

SONY®

3-080-892-11(1)

Digitální fotoaparát

Návod k obsluze

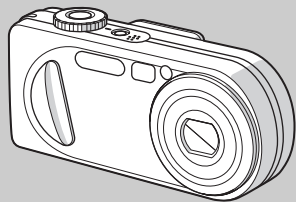
Dříve, než výrobek začnete používat, přečtěte si, prosím, důkladně tento návod a uschovejte jej k případnému dalšímu použití.

Záznam uživatele

Typ přístroje a výrobní číslo je uvedeno na spodku přístroje. Číslo si poznamenejte na toto místo a uvádějte jej v případě, že se obracíte na Sony ve věci tohoto přístroje.

Model: DSC-P8/P10/P12

Výrobní č.: _____



Cyber-shot
Digital Still Camera



MEMORY STICK™



InfoLITHIUM™



TYPE

DSC-P8/P10/P12

© 2003 Sony Corporation

Začínáme _____

Pořízení statického snímku _____

Zobrazení statického snímku _____

Vymazání statického snímku _____

Úvod do pokročilého ovládání _____

Pokročilé snímání _____

Pokročilé zobrazení _____

Úpravy statických snímků _____

Pohyblivý obraz _____

Uložení snímku do počítače _____

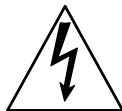
Odstranění potíží _____

Další informace _____

Rejstřík _____

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti. Vyhněte se nebezpečí požáru a úrazu elektrickým proudem.



Tento symbol varuje uživatele před přítomností nebezpečných napětí uvnitř přístroje, která mohou způsobit poranění elektrickým proudem.



Tento symbol upozorňuje na důležité pokyny k obsluze a údržbě přístroje uvedené v dokumentaci.

Nikdy nevystavujte baterii teplotám nad 60°C, která může být např. v automobilu zaparkovaném v automobilu nebo na přímém slunci.

POZOR

Jakékoli zásahy do přístroje, změny a modifikace, které nejsou výslovně popsány v tomto návodu mohou být příčinou ztráty záruky a jakékoli odpovědnosti výrobce za případné škody.

POZOR

Neotvírejte kryt přístroje! Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

V případě nutnosti sejmutí krytu zdroje vytáhněte nejprve vidlici síťového přívodu ze zásuvky. Zabraňte kapání nebo stříkání vody na přístroj.

Případnou opravu svěřte pouze kvalifikovanému pracovníkovi.

Výrobce si vyhrazuje právo na případné změny parametrů a vzhledu bez předchozího upozornění. Změny nepodstatných parametrů nemohou být důvodem k reklamaci.

Poznámka

Tento výrobek byl testován a shledán vyhovujícím ve smyslu části 15 pravidel FCC a splňuje limity pro digitální přístroje třídy B (EN55022, třída B). Tyto normy jsou určeny k omezení rušivého vyzařování v obytných prostorech. Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel používání a instalace příčinou rušení okolních přístrojů. V některých situacích se může rušení vyskytnout i při správném zacházení. Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte to vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:

- Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
- Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
- Napájejte každý přístroj z jiné sítě zásuvky (na jiném okruhu).
- Poradte se s prodejcem či jiným odborníkem.

S výrobkem je nutno používat přiložené propojovací kabely, které splňují požadavky pro digitální přístroje dle kap. 5 části 15 Pravidel FCC.

ZACHÁZENÍ S LITHIUM-IONTOVÝMI AKUMULÁTORY

Li-ion akumulátory jsou recyklovatelné. Nepotřebné akumulátory můžete odevzdat ve sběrně recyklovatelného odpadu.

Pozor: Nepoužívejte akumulátory poškozené nebo z nichž vytéká kapalina.

Akumulátory nevyhazujte do běžného domácího či kancelářského odpadu.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Výrobek byl testován a shledán vyhovujícím z hlediska evropské direktivy o EMC při použití propojovacích kabelů kratších než 3 m.

POZOR:

Silná elektromagnetická pole o určitých kmitočtech mohou ovlivňovat činnost fotoaparátu a výsledný obraz a zvuk.

Poznámka

Pokud elektrostatické či elektromagnetické rušení či jiné vlivy způsobí přerušení komunikace, restartujte aplikaci nebo odpojte a opět připojte kabel USB.

Karta „Memory Stick“



Před použitím fotoaparátu

Zkušební snímky

Před použitím fotoaparátu a před pořízením neopakovatelných záběrů udělejte několik zkušebních snímků pro ověření správné funkce a nastavení přístroje.

Žádná náhrada za nezdařené snímky

Pokud není možno fotografovat nebo byly poškozeny již hotové záběry v důsledku poruchy přístroje či média a pod., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky a ztráty tím vzniklé.

Doporučujeme zálohovat data

Pořízené snímky vždy kopírujte na disk počítače, zabráníte příp. ztrátě cenných dat.

Kompatibilita snímků

- Tento fotoaparát odpovídá pravidlům univerzálního standardu systémů elektronické fotografie, stanoveným organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiných přístrojích a přehrávání snímků pořízených či upravovaných jiným přístrojem v tomto fotoaparátu.

Autorská práva

Televizní programy, filmy, obsah videokazet a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových programů může znamenat porušení autorských práv.

Nevystavujte přístroj otřesům a úderům

Může dojít k nesprávnému chování přístroje, ztrátě dat, neschopnosti sejmut a zaznamenat obraz až k poškození karty "Memory Stick" či fotoaparátu.

LCD zobrazovač, hledáček (pouze pro modely s hledáčkem) a objektiv

- Barevný zobrazovač využívající kapalných krystalů (LCD) je vyroben vysoce přesnou technologií a s největší péčí.
- Efektivní počet bodů zobrazovače je větší než 99,99% celkového počtu. Přesto se mohou na ploše zobrazovače objevit trvalé jemné černé, červené, zelené či modré body. To je normální a body nemají vliv na nahrávaný obraz.
- V blízkosti oken nebo venku neotáčejte fotoaparát LCD zobrazovačem, hledáčkem či objektivem přímo proti slunci. Může dojít k poškození.
- Na LCD zobrazovač netlačte. Může dojít k poškození.
- Za nízkých teplot se může obraz LCD rozmazávat při pohybu. Nejedná se o závadu.

Objektiv s mechanickou transfokací

Tento přístroj je vybaven objektivem s motorovým optickým transfokátorem. Chraňte jej před nárazy a nevystavujte objektiv násilí.

Před použitím očistěte blesk

Teplota, vznikající při činnosti blesku, může způsobit poškození znečištěného okénka blesku či přilepení nečistot na okénko. Výkon blesku se tím sníží.

Nevystavujte přístroj vlhkosti

Při fotografování za zhoršených podmínek, např. za deště, nenechte fotoaparát navlhnout. Pokud se objeví sražená vlhkost, postupujte před použitím podle instrukcí na str. 107 tohoto návodu.

Nevystavujte přístroj pisku ani prachu

Při použití v prašném prostředí může dojít k poškození fotoaparátu.

Nemířte fotoaparátem do slunce ani jiných silných zdrojů světla

Může dojít k nevratnému poškození zraku nebo přístroje.

Poznámky k místu použití fotoaparátu

- Nepoužívejte přístroj v místech, vystavených silnému elektromagnetickému (radiové vlny) nebo radioaktivnímu záření. Přístroj v těchto případech nemusí pracovat správně.
- Přístroj nepoužívejte v těsné blízkosti televizorů nebo rozhlasových přijímačů. Může dojít k vzájemnému rušení.

Obrázky v návodu

Na ilustracích v tomto návodu je znázorněn model DSC-P8, pokud není uvedeno jinak.

