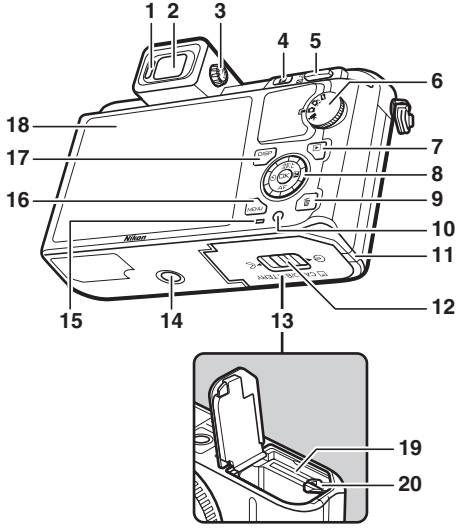
Části fotoaparátu

Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro možnost snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu

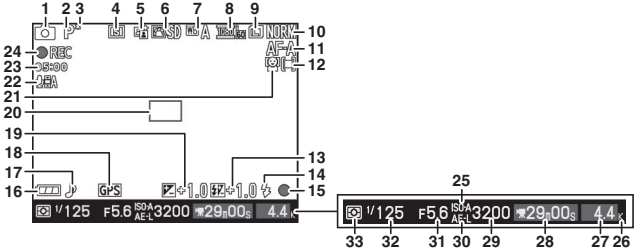


1 Montážní značka 17
2 Pomocné světlo AF 53, 147
Kontrolka samospouště 50
Světlo předblesku proti červeným očím 63
3 Tlačítko spouště 26, 32, 39
4 Tlačítko záznamu videosekvence 27, 38
5 Reproduktor 42
6 Hlavní vypínač 18
7 Kontrolka zapnutí 18
8 Mikrofon 38, 141
9 Infračervený přijímač (přední) 50, 183
10 Značka obrazové roviny (⊖) 56
11 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 12
12 Krytka konektorů
13 Tlačítko aretace bajonetu 17
14 Upevňovací bajonet 17, 56
15 Krytka těla 163
16 Krytka multifunkčního portu pro upevnění příslušenství 59, 66
17 Multifunkční port pro upevnění příslušenství 59, 66
18 Konektor pro externí mikrofon 163
19 Minikonektor HDMI 91
20 Konektor USB a A/V 85, 90



1 Snímač pohledu do hledáčku 6
2 Elektronický hledáček 6
3 Volič dioptrické korekce hledáčku 6
4 Multifunkční tlačítko **F** 9
5 Ovladač (zvětšení výřezu snímku/náhledy) 28, 56
6 Volič provozních režimů 7
7 Tlačítko ▶ (přehrávání) 28, 34, 48
8 Multifunkční volič 8
Tlačítko OK (OK) 8
AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) 125, 145, 156
(korekce expozice) 57
AF (zaostřovací režimy) 53
(samospoušť) 49
9 Tlačítko (vymazat) 35, 75
10 Infračervený přijímač (zadní) 50, 183
11 Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje 166
12 Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu 15, 16
13 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 15, 16
14 Stativový závit
15 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 16, 26
16 Tlačítko MENU (menu) 10
17 Tlačítko DISP (zobrazení) 5
18 Monitor 4, 5
19 Slot pro paměťovou kartu 15
20 Aretace baterie 15, 16, 166

Monitor

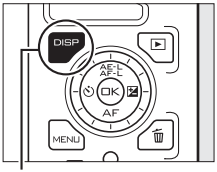


1 Режим фотографování 7
2 Expoziční režim 23, 111
3 Indikace použití flexibilního programu 113
4 Režim samospouště/dálkového ovládání 49
Elektronická (Hi) * 27, 122
Sériové snímání * 121
5 Funkce Active D-Lighting * 139
6 Předvolba Picture Control * 132
7 Vyvážení bílé barvy * 126
8 Nastavení videa (HD videosekvence) * 123
Snímací frekvence (zpomalené videosekvence) * 122
9 Velikost obrazu * 119
10 Kvalita obrazu * 119
11 Zaostřovací režim * 52
12 Režim činnosti zaostřovacích polí * 144
13 Korekce záblesk ové expozice 149
14 Záblesk ový režim 63
15 Indikace připravenosti k záblesku 61
16 Indikace stavu baterie * 21
17 Nastavení zvuku * 155
18 Indikace připojení zařízení GPS * 68
19 Korekce expozice 57
20 Zaostřovací pole 25, 144
21 Autofokus s detekcí tváří * 25, 147
22 Citlivost mikrofonu * 38, 141
23 Uplynulý čas 38, 41
24 Indikace záznamu 38, 41
25 Indikace citlivosti ISO 131
Indikace automatické regulace citlivosti ISO 131
26 „K" (je zobrazeno, když je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků) 21
27 Počet zbývajících snímků 21
Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 25, 121
Indikace měření vyvážení bílé barvy 128
Varovná indikace paměťové karty 153, 186
28 Dostupný čas 38, 41
29 Citlivost ISO 131
30 Indikace expoziční paměti (AE) 125, 145
31 Clona 115, 116
32 Čas závěrky 114, 116
33 Měření expozice 124

***** K dispozici pouze při podrobném zobrazení (🕮 5).

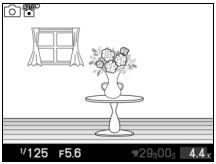
Tlačítko DISP *(zobrazení)*

Stisknutím tlačítka DISP přepínáte indikace režimu fotografování (🕮 4) a přehrávání (🕮 69) způsobem vyobrazeným níže.

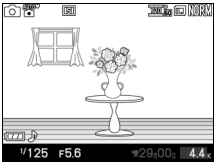


Tlačítko DISP

■■ Fotografování



Zjednodušené zobrazení

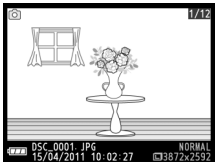


Podrobné zobrazení

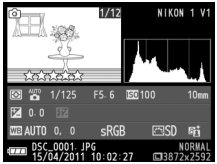


Vypnutý monitor (hledáček není ovlivněn; 🕮 6)

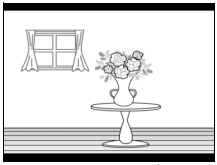
■■ Přehrávání



Zjednodušené informace o snímku



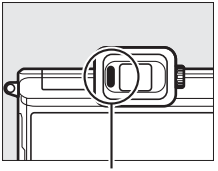
Podrobné informace o snímku



Pouze snímek

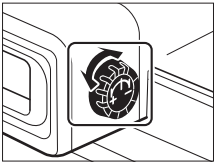
Elektronický hledáček

Hledáček použijte v případě, že okolní světelné podmínky ztěžují pozorování obrazu na monitoru. V okamžiku přiložení oka k hledáčku se zapne indikace v hledáčku, která je identická s indikací zobrazenou na straně 4; monitor se automaticky vypne. Pamatujte si, že monitor se může vypnout a hledáček zapnout i v případě, že umístíte před hledáček do blízkosti snímače pohledu do hledáčku prst nebo jiný objekt. Používáte-li monitor, zamezte zakrytí snímače pohledu do hledáčku.



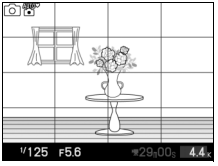
Snímač pohledu do hledáčku

Chcete-li zaostřit zobrazení, použijte volič dioptrické korekce hledáčku. Nastavujete-li za současného pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.



Pomocná mřížka

Pomocnou mřížku lze zobrazit výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení (🕮 154).

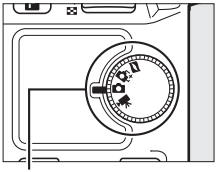


Viz také

Informace o nastavení jasu monitoru a hledáčku viz strana 154.

Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr z následujících režimů fotografování:



Volič provozních režimů

Pohyblivé momentky (🕮 45): Fotoaparát při každém stisknutí spouště pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy. Při zobrazení výsledné „pohyblivé momentky" na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 2,5 s a následně se zobrazí statický snímek.

Režim inteligentního výběru snímku (🕮 31): Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek ze série a čtyři kandidáty na nejlepší snímek založené na analýze kompozice a pohybu.

Režim statických snímků (🕮 23): Režim vhodný pro fotografování. Fotoaparát ve výchozím nastavení automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na fotografovaném objektu (automatická volba motivových programů).

Režim videosekvencí (🕮 37): Zaznamenává HD videosekvence a zpomalené videosekvence.

Multifunkční volič

K navigaci jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko OK.

■■ Zobrazení možností pro fotografování

Stisknutím doleva (⏲) se zobrazí volitelné možnosti samospouště/dálkového ovládání (📖 49)



Stisknutím doprava (⊠) se zobrazí možnosti korekce expozice (📖 57)

Stisknutím dolů (AF) se zobrazí možnosti zaostřovacích režimů (📖 52)

■■ Výběr možností pro fotografování

Stisknutím nahoru (▲) nebo dolů (▼) se vybere požadovaná možnost (jednotlivé možnosti lze vybírat rovněž otáčením multifunkčního voliče)



Stisknutím tlačítka OK se potvrdí výběr možnosti

■■ Pohyb v menu (📖 10)

Stisknutím nahoru (▲) se posune kurzor nahoru

Stisknutím doleva (◀) se zruší akce a vrátí zobrazení do předchozího menu



Stisknutím doprava (▶) se potvrdí výběr položky nebo zobrazí vnořené menu

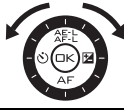
Stisknutím tlačítka OK se potvrdí výběr položky

Stisknutím dolů (▼) se posune kurzor dolů

Poznámka: Položky lze vybírat rovněž otáčením multifunkčního voliče.

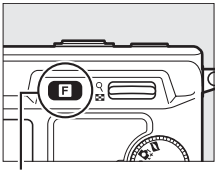
Multifunkční volič

V tomto návodu představují symboly ▲, ▶, ▼ a ◀ stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, doprava, dolů a doleva. Jednotlivé položky lze vybírat otáčením multifunkčního voliče způsobem vyobrazeným vpravo.



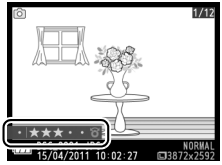
Multifunkční tlačítko F

Tlačítko **F** nabízí přístup k následujícím funkcím režimu statických snímků, režimu videosekvencí, režimu pohyblivých momentek a přehrávacího režimu. Stisknutím tlačítka **F**, použitím multifunkčního voliče a tlačítka ⊛ se upravuje nastavení jednotlivých možností.



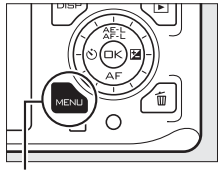
Tlačítko **F**

- **Typ závěrky (statické snímky**; 🕮 27)**:** K dispozici je mechanická (**Mechanická**) nebo elektronická závěrka (**Elektronická**) a rychlé sériové snímání s pomocí možnosti **Elektronická (Hi)**.
- **Režim videosekvencí (záznam videosekvencí**; 🕮 39)**:** K dispozici jsou záznam ve vysokém rozlišení (**HD videosekvence**) a zpomalený záznam (**Zpomalený záznam**).
- **Téma (pohyblivé momentky**; 🕮 47)**:** K dispozici jsou možnosti **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.
- **Hodnocení (režim přehrávání**; 🕮 76)**:** Umožňuje ohodnotit snímky.



Tlačítko MENU

K většině volitelných možností fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Menu zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.



Tlačítko MENU

Karty menu

Máte na výběr z následujících menu:

Menu přehrávání (□ 101) *Menu nastavení (□ 151)*

Menu fotografování (□ 109)

Položky menu

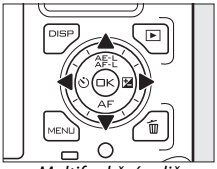
Položky v aktuálně vybraném menu.



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

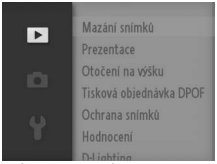
■■ Použití menu

Pro pohyb v menu použijte multifunkční volič (🕮 8).



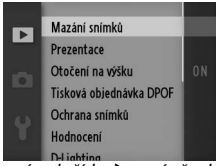
Multifunkční volič

1



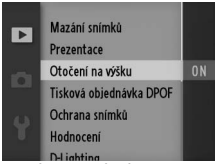
Vyberte požadované menu.

2



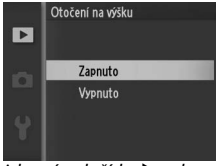
Stisknutím tlačítka ▶ umístěte kurzor ve vybraném menu.

3



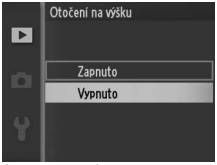
Vyberte položku menu.

4



Stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelné možnosti.

5



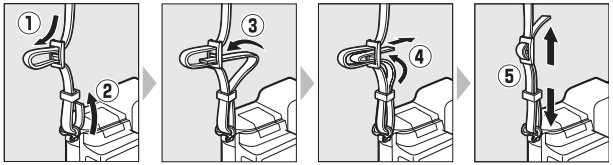
Vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka ⓞ.

***Poznámka**: Uváděné položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.*

Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (🕮 26).

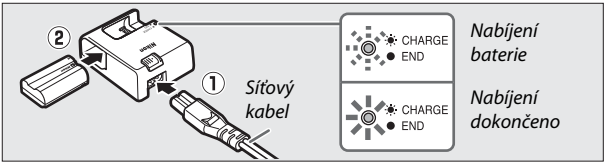
1 Nasaďte popruh fotoaparátu.

Nasaďte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



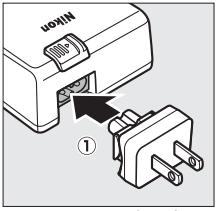
2 Nabijte baterii.

Vložte vidlici síťového kabelu do nabíječky do zásuvky na nabíječce baterií ①, potom vložte baterii ② a zapojte nabíječku do elektrické sítě. Vybitá baterie se plně nabije za přibližně 2 hodiny a 35 minut. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.

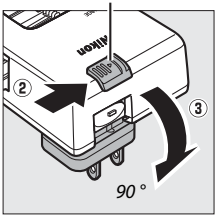


Zásuvkový adaptér

Je-li součástí dodávky fotoaparátu zásuvkový adaptér, lze jej připevnit zasunutím do zásuvky na nabíječce (①) a zajistit posunutím aretace zásuvkového adaptéru (②) za současného otočení adaptéru v úhlu 90° pro jeho zajištění ve vyobrazené pozici (③). Adaptér lze sejmout opačným postupem.



Aretace zásuvkového adaptéru



Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách x–xii a 169–172 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení jejího výkonu. Při teplotách v rozmezí 0 °C až 15 °C a 45 °C až 60 °C se může kapacita baterie snížit a doba nabíjení prodloužit; je-li teplota baterie nižší, než 0 °C nebo vyšší, než 60 °C, baterie se nenabije.

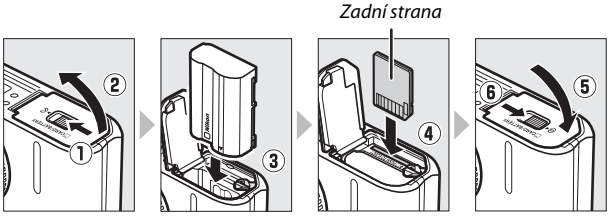
Baterii nabíjejte v prostředí uvnitř budov s okolní teplotou v rozmezí 5 °C až 35 °C. Pokud během nabíjení rychle bliká (přibližně 8× za sekundu) kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, zkontrolujte, zda je okolní teplota v odpovídajícím rozmezí, odpojte nabíječku a poté vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud problém přetrvává, přestaňte nabíječku a baterii používat a odneste je k prodejci či do autorizovaného servisu Nikon.

Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nedodržení tohoto upozornění by v ojedinělých případech mohlo vést k tomu, že nabíječka bude indikovat dokončení nabíjení, i když bude baterie nabitá pouze částečně. Vyjměte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Dodávaný síťový kabel a zásuvkový adaptér jsou určeny pouze pro použití s nabíječkou MH-25. Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

Kontrolujte správnou orientaci baterie a karty. Baterii zasuňte tak daleko do těla přístroje, až dojde k jejímu zaaretování oranžovou aretací baterie; paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

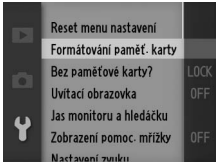


Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet

Před vložením nebo vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Baterie se může po použití zahřát; při vyjímání baterie proto dbejte patřičné opatrnosti.

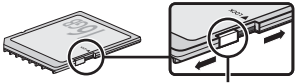
Formátování paměťových karet

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo poté, co byla formátována v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (🕮 153). *Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě*. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že jsou všechny snímky a další data, které chcete uchovat, bezpečně uloženy v počítači.



Spínač ochrany proti zápisu

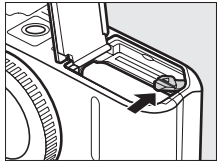
Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v zaaretované poloze „lock", nelze ukládat ani mazat žádné snímky ani formátovat paměťovou kartu. Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write" (zápis).

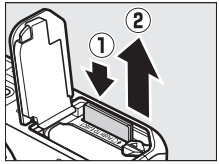


Spínač ochrany proti zápisu

Vyjímání baterií a paměťových karet

Po vypnutí fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Chcete-li vyjmout baterii (horní obrázek), nejprve ji uvolněte stisknutím oranžové aretace ve směru vyobrazeném šipkou a poté baterii ručně vyjměte. Chcete-li vyjmout paměťovou kartu (spodní obrázek), nejprve ji stisknutím uvolněte a povysuňte (①); poté lze kartu ručně vyjmout (②).



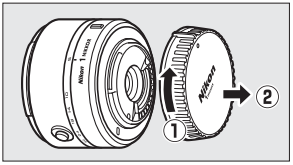


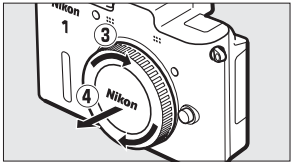
Paměťové karty

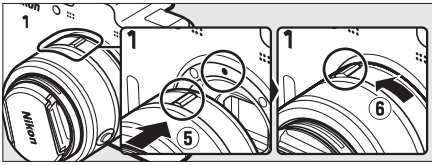
- Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty Secure Digital (SD) (dostupné samostatně; 🕮 165).
- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťové karty z fotoaparátu buďte opatrní.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.

4 Nasaďte objektiv.

Pokud je z fotoaparátu sejmutý objektiv nebo krytka těla, je nutno chránit jeho tělo před vniknutím prachu. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6. Informace o redukci vibrací (VR) naleznete na straně 143.

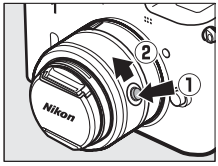






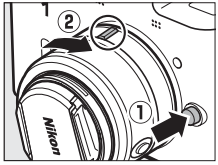
Za současného vyrovnání značek nasaďte objektiv na fotoaparát a otočte jím tak daleko, až zaklapne do aretované polohy.

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu



Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (①) a současně otáčejte zoomovým kroužkem (②). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.

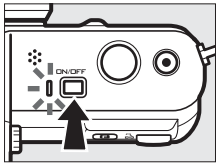
Sejmutí objektivu



Před sejmutím nebo výměnou objektivu zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmout objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (①) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (②). Po sejmutí objektivu nasaďte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.

5 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát stisknutím hlavního vypínače. Krátce se zeleně rozsvítí stavová kontrolka a zapne se monitor.



Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Monitor se vypne.

Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně třiceti sekund, zobrazovače se vypnou a kontrolka zapnutí začne blikat (je-li třeba, lze dobu zpoždění před automatickým vypnutím zobrazovačů změnit pomocí položky **Automatické vypnutí** v menu nastavení; 🕮 155). Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítek, voliče provozních režimů a dalších ovládacích prvků fotoaparátu. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí zobrazovačů, fotoaparát se automaticky vypne.

Nasazování a snímání objektivů

Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Je-li fotoaparát vypnutý, zavře se v objektivu ochranná bariéra chránící obrazový snímač. Je-li objektiv vybaven tlačítkem teleskopického tubusu objektivu, před sejmutím z fotoaparátu jej zasuňte.

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

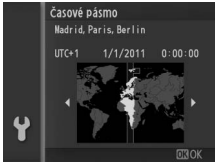
Používáte-li objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu (🕮 17), fotoaparát se po odaretování teleskopického tubusu objektivu automaticky zapne (zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze se však fotoaparát nevypne).

6 Zvolte požadovaný jazyk a nastavte hodiny.

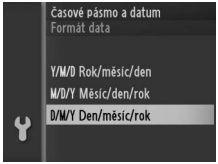
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka ⊛ (🕮 11) vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu. Dokud nenastavíte datum a čas, nebude možné pořizovat snímky.



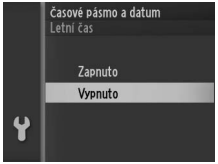
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte jazyk a stiskněte tlačítko ⊛.



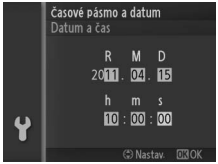
Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte položky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravujte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko ⊛.

Poznámka: *Jazyk a hodiny lze kdykoli změnit pomocí položek* ***Jazyk (Language)*** *(🕮 158) a* ***Časové pásmo a datum*** *(🕮 158) v menu nastavení.*

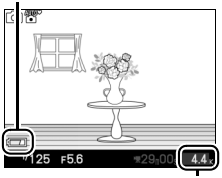
Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby upravte jejich nastavení.

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťového zdroje EH-5b (📖 166). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.

7 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.

Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.



■■ Stav baterie

Indikace	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly a v režimu podrobného zobrazení (🕮 5).
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno. Vložte nabitou baterii.

■■ Počet zbývajících snímků

Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku, například hodnoty mezi 1 200 a 1 299 jsou zobrazeny číslem 1,2 K). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu (🕮 15) nebo vymažte některé snímky (🕮 75).

Tím je dokončeno nastavení fotoaparátu.

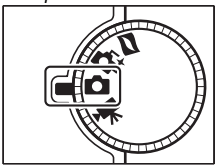
Režim statických snímků

Režim statických snímků je režim používaný pro fotografování.

Fotografování v režimu statických snímků

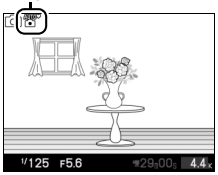
1 Vyberte režim statických snímků.
Otočte volič provozních režimů do polohy **📷**.

Volič provozních režimů



Automatická volba motivových programů (SCENE Autom. volba motiv. prog.)
Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program se zobrazí na monitoru.

Symbol motivového programu

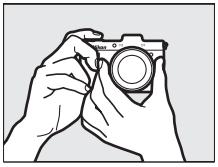


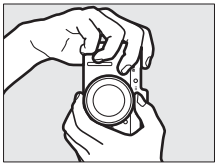
	Portrét: Portréty osob.
	Krajina: Krajiny a města.
	Noční portrét: Portréty objektů na tmavém pozadí.
	Makro: Objekty blízko fotoaparátu.
AUTO	**Auto**: Objekty vhodné pro režim AUTO a objekty nespadající do výše uvedených kategorií.

Expoziční režimy
Pro různé způsoby práce s nastavením času závěrky a clony vyberte expoziční režim **P Programová automatika**, **S Clonová automatika**, **A Časová automatika** nebo **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy** v menu fotografování (🕮 111).

2 Připravte si fotoaparát.

Sejměte krytku objektivu a uchopte fotoaparát pevně oběma rukama. Dávejte pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF a mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.

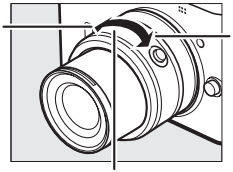




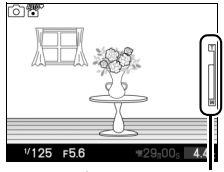
Časy závěrky se za špatného osvětlení prodlužují; doporučuje se použít stativ nebo volitelný blesk (🕮 59).

Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšete objekt tak, aby zaplnil větší část obrazového pole, nebo naopak rozšiřte oblast viditelnou na snímku (výběrem delší ohniskové vzdálenosti na stupnici ohniskových vzdáleností se objekty zvětšují, výběrem kratší ohniskové vzdálenosti se rozšiřuje zobrazená oblast; při použití objektivů vybavených tlačítkem teleskopického tubusu objektivu odaretujte a vysuňte objektiv stisknutím tlačítka a otáčením zoomového kroužku způsobem popsaným na straně 17).

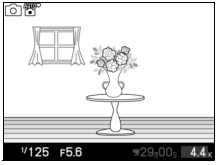


Používáte-li objektiv vybavený spínačem motorického nastavení zoomu, vyberte polohu spínače **T** pro zvětšení objektu a polohu **W** pro rozšíření záběru. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na zobrazovači.



Pomocník pro zoomování

3 Vytvořte kompozici snímku.
Umístěte objekt doprostřed obrazu.

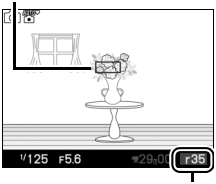


4 Zaostřete.
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít ke spuštění pomocného světla AF (🕮 2) napomáhajícího správnému zaostření.



