



CZ NÁVOD K OBSLUZE

Elektronické klávesy s USB



McCrypt MC-37A

Obj. č.: 31 08 60



Vážený zákazníku,

děkujeme Vám za Vaši důvěru a za nákup elektronických kláves McCrypt MC-37A. Tento návod k obsluze je součástí výrobku. Obsahuje důležité pokyny k uvedení výrobku do provozu a k jeho obsluze. Jestliže výrobek předáte jiným osobám, dbejte na to, abyste jim odevzdali i tento návod k obsluze.

Ponechejte si tento návod, abyste si jej mohli znovu kdykoliv přečíst!

Účel použití

Elektronické klávesy s USB generují zvuky, které jsou přehrávané při zmáčknutí kláves přes zabudované mikrofony. Lze k nim připojit sluchátka nebo externí zesilovač a také se dají pomocí USB portu připojit k počítači.

Jako zdroj energie je možné používat buď 6 baterií typu malé mono, nebo externí napájecí adaptér (ani baterie, ani adaptér nejsou součástí dodávky).

Výrobek není hračka; udržujte jej mimo dosah dětí do 14 let.

Vysvětlení symbolů



Symbol blesku v trojúhelníku označuje nebezpečí ohrožení zdraví, např. nebezpečí zásahu elektrickým proudem.



Symbol šipky označuje speciální radu nebo informaci k obsluze.



Symbol vykřičníku upozorňuje na konkrétní nebezpečí spojené s obsluhou, manipulací a s funkcemi přístroje.

Bezpečnostní pokyny



Nelze uplatňovat záruku na poškození vzniklé v důsledku nedodržení tohoto návodu k obsluze! Za takto vzniklé následné škody nepřebíráme odpovědnost!

Zřikáme se rovněž odpovědnosti za škody na zdraví nebo na majetku způsobené nevhodným používáním výrobku nebo nedodržením bezpečnostních pokynů.

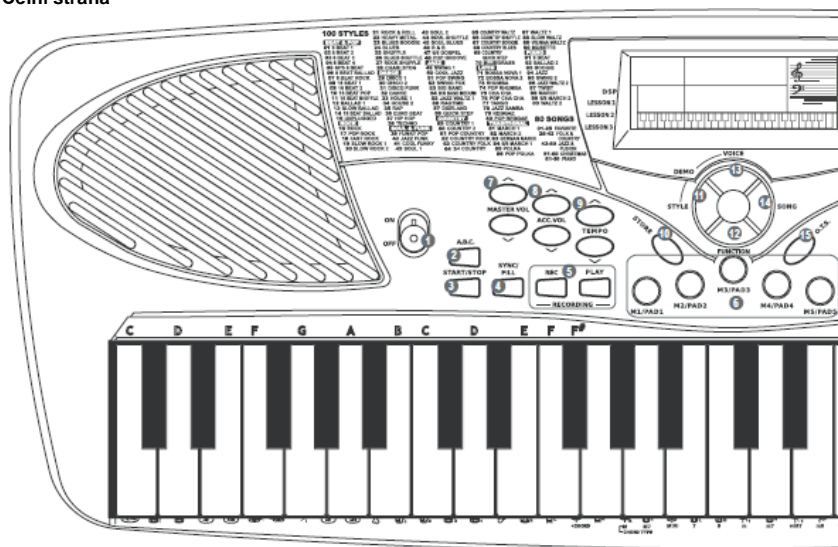


Ve všech těchto případech nárok na záruku zaniká!

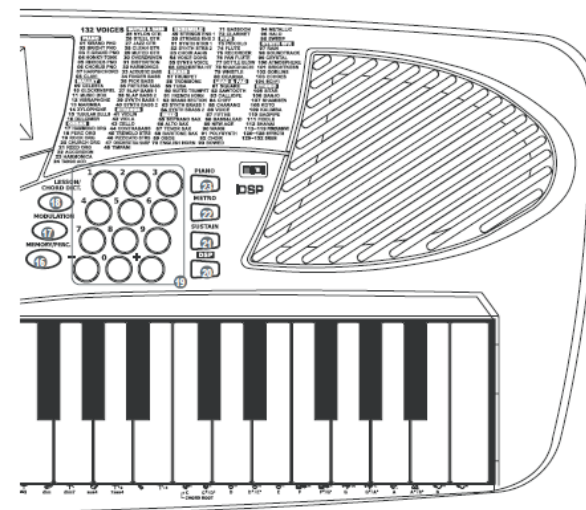
- Z bezpečnostních a certifikačních důvodů (CE) nesmíte do přístroje nijak zasahovat, nebo jej upravovat.
- Výrobek není hračka a není vhodný pro děti.
- Přístroj nevystavujte vysokým teplotám, kapající nebo stříkající vodě, silným vibracím nebo vysoké mechanické zátěži.
- Přístroj nesmí přijít do kontaktu s tekutinami, proto na něj, nebo vedle něj neumísťujte předměty, které by mohly při rozlití zapříčinit poškození přístroje a vyvolat nebezpečí požáru (jako např. vázy, květináče, sklenice apod.). Pokud i přesto k poškození přístroje tekutinou dojde, odpojte nejdříve příslušnou zásuvku elektrické proudu (např. pomocí příslušné pojistky elektrického obvodu) a až potom odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Odpojte všechny ostatní připojovací kabely. Přístroj se dále nesmí používat. Obratě se na odborný servis.
- Do blízkosti přístroje nebo přímo na něj neumísťujte žádné zdroje otevřeného ohně, jako např. hořící svíčky.
- Nenechávejte přístroj v chodu bez dohledu.
- Přístroj je určen pro používání jenom v mírném klimatickém pásmu. Nepoužívejte jej v tropech.
- Obalový materiál nenechávejte volně ležet. Mohl by se stát nebezpečnou hračkou pro děti.
- Nejste-li si jisti správným připojením, nebo pokud byste měli dotazy, na které nenaleznete v tomto návodu k obsluze odpověď, obraťte se na odborníka.