Fotografie v návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou upravené reprodukce, nejedná se o skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Ochranné známky

- „Memory Stick“,  a „MagicGate Memory Stick“ jsou obchodními známkami Sony Corporation.
- „Memory Stick Duo“ a **MEMORY STICK DUO** jsou obchodními známkami Sony Corporation.
- „Memory Stick PRO“ a **MEMORY STICK PRO** jsou obchodními známkami Sony Corporation.
- „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou obchodní známkou Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní známkou Sony Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrovanými obchodními známkami U.S. Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iBook a Power Mac jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami Apple Computers, Inc.
- „Pentium“ je obchodní známkou nebo registrovanou obchodní známkou Intel Corporation.

- Tento návod dále obsahuje řadu dalších názvů produktů a řešení, které jsou obchodními či registrovanými obchodními známkami svých autorů či výrobců. V tomto návodu se nadále neuvádějí značky TM a ®.

Před použitím fotoaparátu.....	4
Umístění ovládacích prvků	8

Začínáme

Nabíjení akumulátoru	10
Použití vnějšího zdroje.....	13
Použití fotoaparátu v zahraničí	13
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	14
Použití ovládacího tlačítka.....	14
Nastavení data a času.....	15

Pořízení statického snímku

Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick“	17
Nastavení velikosti snímku	18
Velikost a kvalita snímku	19
Základní pořízení statického snímku (s použitím automatiky).....	21
Kontrola posledního snímku — Quick Review	23
Použití transfokátoru.....	23
Snímání blízkých objektů — Macro...	24
Použití samospouště	25
Výběr režimu blesku.....	26
Fotografování s hledáčkem.....	28
Fotografování s vložním data a času ...	29

Zobrazení statického snímku

Zobrazení snímků na LCD zobrazovači fotoaparátu	30
Zobrazení snímků na televizoru	32

Vymazání statického snímku

Mazání snímků	34
Formátování karty „Memory Stick“	37

Úvod do pokročilého ovládání

Nastavení a obsluha fotoaparátu.....	39
Nastavení nabídek	39
Změna položek v nabídce SET UP	39
Volba kvality statického snímku	40
Vytvoření nebo změna složky	40
Vytvoření nové složky	41
Výběr složky pro ukládání	41

Pokročilé snímání

Volba metody automatického ostření.....	42
Volba rámečku ostření AF — AF range finder	42
Volba způsobu ostření — AF Mode	43
Nastavení vzdálenosti objektu — Focus preset	44
Nastavení expozice — Nastavení EV	45
Zobrazení histogramu.....	46

Volba měřicí metody.....	47
Shooting three images with the exposure shifted — Exposure Bracket (pouze DSC-P10/P12)	48
Nastavení barevného tónu — White Balance	49
Nastavení blesku — Flash Level	50
Pořízení série snímků — Clip Motion	51
Snímání v režimu Multi Burst — Multi Burst.....	52
Pořízení 2 nebo 3 snímků za sebou — Burst 3 (DSC-P10/P12)/ Burst 2 (DSC-P8)	53
Nahrávání snímků pro e-mail — E-Mail.....	53
Nahrávání snímků se zvukem — Voice.....	54
Fotografování s přednastavenými podmínkami — Scene Selection	55
Využití obrazových efektů — Picture Effect	57

Pokročilé zobrazení

Volba složky a přehrávání snímků	
— Folder.....	58
Zvětšení části statického snímku.....	59
Zvětšení snímku	
— Playback zoom.....	59
Záznam zvětšených snímků	
— Trimming.....	60
Postupné přehrávání snímků	
— Slide Show.....	60
Otočení statického snímku	
— Rotate.....	61
Přehrávání záznamů Multi Burst.....	61
Plynulé přehrávání.....	62
Přehrávání snímků po snímku	
— Jog playback.....	62

Úpravy statických snímků

Ochrana snímků — Protect.....	63
Změna velikosti snímku — Resize.....	65
Označení snímků pro tisk	
— Print (DPOF) mark.....	65

Pohyblivý obraz

Záznam filmu.....	68
Přehrávání filmu na LCD zobrazovači ...	69
Mazání filmů.....	70
Úpravy filmů.....	71
Střih filmů.....	72
Vymazání nepotřebné části filmu.....	73

Uložení snímků do počítače

Uložení snímku do počítače	
— pro uživatele Windows.....	74
Uložení snímku do počítače	
— pro uživatele Macintosh.....	84
Vytvoření Video CD.....	85

Odstranění možných závad

Odstranění možných závad.....	87
Varování a hlášení.....	95
Hlášení vnitřní diagnostiky.....	97

Další informace

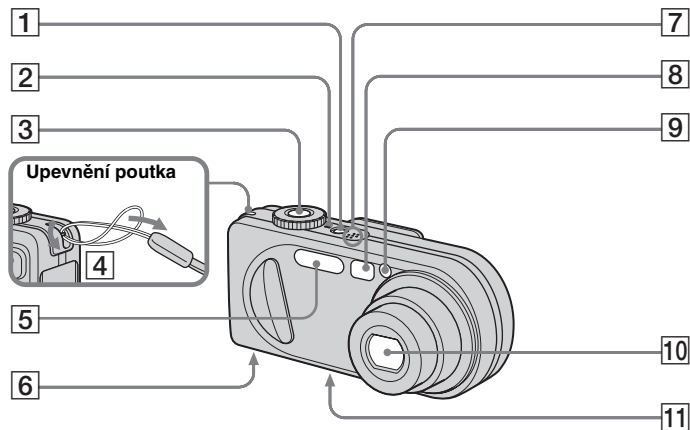
Počet snímků/ délka sekvence, které můžete uložit.....	98
Položky nabídek.....	100
Položky SET UP.....	104
Upozornění.....	107
Karta “Memory Stick“.....	108
Napájecí akumulátor „InfoLITHIUM“.....	109
Technické údaje.....	110
Indikátory na LCD zobrazovači.....	112

Rejstřík

Rejstřík.....	115
---------------	-----

Umístění ovládacích prvků

Podrobnosti naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorkách.

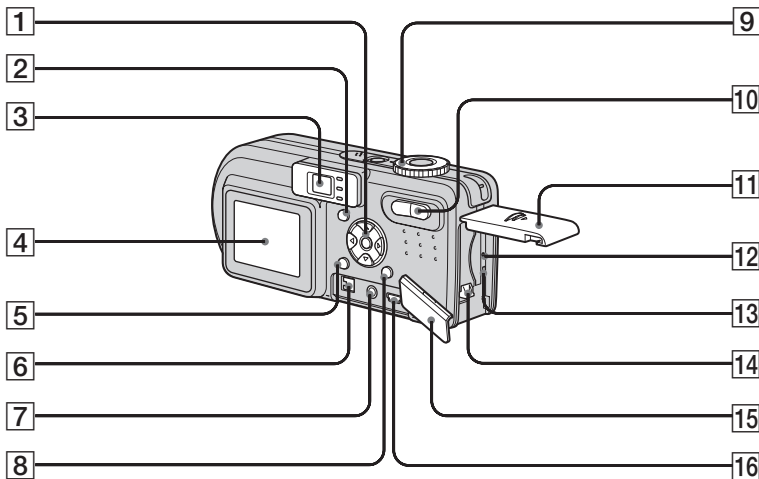


- 1 Tlačítko POWER (14)**
- 2 Kontrolka POWER (14)**
- 3 Tlačítko spouště (21)**
- 4 Očko pro poutko**
- 5 Blesk (26)**
- 6 Reprodaktor (zespodu)**
- 7 Mikrofon**
- 8 Okénko hledáčku**
- 9 Kontrolka samospouště (25)/
AF iluminátor (27, 104)**
- 10 Objektiv**

11 Závit pro stativ (zespodu)

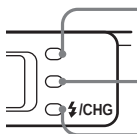
- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm (7/32 palce). Při použití delšího šroubu jej nelze dotáhnout a může dojít k poškození fotoaparátu.
- Při snímání se nedotýkejte mikrofonu.

