

ČESKY

Canon

PowerShot SX1 IS

Uživatelská příručka k fotoaparátu



Začínáme

str. 9

Nezapomeňte se seznámit s Bezpečnostními upozorněními ([str. 252 – 261](#)).

Kontrola obsahu balení

Balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, kontaktujte prodejce, u kterého jste produkt zakoupili.

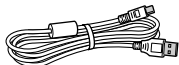
1 Fotoaparát



2 Alkalické baterie velikosti AA (4 kusy)



3 Kabel rozhraní IFC-400PCU



4 Kabel stereo/video STV-250N



5 Závěsný popruh na krk NS-DC7



6 Kryt objektivu



7 Bezdrátový ovladač WL-DC300



8 Lithiová baterie (CR2025) pro bezdrátový ovladač



9 Sluneční clona na objektiv LH-DC50



10 CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk



11 Brožura záručního systému Canon



12 Uživatelské příručky



• Příručka Začínáme



• CD-ROM Canon Digital Camera Manuals Disk

Paměťová karta není součástí dodávky.



- K prohlížení příruček ve formátu PDF musí být nainstalována aplikace Adobe Reader. K prohlížení příruček ve formátu Word lze použít aplikaci Microsoft Word Viewer 2003 (pouze pro Střední východ). Pokud tento software není ve vašem počítači nainstalován, můžete jej stáhnout na následujících adresách:

<http://www.adobe.com> (pro formát PDF),

<http://www.microsoft.com/downloads/> (pro formát Word).

Začneme!

Tato příručka je rozdělena do dvou částí.

Nejprve...

Začínáme

str. 9

V této části je vysvětlena příprava fotoaparátu k použití a základy fotografování, prohlížení a tisku snímků. Nejprve se seznámte s fotoaparátem a osvojte si základy používání.

Poté...

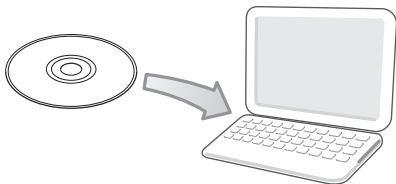
Získání dalších informací

str. 39

Jakmile zvládnete základy používání fotoaparátu, naučte se využívat řadu dalších funkcí fotoaparátu k pořizování náročnějších fotografií. V této části jsou uvedeny podrobnosti k použití jednotlivých funkcí, včetně připojení fotoaparátu k televizoru kvůli prohlížení fotografií a používání bezdrátového ovladače.



Elektronické příručky jsou k dispozici na přiloženém disku CD-ROM.



Obsah


Položky označené symbolem ☆ jsou seznamy nebo tabulky obsahující souhrn funkcí fotoaparátu a postupy při jeho ovládní.

Přečtěte si následující informace	7
---	---

Začínáme	9
Přípravy	10
Pořizování fotografií (Režim AUTO)	17
Prohlížení fotografií	19
Smazání	20
Tisk	21
Záznam filmů	24
Prohlížení filmů	26
Stažení snímků do počítače	27
Mapa systému	34

Další informace	39
------------------------------	-----------

Průvodce komponentami	40
------------------------------------	-----------











Použití otočného ovladače	43
Použití tlačítka 	44
Kontrolka napájení a indikátor	45






Základní operace	47
-------------------------------	-----------


☆ Nabídky a nastavení	47
☆ Informace zobrazované na displeji LCD (v hledáčku)	
a v nabídkách	49
Zobrazení displeje LCD a hledáčku	62
Přizpůsobení zobrazovaných informací	65

Nejčastěji používané funkce fotografování	67
--	-----------

  Použití optického zoomu	67
Použití digitálního zoomu/digitálního telekonvertoru	68

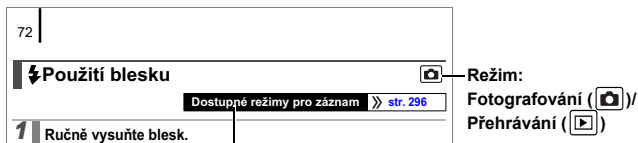
	Použití blesku	72
	Pořizování makrofotografií (Makro/Supermakro)	73
	Použití samospouště	75
	Změna poměru stran	80
	Změna hodnoty záznamových pixelů (fotografie)	81
	Změna komprese (fotografie)	83
	Nastavení funkce Stabilizátor obrazu	84
	Úprava citlivosti ISO	86
	Omezení otřesů fotoaparátu při fotografování (Automatický posun ISO)	87
Fotografování s použitím voliče režimů		89
<hr/>		
	Volič režimů	89
	Záznam filmu	90
	Nastavení funkcí nahrávání	95
	Režimy fotografování pro specifické scény	97
P	Program AE	101
Tv	Nastavení expozičního času	102
Av	Nastavení clony	104
M	Ruční nastavení expozičního času a clony	106
	Pořizování panoramatických fotografií (Stitch Assist)	108
Různé metody fotografování		110
<hr/>		
	Souvislé fotografování	110
	Nastavení blesku	112
	Kontrola zaostření a výrazů tváří	115
	Přepínání mezi nastaveními zaostření	119
	Výběr režimu Rámeček AF	120
	Výběr objektů pro zaostření (Výběr a sledování tváře)	124
	Fotografování s funkcí AF servo	126
	Fotografování obtížně zaostřitelných objektů (Blokování zaostření, Blokování AF, Ruční zaostřování, Bezpečný MF)	127
	Blokování zaostření (režim BKT zaostření)	132
	Blokování nastavení expozice (Blokování AE)	133
	Blokování nastavení expozice blesku (Blokování FE)	135
	Úprava kompenzace expozice	136
	Fotografování se zesvětlením tmavých oblastí (i-Contrast)	137

Automatické blokování expozice (režim AEB)	138
Přepínání mezi režimy měření	139
Nastavení tónu (vyvážení bílé)	141
Fotografování v režimu Mé barvy	144
Změna barev a fotografování	147
Automatická kategorizace snímků (Autom. kateg.)	152
C Uložení vlastních nastavení	153
Registrace funkcí pro tlačítko 	154
Nastavení Má nabídka	156
Přehrávání/mazání	158
<hr/>	
 Zobrazení zvětšených snímků	158
 Zobrazování snímků v sadách po 12 (Indexové přehrávání)	159
Kontrola zaostření a výrazů tváří (Zobrazení kontroly zaostření)	160
 Přeskokování na snímky	162
Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie)	164
Výřez části snímku	167
Prohlížení filmů	170
Úprava filmů	174
Otáčení snímků zobrazovaných na displeji	177
Přehrávání s přechodovými efekty	178
Automatické přehrávání (Prezentace)	179
Funkce korekce jevu červených očí	185
Zesvětlení tmavých oblastí (i-Contrast)	190
Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy	192
Změna velikosti snímků	194
 Připojení zvukových poznámek ke snímkům	196
Nahrávání samotného zvuku (Záznam zvuku)	197
Ochrana snímků	199
Smazání snímků	203
Nastavení tisku/přenosu	209
<hr/>	
Nastavení tisku DPOF	209
Konfigurace nastavení přenosu DPOF	217

Konfigurace fotoaparátu	219
Funkce úspory energie	219
Nastavení světového času	220
Nízkoúrovňové formátování paměťových karet	223
Resetování čísla souboru	224
Vytvoření cílového místa snímku (Složka)	226
Nastavení funkce Autootáčení	228
Reset nastavení na výchozí hodnoty	230
Připojení k televizoru	231
Fotografování/přehrávání za použití televizoru	231
Připojení k TV s vysokým rozlišením pomocí kabelu HDMI (prodávány samostatně)	233
Přizpůsobení fotoaparátu (nastavení Můj fotoaparát)	234
Změna nastavení Můj fotoaparát	234
Registrace nastavení Můj fotoaparát	235
Odstraňování problémů	237
Seznam hlášení	248
Dodatek	252
Bezpečnostní upozornění	252
Jak zajistit bezproblémový provoz	258
Použití bezdrátového ovladače	262
Přípevnění sluneční clony na objektiv	266
Používání napájecích sad (prodávané samostatně)	267
Používání externího blesku (prodáván samostatně)	270
Výměna datovací baterie	278
Ošetřování a údržba fotoaparátu	280
Specifikace	281
Rejstřík	291
 Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	296

O této příručce

Konvence a symboly použité v této příručce



Některé funkce nemusí být v některých režimech fotografování dostupné. Pokud tato skutečnost není uvedena, lze funkci použít ve všech režimech.



: Tato ikona označuje situace, které mohou mít vliv na funkci fotoaparátu.



: Tato ikona označuje další témata, která doplňují základní postupy obsluhy.

V popisech v této příručce jsou použita výchozí nastavení fotoaparátu v okamžiku zakoupení.

Vyobrazení a snímky displeje fotoaparátu v této příručce se mohou lišit od skutečného fotoaparátu.



S tímto fotoaparátem lze používat paměťové karty SD a SDHC (SD High Capacity) a také karty MultimediaCards, MMCplus a HC MMCplus. V této příručce jsou souhrnně označovány jako paměťové karty.

Přečtěte si následující informace

Zkušební snímky

Před fotografováním důležitých událostí vám důrazně doporučujeme, abyste zhotovili několik zkušebních snímků a ujistili se tak, že fotoaparát pracuje správně a že jej obsluhujete správným způsobem. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství, včetně paměťových karet, jež mají za následek neuložení vyfotografovaného snímku nebo jeho nečitelnost.

Varování před porušováním autorských práv

Upozorňujeme, že digitální fotoaparáty Canon jsou určeny výhradně pro osobní použití a nikdy by neměly být použity způsobem, který porušuje nebo obchází mezinárodní nebo místní zákony a předpisy na ochranu autorských práv.

Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v Brožuře záručního systému Canon, kterou obdržíte s tímto fotoaparátem.

Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v Brožuře záručního systému Canon.

Teplota těla fotoaparátu

Pokud používáte fotoaparát delší dobu, může se tělo přístroje zahřát. Mějte tuto skutečnost na paměti a při dlouhodobém používání přístroje dbejte náležité opatrnosti. Nejedná se o chybnou funkci.

Displej LCD a hledáček

Displej LCD a hledáček jsou vyrobeny mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje přesně podle specifikace. Méně než 0,01 % pixelů může výjimečně zobrazovat chybně, nebo se může jevit jako barevné nebo černé body. Tento jev nemá žádný dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Videoformát

Před použitím fotoaparátu s televizní obrazovkou nastavte formát videosignálu fotoaparátu na typ používaný ve vaší zemi ([str. 231](#)).

Nastavení jazyka

Změna nastavení jazyka je popsána v části *Nastavení jazyka zobrazování* ([str. 15](#)).

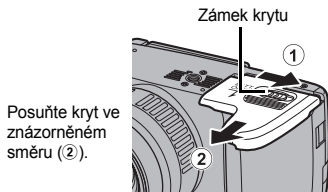
Začínáme

- Přípravy
- Pořizování fotografií
- Prohlížení fotografií
- Smazání
- Tisk
- Záznam filmů
- Prohlížení filmů
- Stažení snímků do počítače
- Mapa systému

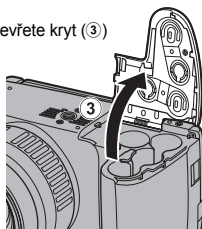
Přípravy

Vložení baterií a paměťové karty

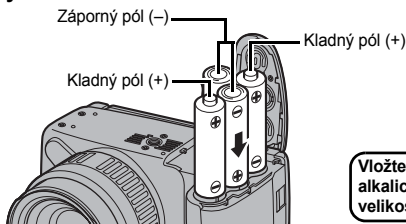
- 1. Zámek krytu (1) posuňte ve směru šipky a současně posuňte kryt (2) a otevřete jej (3).**



Otevřete kryt (3)

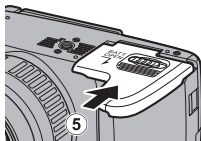
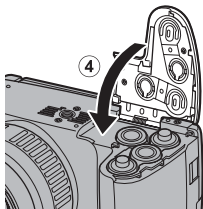


- 2. Vložte čtyři baterie.**



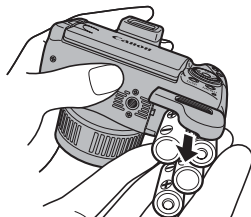
Vložte čtyři dodané alkalické baterie velikosti AA.

- 3. Zavřete kryt (4), tiskněte jej dolů a posuňte jej do zaaretované polohy (5).**



Postup při vyjmutí baterií

Otevřete kryt a vyjměte baterie.



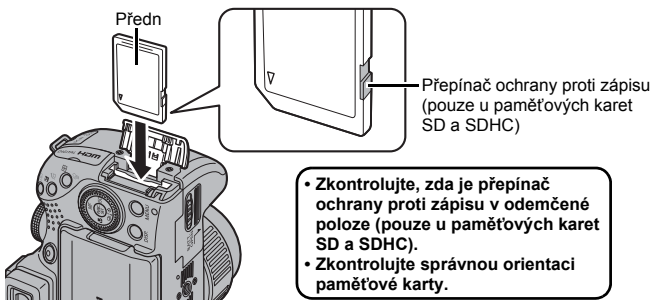
Dejte pozor, abyste baterie neupustili.

Vložení paměťové karty

1. Posuňte kryt (①) a otevřete jej (②).



2. Zasuňte paměťovou kartu do těla přístroje, až se zajistí v aretované poloze.



3. Zavřete kryt (3) a posuňte jej do zaaretované polohy (4).



Před vložením paměťové karty do fotoaparátu zkontrolujte, zda ji vkládáte správně. Vložením paměťové karty obráceně může dojít k jejímu nerozpoznání fotoaparátem nebo následnému poškození.

Vyjmutí paměťové karty

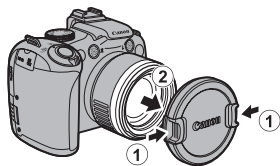
Prstem zatlačte na paměťovou kartu, až uslyšíte cvaknutí, a poté ji uvolněte.



Přípevnění a sejmutí krytu objektivu

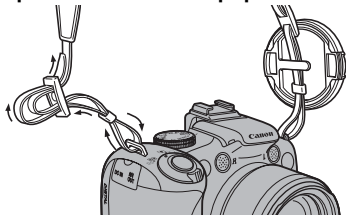
Stiskněte obě strany krytu objektivu (1) a sejměte jej (2).

- Sejmутý kryt objektivu doporučujeme připevnit na závěsný popruh na krk, abyste kryt neztratili (str. 13).
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, ponechejte kryt nasazený na objektivu.



Před zapnutím fotoaparátu nezapomeňte kryt objektivu sejmout.

Přípevnění závěsného popruhu na krk



Popruh pevně utáhněte ve sponě tak, aby se neposunoval. Stejným postupem připevněte i druhý konec popruhu k fotoaparátu. K popruhu můžete také připevnit kryt objektivu.

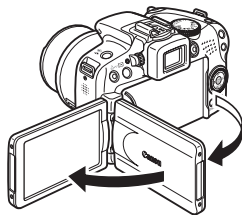


Doporučujeme připevnit závěsný popruh na krk dříve, než začnete používat fotoaparát, abyste přístroj neupustili.

Otevření displeje LCD

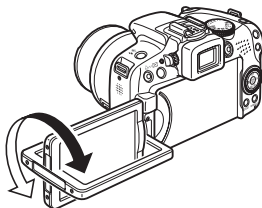
Displej LCD můžete použít k vytvoření kompozice snímku před pořízením, k ovládání nabídek nebo přehrávání pořízených snímků. Displej LCD můžete nastavit následujícími způsoby.

1. Otočením doprava nebo doleva.



2. Naklopením o 180 stupňů směrem k objektivu nebo o 90 stupňů od něj.

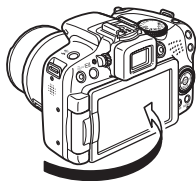
Pokud je displej LCD naklopen o 180 stupňů směrem k objektivu, je zobrazený snímek automaticky překlopen a obrácen opačným směrem (funkce Převrácené zobrazení).



* Funkci Převráceného zobrazení můžete vypnout (str. 55).

3. Zavřete displej LCD zpět k tělu fotoaparátu, dokud displej nezaklapne do zaaretované pozice.

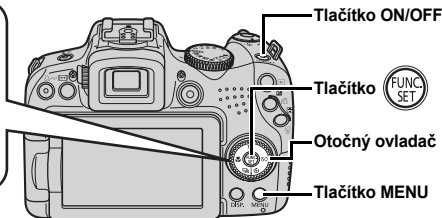
Jakmile displej LCD umístíte do zaaretované pozice, snímek se zobrazí normálně (nikoli obráceně).



Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy ponechte displej LCD zavřený. Jestliže zatlačíte na displej LCD až uslyšíte klapnutí, displej LCD se automaticky vypne a snímek se zobrazí v hledáčku.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí přístroje se zobrazí nabídka pro nastavení data a času.



1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

2. Vyberte měsíc, den, rok a čas a pořadí zobrazených údajů.

1. Pomocí tlačítka ← nebo → vyberte volbu.
2. Pomocí tlačítek ↑ nebo ↓ nastavte požadovanou hodnotu.

• Hodnotu lze nastavit také pomocí otočného ovladače.


3. Stiskněte tlačítko .



Změna již nastaveného data a času

Následujícím postupem zobrazíte nabídku nastavení Datum/čas a poté postupujte kroky 2 a 3 uvedenými na předchozí straně.

1. Stiskněte tlačítko MENU.

2. Pomocí tlačítek \leftarrow a \rightarrow vyberte nabídku  (Nastavit).

3. Pomocí tlačítek \uparrow a \downarrow vyberte volbu [Datum/čas].

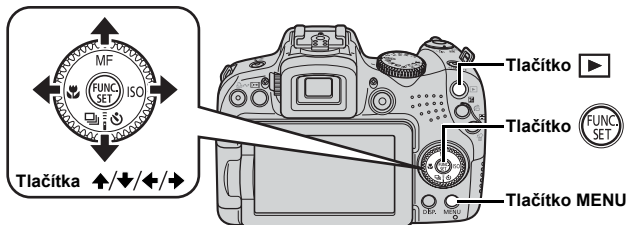
4. Stiskněte tlačítko .



Jestliže se vybité lithiové baterie data/času, zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času ([str. 278](#)).

Nastavení jazyka

Jazyk nabídek a zpráv na displeji LCD lze změnit.



1. Stiskněte tlačítko  (Přehrávání).

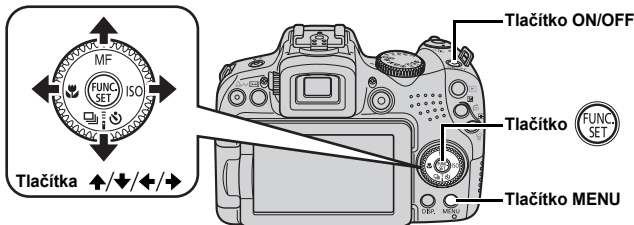
2. Přidržte tlačítko  a stiskněte tlačítko MENU.

3. Pomocí tlačítek \uparrow , \downarrow , \leftarrow nebo \rightarrow vyberte požadovaný jazyk.

4. Stiskněte tlačítko .

Formátování paměťových karet



Novou paměťovou kartu nebo kartu, z níž chcete vymazat všechny snímky a jiná data, byste měli vždy naformátovat.




! Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data včetně chráněných snímků (str. 199) a zvuková data zaznamenaná pomocí funkce záznamu zvuku (str. 197).

1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

2. Vyberte volbu [Formátovat].

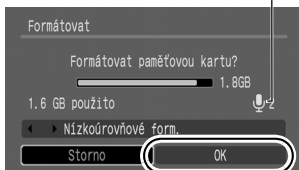
1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. Pomocí tlačítek \leftarrow a \rightarrow vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítek \uparrow a \downarrow vyberte volbu [Formátovat].
4. Stiskněte tlačítko .

3. Paměťovou kartu naformátujte.

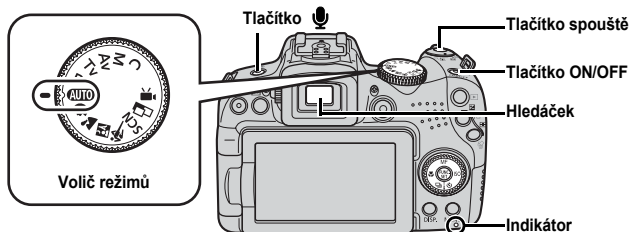
1. Pomocí tlačítek \leftarrow a \rightarrow vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko .



Tato ikona se zobrazí, jestliže jsou k dispozici zvuková data zaznamenaná pomocí zvukového rekordéru.



Pořizování fotografií (Režim **AUTO**)



1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

- Zazní úvodní zvuk a na displeji LCD se zobrazí úvodní obrázek. Úvodní obrázek se nezobrazí a úvodní zvuk nezazní při přepnutí na zobrazení v hledáčku a spuštění.
- Opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF se napájení vypne.

2. Vyberte režim fotografování.

1. Nastavte volič režimů do polohy **AUTO**.

3. Fotoaparát zaměřte na objekt.




Zaznamatelné snímky

Zabránění rozmazání snímku

Fotoaparát držte pevně oběma rukama na obou stranách a paže opřete o trup. Účinné je také použití stativu.



4. Zaostřete jemným stisknutím tlačítka spouště (do poloviny).

- Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál.
- Pokud kontrolka  červeně bliká, doporučujeme fotografování s bleskem (str. 72). V režimu **AUTO** se také zobrazí zpráva „Vysunout blesk“.

5. Úplným stisknutím tlačítka spouště (nadoraz) pořídíte snímek.

- Zazní zvuk závěrky a snímek se zaznamená.
- Pokud se během přehrávání zvuku závěrky pohne fotoaparát nebo fotografovaný objekt, mohou být snímky rozmazané.
- Zaznamenané snímky jsou na displeji LCD nebo v hledáčku zobrazeny po dobu přibližně dvou sekund po jejich pořízení (prohlížení záznamu). I během zobrazení snímku na displeji lze fotografovat stisknutím tlačítka spouště.
- Pokud po pořízení snímku ponecháte tlačítko spouště stisknuté, zůstane snímek zobrazen.
- Indikátor bude po dobu záznamu souboru na paměťovou kartu blikat červeně.

Pořízení snímku po zaostření

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny* fotoaparát automaticky zaostří.

* Tlačítko spouště má dvě pracovní polohy. O stisknutí do první polohy se hovoří jako o „stisknutí do poloviny“ nebo „namáčknutí“.

Správně

Stisknutí do poloviny a zaostření

Domáčknutí tlačítka spouště

✗ Nesprávně

Přímé úplné stisknutí

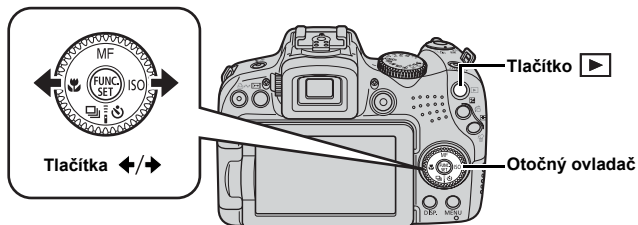
Rámeček AF
Na displeji LCD se v místě zaostření zobrazí zelený rámeček AF.



Nastavení ztlumení



Stisknutím tlačítka při zapínání fotoaparátu vypnete všechny zvuky fotoaparátu. Nastavení lze změnit pomocí volby [Ztlumení] v nabídce Nastavit (str. 58).

Prohlížení fotografií



1. Stiskněte tlačítko  (Přehrávání).

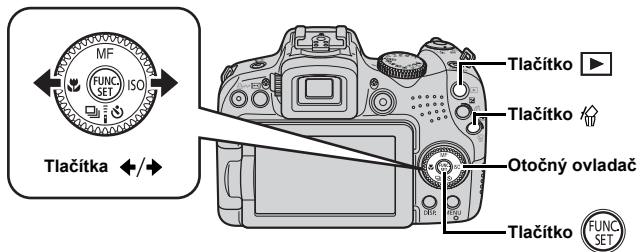
2. Pro zobrazení požadovaného snímku použijte tlačítka  a .

- Pro přechod k předcházejícímu snímku použijte tlačítko , pro přechod k následujícímu snímku použijte tlačítko .
- Pokud podržíte tlačítko stisknuté, bude přehrávání snímků probíhat rychleji, avšak snímky budou zobrazeny pouze hrubě.
- Snímky lze vybírat také pomocí otočného ovladače. Jeho otočením proti směru hodinových ručiček zobrazíte předchozí snímek a otočením po směru hodinových ručiček zobrazíte další snímek.



- V režimu Přehrávání lze nastavit položku [Obnovit] na [Posl. zobr.]* nebo [Posl. sn.] (* výchozí nastavení).
- Zvolíte-li možnost [Posl. zobr.], zobrazí se poslední prohlížený obrázek (Obnovení přehrávání).
- Následující akce zobrazí poslední obrázek bez ohledu na zvolené nastavení položky [Obnovit]: pořízení snímku, výměna paměťové karty či úprava obrázku na paměťové kartě pomocí počítače.

Smazání

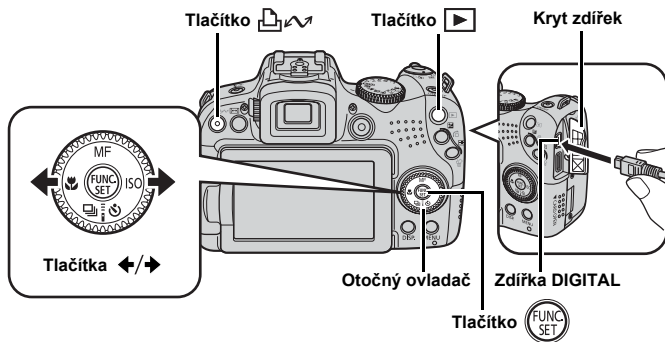


1. Stiskněte tlačítko (Přehrávání).
2. Tlačítkem nebo vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko .
Snímky lze vybírat také pomocí otočného ovladače.
3. Ujistěte se, že je vybrána volba [Smazat] a stiskněte tlačítko .
Nechcete-li smazání provést, vyberte [Storno].



Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.

Tisk




1. Fotoaparát připojte k tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku.

- Otevřete kryt zdiřek a zcela zasuňte kabel rozhraní do zdiřky.
- Pokyny ohledně připojení lze najít v uživatelské příručce k tiskárně.
- Vzhledem k tomu, že tento fotoaparát používá pro komunikaci standardní protokol (PictBridge), můžete tisknout i na jiných tiskárnách vyhovujících standardu PictBridge, nejen na tiskárnách značky Canon.


Podrobnosti naleznete v *Uživatelské příručce k přímému tisku*.

2. Zapněte tiskárnu.

3. Stisknutím tlačítka (Přehrávání) na fotoaparátu zapněte napájení.

- Tlačítko  se rozsvítí modře.


4. Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vytisknout, a stiskněte tlačítko .

- Tlačítko  se rozblíká modře a zahájí se tisk.
- Snímky lze vybírat také pomocí otočného ovladače.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



Tento fotoaparát není vybaven funkcí vložení data pořízení do snímku při fotografování (razítko data). Do snímků můžete datum vložit následujícím způsobem při tisku.

- Použijte funkci fotoaparátu Digital Print Order Format (DPOF) (str. 209).

V položce [Nastavení tisku] v nabídce  (Tisk) nastavte volbu [Datum] na [Zap].

- Připojte fotoaparát k tiskárně a vytiskněte snímky včetně data.

Viz *Uživatelská příručka k přímému tisku*.



- Vložte paměťovou kartu do tiskárny a vytiskněte snímky včetně data.

Viz uživatelská příručka k vaší tiskárně.

- Použijte dodaný software.

Viz *Příručka k softwaru*.



Tisk ze seznamu tisků



Snímek lze přidat do seznamu tisků přímo pouhým stisknutím tlačítka   po jeho pořízení nebo zobrazení. Snímky lze pak snadno vytisknout po připojení fotoaparátu k tiskárně.

Přidání do seznamu tisků




1. Stiskněte tlačítko   (pouze fotografie).

2. Přidejte snímek do seznamu tisků.

1. Pomocí tlačítek  a  vyberte požadovaný počet tištěných kopií.

2. Pomocí tlačítek  a  vyberte volbu [Přidat].

3. Stiskněte tlačítko .

- Chcete-li odebrat snímek ze seznamu tisků, stiskněte opět tlačítko , a pomocí tlačítka  nebo  vyberte položku [Odebrat] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.






Tisk snímků v seznamu tisků

Následující postup vychází z použití tiskáren řady Canon SELPHY ES a SELPHY CP.

1. Připojte fotoaparát k tiskárně.

2. Vytiskněte snímek.

1. Pomocí tlačítek  a  vyberte volbu [Tisk nyní].

- Tlačítky  a  můžete potvrzovat snímky přidané do seznamu tisků.

2. Stiskněte tlačítko .

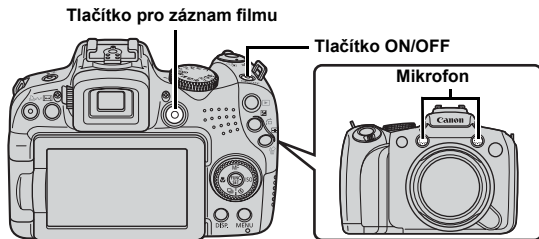
- Zahájí se tisk.
- Pokud je tisk zastaven a znovu spuštěn, bude pokračovat od dalšího snímku ve frontě.

Počet kopií k tisku



Záznam filmů

Bez ohledu na polohu, v níž se nachází volič režimů, můžete filmy zaznamenat pouhým stisknutím tlačítka pro záznam filmu. Zvuk bude nahrán stereofonně.



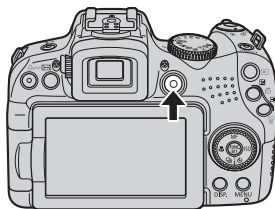
- 1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.**
- 2. Fotoaparát zaměřte na objekt.**



- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Do filmu se nahrají zvuky fotoaparátu, například zvuky způsobené stisknutím tlačítek.

3. Film nahrajete stisknutím tlačítka pro záznam filmu.

- Spustí se záznam.



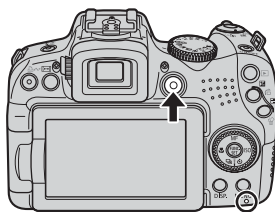
- Během záznamu budou na displeji LCD zobrazeny údaje o uplynulém čase záznamu a symbol [●ZÁZN].



Uplynulý čas

4. Nahrávání záznamu lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka pro záznam filmu.

- Indikátor bude po dobu záznamu dat na paměťovou kartu blikat červeně.
- Maximální velikost klipu: 4 GB*.
- Zvuk bude nahrán stereofonně.
- Nahrávání záznamu bude automaticky ukončeno po uplynutí maximální doby pro nahrávání nebo po zaplnění vestavěné paměti nebo paměťové karty.



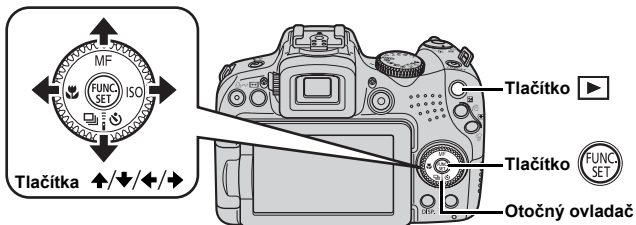
Nahrávání: červeně bliká

* Nahrávání se zastaví, jakmile délka záznamu dosáhne 1 hodiny i v případě, že ještě nebylo dosaženo velikosti 4 GB. V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.




Pokyny pro záznam filmů ve vysokém rozlišení najdete na [str. 90](#).

Prohlížení filmů



1. Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).

2. Tlačítkem ← nebo → vyberte požadovaný film a poté stiskněte tlačítko .

- Snímky s ikonou  jsou filmy.
- Snímky lze vybírat také pomocí otočného ovladače.



3. Pomocí tlačítek ← a → vyberte volbu ▶ (Přehrát) a poté stiskněte tlačítko .

- Bude zahájeno přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit a opět spustit stisknutím tlačítka **FUNC./SET**.
- Hlasitost přehrávání lze upravit tlačítky ↑ a ↓.



Stažení snímků do počítače

Doporučujeme použití dodaného softwaru.

Co potřebujete

- fotoaparát a počítač
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk dodávaný s fotoaparátem
- kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem

Systémové požadavky

Software nainstalujte do počítače, který splňuje minimálně následující požadavky.

Windows

Operační systém		Windows Vista (včetně aktualizace Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2
Model počítače		Výše uvedený OS by měl být v počítačích předinstalován a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Fotografie	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz nebo vyšší Windows XP : Pentium 500 MHz nebo vyšší
	Film	Core2 Duo 2,6 GHz nebo vyšší
RAM	Fotografie	Windows Vista : 512 MB nebo více Windows XP : 256 MB nebo více
	Film	2 GB nebo více
Rozhraní		USB
Volné místo na pevném disku		<ul style="list-style-type: none"> • Obslužné programy Canon - ZoomBrowser EX : 200 MB nebo více - PhotoStitch : 40 MB nebo více
Displej		1024 × 768 pixelů/barevná hloubka High Color (16 bitů) nebo lepší

Macintosh

Operační systém		Mac OS X (v10.4 – v10.5)
Model počítače		Výše uvedený OS by měl být v počítačích předinstalován a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Fotografie	Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel
	Film	Core2 Duo 2,6 GHz nebo vyšší
RAM	Fotografie	Mac OS v10.5 : 512 MB nebo více Mac OS v10.4 : 256 MB nebo více
	Film	2 GB nebo více
Rozhraní		USB
Volné místo na pevném disku		<ul style="list-style-type: none"> • Obslužné programy Canon - ImageBrowser : 300 MB nebo více - PhotoStitch : 50 MB nebo více
Displej		1024 × 768 pixelů/32 000 barev nebo lepší

Příprava ke stažení snímků

1. Instalace softwaru.

Windows

1. Vložte disk CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk do jednotky CD-ROM.
2. Klepněte na položku [Easy Installation/Snadná instalace].

Instalaci provádějte podle následujících pokynů na obrazovce.




3. Po dokončení instalace klepněte na volbu [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat]. Klepněte na zobrazené tlačítko.



4. Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Macintosh

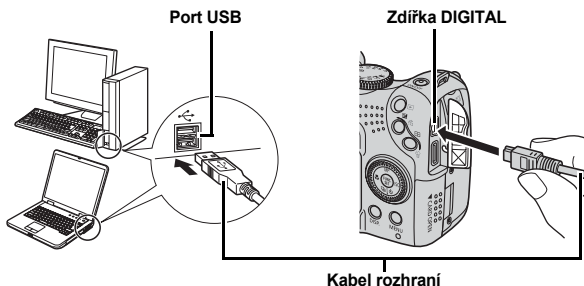
V okně disku CD-ROM poklepejte na ikonu . Po zobrazení panelu instalačního programu klepněte na položku [Install/Instalovat]. Postupujte podle pokynů na obrazovce.




2. Připojení fotoaparátu k počítači.

1. Dodaný kabel rozhraní zapojte do portu USB počítače a do zdičky DIGITAL na fotoaparátu.

Otevřete kryt zdiček a zcela zasuňte kabel rozhraní do zdičky.



3. Příprava ke stažení snímků do počítače.

1. Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) zapněte fotoaparát.

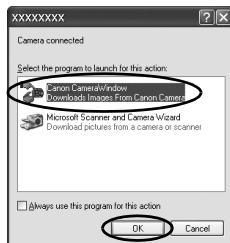
- Kontrolka napájení se rozsvítí žlutě.



4. Otevřete okno CameraWindow.

Windows

Vyberte položku [Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].



Pokud se nezobrazí výše uvedené okno, klepněte na nabídku [Start] a vyberte volbu [All Programs/Všechny programy] nebo [Programs/Programy] a poté pokračujte s volbami [Canon Utilities/Obslužné programy Canon], [CameraWindow], [CameraWindow] a [CameraWindow].

Zobrazí se okno CameraWindow.



Macintosh

Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow. Pokud se nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta na spodním okraji pracovní plochy).

Přípravy pro stažení snímků jsou nyní dokončeny. Přejděte do části *Stažení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos)* (str. 31).

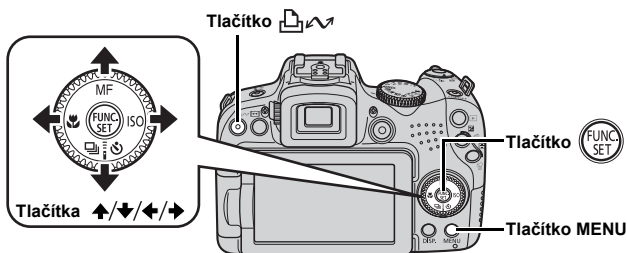


Podrobnosti k načtení snímků pomocí počítače naleznete v *Příručce k softwaru*.


Stažení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos)

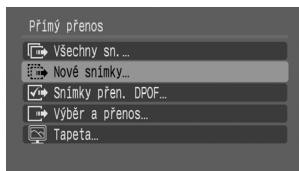
Tento způsob slouží ke stahování snímků pomocí ovladačů na fotoaparátu.

Před prvním stažením snímků metodou přímého přenosu nainstalujte příslušný software (str. 28).



1. Ujistěte se, že je na displeji LCD fotoaparátu zobrazena nabídka Přímý přenos.

- Tlačítko  se rozsvítí modře.
- Pokud se nabídka Přímý přenos nezobrazuje, stiskněte tlačítko **MENU**.








Nabídka Přímý přenos

2. Stiskněte tlačítko .


- Do počítače se stáhnou snímky, které dosud nebyly přeneseny.

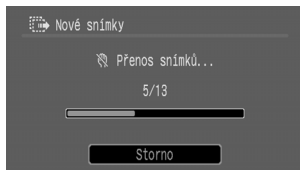
Pro nastavení metody stažení snímků můžete použít následující volby nabídky Přímý přenos.

	Všechny sn.	Do počítače se přenesou a uloží všechny snímky.
	Nové snímky	Do počítače se přenesou a uloží pouze snímky, které nebyly dosud přeneseny.
	Snímky přen. DPOF	Do počítače se přenesou a uloží pouze snímky, které byly nastaveny k přenosu pomocí objednávky DPOF.
	Výběr a přenos	Do počítače se přenesou a uloží jednotlivé snímky, které jste si prohlédli a zvolili.
	Tapeta	Do počítače se přenesou a uloží jednotlivé snímky, které jste si prohlédli a zvolili. Snímky se zobrazí jako pozadí na pracovní ploše počítače.

Všechny sn./Nové snímky/Snímky přen. DPOF

1. Tlačítkem  nebo  vyberte položku ,  nebo  a poté stiskněte tlačítko .


- Snímky se stáhnou. Během stahování bude tlačítko  blikat modře.
- Po dokončení stahování se obnoví nabídka Přímý přenos.
- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** lze probíhající přenos zrušit.



Výběr a přenos/Tapeta

1. Tlačítkem  nebo  vyberte položku  nebo  a poté stiskněte tlačítko  (nebo tlačítko ).

2. Tlačítkem ← nebo → vyberte snímky, které mají být načteny, a stiskněte tlačítko .

- Snímky se stáhnou. Během stahování bude tlačítko  blikat modře.




3. Po dokončení stahování stiskněte tlačítko MENU.

- Přístroj přejde zpět do nabídky Přímý tisk.



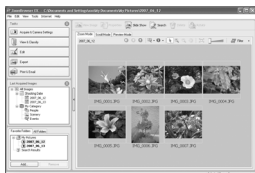
Jako tapetu lze stahovat do počítače pouze snímky JPEG.



Volba vybraná tlačítkem  zůstane zachována i po vypnutí napájení fotoaparátu. Při dalším zobrazení nabídky Přímý přenos bude platit předchozí nastavení. Pokud byla naposledy vybrána volba [Výběr a přenos] nebo [Tapeta], zobrazí se rovnou obrazovka pro výběr snímků.

Klepnutím na znak [x] v dolní části okna zavřete okno CameraWindow. V počítači se zobrazí stažené obrázky.

Windows



ZoomBrowser EX

Macintosh



ImageBrowser

Při výchozím nastavení se načtené snímky ukládají do složek podle data pořízení.

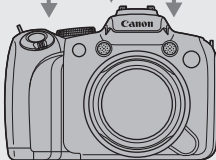
Mapa systému

Speedlite
220EXSpeedlite
430EX II*5Speedlite
580EX II*5Speedlite
Vysílač Speedlite
ST-E2

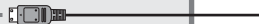
Dodáváno s fotoaparátem

Závěsný popruh na krk
NS-DC7

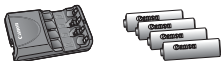
Kryt objektivu

Bezdrátový ovladač
WL-DC300Lithiová baterie (CR2025)
pro bezdrátový ovladač

Sluneční clona na objektiv LH-DC50

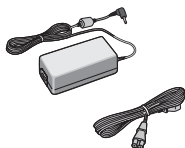
Kabel rozhraní
IFC-400PCU*1Kabel stereo/video
STV-250N*1Alkalické baterie
velikosti AA (4×)CD-ROM Canon Digital
Camera Solution Disk

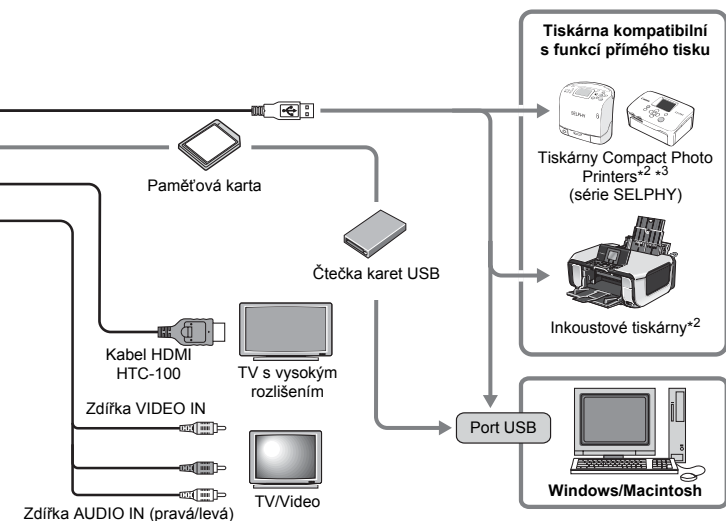
Sada baterií a nabíječky CBK4-300*4



- Nabíječka baterií CB-5AH/
CB-5AHE
- NiMH baterie velikosti AA
NB-3AH (4×)
- Baterie NiMH NB4-300
(sada 4 ks velikosti AA)
se také dodává samostatně.

Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700





*1 Prodává se také samostatně.

*2 Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní najdete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

*3 Tento fotoaparát lze připojit také k tiskárnám CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Lze použít také sadu baterií a nabíječky CBK4-200.

*5 Lze použít také blesk Speedlite 430EX a 580EX.

■ Příslušenství (prodávané samostatně)

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Některé položky příslušenství nemusí být v některých oblastech k prodeji nebo již nemusí být na skladě.

Blesk

- **Speedlite série EX**

Blesky Speedlite pro modely Canon EOS. Objekty jsou optimálně osvětleny pro pořízení ostrých, přirozených snímků.

- Speedlite 220EX/430EX II*/580EX II*

* Lze použít také blesk Speedlite 430EX a 580EX.

