Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

1 J1

Návod k použití



Cz

Děkujeme Vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Nastavení fotoaparátu
Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Použité symboly a konvence
Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:


Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.


Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.


Tento symbol značí odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

⚠ Pro vaši bezpečnost
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (🕮 x–xii).

1 J1

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem 🕮 ii

Obsah 🕮 iv

Úvod 🕮 1

Režim statických snímků 🕮 21

Režim inteligentního výběru snímku 🕮 31

Režim videosekvencí 🕮 37

Pohyblivé momentky 🕮 45

Dostupná nastavení 🕮 49

Více o fotografování 🕮 53

Více o přehrávání 🕮 63

Propojení 🕮 75

Menu přehrávání 🕮 93

Menu fotografování 🕮 103

Menu nastavení 🕮 147

Technické informace 🕮 157

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem

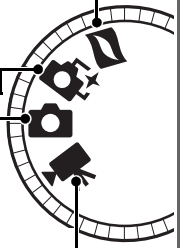
Pořizujte snímky nebo videosekvence **v libovolném ze čtyř režimů.**

Vybrat můžete režim ① ***Pohyblivé momentky*** (🕮 45) pro záznam snímků a krátkých videosekvencí,

② ***Režim Inteligentní výběr snímku*** (🕮 31) pro zachycení letmých změn výrazů a dalších obtížně načasovatelných výjevů,

③ ***režim záznamu statických snímků*** (🕮 21) pro většinu běžných snímků a

④ ***režim videosekvencí*** (🕮 37) pro záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení a videosekvencí se zpomaleným záznamem.



Kombinujte **snímky, videosekvence a hudbu.**

① ***Nainstalujte*** dodávaný software (🕮 75), ② ***zkopírujte*** snímky a videosekvence do počítače (🕮 79) a ③ použijte software Short Movie Creator pro ***tvorbu*** krátkých videosekvencí (🕮 82).



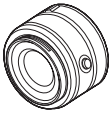
***Zobrazte* si krátké videosekvence ve vysokém rozlišení.**

① ***Přeneste*** krátké videosekvence do fotoaparátu (🕮 83) a použijte kabel HDMI k ② ***propojení fotoaparátu s televizorem HDTV*** (🕮 84).



Příslušenství

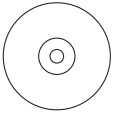
Rozšiřte své fotografické možnosti pomocí široké nabídky výměnných objektivů a dalšího příslušenství (🕮 157).



☐ *Objektivy*



☐ *Dálková ovládání*



☐ *Software pro digitální fotoaparáty Nikon (dostupný na disku CD-ROM)*

Obsah

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem ..... **ii**
Příslušenství iii
Obsah ..... **iv**
Pro vaši bezpečnost ..... **x**
Upozornění ..... **xiii**

Úvod **1**

Obsah balení **1**
Části fotoaparátu **2**
Tělo fotoaparátu 2
Monitor 4
Tlačítko DISP (zobrazení) 5
Volič provozních režimů 6
Multifunkční volič 7
Multifunkční tlačítko F 8
Tlačítko MENU 9
První kroky **11**

Režim statických snímků **21**

Fotografování v režimu statických snímků **21**
Zobrazení snímků **28**
Mazání snímků 29

Režim inteligentního výběru snímku **31**

Fotografování v režimu inteligentního výběru snímku **31**
Zobrazení snímků **34**
Výběr nejlepšího snímku 34
Mazání snímků 35

Režim videosekvencí 37
HD videosekvence 37
Zpomalený záznam 40
Zobrazení videosekvencí 42
Mazání videosekvencí 43
Pohyblivé momentky 45
Fotografování v režimu pohyblivých momentek 45
Zobrazení pohyblivých momentek 48
Mazání pohyblivých momentek 48
Dostupná nastavení 49
Více o fotografování 53
Samospoušť a dálkové ovládání 53
Korekce expozice 56
Vestavěný blesk 58
Volba zábleskového režimu 59
Více o přehrávání 63
Informace o snímku 63
Přehrávání náhledů snímků 66
Přehrávání podle kalendáře 67
Zvětšení výřezu snímku 68
Mazání snímků 69
Vymazání aktuálního snímku 69
Menu přehrávání 69
Hodnocení snímků 70
Prezentace 71

Propojení 75

Instalace dodávaného softwaru 75
Systémové požadavky.....77
Zobrazení a úpravy snímků v počítači.....79
Přenos snímků.....79
Zobrazení snímků 80
Tvorba krátkých videosekvencí.....82
Zobrazení snímků na televizoru 84
Zařízení s vysokým rozlišením 84
Tisk snímků 86
Připojení tiskárny.....86
Tisk jednotlivých snímků 87
Tisk více snímků současně 88
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka 92

Menu přehrávání 93

Výběr více snímků současně 95
Otočení na výšku 96
Ochrana snímků.....96
Hodnocení 96
D-Lighting.....97
Změna velikosti snímku 98
Oříznutí snímků 99
Úprava videosekvencí 100

Menu fotografování..... 103

Reset menu fotografov..... 105
Expoziční režimy..... 106
P Programová automatika 108
S Clonová automatika..... 109
A Časová automatika 110
M Manuální expoziční režim 111

Kvalita obrazu **114**
Velikost obrazu **114**
Snímací frekvence **116**
Nastavení videa **116**
Měření expozice **117**
Expoziční paměť 118
Vyvážení bílé barvy **119**
Jemné vyvážení bílé barvy 120
Manuální nastavení 121
Citlivost ISO **124**
Picture Control **125**
Úprava parametrů předvoleb Picture Control 125
Uživ. př. Picture Control **129**
Upravit/uložit 129
Načíst z/uložit na kartu 130
Barevný prostor **131**
Active D-Lighting **132**
Red. šumu pro dlouhé ex. **133**
Red. šumu pro vys. ISO **133**
Roz-/zatmívačka **133**
Možnosti zvuku pro video **134**
Intervalové snímání **135**
Redukce vibrací **136**
Zaostřovací režim **137**
Manuální zaostřování 140
Rež. činnosti zaost. polí **142**
Blokování zaostření 143
Autofokus s detekcí tváří **145**
Vestavěné pom. světlo AF **145**
Korekce záblesk. expozice **146**

Menu nastavení..... 147

Reset menu nastavení 149
Formátování paměť. karty 149
Bez paměťové karty? 149
Uvítací obrazovka..... 150
Jas monitoru..... 150
Zobrazení pomoc. mřížky 150
Nastavení zvuku 151
Automatické vypnutí..... 151
Aktivita dálkového ovlád. 152
Funkce tlačítka AE/AF-L..... 152
Spoušť jako exp. paměť..... 152
Redukce blikání obrazu..... 153
Reset číslování souborů 153
Časové pásmo a datum 154
Jazyk (Language)..... 154
Autom. otočení snímku..... 155
Mapování pixelů..... 156
Informace o baterii..... 156

Technické informace 157

Volitelné příslušenství 157
Schválené typy paměťových karet 160
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje 161
Skladování a čištění 163
Skladování 163
Čištění 163
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění 164
Výchozí nastavení 168
Kapacita paměťové karty 169
Řešení možných problémů 171
Zobrazení 171
Fotografování (Všechny expoziční režimy) 172
Fotografování (Režimy P, S, A a M) 173
Videosekvence 174
Přehrávání 174
Různé 175
Chybová hlášení 176
Specifikace 180
Digitální fotoaparát Nikon 1 J1 180
Výdrž baterie 194
Rejstřík 195

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■■VAROVÁNÍ

⚠ ***Nenechte svítit slunce do objektivu.*** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.

⚠ ***V případě poruchy přístroj ihned vypněte.*** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

⚠ ***Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.*** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, protože by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.

⚠ ***Přístroj nerozebírejte.*** Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy svěřte opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

⚠ ***Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.*** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

⚠ ***Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.*** Nedodržení tohoto upozornění může vést k uškrcení.

⚠ ***Nedotýkejte se delší dobu fotoaparátu nebo nabíječky v době, kdy jsou tato zařízení zapnutá nebo se používají.*** Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ ***Při použití blesku nemiřte bleskem na řidiče motorových vozidel.*** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.

⚠ ***Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla***

- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské pokožky nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
- Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu.

⚠ ***Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.*** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ ***Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla.*** Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vyteční nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasaďte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ ***Nedotýkejte se delší dobu baterie během nabíjení.*** Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ ***Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny*:**

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkýma rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte rychlonabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ ***Používejte vhodné typy kabelů*.** Pro zajištění shody s parametry produktu používejte k připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠ ***Disky CD-ROM*:** Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

- **Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

  Nekopírujte ani nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek".

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

  Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

- **Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

  Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

- **Ochrana autorských práv**

  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO") A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VIZ *http://www.mpegla.com*.

Varovná indikace vysoké teploty

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyššímu standardu a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a záblesk ového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.



Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon
Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Údržba fotoaparátu a příslušenství
Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.

Než budete pořizovat snímky z důležité události
Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořiďte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

Celoživotní vzdělávání
Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

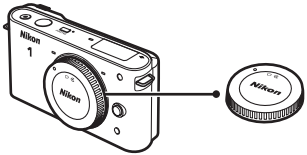
- ***Pro uživatele v U.S.A.:*** *http://www.nikonusa.com/*
- ***Pro uživatele v Evropě a Africe****: http://www.europe-nikon.com/support/*
- ***Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě****: http://www.nikon-asia.com/*

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách *http://imaging.nikon.com/*

Úvod

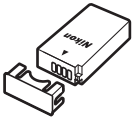
Obsah balení

Zkontrolujte, jestli balení obsahuje následující položky:



☐ *Krytka těla BF-N1000*

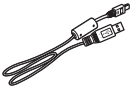
☐ *Digitální fotoaparát Nikon 1 J1*



☐ *Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20 (s krytkou kontaktů)*



☐ *Nabíječka baterií MH-27 (V závislosti na zemi nebo regionu může být součástí dodávky zásuvkový adaptér nebo síťový kabel; provedení tohoto příslušenství závisí na zemi prodeje)*



☐ *Kabel USB UC-E15*



☐ *Objektiv (dodávaný pouze v případě zakoupení sady objektivů spolu s fotoaparátem; dodává se včetně přední a zadní krytky objektivu)*

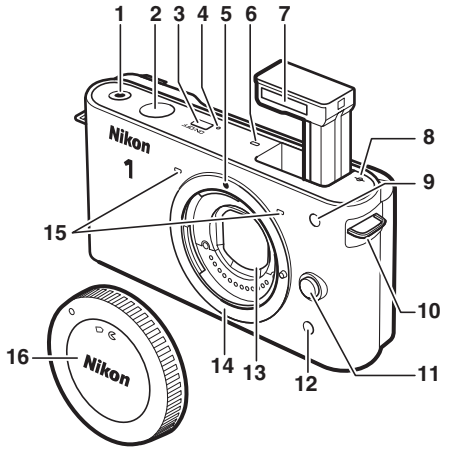
☐ *Popruh AN-N1000*
☐ *Disk CD-ROM ViewNX 2/ Short Movie Creator*
☐ *Záruční list*
☐ *Stručný návod k obsluze*
☐ *Návod k obsluze*
☐ *Disk CD-ROM s návodem k použití (obsahuje tento návod)*

Paměťové karty jsou prodávány samostatně.

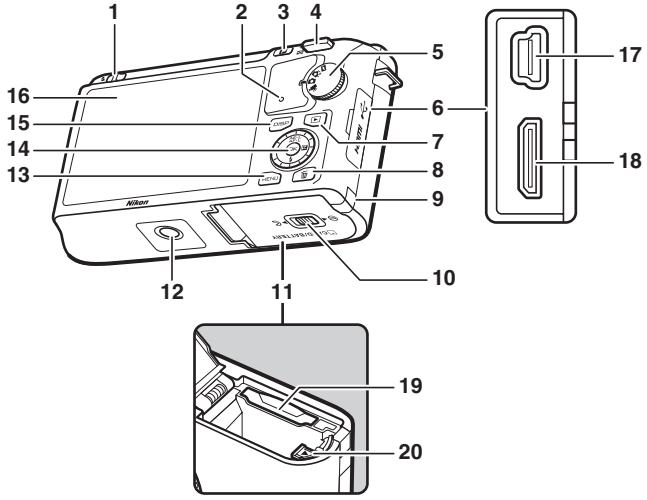
Části fotoaparátu

Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro možnost snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

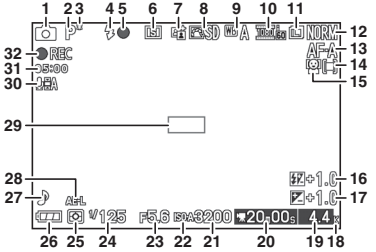
Tělo fotoaparátu



1 Tlačítko záznamu videosekvence 38
2 Tlačítko spouště 25, 32, 39
3 Hlavní vypínač 17
4 Kontrolka zapnutí 17
5 Montážní značka 16
6 Reproduktor 42
7 Vestavěný blesk 58
8 Značka obrazové roviny (⊶) 141
9 Pomocné světlo AF 138, 145
Kontrolka samospouště 54
Světlo předblesku proti červeným očím 58
10 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 11
11 Tlačítko aretace bajonetu 16
12 Infračervený přijímač 54, 173
13 Ochrana proti prachu 163
14 Upevňovací bajonet 16, 141
15 Mikrofon 38, 134
16 Krytka těla 159



1 Páčka pro vyklopení vestavěného blesku 58
2 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 15, 24
3 Multifunkční tlačítko F 8
4 Ovladač (zvětšení výřezu snímku/náhledy) 28, 141
5 Volič provozních režimů 6
6 Krytka konektorů
7 Tlačítko ▶ (přehrávání) 28, 34, 48
8 Tlačítko 🗑 (vymazat) 35, 69
9 Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje 161
10 Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu 13, 15
11 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 13, 15
12 Stativový závit
13 Tlačítko MENU (menu) 9
14 Multifunkční volič 7
Tlačítko ⓞ (OK) 7
AF-L (AE-L/AF-L) 118, 143, 152
(korekce expozice) 56
(zábleskové režimy) 59
(samospoušť) 53
15 Tlačítko DISP (zobrazení) 5
16 Monitor 4, 5
17 Konektor USB 79
18 Minikonektor HDMI 84
19 Slot pro paměťovou kartu 13
20 Aretace baterie 13, 15, 161

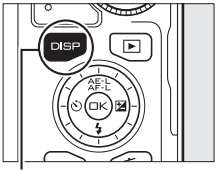


1 Режим фотографování 6
2 Expoziční režim 106
3 Indikace použití flexibilního programu 108
4 Záblesková režim 58
5 Indikace připravenosti k záblesku 58
6 Režim samospouště/dálkového ovládání 53
Sériové snímání * 26
7 Funkce Active D-Lighting * 132
8 Předvolba Picture Control * 125
9 Vyvážení bílé barvy * 119
10 Nastavení videa (HD videosekvence) * 116
Snímací frekvence (zpomalené videosekvence) * 116
11 Velikost obrazu * 114
12 Kvalita obrazu * 114
13 Zaostřovací režim * 137
14 Režim činnosti zaostřovacích polí * 142
15 Autofokus s detekcí tváří * 23, 145
16 Korekce zábleskové expozice 146
17 Korekce expozice 56
18 „K“ (je zobrazeno, když je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků) 20
19 Počet zbývajících snímků 20
Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 23, 27
Indikace měření vyvážení bílé barvy 121
Varovná indikace paměťové karty 149, 176
20 Dostupný čas 38, 41
21 Citlivost ISO * 124
22 Indikace citlivosti ISO * 124
Indikace automatické regulace citlivosti ISO * 124
23 Clona 110, 111
24 Čas závěrky 109, 111
25 Měření expozice 117
26 Indikace stavu baterie * 20
27 Nastavení zvuku * 151
28 Indikace expoziční paměti (AE) 118, 143
29 Zaostřovací pole 23, 142
30 Citlivost mikrofonu * 38, 134
31 Uplynulý čas 38, 41
32 Indikace záznamu 38, 41

* K dispozici pouze při podrobném zobrazení (🕮 5).

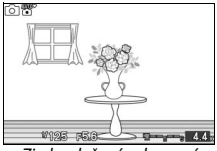
Tlačítko DISP *(zobrazení)*

Stisknutím tlačítka DISP přepínáte indikace režimu fotografování (🕮 4) a přehrávání (🕮 63) způsobem vyobrazeným níže.

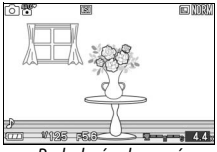


Tlačítko DISP

■■ Fotografování

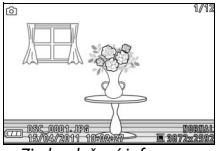


Zjednodušené zobrazení

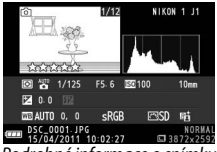


Podrobné zobrazení

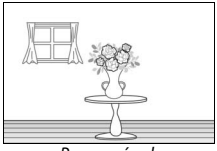
■■ Přehrávání



Zjednodušené informace o snímku



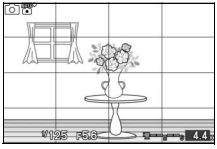
Podrobné informace o snímku



Pouze snímek

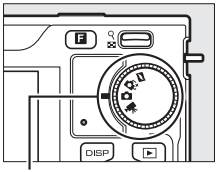
Pomocná mřížka

Pomocnou mřížku lze zobrazit výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení (🕮 150).



Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr z následujících režimů fotografování:



Volič provozních režimů

Pohyblivé momentky (🕮 45): Fotoaparát při každém stisknutí spouště pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy. Při zobrazení výsledné „pohyblivé momentky" na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 2,5 s a následně se zobrazí statický snímek.

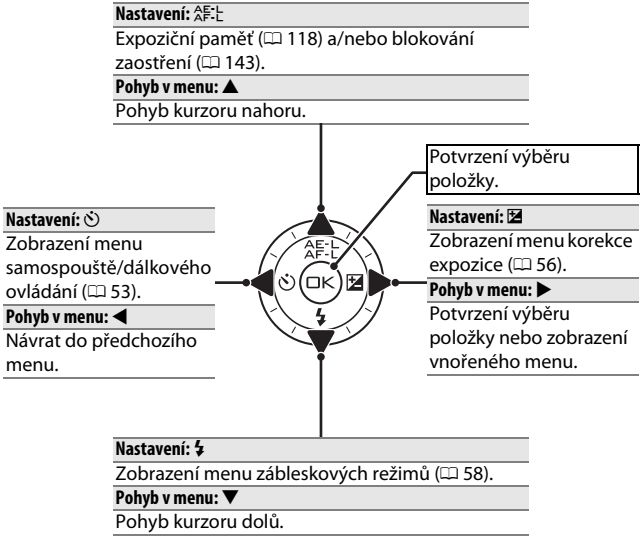
Režim inteligentního výběru snímku (🕮 31): Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek ze série a čtyři kandidáty na nejlepší snímek založené na analýze kompozice a pohybu.

Režim statických snímků (🕮 21): Režim vhodný pro fotografování. Fotoaparát ve výchozím nastavení automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na fotografovaném objektu (automatická volba motivových programů).

Režim videosekvencí (🕮 37): Zaznamenává HD videosekvence a zpomalené videosekvence.

Multifunkční volič

K pohybu jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko ⊛ (🕮 9).



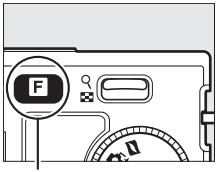
Poznámka: Položky lze vybírat rovněž otáčením multifunkčního voliče.

Multifunkční volič
V tomto návodu představují symboly ▲, ▶, ▼ a ◀ stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, doprava, dolů a doleva. Jednotlivé položky lze vybírat otáčením multifunkčního voliče způsobem vyobrazeným vpravo.



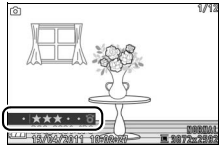
Multifunkční tlačítko F

Tlačítko **F** nabízí přístup k následujícím funkcím režimu statických snímků, režimu videosekvencí, režimu pohyblivých momentek a přehrávacího režimu. Stisknutím tlačítka **F** a použitím multifunkčního voliče (nebo ovladače ⁂) a tlačítka ⊛ nastavíte požadované možnosti.



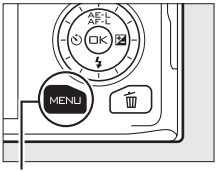
Tlačítko **F**

- **Sériové snímání (režim statických snímků; 🕮 26):** K dispozici jsou možnosti **Jednotlivé snímky**, **Sériové snímání** a **Elektronická (Hi)**.
- **Režim videosekvencí (záznam videosekvencí; 🕮 39):** K dispozici jsou záznam ve vysokém rozlišení (**HD videosekvence**) a zpomalený záznam (**Zpomalený záznam**).
- **Téma (pohyblivé momentky; 🕮 47):** K dispozici jsou možnosti **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.
- **Hodnocení (režim přehrávání; 🕮 70):** Umožňuje ohodnotit snímky.



Tlačítko MENU

K většině volitelných možností fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Menu zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.



Tlačítko MENU

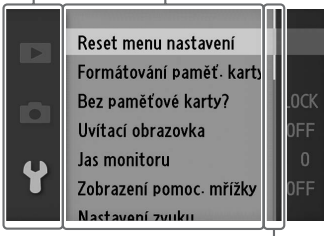
Karty menu

Máte na výběr z následujících menu:

Menu přehrávání (93)
Menu nastavení (147)
Menu fotografování (103)

Položky menu

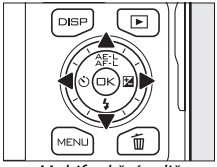
Položky v aktuálně vybraném menu.



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

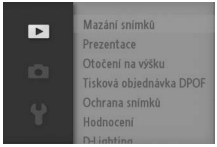
■■ Použití menu

Pro pohyb v menu použijte multifunkční volič (🕮 7).

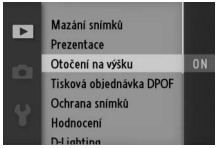


Multifunkční volič

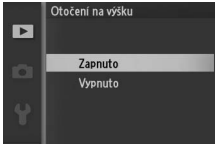
1 Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte kartu menu a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte položky menu.



2 Vyberte položku menu a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelné možnosti.



3 Vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka ⊛.

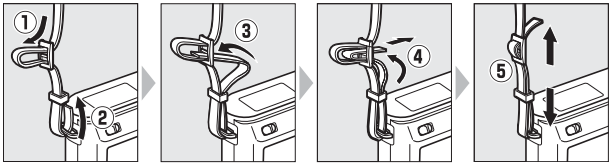


Poznámka: Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici (🕮 49).

Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (🕮 25).

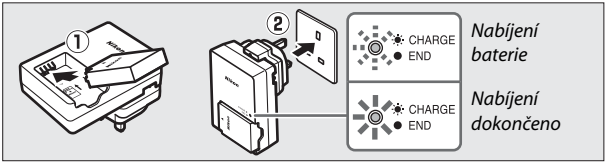
1 Nasaďte popruh fotoaparátu.