- Nápis „3.2MEGA PIXELS“ na krytu fotoaparátu udává efektivní počet bodů CCD snímače. Přesto maximální počet bodů obrazu činí 3,1 mega pixel. Údaj o efektivním počtu bodů CCD odpovídá doporučení JCIA (Japan Camera Industry Association).



- 1 Ovládací tlačítko (v nabídce) (▲/▼/◀/▶/●) (14)/ (mimo nabídku) (⌂/☺/Ⓜ/Ⓜ) (26, 25, 23, 24)
- 2 Tlačítko [] (displej zap./vyp.) (28)
- 3 Hledáček (28)

Kontrolka samospouště (25)/ nahrávání (červená) (22)



Kontrolka nastavení AE/AF (zelená) (21)

Kontrolka 1/CHG (oranžová) (11, 26)

- 4 LCD zobrazovač
- 5 Tlačítko MENU (39, 100)
- 6 Zásuvka DC IN (10, 13)
- 7 Výstup A/V OUT (MONO) (32)
- 8 Tlačítko [] / [] (Velikost snímku/ vymazání) (18, 34)
- 9 Volič režimů (15, 22)

📷 : Pořízení statického snímku s automatikou

📷P : Pořízení statického snímku s přednastaveným programem

SCN: Snímání v režimu Scene Selection

SET UP: Nastavení položek SET UP

[] : Snímání pohyblivého obrazu/snímů Clip Motion/ Multi Burst

[] : Zobrazení nebo úpravy snímku

10 Tlačítko transfokátoru (při snímání) (23)/tlačítko Index (při přehrávání) (31)

11 Kryt akumulátoru/“Memory Stick“

12 Tlačítko RESET (87)

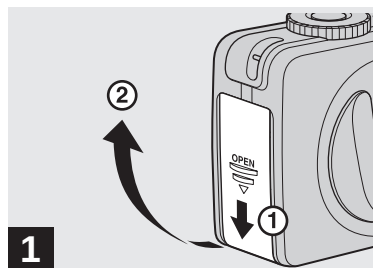
13 Kontrolka přístupu (17)

14 Pojistka akumulátoru (10)

15 Krytka zásuvek

16 Zásuvka ψ (USB) (78)

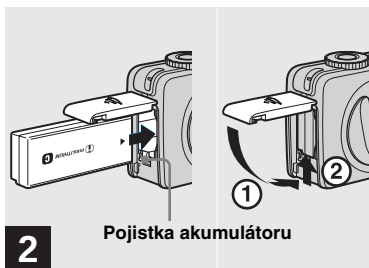
Nabíjení akumulátoru



→ Otevřete kryt akumulátoru/ „Memory Stick“

Posuňte kryt ve směru šipky.

- Při nabíjení musí být fotoaparát vypnut (str. 14).
- Přístroj pracuje pouze s originálním akumulátorem „InfoLITHIUM“ NP-FC11 (typ C, příložen). Není možno použít jinou baterii (str. 109).



→ Vložte akumulátor a uzavřete kryt.

Akumulátor vložte značkou ► směrem dovnitř přístroje dle obrázku. Ujistěte se o správném založení akumulátoru a zavřete kryt.

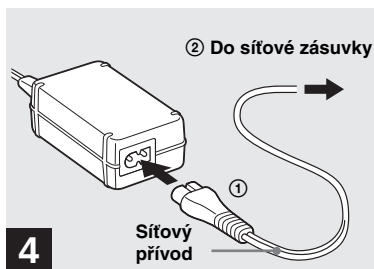
- Vkládání akumulátoru si usnadníte stlačením pojistky čelem akumulátoru.



→ Otevřete krytku zásuvek a připojte dodávaný síťový zdroj AC-LS5 do zásuvky DC IN na kameře.

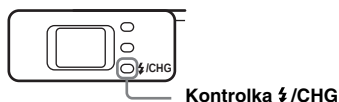
Krytku otevřete ve směru šipky dle obrázku. Zástrčku připojte značkou ▲ nahoru.

- Nedopusťte zkratování kontaktů zástrčky zdroje kovovými předměty. Může dojít k poškození zdroje.
- Kontakty zástrčky čistěte suchou vatovou tyčinkou. Nepoužívejte znečištěnou či vlhkou zástrčku. Použití znečištěné zástrčky vede k poruchám nabíjení.



➔ Připojte síťový přívod do napájecího zdroje a zapojte do sítě.

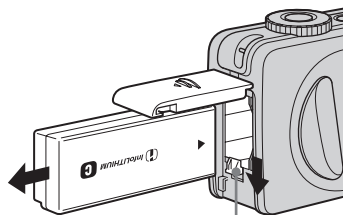
Nabíjení začne, rozsvítí se kontrolka $\text{⚡}/\text{CHG}$ (oranžová). Kontrolka zhasne po nabití akumulátoru.



Kontrolka $\text{⚡}/\text{CHG}$

- Po skončení nabíjení odpojte napáječ od zásuvky DC IN na fotoaparátu a ze sítě.

Vyjmutí akumulátoru



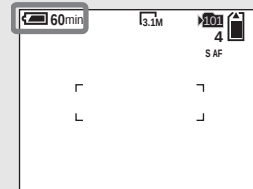
Pojistka akumulátoru

Otevřete kryt akumulátoru/“Memory Stick“. Pojistku odtlačte ve směru šípky a vyjměte akumulátor.

- Při vyjímání dbejte, aby akumulátor neupadl.

Indikátor stavu akumulátoru

Indikátor akumulátoru ukazuje na LCD zobrazovači zbývajcí čas záznamu nebo přehrávání.



- Černá část indikátoru na obrázku udává aktuální zbývajcí čas.
- Pokud vypnete a zapnete LCD zobrazovač, výpočet správné doby trvá asi 1 minutu.
- Správnost údaje indikátoru závisí na podmínkách a použití přístroje.

Nabíjecí doba

Údaje platí pro nabíjení plně vybitého akumulátoru s použitím přiloženého nabíječe AC-LS5 v normálním prostředí s teplotou 25°C.

Akumulátor	Plné nabití (min.)
NP-FC11 (příložen)	cca 150

Provozní doba a počet nahraných/přebraných snímků

Tabulky ukazují přibližné počty snímků a doby použití kamery při nastavení obrazové kvality na Standard, snímáním režimu Normal, okolní teplotě 25°C a plně nabitým originálním akumulátorem. Počet nahraných/přebraných snímků se uvažuje při výměně karet „Memory Stick“ dle potřeby. V závislosti na podmínkách se mohou tyto hodnoty od skutečnosti lišit.

Pořizování statických snímků Za běžných podmínek¹⁾

Velikost snímku	NP-FC11 (příložen)		
	LCD	počet snímků	doba (min.)
DSC-P10/P12			
5.0M	On	cca 180	cca 90
	Off	cca 240	cca 120
VGA	On	cca 180	cca 90
	Off	cca 240	cca 120
DSC-P8			
3.1M	On	cca 200	cca 100
	Off	cca 250	cca 125
VGA	On	cca 200	cca 100
	Off	cca 250	cca 125

¹⁾ Fotografování za následujících podmínek:

- [P.Quality] je nastaveno na [Fine].
- 1 snímek za 30 sekund.
- Střídavé plné použití transfokátoru na stranu W a T pro každý snímek.
- Použití blesku pro každý druhý snímek.