Ovládací prvky

Čelní strana



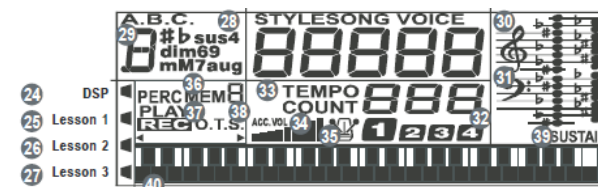
1. Vypínač On/Off (zapnutí a vypnutí kláves)
2. Tlačítko A. B. C. pro zapnutí a vypnutí režimu akordů
3. Tlačítko „START/STOP“ – spuštění a zastavení přehrávání skladby nebo tónu
4. Tlačítko „SYNC/FILL“ – synchronizovaný start doprovodného rytmu z klaviatury nebo doplňkového zvuku při přehrávání doprovodného zvuku
5. Tlačítka „REC“ a „PLAY“ – aktivují režim nahrávání a přehrávání záznamu
6. Tlačítka „M1/PAD1“, „M2/PAD2“, „M3/PAD3“, M4/PAD4“ a M5/PAD5“ pro vyvolání nahrávky z paměti přístroje nebo pro přehrávání zvuku bubnu
7. Tlačítko „MASTER VOL“ – hlavní ovladač hlasitosti
8. Tlačítka „ACC.VOL“ pro nastavení hlasitosti doprovodného rytmu
9. Tlačítko „TEMPO“ – nastavení rychlosti
10. Tlačítko „STORE“ – nastavení ukládání do paměti
11. Tlačítko „STYLE“ – aktivace režimu doprovodného rytmu a výběr doprovodného rytmu
12. Tlačítko „FUNCTION“ – aktivování režimu funkce
13. Tlačítko „VOICE“ – aktivace režimu nástrojů a výběr nástroje
14. Tlačítko „SONG“ – aktivace režimu doprovodné melodie a výběr doprovodného rytmu
15. Tlačítko „O.T.S.“ – aktivace režimu nastavení jedním dotykem („One Touch Setting“)



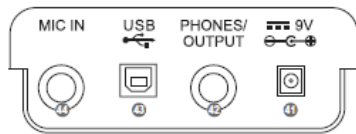
16. Tlačítko „MEMORY/PERC“ pro přepínání mezi tlačítky M1/PAD1 až M5/PAD5 a funkcí bubnu
17. Tlačítko „MODULATION“ – zapínání a vypínání funkce zvukového efektu Vibrato
18. Tlačítko „LESSON/CHORD DICT.“ – režim pro cvičování
19. Numerická tlačítka a tlačítka „+“ a „-“ pro výběr doprovodného rytmu, melodie a nástroje
20. Tlačítko „DSP“ – zapínání a vypínání efektu DSP (plnější zvuk)
21. Tlačítko „SUSTAIN“ – zapínání a vypínání efektu Sostenuto
22. Tlačítko „METRO“ – zapínání a vypínání metronomu
23. Tlačítko „PIANO“ – aktivace nástroje piano

LCD displej

24. Ikona DSP pro funkci DSP
25. Ikona Lesson1 (funkce cvičení)
26. Ikona Lesson2 (funkce cvičení)
27. Ikona Lesson3 (funkce cvičení)
28. Oblast zobrazení akordů
29. Ikona A.B.C. pro režim akordů
30. Zobrazení not vysokých zvuků
31. Zobrazení not pro nízké zvuky
32. Zobrazení taktu
33. Zobrazení tempa
34. Zobrazení hlasitosti
35. Ikona metronomu
36. Ikona „PERC“ pro režim bubnu, nebo „MEM“ pro režim paměti
37. Ikona „REC“ pro režim záznamu, nebo „PLAY“ pro režim přehrávání
38. Ikona pro režim O.T.S. (nastavení jedním dotykem)
39. Ikona „SUSTAIN“ pro funkci Sostenato
40. Zobrazení klaviatury



Konektory na zadní straně



41. Zdiřka nízkého napětí pro připojení napájecího adaptéru (9 V/DC, min. 500 mA, vnitřní kontakt plus/+, kulatý konektor 5,5/2,1 mm)
42. 3,5 mm konektor pro připojení sluchátek, nebo externího zesilovače
43. Připojení USB
44. 3,5 mm konektor pro připojení mikrofону

Vložení a výměna baterií

! Pokud chcete používat baterie, odpojte od přístroje napájecí adaptér, tj. vytáhněte ze zdiřky (41) na zadní straně přístroje zástrčku adaptéru.

- Otevřete schránku pro baterie ve spodní části kláves a sundejte její kryt.
- Vložte do držáku 6 baterií typu malé mono při dodržení jejich správné polariry.
- Schránku pro baterie opět uzavřete zaklapnutím krytu.

➔ Lze používat i dobíjecí akumulátory (viz výše), ale jejich nižší napětí a kapacita budou snižovat maximální dobu přehrávání a při přehrávání vyšších tónů mohou vést k jejich zkreslení. Doporučujeme proto používat vysoce kvalitní alkalické baterie, nebo externí napájecí adaptér (ani baterie, ani adaptér nejsou součástí dodávky, ale lze jej dokoupit samostatně).

- Baterie je nutné vyměnit, když je kontrast displeje slabý nebo když není možný přístroj zapnut.

➔ Pokud nebudete klávesy delší dobu používat, baterie vyberte. V opačném případě mohou baterie vytéct a poškodit schránku pro baterie, nebo i samotný přístroj.

Manipulace s bateriemi a akumulátory



Nenechávejte baterie (akumulátory) volně ležet. Hrozí nebezpečí, že by je mohly spolknout děti nebo domácí zvířata! V případě spolknutí baterií vyhledejte okamžitě lékaře! Baterie (akumulátory) nepatří do rukou malých dětí! Vyteklé nebo jinak poškozené baterie mohou způsobit poleptání pokožky. V takovém případě použijte vhodné ochranné rukavice! Dejte pozor nato, že baterie nesmějí být zkratovány, odhazovány do ohně nebo nabíjeny! V takovýchto případech hrozí nebezpečí exploze! Nabíjet můžete pouze akumulátory.



Vybité baterie (již nepoužitelné akumulátory) jsou zvláštním odpadem a nepatří do domovního odpadu a musí být s nimi zacházeno tak, aby nedocházelo k poškození životního prostředí!



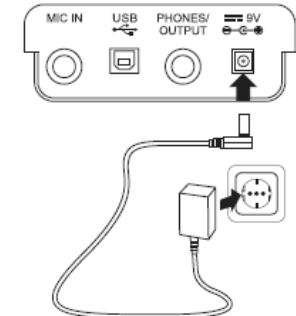
K těmto účelům (k jejich likvidaci) slouží speciální sběrné nádoby v prodejnách s elektrospotřebiči nebo ve sběrných surovinách!