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

Zaostřovací pole



Kapacita vyrovnávací paměti

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně. Viz strana 54.

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti („r"; 🕮 121).

Autofokus s detekcí tváří

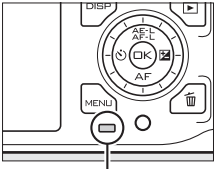


Fotoaparát automaticky vyhledá a zaostří portrétované osoby (autofokus s detekcí tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.

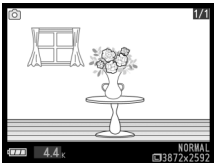
5 Exponujte.

Jemně stiskněte tlačítko spouště zbývající část chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízený snímek (snímek automaticky zmizí z monitoru při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie.*





Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Zaostření: *Namáčknutí do poloviny*

Expozice: *Stisknutí až na doraz*

Blikání obrazu

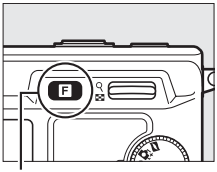
Při fotografováním pod určitými typy osvětlení, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky, můžete zaznamenat na zobrazovačích blikání obrazu nebo výskyt proužkování. Tyto jevy lze omezit výběrem položky **Redukce blikání obrazu** a frekvence odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (🕮 157).

Viz také

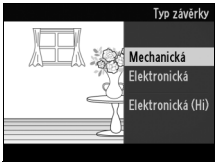
Informace o vypnutí zvukové signalizace zaostření a použití elektronické závěrky viz strana 155.

■■ Volba typu závěrky

Výběr typu závěrky pro záznam statických snímků provedete stisknutím tlačítka **F** a použitím multifunkčního voliče a tlačítka OK. K dispozici jsou následující typy závěrek: mechanická (**Mechanická**, vhodná pro většinu situací), elektronická (**Elektronická**, tichá závěrka pro tichá prostředí) a vysoce rychlá elektronická (**Elektronická (Hi)**).



Tlačítko **F**

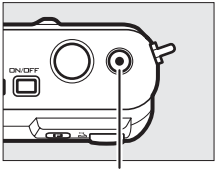


Elektronická (Hi)

K dispozici jsou snímací frekvence 10 obr./s, 30 obr./s a 60 obr./s (🕮 122). Při použití výchozího nastavení 10 obr./s pořizuje fotoaparát v případě podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze a zaostření na objekt uprostřed obrazu snímky frekvencí 10 obrázků za sekundu (obr./s); funkce rozpoznání tváří (🕮 25) není dostupná. Fotoaparát je schopen zaznamenat až přibližně 34 snímků v jedné sérii. Při použití snímacích frekvencí 30 a 60 obr./s je dostupná funkce rozpoznání tváří, ale zaostření a expozice jsou fixovány na hodnotách platných pro první snímek v každé sérii; počet snímků, které lze zaznamenat v jedné sérii, je přibližně 30. Informace o sériovém snímání při použití závěrky typu **Mechanická** a **Elektronická** viz strana 121.

■■ Záznam videosekvencí v režimu statických snímků

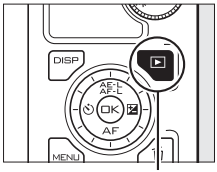
V režimu statických snímků lze zaznamenávat ozvučené videosekvence s velikostí obrazu 1 072 × 720 pixelů (poměr stran: 3 : 2). Pro spuštění a zastavení záznamu stiskněte tlačítko záznamu videosekvence (🕮 37); záznam se rovněž ukončí podržením tlačítka spouště ve stisknuté poloze do expozice snímku.



Tlačítko záznamu videosekvence

Zobrazení snímků

Pro zobrazení posledního pořízeného snímku (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko ▶.



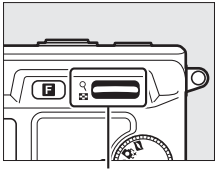
Tlačítko ▶



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky.



Chcete-li zvětšit střed aktuálně zobrazeného snímku, stiskněte ovladač nahoru (🕮 74). Pro zmenšení obrazu stiskněte ovladač dolů. Chcete-li zobrazit více snímků v okamžiku zobrazení jednoho snímku, stiskněte ovladač dolů (🕮 72).



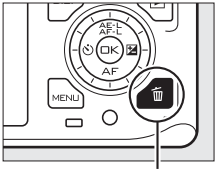
Ovladač

Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Viz také
Informace o zapnutí a vypnutí informací o snímku viz strana 69. Informace o prezentacích viz strana 77.

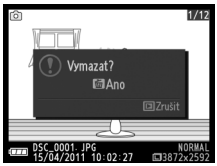
Mazání snímků

Vymazání aktuálního snímku provedete stisknutím tlačítka 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete snímek a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání snímku. *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit*.



Tlačítko 🗑

Vymazání více snímků současně
Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání lze použít k vymazání vybraných snímků (🕮 75), všech snímků (🕮 75), snímků pořízených k vybranému datu (🕮 75) a snímků, které byly vybrány jako určené k vymazání (🕮 75).





Režim inteligentního výběru snímku

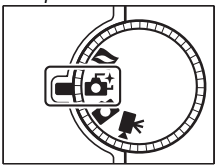
Režim inteligentního výběru snímku vyberte pro snímky zachycující letmý výraz tváře portrétované osoby a další obtížně načasovatelné snímky, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek založené na analýze kompozice a pohybu.



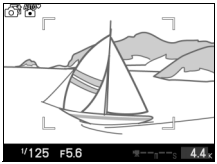
Fotografování v režimu inteligentního výběru snímku

1 Vyberte režim inteligentního výběru snímku.
Otočte volič provozních režimů do polohy .

Volič provozních režimů



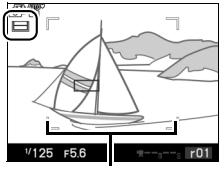
2 Vytvořte kompozici snímku.
Uchopte fotoaparát způsobem vyobrazeným na straně 24 a utvořte kompozici úvodního záběru s objektem uprostřed obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření (🕮 25). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu, který se nachází uvnitř značek zaostřovacího pole.

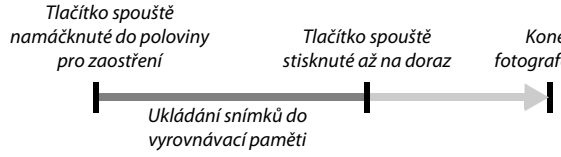




Značky zaostřovacího pole

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



4 Exponujte.

Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště a vybere pět snímků, které uloží na paměťovou kartu. Operace může vyžadovat určitý čas. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek.



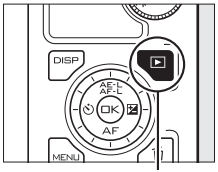


Režim inteligentního výběru snímku

Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu (automatická volba motivových programů; 23). V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek.

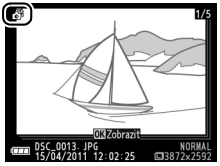
Volitelný blesk SB-N5 je vybaven pomocným světlem, které svítí během ukládání snímků do vyrovnávací paměti (62). Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je ukončeno automaticky a pomocné světlo se vypne po expozici nebo v případě podržení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny po dobu přibližně šesti sekund. Ukládání snímků do vyrovnávací paměti se obnoví úplným uvolněním tlačítka spouště a jeho opětovným namáčknutím do poloviny.

Zobrazení snímků



Tlačítko ▶

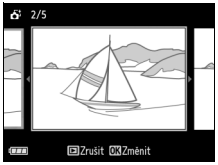
Stisknutím tlačítka ▶ a použitím multifunkčního voliče zobrazíte snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku (🕮 28; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označené symbolem 📷). Z pěti snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí multifunkčního voliče doprava pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po číslu aktuálně zobrazeného snímku). Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Výběr nejlepšího snímku

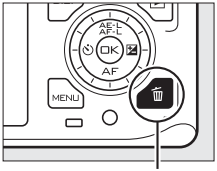
Je-li zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka OK. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ zobrazíte další snímky série a stisknutím tlačítka OK vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko ▶.



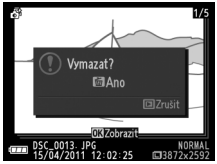


Mazání snímků

Stisknutím tlačítka 🗑 v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat snímky vybrané v režimu inteligentního výběru snímku, stiskněte znovu tlačítko 🗑, chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko ▶. *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 🗑



Mazání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka 🗑 v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka ⓞ.



- **Tento snímek**: Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).
- **Všechny kromě nejlepšího**: Vymazání všech snímků série kromě snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Režim videosekvencí

Chcete-li pomocí tlačítka záznamu videosekvence zaznamenávat videosekvence ve vysokém rozlišení (HD) nebo zpomalené videosekvence (🕮 40), vyberte režim videosekvencí.

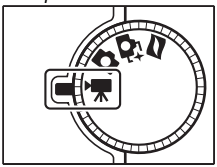
Symbol
Symbol značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

HD videosekvence

Tento režim zaznamenává ozvučené videosekvence s poměrem stran 16 : 9.

1 Vyberte režim videosekvencí.
Otočte volič provozních režimů do polohy . Na zobrazovači se objeví ohraničení HD videosekvence s poměrem stran 16 : 9.

Volič provozních režimů



2 Nastavte kompozici úvodního záběru.
Uchopte fotoaparát způsobem vyobrazeným na straně 24 a utvořte kompozici úvodního záběru s objektem uprostřed obrazu.

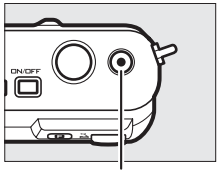


Expoziční režimy
Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybírá motivový program v závislosti na fotografovaném objektu (automatická volba motivových programů; 🕮 23).

Viz také
Informace o přidání efektu roz-/zatmívačky naleznete na straně 140. Možnosti velikostí obrazu a snímacích frekvencí jsou popsány na straně 123.

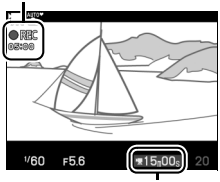
3 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu/ Uplynulý čas



Dostupný čas

Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. Ve výchozím nastavení fotoaparát plynule zaostřuje; chcete-li zamezit zaznamenání hluku zaostřování, vyberte zaostřovací režim **AF-S** (🕮 52) nebo použijte volitelný externí mikrofon ME-1 (🕮 163). Položka **Možnosti zvuku pro video** nabízí možnosti nastavení citlivosti a redukce hluku větru pro vestavěný i externí mikrofon (🕮 141).

4 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence (🕮 123), zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (🕮 xvi).

Maximální délka

HD videosekvence mohou mít ve výchozím nastavení velikost až 4 GB a maximální délku 20 minut (další informace viz strana 123); v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením maximální délky (🕮 165).

Expoziční paměť

Expoziční paměť pracuje ve všech expozičních režimech s výjimkou režimu **Autom. volba motiv. prog.** při stisknutí tlačítka AE-L/AF-L (stisknutí multifunkčního voliče nahoru) (🕮 125).

■■ Fotografování během záznamu HD videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu HD videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 16 : 9.



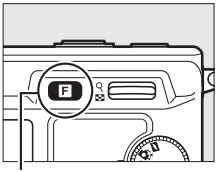


Fotografování během záznamu videosekvence
Během každé videosekvence lze pořídit až 20 snímků. Pozor, fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí.

■■ Výběr typu videosekvence

Chcete-li vybrat mezi záznamem videosekvence ve vysokém rozlišení a zpomaleným záznamem, stiskněte tlačítko **F** a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka OK vyberte z následujících možností:

- **HD videosekvence**: Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení HD.
- **Zpomalený záznam**: Záznam zpomalených videosekvencí (🕮 40).



Tlačítko **F**



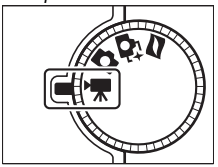
Záznam videosekvencí
Při pořizování záznamů pod zářivkovým osvětlením a osvětlením rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, při horizontálním panorámování a při snímání objektů pohybujících se záběrem vysokou rychlostí může být na zobrazovačích i výsledných záznamech viditelné blikání, proužkování nebo může být obraz zkreslený (blikání obrazu a proužkování na HD videosekvencích lze potlačit výběrem položky **Redukce blikání obrazu** a možnosti odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě; 🕮 157). Jasné světelné zdroje mohou při panorámování zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit schodovité obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při zaznamenávání videosekvence se vyvarujte míření fotoaparátem do slunce nebo jiného jasného světelného zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Zpomalený záznam

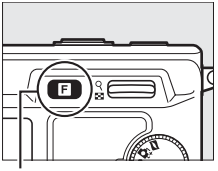
Tento režim zaznamenává němé videosekvence s poměrem stran 8 : 3. Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí 30 obr./s.

1 Vyberte režim videosekvencí.
Otočte volič provozních režimů do polohy .

Volič provozních režimů

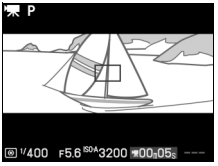


2 Vyberte režim zpomalených videosekvencí.
Stisknutím tlačítka **F** a použitím multifunkčního voliče a tlačítka OK vyberte možnost **Zpomalený záznam**. Na zobrazovači se objeví ohraničení zpomalené videosekvence s poměrem stran 8 : 3.



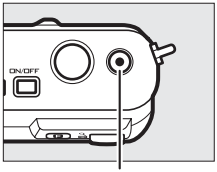
Tlačítko **F**

3 Nastavte kompozici úvodního záběru.
Uchopte fotoaparát způsobem vyobrazeným na straně 24 a utvořte kompozici snímku s objektem uprostřed obrazu.



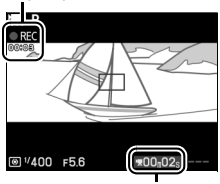
4 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu, detekce tváří (🕮 25) není dostupná.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu/ Uplynulý čas



Dostupný čas

5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence, zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (🕮 xvi).

Maximální délka

Lze zaznamenat až 5 s nebo 4 GB záznamu; v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením této délky (🕮 165).

Expoziční režimy

Výchozí expoziční režim pro záznam zpomalených videosekvencí je **P Programová automatika** (🕮 113). V režimu záznamu zpomalených videosekvencí není k dispozici režim **Autom. volba motiv. prog**.

Viz také

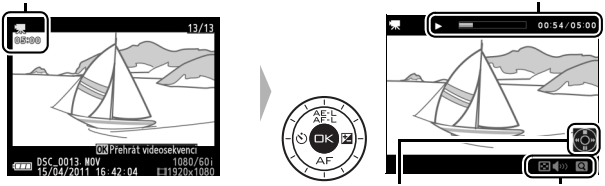
Možnosti snímacích frekvencí jsou popsány na straně 122.

Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28) jsou videosekvence označené symbolem 🎥. Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko ⊛.

Symbol 🎥/Délka

Indikace přehrávání videosekvence/ Aktuální pozice/Celková délka



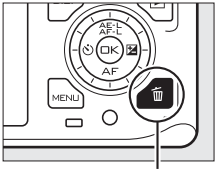
Průvodce *Hlasitost*

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání	⊛	Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2 × na 5 ×, dále na 10 × a 15 ×. Během pozastavení přehrávání se takto videosekvence posune o jeden snímek zpět nebo vpřed; podržením tlačítka se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. Posun zpět a vpřed lze během pozastavení přehrávání provádět rovněž otáčením multifunkčního voliče.
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte ovladač nahoru, pro snížení hlasitosti stiskněte ovladač dolů.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Lze ihned fotografovat.

Mazání videosekvencí

Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit*.



Tlačítko 🗑

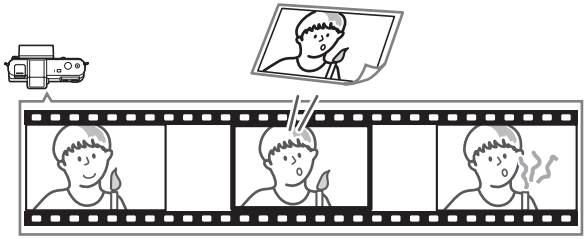


Viz také
Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 107.



Pohyblivé momentky

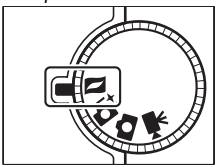
Pro pořizování snímků a krátkých videoklipů vyberte režim pohyblivých momentek. Fotoaparát při každém stisknutí spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy. Při zobrazení výsledné „pohyblivé momentky" na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 2,5 s a následně se zobrazí statický snímek.



Fotografování v režimu pohyblivých momentek

1 Vyberte režim pohyblivých momentek.
Otočte volič provozních režimů do polohy .

Volič provozních režimů



2 Vytvořte kompozici snímku.
Uchopte fotoaparát způsobem vyobrazeným na straně 24 a vytvořte kompozici snímku s objektem uprostřed obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (🕮 25). V okamžiku zahájení záznamu videosekvence do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol.





4 Exponujte.

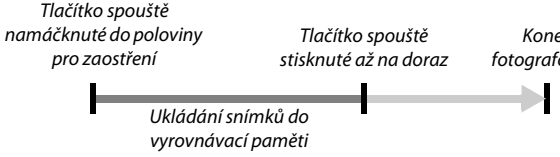
Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy začínající před a končící po okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Operace může vyžadovat určitý čas. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.





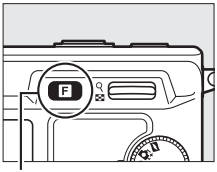
Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

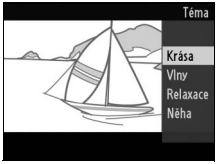


■■ Volba tématu

Chcete-li vybrat hudbu na pozadí pro videosekvenci, stiskněte tlačítko **F** a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka OK vyberte z možností **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.



Tlačítko **F**



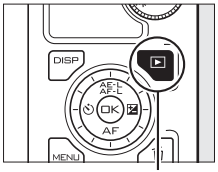
Pohyblivé momentky

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybírá motivový program v závislosti na fotografovaném objektu (automatická volba motivových programů; 23). Živý zvuk není zaznamenáván. Videosekvence nelze zaznamenávat pomocí tlačítka záznamu videosekvence.

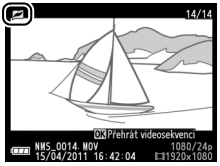
Volitelný blesk SB-N5 je vybaven pomocným světlem, které svítí během ukládání snímků do vyrovnávací paměti (62). Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je ukončeno automaticky a pomocné světlo se vypne po expozici nebo v případě podržení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny po dobu přibližně šesti sekund. Ukládání snímků do vyrovnávací paměti se obnoví úplným uvolněním tlačítka spouště a jeho opětovným namáčknutím do poloviny.

Zobrazení pohyblivých momentek

Pohyblivé momentky zobrazíte stisknutím tlačítka ▶ a použitím multifunkčního voliče (🕮 28; pohyblivé momentky jsou označené symbolem ▰). Stisknutím tlačítka ⓞⓚ při zobrazení pohyblivé momentky se část s videosekvencí přehraje zpomaleně za dobu přibližně 2,5 s a následuje snímek; hudba na pozadí se přehrává po dobu přibližně 10 s. Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

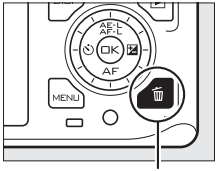


Tlačítko ▶



Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 🗑



Samospoušť a dálkové ovládání

Samospoušť a volitelné dálkové ovládání ML-L3 (🕮 163) mohou být použity pro autoportréty nebo pro omezení rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu. K dispozici jsou následující možnosti:

OFF Vypnuto	Samospoušť a dálkové ovládání jsou vypnuty. Ke spuštění závěrky dojde při stisknutí tlačítka spouště na fotoaparátu.
⏲10s **10 s**	Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí 2, 5 nebo 10 s od stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pro snížení rizika rozmazání snímků vyberte **2 s**, pro autoportréty **5 s** nebo **10 s**.
⏲5s **5 s**	
⏲2s **2 s**	
2s **Dálkové ovládání se zpožděním**	Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3.
Dálkové ovládání s rychlou reakcí	Ke spuštění závěrky dojde v okamžiku stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládání ML-L3.

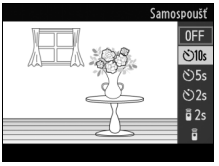
Než použijete dálkové ovládání
Před tím, než poprvé použijete dálkové ovládání, sejměte z baterie izolační obal z umělé hmoty.

1 Upevněte fotoaparát na stativ.
Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou rovnou plochu.

2 Zobrazte možnosti samospouště.
Stiskněte tlačítko ◀ (⏲) pro zobrazení možností samospouště.

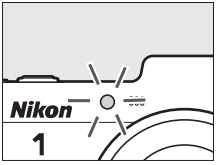


3 Vyberte požadovanou možnost.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ⊛.

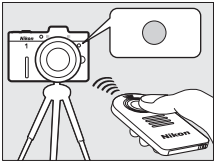


4 Upravte kompozici snímku a exponujte.
Režim samospouště: Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Kontrolka samospouště začne blikat a ozve se pípání. Dvě sekundy před expozicí snímku přestane kontrolka blikat a pípání se zrychlí.





Režim dálkového ovládání: Namiřte dálkové ovládání ML-L3 na jeden z infračervených přijímačů na fotoaparátu (🕮 2, 3) a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 (stůjte ve vzdálenosti maximálně 5 m při použití předního infračerveného přijímače nebo max. 1,5 m při použití zadního přijímače). V režimu dálkového ovládání se zpožděním se kontrolka samospouště rozsvítí na dobu asi dvou sekund před tím, než dojde ke spuštění závěrky. V režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí se kontrolka samospouště rozsvítí po spuštění závěrky.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídit. Režimy dálkového ovládání a samospouště se zruší vypnutím fotoaparátu. Režimy dálkového ovládání se zruší automaticky v případě, že není provedena po dobu jedné minuty od výběru daného režimu v kroku 3 žádná operace.

Režim videosekvencí
V režimu samospouště spustíte a zastavíte časový spínač stisknutím tlačítka záznamu videosekvence namísto tlačítka spouště. V režimu dálkového ovládání pracuje tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 jako tlačítko záznamu videosekvence.

Distanční nástavec pro montáž na stativ
Abyste zamezili kontaktu velkých objektivů a stativové hlavy při upevnění fotoaparátu na stativ, použijte volitelný distanční nástavec TA-N100 pro montáž na stativ (📖 164).

Viz také
Informace o výběru doby čekání fotoaparátu na signál z dálkového ovládání viz strana 156. Informace o ovládání zvukové signalizace (pípání) při použití samospouště nebo dálkového ovládání viz strana 155.

Zaostřovací režim

Slouží k výběru způsobu, jakým bude fotoaparát zaostřovat (pozor, výběr zaostřovacích režimů není dostupný při použití režimu **Autom. volba motiv. prog.**, 🕮 23, 111).

AF-A	**Autom. volba zaostřování**: Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.
AF-S	**Jednorázové zaostření**: Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. *
AF-C	**Kontinuální zaostřování**: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
AF-F	**Nepřetržité zaostřování**: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
MF	**Manuální zaostřování**: Zaostřujete manuálně (🕮 55). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.

***** Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.

Zaostřovací režim

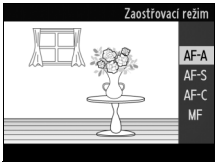
Dostupné možnosti se mění v závislosti na provozním režimu.

Statické snímky	**Mechanická/Elektronická**		AF-A (výchozí nastavení), AF-S, AF-C, MF
	Elektronická (Hi)	**10 obr./s**	AF-A
		30 obr./s/ 60 obr./s	AF-S
Režim videosekvencí	**HD videosekvence**		AF-F (výchozí nastavení), AF-S, MF
	Zpomalený záznam		AF-S (výchozí nastavení), MF
Inteligentní výběr snímku			AF-A
Pohyblivé momentky			AF-S

1 Zobrazte volitelné zaostřovací režimy.
Stisknutím tlačítka ▼ (AF) zobrazte volitelné zaostřovací režimy.



2 Vyberte požadovanou možnost.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ⊛.



Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF



Pokud objekt není dostatečně osvětlen, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky pomocné světlo AF a podpoří automatické zaostřování. Pomocné světlo AF je dostupné u statických snímků, inteligentního výběru snímku a pohyblivých momentek a svítí pouze:

- Je-li vybrán zaostřovací režim **AF-S** nebo je-li vybrán režim Jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A**,
- Je-li vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v režimu **Rež. činnosti zaost. polí** (🕮 144) nebo je-li vybráno střední zaostřovací pole (🕮 25) v režimu **Jednotlivá zaost. pole** a
- Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Vestavěné pom. světlo AF** v menu fotografování (🕮 147).

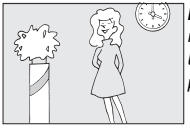
Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvítit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

Viz také
Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu, viz strana 155.

Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

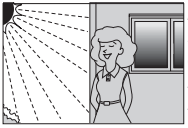
Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (🕮 55) nebo použijte blokování zaostření (🕮 145) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím není žádný, nebo jen nepatrný kontrast.



***Příklad**: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.*

Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.



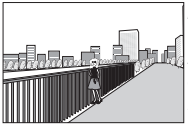
***Příklady**: Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.*

Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.