- Vypnutí a zapnutí napájení po každých 10 snímcích.

Přehrávání statických snímků²⁾

Velikost snímku	NP-FC11 (příložen)	
	počet snímků	výdrž baterie (min.)
DSC-P10/P12		
5.0M	cca 3600	cca 180
VGA	cca 3600	cca 180
DSC-P8		
3.1M	cca 3850	cca 190
VGA	cca 3850	cca 190

²⁾ Postupné zobrazování po jednom snímku za 3 sekundy.

Nahrávání pohyblivých obrazů³⁾

	NP-FC11 (příložen)	
	LCD On	LCD Off
DSC-P10/P12	cca 90	cca 135
DSC-P8	cca 100	cca 145

³⁾ Nepřetržitý záznam obrazu ve velikosti 160 (Mail).

- Doba použitelnosti akumulátorů a počet snímků klesá za následujících podmínek:
 - Při nízké teplotě.
 - Při použití blesku.
 - Při častém vypínání a zapínání fotoaparátu.
 - Při časté transfokaci.
 - Při nastavení [LCD Backlight] na [Bright] v SET UP.
 - Při nastavení [Power Save] na [Off] v SET UP.
 - Při nízké kapacitě akumulátoru
Kapacita akumulátoru klesá s používáním a stárnutím (str. 110).
 - Při nastavení [AF Mode] na [Monitor] nebo [Cont] v nastavení SET UP.

Funkce Power Save

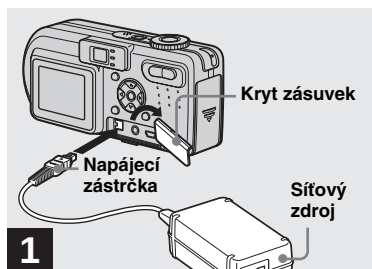
Pokud je funkce POWER SAVE zapnuta, můžete přístroj používat delší dobu. Volič režimů přepněte na SET UP, v poloze  (Setup 1) nastavte [Power Save] na [On]. Z výroby je položka nastavena na [Off] (str. 105).

- Položka [Power Save] se zobrazuje pouze při použití akumulátoru.

Činnost funkce [Power Save] na [On]

Při nabíjení blesku bliká kontrolka  /CHG a LCD displej je vypnutý. Po nabití blesku se LCD zapne.

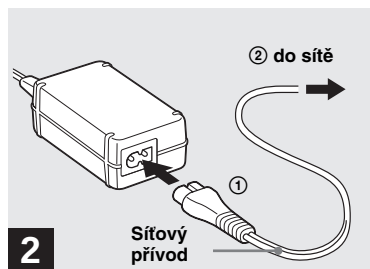
Použití vnějšího zdroje



- ➔ Otevřete kryt zásuvek a připojte výstupní kabel napáječe AC-LS5 (příložen) do zásuvky DC IN na fotoaparátu.

Zástrčku zasuněte značkou ▲ směrem nahoru.

- Napáječ zapojte do blízké dostupné síťové zásuvky. Pokud zpozorujete chybnou činnost či neobvyklé chování napáječe, odpojte jej od sítě vytážením přívodu za zástrčku.



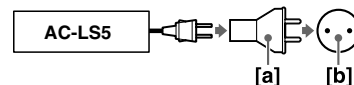
- ➔ Síťový přívod připojte nejprve do napáječe a pak do síťové zásuvky.

- Po použití fotoaparátu s napáječem odpojte napájecí přívod ze zásuvky DC IN fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát připojen ke zdroji a ten do síťové zásuvky, přístroj je stále napájen i když je vypnut.

Použití fotoaparátu v zahraničí

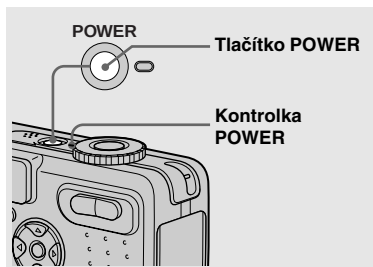
Napájení

Tento fotoaparát je možno použít s příloženým nabíječem v každé zemi nebo oblasti, kde je dostupné střídavé napájecí napětí v rozsahu 100 V až 240 V s kmitočtem 50 Hz nebo 60 Hz. Podle tvaru síťové zásuvky [b] můžete použít běžně prodávanou redukci [a].



- Pro úpravy napětí nepoužívejte transformátor (turistický adaptér). Může dojít k poškození přístroje.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



→ Stiskněte POWER

Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a napájení se zapne. Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka Clock Set (viz str. 15).

Vypnutí napájení

Dalším stiskem POWER se fotoaparát vypne, kontrolka POWER zhasne.

- **Nevyjímejte akumulátor a neodpojujte napáječ při vysunutém objektivu. Může dojít k poškození.**
- Pokud je volič režimů v poloze , , SCN nebo a zapnete fotoaparát, objektiv se začne pohybovat. Nedotýkejte se jej.

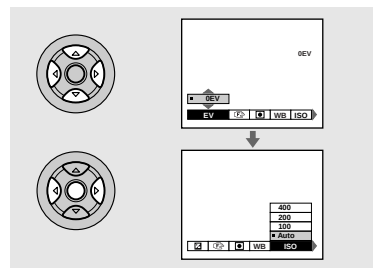
Funkce Auto Power Off (automatické vypnutí)

Pokud při napájení z baterií delší dobu* fotoaparát neobsluhujete při snímání, přehrávání nebo nastavování SET UP, napájení se automaticky vypne, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru. Tato funkce nepracuje ani při napájení z akumulátoru za následujících okolností.

- Přehrává se pohyblivý obraz.
- Přehrává se posloupnost snímků Slide show.
- V zásuvkách (USB) nebo A/V OUT (MONO) je připojen kabel.

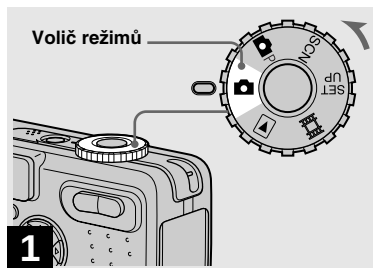
* Při nastavení [Power Save] na [On]: cca 90 s.
Při nastavení [Power Save] na [Off]: cca 3 min.

Použití ovládacího tlačítka



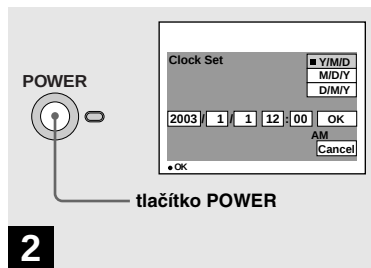
Nastavení fotoaparátu můžete měnit pomocí ovládacího tlačítka po zobrazení nabídky nebo obrazovky SET UP (str. 39). Vyberte požadovanou položku tisknutím / a stiskem ji potvrďte nebo pomocí nastavte hodnotu.

Nastavení data a času



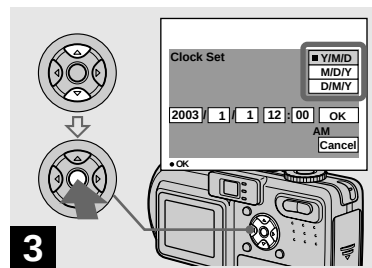
➔ Nastavte volič režimů na .

- Volič režimů může být i v polohách , SCN,  nebo .
- Pokud chcete změnit již nastavený čas a datum, nastavte volič na SET UP, vyberte v  (Setup 1) položku [Clock Set] (str. 39 a 105) a pokračujte krokem **3**.



➔ Stiskem POWER zapněte fotoaparát.

