

SONY[®]

4-129-450-**41**(1)

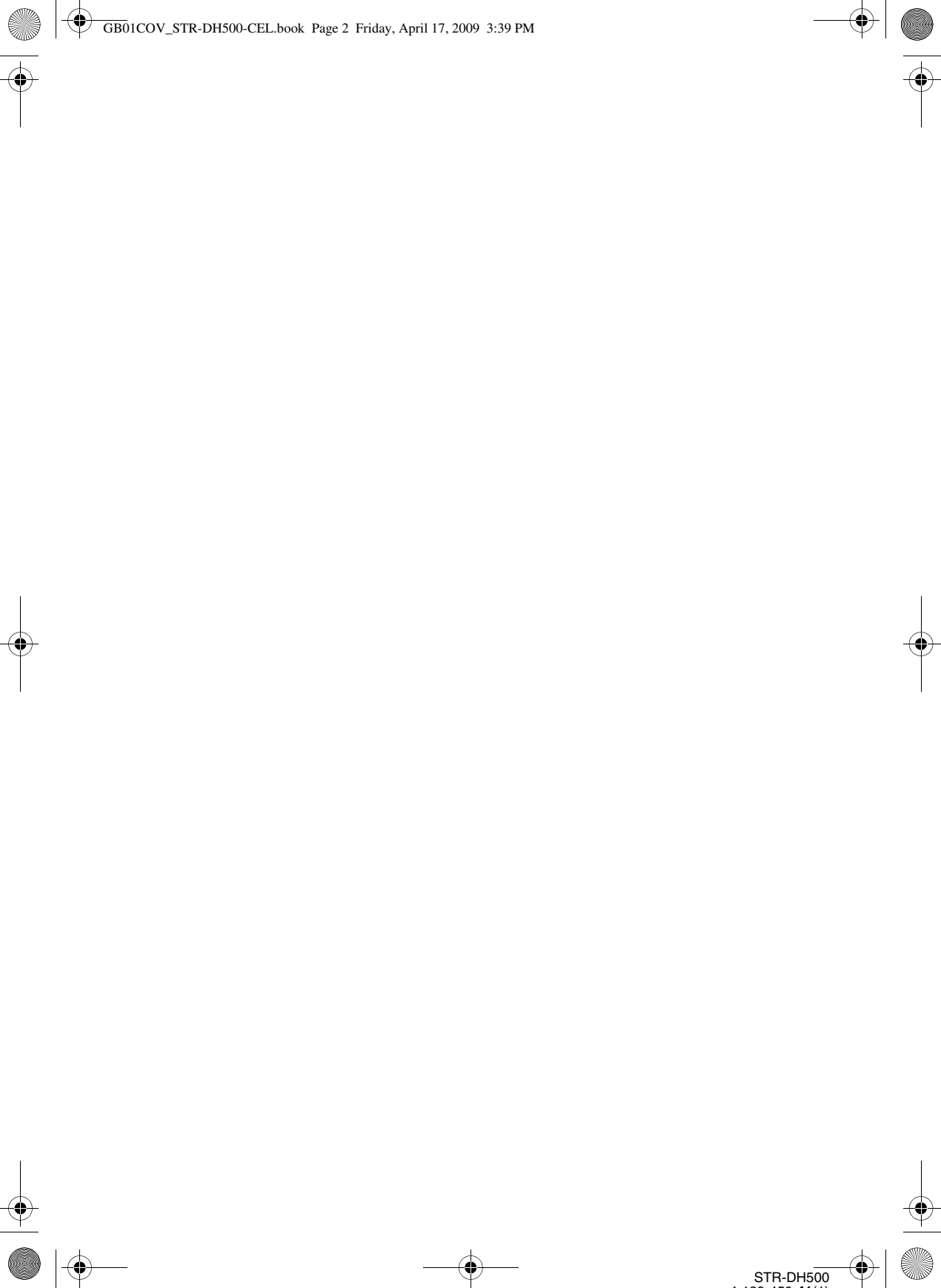
Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DH500

© 2009 Sony Corporation



SONY®

4-129-451-21(1)

STR-DH500

Průvodce rychlým nastavením



* 4 1 2 9 4 5 1 2 1 * (1)

Sony Corporation © 2009

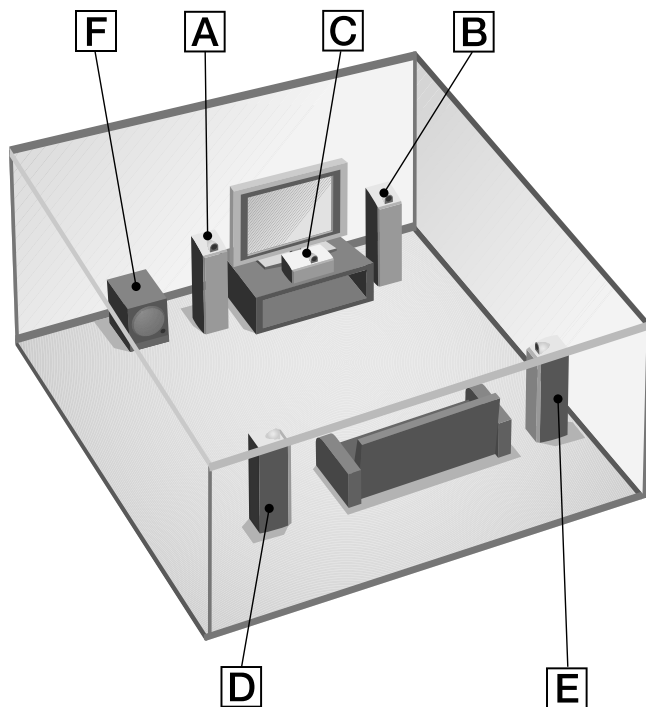
Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, satelitní přijímač nebo set-top box, televizor, reproduktory a subwoofer tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

Na obrázcích v tomto průvodci jsou reproduktory označeny písmeny **A** až **F**.

- A** Přední reproduktor (levá)
- B** Přední reproduktor (pravá)
- C** Středová reproduktor
- D** Prostorová reproduktor (levá)
- E** Prostorová reproduktor (pravá)
- F** Subwoofer

1: Instalace reproduktorů

Níže uvedená vyobrazení znázorňují příklad konfigurace 5.1kanálového systému reproduktorů (pět reproduktorů a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem.



2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

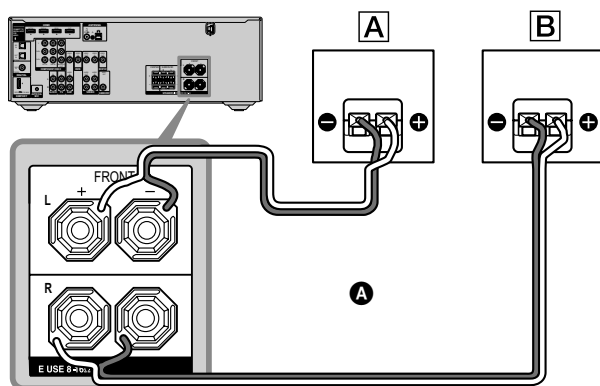
Poznámky k reproduktorovým kabelům

- Použijte reproduktorové kabely, které jsou vhodné pro danou šířku místnosti.
- Při připojování kabelu ke kladné (+) nebo záporné (–) svorce se orientujte podle barvy nebo označení reproduktorového kabelu. Tak si můžete být vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

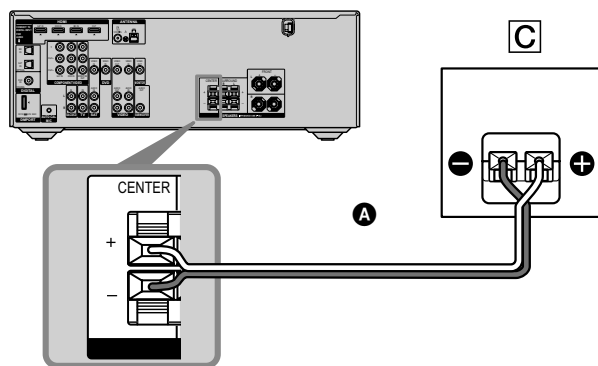
Poznámky ke svorkám reprosoustav

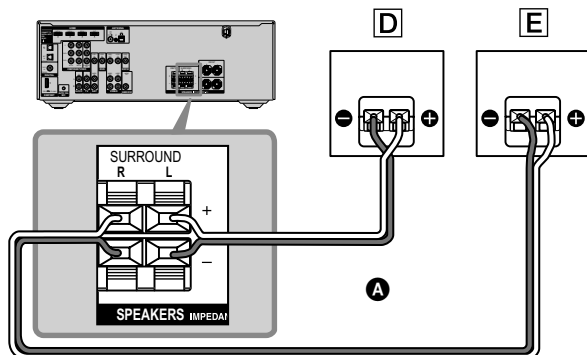
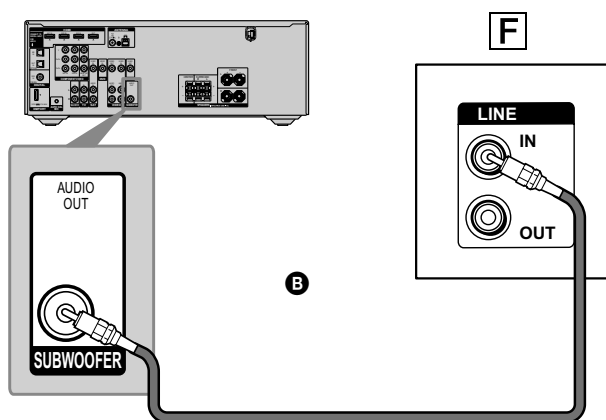
- Svorku 3 připojte ke svorce ⊕ na receiveru a svorku ⊖ připojte ke svorce ⊖ na receiveru.
- Podrobné informace o připojení reproduktorových kabelů - viz vyobrazení níže.

A B



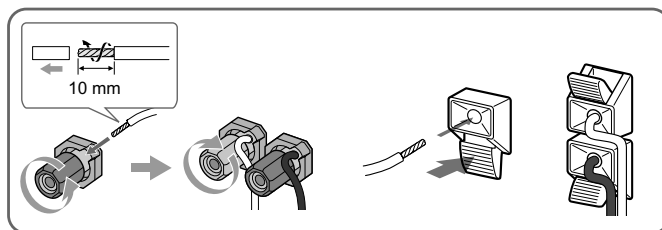
C



D E**F**

Kabely použité pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

- A** Reproduktorový kabel
- B** Monofonní audio kabel



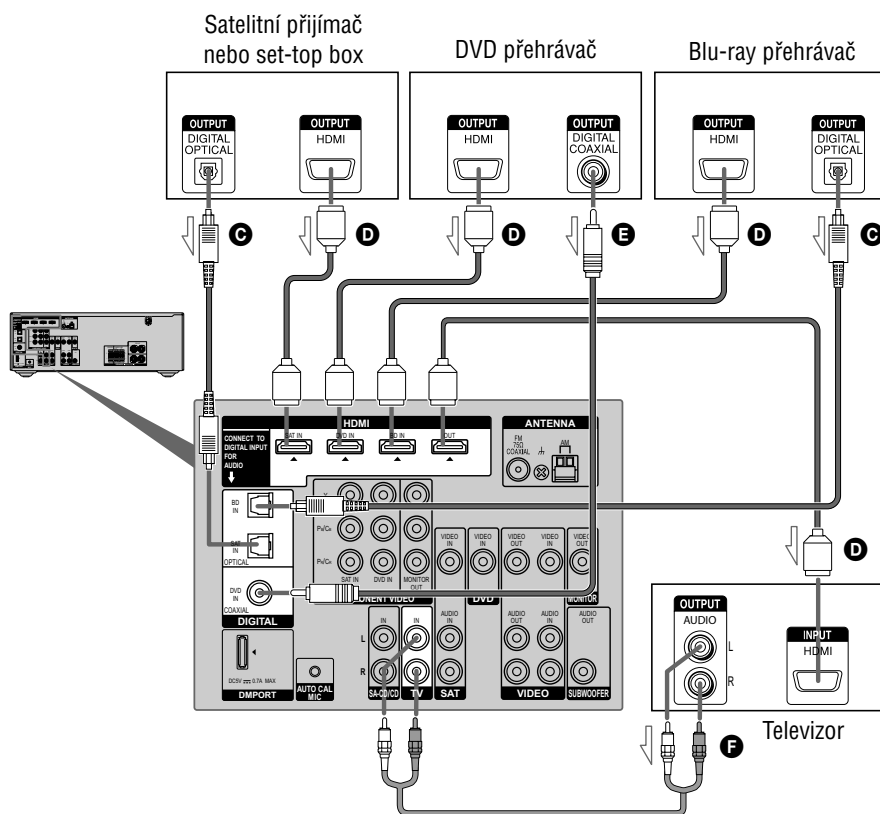
3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad znázorňuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných zařízeních - viz krok 3 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Poznámky

- Pro poslech vícekanálového prostorového zvuku z DVD přehrávače proveďte připojení pomocí digitálního koaxiálního kabelu.
- Pro poslech vícekanálového prostorového zvuku při připojení přes rozhraní HDMI připojte digitální audio konektor uvedeným způsobem a snižte hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivujte funkci vypnutí zvuku na televizoru.