Šetřete životní prostředí!

Připojení napájecího adaptéru

Pro napájení kláves můžete namísto baterií u akumulátorů použít externí napájecí adaptér (není součástí dodávky, ale lze jej dokoupit samostatně).

! Adaptér musí mít stabilizovaný výstupní napětí 9 V/DC a výstupní proud minimálně 500 mA. Na vnitřním kontaktu nízké napětové zástrčky (kulatá zástrčka s vnějším průměrem 5,5 mm a vnitřním průměrem 2,1 mm) musí být plus/+ a na vnějším kontaktu minus/-.



Nejdříve vypněte klávesy a vyjměte baterie nebo akumulátory. Zapojte zástrčku napájecího adaptéru do nízké napětové zdiřky na zadní straně přístroje (41). Potom zasuněte zástrčku adaptéru do elektrické zásuvky, viz obrázek vpravo. Znovu zapněte klávesy.

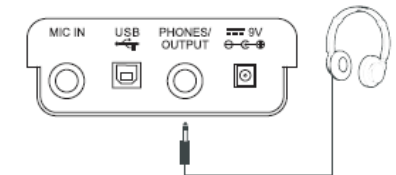
Připojení sluchátek

Do 3,5 mm stereo konektoru označeného jako „PHONES/OUTPUT“ (42) na zadním panelu je možné připojit běžná sluchátka.

➔ Po zapojení sluchátek se přehrávání přes zabudované reproduktory automaticky vypne.

Při zapojení sluchátek postupujte následovně:

- Hlasitost na klávesnici snižte na minimum.
- Připojte sluchátka do 3,5 mm stereo zásuvky „PHONES/OUTPUT“.
- Na klávesech nastavte nízkou hlasitost a zkontrolujte, zda slyšíte zvuk přes sluchátka (opatrně nasadte sluchátka a přehrajte něco na klávesech). Nyní nastavte požadovanou hlasitost.



! Pokud bude hlasitost příliš vysoká, můžete si poškodit sluch. Nastavte proto zvuk na úroveň, která je příjemná a není příliš hlasitá.

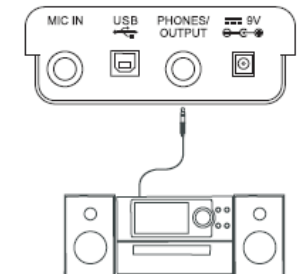
Připojení externího zesilovače

Externí zesilovač (např. stereo systému) lze připojit do 3,5 mm stereo konektoru na zadním panelu, který je označený jako „PHONOS/OUTPUT“ (42).

➔ Po zapojení se přehrávání přes zabudované reproduktory automaticky vypne.

Pro zapojení postupujte následovně:

- Hlasitost na klávesech a na zesilovači snižte na minimum.
- Připojte zesilovač do 3,5 mm stereo konektoru „PHONOS/OUTPUT“. Vždy si vyberte analogový vstup LINE, např. vstup označený jako TAPE nebo AUX.



- Na klávesách i na zesilovači nastavte nízkou hlasitost a ověřte fungování, například tím, že něco zahrajete. Nyní nastavte požadovanou hlasitost.

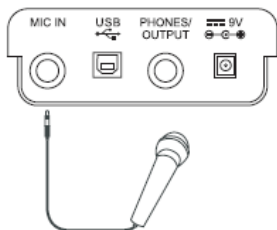
! Pokud bude hlasitost příliš vysoká, můžete si poškodit sluch. Nastavte proto zvuk na úroveň, která je příjemná a není příliš hlasitá.

Připojení mikrofону

Externí mikrofon lze připojit ke konektoru „MIC IN“ (44).

! Pokud je hlasitost klávesů (nebo hlasitost připojeného zesilovače) nastavena příliš vysoko, může se ozývat zpětná odezva, nebo pískání.

V takovém případě snižte hlasitost klávesů nebo zesilovače nebo použijte mikrofon s odlišnou charakteristikou příjmu (směrový mikrofon).



Připojení počítače

Pro připojení k počítači nabízí klávesy modemový USB port namísto konvenčních MIDI portů.

Vypněte klávesy.

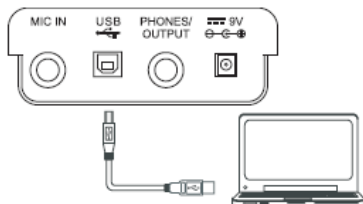
Poté zapněte počítač a počkejte, až operační systém plně naběhne.

Propojte vhodným USB kabelem (není součástí dodávky) USB zásuvku (42) na klávesech s volným USB portem počítače.

Zapněte klávesy.

OS Windows by měl rozeznat nový hardware.

Potřebné ovladače jsou součástí operačního systému (je vyžadován přinejmenším Windows ME, ale doporučujeme Windows XP, Vista, nebo Windows 7). Při instalaci se řiďte pokyny průvodce Windows. Součástí dodávky není žádný software. Nicméně můžete použít jakýkoliv program, který podporuje externí klávesnici připojovanou přes USB.

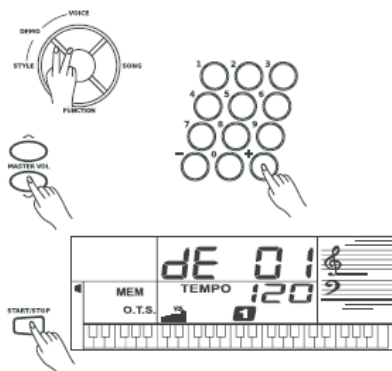


Přehrávání demo skladeb

Klávesy obsahují 80 vložených demo skladeb.

Při jejich výběru a přehrávání postupujte následovně:

- Zmáčknete zároveň tlačítka „VOICE“ (13) a „STYLE“ (11), čím zahájíte přehrávání první demo skladby.
- Tlačítkem „MASTER VOL“ (7) nastavte požadovanou úroveň hlasitosti.
- Pro výběr jedné z 80 demo skladeb použijte tlačítka „+“ a „-“, nebo numerická tlačítka (19) (například navolte numerickými tlačítky „47“).
- Rychlost přehrávání skladby lze upravit dvěma tlačítky „TEMPO“ (9).
- Pro zastavení přehrávání demo skladeb zmáčknete opět zároveň tlačítka „VOICE“ (13) a „STYLE“ (11).