Nasaďte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



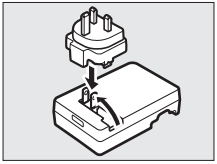
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii ① a zapojte nabíječku do elektrické sítě ②. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 2 hodiny. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodávaný zásuvkový adaptér. Rovněž tvar nabíječky se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklopte z nabíječky vidlici a adaptér na ni nasaďte. Zkontrolujte správnost a úplnost nasazení adaptéru. Násilné sejmutí zásuvkového adaptéru by mohlo výrobek poškodit.



Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách x–xii a 164–167 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení jejího výkonu. Při teplotách v rozmezí 0 °C až 10 °C a 45 °C až 60 °C se může kapacita baterie snížit a doba nabíjení prodloužit; je-li teplota baterie nižší, než 0 °C nebo vyšší, než 60 °C, baterie se nenabije.

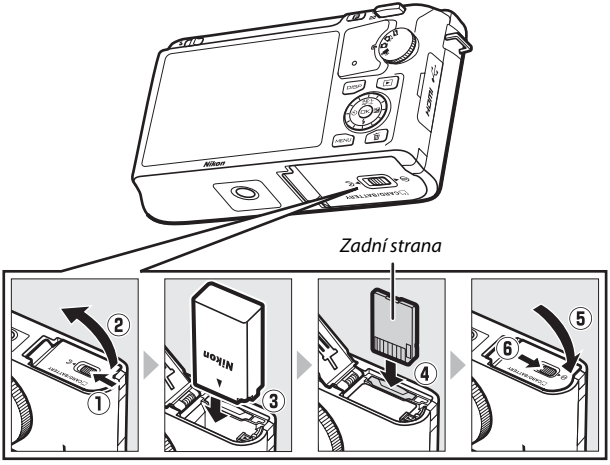
Baterii nabíjejte v prostředí s okolní teplotou v rozmezí 5 °C až 35 °C. Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, ihned ukončete nabíjení a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nedodržení tohoto upozornění by v ojedinělých případech mohlo vést k tomu, že nabíječka bude indikovat dokončení nabíjení, i když bude baterie nabitá pouze částečně. Vyjměte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

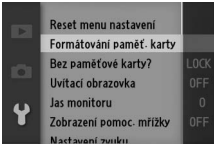
3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

Kontrolujte správnou orientaci baterie a karty. Pomocí baterie stiskněte stranou oranžovou aretaci baterie a zasuňte baterii tak daleko do těla přístroje, až dojde k jejímu zaaretování. Potom zasuňte paměťovou kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

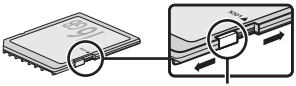


Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet
Před vložením nebo vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Baterie se může po použití zahřát; při vyjímání baterie proto dbejte patřičné opatrnosti.

Formátování paměťových karet
Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo poté, co byla formátována v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (🕮 149). *Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě*. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že jsou všechny snímky a další data, které chcete uchovat, bezpečně uloženy v počítači.

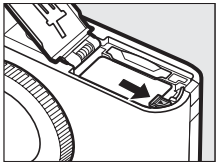


Spínač ochrany proti zápisu
Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v zaaretované poloze „lock“, nelze ukládat ani mazat žádné snímky ani formátovat paměťovou kartu. Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).

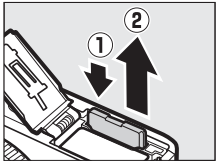

Spínač ochrany proti zápisu

Vyjímání baterií a paměťových karet

Po vypnutí fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu (🕮 3) a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Chcete-li vyjmout baterii, nejprve ji uvolněte stisknutím oranžové aretace ve směru vyobrazeném šipkou a poté baterii ručně vyjměte.



Chcete-li vyjmout paměťovou kartu, nejprve ji stisknutím uvolněte a povysuňte (①); poté lze kartu ručně vyjmout (②).

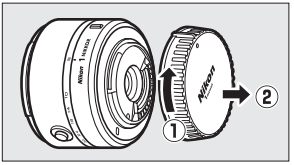


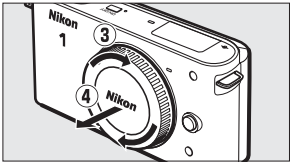
Paměťové karty

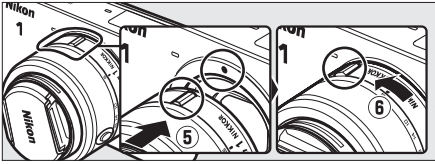
- Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty Secure Digital (SD), SDHC a SDXC (dostupné samostatně; 🕮 160).
- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťové karty z fotoaparátu buďte opatrní.
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.

4 Nasaďte objektiv.

Pokud je z fotoaparátu sejmutý objektiv nebo krytka těla, je nutno chránit jeho tělo před vniknutím prachu. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6. Informace o redukci vibrací (VR) naleznete na straně 136.

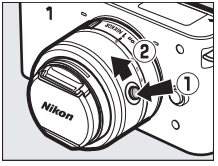






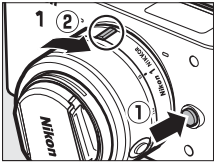
Za současného vyrovnání značek nasaďte objektiv na fotoaparát a otočte jím tak daleko, až zaklapne do aretované polohy.

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu



Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (①) a současně otáčejte zoomovým kroužkem (②). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.

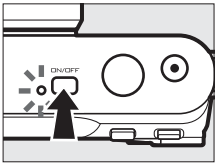
Sejmutí objektivu



Před sejmutím nebo výměnou objektivu zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmout objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (①) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (②). Po sejmutí objektivu nasaďte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.

5 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát stisknutím hlavního vypínače. Krátce se zeleně rozsvítí stavová kontrolka a zapne se monitor.



Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Monitor se vypne.

Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně třiceti sekund, zobrazovače se vypnou a kontrolka zapnutí začne blikat (je-li třeba, lze dobu zpoždění před automatickým vypnutím zobrazovačů změnit pomocí položky **Automatické vypnutí** v menu nastavení; 🕮 151). Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítek, voliče provozních režimů a dalších ovládacích prvků fotoaparátu. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí zobrazovačů, fotoaparát se automaticky vypne.

Nasazování a snímání objektivů

Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Je-li fotoaparát vypnutý, zavře se v objektivu ochranná bariéra chránící obrazový snímač. Je-li objektiv vybaven tlačítkem teleskopického tubusu objektivu, před sejmutím z fotoaparátu jej zasuňte.

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

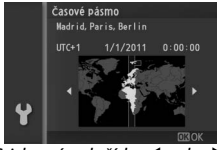
Používáte-li objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu (🕮 16), fotoaparát se po odaretování teleskopického tubusu objektivu automaticky zapne (zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze se však fotoaparát nevypne).

6 Zvolte požadovaný jazyk a nastavte hodiny.

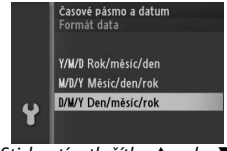
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka ⊛ (🕮 10) vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu. Dokud nenastavíte datum a čas, nebude možné pořizovat snímky.



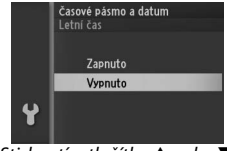
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte jazyk a stiskněte tlačítko ⊛.



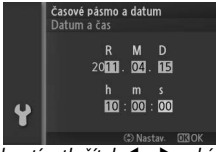
Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte položky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravujte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko ⊛.

***Poznámka**: Jazyk a hodiny lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (🕮 154) a **Časové pásmo a datum** (🕮 154) v menu nastavení.*

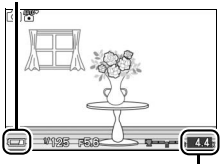
Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby upravte jejich nastavení.

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťového zdroje EH-5b (🕮 161). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.

7 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.

Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.



Stav baterie

Počet zbývajících snímků

■■ Stav baterie

Indikace	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly a v režimu podrobného zobrazení (🕮 5).
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno. Vložte nabitou baterii.

■■ Počet zbývajících snímků

Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku, například hodnoty mezi 1 200 a 1 299 jsou zobrazeny číslem 1,2 K). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu (🕮 13) nebo vymažte některé snímky (🕮 69).

Režim statických snímků

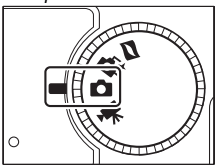
Režim statických snímků je režim používaný pro fotografování.

Dostupná nastavení
Informace o nastaveních dostupných v režimu statických snímků viz strana 49.

Fotografování v režimu statických snímků

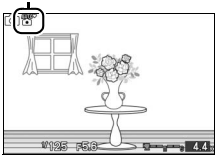
1 Vyberte režim statických snímků.
Otočte volič provozních režimů do polohy .

Volič provozních režimů



Automatická volba motivových programů (Autom. volba motiv. prog.)
Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program se zobrazí na monitoru.

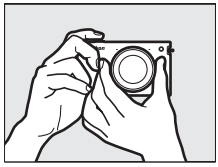
Symbol motivového programu

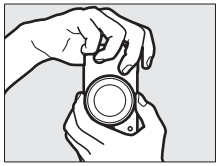


	Portrét: Portréty osob.
	Krajina: Krajiny a města.
	Noční portrét: Portréty objektů na tmavém pozadí.
	Makro: Objekty blízko fotoaparátu.
	Auto: Objekty vhodné pro režim a objekty nespadající do výše uvedených kategorií.

2 Připravte si fotoaparát.

Sejměte krytku objektivu a uchopte fotoaparát pevně oběma rukama. Dávejte pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF a mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.

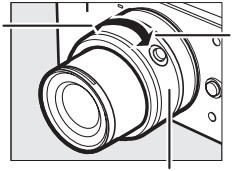




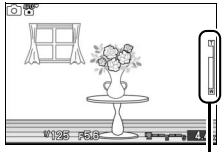
Časy závěrky se za špatného osvětlení prodlužují; doporučuje se použít stativ nebo vestavěný blesk (🕮 58).

Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšete objekt tak, aby zaplnil větší část obrazového pole, nebo naopak rozšiřte oblast viditelnou na snímku (výběrem delší ohniskové vzdálenosti na stupnici ohniskových vzdáleností se objekty zvětšují, výběrem kratší ohniskové vzdálenosti se rozšiřuje zobrazená oblast; při použití objektivů vybavených tlačítkem teleskopického tubusu objektivu odaretujte a vysuňte objektiv stisknutím tlačítka a otáčením zoomového kroužku způsobem popsaným na straně 16).

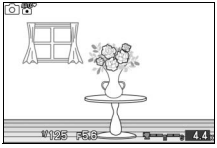


Používáte-li objektiv vybavený spínačem motorického nastavení zoomu, vyberte polohu spínače **T** pro zvětšení objektu a polohu **W** pro rozšíření záběru. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na zobrazovači.



Pomocník pro zoomování

3 Vytvořte kompozici snímku.
Umístěte objekt doprostřed obrazu.

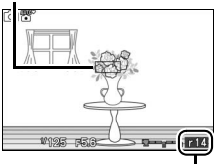


4 Zaostřete.
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít ke spuštění pomocného světla AF (🕮 2) napomáhajícího správnému zaostření.



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

Zaostřovací pole



Kapacita vyrovnávací paměti

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně. Viz strana 139.

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti („r"; 🕮 27).

Autofokus s detekcí tváří

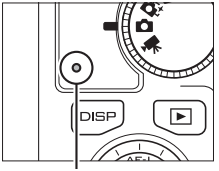


Fotoaparát automaticky vyhledá a zaostří portrétované osoby (autofokus s detekcí tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt).
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.

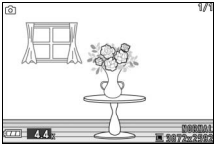
5 Exponujte.

Jemně stiskněte tlačítko spouště zbývající část chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízený snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru a fotoaparát se připraví na expozici dalšího snímku). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie.*





Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



***Zaostření**: Namáčknutí do poloviny*

***Expozice**: Stisknutí až na doraz*

Záznam videosekvencí

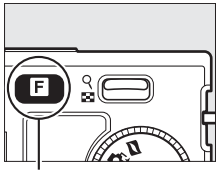
V režimu statických snímků nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek.

Viz také

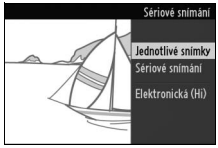
Informace o vypnutí zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu a při spuštění závěrky, viz strana 151.

■■ Volba snímacího režimu

Stisknutím tlačítka **F** a použitím multifunkčního voliče a tlačítka ⊛ lze volit následující snímací režimy: **Jednotlivé snímky** (fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek), **Sériové snímání** (fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí až 5 obr./s) a **Elektronická (Hi)** (fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky vysokou frekvencí).



Tlačítko **F**



Elektronická (Hi)

K dispozici jsou snímací frekvence 10 obr./s, 30 obr./s a 60 obr./s (🕮 103). Při použití možnosti **Elektronická (Hi)** nepracuje blesk. Ve výchozím nastavení 10 obr./s pořizuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště snímky frekvencí 10 snímků za sekundu (obr./s) a zaostřuje na objekt uprostřed obrazu; fuknce rozpoznání obličeje (🕮 23) není dostupná. Fotoaparát je schopen zaznamenat v jedné sérii přibližně 13 snímků. Při použití snímacích frekvencí 30 a 60 obr./s je dostupná funkce rozpoznávání tváří, ale zaostření a expozice zůstávají fixovány na hodnotách platných pro první snímek v každé sérii; počet snímků, které lze zaznamenat v jedné sérii, činí přibližně 12.

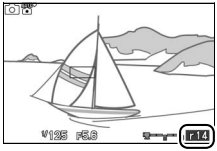
Sériové snímání

Je-li při expozici použit blesk, pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pouze jeden snímek. Před pořízením snímků sklopte blesk do transportní polohy.

Fotografování s využitím možností Elektronická (Hi) a Sériové snímání

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků až přibližně jednu minutu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.

Kapacita vyrovnávací paměti



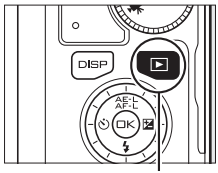
Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků umožňující pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Lze pořídit až 100 snímků v jedné sérii; po zaplnění vyrovnávací paměti však dojde ke snížení snímací frekvence nebo k pozastavení fotografování. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 14 snímků.

Viz také

Informace o počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz strana 169.

Zobrazení snímků

Pro zobrazení posledního pořízeného snímku (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko ▶.



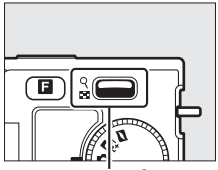
Tlačítko ▶



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky.



Chcete-li zvětšit střed aktuálně zobrazeného snímku, stiskněte ovladač ⊞ nahoru (🕮 68). Pro zmenšení obrazu stiskněte ovladač ⊞ dolů. Chcete-li zobrazit více snímků v okamžiku zobrazení jednoho snímku, stiskněte ovladač ⊞ dolů (🕮 66).



Ovladač ⊞

Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

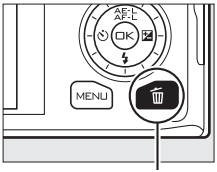
Viz také
Informace o zapnutí a vypnutí informací o snímku viz strana 63. Informace o prezentacích viz strana 71.

Mazání snímků

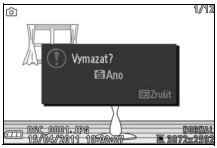
Vymazání aktuálního snímku provedete stisknutím tlačítka 🗑.
Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

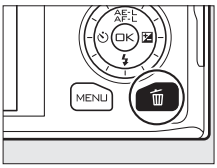
1 Zobrazte snímek.
Postupem popsaným na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Vymažte snímek.
Stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete snímek a vrátíte se do režimu přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání snímku.



Tlačítko 🗑





Vymazání více snímků současně (🕮 69)
Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání lze použít k vymazání vybraných snímků, všech snímků, snímků pořízených k vybranému datu a snímků, které byly vybrány jako určené k vymazání.



Režim inteligentního výběru snímku

Režim inteligentního výběru snímku vyberte pro snímky zachycující letmý výraz tváře portrétované osoby a další obtížně načasovatelné snímky, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek založené na analýze kompozice a pohybu.

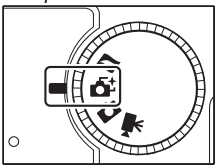


Dostupná nastavení
Informace o možnostech dostupných v režimu inteligentního výběru snímku viz strana 49.

Fotografování v režimu inteligentního výběru snímku

1 Vyberte režim inteligentního výběru snímku.
Otočte volič provozních režimů do polohy .

Volič provozních režimů



2 Vytvořte kompozici snímku.

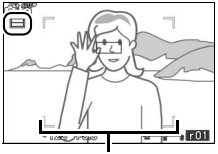
Uchopte fotoaparát způsobem vyobrazeným na straně 22 a utvořte kompozici úvodního záběru s objektem uprostřed obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření (🕮 23). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu, který se nachází uvnitř značek zaostřovacího pole.

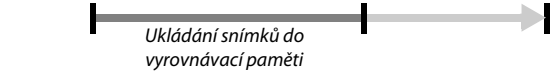




Značky zaostřovacího pole

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



4 Exponujte.

Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště a vybere pět snímků, které uloží na paměťovou kartu. Operace může vyžadovat určitý čas. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek.



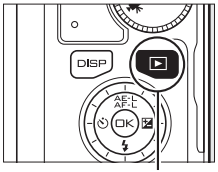


Režim inteligentního výběru snímku

Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu (automatická volba motivových programů; 🕮 21). V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Nelze použít blesk.

Zobrazení snímků

Stisknutím tlačítka ▶ a použitím multifunkčního voliče zobrazíte snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku (🕮 28; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označené symbolem 📷). Z pěti snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí multifunkčního voliče doprava pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po číslu aktuálně zobrazeného snímku). Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Tlačítko ▶



Výběr nejlepšího snímku

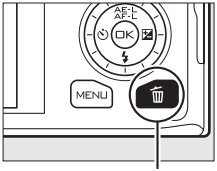
Je-li zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka OK. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ zobrazíte další snímky série a stisknutím tlačítka OK vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko ▶.





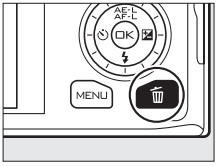
Mazání snímků

Stisknutím tlačítka 🗑 v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko 🗑, chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko ▶. *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 🗑





Mazání jednotlivých snímků



Stisknutím tlačítka 🗑 v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka ⓞ.

- **Tento snímek**: Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).
- **Všechny kromě nejlepšího**: Vymazání všech snímků série kromě snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Režim videosekvencí

Chcete-li pomocí tlačítka záznamu videosekvence zaznamenávat videosekvence ve vysokém rozlišení (HD) nebo zpomalené videosekvence (🕮 40), vyberte režim videosekvencí.

Symbol
Symbol značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

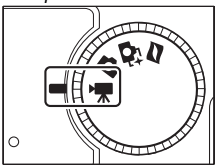
Dostupná nastavení
Informace o možnostech dostupných v režimu videosekvencí viz strana 49.

HD videosekvence

Tento režim zaznamenává ozvučené videosekvence s poměrem stran 16 : 9.

1 Vyberte režim videosekvencí.
Otočte volič provozních režimů do polohy . Na zobrazovači se objeví ohraničení HD videosekvence s poměrem stran 16 : 9.

Volič provozních režimů



2 Nastavte kompozici úvodního záběru.
Uchopte fotoaparát způsobem vyobrazeným na straně 22 a utvořte kompozici úvodního záběru s objektem uprostřed obrazu.

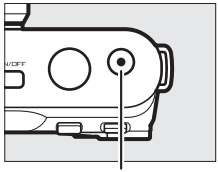


Expoziční režimy
Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybírá motivový program v závislosti na fotografovaném objektu (automatická volba motivových programů; 🕮 21).

Viz také
Informace o přidání efektu roz-/zatmívačky naleznete na straně 133. Možnosti velikostí obrazu a snímacích frekvencí jsou popsány na straně 116.

3 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu/ Uplynulý čas



Dostupný čas

Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. Ve výchozím nastavení fotoaparát plynule zaostřuje; chcete-li zamezit zaznamenání hluku zaostřování, vyberte zaostřovací režim **AF-S** (🕮 137). Položka **Možnosti zvuku pro video** v menu fotografování nabízí možnost nastavení citlivosti a redukce hluku větru pro vestavěný mikrofon (🕮 134).

4 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence (🕮 116), zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (🕮 xvi).

Maximální délka

HD videosekvence mohou mít ve výchozím nastavení velikost až 4 GB a maximální délku 20 minut (další informace viz strana 116); v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením maximální délky (🕮 160).

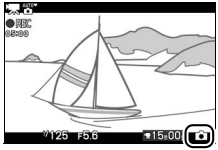
Expoziční paměť

Expoziční paměť pracuje ve všech expozičních režimech s výjimkou režimu **Autom. volba motiv. prog.** při stisknutí tlačítka AE-L/AF-L (stisknutí multifunkčního voliče nahoru) (🕮 118).

■■ Fotografování během záznamu HD videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu HD videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 16 : 9.



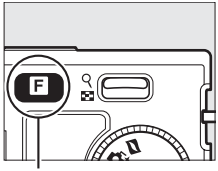


Fotografování během záznamu videosekvence
Během každé videosekvence lze pořídit až 15 snímků. Pozor, fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí.

■■ Výběr typu videosekvence

Chcete-li vybrat mezi záznamem videosekvence ve vysokém rozlišení a zpomaleným záznamem, stiskněte tlačítko **F** a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka OK vyberte z následujících možností:

- **HD videosekvence**: Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení HD.
- **Zpomalený záznam**: Záznam zpomalených videosekvencí (□ 40).



Tlačítko **F**



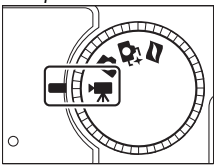
Záznam videosekvencí
Při pořizování záznamů pod zářivkovým osvětlením a osvětlením rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, při horizontálním panorámování a při snímání objektů pohybujících se záběrem vysokou rychlostí může být na zobrazovačích i výsledných záznamech viditelné blikání, proužkování nebo může být obraz zkreslený (blikání obrazu a proužkování na HD videosekvencích lze potlačit výběrem položky **Redukce blikání obrazu** a možnosti odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě; □ 153). Jasné světelné zdroje mohou při panorámování zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit schodovité obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při zaznamenávání videosekvence se vyvarujte míření fotoaparátem do slunce nebo jiného jasného světelného zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Zpomalený záznam

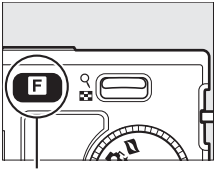
Tento režim zaznamenává němé videosekvence s poměrem stran 8 : 3. Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí 30 obr./s.

1 Vyberte režim videosekvencí.
Otočte volič provozních režimů do polohy 🎥.

Volič provozních režimů

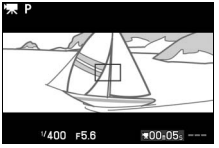


2 Vyberte režim zpomalených videosekvencí.
Stisknutím tlačítka **F** a použitím multifunkčního voliče a tlačítka ⊛ vyberte možnost **Zpomalený záznam**. Na zobrazovači se objeví ohraničení zpomalené videosekvence s poměrem stran 8 : 3.