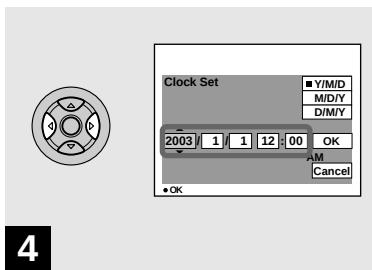
Kontrolka POWER (zelená) se rozsvítí a objeví se nabídka Clock Set.



➔ Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný formát data a stiskněte střed .

Můžete si vybrat [Y/M/D] (rok/měsíc/den), [M/D/Y] nebo [D/M/Y].

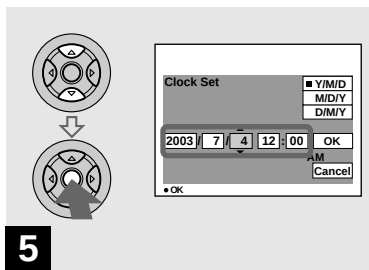
- Nabídka Clock Set se opět objeví v případě, že se zcela vybitý vestavěný akumulátor (str. 108), zálohující data. Pokud se tak stane, nastavte čas a datum znovu, postupujte přitom od kroku **3**.



4

→ Pomocí ◀▶ zvolte rok, měsíc, den, hodiny a minuty.

Nastavovaná položka je označena ▲▼.

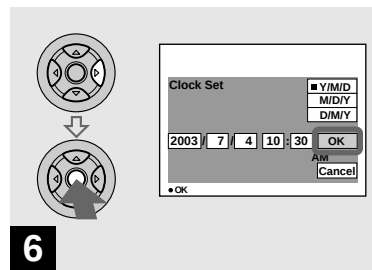


5

→ Požadovanou hodnotu nastavte pomocí ▲▼ na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ●.

Po nastavení položky se přesune ▲▼ na další. Opakujte tento postup pro všechny položky.

- Pokud v kroku **3** zvolíte [D/M/Y], čas se zobrazuje s cyklem 24 h.



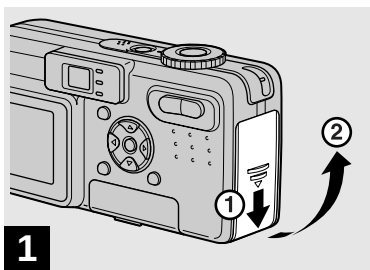
6

→ Pomocí ► na ovládacím tlačítku zvolte [OK] a stiskněte střed ●.

Po nastavení data a času se hodiny spustí.

- Proces nastavování přerušíte volbou [Cancel] pomocí ▲▼/◀▶ a stiskem ●.

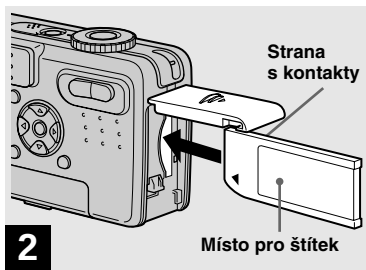
Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick“



➔ Otevřete kryt akumulátoru/„Memory Stick“.

Kryt posuňte ve směru šipky.

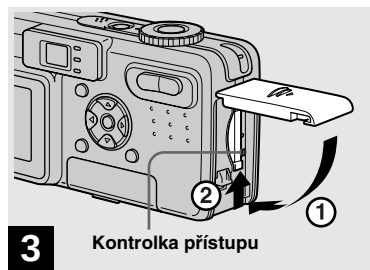
- Další informace o kartě „Memory Stick“ naleznete na str. 108.



➔ Vložte „Memory Stick“.

Zasuňte kartu „Memory Stick“ do štěrbině podle obrázku až zaklapne.

- Kartu „Memory Stick“ zasuňte co nejvíce, až zaklapne. Pokud není karta vložena správně, není možný záznam ani přehrávání.



➔ Zavřete kryt akumulátoru/„Memory Stick“.

Vyjmutí karty „Memory Stick“

Otevřete kryt akumulátoru/„Memory Stick“ a kartu lehce stiskněte.

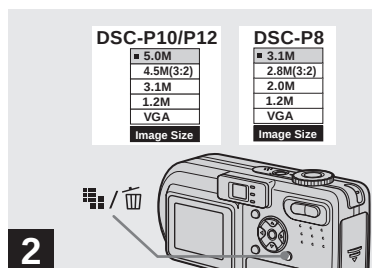
- Pokud kontrolka přístupu svítí, fotoaparát ukládá nebo čte data na kartě. Přitom nikdy nevyjímajte kartu „Memory Stick“ ani nevybínejte napájení. Může dojít k poškození dat.

Nastavení velikosti snímku



→ Volič režimů nastavte na a zapněte napájení.

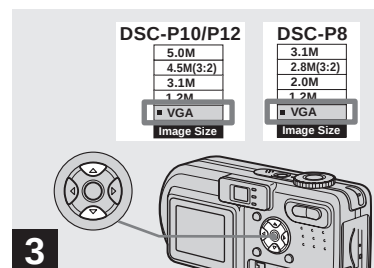
- Volič režimů může být i v poloze P nebo SCN.



→ Stiskněte / (Image Size).

Zobrazí se položky Image Size.

- Pro další informace o velikosti snímku viz str. 20.



→ Požadovanou velikost nastavte pomocí / na ovládacím tlačítku.

Velikost snímku je nastavena.
Po nastavení stiskněte / (Image Size).
Nabídka zmizí ze zobrazovače.

- Nastavení velikosti snímku se zachová i po vypnutí fotoaparátu.

Velikost a kvalita snímku

Velikost snímku (rozlišení, počet pixelů) a kvalitu (kompresní poměr) můžete volit podle druhu a účelu snímku, který pořizujete. Čím je vyšší rozlišení a kvalita, tím je i lepší obrázek, výrazně však roste i objem dat nutných pro záznam snímku. To znamená, že na jeden „Memory Stick“ se jich vejde méně.

Velikost a kvalitu snímku volte podle druhu snímku.

Později je možno změnit velikost snímku (Změna velikosti viz str. 65).

Velikost snímku můžete volit z pěti možností podle tabulky. Příklady použití se uvádějí pro minimální nastavení. Pokud chcete kvalitu snímku zlepšit, volte pro stejný účel vyšší velikost snímku.

Velikost snímku		Příklady
5.0M (DSC-P10/P12)	2592×1944	Velmi jemný tisk
4.5M(3:2) ¹⁾ (DSC-P10/P12)	2592 (3:2)	Tisk 3:2 ¹⁾
3.1M	2048×1536	Tisk obrázků formátu A4
2.8M(3:2) ¹⁾ (DSC-P8)	2048 (3:2)	Tisk 3:2 ¹⁾
2.0M (DSC-P8)	1632×1224	Tisk obrázků formátu A5
1.2M	1280×960	Tisk vel. pohlednice
VGA	640×480	Snímky pro internet

¹⁾ Tato volba poskytuje snímky s poměrem stran 3:2, což lépe odpovídá rozměrům papíru pro tisk.

Počet snímků, které je možno uložit na „Memory Stick“²⁾

Počet snímků v kvalitě Fine (Standard) 3) je uveden dále.

(Čísla udávají počet snímků.)

Kapacita Velikost	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX- 256	MSX- 512	MSX-1G
5.0M (DSC-P10/P12)	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
4.5M(3:2) (DSC-P10/P12)	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3.1M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
2.8M(3:2) (DSC-P8)	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
2.0M (DSC-P8)	16 (30)	33 (61)	66 (123)	133 (246)	238 (446)	484 (907)	988 (1852)
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

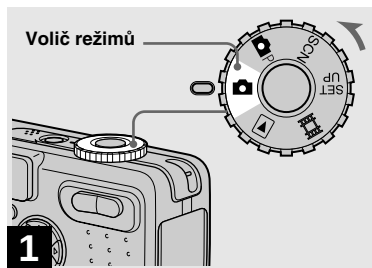
²⁾ Při nastavení [REC Mode] na [Normal].