Zastavit přehrávání lze eventuálně i zmáčknutím tlačítka „START/STOP“.

Nástroje a efekty

a) Výběr nástroje, tlačítka „VOICE“

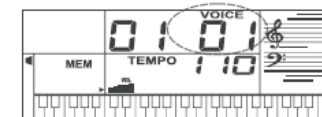
Klávesy mají celkově 132 různých nástrojů, z toho 4 bubnové nástroje.

Po zapnutí se automaticky aktivuje přednastavený nástroj „001“ („GRAND PNO“ = Grand Piano).

➔ Tabulku všech nástrojů najdete v příloze.

Pro výběr nástroje postupujte následovně:

- Zmáčknete tlačítka „VOICE“ (13).
- Tlačítka „+“ a „-“, nebo numerickými tlačítky (19) zvolte požadovaný nástroj (např. 115).
- Nyní můžete na klávesech přehrávat vybraný nástroj.

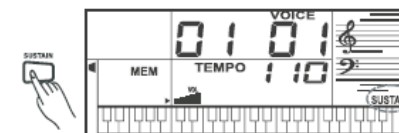


b) Efekt Sostenuto, tlačítka „SUSTAIN“

Pro zapnutí a vypnutí efektu Sostenuto

zmáčknete tlačítka „SUSTAIN“ (21).

Když je efekt aktivovaný, zobrazí se v levé spodní části displeje nápis „SUSTAIN“ a zvuky nástroje zní při zmáčknutí klávesy o něco déle.



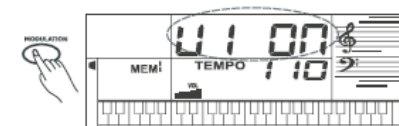
c) Efekt Vibrato, tlačítka „MODULATION“

Pro zapnutí nebo vypnutí efektu vibrato,

zmáčknete tlačítka „MODULATION“ (17).

Když je efekt aktivovaný, zobrazí se uprostřed nahoře na displeji „U1 ON“. Při vypnutí efektu se zobrazí „U1 OFF“.

Zahrajte na klávesech nějaký tón a zapněte, nebo vypněte efekt, abyste slyšeli rozdíl zvuku.



d) Efekt DSP, tlačítka „DSP“

Pro zapnutí nebo vypnutí efektu DSP, zmáčknete tlačítka „DSP“ (20).

Když je efekt aktivovaný, bude znít každý tón plněji a uprostřed nahoře na displeji se zobrazí malý symbol „DSP“.

Zahrajte na klávesech nějaký tón a zapněte, nebo vypněte efekt, abyste slyšeli rozdíl zvuku.



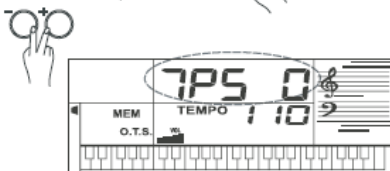
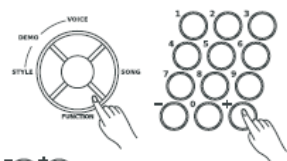
e) Efekt transpozice

Pomocí této funkce můžete změnit přehrávání na hru v půl tónových krocích, obdobně, jako při ladění skutečného nástroje.

Zmáčknete tlačítko „FUNCTION“ (12) dokud se na displeji nezobrazí „TPS 0“.

Pomocí tlačítek „+“ a „-“ (19) upravte přehrávání v 12 půltónech (-6...+6).

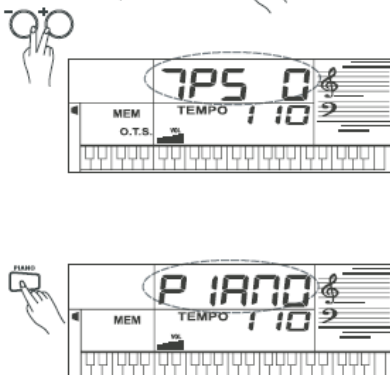
Když jsou klávesy v režimu nastavení, zobrazí se na displeji „TPS...“. Nastavení můžete resetovat na „0“, když zmáčknete zároveň obě tlačítka „+“ a „-“.



f) Výběr nástroje piano, tlačítko „PIANO“

Zmáčknutím tlačítka „PIANO“ (23) aktivujete přímo nástroj piano i s jeho správným přednastavením, nezávisle od jiných nastavení.

Opětovným zmáčknutím tlačítka „PIANO“ se vrátíte k předešlému nastavení.



Doprovodný rytmus („STYLE“)

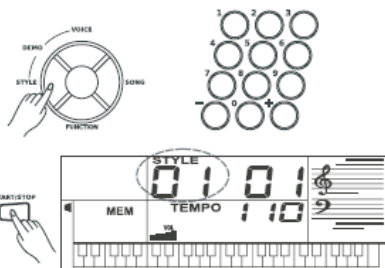
a) Výběr doprovodného rytmu, spuštění a ukončení přehrávání

Klávesy nabízí 100 různých druhů doprovodného rytmu. Zvolený doprovodný rytmus se bude přehrávat v pozadí.

➔ Tabulku všech doprovodných rytmů najdete v příloze.

Pro zvolení požadovaného rytmu (stylu) postupujte následovně:

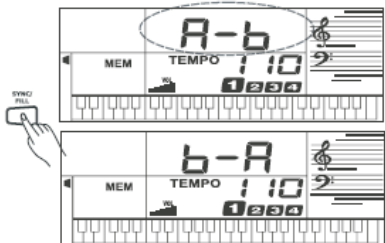
- Zmáčknete tlačítko „STYLE“ (11).
- Tlačítka „+“ a „-“, nebo numerickými tlačítky (19) zvolíte požadovaný doprovodný rytmus (např. 47).
- Tlačítkem „START/STOP“ spustíte nebo zastavíte přehrávání doprovodného rytmu.



b) Normální / Variantní režim, tlačítko „SYNC/FILL“

Každý doprovodný rytmus má dvě různé varianty („A“ a „B“). Normální verze „A“ (normální režim) je jednodušší (tj. bubny se používají málo), zatímco verze „B“ (variantní režim) používá bubny více a také různými způsoby.