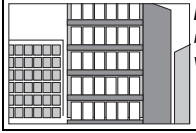
***Příklad**: Objekt uvnitř klece.*

Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.



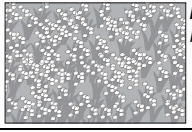
***Příklad:** V kompozici snímku se za objektem nachází budova.*

U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.



***Příklad**: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.*

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů nebo objektů se stejným jasem.

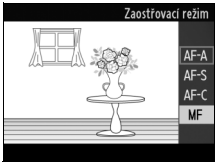


***Příklad**: Lán květin.*

Manuální zaostřování

Neposkytuje-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

1 Vyberte režim manuálního zaostřování.
Stiskněte tlačítko ▼ (AF) a vyberte možnost **MF** (manuální zaostřování; 🕮 52).



2 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.
Stisknutím tlačítka OK zvětšete střední část obrazu a zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.

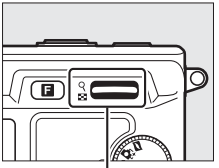


3 Zaostřete.

Otáčením multifunkčního voliče zaostřete objekt. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče. Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko ⊛.

***Multifunkční volič**: Zaostření*

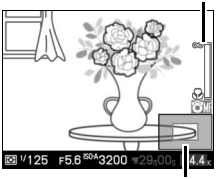




Ovladač* : *Zvětšení nebo zmenšení obrazu

Chcete-li až 10 × zvětšit obraz na zobrazovači pro možnost přesného zaostření, stiskněte ovladač nahoru. Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné; aktuálně viditelná část obrazu je indikována v navigačním okně. Chcete-li obraz zmenšit, stiskněte ovladač dolů.

Indikace zaostření



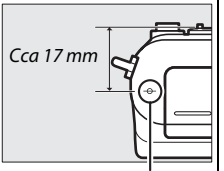
Navigační obrazovka

Videosekvence

Multifunkční volič lze použít rovněž k nastavení zaostřené vzdálenosti, pokud je během záznamu videosekvence vybráno manuální zaostřování. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče.

Poloha obrazové roviny

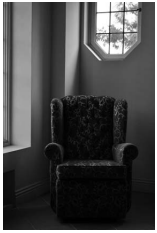
Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.



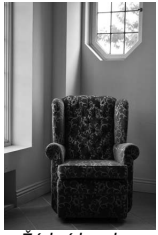
Značka obrazové roviny

Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí −3 EV (podexpozice) až +3 EV (přeexpozice), v krocích po 1/3 EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují jasnější obraz a záporné hodnoty tmavší obraz. Korekce expozice není dostupná v režimech **Autom. volba motiv. prog.** a **M Manuální expoziční režim**.



−1 EV



Žádná korekce expozice

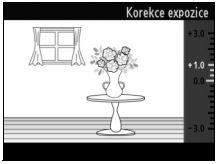


+1 EV

1 Zobrazte možnosti korekce expozice.
Stisknutím tlačítka ▶ (⊠) zobrazte možnosti korekce expozice.



2 Vyberte hodnotu.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko ⊛.



Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ±0. Korekce expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.

Korekce expozice
Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením (🕮 124).

Volitelné blesky
Při použití volitelných blesků ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.

Zábleskové fotografie

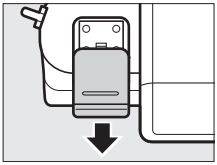
V režimu statických snímků lze použít jako doplňkové osvětlení volitelný blesk SB-N5, pomocí kterého lze vyjasnit stíny a objekty v protisvětle, nebo jím přidat světla do očí fotografovaného objektu. V režimu inteligentního výběru snímku a režimu pohyblivých momentek nedochází k odpalování záblesku, objekt je však osvětlován pomocným světlem. Blesk neodpaluje záblesky v režimu videosekvencí, ani při použití závěrky typu **Elektronická (Hi)** v režimu statických snímků.

Nasazení blesku

Volitelné blesky se nasazují do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.

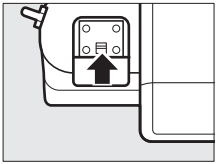
1 Sejměte krytku multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

Sejměte krytku způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo. Krytku uchovávejte na bezpečném místě a v případě, že port nepoužíváte, ji znovu nasaďte.



2 Nasaďte blesk.

Vypněte fotoaparát a nasaďte blesk do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství způsobem popsaným v návodu dodávaném s bleskem.



Volitelné blesky
Jiné blesky než SB-N5 nelze použít. Podrobné pokyny lze nalézt v návodu dodávaném s bleskem. Objekty blízko fotoaparátu mohou být při vysokých citlivostech ISO přeexponované.

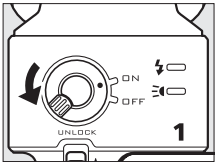
Indikace stavu blesku/pomocného světla
Pokud na zadní straně blesku bliká indikace stavu blesku nebo indikace stavu pomocného světla, mohlo dojít k jedné z následujících chyb:

Indikace	Popis
Indikace stavu blesku bliká po dobu přibližně tří sekund po expozici snímku.	Blesk vyzářil záblesk o plném výkonu, a snímek může být podexponovaný. Zkuste zmenšit vzdálenost k objektu nebo zvýšit citlivost ISO (🕮 131).
Indikace stavu blesku nebo pomocného světla bliká v intervalu jedné sekundy.	Trvalé používání blesku způsobilo nárůst teploty blesku, činnost blesku byla proto zablokována z důvodu ochrany blesku. Vypněte blesk a nechte jej vychladnout.
Indikace stavu blesku a pomocného světla blikají v intervalu dvou sekund.	Došlo k chybě přenosu dat. Zkontrolujte správné nasazení blesku.
Indikace stavu blesku bliká osmkrát za sekundu.	Ve vnitřních obvodech blesku došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, sejměte blesk a odneste fotoaparát i blesk do autorizovaného servisního střediska Nikon na konzultaci.

Fotografování

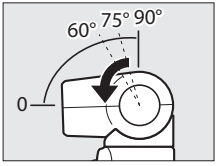
Fotoaparát podporuje celou řadu zábleskových režimů pro fotografování objektů osvětlených nedostatečně a objektů v protisvětle.

1 Zapněte fotoaparát a blesk.

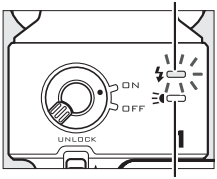


2 Vyberte zábleskový režim.
Vyberte zábleskový režim způsobem popsaným na straně 63.

3 Nastavte hlavu blesku.
Otočte hlavu blesku tak, aby směřovala rovně vpřed.



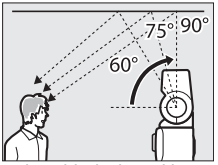
4 Pořiďte snímky.
Před zahájením fotografování zkontrolujte, jestli Indikace stavu na zadní straně blesku svítí a jestli se na zobrazovači fotoaparátu zobrazuje indikace připravenosti k záblesku (●). Chcete-li fotografovat bez blesku, vypněte blesk.



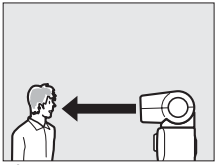
■■ Osvětlení nepřímým zábleskem

Světlo záblesku lze odrazit od stropu nebo stěny místnosti a rozptýlit jej tak, aby jím vržené stíny měly měkčí charakter a snížil se jas vlasů, pleti, oblečení a objektů v popředí.

Hlavu volitelného blesku SB-N5 lze vyklápět v úhlu 90 ° nahoru a otáčet v úhlu 180 ° doleva a doprava.



Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90 °
(osvětlení nepřímým zábleskem)



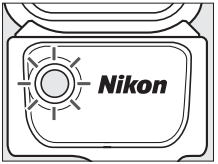
Blesk nasměrovaný rovně vpřed
(normální osvětlení)

Osvětlení nepřímým zábleskem

Je-li to možné, použijte k odrazu světla záblesku bílou nebo téměř bílou odraznou plochu; světlo odražené od jiné plochy může změnit barevné podání snímku. Není-li v blízkosti žádná vhodná plocha, je možné použít jako náhradu list bílého papíru (například o velikosti A4 nebo dopisu). Výsledky je však vždy třeba zkontrolovat na zobrazovači fotoaparátu.

Pomocné světlo

Volitelný blesk SB-N5 nabízí pomocné světlo, které osvětluje špatně osvětlené objekty v režimu inteligentního výběru snímku a v režimu pohyblivých momentek (🕮 31, 45). Pomocné světlo svítí po dobu přibližně šesti sekund během ukládání snímků do vyrovnávací paměti a osvětluje objekty ve vzdálenosti přibližně 1 m od fotoaparátu. Před zahájením fotografování zkontrolujte, jestli svítí indikace stavu pomocného světla. Indikace svítí během ukládání snímků do vyrovnávací paměti.



Zábleskové režimy

Zábleskový režim lze vybrat pomocí položky **Zábleskové režimy** v menu fotografování (🕮 109).

ϟ	**Doplňkový záblesk**: Režim vhodný pro doplňkové osvětlení nebo pro vyjasnění stínů.
ϟ👁	**Redukce červených očí**: Režim vhodný pro portréty. Před odpálením záblesku se rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím, které sníží patrnost „červených očí“ na snímcích.
ϟSLOW	**Synchr. s dl. časy závěrky** [1]: Čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby zachytil osvětlení pozadí v noci nebo při nedostatečném osvětlení.
ϟ👁SLOW	**Red. č. očí + syn. dl. časy** [1]: Kombinuje redukci efektu červených očí a synchronizaci s dlouhými časy závěrky pro portréty obsahující tmavé pozadí.
ϟREAR / ϟSLOW REAR	**Syn. dr. lam.+syn. dl. časy** [1]**/Synchr. na druhou lamelu** [2]: K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky. Výsledkem jsou světelné stopy za fotografovaným objektem (ve směru pohybu), jak je uvedeno na obrázku vpravo (ostatní zábleskové režimy využívají synchronizaci na první lamelu, při které dojde k odpálení záblesku ihned po otevření závěrky; účinek této synchronizace je patrný na obrázku vlevo).  *Synchronizace na první lamelu*  *Synchronizace na druhou lamelu*

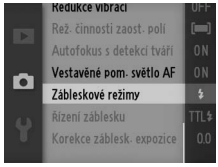
1 Pouze v expozičních režimech **P Programová automatika** a **A Časová automatika**.

2 Pouze v expozičních režimech **S Clonová automatika** a **M Manuální expoziční režim**.

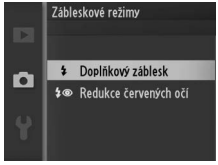
Viz také

Informace o výběru způsobu řízení zábleskového výstupu fotoaparátem viz strana 148. Informace o úpravách nastavení zábleskové expozice viz strana 149.

1 Vyberte položku Zábleskové režimy.
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Zábleskové režimy** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ▶.



2 Vyberte zábleskový režim.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK. Pro opuštění menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Čas závěrky
Časy závěrky jsou při použití blesku omezené na následující rozsahy.

- **Při výběru možnosti Mechanická v položce Typ závěrky** (📖 27, 122):

Expoziční režimy	Čas závěrky
Autom. volba motiv. prog. (📷)	1/250–1 s
S Clonová automatika	1/250–30 s
M Manuální expoziční režim	1/250–30 s, Bulb
Ostatní	1/250–1/60 s

- **Při výběru možnosti Elektronická v položce Typ závěrky** (📖 27, 122):

Expoziční režimy	Čas závěrky
Autom. volba motiv. prog. (📷)	1/60–1 s
S Clonová automatika	1/60–30 s
M Manuální expoziční režim	1/60–30 s, Bulb
Ostatní	1/60 s

Použití blesku

Při použití blesku se ujistěte, že je objekt ve vzdálenosti nejméně 0,6 m a sejměte sluneční clonu, abyste zabránili výskytu vinětace (stínů vytvořených v místech, kde konec objektivu zastiňuje světelný kužel záblesku volitelného blesku). Pozor, některé objektivy mohou blokovat blesk nebo pomocné světlo při použití některých ohniskových vzdáleností nebo některých zaostřených vzdáleností. Další informace viz webové stránky společnosti Nikon.

Zařízení GPS GP-N100

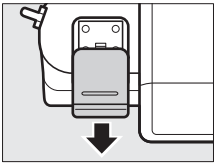
Zařízení GPS GP-N100 (dostupné samostatně) lze použít pro záznam informace o aktuální poloze při expozici snímku. Tuto informaci lze zobrazit na počítači pomocí softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; 🕮 163). Software ViewNX 2 lze nainstalovat pomocí dodávaného disku CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator.

Nasazení zařízení GP-N100

Zařízení GP-N100 se nasazuje do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

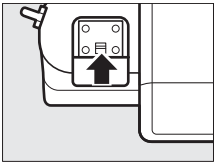
1 Sejměte krytku multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

Sejměte krytku způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo. Krytku uchovávejte na bezpečném místě a v případě, že port nepoužíváte, ji znovu nasaďte.



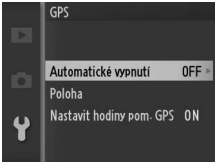
2 Nasaďte zařízení GP-N100.

Vypněte fotoaparát a nasaďte zařízení GP-N100 do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství způsobem popsaným v návodu dodávaném se zařízením GPS.



Položky menu nastavení

Položka **GPS** v menu nastavení obsahuje následující možnosti. Chcete-li zobrazit možnosti GPS, stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku **GPS** v menu nastavení.



- **Automatické vypnutí**: Umožňuje vybrat, jestli se bude zobrazení automaticky vypínat v době nasazení zařízení GP-N100.

Povolit	Zobrazení na fotoaparátu se automaticky vypne v případě, že není provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (🕮 155). Tento systém snižuje vybíjení baterie.
Zakázat	Je-li nasazeno zařízení GP-N100, zobrazení se automaticky nevypíná.

- **Poloha**: Tato položka je dostupná pouze v případě, pokud zařízení GP-N100 aktuálně přijímá data GPS a zobrazuje se aktuální zeměpisná šířka a délka, nadmořská výška a univerzální čas (UTC), zjištěné zařízením GP-N100.
- **Nastavit hodiny pom. GPS**: Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem poskytovaným zařízením GPS, vyberte **Ano**.

Univerzální čas (UTC)
Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

Stav připojení

Stav připojení je indikován symbolem GPS na zobrazovači fotoaparátu (🕮 4) a diodou LED na zařízení GP-N100:

Symbol GPS	Dioda LED	Popis
GPS (bliká)	Bliká (červeně)	Zařízení GPS vyhledává signál. Snímky pořízené v době, kdy bliká symbol GPS, neobsahují data GPS.
GPS (svítí)	Bliká (zeleně)	Zařízení přijímá signály ze tří satelitů GPS. Data GPS jsou zaznamenávána do snímků.
GPS (svítí)	Svítí (zeleně)	Zařízení přijímá signály ze čtyř nebo více satelitů GPS. Do snímků jsou zaznamenávána přesnější data GPS.

Data GPS jsou zaznamenávána pouze v době, kdy zařízení GP-N100 přijímá signály z nejméně tří satelitů. Není-li přijat žádný signál po dobu delší než dvě sekundy, zmizí symbol GPS ze zobrazovače fotoaparátu a nejsou zaznamenána žádná data GPS.

Asistovaná GPS

Pokud je zařízení GP-N100 připojeno k počítači pomocí dodávaného kabelu USB, může využívat zdroje poskytované servery Nikon ke snížení doby potřebné pro získání dat GPS (data GPS lze stále přijímat i bez těchto zdrojů, potřebná doba se však může prodloužit). Tato metoda určování polohy, která využívá doplňkové informace uložené v souboru poskytovaném sítí, je známá jako „Asistovaná GPS" (A-GPS nebo aGPS). Pro připojení k serverům Nikon a získání souborů asistované GPS využívá zařízení GP-N100 software GP-N100 Utility, který je k dispozici ke stažení na následující webové stránce:

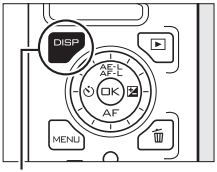
http://nikonimglib.com/gpn100u/

Informace o používání softwaru GP-N100 Utility naleznete v online nápovědě na výše uvedené webové stránce. Soubory asistované GPS poskytované servery jsou platné po dobu dvou týdnů, po uplynutí této doby je nelze nadále používat jako pomůcku při určování polohy. Chcete-li udržovat zařízení GP-N100 trvale aktualizované, používejte pravidelně software GP-N100 Utility.

Více o přehrávání

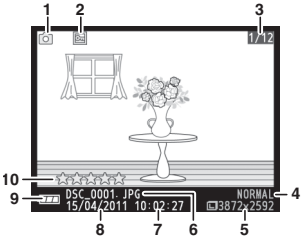
Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28). Stisknutím tlačítka DISP přepínáte mezi zjednodušenými (🕮 69), podrobnými (🕮 70) a žádnými informacemi o snímku.

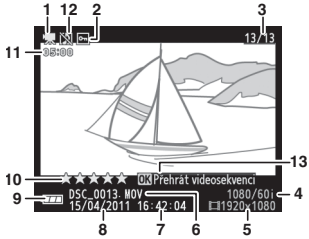


Tlačítko DISP

■■ Zjednodušené informace o snímku



Statické snímky



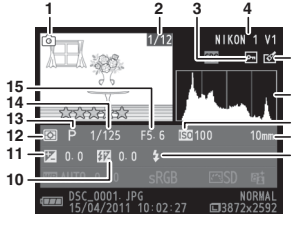
Videosekvence

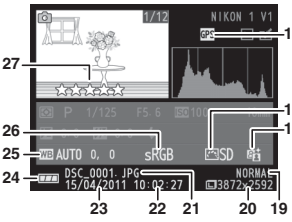
1	Režim fotografování	7	
2	Stav ochrany snímku před vymazáním	103	
3	Číslo snímku/celkový počet snímků		
4	Kvalita obrazu	119	
	Snímací frekvence	122	
5	Velikost obrazu	119	
	Velikost obrazu	123	
6	Název souboru	120	
7	Čas záznamu	19, 158	
8	Datum záznamu	19, 158	
9	Indikace stavu baterie	21	
10	Hodnocení	76	
11	Délka videosekvence	42	
12	Indikace záznamu zvuku	141	
13	On-screen průvodce (pro videosekvence)	42	

Přehrávání náhledů snímků

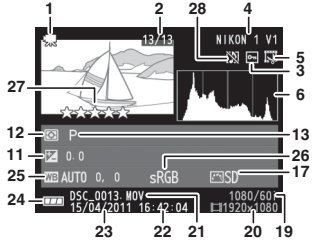
Stisknutím tlačítka DISP zobrazíte nebo skryjete hodnocení (🕮 76) během zobrazení náhledů (🕮 72). V režimu přehrávání čtyř- a devíti snímků se zobrazují rovněž čísla snímků a stav ochrany snímků před vymazáním (🕮 103).

■■ Podrobné informace o snímku





Statické snímky



Videosekvence

1 Režim fotografování 7
2 Číslo snímku/celkový počet snímků
3 Stav ochrany snímku před vymazáním 103
4 Typ fotoaparátu
5 Indikace úprav snímku 104, 105, 106
Indikace úpravy videosekvencí 107
6 Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku 71
7 Citlivost ISO 131
8 Ohnisková vzdálenost 197
9 Zábleskové režimy 63
10 Korekce zábleskové expozice 149
11 Korekce expozice 57
12 Měření expozice 124
13 Expoziční režimy 111
14 Čas závěrky 114, 116
15 Clona 115, 116
16 Indikace dat GPS 66
17 Předvolba Picture Control 132
18 Indikace funkce Active D-Lighting 139
19 Kvalita obrazu 119
Snímací frekvence 123
20 Velikost obrazu 119
Velikost obrazu 123
21 Název souboru 120
22 Čas záznamu 19, 158
23 Datum záznamu 19, 158
24 Indikace stavu baterie 21
25 Vyvážení bílé barvy 126
Jemné vyvážení bílé barvy 127
26 Barevný prostor 138
27 Hodnocení 76
28 Indikace záznamu zvuku 141

Histogramy (📖 70)

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

- **Mění-li se hodnoty jasu rovnoměrně**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.



- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



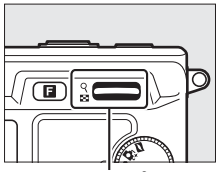
- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek kontaktů“ po 4, 9 nebo 72 snímcích, stiskněte během zobrazení jednoho snímku ovladač směrem dolů.



Ovladač



Režim přehrávání jednotlivých snímků

Přehrávání náhledů snímků

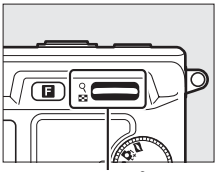
Přehrávání podle kalendáře

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků Snížení počtu zobrazených snímků		Stisknutím ovladače dolů zvýšíte počet zobrazených snímků, stisknutím ovladače nahoru snížíte počet snímků. Chcete-li prohlížet snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků ovladač dolů (🕮 73). Jsou-li zobrazeny 4 snímky, zobrazíte vybraný snímek na celé ploše zobrazovače stisknutím ovladače nahoru.
Výběr snímků	/	Výběr snímků se provede pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek lze vymazat (🕮 75) nebo ohodnotit (🕮 76), resp. jej lze zvětšit pro detailnější pohled (🕮 74).
Zobrazení vybraného snímku	OK	Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše zobrazovače, stiskněte tlačítko OK.
Vymazání vybraného snímku		Viz strana 75.
Ohodnocení vybraného snímku		Viz strana 76.
Návrat do režimu fotografování		Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Lze ihned fotografovat.

Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků ovladač ⊠ dolů (🕮 72).



Ovladač ⊠



Režim přehrávání jednotlivých snímků

Přehrávání náhledů snímků

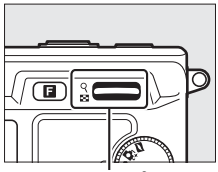
Přehrávání podle kalendáře

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Výběr data		Výběr data proveďte pomocí multifunkčního voliče.
Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu	⊛	Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko ⊛.
Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu	🗑	Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko 🗑.
Návrat k zobrazení náhledů	⊠	Chcete-li se vrátit k zobrazení 72 náhledů, stiskněte ovladač ⊠ nahoru.
Návrat do režimu fotografování		Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Lze ihned fotografovat.

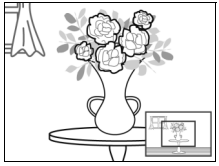
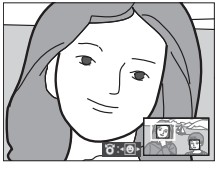
Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše zobrazovače a stiskněte ovladač nahoru. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a v režimu pohyblivých momentek.



Ovladač

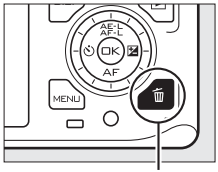
K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení výřezu		Stisknutím ovladače nahoru výřez zvětšíte, stisknutím ovladače dolů výřez zmenšíte. Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se zobrazí navigační okno indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. 
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ procházíte snímek (podržením tlačítka ve stisknuté poloze se pohybujete rychleji požadovaným směrem).
Zobrazení tváří osob		Tváře (max. pět) rozpoznané během zvětšení jsou označeny bílými rámečky v navigačním okně. Další tváře se zobrazí otáčením multifunkčního voliče. 
Ukončení zvětšení výřezu	OK	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování		Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Lze ihned fotografovat.

Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.

Vymazání aktuálního snímku



Tlačítko 🗑

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek vybraný na stránce náhledů, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete snímek a vrátíte se do režimu přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání snímku.

Menu přehrávání

Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).

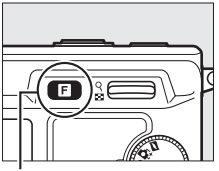
Mazání vybraných snímků	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ potvrzujte/rušte jejich výběr (🕮 102). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko OK pro návrat.
Výběr snímků podle data	Vyberte data a stiskněte tlačítko ▶ pro výběr nebo zrušení výběru. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte ovladač dolů; podržením ovladače stisknutého nahoru zobrazíte vybraný snímek na celé ploše zobrazovače, opětovným stisknutím ovladače dolů se vrátíte k seznamu dat. Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko OK.
Mazání všech snímků	Vymazání všech snímků na paměťové kartě.
Zahodit	Vymazání všech snímků s hodnocením (zahodit; 🕮 76).

Hodnocení snímků

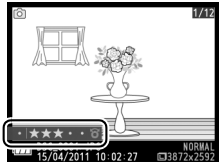
Slouží k ohodnocení snímků nebo jejich výběru jako kandidátů na vymazání (🕮 75). Položku **Prezentace** v menu přehrávání lze použít k zobrazení pouze těch snímků, které mají zvolené/zvolená hodnocení (🕮 77). Funkce hodnocení není dostupná u chráněných snímků.

1 Vyberte snímek.
Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 Stiskněte tlačítko F.
Stiskněte tlačítko **F** a otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček, nebo vyberte symbol 🗑 pro označení snímku jako kandidáta na vymazání. Hodnocení se uloží, jakmile stisknete tlačítko ⊛ nebo zobrazíte další snímek.