- **Vysílač Speedlite ST-E2**

Umožňuje bezdrátové ovládání přídavných (vzdálených) blesků Speedlite (s výjimkou blesku Speedlite 220EX).

Napájecí příslušenství

- **Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700**

Sada vám umožní napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se pro napájení fotoaparátu po delší dobu nebo při připojení k počítači.

(Nelze používat k dobíjení baterií fotoaparátu.)

- **Sada baterií a nabíječky CBK4-300**

Tato jednoúčelová sada nabíječky baterií obsahuje jak nabíječku, tak čtyři nabíjecí baterie NiMH (nikl-metalhydridové) velikosti AA. Vhodné pro pořizování a přehrávání velkého množství snímků. Samostatně lze také zakoupit baterie NiMH NB4-300 jako sadu čtyř dobíjecích NiMH baterií velikosti AA.

Ostatní příslušenství

- **Kabel rozhraní IFC-400PCU**

Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu k počítači, kompaktní tiskárně Compact Photo Printer (série SELPHY) nebo k inkoustové tiskárně*.

* Nahlédněte do uživatelské příručky k inkoustové tiskárně.

- **Kabel stereo/video STV-250N**

Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu k televizoru. Zvuk bude nahrán stereofonně.

- **Kabel HDMI HTC-100**

Tento kabel použijte k propojení fotoaparátu a televizoru s vysokým rozlišením, vybavenému zdíčkou HDMI™.

Tiskárny kompatibilní s funkcí přímého tisku

Společnost Canon nabízí pro tento fotoaparát dále uvedené samostatně prodávané tiskárny. Umožní rychlý a snadný tisk ve fotografické kvalitě pouhým připojením fotoaparátu k tiskárně a použitím ovládacích prvků fotoaparátu.

- **Tiskárny Compact Photo Printer (série SELPHY)**
- **Inkoustové tiskárny**

Podrobnější informace obdržíte u nejbližšího prodejce Canon.

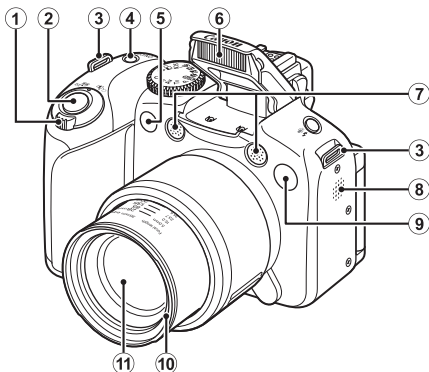
Doporučujeme Vám používat originální příslušenství Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár atd., způsobené chybou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik obsahu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Další informace

Průvodce komponentami

■ Pohled zepředu

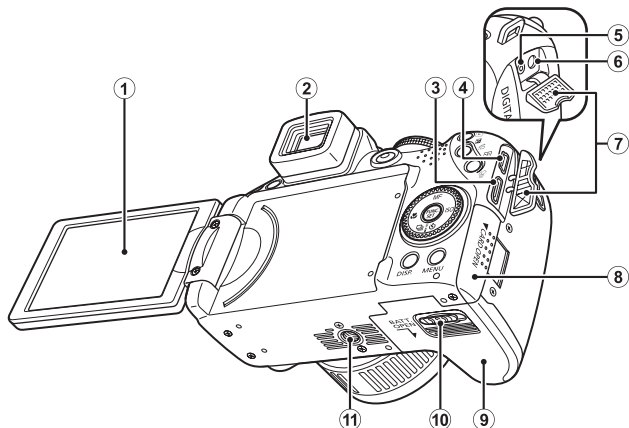


- ① Páčka zoomu (str. 67, 158)
Fotografování: (Širokoúhlý záběr)/ (Přiblížení)
Přehrávání: (Index)/ (Zvětšení)
- ② Tlačítko spouště (str. 17)
- ③ Přídržný řemen (str. 13)
- ④ Tlačítko ON/OFF/Kontrolka napájení (str. 17, 24)
- ⑤ Snímač dálkového ovládání (str. 262)
- ⑥ Blesk (str. 72)
- ⑦ Mikrofon (str. 24, 196, 197)
- ⑧ Reproduktor
- ⑨ Světlo (pomocné světlo AF: str. 55, zdroj světla pro redukci jevu červených očí: str. 113, indikátor samospouště: str. 75)
- ⑩ Objímka pro sluneční clonu objektivu*
- ⑪ Objektiv

*Sluneční clona na objektiv

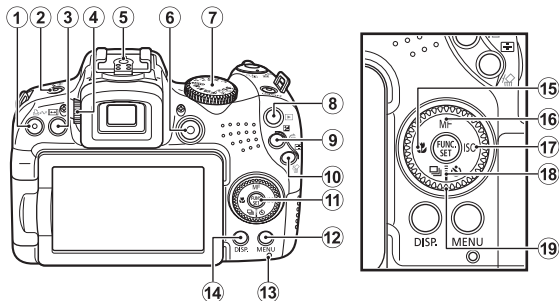
Připevněním dodané sluneční clony na objektiv LH-DC50 do objímky pro sluneční clonu (drážky) můžete snížit množství nepotřebného světla, které prochází objektivem při fotografování objektů osvětlených zezadu nebo při pořizování širokoúhlých fotografií (str. 266).

■ Pohled zezadu



- ① Obrazovka (displej LCD) (str. 62)
- ② Hledáček (str. 62)
- ③ Minizdířka HDMI OUT (str. 233)
- ④ Zdířka DIGITAL (str. 21, 29)
- ⑤ Zdířka DC IN (vstup napájení) (str. 269)
- ⑥ Zdířka A/V OUT (výstup Audio/Video) (str. 231)
- ⑦ Kryt zdířek
- ⑧ Kryt slotu pro paměťovou kartu (str. 11)
- ⑨ Kryt baterií (str. 10)
- ⑩ Zámek krytu (str. 10)
- ⑪ Objímka pro stativ

■ Ovládací prvky



- ① Tlačítko (Tisk/sdílení) (str. 21, 31, 154)
- ② Tlačítko (Blesk)/ (Mikrofon) (str. 72, 196, 197)
- ③ Tlačítko (Poměr stran) (str. 80)
- ④ Volič dioptrické korekce (str. 63)
- ⑤ Sáňky (str. 270)
- ⑥ Tlačítko pro záznam filmu (str. 24, 90)
- ⑦ Volič režimů (str. 17, 24, 89)
- ⑧ Tlačítko (Přehrávání) (str. 19, 26)
- ⑨ Tlačítko (Expozice)/ (Skok) (str. 139, 162)
- ⑩ Tlačítko (Výběr rámečku AF)/ (Smazání jednoho snímku) (str. 20, 120)
- ⑪ Tlačítko **FUNC./SET** (Funkce/Nast.) (str. 47)
- ⑫ Tlačítko **MENU** (str. 48)
- ⑬ Indikátor (str. 45)
- ⑭ Tlačítko **DISP.** (Zobrazení) (str. 62)
- ⑮ Tlačítko (Makro)/ (str. 73)
- ⑯ Tlačítko **MF** (Ruční zaostřování)/ (str. 127)
- ⑰ Tlačítko **ISO/** (str. 72)
- ⑱ Tlačítko (Souvislé fotografování)/ (Samospoušť/Bezdrátové zpoždění)/ (str. 75, 110)
- ⑲ Otočný ovladač (str. 43)

Použití otočného ovladače

Otočení ovládacího prvku proti směru hodinových ručiček je ekvivalentem stisknutí tlačítka ◀, zatímco jeho otočení po směru hodinových ručiček je ekvivalentem stisknutí tlačítka ▶ (ekvivalent stisknutí tlačítka ▲ nebo ▼ se stejnými funkcemi).

Otočením ovladače můžete provádět následující operace.



■ Funkce fotografování

- Výběr režimů fotografování (str. 97)
- Výběr položek v režimu / / (str. 72, 75, 110)
- Výběr položek v nabídce FUNC. (str. 47)
- Výběr směru fotografování v režimu Stitch Assist (str. 108)
- Výběr expozičního času a clonového čísla (str. 102, 104)
- Přesun rámečku AF (str. 122)
- Nastavení zaostření v režimu ručního zaostření (str. 129)
- Posun programu (str. 134)
- Kompenzace expozice (str. 136)


■ Funkce přehrávání

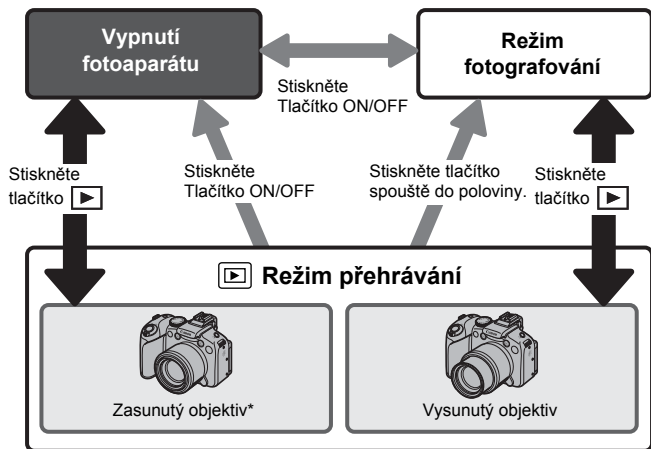
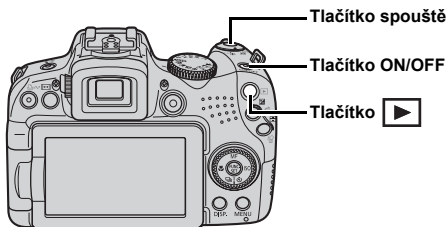
- Výběr snímku (str. 19, 158, 159, 162)
- Operace s různým nastavením nebo při úpravě (str. 179, 196, 197, 209, 217)
- Různé operace a operace při přehrávání filmů nebo při úpravě (str. 26, 170, 174)


■ Funkce fotografování a přehrávání

- Výběr položky nabídky a nastavení (str. 47, 48)
- Změna barvy zobrazení hodin (str. 46)
- Operace při nastavení obsahu Můj fotoaparát (str. 234)

Použití tlačítka

Tlačítko  může zapínat nebo vypínat fotoaparát a přepínat mezi režimem fotografování a přehrávání.



* Dobu před automatickým zasunutím objektivu lze nastavit v sekci [Zasunutí obj.] v nabídce  (Nastavit) (str. 59).

Kontrolka napájení a indikátor

Kontrolka napájení a indikátor na zadní straně fotoaparátu svítí nebo bliká v následujících situacích.

• Kontrolka napájení

- Svítí oranžově : Režim fotografování
- Svítí zeleně : Režim přehrávání/připojení tiskárny
- Svítí žlutě : Připojení počítače

• Indikátor

- Bliká červeně : Záznam/čtení/mazání/přenos snímků (při připojení k počítači nebo tiskárně)




Jestliže bliká indikátor vzadu červeně, nikdy neprovádějte následující činnosti. Tyto činnosti mohou poškodit obrazová data.

- Třesení nebo klepání s fotoaparátem.
- Vypnutí napájení nebo otevření krytu paměťové karty/baterie.

Zobrazení hodin

Pomocí následujících dvou metod můžete aktuální datum a čas zobrazovat v 5sekundových* intervalech.


* Výchozí nastavení.



20:41:12

- ① Podržte stisknuté tlačítko **FUNC./SET**, dokud se nezapne napájení.
- ② V režimu fotografování/přehrávání podržte tlačítko **FUNC./SET** stisknuté déle než jednu sekundu.

Pokud držíte fotoaparát vodorovně, zobrazí se čas. Pokud jej držíte svisle, zobrazí se čas a datum. Jestliže k zobrazení hodin použijete metodu ① a držíte fotoaparát svisle, nejprve se zobrazí hodiny, stejně jako byste fotoaparát drželi vodorovně.

- Barvu zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶, případně otočením otočného ovladače.
- Zobrazení hodin se ukončí po uplynutí intervalu zobrazení nebo při stisknutí tlačítka.
- Interval zobrazení hodin lze změnit v nabídce  (str. 59).
- Ve zvětšeném zobrazení nebo v režimu přehrávání indexu nelze hodiny zobrazit.

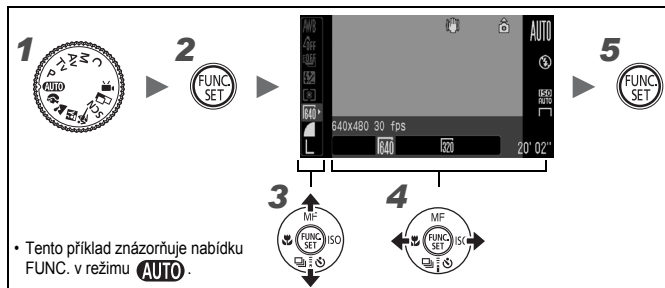
Základní operace

Nabídky a nastavení


Nastavení pro režimy fotografování nebo přehrávání nebo nastavení, jako je nastavení tisku, datum/čas a zvuky se provádějí pomocí nabídky FUNC. nebo v nabídce Nahrávání, Přehrát, Tisk, Nastavit, Můj fotoaparát nebo Má nabídka.

Nabídka FUNC. (tlačítko)



Tato nabídka nastavuje většinu běžných funkcí fotografování.




1 Nastavte volič režimů na režim fotografování, který chcete použít.

2 Stiskněte tlačítko .

3 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte položku nabídky.
Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné.

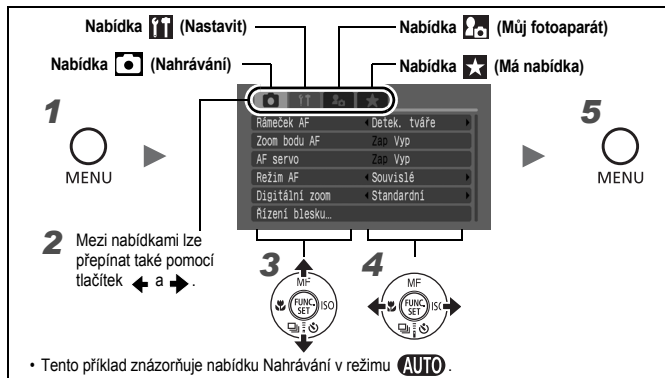
4 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu pro položku nabídky.

- Položky, u nichž se zobrazuje ikona , lze změnit pomocí tlačítka **DISP**.
- Po výběru možnosti můžete okamžitě fotografovat stisknutím tlačítka spouště. Po zhotovení snímku se opět zobrazí nabídka, která vám umožní nastavení snadno upravit.
- Pomocí otočného ovladače lze vybrat možnost pro položku nabídky.

5 Stiskněte tlačítko .

Nabídka Nahrávání, Přehrávání, Tisk, Nastavit, Můj fotoaparát a Má nabídka (tlačítko MENU)

Pomocí těchto nabídek lze provést vhodná nastavení pro fotografování, přehrávání nebo tisk.



1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Mezi nabídkami přepínejte tlačítkem ← nebo →.

- Pro přepínání mezi nabídkami můžete rovněž použít páčku zoomu.
- K dispozici jsou následující uvedené nabídky.

Fotografování: Nahrávání/ Můj fotoaparát/ Má nabídka

Přehrávání: Přehrát/ Tisk/ Můj fotoaparát

3 Pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku nabídky.

- Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné.
- Položku nabídky lze vybrat také pomocí otočného ovladače.

4 Pomocí tlačítka ← nebo → vyberte volbu.

Položky nabídky, za nimiž následují tři tečky (...), je možné vybírat pouze po stisknutí tlačítka **FUNC./SET**, kterým se zobrazí další nabídka. Chcete-li potvrdit nastavenou položku, stiskněte znovu tlačítko **FUNC./SET**. Chcete-li přejít zpět na obrazovku s nabídkami, stiskněte tlačítko **MENU**.

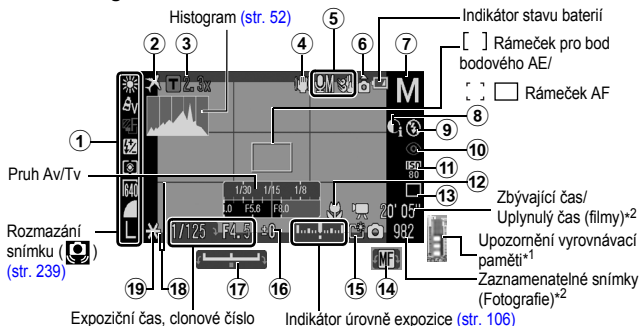
5 Stiskněte tlačítko MENU.

Informace zobrazované na displeji LCD (v hledáčku) a v nabídkách


Dostupné režimy pro záznam

» str. 296

Režim fotografování



	Zobrazované informace	Metoda nastavení
①	Vyvážení bílé nebo záznamové pixely atd.	Tlačítko FUNC./SET (nabídka FUNC.)
②	Časové pásmo (☀)	Tlačítko MENU (nabídka Nastavit)
③	Digitální telekonvertor (T 2.3x) (2.0x v režimu 16:9)/Faktor digitálního zoomu/Bezpečný zoom (Z)	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání) Páčka zoomu
④	Rozmazání snímku (☞ ☜ ☉ ☛)	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání)
⑤	Audio (🔊 🎵)	Tlačítko MENU (nabídka Nastavit)
⑥	Autootáčení (📷 📷 📷)	Tlačítko MENU (nabídka Nastavit)
⑦	Režim fotografování	Volič režimů, otočný ovladač
⑧	i-Contrast (C)	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání)
⑨	Blesk (⚡ ⚡ 📷)	Tlačítko ⚡, vysunutí/zasunutí blesku
⑩	Červené oči (👁)	Tlačítko MENU (nabídka [Řízení blesku] v nabídce Nahrávání)
⑪	Citlivost ISO (ISO AUTO HI 80 100 200 400 800 1600 3200)	Tlačítko ISO (ISO 3200 v režimu SCN)

	Zobrazované informace	Metoda nastavení
12	Makro () / Supermakro ()	Tlačítko 
13	Režim řízení ()	Tlačítko 
14	Ruční zaostřování ()	Tlačítko MF
15	Vytvoř složku ()	Tlačítko MENU (nabídka Nastavit)
16	Kompence expozice ()	Tlačítko 
17	Pruh posunutí expozice ()	Tlačítko 
18	Mřížka, Vodítko 3:2	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání)
19	Blokování AE/Blokování FE	Tlačítko 


*1 Tento údaj se běžně nezobrazuje. Zobrazuje se, pouze pokud při záznamu filmu klesne množství zbývajících dostupné vnitřní paměti (vyrovnávací paměti) na polovinu nebo méně. Jakmile upozornění vyrovnávací paměti dosáhne maximální hodnoty, může se fotografování nebo nahrávání zastavit.

*2 Pokud již není k dispozici žádné místo pro záznam fotografií při aktuálním počtu zaznamenaných snímků nebo pro záznam filmů, zobrazí se červené číslo „0“. Jakmile dojde k vyčerpání kapacity u obou typů záznamu, zobrazí se zpráva „Plná paměťová karta“.



Indikátor stavu baterií


Je-li kapacita napájení malá, zobrazí se následující ikona a zpráva.

Při dostatečném nabití baterie se nebudou zobrazovat.

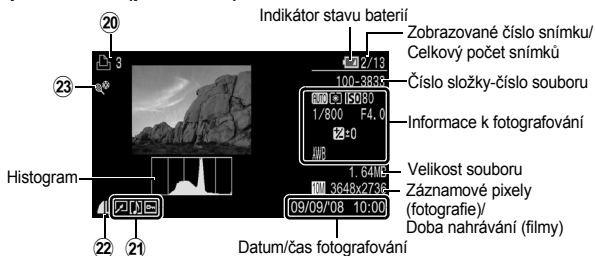
Zobrazení na displeji LCD	Přehled
 (červeně bliká)	Kapacita baterie je nízká. Připravte se na brzkou výměnu za novou baterii.
Vyměňte baterie	Baterie jsou vybité. Vyměňte je za nové.



Jestliže se zobrazí zpráva „Vysunout blesk“ a na displeji LCD (nebo v hledáčku) bliká ikona varování před rozmazáním snímku () a ikona varování blesku (), znamená to, že byl zvolen dlouhý expoziční čas kvůli nedostatečnému osvětlení. Fotografujte pomocí následujících metod:






- Nastavte režim IS na jakékoliv nastavení jiné než [Vyp] (str. 84)
- Zvyšte citlivost ISO (str. 86)
- Použijte funkci Aut. posun ISO (str. 87)
- Vysuňte blesk a vyberte jiné nastavení než  (str. 72)
- Připojte fotoaparát ke stativu nebo jinému zařízení.

Režim přehrávání (podrobně)



	Zobrazované informace	Metoda nastavení
20	Seznam tisků	Tlačítko  , tlačítko MENU (nabídka Tisk)
21	(Přehrávání) i-Contrast/Korekce červ. očí/ Výřez/Změna velikosti/Mé barvy () Stav ochrany ()	Tlačítko MENU (nabídka Přehrávání)
	Snímek se zvukovou poznámkou ()	Tlačítko 
22	Kompresce (fotografie)/Záznamové pixely (fotografie), Film ()	Tlačítko FUNC./SET (nabídka FUNC.)
23	Autom. kateg. ( ,  , )	Tlačítko MENU (nabídka Nahrávání)
	Má kategorie ( ,  ,  ,  ,  ,  , )	Tlačítko MENU (nabídka Přehrávání)

S některými snímky se také zobrazí následující informace.

	Je připojen zvukový soubor v jiném formátu než WAVE, nebo formát souboru nebyl rozpoznán.
	Snímek JPEG nepodporovaný standardy Pravidla návrhu pro systémy souborů fotoaparátů (str. 284).
	RAW snímek
	Typ dat AVI
	Nerozpoznaný typ dat



- Informace ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty se nemusí zobrazovat správně.
- Varování před přeexponováním
V následujících případech blikají přeexponované části snímku.
 - Při prohlížení snímku ihned po jeho zaznamenání na displeji LCD (podrobné zobrazení) nebo v hledáčku (podrobné zobrazení).
 - Při použití režimu podrobného zobrazování při přehrávání.

Funkce histogramu

Histogram je graf, který vám umožňuje posoudit rozložení jasu snímku. Histogram můžete také zobrazit v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** a při fotografování zkontrolovat jas. Čím větší je vychýlení směrem k levé části grafu, tím je snímek tmavší. Čím větší je vychýlení směrem k pravé části, tím je snímek světlejší. Jas snímku můžete upravit před jeho pořízením pomocí funkce kompenzace expozice ([str. 136](#)).

Ukázkové histogramy



Tmavý snímek



Vyvážený snímek



Světlý snímek





























V režimu **M** můžete změnit expoziční čas, clonové číslo a citlivost ISO a určit tak jas snímku.









































Režim fotografování

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Fotografie		str. 17, 89
Film		str. 24, 90

Nastavení pomocí tlačítka , , , MF, ISO nebo /

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Blesk	 	str. 72
Kompenzace expozice	  	str. 136
Makro/Supermakro	  	str. 73
Ruční zaostřování	MF	str. 129
Citlivost ISO	       	str. 86
Režim řízení	         (v režimu filmování se zobrazí také ).	str. 75, 110, 262

Nabídka FUNC.

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Vyvážení bílé	       	str. 141
Mé barvy	           	str. 144
Konzola	  	str. 132, 138
Kompenzace blesku/ Výkon blesku		str. 112
Režim měření	  	str. 139
Záznamové pixely (film)	4:3  	str. 93
	16:9 	
Záznamové pixely (Fotografie)	4:3     	str. 81
	16:9  	
Komprese	  	str. 83

Nabídka Nahrávání

* Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Přehled/ Odkaz na stránku
Rámeček AF	Detek. tváře*/Střed (P/Tv/Av/M: FlexiZone*/Detek. tváře)	str. 120
Zoom bodu AF	Zap/Vyp*	str. 115
AF servo	Zap/Vyp*	str. 126
Režim AF	Trvale zap.*/Po snímcích	str. 119
Digitální zoom		
4:3	Standardní*/Vyp/2.3x	str. 68
16:9	Standardní*/Vyp/2.0x	
Řízení blesku		
Režim blesku	Auto*/Ruční	
Kom. zábl. exp.	-2 až 0* až +2	
Výkon blesku	Minimální*/Střední/Maximální	
Synchr. závěrky	1. lamela*/2. lamela	str. 112
Pomalá synchr.	Zap/Vyp*	
Červené oči	Zap/Vyp*	
Zap. světlo	Zap*/Vyp	
Bezpečné FE	Zap*/Vyp	
i-Contrast	Vyp*/Auto	str. 137
Nast. řízení	Sam.-Detek.tváře: 1 – 10 (výchozí hodnota je 3 snímky) Samospoušť: 10 s*, 2 s, Už. samospoušť Zpoždění: 0 – 10*, 15, 20, 30 s Snímků: 1 – 10 (výchozí hodnota je 3 snímky) Bezdrát. zpož.: 0, 2*, 10 s	str. 75, 262
Bod bodového AE	Střed*/Bod AF	str. 140
Bezpečný posun	Zap/Vyp*	str. 103
Automatický posun ISO	Zap/Vyp*	str. 87

Položka nabídky	Volby	Přehled/ Odkaz na stránku
Zoom bodu MF	Zap*/Vyp	str. 129
Bezpečný MF	Zap*/Vyp	str. 130
Pom. světlo AF	Zap*/Vyp	str. 40
Prohlížení (Prohlížení záznamu)	Vyp/2* – 10 s/Přidršet	Můžete nastavit dobu, po kterou se snímky budou po pořízení zobrazovat (str. 18).
Info k prohl.	Vyp*/Podrobné/Kont. zaost.	str. 117
Uložit orig.	Zap/Vyp*	str. 151
Převr. zobraz.	Zap*/Vyp	str. 13
Autom. kateg.	Zap*/Vyp	str. 152
Režim IS		
(Fotografie)	Trvale zap.*/Při fotogr./ Panorámování/Vyp	str. 84
(Film)	Trvale zap.*/Vyp	
Uživatelské zobrazení		
LCD/hledáček	 /  /  / 	
Info k fotog.	Vyp* ¹ /Zap* ²	str. 65
Mřížka	Vyp* ¹ /Zap* ²	
Vodítko 3:2	Vyp* ¹ * ² /Zap	
Histogram	Vyp* ¹ /Zap* ²	
Tl. přímého přístupu	 *         	str. 154
Uložení nast.		str. 153

*1 Výchozí zobrazení pro displej LCD 1 a zobrazení hledáčku 1.

*2 Výchozí zobrazení pro displej LCD 2 a zobrazení hledáčku 2.

Nabídka Přehrávání 

Položka nabídky	Odkaz na stránku
Prezentace	str. 179
Má kategorie	str. 164
Smazat	str. 203
Ochrana	str. 199
i-Contrast	str. 190
Korekce červ. očí	str. 185
Výřez	str. 167
Změna velikosti	str. 194
Mé barvy	str. 192
Záznam zvuku	str. 197
Otáčení	str. 177
Obj. přenosu	str. 217
Obnovit	str. 19
Přechod	str. 178

Nabídka Tisk


Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Tisk	Zobrazí nabídku tisku.	–
Vybrat sním. a počet	Změní parametry nastavení tisku pro jednotlivé snímky, které si prohlížíte.	str. 209
Vybrat rozsah	Vybere rozsah po sobě jdoucích snímků a pro všechny snímky v daném rozsahu nastaví možnosti tisku.	
Vybrat podle data	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky odpovídající vybranému datu.	
Vybrat podle kateg.	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky ve vybrané kategorii.	
Vybrat podle složky	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky ve vybrané složce.	
Vybrat všechny sním.	Změní parametry tisku pro všechny snímky.	
Zrušit všechny výb.	Odstraní všechna nastavení tisku.	
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	

Nabídka Nastavit


* Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Přehled/Odkaz na stránku
Ztlumení	Zap/Vyp*	Nastavte na hodnotu [Zap], chcete-li vypnout všechny zvuky s výjimkou situace, kdy je kryt baterie nebo paměťové karty během nahrávání otevřený.
Hlasitost	Vyp/1/2*/3/4/5	Upravuje hlasitost úvodního zvuku, zvuku činnosti, zvuku samospouště, zvuku závěrky a zvuku přehrávání. Hlasitost nelze nastavit, pokud je položka [Ztlumení] nastavena na hodnotu [Zap].
Hlas úv. zvuku		Nastavuje hlasitost úvodního zvuku po zapnutí napájení fotoaparátu.
Hlas. činnosti		Nastavuje hlasitost zvuku činnosti, který je slyšet při stisknutí každého tlačítka kromě spouště.
Hlas. samosp.		Nastavuje hlasitost zvuku samospouště, který je přehráváný 2 vteřiny před exponováním snímku.
Hlas. závěrky		Nastavuje hlasitost zvuku přehraného při exponování snímku. Zvuk závěrky se při záznamu filmu nepřehrává.
Hlas. přehr.		Nastavuje hlasitost filmových zvuků, zvukových poznámek nebo záznamu zvuku.
Zvuk		str. 95
Cítl.mikrofonu	Auto*/Ruční	
Citlivost	-40 – 0 dB	
Větrný filtr	Zap/Vyp*	



Položka nabídky	Volby	Přehled/Odkaz na stránku
Jas LCD	☼ (normální)*/ ☼ (jasný)	Nastaví jas samostatně pro displej LCD a hledáček. (Přepněte na režim, pro který chcete jas nastavit, a potom proveďte nastavení.)
Úspora energie		
Autom. vypnutí	Zap*/Vyp	str. 219
Vyp. zobraz.	10 s/20 s/30 s/ 1 min./2 min./3 min.	
Časové pásmo	Místní*/Světový	str. 220
Datum/čas		str. 14
Zobraz. hodin	0 – 5* – 10 s/20 s/ 30 s/1 min./2 min./ 3 min.	str. 46
Formátovat		str. 16 (Můžete také zvolit nízkourovňové formátování (str. 223).)
Číslování souborů	Souvislé*/ Autom. reset	str. 224
Vytvoř složku		
Vytvoř novou složku	Zaškrtnuto – (Zap)/ Nezaškrtnuto – (Vyp)	str. 226
Vytvoř autom.	Vyp*/Denně/Pondělí- neděle/Měsíčně (lze také nastavit čas vytvoření)	
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 228
Jednotky vzd.	m/cm*/ft/in	Nastavuje jednotky vzdálenosti pro pruh zoomu (str. 67) a indikátor MF (str. 129).
Zasunutí obj.	1 minuta*/0 sekund	Nastaví načasování zasunutí objektivu po přepnutí z režimu fotografování do režimu přehrávání.
Jazyk		str. 15

Položka nabídky	Volby	Přehled/Odkaz na stránku
Videosystém	NTSC/PAL	str. 231
Metoda tisku	Auto*/ 	Viz níže.
Resetovat vše		str. 230

Metoda tisku




Metoda připojení k tiskárně se může lišit. Ačkoli obvykle není třeba měnit nastavení, vyberte , když požadujete tisk následujících typů snímků na tiskárně Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530.

- při tisku filmu,
- při tisku bez okrajů, tisknete-li snímky pořízené v režimu  (Širokouhlé 8M) nebo  (Širokouhlé 2M) na široký papír.

Protože se toto nastavení uloží do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu, je třeba se před tiskem filmů a snímků jiných rozměrů než  a  vrátit do režimu [Auto]. (Metodu připojení k tiskárně však nelze změnit v době, kdy je tiskárna již připojená.)

Nabídka Můj fotoaparát

* Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Odkaz na stránku
Téma	Vybere společné téma pro každou položku nastavení Můj fotoaparát.	str. 234
Úvodní obrázek	Nastaví obrázek, který se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
Úvodní zvuk	Nastaví zvuk, který se přehraje při zapnutí fotoaparátu.	
Zvuk činnosti	Nastaví zvuk, který se přehraje při stisknutí jiného tlačítka než je tlačítko spouště.	
Zvuk samosp.	Nastaví zvuk, který se přehraje 2 sekundy před exponováním snímku v režimu samospouště.	
Zvuk závěrky	Nastaví zvuk, který se přehraje při stisknutí spouště. (Pro filmy se zvuk závěrky nepoužívá.)	
Obsah nabídky Můj fotoaparát	 (Vyp) / 1 * /  / 	

Má nabídka

Položka nabídky	Odkaz na stránku
Nast. Má nabídka	str. 156

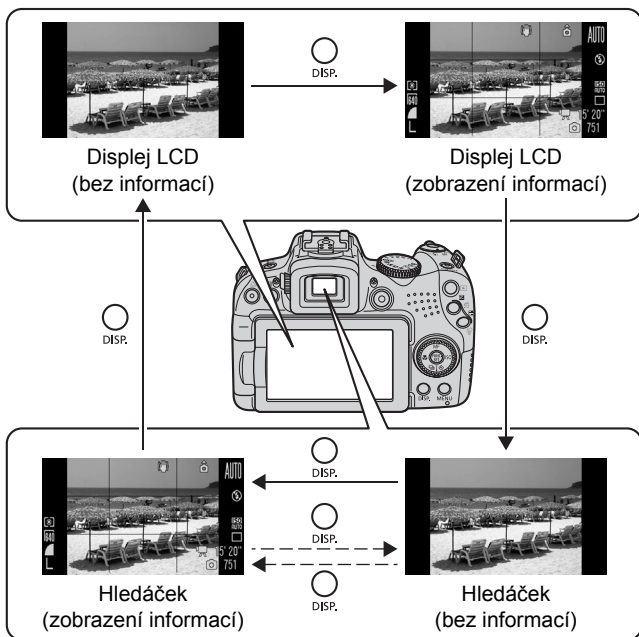
Zobrazení displeje LCD a hledáčku

Přepnutí režimů zobrazení displeje LCD

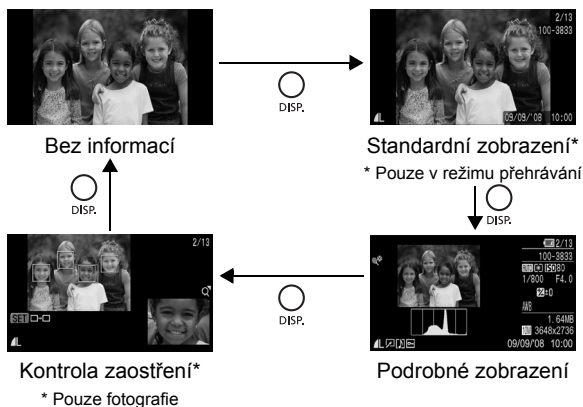
Při každém stisknutí tlačítka **DISP.** se změní režim zobrazení displeje LCD nebo hledáčku. Hledáček zobrazíte také zavřením displeje LCD. Podrobnosti naleznete v části *Informace zobrazované na displeji LCD (v hledáčku) a v nabídkách (str. 49)*.


(V režimu fotografování **AUTO** se zobrazí následující obrazovky.)

■ **Režim fotografování** (Obrazovky, které se zobrazují, se liší v závislosti na nastavení [Uživ. zobrazení] (str. 65).)



■ Režim přehrávání nebo prohlížení záznamu (ihned po vyfotografování)



- Displej LCD se nepřepne do režimu podrobného zobrazení nebo zobrazení kontroly zaostření, pokud se nachází v režimu zvětšeného zobrazení (str. 158) nebo v režimu indexového přehrávání (str. 159).
- Pokud je okolí příliš jasné (například při fotografování v exteriéru) a snímky na displeji LCD nejsou dobře viditelné, použijte pro fotografování hledáček. Nastavte zaostření hledáčku pomocí voliče nastavení průzoru (str. 42) tak, aby byly informace (str. 49) zobrazeny zřetelně. Nastavení lze provést v rozsahu $-6,0$ až $+2,0$ m⁻¹ (dpt).
- Jas displeje LCD lze změnit pomocí [Jas LCD] v nabídce  (Nastavit) (str. 59).

Noční zobrazování









Při fotografování v šeru nebo v noci, kdy je obraz na displeji LCD nebo v hledáčku kvůli nedostatečnému osvětlení nezřetelný, lze díky funkci nočního zobrazování vykreslit objekt jasněji. To umožní komponovat snímek i ve špatně osvětleném prostředí (toto nastavení nelze vypnout).

* Na displeji LCD nebo v hledáčku se může vyskytnout šum a pohyby objektu nebudou plynulé, na zaznamenaný snímek to však nebude mít vliv. Jas snímku zobrazeného na displeji LCD nebo v hledáčku a jas skutečně zaznamenané scény budou odlišné.



Přizpůsobení zobrazovaných informací

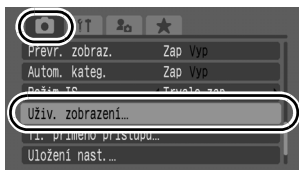
Dostupné režimy pro záznam **» str. 296**

Můžete vybrat režimy zobrazení displeje LCD (nebo hledáček), které jsou zapnuty při stisknutí tlačítka **DISP.**, a také zvolit informace, jež se budou v jednotlivých režimech zobrazovat.





LCD/hledáček ( /  /  / )	Vyberte, zda chcete zapnout či vypnout jednotlivé režimy zobrazení pro displej LCD ( / ) a hledáček ( / ). Zobrazení se přepíná mezi jednotlivými povolenými režimy opakovaným stisknutím tlačítka DISP. (str. 62). Režim zobrazení, který je vypnutý, se při stisknutí tlačítka DISP. nezobrazí.
Info k fotog.	Zobrazí informace k fotografování (str. 49).
Mřížka	Zobrazuje mřížku rozdělující obrazovku do 9 částí. Pomáhá zkontrolovat vertikální a horizontální zarovnání objektu (str. 49).
Vodítko 3:2	Pomáhá komponovat záběr pro výtisk 3:2*. Oblasti mimo tisknutelnou oblast jsou šedě (str. 49). * Snímky jsou nadále zaznamenávány ve standardním poměru stran 4:3.
Histogram	Režim fotografování: P/Tv/Av/M Zobrazí histogram (str. 49, 52).







1 Vyberte možnost [Uživ. zobrazení].

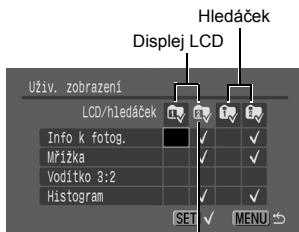
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. V nabídce  vyberte pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** volbu [Uživ. zobrazení].
3. Stiskněte tlačítko .



2 Vyberte možnost [LCD/hledáček].


1. Pomocí tlačítka \uparrow , \downarrow , \leftarrow nebo \rightarrow vyberte volbu , ,  nebo .

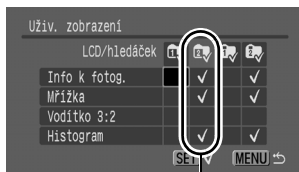
- Po stisknutí tlačítka **DISP.** se nastaví režim zobrazení displeje LCD.
- Pokud nechcete změnit režim zobrazení, zobrazte stisknutím tlačítka **FUNC./SET** možnost  ( /  /  / ).
- Na aktuálně aktivní ikonu LCD/hledáček nelze přidat údaj .



Aktuální aktivní zobrazení

3 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka \uparrow , \downarrow , \leftarrow nebo \rightarrow vyberte položku, které chcete zobrazit.
2. Stisknutím tlačítka  přidejte značku \checkmark .
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.



Jsou zobrazeny položky označené \checkmark .

- Ačkoli je možné vybrat i položky zobrazené šedě, nemusejí se v závislosti na režimu fotografování zobrazit.
- V oblastech displeje, které nemají značky \checkmark , se nebudou zobrazovat žádné informace.



- Jestliže stisknete spoušť do poloviny a z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení se vrátíte na obrazovku fotografování, nastavení se neuloží.
- [Vodítko 3:2] se nezobrazí, je-li poměr stran (str. 80) nastaven na 16:9.

Nejčastěji používané funkce fotografování



Režimy fotografování lze vybrat také pomocí otočného ovladače nebo položek nabídky FUNC. Viz [str. 43](#).

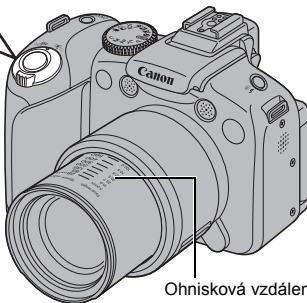
Použití optického zoomu



Zoom lze nastavit v rozsahu 28 (W) – 560 (T) mm (poměr stran 4:3) a 29 (W) – 580 (T) mm (poměr stran 16:9). Údaj představuje ohniskovou vzdálenost v přepočtu na 35mm film.

1 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu nebo k symbolu .

-  Přiblížení: Přiblíží objekt.
-  Širokoúhlý záběr: Oddálí objekt.
- Rychlost zoomu lze ovlivnit pomocí páčky zoomu. Úplným přitlačením páčky zoomu doprava nebo doleva přiblížíte nebo oddálíte objekty rychle, mírným přitlačením pomalu.



Ohnisková vzdálenost (přibližná)

Použití digitálního zoomu/digitálního telekonvertoru



Dostupné režimy pro záznam » str. 296


Při fotografování lze kombinovat digitální a optický zoom.


Dostupné charakteristiky fotografování a ohniskové vzdálenosti (v přepočtu na 35mm film):


Dostupné možnosti závisejí na nastaveném poměru stran (str. 80).










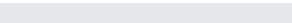







Výběr	Ohnisková vzdálenost	Charakteristiky fotografování
Standardní	(poměr stran 4:3) Ekvivalent 28 – 2240 mm	Umožňuje fotografovat s nastavením zoomu 80x v kombinaci optického a digitálního zoomu.
	(poměr stran 16:9) Ekvivalent 29 – 2320 mm	
Vyp	(poměr stran 4:3) Ekvivalent 28 – 560 mm	Umožňuje fotografovat bez digitálního zoomu.
	(poměr stran 16:9) Ekvivalent 29 – 580 mm	
2.3x (poměr stran 4:3)	Ekvivalent 64,4 – 1288 mm	Digitální zoom je fixován na vybraném koeficientu zoomu a ohnisková vzdálenost se posune k větším délkám.
2.0x (poměr stran 16:9)	Ekvivalent 58 – 1160 mm	To umožňuje zkrátit expoziční čas a zmenšit riziko rozmazání snímku, než když se fotografuje se stejnou ohniskovou vzdáleností s nastavením [Standardní] nebo [Vyp].

Funkce bezpečného zoomu

V závislosti na nastavené hodnotě záznamových pixelů lze plynule přejít od optického zoomu k digitálnímu zoomu, a to až do hodnoty přiblížení, při které se ještě nezhorší kvalita snímku (bezpečný zoom). Při dosažení maximálního přiblížení, při kterém nedochází ke zhoršení kvality snímku, se zobrazí symbol .


Dalším přitlačením páčky zoomu směrem k  lze dosáhnout dalšího přiblížení (není k dispozici při záznamu filmů).

Zóna (faktor) bezpečného zoomu se v závislosti na nastaveném počtu záznamových pixelů mění následujícím způsobem (): číslo představuje faktor zoomu, ve kterém se přiblížení pozastaví).

Záznamové pixely	Optický zoom	Digitální zoom	
L			
M1			
M2			
M3			
S			
LW			
SW			
Barva pruhu zoomu	Bílá ()	Žlutá ()	Modrá ()
	Zóna bez snížení kvality		Zóna se snížením kvality

Fotografování s digitálním zoomem

1 Vyberte volbu [Digitální zoom].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte v nabídce  volbu [Digitální zoom].