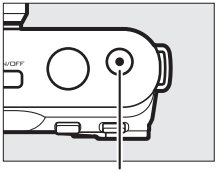
Tlačítko **F**

3 Nastavte kompozici úvodního záběru.
Uchopte fotoaparát způsobem vyobrazeným na straně 22 a utvořte kompozici snímku s objektem uprostřed obrazu.



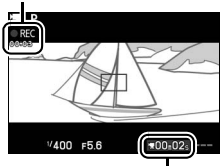
4 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu, detekce tváří (🕮 23) není dostupná.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu/ Uplynulý čas



Dostupný čas

5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence, zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (🕮 xvi).

Maximální délka

Lze zaznamenat až 5 s nebo 4 GB záznamu; v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením této délky (🕮 160).

Expoziční režimy

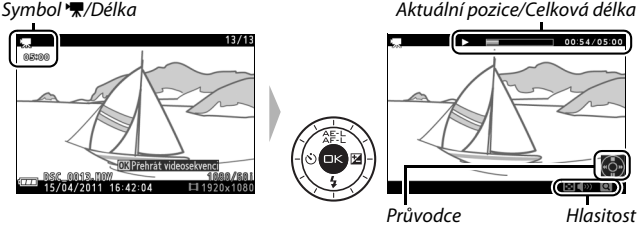
Výchozí expoziční režim pro záznam zpomalených videosekvencí je **P Programová automatika** (🕮 108). V režimu záznamu zpomalených videosekvencí není k dispozici režim **Autom. volba motiv. prog**.

Viz také

Možnosti snímacích frekvencí jsou popsány na straně 116.

Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28) jsou videosekvence označené symbolem 🎥. Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko ⊛.

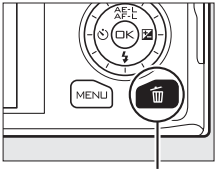


K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání	⊛	Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/zpět	 /	Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2 × na 5 ×, dále na 10 × a 15 ×. Během pozastavení přehrávání se takto videosekvence posune o jeden snímek zpět nebo vpřed; podržením tlačítka se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. Posun zpět a vpřed lze během pozastavení přehrávání provádět rovněž otáčením multifunkčního voliče.
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte ovladač nahoru, pro snížení hlasitosti stiskněte ovladač dolů.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	/ ▶	Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

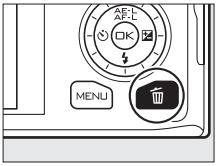
Mazání videosekvencí

Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit*.



Tlačítko 🗑



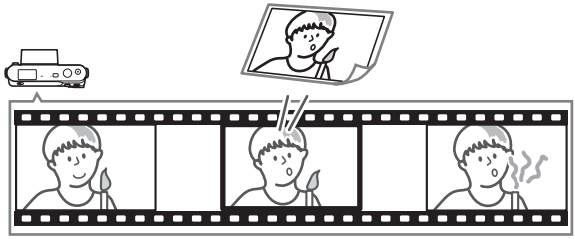


Viz také
Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 100.



Pohyblivé momentky

Pro pořizování snímků a krátkých videoklipů vyberte režim pohyblivých momentek. Fotoaparát při každém stisknutí spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy. Při zobrazení výsledné „pohyblivé momentky" na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 2,5 s a následně se zobrazí statický snímek.

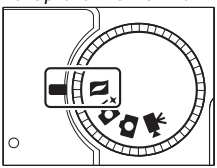


Dostupná nastavení
Informace o možnostech dostupných v režimu pohyblivých momentek viz strana 49.

Fotografování v režimu pohyblivých momentek

1 Vyberte režim pohyblivých momentek.
Otočte volič provozních režimů do polohy .

Volič provozních režimů



2 Vytvořte kompozici snímku.

Uchopte fotoaparát způsobem vyobrazeným na straně 22 a vytvořte kompozici snímku s objektem uprostřed obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (🕮 23). V okamžiku zahájení záznamu videosekvence do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol.





4 Exponujte.

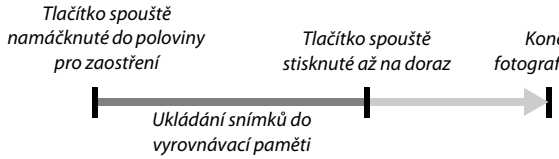
Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně jedné sekundy začínající před a končící po okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Operace může vyžadovat určitý čas. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.





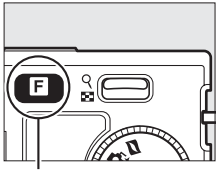
Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



▮▮ Volba tématu

Chcete-li vybrat hudbu na pozadí pro videosekvenci, stiskněte tlačítko **F** a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka ⓞ vyberte z možností **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.



Tlačítko **F**

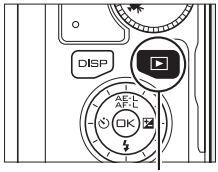


Pohyblivé momentky

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybírá motivový program v závislosti na fotografovaném objektu (automatická volba motivových programů; 🕮 21). Živý zvuk není zaznamenáván. Nelze zaznamenávat videosekvence pomocí tlačítka záznamu videosekvence a nelze použít blesk.

Zobrazení pohyblivých momentek

Pohyblivé momentky zobrazíte stisknutím tlačítka ▶ a použitím multifunkčního voliče (🕮 28; pohyblivé momentky jsou označené symbolem ▰). Stisknutím tlačítka ⊛ při zobrazení pohyblivé momentky se část s videosekvencí přehraje zpomaleně za dobu přibližně 2,5 s a následuje snímek; hudba na pozadí se přehrává po dobu přibližně 10 s. Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

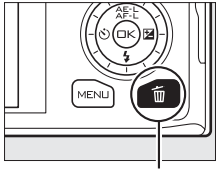


Tlačítko ▶



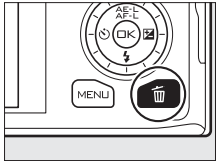
Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 🗑





Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

■■ Režim statických snímků/Režim inteligentního výběru snímku

		Režim statických snímků					Režim inteligentního výběru snímku				
	Expoziční režim [1]	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Menu fotografování	Kvalita obrazu	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Velikost obrazu	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Sériové snímání	✔	✔	✔	✔	✔	—				
	Snímací frekvence	—	—	—	—	—	—				
	Nastavení videa	—	—	—	—	—	—				
	Měření expozice	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Vyvážení bílé barvy	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Citlivost ISO	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Picture Control	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Barevný prostor	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Active D-Lighting	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Red. šumu pro dlouhé ex.	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Red. šumu pro vys. ISO	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Roz-/zatmívačka	—	—	—	—	—	—				
	Možnosti zvuku pro video	—	—	—	—	—	—				
	Intervalové snímání	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Redukce vibrací [3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Zaostřovací režim	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				
	Rež. činnosti zaost. polí	—	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	—				
	Autofokus s detekcí tváří	—	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	✔ [4]	—				
	Vestavěné pom. světlo AF	✔	✔	✔	✔	✔	✔				
	Korekce záblesk. expozice [5]	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—				

		Režim statických snímků					Režim inteligentního výběru snímku				
	Expoziční režim [1]	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Flexibilní program	—	✔	—	—	—	—				
	Expoziční paměť	—	✔	✔	✔	—	—				
	Blokování zaostření	—	✔	✔	✔	✔	—				
	Samospoušť	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Korekce expozice	—	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—	—				
	Zábleskové režimy	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—				
	Režim videosekvencí	—	—	—	—	—	—				
	Téma	—	—	—	—	—	—				

1 Expoziční režim **P Programová automatika** je vybrán automaticky při použití možnosti **Elektronická (Hi)** v položce **Sériové snímání**.
2 Není k dispozici při použití možnosti **Elektronická (Hi)** v položce **Sériové snímání**.
3 Pouze objektivy VR.
4 Není k dispozici při výběru snímací frekvence 10 obr./s v okamžiku aktivní možnosti **Elektronická (Hi)** v položce **Sériové snímání**.
5 K dispozici pouze při použití vestavěného blesku.

■■ Režim videosekvencí/Pohyblivé momentky

		Režim videosekvencí					Pohyblivé momentky				
	Expoziční režim	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Menu fotografování	Kvalita obrazu	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Velikost obrazu	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Sériové snímání	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Snímací frekvence	—	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	✔ [2]	—	—	—	—	—
	Nastavení videa	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	—	—	—	—
	Měření expozice	—	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	✔	✔	✔	✔
	Vyvážení bílé barvy	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Citlivost ISO	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Picture Control	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Barevný prostor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro dlouhé ex.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro vys. ISO	✔ [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Roz-/zatmívačka	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	—	—	—	—
	Možnosti zvuku pro video	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	—	—	—	—
	Intervalové snímání	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Redukce vibrací [3]	✔ [1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Zaostřovací režim	—	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Rež. činnosti zaost. polí	—	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	✔	✔	✔	✔
	Autofokus s detekcí tváří	—	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	✔ [1]	—	✔	✔	✔	✔
	Vestavěné pom. světlo AF	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔
	Korekce záblesk. expozice	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

		Režim videosekvencí					Pohyblivé momentky				
	Expoziční režim	SCENE	P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	✔	✔	✔	✔
	Flexibilní program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Expoziční paměť	—	✔	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—
	Blokování zaostření	—	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Samospoušť	✔[1]	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Korekce expozice	—	✔	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—
	Zábleskové režimy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Režim videosekvencí	✔[1]	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔

1 V režimu videosekvencí jsou vybrány HD videosekvence.

2 V režimu videosekvencí je vybrán zpomalený záznam.

3 Pouze objektivy VR.

Více o fotografování

Samospoušť a dálkové ovládání

Samospoušť a volitelné dálkové ovládání ML-L3 (🕮 158) mohou být použity pro autoportréty nebo pro omezení rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu. K dispozici jsou následující možnosti:

OFF Vypnuto	Samospoušť a dálkové ovládání jsou vypnuty. Ke spuštění závěrky dojde při stisknutí tlačítka spouště na fotoaparátu.
⏲10s **10 s**	Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí 2, 5 nebo 10 s od stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pro snížení rizika rozmazání snímků vyberte **2 s**, pro autoportréty **5 s** nebo **10 s**.
⏲5s **5 s**	
⏲2s **2 s**	
2s **Dálkové ovládání se zpožděním**	Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3.
Dálkové ovládání s rychlou reakcí	Ke spuštění závěrky dojde v okamžiku stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládání ML-L3.

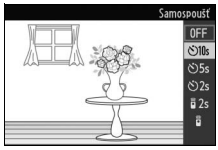
Než použijete dálkové ovládání
Před tím, než poprvé použijete dálkové ovládání, sejměte z baterie izolační obal z umělé hmoty.

1 Upevněte fotoaparát na stativ.
Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou rovnou plochu.

2 Zobrazte možnosti samospouště.
Stiskněte tlačítko ◀ (⏲) pro zobrazení možností samospouště.

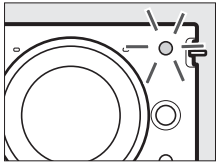


3 Vyberte požadovanou možnost.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ⓞ.

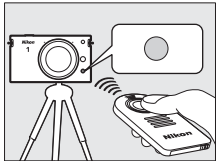


4 Upravte kompozici snímku a exponujte.
Režim samospouště: Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Kontrolka samospouště začne blikat a ozve se pípání. Dvě sekundy před expozicí snímku přestane kontrolka blikat a pípání se zrychlí.





Režim dálkového ovládání: Namiřte dálkové ovládání ML-L3 na infračervený přijímač na fotoaparátu (🕮 2) a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 (stůjte ve vzdálenosti max. 5 m). V režimu dálkového ovládání se zpožděním se na dobu asi dvou sekund před tím, než dojde ke spuštění závěrky, rozsvítí kontrolka samospouště. V režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí se kontrolka samospouště rozsvítí po spuštění závěrky.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídit. Režimy dálkového ovládání a samospouště se zruší vypnutím fotoaparátu. Režimy dálkového ovládání se zruší automaticky v případě, že není provedena po dobu jedné minuty od výběru daného režimu v kroku 3 žádná operace.

Režim videosekvencí
V režimu samospouště spustíte a zastavíte časový spínač stisknutím tlačítka záznamu videosekvence namísto tlačítka spouště. V režimu dálkového ovládání pracuje tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 jako tlačítko záznamu videosekvence.

Použití vestavěného blesku
Posunutím páčky pro vyklopení vestavěného blesku vyklopte před fotografováním blesk do pracovní polohy. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště nebo v režimu dálkového ovládání se zpožděním, fotografování se přeruší.

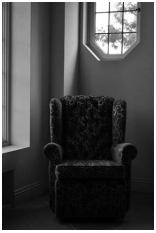
Blesk se v režimu dálkového ovládání začne nabíjet v době, kdy fotoaparát čeká na signál z dálkového ovládání. Fotoaparát začne reagovat na tlačítko spouště na dálkovém ovládání až po nabití blesku. Je-li v režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí použita redukce efektu červených očí (🕮 58), dojde ke spuštění závěrky přibližně jednu sekundu po spuštění světla předblesku proti červeným očím. Při použití dálkového ovládání se zpožděním následuje po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání dvousekundová prodleva; poté je přibližně na jednu sekundu před spuštěním závěrky spuštěno světlo předblesku proti červeným očím.

Distanční nástavec pro montáž na stativ
Abyste zamezili kontaktu velkých objektivů a stativové hlavy při upevnění fotoaparátu na stativ, použijte volitelný distanční nástavec TA-N100 pro montáž na stativ (🕮 159).

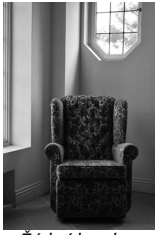
Viz také
Informace o výběru doby čekání fotoaparátu na signál z dálkového ovládání viz strana 152. Informace o ovládání zvukové signalizace (pípání) při použití samospouště nebo dálkového ovládání viz strana 151.

Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí –3 EV (podexpozice) až +3 EV (přeexpozice), v krocích po 1/3 EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují jasnější obraz a záporné hodnoty tmavší obraz. Korekce expozice není dostupná v režimech **Autom. volba motiv. prog.** a **M Manuální expoziční režim**.



–1 EV



Žádná korekce expozice

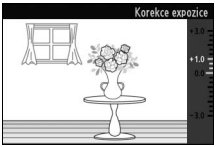


+1 EV

1 Zobrazte možnosti korekce expozice.
Stisknutím tlačítka ▶ (⊠) zobrazte možnosti korekce expozice.



2 Vyberte hodnotu.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko ⊛.



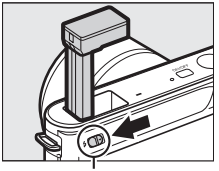
Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ±0. Korekce expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.

Korekce expozice
Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením (🕮 117).

Vestavěný blesk
Při použití vestavěného blesku ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.

Vestavěný blesk

Chcete-li použít blesk, vyklopte jej do pracovní polohy posunutím páčky pro vyklopení vestavěného blesku, a postupem vybraným na následující straně vyberte zábleskový režim. Po vyklopení blesku do pracovní polohy je zahájeno nabíjení blesku; jakmile je nabíjení blesku dokončeno, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace připravenosti k záblesku (●).



Páčka pro vyklopení vestavěného blesku

ϟ	**Doplňkový záblesk**	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Tento režim použijte pro špatně osvětlené objekty a objekty v protisvětle, u kterých můžete takto provést „vyjasnění" (osvětlení) stínů.
ϟ◉	**Redukce efektu červených očí**	Před odpálením záblesku dojde ke spuštění světla předblesku proti červeným očím a potlačení efektu „červených" očí způsobeného odrazem světla záblesku od očních zornic fotografované osoby.
ϟ◉SLOW	**Redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy**	Kombinuje redukci efektu červených očí s dlouhými časy závěrky, a zachycuje tak tmavé pozadí u snímků pořizovaných v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Použijte pro portréty pořizované na tmavém nočním pozadí.
ϟSLOW	**Doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy**	Kombinuje doplňkový záblesk s dlouhými časy závěrky, a zachycuje tak detaily špatně osvětleného pozadí.
ϟSLOW REAR	**Synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy**	Kombinuje synchronizaci na druhou lamelu (viz níže) s dlouhými časy závěrky, a zachycuje tak detaily špatně osvětleného pozadí.
ϟREAR	**Synchronizace na druhou lamelu**	Zatímco v ostatních zábleskových režimech dochází k odpalování záblesku v okamžiku otevření závěrky, je v režimu synchronizace na druhou lamelu záblesk odpalován bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné (logické) orientaci světelných stop na snímcích vytvořených pohyblivými objekty s vlastním zdrojem světla.

1 Zobrazte volitelné zábleskové režimy.
Stisknutím multifunkčního voliče dolů zobrazte seznam zábleskových režimů. Dostupnost jednotlivých zábleskových režimů závisí na expozičním režimu (🕮 103).



SCENE
Doplňkový záblesk
Redukce efektu červených očí

S, M
Doplňkový záblesk
Redukce efektu červených očí
Synchronizace na druhou lamelu

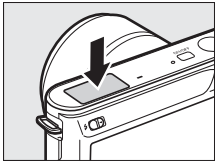
P, A
Doplňkový záblesk
Redukce efektu červených očí
Redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy
Synchronizace s dlouhými časy
Synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy

2 Vyberte zábleskový režim.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte zábleskový režim (🕮 58) a potvrďte stisknutím tlačítka OK.



Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů (až zaklapne do aretované polohy) do transportní polohy. *Nepoužívejte sílu*. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.

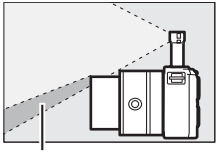


Použití vestavěného blesku

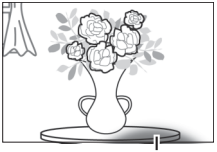
Vestavěný blesk lze používat pouze v režimu statických snímků. Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat blesk a spuštění závěrky z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přeexponované.

Abyste zamezili vzniku vinětace, sejměte sluneční clonu objektivu a fotografuje ze vzdálenosti minimálně 0,6 m. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci i při větších zaostřených vzdálenostech nebo mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím či narušovat činnost systému redukce efektu červených očí; další informace naleznete na webových stránkách společnosti Nikon. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stíny vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.



Stín



Stín

Viz také

Informace o úpravách nastavení zábleskové expozice viz „Korekce záblesk. expozice“ (📖 146).

Čas závěrky

Časy závěrky jsou při použití blesku omezené na následující rozsahy:

Expoziční režim	Časy závěrky
Autom. volba motiv. prog. (*)	1/60–1 s
S Clonová automatika	1/60–30 s
M Manuální expoziční režim	1/60–30 s, Bulb (B)
Ostatní	1/60 s

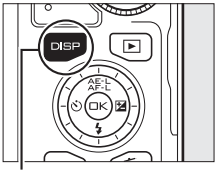
Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony. Při použití základního objektivu se zoomem na plnou světelnost a nastavení citlivosti ISO 100 až ISO 3200 je pracovní rozsah blesku přibližně 0,6 m–5,0 m pro nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu a 0,6 m–3,0 m pro nejdelší ohniskovou vzdálenost objektivu.

Více o přehrávání

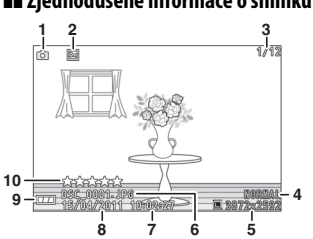
Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28). Stisknutím tlačítka DISP přepínáte mezi zjednodušenými (🕮 63), podrobnými (🕮 64) a žádnými informacemi o snímku.

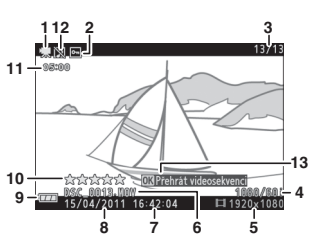


Tlačítko DISP

■■ Zjednodušené informace o snímku



Statické snímky

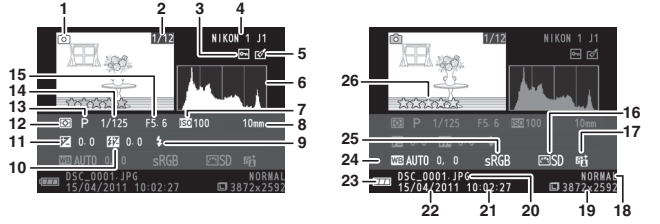


Videosekvence

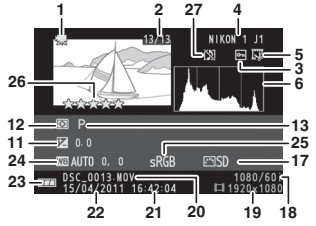
1	Režim fotografování	6	
2	Stav ochrany snímku před vymazáním	96	
3	Číslo snímku/celkový počet snímků		
4	Kvalita obrazu	114	
	Snímací frekvence	116	
5	Velikost obrazu	114	
	Velikost obrazu	116	
6	Název souboru	115	
7	Čas záznamu	18, 154	
8	Datum záznamu	18, 154	
9	Indikace stavu baterie	20	
10	Hodnocení	70	
11	Délka videosekvence	42	
12	Indikace záznamu zvuku	134	
13	On-screen průvodce (pro videosekvence)	42	

Přehrávání náhledů snímků
Stisknutím tlačítka DISP zobrazíte nebo skryjete hodnocení (🕮 70) během zobrazení náhledů (🕮 66). V režimu přehrávání čtyř- a devíti snímků se zobrazují rovněž čísla snímků a stav ochrany snímků před vymazáním (🕮 96).

■■ Podrobné informace o snímku



Statické snímky



Videosekvence

1 Režim fotografování 6
2 Číslo snímku/celkový počet snímků
3 Stav ochrany snímku před vymazáním 96
4 Typ fotoaparátu
5 Indikace úprav snímku 97, 98, 99
Indikace úpravy videosekvencí 100
6 Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku 65
7 Citlivost ISO 124
8 Ohnisková vzdálenost 186
9 Zábleskové režimy 58
10 Korekce zábleskové expozice 146
11 Korekce expozice 56
12 Měření expozice 117
13 Expoziční režimy 106
14 Čas závěrky 109, 111
15 Clona 110, 111
16 Předvolba Picture Control 125
17 Indikace funkce Active D-Lighting ... 132
18 Kvalita obrazu 114
Snímací frekvence 116
19 Velikost obrazu 114
Velikost obrazu 116
20 Název souboru 115
21 Čas záznamu 18, 154
22 Datum záznamu 18, 154
23 Indikace stavu baterie 20
24 Vyvážení bílé barvy 119
Jemné vyvážení bílé barvy 120
25 Barevný prostor 131
26 Hodnocení 70
27 Indikace záznamu zvuku 134

Histogramy (📖 64)

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

- **Mění-li se hodnoty jasu rovnoměrně**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.



- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



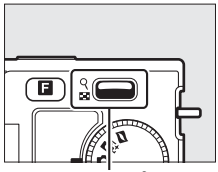
- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek kontaktů“ po 4, 9 nebo 72 snímcích, stiskněte během zobrazení jednoho snímku ovladač směrem dolů.



Ovladač



Režim přehrávání jednotlivých snímků

Přehrávání náhledů snímků

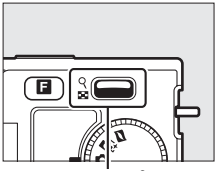
Přehrávání podle kalendáře

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků Snížení počtu zobrazených snímků		Stisknutím ovladače dolů zvýšíte počet zobrazených snímků, stisknutím ovladače nahoru snížíte počet snímků. Chcete-li prohlížet snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků ovladač dolů (🕮 67). Jsou-li zobrazeny 4 snímky, zobrazíte vybraný snímek na celé ploše zobrazovače stisknutím ovladače nahoru.
Výběr snímků		Výběr snímků se provede pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek lze vymazat (🕮 69) nebo ohodnotit (🕮 70), resp. jej lze zvětšit pro detailnější pohled (🕮 68).
Zobrazení vybraného snímku	OK	Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše zobrazovače, stiskněte tlačítko OK.
Vymazání vybraného snímku	🗑	Viz strana 69.
Ohodnocení vybraného snímku	F	Viz strana 70.
Návrat do režimu fotografování		Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků ovladač ⊛ dolů (🕮 66).



Ovladač ⊛



Režim přehrávání jednotlivých snímků

Přehrávání náhledů snímků

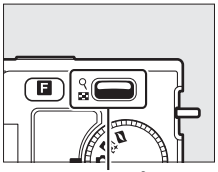
Přehrávání podle kalendáře

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Výběr data		Výběr data proveďte pomocí multifunkčního voliče.
Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu	⊛	Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko ⊛.
Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu	🗑	Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko 🗑.
Návrat k zobrazení náhledů	⊛	Chcete-li se vrátit k zobrazení 72 náhledů, stiskněte ovladač ⊛ nahoru.
Návrat do režimu fotografování		Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

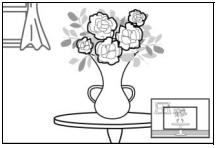
Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše zobrazovače a stiskněte ovladač nahoru. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a v režimu pohyblivých momentek.



Ovladač

K dispozici jsou následující operace:

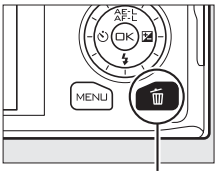
Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení výřezu		Stisknutím ovladače nahoru výřez zvětšíte, stisknutím ovladače dolů výřez zmenšíte. Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se zobrazí navigační okno indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ procházíte snímek (podržením tlačítka ve stisknuté poloze se pohybujete rychleji požadovaným směrem). 
Zobrazení dalších částí snímku		
Zobrazení tváří osob		Tváře (max. pět) rozpoznané během zvětšení jsou označeny bílými rámečky v navigačním okně. Další tváře se zobrazí otáčením multifunkčního voliče. 
Ukončení zvětšení výřezu		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování		Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.

Vymazání aktuálního snímku

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek vybraný na stránce náhledů, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete snímek a vrátíte se do režimu přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání snímku.



Tlačítko 🗑

Menu přehrávání

Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).

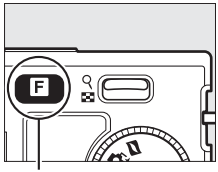
Mazání vybraných snímků	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ potvrzujte/rušte jejich výběr (🕮 95). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko OK pro návrat.
Výběr snímků podle data	Vyberte data a stiskněte tlačítko ▶ pro výběr nebo zrušení výběru. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte ovladač dolů; podržením ovladače stisknutého nahoru zobrazíte vybraný snímek na celé ploše zobrazovače, opětovným stisknutím ovladače dolů se vrátíte k seznamu dat. Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko OK.
Mazání všech snímků	Vymazání všech snímků na paměťové kartě.
Zahodit	Vymazání všech snímků s hodnocením (zahodit; 🕮 70).

Hodnocení snímků

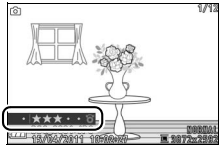
Slouží k ohodnocení snímků nebo jejich označení jako kandidátů pro pozdější vymazání (🕮 69). Položku **Prezentace** v menu přehrávání lze použít k zobrazení pouze těch snímků, které mají zvolené/zvolená hodnocení (🕮 71). Hodnocení lze zobrazit rovněž v softwaru ViewNX 2. Hodnocení není dostupné u chráněných snímků.

1 Vyberte snímek.
Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 Stiskněte tlačítko F.
Stiskněte tlačítko **F** a otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček, nebo vyberte symbol 🗑 pro označení snímku jako kandidáta na vymazání. Hodnocení se uloží, jakmile stisknete tlačítko ⊛ nebo zobrazíte další snímek.

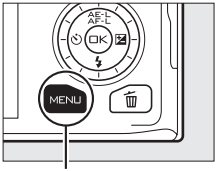


Tlačítko **F**



Prezentace

Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Prezentace** a postupujte podle níže uvedených pokynů.



Tlačítko MENU

1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ⊛.

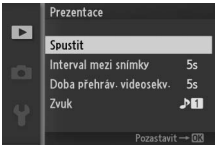
Všechny snímky	Zobrazení všech snímků na paměťové kartě.
Statické snímky	Zobrazení statických snímků.
Videosekvence	Zobrazení videosekvencí.
Pohyblivé momentky	Samostatné zobrazení videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek. Související snímky nejsou zobrazovány.
Výběr snímků podle data	Zobrazení snímků zaznamenaných k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum. 
Vybraný motiv. program	Zobrazení snímků pořízených konkrétním motivovým programem, který byl určen automatickou volbou motivových programů (🕮 21) při pořízení snímku. K dispozici jsou možnosti **Auto**, **Portrét**, **Krajina**, **Noční portrét** a **Makro**.
Podle hodnocení	Zobrazení snímků s vybraným hodnocením/hodnoceními (🕮 70). Zobrazí se dialog pro výběr hodnocení; pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnocení a stisknutím tlačítka ▶ potvrďte nebo zrušte výběr. 
Detekce tváří	Zobrazí se pouze snímky, u kterých fotoaparát detekoval tvář osoby (🕮 23).

2 Nastavte doby zobrazení snímků a vyberte hudbu na pozadí.
Proveďte nastavení následujících položek:

Interval mezi snímky	Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.
Doba přehráv. videosekv.	Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v položce **Interval mezi snímky**, vyberte možnost **Stejná jako u snímků**; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost **Žádný limit**.
Zvuk	Slouží ke ztlumení zvuku nebo k výběru hudby na pozadí pro prezentaci. Chcete-li přehrávat pouze zvuk zaznamenaný s videosekvencemi, vyberte možnost **Zvuk videosekvencí**; v takovém případě nebude u statických snímků a videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek přehráván žádný zvuk.

3 Vyberte položku Spustit.

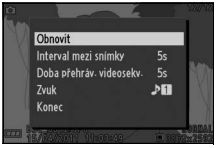
Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka ⊛ spusťte prezentaci.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/ přechod vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přejdete na další snímek.
Pozastavení/ obnovení	⊛	Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte ovladač nahoru, pro snížení hlasitosti stiskněte ovladač dolů.
Návrat do režimu přehrávání	▶	Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

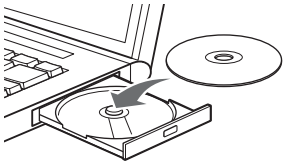
Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti na obrázku vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.



Instalace dodávaného softwaru

Nainstalujte dodávaný software, abyste měli možnost kopírovat snímky do počítače pro zobrazení a úpravy a vytvářet krátké videosekvence. Před nainstalováním softwaru zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 77.

1 Spusťte počítač a vložte instalační disk CD-ROM ViewNX 2/ Short Movie Creator.



Windows

Mac OS



Poklepejte na symbol na ploše



Welcome

*Poklepejte na symbol **Welcome (Vítejte)***

2 Vyberte jazyk.

Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

① *Vyberte region (je-li třeba)*



② *Vyberte jazyk*

③ *Klepněte na tlačítko **Next (Další)***

3 Spusťte instalátor.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

*Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)***



4 Ukončete instalátor.

Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac OS).

Windows



*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***

Mac OS



*Klepněte na tlačítko **OK***

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (pouze Windows)

5 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

Systémové požadavky

Systémové požadavky softwaru Short Movie Creator jsou následující:

Windows	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/ Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) a Windows XP Home Edition/ Professional (Service Pack 3). Všechny nainstalované programy běží pod 64bitovými verzemi operačních systémů Windows 7 a Windows Vista jako 32bitové aplikace.
RAM	1,5 GB nebo více a minimálně 128 MB videopaměti RAM (pro tvorbu HD videosekvencí se doporučují 2 GB nebo více paměti a minimálně 256 MB videopaměti RAM)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více • **Barvy**: 32bitové barvy (True Color) nebo lepší
Ostatní	Rozhraní DirectX 9 nebo novější a OpenGL 1.4 nebo novější

Mac OS	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Mac OS X verze 10.5.8, 10.6.8 nebo 10.7.2
RAM	1 GB nebo více
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více • **Barvy**: 24bitové barvy (miliony barev) nebo více

Pokud váš systém nesplňuje výše uvedené požadavky, nainstaluje se pouze software ViewNX 2 (🕮 79).

Podporované operační systémy
Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xvii.

Systémové požadavky softwaru ViewNX 2 jsou následující:

Windows	
CPU	• **Snímky/videosekvence JPEG**: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší • **Videosekvence H.264 (přehrávání)**: 3 GHz Pentium D nebo lepší • **Videosekvence H.264 (úpravy)**: 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) a Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Všechny nainstalované programy běží pod 64bitovými verzemi operačních systémů Windows 7 a Windows Vista jako 32bitové aplikace.
RAM	• **Windows 7/Windows Vista**: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více) • **Windows XP**: 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1 024 × 768 pixelů (XGA) a více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů (SXGA) nebo více) • **Barvy**: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší

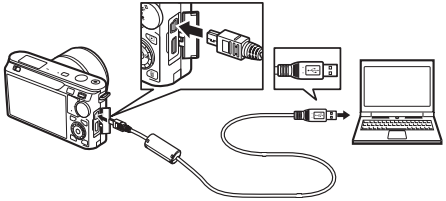
Mac OS	
CPU	• **Snímky/videosekvence JPEG**: PowerPC G4 (1 GHz nebo lepší), G5, Intel Core nebo řada Xeon • **Videosekvence H.264 (přehrávání)**: PowerPC G5 Dual nebo Core Duo, 2 GHz nebo lepší • **Videosekvence H.264 (úpravy)**: 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší
OS	Mac OS X verze 10.5.8, 10.6.8 nebo 10.7.2
RAM	512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů (SXGA) nebo více) • **Barvy**: 24bitové barvy (miliony barev) nebo více

Pohyblivé momentky
K prohlížení pohyblivých momentek na počítači je nutný software ViewNX 2.

Přenos snímků

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.
Vybere jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB**: Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného kabelu USB (při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani nezapojujte konektory šikmo) a potom zapněte fotoaparát.



- **Slot pro kartu SD**: Je-li počítač vybaven slotem pro kartu SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD**: Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.

2 Spusťte Nikon Transfer 2.
Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7
Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem software Nikon Transfer 2.

1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.

3 Klepněte na tlačítko Start Transfer (Spustit přenos).

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



*Klepněte na tlačítko **Start Transfer***

4 Zrušte připojení.

Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače a odhlaste výměnný disk odpovídající paměťové kartě ze systému a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

Zobrazení snímků

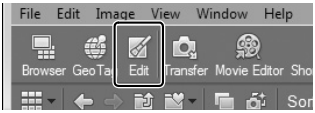
Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.



Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

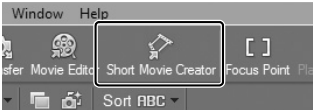
- **Windows**: Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- **Mac OS**: Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.

■■ Retušování snímků



Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkoly, jako je nastavení ostrosti a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů.

■■ Tvorba krátkých videosekvencí



Chcete-li vytvářet krátké videosekvence kombinující hudbu, pohyblivé momentky, videosekvence a snímky pořízené v režimu statických snímků nebo v režimu inteligentního výběru snímku, vyberte software Short Movie Creator (🕮 82).

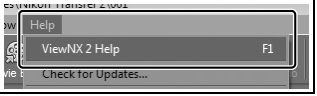
■■ Tisk snímků



Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí dodávaného softwaru Short Movie Creator vytvoříte videosekvence kombinující snímky pořízené v režimu statických snímků nebo v režimu inteligentního výběru snímku s pohyblivými momentkami, videosekvencemi a hudbou.

1 Přeneste snímky.
Přeneste snímky způsobem popsaným na straně 79.

2 Vyberte součásti.
Vyberte snímky v softwaru ViewNX 2.

3 Spusťte aplikaci Short Movie Creator.
Klepněte na tlačítko **Short Movie Creator** v okně softwaru ViewNX 2.



Panel „Components" (Součásti)

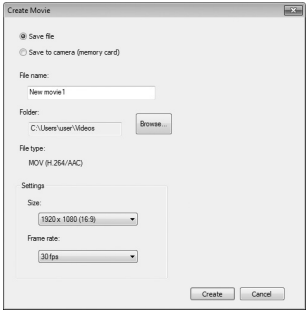


Snímky vybrané v kroku 2 se zobrazí na panelu „Components" (Součásti) softwaru Short Movie Creator; je-li třeba, lze na panel „Components" (Součásti) přetáhnout další snímky ze softwaru ViewNX 2 a upravit jejich uspořádání přetahováním. V případě snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek. Snímky a videosekvence, které jsou součástí pohyblivých momentek, se zobrazí jako samostatné soubory.

4 Vyberte styl a hudbu na pozadí.
Na panelu „Styles" (Styly) vyberte styl a na panelu „Music" (Hudba) vyberte hudbu na pozadí. Pro zkušební přehrání výsledné videosekvence klepněte na tlačítko .

5 Uložte videosekvenci.

Klepněte na tlačítko **Create Movie (Vytvořit videosekvenci)**. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte jednu z následujících možností a klepněte na tlačítko **Create (Vytvořit)**.



- **Save file (Uložit soubor)**: Uložení videosekvence do složky v počítači.
- **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)**: Uložení videosekvence na paměťovou kartu pro možnost jejího budoucího přehrání na fotoaparátu. Chcete-li použít tuto možnost, nejprve vložte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu (🕮 149) do čtečky paměťových karet nebo slotu.

Spuštění softwaru Short Movie Creator

Není-li spuštěný software ViewNX 2, můžete spustit software Short Movie Creator poklepáním na symbol **Short Movie Creator** na ploše (Windows) nebo klepnutím na symbol **Short Movie Creator** v Doku (Mac OS).



Windows



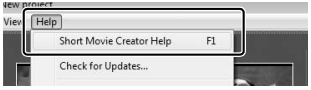
Mac OS

Zobrazení krátkých videosekvencí na dalších zařízeních

Videosekvence uložené na paměťovou kartu pomocí možnosti **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)** softwaru Short Movie Creator lze zobrazit na fotoaparátu nebo (v případě propojení fotoaparátu s televizorem) na televizoru (🕮 84). Videosekvence vytvořené v jiných aplikacích nebo vytvořené pomocí možnosti **Save file (Uložit soubor)** v softwaru Short Movie Creator nelze zobrazit na fotoaparátu.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru Short Movie Creator naleznete v online nápovědě.



Zobrazení snímků na televizoru

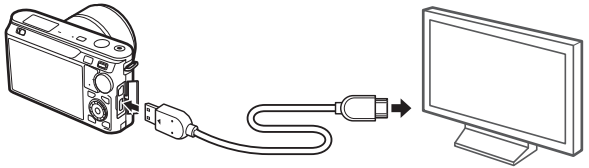
Fotoaparát můžete připojit k televizoru pro přehrávání.

Připojení videokabelů
Před připojením nebo odpojením kabelů HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) s minikonektorem typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců).

1 Připojte kabel HDMI.
Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI.



Připojte k fotoaparátu

Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)

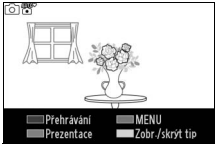
2 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.

3 Zapněte fotoaparát.
Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a zobrazení režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Snímky lze přehrávat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu způsobem popsaným v jiné části tohoto návodu; pamatujte si, že okraje snímků nemusí být na použitém zobrazovači viditelné. Stereofonní zvuk zaznamenaný s videosekvencemi je přehráván stereofonně.

Zavřete krytku konektorů
Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

Přehrávání na televizoru
Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem EH-5b v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně).

Ovládání zařízením HDMI



Chcete-li dálkově ovládat fotoaparát prostřednictvím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Ovládání zařízením HDMI** v menu nastavení fotoaparátu. Zařízení HDMI-CEC zobrazí průvodce dálkovým ovládáním a dálkové ovládání lze použít namísto následujících ovládacích prvků fotoaparátu:

Fotoaparát	Dálkové ovládání
▲, ▼, ◀, ▶	Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava
⊛	Střední tlačítko
▶	Modré tlačítko
MENU	Červené tlačítko
Menu prezentace (🕮 71)	Zelené tlačítko

Průvodce dálkovým ovládáním lze kdykoli zobrazit nebo skrýt stisknutím žlutého tlačítka na dálkovém ovládání. Podrobnosti viz návod k použití televizoru.

Tisk snímků

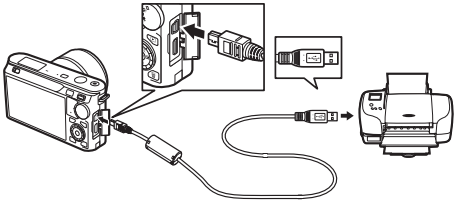
Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

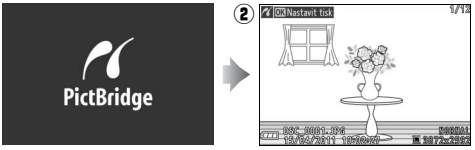
1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte kabel USB.
Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem připojte kabel USB. Při zasunování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



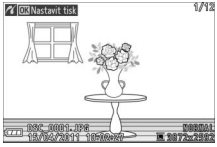
Rozbočovače USB
Fotoaparát připojte přímo k tiskárně, nepřipojujte kabel přes rozbočovač USB.

3 Zapněte fotoaparát.
Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.



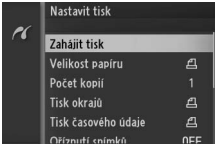
Tisk snímků pomocí přímého USB připojení
Před použitím baterie EN-EL20 se ujistěte, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

1 Vyberte snímek.



Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Stisknutím ovladače nahoru zvětšíte aktuální snímek (🕮 68; stisknutím ovladače dolů ukončíte zvětšení). Chcete-li zobrazit najednou devět snímků, stiskněte během zobrazení snímku na celé ploše zobrazovače ovladač dolů. Snímky vybírejte pomocí multifunkčního voliče; vybraný snímek zobrazíte na celé ploše zobrazovače stisknutím ovladače nahoru.

2 Nastavte možnosti tisku.



Stisknutím tlačítka OK zobrazte možnosti tisku PictBridge (🕮 91). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte možnosti a potvrzujte stisknutím tlačítka ▶.

3 Zahajte tisk.

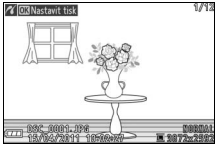


Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka OK pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko OK.

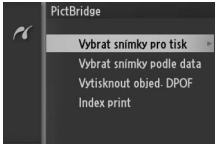
Výběr snímků pro tisk

Videosekvence a snímky NEF (RAW) (🕮 114) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momentky, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou. Jsou-li vybrány snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku, vytisknou se pouze nejlepší snímky.

1 Zobrazte menu PictBridge.
Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (viz krok 3 na straně 86).



2 Vyberte požadovanou možnost.
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ▶.

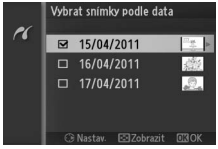


- **Vybrat snímky pro tisk**: Výběr snímků pro tisk.
- **Vybrat snímky podle data**: Tisk jedné kopie z každého snímku pořízeného k vybranému datu.
- **Vytisknout objed. DPOF**: Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání (🕮 92). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
- **Index print**: Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 4. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se varování a vytiskne se pouze prvních 256 snímků.

3 Vyberte snímky nebo data.



Pokud vyberete možnost Vybrat snímky pro tisk nebo Vytisknout objed. DPOF v kroku 2, vybíráte snímky stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče. Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem 🖶 a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu výtisků 1). Stejným způsobem vyberte všechny požadované snímky.



Pokud vyberete možnost Vybrat snímky podle data v kroku 2, stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr data a následně potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka ▶.

Kontrola snímků



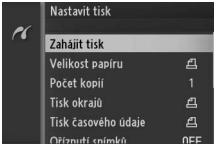
Chcete-li zobrazit snímky pořízené k datu vybranému na seznamu dat položky **Vybrat snímky podle data**, stiskněte ovladač ⊛ dolů. Pomocí multifunkčního voliče vyberete snímky, stisknutím ovladače ⊛ dolů se vrátíte na seznam dat.



Snímek aktuálně vybraný pomocí položky **Vybrat snímky pro tisk** nebo **Vytisknout objed. DPOF**, resp. snímek vybraný v režimu zobrazení náhledů pomocí položky **Vybrat snímky podle data** lze prohlédnout stisknutím ovladače ⊛ nahoru; snímek se na dobu stisknutí ovladače zobrazí na celé ploše zobrazovače.

4 Nastavte možnosti tisku.

Stiskněte tlačítko ⓞ pro zobrazení možností tisku PictBridge. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte velikost papíru, okraje nebo časový údaj a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti popsané na straně 91; pokud je vybraná velikost papíru příliš malá pro zhotovení index printu, zobrazí se varování.



5 Zahajte tisk.

Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka ⓞ. Zrušení tisku před vytisknutím všech kopií provedete opětovným stisknutím tlačítka ⓞ.

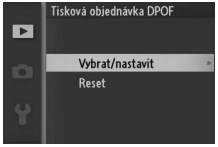


Chyby

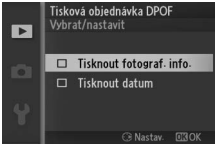
Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku najdete na straně 176.