- Začněte přehrávání doprovodného rytmu (viz výše).
- Zmáčknete krátce tlačítko „SYNC/FILL“ (4) pro přepnutí mezi normálním „A“ a variantním režimem „B“.



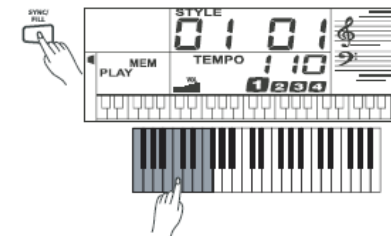
Při přepnutí mezi normálním a variantním režimem se přehraje krátký vložený rytmus, takže přechod je čistý a měkký. Nedochází k přímé změně, protože by to mělo za následek nepřijemný efekt.

- Přidržením zmáčknutého tlačítka „SYNC/FILL“ (4) pokračujete v přehrávání vloženého rytmu a ke změně mezi normálním a variantním režimem dojde až po uvolnění tlačítka.

c) Synchronizovaný začátek, tlačítko „SYNC/FILL“

Pomocí této funkce zahájíte přehrávání doprovodného rytmu, jenom když hrajete na klávesech. (přehrávání začne po zmáčknutí první klávesy).

- Ukončete přehrávání doprovodného rytmu (viz výše).
- Zmáčknete tlačítko „SYNC/FILL“ (4) a na displeji se rozblíká zobrazení taktu.
- Doprovodný rytmus se spustí po zmáčknutí první klávesy.

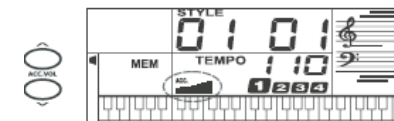


Když je aktivní funkce „A.B.C.“ (vlevo nahoře se na displeji zobrazuje „A.B.C.“), začne přehrávání teprve po zvolení akordu v levé části klávesnice.

d) Nastavení hlasitosti doprovodného rytmu, tlačítko „ACC.VOL“

Hlasitost doprovodného rytmu můžete nastavit pomocí dvou tlačítek „ACC.VOL“ (8).

Na displeji se zobrazuje úroveň hlasitosti jako sloupcový graf (na obrázku vlevo je označen kroužkem).



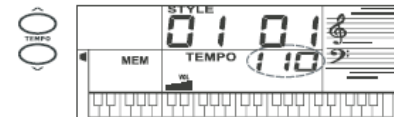
e) Nastavení rychlosti doprovodného rytmu, tlačítko „TEMPO“

- Při aktivaci doprovodného rytmu se zároveň nastavuje i vhodná rychlost. Pro nastavení požadované rychlosti doprovodného rytmu (od 110 do 90 BPM) se používají dvě tlačítka „TEMPO“ (9). Pro rychlejší nastavení úrovně podržte tlačítko zmáčknuté.



Pokud v průběhu přehrávání zvolíte jiný doprovodný rytmus, zůstane zachována původně nastavená rychlost!

- Na základní nastavení rychlosti aktuálně zvolené doprovodného rytmu se vrátíte, když zároveň zmáčknete obě tlačítka „TEMPO“ (9).



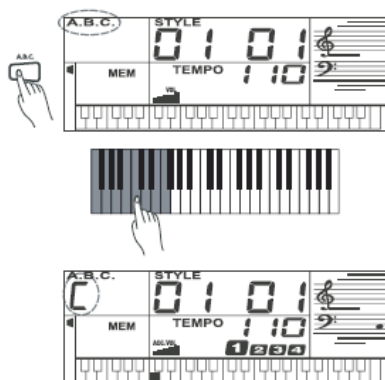
f) Automatická doprovodná hudba („Auto-Bass-Chord“), tlačítko „A.B.C.“

- Pro aktivaci tzv. funkce automatický basový akord („Auto-Bass-Chord“) zmáčknete tlačítko „A.B.C.“ (2) a vlevo nahoře na displeji se zobrazí „A.B.C.“.

V závislosti od požadovaného akordu zmáčknete jeden, nebo několik kláves na levé straně klávesnice.

Příklad: Zmáčknete tlačítko „STYLE“ (11) a zvolíte doprovodný rytmus „12“. Zmáčknete „START/STOP“ čím aktivujete funkci „A.B.C.“. Nyní zmáčknete tlačítko „START/STOP“ (3), nebo „SYNC/FILL“ (4) a zvolíte požadovaný akord na levé straně klávesnice.

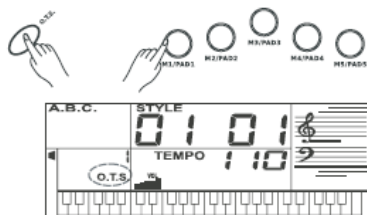
- Pro ukončení této funkce zmáčknete znovu tlačítko „A.B.C.“ (2).



g) Volba přednastavení, tlačítko „O.T.S.“ („One-Touch-Setting“ – Nastavení jedním prstem)

Pro každý doprovodný rytmus existují 4 různá přednastavení. Například, výrobce zvolil nástroj, který odpovídá doprovodnému rytmu.

- Nejdříve zvolte doprovodný rytmus.
- Zmáčknete tlačítko „O.T.S.“ (15) a v levé části displeje se zobrazí „O.T.S.“. Klávesy se přepnou do režimu „A.B.C.“ (viz výše).
- Tlačítka „M1“, „M2“, „M3“ nebo „M4“ zvolíte jedno ze 4 přednastavení.
- Pro ukončení funkce „O.T.S.“ zmáčknete opět tlačítko „O.T.S.“ (15).