Video zařízení



Kabely použité pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

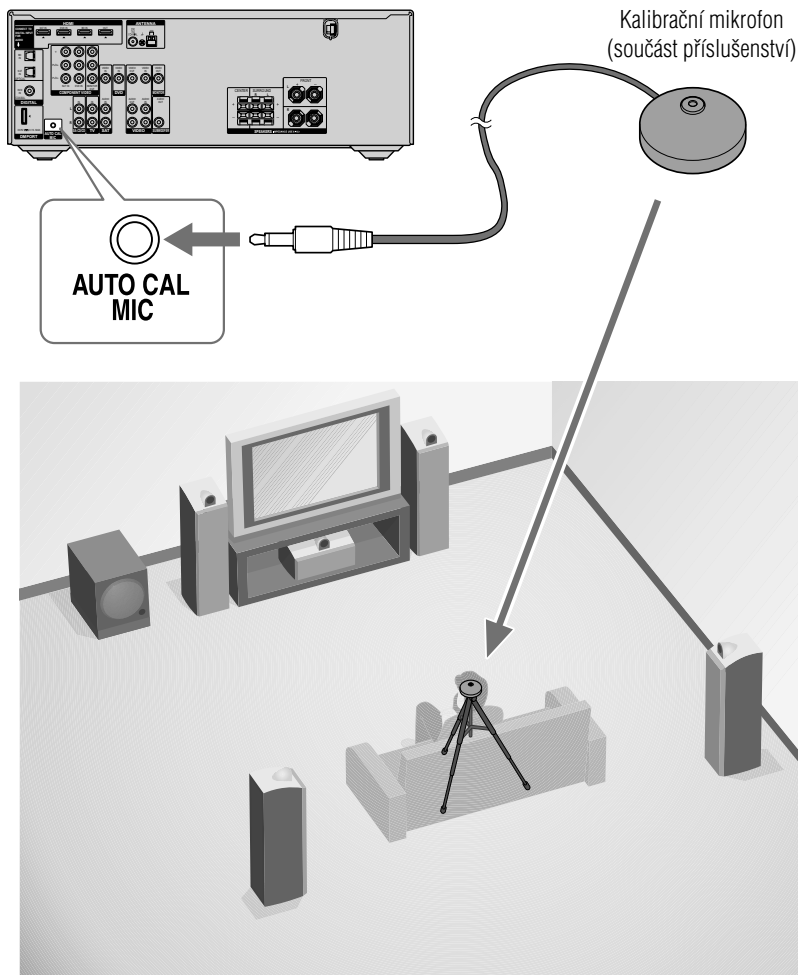
- C Digitální optický kabel
- D Kabel HDMI
- E Digitální koaxiální kabel
- F Audio kabel

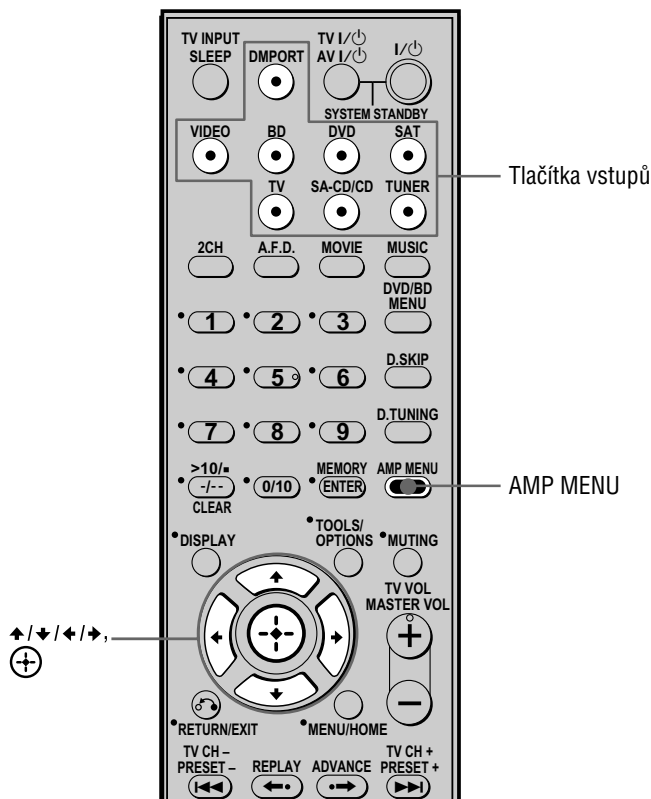
4: Připojení síťových kabelů všech zařízení

Připojte síťové kabely do síťové zásuvky.

Viz část „Připojení síťového kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav





Pomocí funkce automatické kalibrace můžete nastavit reproduktory tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených soustav. Automatická kalibrace provede:

- Kontrolu připojení jednotlivých reproduktů k receiveru.
- Nastavení úrovně reproduktů.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reproduktů k vašemu poslechovému místu.

1 Připojte dodaný kalibrační mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) na receiveru.

2 Umístěte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Můžete použít židli nebo stůl, aby byl kalibrační mikrofon ve výšce vašich uší.

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „8-A. CAL“ (Automatická kalibrace).

5 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do nabídky.

Na displeji se zobrazí nápis „AUTO CAL“ (Automatická kalibrace).

6 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do položky.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte možnost „A.CAL YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko .

Automatická kalibrace se spustí.

Podrobné informace o funkci automatické kalibrace - viz krok 7 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Poznámky

- Pokud se mezi kalibračním mikrofonom a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou veškerá nastavení subwooferu zachována.
- Pokud je frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte nabídku SYSTEM (Systém) pro nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

6: Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vycházel zvuk z reprosoustav správně. Viz návod k obsluze dodaný s příslušnými zařízeními.

Poznámka

Pokud není prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický) na receiveru přiváděn žádný digitální signál, zobrazí se na displeji nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál). Nejedná se o poruchu.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Stisknutím příslušného tlačítka vstupu na dálkovém ovladači vyberte požadované zařízení, které chcete použít pro přehrávání. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji papírovými novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Na přístroj nikdy nepokládejte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží pro odpojení přístroje od síťového napájení, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě zjištění jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nevystavujte nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni atd.

Přístroj není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný přístroj vypnutý.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci

tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickými symboly. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuť nebo 0,004 % olova. Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odneste výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývajících se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávaná v zemích uplatňujících směrnice EU.

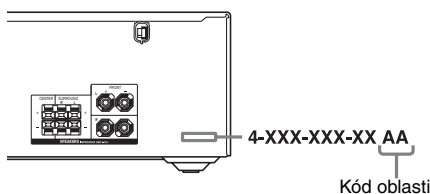
Výrobcem tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny uváděné v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DH500. Ověřte si číslo vašeho modelu uvedené v pravém dolním rohu předního panelu. V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti CEL“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoliv odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Autorská práva

Tento receiver obsahuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů U.S. Patent #: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6487535 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS a DTS Digital Surround jsou registrované obchodní značky a loga DTS a Symbol jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996 - 2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver disponuje technologií High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Obsah

Popis a umístění jednotlivých částí	16
---	----

Začínáme

1: Instalace reprosoustav	25
2: Připojení reprosoustav	26
3: Připojení televizoru	27
4a: Připojení audio zařízení	28
4b: Připojení video zařízení	29
5: Připojení antén	34
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	35
7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	36
8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)	41

Přehrávání

Výběr zařízení	43
Přehrávání ze zařízení	45

Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách	47
Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)	50
Nastavení tónových korekcí (nabídka TONE)	51
Nastavení prostorového zvuku (nabídka SUR)	51
Nastavení rádia (nabídka TUNER)	52
Nastavení zvuku (nabídka AUDIO)	52
Nastavení obrazu (nabídka VIDEO)	53
Nastavení systému (nabídka SYSTEM)	54
Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A. CAL)	57

Poslech prostorového zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)	58
Výběr předprogramovaného zvukového pole	60
Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)	62
Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)	63
Obnovení výchozích nastavení zvukových polí	64

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM	66
(Pouze modely s kódem oblasti AU)	67
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby	68
Použití systému RDS (Radio Data System)	70
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, RU)	70

Další možnosti ovládání

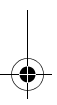
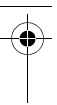
Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)	74
Použití adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	74
Změna zobrazení na displeji	77
Použití časovače vypnutí	77
Záznam prostřednictvím receiveru	78

Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek78

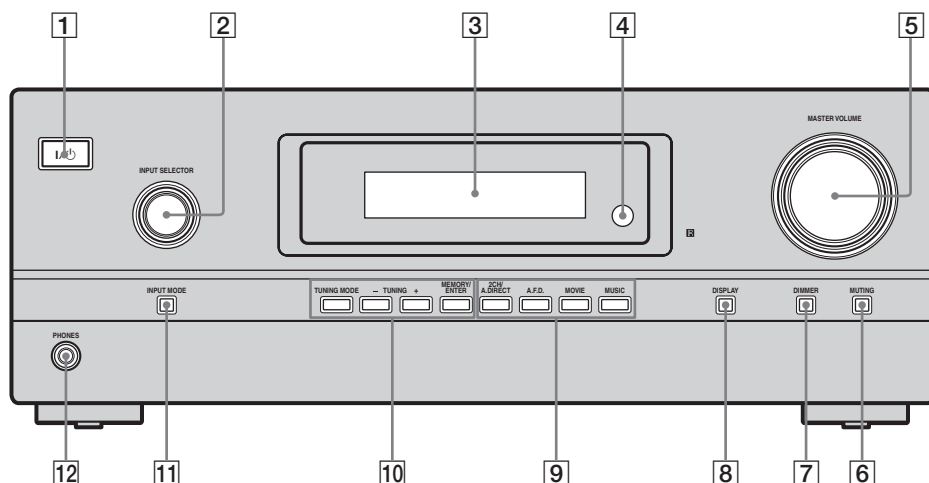
Doplňující informace

Slovník79
Bezpečnostní upozornění81
Řešení problémů82
Technické údaje86
Rejstřík88



Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



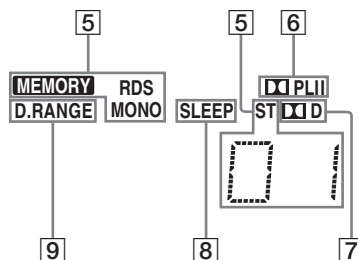
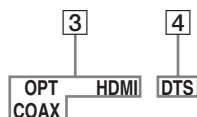
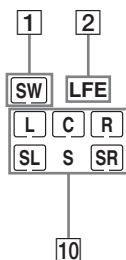
Název	Funkce
1 I/⏻ (zapnutí/ pohotovost ní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 35, 45, 46, 64).
2 INPUT SELECTOR (Volič vstupů)	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 43, 44, 45, 46, 63, 66, 69, 74, 78).
3 Displej	Zde se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 18).
4 Senzor dálkového ovládání	Pro příjem signálů z dálkového ovladače.
5 MASTER VOLUME (Celk. hlasitost)	Otáčením nastavte úroveň hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 41, 43, 45, 46).
6 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví (strana 43).
7 DIMMER (Jas displeje)	Opakovaně stiskněte pro nastavení jasu displeje.

Název	Funkce
8 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji (strana 71, 77).
9 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 58).
A.F.D. (Automatický formát)	
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	
10 TUNING MODE (Režim ladění)	Stiskněte pro ovládání rádia (FM/AM) (strana 66).
TUNING +/- (Ladění)	
MEMORY/ ENTER (Pamět/ potvrzení)	

11 INPUT MODE Stiskněte pro výběr vstupního
(Vstupní režim) režimu, pokud jsou stejná
zařízení připojena
k digitálním i analogovým
konektorům (strana 74).

12 Konektor Pro připojení sluchátek
PHONES (strana 82).
(Sluchátka)

Význam indikátorů na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „YES“ (Ano) (strana 54) a audio signál vystupuje z konektoru SUBWOOFER (Subwoofer).
2 LFE	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) (nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě přehráván.
3 Indikátory vstupu	Rozsvítí se podle aktuálního vstupu.
OPT (Optický)	Rozsvítí se, pokud je vybrán vstup BD. Pokud však vstupní digitální signál do konektoru OPTICAL (Optický) není k dispozici, zobrazí se nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál). Indikátor „OPT“ (Optický) se rovněž rozsvítí, pokud je vybrán vstup SAT, režim INPUT MODE (Vstupní režim) je nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL (Optický).
COAX (Koaxiální)	Rozsvítí se, pokud je vybrán vstup DVD. Pokud však vstupní digitální signál do konektoru COAXIAL (Koaxiální) není k dispozici, zobrazí se nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál).
HDMI	Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) (strana 30).

Název	Funkce
4 DTS	Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály DTS. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) (strana 74).
5 Indikátory rádia	Rozsvítí se při příjmu rozhlasových stanic (strana 66) atd.
MEMORY (Paměť)	Je aktivována funkce paměti, jako například paměť předvoleb (strana 68) atd.
RDS	Je nalaďena stanice poskytující služby systému RDS. Poznámka Indikátor „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK, RU.
MONO ST	Monofoonní vysílání Stereofoonní vysílání Při výběru rozhlasové stanice na předvolbě se zobrazí číslo předvolby. Poznámka Číslo předvolby se bude měnit v závislosti na vybrané stanici na předvolbě. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 68.

Název	Funkce
6 Indikátory Dolby Pro Logic	Pokud receiver použije pro dvoukanalové signály zpracování Dolby Pro Logic tak, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu, rozsvítí se příslušný indikátor.
PL PLII	Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II Poznámka Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud jsou středová i prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 54) a vyberete zvukové pole pomocí tlačítka A.F.D. (Automatický formát).
7 D	Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály Dolby Digital. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) (strana 74).
8 SLEEP (Časovač vypnutí)	Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí (strana 77).
9 D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 48).

10 Indikátory přehrávaných kanálů

Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).

L
R
C
SL
SR
S

Levý přední kanál
Pravý přední kanál
Středový kanál (monofonní)
Levý prostorový kanál
Pravý prostorový kanál
Prostorové kanály (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)

Příklad:

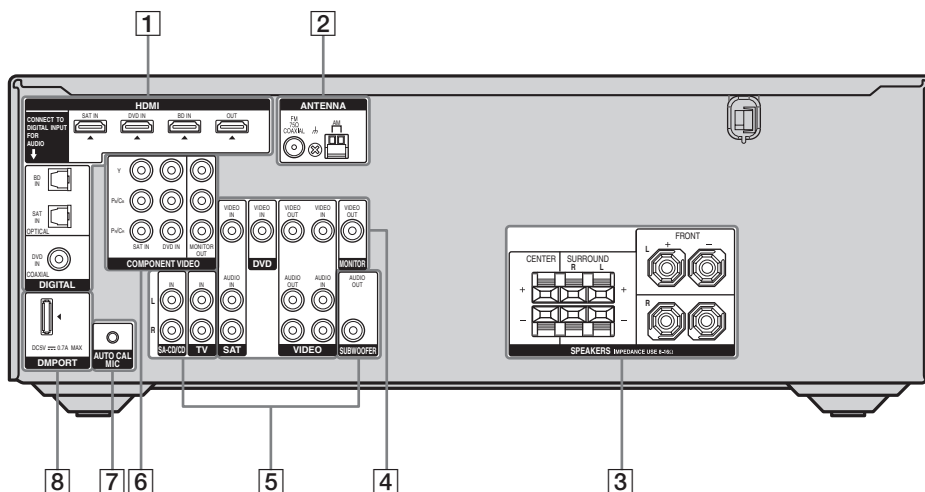
Formát záznamu (přední/ prostorové kanály): 3/2.1
Výstupní kanál: Pokud jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 49)
Zvukové pole: A. F. D. AUTO (Automatický formát)

SW

L **C** **R**

SL **SR**

Zadní panel



1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)



Konektory
OPTICAL
IN (Optický
vstup)

Pro připojení DVD
přehrávače atd.



Konektor
COAXIAL IN
(Koaxiální
vstup)

Konektor
COAXIAL
(Koaxiální)
poskytuje lepší
kvalitu zvuku
(strana 30, 32, 33).



Konektory
HDMI IN/
OUT (Vstup/
výstup
HDMI)*

Pro připojení
satelitního
přijímače, DVD
přehrávače nebo
Blu-ray přehrávače.
Obraz a zvuk je na
výstupu do
televizoru (strana
30).

2 Část ANTENNA (Anténa)



Konektor FM
ANTENNA
(FM anténa)

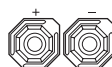
Pro připojení
dodané drátové
antény pro pásmo
FM (strana 34).



Svorky AM
ANTENNA
(AM anténa)

Pro připojení
dodané smyčkové
antény pro pásmo
AM (strana 34).

3 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)



Pro připojení
reprosoustav
(strana 26).



4 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/audio vstup/výstup)



Bílý (L)

Konektory
AUDIO IN/
OUT (Audio
vstup/výstup)

Pro připojení
videorekordéru,
DVD přehrávače
atd. (strana 27 –
34).



Červený
(R)



Žlutý

Konektory
VIDEO IN/
OUT (Video
vstup/výstup)*

5 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (Audio vstup/výstup)

	Bílý (L)	Konektory AUDIO IN (Audio vstup)	Pro připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače atd. (strana 28).
	Červený (R)		
	Černý	Konektor AUDIO OUT (Audio výstup)	Pro připojení subwooferu (strana 26).