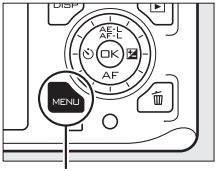


Tlačítko **F**



Prezentace

Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Prezentace** a postupujte podle níže uvedených pokynů.



Tlačítko MENU

1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ⊛.

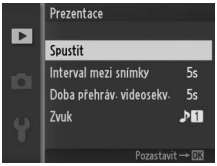
Všechny snímky	Zobrazení všech snímků na paměťové kartě.
Statické snímky	Zobrazení statických snímků.
Videosekvence	Zobrazení videosekvencí.
Pohyblivé momentky	Samostatné zobrazení videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek. Související snímky nejsou zobrazovány.
Výběr snímků podle data	Zobrazení snímků zaznamenaných k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum. 
Vybraný motiv. program	Zobrazení snímků pořízených konkrétním motivovým programem, který byl určen automatickou volbou motivových programů (🕮 23) při pořízení snímku. K dispozici jsou možnosti **Auto**, **Portrét**, **Krajina**, **Noční portrét** a **Makro**.
Podle hodnocení	Zobrazení snímků s vybraným hodnocením/hodnoceními (🕮 76). Zobrazí se dialog pro výběr hodnocení; pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnocení a stisknutím tlačítka ▶ potvrďte nebo zrušte výběr. 
Detekce tváří	Zobrazí se pouze snímky, u kterých fotoaparát detekoval tvář osoby (🕮 25).

2 Nastavte doby zobrazení snímků a vyberte hudbu na pozadí.
Proveďte nastavení následujících položek:

Interval mezi snímky	Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.
Doba přehráv. videosekv.	Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v položce **Interval mezi snímky**, vyberte možnost **Stejná jako u snímků**; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost **Žádný limit**.
Zvuk	Slouží ke ztlumení zvuku nebo k výběru hudby na pozadí pro prezentaci. Chcete-li přehrávat pouze zvuk zaznamenaný s videosekvencemi, vyberte možnost **Zvuk videosekvencí**; v takovém případě nebude u statických snímků a videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek přehráván žádný zvuk.

3 Vyberte položku Spustit.

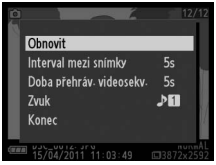
Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka ⊛ spusťte prezentaci.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/ přechod vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přejdete na další snímek.
Pozastavení/ obnovení	⊛	Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte ovladač nahoru, pro snížení hlasitosti stiskněte ovladač dolů.
Návrat do režimu přehrávání	▶	Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Lze ihned fotografovat.

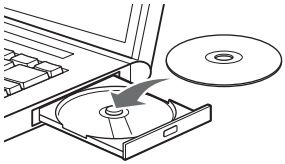
Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti na obrázku vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.



Instalace dodávaného softwaru

Nainstalujte dodávaný software, abyste měli možnost kopírovat snímky do počítače pro zobrazení a úpravy a vytvářet krátké videosekvence. Před nainstalováním softwaru zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 83.

1 Spusťte počítač a vložte instalační disk CD-ROM ViewNX 2/ Short Movie Creator.



Windows

Mac OS



Poklepejte na symbol na ploše



Welcome

*Poklepejte na symbol **Welcome (Vítejte)***

2 Vyberte jazyk.

Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

① *Vyberte region (je-li třeba)*



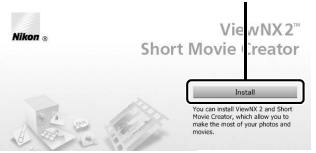
② *Vyberte jazyk*

③ *Klepněte na tlačítko **Next (Další)***

3 Spusťte instalátor.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

*Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)***



4 Ukončete instalátor.

Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac OS).

Windows



*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***

Mac OS



*Klepněte na tlačítko **OK***

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (pouze Windows)

5 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

Systémové požadavky

Systémové požadavky softwaru Short Movie Creator jsou následující:

Windows	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/ Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) a Windows XP Home Edition/ Professional (Service Pack 3). Všechny nainstalované programy běží pod 64bitovými verzemi operačních systémů Windows 7 a Windows Vista jako 32bitové aplikace.
RAM	1,5 GB nebo více a minimálně 128 MB videopaměti RAM (pro tvorbu HD videosekvencí se doporučují 2 GB nebo více paměti a minimálně 256 MB videopaměti RAM)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více • **Barvy**: 32bitové barvy (True Color) nebo lepší
Ostatní	Rozhraní DirectX 9 nebo novější a OpenGL 1.4 nebo novější

Mac OS	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Mac OS X verze 10.5.8, 10.6.8 nebo 10.7.2
RAM	1 GB nebo více
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více • **Barvy**: 24bitové barvy (miliony barev) nebo více

Pokud váš systém nesplňuje výše uvedené požadavky, nainstaluje se pouze software ViewNX 2 (🕮 85).

Podporované operační systémy
Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xvii.

Systémové požadavky softwaru ViewNX 2 jsou následující:

Windows	
CPU	• **Snímky/videosekvence JPEG**: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší • **Videosekvence H.264 (přehrávání)**: 3 GHz Pentium D nebo lepší • **Videosekvence H.264 (úpravy)**: 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) a Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Všechny nainstalované programy běží pod 64bitovými verzemi operačních systémů Windows 7 a Windows Vista jako 32bitové aplikace.
RAM	• **Windows 7/Windows Vista**: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více) • **Windows XP**: 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1 024 × 768 pixelů (XGA) a více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů (SXGA) nebo více) • **Barvy**: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší

Mac OS	
CPU	• **Snímky/videosekvence JPEG**: PowerPC G4 (1 GHz nebo lepší), G5, Intel Core nebo řada Xeon • **Videosekvence H.264 (přehrávání)**: PowerPC G5 Dual nebo Core Duo, 2 GHz nebo lepší • **Videosekvence H.264 (úpravy)**: 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší
OS	Mac OS X verze 10.5.8, 10.6.8 nebo 10.7.2
RAM	512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů (SXGA) nebo více) • **Barvy**: 24bitové barvy (miliony barev) nebo více

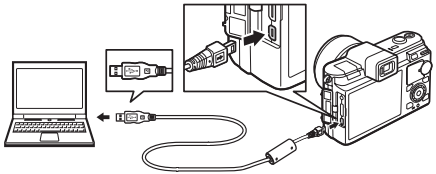
Pohyblivé momentky
K prohlížení pohyblivých momentek na počítači je nutný software ViewNX 2.

Zobrazení a úpravy snímků v počítači

Přenos snímků

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.
Vybere jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB**: Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného kabelu USB (při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani nezapojujte konektory šikmo) a potom zapněte fotoaparát.



- **Slot pro kartu SD**: Je-li počítač vybaven slotem pro kartu SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD**: Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.

2 Spusťte Nikon Transfer 2.
Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7
Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem software Nikon Transfer 2.

1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.

3 Klepněte na tlačítko Start Transfer (Spustit přenos).

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



*Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)***

4 Zrušte připojení.

Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače a odhlaste výměnný disk odpovídající paměťové kartě ze systému a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

Zobrazení snímků

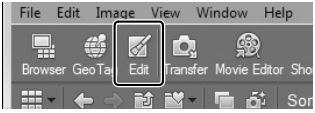
Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.



Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

- **Windows**: Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- **Mac OS**: Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.

■■ Retušování snímků



Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkoly, jako je nastavení ostrosti a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů.

■■ Tvorba krátkých videosekvencí



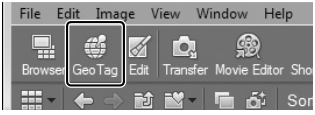
Chcete-li vytvářet krátké videosekvence kombinující hudbu, pohyblivé momentky, videosekvence a snímky pořízené v režimu statických snímků nebo v režimu inteligentního výběru snímku, vyberte software Short Movie Creator (🕮 88).

■■ Tisk snímků



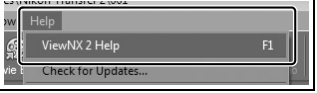
Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.

■■ Zobrazení míst



Obsahuje-li vybraný snímek data GPS zaznamenaná pomocí volitelného zařízení GPS GP-N100 (🕮 66), klepněte na tlačítko **Geo Tag (Geografické značky)** na panelu nástrojů a zobrazte mapu s místem pořízení snímku (vyžaduje připojení k Internetu).

Další informace



Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

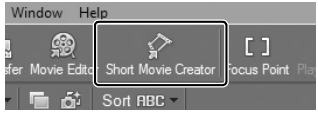
Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí dodávaného softwaru Short Movie Creator vytvoříte videosekvence kombinující snímky pořízené v režimu statických snímků nebo v režimu inteligentního výběru snímku s pohyblivými momentkami, videosekvencemi a hudbou.

1 Přeneste snímky.
Přeneste snímky způsobem popsaným na straně 85.

2 Vyberte součásti.
Vyberte snímky v softwaru ViewNX 2.

3 Spusťte aplikaci Short Movie Creator
Klepněte na tlačítko **Short Movie Creator** v okně softwaru ViewNX 2.



Panel „Components“ (Součásti)

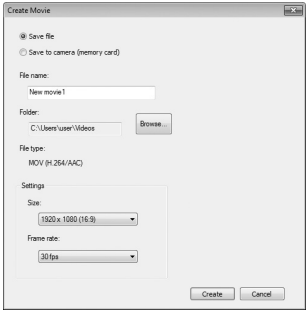


Snímky vybrané v kroku 2 se zobrazí na panelu „Components“ (Součásti) softwaru Short Movie Creator; je-li třeba, lze na panel „Components“ (Součásti) přetáhnout další snímky ze softwaru ViewNX 2 a upravit jejich uspořádání přetahováním. V případě snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek. Snímky a videosekvence, které jsou součástí pohyblivých momentek, se zobrazí jako samostatné soubory.

4 Vyberte styl a hudbu na pozadí.
Na panelu „Styles“ (Styly) vyberte styl a na panelu „Music“ (Hudba) vyberte hudbu na pozadí. Pro zkušební přehrání výsledné videosekvence klepněte na tlačítko ▶.

5 Uložte videosekvenci.

Klepněte na tlačítko **Create Movie (Vytvořit videosekvenci)**. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte jednu z následujících možností a klepněte na tlačítko **Create (Vytvořit)**.



- **Save file (Uložit soubor)**: Uložení videosekvence do složky v počítači.
- **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)**: Uložení videosekvence na paměťovou kartu pro možnost jejího budoucího přehrání na fotoaparátu. Chcete-li použít tuto možnost, nejprve vložte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu (🕮 153) do čtečky paměťových karet nebo slotu.

Spuštění softwaru Short Movie Creator

Není-li spuštěný software ViewNX 2, můžete spustit software Short Movie Creator poklepáním na symbol **Short Movie Creator** na ploše (Windows) nebo klepnutím na symbol **Short Movie Creator** v Doku (Mac OS).



Windows



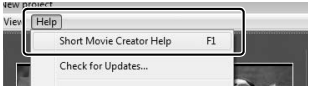
Mac OS

Zobrazení krátkých videosekvencí na dalších zařízeních

Videosekvence uložené na paměťovou kartu pomocí možnosti **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)** softwaru Short Movie Creator lze zobrazit na fotoaparátu nebo (v případě propojení fotoaparátu s televizorem) na televizoru (🕮 90). Videosekvence vytvořené v jiných aplikacích nebo vytvořené pomocí možnosti **Save file (Uložit soubor)** v softwaru Short Movie Creator nelze zobrazit na fotoaparátu.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru Short Movie Creator naleznete v online nápovědě.



Zobrazení snímků na televizoru

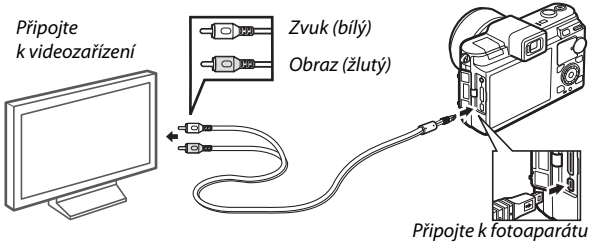
Fotoaparát připojte k televizoru nebo videorekordéru pro možnost přehrávání a zaznamenávání.

Připojení videokabelů
Před připojováním nebo odpojováním kabelu A/V nebo HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při připojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Zařízení se standardním rozlišením

Před připojením fotoaparátu zkontrolujte, jestli režim videovýstupu fotoaparátu (🕮 156) odpovídá normě, kterou televizor zpracuje.

1 Připojte A/V kabel.
Vypněte fotoaparát a připojte dodávaný A/V kabel.



2 Přepněte televizor na videovstup.

3 Zapněte fotoaparát.
Zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte snímky na televizoru (pamatujte si, že okraje některých snímků se nemusí zobrazit). Monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a stereofonní zvuk zaznamenaný s videosekvencemi se přehraje jako monofonní zvuk.

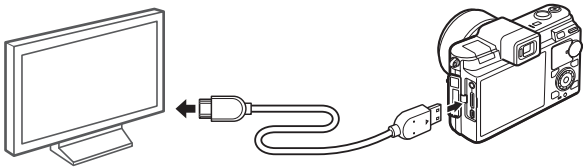
Režim videovýstupu
Nezobrazuje-li se žádný obraz, zkontrolujte připojení fotoaparátu a volbu správného nastavení pro **Režim videovýstupu** (🕮 156).

Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) s minikonektorem typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců).

1 Připojte kabel HDMI.

Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI.



Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)

Připojte k fotoaparátu

2 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.

3 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a zobrazení režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Stereofonní zvuk zaznamenaný s videosekvencemi je přehráván stereofonně.

Zavřete krytku konektorů

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

Přehrávání na televizoru

Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem EH-5b v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně).

■■ Ovládání zařízením HDMI



Chcete-li dálkově ovládat fotoaparát prostřednictvím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Ovládání zařízením HDMI** v menu nastavení fotoaparátu. Zařízení HDMI-CEC zobrazí průvodce dálkovým ovládáním a dálkové ovládání lze použít namísto následujících ovládacích prvků fotoaparátu:

Fotoaparát	Dálkové ovládání
▲, ▼, ◀, ▶	Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava
⊛	Střední tlačítko
▶	Modré tlačítko
MENU	Červené tlačítko
Menu prezentace	Zelené tlačítko

Průvodce dálkovým ovládáním lze kdykoli zobrazit nebo skrýt stisknutím žlutého tlačítka na dálkovém ovládání. Podrobnosti viz návod k použití televizoru.

Tisk snímků

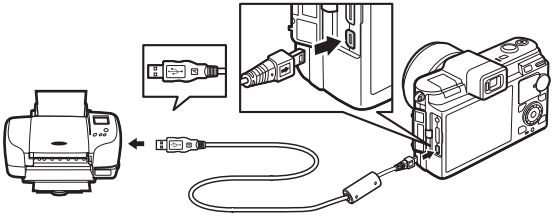
Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

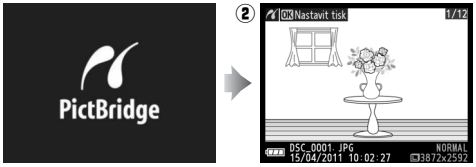
1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte kabel USB.
Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem připojte kabel USB. Při zasunování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



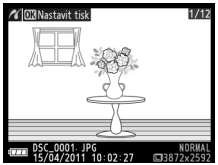
Rozbočovače USB
Fotoaparát připojte přímo k tiskárně, nepřipojujte kabel přes rozbočovač USB.

3 Zapněte fotoaparát.
Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.



Tisk snímků pomocí přímého USB připojení
Před použitím baterie EN-EL15 se ujistěte, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.

1 Vyberte snímek.



Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Stisknutím ovladače nahoru zvětšíte aktuální snímek (🕮 74; stisknutím ovladače dolů ukončíte zvětšení). Chcete-li zobrazit najednou devět snímků, stiskněte během zobrazení snímku na celé ploše zobrazovače ovladač dolů. Snímky vybírejte pomocí multifunkčního voliče; vybraný snímek zobrazíte na celé ploše zobrazovače stisknutím ovladače nahoru.

2 Nastavte možnosti tisku.



Stisknutím tlačítka OK zobrazte možnosti tisku PictBridge (🕮 98). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte možnosti a potvrzujte stisknutím tlačítka ▶.

3 Zahajte tisk.

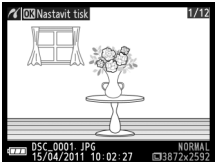


Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka OK pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko OK.

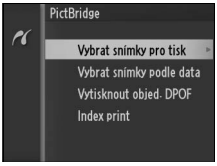
Výběr snímků pro tisk

Videosekvence a snímky NEF (RAW) (🕮 119) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momentky, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou. Jsou-li vybrány snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku, vytisknou se pouze nejlepší snímky.

1 Zobrazte menu PictBridge.
Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (viz krok 3 na straně 93).



2 Vyberte požadovanou možnost.
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ▶.



- **Vybrat snímky pro tisk**: Výběr snímků pro tisk.
- **Vybrat snímky podle data**: Tisk jedné kopie z každého snímku pořízeného k vybranému datu.
- **Vytisknout objed. DPOF**: Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání (🕮 99). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
- **Index print**: Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě pokračujte krokem 4. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků.

3 Vyberte snímky nebo data.



Pokud vyberete možnost Vybrat snímky pro tisk nebo **Vytisknout objed. DPOF v kroku 2**, vybíráte snímky stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče. Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem 🖶 a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu výtisků 1). Stejným způsobem vyberte všechny požadované snímky.



Pokud vyberete možnost Vybrat snímky podle data v kroku 2, stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr data a následně potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka ▶.

Kontrola snímků

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k datu vybranému na seznamu dat položky **Vybrat snímky podle data**, stiskněte ovladač ⚲ dolů. Pomocí multifunkčního voliče vyberete snímky, stisknutím ovladače ⚲ dolů se vrátíte na seznam dat.



Snímek aktuálně vybraný pomocí položky **Vybrat snímky pro tisk** nebo **Vytisknout objed. DPOF**, resp. snímek vybraný v režimu zobrazení náhledů pomocí položky **Vybrat snímky podle data** lze prohlédnout stisknutím ovladače ⚲ nahoru; snímek se na dobu stisknutí ovladače zobrazí na celé ploše zobrazovače.



4 Nastavte možnosti tisku.

Stiskněte tlačítko ⓚ pro zobrazení možností tisku PictBridge. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte velikost papíru, okraje nebo časový údaj a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti popsané na straně 98; pokud je vybraná velikost papíru příliš malá pro zhotovení index printu, zobrazí se varování.



5 Zahajte tisk.

Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka ⓚ. Zrušení tisku před vytisknutím všech kopií provedete opětovným stisknutím tlačítka ⓚ.



Chyby

Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku najdete na straně 186.

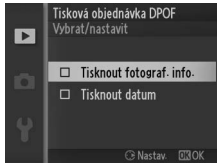
Možnosti tisku PictBridge

Velikost papíru	Vyberte velikost papíru (zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení výběru a návrat do předchozího menu (chcete-li tisknout s výchozí velikostí stránky pro aktuální tiskárnu, vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny**).
Počet kopií	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (maximálně 99) a potom stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk okrajů	Tato možnost je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny** (použít aktuální nastavení tiskárny), **Ano** (vytisknout bílé okraje) nebo **Ne** (tisk bez okrajů) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk časového údaje	Vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny** (použít aktuální nastavení tiskárny), **Ano** (vytisknout datum a čas pořízení na snímky) nebo **Ne** (tisk bez časového údaje) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Oříznutí snímků	Tato možnost je dostupná pouze při tisku jednotlivých snímků a použití tiskárny s podporou tvorby výřezů. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímku, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⊛. Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ▶. Při výběru možnosti **Ano** se zobrazí dialog uvedený na obrázku vpravo. Stisknutím ovladače ⁸ nahoru velikost výřezu zvětšujete, stisknutím ovladače dolů velikost výřezu zmenšujete. Pomocí multifunkčního voliče umístěte výřez požadovaným způsobem a stiskněte tlačítko ⊛. Jsou-li malé výřezy tisknuty ve velkých formátech, kvalita tisku se snižuje. 

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka



Položka **Tisková objednávka DPOF** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek" pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:

Vybrat/ nastavit	 Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (🕮 102). Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem 🖷 a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko ▼ během zobrazení počtu výtisků 1). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko OK pro zobrazení možností tisku. Vyberte možnost **Tisknout fotograf. info** (tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky) nebo **Tisknout datum** (tisk data pořízení na všech snímcích tiskové objednávky) a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru a potom tlačítko OK pro dokončení tiskové objednávky.
Reset	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.

Tisková objednávka (DPOF)

Možnosti DPOF tisku data a fotografických informací nejsou při tisku pomocí přímého USB propojení podporovány, pro vytištění data pořízení snímku u snímků v aktuální tiskové objednávce použijte možnost PictBridge **Tisk časového údaje** (🕮 98).

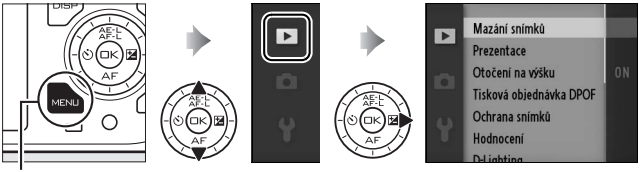
Položku Tisková objednávka (DPOF) nelze použít, není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky. Informace o omezení typů snímků, které lze vybrat pro tisk, viz strana 94.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.



Menu přehrávání

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu přehrávání (▶).



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Mazání snímků	Vymazání více snímků současně (🕮 75).
Prezentace	Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích (🕮 77).
Otočení na výšku	Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání (🕮 103).
Tisková objednávka DPOF	Tvorba digitálních „tiskových objednávek" (🕮 99).
Ochrana snímků	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (🕮 103).
Hodnocení	Hodnocení snímků (🕮 103).
D-Lighting	Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů (🕮 104).
Změna velikosti snímku	Tvorba malých kopií vybraných snímků (🕮 105).
Oříznutí snímků	Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků (🕮 106).
Úprava videosekvencí	Tvorba kopií videosekvencí s ořízutými nepotřebnými částmi záznamu (🕮 107).

Přehrávání
Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

Kvalita obrazu
Kopie vytvořené ze snímků JPEG využívají stejné nastavení kvality jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný.

Výběr více snímků současně



Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).

- **Mazání snímků** > **Mazání vybraných snímků** (🕮 75)
- **Tisková objednávka DPOF** > **Vybrat/nastavit** (🕮 99)
- **Ochrana snímků** > **Vybrat/nastavit** (🕮 103)
- **Hodnocení** (🕮 103)
- **D-Lighting** (🕮 104)
- **Změna velikosti snímku** > **Vybrat snímky** (🕮 105)
- **Oříznutí snímků** (🕮 106)
- **Úprava videosekvencí** (🕮 107)

Kontrola snímků

Snímek aktuálně vybraný v režimu zobrazení náhledů lze zkontrolovat stisknutím ovladače nahoru; snímek se zobrazí na dobu stisknutí tlačítka na celé ploše zobrazovače.



Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.

Zapnuto	Snímky „na výšku“ (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením **Vypnuto** v položce **Autom. otočení snímku** (🕮 159) se zobrazí s orientací „na šířku“ (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).

Ochrana snímků

Nastavení ochrany před náhodným vymazáním u vybraných snímků. Pozor, tato položka nechrání soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty (🕮 153).

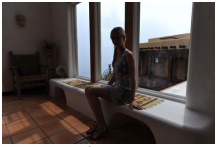
Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybíráte snímky (🕮 102) a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ potvrzujete/rušíte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko ⓞ pro ukončení.
Reset	Odstranění ochrany ze všech snímků.

Hodnocení

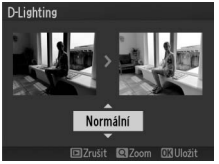
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (🕮 102) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnocení (🕮 76). Po dokončení operace stiskněte tlačítko ⓞ pro ukončení.

D-Lighting

Funkce D-Lighting, aplikovaná na vybrané snímky, vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny. Slouží k retušování tmavých snímků a snímků pořízených v protisvětle.



Před úpravou *Po úpravě*



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímek (🕮 102) a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na zobrazovači; podržením ovladače ⁂ stisknutého nahoru se snímek zvětší) a stisknutím tlačítka ⓞ vytvoříte retušovanou kopii.

D-Lighting

Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, závoj nebo linky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

Velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou velikost jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s velikostí obrazu 3 872 × 2 592.

Změna velikosti snímku

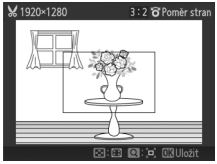


Vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost** a vyberte velikost z **1,1 M** (1 280 × 856 pixelů), **0,6 M** (960 × 640 pixelů) a **0,3 M** (640 × 424 pixelů) a potom vyberte možnost **Vybrat snímky**. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybíráte snímky (🕮 102) a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ potvrzujete/rušíte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko ⓚ pro zobrazení dialogu pro potvrzení a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změněnou velikostí.

Kopie snímků se změněnou velikostí
Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.