2 Změňte nastavení.

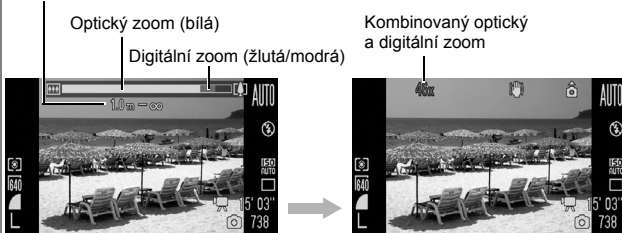
1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Standardní].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Přitlačte páčku zoomu směrem k symbolu a exponujte snímek.

- Kombinovaný koeficient digitálního a optického zoomu se zobrazí na displeji LCD (nebo v hledáčku).
- Snímek se může zobrazit jako hrubý, v závislosti na zvolených záznamových pixelech. Koeficient zoomu se zobrazí modře.
- Přitlačením páčky zoomu k  zobrazení oddálíte.

Rozsah zaostření (přibližný)




Přibližně
o 2 sekundy později

Fotografování s digitálním telekonvertorem

Funkce digitálního telekonvertoru využívá digitální zoom k dosažení efektů telekonvertoru (doplňěk používaný pro fotografování s velkým přiblížením).

1

Vyberte volbu [Digitální zoom].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte v nabídce  volbu [Digitální zoom].

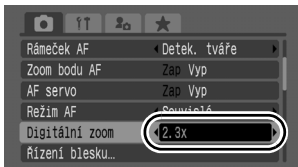


2

Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu.
 - V závislosti na nastaveném poměru stran jsou dostupné následující možnosti.

4:3 : [2.3x]
16:9 : [2.0x]
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



3

Páčkou zoomu upravte úroveň zoomu a fotografujte.

- Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí **T** a koeficient zoomu.
- Pořízená fotografie může vypadat hrubší, v závislosti na zvolených záznamových pixelech (ikona **T** a koeficient zoomu se zobrazí modře). Filmy však nebudou ovlivněny ani v případě, že se symbol **T** a koeficient zoomu zobrazí modře.

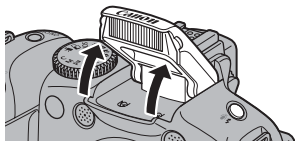


⚡ Použití blesku



Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

1 Ručně vysuňte blesk.



2 Stiskněte tlačítko ⚡.

1. Pro změnu režimu blesku použijte tlačítko ◀ nebo ▶.

⚡A : [Auto]

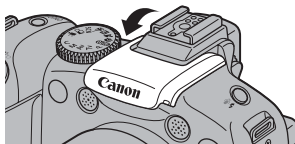
⚡ : [Zap]



- Podrobné nastavení pro blesk můžete konfigurovat, stisknete-li v okamžiku zobrazení této obrazovky tlačítko **MENU** (str. 112).

3 Pokud blesk nepoužíváte, zavřete jej sklopením.

- Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí ikona (blesk vypnutý).



Pokud se zobrazí ikona varování před rozmazáním snímku , doporučujeme fotografovat s fotoaparátem upevněným na stativu nebo na jiném zařízení.



- Doba požadovaná pro nabití blesku je různá v závislosti na podmínkách použití a zbývající energii baterie.
- Blikající červená ikona na displeji LCD (nebo v hledáčku) upozorňuje na nedostatečnou úroveň světla. V takovém případě před fotografováním vysuňte blesk. Při fotografování v režimu **Tv**, **Av** nebo **M** se však žádné upozornění nezobrazí.



Pořizování makrofotografií (Makro/Supermakro)

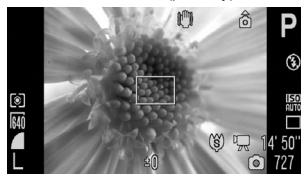


Dostupné režimy pro záznam >> str. 296



V tomto režimu fotografujete detaily květin nebo jiných malých objektů. Režim Supermakro umožňuje pořízení snímků ještě z větší blízkosti a ještě větší zvětšení objektu než režim Makro. Narozdíl od režimu Makro je dále možné vyfotografovat pozadí s různými efekty.

1 Stiskněte tlačítko .

- Režim Supermakro zapnete tak, že podržíte stisknuté toto tlačítko déle než jednu sekundu (na displeji LCD nebo v hledáčku se zobrazí ).
- Při použití zoomu v režimu Makro se pod pruhem zoomu zobrazí žlutý pruh, který označuje rozsah, v němž fotoaparát v režimu Makro nezaostří natolik, aby mohl být objekt vyfotografován. Jestliže se úroveň zoomu nachází ve žluté oblasti, odpovídá vzdálenost fotografování normálnímu režimu a  se zobrazí šedě. Pruh zoomu se objeví po cca 2 sekundách.
- V režimu Supermakro nelze použít zoom (úroveň zoomu je pevně nastavena na maximální širokoúhlý záběr).



Vypnutí režimu makra:



Stiskněte tlačítko  a poté pomocí tlačítka  nebo  zobrazte

 (Normální).



Chcete-li zaostřit na konkrétní část objektu, můžete zmenšit velikost rámečku AF. (str. 123)

Vzdálenost zaostření a oblast snímku při fotografování objektu z nejmenší možné vzdálenosti

	Úroveň zoomu	Vzdálenost zaostření	Při fotografování objektu z nejmenší možné vzdálenosti	
			Oblast snímku	Vzdálenost mezi koncem objektivu a objektem
	Maximální širokoúhlý záběr	10 – 50 cm	155 × 113 mm (poměr stran 4:3)	10 cm
			163 × 88 mm (poměr stran 16:9)	
	Maximální širokoúhlý záběr (pevně nastavený)*	0 – 10 cm	28 × 20 mm (poměr stran 4:3)	0 cm
			30 × 15 mm (poměr stran 16:9)	

* Zoom nelze použít.








- Při použití vestavěného blesku v režimu Makro zkontrolujte rozsah blesku viz [str. 283](#). Pokud v režimu makra použijete blesk, může dojít ke ztmavení okrajů snímků.
- Při fotografování v režimu supermakra dbejte, abyste nepoškodili objektiv.

Použití samospouště





Dostupné režimy pro záznam **» str. 296**

Prodlevu a počet snímků, které mají být vyfotografovány, lze nastavit předem.

 10 sekundová samospoušť	Pořízení snímku 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště. <ul style="list-style-type: none"> • 2 sekundy před expozicí se blikání samospouště zrychlí a ozve se zvuk samospouště.
 2 sekundová samospoušť	Pořízení snímku 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště. <ul style="list-style-type: none"> • Po stisknutí tlačítka spouště se ozve zvuk samospouště a o dvě sekundy později bude snímek exponován.
 Už. samospoušť	Můžete změnit dobu zpoždění (0 – 10, 15, 20, 30 sekund) a počet snímků (1 – 10). <ul style="list-style-type: none"> • Je-li doba zpoždění nastavená volbou [Zpoždění] delší než 2 sekundy, zvuk samospouště se přehraje 2 sekundy před exponováním snímku. Pokud byla volba [Snímků] nastavena na více snímků, přehraje se zvuk pouze pro první snímek.
 Tvář Samospoušť	Při stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí snímky 2 sekundy poté, co v kompozici rozpozná nový obličej. Počet snímků můžete změnit (1 – 10). <ul style="list-style-type: none"> • Při rozpoznání nové tváře se ozve zvuk samospouště a zabliká kontrolka. Snímek bude exponován o 2 sekundy později.
 Bezdrát. zpož.	Umožňuje fotografovat s použitím bezdrátového ovladače (str. 262). Pro bezdrátový ovladač lze také nastavit dobu zpoždění (0, 2, 10 s).



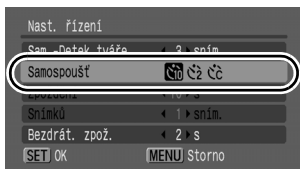
1 Vyberte volbu [Nast. řízení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Samospoušť].
2. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** nastavení potvrďte.
3. Stiskněte tlačítko .
4. Stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Stiskněte tlačítko .


1. Pro výběr režimu samospouště použijte tlačítko **↑** nebo **↓**.
- Jestliže je zobrazena tato obrazovka a stisknete tlačítko **MENU**, zobrazí se v kroku 2 obrazovka [Nast. řízení].



4 Exponujte snímek.



- Při úplném stisknutí spouště začne blikat indikátor samospouště.*
- * Je-li v části [Řízení blesku] (str. 112) nastavena volba [Zap. světlo] na [Zap], rozsvítí se indikátor samospouště 2 sekundy před zablesknutím blesku.

Postup při vypnutí funkce samospouště:

V kroku 3 vyberte volbu .



Změna doby zpoždění a počtu snímků (📷)

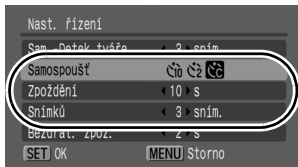
1 Vyberte volbu [Nast. řízení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **↑** nebo **↓** vyberte volbu [Samospoušť] a potom pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu .
2. Tlačítkem **↑** nebo **↓** vyberte parametr [Zpoždění] nebo [Snímků] a poté pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte požadované nastavení.
3. Stiskněte tlačítko .
4. Stiskněte tlačítko **MENU**.







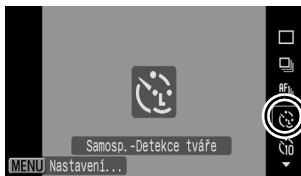
Pokud je volba [Snímků] nastavena na 2 a více snímků, platí následující pravidla.

- Expozice a vyvážení bílé jsou určeny nastavením pro první snímek.
- Je-li použit blesk, prodlouží se doba mezi jednotlivými snímky.
- Interval mezi snímky bude delší, pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu.
- Fotografování automaticky skončí, jakmile se zaplní paměťová karta.










(Použití funkce Samosp.-Detek.tváře)

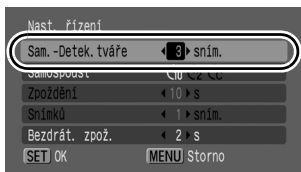
1 Vyberte režim .

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu .



2 Nastavte počet snímků.

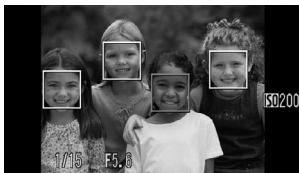
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek  a  vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .
4. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu [Sam.-Detek.tváře].
5. Pomocí tlačítek  a  nastavte požadovanou hodnotu.
6. Stiskněte tlačítko .
7. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Počet snímků můžete nastavit na obrazovce z kroku 1 stisknutím tlačítka **MENU**.

3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Okolo obličeje hlavního objektu se zobrazí zelený rámeček, okolo ostatních obličejů bílé rámečky.



4 Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

- Fotoaparát je připraven a zobrazí se zpráva „Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu“.
- Kontrolka samospouště bude blikat a fotoaparát bude vydávat zvukový signál.

5 Do kompozice začleňte další objekt, který se bude dívat do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná nový obličej, zrychlí se blikání kontrolky samospouště a vydávaný signál, a přibližně o 2 sekundy později bude snímek exponován.
- Pokud jste nastavili 2 či více snímků, budou snímky dále pořizovány v přibližně 1sekundových intervalech.
- Jestliže se do kompozice začlení objekt, ale fotoaparát nerozpozná tvář, snímek se exponuje přibližně o 30 sekund později.



Podrobnosti o detekci tváře naleznete v části *Funkce detekce tváře* (str. 121).

Změna poměru stran

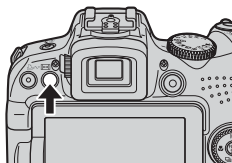
Dostupné režimy pro záznam  **str. 296**

Můžete nastavit poměr stran pořizovaných snímků.

Vyberete-li poměr stran 16:9, můžete pořizovat snímky vhodné pro zobrazování na televizorech s vysokým rozlišením nebo pro tisk na široký papír.

1 Stiskněte tlačítko (Poměr stran).

- Poměr stran se každým stisknutím tlačítka přepíná mezi 4:3 a 16:9.



4:3




16:9



- Podrobnosti o nastavení pro fotografování najdete v části *Změna hodnoty záznamových pixelů (Fotografie)* (str. 81).
- Podrobnosti o nastavení pro filmování najdete v části *Změna hodnoty záznamových pixelů (Filmy)* (str. 93).



- V režimu  je poměr stran nastaven pevně na 4:3.
- Poměr stran není možné změnit, jsou-li zobrazeny nabídky nebo indikátor MF (str. 129).

Změna hodnoty záznamových pixelů (fotografie)





Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

Dostupné možnosti pro záznamové pixely závisejí na nastaveném poměru stran.

1 Nastavte poměr stran.









- Změna poměru stran (str. 80)


2 Vyberte požadovanou hodnotu záznamových pixelů.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek  a  vyberte režim  a pomocí tlačítek  a  upravte hodnotu záznamových pixelů.



Přibližné hodnoty pro záznamové pixely

Poměr stran	Záznamové pixely			Účel*	
4:3	 Velký	10M	3648 × 2736	Vysoké  Nízké	Tisk na formát cca A2 (420 × 594 mm)
	 Střední 1	6M	2816 × 2112		Tisk na formát cca A3 (297 × 420 mm)
	 Střední 2	4M	2272 × 1704		Tisk na formát cca A4 (210 × 297 mm) Tisk na formát cca Letter (216 × 279 mm)
	 Střední 3	2M	1600 × 1200		Tisk na formát pohlednice 148 × 100 mm Tisk na formát L 119 × 89 mm
	 Malý	0,3M	640 × 480		Odeslání snímků e-mailem nebo uložení velkého počtu snímků
16:9	 Širokoúhlý	8M	3840 × 2160	Tisk širokoúhlých fotografií	
	 Širokoúhlý	2M	1920 × 1080	Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením apod.	

 : Uvedeny jsou přibližné počty záznamových pixelů. Písmeno M je zkratkou pro megapixely – miliony pixelů.

* Velikosti papíru jsou závislé na daném regionu.



Viz *Paměťové karty, odhadované kapacity a velikosti obrazových dat (odhad)* (str. 287).

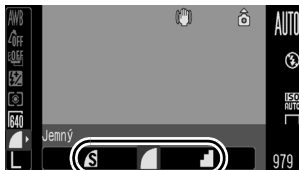
Změna komprese (fotografie)







Dostupné režimy pro záznam >> [str. 296](#)

1 Vyberte nastavení komprese.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek  a  vyberte režim  a pomocí tlačítek  a  volbu změňte.
3. Stiskněte tlačítko .



Přibližné hodnoty pro nastavení komprese

Komprese		Účel
 Superjemný	Vysoká kvalita	Snímky vyšší kvality.
 Jemný		Snímky normální kvality.
 Normální	Normální	Uložení velkého počtu snímků.



Viz *Paměťové karty, odhadované kapacity a velikosti obrazových dat (odhad)* ([str. 287](#)).

Nastavení funkce Stabilizátor obrazu



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

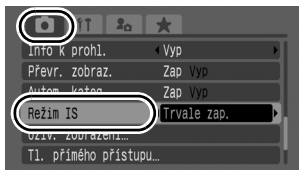
Optický stabilizátor obrazu pracující na principu posunu optického členu umožňuje minimalizovat efekt rozmazání snímku vlivem pohybů fotoaparátu, fotografujete-li s teleobjektivem nebo za zhoršených světelných podmínek bez blesku.

Volby	Zobrazení na displeji LCD*	Přehled
Vyp		–
Trvale zap.		Účinek režimu IS na rozmazání snímku můžete ověřit na displeji LCD (nebo v hledáčku), protože režim IS je trvale zapnutý. To usnadní kompozici snímku a zaostření na objekt.
Při fotogr.		Při nastavení Při fotogr. se režim IS aktivuje pouze při stisknutí tlačítka spouště. Při nastavení [Trvale zap] se může v závislosti na objektu objevit určité rozmazání. V režimu Při fotogr. mohou být vyfotografovány objekty bez ohledu na jakýkoliv nepřírozený pohyb, který se může objevit na displeji LCD (nebo v hledáčku).
Panorámování		Při použití této volby bude obraz stabilizován vzhledem k pohybům fotoaparátu pouze ve svislém směru. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.

* Shodné ikony se zobrazují i v hledáčku.

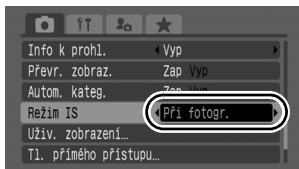
1 Vyberte volbu [Režim IS].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Režim IS] v nabídce



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nastavení pro stabilizaci obrazu.
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Rozmazání nemusí být zcela odstraněné, pokud fotografujete s dlouhým expozičním časem. Použijte volbu Aut. posun ISO (str. 87), nebo umístěte fotoaparát na stativ. Pokud fotografujete s fotoaparátem upevněným na stativu, doporučujeme nastavit [Režim IS] na [Vyp]. Pokud filmujete s fotoaparátem upevněným na stativu, doporučujeme nastavit [Režim IS] na [Trvale zap.].
- Pokud jsou pohyby fotoaparátu příliš velké, není možné rozmazání snímků zcela odstranit.
- Při režimu nastaveném na [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně (stabilizace nefunguje správně, pokud držíte fotoaparát svisle).
- Pokud po nastavení volby [Režim IS] na hodnotu [Při fotogr.] nebo [Panorámování] spustíte záznam filmu, bude nastavení změněno na položku [Trvale zap.].

ISO Úprava citlivosti ISO



Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

Citlivost ISO zvýšte, když chcete použít delší expoziční čas, snížit riziko rozmazání snímku nebo objektů anebo když chcete při nedostatečném osvětlení fotografovat s vypnutým bleskem.

1 Vyberte citlivost ISO.

1. Stiskněte tlačítko ISO a pomocí tlačítka ← nebo → změňte nastavení.

- Zvolíte-li (Auto) nebo (Auto, vysoká citl. ISO), fotoaparát nastaví při snímání optimální citlivost ISO podle úrovně osvětlení. Vzhledem k tomu, že se nastavení citlivosti ISO automaticky zvýší na tmavých místech, zkrátí se expoziční čas a sníží se tak riziko rozmazaných snímků.
- Upřednostňujete-li kvalitu snímku, zvolte .
- Zvolíte-li , fotoaparát také detekuje pohyb a nastaví optimální hodnotu citlivosti ISO. Vzhledem k tomu, že bude použit ještě kratší expoziční čas*, bude riziko rozmazání snímku eliminováno v ještě vyšší míře než při fotografování stejné scény v režimu .

* V porovnání s nastavením ISO AUTO může na zaznamenaných snímcích vzrůst obrazový šum.



- Citlivost ISO lze nastavit na (str. 100).
- Při použití vyšších citlivostí ISO fotoaparát automaticky použije funkci redukce obrazového šumu.
- Je-li u fotoaparátu nastavena citlivost ISO na nebo , nastavená citlivost ISO se automaticky zobrazí na displeji při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při zobrazení informací během přehrávání.

Omezení otřesů fotoaparátu při fotografování (Automatický posun ISO)



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

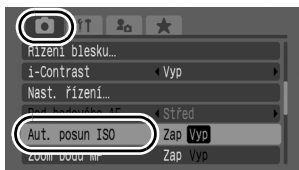
Pokud se při fotografování zobrazí ikona varování před rozmazáním snímku (📷), je možné stisknutím tlačítka zvýšit citlivost ISO a fotografovat s kratším expozičním časem, který minimalizuje důsledky pohybu fotoaparátu.



- V režimu nebo nebo nebude fungovat, je-li použit blesk.
- V závislosti na podmínkách fotografování se ikona varování při otřesu fotoaparátu (📷) může nadále zobrazovat, i když dojde ke zvýšení citlivosti ISO.

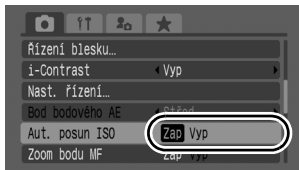
1 Vyberte volbu [Aut. posun ISO].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. V nabídce vyberte pomocí tlačítek a volbu [Aut. posun ISO].





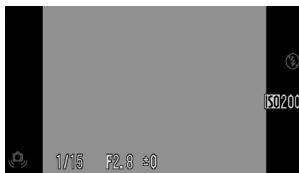
2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka nebo vyberte volbu [Zap].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.





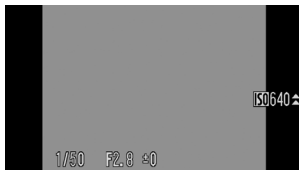
3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Po zobrazení  se tlačítko  modře rozsvítí.



4 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pak stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se citlivost ISO po úpravě.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny znovu stisknete tlačítko , citlivost ISO se vrátí do původního stavu.
- Je-li po zvýšení citlivosti ISO aktivováno blokování AE (str. 133), citlivost ISO se nevrátí k původnímu nastavení ani po uvolnění tlačítka spouště (v tuto chvíli se tlačítko  vypne).



5 Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

Fotografování s použitím voliče režimů

Volič režimů



Kreativní oblast



Obrazová oblast

Fotoaparát zvolí automaticky nastavení.

AUTO : Auto (str. 17)

■ Obrazová oblast

Když je zvolen režim fotografování vhodný pro dané podmínky fotografování, nastaví fotoaparát automaticky optimální parametry (str. 97).

: Portrét

: Krajina

: Noční momentka

: Sporty

SCN : Speciální scéna

: Noční scéna

: Interiér

: Západ slunce

: Listí

: Sníh

: Pláž

: Ohňostroj

: Dlouhá závěrka

: Akvárium

: ISO 3200

: Zdůraznit barvu

: Zaměnit barvu

: Stitch Assist (str. 108)

: Film (str. 24, 90)

■ Kreativní oblast

Umožňuje libovolný výběr nastavení fotoaparátu, například expozičního času nebo clony, podle toho, co zamýšlíte fotografovat.

P : Program AE (str. 101)

Tv : Nastavení expozičního času (str. 102)

Av : Nastavení clony (str. 104)

M : Ruční nastavení expozičního času a clony (str. 106)

C : Uložení vlastního nastavení (str. 153)

Záznam filmu




Dostupné režimy pro záznam **» str. 296**

Bez ohledu na polohu voliče režimů můžete filmy* zaznamenat pouhým stisknutím tlačítka pro záznam filmu, a to až do vyčerpání paměťové karty. Filmy můžete také natáčet s použitím zvláštních efektů, například Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu nebo Mé barvy. Je-li poměr stran nastaven na 4:3, můžete určit počet záznamových pixelů (str. 93).

Je-li poměr stran nastaven na 16:9 (str. 80), můžete nahrávat filmy v plném vysokém rozlišení (Full-HD).

Zvuk bude nahrán stereofonně.

V režimech jiných než je režim  je třeba změnit některá již provedená nastavení v nabídkách, například FUNC. a Nahrávání, na nastavení odpovídající režimu záznamu filmu.

* I když nebyla dosažena velikost souboru 4 GB při natáčení s poměrem stran 4:3, zastaví se nahrávání po dosažení 1 hodiny (str. 288). V závislosti na kapacitě paměťové karty, na rychlosti zápisu dat a na povaze natáčené scény může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.

Filmy v plném vysokém rozlišení (Full-HD)

Obrazový snímač CMOS ve fotoaparátu umožňuje zpracování nahrávaných filmů v plném vysokém rozlišení 1920 × 1080 pixelů*, a zachytit tak i ty nejjemnější detaily. Používejte paměťové karty SD s rychlostní třídou 6 nebo vyšší.

Dále můžete pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodáván samostatně) přehrávat filmy na televizoru s vysokým rozlišením (Full-HD) bez ztráty kvality (str. 233).

* Filmy se ukládají ve formátu MOV.




1 Nahrávání filmu začnete stisknutím tlačítka pro záznam filmu.

- Stisknutí tlačítka pro záznam filmu zahájí záznam videa se zvukem.
- Během pořizování záznamu se displeji LCD (nebo v hledáčku) zobrazuje doba nahrávání a [●ZÁZN].
- Fotoaparát během natáčení souvisle zaostřuje (je-li poměr stran nastaven na 4:3 a fotoaparát v záběru rozpozná tvář, zaostří na ni).
- Opětovným úplným stisknutím tlačítka pro záznam filmu se nahrávání zastaví. Nahrávání se automaticky zastaví také v následujících situacích.
 - Je-li dosaženo maximální doby nahrávání nebo maximálního objemu obrazových dat.
 - Pokud byla zaplněna vestavěná paměť nebo paměťová karta.
- Při filmování v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu nezapomeňte tyto režimy nastavit dříve, než začnete filmovat (str. 147).





- Doporučujeme filmy nahrávat na paměťovou kartu naformátovanou ve vašem fotoaparátu (str. 16, 223).
- Při záznamu dbejte na následující upozornění:
 - Nedotýkejte se mikrofonu (str. 40).
 - Pokud stisknete tlačítko, bude zaznamenán také zvuk stisknutého tlačítka.
 - Fotoaparát bude při záznamu automaticky upravovat expozici a vyvážení bílé podle podmínek snímání. Zvuky vytvářené fotoaparátem při automatickém zaostřování mohou být rovněž zaznamenány.





- Při nahrávání filmu můžete provádět následující operace (pokud se volič režimů nachází v pozici , lze je také nastavit předem).
 - Blokování AF: Jestliže stisknete tlačítko **MF**, automatické zaostření se pevně nastaví na aktuální pozici. Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí ikona  a indikátor MF a můžete zkontrolovat vzdálenost mezi objektem a objektivem. Tuto funkci můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka **MF**.
 - Ruční zaostřování (str. 129)
 - Blokování AE a posun expozice: Tato funkce je zvlášť účinná na sjezdovkách a plážích, kde je příliš silný kontrast mezi předmětem a pozadím, nebo kde jsou ve scéně světlé i tmavé oblasti a je vhodné upravit expozici.
 1. Stiskněte tlačítko .

Expozice se uzamkne (blokování AE) a na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí pruh posunutí expozice.
 2. Expozici nastavte pomocí otočného ovladače.

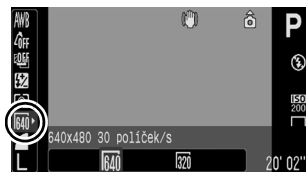
Dalším stisknutím tlačítka  nastavení uvolněte. Nastavení bude zrušeno také, pokud stisknete tlačítko **MENU** nebo změníte nastavení vyvážení bílé, Mé barvy nebo režim fotografování.
- Pokud se záznam filmu zastaví v jakékoli poloze voliče režimů kromě polohy , vrátí se nastavení fotografií k nastavení, které bylo platné před spuštěním filmování. Nastavení blokování AE (str. 133) a posunu expozice se zruší.


Změna záznamových pixelů filmu (poměr stran 4:3)

	Záznamové pixely	Rychlost snímání
	640 × 480	30 snímků/s
	320 × 240	30 snímků/s

1 Vyberte požadovanou hodnotu záznamových pixelů.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek  a  vyberte režim  a pomocí tlačítek  a  volbu změňte.
3. Stiskněte tlačítko .



Počet záznamových pixelů a rychlost snímání v režimu  jsou pevně nastaveny na 1920 × 1080 pixelů a 30 snímků/s.



- Viz *Paměťové karty, odhadované kapacity a velikosti obrazových dat (odhad)* (str. 287).
- Rychlosti snímání označují počet políček zaznamenaných nebo přehrávaných za vteřinu.

Požizování fotografií během záznamu filmu

Během záznamu filmu můžete pořizovat fotografie* ve vysoké kvalitě.

* Záznamové pixely a komprese jsou stejné jako u fotografií se zvoleným poměrem stran.



1 Během záznamu filmu zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, aby fotoaparát mohl zaostřit a nastavit expozici pro fotografii. Elektronický zvuk se nepřehraje. Během tohoto procesu zaznamenávání filmu pokračuje.

2 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Po pořízení fotografie zobrazení na displeji LCD (nebo v hledáčku) na okamžik zmizí a potom se vrátí k zobrazení filmu. Vzhledem k tomu, že zvuk závěrky při pořízení fotografie je také zaznamenán, bude tento zvuk z filmu vystřižen.



- Blesk se nespustí.
- Citlivost ISO bude pevně nastavena na hodnotu [Auto].
- Souvislé pořizování fotografií není k dispozici.
- Nahrávání filmu se může při pořízení fotografie zastavit v případě, že není k dispozici dostatek vnitřní paměti.
- Následující ikony se zobrazí, jestliže je záznamová rychlost úložného média příliš pomalá nebo pokud není k dispozici dostatek vnitřní paměti. V takovém případě nelze fotografii pořídít.
 -  : Tato ikona bliká, jestliže probíhá zápis. Jakmile ikona přestane blikat a trvale se rozsvítí, je možné pokračovat ve fotografování.
 -  : Vnitřní paměť je plná, nelze fotografovat.

Nastavení funkcí nahrávání

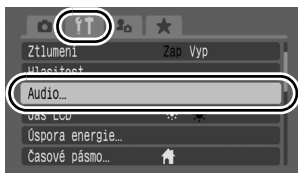


Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

Můžete nastavit citlivost mikrofonu (hlasitost záznamu zvuku) u filmů, zvukových poznámek (str. 196) a záznamu zvuku (str. 197). Také je možné nastavit větrný filtr (str. 197).

1 Vyberte volbu [Audio].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku **Audio**.
3. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Audio].
4. Stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



2 Nastavte citlivost mikrofonu.

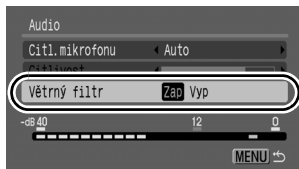
1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu [Citl. mikrofonu].
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Auto] nebo [Ruční].




- V režimu [Ruční] stiskněte tlačítko **↓** a potom pomocí tlačítka **←** nebo **→** nastavte citlivost záznamu zvuku (hlasitost nahrávání). Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí

3 Nastavte větrný filtr.

1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu [Větrný filtr].
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Pokud je silný vítr, doporučujeme tuto funkci nastavit na hodnotu [Zap].
- Je-li nastavena hodnota [Zap], na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí .



- Pokud je nastaven režim [Auto], je hlasitost nahrávání automaticky upravena tak, aby bylo sníženo zkreslení zvuku.
- Při silném větru funkce větrného filtru potlačuje šum. Při nahrávání za bezvětří však funkce způsobí záznam nepřirozených zvuků.

Režimy fotografování pro specifické scény

Dostupné režimy pro záznam  str. 296

Když je zvolen režim fotografování vhodný pro dané podmínky fotografování, nastaví fotoaparát automaticky optimální parametry.

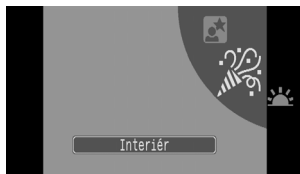
 ,  ,  ,  nebo **SCN** (Speciální scéna)

1 Nastavte volič režimů do polohy  ,  ,  ,  nebo **SCN**.



Režim **SCN** mode

1. Pomocí otočného ovladače vyberte režim scény.



Portrét

Změkký snímek pro dosažení přirozenějších fotografií osob.



Krajina

Optimalizováno pro fotografování krajin, kde se ve scéně vyskytují blízké i vzdálené objekty.



Noční momentka

Umožňuje s pevně držným fotoaparátem i bez použití stativu fotografovat momentky osob za pološera nebo při nočním pozadí s potlačením rozmazání vznikajícího pohybu fotoaparátu.



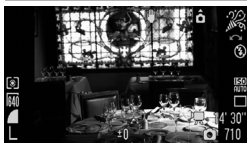
Sporty

Pořizuje souvislé snímky bez automatického zaostření. Tento režim je vhodný pro fotografování pohyblivých se objektů.



Noční scéna

Umožňuje zachytit osoby proti tmavé večerní obloze nebo při nočních záběrech. Světlo blesku nasvítí fotografovanou osobu a přitom je použit dlouhý expoziční čas, takže osoba i pozadí jsou na snímku krásně zachyceny. Před fotografováním nezapomeňte zvednout blesk.



Interiér

Zabraňuje rozřesení snímku a zachovává věrné barvy objektu při fotografování scény osvětlené zářivkami nebo žárovkami.



Západ slunce

Umožňuje fotografovat západ slunce v živých barvách.



Listí

Pro fotografování stromů a listů – jako je mláží, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



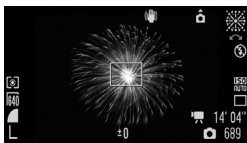
Sníh

Pro fotografování bez modrého nádechu a rizika, že by fotografované osoby proti zasněženému pozadí vypadaly na snímku tmavě.



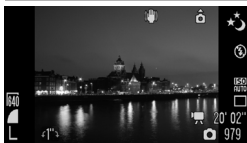
Pláž

Pro fotografování poblíž vodní hladiny nebo na pláži, kdy v důsledku silných slunečních odrazů hrozí nebezpečí, že by osoby na snímku byly tmavé.






Ohňostroj

Zaznamená ohňostroje na obloze ostře a v optimální expozici.



Dlouhá závěrka

Nastavením expozičního času mezi 1 a 15 sekundami můžete fotografovat s dlouhou expozicí. Stiskněte tlačítko  otočením ovladače nastavte expoziční čas a znovu stiskněte tlačítko . Otfesům fotoaparátu zabraňte vhodným upevněním, např. na stativ. Použití blesku může vést k přexponovaným snímkům. Při fotografování tímto způsobem nastavte blesk na .



Akvárium

Vybere optimální hodnoty citlivosti ISO a vyvážení bílé s cílem věrně zachytit ryby a další objekty v akváriích v interiérech.



ISO 3200

Vybere nejvyšší možnou citlivost ISO (3200, dvojnásobek je citlivost ISO 1600) a zkrátí expoziční čas tak, aby se minimalizovalo rozmazání pohybujících se předmětů a následky otřesů fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Hodnota záznamových pixelů je nastavena pevně **M3** (**SW** v režimu 16:9).



Zdůraznit barvu

Tuto možnost použijte, chcete-li na obrazovce ponechat zadanou barvu a ostatní barvy převést na černou a bílou (str. 147).



Zaměnit barvu

Tuto možnost použijte, chcete-li zadanou barvu na obrazovce nahradit jinou (str. 149).



- Expoziční čas je v režimu **M+** a **M** dlouhý. Aby se zabránilo rozmazání snímku, vždy používejte stativ.
- V režimu **M**, **A**, **S**, **Av**, **A** nebo **S** může v závislosti na fotografované scéně dojít ke zvýšení citlivosti ISO, a tedy ke vzniku šumu v obraze.
- V režimu **ISO 3200** se může zvýšit šum ve snímku.
- V režimu **M+** se může jas obrazu na displeji LCD lišit od skutečně zaznamenaného obrazu. Nezapomeňte zkontrolovat, zda byl snímek pořízen s takovým jasnem, jak jste zamýšleli.
- Při fotografování s expozičním časem delším než 1,3 s v režimu **M+** je třeba po pořízení snímku chvíli počkat na zpracování redukce šumu, které probíhá ihned po expozici.

P Program AE



Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

Pro čas a clonu budou použity hodnoty odpovídající světelným podmínkám fotografované scény. Vedle toho můžete ručně nastavit citlivost ISO, kompenzaci expozice a vyvážení bílé.

1 Nastavte volič režimů do polohy P.



2 Exponujte snímek.



- Pokud není možné dosáhnout správné expozice, po namáčknutí tlačítka spouště se na displeji LCD červeně zobrazí čas a clonové číslo. Použijte následující způsoby fotografování, abyste dosáhli správné expozice a hodnoty se zobrazily bíle.
 - Použijte blesk (str. 72)
 - Upravte citlivost ISO (str. 86)
 - Použijte funkci Aut. posun ISO (str. 87)
 - Změňte metodu měření (str. 139)
 - Kombinace expozičního času a hodnoty clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 134).

Tv Nastavení expozičního času



Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

Pokud nastavíte expoziční čas, fotoaparát automaticky zvolí clonové číslo podle světelných podmínek.

Kratší časy umožňují zmrazit pohyb v záběru, zatímco delší časy vytvářejí efekt toku času a dovolují fotografovat bez blesku při nedostatečném osvětlení.

1 Nastavte volič režimů do polohy Tv.



2 Nastavte expoziční čas.

1. Pro změnu expozičního času použijte otočný ovladač.

- Při použití otočného ovladače se zobrazí pruh **Tv** a je možné změnit nastavení expozičního času.



Expoziční čas

3 Exponujte snímek.

- Pokud se clonové číslo zobrazuje červeně, snímek je podexponovaný (nedostatečně osvětlený) nebo přexponovaný (příliš osvětlený). Pomocí otočného ovladače nastavujte expoziční čas, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle (můžete také použít funkci bezpečného posunu (str. 103)).



Množství šumu ve snímku se zvyšuje s prodlužováním doby expozice. Tento fotoaparát používá speciální postup zpracování snímků při časech delších než 1,3 vteřiny pro snížení šumu, a docílí tak snímků vysoké kvality. (Před zhotovením dalšího snímku však může být nutný určitý čas pro zpracování snímku předchozího.)



- Mezi expozičním časem, zoomem a hodnotou clony existuje následující vztah.

	Clonové číslo	Expoziční čas (s)
Maximální širokoúhlý záběr	f/2,8 – 3,2	1 – 1/1600
	f/3,5	1 – 1/2000
	f/4,0 – 7,1	1 – 1/2500
	f/8,0	1 – 1/3200
Maximální přiblížení	f/5,7 – 6,3	1 – 1/1600
	f/7,1	1 – 1/2000
	f/8,0	1 – 1/2500


- Nejkratší expoziční čas pro synchronizaci s bleskem je 1/500 sekundy*. Proto, i když je expoziční čas přednastaven na méně než 1/500 sekundy, fotoaparát jej během fotografování automaticky změní na 1/500 sekundy.

* Informace o použití externího blesku naleznete na [str. 271, 272](#).


Zobrazení expozičního času

- Lze nastavit následující expoziční časy. Hodnota 1/160 označuje 1/160 sekundy. Hodnota 0"3 označuje 0,3 sekundy a 2" označuje 2 sekundy.

1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25
1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320
1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500
1/3200

- V režimu  můžete expoziční čas zvolit mezi 1 a 15 sekundami ([str. 99](#)).
- Kombinace expozičního času a hodnoty clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice ([str. 134](#)).

Bezpečný posun

Pokud je v režimech **Tv** a **Av** funkce [Bezpečný posun] nastavena na hodnotu [Zap] ([str. 54](#)) v nabídce , bude expoziční čas nebo clonové číslo automaticky nastaveno na správnou expozici, pokud ji nelze získat jinak. Bezpečný posun je neaktivní, pokud je použit blesk.

Av Nastavení clony



Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

Clona upravuje množství světla, které vstupuje do objektivu. Pokud nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky zvolí expoziční čas podle světelných podmínek.

Výběr nižšího clonového čísla (menší zaclonění, větší otvor clony) dovoluje rozmazat pozadí a vytvořit krásný portrét.

Vyšší clonové číslo (větší zaclonění, menší otvor clony) zvětší hloubku ostrosti a umožní současné zaostření objektů v popředí i v pozadí. Čím větší je clonové číslo, tím větší je ve snímku hloubka ostrosti, tj. rozsah vzdáleností ostře zobrazených objektů od fotoaparátu.

1 Nastavte volič režimů do polohy Av.



2 Upravte nastavení clony.

1. Pro změnu clonového čísla použijte otočný ovladač.

- Při použití otočného ovladače se zobrazí pruh **Av** a je možné změnit nastavení clonového čísla.



Pruh **Av**
Clonové číslo

3 Exponujte snímek.

- Pokud se expoziční čas zobrazuje červeně při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, je snímek podexponován (nedostatečně osvětlen) nebo přeexponován (příliš osvětlen). Pomocí otočného ovladače nastavujte clonové číslo, dokud se expoziční čas nezobrazí bíle (můžete také použít funkci bezpečného posunu (str. 103)).



Některá clonová čísla nemusí být u určitých pozicí zoomu k dispozici (str. 103).



- Maximální expoziční čas se synchronizovaným bleskem je $1/500$ s*. Proto platí, že přestože je předem nastavena clona, může být clonové číslo automaticky upraveno tak, aby odpovídalo nejkratšímu času, se kterým lze blesk synchronizovat.

* Informace o použití externího blesku naleznete na [str. 271, 272](#).

Zobrazení clonového čísla

- Čím je clonové číslo vyšší, tím menší je otvor objektivu, takže do fotoaparátu přichází méně světla.

F2,8 F3,2 F3,5 F4,0 F4,5 F5,0 F5,6 F5,7 F6,3 F7,1 F8,0


- Kombinace expozičního času a clonového čísla můžete měnit, aniž by se změnila expozice ([str. 134](#)).

3 Exponujte snímek.


- Aktuální úroveň expozice se zobrazí na dolní straně indikátoru úrovně expozice, zatímco správná úroveň expozice se zobrazí uprostřed levé strany indikátoru. (Je-li rozdíl větší než ± 2 stupně EV, budou aktuální hodnoty expozice na displeji LCD nebo v hledáčku zobrazeny červeně.)



Aktuální úroveň expozice
Indikátor úrovně expozice
Správná úroveň expozice

- Namáčnete-li tlačítko spouště, zobrazí se na displeji LCD (nebo v hledáčku) údaj o rozdílu mezi aktuální expozicí* a vybranou expozicí. Je-li rozdíl větší než ± 2 stupně EV, bude červeně zobrazena hodnota „-2“ nebo „+2“.
- * Správná expozice se vypočítá měřením jasu zvolenou metodou měření.
- Stisknete-li tlačítko , expoziční čas nebo clonové číslo se automaticky posune tak, aby byla získána správná expozice (s výjimkou případu, kdy je vybrána ikona **MF**). Je-li vybrán expoziční čas, změní se clonové číslo. Je-li vybrána clona, změní se expoziční čas.



- Pokud je po nastavení těchto hodnot upraven zoom, hodnoty clony nebo času se mohou změnit podle pozice zoomu (str. 103).
- Jas displeje LCD (nebo hledáčku) odpovídá vybranému času a cloně. Pokud vyberete krátký čas nebo fotografujete objekt za špatných světelných podmínek, nastavte blesk na  (blesk zapnutý) nebo použijte externí blesk, a snímek bude vždy jasný.

Pořizování panoramatických fotografií (Stitch Assist)



Dostupné režimy pro záznam **>> str. 296**

Funkce Stitch Assist slouží k pořízení překrývajících se snímků, které lze později v počítači spojit (sešít) dohromady a vytvořit z nich jeden panoramatický snímek.



Překrývající se okraje několika sousedících snímků lze spojit do jednoho panoramatického snímku.



1 Nastavte volič režimů do polohy .

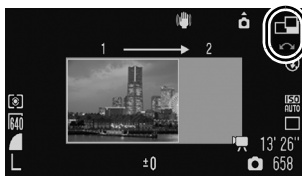


2 Vyberte směr fotografování.

1. Pomocí otočného ovladače vyberte směr fotografování.

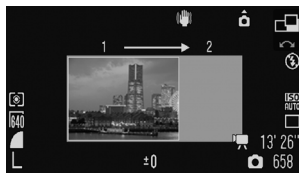
Můžete zvolit některý z následujících pěti směrů fotografování.