6 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)

	Zelený (Y)	Konektory COMPONENT VIDEO IN/	Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo
	Modrý (Pb/Cb)	OUT (Komponentní	satelitního
	Červený (Pr/Cr)	video vstup/ výstup)*	přijímače. Můžete sledovat obraz ve vysoké kvalitě (strana 27, 32, 33).

7 AUTO CAL MIC

	Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)	Pro připojení dodaného kalibračního mikrofonu pro provedení automatické kalibrace (strana 37).
---	---	--

8 DMPORT

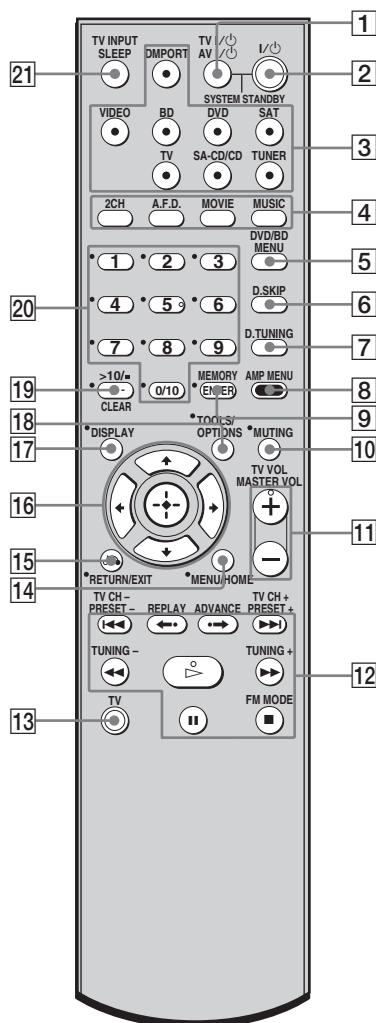
	Konektor DMPORT	Pro připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 75).
---	-----------------	--

* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru nebo projektoru (strana 27, 30).

Dálkový ovladač

Dodaný dálkový ovladač můžete používat pro ovládání receiveru a audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 78).

RM-AAU020



Název	Funkce
1 TV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Současným stisknutím tlačítek TV I/⏻ a TV (13) můžete zapnout nebo vypnout televizor.
AV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 78). Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní zařízení Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce tlačítka AV I/⏻ se automaticky mění při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (3).
2 I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech zařízení Sony současně stiskněte tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačítka vstupů	Stiskněte některé z těchto tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka jsou z výroby nastavena na ovládání zařízení Sony. Přiřazení funkcí jednotlivých tlačítek je možno změnit podle postupu uvedeného v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 78.
4 2CH (Dvoukanálový zvuk) A.F.D. (Autom. formát) MOVIE (Film) MUSIC (Hudba)	Stiskněte pro výběr zvukového pole.
5 DVD/BD MENU (Nabídka DVD/ BD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek ↑, ↓, ←, → a (+) (16) provádět v nabídce požadované operace.

Název	Funkce
6 D.SKIP (Přeskočení disku)	Stiskněte pro přeskočení disku v případě, že používáte měnič disků.
7 D.TUNING (Přímé ladění)	Stiskněte pro přepnutí do režimu přímého ladění.
8 AMP MENU (Nabídka zesilovače)	Stiskněte pro zobrazení nabídky receiveru. Potom můžete pomocí tlačítek ↑, ↓, ←, → a (+) (16) provádět v nabídce požadované operace.
9 MEMORY (Paměť) ENTER (Potvrzení)	Stiskněte pro uložení stanice na předvolbu. Stiskněte pro potvrzení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek.
10 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví. Současným stisknutím tlačítek MUTING (Vypnutí zvuku) a TV (13) aktivujete funkci vypnutí zvuku televizoru.
11 TV VOL +^a)/– (Hlasitost televizoru) MASTER VOL +^a)/– (Celková hlasitost)	Současným stisknutím tlačítek TV VOL +/– (Hlasitost televizoru) a TV (13) nastavíte úroveň hlasitosti televizoru. Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
12 ⏮/⏭^b	Stiskněte pro přeskočení stopy na disku při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
REPLAY ⏮ (Zopakování scény)/ ADVANCE ⏭ (Posun scény)	Stiskněte pro zopakování předchozí scény nebo rychlý posun v aktuální scéně směrem vpřed při přehrávání z videorekordéru, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

Název	Funkce
 b)	Stiskněte pro: – prohledávání scén směrem vpřed/vzad při přehrávání z DVD přehrávače, – rychlý posun vpřed/vzad při přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
 a)b)	Stiskněte pro spuštění přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
 b)	Stiskněte pro pozastavení záznamu nebo přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. (Rovněž slouží pro spuštění záznamu u zařízení, která jsou v pohotovostním režimu pro záznam.)
 b)	Stiskněte pro zastavení přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
FM MODE (Režim FM)	Stiskněte pro výběr monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
TV CH +/- (TV kanál)	Současným stisknutím tlačítek TV CH +/- (TV kanál) a TV () vyberete televizní kanály uložené na předvolbách.
PRESET +/- (Předvolba)	Stiskněte pro: – výběr rozhlasových stanic na předvolbách, – výběr kanálů na předvolbách videorekordéru nebo satelitního přijímače.
TUNING +/- (Ladění)	Stiskněte pro vyhledání stanice.
13 TV	Současným stisknutím tlačítka TV a tlačítka s oranžovým potiskem aktivujete ovládání televizoru.

Název	Funkce
14 MENU/HOME (Výchozí nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídky videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítek MENU/HOME (Výchozí nabídka) a TV () zobrazíte nabídku televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek  ,  ,  a  a  () provádět v nabídce požadované operace.
15 RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení)	Stiskněte pro: – návrat do předchozí nabídky, – ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce nastavením videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek RETURN/EXIT  a TV () se vrátíte do předchozí nabídky nebo ukončíte nabídku televizoru během doby, kdy je nabídka zobrazena na obrazovce televizoru.
16 , , , , 	Po stisknutí tlačítka DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) () AMP MENU (Nabídka zesilovače) () nebo MENU/HOME (Výchozí nabídka) () stiskněte tlačítko  ,  ,  nebo  pro výběr nastavení. Pokud jste ve výše uvedeném kroku stisknuli tlačítko DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) nebo MENU/HOME (Výchozí nabídka), potvrďte výběr stisknutím tlačítka  . Tlačítko  stiskněte rovněž pro potvrzení výběru při nastavování receiveru, videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

Název	Funkce
17 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače zobrazených na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítka DISPLAY (Zobrazení) a TV (13) zobrazíte informace televizoru na obrazovce televizoru.
18 TOOLS/ OPTIONS (Nástroje/ možnosti)	Stiskněte pro zobrazení a výběr možností týkajících se DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti) a TV (13) zobrazíte možnosti pro nastavení televizoru Sony.
19 -/--	Stiskněte pro výběr režimu zadávání kanálů videorekordéru (jednociferné nebo dvouciferné číslo). Současným stisknutím tlačítek -/-- a TV (13) vyberete režim zadávání kanálů televizoru (jednociferné nebo dvouciferné číslo).
>10/	Stiskněte pro: – výběr čísla kanálu videorekordéru nebo satelitního přijímače většího než 10 nebo čísla stopy většího než 10 při přehrávání z CD přehrávače, – výběr čísla kanálu přijímače digitální kabelové televize.
CLEAR (Vymazání)	Stiskněte pro odstranění chyby, která vznikla stisknutím nesprávného numerického tlačítka.

Název	Funkce
20 Numerická tlačítka (tlačítko 5^a)	Stiskněte pro: – uložení stanic na předvolby/ výběr stanic na předvolbách, – výběr čísel stop při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Pro výběr čísla stopy 10 stiskněte tlačítko 0/10, – výběr čísel kanálů videorekordéru nebo satelitního přijímače. Současným stisknutím numerických tlačítek a tlačítka TV (13) vyberete kanál televizoru.
21 TV INPUT (TV vstup)	Současným stisknutím tlačítek TV INPUT (TV vstup) a TV (13) vyberete vstupní signál (TV vstup nebo video vstup).
SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

a) Tlačítka 5, MASTER VOL + (Celková hlasitost), TV VOL + (Hlasitost televizoru) a  jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru.

b) Toto tlačítko lze rovněž používat pro ovládání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v návodu k obsluze dodaném s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

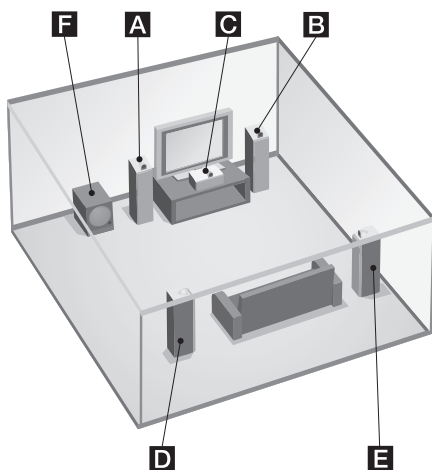
Začínáme

1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje použití 5.1kanálového systému (5 reprosoustav a jeden subwoofer).

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reprosoustav (dvě přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a dvě prostorové reprosoustavy) a subwoofer (5.1 kanálů).

Příklad uspořádání 5.1kanálového systému reprosoustav



- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

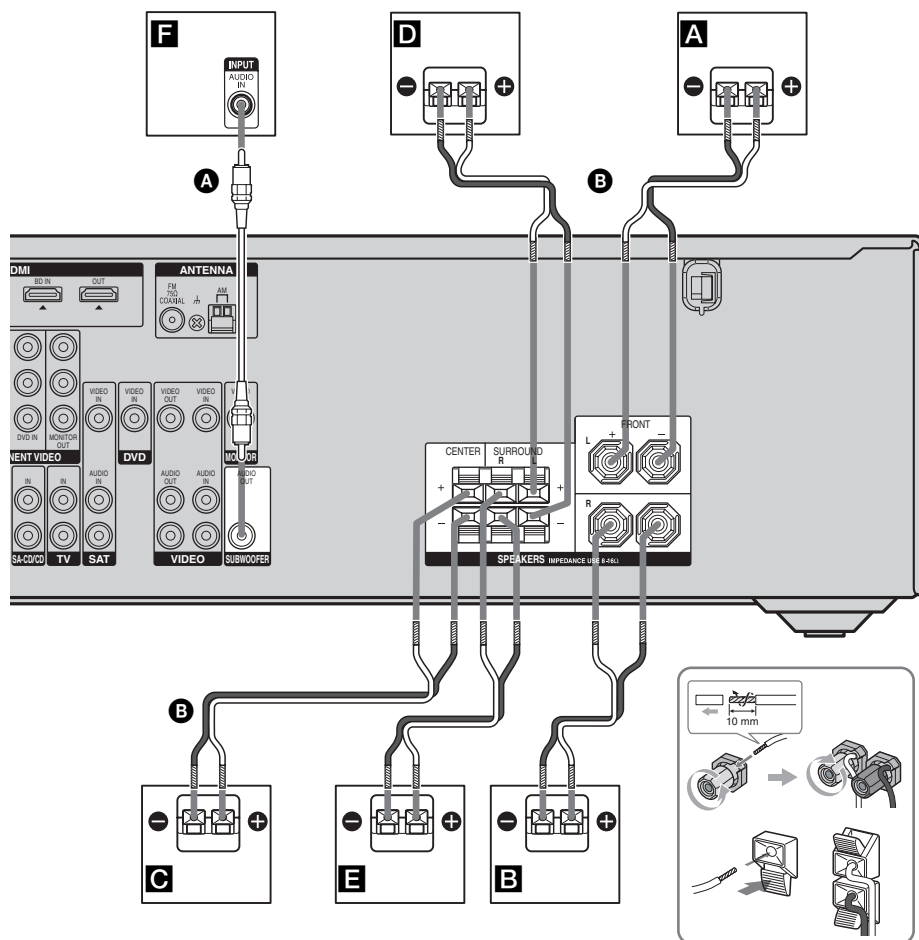
Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

Začínáme

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Reproduktorové kabely (nejsou součástí příslušenství)

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer*

* Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

3: Připojení televizoru

Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru nebo projektoru.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

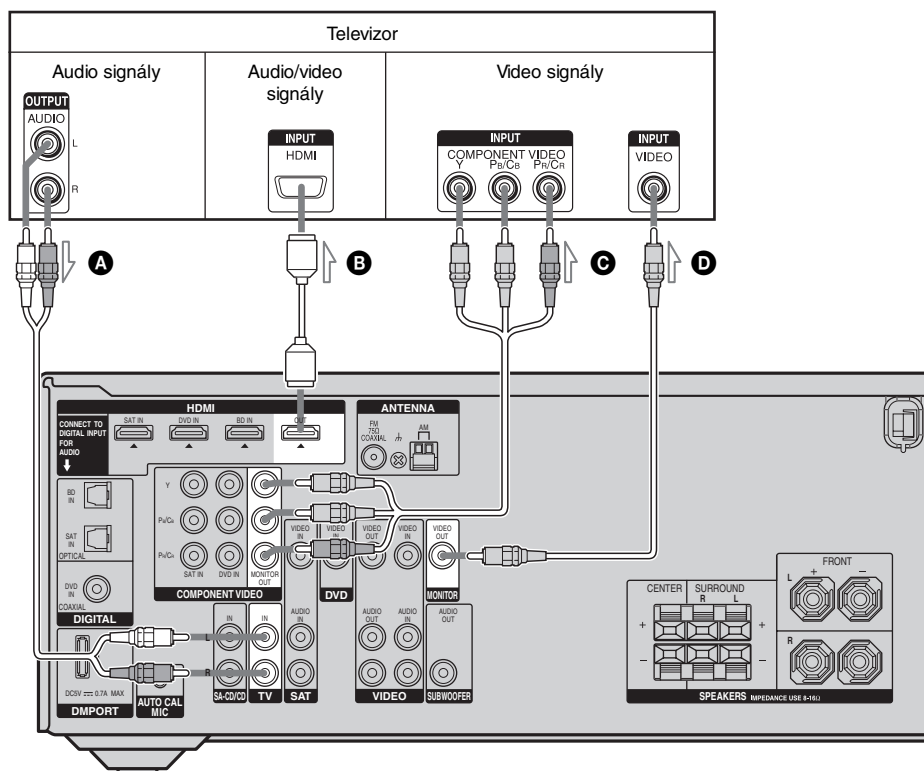
Poznámka

Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.

Rada

Aby mohl TV zvuk vystupovat z reprosoustav připojených k receiveru, musíte:

- připojit výstupní audio konektory televizoru ke konektorům TV AUDIO IN (TV audio vstup) na receiveru,
- snížit hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku na televizoru.