Oříznutí snímků

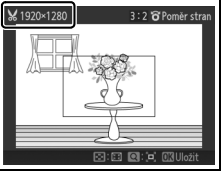
Vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímek (🕮 102) a stiskněte tlačítko ⓞ pro zobrazení výchozího výřezu vyznačeného žlutou barvou. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte výřez a uložte kopii.



Pro	Použijte	Popis
Výběr velikosti		Stisknutím ovladače nahoru nebo dolů vyberte velikost výřezu.
Výběr poměru stran		Otáčením multifunkčního voliče vybírejte mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ umístěte výřez do požadované polohy. Stisknutím a podržením tlačítka posouváte výřez rychle požadovaným směrem.
Vytvoření kopie snímku	ⓞ	Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznuté kopie snímků

Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



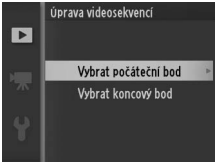
Úprava videosekvencí

Oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a tvorba upravených kopií.

1 Vyberte položku Vybrat počáteční bod nebo Vybrat koncový bod.

Vyberte z následujících možností:

- **Vybrat počáteční bod**: Oříznutí začátku videosekvence.
- **Vybrat koncový bod**: Oříznutí konce videosekvence.



2 Vyberte videosekvenci.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte videosekvenci (🕮 102) a potvrďte stisknutím tlačítka ⓞ.

3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo konečném snímku.

Přehrajte videosekvenci s využitím tlačítka ⓞ pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka ▼ pro pozastavení přehrávání (🕮 42; první snímek je indikován na obrazovce symbolem ▶▮, poslední snímek symbolem ▮▶). Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo konečným snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.



4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko ▲ pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.

5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⓞ uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii oříznout způsobem popsaným výše a odstranit další části videosekvence. Upravené kopie jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem 🖫.



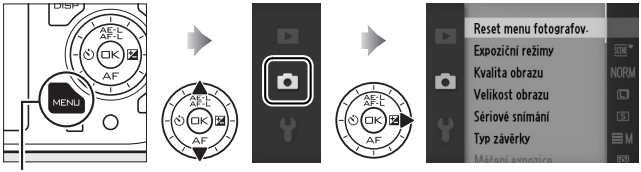
Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální pozice v kroku 4 červeně a kopie se nevytvoří. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbývá dostatek místa na paměťové kartě.

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.

Menu fotografování

Menu fotografování zobrazíte stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty menu fotografování (📷, 📷², 🎥 a 🎞).



Tlačítko MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Reset menu fotografov.	Reset funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty (🕮 110).
Expoziční režimy	Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony (🕮 111).
Kvalita obrazu	Výběr formátu souborů a kompresního poměru (🕮 119).
Velikost obrazu	Výběr velikosti nově pořizovaných snímků (🕮 119).
Sériové snímání	Pořizování jednotlivých snímků nebo sérií (🕮 121).
Typ závěrky	Nastavení závěrky pro režim statických snímků (🕮 122).
Snímací frekvence	Výběr snímací frekvence pro zpomalené videosekvence (🕮 122).
Nastavení videa	Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence HD videosekvencí (🕮 123).
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice (🕮 124).
Vyvážení bílé barvy	Úprava nastavení pro různé typy osvětlení (🕮 126).
Citlivost ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla (🕮 131).
Picture Control	Výběr způsobu zpracování snímků (🕮 132).

Uživ. př. Picture Control	Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control (🕮 136).
Barevný prostor	Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky (🕮 138).
Active D-Lighting	Zachování detailů ve světlech a stínech (🕮 139).
Red. šumu pro dlouhé ex.	Redukce šumu při použití dlouhých expozic (🕮 140).
Red. šumu pro vys. ISO	Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO (🕮 140).
Roz-/zatmívačka	Pořizování HD videosekvencí s efektem roz-/zatmívačky (🕮 140).
Možnosti zvuku pro video	Výběr možností pro záznam zvuku (🕮 141).
Intervalové snímání	Pořizování snímků v předvolených intervalech (🕮 142).
Redukce vibrací	Úprava nastavení pro objektivy s redukcí vibrací (🕮 143).
Rež. činnosti zaost. polí	Výběr režimu činnosti zaostřovacích polí (🕮 144).
Autofokus s detekcí tváří	Zapnutí/vypnutí autofokusu s detekcí tváří (🕮 147).
Vestavěné pom. světlo AF	Nastavení vestavěného pomocného světla AF (🕮 147).
Zábleskové režimy	Výběr zábleskového režimu pro volitelný blesk (🕮 63).
Řízení záblesku	Výběr režimu řízení záblesku pro volitelný blesk (🕮 148).
Korekce záblesk. expozice	Nastavení zábleskové expozice u volitelného blesku (🕮 149).

Reset menu fotografov.

Chcete-li resetovat položky menu fotografování a další nastavení pro fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (🕮 177).

Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů se mění v závislosti na míře aktuální kontroly nad nastavením času závěrky a clony.

SCENE* Autom. volba motiv. prog.	Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (🕮 23).
P Programová automatika	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (🕮 113). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S Clonová automatika	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (🕮 114). Tento režim použijte pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu.
A Časová automatika	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimálních výsledků (🕮 115). Tento režim je vhodný pro rozmazání pozadí a/nebo pro ostré zobrazeni popředí i pozadí snímku.
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (🕮 116). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ nebo „Time“.

Čas závěrky a clona

Stejné expozice může být dosaženo při různých kombinacích času závěrky a clony. Krátké časy závěrky a malá zaclonění zmrazí pohybující se objekty a změkčí detaily pozadí, zatímco dlouhé časy závěrky a velká zaclonění způsobí rozmazání pohybujících se objektů a zvýrazní detaily v pozadí.





Krátký čas závěrky (1/1 600 s)



Malé zaclonění (f/5,6)



Dlouhý čas závěrky (1 s)



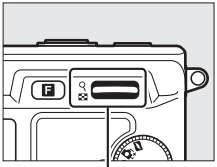
Velké zaclonění (f/16)
(Pamatujte si, že čím vyšší clonové číslo, tím větší zaclonění).

P Programová automatika

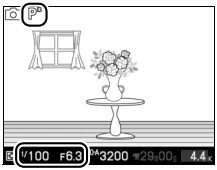
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

1 Vyberte kombinaci času závěrky a clony.

I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem produkuje optimální výsledky, lze rovněž vybrat jinou kombinaci těchto parametrů pro dosažení optimální expozice („flexibilní program"). Stisknutím ovladače ⁂ nahoru vyberete malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí, resp. krátké časy závěrky pro „zmrazení" pohybu. Stisknutím ovladače dolů vyberete velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšující hloubku ostrosti, resp. dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol ✱.



Ovladač ⁂



2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony

Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, stiskněte ovladač ⁂ nahoru nebo dolů dokud nezmizí symbol ✱, vyberte jiný režim, otočte voličem provozních režimů nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení" pohybu.



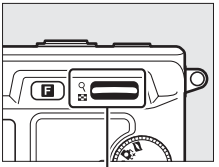
Krátký čas závěrky (1/1 600 s)



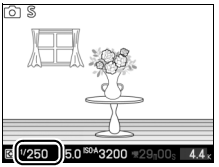
Dlouhý čas závěrky (1 s)

1 Vyberte čas závěrky.

Stiskněte ovladač ⁂ nahoru pro výběr kratších časů závěrky, dolů pro výběr delších časů závěrky. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až 1/4 000 s (mechanická závěrka; 🕮 27, 122), resp. 30 s až 1/16 000 s (elektronická závěrka).



Ovladač ⁂



2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajin pro ostré zobrazení popředí i pozadí.



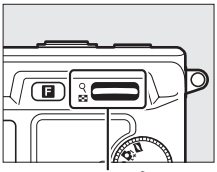
Malé zaclonění (f/5,6)



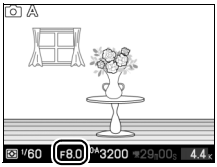
Velké zaclonění (f/16)

1 Vyberte clonu.

Stiskněte ovladač ⁂ nahoru pro výběr větších zaclonění (vyšších clonových čísel), dolů pro výběr menších zaclonění (nižších clonových čísel). Minimální a maximální dostupné hodnoty závisí na aktuálně použitém objektivu.



Ovladač ⁂



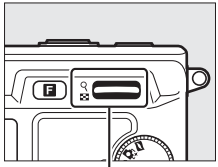
2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

M Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

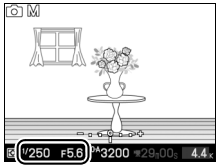
1 Vyberte čas závěrky a clonu.

Čas závěrky a clonu volte na základě informací indikace expozice (viz níže). Čas závěrky nastavíte stisknutím ovladače nahoru pro kratší časy závěrky a dolů pro delší časy závěrky: k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až 1/4 000 s (mechanická závěrka; 🕮 27, 122) nebo 30 s až 1/16 000 s (elektronická závěrka); při výběru možnosti „Bulb" nebo „Time" lze ponechat závěrku otevřenou libovolně dlouhou dobu pro pořízení dlouhých expozic. Clona se nastavuje otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček pro větší zaclonění (vyšší clonová čísla) nebo proti směru hodinových ručiček pro menší zaclonění (nižší clonová čísla): k dispozici jsou hodnoty v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu.



Ovladač





2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Indikace expozice

Při použití všech časů závěrky kromě „Bulb" a „Time" zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku.

Optimální expozice	Podexponováno 1/3 EV	Přeexponováno o více než 2 EV
−. . 0 . .+	−. . 0 . .+	−. . 0 . .+

■■ Dlouhé expozice (pouze manuální expoziční režim)



Následující časy závěrky vyberte pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojů.

- **Bulb**: Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímků.
- **Time**: Vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3 (🕮 163). Expozici snímku zahajte stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Závěrka zůstane otevřená do okamžiku druhého stisknutí tlačítka.

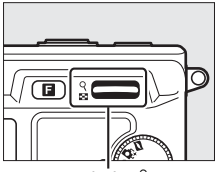
---

1 Připravte si fotoaparát.

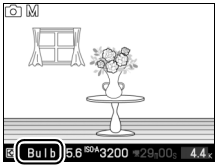
Upevněte fotoaparát na stativ, nebo jej umístěte na stabilní, rovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě energie před dokončením expozice snímku, použijte plně nabitou baterii EN-EL15 nebo volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo závoj), před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování (🕮 140).

2 Nastavte čas závěrky.

Stisknutím ovladače ⁂ dolů vyberte čas závěrky „Bulb“. Při použití času závěrky „Time“ aktivujte po nastavení tohoto času závěrky režim dálkového ovládání (🕮 49).



Ovladač ⁂



3 Otevřete závěrku.

Bulb: Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz. Závěrka se otevře ihned nebo po dvousekundovém zpoždění.

4 Zavřete závěrku.

Bulb: Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz.

Expozice se ukončí automaticky po uplynutí dvou minut. Záznam dlouhých expozic může vyžadovat určitý čas.

Kvalita obrazu

Slouží k nastavení formátu souborů a kompresního poměru snímků pořizovaných v režimu statických snímků a režimu inteligentního výběru snímku.

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení, jako jsou vyvážení bílé barvy, kontrast a další, lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.

Velikost obrazu

Slouží k nastavení velikosti obrazu snímků pořízených v režimu statických snímků a režimu inteligentního výběru snímku.

Možnost	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm)*
L **3872×2592**	3 872 × 2 592	32,8 × 21,9
M **2896×1944**	2 896 × 1 944	24,5 × 16,5
S **1936×1296**	1 936 × 1 296	16,4 × 11

***** Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; 🕮 163) nebo ViewNX 2 (součást dodávky).

Jsou-li ve fotoaparátu prohlíženy snímky pořízené v kvalitě NEF (RAW) + JPEG, zobrazí se pouze snímky JPEG. Jsou-li snímky pořízené při těchto nastaveních vymazány, vymažou se jak snímky NEF, tak i snímky JPEG.

Názvy souborů

Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx_*nnnn*.*yyy*," kde *xxx* je buďto NMS (pohyblivé momentky) a/nebo DSC (ostatní snímky a videosekvence), *nnnn* je čtyřmístné číslo v rozmezí 0001 až 9999 přiřazované automaticky vzestupně fotoaparátem a *yyy* je jedna z následujících tříznakových přípon názvu souborů: „NEF" pro snímky NEF (RAW), „JPG" pro snímky JPEG a „MOV" pro videosekvence. Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW)+JPEG mají shodný název souboru, ale liší se příponou. Oříznuté kopie vytvořené pomocí položky **Úprava videosekvencí** (🕮 107) mají názvy souborů začínající „DSC_"; kopie vytvořené pomocí jiných položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající „CSC" (např. „CSC_0001. JPG"). Snímky zaznamenané při použití možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** (🕮 138) mají názvy začínající symbolem podtržení (např. „_DSC0001.JPG").

Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (🕮 180).

Sériové snímání

Tato funkce určuje, jestli fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek (**Jednotlivé snímky**) nebo po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává snímky frekvencí až 5 obr./s (**Sériové snímání**).

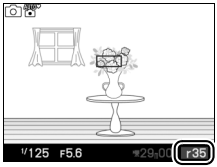
Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků umožňující pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Lze zhotovit až 100 snímků za sebou; po zaplnění vyrovnávací paměti však dojde ke snížení snímací frekvence.

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle slotu pro paměťovou kartu (🕮 26). V závislosti na počtu snímků ve vyrovnávací paměti může jejich uložení trvat několik sekund až několik minut. *Dokud kontrolka nezhasne, nevyjímejte paměťovou kartu ani nevyjímejte nebo neodpojujte zdroj energie*. Pokud vypnete fotoaparát v okamžiku, kdy se nacházejí data ve vyrovnávací paměti, nevypne se napájení přístroje, dokud se neuloží všechny snímky z vyrovnávací paměti. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se spuštění závěrky a snímky se uloží na paměťovou kartu.

Kapacita vyrovnávací paměti

Během stisknutí tlačítka spouště se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení. Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 35 snímků.

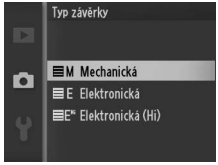


Viz také

Informace o počtu snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, viz strana 180.

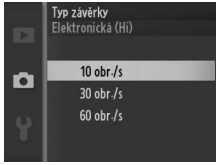
Typ závěrky

Určuje typ závěrky použitý v režimu statických snímků (🕮 27).



▮▮ Elektronická (Hi)

Výběrem možnosti **Elektronická (Hi)** se zobrazí možnosti na obrázku vpravo, které slouží při použití závěrky typu **Elektronická (Hi)** k výběru snímací frekvence. Použijete-li snímací frekvence 30 a 60 obr./s, zůstanou zaostření a expozice fixovány na hodnotách platných pro první snímek každé série.



Snímací frekvence

Určuje snímací frekvenci zpomalených videosekvencí (🕮 40). Čím vyšší je snímací frekvence, tím menší je velikost obrazu.

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Datový tok (přibližný)	Maximální délka (záznam)	Maximální délka (přehrávání) *
400 obr./s	640 × 240	1,8 Mbps	5 sekund	1 minuta 6 sekund
1200 obr./s	320 × 120	0,6 Mbps	5 sekund	3 minuty 20 sekund

***** Všechny údaje jsou přibližné. Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 13,2 × (400 obr./s) nebo 40 × (1 200 obr./s) déle, než činí doba jejich záznamu.

Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 180.

Nastavení videa

Tato položka určuje velikost obrazu a snímací frekvenci HD videosekvencí (🕮 37).

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	Datový tok (přibližný)	Maximální délka
1080 60i **1080/60i**	1 920 × 1 080	59,94 obr./s *	24 Mbps	20 minut
1080 30p **1080/30p**	1 920 × 1 080	29,97 obr./s	24 Mbps	20 minut
720 60p **720/60p**	1 280 × 720	59,94 obr./s	16 Mbps	29 minut

***** Výstup z obrazového snímače je 60 obr./s.

Velikost obrazu statických snímků

Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence mají poměr stran 16 : 9. Velikost obrazu se liší v závislosti na možnosti vybrané v položce **Nastavení videa**:

- **1080/60i**: 3 840 × 2 160
- **1080/30p**: 1 920 × 1 080
- **720/60p**: 1 280 × 720

Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 180.

Měření expozice

Určuje způsob měření expozice fotoaparátem. Režim měření expozice je bez ohledu na vybranou možnost nastaven při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy** automaticky.

Matrix	Fotoaparát měří stěžejní části obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení jasů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.
Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1 ×.
Bodové	Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** způsobem popsaným na straně 144, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití autofokusu s detekcí tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejblíže středu vybrané tváře osoby; 🕮 25). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší.

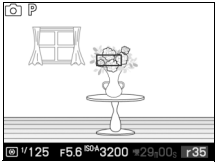
Expoziční paměť

Expoziční paměť umožňuje změnit kompozici snímku po změření expozice. Je nejúčinnější při použití v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením (🕮 124), kdy umožňuje změřit expozici objektů mimo střed obrazu, které jsou mnohem jasnější nebo tmavší než jejich okolí, nebo optimalizovat expozici pro jiný než hlavní objekt snímku.

1 Změřte expozici.

Umístěte měřený objekt uprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro změření expozice. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.

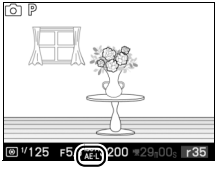




2 Aktivujte expoziční paměť.

V okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v zóně aktivního zaostřovacího pole stiskněte tlačítko▲ (AF-L) pro aktivaci expoziční paměti. Po dobu činnosti expoziční paměti se zobrazuje indikace **AE-L**.





> **Viz také**
> Informace o změně funkce tlačítka ▲ (AF-L) viz strana 156.

3 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka ▲ (AF-L) ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte. Možnost vybranou v položce **Měření expozice** nelze změnit, pokud je aktivní expoziční paměť.

Vyvážení bílé barvy

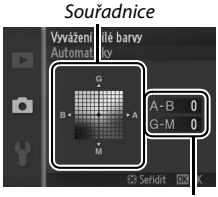
Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Automatické vyvážení bílé barvy je doporučené pro většinu zdrojů světla; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti. Vyvážení bílé barvy je bez ohledu na provedenou volbu nastaveno automaticky podle fotografovaného motivu v případě výběru možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy**.

AUTO **Automaticky**	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
Žárovkové světlo	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
Zářivkové světlo	Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.
Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
Blesk	Použijte v kombinaci s volitelnými blesky.
Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE **Manuální nastavení**	Umožňuje změřit hodnotu vyvážení bílé barvy (🕮 128).

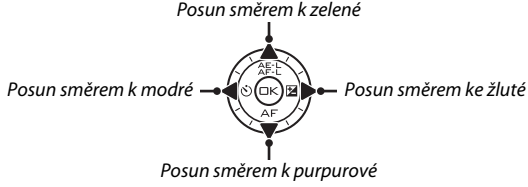
Jemné vyvážení bílé barvy

U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.
Vyberte jinou možnost než **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.



2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy
Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého" nastavení vyvážení bílé barvy, jako je ☀ (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším" snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

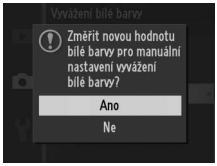
3 Uložte změny a opusťte menu.
Stiskněte tlačítko ⊛. Vedle symbolu vyvážení bílé barvy v režimu podrobného zobrazení (🕮 5) se zobrazí hvězdička (🕮 4) indikující, že dané vyvážení bílé barvy bylo upraveno mimo svou výchozí hodnotu.

Manuální nastavení

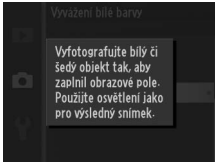
Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

1 Osvětlete referenční objekt.
Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

2 Vyberte možnost Manuální nastavení.
V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.



Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.



3 Změřte hodnotu bílé barvy.

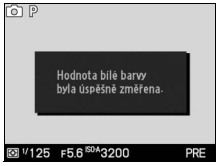
Je-li fotoaparát připraven ke změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole zobrazovače, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



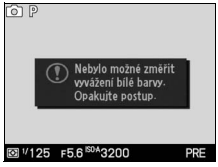


4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změřte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



Automatické vypnutí
Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (🕮 155; výchozí hodnota je 30 s), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

Manuální nastavení vyvážení bílé barvy
Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití možnosti **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy**, upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala ±0 (🕮 116).

Barevná teplota
Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaženým k teplotě tělesa ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K se jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou přizpůsobena následujícím barevným teplotám:

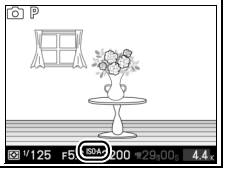
- Sodíkové výbojky: **2 700 K**
- (žárovkové světlo)/ Zářivkové světlo „teplá bílá“: **3 000 K**
- Zářivkové světlo „bílá“: **3 700 K**
- Zářivkové světlo „studená bílá“: **4 200 K**
- Zářivkové světlo „denní bílé světlo: **5 000 K**
- (přímé sluneční světlo): **5 200 K**
- (blesk): **5 400 K**
- (zataženo): **6 000 K**
- Zářivkové světlo „denní světlo: **6 500 K**
- Rtuťové výbojky: **7 200 K**
- (stín): **8 000 K**

Citlivost ISO

„Citlivost ISO“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo vyšší zaclonění lze použít. Na snímcích se však více projevuje obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo proužků. Obrazový šum se projevuje výrazně při použití nastavení **Hi 1** (ekvivalent ISO 6400).

A3200 **Automaticky (100–3200)**	Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu.
A800 **Automaticky (100–800)**	
A400 **Automaticky (100–400)**	
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1	Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě.

Automaticky (100–3200)/Automaticky (100–800)/Automaticky (100–400)
Použití automatické regulace citlivosti ISO je indikováno symbolem **ISO-A** ve spodní části zobrazovače.



Picture Control

Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem. Bez ohledu na provedenou volbu fotoaparát při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy** automaticky vybírá předvolby Picture Control podle fotografovaného motivu.

SD Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
NL Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
VI Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
MC Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
PT Portrét	Zpracování portrétních snímků pro dosažení přirozené struktury a hladkosti pleti.
LS Krajina	Produkce živých snímků krajin a měst.

Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (📖 136) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.

1 Zobrazte dostupné možnosti.



Vyberte možnost v menu Picture Control a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte nastavení předvolby Picture Control (📖 134; parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na kterých jsou tyto předvolby založeny). Chcete-li použít nemodifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítko OK.

2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka 🗑.



3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko ⊛.

Pevné versus uživatelské předvolby Picture Control

Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí funkce **Uživ. př. Picture Control** v menu fotografování (🕮 136). Je-li třeba, lze uživatelské předvolby Picture Control uložit na paměťovou kartu a zkopírovat do jiných fotoaparátů Nikon 1 V1 nebo načíst do kompatibilního softwaru (🕮 137).

Modifikované předvolby Picture Control

Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („*“) vedle názvu a symbolu předvolby Picture Control v menu Picture Control (🕮 132) a vedle symbolu předvolby Picture Control (🕮 4) v režimu podrobného zobrazení (🕮 5).



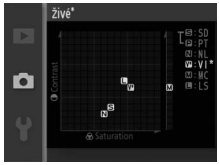
■■ Parametry předvoleb Picture Control

Rychlé nastavení		Můžete vybírat mezi hodnotami **–2** až **+2** pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu **Živé** se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro **Neutrální**, **Monochromatické** ani uživatelské předvolby Picture Control.
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	**Doostření**	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A**, nebo vyberte mezi hodnotami **0** (žádné doostření) a **9** (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Kontrast	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A** nebo vyberte mezi hodnotami **–3** až **+3** (nižší hodnoty vyberte, chcete-li u portrétů zamezit ztrátě kresby ve světlech způsobené přímým slunečním světlem, vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů na mlžných snímcích krajin a dalších snímcích málo kontrastních objektů). *
	Jas	Možnost **–1** vyberte pro nižší jas, možnost **+1** pro vyšší jas. Tento parametr neovlivňuje expozici. *
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické")	**Sytost**	Tento parametr ovlivňuje živost (sytost) barev. Pro automatické nastavení sytosti barev v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A** nebo vyberte z hodnot **–3** až **+3** (nižší hodnoty snižují sytost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytost barev).
	Odstín	Záporné hodnoty (až do **–3**) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů, kladné hodnoty (až do **+3**) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické")	**Filtrové efekty**	Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti **Off (vypnuto)**, žlutý, oranžový, červený a zelený (🕮 135).
	Tónování	Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností **B&W (Černobílý)**, **Sepia (Sépie)**, **Cyanotype (Kyanotypie)**, **Red (Červený)**, **Yellow (Žlutý)**, **Green (Zelený)**, **Blue Green (Modrozelený)**, **Blue (Modrý)**, **Purple Blue (Purpurově modrý)** a **Red Purple (Červeně purpurový)** (🕮 135).

***** Není k dispozici při zapnuté funkci Active D-Lighting (🕮 139); dojde-li po změně hodnoty k aktivaci funkce Active D-Lighting, je nastavení resetováno.

„A“ (Automaticky)
Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.