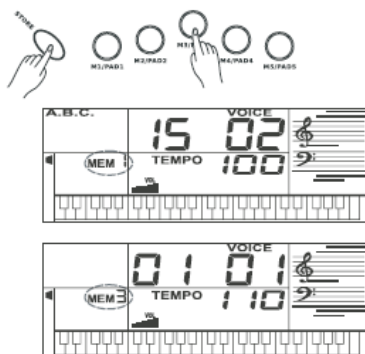


Tlačítko pro funkce paměti a bubny

Pro uložení nastavení, nebo jako bubnové klávesy slouží 5 tlačítek „M1/PAD1“ až „M5/PAD5“ (6). Pro přepnutí mezi funkcemi použijte tlačítko „MEMORY/PERC“ (16). Po zapnutí kláves se funkce paměti aktivuje automaticky.

a) Uložení a obnovení nastavení

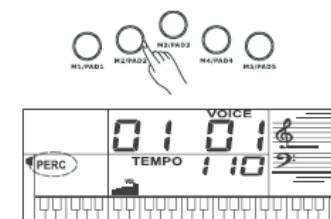
- Tlačítkem „MEMORY/PERC“ (16) zapnete funkci paměti a v levé části displeje se zobrazí „MEM“.
- Pro uložení aktuálně vybraného nastavení (např. zvoleného doprovodného rytmu, nástroje, rychlosti, atd.) podržte zmáčknuté tlačítko „STORE“ (10) a zároveň zmáčknete jedno z pěti tlačítek paměti „M1/PAD1“..... „M5/PAD5“ (6). Potom tlačítko „STORE“ opět uvolníte.
- Uložené nastavení obnovíte zmáčknutím příslušného tlačítka paměti.



→ Uložená nastavení se vymažou při vypnutí přístroje.

b) Bubny

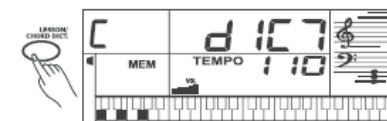
- Tlačítkem „MEMORY/PERC“ (16) aktivujete funkci bubnů a v levé části displeje se zobrazí „PERC“.
- Patričný zvuk bubnu přehrajete zmáčknutím jednoho z pěti tlačítek „M1/PAD1“..... „M5/PAD5“ (6).



Databáze akordů

Vnitřní databáze akordů zobrazuje na displeji noty a klávesy pro odpovídající akordy.

- Zmáčknete tlačítko „LESSON/CHORD DICT“ (18) a na displeji se zobrazí označení „DICT“.
- Klávesy nad „#G3“ (viz označení na krytu přístroje, které je pod klávesy) slouží k určení typu akordu a klávesy nad „C5“ k určení základního akordu.



Po vložení typu akordu a základního akordu se na displeji ukazují klávesy, které mají být spolu zmáčknuté pro zahrání tohoto akordu.



- Nyní zmáčknete zobrazovanou kombinaci kláves, abyste zahráli akord.

Pokud zmáčknete správné klávesy, ozve se také zvuk potlesku.

Metronom

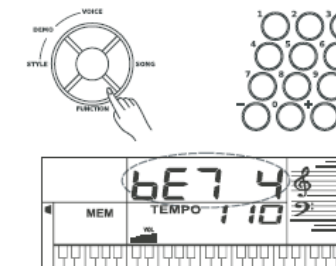
a) Zapnutí a vypnutí metronomu

- Zmáčknutím tlačítka „METRO“ (22) zapnete metronom a ozve se odpovídající zvuk metronomu.
- Rychlost metronomu lze upravit dvěma tlačítky „TEMPO“ (9).
- Opětovným zmáčknutím tlačítka „METRO“ (22) se metronom vypne.



b) Výběr taktu

- Mačkejte opakovaně tlačítko „FUNCTION“ dokud se na displeji nezobrazí „BET 4“.
- Tlačítka „+“ nebo „-“ můžete vybrat požadovaný takt (základní nastavení je „4“).

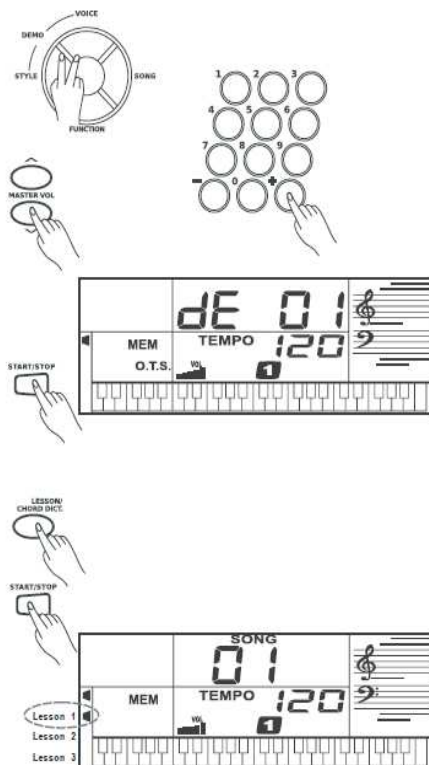


Režim cvičení

Klávesy mají zabudovaný režim cvičení, který můžete využít pro nácvik hraní správných not ve správný čas.

- Po zmáčknutí tlačítka „SONG“ se začne přehrávat první demo skladba.
- Tlačítka „+“ a „-“, nebo numerickými tlačítky vyberte demo skladbu, kterou chcete použít (např. navolte numerickými tlačítky číslo „47“).
- Tlačítka „MASTER VOL“ nastavte požadovanou hlasitost.
- Rychlost skladby můžete upravit 2 tlačítky „TEMPO“.
- Tlačítkem „START/STOP“ zastavte přehrávání (jinak nelze režim cvičení aktivovat!).
- Nyní zmáčkněte opakovaně tlačítko „LESSON/CHORD DICT“ pro výběr požadovaného režimu cvičení, který se zobrazuje v levé části displeje.
- „LESSON 1“: Cvičením 1 si ověřte, jestli hrajete notu ve správný čas (ale nezkoumá se, jestli hrajete správnou notu).
- LESSON 2: Cvičením 2 si ověřte, jestli hrajete správnou notu (ale nekontroluje se, jestli ji hrajete ve správný čas.).
- LESSON 3: Cvičením 3 se ověřuje, jestli hrajete správnou notu ve správný čas.
- Tlačítkem „START/STOP“ začnete přehrávání vybrané skladby.
- Nyní hrajte tóny vybrané skladby.
- Po skončení přehrávání skladby dostanete přes hlasový výstup hodnocení: „OK“, „Good“ (dobrý), „Very good“ (velmi dobrý), „Excellent“ (vynikající).
- Pro ukončení režimu cvičení zmáčkněte tlačítko „START/STOP“ a ukončíte přehrávání.

Zmáčkněte opakovaně tlačítko „LESSON/CHORD DICT“ až se v levé části displeje přestane zobrazovat ikona „LESSON 1/2/3“.