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

B Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

C Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

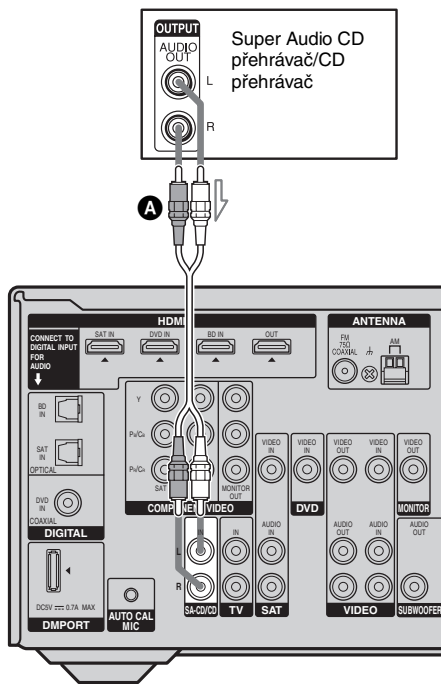
D Video kabel (není součástí příslušenství)

4a: Připojení audio zařízení

Připojení Super Audio CD/CD přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení Super Audio CD/CD přehrávače. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Po připojení audio zařízení pokračujte částí „4b: Připojení video zařízení“ (strana 29) nebo „5: Připojení antén“ (strana 34).



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

4b: Připojení video zařízení

Začínáme

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše video zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojovaná zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

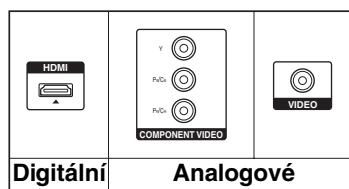
Po připojení všech vašich zařízení pokračujte částí „5: Připojení antén“ (strana 34).

Připojovaná zařízení

Zařízení	Strana
Televizor	27
S konektorem HDMI	30
DVD přehrávač	32
Satelitní přijímač/set-top box	33
DVD rekordér/videorekordér	34

Připojované video vstupy/ výstupy

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém pro připojení. Viz níže uvedený obrázek. Vyberte způsob připojení podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



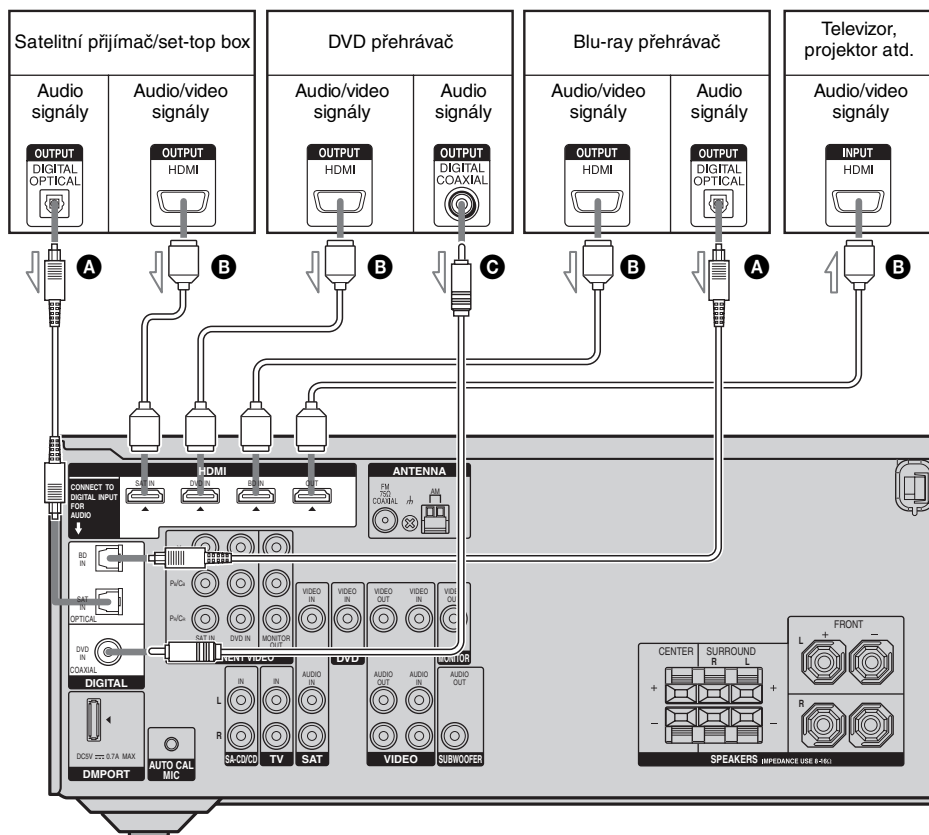
Vysoká kvalita obrazu

Poznámka

Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.

Připojení zařízení s konektory HDMI

HDMI je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.



A Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)

B Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

C Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k připojení prostřednictvím rozhraní HDMI

- Zvuk bude vycházet z reproduktorů televizoru, pouze pokud je zařízení pro přehrávání i televizor připojen k receiveru prostřednictvím konektoru HDMI. Pro výstup zvuku z připojených reprosoustav a poslech vícekanálového prostorového zvuku je třeba:
 - připojit digitální audio konektory na zařízení pro přehrávání k receiveru,
 - snížit hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku na televizoru.
- Audio signály vícekanálové/stereo oblasti disku Super Audio CD nebudou na výstupu.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) mohou být pouze na výstupu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI). Tyto vstupní video signály nemohou vystupovat z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení).
- Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Tento receiver nemusí umožňovat přenos video nebo audio signálů s určitými typy zdrojových zařízení.
- Podrobné informace - viz návody k obsluze jednotlivých připojených zařízení.

Poznámky

- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení DVD přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení DVD přehrávače.

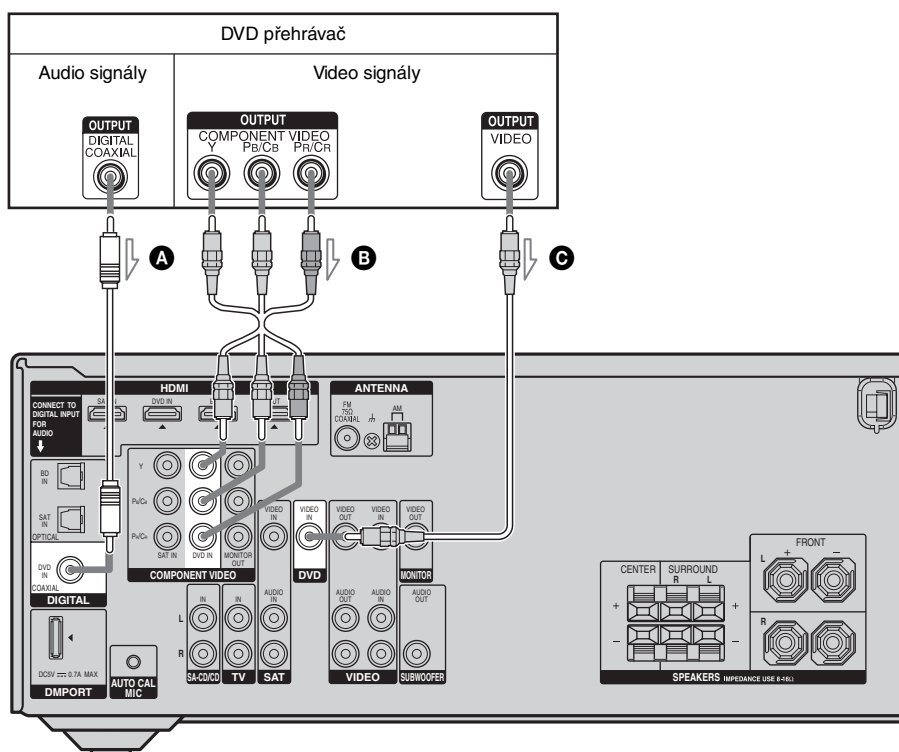
Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

- Pro vstup vícekanálového digitálního audio signálu z DVD přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s DVD přehrávačem.
- Jelikož není tento receiver vybaven analogovými audio vstupy pro DVD přehrávač, připojte DVD přehrávač ke konektoru DIGITAL COAXIAL DVD IN (Digitální koaxiální vstup pro DVD) na receiveru. Pro výstup zvuku pouze z levé/pravé přední reprosoustavy stiskněte tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk).

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- Ⓐ Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Video kabel (není součástí příslušenství)

Připojení satelitního přijímače/ set-top boxu

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

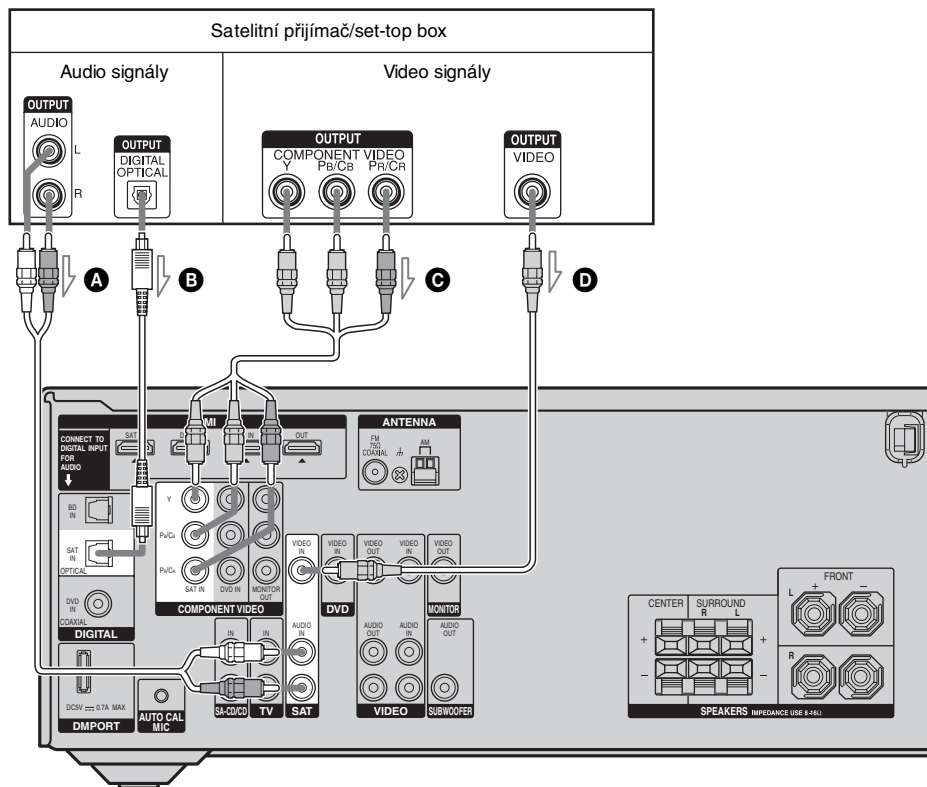
Poznámky

- Při připojování digitálních optických kabelů zasuněte zástrčky přímo do konektorů tak, aby začvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Začínáme



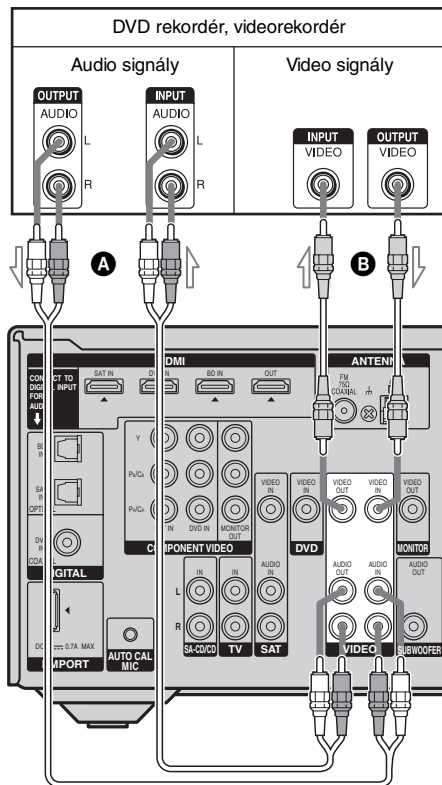
- Ⓐ Audio kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓓ Video kabel (není součástí příslušenství)

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení zařízení, které je vybaveno analogovými konektory, jako je například DVD rekordér, videorekordér atd. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

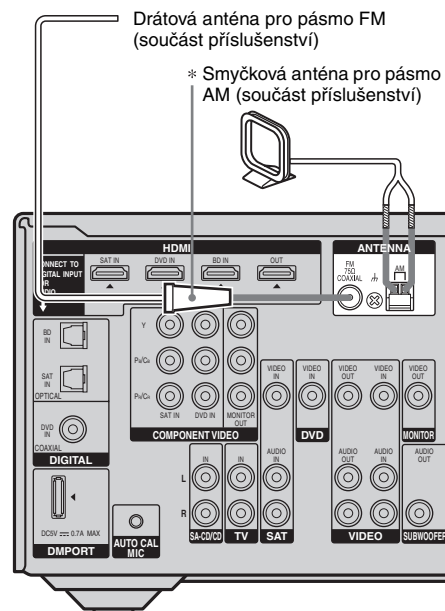
- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu VIDEO na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 78).
- Vstup VIDEO můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 44).



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
B Video kabel (není součástí příslušenství)

5: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový kabel.



* Tvar zástrčky se liší v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečně vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM úplně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

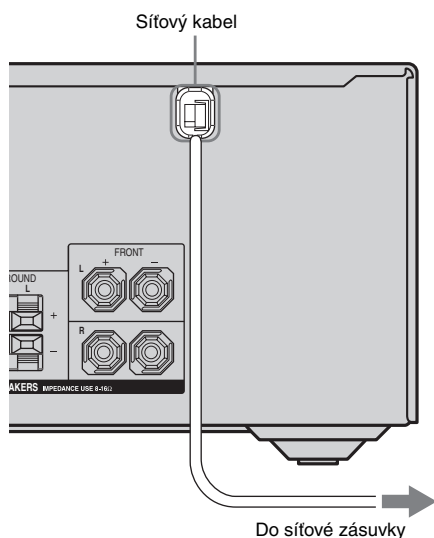
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Poznámky

- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se odizolované části reproduktorových kabelů u svorek reprosoustav vzájemně nedotýkají.
- Síťový kabel připojte pevně.

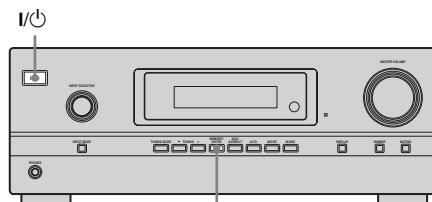


Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru proveďte níže uvedený postup pro inicializaci receiveru.

Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty.

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



1 Stisknutím tlačítka I/O vypněte receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/O asi 5 sekund.

Na displeji se budou střídavě zobrazovat nápisy „PUSH“ (Stisknout) a „ENTER“ (Potvrzení).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení).

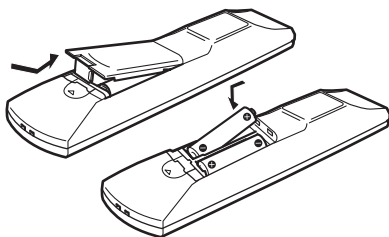
Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING“ (Mazání) a potom se zobrazí nápis „CLEARED“ (Vymazáno). Veškerá nastavení, která jste změnili, se obnoví na výchozí hodnoty.

Začínáme

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU020 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polaridy.