- → Vodorovně zleva doprava
- ← Vodorovně zprava doleva
- ↑ Svisle zdola nahoru
- ↓ Svisle shora dolů
- Pořízení 4 snímků shora vlevo ve směru hodinových ručiček



3 Vyfotografujte první snímek řady.

- Při pořízení prvního snímku se nastaví a zablokuje expozice a vyvážení bílé.



4 Pořídte druhý snímek tak, aby se zčásti překrýval s prvním snímek.

- Stisknutím tlačítka \uparrow , \downarrow , \leftarrow nebo \rightarrow se můžete vrátit k předchozímu zaznamenanému snímku a snímek pořídít znovu. (Při fotografování ve směru hodinových ručiček můžete znovu pořídít celou sadu.)
- Menší rozdíly v překrývajících se částech lze upravit při spojení snímků.

5 Další snímky pořídte stejným postupem.

- Řada může obsahovat až 26 snímků (vyjma případu, kdy fotografováte ve směru hodinových ručiček).

6 Po posledním pořízeném snímku stiskněte tlačítko .



- Při fotografování v režimu Stitch Assist nelze snímky zobrazit na televizoru.
- Nastavení prvního snímku jsou použita i pro zbývající snímky.
- Snímky budou pořízeny v pevném poměru stran 4:3, bez ohledu na aktuálně nastavený poměr stran.



Ke sloučení snímků v počítači použijte dodaný program PhotoStitch.




Různé metody fotografování

Režimy fotografování lze vybrat také pomocí otočného ovladače nebo položek nabídky FUNC. Viz [str. 43](#).

Souvislé fotografování

Dostupné režimy pro záznam » [str. 296](#)






Fotoaparát nepřetržitě fotografuje při podržení tlačítka spouště.

			Zaostření při fotografování	Zobrazení na displeji LCD*1
	Souvislé Přibl. 4,0 snímky/s	Můžete fotografovat nepřetržitě v krátkých intervalech.	Pevné*2	Zaznamenaný snímek
	AF se souvislým fotog. Přibl. 1,1 snímku/s	Fotoaparát bude nadále pořizovat po sobě jdoucí snímky a zaostří při podržení tlačítka spouště (kromě režimu ručního zaostření).	Automatické zaostření	Scéna těsně před expozicí
	LV se souvislým fotog. (živé zobrazení) Přibl. 1,2 snímku/s	Je možné fotografovat souvisle při ručně nastavené pozici zaostření během potvrzování předmětu.	Pevné*2	Záběr těsně před expozicí

*1 Shodné ikony se zobrazují i v hledáčku.

*2 Pozice zaostření prvního snímku je pevná.

1 Stiskněte tlačítko .

- Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu ,  nebo .












2 Exponujte snímek.

- Fotoaparát bude po celou dobu stisknutí tlačítka spouště souvisle zaznamenávat snímky jeden za druhým. Záznam bude ukončen po uvolnění tlačítka spouště.

Zrušení souvislého fotografování:

Krokem 1 zobrazte volbu .



- V režimu  je výchozím nastavením . Nelze nastavit .
- V režimu  a režimech ručního zaostření se hodnota  nezobrazí (lze vybrat ).
- Rámeček AF bude nastaven na [Střed] v režimu  (str. 120).
- Prohlížení záznamu (str. 18) se nebude zobrazovat v režimech  a .
- Nelze nastavit v režimu blokace zaostření nebo AEB.



- Pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu, bude interval mezi snímky delší.
- Pokud je použit vestavěný blesk, bude interval mezi snímky delší, protože se blesk musí nabít.

Nastavení blesku



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Pro různé podmínky fotografování můžete vybrat specifické nastavení vestavěného a externího blesku*.

* Viz *Nastavení externího blesku* (str. 273).

Nastavení vestavěného blesku

Položka nabídky	Přehled	Poznámka
Režim blesku	Při nastavení [Ruční] můžete kontrolovat výkon blesku v režimu fotografování Tv nebo Av .	–
Kom. zábl. exp.	Kompenzaci zábleskové expozice lze upravit v rozsahu –2 až +2 stupně EV s přírůstkem 1/3 stupně. Funkci kompenzace zábleskové expozice lze kombinovat s funkcí kompenzace expozice fotoaparátu s cílem vyvážené expozice pozadí při fotografování s použitím blesku.	V režimu fotografování Tv a Av nastavte pro volbu [Režim blesku] předem hodnotu [Auto].
Výkon blesku	Výkon blesku při fotografování lze regulovat ve třech krocích až do maximálního výkonu.	V režimu fotografování Tv a Av nastavte pro volbu [Režim blesku] hodnotu [Ruční].
Synchr. závěrky	Můžete přepínat mezi načasováním spuštění blesku.	–
1. lamely	Blesk se spustí ihned po otevření závěrky bez ohledu na expoziční čas. Obvykle je při fotografování použito nastavení 1. lamely.	
2. lamely	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. V porovnání s nastavením 1. lamely se blesk spustí později a je tak možné dosáhnout například toho, že světelná stopa se táhne za autem, a nikoli před ním.	

Položka nabídky	Přehled	Poznámka
Pomalá synchr.	Načasování blesku je upraveno tak, aby zpomalilo expoziční čas. Tím se sníží pravděpodobnost, že při fotografování noční scény nebo interiéru bude tmavé pouze pozadí.	Použití funkce Pomalá synchr. zvyšuje pravděpodobnost ořesů fotoaparátu. V tomto režimu vám doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.
Červené oči	Automaticky vyhledává a koriguje jev červených očí ve snímku při použití blesku.	–
Zap. světlo	Tato funkce potlačuje efekt, ke kterému dochází odrazem světla od oční sítnice a který způsobuje červené zbarvení očí.	Před zablesknutím blesku se rozsvítí zelené světlo.
Bezpečné FE	Fotoaparát při odpálení blesku automaticky upraví expoziční čas a clonu s cílem předejít přeexponování snímku a přepálení světlých částí snímku.	V režimu fotografování Tv a Av nastavte pro volbu [Režim blesku] předem hodnotu [Auto].





Informace o korekci jevu červených očí

- Je-li možnost [Červené oči] nastavena na [Zap], uloží se na paměťovou kartu pouze korigovaný snímek.
- Pokud se je oblast kolem červených očí také červená, například při použití červených očních stínů, může také dojít k její korekci. V takovém případě nastavte možnost [Červené oči] na [Vyp].
- U některých snímků nemusí být jev červených očí automaticky detekován nebo zcela korigován. V obou případech lze provést korekci snímku pomocí funkce [Korekce červ. očí] v nabídce Přehrávání (str. 185).

Zobrazení a nastavení volby [Řízení blesku]

1 Vyberte volbu [Řízení blesku].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Řízení blesku] v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .

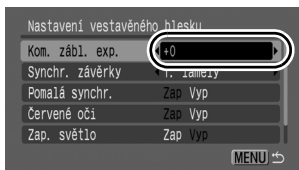


- Volbu [Řízení blesku] lze také zobrazit pomocí následujících metod.
 - Podržte stisknuté tlačítko **⚡** déle než jednu sekundu.
 - Při změně režimu blesku stiskněte tlačítko **MENU** (str. 72).

2 Změňte nastavení.

1. Vyberte volbu pomocí tlačítka **↑** nebo **↓**.
2. Pro úpravu nastavení použijte tlačítko **←** nebo **→**.
3. Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU**.

Příklad v režimu P



Můžete také nastavit [Kom. zábl. exp.] a [Výkon blesku] v nabídce FUNC. (str. 53).

Kontrola zaostření a výrazů tváří



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Při fotografování nebo ihned po pořízení snímku lze zvětšit zobrazení rámečku AF s cílem zkontrolovat zaostření.

Zvětšení rámečku AF a fotografování

Oblast rámečku AF lze při fotografování zvětšit pro kontrolu zaostření. Chcete-li lépe zachytit výraz tváře, nastavte volbu [Rámeček AF] na [Detek. tváře]. Chcete-li kontrolovat zaostření při fotografování v režimu Makro, nastavte volbu [Rámeček AF] na hodnotu [Střed] nebo [FlexiZone].

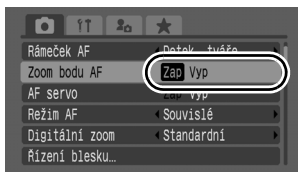
1 Vyberte [Zoom bodu AF].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte v nabídce volbu [Zoom bodu AF].



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu [Zap].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí část displeje, a to podle následujícího nastavení režimu rámečku AF ([str. 120](#)).
[Detek. tváře] : Jako hlavní objekt se přiblíží detekovaná tvář.
[Střed] : Na displeji LCD se přiblíží střed snímku.
[FlexiZone] : Přiblíží se oblast v rámečku AF.

4 Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.



Přiblížení rámečku AF nelze provést v následujících případech:


- Je-li volba [Rámeček AF] nastavena na [Detek. tváře] a tvář není detekována, nebo je-li tvář ve srovnání s celou kompozicí příliš velká.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit.
- Při použití digitálního zoomu.
- Pokud slouží jako monitor obrazovka TV.
- Volba [AF servo] ([str. 126](#)) je nastavena na [Zap].

Kontrola zaostření bezprostředně po fotografování (Kontrola zaostření)

Umožňuje zkontrolovat ostrost zaznamenaného snímku. Je-li režim Výběr a sledování tváře (str. 120) nebo režim rámečku AF nastaven na [Detek. tváře] (str. 120), lze při fotografování rovněž snadno zkontrolovat, jaký mají osoby výraz ve tváři a zda nemají zavřené oči, protože se zobrazí výřez snímku určený rámečkem s rozpoznanou tváří.

Doporučuje se vybrat v nabídce  pro volbu [Prohlížení] předem hodnotu [Přidržet].

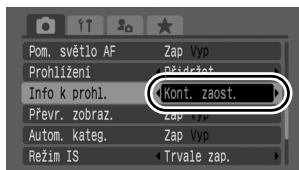
1 Vyberte volbu [Info k prohl.].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Info k prohl.] v nabídce .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Kont. zaost.].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Exponujte snímek.

- Zobrazí se zaznamenaný snímek.



Obsah oranžového rámečku

- Budou zobrazeny následující rámečky.


Barva rámečku	Obsah
Oranžová	Zobrazuje oblast obrazu vpravo dole.
Bílá	Označuje rámečky AF nebo umístění tváří, které bylo použito pro zaostřování při fotografování.

- Oranžový rámeček lze zobrazit s různým zvětšením. Lze jej také přesunout nebo přepnout do jiného rámečku (str. 161).

Vypnutí kontroly zaostření:

Namáčkněte tlačítko spouště.



- Stisknutím tlačítka  při zobrazeném snímku se snímek smaže (str. 20).
- Zaostření lze zkontrolovat také v režimu přehrávání (str. 160).

Přepínání mezi nastaveními zaostření



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Je možné nastavit režim AF.

Trvale zap.	Fotoaparát je trvale zaostřený na zaměřený přehled, a to i v případě, že tlačítko spouště nestisknete. Díky tomu při fotografování nepřijdete o žádnou příležitost.
Po snímcích	Fotoaparát zaostří pouze při namáčknutí tlačítka spouště, tím se šetří energie baterie.

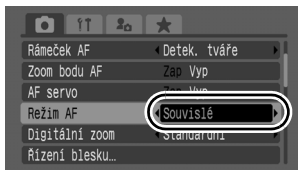
1 Vyberte volbu [Režim AF].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Režim AF] v nabídce .



2 Změňte nastavení.




1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu režim AF.
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.




Výběr režimu Rámeček AF

Dostupné režimy pro záznam **» str. 296**

Rámeček AF označuje oblast kompozice, na kterou fotoaparát zaostří.

	<p>Detek. tváře</p>	<p>Fotoaparát detekuje tvář a nastaví zaostření, expozici*¹ a vyvážení bílé*². Kromě toho změří potřebné údaje, aby při fotografování s bleskem byla tvář osoby správně osvětlena.</p> <p>*1 Pouze v poměrovém režimu měření (str. 139). *2 Pouze v nastavení AWB (str. 141)</p>
	<p>Střed</p>	<p>Bude napevno použit středový rámeček AF. Toto nastavení se doporučuje, nachází-li se objekt uprostřed kompozice.</p>
	<p>FlexiZone</p>	<p>Rámeček AF lze přesunout do požadované oblasti ručně (FlexiZone). Tato možnost je výhodná, chcete-li se ujistit, že fotoaparát zaostřuje na požadované místo. Velikost rámečku AF lze změnit (str. 123).</p>

1 Vyberte volbu [Rámeček AF].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Rámeček AF] v nabídce .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu rámečku AF.
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Viz *Změna velikosti rámečku AF* (str. 123).

- Viz *Přesun rámečku AF* (str. 122).





Rámeček AF se zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště jedním z následujících způsobů.

- Svítí zeleně: Přípravné operace pro fotografování byly dokončeny.
- Svítí žlutě: Problémy se zaostřováním (volba [Střed] nebo [FlexiZone]).
- Žádný rámeček AF: Problémy se zaostřováním (volba [Detek. tváře]).

Funkce detekce tváře

- Když fotoaparát detekuje tváře, rámečky AF se zobrazí maximálně u tří tváří. Rámeček, který bude fotoaparátem detekován jako odpovídající hlavnímu objektu, přitom bude zobrazen bíle, zatímco ostatní budou zobrazeny šedě. Po namáčknutí tlačítka spouště a po zaostření bude na monitoru zobrazeno až 9 zelených rámečků AF. Můžete také vybrat osobu, na kterou chcete zaostřit ([str. 124](#)).
- Pokud není zobrazen bílý rámeček, ale pouze šedé rámečky, nebo pokud není detekována žádná tvář, proběhne fotografování za použití funkce [Střed] a nikoli [Detek. tváře].
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- V některých případech může též dojít k tomu, že se tváře osob nepodaří detekovat.
Příklady:
 - Pokud jsou tváře na okraji obrazovky nebo vypadají značně malé, velké, tmavé či světlé ve vztahu k celkové kompozici.
 - Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.






Přesun rámečku AF (vybrána volba [FlexiZone])

Rámeček AF lze přesunout ručně a docílit tak zaostření přesně na požadovanou oblast objektu.

1 Stiskněte tlačítko .

- Vybraný rámeček AF se zobrazí zeleně.

2 Pomocí otočného ovladače přesuňte rámeček AF a stiskněte tlačítko .

- Tlačítkem , ,  nebo  můžete rámeček AF přesunout do pozice, kterou chcete nastavit.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko , vrátí se rámeček AF zpět do původní pozice (střed).
- Jestliže fotoaparát detekuje tváře, každým stisknutím tlačítka **MENU** se rámeček AF přesune na další detekovanou tvář.



- Jestliže je jako režim měření vybráno nastavení [Bod bodového AE], můžete vybraný bod bodového AE použít jako rámeček AF ([str. 139](#)).
- V režimu ručního zaostření nelze výběr provést ([str. 129](#)).
- Pokud vypnete fotoaparát nebo v režimu přehrávání zasunete objektiv ([str. 44](#)), vrátí se rámeček AF do středové pozice.


Změna velikosti rámečku AF (vybraná volba [FlexiZone])

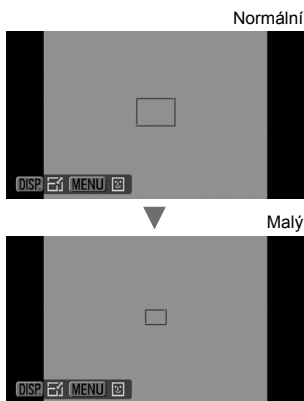
Velikost rámečku AF můžete změnit tak, aby odpovídala velikosti objektu. Pokud je cílový objekt malý nebo chcete-li zaostřit na konkrétní část objektu, můžete zmenšit velikost rámečku AF na oblast zaostření.

1 Stiskněte tlačítko .

- Vybraný rámeček AF se zobrazí zeleně.

2 Stiskněte tlačítko DISP.

- Při každém stisknutí tlačítka **DISP.** se nastavení rámečku AF přepne mezi normálním a malým.
- V případě, že při stisknutí tlačítka spouště do poloviny má fotoaparát potíže se zaostřením na objekt, zobrazí se rámeček AF žlutě.
- Nastavení lze dokončit stisknutím tlačítka  (nebo stisknutím tlačítka **FUNC./SET**).



Při použití digitálního zoomu, digitálního telekonvertoru nebo při ručním zaostření je rámeček AF nastaven na normální velikost.

Výběr objektů pro zaostření (Výběr a sledování tváře)



Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

Pokud dojde k zaostření na tvář některé fotografované osoby, lze pro příslušný rámeček aktivovat funkci sledování objektu v určitých mezích. Předem nastavte režim rámečku AF v nabídce na volbu [Detek. tváře] (str. 120).

1 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

1. Jakmile fotoaparát detekuje tváře, stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát přejde do režimu označení tváře a zobrazí se zelený rámeček (↑ ↓ ← →) hlavního objektu. I když se bude objekt pohybovat, rámeček ho bude v určitých mezích sledovat.

Rámeček pro tvář



- Rámeček pro tvář se nezobrazí, pokud není tvář detekována.

2. Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.



- Je-li detekováno více tváří, lze stisknutím tlačítka ← nebo → nebo otočením ovladače přemístit ová rámeček z jednoho objektu na druhý.

- Podržení tlačítka **DISP.** na déle než 1 sekundu zobrazí rámečky tváří (až 35) u všech detekovaných tváří (zelená: tvář hlavního objektu, bílá: detekované tváře).



Rámeček pro tvář



3. Stiskněte znovu tlačítko .

- Fotoaparát ukončí režim označení tváře a rámeček pro tvář () hlavního objektu se změní na bílý (v určitém rozsahu bude rámeček sledovat objekt).
- Podržením tlačítka  ukončíte režim detekce tváře.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Rámeček tváře () hlavního objektu se změní na zelenou .
- Pokud má fotoaparát problémy se zaostřením, rámeček tváře se zobrazí žlutě.

3 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



V následujících případech bude režim výběru tváře zrušen.

- Při vypnutí a opětovném zapnutí napájení.
- Při přepnutí na jiný režim fotografování.
- Při použití digitálního zoomu nebo digitálního telekonvertoru.
- Při stisknutí tlačítka **MENU** pro zobrazení nabídky.
- Nelze-li vybranou tvář několik sekund sledovat.

Fotografování s funkcí AF servo



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Při použití funkce AF servo zůstane zaostření na objektu tak dlouho, dokud bude tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Nepromeškejte proto příležitost pořídit snímek pohybujícího se objektu.

1 Vyberte volbu [AF servo].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [AF servo] v nabídce .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu [Zap].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- [Detek. tváře]: Zaostření zůstane na hlavním objektu označeno modrým rámečkem AF tak dlouho, dokud bude tlačítko spouště stisknuto do poloviny.
- [Střed], [FlexiZone]: Zaostření zůstane na modrém rámečku AF ve středu tak dlouho, dokud bude tlačítko spouště stisknuto do poloviny.

4 Úplným stisknutím tlačítka spouště poříďte snímek.



Tato volba není k dispozici v následujících situacích.

- Pokud je vybrán režim .
- Pokud je nastaveno ruční zaostřování.

Fotografování obtížně zaostřitelných objektů (Blokování zaostření, Blokování AF, Ruční zaostřování, Bezpečný MF)



Dostupné režimy pro záznam >> [str. 296](#)

Dále uvedené typy objektů může být obtížné zaostřit.

- Objekty s mimořádně nízkým kontrastem v pozadí
- Scény s kombinací blízkých a vzdálených objektů
- Velmi jasné objekty uprostřed záběru
- Rychle se pohybující objekty
- Objekty za sklem

Fotografování s blokováním zaostření

- 1** Fotoaparát nasměrujte tak, aby objekt ve stejné ohniskové vzdálenosti jako hlavní objekt byl uprostřed rámečku AF zobrazovaném na displeji LCD (nebo v hledáčku).
- 2** Držte namáčkuté tlačítko spouště a změňte kompozici snímku.
- 3** Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

Fotografování s blokováním AF

- 1** Namiřte fotoaparát tak, aby byl objekt ve stejné vzdálenosti jako hlavní předmět ve středu rámečku AF.
- 2** Namáčknete tlačítko spouště a pak stisknete tlačítko MF.
 - Zobrazí se **MF** a indikátor MF potvrzující vzdálenost od objektu.

3 Změňte kompozici snímku podle potřeby a domáčkněte spoušť.



Uvolnění blokování AF:

Stiskněte tlačítko **MF**.



Pokud je volba [AF servo] ([str. 126](#)) nastavena na [Zap], nelze použít blokování AF.




- V režimu  nelze zapnout blokování AF pomocí postupu popsaného na [str. 127](#). Namísto toho můžete použít blokování AF tak, že volbu **AF-L** zaregistrujete v nastavení [TI. přímého přístupu] ([str. 154](#)).
- V režimu  se rámeček AF nezobrazuje, takže nezapomeňte namířit fotoaparát na objekt, na který chcete zaostřit.
- Při fotografování s blokováním zaostření nebo s blokováním AF pomocí displeje LCD si můžete fotografování zjednodušit tak, že nastavíte volbu [Rámeček AF] na možnost [FlexiZone] nebo [Střed] ([str. 120](#)), aby byl aktivní pouze jeden rámeček AF.
- Funkce blokování AF je pohodlná, protože můžete před finální kompozicí snímku uvolnit tlačítko spouště. Funkce je navíc efektivní i po pořízení snímku, což umožňuje zachycení druhého snímku se stejným zaostřením.
- Při fotografování předmětu přes sklo se snažte být s fotoaparátem co nejbližší u skla, a tím omezit výskyt odrazů světla od něj.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Zaostřování lze nastavit ručně.


1 Stisknutím tlačítka MF zobrazíte MF.


- Zobrazí se indikátor MF.
- Pokud je v nabídce  funkce [Zoom bodu MF] nastavena na hodnotu [Zap], část snímku v rámečku AF se zobrazí zvětšená*.













Pokud je režim AF (str. 119) nastaven na volbu [Trvale zap.], otočení ovládače zobrazí zvětšenou část. Zvětšení část se liší v závislosti na nastavení režimu rámečku AF (str. 120).

- V režimu [FlexiZone]: bude zvětšeno umístění rámečku AF zobrazeného těsně před nastavením ručního zaostření.
- Jiné nastavení než [FlexiZone]: bude zvětšen střed displeje LCD (nebo hledáčku).

* Funkci lze také nastavit tak, aby zobrazený snímek nebyl zvětšen (str. 55). Zvětšení také není k dispozici při použití režimu , digitálního zoomu nebo při zobrazení snímku na televizoru.

- Při každém stisknutí tlačítka  se nastavení, které lze konfigurovat pomocí otočného ovládače v jednotlivých režimech fotografování, změní následujícím způsobem.

SCN	Režim SCN/Kompenzace expozice/ 
	Posun expozice/ 
 ,  ,  , P	Kompenzace expozice/ 
Tv	Expoziční čas/Kompenzace expozice/ 
Av	Clonové číslo/Kompenzace expozice/ 
M	Expoziční čas/Clonové číslo/ 

2 Zaostření nastavte pomocí otočného ovladače.

- Indikátor MF zobrazuje přibližné údaje. Slouží pouze pro orientaci při fotografování.

Zrušení ručního zaostřování:

Stiskněte tlačítko **MF**.



Při ručním zaostřování nelze změnit nastavení rámečku AF. Zrušte režim ručního zaostření a pak změňte nastavení rámečku AF.

Použití ručního zaostřování v kombinaci s autotomatickým zaostřováním (Bezpečný MF)

Ruční zaostřování se používá především k hrubému zaostřování, neboť od této pozice zaostření fotoaparát automaticky zaostří s větší přesností. Můžete použít dvě metody.

■ Nastavení tlačítkem


1 Zaostřete pomocí ručního zaostření a potom stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát vydá zvukový signál a zaostří na přesnější místo zaostření.

■ Nastavení bezpečného MF

1

Vyberte volbu [Bezpečný MF].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Bezpečný MF] v nabídce .



2

Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu [Zap].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



3

Zaostřete pomocí ručního zaostření a potom stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na přesnější místo zaostření.

4

Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

Blokování zaostření (režim BKT zaostření)

Dostupné režimy pro záznam **» str. 296**








Fotoaparát automaticky pořídí tři snímky: jeden v pozici ručního zaostření, druhý zaostřený na větší vzdálenost a třetí zaostřený blíže. Tyto tři snímky jsou pořízeny ve stejném intervalu, jako při souvislém fotografování (str. 110).

Blížší a vzdálenější pozici zaostření lze nastavit ve třech krocích: velký, střední a malý.








Režim BKT zaostření nelze použít při fotografování se zapnutým bleskem. Bude zaznamenán pouze jeden snímek v pozici ručního zaostření.

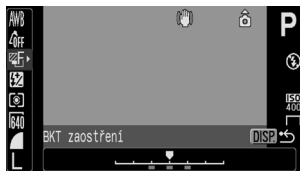
1 Vyberte režim BKT zaostření.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek  nebo  vyberte volbu  a poté pomocí tlačítek  a  volbu .
3. Stiskněte tlačítko **DISP**.



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka  nebo  nastavte posun pozice zaostření.
2. Stiskněte tlačítko .
 - Stisknutím tlačítka  zvětšíte nebo stisknutím tlačítka  zmenšíte vzdálenost zaostření od středu.



3 Pořídte snímek pomocí ručního zaostření (str. 129).




Zrušení režimu BKT zaostření:

V kroku 1 vyberte volbu  (Vypnutí BKT).

Blokování nastavení expozice (Blokování AE)

Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Expozici a zaostření lze nastavit zvlášť. To je vhodné, pokud je kontrast mezi předmětem a pozadím příliš velký nebo pokud je předmět v protisvětle.

- 1** **Ověřte, zda je blesk zasunutý.**
 - Zobrazuje se .
- 2** **Zamiřte fotoaparát na předmět, u kterého chcete zablokovat expozici.**
- 3** **Namáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko .**
 - Nastavení expozice se zablokuje a zobrazí se .
- 4** **Změňte kompozici snímku podle potřeby a stiskněte spoušť.**

Uvolnění blokování AE:

Použijte jiné tlačítko než otočný ovladač.





- V režimu filmování lze také nastavit nebo zrušit zámeček AE (str. 92).
- Blokování FE lze použít při použití blesku.

Změna kombinace expozičního času a clonového čísla

Automaticky vybrané kombinace expozičního času a clonového čísla lze volně měnit bez změny celkové expozice (Posun programu).

1 Zamiřte fotoaparát na záběr, u kterého chcete zablokovat expozici.

2 Namáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko .

- Zvolená expozice bude zablokována a na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí .



Pruh Tv Pruh Av

3 Pomocí otočného ovladače změňte kombinaci hodnot expozičního času a clonového čísla.

4 Upravte kompozici podle potřeby a exponujte.





- Po pořízení snímku se nastavení zruší.

Blokování nastavení expozice blesku (Blokování FE)



Dostupné režimy pro záznam >> str. 296

Expozici blesku lze uzamknout tak, aby bylo nastavení expozice správné bez ohledu na kompozici záběru.

- 1** Vysuňte blesk.
- 2** V režimu **P** stiskněte tlačítko  a vyberte volbu  (zapnutý blesk).
 - Pokud používáte externí blesk, naleznete pokyny k nastavení v příručce k externímu blesku.
- 3** Zamiřte fotoaparát na scénu, u které chcete zablokovat expozici.
- 4** Namáčkněte tlačítko spouště a pak stiskněte tlačítko .
 - Problikne předblesk a nastavení expozice se zablokuje.
 - Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí ikona .
- 5** Změňte kompozici snímku podle potřeby a stiskněte spoušť.

Uvolnění blokování FE:

Použijte jiné tlačítko než otočný ovladač.



Blokování FE nelze použít, pokud je volba [Režim blesku] v nabídce [Řízení blesku] nastavena na hodnotu [Ruční].

Úprava kompenzace expozice





Dostupné režimy pro záznam » str. 296

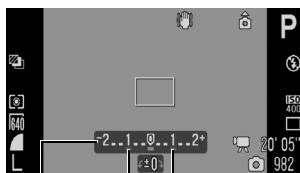
Úpravou kompenzace expozice do kladných hodnot předejdete tomu, že objekt bude v protisvětle nebo na světlém pozadí příliš tmavý. Nastavením záporných hodnot se můžete vyhnout tomu, aby fotografovaný objekt byl při fotografování v noci nebo proti tmavému pozadí příliš světlý.

1 Stisknutím tlačítka zobrazíte pruh kompenzace expozice.

2 Upravte kompenzaci expozice.


1. Kompenzaci expozice nastavte pomocí otočného ovladače.
2. Stiskněte tlačítko .

- Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí pruh kompenzace expozice a výsledky kompenzace.
- Při fotografování v režimu AEB (str. 138) se zobrazí rozsah kompenzace pro fotografování AEB.
- Při každém stisknutí tlačítka  se nastavení, které lze konfigurovat pomocí otočného ovladače v jednotlivých režimech fotografování, změní následujícím způsobem.



Pruh kompenzace expozice

Rozsah kompenzace v režimu AEB

SCN	Režim SCN /Kompenzace expozice
	Výběr směru řady/Kompenzace expozice
Tv	Expoziční čas/Kompenzace expozice
Av	Clonové číslo/Kompenzace expozice

Zrušení kompenzace expozice:

Postupem uvedeným v kroku 2 nastavte kompenzaci na hodnotu [0].




V režimu filmu lze posun expoziční nastavení nebo zrušit (str. 92).

Fotografování se zesvětlením tmavých oblastí (i-Contrast)

Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Při fotografování scén, v nichž se tváře nebo objekty jeví tmavé, můžete nastavit fotoaparát na automatickou detekci tváří a tmavých oblastí a na kompenzaci úrovně jasu při fotografování.

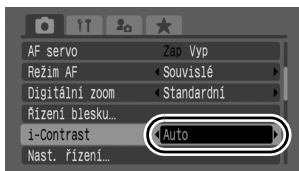
1 Vyberte volbu [i-Contrast].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu [i-Contrast] v nabídce .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Auto].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



Funkce i-Contrast není k dispozici při nahrávání filmů.








- V závislosti na fotografované scéně nemusí výsledky kompenzace odpovídat očekávání.
- Nastavení [i-Contrast] v nabídce Přehrávání můžete použít pro kompenzaci jasu u již pořízených snímků (str. 190).

Automatické blokování expozice (režim AEB)

Dostupné režimy pro záznam **» str. 296**




V tomto režimu fotoaparát automaticky změní expozici v rámci nastaveného rozsahu a pořídí tři snímky ve stejném intervalu, jako u souvislého fotografování (str. 110). Snímky jsou pořízeny v následujícím pořadí: standardní expozice, podexponování a přexponování.

1 Vyberte režim AEB.

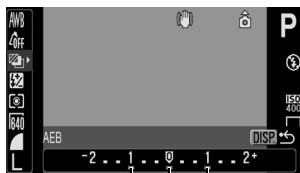
1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek  nebo  vyberte volbu  a poté pomocí tlačítek  a  volbu .
3. Stiskněte tlačítko **DISP.**



2 Upravte rozsah kompenzace.

1. Tlačítkem  nebo  upravte rozsah kompenzace.
2. Stiskněte tlačítko .

- Kompenzaci lze nastavit v rozsahu o dva stupně EV níže a výše než je zvolená hodnota expozice (nebo upravená hodnota, je-li nastavena kompenzace expozice), a to v krocích po 1/3 stupně. Jestliže již byla provedena kompenzace expozice (str. 136), bude jako středová hodnota expozice použita upravená hodnota.



Zrušení režimu AEB:

V kroku 1 vyberte volbu .



Režim AEB není k dispozici při fotografování se zapnutým bleskem. Bude zaznamenána pouze jeden snímek při standardní expozici.

Přepínání mezi režimy měření



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

	Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky fotografování včetně scén v protisvětle. Fotoaparát pro účely měření dělí snímek do několika zón. Fotoaparát vyhodnotí různé světelné podmínky, např. umístění objektu, jas, přímé světlo a protisvětlo, a pro hlavní objekt nastaví správnou expozici.
	Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené z celého rámečku, ale s větším důrazem na střed záběru.
	Bod bodového AE	Měří oblast v rámečku bodového AE. Tento režim použijte, pokud je značný rozdíl v jasu mezi hlavním objektem a okolím.
	Střed	Zablokuje rámeček bodového měření na střed displeje LCD (nebo hledáčku).
	Zoom bodu AF	Přesune místo bodového měření expozice do stejné pozice, ve které se nachází vybraný rámeček AF. Lze nastavit pouze v režimu [FlexiZone] (str. 120).

1 Upravte režim měření.


1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek a vyberte režim a pomocí tlačítek a volbu změňte.
3. Stiskněte tlačítko .



Přesun bodu bodového AE na rámeček AF/centrování bodu bodového AE

1

Vyberte volbu [FlexiZone].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Rámeček AF] v nabídce .
3. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [FlexiZone].



2

Vyberte volbu [Bod bodového AE].

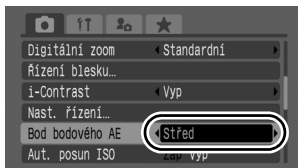
1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Bod bodového AE].



3

Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu [Střed] nebo [Bod AF].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Jestliže je volba [Bod bodového AE] nastavena na hodnotu [Střed], zobrazí se bod bodového AE ve středu displeje LCD (nebo hledáčku).
- Pokud je nastavena volba [Bod AF], zobrazí se uvnitř vybraného rámečku AF.

Nastavení tónu (vyvážení bílé)



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Obvykle nastavení vyvážení bílé **AWB** (Auto) vybere optimální vyvážení. Pokud nastavení **AWB** nedokáže vytvořit přirozené barvy, změňte vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.

	Auto	Fotoaparát zvolí nastavení automaticky.
	Denní světlo	Fotografování v exteriéru za jasného počasí.
	Zataženo	Fotografování při oblačnosti, ve stínu nebo pod večerní oblohou.
	Žárovka	Fotografování při žárovkovém osvětlení.
	Zářivka	Fotografování při teple bílém nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Fotografování při osvětlení zářivkami s teplotou denního světla.
	Blesk	Při použití blesku (nelze nastavit v režimu).
	Uživ. nastavení	Fotografování s vyvážením bílé změněným podle bílého nebo neutrálně šedého objektu, např. bílého papíru nebo látky.



1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

1. Stiskněte tlačítko
2. Pomocí tlačítek a vyberte režim **AWB** a pomocí tlačítek a volbu změňte.
3. Stiskněte tlačítko .









Vyvážení bílé nelze upravovat, pokud je pro Mé barvy vybrána volba nebo .

Používání uživatelského vyvážení bílé

Provedte načtení hodnoty vyvážení bílé  (Uživ. nastavení) pro následující situace, které jsou pro nastavení  (Auto) těžko správně rozpoznatelné.


- Při fotografování objektů v jednom barevném tónu (např. obloha, moře nebo les).
- Při fotografování v neobvyklém osvětlení (např. rtuťovou výbojkou).
- Při pořizování makrofotografií (režim Makro).

1 Vyberte režim .

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek  nebo  vyberte volbu  a poté pomocí tlačítek  a  volbu .






2 Fotoaparát zaměřte na bílý list papíru nebo stěnu a stiskněte tlačítko DISP.

- Ujistěte se, že je celý záběr zcela vyplněn bílou plochou. Pověšměte si, že se středový rámeček nezobrazí při fotografování s použitím digitálního zoomu nebo při zobrazení symbolu .



3 Stiskněte tlačítko .



- Před nastavováním uživatelského vyvážení bílé doporučujeme nastavit režim fotografování **P** a nulovou kompenzaci expozice [± 0]. Správného vyvážení bílé nelze dosáhnout při nesprávném nastavení expozice (je-li snímek úplně černý nebo bílý).
- Při měření vyvážení bílé na krátkou vzdálenost při použití blesku se může stát, že nebude možné dosáhnout správné expozice. Po změření vyvážení bílé se ujistěte, zda bylo měření správné. Pokud tomu tak není, zvětšete vzdálenost mezi fotoaparátem a bílým papírem nebo tkaninou, které chcete použít jako standard, a potom proveďte měření vyvážení bílé znovu.
- Fotografujte se stejným nastavením, jaké jste použili při měření vyvážení bílé. Pokud se nastavení liší, nelze optimálního vyvážení bílé dosáhnout. Neměly by se měnit především následující položky.
 - Citlivost ISO
 - Blesk:
Blesk by měl být nastaven na  nebo . Jestliže se odpálí blesk při měření vyvážení bílé při použití režimu blesku , zhotovujte fotografie rovněž s použitím blesku.
- Vzhledem k tomu, že vyvážení bílé nelze měřit v režimu Stitch Assist, nastavte vyvážení bílé předem v jiném režimu fotografování.
- Nastavené vyvážení bílé je zachováno i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v režimu Mé barvy



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Vzhled fotografovaného snímku můžete změnit.

	Mé barvy Vyp	V tomto nastavení se objekt zaznamená obvyklým způsobem.
	Živé	Zdůrazňuje kontrast a sytost barev tak, aby barvy byly výrazné.
	Neutrální	Potlačením kontrastu a barevné saturace se dosahuje neutrálních barevných tónů.
	Sépie	Obraz se zaznamenává v hnědých odstínech.
	Černobíle	Obraz se zaznamenává černobíle.
	Pozitivní film	Tuto možnost použijte, chcete-li nastavit modré, zelené nebo červené barvy na intenzivnější odstín, stejně jako tomu je u efektů Živá modrá, Živá zelená a Živá červená. Pomocí této možnosti dosáhnete intenzivních přirozených barev jako při použití pozitivního filmu.
	Světl. tón pleti*	Tuto možnost použijte pro dosažení světlejších tónů pleti.
	Tmavší tón pleti*	Tuto možnost použijte pro dosažení tmavších tónů pleti.
	Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Slouží k živějšímu zobrazení modrých objektů, například oblohy nebo moře.
	Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Slouží k živějšímu zobrazení zelených objektů, například kopců, mlází, květin a trávníků.
	Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Slouží k živějšímu zobrazení červených objektů, například květin nebo aut.
	Vlastní barva	Tato volba slouží k úpravě nastavení kontrastu, ostroty a sytosti nebo k barevnému vyvážení červených, zelených, modrých tónů a tónů pleti*. Lze ji použít k drobným úpravám, například nastavení živějších modrých odstínů nebo jasnějších barev tváře.

* Pokud snímek obsahuje barvy podobné lidské pokožce, budou tyto barvy změněny také. V závislosti na barvě pleti nemusí výsledky odpovídat očekávání.

☐ / **AV** / **AN** / **Se** / **BW** / **AP** / **AL** / **AD** / **AB** / **AG** / **AR**


1 Vyberte nastavení Mé barvy.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte režim **☐** a pomocí tlačítek **←** a **→** volbu změňte.
3. Stiskněte tlačítko .




AG (Nastavení režimu Vlastní barva)

1 Vyberte režim **AG**.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte možnost **☐** a zvolte položku **AG** pomocí tlačítka **←** nebo **→**.



2 Upravte nastavení.

1. Stiskněte tlačítko **DISP**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Kontrast], [Ostrost], [Saturace], [Červená], [Zelená], [Modrá] nebo [Tón pleti].
3. Pro úpravu nastavení použijte tlačítko **←** nebo **→**.
 - Zobrazí se výsledky úprav.
 - Pokud stisknete tlačítko **DISP.**, vrátíte se na obrazovku, z níž můžete zvolit režim Mé barvy.
4. Stiskněte tlačítko .
 - Vraťte se na obrazovku režimu fotografování a pořídte snímek.





Výběr položky Přizpůsobení

Změna barev a fotografování

Dostupné režimy pro záznam **» str. 296**

Při fotografování i filmování můžete snadno změnit barvy na snímku a tím dosáhnout různých efektů. V závislosti na nastavení fotografování se však snímky mohou jevit jako hrubé, nebo barva nemusí odpovídat očekávání. Před fotografování důležitých objektů je doporučeno pořádit zkušební snímky a zkontrolovat výsledky. Nastavením funkce [Uložit orig.] (str. 151) na hodnotu [Zap] při pořizování fotografií můžete také zaznamenat změněný snímek i originální, nezměněný snímek.

	Zdůraznit barvu	Tuto možnost použijte, chcete-li na obrazovce ponechat zadanou barvu a ostatní barvy převést na černou a bílou.
	Zaměnit barvu	Tuto možnost použijte, chcete-li zadanou barvu na obrazovce převést na jinou barvu. Zadanou barvu lze pouze zaměnit za jednu jinou barvu. Více barev nelze vybrat.



Nelze přepínat mezi zobrazením displeje LCD a hledáčku.




V závislosti na fotografované scéně se může zvýšit citlivost ISO a tím může dojít ke zvýšení objemu šumu na snímku.

Fotografování v režimu Zdůraznit barvu

1

Vyberte režim .

1. Nastavte volič režimů do polohy **SCN**.
2. Pomocí otočného ovladače vyberte možnost .



2 Stiskněte tlačítko DISP.

- Fotoaparát přepne do režimu zadání barev a zobrazení se bude střídat mezi originálním snímkem a snímkem pořízeným pomocí volby Zdůraznit barvu (za použití dříve nastavené barvy).



3 Zamiřte fotoaparát tak, aby barva, kterou chcete zachovat, byla ve středu displeje LCD (nebo hledáčku), a stiskněte tlačítko ◀.

- Lze určit pouze jednu barvu.
- Tlačítka ▲ a ▼ nebo otočným ovladačem můžete zadat rozsah barev, které budou zachovány.
 - 5: Vezme v úvahu pouze zadanou barvu.
 - +5: Vezme v úvahu i barvy, které se zadané barvě podobají.

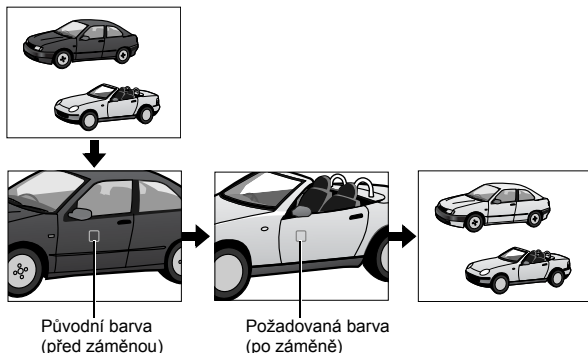
4 Stisknutím tlačítka DISP. dokončete nastavení a potom exponujte snímek.

- Stisknete-li tlačítko pro záznam filmu, můžete pořizovat filmy v režimu Zdůraznit barvu.




- Výchozím nastavením funkce Zdůraznit barvu je zelená barva.
- Při použití blesku nemusí výsledky odpovídat očekávání.
- Zadané nastavení funkce Zdůraznit barvu a barevný rozsah zůstanou zachovány i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v režimu Zaměnit barvu



1 Vyberte režim .

1. Nastavte volič režimů do polohy SCN.
2. Pomocí otočného ovladače vyberte možnost .



2 Stiskněte tlačítko DISP.

- Fotoaparát přepne do režimu zadání barev a zobrazení se bude střídát mezi originálním snímkem a snímkem pořízeným pomocí volby Zaměnit barvu (za použití dříve nastavené barvy).