Počty snímků v jiných režimech naleznete na str. 98.

³⁾ Pro další informace o kvalitě snímku viz str. 40.

- Nápis „3.2MEGA PIXELS“ na krytu fotoaparátu udává efektivní počet bodů CCD snímače. Přesto maximální počet bodů obrazu činí 3,1 mega pixel.
- Při přehrávání snímků vel. 1600×1200, pořízených jiným přístrojem Sony, je na LCD indikována velikost „2.0M“. Skutečná velikost je v tom případě pouze 1.9M.
- Při sledování snímku na LCD zobrazovači fotoaparátu se všechny snímky jeví stejně velké.
- Skutečný počet uložených snímků se může lišit od těchto údajů podle podmínek.
- Pokud je počet zbývajících snímků vyšší než 9999, zobrazuje se „>9999“.

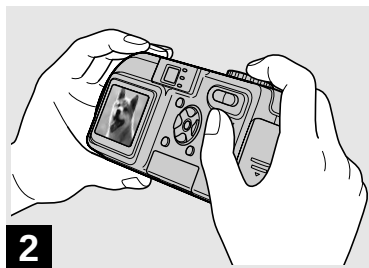
Základní pořízení statického snímku (s použitím automatiky)



➔ **Nastavte volič režimů na  a zapněte fotoaparát.**

Na LCD displeji se zobrazí název složky pro ukládání snímků na dobu cca 5 sekund.

- Kryt objektivu se otevře po zapnutí napájení.
- Po zapnutí POWER fotoaparátu a při transfokaci se objektiv pohybuje, nedotýkejte se jej (str. 23).
- Na kartě „Memory Stick“ můžete vytvořit novou složku a zvolit složku pro uložení snímku (str. 40).



➔ **Držte fotoaparát v obou rukou tak, aby požadovaný předmět snímku ležel ve středu rámečku pro ostření.**

Objektiv, blesk ani mikrofon (str. 8) nezakrývejte prsty.

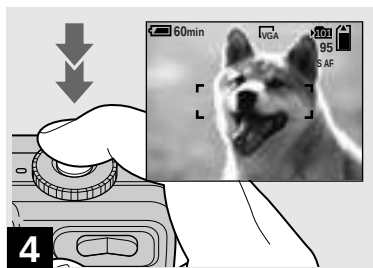
- Minimální vzdálenost objektu, na niž je možno zaostřit, činí
DSC-P10/P12: cca 50 cm (W)/60 cm (T) nebo více
DSC-P8: 50 cm (W/T) nebo více.
Pro snímání bližších objektů můžete použít režim makro (str. 24).



➔ **Namáčkněte spoušť do poloviny zdvihu a držte ji.**

Zazní zvukový signál. Po skončení nastavování se indikátor nastavení AE/AF rozsvítí klidně a fotoaparát je připraven k záznamu.
(Obraz může na několik sekund „zamrznout“ v závislosti na objektu.)

- Pokud spoušť opět uvolníte, záznam je zrušen.
- Pokud nezazní signál, neproběhlo automatické zaostření. Můžete pokračovat, není však správně zaostřeno (kromě režimu Continuous AF, str. 43).
- Rámeček na LCD zobrazovači vymezuje oblast obrazu, na niž se nastavuje ostření (o rámeček detektoru AF viz str. 42).



→ Stiskněte plně spoušť.

Zazní zvuk závěrky, snímek je hotov a uložen na kartu „Memory Stick“. Po zhasnutí kontrolky nahrávání (str. 9) můžete fotografovat dále.

- Pokud při napájení z baterií delší dobu fotoaparát neobsluhujete, napájení se automaticky vypne, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru (str. 14).

Poloha voliče režimů pro statické snímky

Při pořizování statických snímků můžete volit následující režimy.

(automatické nastavení)

Usnadňuje zachycení objektu automatickým nastavením ostření, expozice a vyvážení bílé. Kvalita snímku je nastavena na [Fine] a hledáček AF na [Multi AF] (str. 42).

P (programový režim)

Snímací funkce v nabídce můžete nastavit v nabídce podle podmínek (str. 42 a 100).

SCN (volba scény)

Režim fotoaparátu můžete zvolit z následujících možností podle podmínek scény (str. 55).

-  (Fireworks, ohňostroj)
-  (High-speed shutter, rychlá závěrka)
-  (Beach, pláž)
-  (Snow, sníh)
-  (Landscape, krajina)
-  (Twilight portrait, portrét v soumraku)
-  (Twilight, soumrak)

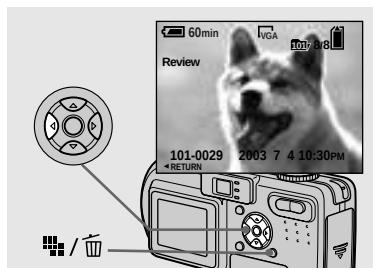
Automatické ostření

Pokud fotoaparát nemůže zaostřit objekt, indikátor nastavení AE/AF pomalu bliká. Automatické ostření může pracovat nesprávně v následujících situacích. Pokud se tak stane, uvolněte závěrku, změňte kompozici obrazu a znovu fotografovejte.

- Tmavý objekt je ve velké vzdálenosti od fotoaparátu.
- Malý kontrast objektu a pozadí.
- Objekt je za sklem, např. za oknem.
- Objekt se rychle pohybuje.
- Objekt má odrazivý povrch, např. zrcadla nebo je zářivý či třpytivý.
- Objekt blyská či bliká.
- Objekt je v protisvětle.

Existují dvě funkce automatického ostření: „AF range finder frame“ (rámeček AF), kdy se ostření nastavuje podle polohy a velikosti objektu, a „AF mode“, kdy je činnost automatického ostření podřízena odezvě AF a odběru z akumulátoru. Podrobnosti na str. 42.

Kontrola posledního snímku — Quick Review



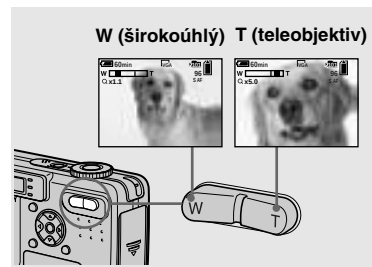
➔ Stiskněte ◀ (⏮) na ovládacím tlačítku.

Do normálního režimu se vrátíte lehkým stiskem spouště nebo stisknete opět ◀ (⏮).

Vymazání snímku zobrazeného na LCD zobrazovači

- 1 Stiskněte / (Delete).
- 2 Vyberte [Delete] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ●. Snímek je vymazán.

Použití transfokátoru



➔ Stiskem kolébky Zoom nastavte velikost obrazu a fotografovejte.

Nejmenší zaostřovací vzdálenost

DSC-P10/P12: cca 50 cm (W)/ 60 cm (T) od vstupní čočky objektivu.
DSC-P8: cca 50 cm (W/T) od vstupní čočky objektivu.

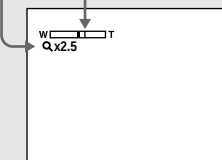
- Objektiv se při činnosti transfokátoru pohybuje. Nikdy se jej nedotýkejte.
- Při snímání pohyblivého obrazu transfokátor nepracuje (str. 68).

Transfokátor Smart

Snímek můžete zvětšovat pomocí digitální transfokace bez poklesu kvality. Pokud zvětšení transfokátoru překročí hodnotu 3×, další zvětšování probíhá digitálně. Pokud tuto funkci nepotřebujete, nastavte v nabídce SET UP položku [Smart Zoom] na [Off] (str. 104). Při stisku kolébky transfokátoru se na LCD zobrazuje indikátor zvětšení.