Poznámky

- Dálkový ovladač nenechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte současně alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. To by mohlo mít za následek nefunkčnost dálkového ovladače.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Po výměně baterií se může nastavení tlačítek dálkového ovladače obnovit na výchozí hodnoty. Pokud k tomu dojde, znovu proveďte přiřazení těchto tlačítek (strana 78).
- Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Receiver je vybaven funkcí DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina), která umožňuje provést automatickou kalibraci pro:

- Kontrolu připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav k vašemu poslechovému místu.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku ve vaší místnosti. Úroveň a vyvážení reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašich požadavků. Podrobné informace - viz část „8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)“ (strana 41).

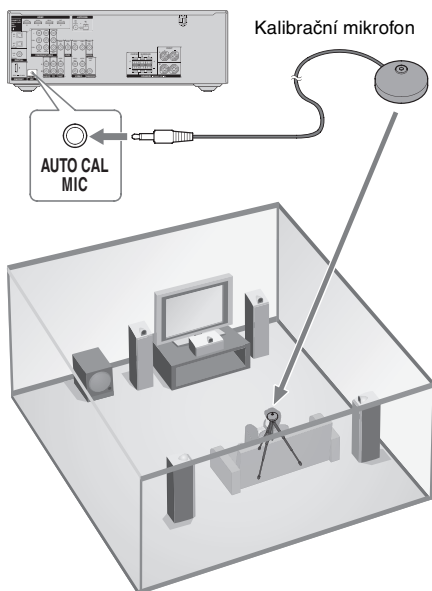
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace umístěte a připojte reprosoustavy (strana 25, 26).

- Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) se používá pouze pro připojení dodaného kalibračního mikrofону. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofóny. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofónu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost není možné nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofónem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

Poznámky

- Automatickou kalibraci nelze provést, pokud jsou připojena sluchátka.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, tato funkce se automaticky zruší.



1 Připojte dodaný kalibrační mikrofon do konektoru **AUTO CAL MIC** (Mikrofon pro automatickou kalibraci) na zadním panelu.

2 Umístěte kalibrační mikrofon.

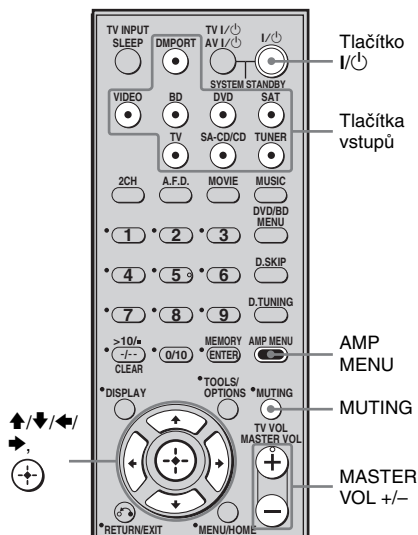
Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Můžete použít židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve výšce vašich uší.

Rada

Pokud umístíte reproduktory tak, aby směřovala ke kalibračnímu mikrofonu, dosáhnete přesnějších výsledků měření.

Provedení automatické kalibrace

Začínáme



1 Stiskněte tlačítko **AMP MENU** (Nabídka zesilovače).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte nabídku „8-A. CAL“ (Automatická kalibrace).

3 Stisknutím tlačítka **+** nebo **→** vstupte do nabídky.

Na displeji se zobrazí nápis „AUTO CAL“ (Automatická kalibrace).

4 Stisknutím tlačítka **+** nebo **→** vstupte do položky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte možnost

„A.CAL YES“ (Ano) a stiskněte tlačítko .

Měření se spustí po uplynutí 5 sekund a zobrazení na displeji se bude měnit následovně:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Během odpočítávání si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě. Měření bude trvat několik minut. V následující tabulce jsou uvedeny údaje zobrazované na displeji po zahájení měření:

Měření	Zobrazení na displeji
Úroveň okolního hluku	NOISE.CHK (Kontrola hluku)
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a SP DET. (Detekce reprosoustav)*
Úroveň reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a GAIN (Zisk)*
Vzdálenosti reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a DISTANCE (Vzdálenost)*

* V průběhu měření se na displeji rozsvítí indikátor odpovídající reprosoustavy.

Po dokončení měření se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno) a nastavení budou uložena.

Po dokončení měření

Odpojte kalibrační mikrofon z konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Poznámky

- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou veškerá nastavení subwooferu zachována.
- Pokud změníte umístění reprosoustavy, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnat optimální prostorový zvuk.

Rada

Funkce automatické kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko  nebo MUTING (Vypnutí zvuku),
- stisknete některé z tlačítek vstupů nebo otočíte ovladačem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka.

Chybové a varovné kódy

Pokud se zobrazí chybové kódy

Pokud se v průběhu automatické kalibrace vyskytne chyba, bude se na displeji po každém měření opakovaně zobrazovat chybový kód následujícím způsobem:

Chybový kód → žádné zobrazení →

(chybový kód → žádné zobrazení)^{a)} →

PUSH (Stisknout) → žádné zobrazení →

ENTER (Potvrzení)

^{a)} Zobrazí se při výskytu několika chybových kódů.

Odstranění chyby

1 Poznamenejte si chybový kód.

2 Stiskněte tlačítko ⊕.

3 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.

4 Odstraňte příčinu chyby.

Podrobné informace - viz „Chybové kódy a nápravná opatření“ níže.

5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 37).

Chybové kódy a nápravná opatření

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 10	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
ERROR 11	Reposoustavy jsou umístěny příliš blízko kalibračního mikrofonu. Umístěte reposoustavy do větší vzdálenosti od kalibračního mikrofonu.
ERROR 12	Nebyla rozpoznána žádná reposoustava. Ujistěte se, že je kalibrační mikrofón správně připojen a proveďte automatickou kalibraci znovu.
ERROR 20	Nebly rozpoznány přední reposoustavy nebo byla rozpoznána pouze jedna přední reposoustava. Zkontrolujte připojení předních reposoustav.
ERROR 21	Byla rozpoznána pouze jedna prostorová reposoustava. Zkontrolujte připojení prostorových reposoustav.

Pokud se zobrazí varovné kódy

Během automatické kalibrace poskytují varovné kódy informace o výsledcích měření. Varovný kód se bude na displeji postupně zobrazovat následovně:

Varovný kód → žádné zobrazení →

(varovný kód → žádné zobrazení)^{b)} →

PUSH (Stisknout) → žádné zobrazení →

ENTER (Potvrzení)

^{b)} Zobrazí se při výskytu několika varovných kódů.

Varovný kód můžete ignorovat, protože automatická kalibrace provede automatickou úpravu nastavení. Nastavení můžete rovněž změnit ručně.

Ruční změna nastavení

1 Poznamenejte si varovný kód.

2 Stiskněte tlačítko ⊕.

3 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.

4 Postupujte podle řešení uvedeného v části „Varovné kódy a odstranění chyb“.

5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 37).

Varovné kódy a odstranění chyb

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 40	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
WARN. 60	Vyvážení předních reposoustav je mimo rozsah. Změňte umístění předních reposoustav. ^{c)}
WARN. 62	Úroveň středové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění středové reposoustavy. ^{d)}
WARN. 63	Úroveň levé prostorové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé prostorové reposoustavy. ^{d)}
WARN. 64	Úroveň pravé prostorové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé prostorové reposoustavy. ^{d)}

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 70	Vzdálenost předních reprosoustav je mimo rozsah. Změňte umístění předních reprosoustav. ^{c)}
WARN. 72	Vzdálenost středové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění středové reprosoustavy. ^{d)}
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé prostorové reprosoustavy. ^{d)}
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé prostorové reprosoustavy. ^{d)}

^{c)} Podrobné informace - viz část „Vzdálenost předních reprosoustav“ (strana 55).

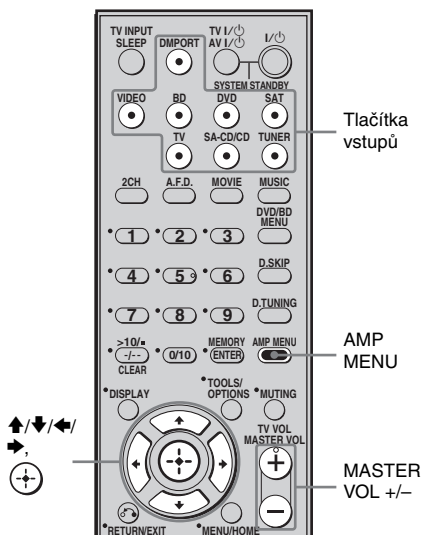
^{d)} Podrobné informace - viz část „Rada“ na straně 56.

8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



Začínáme

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).
- 2 Stisknutím tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ vstupte do nabídky.**
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „T. TONE“ (Testovací signál).**
- 4 Stisknutím tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ vstupte do položky.**
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte možnost „T. TONE Y“ (Ano).**

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál, a to v následujícím pořadí.

Levá přední $\rightarrow$ Středová $\rightarrow$ Pravá přední $\rightarrow$ Pravá prostorová $\rightarrow$ Levá prostorová $\rightarrow$ Subwoofer

- 6 Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte úroveň a vyvážení reprosoustav tak, aby byla úroveň testovacího signálu u všech reprosoustav stejná.**

Podrobné informace - viz „Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)“ (strana 50).

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nebo otáčejte ovladačem MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavovaná hodnota.

7 Zopakujte kroky 1 až 5 a vyberte možnost „T. TONE N“ (Ne).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko vstupu.

Testovací signál se vypne.

Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

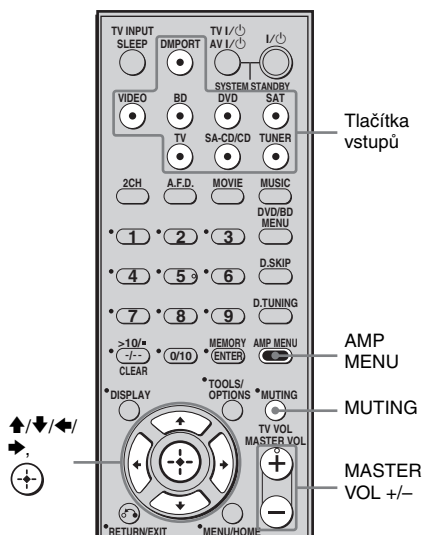
- Reproduktorové kabely nejsou pevně připojeny.
- Reproduktorové kabely mohou být zkratované.

Poznámka

Testovací signál nevystupuje, pokud je aktivována funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí).

Přehrávání

Výběr zařízení



- 1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte požadované zařízení.**
Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

- 2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.**
- 3 Stisknutím tlačítka MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nastavte hlasitost.**
Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku). Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Znovu stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku).
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

Zabránění poškození vašich reprosoustav

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit úroveň hlasitosti.

Vybraný vstup [zobrazení na displeji]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený do konektoru DMPORT
VIDEO [VIDEO]	Videorekordér atd. připojený do konektoru VIDEO
BD [BD]	Blu-ray přehrávač atd. připojený do konektoru BD
DVD [DVD]	DVD přehrávač atd. připojený do konektoru DVD
SAT [SAT]	Satelitní přijímač atd. připojený do konektoru SAT
TV [TV]	Televizor atd. připojený do konektoru TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD přehrávač atd. připojený do konektoru SA-CD/CD
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Vestavěný tuner

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem v délce až 8 znaků a tento název zobrazit na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\updownarrow$ vyberte nabídku „7-SYSTEM“ (Systém).

4 Stisknutím tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ vstupte do nabídky.

5 Stisknutím tlačítek $\updownarrow$ vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu).

6 Stisknutím tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ vstupte do položky.

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

7 Stisknutím tlačítek $\updownarrow$ vyberte znak a potom stisknutím tlačítek $\leftarrow\rightarrow$ posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek $\leftarrow\rightarrow$ $\rightarrow$, až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek $\updownarrow$ vyberte správný znak.

Rady

- Stisknutím tlačítek $\updownarrow$ můžete vybrat typ znaků:

Abecední znaky (velká písmena) $\rightarrow$ Číslice
 $\rightarrow$ Symboly

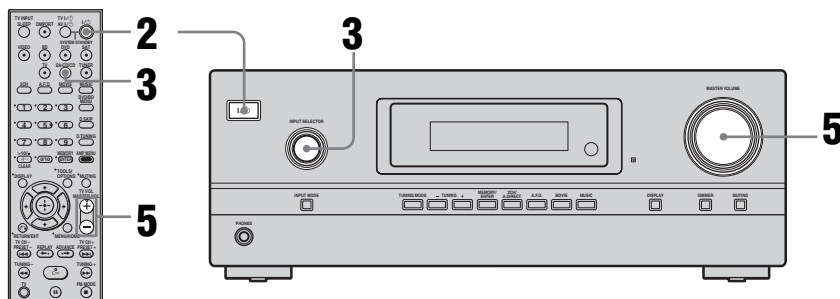
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko $\rightarrow$, aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

8 Stiskněte tlačítko $\oplus$.

- Zadaný název bude uložen.

Přehrávání

Poslech disku Super Audio CD/CD



Poznámky

- Popis ovládání platí pro Super Audio CD přehrávač Sony.
- Viz návod k obsluze Super Audio CD přehrávače nebo CD přehrávače.

Rada

Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 58. Doporučená zvuková pole:

Klasická hudba: HALL (Koncertní sál)

Jazzová hudba: JAZZ (Jazz)

Živý koncert: CONCERT (Koncert)

1 Zapněte Super Audio CD/CD přehrávač a vložte disk do zásuvky pro disk.

2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

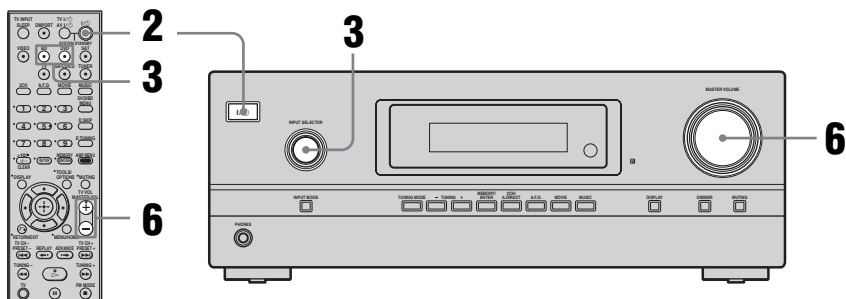
Pro výběr vstupu „SA-CD/CD“ je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

4 Spusťte přehrávání disku.

5 Nastavte vhodnou hlasitost.

6 Po dokončení poslechu disku Super Audio CD/CD vyjměte disk a vypněte receiver i připojený Super Audio CD/CD přehrávač.

Sledování disku DVD/Blu-ray



Poznámky

- Viz návod k obsluze dodaný s televizorem a DVD přehrávačem nebo Blu-ray přehrávačem.
- Pokud není reprodukován vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:
 - ujistěte se, že je tento receiver připojen k DVD přehrávači nebo Blu-ray přehrávači pomocí digitálního připojení,
 - ujistěte se, že je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

Rady

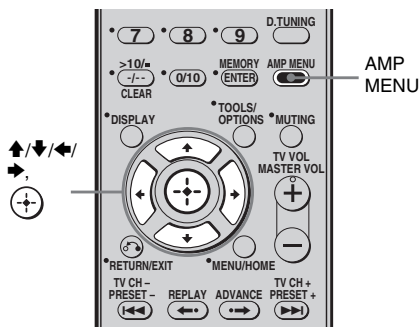
- V případě potřeby vyberte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.
 - Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu/hudby. Podrobné informace - viz strana 58.
- Doporučená zvuková pole:
 Film: C.STEX
 Hudba: CONCERT (Koncert)

- 1 Zapněte televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko DVD pro sledování disku DVD nebo tlačítko BD pro sledování disku Blu-ray.**
 Pro výběr vstupu „DVD“ nebo „BD“ je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz disku DVD nebo Blu-ray.**
- 5 Spusťte přehrávání disku.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost.**
- 7 Po dokončení sledování disku DVD nebo Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.**

Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách

Pomocí jednotlivých nabídek zesilovače můžete nastavit receiver podle vašich požadavků.



Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko ◀.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

Ovládání zesilovače

1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte požadovanou nabídku.

3 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo ➔ vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit.

5 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo ➔ vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte požadované nastavení.

Nastavení se automaticky uloží.

Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující položky. Podrobné informace o pohybu v nabídkách - viz strana 47.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
ÚROVEŇ [1-LEVEL] (strana 50)	Testovací signál ^{a)} [T. TONE]	T. TONE N (Ne), T. TONE Y (Ano)	T. TONE N (Ne)
	Vyvážení předních reprosoustav ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE (Rovnoměrné vyvážení), BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE (Rovnoměrné vyvážení)
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (s krokem 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresa dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF (Vypnuto), COMP. STD (Standardní), COMP. MAX (Maximální)	COMP. OFF (Vypnuto)
TÓNOVÉ KOREKCE [2-TONE] (strana 51)	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (s krokem 1 dB)	TRE 0 dB
PROSTOROVÝ ZVUK [3-SUR] (strana 51)	Výběr zvukového pole ^{a)} [S.F. SELCT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 58).	A.F.D. AUTO
	Úroveň prostorového efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN (Minimální), EFCT. STD (Standardní), EFCT. MAX (Maximální)	EFCT. STD (Standardní)
RÁDIO [4-TUNER] (strana 52)	Režim příjmu stanic v pásmu FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pojmenování stanic na předvolbách ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 69).	
ZVUK [5-AUDIO] (strana 52)	Výběr jazyka digitálního vysílání ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S (Hlavní/vedlejší), DUAL M (Hlavní), DUAL S (Vedlejší), DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)	DUAL M (Hlavní)
	Synchronizace audio a video výstupu ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N (Ne), A.V.SYNC. Y (Ano)	A. V.SYNC. N (Ne)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
OBRAZ [6-VIDEO] (strana 53)	Přiřazení video vstupu pro adaptér DIGITAL MEDIA PORT ^{a)} [DMPORT V.]	–NONE (Žádný), –VIDEO, –DVD, – SAT	–NONE (Žádný)
SYSTÉM [7-SYSTEM] (strana 54)	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	NO (Ne), YES (Ano)	YES (Ano)
	Přední reproduktory ^{a)} [FRT SPK]	SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	Středová reproduktory ^{a)} [CNT SPK]	NO (Ne), SMALL (Malá), LARGE (Velká)	LARGE (Velká)
	Prostorové reproduktory ^{a)} [SUR SPK]	NO (Ne), SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	Vzdálenost předních reproduktory ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost středové reproduktory ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové reproduktory ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové reproduktory ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Poloha prostorových reproduktory ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI (Za/nahore), BEHD/LO (Za/ dole), SIDE/HI (Po straně/nahore), SIDE/LO (Po straně/dole)	SIDE/LO (Po straně/dole)
	Dělicí frekvence reproduktory ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Jas displeje ^{a)} [DIMMER]	Ztlumení jasu 0 %, 40 %, 70 %	Ztlumení jasu 0 %
	Pojmenování vstupů ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 44).	
AUTOMATICKÁ KALIBRACE [8-A. CAL] (strana 57)	Automatická kalibrace ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL NO (Ne), A.CAL YES (Ano)	A.CAL NO (Ne)

^{a)} Podrobné informace najdete na straně uvedené
v závorkách.

Ovládání zesilovače

Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)

Nabídku LEVEL (Úroveň) můžete použít pro nastavení vyvážení a úrovní jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „1-LEVEL“ (Úroveň). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 47) a „Přehled nabídek“ (strana 48).

Položky nabídky LEVEL (Úroveň)

■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav. Podrobné informace - viz část „8: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)“ (strana 41).

■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Můžete provést nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

■ CNT LVL (Úroveň středové reprosoustavy)

■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

■ D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)

Můžete provést kompresi dynamického rozsahu zvukového doprovodu. To je užitečné například tehdy, chcete-li sledovat filmy pozdě v noci při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

• COMP. OFF (Vypnuto)

Dynamický rozsah není komprimován.

• COMP. STD (Standardní)

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový inženýr.

• COMP. MAX (Maximální)

Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Možnost „COMP. STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení, avšak jedná se pouze o malou kompresi. Proto doporučujeme používat možnost „COMP. MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení tónových korekcí

(nabídka TONE)

Nabídku TONE (Tónové korekce) můžete použít pro nastavení tonální kvality zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reproduktů. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „2-TONE“ (Tónové korekce). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 47) a „Přehled nabídek“ (strana 48).

Položky nabídky TONE (Tónové korekce)

- **BASS LVL (Úroveň hloubek předních reproduktů)**
- **TRE LVL (Úroveň výšek předních reproduktů)**

Nastavení prostorového zvuku

(nabídka SUR)

Nabídku SUR (Prostorový zvuk) můžete použít pro výběr požadovaného zvukového pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „3-SUR“ (Prostorový zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 47) a „Přehled nabídek“ (strana 48).

Položky nabídky SUR (Prostorový zvuk)

■ S.F. SELCT (Výběr zvukového pole)

Můžete vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 58).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup znovu vybrán (Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál) pro vstup SA-CD/CD, potom přepnete na jiný vstup a následně se vrátíte ke vstupu SA-CD/CD, znovu se automaticky použije zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál).

■ EFFECT (Úroveň efektu)

Můžete nastavit prostorový efekt pro zvuková pole vybraná tlačítkem MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba).

- EFCT. MIN (Minimální)
Minimální prostorový efekt.
- EFCT. STD (Standardní)
Standardní prostorový efekt.
- EFCT. MAX (Maximální)
Maximální prostorový efekt.

Nastavení rádia

(nabídka TUNER)

Nabídku TUNER (Rádio) můžete použít pro nastavení režimu příjmu stanic v pásmu FM a pro pojmenování stanic na předvolbách. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „4-TUNER“ (Rádio). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 47) a „Přehled nabídek“ (strana 48).

Položky nabídky TUNER (Rádio)

■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

- FM AUTO
Pokud rozhlasová stanice vysílá v režimu stereo, bude receiver dekodovat signál jako stereofonní signál.
- FM MONO
Receiver bude dekodovat signál jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je vysílán.

■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Můžete zadat název pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 69).

Nastavení zvuku

(nabídka AUDIO)

Nabídku AUDIO (Zvuk) můžete použít pro nastavení zvuku podle vašich požadavků. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „5-AUDIO“ (Zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 47) a „Přehled nabídek“ (strana 48).

Položky nabídky AUDIO (Zvuk)

■ DUAL (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Můžete vybrat jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- DUAL M/S (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- DUAL M (Hlavní)
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- DUAL S (Vedlejší)
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)
Bude reprodukován sloučený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

■ A.V. SYNC. (Synchronizace audio a video výstupu)

- A.V. SYNC. N (Ne) (doba zpoždění: 0 ms)
Audio výstup není zpožděný.
- A.V. SYNC. Y (Ano) (doba zpoždění: 60 ms)
Zpoždění audio výstupu tak, aby se minimalizovala časová mezera mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.

Poznámky

- Tato položka je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tato položka je platná pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole vybrané pomocí tlačítek 2CH (Dvoukanálový zvuk) nebo A.F.D. (Automatický formát).
- Tato položka není platná, pokud:
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí).

Nastavení obrazu (nabídka VIDEO)

V nabídce VIDEO (Obraz) můžete kompozitní video vstup přiřadit vstupu DMPORT. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „6-VIDEO“ (Obraz). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 47) a „Přehled nabídek“ (strana 48).

Položky nabídky VIDEO (Obraz)

■ DMPORT V. (Přiřazení digitálního vstupu pro adaptér DIGITAL MEDIA PORT)

Kompozitní video vstup můžete přiřadit vstupu DMPORT a zobrazit obraz prostřednictvím televizoru nebo projektoru. Podrobné informace - viz část „Přehrávání obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT“ (strana 76).

Nastavení systému (nabídka SYSTEM)

Nabídku SYSTEM (Systém) můžete použít pro nastavení velikosti a vzdálenosti reprosoustav připojených k tomuto systému. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „7-SYSTEM“ (Systém). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 47) a „Přehled nabídek“ (strana 48).

Položky nabídky SYSTEM (Systém)

■ SW SPK (Subwoofer)

- NO (Ne)
Pokud není připojen subwoofer, vyberte možnost „NO“ (Ne). Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály LFE (nízkofrekvenční efekt) budou vystupovat z jiných reprosoustav.
- YES (Ano)
Pokud jste připojili subwoofer, vyberte možnost „YES“ (Ano).

Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit dělicí frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

■ FRT SPK (Přední reprosoustavy)

- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pocítíte nedostatek prostorového efektu, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předních kanálů ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), budou středová a prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé) (pokud nebyly již dříve nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne)).
- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO“ (Ne), jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké).

■ CNT SPK (Středová reprosoustava)

- NO (Ne)
Pokud není připojena středová reprosoustava, vyberte možnost „NO“ (Ne). Zvuk středového kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav.
- SMALL (Malá)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pocítíte nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malá), aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny středového kanálu vystupovaly z předních reprosoustav (pokud jsou nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké)) nebo ze subwooferu.
- LARGE (Velká)
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velká).

■ SUR SPK (Prostorové reprosoustavy)

- NO (Ne)
Pokud nejsou připojeny prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „NO“ (Ne).
- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé), aby se aktivoval obvod pro přeměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny prostorových kanálů vystupovaly ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reprosoustav.
- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velké).

Rada

Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z příslušného kanálu.

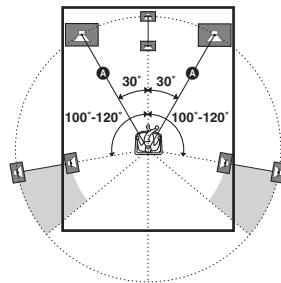
Pokud jsou z kanálu ořezány hloubky, odešle obvod pro přeměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných reprosoustav nastavených na hodnotu „LARGE“ (Velké).

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na hodnotu „SMALL“ (Malé).

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE“ (Velké). Pokud není reprodukován dostatek hlubokých frekvencí, můžete úroveň hlubokých frekvencí upravit pomocí tónových korekcí. Podrobné informace - viz strana 48.

■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Nejsou-li obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost bližší reprosoustavy.



■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě.

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k prostorovým reprosoustavám.

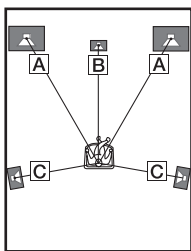
Ovládání zesilovače

Rada

Pro dosažení lepšího prostorového zvuku je třeba, aby byla vzdálenost mezi středovou reprodukcí a poslechovým místem **B** nejvýše o 1,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a přední reprodukcí **A**. Umístěte reprodukcí tak, aby vzdálenost **B** v následujícím schématu byla maximálně o 1,5 metru kratší než vzdálenost **A**.

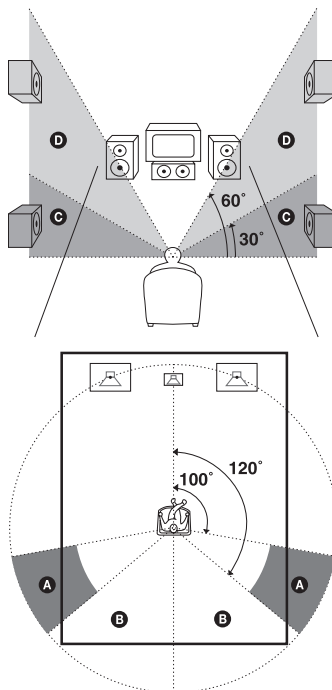
Příklad: Pokud je vzdálenost **A** 6 metrů, měla by být vzdálenost **B** 4,5 metru nebo více. Rovněž vzdálenost mezi prostorovými reprodukcí a poslechovým místem **C** může být nejvýše o 4,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a předními reprodukcí **A**. Umístěte reprodukcí tak, aby vzdálenost **C** v následujícím schématu byla maximálně o 4,5 metru kratší než vzdálenost **A**.

Příklad: Pokud je vzdálenost **A** 6 metrů, měla by být vzdálenost **C** 1,5 metru nebo více. Je tomu tak proto, že nesprávné umístění reprodukcí nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že umístění reprodukcí v bližší vzdálenosti, než jaká je potřebná, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprodukcí. Jinými slovy, reprodukcí bude znít, jako by byla umístěna mnohem dál. Nastavením těchto položek při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte to!



■ SUR POS. (Poloha prostorových reprosoustav)

Můžete určit umístění prostorových reprodukcí pro správnou realizaci prostorových efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 61). Tato položka není dostupná, pokud jsou prostorové reprodukcí nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 49).



- **BEHD/HI (Za/nahore)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá částem **B** a **D**.
- **BEHD/LO (Za/dole)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá částem **B** a **C**.
- **SIDE/HI (Po straně/nahore)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá částem **A** a **D**.
- **SIDE/LO (Po straně/dole)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá částem **A** a **C**.

Rada

Umístění prostorových reproduktů je důležité zejména pro režimy Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha těchto reproduktů tak důležitá.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reproduktory budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, pokud jsou prostorové reproduktory umístěny v poněkud širším úhlu. Jestliže však reproduktory směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava od poslechového místa, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude vybrána možnost „SIDE/LO“ (Po straně/dole) nebo „SIDE/HI“ (Po straně/nahore).

Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdí, a lepších výsledků je možno dosáhnout použitím možnosti „BEHD/HI“ (Za/nahore), pokud jsou vaše reproduktory umístěny vysoko nad poslechovým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli se to může projevit jako rozpor mezi výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku vybrali takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým zvukem z prostorových reproduktů a zvukem z předních reproduktů. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte možnost „BEHD/LO“ (Za/dole) nebo „BEHD/HI“ (Za/nahore) a pak použijte položku pro nastavení vzdálenosti a úrovně reproduktů, abyste dosáhli správného vyvážení.

■ CRS. FREQ (Dělicí frekvence reproduktů)

Můžete nastavit dělicí frekvenci hloubek pro reproduktory, které byly v nabídce SYSTEM (Systém) nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé). Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud je alespoň jedna reproduktura nastavena na hodnotu „SMALL“ (Malá) a na displeji bliká indikátor odpovídající reproduktury.

■ DIMMER (Jas displeje)

Můžete nastavit jas ve 3 krocích.

■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Můžete zadat název pro vybrané vstupy.

Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 44).

Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A. CAL)

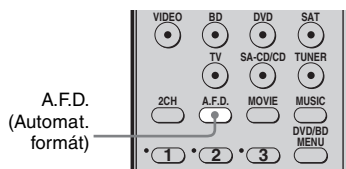
Podrobné informace o automatické kalibraci - viz část „7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)“ (strana 36).

Ovládání zesilovače

Poslech prostorového zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.)
(Automatický formát) umožňuje poslech
zvuku s větší věrností a výběr režimu
dekódování pro poslech dvoukanálového
stereofonního zvuku v podobě vícekanálového
zvuku.



**Opakovaným stisknutím tlačítka
A.F.D. (Automatický formát)
vyberte požadované zvukové pole.**

Podrobné informace - viz „Typy režimů
A.F.D. (Automatický formát)“ (strana 59).

Typy režimů A.F.D. (Automatický formát)

Režim A.F.D. (Automatický formát) [zobrazení na displeji]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Efekt
AUTOMATICKÝ FORMÁT [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nebudou k dispozici signály LFE (nízkofrekvenční efekt), bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
PRO LOGIC II MOVIE (Film) [PLII MV]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie (Film). Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
PRO LOGIC II MUSIC (Hudba) [PLII MS]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro běžné stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
VÍCEKANÁLOVÝ STEREO ZVUK [MULTI ST.]	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

Poslech prostorového zvuku

Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný LFE signál, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu.

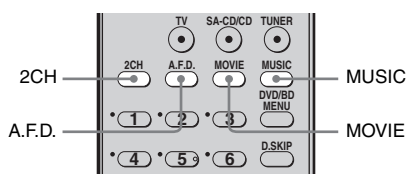
Poznámka

Tato funkce nepracuje, pokud:

- je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí),
- jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,

Výběr předprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk kina nebo koncertního sálu a přinášejí jej až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka MOVIE (Film) vyberte zvukové pole pro sledování filmů nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte zvukové pole pro poslech hudby.

Podrobné informace - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 61).

Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [zobrazení na displeji]	Efekt
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, který je vhodný pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědeckofantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu obsaženo hodně orchestrální hudby.
Hudbu	PŘENOSNÉ AUDIO ZAŘÍZENÍ [PORTABLE]	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.
	KONCERTNÍ SÁL [HALL]	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	JAZZOVÝ KLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	ŽIVÝ KONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy.
Sluchátka*	SLUCHÁTKA - DVOUKANÁLOVÝ ZVUK [HP 2CH]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybrán dvoukanálový režim (strana 62)/režim A.F.D. (Automatický formát) (strana 59). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
	SLUCHÁTKA - PŘÍMÝ POSLECH [HP DIR]	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí parametrů pro tónové korekce, zvukového pole atd.

* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poslech prostorového zvuku

Poznámky

- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu pomocí zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Tato funkce nepracuje, pokud:
 - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí),
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny v nabídce SYSTEM (Systém) na hodnotu „LARGE“ (Velké). Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, pokud:
 - digitální vstupní signál obsahuje signály LFE (nízkofrekvenční efekt),
 - jsou přední a prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé),
 - je vybráno zvukové pole pro filmy,
 - je vybrán režim pro přenosné audio zařízení.

Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz „Slovník“ (strana 79).

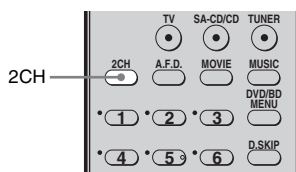
Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

Stisknutím tlačítka 2CH (Dvoukanálový zvuk) vyberte režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vyberte režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)

V tomto režimu vystupuje zvuk pouze z levé/pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



Stiskněte tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk).

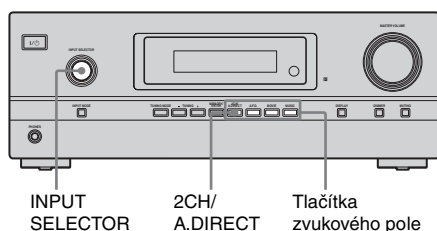
Poznámka

V režimu 2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé/pravé přední reprosoustavy i subwooferu, vyberte režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát) (strana 59).

Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů.

Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.



- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte vstup, který chcete poslouchat v analogovém režimu.**

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) vyberte možnost „A.DIRECT“ (Překlenutí korekcí).**

Na výstupu bude analogový zvuk.

Zrušení funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí)

Znovu stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) na receiveru.

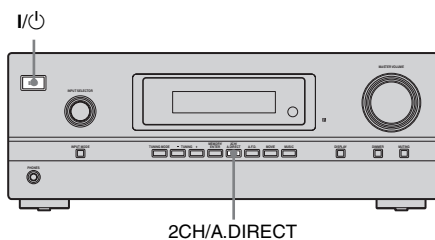
Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko zvukového pole.

Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji nápis „HP DIR“ (Sluchátka - přímý poslech).
- Funkci ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí) nelze vybrat, pokud je vybrán vstup BD, DVD nebo DMPORT.

Obnovení výchozích nastavení zvukových polí

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



- 1** Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 2** Podržte stisknuté tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ překlenutí korekcí) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLR.“ (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Poslech prostorového zvuku

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

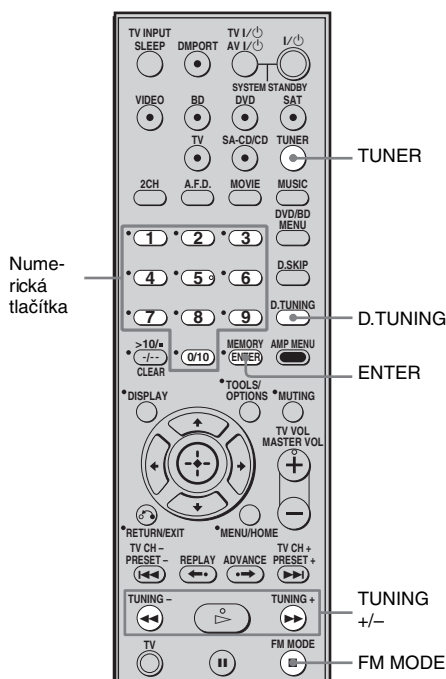
Prostřednictvím vestavěného rádia můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím rádia nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 34).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódu oblasti - viz strana 12.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK, RU	50 kHz	9 kHz
AU	50 kHz	9 kHz*

* Krok ladění v pásmu AM lze změnit (strana 67, 87).



Automatické ladění stanice (Automatic Tuning)

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.**
- 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).**

Stisknutím tlačítka TUNING + (Ladění) spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka TUNING – (Ladění) spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1** Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte možnost „AUTO T.“ (Automatické ladění).
- 3** Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „ST“, nastavte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

Opakovaně stiskněte tlačítko FM MODE (Režim FM) tak, aby se na displeji rozsvítil indikátor „MONO“.

Chcete-li se vrátit do stereofonního režimu, opakovaně stiskněte tlačítko FM MODE (Režim FM) tak, aby indikátor „MONO“ na displeji zhasnul.

Přímé ladění stanice (Direct Tuning)

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).

3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Pokud je naladěna stanice v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

4 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

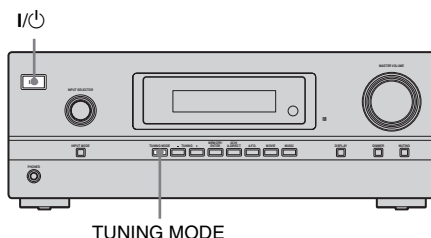
Pokud nelze stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, daná frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Změna kroku ladění v pásmu AM

(Pouze modely s kódem oblasti AU)

Pomocí tlačítek na receiveru můžete krok ladění v pásmu AM nastavit buď na 9 kHz, nebo 10 kHz.



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

3 Krok ladění v pásmu AM se změní na 9 kHz (nebo 10 kHz).

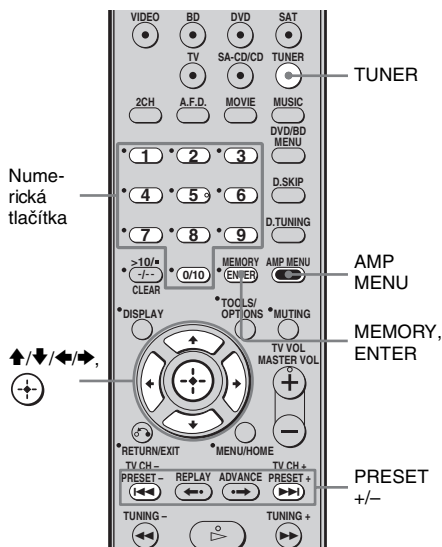
Pro opětovné nastavení kroku ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

Poznámka

Pokud změníte krok ladění, vymažou se všechny stanice uložené na předvolbách.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Po uložení stanic na předvolby budete moci snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Pomocí automatického ladění (strana 66) nebo přímého ladění (strana 67) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě potřeby změňte režim příjmu v pásmu FM (strana 66).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY (Paměť).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Na displeji se na několik sekund zobrazí nápis „MEMORY“ (Paměť). Kroky 4 a 5 je třeba provést, dokud svítí nápis „MEMORY“ (Paměť).

4 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete vybrat také opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET - (Předvolba).

Pokud nápis „MEMORY“ (Paměť) zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby, začněte znovu od kroku 3.

5 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Stanice je uložena na vybrané číslo předvolby.

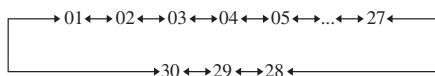
Pokud nápis „MEMORY“ (Paměť) zmizí dříve, než stisknete tlačítko ENTER (Potvrzení), začněte znovu od kroku 3.

6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

Vyvolání stanic uložených na předvolbách

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka **TUNER (Rádio)** vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka **PRESET +** nebo **PRESET – (Předvolba)** vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:



Požadované číslo předvolby stanice můžete rovněž vybrat stisknutím numerických tlačítek. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka **ENTER (Potvrzení)**.

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače **INPUT SELECTOR** (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka **TUNING MODE (Režim ladění)** vyberte možnost „**PRESET T.**“ (Výběr stanic na předvolbách).
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítka **TUNING +** nebo **TUNING – (Ladění)** vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Pojmenování stanic na předvolbách

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka **TUNER (Rádio)** vyberte pásmo FM nebo AM.
Můžete rovněž použít ovladač **INPUT SELECTOR** (Volič vstupů) na receiveru.
- 2 Vyvolejte stanici na předvolbě, pro níž chcete vytvořit indexový název (strana 69).
- 3 Stiskněte tlačítko **AMP MENU (Nabídka zesilovače)**.

Na displeji se zobrazí nápis „**1-LEVEL**“ (Úroveň).

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek **↕/↕** vyberte nabídku „**4-TUNER**“ (Rádio).
- 5 Stisknutím tlačítka **⊕** nebo **→** vstupte do nabídky.
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek **↕/↕** vyberte položku „**NAME IN**“ (Zadání názvu).
- 7 Stisknutím tlačítka **⊕** nebo **→** vstupte do položky.
Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.
- 8 Stisknutím tlačítek **↕/↕** vyberte znak a potom stisknutím tlačítek **↔/↔** posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek **↔/↔**, až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek **↕/↕** vyberte správný znak.

Rady

• Stisknutím tlačítek **↕/↕** můžete vybrat typ znaků:

Abecední znaky (velká písmena) → Číslice
→ Symboly

- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko ➡, aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

9 Stiskněte tlačítko .

Zadaný název bude uložen.

Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, RU)

Pokud přiřadíte název RDS stanici a pak tuto stanici vyvoláte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou (služba PS). (Název stanice určený programovou službou není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Použití systému RDS (Radio Data System)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, RU)

Tento receiver umožňuje používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat na displeji.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Některé stanice vysílající v pásmu FM nemusí poskytovat služby RDS nebo nemusí poskytovat stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

Pomocí přímého ladění (strana 67), automatického ladění (strana 66) nebo výběrem stanice na předvolbě (strana 69) naladíte stanici v pásmu FM.

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby (stanice).

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Při příjmu stanice RDS opakovaně stiskněte tlačítko **DISPLAY** (Zobrazení) na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka se budou informace RDS na displeji postupně měnit následovně:

Název programové služby (stanice) →
Frekvence → Indikace typu programu^{a)} →
Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané RDS stanicí.

Poznámky

- Během příjmu nouzového hlášení vydaného vládními úřady bliká na displeji nápis „ALARM“ (Poplach).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programů

Indikace typu programu	Popis
NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Drama)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a společenská témata.
SCIENCE (Věda)	Počady o přírodních vědách a technice.

Indikace typu programu	Popis
VARIED (Různé)	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie.
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Nenáročná hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Orchestrální hudba)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Klasická hudba)	Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Ostatní hudba)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti.
SOCIAL (Společenská tematika)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradičení, rybaření, vaření a podobně.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.
COUNTRY (Country hudba)	Programy country hudby.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.

OLDIES (Hudba staršího data)	Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies“.
FOLK M	Programy folkové hudby.
DOCUMENT	Investigativní pořady.
NONE	Jakékoliv jiné než výše uvedené programy.

Ovládání rádia

Další možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)

Pokud připojujete zařízení k analogovým i digitálním audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

•AUTO (Automaticky)

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály.

Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

•ANALOG (Analogový)

Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud používáte funkci ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí), je režim audio vstupu automaticky nastaven na hodnotu „ANALOG“ (Analogový). Nelze vybrat jiné režimy.

Použití adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje přehrávat zvuk ze síťového systému, jako je například přenosný zdroj zvuku nebo počítač.

Po připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (není součástí příslušenství) si můžete prostřednictvím receiveru vychutnávat zvuk z připojeného zařízení.

Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

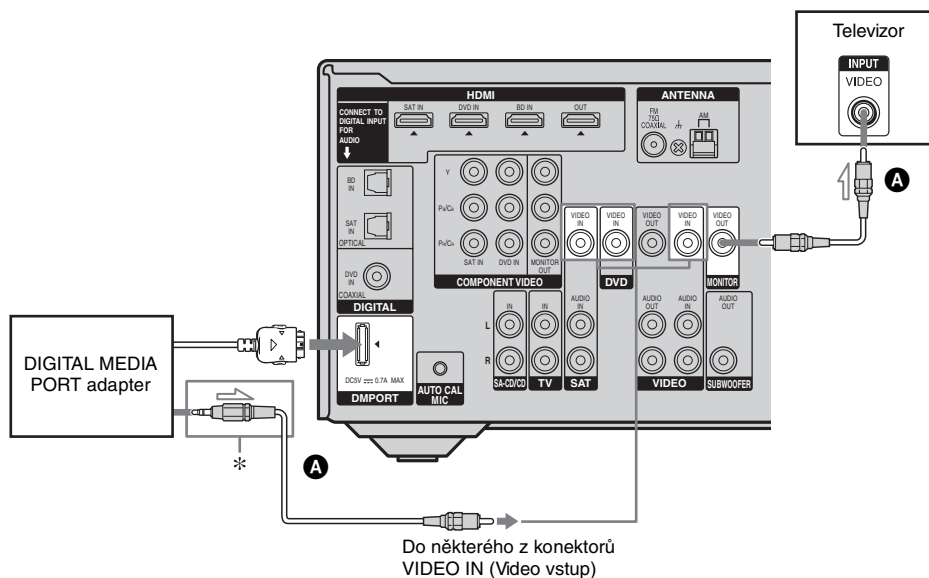
Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Nepřipojujte ani neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblastí.

Připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Můžete přehrávat zvuk ze zařízení připojeného pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT do konektoru DMPORT na tomto receiveru.

Při připojení video výstupu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT k receiveru budete moci rovněž zobrazit obraz na televizoru. Zobrazení obrazu - viz část „Přehrávání obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT“ na straně 76.

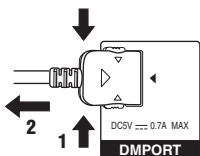


* Typ zástrčky se liší v závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

A Video kabel (není součástí příslušenství)

Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a pak ji vytáhněte z konekturu.

Poznámky

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konekturu DMPORT.
- Při připojování do konekturu DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umísťování nebo přemísťování receiveru opatrně.

Další možnosti ovládání

Přehrávání zvuku ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT

1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Pro výběr vstupu „DMPORT“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Spustíte přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk bude přehráván prostřednictvím receiveru.
Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Přehrávání obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT

Pro zobrazení obrazu na televizoru je třeba kompozitní video vstup přiřadit vstupu DMPORT.

1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „6-VIDEO“ (Obraz).

3 Stisknutím tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „DMPORT V.“.

5 Stisknutím tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte kompozitní video vstup, který chcete přiřadit vstupu DMPORT.

Výchozí nastavení: –NONE (Žádný)
Lze přiřadit kompozitní video vstupy VIDEO, DVD a SAT.

Vyberte například vstup „-SAT“.
Po stisknutí tlačítka DMPORT se obraz ze zařízení připojeného do konektoru SAT VIDEO IN (Video vstup pro satelitní přijímač) prostřednictvím adaptéru DIGITAL MEDIA PORT zobrazí na televizoru.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko $\leftarrow$.

Poznámky

- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 21.
- Ujistěte se, že jste provedli video připojení z adaptéru DIGITAL MEDIA PORT k receiveru (strana 75).
- Zajistěte, aby byl konektor MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) receiveru připojen k televizoru (strana 75).
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk vylepšit. Opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení) (strana 60).

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

Opakovaně stiskněte tlačítko **DISPLAY** (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka **DISPLAY** (Zobrazení) se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

Všechny vstupy kromě pásma **FM** a **AM**

Indexový název vstupu^{a)} → Vybraný vstup
→ Aktuálně použité zvukové pole

Pásmo **FM** a **AM**

Název programové služby (stanice)^{b)} nebo název stanice na předvolbě^{a)} → Frekvence
→ Indikace typu programu^{b)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)^{b)} → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 44, 69). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze při příjmu vysílání RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, RU) (strana 70).

Poznámka

Znaky nebo symboly se nemusí u některých jazyků zobrazit.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

Pokud je receiver zapnutý, opakovaně stiskněte tlačítko **SLEEP** (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tlačítka **SLEEP** (Časovač vypnutí) se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Pokud je aktivován časovač vypnutí, rozsvítí se na displeji nápis „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Rada

Pro kontrolu zbývajících doby do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko **SLEEP** (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí doba zbývajících do vypnutí. Pokud znovu stisknete tlačítko **SLEEP** (Časovač vypnutí), nastavení časovače se zruší.

Další možnosti ovládání

Záznam prostřednictvím receiveru

Záznam na záznamová média

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se zařízením pro záznam.

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořádit kopii.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Do zařízení pro záznam (VIDEO) vložte prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.
- Záznam ze vstupu DMPORT nebude možné provést, pokud je:
 - video konektor adaptéru DIGITAL MEDIA PORT připojen ke konektoru VIDEO VIDEO IN (Video vstup) na receiveru (strana 75),
 - položka „DMPORT V.“ přiřazena na „-VIDEO“ v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 49).

Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit výchozí tovární nastavení tlačítek vstupů tak, aby toto nastavení odpovídalo zařízením ve vašem systému. Jestliže například ke konektorům VIDEO na receiveru připojíte DVD rekordér, můžete nastavit tlačítko VIDEO na dálkovém ovladači tak, aby jím bylo možno ovládat tento DVD rekordér.

Poznámka

Nastavení tlačítek DMPORT a TUNER (Rádio) nelze změnit.

1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Stiskněte a podržte tlačítko VIDEO.

2 Podle uvedené tabulky stiskněte odpovídající tlačítko pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko VIDEO používat k ovládání DVD rekordéru.

Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD přehrávač	5
Digitální satelitní přijímač Euro	6
DVR (přijímač digitální kabelové televize)	7
DSS (digitální satelitní přijímač)	8
Blu-ray přehrávač (příkazový režim BD1) ^{c)}	9
Blu-ray rekordér (příkazový režim BD3) ^{c)}	0/10
Televizor	-/--

^{a)} Videorekordéry Sony lze ovládat pomocí režimu VTR 2 nebo VTR 3, který odpovídá formátu 8 mm, resp. VHS.

^{b)} DVD rekordéry Sony lze ovládat pomocí režimu DVD1 nebo DVD3. Podrobné informace - viz návod k obsluze DVD rekordéru.

^{c)} Podrobné informace o režimech BD1 nebo BD3 - viz návod k obsluze Blu-ray přehrávače nebo Blu-ray rekordéru.

Vymazání všech přiřazených tlačítek dálkového ovladače

Podržte stisknuté tlačítko MASTER VOL – (Celková hlasitost) a současně stiskněte tlačítka I/II a DMPORT.

Obnoví se výchozí tovární nastavení tlačítek dálkového ovladače.

Doplňující informace

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“. „Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1 kanálový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzařování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu. Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Picture Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C jsou sloučeny a přenášeny společně.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se Sony Pictures Entertainment, která vám umožní vychutnat si vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Pomocí technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro disky DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanálový prostorový zvuk. Protože jsou prostorové informace zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereofonní zvuk do 5.1kanálového zvuku. K dispozici je režim MOVIE (Film) pro filmy a režim MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereo formátu lze rozšířit na 5.1kanálový prostorový zvuk.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a monofonního kanálu se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které podporuje současný přenos video a audio signálu pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje přehrávání vysoce kvalitního digitálního obrazu a zvuku. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální video signály.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects) (Nízkofrekvenční efekt)

Zvukový efekt nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu při přehrávání formátu Dolby Digital, DTS atd. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ Vzorkovací frekvence

Pro konverzi analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet měření (kvantifikace) analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver od síťové zásuvky a před jeho dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před zapnutím receiveru zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí.
Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájení, pokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky receiveru.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadají přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte na horní plochu receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo magnetofon. Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme používat venkovní anténu.
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu receiveru.

Provoz

Před připojováním dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny reproduktorové kabely.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven do polohy „VOL MIN“ (Minimum).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTE (Vypnutí zvuku) pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí tlačítek vstupů vybrali správné zařízení.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste zkontrolovali, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili oba konektory (L a R) analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu digitálních zdrojů a výběru vstupu SAT není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda není tlačítkem INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven režim „ANALOG“ (Analogový) (strana 74).
- Zkontrolujte, zda není zapnuta funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte vyvážení.

Na displeji je zobrazen nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál).

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický). Pokud není prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický) přiváděn žádný signál, zobrazí se na displeji nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál). Nejedná se o poruchu.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 61).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 41).
- Zkontrolujte, zda jsou středová reprosoustava/prostorové reprosoustavy nastaveny buď na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebo „LARGE“ (Velké) (strana 49).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Zajistěte, aby byl subwoofer nastaven na hodnotu „YES“ (Ano) (strana 49).
- Při použití některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

Při propojení receiveru a zařízení pro přehrávání přes rozhraní HDMI není slyšet z reprosoustav připojených k receiveru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že jste k receiveru připojili digitální audio konektory zařízení pro přehrávání. Potom snižte hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivujte funkci vypnutí zvuku na televizoru.

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba)).
- Zvuková pole nepracují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je přehrávaný disk DVD atd. zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač atd., zkontrolujte nastavení zvuku (nastavení audio výstupu) připojeného zařízení.

Nelze provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena (strana 29).
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 43).

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na tomto receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a potom odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
- Zkontrolujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení a ujistěte se, že podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

Video signál vstupující ze zdroje prostřednictvím konektoru HDMI na receiveru není na výstupu do televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Nelze provádět záznam.

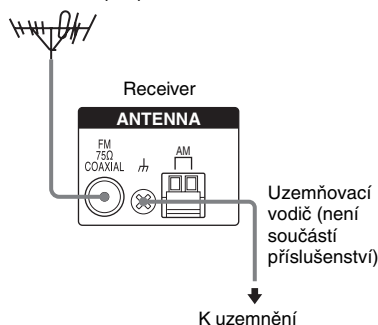
- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena (strana 29).
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení.
- Pokud chcete pořizovat záznam ze vstupu DMPORT, ujistěte se, že:
 - není video konektor adaptéru DIGITAL MEDIA PORT připojen ke konektoru VIDEO VIDEO IN (Video vstup) na receiveru (strana 75),
 - není položka „DMPORT V.“ přiřazena na „-VIDEO“ v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 49).

Rádio

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte k receiveru venkovní anténu pro pásmo FM (viz níže). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nasměrujte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 68).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru tak, aby se na displeji zobrazila frekvence.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda je naladěna RDS stanice v pásmu FM.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, RU.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující informace, které uvádí možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Pokud se v průběhu automatické kalibrace zobrazí chybová zpráva - viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 39) pro vyřešení problému.

PROTECT (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 35). Mějte však na paměti, že všechna nastavení uložená v paměti se vrátí na své výchozí hodnoty a že budete muset znovu provést veškerá nastavení receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obráťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součástky, může si tyto součástky ponechat.

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 35
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 64

Technické údaje

Část zesilovače

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU, RU¹⁾

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS)
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu²⁾

(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %)

130 W/kanál

¹⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, AU, RU	230 V střídavých, 50 Hz

²⁾Referenční výstupní výkon pro přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a prostorové reprosoustavy. V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (bez zvukového pole a tónových korekcí)

Vstupy

Analogové Citlivost: 500 mV/
50 kiloohmů
Odstup signál/šum (S/N)³⁾:
96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitální (koaxiální) Impedance: 75 ohmů
Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optické) Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstupy (analogové)**AUDIO OUT (Audio výstup)**

Napětí: 500 mV/10
kiloohmů

SUBWOOFER Napětí: 2 V/1 kiloohm

Tónové korekce

Úrovně zisku ± 6 dB, krok 1 dB

³⁾ZKRATOVANÝ VSTUP (bez zvukového pole
a tónových korekcí).

⁴⁾Zatížená síť, vstupní úroveň.

Část FM tuneru

Rozsah ladění 87,5 – 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo
FM

Anténní konektor 75 ohmů (nesymetrických)

Mezifrekvence 10,7 MHz

Část AM tuneru

Rozsah ladění

Kód oblasti	Rozsah ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CEL, CEK, RU	–	531 kHz – 1 602 kHz
AU	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz

Anténa Smyčková anténa

Mezifrekvence 450 kHz

Část zpracování video signálu**Vstupy/výstupy**

Video: 1 Vš-š/75 ohmů

COMPONENT VIDEO (Komponentní video):

Y: 1 Vš-š/75 ohmů

Pb/Cb: 0,7 Vš-š/75 ohmů

Pr/Cr: 0,7 Vš-š/75 ohmů

80 MHz HD propust

HDMI video⁵⁾**Vstup/výstup**

640 × 480p při 60 Hz

720 × 480p při 59,94/60 Hz

1 280 × 720p při 59,94/60 Hz

1 920 × 1 080i při 59,94/60 Hz

1 920 × 1 080p při 59,94/60 Hz

720 × 576p při 50 Hz

1 280 × 720p při 50 Hz

1 920 × 1 080i při 50 Hz

1 920 × 1 080p při 50 Hz

1 920 × 1 080p při 24 Hz

⁵⁾Výstupní rozlišení závisí na možnostech
televizoru a zařízení.

Všeobecné údaje**Požadavky na napájení**

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, RU	230 V střídavých, 50/60 Hz
AU	230 V střídavých, 50 Hz

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):
5 V, 0,7 A max.

Příkon

Kód oblasti	Příkon
CEL, CEK, AU, RU	230 W

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430 × 157,5 × 322 mm
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 7,4 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tato příručka)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Dálkový ovladač (RM-AAU020) (1)

Baterie typu R6 (velikosti AA) (2)

Kalibrační mikrofón (ECM-AC2 nebo ECM-
AC2a) (1)

Podrobné informace o kódu oblasti
používaného zařízení - viz strana 12.

Design a technické údaje podléhají změnám
bez předchozího upozornění.

- Příkon v pohotovostním režimu: 0,3 W
- V některých deskách plošných spojů nejsou
použity halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Číselné položky

2CH STEREO

(Dvoukanálové stereo)

62

5.1kanálový zvuk 25

A

AUTO CALIBRATION

(Automatická kalibrace)

36

AUTO FORMAT DIRECT

(A.F.D.) (Automatický

formát) 58

B

Blu-ray přehrávač

přehrávání 46

připojení 30

C

CD přehrávač

přehrávání 45

připojení 28

Chybové zprávy 85

Č

Časovač vypnutí 77

D

Dálkový ovladač 21

Digital Cinema Sound

(DCS) 61

DIGITAL MEDIA PORT

připojení video vstupu

76

připojení 75

vstup 43

Dolby Digital 80

DTS 80

DVD přehrávač

přehrávání 46

připojení 32

DVD rekordér

připojení 34

Dvoukanálový zvuk 62

H

HDMI

připojení 30

I

INPUT MODE (Vstupní

režim) 74

L

Ladění

automatické 66

přímé 67

stanice na předvolbách

69

N

Nabídka

A. CAL (Automatická

kalibrace) 57

AUDIO (Zvuk) 52

LEVEL (Úroveň) 50

SUR (Prostorový zvuk)

51

SYSTEM (Systém) 54

TONE (Tónové korekce)

51

TUNER (Rádio) 52

VIDEO (Obraz) 53

P

Počáteční nastavení 35

Pojmenování

stanic na předvolbách 69

Vstupy 44

PROTECT (Ochrana) 85

R

Rádio

připojení 34

RDS 70

Reprosoustavy

připojení 26

S

Satelitní přijímač

připojení 33

Set-top box

připojení 33

Super Audio CD přehrávač

přehrávání 45

připojení 28

T

Televizor

připojení 27

TEST TONE (Testovací

signál) 41

V

Výběr

zařízení 43

zvukové pole 60

Videorekordér

připojení 34

Vypnutí zvuku 43

Z

Záznam na záznamová

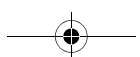
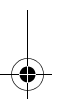
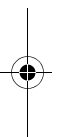
média 78

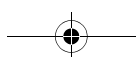
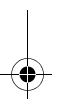
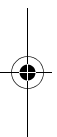
Zvuková pole

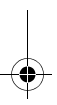
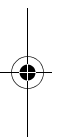
obnovení výchozích

nastavení 64

výběr 60







SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.