3 **Zamířte fotoaparát tak, aby byla původní barva ve středu displeje LCD (nebo hledáčku), a stiskněte tlačítko ←.**

- Lze zadat pouze jednu barvu.
- Tlačítka ↑ a ↓ nebo otočným ovladačem můžete zadat rozsah barev, které budou změněny.
 - 5: Vezme v úvahu pouze zadanou barvu.
 - +5: Vezme v úvahu i barvy, které se zadané barvě podobají.

4 **Zamířte fotoaparát tak, aby byla požadovaná barva ve středu displeje LCD (nebo hledáčku), a stiskněte tlačítko →.**

- Lze zadat pouze jednu barvu.

5 **Stisknutím tlačítka DISP. dokončete nastavení a potom pořídte snímek.**

- Stisknete-li tlačítko pro záznam filmu, můžete pořizovat filmy v režimu Zaměnit barvu.




- Výchozí nastavení funkce Zaměnit barvu změní zelenou barvu na bílou.
- Při použití blesku nemusí výsledky odpovídat očekávání.
- Barvy a rozsah barev zadané v režimu Zaměnit barvu jsou zachovány i po vypnutí fotoaparátu.

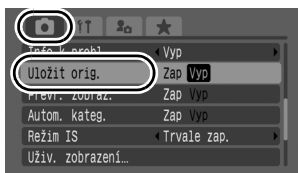
Uložení původních snímků

Kromě uložení snímků se změněnými barvami při pořizování fotografií v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu můžete také uložit původní snímky (před změnou barvy).

1

Vyberte volbu [Uložit orig.].

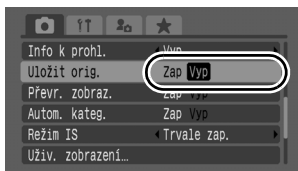
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Uložit orig.] v nabídce .



2

Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



Originály fotografií nelze uložit při záznamu filmu v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu.



Je-li volba [Uložit orig.] nastavena na hodnotu [Zap]

- Změněný snímek se po pořízení v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu zobrazí na displeji LCD (nebo v hledáčku). Jestliže v tuto chvíli snímek vymažete, vymaže se také původní snímek. Odstraňování souborů provádějte vždy s náležitou obezřetností.
- Vzhledem k tomu, že při každém exponování jsou pořízeny dva snímky, je počet zbývajících snímků přibližně poloviční, než je zobrazeno na displeji LCD (nebo v hledáčku) při nastavení této funkce na hodnotu [Vyp].
- Snímky jsou číslovány za sebou. Originálním snímkům je přiřazeno nižší číslo a snímkům změněným pomocí zdůraznění nebo záměny barev vyšší číslo.

Automatická kategorizace snímků (Autom. kateg.)



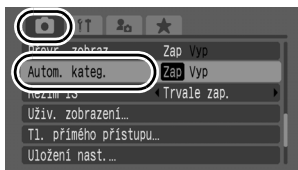
Dostupné režimy pro záznam >> [str. 296](#)

Nastavíte-li automatickou kategorizaci na [Zap], budou snímky při pořizování automaticky zařazeny do přednastavených kategorií.

	Lidé	Pro snímky pořízené v režimech a , nebo snímky s detekovanými tvářemi v režimu výběru tváře, pokud byla volba [Rámeček AF] nastavena na hodnotu [Detek. tváře].
	Scenérie	Pro snímky pořízené v režimu , , nebo .
	Události	Pro snímky pořízené v režimu , , , , nebo .

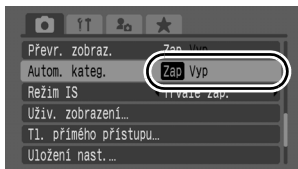
1 Vyberte volbu [Autom. kateg.].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Autom. kateg.] v nabídce .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



Filmy a snímky, které nejsou kategorizovány automaticky, lze roztřídit pomocí funkce Má kategorie ([str. 164](#)).

C Uložení vlastních nastavení



Dostupné režimy pro záznam » str. 296

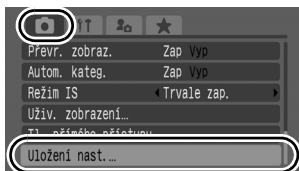
Často používané režimy fotografování a různá nastavení fotografování lze uložit do režimu **C** (Uživ. nastavení). V případě potřeby pak můžete snímky pořídit s dříve uloženým nastavením tak, že volič režimů jednoduše otočíte do polohy **C**. Nastavení, která nejsou zachována při změně režimu fotografování nebo při vypnutí napájení (například souvislé fotografování nebo samospoušť), zůstanou také zachována.

1 Přepněte do požadovaného režimu fotografování a proveďte nastavení.


- Funkce, které lze uložit v režimu **C**:
 - Režim fotografování (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
 - Položky, které lze nastavit v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** (str. 101 – 107)
 - Nastavení nabídky Nahrávání
 - Umístění zoomu
 - Umístění ručního zaostření
 - Nastavení Má nabídka
- Chcete-li změnit některé nastavení uložené v režimu **C** (jiném než režim fotografování), vyberte volbu **C** a znovu proveďte nastavení.

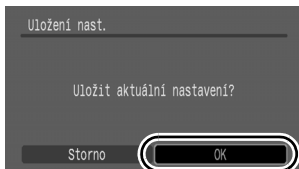
2 Vyberte volbu [Uložení nast.].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Uložení nast.] v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



3 Nastavení uložte.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko .
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.








- Obsah nastavení nemá vliv na jiné režimy fotografování.
- Uložená nastavení lze nastavit na původní hodnoty (str. 230).







Registrace funkcí pro tlačítko





Dostupné režimy pro záznam **>> str. 296**

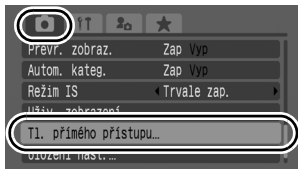
Funkci, kterou často používáte při fotografování, můžete registrovat pro tlačítko .

Položka nabídky	Strana
 Nepřiřazeno	—
 Měření světla	str. 139
 Vyvážení bílé	str. 141
 Uživ. nastavení Vyvážení bílé	str. 142






Položka nabídky	Strana
 Červené oči	str. 112
 Digitální telekonvertor	str. 71
 i-Contrast	str. 137
 Blokování AE	str. 133
 Blokování AF	str. 127
 Vyp. zobraz.	str. 155

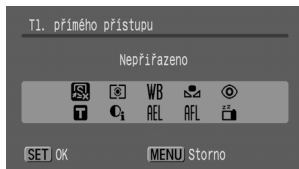
1 Vyberte volbu [Tl. přímého přístupu].



1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Tl. přímého přístupu] v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek , ,  a  vyberte funkci, kterou chcete tlačítku přiřadit.
2. Stiskněte tlačítko .
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.
















- Pokud se vpravo dole od ikony zobrazí , můžete funkci přiřadit, ale nebudete ji moci s některými režimy nebo nastaveními fotografování použít ani po stisknutí tlačítka .

Zrušení tlačítka přímého přístupu:

V kroku 2 vyberte volbu .

Použití tlačítka

1 Stiskněte tlačítko .

- , , : Při každém stisknutí tlačítka  se nastavení přiřazené funkce změní.
- , **WB**: Zobrazí se odpovídající obrazovka nastavení.
- : Každým stisknutím tlačítka  se změní vyvážení bílé. Bílý papír nebo látka musí být umístěny tak, aby byly ve středu displeje LCD (nebo hledáčku). Pak stiskněte tlačítko . Po prvním použití této funkce se nastavení vyvážení bílé změní na .
- **AEL**: Při každém stisknutí tlačítka  se nastaví blokování AE. Při záznamu filmů je automatická expozice znovu nastavena a potom zablokována (její nastavení nelze změnit, jestliže je zobrazen pruh expozice).
- **AFL**: Při každém stisknutí tlačítka  se nastaví blokování AF. Při záznamu filmů je automatické zaostření znovu nastaveno a potom zablokováno.
- : Stisknutím tlačítka  vypnete displej LCD (nebo hledáček). Displej se opět zapne po stisknutí libovolného tlačítka (jiného než tlačítka ON/OFF) nebo při změně orientace fotoaparátu.


Nastavení Má nabídka

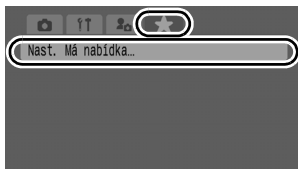


Dostupné režimy pro záznam » str. 296



K běžně používaným položkám nabídek můžete rychle získat přístup z jedné obrazovky tak, že tyto položky zaregistrujete v nastavení Má nabídka. Nastavení Má nabídka můžete také nakonfigurovat tak, aby se tato nabídka zobrazila bezprostředně po stisknutí tlačítka **MENU** v režimu fotografování.

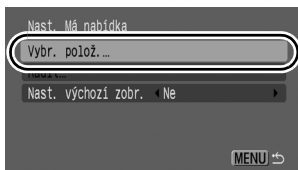
1 Vyberte volbu [Nast. Má nabídka].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku **☒**.
3. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Nast. Má nabídka].
4. Stiskněte tlačítko .






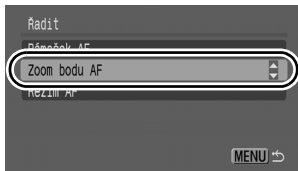
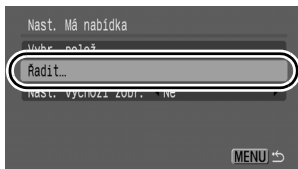
2 Vyberte položky nabídky, které chcete zaregistrovat.

1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu [Vybr. polož.].
2. Stiskněte tlačítko .
3. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte položku nabídky, kterou chcete registrovat.
4. Stiskněte tlačítko .
 - Můžete zaregistrovat až pět položek nabídky.
 - Chcete-li registraci zrušit, opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** odeberte značku **✓**.
 - Položku nabídky můžete zaregistrovat, i když je zobrazena šedě. Takovou položku však nemusí být v závislosti na režimu fotografování možné použít.
5. Stiskněte tlačítko **MENU**.



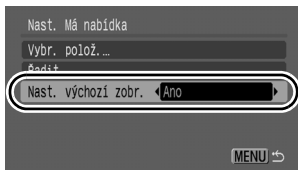
3 Změňte pořadí, ve kterém jsou položky nabídky zobrazeny.

1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Řadit].
2. Stiskněte tlačítko .
3. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout.
4. Stiskněte tlačítko .
5. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** přesuňte vybranou položku nabídky.
6. Stiskněte tlačítko .
7. Stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Nastavte výchozí zobrazení.

1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Nast. výchozí zobr.].
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Ano].
 - [Ano]: Při stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí volba [Má nabídka].
 - [Ne]: Při stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí volba [Nab. nahrávání].
3. Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU**.



Přehrávání/mazání

V režimu přehrávání lze vybrat snímky pomocí otočného ovladače. Jeho otočením proti směru hodinových ručiček vyberete předchozí snímek a otočením po směru hodinových ručiček vyberete další snímek. Viz také *Prohlížení fotografií* (str. 19).

Q Zobrazení zvětšených snímků



1 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.

- Zobrazí se zvětšená část snímku.
- Snímky lze zvětšovat až cca 10x.




Přibližné umístění
zobrazené oblasti

2 Pomocí tlačítka ↑, ↓, ← nebo → se pohybujte po snímku.

- Pokud v režimu zvětšeného zobrazení použijete otočný ovladač, fotoaparát přejde na předchozí nebo další snímek se stejnou úrovní zvětšení.
- Velikost zvětšení můžete měnit páčkou zoomu.

Zrušení zvětšeného zobrazení:

Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu . (Okamžitého zrušení dosáhnete stisknutím tlačítka **MENU**.)







a indexově přehrávané snímky nelze zvětšit.

Zobrazování snímků v sadách po 12 (Indexové přehrávání)




1 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu .


- Indexové přehrávání umožňuje přehrávat až 12 snímků najednou.
- Pomocí tlačítek , ,  nebo  změňte výběr snímku.








Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:

Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu .


Přepínání mezi sadami 12 snímků

Jestliže v indexovém přehrávání stisknete tlačítko , zobrazí se lišta přeskočení a budete moci přepínat zobrazování jednotlivých sad 12 snímků.

- Zobrazení lze také přepnout přitlačením páčky zoomu k symbolu .
- Tlačítkem  nebo  nebo otočným ovladačem se přesunete na předchozí nebo následující sadu 12 snímků.
- Pro skok na první nebo poslední sadu držte stisknuté tlačítko **FUNC./SET** a stiskněte tlačítko  nebo .



Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:

Stiskněte tlačítko .



Při prohlížení na televizoru pomocí zdířky A/V OUT budou snímky zobrazeny v sadách po 9 (str. 231).

Kontrola zaostření a výrazů tváří (Zobrazení kontroly zaostření)



Zobrazení Kontrola zaostření umožňuje zkontrolovat zaostření u zaznamenaných snímků. Kromě toho můžete při zvětšení a přepínání snímků snadno kontrolovat výrazy ve tvářích osob (zda například nemají zavřené oči).

Zobrazení režimu Kontrola zaostření

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko DISP., dokud se nezobrazí režim Kontrola zaostření.



- Na snímku budou zobrazeny následující rámečky.

Barva rámečku	Popis
Oranžová	Zobrazuje určitou oblast obrazu v pravé dolní části displeje.
Bílá	Zobrazuje se na detekovaných tvářích nebo v umístěních, na které fotoaparát zaostřuje.
Šedá	V místech, kde byly při přehrávání detekovány tváře osob, budou zobrazeny rámečky.

- Pomocí oranžových rámečků lze upravit zvětšení zobrazení, přesunout polohu pro zobrazení a přepínat mezi zobrazenými rámečky (str. 161).





Změna zvětšení displeje a jeho pozice

2 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu .

- Nejprve bude zobrazena pravá dolní část obrazovky, přičemž zvětšení a polohu zobrazení lze měnit.



3 Změňte nastavení.

- Zvětšení můžete změnit stisknutím páčky zoomu.
- Polohu zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka , ,  nebo .
- Jestliže je počet zaostřených rámečků AF nebo detekovaných tváří 1 nebo 0, vrátí se oranžový rámeček po stisknutí tlačítka **FUNC./SET** zpět do původní pozice. (Pokud je detekovaná tvář přiblížena nebo oddálena, vrátí se velikost rámečku do původní velikosti tváře.)



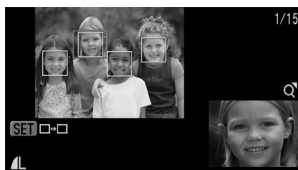
Zrušení změny velikosti a pozice displeje:

Stiskněte tlačítko **MENU**.

Přepínání mezi rámečky







2 Stiskněte tlačítko .

- Jestliže existuje více zaostřených rámečků AF nebo detekovaných tváří, změní oranžový rámeček po stisknutí tlačítka **FUNC./SET** svou pozici. (Pokud je detekovaná tvář přiblížena nebo oddálena, vrátí se velikost rámečku do původní velikosti tváře.)



Přeskakování na snímky

Pokud máte na paměťové kartě zaznamenán velký počet snímků, je praktické používat při vyhledávání níže uvedená vyhledávací tlačítka pro přeskakování snímků.

	Skok datum fot.	Skočí na první snímek u každého data fotografování.
	Skok Má kategorie	Skočí na první obrázek každé složky tříděné funkcemi Autom. kateg. (str. 152) nebo Má kateg (str. 164).
	Skok do složky	Zobrazí první snímek v každé složce.
	Skok film	Přeskočí na film.
	Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
	Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu vyhledávání skokem.

2 Pomocí tlačítka nebo vyberte vyhledávací klíč.



- Vzorová obrazovka se bude mírně lišit v závislosti na vyhledávacím klíči.
- Informace o snímku můžete zobrazit nebo skrýt pomocí tlačítka **DISP**.



Informace o snímku


3 Zobrazte snímky.


Vybrané volby   


1. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte datum, kategorii nebo složku pro přehrání.

- Cílový snímek můžete také zkontrolovat pomocí otočného ovladače.

- Pokud vyberete volbu 

v případě, že snímek není zařazen do žádné kategorie, bude možné jako vyhledávací klíč vybrat pouze volbu  (žádný).

2. Stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát přepne do zadaného režimu přehrávání a zobrazí modrý rámeček. Přehrávání lze omezit na snímky odpovídající vyhledávacímu klíči.
- Stisknutím tlačítka  zrušíte zadaný režim přehrávání.

Vybrané volby   

1. Stiskněte tlačítko  nebo .

- Stisknutím tlačítka **MENU** zrušíte nastavení.

- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET**

přepnete do zadaného režimu


přehrávání, jestliže je vybrána volba . Zobrazí se modrý rámeček.



Výběr vyhledávacího klíče



Zadaný režim přehrávání se zruší v následujících případech.

- Při změně kategorie (při použití funkce Má kategorie k definování snímků).
- Při stisknutí tlačítka **FUNC./SET** při zadávání rozsahu snímků a při zobrazení prvního nebo posledního snímku.
- Při zobrazení snímků, které nejsou v zadaném režimu přehrávání podporovány (s výjimkou výběru snímků v rozsahu).
- Při novém uložení snímků s přidávanými efekty nebo upravených snímků.
- Při odstranění snímků pomocí funkce [Smazat] z nabídky .

Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie)



Snímky můžete zařazovat do připravených kategorií. Je také možné upravit informace o kategoriích zaznamenaných pomocí funkce [Autom. kateg.] (str. 152). Jeden snímek lze zařadit do více kategorií. Jestliže jsou snímky zařazeny do více kategorií, lze provádět následující operace.

- Vyhledávání snímků (str. 162) • Prezentace (str. 179) • Ochrana (str. 199)
- Smazání (str. 203) • Konfigurace nastavení tisku (str. 209)

	Lidé				Má kategorie 1 – 3
	Scenérie				Úkol
	Události				

Metody výběru kategorií

Vybrat	Pro prohlížení a výběr jednotlivých snímků.
Vybrat rozsah	Pro výběr prvního a posledního snímku a výběr všech snímků v rozsahu.

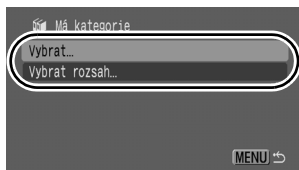
1 Vyberte volbu [Má kategorie].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek \uparrow a \downarrow vyberte v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2 Zvolte metodu výběru.


1. Pomocí tlačítek \uparrow a \downarrow zvolte metodu výběru.
2. Stiskněte tlačítko .



MENU

[Vybrat]

3 Zařadíte snímky do kategorií.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímky, které chcete zařadit do kategorií.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte požadovanou kategorii.
3. Stiskněte tlačítko .



- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.
- Nastavení lze dokončit stisknutím tlačítka **MENU**.



[Vybrat rozsah]



3 Vyberte první snímek.

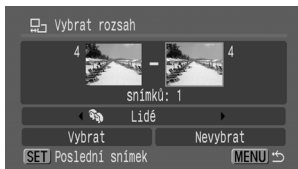
- K výběru prvního nebo posledního snímku můžete použít otočný ovladač.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte první snímek v rozsahu, který chcete zařadit do kategorie.
3. Stiskněte tlačítko .



4 Vyberte poslední snímek.

1. Pomocí tlačítka **→** vyberte volbu [Poslední snímek].
2. Stiskněte tlačítko .
3. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte poslední snímek v rozsahu, který chcete zařadit do kategorie.
4. Stiskněte tlačítko .
 - Jako poslední nelze vybrat snímek, který má nižší pořadové číslo než první snímek.
 - Lze vybrat maximálně 500 snímků.




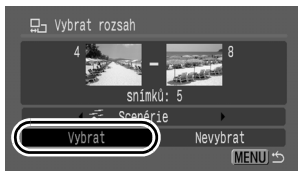
5 Vyberte kategorii.

1. Stiskněte tlačítko **↓**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte požadovanou kategorii.



6 Změňte nastavení.

1. Stisknutím tlačítka **↓** vyberte volbu [Vybrat].
2. Stiskněte tlačítko .
 - Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.
 - Výběrem volby [Nevybrat] zrušíte zařazení vybraného rozsahu do kategorie.






Výřez části snímku




Požadovanou část zaznamenaného snímku můžete vyříznout a uložit ji jako nový snímek. Snímek můžete oříznout pouze na poměr stran původního snímku. Poměr stran je vázán na poměr stran nastavený při fotografování (str. 80).

1 Vyberte volbu [Výřez].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte  v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímek.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímek, z něhož chcete udělat výřez.
 2. Stiskněte tlačítko .
- Rámeček výřezu (oblast snímku, kterou lze vyříznout) je zobrazen zeleně.





3 Upravte rámeček výřezu.

Rozlišení po výřezu

- Velikost rámečku výřezu můžete změnit pomocí páčky zoomu. Rozlišení uloženého snímku se však bude lišit v závislosti na velikosti vyříznutého snímku.
- Pozici rámečku výřezu můžete změnit pomocí tlačítka **↑**, **↓**, **←** nebo **→**.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** změníte svislou nebo vodorovnou orientaci rámečku výřezu.
- Je-li detekována tvář, zobrazí se okolo tváře na levé horní obrazovce šedý rámeček. Okolo tohoto šedého rámečku lze provést výřez. Jestliže je zobrazeno více rámečků, můžete mezi nimi přepínat otočením ovladače.




4 Uložte snímek.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].
3. Stiskněte tlačítko .

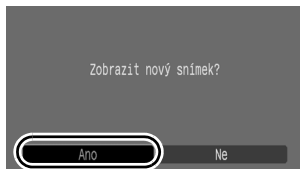
- Vyříznutý snímek bude uložen do nového souboru.
- Chcete-li pokračovat ve výřezu jiného snímku, opakujte operaci od kroku 2.




5 Zobrazte uložený snímek.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Ano].
3. Stiskněte tlačítko .

- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.



- Výřez nelze udělat ze snímků **S**, **XS** a **SW** a ze snímků zaznamenaných v režimu .
- Některé snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nelze vyříznout.
- Rozlišení oříznutého snímku bude nižší než před oříznutím.

Prohlížení filmů



1 Zobrazte požadovaný film.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte požadovaný film.

2. Stiskněte tlačítko .

- Snímky s ikonou jsou filmy.



2 Přehrajte film.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu .

2. Stiskněte tlačítko .

- Film se pozastaví, pokud stisknete během přehrávání tlačítko **FUNC./SET**. Přehrávání se obnoví opětovným stisknutím tlačítka.

- Po skončení přehrávání se zobrazuje poslední políčko zastaveného filmu. Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** zobrazíte ovládací panel filmu.

- Při přehrávání filmu můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím ukazatele průběhu přehrávání pomocí tlačítka **DISP**.
- Pokud bylo přehrávání v průběhu zobrazování pozastaveno, obnoví se od posledního zobrazeného snímku.

Ovládací panel filmu












Ukazatel průběhu přehrávání


Čas zaznamenaní filmu

Hlasitost

(Ize upravit pomocí tlačítek ▲ a ▼)

Práce s ovládacím panelem filmu

	Opustit	Ukončení přehrávání a návrat k přehrávání jednotlivých snímků.
	Tisk	Po připojení tiskárny se zobrazí ikona*. Podrobnosti viz <i>Uživatelská příručka k přímému tisku</i> .
	Přehrát	Spustí přehrávání.
	Pomalý pohyb	Pomocí tlačítka ← můžete přehrávání zpomalit a pomocí tlačítka → jej můžete zrychlit.
	První políčko	Zobrazí první políčko.
	Předchozí políčko	Posun zpět při přidržovaném tlačítku FUNC./SET .
	Následující políčko	Rychlý posun vpřed při přidržovaném tlačítku FUNC./SET .
	Poslední políčko	Zobrazí poslední políčko.
	Upravit	Přepne do režimu úprav filmu (str. 174).

* Tisknout lze pouze z tiskáren, které podporují připojení prostřednictvím technologie  (PictBridge). Podrobnosti naleznete v pokynech k obsluze tiskárny.



Filmy nelze přehrávat v režimu indexového přehrávání.



- Hlasitost filmu přehrávaného na televizoru nastavte ovladačem hlasitosti televizoru (str. 231).
- Při pomalém přehrávání nelze přehrávat zvuk.
- Fotoaparát lze připojit také k televizoru s vysokým rozlišením (Full-HD nebo HD-Ready) (str. 233).
- Pomocí dodaného softwaru můžete filmy nahrát také do počítače a přehrávat je v počítači (str. 28).

Prohloubení vizuálního zážitku z filmu

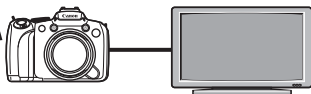
V závislosti na prostředí vašeho počítače nemusí být přehrávání filmů plynulé v důsledku výpadků snímků a přerušování zvuku. Nakopírováním dat filmu zpět na paměťovou kartu pomocí čtečky paměťových karet lze dosáhnout plynulého přehrávání filmů ve fotoaparátu. Kromě toho lze připojit fotoaparát k televizoru a dosáhnout hlubšího vizuálního zážitku.

Při kopírování dat filmu zpět na paměťovou kartu používejte výhradně dodaný software.

Nakopírujte filmy na paměťovou kartu.



Přehrajte v TV.



Windows

1

Spustíte software ZoomBrowser EX.

- Poklepejte na ikonu zástupce na ploše.



2

Do čtečky paměťových karet vložte paměťovou kartu.

- Ujistěte se, že byla paměťová karta rozpoznána.

3

Nakopírujte filmy na paměťovou kartu.

1. Klepněte na film, který chcete kopírovat.

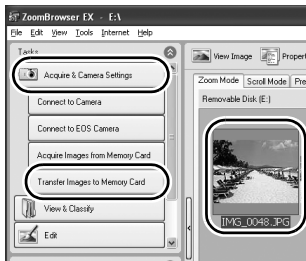
- Chcete-li vybrat více filmů nejdou, podržte při klepání klávesu Shift nebo Ctrl.

2. Klepněte na volbu [Acquire & Camera Settings/ Nastavení shromažďování dat a fotoaparátu].

3. Klepněte na volbu [Transfer Images to Memory Card/Přenést snímky na paměťovou kartu].

4. Klepněte na tlačítko [Transfer/Přenos].

- Dojde k nakopírování filmů na paměťovou kartu.



4 Vyměňte paměťovou kartu z čtečky paměťových karet a vložte ji do fotoaparátu.

5 Připojte fotoaparát k televizoru (str. 231, 233) a filmy přehrajte (str. 170).

Macintosh

1 Spustíte aplikaci ImageBrowser.

- Poklepejte na ikonu [ImageBrowser] v doku (lišta, která se zobrazuje na spodní části pracovní plochy).

2 Do čtečky paměťových karet vložte paměťovou kartu.

- Ujistěte se, že byla paměťová karta rozpoznána.

3 Nakopírujte filmy na paměťovou kartu.

1. Klepněte na film, který chcete kopírovat.

- Chcete-li vybrat více filmů nejednou, podržte při klepání klávesu Shift nebo Command.

2. V nabídce [File/Soubor] vyberte položku [Rewrite Image to Memory Card/Zapsat snímek zpět na paměťovou kartu].



3. Klepněte na tlačítko [Transfer/Přenos].

- Dojde k nakopírování filmů na paměťovou kartu.

4 Vyměňte paměťovou kartu z čtečky paměťových karet a vložte ji do fotoaparátu.

5 Připojte fotoaparát k televizoru (str. 231, 233) a filmy přehrajte (str. 170).

Úprava filmů





Můžete odstranit části zaznamenaných filmů.



Filmy, které jsou před úpravou dlouhé 1 sekundu nebo delší, lze upravit po sekundách, ale chráněné filmy nebo filmy kratší než 1 sekunda upravit nelze.

1 Vyberte volbu [Upravit].








1. Na ovládacím panelu filmu vyberte pomocí tlačítek ◀ a ▶ volbu .

2. Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se panel a pruh úprav filmu.













2 Upravte film.

1. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu  (Střih začátek) nebo  (Střih konec).
2. Pro zadání bodu střihu () použijte tlačítko  nebo .


Panel úprav filmu



Pruh úprav filmu


- Při přesunu bodu střihu pomocí tlačítka  nebo  se v sekundových intervalech zobrazí možnost , která umožňuje film vystřihnout v daném bodu.
- I když zadáte bod střihu v jiné pozici než , výběr možnosti  odstraní začátek film až po bod  těsně před zadaným bodem střihu a výběr možnosti  odstraní následující část filmu od bodu  přímo za zadaným bodem střihu. Upravený film se uloží.
- Chcete-li zkontrolovat dočasně upravený film, vyberte volbu  (Přehrát) a poté stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Chcete-li pokračovat v úpravách, opakujte krok 2.
- Výběr možnosti  (Opustit) zruší úpravy a obnoví ovládací panel filmu.

3 Vyberte volbu [Uložit].

1. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu .
2. Stiskněte tlačítko .

4 Uložte soubor.

1. Pomocí tlačítek \uparrow , \downarrow ,
 \leftarrow nebo \rightarrow vyberte volbu
 [Nový soubor] nebo [Přepsat].

2. Stiskněte tlačítko .



- Volba [Nový soubor] uloží upravený film do nového souboru. Data před úpravou zůstanou nezměněna. Všimněte si, že stisknete-li tlačítko **FUNC./SET** při ukládání filmu, uložení se zruší.
- Volba [Přepsat] uloží upravený film s původním názvem. Data před úpravou budou ztracena.
- Pokud není na paměťové kartě k dispozici dostatek volného místa, je možné vybrat pouze volbu [Přepsat].



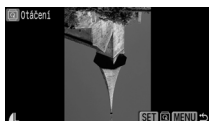
V závislosti na velikosti souboru filmu může uložení upraveného filmu chvíli trvat. Pokud v průběhu dojde k vybití baterie, nelze upravený filmový klip uložit. Při úpravě filmů je doporučeno použít čtyři nové alkalické baterie velikosti AA, plně nabitě baterie NiMH o velikosti AA nebo samostatně prodáváný kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 ([str. 267](#)).

Otáčení snímků zobrazovaných na displeji

Snímky lze otočit na displeji o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček.



Původní






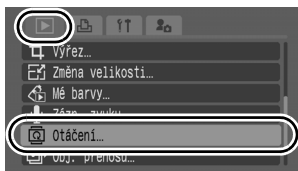
90°




270°

1 Vyberte volbu [Otáčení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte  v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2 Otočte snímek.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímek určený k otočení.
 2. Stiskněte tlačítko .
- Procházení cyklem otočení 90°/270°/originál se provádí tlačítkem **FUNC./SET**.
 - Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.



- Filmy s poměrem stran 16:9 nelze otáčet.
- Orientace snímků načtených do počítače, jež byly ve fotoaparátu otočeny, bude záviset na softwaru použitým k jejich načtení.



Orientace je ve snímku zaznamenána.

Přehrávání s přechodovými efekty



Při přepínání mezi snímky můžete vybrat přechodový efekt.



Žádný přechodový efekt.



Zobrazený snímek ztmavne a následující snímek se bude postupně vyjasňovat, až se zcela zobrazí.



Pro zobrazení předchozího snímku zleva stiskněte tlačítko ← a pro zobrazení následujícího snímku zprava stiskněte tlačítko →.

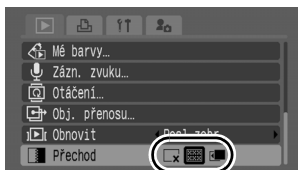
1 Vyberte volbu [Přechod].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte v nabídce .










2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ← a → vyberte požadovaný přechodový efekt.
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.






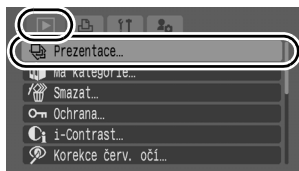
Automatické přehrávání (Prezentace)

Automatizované přehrávání snímků uložených na paměťové kartě. Nastavení snímku pro prezentace jsou založena na standardu DPOF (Digital Print Order Format) ([str. 209](#)).

	Všechny sn.	Postupně přehraje všechny snímky na paměťové kartě.
	Datum	Postupně přehraje snímky se zadaným datem.
	Má kategorie	Postupně přehraje snímky ve vybrané kategorii.
	Složka	Postupně přehraje snímky v zadané složce.
	Filmy.	Postupně přehraje pouze filmy.
	Fotografie	Postupně přehraje pouze fotografie.
	Uživ. nastavení 1 – 3	Postupně přehraje snímky vybrané pro jednotlivé prezentace Uživ. nastavení 1, Uživ. nastavení 2 nebo Uživ. nastavení 3 (str. 183).

1 Vyberte volbu [Prezentace].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte  v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2 Vyberte metodu přehrávání.

1. Stiskněte tlačítko **↑**.
2. Typ prezentace vyberte pomocí tlačítka **←** nebo **→**.



- **[Grid]**, **[Cube]**, **[Folder]**: Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** vyberte datum, kategorii nebo složku, kterou chcete přehrát (str. 182).
- **[+1]** – **[+3]**: Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** vyberte snímky, které chcete přehrát (str. 183).
- Chcete-li do přehrávání snímků přidat přechodový efekt, vyberte pomocí tlačítka **↑** volbu [Efekt] a tlačítkem **←** nebo **→** zvolte typ efektu (str. 181).

3 Spusťte prezentaci.

1. Stiskněte tlačítko **↓**.
2. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu [Start].
3. Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.







- Během prezentace jsou k dispozici tyto funkce.
 - Pauza/obnovení: Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
 - Převíjení vpřed/zpět: Stiskněte tlačítko **←** nebo **→** (přidržením tlačítka přepnete na rychlejší procházení snímků).

Zastavení prezentace:


Stiskněte tlačítko **MENU**.

Přechodové efekty

Přechodový efekt je možné použít, pouze pokud je jeden snímek nahrazen dalším.

	Žádný přechodový efekt.
	Nový snímek se postupně vyjasňuje tak, jak se pohybuje zespodu nahoru.
	Nový snímek se nejprve zobrazí ve tvaru kříže a postupně se rozbálí celé zobrazení snímku.
	Části nového snímku se posunují vodorovně a potom se snímek rozbálí do plné velikosti.








V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete spustit prezentaci odpovídající právě zobrazenému snímku přidržením tlačítka **FUNC./SET**, zatímco stisknete tlačítko .


Výběr data, kategorie nebo složky pro přehrání

(, , )

1

Vyberte metodu přehrávání.



1. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu ,  nebo .


2. Stiskněte tlačítko .





2

Vyberte snímky, které chcete přehrát.

1. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte datum, kategorii nebo složku pro přehrání.

2. Stiskněte tlačítko .



- U vybraných snímků se zobrazí ✓.
- Zrušení výběru: Stiskněte znovu tlačítko **FUNC./SET**.
- U data, kategorie a složce lze provádět vícenásobné výběry.
- Snímky se přehrají v pořadí, v jakém byly vybrány (s výjimkou situace, kdy byla vybrána kategorie).
- Pomocí tlačítka  nebo  můžete zkontrolovat snímky pro jednotlivé datum, kategorii nebo složku.
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení.


Výběr snímků pro přehrání (*1 – *3)

Vyberte pouze snímky, které chcete přehrát, a uložte je jako prezentaci (Uživ. nastavení 1, 2 nebo 3). Lze vybrat maximálně 998 snímků. Budou přehrány v pořadí, v jakém byly vybrány.

1 Vyberte metodu přehrávání.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu ***1**, ***2** nebo ***3**.

- Nejprve se zobrazí pouze ikona ***1**.


2. Stiskněte tlačítko .

- Pokud nastavíte volbu ***1**, změní se ikona na ***1V** a zobrazí se ***2**. ***2** a ***3** se změní stejným způsobem, pokud jsou nastaveny.



2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímky, které chcete přehrát.

2. Stiskněte tlačítko .

- U vybraných snímků se zobrazí ✓.
- Zrušení výběru: Stiskněte znovu tlačítko **FUNC./SET**.
- Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení.





Výběr všech snímků

- Po výběru **1** – **3** v kroku 1 vyberte pomocí tlačítka **↑** volbu [Ozn. vše] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Pomocí tlačítka **↑** vyberte volbu [Ozn. vše] a poté stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Pomocí tlačítka **→** vyberte volbu [OK] a poté stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

Chcete-li zrušit výběr všech snímků, vyberte volbu [Reset].

Úprava nastavení délky přehrávání a opakování

• Doba přehrávání


Nastaví dobu, po kterou se jednotlivé snímky zobrazují. Můžete vybrat 3 – 10 s, 15 s nebo 30 s. Délka zobrazení ve může v závislosti na snímku mírně lišit.

• Opakovat

Nastaví, zda se má prezentace zastavit po zobrazení všech snímků, nebo zda má pokračovat, dokud nebude zastavena.

1

Vyberte volbu [Nastavit].

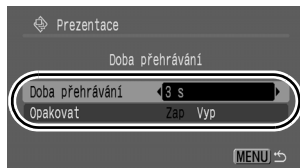
- Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Nastavit].
- Stiskněte tlačítko .



2

Nakonfigurujte nastavení.

- Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Doba přehrávání] nebo [Opakovat].
- Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nastavení.
- Stiskněte tlačítko **MENU**.



Funkce korekce jevu červených očí



U zaznamenaných snímků můžete opravit jev červených očí.






U některých snímků nemusí být jev červených očí automaticky detekován nebo nemusí být výsledky úpravy uspokojivé. Doporučujeme použít pro uložení opravených snímků volbu [Nový soubor].

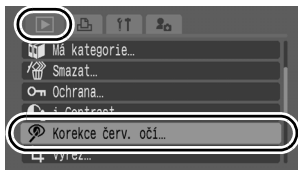
Příklady:

- Tváře osob nacházející se blízko okrajů hledáčku nebo tváře osob, které jsou v porovnání s celou fotografovanou scénou příliš malé, velké, tmavé či světlé.
- Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

1


Vyberte volbu [Korekce červ. očí].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte  v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2


Vyberte požadovaný snímek.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímek, u kterého chcete provést korekci jevu červených očí.
2. Stiskněte tlačítko .




- V místě, kde bude provedena korekce červených očí, se automaticky zobrazí rámeček.
- Není-li oblast jevu červených očí detekována automaticky, vyberte volbu [Přidat rámeček] pomocí tlačítka **↑**, **↓**, **←** nebo **→** a stiskněte tlačítko **FUNC./SET** (str. 188).
- Chcete-li korekční rámeček odstranit, vyberte volbu [Odebrat rám.] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET** (str. 189).

3 Provedte korekci snímku.

1. Pomocí tlačítek **↑**, **↓**, **←** nebo **→** vyberte volbu [Start].
2. Stiskněte tlačítko .




4 Uložte snímek.

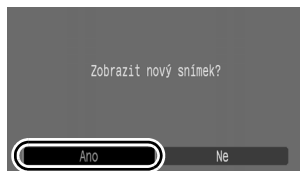
1. Pomocí tlačítek **↑**, **↓**, **←** nebo **→** vyberte volbu [Nový soubor] nebo [Přepsat].
2. Stiskněte tlačítko .



- [Nový soubor]: Snímek je uložen jako nový soubor s novým názvem. Snímek bez korekce je uložen. Nový snímek je uložen jako poslední snímek.
- [Přepsat]: Snímek je uložen pod stejným názvem jako nekorigovaný snímek. Snímek bez korekce je smazán.
- Je-li vybrána volba [Nový soubor], pokračujte krokem 5.
- Chcete-li pokračovat korekcí dalšího snímku, opakujte operaci od kroku 2.


5 Zobrazte uložený snímek.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Ano].
3. Stiskněte tlačítko .



- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.



- Korekci červených očí nelze provádět u .
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Pokud na paměťové kartě nezbyvá dostatek volného místa, nelze opravu jevu červených očí provést.




- Ačkoli lze korekci červených očí pro každý snímek provést libovolněkrát, kvalita snímku se bude s každým použitím této funkce zhoršovat.
- Protože rámeček korekce se nezobrazí automaticky u snímků, u kterých již byla úprava provedena pomocí funkce Korekce červ. očí, použijte pro úpravu volbu [Přidat rámeček].

Přidání korekčního rámečku

1

**Vyberte volbu
[Přidat rámeček].**

1. Pomocí tlačítek **↑**, **↓**,
← a **→** vyberte volbu
[Přidat rámeček].
2. Stiskněte tlačítko .

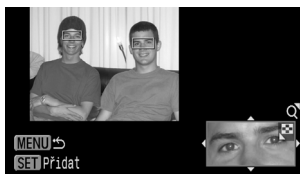


- Zobrazí se zelený rámeček.

2

**Upravte polohu korekčního
rámečku.**


1. Pomocí tlačítek **↑**, **↓**,
← a **→** přesuňte rámeček
na požadované místo.



- Velikost rámečku lze změnit
páčkou zoomu.

3

Přidejte podle potřeby další korekční rámečky.

1. Stiskněte tlačítko .

- Přidá se korekční rámeček a barva rámečku se změní na bílou.
- Chcete-li přidat další rámečky, upravte polohu a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Lze přidat až 35 rámečků.
- Přidávání korekčních rámečků ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.




Chcete-li provést korekci jevu červených očí správně, nezapomeňte provést následující kroky (prohlédněte si obrázek v kroku 2):

- Upravte velikost korekčního rámečku tak, aby obsahoval pouze část obličeje kolem očí, u nichž má být provedena korekce jevu červených očí.
- Pokud je na snímku více osob s červenými očima, přidejte pro každou z nich jeden korekční rámeček.

Odebrání rámečku korekce

1

Vyberte volbu [Odebrat rám.].

1. Pomocí tlačítek **↑**, **↓**, **←** nebo **→** vyberte volbu [Odebrat rám.].
2. Stiskněte tlačítko .



2

Vyberte rámeček, který chcete odebrat.


1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte rámeček, který chcete odebrat.

- Vybraný rámeček se zobrazí zeleně.



3

Odstraňte rámeček.

1. Stiskněte tlačítko .

- Vybraný rámeček zmizí.
- Chcete-li odebrat další rámečky, opakujte postup od kroku 2 dále.
- Po ukončení odstraňování rámečků stiskněte tlačítko **MENU**.

Zesvětlení tmavých oblastí (i-Contrast)



Na snímku můžete automaticky detekovat a zesvětlit tmavé oblasti a potom snímek uložit jako nový.

1 Vyberte volbu [i-Contrast].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte **i-Contrast** v nabídce.
3. Stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



2 Vyberte snímek, který chcete zesvětlit.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte snímek.
2. Stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.




3 Nastavte úroveň kompenzace jasu.

1. Volbu vyberte pomocí tlačítka **←** nebo **→**.
2. Stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.

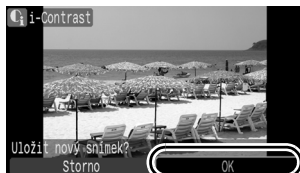
- Pokud nejste s výsledky nastavení [Auto] spokojeni, vyberte volbu [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].




4 Uložte snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko .

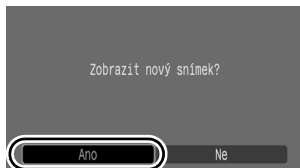
- Chcete-li pokračovat kompenzací dalšího snímku, opakujte operaci od kroku 2.



5 Zobrazte uložený snímek.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Ano].
3. Stiskněte tlačítko .

- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.



- V závislosti na snímku může být kvalita obrazu nižší a výsledky kompenzace nemusejí odpovídat očekávání.
- Kompenzaci jasu můžete provést vícekrát, ale kvalita obrazu se tím může zhoršit.

Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

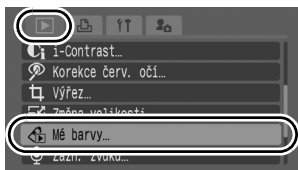


Pomocí funkce Mé barvy můžete do zaznamenaných snímků (pouze fotografií) přidat efekty. K dispozici jsou následující efekty Mé barvy. Podrobnosti viz [str. 144](#).

V	Živé	L	Světl. tón pleti
N	Neutrální	D	Tmavší tón pleti
Se	Sépie	B	Živá modrá
BW	Černobíle	G	Živá zelená
P	Pozitivní film	R	Živá červená

1 Vyberte volbu [Mé barvy].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .




2 Vyberte požadovaný snímek.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte snímek.
2. Stiskněte tlačítko .




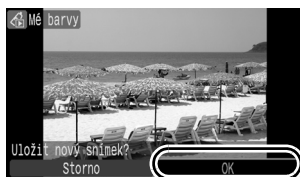
3 Vyberte typ Mé barvy.

- Typ Mé barvy vyberte pomocí tlačítka **←** nebo **→**.
 - U zobrazeného snímku se projeví vybraný efekt Mé barvy.
 - Přitlačením páčky zoomu směrem k symbolu **Q** můžete zkontrolovat snímek při větším zvětšení. Je-li obrázek zvětšený, můžete stisknutím tlačítka **FUNC./SET** přepínat mezi snímek změněným pomocí efektu Mé barvy a původním, nezměněným snímek.
- Stiskněte tlačítko .




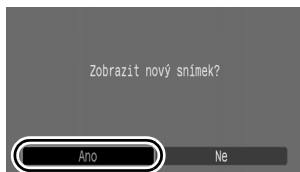
4 Uložte snímek.

- Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].
- Stiskněte tlačítko .
 - Nově uložený snímek změněný pomocí efektu Mé barvy bude uveden v seznamu na posledním místě.
 - Chcete-li pokračovat v přidávání efektů u dalších snímků, opakujte postup od kroku 2.



5 Zobrazte uložený snímek.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Ano].
- Stiskněte tlačítko .
 - Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.



Pokud na paměťové kartě nezbyvá dostatek volného místa, nelze efekty Mé barvy přidat.



- Přestože efekty Mě barvy lze ke snímku přidat vícekrát, bude se kvalita obrazu s každým použitím efektu postupně snižovat a požadovaných barev nemusí být dosaženo.
- Barvy na snímcích pořízených pomocí funkce Mě barvy (str. 144) v režimu fotografování a snímky upravené pomocí funkce Mě barvy v režimu přehrávání se mohou mírně lišit.

Změna velikosti snímků



Snímky zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů lze znovu uložit s použitím nižší hodnoty. Dostupné možnosti pro záznamové pixely závisejí na poměru stran nastaveném při fotografování (str. 80).

4:3

M3

1600 × 1200 pixelů

S

640 × 480 pixelů

XS

320 × 240 pixelů




16:9

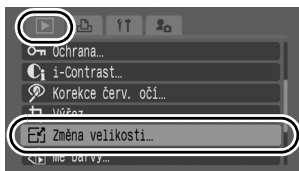
SW

1920 × 1080 pixelů

1


Vyberte volbu [Změna velikosti].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte  v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2


Vyberte požadovaný snímek.


1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímek pro změnu velikosti.
 2. Stiskněte tlačítko .
- Obrázky, jejichž velikost nelze změnit, není možné vybrat stisknutím tlačítka **FUNC./SET**.



3 Vyberte rozlišení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte rozlišení.


2. Stiskněte tlačítko .

- Pokud rozlišení nelze vybrat kvůli nedostatku volného místa na paměťové kartě, zobrazí se symbol .

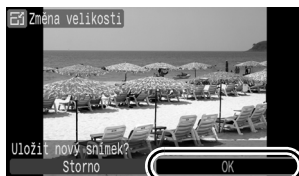


4 Uložte snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko .


- Snímek s upravenou velikostí bude uložen do nového souboru. Původní snímek zůstane zachován.
- Chcete-li pokračovat změnou velikosti dalšího snímku, opakujte operaci od kroku 2.



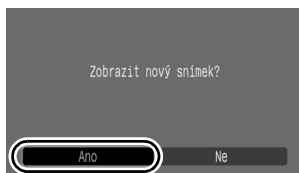
5 Zobrazte uložený snímek.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.

2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Ano].

3. Stiskněte tlačítko .

- Volba [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.



U  a snímků pořízených v režimu **SW** nelze měnit velikost.





Připojení zvukových poznámek ke snímkům


V režimu přehrávání lze ke snímkům připojit zvukové poznámky (s délkou do jedné minuty). Zvuková data se ukládají ve formátu WAV (stereofonně).

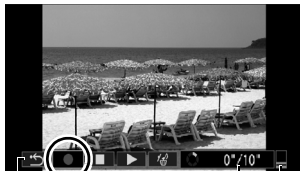
1 Při přehrávání snímků stiskněte tlačítko .



- Zobrazí se ovládací panel zvukové poznámky.

2 Nahrajte záznam.

1. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu .
2. Stiskněte tlačítko .






- Zobrazí se uplynulý čas a zbývající čas.
- Stisknutí tlačítka **FUNC./SET** pozastaví záznam. Opětovným stisknutím záznam obnovíte.
- Ke každému snímku lze připojit záznam v délce až 1 minuty.
- Režim zvuku lze změnit ([str. 95](#)).
- Stisknutím tlačítka  zastavíte relaci nahrávání.




Panel zvukové poznámky
 Uplynulý čas/ Zbývající čas
 Hlasitost
 (lze upravit pomocí tlačítek  a )

Panel zvukové poznámky

Pomocí tlačítek  a  proveďte výběr a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

	Opustit	Přejde na obrazovku přehrávání.
	Záznam	Spustí záznam.
	Pauza	Pozastaví nahrávání nebo přehrávání.
	Přehrát	Spustí přehrávání.
	Smazat	Smaže zvukové poznámky. (Vyberte volbu [Smazat] a na potvrzovací obrazovce stiskněte tlačítko FUNC./SET .)



- K filmům () nelze zvukové poznámky připojovat.
- Zvukové poznámky pro chráněné snímky nelze smazat.

Nahrávání samotného zvuku (Záznam zvuku)



Můžete nahrát pouze zvuk bez přiřazení snímkům. Najednou lze pořídit až dvouhodinový záznam.

1 Vyberte volbu [Zázn. zvuku].

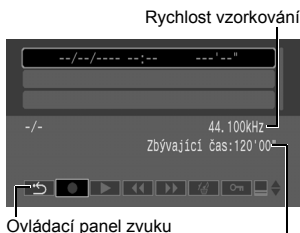
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte **U** v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .



2 Nahrajte zvuk.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu .
2. Stiskněte tlačítko .










- Zobrazí se doba nahrávání.
- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** pozastavíte záznam. Opětovným stisknutím tlačítka záznam obnovíte.
- Stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka pro záznam filmu zastaví nahrávání a přepne fotoaparát do režimu fotografování.
- Režim zvuku lze změnit (str. 95).
- Vzorkovací frekvence je nastavena pevně na 44.100kHz.



Dostupná doba nahrávání

Panel záznamu zvuku


Tlačítkem **←** nebo **→** vyberte volbu a stiskněte **FUNC./SET**.

	Opustit	Přejde na obrazovku nabídky.
	Záznam	Spustí záznam.
	Pauza	Pozastaví nahrávání nebo přehrávání.
	Přehrát	Tlačítkem ↑ nebo ↓ vyberte zvuk, který chcete přehrát, a stiskněte tlačítko FUNC./SET .
	Převíjení zpět	Přidržením tlačítka FUNC./SET převinete záznam zpět. Při převíjení zpět nelze zvuk poslouchat.
	Převíjení vpřed	Přidržením tlačítka FUNC./SET převinete záznam vpřed. Při převíjení vpřed nelze zvuk poslouchat.
	Smazat	Tlačítkem ↑ , ↓ , ← nebo → vyberte na potvrzovací obrazovce volbu [Smazat] nebo [Smazání všech] a stiskněte tlačítko FUNC./SET .
	Ochrana	Chrání před náhodným smazáním. Pomocí tlačítek ↑ a ↓ vyberte zvuk a pomocí tlačítka FUNC./SET vyberte nebo zrušte výběr ochrany.
	Hlasitost	Hlasitost lze upravit tlačítky ↑ a ↓ .



Před zahájením nahrávání se ujistěte, že je volba [Audio] nastavena správně ([str. 95](#)).



- Viz *Rychlost přenosu dat a odhad doby záznamu při záznamu zvuku* ([str. 288](#)).
- Jakmile se paměťová karta zaplní, nahrávání se automaticky zastaví.
- Jestliže stisknete a podržíte při přehrávání tlačítko , zobrazí se obrazovka uvedená v kroku 2 (krátkým stisknutím tlačítka vyvoláte panel zvukové poznámky ([str. 196](#))).

Ochrana snímků



Důležité snímky a filmy můžete chránit před nechtěným smazáním.

Vybrat	Při prohlížení snímků můžete nastavení ochrany nakonfigurovat pro každý snímek samostatně.
Vybrat rozsah	Můžete vybrat první a poslední snímek a nastavit ochranu pro všechny snímky v daném rozsahu.
Vybrat podle data	Můžete chránit snímky od určitého data.
Vybrat podle kateg.	Můžete chránit snímky v konkrétní kategorii.
Vybrat podle složky	Můžete chránit snímky v konkrétní složce.
Všechny sn.	Můžete chránit všechny snímky na paměťové kartě.

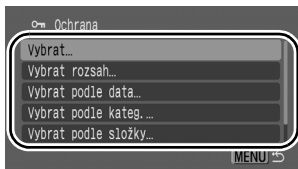
1 Vyberte volbu [Ochrana].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte **O** v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko




2 Zvolte metodu výběru.

1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** zvolte metodu výběru.
 - Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na předchozí obrazovku.
2. Stiskněte tlačítko .



[Vybrat]

3 Nastavte ochranu snímku.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímek určený k ochraně.
2. Stiskněte tlačítko .



- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
- Chcete-li pokračovat v nastavení ochrany dalších snímků, postup opakujte.
- Snímek lze chránit rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Nastavení lze dokončit stisknutím tlačítka **MENU**.

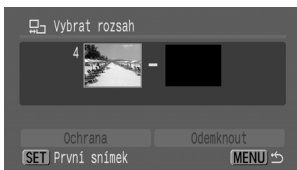


Ikona chráněného snímku

[Vybrat rozsah]


3 Vyberte první snímek.

- K výběru prvního nebo posledního snímku můžete použít otočný ovladač.
1. Stiskněte tlačítko .
 2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte první snímek v rozsahu, který chcete chránit.
 3. Stiskněte tlačítko .




4 Vyberte poslední snímek.

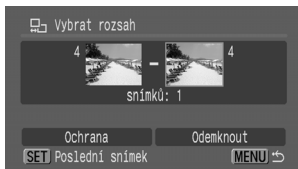
1. Pomocí tlačítka **→** přepněte na výběr posledního snímku.

2. Stiskněte tlačítko .

3. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte poslední snímek v rozsahu.


4. Stiskněte tlačítko .

- Jako poslední nelze vybrat snímek, který má nižší pořadové číslo než první snímek.
- Lze vybrat maximálně 500 snímků.

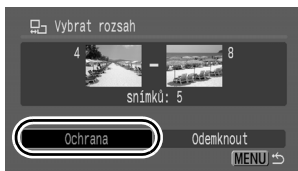


5 Nastavte ochranu snímků.

1. Stisknutím tlačítka **↓** vyberte volbu [Ochrana].

2. Stiskněte tlačítko .


- Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.
- Výběrem volby [Odemknout] zrušíte výběr chráněného snímku.




[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/[Vybrat podle složky]

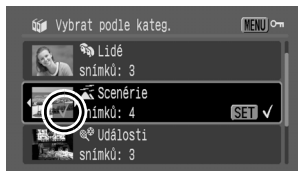
3 Vyberte snímky.

1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte datum, kategorii nebo složku určenou k ochraně.

2. Stiskněte tlačítko .


- U vybraných snímků se zobrazí ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
- Pokud jsou již některé snímky chráněny, zobrazí se šedá ikona .
- Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
- Pomocí tlačítka **←** nebo **→** potvrďte každý snímek pro datum, kategorii nebo složku.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Nastavte ochranu snímků.

1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Ochrana].


2. Stiskněte tlačítko .

- Přejde na obrazovku metody výběru.
- Výběrem volby [Odemknout] zrušíte ochranu u vybraných snímků.
- Výběrem volby [Stop] zrušíte nastavení ochrany u aktuálního výběru.



[Všechny sn.]

3 Nastavte ochranu snímků.

1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Ochrana].
2. Stiskněte tlačítko .

- Přejde na obrazovku metody výběru.
- Výběrem volby [Odemknout] zrušíte ochranu u všech snímků.
- Výběrem volby [Stop] zrušíte nastavení ochrany u aktuálního výběru.



Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka **FUNC./SET** v režimu [Ochrana].

Smazání snímků


Snímky můžete z paměťové karty vymazat.



- Mějte na paměti, že smazané snímky nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.
- Touto funkcí nelze smazat chráněné snímky.


Vybrat	Smaže snímky vybrané po jednom.
Vybrat rozsah	Pro výběr prvního a posledního snímku a smazání všech snímků v rozsahu.
Vybrat podle data	Smaže snímky odpovídající vybranému datu.
Vybrat podle kateg.	Smaže snímky ve vybrané kategorii.
Vybrat podle složky	Smaže snímky ve vybrané složce.
Všechny sn.	Smaže všechny snímky na paměťové kartě.

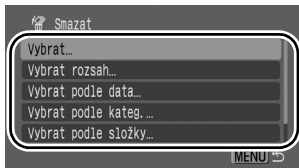
1 Vyberte volbu [Smazat].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte **[Smazat]** v nabídce **[▶]**.
3. Stiskněte tlačítko .




2 Vyberte metodu smazání.

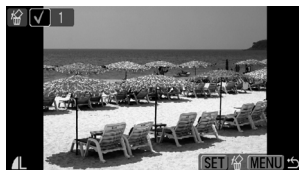
1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte metodu smazání.
 - Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na předchozí obrazovku.
2. Stiskněte tlačítko .




[Vybrat]

3 Vyberte požadovaný snímek.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímek určený ke smazání.
2. Stiskněte tlačítko .
 - Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** se výběr zruší.
 - Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.





4 Smažte snímek.

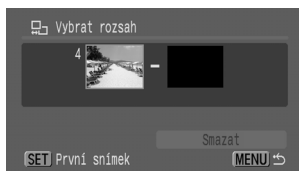
1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].
 2. Stiskněte tlačítko .
- Výběr volby [Stop] zruší výběr snímku, který se chystáte smazat, a přejde ke kroku 2.



[Vybrat rozsah]


3 Vyberte první snímek.

- K výběru prvního nebo posledního snímku můžete použít otočný ovladač.
1. Stiskněte tlačítko .
 2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte první snímek v rozsahu, který chcete smazat.
 3. Stiskněte tlačítko .




4 Vyberte poslední snímek.

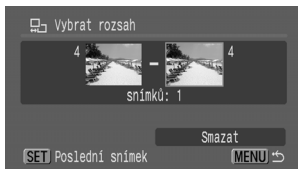
1. Pomocí tlačítka **→** přepněte na výběr posledního snímku.

2. Stiskněte tlačítko .

3. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte poslední snímek v rozsahu.


4. Stiskněte tlačítko .

- Jako poslední nelze vybrat snímek, který má nižší pořadové číslo než první snímek.
- Lze vybrat maximálně 500 snímků.

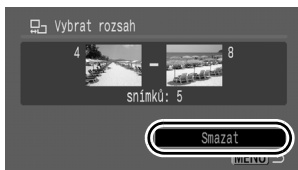


5 Smažte snímky.

1. Stisknutím tlačítka **↓** vyberte volbu [Smazat].

2. Stiskněte tlačítko .


- Stisknutím tlačítka **MENU** zrušíte výběr snímku, který se chystáte smazat, a vrátíte se ke kroku 2.



[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/[Vybrat podle složky]

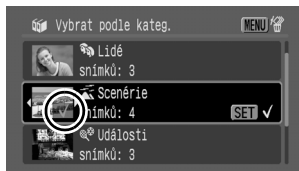
3 Vyberte snímky.

1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte datum, kategorii nebo složku určenou ke smazání.

2. Stiskněte tlačítko .


- U vybraných snímků se zobrazí ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
- Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
- Pomocí tlačítka **←** nebo **→** potvrďte každý snímek pro datum, kategorii nebo složku.

3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

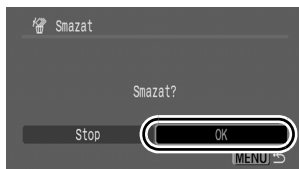


4 Smažte snímky.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko .


- Výběr volby [Stop] zruší výběr snímku, který se chystáte smazat, a přejde ke kroku 2.



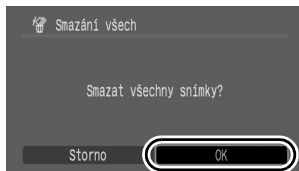
[Všechny sn.]

3 Smažte snímky.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko .

- Výběrem volby [Storno] zrušíte výběr snímku, který se chystáte smazat, a vrátíte se ke kroku 2.



- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** při mazání zrušíte operaci.
- Pokud chcete smazat nejen obrazová data, ale všechna data obsažená na paměťové kartě, paměťovou kartu zformátujte ([str. 16, 223](#)).



Nastavení tisku/přenosu

Pomocí otočného ovladače také můžete vybírat snímky a provádět různé operace. Viz [str. 43](#).

Nastavení tisku DPOF

Pomocí fotoaparátu můžete předem vybrat snímky na paměťové kartě pro tisk a určit počet kopií. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF (Digital Print Order Format). Toto je velmi praktické pro tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku nebo pro odesílání snímků do fotolaboratoře, podporující standard DPOF.









- Toto nastavení také platí pro Seznam tisků ([str. 23](#)).
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Nastavení tisku nelze provést pro .
- Ikona  se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení tisku provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.




Nastavení stylu tisku

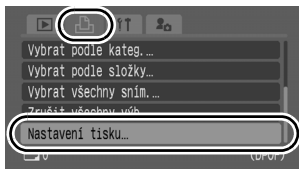
Po nastavení stylu tisku vyberte snímky pro tisk. Vybrat lze následující nastavení.

* Výchozí nastavení

Formát snímků	 Standardní*	Snímek se tiskne na samostatnou stranu.
	 Index	Vytiskne společně vybrané snímky ve zmenšené velikosti v indexovém formátu.
	  Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
 Datum (Zap/Vyp)*		K tisku se přidá datum.
 Č. souboru (Zap/Vyp)*		K tisku se přidá číslo souboru.
Výmaz dat DPOF (Zap*/Vyp)		Smaže všechny snímky po jejich vytištění.

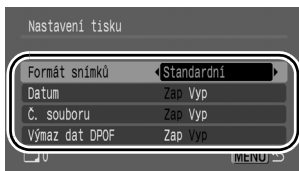
1 Vyberte volbu [Nastavení tisku].


1. Stiskněte tlačítko .
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku .
4. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Nastavení tisku].
5. Stiskněte tlačítko .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu.
2. Pro změnu nastavení použijte tlačítko **←** nebo **→**.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Nastavení data a čísla souboru se změní podle formátu snímků následujícím způsobem.
 - [Index]:
[Datum] a [Č. souboru] nelze nastavit na [Zap] současně.
 - [Standardní] nebo [Obojí]:
[Datum] a [Č. souboru] lze současně nastavit na [Zap], tisknutelné informace se však mohou u jednotlivých tiskáren lišit.
- Datum se tiskne ve stylu definovaném v nastavení [Datum/čas] v nabídce  (str. 14).




Jednotlivé snímky

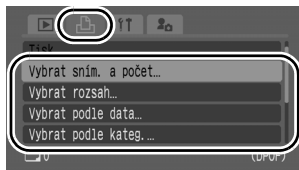
Vybrat sním. a počet	Změní parametry nastavení tisku pro jednotlivé snímky tak, jak si je prohlížíte.
Vybrat rozsah	Pro výběr prvního a posledního snímku a tisk všech snímků v rozsahu.
Vybrat podle data	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky odpovídající vybranému datu.
Vybrat podle kateg.	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky ve vybrané kategorii.
Vybrat podle složky	Nakonfiguruje nastavení tisku pro snímky ve vybrané složce.
Vybrat všechny sním.	Změní parametry tisku pro všechny snímky.
Zrušit všechny výb.	Odstraní všechna nastavení tisku.



Pro každý vybraný snímek bude vytištěna pouze jedna kopie. Pomocí volby [Vybrat sním. a počet] můžete pouze nastavit počet kopií, které se mají vytisknout, pokud je volba [Formát snímků] nastavena na hodnotu [Standardní] nebo [Obojí] (str. 209).

1 Zvolte metodu výběru.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku .
4. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** zvolte metodu výběru.
5. Stiskněte tlačítko .



[Vybrat sním. a počet]

2 Vyberte snímky.

Metody výběru se liší podle nastavení parametru Formát snímků (str. 209).


Standardní (☐)/Obojí (☐☐)

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky.
2. Stiskněte tlačítko .
3. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný počet tištěných kopií (až 99).
4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Počet tištěných kopií



Rejstřík (☐☐)

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky.
2. Výběr a zrušení výběru se provádí tlačítkem .
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

Volba indexového tisku






- Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání (sada 12 snímků).


[Vybrat rozsah]

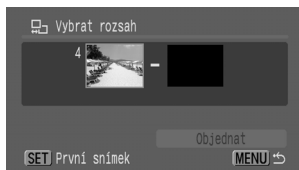
2 Vyberte první snímek.

- K výběru prvního nebo posledního snímku můžete použít otočný ovladač.


1. Stiskněte tlačítko .


2. Pomocí tlačítek  a  vyberte první snímek v rozsahu tisku.



3. Stiskněte tlačítko .




3 Vyberte poslední snímek.

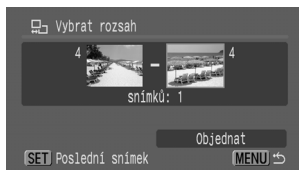
1. Pomocí tlačítka  přepněte na výběr posledního snímku.

2. Stiskněte tlačítko .



3. Pomocí tlačítek  a  vyberte poslední snímek v rozsahu.

4. Stiskněte tlačítko .

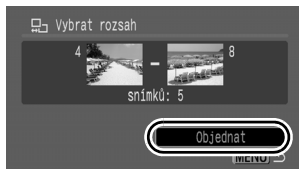
- Jako poslední nelze vybrat snímek, který má nižší pořadové číslo než první snímek.
- Lze vybrat maximálně 500 snímků.



4 Nakonfigurujte nastavení tisku.


1. Stisknutím tlačítka  vyberte volbu [Objednat].
2. Stiskněte tlačítko .

- Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zrušíte nastavení tisku pro vybraný rozsah snímků.



[Vybrat podle data]/[Vybrat podle kateg.]/[Vybrat podle složky]

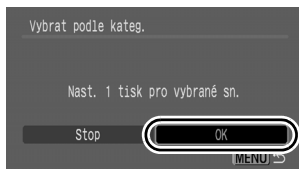
2 Vyberte snímky.

1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte datum, kategorii nebo složku určenou k tisku.
2. Stiskněte tlačítko .
 - U vybraných snímků se zobrazí ✓.
 - Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
 - Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
 - Pomocí tlačítka **←** nebo **→** potvrďte každý snímek pro datum, kategorii nebo složku.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.




3 Nakonfigurujte nastavení tisku.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko .
 - Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.
 - Výběrem volby [Stop] zrušíte nastavení tisku u vybraného snímku.

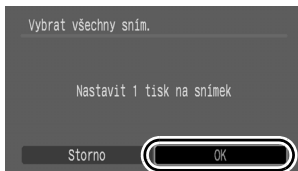


[Vybrat všechny sním.]

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.


1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko .

- Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.
- Výběrem volby [Storno] zrušíte nastavení tisku u vybraného snímku.

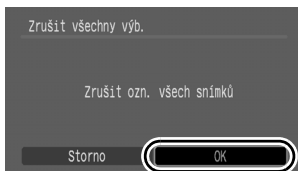




[Zrušit všechny výb.]

2 Zrušte výběr snímků.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko .

- Obrazovka se vrátí do zobrazení metody výběru.
- Výběrem volby [Storno] zrušíte operaci.



- Snímky se tisknou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.
- Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, tlačítko  se rozsvítí modře. V tuto chvíli se tisk spustí po provedení následujícího postupu.
 1. Stiskněte tlačítko .
 2. Ujistěte se, že je vybrána volba [Tisk] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

Konfigurace nastavení přenosu DPOF



Ve fotoaparátu můžete specifikovat nastavení pro snímky před jejich načtením do počítače. Informace o způsobu přenosu snímků do počítače jsou uvedeny v *Příručce k softwaru*. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF.



Ikona se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení přenosu provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.

1

Vyberte volbu [Obj. přenosu].

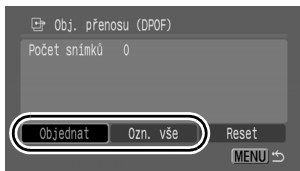
1. Stiskněte tlačítko .
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek a vyberte v nabídce .
4. Stiskněte tlačítko .



2

Vyberte metodu objednávky.

1. Pomocí tlačítek a vyberte metodu objednávky.
Objednat: Vybere jednotlivé snímky.
Ozn. vše: Vybere všechny snímky na paměťové kartě.
 2. Stiskněte tlačítko .
- Výběrem volby [Reset] se zruší všechna nastavení objednávky přenosu.



Jednotlivé snímky

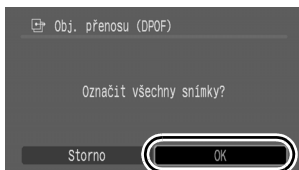
3 Vyberte snímek k přenosu. Výběr přenosu

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte snímek pro přenos.
2. Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
 - Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** se zruší volba nastavení.
 - Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.
3. Několikrát stiskněte tlačítko **MENU**.



Označení všech snímků

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
3. Několikrát stiskněte tlačítko **MENU**.



- Snímky se přenesou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.

Konfigurace fotoaparátu

Funkce úspory energie



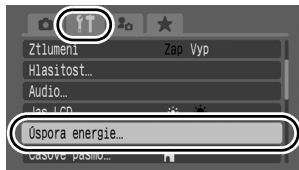
Tento fotoaparát je vybaven funkcí úspory energie, která automaticky vypne napájení nebo displej LCD (případně hledáček).

Autom. vypnutí	Je-li funkce nastavena na [Zap], napájení se vypne v následujících situacích. Obnovíte ho opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF. Režim fotografování: Přibližně 3 minuty od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu. Režim přehrávání nebo při připojení k tiskárně: Přibližně 5 minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu.
Vyp. zobraz.	V režimu fotografování se displej LCD (nebo hledáček) automaticky vypne po nastaveném čase od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu, bez ohledu na nastavení funkce [Autom. vypnutí]. Stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítka ON/OFF nebo změňte orientaci fotoaparátu pro opětovné zapnutí displeje LCD (nebo hledáčku).

1

Vyberte volbu [Úspora energie].

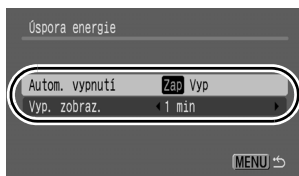
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku **Ú**.
3. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Úspora energie].
4. Stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



2

Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte požadované nastavení.
3. Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU**.





Funkce úspory energie se neaktivuje během prezentace nebo tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači.

Nastavení světového času



Při cestách do zahraničí můžete snímky zaznamenávat s místním datem a časem jednoduše tak, že přepnete nastavení časového pásma. Podmínkou je ovšem registrace cílových časových pásem. Můžete tak využít výhody, že není třeba přepínat nastavení data a času.

Nastavení místního a světového časového pásma

1

Vyberte volbu [Časové pásmo].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku **⌚**.
3. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Časové pásmo].
4. Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

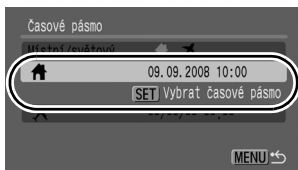


2


Vyberte volbu **⌚** (Místní).


1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu **⌚**.
2. Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

- Při prvním použití ověřte, že se zobrazí obrazovka uvedená vpravo, a potom stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.





3 Vyberte oblast, která bude sloužit jako místní.

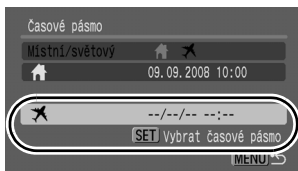
1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte místní časové pásmo.
2. Stiskněte tlačítko .

- Chcete-li nastavit letní čas, zobrazte pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** volbu . Čas bude posunut o 1 hodinu vpřed.




4 Vyberte volbu (Světový).

1. Pomocí tlačítka **↓** vyberte volbu .
2. Stiskněte tlačítko .



5 Vyberte cílovou oblast.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte cílové časové pásmo.
2. Stiskněte tlačítko .

- Stejně jako v kroku 3 můžete nastavit letní čas.

Časový rozdíl oproti místnímu časovému pásmu




Přepnutí na cílové časové pásmo

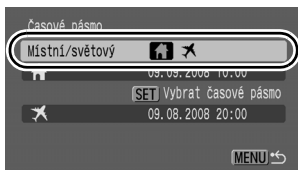
1 Vyberte volbu [Časové pásmo].


1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Časové pásmo].
4. Stiskněte tlačítko .



2 Vyberte volbu (Světový).

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte volbu .
2. Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU**.



- Cílové časové pásmo můžete změnit pomocí tlačítka **FUNC./SET**.
- Při přepnutí na cílové časové pásmo se zobrazí .



Pokud nejprve nevyberete místní časové pásmo, nelze nakonfigurovat cílový čas.



Jestliže změníte datum a čas při vybrané volbě Světový, změní se automaticky také datum a čas Místní.

Nízkoúrovňové formátování paměťových karet





Doporučujeme vám zvolit [Nízkoúrovňové form.], jestliže se domníváte, že rychlost zápisu/čtení paměťové karty poklesla.



Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data včetně chráněných snímků (str. 199) a zvuková data zaznamenaná pomocí funkce záznamu zvuku (str. 197).

1


Vyberte volbu [Formátovat].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Formátovat].
4. Stiskněte tlačítko .

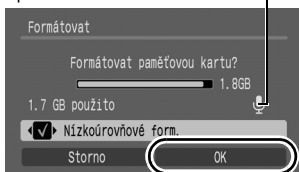


2

Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **↑** vyberte volbu [Nízkoúrovňové form.].
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** přidejte značku zaškrtnutí.
3. Pomocí tlačítek **↑**, **↓**, **←** nebo **→** vyberte volbu [OK].
4. Stiskněte tlačítko .

Tato ikona se zobrazí, jestliže jsou k dispozici zvuková data zaznamenaná pomocí zvukového rekordéru.



- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete formátování paměťové karty zastavit. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.
- Nízkoúrovňové formátování může u některých paměťových karet trvat 2 až 3 minuty.

Resetování čísla souboru



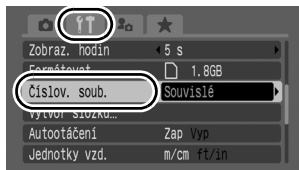
Zhotoveným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů. Způsob přiřazování čísel souborů lze určit.

Souvislé	<p>Dalšímu snímku je přiřazeno číslo o jednotku větší než poslednímu zaznamenanému snímku. Toto je praktické, když chcete na počítači spravovat všechny snímky pohromadě, protože zabráníte duplikování názvů souborů při změně složek nebo výměně paměťových karet.*</p> <p>* Když je použita prázdná paměťová karta. Když je použita paměťová karta se zaznamenanými daty, porovná se 7místné číslo pro poslední zaznamenanou složku se snímkem s posledním záznamem na paměťové kartě a pro nové snímky je jako základ použito číslo o dvě větší.</p>
Autom. reset	<p>Číslo snímku a číslo složky jsou vynulovány na počáteční hodnotu (100-0001).* Toto je užitečné pro správu snímků odděleně pro každou složku.</p> <p>* Když je použita prázdná paměťová karta. Pokud se použije paměťová karta se zaznamenanými daty, je jako základ pro nové snímky na paměťové kartě použito číslo za 7místným číslem pro poslední zaznamenanou složku a snímek.</p>

1

Vyberte volbu [Číslov. soub.].

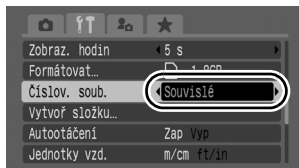
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku **☰**.
3. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu [Číslov. soub.].



2

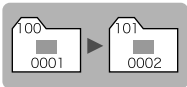
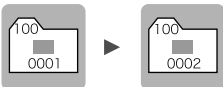
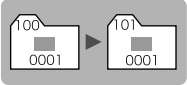

Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte nastavení číslování souborů.
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



Číslování souborů a složek

Zaznamenaným snímkům jsou přiřazována postupně čísla souborů od 0001 do 9999, složkám jsou přiřazována čísla od 100 do 999. Do jedné složky lze uložit až 2000 snímků.

	Je vytvořena nová složka	Je vyměněna paměťová karta za jinou
Souvislé	Paměťová karta 1 	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2 
Autom. reset	Paměťová karta 1 	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2 

- Snímky mohou být při nedostatku volného místa uloženy do nové složky, i když celkový počet snímků ve složce je menší než 2000, protože dále uvedené typy snímků jsou vždy ukládány společně do jedné složky.
 - Snímky ze souvislého fotografování
 - Snímky pořízené samospouští (uživ. nastavení a samospoušť)
 - Filmy
 - Snímky pořízené v režimu Stitch Assist
 - Blokování zaostření
 - Fotografování v režimu AEB
 - Fotografie pořízené v režimu Zdůraznit barvu/Zaměnit barvu s kategorií [Uložit orig.] nastavenou na [Zap].
- Snímky nelze přehrát, pokud jsou čísla složek nebo čísla snímků ve složce duplicitní.
- Informace týkající se struktur složek a typu snímků jsou uvedeny v *Příručce k softwaru*.

Vytvoření cílového místa snímku (Složka)



Kdykoli lze vytvořit novou složku a zhotovené snímky se budou ukládat automaticky do této složky.

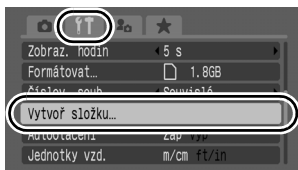
Vytvoř novou složku	Vytvoří novou složku pro následující fotografování. Chcete-li vytvořit další složku, zadejte opět značku zaškrtnutí.
Vytvoř autom.	Můžete rovněž určit datum a čas, kdy chcete vytvořit novou složku, s použitím času fotografování po určeném datu a čase.

Vytvoření složky při dalším fotografování

1

Vyberte volbu [Vytvoř složku].

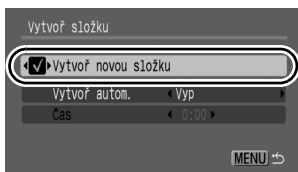
1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu [Vytvoř složku].
4. Stiskněte tlačítko .



2

Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **←** nebo **→** zaškrtněte volbu [Vytvoř novou složku].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.

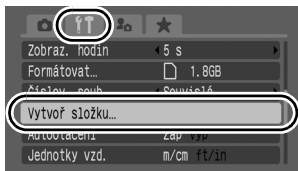


- Při fotografování se na displeji LCD (nebo v hledáčku) zobrazí . Po vytvoření nové složky již symbol nebude zobrazen.

Nastavení data a času pro automatické vytvoření složky

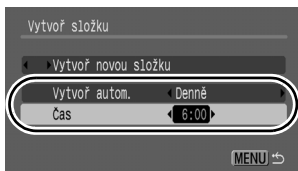
1 Vyberte volbu [Vytvoř složku].


1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte volbu [Vytvoř složku].
4. Stiskněte tlačítko .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Vytvoř autom.] a pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte požadovaný den.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Čas] a pomocí tlačítek **←** a **→** nastavte požadovaný čas.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Jakmile nastane zadaný čas, na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí . Po vytvoření nové složky již symbol nebude zobrazen.



Do jedné složky lze uložit až 2000 snímků. Pokud zaznamenáte více než 2000 snímků, vytvoří se automaticky nová složka, i když nevytváříte novou složku.

Nastavení funkce Autootáčení



Fotoaparát je vybaven inteligentním senzorem orientace, který rozpozná vertikální natočení fotoaparátu při fotografování, a automaticky snímek otočí do správné orientace pro zobrazování na displeji LCD (nebo v hledáčku).

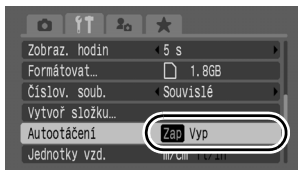
1 Vyberte volbu [Autootáčení].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku **📷**.
3. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Autootáčení].



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- Jestliže je funkce Autootáčení nastavena na [Zap] a displej LCD (nebo hledáček) je nastaven během fotografování do režimu podrobného zobrazování, bude se zobrazovat **📷** (normální), **📷** (pravá strana dole) nebo **📷** (levá strana dole).



- Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát skloněn nahoru nebo dolů. Zkontrolujte, zda šipka **📷** ukazuje správný směr, a pokud tomu tak není, funkci automatického otáčení vypněte nastavením na [Vyp].
- I v případě, že je funkce automatického otáčení nastavena na hodnotu [Zap], bude orientace snímků načtených do počítače záviset na softwaru, který k načtení použijete.
- Filmy s poměrem stran 16:9 nelze automaticky otáčet.



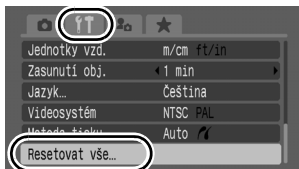
Je-li při fotografování fotoaparát natočen vertikálně, rozpozná inteligentní senzor orientace „horní“ a „dolní“ stranu snímku. Na základě zjištěné orientace upraví senzor příslušným způsobem vyvážení bílé, expozici a zaostření. Tato funkce pracuje bez ohledu na stav Zapnuto/Vypnuto funkce Autootáčení.

Reset nastavení na výchozí hodnoty



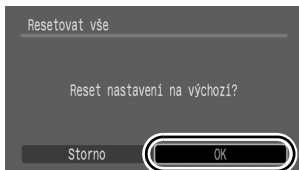
1 Vyberte volbu [Resetovat vše].

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku **ⓘ**.
3. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Resetovat vše].
4. Stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



- Při návratu obsahu registrace **C** na výchozí nastavení, otočte volič režimů do polohy **C**.
- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, nelze nastavení resetovat.
- Resetovat nelze následující nastavení.
 - Režim fotografování
 - Volby [Časové pásmo], [Datum/čas], [Jazyk] a [Videosystém] v nabídce **ⓘ** (str. 59)
 - Data vyvážení bílé zaznamenaná funkcí uživatelského vyvážení bílé (str. 142)
 - Barvy zadané v režimu [Zdůraznit barvu] (str. 147) nebo [Zaměnit barvu] (str. 149)
 - Nově přidaná nastavení Můj fotoaparát (str. 235)

Připojení k televizoru

Fotografování/přehrávání za použití televizoru

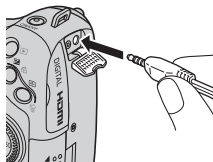


Fotografovat a přehrávat snímky pomocí televizoru lze pomocí dodaného kabelu stereo/video STV-250N.

1 Vypněte fotoaparát i televizor.

2 Kabel stereo/video zapojte do zdířky A/V OUT fotoaparátu.

- Nehtem zatáhněte za hranu krytu zdířky a otevřete ji. Kabel stereo/video zasuňte do zdířky až na doraz.



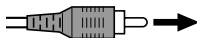
3 Konektory na druhém konci kabelu stereo/video zapojte do zdířek VIDEO IN a AUDIO IN na televizoru.



Do zdířky Video IN (žlutá)



Do zdířky Audio IN (levá) (bílá)



Do zdířky Audio IN (pravá) (červená)

4 Zapněte televizor a přepněte jej do videorežimu.

5 Zapněte fotoaparát.



Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, není digitální zoom k dispozici.



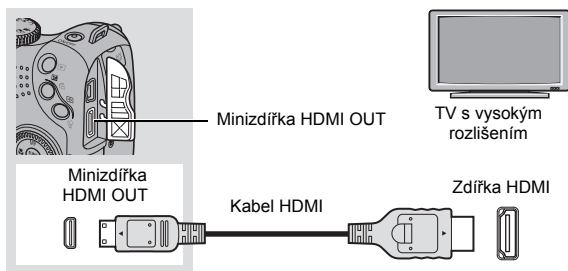
- Výstupní videosignál lze přepínat (NTSC nebo PAL) s ohledem na standardy v různých regionech ([str. 60](#)). Výchozí nastavení závisí na regionu.
 - NTSC: Japonsko, USA, Kanada, Tchaj-wan a další
 - PAL: Evropa, Asie (bez Tchaj-wanu), Oceánie a další
- Není-li videosystém správně nastaven, nemusí být výstup z fotoaparátu zobrazen správně.
- Lze připojit také televizor s vysokým rozlišením (HDTV).

Připojení k TV s vysokým rozlišením pomocí kabelu HDMI (prodáváný samostatně)

Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodáván samostatně) lze připojit fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením a dosáhnout hlubšího vizuálního zážitku.

1 Vypněte fotoaparát i televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.



3 Zapněte televizor a přepněte jej do režimu HDMI.

4 Zapněte fotoaparát.



V režimu fotografování není obrazovka televizoru aktivní.



Podrobnosti naleznete také v návodu k obsluze připojeného zařízení.

Přizpůsobení fotoaparátu (nastavení Můj fotoaparát)

Pomocí otočného ovladače také můžete vybírat snímky a provádět různé operace. Viz [str. 43](#).

Nastavení Můj fotoaparát umožňuje přizpůsobit úvodní obrázek, úvodní a provozní zvuky a zvuky samospouště a závěrky. Tato nastavení můžete změnit a zaregistrovat, aby fotoaparát vyhovoval vašim potřebám či zvykům.

Změna nastavení Můj fotoaparát



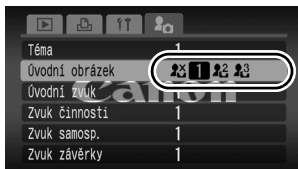
1 Vyberte položku nabídky.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte položku nabídky.



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **←** nebo **→** vyberte obsah, který chcete nastavit.
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



- V dílčím kroku 3 kroku 1 vyberte volbu [Téma] a u všech položek proveďte stejné nastavení.



Pokud je [Zvuk závěrky] nastaven na **1**, přehraje se zvuk odpovídající expozičnímu času.

Registrace nastavení Můj fotoaparát



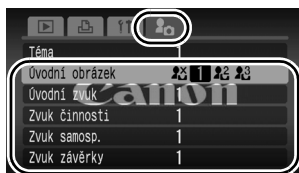
Snímky zaznamenané na paměťové kartě a nově zaznamenané zvuky lze přidat jako nastavení Můj fotoaparát do položek nabídky a . Pomocí dodaného softwaru můžete do fotoaparátu nahrát také snímky a zvuky z počítače.