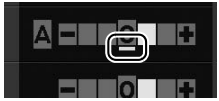
Graf Picture Control
Stisknutím ovladače nahoru v kroku 2 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Uvolněním ovladače se zobrazení vrátí do menu Picture Control.



Symboly předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně; paralelně s osami grafu se zobrazují linky.



Předchozí nastavení
Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.

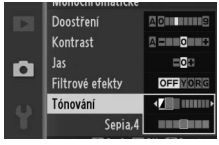


Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)
Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Y (žlutý)	Zvyšuje kontrast. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajin. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O (oranžový)	
R (červený)	
G (zelený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)
Stisknutím tlačítka ▼ se v případě výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (Černobílé).



Uživ. př. Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

Upravit/uložit

Chcete-li vytvořit uživatelskou předvolbu Picture Control, vyberte možnost **Upravit/uložit** a postupujte podle níže uvedených kroků.

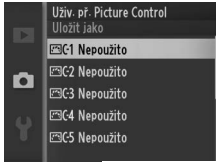
1 Vyberte předvolbu Picture Control.
Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ▶, nebo stiskněte tlačítko ⊛ pro přechod ke kroku 3 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.



2 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.
Podrobnější informace viz strana 134. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko 🗑. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⊛.



3 Uložte předvolbu Picture Control.
Vyberte cílové umístění (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ⊛ pro uložení uživatelské předvolby Picture Control a návrat do menu fotografování.



Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí v menu **Picture Control**.



Načíst z/uložit na kartu

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech Nikon 1 V1 a kompatibilním softwaru a poté případně vymazat.

Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li vymazat uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty, vyberte možnost **Načíst z/uložit na kartu** v menu **Uživ. př. Picture Control**. Zobrazí se následující možnosti:

Kopírovat do fotoaparátu	Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty k uživatelským předvolbám Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu.
Vymazat z karty	Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛. 
Kopírovat na kartu	Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.

Kopírovat na kartu
Na paměťovou kartu lze kdykoli uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu ani vymazány.

Uživ. př. Picture Control > Vymazat
Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Uživ. př. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje rozsah barev, které lze použít pro reprodukci barev. Pro snímky, které budou použity „tak, jak jsou“, bez další modifikace, vyberte možnost **sRGB**; pro snímky, které budou výrazně zpracovávány nebo retušovány poté, co opustí fotoaparát, vyberte možnost **Adobe RGB**. Bez ohledu na provedenou volbu se použije pro videosekvence, pohyblivé momentky a snímky pořízené v režimu videosekvencí barevný prostor sRGB.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce používaný, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí vydavatelství a komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev, nebo pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků a dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž vytisknout s využitím těchto možností, barvy ale nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; aplikace a tiskárny, které podporují standard DCF, automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo přístroj standard DCF, nastavte správný barevný prostor ručně. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo přístrojem.

Software Nikon

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky zvolí správný barevný prostor.

Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je nejefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (🕮 124).



Active D-Lighting: ***Vypnuto***



Active D-Lighting: ***Zapnuto***

Funkce Active D-Lighting
U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

„Active D-Lighting" a „D-Lighting"
Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici během fotografování pro optimální nastavení dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (🕮 104) optimalizuje dynamický rozsah zhotovených snímků.

Red. šumu pro dlouhé ex.

Snímky pořízené dlouhými časy závěrky jsou automaticky zpracovávány pro snížení výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasných pixelů nebo závoje). V důsledku této operace se lehce prodlužuje doba záznamu snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu prováděné při použití časů závěrky delších, než 1 s, a doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5 × až 2 ×. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a snížení kapacity vyrovnávací paměti.

Red. šumu pro vys. ISO

Chcete-li redukovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, proužky nebo závoj), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, redukce šumu probíhá pouze při použití vysokých citlivostí ISO; úroveň redukce šumu je menší než při použití možnosti **Zapnuto**.

Roz-/zatmívačka

Tato funkce přidává efekt roztmívání a zatmívání na začátek a konec HD videosekvencí pořízených fotoaparátem.

W	**Roz-/zatmívačka (bílá)**	Videosekvence jsou roztmívány z bílé a zatmívány do bílé.
B	**Roz-/zatmívačka (černá)**	Videosekvence jsou roztmívány z černé a zatmívány do černé.
OFF (VYPNUTO)	**Žádný**	Účinky roz-/zatmívačky nejsou přidávány k videosekvencím.

Možnosti zvuku pro video

Tato funkce upravuje nastavení možností zvuku pro video s ohledem na vestavěný mikrofon i volitelný externí mikrofon ME-1.

■■ Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti se záznam povolí a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.

Symbol 🔇
Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem 🔇.

■■ Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).

Redukce hluku větru
Chcete-li při použití volitelného stereofonního mikrofonu ME-1 zakázat redukci hluku větru, posuňte přepínač filtru pro potlačení nízkých frekvencí mikrofonu do polohy FLAT a vyberte možnost **Vypnuto** v položce **Redukce hluku větru**.

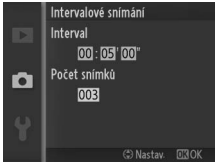
Intervalové snímání

Pořizuje snímky automaticky ve zvolených intervalech.

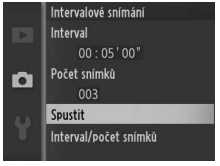
Před fotografováním
Před dalším pokračováním zkontrolujte, jestli máte správně nastavené hodiny fotoaparátu (🕮 19, 158), a poté proveďte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte výsledek na monitoru.

Doporučuje se použít stativ. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.

1 Vyberte položku Interval/počet snímků.
Vyberte položku **Interval/počet snímků** a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti intervalového snímání.

2 Upravte nastavení.


Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodiny, minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte interval delší, než je nejdelší předpokládaný čas závěrky; poté vyberte počet intervalů a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Pamatujte si, že v případě výběru intervalu v délce pod 5 s nebudou pořízeny žádné snímky. Po dokončení nastavování se vraťte stisknutím tlačítka ⊛ do menu intervalového snímání.

3 Začněte fotografovat.


Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko ⊛. Fotografování je zahájeno po uplynutí 3 s a pokračuje ve zvolených intervalech až do dokončení expozice všech snímků (v každém intervalu je pořízen jeden snímek). Pamatujte si, že pozastavení následující po zaznamenání každého snímku se mění v závislosti na nastavení času závěrky a době potřebné pro zaznamenání snímku; výsledkem je, že nemusí dojít k zaznamenání snímků ve vybraném intervalu.

Intervalové snímání
Není-li fotoaparát schopen spustit intervalové snímání při aktuálním nastavení (například je-li nastaven čas závěrky „Bulb"), zobrazí se varování. Během činnosti intervalového snímání nelze měnit nastavení a fotoaparát se automaticky nevypíná (🕮 18).

Přerušení intervalového snímání
Intervalové snímání se ukončí a nastavení jsou resetována vypnutím fotoaparátu, vybitím baterie, zaplněním paměťové karty, otočením voliče provozních režimů do nové polohy, resp. stisknutím tlačítka MENU nebo ▶.

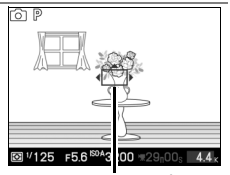
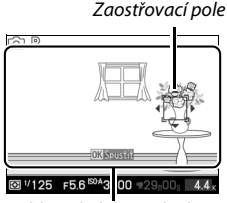
Redukce vibrací

Tato možnost je dostupná pouze u objektivů s podporou redukce vibrací (VR). Dostupnost jednotlivých možností se liší v závislosti na typu objektivu: **Normální**/**Aktivní**/**Vypnuto** u objektivů podporujících aktivní redukci vibrací a **Zapnuto**/**Vypnuto** u ostatních objektivů VR. Pro snížení účinků vibrací vyberte možnost **Aktivní**, **Normální** nebo **Zapnuto**; při fotografování z jedoucího dopravního prostředku, za chůze a v případě dalších forem silných vibrací vyberte možnost **Aktivní**, při slabých vibracích vyskytujících se při stabilní pozici vyberte možnost **Normální**.

Redukce vibrací
Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na zobrazovači se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznamená závadu.

Rež. činnosti zaost. polí

Tato funkce určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

Autom. volba zaost. polí	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.
Jednotlivá zaost. pole	Stisknutím tlačítka OK zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko OK; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.  *Zaostřovací pole*
Sledování objektu	Stisknutím tlačítka OK zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko OK. Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt pohybující se v záběru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na vybraný objekt. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stiskněte tlačítko OK.  *Zaostřovací pole* *Oblast sledování objektu*

Sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelně velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

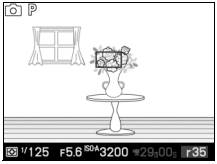
Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (🕮 54), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a pak s pomocí blokování zaostření změníte kompozici snímku. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (🕮 144) vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí**.

1 Zaostřete.

Umístěte objekt do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Pokud je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (🕮 52), aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blokování zaostření.

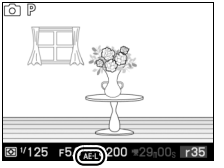




2 Zablokujte zaostření.

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲ (AE-L/AF-L) pro zablokování zaostření a expozice (zobrazí se indikace **AE-L**; 🕮 125). Zaostření zůstává zablokováno po dobu stisknutí tlačítka ▲ (AE-L/AF-L), a to i při pozdějším sejmutí prstu z tlačítka spouště.



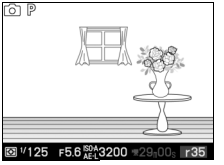


> **Viz také**
> Informace o změně funkce tlačítka ▲ (AE-L/AF-L) viz strana 156.

3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstává zablokováno mezi expozicí jednotlivých snímků po dobu stisknutí tlačítka ▲ (AE-L/AF-L) a dovoluje tak pořídit sérii několika snímků se stejným zaostřením.





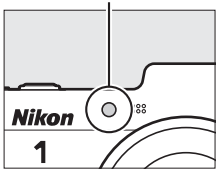
Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Autofokus s detekcí tváří

Chcete-li aktivovat autofokus s detekcí tváří, vyberte možnost **Zapnuto** (🕮 25).

Vestavěné pom. světlo AF

Pomocné světlo AF



Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, pracuje vestavěné pomocné světlo AF při fotografování špatně osvětlených objektů v režimu statických snímků, při použití inteligentního výběru snímku a při použití režimu pohyblivých momentek, pokud:

- Je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (🕮 52) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- Je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (🕮 144) nebo je vybráno střední zaostřovací pole v režimu **Jednotlivá zaost. pole**.

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pomocné světlo AF nepracuje. Automatické zaostřování nemusí za špatných světelných podmínek poskytovat očekávané výsledky.

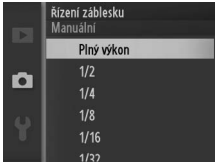
Viz také

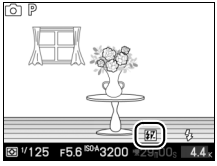
Informace o použití pomocného světla AF viz strana 53. Informace o režimech, ve kterých je dostupné pomocné světlo AF, naleznete na straně 173.

Řízení záblesku

Slouží k výběru režimu řízení záblesku pro volitelné blesky.

TTL **TTL**	Výkon záblesku se upravuje automaticky podle snímacích podmínek (TTL řízení záblesku).
M **Manuální**	K dispozici jsou výkony záblesku v rozmezí **Plný výkon** až **1/32** (1/32 plného výkonu; informace o směrných číslech při plném výkonu záblesku viz strana 162). Při použití této možnosti a fotografování s bleskem bliká na zobrazovači symbol .

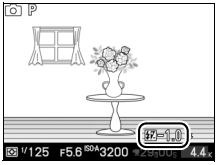




Korekce záblesk. expozice

Korekce záblesk. expozice se používá pro změnu záblesk. expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí −3 EV (tmavší) až +1 EV (jasnější), v krocích po 1/3 EV; obecně kladné hodnoty zobrazují objekt jasnější a záporné hodnoty tmavší.

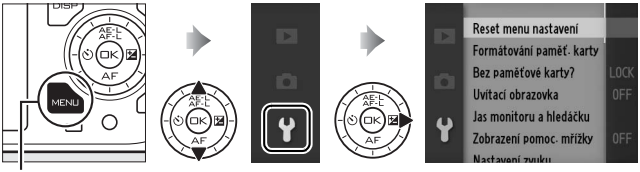
Při použití korekce záblesk. expozice se zobrazuje symbol ⚡. Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce záblesk. expozice na ±0. Korekce záblesk. expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.





Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu nastavení (🔧).



Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Reset menu nastavení	Reset položek menu nastavení na výchozí hodnoty (🕮 152).
Formátování paměť. karty	Formátování paměťové karty (🕮 153).
Bez paměťové karty?	Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu (🕮 153).
Uvítací obrazovka	Zobrazení uvítací obrazovky při spuštění fotoaparátu (🕮 154).
Jas monitoru a hledáčku	Nastavení jasu zobrazovačů (🕮 154).
Zobrazení pomoc. mřížky	Zobrazení pomocné mřížky (🕮 154).
Nastavení zvuku	Výběr zvuků vydávaných fotoaparátem při fotografování (🕮 155).
Automatické vypnutí	Výběr zpoždění pro automatické vypnutí (🕮 155).
Aktivita dálkového ovlád.	Výběr doby, po kterou fotoaparát čeká na signál z dálkového ovládání (🕮 156).

Funkce tlačítka AE/AF-L	Výběr funkce tlačítka ▲ (AE-L/AF-L) (🕮 156).
Spoušť jako exp. paměť	Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (🕮 156).
Režim videovýstupu	Nastavení režimu videovýstupu (🕮 156).
Ovládání zařízením HDMI	Povolení nebo zakázání použití dálkových ovládání zařízení HDMI-CEC pro ovládání fotoaparátu (🕮 92).
Redukce blikání obrazu	Redukce blikání obrazu a proužkování (🕮 157).
Reset číslování souborů	Reset číslování souborů (🕮 157).
Časové pásmo a datum	Nastavení hodin fotoaparátu (🕮 158).
Jazyk (Language)	Výběr jazyka pro zobrazované informace (🕮 158).
Autom. otočení snímku	Záznam orientace fotoaparátu do snímků (🕮 159).
Informace o baterii	Zobrazení stavu baterie (🕮 159).
GPS	Úprava nastavení volitelných zařízení GPS (🕮 67).
Mapování pixelů	Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (🕮 160).
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru (🕮 160).

Reset menu nastavení

Chcete-li resetovat všechny položky menu nastavení s výjimkou položek **Režim videovýstupu**, **Redukce blikání obrazu**, **Časové pásmo a datum** a **Jazyk (Language)** na výchozí hodnoty (🕮 179), vyberte možnost **Ano**.

Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků*; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte všechny důležité snímky a další data zkopírovány do počítače (🕮 85). Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; *až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*



Bez paměťové karty?

Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, i když se pořízené snímky zobrazí na zobrazovači v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.

Uvítací obrazovka

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazí se při každém zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo.



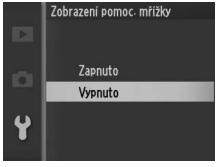
Jas monitoru a hledáčku



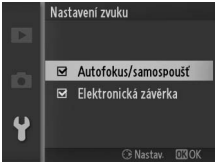
Chcete-li zobrazit volitelné možnosti nastavení jasu pro vybraný zobrazovač, vyberte položku **Jas monitoru** nebo **Jas hledáčku** a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti nastavení jasu pro vybraný zobrazovač. Jas lze poté nastavovat pomocí tlačítek ▲ a ▼; vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.

Zobrazení pomoc. mřížky

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zobrazí pomocná mřížka (🕮 6).

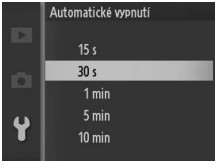


Nastavení zvuku



Vyberte položky a stisknutím tlačítka ▶ výběr potvrďte nebo zrušte. Je-li vybrána možnost **Autofokus/samospoušť**, pracuje při zaostření a při běhu samospouště a dálkového ovládání zvuková signalizace (pípání); chcete-li tyto zvuky ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Chcete-li při spuštění elektronické závěrky přehrát zvuk, vyberte možnost **Elektronická závěrka**, chcete-li zvuk ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⓚ pro návrat.

Automatické vypnutí

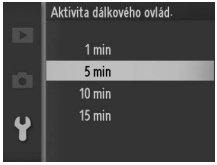


Tato funkce určuje, jak dlouho zůstanou zapnuté zobrazovače v době, kdy není prováděna žádná operace (🕮 18). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se zobrazovače vypnou, lze je opětovně aktivovat použitím tlačítek nebo voliče provozních režimů fotoaparátu.

Zařízení GP-N100
Chcete-li povolit funkci automatického vypínání při nasazeném volitelném zařízení GPS GP-N100, vyberte možnost **Povolit** v položce **GPS** > **Automatické vypnutí** v menu nastavení (🕮 66).

Aktivita dálkového ovlád.

Určuje, jak dlouho zůstane fotoaparát aktivní při čekání na signál z dálkového ovládání (🕮 49). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Po doběhnutí časovače musí být režim dálkového ovládání znovu aktivován.



Funkce tlačítka AE/AF-L

Tato položka určuje, jestli tlačítko ▲ (AE:L) současně aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť (**Exp. paměť/blok. zaostř.**), pouze expoziční paměť (**Expoziční paměť**) nebo pouze blokování zaostření (**Blokování zaostření**). Blokování zaostření je popsáno na straně 145, expoziční paměť na straně 125.



Tlačítko ▲ (AE:L)

Spoušť jako exp. paměť

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Režim videovýstupu

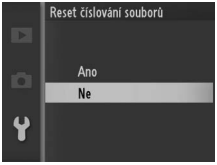
Při propojování fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem (🕮 90) se ujistěte, že režim videovýstupu nastavený na fotoaparátu odpovídá televizní normě videozařízení (NTSC nebo PAL).

Redukce blikání obrazu

Tato funkce redukuje blikání obrazu a proužkování na zobrazovačích a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci, která odpovídá místní elektrické síti.

Redukce blikání obrazu
Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Pokud je objekt příliš jasný, nemusí redukce blikání obrazu dávat žádoucí výsledky. V takovém případě vyberte možnost **A Časová automatika** nebo **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

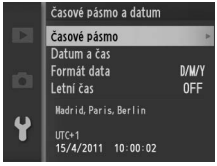
Reset číslování souborů



Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (🕮 120). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.

Časové pásmo a datum

Tato funkce slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (🕮 19).



Časové pásmo	Tato položka vybírá časové pásmo. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavuje hodiny fotoaparátu.
Formát data	Umožňuje zvolit pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.
Letní čas	Zapíná a vypíná letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je **Vypnuto**.

Jazyk (Language)

Výběr jazyka pro zprávy a další indikace fotoaparátu.

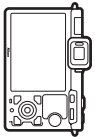
Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	Angličtina
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajinština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Autom. otočení snímku

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně, 🕮 163). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Snímky s orientací na šířku



Fotoaparát otočený o 90° ve směru hodinových ručiček



Fotoaparát otočený o 90° proti směru hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panorámování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Autom. otočení snímku
Informace o orientaci fotoaparátu není ukládána do videosekvencí ani do záznamů vytvořených pomocí funkce pohyblivých momentek.

Otočení na výšku
Snímky orientované na výšku (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (🕮 103) automaticky otáčet do orientace na výšku.

Informace o baterii

Zobrazení informací o baterii aktuálně vložené ve fotoaparátu.



Zbývající kapacita	Aktuální stav baterie vyjádřený jako procento plného nabití.
Stáří baterie	Pětistupňová indikace stáří baterie. Symbol **0** (NEW) indikuje nedotčenou výkonnost baterie, symbol **4** (r) indikuje, že baterie dosáhla konce své provozní životnosti a je třeba ji vyměnit. Pamatujte si, že baterie nabíjené při teplotách pod cca 5 °C mohou dočasně indikovat vyšší stáří; indikace se vrátí do normálu po nabití baterie při teplotě cca 20 °C nebo vyšší.

Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (pamatujte si, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

1 Nasaďte objektiv a krytku objektivu.
Vypněte fotoaparát a nasaďte objektiv 1 NIKKOR. Nesnímejte krytku objektivu.

2 Vyberte položku Mapování pixelů.
Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

3 Vyberte možnost Ano.
Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*

4 Vypněte fotoaparát.
Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.

Verze firmwaru

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Technické informace

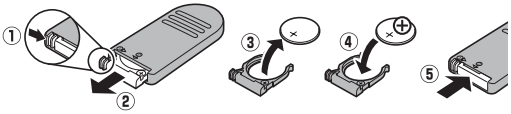
Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

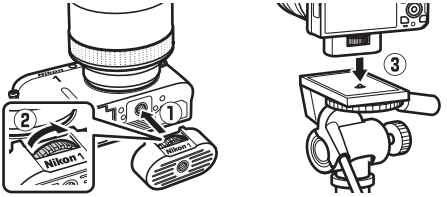
Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

Objektivy	**Objektivy s bajonetem Nikon 1** **Redukce červených očí** Objektivy, které blokují světlo předblesku proti červeným očím, mohou narušovat správnou činnost funkce redukce červených očí. **Clonové číslo na objektivu** Světelnost objektivu uvedená v názvu objektivu je současně jeho nejnižší clonou.
Adaptér bajonetu	**Adaptér bajonetu FT1**: Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní použití objektivů s 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Informace o používání adaptéru FT1 viz strana 200. Informace o nasazení adaptéru FT1 a podmínkách jeho používání viz *Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1*. Informace o kompatibilních objektivech viz *Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F*. Příručky *Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1* a *Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F* jsou dodávány s adaptérem FT1.

Blesky	**SB-N5** (🕮 59): Blesk SB-N5 má směrné číslo cca 8,5 (m, ISO 100, 20 °C; směrné číslo pro ISO 200 je 12). Při upevnění na fotoaparát Nikon 1 V1 podporuje řízení záblesku i-TTL a manuální řízení záblesku (🕮 148). **Směrné číslo** Pro výpočet pracovní vzdálenosti (dosahu) blesku při plném výkonu vydělte směrné číslo hodnotou clony. Například při použití citlivosti ISO 100 má blesk SB-N5 směrné číslo 8,5 m (pozice hlavy blesku 35 mm); pracovní vzdálenost blesku při cloně f/5,6 je 8,5÷5,6 neboli cca 1,5 m. Na každé zdvojnásobení citlivosti ISO vynásobte směrné číslo odmocninou ze dvou (tj. přibližně číslem 1,4).
Napájení	• **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15** (🕮 12–15): Náhradní baterie EN-EL15 získáte u místních prodejců či autorizovaného servisu Nikon. • **Nabíječka baterií MH-25** (🕮 12): Slouží k nabíjení baterií EN-EL15. • **Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťový zdroj EH-5b**: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B je nutný pro propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 166.

Dálková ovládání	**Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3** (🕮 49): Dálkové ovládání ML-L3 je napájeno 3 V baterií CR2025.  Stiskněte aretaci prostoru pro baterii směrem doprava (①), do vzniklé mezery vložte nehet a otevřete prostor pro baterii (②). Ujistěte se, že je baterie vložena ve správné orientaci (④).
Software	**Capture NX 2**: Kompletní fotoeditační programový balík nabízející takové funkce, jako jsou vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev. **Poznámka**: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na str. xvii. Ve výchozím nastavení provádí software Nikon Message Center 2 po přihlášení k počítači připojeném k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací pro Capture NX 2 a další software a firmware Nikon. V případě dostupnosti aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.
Krytky těla	**Krytka těla BF-N1000**: Krytka těla fotoaparátu chrání antialiasingový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.
Mikrofony	**Stereofonní mikrofon ME-1** (🕮 141): Mikrofon ME-1 se zapojuje do konektoru pro mikrofon na fotoaparátu a umožňuje zaznamenávat stereofonní zvuk za současného potlačení hluku způsobeného vibracemi objektivu během automatického zaostřování.
Zařízení GPS	**Zařízení GPS GP-N100** (🕮 66)

Stativové adaptéry	**Distanční nástavec pro montáž na stativ TA-N100**: Zamezuje kontaktu velkých objektivů a stativové hlavy při upevnění fotoaparátu na stativ. **Nasazení nástavce TA-N100**  **1** Nasaďte nástavec TA-N100 na fotoaparát. Po vypnutí fotoaparátu nasaďte adaptér TA-N100 za současného vyrovnání výstupku na adaptéru s přední částí fotoaparátu na stativový závit fotoaparátu (①) a otáčením upevňovacího šroubu ve vyobrazeném směru (②) zajistěte adaptér TA-N100 na místě. **2** Nasaďte fotoaparát na stativ. Nasaďte fotoaparát s nástavcem TA-N100 na stativ (dostupný samostatně od třetích výrobců) (③). Při upevňování na stativ fotoaparát přidržujte a zkontrolujte bezpečné propojení obou zařízení.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

	Karty SD	Karty SDHC [2]	Karty SDXC [3]
SanDisk	2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic			48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, podporují karty s kapacitou 2 GB.

2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.