Funkce přehrávání a záznamu

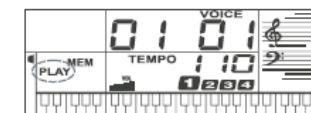
a) Příprava režimu záznamu

- Po zmáčknutí tlačítka „REC“ (5) se v levé části displeje zobrazí „REC“ a uprostřed displeje se rozblíká zobrazení tempa, co naznačuje, že přístroj je připravený pro záznam. Záznam však ještě nezačal.
- Pokud chcete, můžete nyní vybrat jiný nástroj, nebo jiné doprovodný rytmus, upravit rychlost apod.



b) Zahájení záznamu

Pro zahájení záznamu buď zmáčkněte tlačítko „START/STOP“ (3), nebo začněte hrát na klávesy. Můžete rovněž použít režim „A.B.C.“ nebo synchronizovaný začátek (viz výše). Jakákoliv změna nastavení (např. výběr jiného nástroje během záznamu) bude uložena. Celkem je možné uložit maximálně 200 not. Po zahájení záznamu not se vždy předešlý záznam přepíše.



c) Zastavení záznamu

Pro ukončení záznamu zmáčkněte krátce „REC“ (5). Pokud je paměť plná, záznam se zastaví automaticky.

d) Přehrávání záznamu

Pro přehrávání záznamu a pro ukončení přehrávání zmáčkněte „PLAY“ (5). Pokud v paměti není žádný záznam, na displeji se zobrazí „NULL“.

e) Vymazání záznamu

Předešlý záznam se vymaže automaticky po spuštění nového záznamu. Záznam se také ztratí po vypnutí přístroje.

Bezpečnostní předpisy, údržba a čištění

Z bezpečnostních důvodů a z důvodů registrace (CE) neprovádějte žádné zásahy do elektronických kláves. Případné opravy svěďte odbornému servisu. Nevystavujte tento výrobek přílišné vlhkosti, nenamáčejte jej do vody, nevystavujte jej vibracím, otřesům a přímému slunečnímu záření. Tento výrobek a jeho příslušenství nejsou žádné dětské hračky a nepatří k do rukou malých dětí! Nenechávejte volně ležet obalový materiál. Fólie z umělých hmot představují veliké nebezpečí pro děti, neboť by je mohly děti spolknout.



Pokud si nebudete vědět rady, jak tento výrobek používat a v návodu nenajdete potřebné informace, spojte se s naší technickou poradnou nebo požádejte o radu kvalifikovaného odborníka.

Elektronické klávesy nevyžadují žádnou údržbu. K čištění pouzdra použijte pouze měkký, mírně vodou navlhčený hadřík. Nepoužívejte žádné prostředky na drhnutí nebo chemická rozpouštědla (ředidla barev a laků), neboť by tyto prostředky mohly poškodit displej a pouzdro výrobku.

Recyklace



Elektronické a elektrické produkty nesmějí být vhažovány do domovních odpadů. Likviduje odpad na konci doby životnosti výrobku přiměřeně podle platných zákonných ustanovení.

Šetřete životní prostředí! Přispějte k jeho ochraně!

Technické údaje

Napájení:	9 V/DC (6x baterie typu malé mono)
Příkon:	max. 500 mA
Počet kláves:	49
Počet nástrojů:	132
Počet doprovodných rytmů:	100
Počet skladeb:	80
Nastavení paměťových slotů:	5
Záznamová paměť:	1
Zabudované reproduktory:	Stereo, 2 x 2 W
Rozměry:	665 x 250 x 83 mm (Š x H x V)
Hmotnost:	2,2 kg

Záruka

Na elektronické klávesy s USB McCrypt MC-37A poskytujeme záruku 24 měsíců.

Záruka se nevztahuje na škody, které vyplývají z neodborného zacházení, nehody, opotřebení, nedodržení návodu k obsluze nebo změn na výrobku, provedených třetí osobou.

Příloha 1 - nástroje

1	Acoustic Grand Piano	51	Synth Strings 1	101	FX 5 (Brightness)
2	Bright Acoustic Piano	52	Synth Strings 2	102	FX 6 (Goblins)
3	Electric Grand Piano	53	Choir Aahs	103	FX 7 (Echoes)
4	Honky-Tonk Piano	54	Voice Oohs	104	FX 8 (Sci-Fi)
5	Rhodes Piano	55	Synth Voice	105	Sitar
6	Chorus Piano	56	Orchestra Hit	106	Banjo
7	Harpsichord	57	Trumpet	107	Shamisen
8	Clavichord	58	Trombone	108	Koto
9	Celesta	59	Tuba	109	Kalimba
10	Glockenspiel	60	Muted Trumpet	110	Bagpipe
11	Music Box	61	French Horn	111	Fiddle
12	Vibraphone	62	Brass Section	112	Shanai
13	Marimba	63	Synth Brass 1	113	Tinkle Bell
14	Xylophone	64	Synth Brass 2	114	Agogo
15	Tubular Bells	65	Soprano Sax	115	Steel Drums
16	Dulcimer	66	Alto Sax	116	Woodblock
17	Hammond Organ	67	Tenor Sax	117	Taiko Drum
18	Percussive Organ	68	Baritone Sax	118	Melodic Tom
19	Rock Organ	69	Oboe	119	Synth Drum
20	Church Organ	70	English Horn	120	Effects 1
21	Reed Organ	71	Bassoon	121	Effects 2
22	Accordion	72	Clarinet	122	Effects 3
23	Harmonica	73	Piccolo	123	Effects 4
24	Tango Accordion	74	Flute	124	Effects 5
25	Acoustic Guitar (Nylon)	75	Recorder	125	Effects 6
26	Acoustic Guitar (Steel)	76	Pan Flute	126	Effects 7
27	Electric Guitar (Jazz)	77	Bottle Blow	127	Effects 8
28	Electric Guitar (Clean)	78	Shakuhachi	128	Effects 9
29	Electric Guitar (Muted)	79	Whistle	129	Standard Kit
30	Overdriven Guitar	80	Ocarina	130	Room Kit
31	Distortion Guitar	81	Lead 1 (Square)	131	Power Kit
32	Guitar Harmonics	82	Lead 2 (Sawtooth)	132	Electronic Kit
33	Acoustic Bass	83	Lead 3 (Calliope lead)		
34	Electric Bass (Finger)	84	Lead 4 (Chiff lead)		
35	Electric Bass (Pick)	85	Lead 5 (Charang)		
36	Fretless Bass	86	Lead 6 (Voice)		
37	Slap Bass 1	87	Lead 7 (Fifths)		
38	Slap Bass 2	88	Lead 8 (Bass&Lead)		
39	Synth Bass 1	89	Pad 1 (New Age)		
40	Synth Bass 2	90	Pad 2 (Warm)		
41	Violin	91	Pad 3 (Polysynth)		
42	Viola	92	Pad 4 (Choir)		
43	Cello	93	Pad 5 (Bowed)		
44	Contrabass	94	Pad 6 (Metallic)		
45	Tremolo Strings	95	Pad 7 (Halo)		
46	Pizzicato Strings	96	Pad 8 (Sweep)		
47	Orchestra Harp	97	FX 1 (Rain)		
48	Timpani	98	FX 2 (Soundtrack)		
49	Strings Ensemble 1	99	FX 3 (Crystal)		
50	Strings Ensemble 2	100	FX 4 (Atmosphere)		