K obnovení výchozích hodnot nastavení Můj fotoaparát je třeba použít počítač. Výchozí nastavení ve fotoaparátu obnovte pomocí dodaného softwaru (ZoomBrowser EX/ImageBrowser).

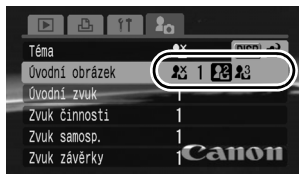
1 Vyberte položku nabídky.

1. Stiskněte tlačítko .
2. Stiskněte tlačítko **MENU**.
3. Pomocí tlačítek \leftarrow a \rightarrow vyberte nabídku .
4. Pomocí tlačítka \uparrow nebo \downarrow vyberte položku nabídky, kterou chcete registrovat.



2 Vyberte volbu nebo .

1. Pomocí tlačítka \leftarrow nebo \rightarrow vyberte volbu nebo .
2. Stiskněte tlačítko **DISP**.



3 Změňte nastavení.

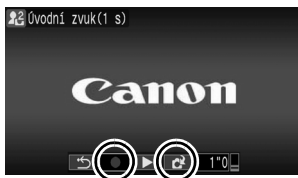
[Úvodní obrázek]

1. Pomocí tlačítka \leftarrow nebo \rightarrow vyberte snímek, který chcete registrovat.
2. Stiskněte tlačítko .




[Úvodní zvuk]/[Zvuk činnosti]/[Zvuk samosp.]/
[Zvuk závěrky]

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu  (Záznam).
2. Stiskněte tlačítko .
3. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu  (Registrovat zvuk).
4. Stiskněte tlačítko .
 - Po uplynutí času záznamu se nahrávání automaticky zastaví.
 - Chcete-li jej přehrát, vyberte volbu  (Přehrát).
 - Nechcete-li registraci provést, vyberte volbu  (Opustit).



4 Zaregistrujte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko .
 - Chcete-li registraci zrušit, vyberte volbu [Storno].



- Jako nastavení Můj fotoaparát nelze zaregistrovat následující položky.
 - Filmy
 - Zvuky zaznamenané pomocí funkce zvukové poznámky (str. 196)
 - Zvuky zaznamenané pomocí funkce záznamu zvuku (str. 197)
- Po přidání nového nastavení Můj fotoaparát se předchozí nastavení smaže.



Další informace o vytvoření a přidání nastavení do dat Můj fotoaparát naleznete v dodané *Příručce k softwaru*.

Odstraňování problémů

- Fotoaparát (str. 237)
- Při zapnutém napájení (str. 238)
- Displej LCD/Hledáček (str. 238)
- Fotografování (str. 240)
- Záznam filmů (str. 244)
- Přehrávání (str. 245)
- Baterie (str. 245)
- Výstup na televizor (str. 246)
- Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku (str. 247)

Fotoaparát

Fotoaparát nepracuje.

Napájení není zapnuto.	● Stiskněte tlačítko ON/OFF (str. 40).
Kryt paměťové karty nebo baterií je otevřen.	● Ujistěte se, že kryt paměťové karty nebo baterií je řádně uzavřen (str. 10, 12).
Baterie jsou vloženy nesprávnou polaritou.	● Vložte baterie ve správné polaritě (str. 10).
Je použit nesprávný typ baterií.	● Používejte pouze nové alkalické baterie nebo Canon NiMH baterie velikosti AA (str. 10).
Kapacita baterií je malá a fotoaparát nebude pracovat (zobrazuje se hlášení „Vyměnit baterie“).	<ul style="list-style-type: none"> ● Do fotoaparátu vložte čtyři nové nebo plně nabitě baterie (str. 10). ● Použijte kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (prodáváný samostatně) (str. 34, 269).
Nekvalitní kontakt mezi bateriemi a fotoaparátem.	<ul style="list-style-type: none"> ● Nekvalitní kontakt mezi bateriemi a fotoaparátem. ● Baterie několikrát vyjměte a vložte.

Z fotoaparátu vycházejí zvuky.

Došlo ke změně orientace fotoaparátu.

- Jedná se o činnost mechanismu detekce orientace fotoaparátu. Pokud je fotoaparát vypnut, zvuk může být stejný jako při pohybu vnitřního objektivu. Nejedná se o chybnou funkci.

Při zapnutí napájení

Zobrazí se zpráva „Karta zamčena!“.

Destička ochrany proti zapisování na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu.

- Chcete-li nahrávat na paměťovou kartu, mazat na ní snímky nebo ji formátovat, posuňte destičku ochrany proti zapisování nahoru ([str. 259](#)).

Zobrazí se nabídka data/času.

Lithiová baterie data/času je vybita.

- Vyměňte lithiovou baterii data/času ([str. 278](#)).

Byl vytažen držák baterie.

- Nastavení data a času je třeba resetovat, protože bylo vymazáno ([str. 14](#)).

Displej LCD/Hledáček

Nic se nezobrazí.

Volba [Úspora energie] je nastavena na [Vyp.zobraz.].

- Stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítka ON/OFF nebo změňte orientaci fotoaparátu pro opětovné zapnutí LCD monitoru ([str. 219](#)).

Obrazovka fotoaparátu je při spuštění černá.

Jako úvodní obrázek v nastavení Můj fotoaparát byl vybrán nekompatibilní snímek.

- Změňte úvodní snímek v nastavení Můj fotoaparát ([str. 234](#)) nebo obnovte výchozí nastavení pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX či ImageBrowser.

Na obrazovce se objeví vodorovné pruhy.

Displej bliká, když se fotografuje při zářivkovém osvětlení.

- V závislosti na osvětlení při snímání se mohou na snímcích objevit vodorovné pruhy. Nejedná se o chybnou funkci fotoaparátu (blikání se zaznamená do filmů, u fotografií nebude).


Snímky jsou zkreslené.

Objekt se pohyboval příliš rychle.

- Tento jev souvisí s rychlostí, jakou je obrazový senzor schopen zpracovávat signál, a nejedná se o chybnou funkci fotoaparátu (zkreslení se zaznamená do filmů, u fotografií nebude).

Zobrazí se .

Dlouhý expoziční čas se nejčastěji volí v důsledku nedostatečného osvětlení.

- Nastavte režim IS na jakékoliv nastavení jiné než [Vyp] ([str. 84](#)).
- Zvyšte citlivost ISO ([str. 86](#)).
- Použijte funkci Aut. posun ISO ([str. 87](#)).
- Nastavte pro blesk jinou volbu než  (vypnutý blesk) ([str. 72](#)).
- Nastavte samospoušť a upevněte fotoaparát k nějakému zařízení, jako je třeba stativ ([str. 75](#)).
- Pokud používáte externí blesk, připevněte jej ([str. 270](#)).

Zobrazí se .

Zobrazuje se, když se používá paměťová karta, která má nastaven tisk nebo přenos jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF.

- Tato nastavení budou přepsána nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem (str. 179, 209, 217).

Je vidět šum./Pohyby objektu jsou nepravdivé.

Fotoaparát automaticky zesvětlil snímek na displeji LCD (nebo v hledáčku), aby byl lépe vidět při fotografování za nepříznivých světelných podmínek (str. 64).

- Nemá to žádný vliv na zaznamenávaný obraz.


Fotografování**Fotoaparát neumožňuje záznam.**


Fotoaparát se nachází v režimu přehrávání.

- Přepněte do režimu fotografování (str. 44).

Fotoaparát je připojen počítači nebo tiskárně.

- Po odpojení kabelu rozhraní při připojení k režimu počítače nebo tiskárny přepněte na režim fotografování.

Nabíjí se blesk. (Blikání bílého  na displeji LCD nebo v hledáčku.)


- Po dobu nabíjení blesku ikona  na displeji LCD nebo v hledáčku přestane blikat a trvale se rozsvítí. Nyní lze fotografovat.

Paměťová karta je zaplněna.


- Vložte novou paměťovou kartu (str. 11).
- Pokud je to nezbytné, stáhněte snímky do počítače a poté je na paměťové kartě smažte s cílem vytvoření volného místa.

Paměťová karta není řádně naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> ● Paměťovou kartu naformátujte (str. 16, 223). ● Pokud opětovné zformátování nepomůže, jsou logické obvody paměťové karty pravděpodobně poškozeny. V tom případě se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon.
Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu.	<ul style="list-style-type: none"> ● Destičku ochrany proti zapisování posuňte nahoru (str. 259).

Snímek je rozmazán nebo není zaostřen.

S fotoaparátem se při stisknutí spouště pohnulo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Proveďte postupy v oddílu „Zobrazí se “ (str. 239).
Pomocné světlo AF je nastaveno na [Vyp].	<ul style="list-style-type: none"> ● Pomocné světlo AF je užitečné na místech s nedostatečným osvětlením, kde fotoaparát obtížně zaostřuje. Protože pomocné světlo AF není při vypnutí funkční, aktivujte jej nastavením na [Zap] (str. 55). Dbejte však na to, aby pomocné světlo AF zůstalo při fotografování vždy nezakryté.
Objekt je mimo rovinu ostrosti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografujte objekt ve správné vzdálenosti fotografování (str. 282). ● U fotoaparátu může být nechtěně aktivována některá funkce (například makro nebo ruční zaostření). Zrušte dané nastavení.
Objekt je těžké zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografujte se zablokovaným zaostřením, zablokovanou funkcí AF nebo ručním zaostřováním (str. 127).

Objekt je na snímku příliš tmavý.

Nedostatečné světlo pro fotografování.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vysuňte vestavěný blesk do polohy  (zapnutý blesk) (str. 72). ● Použijte externí blesk s vysokým výkonem.
Objekt je podexponován, protože je příliš jasné okolní světlo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Nastavte kompenzaci expozice na kladnou (+) hodnotu (str. 136). ● Použijte funkci blokování AF nebo bodového měření (str. 139).

Objekt je příliš vzdálen pro použití blesku.

- Když používáte vestavěný blesk, fotografujte objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 283).
- Zvyšte citlivost ISO a potom fotografujte (str. 86).

Objekt je na snímku příliš jasný nebo je snímek vybledlý.

Objekt je příliš blízko, proto je zábleskové osvětlení příliš silné.


- Když používáte vestavěný blesk, fotografujte objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 283).
- Nastavte volbu [Komp. zábl. exp.] nebo [Výkon blesku] v nabídce [Řízení blesku] (str. 112).
- Nastavte pro volbu Bezpečné FE hodnotu [Zap] (str. 113).


Objekt je přexponován, protože okolní světlo není dostatečné.

- Nastavte kompenzaci expozice na zápornou (-) hodnotu (str. 136).
- Použijte funkci blokování AF nebo bodového měření (str. 139).

Do fotoaparátu proniká příliš mnoho světla, nebo se světlo odráží od objektu.










- Změňte úhel záběru.

Pro blesk je nastavena volba  (zapnutý blesk).

- Nastavte pro blesk volbu  (vypnutý blesk) (str. 72).

Ve snímku je šum.

Příliš vysoká citlivost ISO.

- Vyšší citlivosti ISO a nastavení  (Auto, vysoká citl. ISO) mohou vést ke zvýšení šumu ve snímku. Chcete-li dosahovat vysoké kvality snímků, snažte se používat co nejnižší citlivost ISO (str. 86).
- V režimech  a  nebo , , , ,  a  v režimu **SCN** nebo při použití volby Aut. posun ISO se rychlost ISO zvýší a může nastat šum.

V obraze se objevují bílé tečky.

Světlo blesku se odráží od volných prachových částic vznášejících se ve vzduchu nebo od hmyzu. Toho si všimnete zejména při širokoúhlém fotografování nebo při zvětšení hodnoty clony v režimu priority clony **Av**.

- Jedná se o fenomén související s digitálními fotoaparáty, v žádném případě to neznamená jejich chybnou funkci.

Oči jsou červené.

Světlo od očí je odráženo zpět, když se fotografuje s bleskem v tmavém prostředí.

- Fotografujte s volbou [Zap. světlo] v nabídce [Řízení blesku] nastavenou na [Zap] (str. 112). Aby byl tento režim účinný, musí se fotografovaná osoba dívat přímo do zdroje světla pro redukci jevu červených očí. Požádejte ji, aby tak učinila. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.
- Nastavte položku [Červené oči] v nabídce [Řízení blesku] na [Zap.] (str. 112) a fotografujte. Fotoaparát automaticky opraví jev červených očí při fotografování a snímek zaznamená na kartu.
- Jev červených očí na již zaznamenaných snímcích můžete opravit pomocí funkce [Korekce červ. očí] v režimu přehrávání (str. 185).

Souvislé fotografování je pomalé.

Výkonnost paměťové karty poklesla.

- Chcete-li zvýšit výkonnost souvislého fotografování, doporučujeme paměťovou kartu ve fotoaparátu naformátovat poté, co uložíte všechny snímky z ní do počítače (str. 223).

Záznam snímků na paměťovou kartu trvá dlouho.

Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.

- Použijte paměťovou kartu naformátovanou v daném fotoaparátu (str. 16, 223).

Objektiv se nezasune.

Při zapnutém napájení byl otevřen kryt prostoru paměťové karty nebo baterií.

- Po zavření krytu paměťové karty nebo baterií zapněte napájení a poté je vypněte.

Záznam filmů

Doba nahrávání se řádně nezobrazuje nebo se záznam neočekávaně zastaví.

Používají se dále uvedené typy paměťových karet.

- Paměťové karty s pomalou rychlostí nahrávání.
- Paměťové karty naformátované v jiném fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťové karty, na kterých byly snímky opakovaně nahrávány a mazané.

- I když se během fotografování nemusí doba nahrávání zobrazovat správně, bude film na paměťové kartě zaznamenán v pořádku. Doba nahrávání se bude zobrazovat správně, pokud paměťovou kartu naformátujete v tomto fotoaparátu (s výjimkou paměťových karet s pomalou rychlostí nahrávání) (str. 16, 223).

Na displeji LCD se často zobrazuje zpráva „Upozornění vyrovnávací paměti“ (str. 49).

Množství vnitřní paměti fotoaparátu je nízké. (Zpráva „Upozornění vyrovnávací paměti“ se zobrazuje, dokud není paměť zaplněna a záznam se automaticky nezastaví.)

- Zkuste provést následující postupy.
 - Před záznamem filmu proveďte u paměťové karty nízkouúrovňové formátování (str. 223).
 - Vyberte požadovanou hodnotu záznamových pixelů (str. 93).
 - Doporučujeme použití paměťových karet SD třídy 6 nebo vyšší.

Přehrávání

Nelze přehrávat.

Pokoušíte se přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači.

- Snímky z počítače, které nelze přehrávat, bude možné přehrát tehdy, pokud jsou do fotoaparátu uloženy pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser.

V počítači byl změněn název souboru nebo bylo změněno jeho umístění.

- Nastavte název souboru nebo jeho umístění podle formátu souboru/struktury fotoaparátu (podrobnosti získáte v *Příručce k softwaru*).

Snímky nelze upravovat.

Některé snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nelze upravovat.

Filmy se nepřehrávají správně.

Filmy zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů se mohou dočasně při přehrávání zastavovat, pokud jsou přehrávány z paměťových karet s pomalou rychlostí čtení.

Filmy pořízené tímto fotoaparátem se nemusí správně přehrávat v jiných fotoaparátech.

Čtení snímků z paměťové karty je pomalé.

Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.

- Použijte paměťovou kartu naformátovanou v daném fotoaparátu ([str. 16](#), [223](#)).

Baterie

Baterie se rychle vybíjí.

Není využívána plná kapacita baterií.

- Viz část *Baterie* ([str. 258](#)).

Je použit nesprávný typ baterií.

- Používejte pouze nové alkalické baterie nebo Canon NiMH baterie velikosti AA ([str. 258](#)).

Kapacita baterií poklesla v důsledku nízké okolní teploty.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pokud fotografujete v chladném prostředí, ohřejte baterie před použitím, např. v kapse oděvu.
Kontakty baterie jsou znečištěné.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontakty před používáním baterie otřete suchou látkou. ● Baterie několikrát vyjměte a vložte.
Při použití Canon NiMH baterií velikosti AA	
Vzhledem k tomu, že baterie nebyly používány déle než rok, je jejich zbytková kapacita snížena.	<ul style="list-style-type: none"> ● Výkonnost baterií by se měla vrátit do normálu po několikanásobném plném nabití a vybití.
Životnost baterií je u konce.	<ul style="list-style-type: none"> ● Nahradte čtyři baterie novými.

Výstup na televizor

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/zkreslen.

Je nastaven nesprávný videosystém.	<ul style="list-style-type: none"> ● Videosystém nastavte na odpovídající normu, NTSC nebo PAL, podle vašeho televizoru (str. 60).
Fotografování v režimu Stitch Assist.	<ul style="list-style-type: none"> ● Výstup na televizoru se v režimu Stitch Assist nezobrazí. Pro fotografování zvolte jiný režim (str. 108).
Fotografování během připojení pomocí kabelu HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> ● Je-li při fotografování připojen TV kabelem HDMI, snímky se na televizoru nezobrazují. Odpojte kabel HDMI a použijte pouze kabel stereo/video.

Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku

Nelze tisknout.

Fotoaparát a tiskárna nejsou řádně připojeny.	<ul style="list-style-type: none"> ● Řádně propojte fotoaparát a tiskárnu určeným kabelem.
Není zapnuta tiskárna.	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapněte tiskárnu.
Metoda připojení pro tisk je nesprávná.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vyberte volbu [Metoda tisku] a poté [Auto] (str. 60). ● Popis tisku filmů je uveden v částech <i>Metoda tisku</i> (str. 60) a <i>Práce s ovládacím panelem filmu</i> (str. 171).

Seznam hlášení

Během fotografování nebo přehrávání se mohou na displeji LCD (nebo v hledáčku) zobrazovat následující hlášení.

Hlášení zobrazovaná během připojení tiskárny viz *Uživatelská příručka k přímému tisku*.

Moment prosím...

Probíhá záznam snímku na paměťovou kartu, probíhá zpracování korekce jevu červených očí.

Reset všech nastavení fotoaparátu a nabídek do výchozího nastavení.

Není paměťová karta

Zapnuli jste fotoaparát bez vložené paměťové karty anebo s paměťovou kartou vloženou nesprávně (str. 11).

Karta zamčena!

Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu (str. 259).

Nelze nahrát!

Pokoušíte se pořídit snímek bez vložené paměťové karty nebo s paměťovou kartou vloženou chybně, případně se pokoušíte připojit zvukovou poznámku k filmu.

Chyba paměťové karty

Paměťová karta může být vadná. Po zformátování vadné paměťové karty pomocí fotoaparátu bude tuto kartu pravděpodobně možné nadále používat (str. 16, 223). Pokud se však toto chybové hlášení stále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Plná paměťová karta

Paměťová karta je zaplněna a další snímky nelze zaznamenat nebo uložit. Navíc nebude možné ukládat ani další nastavení obrazu, zvuky ani zvukové poznámky.

Chyba pojmenování!

Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce Nastavit nastavte položku [Číslov. soub.] na [Autom. reset]. Všechny snímky, které chcete uchovat, uložte do počítače a potom paměťovou kartu zformátujte. Upozorňujeme, že zformátováním se smažou všechny stávající snímky a další data.

Vyměnit baterie

Kapacita baterií nepostačuje k provozu fotoaparátu. Okamžitě vyměňte čtyři baterie za nové alkalické baterie velikosti AA nebo plně nabitě Canon NiMH baterie velikosti AA. Viz také část *Baterie* (str. 258).

Není žádný snímek.

Na paměťové kartě není zaznamenán žádný snímek.

Snímek je příliš velký.

Pokoušíte se přehrát snímek větší než 5616 × 3744 pixelů nebo snímek s velkým objemem dat.

Nekompatibilní JPEG

Pokusili jste se přehrát nekompatibilní snímek JPEG (např. upravený na počítači).

RAW

Snažíte se přehrát snímek komprimovaný metodou RAW.

Nedefinovaný snímek

Pokoušíte se přehrát poškozený snímek, snímek s typem záznamu specifickým pro fotoaparát jiného výrobce nebo snímek, který byl načten do počítače a upraven.

Nelze zvětšovat!

Pokoušíte se zvětšit snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, snímek upravený v počítači nebo film.

Nelze otáčet

Pokoušíte se otočit film s poměrem stran 16:9, snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, snímek/film upravený v počítači.

Nekompatibilní WAVE

Zvukovou poznámku nelze k danému snímku připojit, protože typ dat stávající zvukové poznámky je nesprávný. Možná jste se rovněž pokusili přehrát záznam zvuku zaznamenaný při rychlosti vzorkování 44.100kHz. Není k dispozici přehrávání zvuku.

Snímek nelze registrovat!

Jako úvodní obrázek jste se pokusili registrovat snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo film.

Snímek nelze upravit

Pokusili jste se přidat efekty Mé barvy, použít korekci jevu červených očí, změnit velikost nebo použít korekci jasu u filmu, nebo přidat snímek pořízený jiným fotoaparátem. Pokusili jste se změnit velikost snímku, který byl pořízen v režimu **[SW]** nebo **[XS]**. Případně jste se pokusili vytvořit výřez ze snímku o velikosti **[S]**, **[XS]** nebo **[SW]**.

Nelze kategorizovat

Pokusili jste se kategorizovat snímek, který byl pořízen jiným fotoaparátem.

Nelze upravit

Funkci korekce jevu červených očí nelze použít, protože nebyl detekován žádný jev červených očí.

Nelze přenést!

Při přenosu snímků do počítače pomocí nabídky Přímý přenos jste se pokusili vybrat snímek s poškozenými daty, snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat. Možná jste se rovněž pokusili vybrat film, když byla v nabídce Přímý přenos vybrána položka [Tapeta].

Chráněno!

Snažte se smazat nebo upravit chráněný snímek, film nebo zvukovou poznámku.

Příliš mnoho značek

Při nastavování tisku, přenosu nebo prezentace bylo označeno příliš mnoho snímků. Další již nelze zpracovat.

Nelze provést!

Nelze uložit část tisku nebo nastavení přenosu či prezentace.

Snímek nelze vybrat

Snažte se o nastavení tisku pro soubor, který není typu JPEG.

Nelze vybrat

Při výběru rozsahu snímků pro zařazení do kategorie prostřednictvím funkce Má kategorie, při ochraně či mazání snímků nebo při zadávání nastavení tisku jste vybrali počáteční obrázek s pořadovým číslem vyšším než má poslední snímek nebo poslední snímek s pořadovým číslem nižším než má počáteční snímek. Nebo jste zadali více než 500 snímků.

Chyba komunikace

Počítač nebyl schopen stáhnout snímek v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte čtečku karet USB nebo adaptér karty PCMCIA.

Chyba obj., zap. fotoaparát

Při pohybu s objektivem byla detekována chyba a napájení se automaticky vypnulo. K této chybě může dojít tehdy, pokud během pohybování objektivu objektiv držíte nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu. Zkuste znovu zapnout napájení a obnovit fotografování nebo přehrávání. Pokud se toto hlášení stále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

Exx

(xx: číslo) Fotoaparát detekoval chybu. Vypněte napájení, opět je zapněte a poté zkuste fotografovat nebo přehrávat. Pokud se chybový kód zobrazí znovu, problém přetrvává. Poznamenejte si číslo chyby a kontaktujte zákaznickou podporu Canon. Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.

Dodatek

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst bezpečnostní upozornění uvedená níže a v části „Bezpečnostní upozornění“. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Bezpečnostní opatření uvedená na následujících stránkách uvádějí pokyny k bezpečnému a správnému ovládní fotoaparátu a jeho příslušenství, aby nedošlo k poškození přístroje ani poranění uživatele, ostatních osob a zařízení.
- Pojem zařízení označuje fotoaparát, baterii, nabíječku baterií (prodávanou samostatně) a kompaktní napájecí adaptér (prodávány samostatně).

Varování

Zařízení

- **Nesměřujte fotoaparát do jasných světelných zdrojů (do slunce na jasné obloze apod.).**
 - Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**
 - Závěsný popruh na krk: Řemínek fotoaparátu se může omotat dítěti okolo krku a způsobit udušení.
 - Paměťová karta: Může dojít k jejímu náhodnému polknutí. V takovém případě okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**
- **Aby se zabránilo úrazu elektrickým proudem vysokého napětí, nedotýkejte se blesku fotoaparátu, pokud byl poškozen.**
- **Zjistíte-li, že ze zařízení vychází kouř nebo nepříjemný zápach, okamžitě přerušete jeho používání.**
- **Zabraňte, aby zařízení přišlo do styku s vodou nebo jinými kapalinami, nebo do nich bylo dokonce ponořeno. Pokud se jeho vnější části dostanou do styku s kapalinami nebo jsou vystaveny slanámu prostředí, otřete je do sucha měkkou savou látkou.**

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Okamžitě vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte z něj baterie, nebo odpojte nabíječku baterií nebo kompaktní napájecí adaptér ze zásuvky. Potom se obraťte buď na prodejce fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.

- **Pro čištění nebo údržbu zařízení nepoužívejte prostředky obsahující líh, benzín, ředidla nebo jiné hořlavé látky.**
- **Nepřerézávejte, nepoškozujte síťovou šňůru, neprovádějte její změny, ani na ni nepokládejte těžké předměty.**
- **Používejte pouze doporučené napájecí příslušenství.**
- **Pravidelně odpojujte síťovou šňůru a otírejte prach a nečistotu, která se usadí na zástrčce, na vnějších plochách síťové zásuvky a v jejím okolí.**
- **Nedotýkejte se síťového kabelu mokřkýma rukama.**

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie

- **Nenechávejte baterie v blízkosti zdrojů tepla a nevystavujte je působení otevřeného ohně nebo tepla.**
- **Baterie nesmí být ponořeny do vody ani mořské vody.**
- **Baterie nerozebírejte, neupravujte, ani je nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Dávejte pozor, abyste baterie neupustili ani nevystavili silným nárazům nebo otřesům, které by mohly poškodit pouzdro.**
- **Používejte pouze doporučené baterie a příslušenství.**

Nedodržení těchto pokynů může mít za následek explozi nebo únik chemikálií, což může dále způsobit požár, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku kapaliny z baterií a dojde k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Nikdy nepoužívejte poškozené baterie ani baterie, jejichž vnější ochranný obal úplně nebo částečně chybí, protože hrozí nebezpečí jejich vytečení, přehřátí nebo exploze. Vždy ihned při zakoupení zkontrolujte, zda je jejich vnější ochranný obal v pořádku. Baterie s poškozeným ochranným obalem nepoužívejte.**

Nikdy nepoužívejte takovéto baterie:



S částečně nebo úplně odlepeným těsnicím ochranným obalem (elektrickou izolací).



S plochým zakončením na kladné straně (kladný pól).



Se správně tvarovanou zápornou stranou (vystupující z kovové báze), ale s ochranným pláštěm, který nepřesahuje přes hranu této kovové báze.

- **Po dobíjení nebo při nepoužívání fotoaparátu odpojte nabíječku baterií a kompaktní napájecí adaptér od zařízení a od sítě, zabráníte tím požáru nebo jiným rizikům.**
- **Při nabíjení nepokládejte na nabíječku baterií žádné předměty, např. oděv, koberec, lůžkoviny nebo polštáře.**

Nepřerušené dlouhodobé používání může způsobit přehřátí a deformaci jednotky s rizikem požáru.

- **Canon baterie NiMH velikosti AA dobíjejte k tomu určenou nabíječkou baterií.**
- **Kompaktní napájecí adaptér je zkonstruován výhradně pro toto zařízení. Proto jej nepoužívejte pro jiné výrobky.**

Vzniká nebezpečí přehřátí a deformace, což může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- **Před likvidací baterie zakryjte elektrické kontakty samolepicí páskou nebo jiným izolačním materiálem, aby se zabránilo přímému styku s jinými předměty.**

Kontakt s kovovými předměty nebo jinými materiály mezi odpadky může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.

Další příslušenství

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob nebo zvířat. Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak.**

Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.

- **Předměty citlivé na magnetická pole (jako jsou např. kreditní karty) neuchovávejte v blízkosti reproduktoru fotoaparátu.**

Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo by mohly přestat pracovat.

Upozornění

Zařízení

- Při nošení nebo pověšení okolo krku dbejte, aby fotoaparát neuvízli v jiných předmětech nebo nebyl vystaven silným nárazům či otřesům.
- Neuhodte do hrany objektivu a ani na něj silně netlačte.

Mohlo by dojít k úrazu nebo poškození zařízení.

- Při používání fotoaparátu na pláži nebo při silném větru zabraňte, aby do fotoaparátu vnikl prach nebo písek.

V takovém případě by mohlo dojít k poškození.

- Neskladujte zařízení na místech s vysokou vlhkostí nebo výskytem prachu.
- Při fotografování zajistěte, aby kovové předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistota nepřišly do styku s konektory nebo zástrčkou nabíječky.

V takovém případě může dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jinému poškození.

- Vyvarujte se používání, umístování nebo ukládání zařízení v místech vystavených vlivu přímého slunečního světla nebo vysokým teplotám, jako je například palubní deska nebo zavazadlový prostor auta.
- Nepoužívejte zařízení způsobem, při kterém dochází k překročení jmenovité kapacity elektrické zásuvky nebo elektroinstalačního příslušenství. Nepoužívejte zařízení také v případě, že napájecí šňůra nebo zástrčka jsou poškozené nebo pokud není zástrčka zcela zasunuta do zásuvky.
- Nepoužívejte zařízení v prostorách s nedostatečným větráním.

Výše uvedené případy mohou způsobit únik tekutin, přehřátí nebo výbuch s rizikem požáru, popálení nebo jiného úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte z něj baterie a uložte zařízení na bezpečném místě.

Necháte-li baterie uvnitř fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození kapalinami uniklými z baterií.

- Nepřipojujte kompaktní napájecí adaptéry ani nabíječky baterií k zařízením, jako jsou elektrické transformátory pro cesty do zahraničí, protože by mohly způsobit škody, nadměrné generování tepla, požár, elektrický šok nebo poranění.

Blesk

- **Nepoužívejte blesk, pokud na jeho optice ulpěly nečistoty, prach nebo jiné částice.**

- **Při fotografování nezakrývejte blesk prsty nebo oděvem.**

Může dojít k poškození blesku a vzniku kouře nebo hluku. Vzniklé teplo může poškodit blesk.

- **Nedotýkejte se povrchu blesku poté, kdy jste zhotovili několik snímků v rychlém sledu.**

Může tak dojít k popálení.

Jak zajistit bezproblémový provoz

Fotoaparát

Pozor na silná magnetická pole

- Nikdy neumísťujte fotoaparát v bezprostřední blízkosti elektromotorů nebo jiného zařízení, při jehož chodu vznikají silná magnetická pole.

Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.

Pozor na kondenzaci vodních par

- Pokud přemístíte zařízení rychle z teplého prostředí do studeného, můžete zabránit kondenzaci par tak, že fotoaparát vložíte do vzduchotěsného, uzavíratelného plastového sáčku a po postupném vyrovnání teplot jej ze sáčku vyjmete.

V případě kondenzace uvnitř fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu a baterie a uložte fotoaparát před dalším používáním do pokojové teploty, aby se mohla kondenzace přirozeně vypařit.

Baterie

- Tento fotoaparát je napájen alkalickými bateriemi velikosti AA nebo Canon NiMH bateriemi velikosti AA (prodávané samostatně).

Přestože je možné přístroj napájet nikel-kadmiovými bateriemi velikosti AA, nejsou doporučeny, neboť provoz fotoaparátu není spolehlivý.

- Protože se výkonnost alkalických baterií od různých výrobců může lišit, nemusí být provozní kapacita zakoupených baterií stejná jako u baterií dodávaných s fotoaparátem.

- Používáte-li fotoaparát při nízkých teplotách nebo dlouhodobě, doporučujeme jej napájet Canon NiMH bateriemi velikosti AA (prodávané samostatně).

Provozní doba fotoaparátu napájeného alkalickými bateriemi se může při nízkých teplotách zkrátit. Rovněž platí, že s ohledem na specifikace alkalických baterií může dojít k jejich vybití dříve než u NiMH baterií.

- **Nikdy nemíchejte nové a použité baterie.**


Částečně nabité baterie mohou vytéci.

- **Nevkládejte baterie v obrácené polaritě (⊕ a ⊖).**

- **Nesměšujte baterie různých typů nebo od různých výrobců.**

- **Před vložením baterií otřete jejich kontakty suchou látkou.**

Jsou-li kontakty baterií znečištěné, např. mastnotou z rukou nebo jinou nečistotou, může se počet zaznamenaných snímků výrazně snížit, nebo může klesnout doba využitelnosti.

- **Při nízkých teplotách může dojít ke snížení výkonnosti baterie, a ikona nízké kapacity () se může proto zobrazit dříve než obvykle.**

V takových situacích obnovte bezprostředně před použitím kapacitu baterií jejich zahřátím, např. v kapse oděvu.

- **Baterie nedávejte do kapsy společně s kovovými předměty, např. s kroužkem na klíče.**

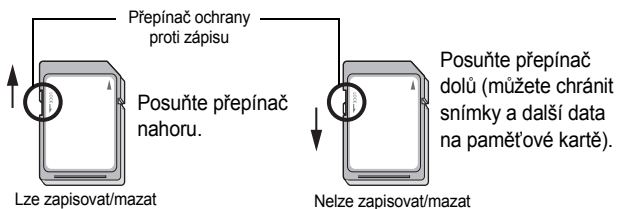
Baterie mohou být zkratovány.

- **Pokud fotoaparát dlouhodobě nepoužíváte, vyjměte z něj baterie a uložte je zvlášť.**

Necháte-li baterie ve fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození v důsledku vytečení baterií.

Paměťová karta

- **Přepínač ochrany proti zápisu u paměťových karet SD nebo SDHC**



-
- **Paměťové karty jsou velmi jemná elektronická zařízení. Proto je neohýbejte, nemanipulujte jimi silou ani je nevystavujte nárazům či vibracím.**
-
- **Paměťovou kartu se nesnažte rozebírat nebo upravovat.**
-
- **Zabraňte styku kontaktů na zadní stěně paměťové karty s nečistotou, vodou nebo cizími předměty. Nedotýkejte se kontaktů a zabraňte rovněž jejich dotyku s kovovými předměty.**
-
- **Neodlepujte původní štítek paměťové karty a ani jej nepřelepujte jiným štítkem nebo samolepkou.**
-
- **Na paměťovou kartu nepište tužkou ani kuličkovým perem. Pište pouze fixem s měkkým hrotem (např. mikrofixem).**
-
- **Paměťové karty zásadně nepoužívejte nebo neskladujte v dále uvedených typech prostředí:**
 - Na místech, kde karta může přijít do styku s prachem nebo pískem.
 - Na místech s vysokou vlhkostí a teplotou.
-
- **Protože může dojít k poškození nebo smazání dat, z části nebo všech, uložených na paměťové kartě, např. působením statické elektřiny nebo v důsledku chybné funkce paměťové karty, doporučujeme si vždy důležitá data zálohovat.**
-
- **Mějte na paměti, že formátování (inicializace) paměťové karty smaže všechna data na kartě uložená včetně chráněných snímků.**
-
- **Doporučujeme používat paměťové karty naformátované v tomto fotoaparátu.**
 - Nepracuje-li fotoaparát řádně, může být příčinou poškozená paměťová karta. Zformátování paměťové karty může tento problém vyřešit.
 - Paměťové karty formátované v jiném fotoaparátu, na počítači nebo periferním zařízení nemusí v tomto fotoaparátu pracovat správně. V takové situaci naformátujte paměťovou kartu znovu ve fotoaparátu.
-
- **Jestliže naformátování ve fotoaparátu neprobíhá řádně, vypněte přístroj a paměťovou kartu založte znovu. Potom přístroj opět zapněte a proveďte nové formátování.**
-

-
- **Bud'te opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změni informace pro správu souborů na paměťové kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. paměťovou kartu fyzicky poškod'te, abyste zabránili úniku osobních informací.**
-

LCD Monitor

- **Při vkládání fotoaparátu do tašky nesmí dojít ke kontaktu monitoru LCD s tvrdými předměty.**

Pokud tato situace nastane, může dojít k poškození nebo závadě na monitoru LCD.

- **Nepřipojujte k pásku příslušenství.**

Mohlo by dojít k závadě nebo poškození monitoru LCD. Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby byl otočen k tělu fotoaparátu ([str. 13](#)).

Použití bezdrátového ovladače

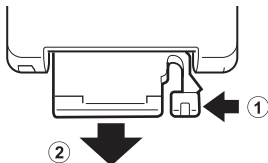
Vložení baterie

Před použitím vložte do bezdrátového ovladače WL-DC300 baterii (CR2025).

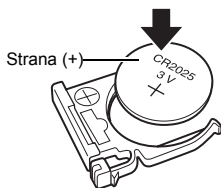


Buďte velmi opatrní, aby se baterie nedostaly do dětských rukou. Jestliže nešťastnou náhodou dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékaře, protože korozivní látky z baterie mohou poškodit zažívací trakt nebo žaludeční stěnu.

- 1** Jedním prstem zatlačte ve směru šipky (1) a druhým prstem vyjměte držák baterie (2).

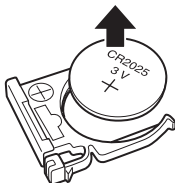


- 2** Do držáku baterie vložte baterii kladným (+) pólem nahoru. Poté vložte držák baterie do bezdrátového ovladače.



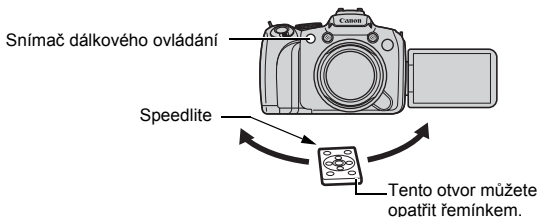
Vyjmutí baterie

Vyjměte baterii směrem, který naznačuje šipka.



Fotografování/Přehrávání





Pro fotografování a přehrávání lze použít bezdrátový ovladač.



■ Režim fotografování


1

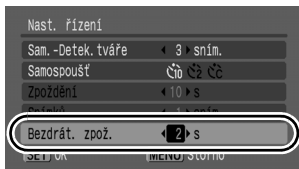
Vyberte režim .

1. Stiskněte tlačítko .
2. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte volbu .




2 Nastavte dobu zpoždění pro fotografování.

1. Stiskněte tlačítko **MENU**.
2. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte volbu [Nast. řízení] v nabídce .
3. Stiskněte tlačítko .
4. Pomocí tlačítek **↑** a **↓** vyberte [Bezdrát. zpož.].
5. Pomocí tlačítek **←** a **→** vyberte požadované nastavení.

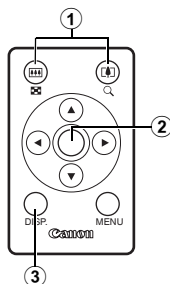


- [0 s] : Závěrka se otevře současně se stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovladači.
- [2 s] : Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovladači zazní rychlý zvukový signál, zabliká kontrolka samospouště a závěrka se otevře o 2 sekundy později.
- [10 s] : 2 sekundy před otevřením závěrky se blikání samospouště a zvuk zrychlí.

6. Stiskněte tlačítko .
7. Stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Pořídte snímek pomocí bezdrátového ovladače.

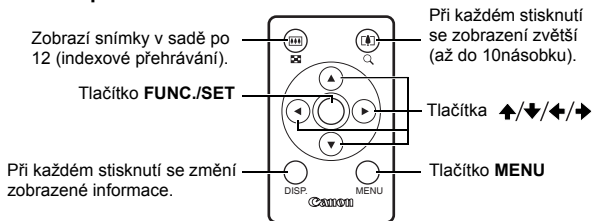
1. Pomocí tlačítek zoomu (1) vytvořte kompozici snímku.
 2. Stisknutím tlačítka (2) pořídte snímek.
- Při stisknutí tlačítka **DISP.** (3) se displej změní (str. 62) podle nastavení [Uživ. zobrazení] (str. 65). Tlačítko **DISP.** lze použít pouze pro přepnutí mezi displejem LCD a hledáčkem.
 - V režimu fotografování se používají pouze tlačítka (1) až (3).



Vypnutí funkce zpoždění při bezdrátovém ovládání:

Krokem 1 vyberte volbu .

■ Režim přehrávání



Za následujících okolností se dosah bezdrátového ovladače zkracuje.

- Při použití bezdrátového ovladače z úhlu.
- Při prudkém osvětlení fotoaparátu.
- Při slabé baterii.

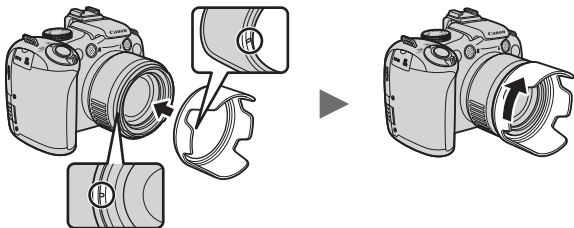


Je-li fotoaparát při fotografování na stativu, můžete fotoaparát ovládat bezdrátovým ovladačem (str. 263), aniž byste se ho dotýkali. Zabráníte tak roztřesení fotoaparátu podobně jako s funkcí dálkově ovládané expozice. V takových případech doporučujeme nastavit v nabídce Nahrávání funkci [Nast. řízení] parametr [Bezdrát. zpož.] na [0 s].

Přípevnění sluneční clony na objektiv

Při fotografování širokoúhlých záběrů osvětlených zezadu bez použití blesku doporučujeme na objektiv připevnit sluneční clonu LH-DC50, aby se snížilo množství světla, které prochází objektivem.

- 1** Zarovnejte zářez (■) na sluneční cloně se značkou (■) na fotoaparátu a otočte clonou ve směru šipek do zaaretované pozice.



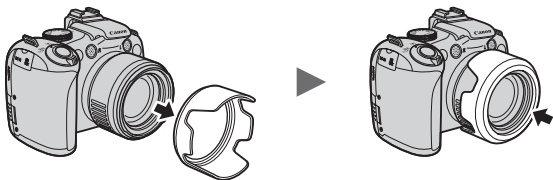
- Sluneční clonu sejmete otočením v opačném směru.



Jestliže používáte vestavěný blesk a sluneční clonu, mohou se části snímku jevit tmavší.



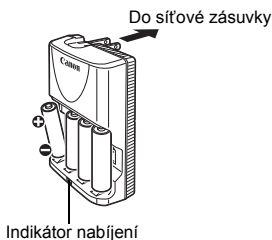
Pokud clonu nepoužíváte, sejměte ji a připevněte ji k fotoaparátu, jak je znázorněno na obrázku.



Používání napájecích sad (prodávané samostatně)

Použití dobíjecích baterií (sada baterií a nabíječky CBK4-300)

Tato sada obsahuje nabíječku baterií a čtyři dobíjecí NiMH baterie velikosti AA. Baterie nabíjejte níže znázorněným způsobem.



- Po vložení baterií zapojte nabíječku (CB-5AH) do zásuvky, nebo zapojte napájecí šňůru do nabíječky (CB-5AHE, není vyobrazeno) a její druhý konec do zásuvky.
- Po začátku nabíjení nevkládejte do nabíječky žádné další baterie.
- Indikátor při nabíjení bliká a po dokončení nabíjení svítí souvisle.