Indikátor zvětšení transfokátoru

Značka na T straně indikátoru označuje oblast digitální transfokace.



Snímání blízkých objektů — Macro

Maximální rozsah zvětšení závisí na velikosti snímku.

DSC-P10/P12

[3.1M]: 3.8×

[1.2M]: 6.1×

[VGA]: 12×

DSC-P8

[2.0M]: 3.8×

[1.2M]: 4.8×

[VGA]: 9.6×

Při velikosti [5.0M] nebo [4.5M(3:2)] (DSC-P10/P12) nebo [3.1M] nebo [2.8M(3:2)] (DSC-P8) transfokátor Smart nepracuje.

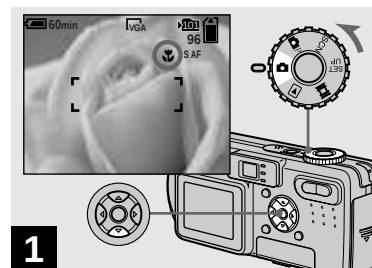
- Při použití digitálního (Smart) transfokátoru zvětšený obraz není vidět v hledáčku.
- Při použití transfokátoru Smart se obraz na LCD zobrazovači může jevit hrubým. Tento jev nemá vliv na zaznamenaný obraz.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček automatického ostření AF nezobrazuje. Při nastavení  (Focus) na [Multi AF] nebo [Center AF] značky  nebo  blikají a přednostně se zaostřuje na objekt ve středu pole.



Pro fotografování malých blízkých objektů, např. květin či hmyzu, používejte režim Macro (makro). Nejmenší vzdálenost objektů v tomto režimu je uvedena dále.

Transfokátor zcela na straně W:
vzdálenost od cca 10 cm od objektivu

Transfokátor zcela na straně T:
DSC-P10/P12: cca 60 cm od objektivu
DSC-P8: cca 50 cm od objektivu

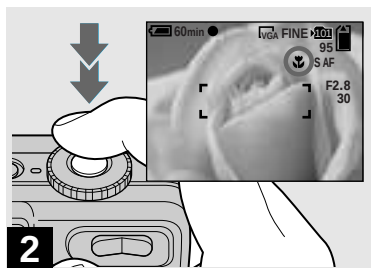


➔ **Volič režimů nastavte na  a stiskněte  na ovládacím tlačítku.**

Na LCD zobrazovači se objeví  (makro).

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stiskem MENU.
- Tato operace je možná i v režimu  P nebo SCN (kromě nastavení  (Fireworks),  (Landscape) nebo  (Twilight), str. 55) nebo .

Použití samospouště

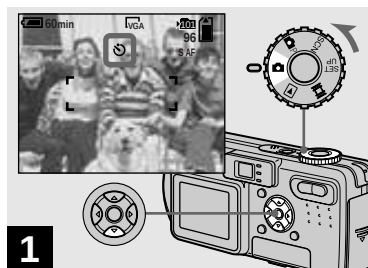


➔ Objekt umístěte do středu rámečku a fotografujte.

Návrat do normálního režimu

Stiskněte opět ► (🌱) na ovládacím tlačítku. Indikátor 🌱 zmizí z LCD zobrazovače.

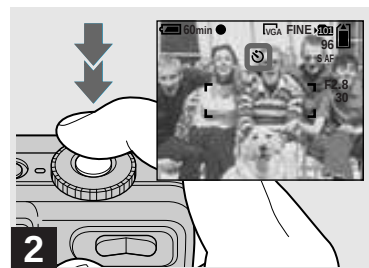
- V režimu makro používejte LCD zobrazovač. Obraz v hledáčku se může podstatně lišit od toho, který se vyfotografuje.



➔ Volič režimů nastavte na 📷 a stiskněte ▼ (🕒) na ovládacím tlačítku.

Na LCD zobrazovači se objeví 🕒 (samospoušť).

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stiskem MENU.
- Tato operace je možná i v režimech 📷P, SCN nebo 📷.



➔ Objekt umístěte do středu rámečku a stiskněte plně spoušť.

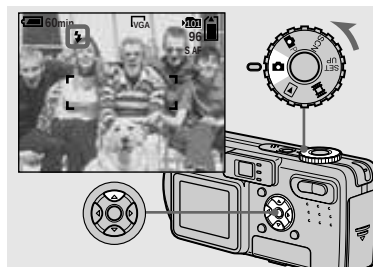
Kontrolka samospouště začne blikat oranžově (str. 8) a zvukový signál zní od uvolnění spouště do spuštění závěrky (cca 10 sekund).

Přerušení činnosti samospouště

Stiskněte opět ▼ (🕒) na ovládacím tlačítku. Indikátor 🕒 zmizí z LCD zobrazovače.

- Pokud při stisknutí spouště stojíte těsně před fotoaparátem, ostření a expozice snímku nemusí být nastaveny správně.

Výběr režimu blesku



➔ Volič režimů nastavte na a stiskem () na ovládacím tlačítku vyberte režim blesku.

S každým stiskem () se indikátor změní takto.

Bez indikace (Auto): Blesk bude použit automaticky při nedostatečném osvětlení objektu nebo při protisvětle.

(nucený blesk): Blesk funguje vždy bez ohledu na osvětlení objektu.

SL (Slow synchro): Blesk bude použit bez ohledu na osvětlení. V tomto režimu se však expoziční doba za špatných světelných podmínek prodlouží, což umožní zobrazení pozadí, které není v dosahu světla blesku.

(blesk vypnut): Blesk je zcela vyřazen.

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stiskem MENU.
- Tato operace je možná i v režimu P nebo (Clip motion).
- Při nastavení [ISO] na [Auto] se při použití blesku doporučují tyto vzdálenosti objektu: DSC-P10/P12: cca 0,5 m až 3,5 m (W)/ cca 0,6 m až 2,5 m (T) DSC-P8: cca 0,5 m až 3,5 m (W)/ cca 0,5 m až 2,5 m (T).
- Výkon blesku můžete změnit v nastavovací nabídce použitím [Flash Level] (str. 50). (Při nastavení voliče režimů na není možno nastavit výkon blesku.)
- Při použití režimů SL (Slow synchro) nebo (No flash) za špatného osvětlení se expoziční čas prodlužuje, doporučuje se použití stativu.
- Kontrolka /CHG po dobu nabíjení blesku bliká. Po nabití kontrolka zhasne.
- Nastavený režim blesku se zachovává i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v protisvětle

V režimu Auto se blesk automaticky spustí při fotografování proti zdroji světla i v případě, že objekt je dostatečně osvětlen (Daylight synchro).

Před zábleskem



Po použití blesku



- Podle podmínek konkrétního záběru nemusí být dosaženo nejlepších výsledků.
- Pokud nechcete použít blesk, nastavte režim blesku na (No flash).

Omezení jevu červených očí při fotografování živých tvorů

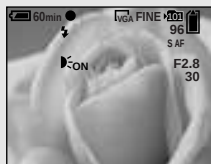
V nabídce SET UP nastavte [On] v poloze [Red Eye Reduction] (str. 104). Na LCD zobrazovači svítí  a před pořízením snímku se spustí série záblesků, omezující jev červených očí.



- Funkce potlačení červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na podmínkách, individuálních vlastnostech objektu, jeho vzdálenosti od fotoaparátu a na tom, zda živý objekt viděl celou sérii záblesků.