Příloha 2 – Doprovodné rytmy

BEAT A POP		SOUL A FUNK		76	Pop Cha Cha
1	8 Beat 1	39	Funky Pop	77	Tango
2	8 Beat 2	40	Jazz Funk	78	Jazz Samba
3	8 Beat 3	41	Cool Funky	79	Reggae
4	8 Beat 4	42	Soul 1	80	Pop Reggae
5	60' s 8 Beat	43	Soul 2	TRADIČNÍ	
6	8 Beat Ballad	44	Soul Shuffle	81	March 1
7	8 Beat Rock	45	Soul Blues	82	March 2
8	16 Beat 1	46	R & B	83	German March
9	16 Beat 2	47	6/8 Gospel	84	6/8 March 1
10	16 Beat Pop	48	Pop Groove	85	Polka
11	16 Beat Shuf fle	JAZZ		86	Pop Polka
12	Ballad 1	49	Swing 1	87	Waltz 1
13	Slow Ballad	50	Cool Jazz	88	Slow Waltz
14	16 Beat Ballad	51	Pop Swing	89	V ienna Waltz
15	Unplugged	52	Swing Fox	90	Musette
ROCK		53	Big Band	PIANO	
16	Rock	54	Big Band Medium	91	8 Beat
17	Pop Rock	55	Jazz Waltz 1	92	Ballad 2
18	Fast Rock	56	Ragtime	93	Boogie
19	Slow Rock 1	57	Dixieland	94	Jazz
20	Slow Rock 2	58	Quick Step	95	Swing 2
21	Roc k & Roll	COUNTRY		96	Jazz Waltz 2
22	Heavy Metal	59	Country 1	97	Twist
23	Blues Boogie	60	Country 2	98	March
24	Blues	61	Pop Country	99	6/8 March 2
25	Shuffle	62	Country Rock	00	Waltz 2
26	Blues Shuffle	63	Country Folk		
27	Rock Shuffle	64	3/4 Country		
28	Charleston	65	Country Waltz		
TANEČNÍ		66	Country Shuf fle		
29	Disco 1	67	Country Boogie		
30	Disco 2	68	Country Blues		
31	Disco Funk	69	Country Quick Step		
32	Dance	70	Bluegrass		
33	House 1	LATINSKO AMERICKÉ			
34	House 2	71	Bossa Nova 1		
35	Rap	72	Bossa Nova 2		
36	Euro Beat	73	Rhumba		
37	Hip Hop	74	Pop Rhumba		
38	Techno	75	Cha Cha		

Příloha 3 – Skladby

OBLÍBENÉ		JAZZ A FUSION	
1	The Old Gray Mare	43	June Samba
2	In The Rain	44	Guitar&Saxphone
3	Jeanie With The Light Brown Hair	45	The Hip Hop's Night
4	American Patrol	46	Blue Lunch
5	Heidenröslein	47	Cobweb
6	Music Box Dancer	48	Wine
7	Rondo	49	Jazz Old Man
8	The Melody Of Yesterday	50	Carlos
9	It's Been A Long Long Time	VÁNOČNÍ	
10	Chant sans paroles	51	Ave Maria
11	Water Music	52	Joy To The World
12	The Entertainer	53	Santa Claus Is Coming To Town
13	Lamp Light	54	Silent Night
14	Five Hundred Miles	55	Amazing Grace
15	Old Folks At Home	56	Oh! Susanna
16	O Sole Mio	57	The Battle Hymn Of The Republic
17	Sonata	58	Carry Me Back To Old Virginny
18	Allegro In bB	59	Camptown Races
19	The Red Sarafan	60	Dark Eyes
20	Dance De Mirlitons	PIANO	
21	Nocturne	61	For Elise
22	Air On The G-String	62	Bagatelle No.3
23	Canon	63	Musette in D
24	Minuet in G	64	Prelude in G
25	Beautiful Dreamer	65	Turkish Rondo
FOLK A COUNTRY		66	Four Swan
26	Danny Boy	67	Did You Ever See a Lassie
27	My Bonnie	68	Spring
28	Skip To My Lou	69	Impromptu
29	Katyusha	70	Gavotte
30	Red River Valley	71	Nocturne
31	The Sideway	72	Pizzicato Polka
32	Dance Of Russia	73	Musical Moments
33	House Of Rising Sun	74	Reggae
34	Waltz Of Starlight	75	All Kind Of My Everything
35	Home On The Range	76	Valse No.6 "Petit Chien"
36	The Blue-Bells Of Scotland	77	Rondeau
37	Annie Laurie	78	Chrysanf
38	Trumpet	79	Invention a 2 Voix
39	Country	80	Jesus Saviour Pilot Me
40	Jambalaya		
41	Bridge		
42	Sippin Cider Through A Straw		

Překlad tohoto návodu zajistila společnost Conrad Electronic Česká republika, s. r. o.

Všechna práva vyhrazena. Jakékoliv druhy kopii tohoto návodu, jako např. fotokopie, jsou předmětem souhlasu společnosti Conrad Electronic Česká republika, s. r. o. Návod k použití odpovídá technickému stavu při tisku! **Změny vyhrazeny!**

© Copyright Conrad Electronic Česká republika, s. r. o.

VAL/5/2012