- Nabíječku baterií CB-5AH/CB-5AHE lze používat pouze k dobíjení Canon NiMH baterií velikosti AA NB-3AH.
- Nesměšujte různé staré baterie nebo baterie s různými stavy nabití. Baterie nabíjejte vždy všechny čtyři současně.
- Nesnažte se dobíjet plně nabité baterie, snížili byste tím jejich výkonnost, nebo je dokonce poškodili. Rovněž nenabíjejte baterie nepřetržitě déle než 24 hodin.
- Nenabíjejte baterie v uzavřených prostorách, protože by se nemohly ochlazovat.



- Nenabíjete baterie, dokud není na LCD monitoru zobrazováno hlášení „Vyměnit baterie“. Opakované dobíjení baterií před jejich úplným vybitím může vést ke ztrátě jejich kapacity.
- V dále uvedených případech otřete kontakty baterií suchou látkou, protože na nich můžete být mastnota z prstů nebo jiná nečistota:
 - Jestliže je doba používání baterií výrazně kratší.
 - Jestliže je počet zaznamenaných snímků výrazně menší.
 - Při nabíjení baterií (baterie před nabíjením dvakrát nebo třikrát vložte a opět vyjměte).
 - Jestliže nabíjení skončí po několika málo minutách (indikátor nabíjení baterií zůstane svítit).
- Po zakoupení nebo po dlouhé době nepoužívání nemusíte být schopni baterie úplně nabít. V takovém případě je po nabití používejte, dokud se úplně nevybijí. Po několikanásobném opakování se obnoví jejich plná výkonnost.
- Pokud dlouhodobě skladujete baterie (kolem 1 roku), doporučujeme baterie ve fotoaparátu úplně vybit a potom je skladovat v pokojové teplotě (0 až 30 °C) při nízké vlhkosti. Skladování plně nabitých baterií může zkrátit jejich životnost nebo mít nepříznivý vliv na výkonnost. Opět platí, že když je nebudete více než 1 rok používat, plně je jednou za rok nabijte a ve fotoaparátu vybijte, než je znovu uložíte.
- Pokud využitelnost baterií podstatně klesla, bez ohledu na otření kontaktů a jejich nabití do trvalého svícení indikátoru nabití baterií, může to znamenat, že jsou baterie na konci své životnosti. Vyměňte je za nové. Při nákupu nových baterií žádejte Canon NiMH baterie velikosti AA.
- Ponecháním baterií ve fotoaparátu nebo nabíječce můžete přístroj znehodnotit v důsledku vytečení baterií. Pokud fotoaparát nebo nabíječku nepoužíváte, vyjměte z přístroje baterie a uložte je na chladném suchém místě.



- Plné nabití úplně vybitých baterií trvá nabíječce přibližně 4 h 40 min. Baterie nabíjejte v prostředí, kde se teplota pohybuje v rozmezí 0 až 35 °C.
- Doba nabíjení se mění v závislosti na okolní teplotě a stavu nabití baterií.
- Nabíječka baterií může během nabíjení vydávat zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

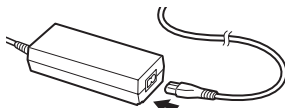
Použití napájecího adaptéru CA-PS700

Pro dlouhodobý provoz fotoaparátu nebo při jeho připojení k počítači je nejlepší použít k napájení napájecí adaptér CA-PS700 (prodáváný samostatně).

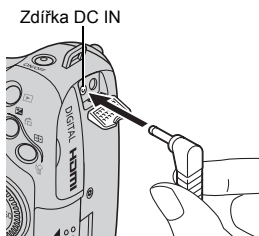


Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení fotoaparátu.

- 1** Nejdříve zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru a potom její druhý konec do síťové zásuvky.



- 2** Nehtem otevřete kryt zdířky a zapojte zástrčku DC kompaktního napájecího adaptéru do zdířky DC IN na fotoaparátu.




Používání externího blesku (prodáván samostatně)

Dostupné režimy pro záznam » str. 296

Použijete-li samostatně prodávaný externí blesk, můžete docílit jasnějších a přirozeněji vypadajících fotografií.





Funkce automatické expozice fotoaparátu spolupracuje s blesky Canon Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II (kromě režimu **M** nebo případu, kdy je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční]). Ostatní blesky bude pravděpodobně třeba spustit ručně, nebo nebudou fungovat vůbec.

Nahlédněte do příručky k blesku.

Vyvážení bílé je vhodné nastavit na .

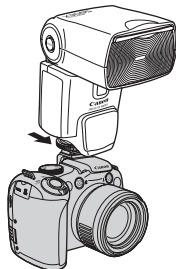
* Určité funkce uvedené v příručkách k bleskům Canon Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II nelze používat, pokud je blesk připojen k tomuto fotoaparátu. Před použitím některého z uvedených blesků s tímto fotoaparátem si nejprve přečtete tuto příručku.




- Vzhledem ke skutečnosti, že funkce automatické expozice fotoaparátu spustí externí blesk při fotografování v režimu **AUTO**, , , ,  nebo **SCN**, nelze nastavení změnit.
- Při použití jiných externích blesků Canon než blesků řady Speedlite EX není k dispozici funkce automatické korekce červených očí.

Přípevnění externího blesku

- Blesk připevněte do konzoly (sáňky) na fotoaparátu.**



2 Zapněte externí blesk a zapněte fotoaparát.

- Na displeji LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí ikona  (červená).

3 Otočte voličem režimů do požadované pozice.

● Speedlite 220EX*

- Maximální expoziční čas se synchronizovaným bleskem je 1/250 s.
- Pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto], blesk automaticky upraví svůj výkon.
- Je-li volba [Režim blesku] nastavena na [Auto], lze upravit kompenzaci zábleskové expozice. Je-li volba [Režim blesku] nastavena na [Ruční], lze upravit výkon blesku ([str. 112](#)).
- V režimu **M** nebo při nastavení volby [Režim blesku] na hodnotu [Ruční] lze na obrazovce úpravy výkonu blesku upravit výkon externího blesku ([str. 112](#)). Optimální clonové číslo a citlivost ISO s ohledem na vzdálenost objektu naleznete v uživatelské příručce k blesku (úpravy lze provádět pouze ve fotoaparátu).
Změnou nastavení kompenzace zábleskové expozice můžete výkon blesku upravit také tehdy, je-li fotoaparát nastaven na režim automatické kompenzace zábleskové expozice E-TTL.

* Můžete také použít blesky 380EX, 420EX, 430EX, 550EX a 580EX.

● Blesky Speedlite 430EX II a 580EX II

- Maximální expoziční čas se synchronizovaným bleskem je 1/250 s.
- Pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto], blesk automaticky upraví svůj výkon.
- Je-li volba [Režim blesku] nastavena na [Auto], lze upravit kompenzaci zábleskové expozice. Je-li volba [Režim blesku] nastavena na [Ruční], lze upravit výkon blesku (str. 112).
- V režimu **M** nebo při nastavení volby [Režim blesku] na hodnotu [Ruční] lze na obrazovce úpravy výkonu blesku upravit výkon externího blesku (str. 112). Výkon blesku je možné také nastavit z blesku (nastavení blesku přepíšu nastavení fotoaparátu v případě, že jsou provedena obě nastavení). Optimální clonové číslo a citlivost ISO s ohledem na vzdálenost objektu naleznete v uživatelské příručce k blesku.

Změnou nastavení kompenzace zábleskové expozice můžete výkon blesku upravit také tehdy, je-li fotoaparát nastaven na režim automatické kompenzace zábleskové expozice E-TTL.

- V režimu **M** můžete nastavit výkon blesku pomocí fotoaparátu i v případě, že jednotka blesku je nastavena na automatickou kompenzaci zábleskové expozice E-TTL. Na blesku se zobrazí [E-TTL], ale blesk se spustí ručně.
- ### ● Další blesky Canon (jiné než blesky řady Speedlite EX)
- Vzhledem k tomu, že jiné blesky se spouští s plným výkonem, nastavte odpovídajícím způsobem expoziční čas a clonu.


4 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.


- Blesk je nabit, jakmile se rozsvítí jeho kontrolka.

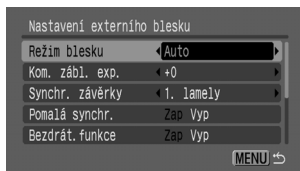
5 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

Nastavení externího blesku

1 Zobrazte obrazovku Nastavení blesku.

1. Podržte stisknuté tlačítko  déle než jednu sekundu.

- Před provedením nastavení blesku připevněte externí blesk a zapněte jej.
- Můžete také provést nastavení v položce [Řízení blesku] v nabídce .



2 Změňte nastavení.

1. Pomocí tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte položky, které chcete nastavit.
2. Pomocí tlačítek **←** a **→** nastavte požadovanou položku.
3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Dostupná nastavení se liší v závislosti na použitém blesku. Podrobnosti o nastavení naleznete v uživatelské příručce dodávané s bleskem nebo s vysílačem Speedlite.

Nastavení blesku Speedlite 220EX

* : Výchozí nastavení.

Položka	Volby	Režim fotografování			
		P	Tv	Av	M
Režim blesku	Auto	○*	○*	○*	–
	Ruční	○	○	○	○*
Kom. zábl. exp. ¹⁾	–3 až +3	○	○	○	–
Výkon blesku ²⁾	1/64 až 1/1 (v krocích po 1/3)	○	○	○	○
Synchr. závěrky	1. lamely	○*	○*	○*	○*
	2. lamely	○	○	○	○
Pomalá synchr.	Zap	○	○*	○	○*
	Vyp	○*	–	○*	–
Červené oči	Zap	○	○	○	○
	Vyp	○*	○*	○*	○*
Zap. světlo	Zap	○*	○*	○*	○*
	Vyp	○	○	○	○
Bezpečné FE ¹⁾	Zap	○*	○*	○*	–
	Vyp	○	○	○	○*

○ : Nastavení zůstane zachována i po vypnutí fotoaparátu.

1) Lze nastavit, pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto].

2) Lze nastavit, pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční].

Nastavení blesků Speedlite 430EX II a 580EX II * : Výchozí nastavení.

Položka	Volby	Režim fotografování			
		P	Tv	Av	M
Režim blesku ¹⁾	Auto	○*	○*	○*	–
	Ruční	○	○	○	○*
Kom. zábl. exp. ^{1) 2)}	–3 až +3	○	○	○	–
Výkon blesku ^{1) 3)}	1/128 ⁴⁾ až 1/1 (v krocích po 1/3)	○	○	○	○
Synchr. závěrky ¹⁾	1. lamely	○*	○*	○*	○*
	2. lamely	○	○	○	○
	Vysokorych.	○	○	○	○
Pomalá synchr.	Zap	○	○*	○	○*
	Vyp	○*	–	○*	–
Bezdrát.funkce ^{1) 5)}	Zap	○	○	○	○
	Vyp	○*	○*	○*	○*
Červené oči	Zap	○	○	○	○
	Vyp	○*	○*	○*	○*
Zap. světlo	Zap	○*	○*	○*	○*
	Vyp	○	○	○	○
Bezpečné FE ²⁾	Zap	○*	○*	○*	–
	Vyp	○	○	○	○*
Zrušit nastavení blesku ⁶⁾	Obnoví nastavení na výchozí hodnoty.	○	○	○	○

■ : Nastavení zůstanou zachována i po vypnutí fotoaparátu.


1) Při zapnutí fotoaparátu jsou použita nastavení z blesku.

2) Lze nastavit, pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Auto].

3) Lze nastavit, pokud je volba [Režim blesku] nastavena na hodnotu [Ruční].

4) Při použití blesku Speedlite 430EX II bude nastavena hodnota 1/64.

5) Ve fotoaparátu lze nastavit pouze volby [Zap] a [Vyp]. Další nastavení se provádějí pomocí blesku (nelze nastavit u blesku Speedlite 430EX II).

6) Volby [Pomalá synchr.], [Bezpečné FE], [Červené oči] a [Zap. světlo] lze také vrátit na výchozí hodnoty pomocí volby [Resetovat vše] v nabídce  fotoaparátu (str. 230).



- Volba [Řízení blesku] se nezobrazí, pokud je blesk vypnutý. Před nastavením blesk zapněte.
- Pokud je připevněn externí blesk, nelze provést nastavení vestavěného blesku.
- Při úpravě kompenzace zábleskové expozice pomocí fotoaparátu nastavte kompenzaci expozice externího blesku na hodnotu [+0].
- Pokud je externí blesk nastaven na stroboskopický blesk, nelze vybrat nabídku nastavení blesku (pouze model 580EX II).
- Pokud je volba [Bezdrát.funkce] nastavena na hodnotu [Zap], nelze volbu [Synchr. závěrky] nastavit na hodnotu [2. lamely]. I když nastavíte volbu [Synchr. závěrky] na hodnotu [2. lamely] pomocí fotoaparátu, změní se nastavení na hodnotu [1. lamely].
- U souvislého fotografování může být blesk v režimu rychlého blesku (řídící kontrolka svítí zeleně). V takovém případě může být emise světla menší než u plného blesku (řídící kontrolka svítí červeně).
- Režim blokování zaostření a režim AEB nelze u fotografování s bleskem použít. Pokud se spustí blesk, je zaznamenán pouze jeden snímek.
- Blesky (zejména blesky s vysokým napětím) nebo příslušenství blesku od jiných výrobců může přepsat určité funkce fotoaparátu nebo způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.



- S blesky Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II* lze použít následující funkce.
 - Automatická expozice (u modelů 430EX II a 580EX II použijte režim E-TTL).
 - Blokování FE (není k dispozici v režimu **M** nebo při nastavení volby [Režim blesku] na hodnotu [Ruční]).
 - Synchr. závěrky (1. lamely/2. lamely) (u modelu Speedlite 430EX II je prioritní nastavení 2. lamely).
 - Pomalá synchr.
 - Kom. zábl. exp.
 - Automatický zoom (není k dispozici u modelu 220EX).
 - Ruční blesk.
 - Vysokorychlostní synchronizace.

* Můžete také použít blesky 380EX, 420EX, 430EX, 550EX a 580EX.

Výměna datovací baterie

Pokud je při zapnutí fotoaparátu zobrazena nabídka Datum/čas v nabídce Nastavit, je kapacita datovací baterie nedostatečná a byly ztraceny nastavené údaje data a času. Zakupte lithiovou knoflíkovou baterii (CR1220) a vyměňte ji níže popsaným postupem.

Datovací baterie byla nainstalována při výrobě fotoaparátu, nikoli v době jeho prodeje, proto se může relativně rychle po zakoupení fotoaparátu vybit.

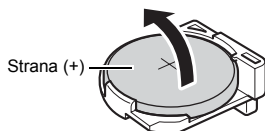


Buďte velmi opatrní, aby se datovací baterie nedostala do dětských rukou. Jestliže nešťastnou náhodou dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékaře, protože korozivní látky z baterie mohou poškodit zažívací trakt nebo žaludeční stěnu.

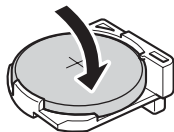
- 1** Ujistěte se, že je fotoaparát vypnut.
- 2** Posuňte zámek krytu baterie a kryt otevřete.
- 3** Vyměňte baterie o velikosti AA, potom vytáhněte držák baterie tak, že zaháknete nehet pod středem hrany držáku baterie.



- 4** Vyměňte baterii směrem, který naznačuje šipka.



- 5** Vložte novou baterii kladným (+) pólem nahoru.



- 6** Vložte zpět držák baterie a zavřete kryt.

- 7** Jestliže se zobrazí nabídka Datum/čas, nastavte datum a čas (str. 14).



Po zakoupení fotoaparátu a jeho prvním zapnutí nemusíte kupovat náhradní datovací baterii, i když se zobrazí nabídka Datum/čas.

Ošetřování a údržba fotoaparátu



Nikdy k čištění fotoaparátu nepoužívejte organická rozpouštědla, benzín, syntetické čisticí prostředky ani vodu. Tyto substance mohou zařízení zdeformovat nebo jinak poškodit.

Tělo fotoaparátu

Fotoaparát jemně otřete hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.

Objektiv

Nejdříve optickým ofukovacím štětcem odstraňte prach a nečistotu, potom lehkým otřením objektivu měkkou látkou odstraňte zbývající nečistotu.



Nikdy k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte syntetické čisticí prostředky. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon, jejichž seznam je uveden v Brožuře záručního systému Canon.

Hledáček a displej LCD

Prach a nečistotu odstraňujte pomocí ofukovacího optického štětce. Jestliže je to nezbytné, odstraňte usazenou nečistotu jemným otřením hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.



Nikdy neodstraňujte nečistoty na LCD monitoru hrubým způsobem a ani na něj netlačte silou. Tyto činnosti jej mohou poškodit nebo mohou způsobit jiné problémy.

Specifikace

Všechny údaje jsou stanoveny podle standardních testovacích metod Canon. Specifikace a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění na naše výhradní uvážení.

PowerShot SX1 IS	(W): Max. širokoúhlý záběr (T): Max. přiblížení
Efektivní pixely fotoaparátu	: Přibl. 10,0 miliónů (poměr stran 4:3) Přibl. 8,4 miliónů (poměr stran 16:9)
Obrazový senzor	: 1/2,3" CMOS (celkový počet pixelů: Přibl. 11,8 miliónů pixelů)
Objektiv	: 5,0 (W) – 100,0 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 28 (W) – 560 (T) mm (poměr stran 4:3) / 29 (W) – 580 (T) mm (poměr stran 16:9)) f/2,8 (W) – f/5,7 (T)
Digitální zoom	: Přibl. 4.0x (v kombinaci s optickým zoomem až přibl. 80x)
Hledáček	: 0,40 palců, barevný displej TFT, cca 148 000 bodů, 100 % pokrytí obrazu, poměr stran 16:9, dioptrické nastavení: –6,0 až +2,0 m ⁻¹ (dpt)
Displej LCD	: 2,8 palců, barevný displej LCD TFT, cca 230 000 bodů, 100 % pokrytí obrazu (široký úhel pohledu, variabilní úhel), poměr stran 16:9
Systém AF	: Automatické zaostření TTL (plynulé/jednotlivě) K dispozici je blokování AF a ruční zaostření. Režim Rámeček AF: Detek. tváře ^{*1*2*3} , střed, FlexiZone ^{*4} *1 Rámeček AF lze přesunout a pevně nastavit na určitou tvář. *2 Jestliže není detekována žádná tvář, bude použit střed. *3 Kromě filmu Full HD. *4 Velikost rámečku AF lze vybrat.

Rozsah zaostření (od hrany objektivu)	: Normální: 50 cm – nekonečno (W)/ 1 m – nekonečno (T) Makro: 10 – 50 cm (W) Supermakro: 0 – 10 cm (pouze W) Ruční zaostřování: 10 cm – nekonečno (W)/ 1 m – nekonečno (T) Režim Sporty: 1 m – nekonečno (W)/ 4 m – nekonečno (T)
Spoušť	: Mechanická závěrka a elektronická závěrka
Rozsah závěrky	: 1/8 – 1/3200 s 15 – 1/3200 s (celkový rozsah expozičních časů) • Expoziční čas se liší podle režimu fotografování. • Při dlouhých časech 15 až 1,3 s. a delších se uplatňuje redukce šumu v obraze.
Stabilizace obrazu	: Typ Optický Trvale zap./Při fotogr.*/Panorámování*/Vyp * Pouze fotografie.
Systém měření	: Poměrové* ¹ , Celplošné se zd. stř. nebo Bodové* ² * ¹ Jas tváře je vyhodnocen v režimu AF detek. tváře. * ² Pevně nastaveno na střed nebo propojeno s rámečkem AF.
Kompenzace expozice	: ±2 kroky s přírůstkem 1/3 kroku, automatické blokování expozice (AEB), bezpečný posun
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	: Auto*, Auto, vysoká citl. ISO*, ISO 80/100/200/400/ 800/1600 * Fotoaparát automaticky nastaví optimální citlivost.
Vyvážení bílé	: Auto*, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Blesk, Uživ. nastavení * Barvy tváří jsou vyhodnoceny v režimu AF detek. tváře.
Vestavěný blesk	: Auto, Zapnutý, Vypnutý K dispozici jsou funkce Kompenzace výkonu blesku (±2,0 kroky s přírůstkem 1/3 kroku), Korekce jevu červených očí, Redukce červ. očí, nastavení výkonu blesku (3 kroky), Blokování FE, Pomalá synchr., Synchronizace 2. lamely a Bezpečné FE. • Jas tváře je vyhodnocen v režimu AF detek. tváře.

Dosah vestavěného blesku	: 50 – 4,8 cm (W) / 1,0 m – 2,6 m (T) • Jas tváře je také vyhodnocen v režimu AF detek. tváře.
Externí blesk	: K dispozici jsou funkce Kompenzace výkonu blesku ($\pm 3,0$ kroky s přírůstkem 1/3 kroku), Korekce jevu červených očí, Redukce červ. očí, nastavení výkonu blesku (19 kroků*), Blokování FE, Pomalá synchr., Synchronizace 2. lamely, Vysokorychlostní synchronizace, Bezpečné FE a bezdrátový blesk (Zapnutý/Vypnutý) (pouze u modelu 580EX II). * 22 úrovní u modelu 580EX II
Zdířky pro externí blesk	: Kontakty pro synchronizaci blesku typu sáňky Doporučujeme použití následujících externích blesků: Canon Speedlite 220EX, 430EX II a 580EX II.
Režimy fotografování	: Auto Oblast Kreativita: P Program, Tv Priorita závěrky, Av Priorita clony, M Ruční, C Uživ. nastavení Obrazová zóna: Portrét, Krajina, Noční momentka, Sporty, Speciální scéna*, Stitch Assist, Film * Noční scéna, Interiér, Západ slunce, Listí, Sníh, Pláž, Ohňostroj, Dlouhá záv., Akvárium, ISO 3200, Zduřaznit barvu a Zaměnit barvu.
Souvislé fotografování	: Přibl. 4,0 snímku/s Přibl. 1,1 snímku/s (AF se souvislým fotog.) Přibl. 1,2 snímku/s (LV se souvislým fotog.) V situacích, kde se blesk nespustí automaticky.
Samospoušť	: Přibl. 10s/přibl. 2s zpoždění, uživ. nastavení nebo Samosp.-Detekce tváře/Bezdrát. zpož.
Bezdrátové ovládání	: Pro fotografování a přehrávání lze použít bezdrátový ovladač (součástí sady s fotoaparátem). Při fotografování je snímání prováděno okamžitě/ přibl. po 2 s/10 s po stisknutí spouště.

Záznamová média	: Paměťová karta SD/paměťová karta SDHC/karta MultiMediaCard/karta MMCplus / karta HC MMCplus
Formát souboru	: Design typu systém souborů pro fotoaparáty, vyhovuje standardu DPOF
Typ dat	: Nepohyblivé snímky: Exif 2.2 (JPEG)* : Filmy: MOV (obrazová data: H.264; zvuková data: Linear PCM (stereofonní)) : Zvukové poznámky a záznam zvuku: WAVE (stereofonní) * Tento digitální fotoaparát podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením k tiskárně vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data fotoaparátu v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.
Komprese	: Superjemný, Jemný, Normální
Počet záznamových pixelů	(Nepohyblivé snímky) Velký : 3648 × 2736 pixelů Střední 1 : 2816 × 2112 pixelů Střední 2 : 2272 × 1704 pixelů Střední 3 : 1600 × 1200 pixelů Malý : 640 × 480 pixelů Širokoúhlý 8M : 3840 × 2160 pixelů Širokoúhlý 2M : 1920 × 1080 pixelů
	(Filmy) : Poměr stran 4:3 : 640 × 480 pixelů (30 políček/s) 320 × 240 pixelů (30 políček/s) Poměr stran 16:9 : 1920 × 1080 pixelů (30 políček/s)
	Nahrávání může pokračovat do zaplnění paměti (lze nahrát až 4 GB* najednou). * I když nebyl dosažen objem obrazových dat 4 GB, může se nahrávání zastavit, pokud dosáhne při poměru stran 4:3 jednohodinového limitu. V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.

Zvuk	: Počet bitů kvantování: 16 bitů Rychlost vzorkování Zvukové poznámky: 44.100kHz Filmy: 44.100kHz Záznam zvuku: 44.100kHz
Režimy přehrávání	: Po snímcích (možnost zobrazení histogramu), Index (12 snímků), Zvětšení (max. přibl. 2x až 10x), Obnovení přehrávání, Nástroj pro kontrolu obrazu, Skok, Má kategorie, Výřez, Přehrávání filmu (možnost úprav a pomalého přehrávání), Otáčení, Prezentace, Korekce červ. očí, i-Contrast, Mé barvy, Změna velikosti, Zvukové poznámky (je možné nahrávat a přehrávat až 1 min.), Záznam zvuku (je možné nahrát a přehrát až 2hodinový zvukový záznam) nebo Ochrana.
Přímý tisk	: Vyhovující standardu PictBridge a kompatibilní s Canon Direct Print a Bubble Jet Direct
Nastavení Můj fotoaparát	: Úvodní obrázek, úvodní zvuk, zvuk činnosti, zvuk samospouště a zvuk závěrky.
Rozhraní	: Hi-Speed USB (mini-B) Minikonektor HDMI Výstup zvuku/obrazu (možnost výběru NTSC nebo PAL, stereofonní zvuk)
Nastavení komunikace	: MTP, PTP
Zdroje napájení	: Alkalické baterie velikosti AA (dodané v sadě s fotoaparátem) NiMH baterie velikosti AA (NB-3AH) (prodávané samostatně*) * Dodávány se samostatně prodávanou sadou NiMH baterií NB4-300 a sadou baterií a nabíječky CBK4-300. Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (prodávány samostatně)
Provozní teploty	: 0 – 40 °C (při použití NB-3AH 0 – 35 °C)
Provozní vlhkost	: 10 – 90 %
Rozměry (bez výstupků)	: 127,5 × 88,3 × 87,7 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	: Přibl. 585 g

Kapacita baterie

	Počet zhotovených snímků*		Doba přehrávání
	Zapnutý displej LCD	Zapnutý hledáček	
Alkalické baterie velikosti AA (dodané s fotoaparátem)	Přibl. 160 snímků	Přibl. 180 snímků	Přibl. 12 hodin
NiMH baterie velikosti AA (NB-3AH, plně nabitě)	Přibl. 420 snímků	Přibl. 430 snímků	Přibl. 14 hodin

* Podle standardu CIPA

- Skutečné hodnoty se mění v závislosti na podmínkách fotografování a na nastavení.
- Údaje pro film nejsou obsaženy.
- Při nízkých teplotách může výkonnost baterií poklesnout a ikona malé kapacity baterií se může objevit poměrně rychle. Výkonnost baterií můžete zvýšit tak, že je před použitím ohřejete v kapse.

Testovací podmínky

Fotografování: Běžná teplota ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), běžná relativní vlhkost ($50 \pm 20\%$), fotografování se střídáním maximálního širokoúhlého záběru a přiblížení v 30sekundovém intervalu a s bleskem spouštěným jedenkrát za dva snímky, fotoaparát vypnut po každém desátém snímku. Napájení je vypnuto po dostatečně dlouhou dobu*, potom je znovu zapnuto a testovací procedura je zopakována.

* Do obnovení normální teploty baterií






















Přehrávání: Normální teplota ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), normální relativní vlhkost ($50 \pm 20\%$), 3sekundové souvislé přehrávání snímků.



Viz část *Baterie* (str. 258).




Paměťové karty, odhadované kapacity a velikosti obrazových dat (odhad)

Fotografie

Záznamové pixely	Komprese	Kapacita (KB)	2 GB	8 GB
L (Velký) 3648 × 2736 pixelů		4332	448	1792
		2565	749	2994
		1226	1536	6140
M1 (Střední 1) 2816 × 2112 pixelů		2720	714	2855
		1620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Střední 2) 2272 × 1704 pixelů		2002	960	3837
		1116	1707	6822
		556	3235	12 927
M3 (Střední 3) 1600 × 1200 pixelů		1002	1862	7442
		558	3235	12 927
		278	6146	24 562
S (Malý) 640 × 480 pixelů		249	6830	27 291
		150	10 245	40 937
		84	15 368	61 406
LW (Širokoúhlý 8M) 3840 × 2160 pixelů		3600	538	2154
		2132	903	3611
		1019	1862	7442
SW (Širokoúhlý 2M) 1920 × 1080 pixelů		1095	1707	6822
		604	3073	12 280
		300	5588	22 329

Tento údaj vychází ze standardních kritérií fotografování stanovených společností Canon. Skutečné výsledky se mohou měnit v závislosti na objektu a podmínkách fotografování.

Film

Záznamové pixely/ Rychlost snímání	Kapacita	2 GB	8 GB
 640 × 480 pixelů 30 políček/s	1402 kB/s	22 min. 45 s	1 h 30 min 57 s
 320 × 240 pixelů 30 políček/s	480 kB/s	1 h 4 min 1 s	4 h 15 min 51 s
 1920 × 1080 pixelů 30 políček/s	5296 kB/s	6 min 7 s	24 min 30 s

- Údaje indikují maximální dobu souvislého nahrávání.
- V závislosti na paměťové kartě může záznam skončit před dosažením maximálního času nahrávání. Doporučujeme použití paměťových karet SD třídy 4 nebo vyšší.

Rychlost přenosu dat a odhad doby záznamu při záznamu zvuku

	Velikost zvuku	2 GB	8 GB
44.100kHz	176 kB/s	3 h 10 min. 20 s	12 h 40 min. 28 s

NiMH baterie NB-3AH

(Dodávány se samostatně prodávanou sadou NiMH baterií NB4-300 a sadou baterií a nabíječky CBK4-300.)

Typ	Nikl-metalhydridové baterie velikosti AA
Jmenovité napětí	1,2 V =
Typická kapacita	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Životní cyklus	Přibl. 300krát
Provozní teploty	0 – 35 °C
Průměr × délka	14,5 mm × 50,0 mm
Hmotnost	Přibl. 30 g

Bezdrátový ovladač WL-DC300

Způsob komunikace	Infračervený přenos
Dosah	Do 5 m (zepředu)
Směrnost	Do 3 m (úhel 15° doleva a doprava), do 1 m (úhel 15° nahoru a dolů)
Napájení	Lithiová baterie, knoflíková (CR2025)
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	35,0 × 6,5 × 56,6 mm
Hmotnost	Přibl. 10 g

Sluneční clona na objektiv LH-DC50

Průměr × délka	69,7 mm × 30,0 mm
Hmotnost	Přibl. 10 g

Nabíječka baterií CB-5AH/CB-5AHE

(Dodávána se samostatně prodávanou sadou baterií a nabíječky CBK4-300.)

Jmenovitý vstup	100 – 240 V~ (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	565 mA* ¹ × 4, 1275 mA* ² × 2
Doba dobíjení	Přibl. 4 h 40 min.* ¹ , přibl. 2 h* ²
Provozní teploty	0 – 35 °C
Rozměry	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Hmotnost	Přibl. 95 g

*1 Nabití čtyř baterií NB-3AH

*2 Nabití dvou baterií NB-3AH, jedna na každé straně nabíječky baterií.

**Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700
(prodáváný samostatně)**

Jmenovitý vstup	100 – 240 V~ (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	7,4 V=, 2,0 A
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	112,0 × 29,0 × 45,0 mm
Hmotnost	Přibl. 185 g (bez síťové šňůry)

Rejstřík

Číslice

16:9 80

A

AF servo 126

Akvárium 99

Automatická kategorizace 152

Automatický posun ISO 87

Autootáčení 228

Av 104

B

Baterie

Indikátor stavu baterií 50

Kapacita baterie 286

Vložení 10

Bezdrát. zpož. 264

Bezdrátový ovladač 262

Bezpečné FE 113

Bezpečný MF 130

Bezpečný posun 103

Bezpečný zoom 69

Blesk

Fotografování 72

Kom. zábl. exp. 112

Nastavení 112

Blokování AE 133

Blokování AF 127

Blokování FE 135

Blokování zaostření 127

C

C 153

Citlivost ISO 86

Citlivost mikrofonu 95

Clonové číslo 103, 104, 106

Č

Čas a datum

Zobrazení hodin 46

Časové pásmo 220

Červené oči (fotografování) ... 113

Číslování souborů 224

D

Datovací baterie 278

Datum/čas 14

Detek. tváře 120

Digitální telekonvertor 68

Digitální zoom 68

Displej LCD 62

Dlouhá závěrka 99

Domácknutí tlačítka spouště ... 18

E

Expoziční čas 102, 106

Externí blesk 270

F

Film

Prohlížení 26, 170

Přenos 172

Úprava 174

Záznam 24, 90

Full HD 90, 233

FUNC., nabídka 53

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování 296

Funkce histogramu 52

Funkce nahrávání 95

H

HDMI	41, 233
Hlasitost	58
Hledáček	62

I

i-Contrast	137, 190
Indexové přehrávání	159
Indikátor	42, 45
Info k prohlížení	117
Interiér	98
ISO 3200	100

J

Jas LCD	59
Jazyk displeje	15
Jednotky vzd.	59

K

Kategorie	
Automatická kategorizace ..	152
Má kategorie	164
Komprese	83
Kontrola zaostření	63, 117
Korekce červených očí (přehrávání)	185
Krajina	97
Kryt objektivu	12

L

Listí	98
Lithiová baterie	262, 278

M

M	106
Má kategorie	164
Má nabídka	156
Makro	73

Mapa systému	34
Mé barvy	144
Mé barvy (Přehrávání)	192
Metoda tisku	60
Mikrofon	24, 95
Mřížka	65

N

Nabídka	
Má nabídka	156
Nabídka Můj fotoaparát	234
Nahrávání	54
Nastavení	47
Nastavit	58
Přehrávání	56
Tisk	57
Napájecí příslušenství	
Dobíjecí baterie	267, 288
Kompaktní napájecí adaptér	269, 290
Napájecí sady	267
Nastavení Můj fotoaparát	234
Registrace	235
Změna	234
Nastavení přenosu DPOF	217
Nastavení tisku DPOF	209
Nastavení zaostření	119
Noční momentka	98
Noční scéna	98
Noční zobrazování	64

O

Obnovení přehrávání	19, 56
Ohňostroj	99
Ochrana	199
Otáčení	177
Otočný ovladač	43

P

P	101
Paměťová karta	
Formátovat	16, 223
Odhadované kapacity	287
Vložení	11
Pláž	99
Počítač	
Připojení	29
Stažení snímků	28
Systémové požadavky	27
Pom. světlo AF	40, 55
Poměr stran	80
Portrét	97
Prezentace	179
Program AE	101
Prohlížení	55
Prohlížení záznamu	18
Průvodce komponentami	40
Přechod	178
Přiblížení	67, 68
Přímý přenos	31
Příslušenství	36

R

Rámeček AF	49
Registrace funkcí	154
Resetovat vše	230
Režim AEB	138
Režim AF	119
Režim AUTO	17
Režim BKT zaostření	132
Režim fotografování	89
Režim měření	139
Ruční zaostřování	129
Rychlost snímání	93

S

Samospoušť	75
Seznam hlášení	248
Seznam tisků	23
Skok	162
Sluneční clona na objektiv	266
Smazání	20, 203
Sníh	99
Snímač dálkového ovládní	40, 263
Souvislé fotografování	110
Sporty	98
Stabilizátor obrazu	84
Stisknutí do poloviny	17
Stitch Assist	108
Supermakro	73
Světový čas	220

Š

Širokoúhlý záběr	67
------------------------	----

T

Televizor	231, 233
Tisk	21
Tiskárna kompatibilní s funkcí přímého tisku	38
Tlačítko Přehrávání	44
Tlačítko přímého přístupu	154
Tlačítko spouště	17
Tlačítko Tisk/sdílení	42
Tv	102

U

Úspora energie	59, 219
Uživatelské zobrazení	65

V

Varování před přeexponováním.....	52
Varování před roztřesením snímku.....	50, 239
Větrný filtr	95
Videosystém	60
Vlastní nastavení.....	153
Vodítko 3:2.....	65
Volič režimů	89
Výběr a sledování tváře	124
Výřez	167
Vysoké rozlišení (HD)	233
Vysoké rozlišení, plné.....	90
Vytvoř složku.....	226
Vyvážení bílé	141

Z

Zaměnit barvu	100, 149
Zaostřování	117, 120, 160
Zap. světlo	113
Západ slunce	98
Zasunutí obj.	59
Závěsný popruh na krk	13
Záznam zvuku.....	197
Záznamové pixely.....	81, 93
Zdůraznit barvu	100, 147
Změna velikosti	194
Zobrazení hodin	46
Zobrazení kontroly zaostření	160
Zobrazované informace	65
Zoom bodu AF	115
Zoom bodu MF	55, 129
Ztlumení.....	58
Zvětšené zobrazení	
Kontrola zaostření	117
MF	129
Přehrávání	158
Zvuk	95
Zvuková poznámka	196

Zřeknutí se odpovědnosti

- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace uváděné v této příručce byly přesné a úplné, nepřebírá společnost Canon, Inc. žádnou odpovědnost za vzniklé chyby a opomenutí.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo měnit hardwarové a softwarové specifikace zde popisované kdykoli a bez předchozího oznámení.
- Žádná část této příručky nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána ve vyhledávacím systému nebo překládána do jiného jazyka, a to v jakékoli formě či jakýmkoli prostředky, bez předchozího písemného souhlasu společnosti Canon.
- Společnost Canon nepřebírá žádné záruky za škody, které vyvstanou v důsledku poškozených nebo ztracených dat zapříčiněných chybou obsluhou nebo funkcí fotoaparátu, softwaru, paměťových karet SD, osobních počítačů, periferních zařízení nebo použití karet SD jiných výrobců než společnosti Canon.

Uznání obchodních známek

- Logo SDHC je obchodní známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

V tomto seznamu jsou uvedeny pouze funkce s parametry, které se v různých režimech fotografování mění.

Funkce		Režim fotografování					
		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Kompenzace expozice (str. 136)		<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Citlivost ISO (str. 86)	Auto ²⁾	<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Auto, vysoká citl. ISO	<input type="checkbox"/>	–	–	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO 80 – 1600	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Vyvážení bílé (str. 141)	Auto ²⁾	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Blesk	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Jiné nastavení než Auto a Blesk	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Režim řízení (str. 75, 110, 262)	Po snímcích	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Souvislé	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Souvislé ⁴⁾	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Sam.-Detek.tváře	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Samospoušť	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Bezdrát. zpož.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mé barvy (str. 144)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Blokování (str. 132, 138)	AE	<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Zaostřování	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Kompenzace zábleskové expozice (str. 112)		<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Řízení výkonu vestavěného blesku (str. 112)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–
Řízení výkonu externího blesku (str. 273)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Systém měření (str. 139)	Poměrové	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Celoplošné se zd. stř.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Bodové	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Počet záznamových pixelů (fotografie) (str. 81)	L/M1/M2/M3/S/LW/SW	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komprese (fotografie) (str. 81)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Počet záznamových pixelů/ Rychlost snímání (filmy) (str. 93)	1920 × 1080, 30 políček/s	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾
	640 × 480, 30 políček za sekundu/ 320 × 240, 30 políček za sekundu	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾	<input type="radio"/> ⁸⁾
Nastavení Av/Tv (str. 104, 102)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> ⁹⁾	<input type="radio"/> ¹⁰⁾	–	–
Posun programu (str. 134)		<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Blokování AE/FE (fotografie) (str. 133, 135)		<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Optimální nastavení standardní expozice v režimu Ruční (str. 106)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	–	–	–	–
Blokování AE, posun expozice (str. 92)		–	–	–	–	–	–
Oblast fotografování (str. 73)	Normální	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Makro	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Supermakro	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

Funkce		Režim fotografování					
		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Ruční zaostřování (str. 129)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Velikost rámečku AF (str. 123)	Standardní	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Malý	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Výběr a sledování tváře (str. 124)	Vyp	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Zap	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blesk (vysunutý) (str. 72)	Auto	<input type="checkbox"/>	–	–	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Zap	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Vyp	<input type="checkbox"/>	–	–	–	–	–
	Externí	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nastavení displeje LCD/hledáčku (str. 62)	Displej LCD (bez informací)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Displej LCD (zobrazení informací)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Hledáček (bez informací)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Hledáček (zobrazení informací)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Výběr směru sešití (vpravo, vlevo, nahore, dole, 2 x 2) (str. 108)		–	–	–	–	–	–
Rámeček AF (str. 120)	Detek. tváře	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Střed	<input type="checkbox"/>	–	–	–	–	<input type="radio"/>
	FlexiZone	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Zoom bodu AF (str. 115)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF servo (str. 126)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Režim AF (str. 119)	Souvislé	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Po snímcích	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitální zoom (str. 68)	Standardní	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Digitální telekonvertor	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Řízení vestavěného blesku (str. 112)	Režim blesku	Auto	<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Ruční	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Korekce červ. očí	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Zap. světlo	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Kom. zábl. exp.	<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Výkon blesku	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–
	Synchr. závěrky (1. lamely, 2. lamely)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Pomalá synchr.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Bezpečné FE	<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	
i-Contrast (str. 137)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nastavení řízení (str. 75)	Sam.-Detek.tváře	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Samospoušť (10 s/2 s)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Už. samospoušť	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Bezdrát. zpož.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bod bodového AE (str. 140)	Střed	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
	Zoom bodu AF	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Bezpečný posun (str. 103)		<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–

Režim fotografování		C	M	Av	Tv	P	AUTO
Funkce							
Aut. posun ISO (str. 87)		<input type="checkbox"/>	–	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zoom bodu MF (str. 129)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Bezpečný MF (str. 130)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Pom. světlo AF (str. 55)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prohlížení (prohlížení záznamu) (str. 55)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Info k prohl. (str. 55)	Vyp	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Podrobné/Kont. zaost.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uložit orig. (str. 151)		–	–	–	–	–	–
Převr. obraz. (str. 13)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autom. kateg. (str. 152)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Režim IS (str. 84)	Trvale zap.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Při fotogr./Panoramování	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uživ. zobrazení (str. 65)	Info k fotog.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mřížka	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vodítko 3:2	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Histogram	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="triangle"/>
Registrace nastavení pro tlačítko přímého přístupu (str. 154)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uživ. nastavení (uloženo v režimu (C)) (str. 153)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

○ : Funkce je k dispozici nebo fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnotu.

V režimu Stitch Assist je k dispozici pouze první snímek.

□ : Nastavení je k dispozici (v závislosti na režimu fotografování uloženém v režimu (C)).

△ : Lze pouze vybrat, není k dispozici žádné nastavení.

– : Není k dispozici.

- 1) V režimu fotografování lze kombinovat s funkcí Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu.
- 2) Nastavena na optimální hodnotu v závislosti na režimu fotografování.
- 3) Je použita pevná hodnota ISO 3200.
- 4) Nastavte na souvislé fotografování LV, pokud je vybrán režim ručního zaostření nebo Ohňostroj.
- 5) Je použito nastavení **M3** (poměr stran: 4:3) nebo **SW** (poměr stran: 16:9).
- 6) **LW** nebo **SW** není k dispozici.
- 7) K dispozici pouze pro pořizování fotografií.
- 8) K dispozici pouze pro pořizování filmů.
- 9) Lze nastavit pouze hodnotu Av (clonové číslo).
- 10) Lze nastavit pouze Tv (expoziční čas).
- 11) Blokování FE není k dispozici.
- 12) Je vždy aktivováno.
- 13) K dispozici při zablesknutí blesku.

Canon