Možnosti tisku PictBridge	
Velikost papíru	Vyberte velikost papíru (zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení výběru a návrat do předchozího menu (chcete-li tisknout s výchozí velikostí stránky pro aktuální tiskárnu, vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny**).
Počet kopií	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (maximálně 99) a potom stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk okrajů	Tato možnost je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny** (použít aktuální nastavení tiskárny), **Ano** (vytisknout bílé okraje) nebo **Ne** (tisk bez okrajů) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk časového údaje	Vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny** (použít aktuální nastavení tiskárny), **Ano** (vytisknout datum a čas pořízení na snímky) nebo **Ne** (tisk bez časového údaje) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Oříznutí snímků	Tato možnost je dostupná pouze při tisku jednotlivých snímků a použití tiskárny s podporou tvorby výřezů. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímku, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⊛. Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ▶.  Při výběru možnosti **Ano** se zobrazí dialog uvedený na obrázku vpravo. Stisknutím ovladače ⁵ nahoru velikost výřezu zvětšujete, stisknutím ovladače dolů velikost výřezu zmenšujete. Pomocí multifunkčního voliče umístěte výřez požadovaným způsobem a stiskněte tlačítko ⊛. Jsou-li malé výřezy tisknuty ve velkých formátech, kvalita tisku se snižuje.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka



Položka **Tisková objednávka DPOF** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek" pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:

Vybrat/ nastavit	 Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (🕮 95). Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem 🖶 a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko ▼ během zobrazení počtu výtisků 1). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko Ⓚ pro zobrazení možností tisku. Vyberte možnost **Tisknout fotograf. info** (tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky) nebo **Tisknout datum** (tisk data pořízení na všech snímcích tiskové objednávky) a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru a potom tlačítko Ⓚ pro dokončení tiskové objednávky.
Reset	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.

✓ Tisková objednávka (DPOF)

Možnosti DPOF tisku data a fotografických informací nejsou při tisku pomocí přímého USB propojení podporovány, pro vytištění data pořízení snímku u snímků v aktuální tiskové objednávce použijte možnost PictBridge **Tisk časového údaje** (🕮 91).

Položku Tisková objednávka (DPOF) nelze použít, není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky. Informace o omezení typů snímků, které lze vybrat pro tisk, viz strana 87.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Menu přehrávání

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu přehrávání (▶).



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Mazání snímků	Vymazání více snímků současně.	—	69
Prezentace	Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích.	Typ snímků: Všechny snímky Vybraný motiv. program: Auto Interval mezi snímky: 5 s Doba přehráv. videosekv.: Stejná jako u snímků Zvuk: Hudba na pozadí 1	71
Otočení na výšku	Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání.	Zapnuto	96
Tisková objednávka DPOF	Tvorba digitálních „tiskových objednávek“.	—	92
Ochrana snímků	Ochrana snímků před náhodným vymazáním.	—	96
Hodnocení	Hodnocení snímků.	—	96

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
D-Lighting	Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů.	—	97
Změna velikosti snímku	Tvorba malých kopií vybraných snímků.	Zvolit velikost: 1,1 M	98
Oříznutí snímků	Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků.	—	99
Úprava videosekvencí	Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu.	—	100

Přehrávání
Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

Kvalita obrazu
Kopie vytvořené ze snímků JPEG využívají stejné nastavení kvality jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný.

Výběr více snímků současně



Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).

- **Mazání snímků** > **Mazání vybraných snímků** (🕮 69)
- **Tisková objednávka DPOF** > **Vybrat/nastavit** (🕮 92)
- **Ochrana snímků** > **Vybrat/nastavit** (🕮 96)
- **Hodnocení** (🕮 96)
- **D-Lighting** (🕮 97)
- **Změna velikosti snímku** > **Vybrat snímky** (🕮 98)
- **Oříznutí snímků** (🕮 99)
- **Úprava videosekvencí** (🕮 100)

Kontrola snímků

Snímek aktuálně vybraný v režimu zobrazení náhledů lze zkontrolovat stisknutím ovladače nahoru; snímek se zobrazí na dobu stisknutí tlačítka na celé ploše zobrazovače.



Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.

Zapnuto	Snímky „na výšku“ (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením **Vypnuto** v položce **Autom. otočení snímku** (🕮 155) se zobrazí s orientací „na šířku“ (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).

Ochrana snímků

Nastavení ochrany před náhodným vymazáním u vybraných snímků. Pozor, tato položka nechrání soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty (🕮 149).

Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybíráte snímky (🕮 95) a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ potvrzujete/rušíte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko Ⓚ pro ukončení.
Reset	Odstranění ochrany ze všech snímků.

Hodnocení

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (🕮 95) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnocení (🕮 70). Po dokončení operace stiskněte tlačítko Ⓚ pro ukončení.

D-Lighting

Funkce D-Lighting, aplikovaná na vybrané snímky, vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny. Slouží k retušování tmavých snímků a snímků pořízených v protisvětle.



Před úpravou



Po úpravě



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímek (🕮 95) a stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na zobrazovači; podržením ovladače ⚲ stisknutého nahoru se snímek zvětší) a stisknutím tlačítka ⊛ vytvoříte retušovanou kopii.

D-Lighting

Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, závoj nebo linky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

Velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou velikost jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s velikostí obrazu 3 872 × 2 592.

Změna velikosti snímku

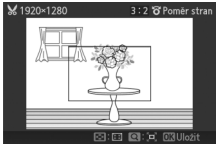


Vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost** a vyberte velikost z **1,1 M** (1 280 × 856 pixelů), **0,6 M** (960 × 640 pixelů) a **0,3 M** (640 × 424 pixelů) a potom vyberte možnost **Vybrat snímky**. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybíráte snímky (🕮 95) a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ potvrzujete/rušíte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko ⓞ pro zobrazení dialogu pro potvrzení a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změněnou velikostí.

☑ Kopie snímků se změněnou velikostí
Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.

Oříznutí snímků

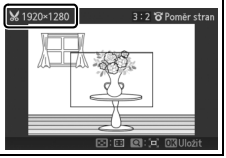
Vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímek (🕮 95) a stiskněte tlačítko ⓞ pro zobrazení výchozího výřezu vyznačeného žlutou barvou. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte výřez a uložte kopii.



Pro	Použijte	Popis
Výběr velikosti		Stisknutím ovladače nahoru nebo dolů vyberte velikost výřezu.
Výběr poměru stran		Otáčením multifunkčního voliče vybírejte mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ umístěte výřez do požadované polohy. Stisknutím a podržením tlačítka posouváte výřez rychle požadovaným směrem.
Vytvoření kopie snímku	ⓞ	Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznuté kopie snímků

Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



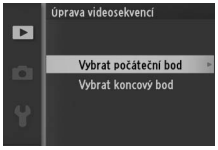
Úprava videosekvencí

Oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a tvorba upravených kopií.

1 Vyberte položku Vybrat počáteční bod nebo Vybrat koncový bod.

Vyberte z následujících možností:

- **Vybrat počáteční bod**: Oříznutí začátku videosekvence.
- **Vybrat koncový bod**: Oříznutí konce videosekvence.



2 Vyberte videosekvenci.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte videosekvenci (🕮 95) a potvrďte stisknutím tlačítka ⓞ.

3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo konečném snímku.

Přehrajte videosekvenci s využitím tlačítka ⓞ pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka ▼ pro pozastavení přehrávání (🕮 42; první snímek je indikován na obrazovce symbolem ⏭, poslední snímek symbolem ⏮). Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo konečným snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.



4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko ▲ pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.

5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⓞ uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii oříznout způsobem popsaným výše a odstranit další části videosekvence. Upravené kopie jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem 🖼.



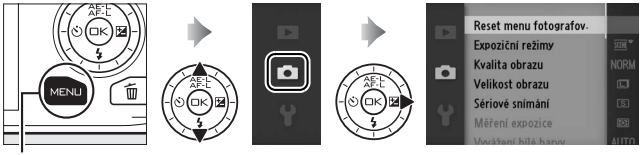
Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální pozice v kroku 4 červeně a kopie se nevytvoří. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbývá dostatek místa na paměťové kartě.

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.

Menu fotografování

Menu fotografování zobrazíte stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty menu fotografování (📷, 📷², 🎥 a 🎞).



Tlačítko MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Reset menu fotografov.	Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty.	—	105
Expoziční režimy	Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony.	Autom. volba motiv. prog.	106
Kvalita obrazu	Výběr formátu souborů a kompresního poměru.	JPEG Normální	114
Velikost obrazu	Výběr velikosti nově pořizovaných snímků.	3872×2592	114
Sériové snímání	Pořizování jednotlivých snímků nebo sérií.	Jednotlivé snímky	26
Snímací frekvence	Výběr snímací frekvence pro zpomalené videosekvence (🕮 40).	400 obr./s	116
Nastavení videa	Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence HD videosekvencí (🕮 37).	1080/60i	116
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	117

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Vyvážení bílé barvy	Úprava nastavení pro různé typy osvětlení.	Automaticky	119
Citlivost ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.	Automaticky (100-3200)	124
Picture Control	Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem.	Standardní	125
Uživ. př. Picture Control	Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.	—	129
Barevný prostor	Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky.	sRGB	131
Active D-Lighting	Zachování detailů ve světlech a stínech.	Zapnuto	132
Red. šumu pro dlouhé ex.	Redukce šumu při použití dlouhých expozic.	Vypnuto	133
Red. šumu pro vys. ISO	Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO.	Zapnuto	133
Roz-/zatmívačka	Pořizování HD videosekvencí s efektem roz-/zatmívačky.	Žádný	133
Možnosti zvuku pro video	Výběr možností pro záznam zvuku.	Mikrofon: Autom. nast. citlivosti (A) Redukce hluku větru: Zapnuto	134
Intervalové snímání	Pořizování snímků v předvolených intervalech.	00:01':00", 001	135
Redukce vibrací	Úprava nastavení pro objektivy s redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto [1]	136
Zaostřovací režim	Výběr způsobu zaostřování.	Viz strana 137	137
Rež. činnosti zaost. polí	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí [2]	142

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Autofokus s detekcí tváří	Zapnutí/vypnutí autofokusu s detekcí tváří.	Zapnuto [3]	145
Vestavěné pom. světlo AF	Nastavení vestavěného pomocného světla AF.	Zapnuto	145
Korekce záblesk. expozice	Úprava záblesk ové expozice.	0,0	146

1 Mění se v závislosti na objektivu (🕮 136).
2 Fotoaparát při použití možnosti **10 obr./s** v položce **Elektronická (Hi)** nebo při použití možnosti **Zpomalený záznam** jako typu videosekvence zaostřuje na objekt uprostřed obrazu.
3 Detekce tváře není dostupná při použití možnosti **10 obr./s** v položce **Elektronická (Hi)** nebo při použití možnosti **Zpomalený záznam** jako typu videosekvence.

Reset menu fotografov.

Chcete-li resetovat položky menu fotografování a další nastavení pro fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (🕮 103).

Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů se mění v závislosti na míře aktuální kontroly nad nastavením času závěrky a clony.

Autom. volba motiv. prog.	Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (🕮 21).
P Programová automatika	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (🕮 108).
S Clonová automatika	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (🕮 109).
A Časová automatika	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimálních výsledků (🕮 110).
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (🕮 111). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ nebo „Time“.

Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)
Při použití možnosti „Automaticky“ v položce **Citlivost ISO** upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clonu, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.

Čas závěrky a clona

Stejné expozice může být dosaženo při různých kombinacích času závěrky a clony. Krátké časy závěrky a malá zaclonění zmrazí pohybující se objekty a změkčí detaily pozadí, zatímco dlouhé časy závěrky a velká zaclonění způsobí rozmazání pohybujících se objektů a zvýrazní detaily v pozadí.





Krátký čas závěrky (1/1 600 s)



Malé zaclonění (f/5,6)



Dlouhý čas závěrky (1 s)



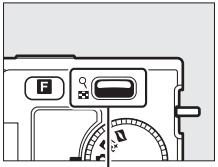
Velké zaclonění (f/16)
(Pamatujte si, že čím vyšší clonové číslo, tím větší zaclonění).

P Programová automatika

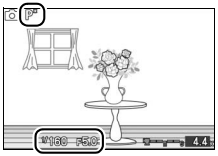
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

1 Vyberte kombinaci času závěrky a clony.

I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem produkuje optimální výsledky, lze rovněž vybrat jinou kombinaci těchto parametrů pro dosažení optimální expozice („flexibilní program"). Stisknutím ovladače ⁂ nahoru vyberete malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí, resp. krátké časy závěrky pro „zmrazení" pohybu. Stisknutím ovladače dolů vyberete velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšující hloubku ostrosti, resp. dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol ✱.



Ovladač ⁂



2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony

Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, stiskněte ovladač ⁂ nahoru nebo dolů dokud nezmizí symbol ✱, vyberte jiný režim, otočte voličem provozních režimů nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení" pohybu.



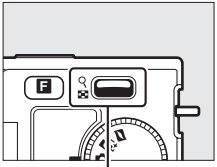
Krátký čas závěrky (1/1 600 s)



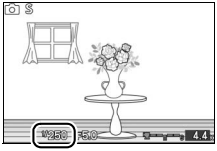
Dlouhý čas závěrky (1 s)

1 Vyberte čas závěrky.

Stiskněte ovladač nahoru pro výběr kratších časů závěrky, dolů pro výběr delších časů závěrky. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až 1/16 000 s.



Ovladač



2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajin pro ostré zobrazení popředí i pozadí.



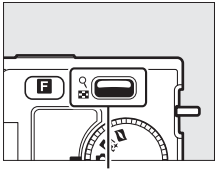
Malé zaclonění (f/5,6)



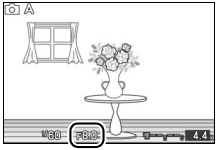
Velké zaclonění (f/16)

1 Vyberte clonu.

Stiskněte ovladač nahoru pro výběr větších zaclonění (vyšších clonových čísel), dolů pro výběr menších zaclonění (nižších clonových čísel). Minimální a maximální dostupné hodnoty závisí na aktuálně použitém objektivu.



Ovladač



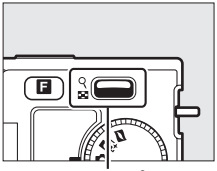
2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

M Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

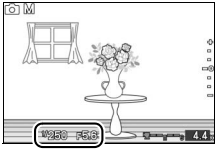
1 Vyberte čas závěrky a clonu.

Čas závěrky a clonu volte na základě informací indikace expozice (viz níže). Čas závěrky nastavíte stisknutím ovladače ⁂ nahoru pro volbu kratších časů závěrky nebo dolů pro volbu delších časů závěrky: k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až $^{1}/_{16\,000}$ s; při výběru možnosti „Bulb" (B) nebo „Time" lze ponechat závěrku otevřenou libovolně dlouhou dobu pro pořízení dlouhých expozic. Clona se nastavuje otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček pro větší zaclonění (vyšší clonová čísla) nebo proti směru hodinových ručiček pro menší zaclonění (nižší clonová čísla): k dispozici jsou hodnoty v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu.



Ovladač ⁂

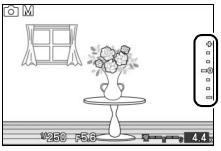


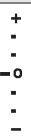
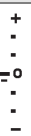


2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Indikace expozice

Při použití všech časů závěrky kromě „Bulb" a „Time" zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku.



Optimální expozice	Podexponováno $^{1}/_{3}$ EV	Přeexponováno o více než 2 EV
		

■■ Dlouhé expozice (pouze manuální expoziční režim)



Následující časy závěrky vyberte pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojů.

- **Bulb**: Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímků.
- **Time**: Vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3 (🕮 158). Expozici snímku zahajte stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Závěrka zůstane otevřená do okamžiku druhého stisknutí tlačítka.

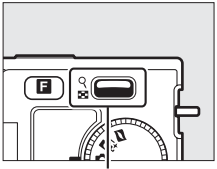
---

1 Připravte si fotoaparát.

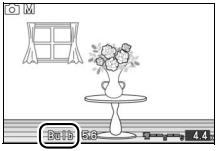
Upevněte fotoaparát na stativ, nebo jej umístěte na stabilní, rovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě energie před dokončením expozice snímku, použijte plně nabitou baterii EN-EL20 nebo volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo závoj), před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování (🕮 133).

2 Nastavte čas závěrky.

Stisknutím ovladače dolů vyberte čas závěrky „Bulb“. Při použití času závěrky „Time“ aktivujte po nastavení tohoto času závěrky režim dálkového ovládání (🕮 53).



Ovladač



3 Otevřete závěrku.

Bulb: Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz. Závěrka se otevře ihned nebo po dvousekundovém zpoždění.

4 Zavřete závěrku.

Bulb: Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz.

Expozice se ukončí automaticky po uplynutí dvou minut. Záznam dlouhých expozic může vyžadovat určitý čas.

Kvalita obrazu

Slouží k nastavení formátu souborů a kompresního poměru snímků pořizovaných v režimu statických snímků a režimu inteligentního výběru snímku.

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení, jako jsou vyvážení bílé barvy, kontrast a další, lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.

Velikost obrazu

Slouží k nastavení velikosti obrazu snímků pořízených v režimu statických snímků a režimu inteligentního výběru snímku.

Možnost	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm)*
L **3872×2592**	3 872 × 2 592	32,8 × 21,9
M **2896×1944**	2 896 × 1 944	24,5 × 16,5
S **1936×1296**	1 936 × 1 296	16,4 × 11

***** Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec=přibližně 2,54 cm).

NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG
Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; 🕮 158) nebo ViewNX 2 (součást dodávky).

Jsou-li ve fotoaparátu prohlíženy snímky pořízené v kvalitě NEF (RAW) + JPEG, zobrazí se pouze snímky JPEG. Jsou-li snímky pořízené při těchto nastaveních vymazány, vymažou se jak snímky NEF, tak i snímky JPEG.

Názvy souborů
Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx_*nnnn*.*yyy*," kde *xxx* je buďto NMS (pohyblivé momentky) a/nebo DSC (ostatní snímky a videosekvence), *nnnn* je čtyřmístné číslo v rozmezí 0001 až 9999 přiřazované automaticky vzestupně fotoaparátem a *yyy* je jedna z následujících tříznakových přípon názvu souborů: „NEF" pro snímky NEF (RAW), „JPG" pro snímky JPEG a „MOV" pro videosekvence. Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW)+JPEG mají shodný název souboru, ale liší se příponou. Oříznuté kopie vytvořené pomocí položky **Úprava videosekvencí** (🕮 100) mají názvy souborů začínající „DSC_"; kopie vytvořené pomocí jiných položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající „CSC" (např. „CSC_0001. JPG"). Snímky zaznamenané při použití možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** (🕮 131) mají názvy začínající symbolem podtržení (např. „_DSC0001.JPG").

Kvalita a velikost obrazu
Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (🕮 169).

Snímací frekvence

Určuje snímací frekvenci zpomalených videosekvencí (🕮 40). Čím vyšší je snímací frekvence, tím menší je velikost obrazu.

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Datový tok (přibližný)	Maximální délka (záznam)	Maximální délka (přehrávání)*
400 obr./s	640 × 240	1,8 Mbps	5 sekund	1 minuta 6 sekund
1200 obr./s	320 × 120	0,6 Mbps	5 sekund	3 minuty 20 sekund

***** Všechny údaje jsou přibližné. Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 13,2 × (400 obr./s) nebo 40 × (1 200 obr./s) déle, než činí doba jejich záznamu.

Viz také
Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 169.

Nastavení videa

Tato položka určuje velikost obrazu a snímací frekvenci HD videosekvencí (🕮 37).

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	Datový tok (přibližný)	Maximální délka
1080/60i	1 920 × 1 080	59,94 obr./s*	24 Mbps	20 minut
1080/30p	1 920 × 1 080	29,97 obr./s	24 Mbps	20 minut
720/60p	1 280 × 720	59,94 obr./s	16 Mbps	29 minut

***** Výstup z obrazového snímače je 60 obr./s.

Velikost obrazu statických snímků
Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence (🕮 39) mají poměr stran 16:9. Velikost obrazu se liší v závislosti na možnosti vybrané v položce **Nastavení videa**:
- **1080/60i**: 3 840 × 2 160
- **1080/30p**: 1 920 × 1 080
- **720/60p**: 1 280 × 720

Viz také
Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 169.

Měření expozice

Určuje způsob měření expozice fotoaparátem. Režim měření expozice je bez ohledu na vybranou možnost nastaven při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy** automaticky.

Matrix	Fotoaparát měří stěžejní části obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení jasů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.
Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1 ×.
Bodové	Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** způsobem popsaným na straně 142, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití autofokusu s detekcí tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejblíže středu vybrané tváře osoby; 🕮 23). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší.

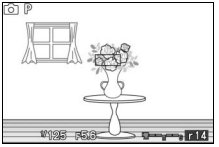
Expoziční paměť

Expoziční paměť umožňuje změnit kompozici snímku po změření expozice. Je nejúčinnější při použití v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením (🕮 117), kdy umožňuje změřit expozici objektů mimo střed obrazu, které jsou mnohem jasnější nebo tmavší než jejich okolí, nebo optimalizovat expozici pro jiný než hlavní objekt snímku.

1 Změřte expozici.

Umístěte měřený objekt uprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro změření expozice. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.

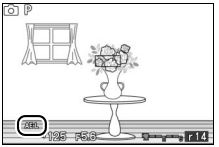




2 Aktivujte expoziční paměť.

V okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v zóně aktivního zaostřovacího pole stiskněte tlačítko▲ (AE-L/AF-L) pro aktivaci expoziční paměti. Po dobu činnosti expoziční paměti se zobrazuje indikace **AE-L**. Expozice zůstává uložena do paměti po dobu stisknutí tlačítka ▲ (AE-L/AF-L), a to i při pozdějším sejmutí prstu z tlačítka spouště.





Viz také
Informace o změně funkce tlačítka ▲ (AE-L/AF-L) viz strana 152.

3 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka ▲ (AE-L/AF-L) ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte. Možnost vybranou v položce **Měření expozice** nelze změnit, pokud je aktivní expoziční paměť.

Vyvážení bílé barvy

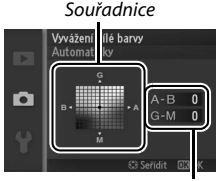
Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Automatické vyvážení bílé barvy je doporučené pro většinu zdrojů světla; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti. Vyvážení bílé barvy je bez ohledu na provedenou volbu nastaveno automaticky podle fotografovaného motivu v případě výběru možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy**.

AUTO **Automaticky**	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
Žárovkové světlo	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
Zářivkové světlo	Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.
Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
Blesk	Použijte v kombinaci s vestavěným bleskem.
Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE **Manuální nastavení**	Umožňuje změřit hodnotu vyvážení bílé barvy (🕮 121).

Jemné vyvážení bílé barvy

U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.
Vyberte jinou možnost než **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.



2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy
Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého" nastavení vyvážení bílé barvy, jako je (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším" snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

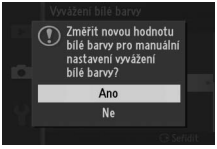
3 Uložte změny a opusťte menu.
Stiskněte tlačítko ⊛. Vedle symbolu vyvážení bílé barvy v režimu podrobného zobrazení (🕮 5) se zobrazí hvězdička (🕮 4) indikující, že dané vyvážení bílé barvy bylo upraveno mimo svou výchozí hodnotu.

Manuální nastavení

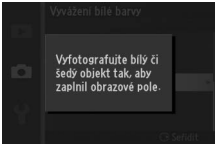
Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

1 Osvětlete referenční objekt.
Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

2 Vyberte možnost Manuální nastavení.
V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⓞ přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.

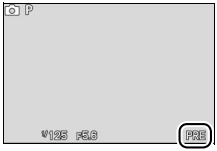


Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.