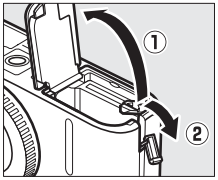
3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

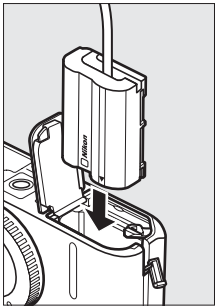
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

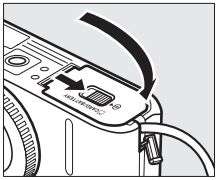
1 Připravte si fotoaparát.
Otevřete krytku prostoru pro baterii (①) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (②).



2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.
Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a konektorem stiskněte oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po správném vložení v těle přístroje.

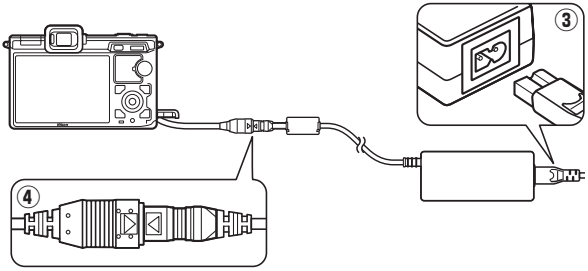


3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.
Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby procházel průchodkou v těle přístroje, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel k příslušnému konektoru na síťovém zdroji (③) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B ke stejnosměrnému konektoru (DC) (④). Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol ⇠.



Skladování a čištění

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou špatně větraná a vlhká (vlhkost nad 60 %)
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. **Důležité**: *Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou*.
Objektiv, hledáček	Tyto díly se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Přístroj chraňte před pádem: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci s monitorem a hledáčkem, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Nemiřte objektivem delší dobu do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý: Ujistěte se, že na tělo fotoaparátu bez objektivu vždy nasadíte krytku.

Nedotýkejte se antialiasingového filtru: Antialiasingový filtr kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte na filtr nadměrným tlakem, nerýpejte do filtru čisticími nástroji ani filtr nevystavujte působení proudu vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození filtru.

Přístroj před odpojením nebo vyjmutím zdroje energie vždy vypněte: Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je fotoaparát zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušení napájení předejdete tak, že fotoaparát při napájení ze síťového zdroje nebudete přenášet.

Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku.

Objektiv se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorgranismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vloženého do pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte, a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru a hledáčku: Tyto zobrazovače jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; nejméně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Z toho důvodu mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé). Tento jev neznamená závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené přístrojem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na zobrazovače nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jejich poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru nebo hledáčku, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě linek. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Horizontální linky: U snímků extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se mohou na snímcích zobrazit horizontální linky.

Baterie: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasaďte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybít natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 až 25 °C; vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst. Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení její funkčnosti a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.

- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL15.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL15 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.

Čištění obrazového snímače

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven antialiasingovým filtrem zabraňujícím vzniku moaré. Fotoaparát při každém zapnutí a vypnutí rozvibruje antialiasingový filtr pro odstranění prachu (pamatujte si, že manipulace s ovládacími prvky ještě před dokončením čištění přeruší tento proces a že opakované několikanásobné zapnutí a vypnutí fotoaparátu může dočasně vyřadit čištění obrazového snímače). Prach, který nelze odstranit touto metodou, se může zobrazit na snímcích pořízených fotoaparátem. Dojde-li k takovéto situaci, nechte si fotoaparát vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení, a vyžaduje proto pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

■■ Režim statických snímků/Režim inteligentního výběru snímku

		Režim statických snímků					Režim inteligentního výběru snímku				
	Expoziční režim [1]	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Menu fotografování	Kvalita obrazu	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Velikost obrazu	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Sériové snímání	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Typ závěrky	✔	✔	✔	✔	✔	—				
	Snímací frekvence	—	—	—	—	—	—				
	Nastavení videa	—	—	—	—	—	—				
	Měření expozice	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Vyvážení bílé barvy	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Citlivost ISO	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Picture Control	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Barevný prostor	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Active D-Lighting	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Red. šumu pro dlouhé ex.	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Red. šumu pro vys. ISO	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Roz-/zatmívačka	—	—	—	—	—	—				
	Možnosti zvuku pro video	✔	✔	✔	✔	✔	—				
	Intervalové snímání	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Redukce vibrací [3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Rež. činnosti zaost. polí	—	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]	—				
	Autofokus s detekcí tváří	—	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]	—				
	Vestavěné pom. světlo AF	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Zábleskové režimy [5]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Řízení záblesku [5]	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Korekce záblesk. expozice [5]	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				

		Režim statických snímků					Režim inteligentního výběru snímku				
	Expoziční režim [1]	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Flexibilní program	—	✔	—	—	—	—				
	Expoziční paměť	—	✔	✔	✔	—	—				
	Blokování zaostření	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Samospoušť	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Zaostřovací režim	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Korekce expozice	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—	—				
	Režim videosekvencí	—	—	—	—	—	—				
	Téma	—	—	—	—	—	—				

1 Expoziční režim **P Programová automatika** je vybrán automaticky při použití možnosti **Elektronická (Hi)** v položce **Typ závěrky**.
2 Není k dispozici při použití možnosti **Elektronická (Hi)** v položce **Typ závěrky**.
3 Pouze objektivy VR.
4 Není k dispozici při výběru snímací frekvence 10 obr./s v okamžiku aktivní možnosti **Elektronická (Hi)** v položce **Typ závěrky**.
5 K dispozici pouze při použití volitelného blesku.

■■ Režim videosekvencí/Pohyblivé momentky

		Režim videosekvencí					Pohyblivé momentky				
	Expoziční režim	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Menu fotografování	Kvalita obrazu	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Velikost obrazu	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Sériové snímání	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Typ závěrky	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Snímací frekvence	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—	—	—	—	—
	Nastavení videa	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	—	—	—	—
	Měření expozice	—	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	✔	✔	✔	✔
	Vyvážení bílé barvy	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Citlivost ISO	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Picture Control	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Barevný prostor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro dlouhé ex.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro vys. ISO	✔ [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Roz-/zatmívačka	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	—	—	—	—
	Možnosti zvuku pro video	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	—	—	—	—
	Intervalové snímání	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Redukce vibrací [3]	✔ [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Rež. činnosti zaost. polí	—	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	✔	✔	✔	✔
	Autofokus s detekcí tváří	—	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	✔	✔	✔	✔
	Vestavěné pom. světlo AF	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔
	Zábleskové režimy [4]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Řízení záblesku [4]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekce záblesk. expozice [4]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

		Režim videosekvencí					Pohyblivé momentky				
	Expoziční režim	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	✔	✔	✔	✔
	Flexibilní program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Expoziční paměť	—	✔	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—
	Blokování zaostření	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Samospoušť	✔[1]	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Zaostřovací režim	—	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Korekce expozice	—	✔	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—
	Režim videosekvencí	✔[1]	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔

1 V režimu videosekvencí jsou vybrány HD videosekvence.
2 V režimu videosekvencí je vybrán zpomalený záznam.
3 Pouze objektivy VR.
4 K dispozici pouze při použití volitelného blesku.

Výchozí nastavení

Níže jsou uvedena výchozí nastavení. Položky menu fotografování a další funkce pro fotografování jsou resetovány pomocí položky **Reset menu fotografov.** (🕮 110), položky menu nastavení jsou resetovány pomocí položky **Reset menu nastavení** (🕮 152).

■■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Možnost	Výchozí nastavení
Prezentace (🕮 77)	
Typ snímků	Všechny snímky
Vybraný motiv. program	Automaticky
Interval mezi snímky	5 s
Doba přehráv. videosekv.	Stejná jako u snímků
Zvuk	Hudba na pozadí 1
Otočení na výšku (🕮 103)	Zapnuto
Změna velikosti snímku (🕮 105)	
Zvolit velikost	1,1 M

■■ Výchozí nastavení menu fotografování

Možnost	Výchozí nastavení
Expoziční režimy (🕮 111)	Autom. volba motiv. prog.
Kvalita obrazu (🕮 119)	JPEG Normální
Velikost obrazu (🕮 119)	3 872×2 592
Sériové snímání (🕮 121)	Jednotlivé snímky
Typ závěrky (🕮 122)	Mechanická
Elektronická (Hi)	10 obr./s
Snímací frekvence (🕮 122)	400 obr./s
Nastavení videa (🕮 123)	1080/60i
Měření expozice (🕮 124)	Matrix
Vyvážení bílé barvy (🕮 126)	Automaticky

Možnost	Výchozí nastavení
Citlivost ISO (🕮 131)	Automaticky (100-3200)
Picture Control (🕮 132)	Standardní
Barevný prostor (🕮 138)	sRGB
Active D-Lighting (🕮 139)	Zapnuto
Red. šumu pro dlouhé ex. (🕮 140)	Vypnuto
Red. šumu pro vys. ISO (🕮 140)	Zapnuto
Roz-/zatmívačka (🕮 140)	Žádný
Možnosti zvuku pro video (🕮 141)	
Mikrofon	Autom. nast. citlivosti (A)
Redukce hluku větru	Zapnuto
Intervalové snímání (🕮 142)	00 : 01′ : 00″, 001
Redukce vibrací (🕮 143)	Aktivní/Zapnuto [1]
Rež. činnosti zaost. polí (🕮 144)	Autom. volba zaost. polí [2]
Autofokus s detekcí tváří (🕮 147)	Zapnuto [3]
Vestavěné pom. světlo AF (🕮 147)	Zapnuto
Zábleskové režimy (🕮 63)	Doplňkový záblesk
Řízení záblesku (🕮 148)	TTL
Manuální	Plný výkon
Korekce záblesk. expozice (🕮 149)	0,0

1 Mění se v závislosti na objektivu.

2 Fotoaparát při použití možnosti **10 obr./s** v položce **Elektronická (Hi)** nebo při použití možnosti **Zpomalený záznam** jako typu videosekvence zaostřuje na objekt uprostřed obrazu.

3 Detekce tváře není dostupná při použití možnosti **10 obr./s** v položce **Elektronická (Hi)** nebo při použití možnosti **Zpomalený záznam** jako typu videosekvence.

■■ Ostatní funkce pro fotografování

Možnost	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole (🕮 144)	Střední *
Flexibilní program (🕮 113)	Vypnuto
Expoziční paměť (🕮 125)	Vypnuto
Blokování zaostření (🕮 145)	Vypnuto
Samospoušť (🕮 49)	Vypnuto
Zaostřovací režim (🕮 52)	Viz strana 52.
Korekce expozice (🕮 57)	0,0
Režim videosekvencí (🕮 37)	HD videosekvence
Téma (🕮 47)	Krása
Předvolba Picture Control (🕮 132)	Nemodifikováno

* Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí**.

■■ Výchozí nastavení menu nastavení

Možnost	Výchozí nastavení
Bez paměťové karty? (🕮 153)	Spuštění blokováno
Uvítací obrazovka (🕮 154)	Vypnuto
Jas monitoru a hledáčku (🕮 154)	
Jas monitoru	0
Jas hledáčku	0
Zobrazení pomoc. mřížky (🕮 154)	Vypnuto
Nastavení zvuku (🕮 155)	
Autofokus/samospoušť	Zapnuto
Elektronická závěrka	Zapnuto
Automatické vypnutí (🕮 155)	30 s
Aktivita dálkového ovlád. (🕮 156)	5 min
Funkce tlačítka AE/AF-L (🕮 156)	Exp. paměť/blok. zaostř.
Spoušť jako exp. paměť (🕮 156)	Vypnuto
Ovládání zařízením HDMI (🕮 92)	Zapnuto
Časové pásmo a datum (🕮 158)	
Letní čas	Vypnuto
Autom. otočení snímku (🕮 159)	Zapnuto
GPS (🕮 67)	
Automatické vypnutí	Zakázat
Nastavit hodiny pom. GPS	Ano

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků nebo délku videosekvencí, které mohou být uloženy na 16 GB paměťovou kartu SDHC Toshiba R95 W80MB/s UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a videa. Všechny údaje jsou přibližné, aktuální velikost souborů se mění v závislosti na fotografovaném motivu.

■■ Snímky (režim statických snímků) [1]

Kvalita obrazu (🕮 119)	Velikost obrazu (🕮 119)	Velikost souboru	Počet snímků	Kapacita vyrovnávací paměti [2]
NEF (RAW) + JPEG Jemný [3]	3 872×2 592	23,9 MB	659	42
	2 896×1 944	21,4 MB	736	43
	1 936×1 296	19,6 MB	804	44
NEF (RAW)	—	17,1 MB	922	44
JPEG Jemný	3 872×2 592	6,8 MB	2 300	58
	2 896×1 944	4,3 MB	3 600	67
	1 936×1 296	2,5 MB	6 200	87
JPEG Normální	3 872×2 592	3,4 MB	4 500	74
	2 896×1 944	2,2 MB	7 100	89
	1 936×1 296	1,3 MB	11 900	100
JPEG Základní	3 872×2 592	1,8 MB	8 900	99
	2 896×1 944	1,1 MB	13 900	100
	1 936×1 296	0,7 MB	22 800	100

1 Při použití možnosti **Mechanická** v položce **Typ závěrky**.

2 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při použití citlivosti ISO 100. Snižuje se při zapnutí redukce šumu pro dlouhé expozice (🕮 140).

3 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

■■ HD videosekvence

Nastavení videa (🕮 123)	Maximální celková délka (cca) *
1080/60i	1 h 27 min
1080/30p	1 h 27 min
720/60p	2 h 10 min

***** Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 123.

■■ Zpomalené videosekvence

Snímací frekvence (📖 122)	Maximální celková délka (cca)*
400 obr./s	1 h 27 min
1200 obr./s	1 h 27 min

***** V jednom klipu lze zaznamenat zpomalenou videosekvenci v délce max. 5 s. Délka přehrávání je přibližně13,2× (**400 obr./s**) nebo 40× (**1200 obr./s**) větší než délka záznamu.

■■ Snímky (režim inteligentního výběru snímku)

Kvalita obrazu (📖 119)	Velikost obrazu (📖 119)	Velikost souboru [1]	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný [2]	3 872×2 592	119,4 MB	131
	2 896×1 944	106,9 MB	147
	1 936×1 296	97,8 MB	160
NEF (RAW)	—	85,3 MB	184
JPEG Jemný	3 872×2 592	34,1 MB	461
	2 896×1 944	21,6 MB	729
	1 936×1 296	12,5 MB	1 258
JPEG Normální	3 872×2 592	17,2 MB	915
	2 896×1 944	10,9 MB	1 438
	1 936×1 296	6,6 MB	2 397
JPEG Základní	3 872×2 592	8,8 MB	1 798
	2 896×1 944	5,6 MB	2 797
	1 936×1 296	3,4 MB	4 577

1 Celková velikost všech pěti snímků zaznamenaných při každé expozici.
2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

■■ Snímky (režim pohyblivých momentek)

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru*	Počet snímků
—	—	17,7 MB	891

***** Velikost souboru je součtem velikosti snímku a videosekvence.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Zobrazení

Zobrazovače jsou vypnuté:
- Fotoaparát je vypnutý (🕮 18) nebo je vybitá baterie (🕮 12, 21).
- Monitor byl vypnut (🕮 5). Stisknutím tlačítka DISP se monitor zapne.
- Do blízkosti snímače pohledu do hledáčku se dostal objekt, hledáček se proto zapnul a monitor vypnul (🕮 6).
- Zobrazovače se automaticky vypnuly pro úsporu energie (🕮 155). Zobrazovače lze znovu zapnout manipulací s tlačítky fotoaparátu nebo voličem provozních režimů.
- Fotoaparát je propojen s počítačem (🕮 85) nebo televizorem (🕮 90).

Zobrazovače se bez varování vypnou:
- Kapacita baterie je nízká (🕮 12, 21).
- Zobrazovače se automaticky vypnuly pro úsporu energie (🕮 155). Zobrazovače lze znovu zapnout manipulací s tlačítky fotoaparátu nebo voličem provozních režimů.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (🕮 xvi, 189). Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Fotoaparát nereaguje: Viz „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům“ níže.

Hledáček je rozostřený: Zaostřete hledáček pomocí voliče dioptrické korekce hledáčku (🕮 6).

Indikace se nezobrazují: Stiskněte tlačítko DISP (🕮 5).

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

Ve zcela ojedinělých případech se na monitoru mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (dávejte pozor, abyste se nepopálili) a znovu fotoaparát zapněte. V případě použití volitelného síťového zdroje (k dostání samostatně) odpojte a znovu připojte síťový zdroj a fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává i po vyjmutí a opětovném vložení baterie, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.

Spuštění závěrky je zablokované:
- Baterie je vybitá (🕮 12, 21).
- Paměťová karta je zablokovaná (🕮 15) nebo zaplněná (🕮 15, 21).
- Není zaostřeno (🕮 25).
- Probíhá záznam zpomalené videosekvence (🕮 39).

Fotoaparát nezaostří automaticky:
- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování (🕮 54).
- Fotoaparát je v režimu manuálního zaostřování (🕮 52, 55).

Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny: Pro zablokování zaostření při použití zaostřovacího režimu **AF-C** nebo při fotografování pohyblivých objektů v režimu **AF-A** použijte tlačítko ▲ (AF-L) (🕮 52, 145).

Volba zaostřovacího pole není dostupná: Volba zaostřovacího pole není dostupná v režimech Autom. volba zaost. polí (🕮 144) a Autofokus s detekcí tváří (🕮 25). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka OK.

Sledování objektu není dostupné: Vyberte jinou předvolbu Picture Control než Monochromatické (🕮 132, 144).

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí je nedostupná: Fotoaparát se nachází v režimu inteligentního výběru snímku (🕮 31), je aktivní manuální zaostřování (🕮 52) nebo je vybrána možnost **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy** (🕮 111).

Výběr velikosti obrazu je nedostupný: Je vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** (🕮 119).

Fotoaparát je při ukládání snímků pomalý: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 140).

Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky):
- Nastavte nižší citlivost ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (🕮 140).
- Při použití delších časů závěrky než 1 s použijte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 140).

Při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání nedojde k expozici snímku:
- Vyměňte baterii v dálkovém ovládání (🕮 163).
- Vyberte režim dálkového ovládání (🕮 49).
- Časovač pohotovostního režimu pro dálkové ovládání doběhl (🕮 156).
- Dálkové ovládání není namířeno na fotoaparát nebo není infračervený přijímač viditelný (🕮 2, 3, 50).
- Dálkové ovládání je příliš daleko od fotoaparátu (🕮 50).
- Jasné světlo ruší dálkové ovládání.

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu

Na videosekvencích nebo na zobrazovači je patrné blikání obrazu nebo proužkování: Vyberte takovou možnost v položce **Redukce blikání obrazu**, která odpovídá frekvenci místní střídavé elektrické sítě (🕮 157).

Volitelný blesk neodpálil záblesk: Fotoaparát se nachází v režimu inteligentního výběru snímku nebo v režimu pohyblivých momentek, zaznamenává videosekvenci, resp. je vybrána možnost **Elektronická (Hi)** v položce **Typ závěrky** (🕮 27).

Položky menu nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze v určitých provozních nebo expozičních režimech (🕮 173), resp. při nasazení blesku nebo zařízení GPS (🕮 59, 66).

Fotografování (Režimy P, S, A a M)

Spuštění závěrky je zablokované: Vybrali jste možnost **S Clonová automatika** v položce **Expoziční režimy** po výběru času „Bulb" v manuálním expozičním režimu (🕮 114).

Některé časy závěrky nejsou dostupné: Pracujete s bleskem (🕮 64).

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (🕮 126).
- Upravte nastavení předvolby Picture Control (🕮 132).

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (🕮 129).

Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky: Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro parametry doostření, kontrast a sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (🕮 134).

Nastavení jasu a kontrastu u předvoleb Picture Control nelze upravovat: Je zapnutá funkce Active D-Lighting (🕮 134, 139).

Nelze změnit měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (🕮 125).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty): Zapněte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 140).

Videosekvence

Nelze zaznamenávat videosekvence: Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít pro záznam videosekvencí v režimu inteligentního výběru snímku a v režimu pohyblivých momentek (🕮 33, 47).

Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video** > **Mikrofon** (🕮 141).
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (🕮 40) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (🕮 45).

Přehrávání

Snímky NEF (RAW) se nezobrazují: Fotoaparát zobrazuje pouze kopie JPEG snímků NEF (RAW) + JPEG Jemný (🕮 119).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:
- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (🕮 103).
- Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (🕮 159).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (🕮 159).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (🕮 103).

Není slyšet zvuk videosekvencí:
- Stisknutím ovladače ⁸ nahoru zvyšte hlasitost (🕮 42). Je-li fotoaparát propojen s televizorem (🕮 90), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (🕮 40) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (🕮 47).

Nelze mazat snímky:
- Před vymazáním snímků zrušte ochranu snímků (🕮 103).
- Paměťová karta je blokovaná (🕮 15).

Nelze vybrat snímky pro tisk: Paměťová karta je plná (🕮 21) nebo blokovaná (🕮 15), resp. jsou snímky ve formátu NEF (RAW). Chcete-li vytisknout snímky NEF (RAW), přeneste snímky do počítače a použijte dodávaný software nebo software Capture NX 2 (🕮 85).

Snímky se nezobrazují na televizoru: Fotoaparát není správně připojen (🕮 90) nebo byla použita špatná možnost v položce **Režim videovýstupu** (🕮 156).

Snímky nelze přenést do počítače: Nesplňuje-li váš počítač systémové požadavky uvedené na straně 83, můžete být stále schopni přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2: Proveďte aktualizaci na nejnovější verzi (🕮 163).

Různé

Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (🕮 19, 158).

Položky menu nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních (🕮 173) nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (🕮 15, 101).

Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Řešení	🕮
Otočte kroužkem zoomu pro vysunutí objektivu.	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv.	17, 198
Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.	Nasaďte objektiv.	17
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.	12, 15
Baterii nelze použít. Vložte baterii určenou pro tento fotoaparát.	Vypněte fotoaparát a vložte kompatibilní baterii.	162
Při spouštění došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a potom fotoaparát znovu zapněte.	15, 18
Nastavení hodin bylo resetováno.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	19, 158
Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	15
Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?	Vyberte možnost **Ano** pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.	15, 153
Paměťová karta je zablokovaná (chráněná proti zápisu).	Vypněte fotoaparát a posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	15

Chybové hlášení	Řešení	🕮
Paměťová karta je plná.	• Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte jinou paměťovou kartu.	119 75 15, 165
Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.	• Použijte schválenou kartu. • Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. • Vložte novou paměťovou kartu.	165 153 15, 165
Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.	Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje buď 999 snímků, nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	157
V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.	Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu inteligentního výběru snímku a v režimu pohyblivých momentek.	33, 47
Je-li vybrán zpomalený záznam, nelze pořizovat statické snímky.	Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených videosekvencí.	39
Pomocné světlo bylo trvale používáno po maximální možnou dobu a poté se vypnulo.	Pomocné světlo na volitelném blesku SB-N5 se automaticky vypnulo po dlouhodobém používání. Sejměte krátce prst z tlačítka spouště.	62

Chybové hlášení	Řešení	🕮
Hi	• Nastavte nižší citlivost ISO. • Vyberte kratší čas závěrky nebo větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	131 114, 115, 116
Lo	• Nastavte vyšší citlivost ISO. • Použijte volitelný blesk. • Nastavte delší čas závěrky nebo menší zaclonění (nižší clonové číslo).	131 59 114, 115, 116
Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“.	Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte jinou možnost v položce **Expoziční režimy**.	114, 116
Aktualizace firmwaru blesku se nezdařila. Kontaktujte autorizované servisní středisko Nikon.	Byl uskutečněn neúspěšný pokus o aktualizaci firmwaru blesku nasazeného na fotoaparát. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Aktualizace firmwaru objektivu se nezdařila. Kontaktujte autorizované servisní středisko Nikon.	Byl uskutečněn neúspěšný pokus o aktualizaci firmwaru objektivu nasazeného na fotoaparát. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Došlo k chybě. Stiskněte znovu tlačítko spouště.	Stiskněte tlačítko spouště. Pokud problém přetrvává nebo se opakuje častěji, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—

Chybové hlášení	Řešení	🕮
V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Kontaktujte autorizované servisní středisko Nikon.	Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.	Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	xvi
Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	15
Soubor nelze zobrazit.	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu, resp. je poškozený.	—
Soubor nelze vybrat.		
Zkontrolujte tiskárnu.	Zkontrolujte tiskárnu.	—*
Zkontrolujte papír.	Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Došlo k zablokování papíru.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost **Obnovit**.	—*
V tiskárně došel papír.	Vložte papír a vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Zkontrolujte inkoust.	Po kontrole inkoustu vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte možnost **Obnovit**.	—*

***** Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon 1 V1

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon 1
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu; formát Nikon CX
Počet efektivních pixelů	10,1 milionů
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Snímač CMOS 13,2 mm × 8,8 mm
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	**Statické snímky (režim statických snímků a režim inteligentního výběru snímku, poměr stran 3 : 2)** • 3 872 × 2 592 • 2 896 × 1 944 • 1 936 × 1 296 **Statické snímky (režim videosekvencí, poměr stran 16 : 9)** • 3 840 × 2 160 (1080/60i) • 1 920 × 1 080 (1080/30p) • 1 280 × 720 (720/60p) **Statické snímky (režim pohyblivých momentek, poměr stran 16 : 9)** • 3 840 × 2 160
Formát souborů	• **NEF (RAW)**: 12bitové komprimované soubory • **JPEG**: Standardní algoritmus JPEG s kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16) • **NEF (RAW) + JPEG**: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; modifikované předvolby lze ukládat ve formě uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (**S**ecure **D**igital), SDHC a SDXC
Systém souborů	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge

Elektronický hledáček	
Elektronický hledáček	0,47" (11,9 mm) TFT LCD hledáček s přibližně 1 440 000 pixelů, dioptrickou korekcí a regulací jasu
Obrazové pole	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Předsunutí výstupní pupily okuláru	17 mm (–1,0 m^{-1}; od vrcholu okulárové oční čočky)
Dioptrická korekce	–3 až +1 m^{-1}
Snímač pohledu do hledáčku	Fotoaparát v okamžiku, kdy rozpozná použití hledáčku, přepne na zobrazovač v hledáčku

Režimy fotografování	📷 statické snímky (3 : 2), 📷 inteligentní výběr snímku (3 : 2), 🎥 videosekvence (HD 16 : 9, zpomalený záznam 8 : 3), ▰ pohyblivé momentky (16 : 9)

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická štěrbinová závěrka s vertikálním chodem; elektronická závěrka
Rozsah časů	• **Mechanická závěrka**: 1/4 000 – 30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb; Time(vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3) • **Elektronická závěrka**: 1/16 000 – 30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb; Time(vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	• **Mechanická závěrka**: Synchronizace s časem závěrky X=1/250 s a delšími • **Elektronická závěrka**: Synchronizace s časem závěrky X=1/60 s a delšími

Snímací režimy	
Režim	• Jednotlivé snímky, sériové snímání • Mechanická, Elektronická, Elektronická (Hi) • Samospoušť, dálkové ovládání se zpožděním, dálkové ovládání s rychlou reakcí, intervalové snímání
Snímací frekvence	• **Elektronická (Hi)**: Přibližně 10, 30 a 60 obr./s • **Ostatní režimy**: Max. 5 obr./s (jednorázové zaostření nebo manuální zaostřování, **S** Clonová automatika nebo **M** Manuální expoziční režim, čas závěrky 1/250 s nebo kratší, všechny ostatní funkce na výchozích hodnotách)
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s
Režimy dálkového ovládání	Dálkové ovládání se zpožděním (2 s); dálkové ovládání s rychlou reakcí

Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metoda měření expozice	• **Matrix** • **Zdůrazněný střed:** Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • **Bodové**: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem; clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, automatická volba motivových programů
Korekce expozice	−3 až +3 EV v krocích po $^1/_3$ EV
Expoziční paměť	Změřená hodnota jasu se uloží do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100–3200 v krocích po 1 EV. Lze nastavit rovněž o cca 1 EV (ekvivalent ISO 6400) nad ISO 3200; možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 100–3200, 100–800, 100–400)
Active D-Lighting	Zapnuto, Vypnuto

Zaostřování	
Automatické zaostřování	Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF
Zaostřovací režimy	• **Automatické zaostřování (AF)**: Jednorázové zaostření (AF-S); Kontinuální zaostřování (AF-C); Automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); Nepřetržité zaostřování (AF-F) • **Manuální zaostřování (MF)**
Rež. činnosti zaost. polí	Jednotlivá zaostřovací pole, Automatická volba zaostřovacích polí, Sledování objektu

Zaostřování	
Zaostřovací pole	• **Jednotlivá zaostřovací pole**: 135 zaostřovacích polí; 73 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí • **Automatická volba zaostřovacích polí**: 41 zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
Autofokus s detekcí tváří	Zapnuto, Vypnuto
Blesk	
Řízení	i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače v kombinaci s volitelným bleskem SB-N5
Režimy	Doplňkový záblesk, synchronizace s dlouhými časy, redukce červených očí, synchronizace s dlouhými časy včetně redukce červených očí, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy
Korekce zábleskové expozice	–3 až+1 EV v krocích po 1/3 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítí při plném nabití volitelného blesku
Vyvážení bílé barvy	Automaticky, Žárovkové světlo, Zářivkové světlo, Přímé sluneční světlo, Blesk, Zataženo, Stín, Manuální nastavení, vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení
Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metoda měření expozice	• **Matrix** • **Zdůrazněný střed:** Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • **Bodové**: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole

Videosekvence	
Velikost obrazu (v pixelech)/ snímací frekvence	**HD videosekvence** • 1 920 × 1 080/60i (59,94 obr./s*) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s) • 1 280 × 720/60p (59,94 obr./s)
	Zpomalené videosekvence • 640 × 240/400 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 320 × 120/1 200 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s)
	Videosekvence zaznamenávané v režimu statických snímků 1 072 × 720/60p (59,94 obr./s)
	Pohyblivé momentky 1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	AAC
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný mikrofon nebo volitelný externí stereofonní mikrofon ME-1; možnost nastavení citlivosti

***** Výstup z obrazového snímače je 60 obr./s.

Monitor	7,5 cm (3") TFT LCD monitor s regulací jasu, přibližně 921 000 pixelů
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentace, histogramy, automatické otáčení snímků, možnost hodnocení snímků
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Videovýstup	NTSC, PAL
HDMI výstup	Minikonektor HDMI typu C
Multifunkční port pro upevnění příslušenství	Slouží pro připojení určeného příslušenství
Audiovstup	Stereofonní konektor mini-jack (o průměru 3,5 mm)
Podporované jazyky	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština

Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně)
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 113 × 76 × 43,5 mm bez výstupků; tloušťka těla (od bajonetu k monitoru) je 36 mm
Hmotnost	Cca 383 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla; cca 294 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií při okolní teplotě 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

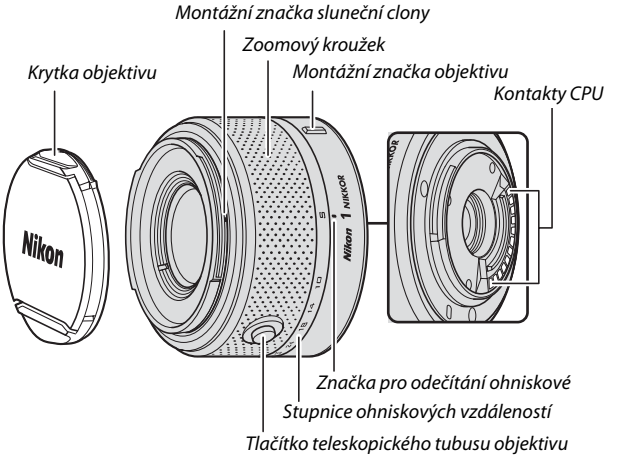
Nabíječka baterií MH-25	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,12–0,23 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/1,2 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL15
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny a 35 minut při okolní teplotě 25°C a kompletním vybití
Provozní teploty	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 91,5 × 33,5 × 71 mm, bez výstupků
Délka kabelu	Cca 1,5 m
Hmotnost	Cca 110 g bez síťového kabelu a zásuvkového adaptéru

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,0 V, 1 900 mAh
Provozní teploty	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnost	Cca 88 g, bez krytky kontaktů

Objektiv 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6	
Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	10–30 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	12 čoček/9 členů (včetně 3 asférických optických členů)
Obrazový úhel	77°–29° 40′
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou VCM (**v**oice **c**oil **m**otors)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,2 m od značky obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	• **Ohnisková vzdálenost 10 mm**: f/3,5–16 • **Ohnisková vzdálenost 30 mm**: f/5,6–16
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Rozměry	Cca 57,5 mm (průměr) × 42 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 115 g

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

■■ 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6



Objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy formátu Nikon 1. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Objektivy podporují normální a aktivní redukci vibrací a mohou pracovat rovněž bez redukce vibrací (🕮 143).

Pro nastavení ohniskové vzdálenosti slouží zoomový kroužek.

Péče o objektiv

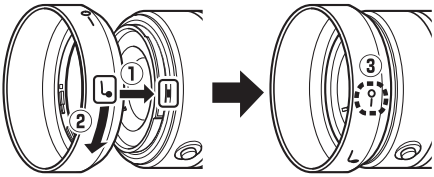
- Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nedržte fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónkem. Pro odstranění skvrn a otisků prstů navlhčete malým množstvím etanolu nebo čistící kapaliny pro objektivy měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte stopy a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu.
- Před uložením objektivu nasaďte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud nebudete objektiv po delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit jeho neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40.5 o průměru 40,5 mm
- Zadní krytka objektivu LF-N1000

Volitelné příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 40,5 mm
- Měkké pouzdro na objektiv CL-N101
- Bajonetová sluneční clona HB-N101 (nasazuje se níže vyobrazeným způsobem).



■■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.

Automatické zaostřování

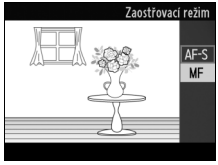
Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Nastavte zaostřovací režim fotoaparátu na **AF-S** (fotoaparát při použití jiných režimů automatického zaostřování nezaostří). Je dostupný pouze režim činnosti zaostřovacích polí **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středním zaostřovacím poli. Autofokus s detekcí tváří není podporován. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

Manuální zaostřování

Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem Nikon F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

1 Vyberte režim manuálního zaostřování.
Stisknutím tlačítka ▼ (AF) zobrazte volitelné zaostřovací režimy, vyberte možnost **MF** a stiskněte tlačítko OK.

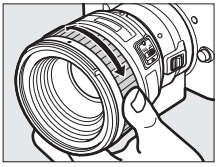




Pokud objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete po dokončení automatického zaostřování ponechat tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

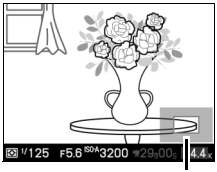
2 Zaostřete.

Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.



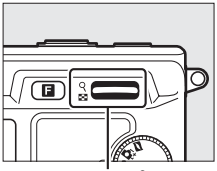
Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stiskněte tlačítko ⊛ (pamatujte si, že tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). V šedém rámečku ve spodní části zobrazovače se objeví navigační obrazovka.





Navigační obrazovka

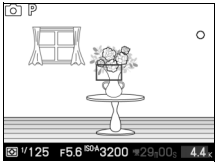
Stisknutím ovladače směrem nahoru zvětšíte zobrazení až 10×, stisknutím ovladače směrem dolů zobrazení zmenšíte. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na zobrazovači. Funkci zvětšení obrazu zrušíte stisknutím tlačítka ⊛.



Ovladač

Elektronický dálkoměr

Je-li objektiv s vestavěným CPU nasazen v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



Indikace zaostření	Stav
●	Zaostřeno.
▶	Zaostřeno před objekt.
◀	Zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Nelze určit správné zaostření.

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace správného zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na zobrazovači.

Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.

Indikace	Problém	Řešení
FEE	Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění.	Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).
F––	Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.	Nastavení clony proveďte pomocí clonového kroužku objektivu.

Omezení

- Není podporován režim inteligentního výběru snímku.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenávat pouze při nasazení objektivu typu AF-S, aktivaci zaostřovacího režimu **AF-S (Jednorázové zaostření)** a dosažení správného zaostření. Nepokoušejte se upravovat zaostření pomocí zaostřovacího kroužku objektivu; otočíte-li zaostřovacím kroužkem, zobrazí se chybové hlášení a nebude možné fotografovat až do zmizení chybového hlášení a přeostření opakovaným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Nejsou dostupné časy závěrky 1 s a delší.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření)/MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOSTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI)/AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.

Precautions for Use

- U objektivů s hmotností nad 380 g je třeba vždy zajistit patřičnou podporu. Fotoaparát nedržte ani nepřenášejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu.
- Na snímcích pořízených objektivy bez CPU, u kterých nebyl clonový kroužek zaaretován v poloze nejvyššího zaclonění, se mohou zobrazit linky.
- Fotoaparát během záznamu videosekvence plynule upravuje expozici. Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonem, vyberte expoziční režim **A** nebo **M**.
- Při použití možností **S Clonová automatika**, **A Časová automatika** nebo **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy** může být automatické zaostřování méně přesné.
- Při použití sériového snímání je zaostření fixováno na hodnotě platné pro první snímek každé série a snímací frekvence se při použití všech režimů s výjimkou režimu **Elektronická (Hi)** zpomalí.
- Obraz na zobrazovači se může při fotografování v režimu **Elektronická (Hi)** měnit, pořizované snímky však nejsou ovlivněny.
- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zacloněních v kombinaci s objektivy se světelností f/1,4 mohou kroužky neostře reprodukovaných částí obrazu (bokeh) postrádat horní a spodní část.

■■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0**: Systém Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3**: Fotoaparát podporuje Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrovanými obchodními značkami nebo obchodními značkami společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.

Výdrž baterie

Počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě a faktorech, jako je použití zařízení GPS a dalšího příslušenství, intervalu mezi snímky a délce zobrazení menu. Níže jsou uvedeny příklady hodnot pro baterii EN-EL15 (1 900 mAh).

- **Statické snímky: Cca 400 nebo 350 s bleskem SB-N5**
- **Videosekvence: Cca 120 minut HD videosekvencí při 1080/60i**
  Hodnoty pro statické snímky měřeny při teplotě 25 °C s plně nabitou baterií EN-EL15, objektivem 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 a 16 GB paměťovou kartou SDHC Toshiba R95 W80MB/s UHS-I podle standardů CIPA za následujících testovacích podmínek: Snímky NORMÁLNÍ kvality jsou pořizovány v intervalech 30 s (měření pro blesk SB-N5 jsou prováděna s odpálením záblesku u každého druhého snímku), s vypnutím a zapnutím fotoaparátu po expozici každých deseti snímků.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití volitelných blesků nebo zařízení GPS
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL15:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie je při nečinnosti zatížena samovybíjením.

Rejstřík

Symboly

(Režim statických snímků) 23
(Režim inteligentního výběru .. 31
(Režim videosekvencí) 37
(Pohyblivé momentky) 45
(Autom. volba motiv. prog.) ... 23, 111
(Portrét) 23
(Krajina) 23
(Makro) 23
(Noční portrét) 23
(režim Auto) 23
P (Programová automatika) 111, 113
S (Clonová automatika) 111, 114
A (Časová automatika) 111, 115
M (Manuální expoziční režim) 111, 116
(flexibilní program) 113
Tlačítko MENU (menu) 10, 101, 109, 151
Tlačítko ▶ (přehrávání) 28, 34, 48
Tlačítko 🗑 (vymazat) 29, 35, 43, 48, 75
Tlačítko DISP (zobrazení) 5, 69
Multifunkční tlačítko **F** .. 9, 27, 39, 47, 76
Tlačítko OK (OK) 8, 34, 42, 48
AF-L (AE-L/AF-L) 125, 146
(korekce expozice) 57
AF (zaostřovací režim) 53
(samospoušť) 49
Ovladač (zvětšení výřezu snímku/ náhledy) 28, 42, 56, 72, 74
PRE (Manuální nastavení) 128
2s (dálkové ovládání se zpožděním) 49
(dálkové ovládání s rychlou reakcí) 49
S (jednotlivé snímky) 121
(sériové snímání) 121
(Matrix) 124
(zdůrazněný střed) 124
(bodové) 124
(autom. volba zaost. polí) 144
(jednotlivá zaost. pole) 144
(sledování objektu) 144
(redukce červených očí) 63
SLOW (synchronizace s dlouhými časy) 63
REAR (synchronizace na druhou lamelu) 63
(indikace připravenosti k záblesku) 61

A

A/V kabel 90
Active D-Lighting 139
Adaptér bajonetu 161, 200
Adobe RGB 138
AE-L 125, 146
AF 52, 144
AF-A 52
AF-C 52
AF-F 52
AF-S 52
Aktivita dálkového ovlád. 156
Asistovaná GPS 68
Autofokus s detekcí tváří 25, 147
Autom. otočení snímku 159
Autom. volba motiv. prog. 23, 111
Autom. volba zaost. polí (Rež. činnosti zaost. polí) 144
Automatická volba motivových programů 23
Automatická volba zaostřování 52
Automatické vypnutí 18, 67, 155
Automatické zaostřování 52, 144
Autoportrét 49

B

Barevná teplota 130
Barevný prostor 138
Baterie 12, 15, 21, 159, 196
Baterie hodin 20
Bez paměťové karty 153
Blesk 59, 148, 149, 162
Blokování zaostření 145
Bodové (Měření expozice) 124
Bulb 117

C

Capture NX 2 ..... 120, 137, 163
CEC 92
Citlivost 131
Citlivost ISO 131
Clona 112, 115, 116
Clonová automatika 114
Clonové číslo 112, 161

Č

Čas 19, 49, 117, 158
Čas závěrky 112, 114, 116
Časovač 49, 142
Časová automatika 115, 116
Časové pásmo 158
Časové pásmo a datum 158
Časový údaj 98
Čištění obrazového snímače 172

D

Datum a čas 19, 158
Dálkové ovládání 49
Dálkové ovládání s rychlou reakcí 49
Dálkové ovládání se zpožděním ... 49
DCF verze 2.0 ..... 138, 204
Digital Print Order Format (DPOF) 204
Distanční nástavec pro montáž na stativ 51, 164
D-Lighting 104
Doostření 134
Doplňkový záblesk 63
Dostupná nastavení 173
DPOF 95, 99, 204

E

Elektronická 27, 122
Elektronická (Hi) 27, 122
Elektronická závěrka 27, 122
Elektronický hledáček 6, 154
Exif verze 2.3 ..... 138, 204
Expozice 57, 111, 124, 125
Expoziční paměť 125, 156
Expoziční režimy 111

F

Filtrové efekty 134, 135
Flexibilní program 113
Formát 153
Formát data 19, 158
Formátování 15
Formátování paměť. karty 15, 153
Funkce tlačítka AE/AF-L 156

G

GP-N100 66
GPS 66

H

H.264 194
HD videosekvence 37, 123
HDMI 91, 92, 204
HDMI-CEC 92
Histogram 71
Hlasitost 42, 79
Hlavní vypínač 18
Hledáček 6, 154
Hodiny 19, 20, 67, 158
Hodnocení 76, 103
Hudba na pozadí 48, 78, 88

I

Index print 95
Indikace expozice 116
Indikace připravenosti k záblesku 61
Informace o baterii 159

Informace o snímku 5, 69
Infračervený přijímač 2, 3, 50
Intervalové snímání 142

J

Jas 134
Jas hledáčku 154
Jas monitoru 154
Jas monitoru a hledáčku 154
Jazyk (Language) 19, 158
Jednorázové zaostření 52
Jednotlivá zaost. pole 144
Jemné vyvážení bílé barvy 127
JPEG 119

K

Kabel USB 85, 93
Kalendář 73, 77
Kapacita paměťové karty 180
Karta SD 165
Kompatibilní objektiv 161
Konektor pro připojení síťového zdroje 162, 166
Kontinuální zaostřování 52
Kontrast 134, 139
Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 26, 121
Korekce expozice 57
Korekce záblesk. expozice 149
Krajina 23, 132
Krytka objektivu 17
Krytka těla 1, 2, 163
Kvalita obrazu 119

L

Letní čas 19, 158

M

Manuální expoziční režim ... 111, 116
Manuální nastavení 126, 128
Manuální zaostřování 55
Mapování pixelů 160
Matrix (Měření expozice) 124
Mazání snímků 29, 35, 43, 48, 75
Mazání všech snímků 75
Mazání vybraných snímků 75
Menu fotografování 109
Menu nastavení 151
Menu přehrávání 101
Měření expozice 124
Mikrofon 38, 141
Monitor 4, 5, 154
Monochromatické 132
MOV 120
Možnosti zvuku pro video 141
Multifunkční port pro upevnění příslušenství 59, 66
Multifunkční tlačítko 9, 27, 39, 47, 76
Multifunkční volič 8

N

Nabíjení baterie 12
Načíst z/uložit na kartu 137
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny 25, 26, 32, 46
Nasazení objektivu 17
Nastavení videa 123
Nastavení zvuku 155
Nastavit hodiny pom. GPS 67
NEF 119, 120
NEF (RAW) 119, 120
Nejlepší snímek 31, 34
Nepřetržité zaostřování 52
Neutrální 132
Nikon Transfer 2 85
Noční portrét 23

O

Objektiv 17, 24, 143, 161, 197
Odstín 134
Ohnisková vzdálenost 24, 70
Ochrana obrazového snímače 198
Ochrana snímků 103
Okraj 98
Oříznutí snímků 98, 106
Oříznutí videosekvencí 107

Osvětlení nepřímým zábleskem ... 62
Otočení na výšku ... 103
Ovládání zařízením HDMI ... 92

P

Paměťová karta ... 15, 16, 153, 165, 180
PictBridge ... 93, 204
Picture Control ... 132, 136
Pípnutí ... 25, 50, 155
Počítač ... 81
Podrobné informace o snímku ... 5, 70
Podrobné zobrazení ... 4, 5
Pohyblivé momentky ... 7, 45
Pomocné světlo ... 33, 47, 62
Pomocné světlo AF ... 53, 147
Pomocník pro zoomování ... 24
Popruh ... 12
Portrét ... 23, 132
Prezentace ... 77
Programová automatika ... 111, 113
Přehrávání ... 28, 69
Přehrávání jednotlivých snímků ... 28
Přehrávání náhledů snímků ... 72
Přehrávání podle kalendáře ... 73
Příslušenství ... 161

R

Red. šumu pro dlouhé ex. ... 140
Red. šumu pro vys. ISO ... 140
Redukce blikání obrazu ... 157
Redukce červených očí ... 63
Redukce hluku větru ... 141
Redukce vibrací ... 143
Reproduktor ... 2
Reset číslování souborů ... 157
Reset menu fotografov. ... 110
Reset menu nastavení ... 152
Rež. činnosti zaost. polí ... 144
Režim inteligentního výběru snímku ... 7, 31
Režim přehrávání jednotlivých snímků ... 69
Režim statických snímků ... 7, 23
Režim videosekvencí ... 7, 37
Režim videovýstupu ... 156
Roz-/zatmívačka ... 140
Rychlé nastavení ... 134

Ř

Řízení záblesku ... 148

S

Samospoušť ... 49
Sejmutí objektivu z fotoaparátu ... 17
Série ... 27
Sériové snímání ... 121
Short Movie Creator ... 81, 87, 88
Síťový zdroj ... 162, 166
Sledování objektu ... 144
Snímací frekvence ... 69, 122
Snímač pohledu do hledáčku ... 6
Spínač motorického nastavení zoomu ... 24
Spoušť jako exp. paměť ... 156
sRGB ... 138
Standardní ... 132
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz ... 26
Stupnice ohniskových vzdáleností ... 24, 198
Světelnost ... 197
Synchr. na druhou lamelu ... 63
Synchr. s dl. časy závěrky ... 63
Synchronizace na první lamelu ... 63
Systémové požadavky ... 83
Sytost ... 134

T

Televizor ... 90, 156
Téma ... 47
Tisk ... 93
Tisk data ... 99
Tisk objednávky DPOF ... 95
Tisková objednávka DPOF ... 95, 99
Tlačítko **AE-L/AF-L** ... 125, 146, 156
Tlačítko spouště ... 25, 26, 32, 46, 156

Tlačítko teleskopického tubusu objektivu 17, 24, 198
Tlačítko záznamu videosekvence 27, 38, 41
Tónování 134, 135
Tvorba krátkých videosekvencí ... 87, 88
Typ videosekvence 39
Typ závěrky 27, 122

U

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti 32, 46
Upevňovací bajonet 56
USB 85, 93
UTC 67
Uvítací obrazovka 154
Uživ. př. Picture Control 133, 136

Ú

Úprava videosekvencí 107

V

Varovná indikace vysoké teploty xvi
Velikost 105, 119, 123, 190, 194
Velikost obrazu 119
Verze firmwaru 160
Vestavěné pom. světlo AF 53, 147
Videosekvence 27, 37, 123
ViewNX 2 81
Volič dioptrické korekce hledáčku . 6
Volič provozních režimů 7
Volitelný blesk 59
VR 143
Vymazání aktuálního snímku 29, 35, 43, 48, 75
Vyrovnávací paměť 25, 121
Vysoké rozlišení 91, 92, 204
Vyvážení bílé barvy 126
Výběr snímku 102
Výběr snímků podle data 95
Výběr snímků pro tisk 95
Výchozí nastavení 177

Z

Zahodit 75
Zaostření hledáčku 6
Zaostřovací pole 25, 144
Zaostřovací režim 52
Zaostřování 52, 144
Zábleskové režimy 63
Zdůrazněný střed (Měření expozice) 124
Zjednodušené informace o snímku .. 69
Zjednodušené zobrazení 5
Změna velikosti snímku 105
Značka obrazové roviny 2, 56
Zobrazení pomoc. mřížky 6, 154
Zoomový kroužek 24, 198
Zpomalený záznam 40, 122
Zvětšení výřezu snímku 74

Ž

Živé 132

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

SB2C02(1L)
6MVA031L-02