3 Změřte hodnotu bílé barvy.

Je-li fotoaparát připraven ke změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole zobrazovače, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



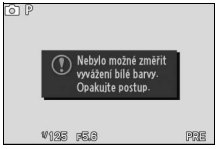


4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změřte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



Automatické vypnutí
Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (🕮 151; výchozí hodnota je 30 s), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

Manuální nastavení vyvážení bílé barvy
Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití možnosti **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy**, upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala ±0 (🕮 111).

Barevná teplota
Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaženým k teplotě tělesa ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K se jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou přizpůsobena následujícím barevným teplotám:

- Sodíkové výbojky: **2 700 K**
- (žárovkové světlo)/ Zářivkové světlo „teplá bílá“: **3 000 K**
- Zářivkové světlo „bílá“: **3 700 K**
- Zářivkové světlo „studená bílá“: **4 200 K**
- Zářivkové světlo „denní bílé světlo: **5 000 K**
- (přímé sluneční světlo): **5 200 K**
- (blesk): **5 400 K**
- (zataženo): **6 000 K**
- Zářivkové světlo „denní světlo: **6 500 K**
- Rtuťové výbojky: **7 200 K**
- (stín): **8 000 K**

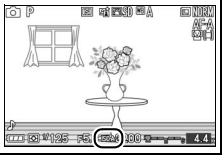
Citlivost ISO

„Citlivost ISO“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo vyšší zaclonění lze použít. Na snímcích se však více projevuje obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo proužků. Obrazový šum se projevuje výrazně při použití nastavení **Hi 1** (ekvivalent ISO 6400).

A3200 **Automaticky (100–3200)**	Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu.
A800 **Automaticky (100–800)**	
A400 **Automaticky (100–400)**	
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1	Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě.

Automaticky (100–3200)/Automaticky (100–800)/Automaticky (100–400)

Použití automatické regulace citlivosti ISO je indikováno symbolem **ISO-A** ve spodní části zobrazovače.



Picture Control

Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem. Bez ohledu na provedenou volbu fotoaparát při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy** automaticky vybírá předvolby Picture Control podle fotografovaného motivu.

SD Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
NL Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
VI Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
MC Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
PT Portrét	Zpracování portrétních snímků pro dosažení přirozené struktury a hladkosti pleti.
LS Krajina	Produkce živých snímků krajin a měst.

Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (🕮 129) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.

1 Zobrazte dostupné možnosti.



Vyberte možnost v menu Picture Control a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte nastavení předvolby Picture Control (🕮 127; parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na kterých jsou tyto předvolby založeny). Chcete-li použít nemodifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítko ⊛.

2 Upravte nastavení.
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** (📖 127) pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka 🗑.



3 Uložte změny a opusťte menu.
Stiskněte tlačítko ⊛.

Pevné versus uživatelské předvolby Picture Control
Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí funkce **Uživ. př. Picture Control** v menu fotografování (📖 129). Je-li třeba, lze uživatelské předvolby Picture Control uložit na paměťovou kartu a zkopírovat do jiných fotoaparátů Nikon 1 J1 nebo načíst do kompatibilního softwaru (📖 130).

Modifikované předvolby Picture Control
Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („*“) vedle názvu a symbolu předvolby Picture Control v menu Picture Control (📖 125) a vedle symbolu předvolby Picture Control (📖 4) v režimu podrobného zobrazení (📖 5).



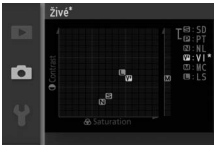
■■ Parametry předvoleb Picture Control

Rychlé nastavení		Můžete vybírat mezi hodnotami **–2** až **+2** pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu **Živé** se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro **Neutrální**, **Monochromatické** ani uživatelské předvolby Picture Control.
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	**Doostření**	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A**, nebo vyberte mezi hodnotami **0** (žádné doostření) a **9** (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Kontrast	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A** nebo vyberte mezi hodnotami **–3** až **+3** (nižší hodnoty vyberte, chcete-li u portrétů zamezit ztrátě kresby ve světlech způsobené přímým slunečním světlem, vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů na mlžných snímcích krajin a dalších snímcích málo kontrastních objektů). *
	Jas	Možnost **–1** vyberte pro nižší jas, možnost **+1** pro vyšší jas. Tento parametr neovlivňuje expozici. *
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické")	**Sytost**	Tento parametr ovlivňuje živost (sytost) barev. Pro automatické nastavení sytosti barev v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A** nebo vyberte z hodnot **–3** až **+3** (nižší hodnoty snižují sytost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytost barev).
	Odstín	Záporné hodnoty (až do **–3**) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů, kladné hodnoty (až do **+3**) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické")	**Filtrové efekty**	Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti **Off (vypnuto)**, žlutý, oranžový, červený a zelený (🕮 128).
	Tónování	Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností **B&W (Černobílý)**, **Sepia (Sépie)**, **Cyanotype (Kyanotypie)**, **Red (Červený)**, **Yellow (Žlutý)**, **Green (Zelený)**, **Blue Green (Modrozelený)**, **Blue (Modrý)**, **Purple Blue (Purpurově modrý)** a **Red Purple (Červeně purpurový)** (🕮 128).

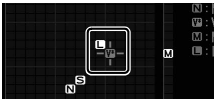
***** Není k dispozici při zapnuté funkci Active D-Lighting (🕮 132); dojde-li po změně hodnoty k aktivaci funkce Active D-Lighting, je nastavení resetováno.

„A“ (Automaticky)
Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.

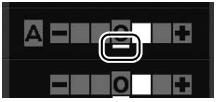
Graf Picture Control
Stisknutím ovladače nahoru v kroku 2 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Uvolněním ovladače se zobrazení vrátí do menu Picture Control.



Symboly předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně; paralelně s osami grafu se zobrazují linky.



Předchozí nastavení
Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.



Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)
Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Y (žlutý)	Zvyšuje kontrast. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajin. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O (oranžový)	
R (červený)	
G (zelený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)
Stisknutím tlačítka ▼ se v případě výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (Černobílé).



Uživ. př. Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

Upravit/uložit

Chcete-li vytvořit uživatelskou předvolbu Picture Control, vyberte možnost **Upravit/uložit** a postupujte podle níže uvedených kroků.

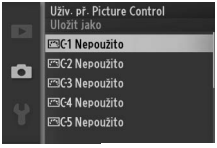
1 Vyberte předvolbu Picture Control.
Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ▶, nebo stiskněte tlačítko ⓞ pro přechod ke kroku 3 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.



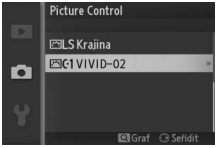
2 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.
Podrobnější informace viz strana 127. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko 🗑. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.



3 Uložte předvolbu Picture Control.
Vyberte cílové umístění (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ⓞ pro uložení uživatelské předvolby Picture Control a návrat do menu fotografování.



Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí v menu **Picture Control**.



Načíst z/uložit na kartu

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech Nikon 1 J1 a kompatibilním softwaru a poté případně vymazat.

Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li vymazat uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty, vyberte možnost **Načíst z/uložit na kartu** v menu **Uživ. př. Picture Control**. Zobrazí se následující možnosti:

Kopírovat do fotoaparátu	Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty k uživatelským předvolbám Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu.
Vymazat z karty	Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛. 
Kopírovat na kartu	Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.

Kopírovat na kartu
Na paměťovou kartu lze kdykoli uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu ani vymazány.

Uživ. př. Picture Control > Vymazat
Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Uživ. př. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje rozsah barev, které lze použít pro reprodukci barev. Pro snímky, které budou použity „tak, jak jsou“, bez další modifikace, vyberte možnost **sRGB**; pro snímky, které budou výrazně zpracovávány nebo retušovány poté, co opustí fotoaparát, vyberte možnost **Adobe RGB**. Bez ohledu na provedenou volbu se použije pro videosekvence, pohyblivé momentky a snímky pořízené v režimu videosekvencí barevný prostor sRGB.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce používaný, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí vydavatelství a komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev, nebo pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků a dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž vytisknout s využitím těchto možností, barvy ale nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; aplikace a tiskárny, které podporují standard DCF, automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo přístroj standard DCF, nastavte správný barevný prostor ručně. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo přístrojem.

Software Nikon

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky zvolí správný barevný prostor.

Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je nejefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (🕮 117).



Active D-Lighting: ***Vypnuto***



Active D-Lighting: ***Zapnuto***

Funkce Active D-Lighting
U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

„Active D-Lighting" a „D-Lighting"
Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici během fotografování pro optimální nastavení dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (🕮 97) optimalizuje dynamický rozsah zhotovených snímků.

Red. šumu pro dlouhé ex.

Snímky pořízené dlouhými časy závěrky jsou automaticky zpracovávány pro snížení výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasných pixelů nebo závoje). V důsledku této operace se lehce prodlužuje doba záznamu snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu prováděné při použití časů závěrky delších, než 1 s, a doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5 × až 2 ×. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a snížení kapacity vyrovnávací paměti.

Red. šumu pro vys. ISO

Chcete-li redukovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, proužky nebo závoj), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, redukce šumu probíhá pouze při použití vysokých citlivostí ISO; úroveň redukce šumu je menší než při použití možnosti **Zapnuto**.

Roz-/zatmívačka

Tato funkce přidává efekt roztmívání a zatmívání na začátek a konec HD videosekvencí pořízených fotoaparátem.

W	**Roz-/zatmívačka (bílá)**	Videosekvence jsou roztmívány z bílé a zatmívány do bílé.
B	**Roz-/zatmívačka (černá)**	Videosekvence jsou roztmívány z černé a zatmívány do černé.
OFF (VYPNUTO)	**Žádný**	Účinky roz-/zatmívačky nejsou přidávány k videosekvencím.

Možnosti zvuku pro video

Tato funkce upravuje nastavení možností zvuku pro video s ohledem na vestavěný mikrofon.

■■ Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti se záznam povolí a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.

> **Symbol** 🎙
> Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem 🎙.

■■ Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).

Intervalové snímání

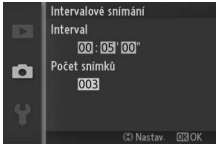
Pořizuje snímky automaticky ve zvolených intervalech.

Před fotografováním
Před dalším pokračováním zkontrolujte, jestli máte správně nastavené hodiny fotoaparátu (🕮 18, 154), a poté proveďte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte výsledek na monitoru.

Doporučuje se použít stativ. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

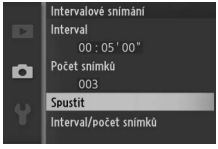
1 Vyberte položku Interval/počet snímků.
Vyberte položku **Interval**/**počet snímků** a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti intervalového snímání.

2 Upravte nastavení.
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodiny, minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte interval delší, než je nejdelší předpokládaný čas závěrky; poté vyberte počet intervalů a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



Pamatujte si, že v případě výběru intervalu v délce pod 5 s nebudou pořízeny žádné snímky. Po dokončení nastavování se vraťte stisknutím tlačítka ⓞ do menu intervalového snímání.

3 Začněte fotografovat.
Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko ⓞ. Fotografování je zahájeno po uplynutí 3 s a pokračuje ve zvolených intervalech až do dokončení expozice všech snímků (v každém intervalu je pořízen jeden snímek). Pamatujte si, že pozastavení následující po zaznamenání každého snímku se mění v závislosti na nastavení času závěrky a době potřebné pro zaznamenání snímku; výsledkem je, že nemusí dojít k zaznamenání snímků ve vybraném intervalu. K zaznamenání snímků nemusí dojít rovněž v případě, že nelze spustit závěrku (například v důsledku nemožnosti automatického zaostření).



Intervalové snímání
Není-li fotoaparát schopen spustit intervalové snímání při aktuálním nastavení (například je-li nastaven čas závěrky „Bulb"), zobrazí se varování. Během činnosti intervalového snímání nelze měnit nastavení a fotoaparát se automaticky nevypíná (🕮 17).

Přerušení intervalového snímání
Intervalové snímání se ukončí a nastavení jsou resetována vypnutím fotoaparátu, vybitím baterie, zaplněním paměťové karty, otočením voliče provozních režimů do nové polohy, resp. stisknutím tlačítka MENU nebo ▶.

Redukce vibrací

Tato možnost je dostupná pouze u objektivů s podporou redukce vibrací (VR). Dostupnost jednotlivých možností se liší v závislosti na typu objektivu: **Normální**/**Aktivní**/**Vypnuto** u objektivů podporujících aktivní redukci vibrací a **Zapnuto**/**Vypnuto** u ostatních objektivů VR. Pro snížení účinků vibrací vyberte možnost **Aktivní**, **Normální** nebo **Zapnuto**; při fotografování z jedoucího dopravního prostředku, za chůze a v případě dalších forem silných vibrací vyberte možnost **Aktivní**, při slabých vibracích vyskytujících se při stabilní pozici vyberte možnost **Normální**

Redukce vibrací
Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na zobrazovači se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznamená závadu.

Zaostřovací režim

Slouží k výběru způsobu, jakým bude fotoaparát zaostřovat (pozor, výběr zaostřovacích režimů není dostupný při použití režimu **Autom. volba motiv. prog.**, 🕮 21, 106).

AF-A	**Autom. volba zaostřování**: Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.
AF-S	**Jednorázové zaostření**: Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*
AF-C	**Kontinuální zaostřování**: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
AF-F	**Nepřetržité zaostřování**: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
MF	**Manuální zaostřování**: Zaostřujete manuálně (🕮 140). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.

***** Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.

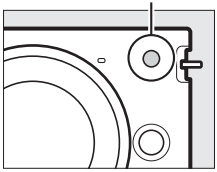
Zaostřovací režim

Dostupné možnosti se mění v závislosti na provozním režimu.

Statické snímky		AF-A (výchozí nastavení), AF-S, AF-C, MF
Režim videosekvencí	**HD videosekvence**	AF-F (výchozí nastavení), AF-S, MF
	Zpomalený záznam	AF-S (výchozí nastavení), MF
Inteligentní výběr snímku		AF-A
Pohyblivé momentky		AF-S

Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF



Pokud objekt není dostatečně osvětlen, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky pomocné světlo AF a podpoří automatické zaostřování. Pomocné světlo AF je dostupné u statických snímků, inteligentního výběru snímku a pohyblivých momentek a svítí pouze:

- Je-li vybrán zaostřovací režim **AF-S** nebo je-li vybrán režim Jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A**,
- Je-li vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v režimu **Rež. činnosti zaost. polí** (🕮 142) nebo je-li vybráno střední zaostřovací pole (🕮 23) v režimu **Jednotlivá zaost. pole** a
- Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Vestavěné pom. světlo AF** v menu fotografování (🕮 145).

Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvítit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

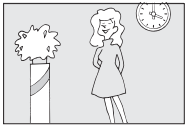
Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu, viz strana 151.

Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

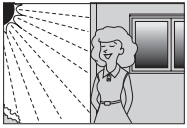
Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (🕮 140) nebo použijte blokování zaostření (🕮 143) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím není žádný, nebo jen nepatrný kontrast.



***Příklad**: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.*

Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.



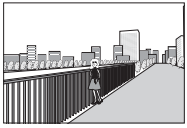
***Příklady**: Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.*

Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.



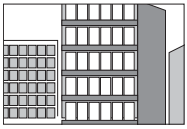
***Příklad**: Objekt uvnitř klece.*

Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.



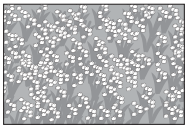
***Příklad**: V kompozici snímku se za objektem nachází budova.*

U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.



***Příklad**: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.*

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů nebo objektů se stejným jasem.

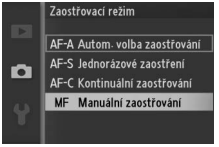


***Příklad**: Lán květin.*

Manuální zaostřování

Neposkytuje-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

1 Vyberte možnost Manuální zaostřování.
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Manuální zaostřování** (🕮 137).



2 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.
Stisknutím tlačítka ⊛ zvětšete střední část obrazu a zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.

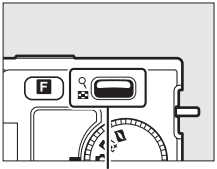


3 Zaostřete.

Otáčením multifunkčního voliče zaostřete objekt. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče. Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko ⊛.

***Multifunkční volič**: Zaostření*

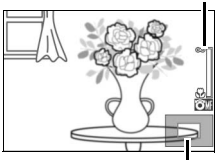




***Ovladač** ⊞: Zvětšení nebo zmenšení obrazu*

Chcete-li až 10 × zvětšit obraz na zobrazovači pro možnost přesného zaostření, stiskněte ovladač ⊞ nahoru. Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné; aktuálně viditelná část obrazu je indikována v navigačním okně. Chcete-li obraz zmenšit, stiskněte ovladač ⊞ dolů.

Indikace zaostření



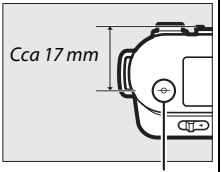
Navigační obrazovka

Videosekvence

Multifunkční volič lze použít rovněž k nastavení zaostřené vzdálenosti, pokud je během záznamu videosekvence vybráno manuální zaostřování. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče.

Poloha obrazové roviny

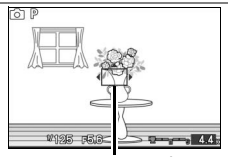
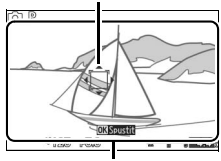
Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.



Značka obrazové roviny

Rež. činnosti zaost. polí

Tato funkce určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

Autom. volba zaost. polí	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.	
Jednotlivá zaost. pole	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko ⊛; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.	 *Zaostřovací pole*
Sledování objektu	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko ⊛. Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt pohybující se v záběru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na vybraný objekt. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⊛.	*Zaostřovací pole*  *Oblast sledování objektu*

Sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelně velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

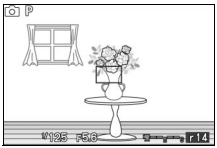
Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (🕮 139), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a pak s pomocí blokování zaostření změníte kompozici snímku. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (🕮 142) vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí**.

1 Zaostřete.

Umístěte objekt do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Pokud je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (🕮 137), aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blokování zaostření.

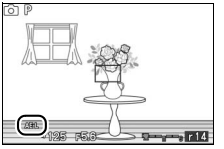




2 Zablokujte zaostření.

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲ (AE-L/AF-L) pro zablokování zaostření a expozice (zobrazí se indikace **AE-L**; 🕮 118). Zaostření zůstává zablokováno po dobu stisknutí tlačítka ▲ (AE-L/AF-L), a to i při pozdějším sejmutí prstu z tlačítka spouště.



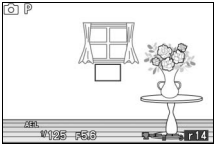


> **Viz také**
> Informace o změně funkce tlačítka ▲ (AE-L/AF-L) viz strana 152.

3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstává zablokováno mezi expozicí jednotlivých snímků po dobu stisknutí tlačítka ▲ (AE-L/AF-L) a dovoluje tak pořídit sérii několika snímků se stejným zaostřením.



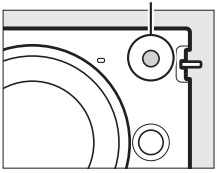


Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Autofokus s detekcí tváří

Chcete-li aktivovat autofokus s detekcí tváří, vyberte možnost **Zapnuto** (🕮 23).

Vestavěné pom. světlo AF



Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, pracuje vestavěné pomocné světlo AF při fotografování špatně osvětlených objektů v režimu statických snímků, při použití inteligentního výběru snímku a při použití režimu pohyblivých momentek, pokud:

- Je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (🕮 137) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- Je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (🕮 142) nebo je vybráno střední zaostřovací pole v režimu **Jednotlivá zaost. pole**.

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pomocné světlo AF nepracuje. Automatické zaostřování nemusí za špatných světelných podmínek poskytovat očekávané výsledky.

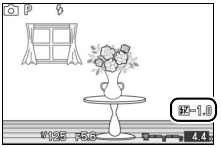
Viz také

Informace o použití pomocného světla AF viz strana 138. Informace o režimech, ve kterých je dostupné pomocné světlo AF, naleznete na straně 49.

Korekce záblesk. expozice

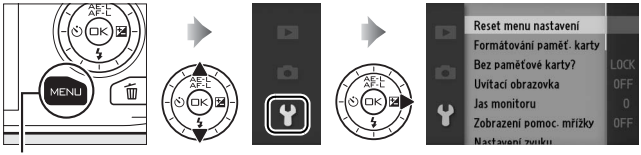
Korekce záblesk. expozice se používá pro změnu záblesk. expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí −3 EV (tmavší) až +1 EV (jasnější), v krocích po 1/3 EV; obecně kladné hodnoty zobrazují objekt jasnější a záporné hodnoty tmavší.

Při použití korekce záblesk. expozice se zobrazuje symbol ⚡. Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce záblesk. expozice na ±0. Korekce záblesk. expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.



Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu nastavení (🔧).



Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Reset menu nastavení	Reset položek menu nastavení na výchozí hodnoty.	—	149
Formátování paměť. karty	Formátování paměťové karty.	—	149
Bez paměťové karty?	Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.	Spuštění blokováno	149
Uvítací obrazovka	Zobrazení uvítací obrazovky při spuštění fotoaparátu.	Vypnuto	150
Jas monitoru	Nastavení jasu monitoru.	0	150
Zobrazení pomoc. mřížky	Zobrazení pomocné mřížky.	Vypnuto	150
Nastavení zvuku	Výběr zvuků vydávaných fotoaparátem při fotografování.	Autofokus/samospoušť: Zapnuto Závěrka: Zapnuto	151

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Automatické vypnutí	Výběr zpoždění pro automatické vypnutí.	30 s	151
Aktivita dálkového ovlád.	Výběr doby, po kterou fotoaparát čeká na signál z dálkového ovládání.	5 min	152
Funkce tlačítka AE/AF-L	Výběr funkce tlačítka ▲ (AE-L/AF-L).	Exp. paměť/blok. zaostř.	152
Spoušť jako exp. paměť	Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.	Vypnuto	152
Ovládání zařízením HDMI	Povolení nebo zakázání použití dálkových ovládání zařízení HDMI-CEC pro ovládání fotoaparátu.	Zapnuto	85
Redukce blikání obrazu	Redukce blikání obrazu a proužkování.	—	153
Reset číslování souborů	Reset číslování souborů.	—	153
Časové pásmo a datum	Nastavení hodin fotoaparátu.	Letní čas: Vypnuto	154
Jazyk (Language)	Výběr jazyka pro zobrazované informace.	—	154
Autom. otočení snímku	Záznam orientace fotoaparátu do snímků.	Zapnuto	155
Mapování pixelů	Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu.	—	156
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru.	—	156

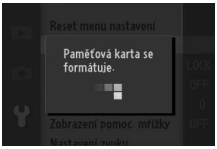
Reset menu nastavení

Chcete-li resetovat všechny položky menu nastavení s výjimkou položek **Redukce blikání obrazu**, **Časové pásmo a datum** a **Jazyk (Language)** na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.

Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků*; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte všechny důležité snímky a další data zkopírovány do počítače (🕮 79). Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; *až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie*.



Bez paměťové karty?

Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, i když se pořízené snímky zobrazí na zobrazovači v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.

Uvítací obrazovka

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazí se při každém zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo.



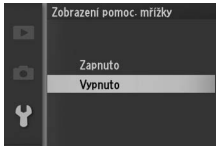
Jas monitoru

Vyberte položku **Jas monitoru** a stiskněte tlačítko ▶. Jas lze poté nastavovat pomocí tlačítek ▲ a ▼; vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.

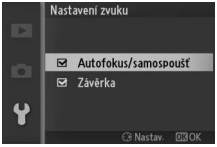


Zobrazení pomoc. mřížky

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zobrazí pomocná mřížka (🕮 5).

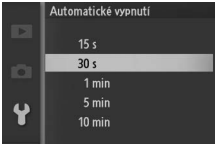


Nastavení zvuku



Vyberte položky a stisknutím tlačítka ▶ výběr potvrďte nebo zrušte. Je-li vybrána možnost **Autofokus/samospoušť**, pracuje při zaostření a při běhu samospouště a dálkového ovládání zvuková signalizace (pípání); chcete-li tyto zvuky ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Chcete-li při spuštění závěrky přehrát zvuk, vyberte možnost **Závěrka**, chcete-li zvuk ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⊛ pro návrat.

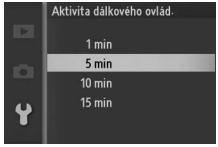
Automatické vypnutí



Tato funkce určuje, jak dlouho zůstanou zapnuté zobrazovače v době, kdy není prováděna žádná operace (🕮 17). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se zobrazovače vypnou, lze je opětovně aktivovat použitím tlačítek nebo voliče provozních režimů fotoaparátu.

Aktivita dálkového ovlád.

Určuje, jak dlouho zůstane fotoaparát aktivní při čekání na signál z dálkového ovládání (🕮 53). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Po doběhnutí časovače musí být režim dálkového ovládání znovu aktivován.



Funkce tlačítka AE/AF-L

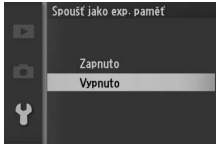
Tato položka určuje, jestli tlačítko ▲ (AE-L/AF-L) současně aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť (**Exp. paměť/blok. zaostř.**), pouze expoziční paměť (**Expoziční paměť**) nebo pouze blokování zaostření (**Blokování zaostření**). Blokování zaostření je popsáno na straně 143, expoziční paměť na straně 118.



Tlačítko ▲ (AE-L/AF-L)

Spoušť jako exp. paměť

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

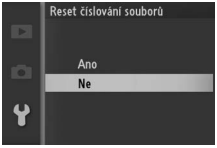


Redukce blikání obrazu

Tato funkce redukuje blikání obrazu a proužkování na zobrazovačích a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci, která odpovídá místní elektrické síti.

Redukce blikání obrazu
Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Pokud je objekt příliš jasný, nemusí redukce blikání obrazu dávat žádoucí výsledky. V takovém případě vyberte možnost **A Časová automatika** nebo **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

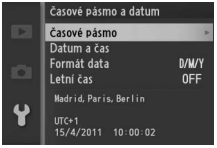
Reset číslování souborů



Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (🕮 115). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.

Časové pásmo a datum

Tato funkce slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (🕮 18).



Časové pásmo	Tato položka vybírá časové pásmo. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavuje hodiny fotoaparátu.
Formát data	Umožňuje zvolit pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.
Letní čas	Zapíná a vypíná letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je **Vypnuto**.

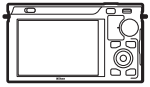
Jazyk (Language)

Výběr jazyka pro zprávy a další indikace fotoaparátu.

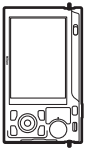
Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	Angličtina
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajinština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Autom. otočení snímku

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně, 🕮 158). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Snímky s orientací na šířku



Fotoaparát otočený o 90° ve směru hodinových ručiček



Fotoaparát otočený o 90° proti směru hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panorámování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Autom. otočení snímku
Informace o orientaci fotoaparátu není ukládána do videosekvencí ani do záznamů vytvořených v režimu pohyblivých momentek.

Otočení na výšku
Snímky orientované na výšku (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (🕮 96) automaticky otáčet do orientace na výšku.

Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (pamatujte si, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

1 Nasaďte objektiv a krytku objektivu.
Vypněte fotoaparát a nasaďte objektiv 1 NIKKOR. Nesnímejte krytku objektivu.

2 Vyberte položku Mapování pixelů.
Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

3 Vyberte možnost Ano.
Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*

4 Vypněte fotoaparát.
Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.

Informace o baterii

Zobrazení informací o baterii aktuálně vložené ve fotoaparátu.

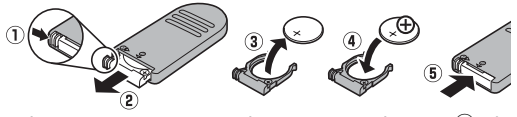
Technické informace

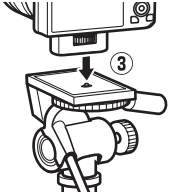
Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

Objektivy	**Objektivy s bajonetem Nikon 1** **Clonové číslo na objektivu** Světelnost objektivu uvedená v názvu objektivu je současně jeho nejnižší clonou.
Adaptér bajonetu	**Adaptér bajonetu FT1**: Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní použití objektivů s 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Informace o používání adaptéru FT1 viz strana 189. Informace o nasazení adaptéru FT1 a podmínkách jeho používání viz *Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1*. Informace o kompatibilních objektivech viz *Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F*. Příručky *Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1* a *Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F* jsou dodávány s adaptérem FT1.

Napájení	• **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20** (🕮 11–13): Náhradní baterie EN-EL20 získáte u místních prodejců či autorizovaného servisu Nikon. • **Nabíječka baterií MH-27** (🕮 11): Slouží k nabíjení baterií EN-EL20. • **Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťový zdroj EH-5b**: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C je nutný pro propojení fotoaparátu a síťového zdroje EP-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 161.
Dálková ovládání	**Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3** (🕮 53): Dálkové ovládání ML-L3 je napájeno 3 V baterií CR2025.  Stiskněte aretaci prostoru pro baterii směrem doprava (①), do vzniklé mezery vložte nehet a otevřete prostor pro baterii (②). Ujistěte se, že je baterie vložena ve správné orientaci (④).
Software	**Capture NX 2**: Kompletní fotoeditační programový balík nabízející takové funkce, jako jsou vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev. **Poznámka**: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na str. xvii. Ve výchozím nastavení provádí software Nikon Message Center 2 po přihlášení k počítači připojeném k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací pro Capture NX 2 a další software a firmware Nikon. V případě dostupnosti aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.

Krytky těla	**Krytka těla BF-N1000**: Krytka těla fotoaparátu udržuje ochranu proti prachu prostou prachových částic při sejmutém objektivu.
Stativové adaptéry	**Distanční nástavec pro montáž na stativ TA-N100**: Zamezuje kontaktu velkých objektivů a stativové hlavy při upevnění fotoaparátu na stativ. **Nasazení nástavce TA-N100**   **1** Nasaďte nástavec TA-N100 na fotoaparát. Po vypnutí fotoaparátu nasaďte adaptér TA-N100 za současného vyrovnání výstupku na adaptéru s přední částí fotoaparátu na stativový závit fotoaparátu (①) a otáčením upevňovacího šroubu ve vyobrazeném směru (②) zajistěte adaptér TA-N100 na místě. **2** Nasaďte fotoaparát na stativ. Nasaďte fotoaparát s nástavcem TA-N100 na stativ (dostupný samostatně od třetích výrobců) (③). Při upevňování na stativ fotoaparát přidržujte a zkontrolujte bezpečné propojení obou zařízení.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

	Karty SD	Karty SDHC [2]	Karty SDXC [3]
SanDisk	2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic			48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, podporují karty s kapacitou 2 GB.

2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.

3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.

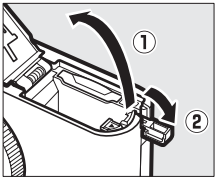
Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

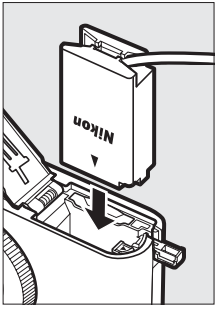
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii (①) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (②).



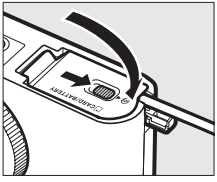
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a konektorem stiskněte oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po správném vložení v těle přístroje.



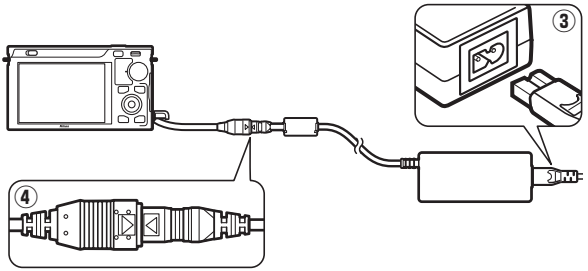
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby procházel průchodkou v těle přístroje, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel k příslušnému konektoru na síťovém zdroji (③) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C ke stejnosměrnému konektoru (DC) (④). Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol –⊏.



Skladování a čištění

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou špatně větraná a vlhká (vlhkost nad 60 %)
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. **Důležité**: *Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou*.
Objektiv	Objektivy se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.
Ochrana proti prachu	Ochrana proti prachu se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot z tohoto ochranného členu používejte ofukovací balónek.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Přístroj chraňte před pádem: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci s monitorem a hledáčkem, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Nemiřte objektivem delší dobu do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý: Ujistěte se, že na tělo fotoaparátu bez objektivu vždy nasadíte krytku.

Nedotýkejte se ochrany proti prachu: Ochrana proti prachu kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte na ochranu proti prachu nadměrným tlakem ani do ní nerýpejte čisticími nástroji. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození ochrany proti prachu.

Přístroj před odpojením nebo vyjmutím zdroje energie vždy vypněte: Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je fotoaparát zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušení napájení předejdete tak, že fotoaparát při napájení ze síťového zdroje nebudete přenášet.

Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku.

Objektivy se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorgranismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vloženého do pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte, a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Z toho důvodu může tento zobrazovač obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé). Tento jev neznamená závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na zobrazovač nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě linek. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Horizontální linky: U snímků extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se mohou na snímcích zobrazit horizontální linky.

Baterie: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasaďte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybít natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 až 25 °C; vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst. Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení její funkčnosti a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.

- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL20.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL20 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení, a vyžaduje proto pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek menu přehrávání, fotografování a nastavení naleznete na stranách 93, 103 a 147. Výchozí nastavení ostatních funkcí jsou uvedena níže.

Možnost	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole (🕮 142)	Střední *
Flexibilní program (🕮 108)	Vypnuto
Expoziční paměť (🕮 118)	Vypnuto
Blokování zaostření (🕮 143)	Vypnuto
Samospoušť (🕮 53)	Vypnuto
Korekce expozice (🕮 56)	0,0
Zábleskové režimy (🕮 58)	Doplňkový záblesk
Režim videosekvencí (🕮 37)	HD videosekvence
Téma (🕮 47)	Krása
Předvolba Picture Control (🕮 125)	Nemodifikováno

* Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí**.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků nebo délku videosekvencí, které mohou být uloženy na 16 GB paměťovou kartu SDHC Toshiba R95 W80MB/s UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a videa. Všechny údaje jsou přibližné, aktuální velikost souborů se mění v závislosti na fotografovaném motivu.

■■ Snímky (režim statických snímků)

Kvalita obrazu (🕮 114)	Velikost obrazu (🕮 114)	Velikost souboru	Počet snímků	Kapacita vyrovnávací paměti [1]
NEF (RAW) + JPEG Jemný [2]	3 872×2 592	23,9 MB	659	19
	2 896×1 944	21,4 MB	736	19
	1 936×1 296	19,6 MB	804	19
NEF (RAW)	—	17,1 MB	922	19
JPEG Jemný	3 872×2 592	6,8 MB	2 300	28
	2 896×1 944	4,3 MB	3 600	34
	1 936×1 296	2,5 MB	6 200	46
JPEG Normální	3 872×2 592	3,4 MB	4 500	38
	2 896×1 944	2,2 MB	7 100	46
	1 936×1 296	1,3 MB	11 900	65
JPEG Základní	3 872×2 592	1,8 MB	8 900	53
	2 896×1 944	1,1 MB	13 900	65
	1 936×1 296	0,7 MB	22 800	88

1 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při použití citlivosti ISO 100. Snižuje se při zapnutí redukce šumu pro dlouhé expozice (🕮 133).

2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

■■ HD videosekvence

Nastavení videa (🕮 116)	Maximální celková délka (cca)*
1080/60i	1 h 27 min
1080/30p	1 h 27 min
720/60p	2 h 10 min

***** Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 116.

■■ Zpomalené videosekvence

Snímací frekvence (🕮 116)	Maximální celková délka (cca)*
400 obr./s	1 h 27 min
1200 obr./s	1 h 27 min

***** V jednom klipu lze zaznamenat zpomalenou videosekvenci v délce max. 5 s. Délka přehrávání je přibližně13,2× (**400 obr./s**) nebo 40× (**1200 obr./s**) větší než délka záznamu.

■■ Snímky (režim inteligentního výběru snímku)

Kvalita obrazu (🕮 114)	Velikost obrazu (🕮 114)	Velikost souboru [1]	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný [2]	3 872×2 592	119,4 MB	131
	2 896×1 944	106,9 MB	147
	1 936×1 296	97,8 MB	160
NEF (RAW)	—	85,3 MB	184
JPEG Jemný	3 872×2 592	34,1 MB	461
	2 896×1 944	21,6 MB	729
	1 936×1 296	12,5 MB	1 258
JPEG Normální	3 872×2 592	17,2 MB	915
	2 896×1 944	10,9 MB	1 438
	1 936×1 296	6,6 MB	2 397
JPEG Základní	3 872×2 592	8,8 MB	1 798
	2 896×1 944	5,6 MB	2 797
	1 936×1 296	3,4 MB	4 577

1 Celková velikost všech pěti snímků zaznamenaných při každé expozici.

2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

■■ Snímky (režim pohyblivých momentek)

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru*	Počet snímků
—	—	17,7 MB	891

***** Velikost souboru je součtem velikosti snímku a videosekvence.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Zobrazení

Monitor je vypnutý:
- Fotoaparát je vypnutý (🕮 17) nebo je vybitá baterie (🕮 11, 20).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (🕮 151). Monitor lze znovu zapnout manipulací s tlačítky fotoaparátu nebo voličem provozních režimů.
- Fotoaparát je propojen s počítačem (🕮 79) nebo televizorem (🕮 84).

Monitor se bez varování vypne:
- Kapacita baterie je nízká (🕮 11, 20).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (🕮 151). Monitor lze znovu zapnout manipulací s tlačítky fotoaparátu nebo voličem provozních režimů.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (🕮 xvi, 179). Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Indikace se nezobrazují: Stiskněte tlačítko DISP (🕮 5).

Fotografování (Všechny expoziční režimy)

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.

Spuštění závěrky je zablokované:
- Baterie je vybitá (🕮 11, 20).
- Paměťová karta je zablokovaná (🕮 14) nebo zaplněná (🕮 13, 20).
- Nabíjí se blesk (🕮 59).
- Není zaostřeno (🕮 23).
- Probíhá záznam zpomalené videosekvence (🕮 39).

V režimu statických snímků je vybrán snímací režim Sériové snímání, ale při stisknutí tlačítka spouště dojde k expozici pouze jediného snímku: Sériové snímání není dostupné v případě vyklopení blesku do pracovní polohy po aktivaci režimu **Sériové snímání** (🕮 26). Fotografovat v režimu sériového snímání lze při výběru možnosti **Elektronická (Hi)**, blesk však nebude pracovat.

Fotoaparát nezaostří automaticky:
- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování (🕮 139).
- Fotoaparát je v režimu manuálního zaostřování (🕮 137, 140).

Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny: Pro zablokování zaostření při použití zaostřovacího režimu **AF-C** nebo při fotografování pohyblivých objektů v režimu **AF-A** použijte tlačítko ▲ (AF-L) (🕮 137, 143).

Volba zaostřovacího pole není dostupná: Volba zaostřovacího pole není dostupná v režimech Autom. volba zaost. polí (🕮 142) a Autofokus s detekcí tváří (🕮 23). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka OK.

Sledování objektu není dostupné: Vyberte jinou předvolbu Picture Control než Monochromatické (🕮 125, 142).

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí je nedostupná: Fotoaparát se nachází v režimu inteligentního výběru snímku (🕮 31), je aktivní manuální zaostřování (🕮 137) nebo je vybrána možnost SCENE **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy** (🕮 106).

Výběr velikosti obrazu je nedostupný: Je vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** (🕮 114).

Fotoaparát je při ukládání snímků pomalý: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 133).

Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky):
- Nastavte nižší citlivost ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (🕮 133).
- Při použití delších časů závěrky než 1 s použijte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 133).

Při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání nedojde k expozici snímku:
- Vyměňte baterii v dálkovém ovládání (🕮 158).
- Vyberte režim dálkového ovládání (🕮 53).
- Časovač pohotovostního režimu pro dálkové ovládání doběhl (🕮 152).
- Dálkové ovládání není namířeno na fotoaparát nebo není infračervený přijímač viditelný (🕮 2, 54).
- Dálkové ovládání je příliš daleko od fotoaparátu (🕮 54).
- Jasné světlo ruší dálkové ovládání.

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu nebo ochranu proti prachu (🕮 163).

Na videosekvencích nebo na zobrazovači je patrné blikání obrazu nebo proužkování: Vyberte takovou možnost v položce **Redukce blikání obrazu**, která odpovídá frekvenci místní střídavé elektrické sítě (🕮 153).

Položky menu nejsou dostupné: Některé položky menu jsou dostupné pouze v určitých režimech fotografování, resp. expozičních režimech (🕮 49).

Fotografování (Režimy P, S, A a M)

Spuštění závěrky je zablokované: Vybrali jste možnost **S Clonová automatika** v položce **Expoziční režimy** po výběru času „Bulb" v manuálním expozičním režimu (🕮 109).

Některé časy závěrky nejsou dostupné: Pracujete s bleskem (🕮 61).

Barvy nejsou přirozené:
- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (🕮 119).
- Upravte nastavení předvolby Picture Control (🕮 125).

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (🕮 122).

Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky: Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro parametry doostření, kontrast a sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (🕮 127).

Nastavení jasu a kontrastu u předvoleb Picture Control nelze upravovat: Je zapnutá funkce Active D-Lighting (🕮 127, 132).

Nelze změnit měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (🕮 118).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty): Zapněte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 133).

Videosekvence

Nelze zaznamenávat videosekvence: Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít pro záznam videosekvencí v režimu statických snímků, v režimu inteligentního výběru snímku a v režimu pohyblivých momentek (🕮 25, 33, 47).

Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video** > **Mikrofon** (🕮 134).
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (🕮 40) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (🕮 45).

Přehrávání

Snímky NEF (RAW) se nezobrazují: Fotoaparát zobrazuje pouze kopie JPEG snímků NEF (RAW) + JPEG Jemný (🕮 114).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:

- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (🕮 96).
- Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (🕮 155).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (🕮 155).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (🕮 96).

Není slyšet zvuk videosekvencí:

- Stisknutím ovladače ⁂ nahoru zvyšte hlasitost (🕮 42). Je-li fotoaparát propojen s televizorem (🕮 84), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (🕮 40) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (🕮 47).

Nelze mazat snímky:
- Před vymazáním snímků zrušte ochranu snímků (🕮 96).
- Paměťová karta je blokovaná (🕮 14).

Nelze vybrat snímky pro tisk: Paměťová karta je plná (🕮 20) nebo blokovaná (🕮 14), resp. jsou snímky ve formátu NEF (RAW). Chcete-li vytisknout snímky NEF (RAW), přeneste snímky do počítače a použijte dodávaný software nebo software Capture NX 2 (🕮 79).

Snímky se nezobrazují na televizoru: Fotoaparát není správně propojený (🕮 84).

Snímky nelze přenést do počítače: Nesplňuje-li váš počítač systémové požadavky uvedené na straně 77, můžete být stále schopni přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2: Proveďte aktualizaci na nejnovější verzi (🕮 158).

Různé

Fotoaparát nereaguje: Ve zcela ojedinělých případech se na monitoru mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (dávejte pozor, abyste se nepopálili) a znovu fotoaparát zapněte. V případě použití volitelného síťového zdroje (dostupný samostatně) odpojte a znovu připojte síťový zdroj a fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává i po vyjmutí a opětovném vložení baterie, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.

Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (🕮 18, 154).

Položky menu nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních (🕮 49) nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (🕮 13, 93).

Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Řešení	🕮
Otočte kroužkem zoomu pro vysunutí objektivu.	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv.	16, 187
Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.	Nasaďte objektiv.	16
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.	11, 13
Při spouštění došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a potom fotoaparát znovu zapněte.	13, 17
Nastavení hodin bylo resetováno.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	18, 154
Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	13
Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?	Vyberte možnost **Ano** pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.	13, 149
Paměťová karta je zablokovaná (chráněná proti zápisu).	Vypněte fotoaparát a posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	14

Chybové hlášení	Řešení	🕮
Paměťová karta je plná.	• Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte jinou paměťovou kartu.	114 69 13, 160
Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.	• Použijte schválenou kartu. • Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. • Vložte novou paměťovou kartu.	160 149 13, 160
Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.	Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje buď 999 snímků, nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	153
V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.	Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu inteligentního výběru snímku, v režimu statických snímků a v režimu pohyblivých momentek.	25, 33, 47
Je-li vybrán zpomalený záznam, nelze pořizovat statické snímky.	Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených videosekvencí.	39

Chybové hlášení	Řešení	🕮
Hi	• Nastavte nižší citlivost ISO. • Vyberte kratší čas závěrky nebo větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	124 109, 110, 111
Lo	• Nastavte vyšší citlivost ISO. • Použijte vestavěný blesk. • Nastavte delší čas závěrky nebo menší zaclonění (nižší clonové číslo).	124 58 109, 110, 111
Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“.	Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte možnost **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy**.	109, 111
Aktualizace firmwaru objektivu se nezdařila. Kontaktujte autorizované servisní středisko Nikon.	Byl uskutečněn neúspěšný pokus o aktualizaci firmwaru objektivu nasazeného na fotoaparát. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Došlo k chybě. Stiskněte znovu tlačítko spouště.	Stiskněte tlačítko spouště. Pokud problém přetrvává nebo se opakuje častěji, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—

Chybové hlášení	Řešení	🕮
V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Kontaktujte autorizované servisní středisko Nikon.	Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.	Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	xvi
Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	13
Soubor nelze zobrazit.	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu, resp. je poškozený.	—
Soubor nelze vybrat.		
Zkontrolujte tiskárnu.	Zkontrolujte tiskárnu.	—*
Zkontrolujte papír.	Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Došlo k zablokování papíru.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost **Obnovit**.	—*
V tiskárně došel papír.	Vložte papír a vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Zkontrolujte inkoust.	Po kontrole inkoustu vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte možnost **Obnovit**.	—*

***** Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon 1 J1

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon 1
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu; formát Nikon CX
Počet efektivních pixelů	10,1 milionů
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Snímač CMOS 13,2 mm × 8,8 mm
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	**Statické snímky (režim statických snímků a režim inteligentního výběru snímku, poměr stran 3 : 2)** • 3 872 × 2 592 • 2 896 × 1 944 • 1 936 × 1 296 **Statické snímky (režim videosekvencí, poměr stran 16 : 9)** • 3 840 × 2 160 (1080/60i) • 1 920 × 1 080 (1080/30p) • 1 280 × 720 (720/60p) **Statické snímky (režim pohyblivých momentek, poměr stran 16 : 9)** • 3 840 × 2 160
Formát souborů	• **NEF (RAW)**: 12bitové komprimované soubory • **JPEG**: Standardní algoritmus JPEG s kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16) • **NEF (RAW) + JPEG**: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; modifikované předvolby lze ukládat ve formě uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (**S**ecure **D**igital), SDHC a SDXC
Systém souborů	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge

Režimy fotografování	📷 statické snímky (3 : 2), 📷 inteligentní výběr snímku (3 : 2), 🎥 videosekvence (HD 16 : 9, zpomalený záznam 8 : 3), 🎞 pohyblivé momentky (16 : 9)
Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka
Rozsah časů	1/16 000 – 30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb; Time (vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	Synchronizace s časem závěrky X = 1/60 s a delšími
Snímací režimy	
Režim	• Jednotlivé snímky, Sériové snímání, Elektronická (Hi) • Samospoušť, dálkové ovládání se zpožděním, dálkové ovládání s rychlou reakcí, intervalové snímání
Snímací frekvence	• **Elektronická (Hi)**: Přibližně 10, 30 a 60 obr./s • **Ostatní režimy**: Max. 5 obr./s (jednorázové zaostření nebo manuální zaostřování, **S** Clonová automatika nebo **M** Manuální expoziční režim, čas závěrky 1/250 s nebo kratší, všechny ostatní funkce na výchozích hodnotách)
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s
Režimy dálkového ovládání	Dálkové ovládání se zpožděním (2 s); dálkové ovládání s rychlou reakcí
Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metoda měření expozice	• **Matrix** • **Zdůrazněný střed:** Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • **Bodové**: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem; clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, automatická volba motivových programů
Korekce expozice	–3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV
Expoziční paměť	Změřená hodnota jasu se uloží do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100 – 3200 v krocích po 1 EV. Lze nastavit rovněž o cca 1 EV (ekvivalent ISO 6400) nad ISO 3200; možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 100 – 3200, 100 – 800, 100 – 400)
Active D-Lighting	Zapnuto, Vypnuto

Zaostřování	
Automatické zaostřování	Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF
Zaostřovací režimy	• **Automatické zaostřování (AF)**: Jednorázové zaostření (AF-S); Kontinuální zaostřování (AF-C); Automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); Nepřetržité zaostřování (AF-F) • **Manuální zaostřování (MF)**
Rež. činnosti zaost. polí	Jednotlivá zaostřovací pole, Automatická volba zaostřovacích polí, Sledování objektu
Zaostřovací pole	• **Jednotlivá zaostřovací pole**: 135 zaostřovacích polí; 73 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí • **Automatická volba zaostřovacích polí**: 41 zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
Autofokus s detekcí tváří	Zapnuto, Vypnuto
Blesk	
Vestavěný blesk	Vyklápěný do pracovní polohy posunutím páčky pro vyklopení vestavěného blesku
Směrné číslo (GN)	Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C)
Řízení	i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače
Režimy	Doplňkový záblesk, synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí, synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy
Korekce zábleskové expozice	−3 až +1 EV v krocích po 1/3 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítí při plném nabití vestavěného blesku
Vyvážení bílé barvy	Automaticky, Žárovkové světlo, Zářivkové světlo, Přímé sluneční světlo, Blesk, Zataženo, Stín, Manuální nastavení, vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení

Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metoda měření expozice	• **Matrix** • **Zdůrazněný střed:** Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • **Bodové**: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole
Velikost obrazu (v pixelech)/ snímací frekvence	**HD videosekvence** • 1 920 × 1 080/60i (59,94 obr./s*) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s) • 1 280 × 720/60p (59,94 obr./s) **Zpomalené videosekvence** • 640 × 240/400 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 320 × 120/1 200 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s) **Pohyblivé momentky** 1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	AAC
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní mikrofon s regulací citlivosti

***** Výstup z obrazového snímače je 60 obr./s.

Monitor	7,5 cm (3") TFT LCD monitor s regulací jasu, přibližně 460 000 pixelů
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentace, histogramy, automatické otáčení snímků, možnost hodnocení snímků
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
HDMI výstup	Minikonektor HDMI typu C

Podporované jazyky	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně)
Stativový závit	1/4″ (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 106,0 × 61,0 × 29,8 mm bez výstupků
Hmotnost	Cca 277 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla; cca 234 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií při okolní teplotě 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

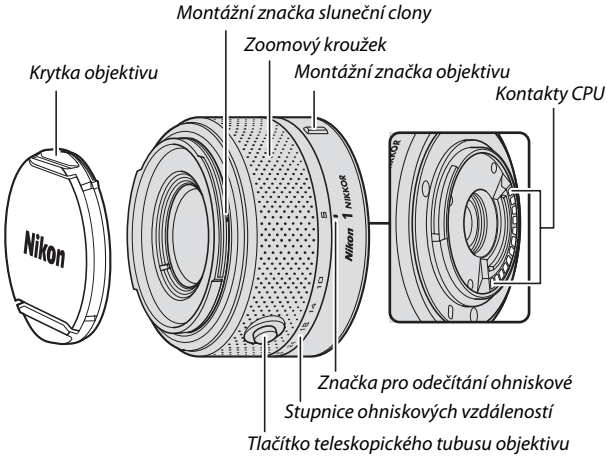
Nabíječka baterií MH-27	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL20
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii
Provozní teploty	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V, 1 020 mAh
Provozní teploty	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Hmotnost	Cca 41 g, bez krytky kontaktů

Objektiv 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6	
Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	10–30 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	12 čoček/9 členů (včetně 3 asférických optických členů)
Obrazový úhel	77°–29° 40′
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou VCM (**v**oice **c**oil **m**otors)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,2 m od značky obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	• **Ohnisková vzdálenost 10 mm**: f/3,5–16 • **Ohnisková vzdálenost 30 mm**: f/5,6–16
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Rozměry	Cca 57,5 mm (průměr) × 42 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 115 g

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

■■ 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6



Objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy formátu Nikon 1. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Objektivy podporují normální a aktivní redukci vibrací a mohou pracovat rovněž bez redukce vibrací (🕮 136).

Pro nastavení ohniskové vzdálenosti slouží zoomový kroužek.

Péče o objektiv

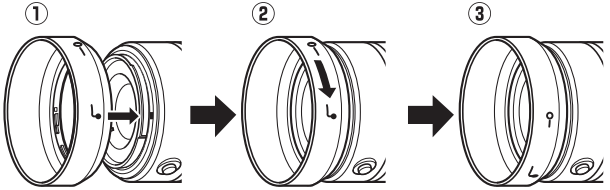
- Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nedržte fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónkem. Pro odstranění skvrn a otisků prstů navlhčete malým množstvím etanolu nebo čistící kapaliny pro objektivy měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte stopy a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu.
- Před uložením objektivu nasaďte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud nebudete objektiv po delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit jeho neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40.5 o průměru 40,5 mm
- Zadní krytka objektivu LF-N1000

Volitelné příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 40,5 mm
- Měkké pouzdro na objektiv CL-N101
- Bajonetová sluneční clona HB-N101 (nasazuje se níže vyobrazeným způsobem).



■■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.

Automatické zaostřování

Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Nastavte zaostřovací režim fotoaparátu na **AF-S** (fotoaparát při použití jiných režimů automatického zaostřování nezaostří). Je dostupný pouze režim činnosti zaostřovacích polí **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středním zaostřovacím poli. Autofokus s detekcí tváří není podporován. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

Manuální zaostřování

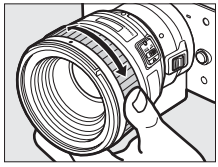
Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem Nikon F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

1 Vyberte režim manuálního zaostřování.

V menu fotografování vyberte položku **Zaostřovací režim**, vyberte možnost **Manuální zaostřování** a stiskněte tlačítko ⊛. Po dokončení nastavování opusťte menu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

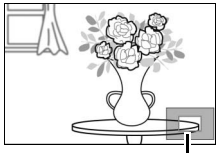
Pokud objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete po dokončení automatického zaostřování ponechat tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

2 Zaostřete.
Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.



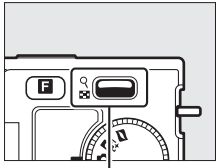
Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stiskněte tlačítko ⊛ (pamatujte si, že tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). V šedém rámečku ve spodní části zobrazovače se objeví navigační obrazovka.





Navigační obrazovka

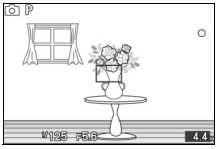
Stisknutím ovladače ⊛ směrem nahoru zvětšíte zobrazení až 10×, stisknutím ovladače směrem dolů zobrazení zmenšíte. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na zobrazovači. Funkci zvětšení obrazu zrušíte stisknutím tlačítka ⊛.



Ovladač ⊛

Elektronický dálkoměr

Je-li objektiv s vestavěným CPU nasazen v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



Indikace zaostření	Stav
●	Zaostřeno.
▶	Zaostřeno před objekt.
◀	Zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Nelze určit správné zaostření.

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace správného zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na zobrazovači.

Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.

Indikace	Problém	Řešení
FEE	Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění.	Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).
F––	Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.	Nastavení clony proveďte pomocí clonového kroužku objektivu.

Omezení

- Není podporován režim inteligentního výběru snímku.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenávat pouze při nasazení objektivu typu AF-S, aktivaci zaostřovacího režimu **AF-S** (**Jednorázové zaostření**) a dosažení správného zaostření. Nepokoušejte se upravovat zaostření pomocí zaostřovacího kroužku objektivu; otočíte-li zaostřovacím kroužkem, zobrazí se chybové hlášení a nebude možné fotografovat až do zmizení chybového hlášení a přeostření opakovaným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Nejsou dostupné časy závěrky 1 s a delší.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření)/MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOSTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI)/AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.

Precautions for Use

- U objektivů s hmotností nad 380 g je třeba vždy zajistit patřičnou podporu. Fotoaparát nedržte ani nepřenášejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu.
- Na snímcích pořízených objektivy bez CPU, u kterých nebyl clonový kroužek zaaretován v poloze nejvyššího zaclonění, se mohou zobrazit linky.
- Fotoaparát během záznamu videosekvence plynule upravuje expozici. Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonem, vyberte expoziční režim **A** nebo **M**.
- Při použití možností **S Clonová automatika**, **A Časová automatika** nebo **M Manuální expoziční režim** v položce **Expoziční režimy** může být automatické zaostřování méně přesné.
- Při použití sériového snímání je zaostření fixováno na hodnotě platné pro první snímek každé série a snímací frekvence se při použití všech režimů s výjimkou režimu **Elektronická (Hi)** zpomalí.
- Obraz na zobrazovači se může při fotografování v režimu **Elektronická (Hi)** měnit, pořizované snímky však nejsou ovlivněny.
- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zacloněních v kombinaci s objektivy se světelností f/1,4 mohou kroužky neostře reprodukovaných částí obrazu (bokeh) postrádat horní a spodní část.

■■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0**: Systém Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3**: Fotoaparát podporuje Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrovanými obchodními značkami nebo obchodními značkami společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.

Výdrž baterie

Počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a délce zobrazení menu. Níže jsou uvedeny příklady hodnot pro baterii EN-EL20 (1020 mAh).

- **Statické snímky: Cca 230**
- **Videosekvence: Cca 70 minut HD videosekvencí při 1080/60i**
  Hodnoty pro statické snímky měřeny při teplotě 25 °C s plně nabitou baterií EN-EL20, objektivem 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 a 16 GB paměťovou kartou SDHC Toshiba R95 W80MB/s UHS-I podle standardů CIPA za následujících testovacích podmínek: Snímky NORMÁLNÍ kvality jsou pořizovány v intervalech 30 s, u každého druhého snímku je odpalován záblesk a po expozici každých deseti snímků proběhne vypnutí a zapnutí fotoaparátu.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL20:
- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie je při nečinnosti zatížena samovybíjením.

Rejstřík

Symboly

(Režim statických snímků).....21
(Režim inteligentního výběru..31
(Režim videosekvencí).....37
(Pohyblivé momentky).....45
(Autom. volba motiv. prog.)...21, 106
(Portrét).....21
(Krajina).....21
(Makro).....21
(Noční portrét).....21
(režim Auto).....21
P (Programová automatika) 106, 108
S (Clonová automatika)..... 106, 109
A (Časová automatika)..... 106, 110
M (Manuální expoziční režim) 106, 111
(flexibilní program)..... 108
Tlačítko MENU (menu) 9, 93, 103, 147
Tlačítko ▶ (přehrávání)..... 28, 34, 48
Tlačítko 🗑 (vymazat)29, 35, 43, 48, 69
Tlačítko DISP (zobrazení).....5, 63
Multifunkční tlačítko . 8, 26, 39, 47, 70
Tlačítko OK (OK)..... 34, 42, 48
AF-L (AE-L/AF-L)..... 118, 144
(korekce expozice).....56
(samospoušť).....53
Ovladač (zvětšení výřezu snímku/náhledy).....28, 42, 66, 68, 141
PRE (Manuální nastavení)..... 121
2s (dálkové ovládání se zpožděním).....53
(dálkové ovládání s rychlou reakcí) 53
(jednotlivé snímky).....26
(sériové snímání).....26
(elektronická (Hi)).....26
(Matrix)..... 117
(zdůrazněný střed).....117
(bodové).....117
(autom. volba zaost. polí).....142
(jednotlivá zaost. pole).....142
(sledování objektu).....142
(redukce efektu červených očí).... 58
SLOW (synchronizace s dlouhými časy) 58
REAR (synchronizace na druhou lamelu)..... 58
(indikace připravenosti k záblesku)..... 58

A

Active D-Lighting.....132
Adaptér bajonetu 157, 189
Adobe RGB 131
AE-L.....118, 144
AF.....137, 142
AF-A 137
AF-C 137
AF-F 137
AF-S.....137
Aktivita dálkového ovlád. 152
Autofokus s detekcí tváří..... 23, 145
Autom. otočení snímku 155
Autom. volba motiv. prog. 21, 106
Autom. volba zaost. polí (rež. činnosti zaost. polí).....142
Automatická volba motivových programů..... 21
Automatická volba zaostřování..137
Automatické vypnutí..... 17, 151
Automatické zaostřování 137, 142
Autoportrét..... 53

B

Barevná teplota 123
Barevný prostor 131

Baterie 11, 13, 20, 156, 185
Baterie hodin 19
Bez paměťové karty 149
Blesk 58, 146
Blokování zaostření 143
Bodové (Měření expozice) 117
Bulb 112

C

Capture NX 2 ..... 115, 130, 158
CEC 85
Citlivost 124
Citlivost ISO 124
Clona 107, 110, 111
Clonová automatika 109
Clonové číslo 107, 157

Č

Čas 18, 53, 112, 154
Čas závěrky 107, 109, 111
Časovač 53, 135
Časová automatika 110, 111
Časové pásmo 154
Časové pásmo a datum 154
Časový údaj 91
Čištění obrazového snímače 167

D

Datum a čas 18, 154
Dálkové ovládání 53
Dálkové ovládání s rychlou reakcí 53
Dálkové ovládání se zpožděním ... 53
DCF verze 2.0 ..... 131, 193
Digital Print Order Format (DPOF) 193
Distanční nástavec pro montáž na stativ 55, 159
D-Lighting 97
Doostření 127
Doplňkový záblesk 58
Dostupná nastavení 49
DPOF 88, 92, 193

E

Elektronická (Hi) 26
Elektronický hledáček 150
Exif verze 2.3 ..... 131, 193
Expozice 56, 106, 117, 118
Expoziční paměť 118, 152
Expoziční režimy 106

F

Filtrové efekty 127, 128
Flexibilní program 108
Formát 149
Formát data 18, 154
Formátování 14
Formátování paměť. karty 14, 149
Funkce tlačítka AE/AF-L 152

H

H.264 183
HD videosekvence 37, 116
HDMI 84, 85, 193
HDMI-CEC 85
Histogram 65
Hlasitost 42, 73
Hlavní vypínač 17
Hledáček 150
Hodiny 18, 19, 154
Hodnocení 70, 96
Hudba na pozadí 48, 72, 82

I

Index print 88
Indikace expozice 111
Indikace připravenosti k záblesku 58
Informace o baterii 156
Informace o snímku 5, 63
Infračervený přijímač 2, 54
Intervalové snímání 135

J

Jas 127
Jas hledáčku 150
Jas monitoru 150

Jas monitoru a hledáčku 150
Jazyk (Language) 18, 154
Jednorázové zaostření 137
Jednotlivá zaost. pole 142
Jemné vyvážení bílé barvy 120
JPEG 114

K

Kabel USB 79, 86
Kalendář 67, 71
Kapacita paměťové karty 169
Karta SD 160
Kompatibilní objektiv 157
Konektor pro připojení síťového zdroje 158, 161
Kontinuální zaostřování 137
Kontrast 127, 132
Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 24
Korekce expozice 56
Korekce záblesk. expozice 146
Krajina 21, 125
Krytka objektivu 16
Krytka těla 1, 2, 159
Kvalita obrazu 114

L

Letní čas 18, 154

M

Manuální expoziční režim ... 106, 111
Manuální nastavení 119, 121
Manuální zaostřování 140
Mapování pixelů 156
Matrix (měření expozice) 117
Mazání snímků 29, 35, 43, 48, 69
Mazání všech snímků 69
Mazání vybraných snímků 69
Menu fotografování 103
Menu nastavení 147
Menu přehrávání 93
Měření expozice 117
Mikrofon 38, 134
Monitor 4, 5, 150
Monochromatické 125
MOV 115
Možnosti zvuku pro video 134
Multifunkční tlačítko . 8, 26, 39, 47, 70
Multifunkční volič 7

N

Nabíjení baterie 11
Načíst z/uložit na kartu 130
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny 23, 25, 32, 46
Nasazení objektivu 16
Nastavení videa 116
Nastavení zvuku 151
NEF 114, 115
NEF (RAW) 114, 115
Nejlepší snímek 31, 34
Nepřetržité zaostřování 137
Neutrální 125
Nikon Transfer 2 79
Noční portrét 21

O

Objektiv 16, 22, 136, 157, 186
Odstín 127
Ohnisková vzdálenost 22, 64
Ochrana obrazového snímače ... 187
Ochrana proti prachu 2, 163
Ochrana snímků 96
Okraj 91
Oříznutí snímků 91, 99
Oříznutí videosekvencí 100
Otočení na výšku 96
Ovládání zařízením HDMI 85

P

Paměťová karta . 13, 15, 149, 160, 169
PictBridge 86, 193
Picture Control 125, 129
Pípnutí 23, 54, 151
Počítač 75
Podrobné informace o snímku . 5, 64

Podrobné zobrazení 4, 5
Pohyblivé momentky 6, 45
Pomocné světlo 33
Pomocné světlo AF 138, 145
Pomocník pro zoomování 22
Popruh 11
Portrét 21, 125
Pracovní rozsah blesku 61
Prezentace 71
Programová automatika 106, 108
Přehrávání 28, 63
Přehrávání jednotlivých snímků ... 28
Přehrávání náhledů 66
Přehrávání podle kalendáře 67
Příslušenství 157

R

Red. šumu pro dlouhé ex. 133
Red. šumu pro vys. ISO 133
Redukce blikání obrazu 153
Redukce efektu červených očí 58
Redukce hluku větru 134
Redukce vibrací 136
Reproduktor 2
Reset číslování souborů 153
Reset menu fotografov. 105
Reset menu nastavení 149
Rež. činnosti zaost. polí 142
Režim inteligentního výběru snímku 6, 31
Režim přehrávání jednotlivých snímků 63
Režim statických snímků 6, 21
Režim videosekvencí 6, 37
Roz-/zatmívačka 133
Rychlé nastavení 127

S

Samospoušť 53
Sejmutí objektivu z fotoaparátu ... 16
Série 26
Sériové snímání 26
Short Movie Creator 75, 81, 82
Síťový zdroj 158, 161
Sledování objektu 142
Snímací frekvence 63, 116
Spínač motorického nastavení zoomu 22
Spoušť jako exp. paměť 152
sRGB 131
Standardní 125
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz 24, 25
Stupnice ohniskových vzdáleností ... 22, 187
Světelnost 186
Synchronizace na druhou lamelu 58
Synchronizace s dlouhými časy ... 58
Systémové požadavky 77
Sytost 127

T

Televizor 84
Téma 47
Tisk 86
Tisk data 92
Tisk objednávky DPOF 88
Tisková objednávka DPOF 88, 92
Tlačítko **AE-L/AF-L** 118, 144, 152
Tlačítko spouště ... 23, 25, 32, 46, 152
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu 16, 22, 187
Tlačítko záznamu videosekvence 38, 41
Tónování 127, 128
Tvorba krátkých videosekvencí ... 81, 82
Typ videosekvence 39

U

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti 32, 46
Upevňovací bajonet 141
USB 79, 86
Uvítací obrazovka 150
Uživ. př. Picture Control 126, 129

Ú

Úprava videosekvencí 100

V

Varovná indikace vysoké teploty. xvi
Velikost..... 98, 114, 116, 180, 183
Velikost obrazu..... 114
Vestavěné pom. světlo AF... 138, 145
Vestavěný blesk 58
Videosekvence 37, 116
ViewNX 2 75
Volič provozních režimů 6
Volitelný blesk 58
VR 136
Vymazání aktuálního snímku. 29, 35, 43, 48, 69
Vyrovnávací paměť..... 23
Vysoké rozlišení 84, 85, 193
Vyvážení bílé barvy..... 119
Výběr snímku 95
Výběr snímků podle data 88
Výběr snímků pro tisk..... 88
Výchozí nastavení 168

Z

Zahodit..... 69
Zaostřovací pole 23, 142
Zaostřovací režim..... 137
Zaostřování..... 137, 142
Zábleskové režimy..... 59
Zdůrazněný střed (měření expozice) 117
Zjednodušené informace o snímku . 63
Zjednodušené zobrazení..... 5
Změna velikosti snímku..... 98
Značka obrazové roviny 2, 141
Zobrazení pomoc. mřížky 5, 150
Zoomový kroužek 22, 187
Zpomalený záznam 40, 116
Zvětšení výřezu snímku 68

Ž

Živé..... 125

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION

SB2C02(1L)
6MVA151L-02

© 2011 Nikon Corporation