Fotografování s pomocí AF iluminátoru

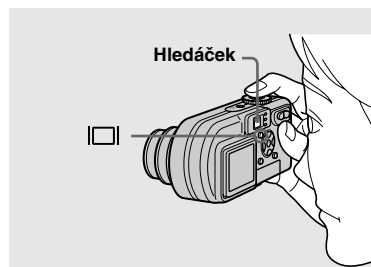
Jedná se o pomocné světlo pro automatické ostření za špatných podmínek. V nabídce SET UP nastavte položku [AF Illuminator] (str. 104) na [Auto]. Pokud se pokusíte o snímek za špatných světelných podmínek, na LCD zobrazovači se objeví  a AF iluminátor vyšle červený paprsek v době mezi namáčknutím spouště a zaostřením.



- Pokud světlo AF iluminátoru nedosáhne objektu nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí být správné. (Maximální doporučená vzdálenost činí do cca 3,5 m (W)/ 2,5 m (T).)
- Zaostření proběhne, pokud světlo AF iluminátoru dopadá na objekt, lehká odchylka od středu obrazu není na závadu.
- Při ručním nastavení vzdálenosti objektu (str. 44) AF iluminátor nepracuje.

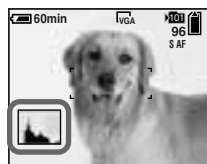
- Při nastavení  (Focus) na [Multi AF] nebo [Center AF] se nezobrazuje rámeček AF. Značky  nebo  blikají a přednostně se zaostřuje na objekt ve středu pole.
- AF iluminátor nepracuje pouze při nastavení SCN na  (Beach),  (Snow) nebo  (Twilight portrait) (str. 55).
- Světlo AF iluminátoru je velmi intenzivní. Přestože je bezpečné, nemiřte jím přímo do očí blízkých osob. Pokud pohlédnete zblízka do světla AF iluminátoru, můžete po několik minut pozorovat světelné stopy v oku, jako u jiných silných zdrojů světla.

Fotografování s hledáčkem



Použití hledáčku je vhodné, pokud je nutno šetřit akumulátor nebo není možno použít LCD zobrazovač. S každým stiskem  se displej změní v následujícím pořadí.

Histogram zapnut



Indikátory vypnutý



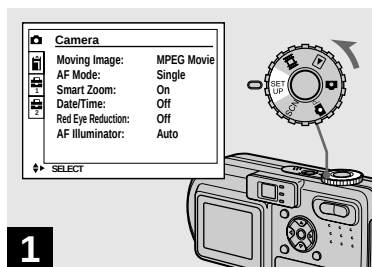
LCD displej je vypnutý



Indikátory jsou zapnuty

- Skutečný rozsah snímku není v hledáčku správně patrný. Pro kontrolu okrajů snímku použijte LCD zobrazovač.
- Podrobnosti k zobrazeným údajům viz str. 112.
- Kontrolka nastavení AE/AF v hledáčku pracuje stejně jako indikátor na LCD zobrazovači, kontrolka bliká a po rozsvícení je fotoaparát připraven k pořízení snímku (str. 21).
- Digitální transfokátor (Smart) nepracuje při vypnutém LCD zobrazovači (str. 23).
- Při vypnutém LCD zobrazovači je režim AF nastaven na [Single] (str. 43).
- Po stisknutí  (režim blesku)/ (makro) při vypnutém LCD displeji se tento na cca 2 sekundy zapne a obraz je možno zkontrolovat, příp. změnit nastavení.
- Podrobnosti k histogramu nalezete na str. 46.
- Nastavený režim blesku se zachovává i po vypnutí fotoaparátu.

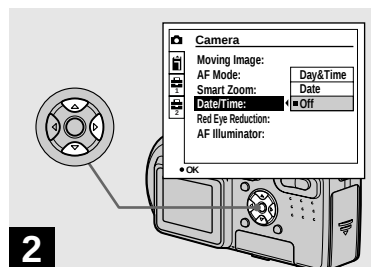
Fotografování s vložením data a času



➔ **Volič režimů otočte na SET UP.**

Zobrazí se nabídka SET UP.

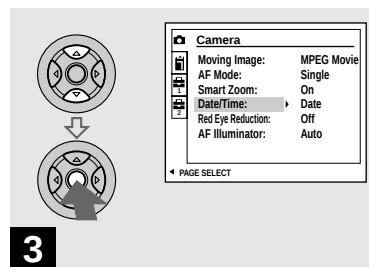
- Pokud je snímek pořízen s vloženým datem a časem, tyto údaje z něj nejde později odstranit.
- Při fotografování s vložením data a času se tyto údaje nezobrazují na LCD zobrazovači, pouze se v horním levém rohu objeví indikátor **DATE**. Uložené datum a čas se zobrazí červeně až při přehrávání.
- U modelů DSC-P10/P12 se položka a (str. 104).



➔ **Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku vyberte (Camera 1) (DSC-P10/P12) nebo (Camera) (DSC-P8) a stiskněte ►.**

Vyberte [Date/Time] pomocí ▲/▼ a stiskněte ►.

- Pokud zvolíte [Date], informace se vloží ve formátu zvoleném v „Nastavení data a času“ (str. 15).



➔ **Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku vyberte typ data, které se má vložit a stiskněte střed ●.**

Day & Time: Vloží den a čas pořízení snímku do obrazu.

Date: Vloží rok, měsíc a den pořízení snímku.

Off: Údaj data/času se nevloží.

Po skončení nastavení otočte volič režimů do polohy a pokračujte ve fotografování.

- Tato operace je možná i v režimu P nebo SCN.
- Provedená nastavení zůstanou zachována i po vypnutí přístroje.

Zobrazení snímků na LCD zobrazovači fotoaparátu

Single (zobrazení jednoho snímku)



Fotoaparát umožňuje téměř bezprostřední kontrolu pořízených snímků pomocí LCD zobrazovače. Jsou dostupné 3 způsoby zobrazení.

Single (zobrazení jednoho snímku)

Můžete současně zobrazit pouze jeden snímek v celé ploše zobrazovače.

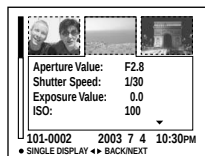
Index (9 snímků)

Zobrazí se současně 9 snímků v oddělených oknech.

Index (přehled 9 snímků)



Index (3 snímky)

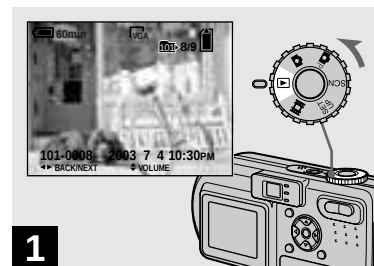


Index (3 snímky)

Zobrazí se současně 3 snímky v oddělených oknech. Zároveň jsou zobrazeny různé informace o snímcích.

- Pro podrobnosti k pohyblivému obrazu viz str. 69.
- Pro podrobnosti k zobrazovaným symbolům viz str. 114.

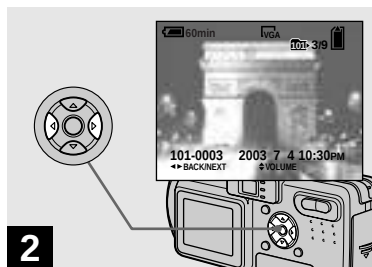
Zobrazení jednoho snímku



➔ Volič režimů otočte na  a zapněte napájení.

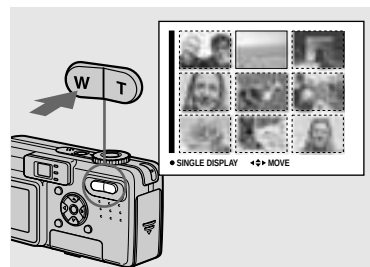
Zobrazí se poslední uložený snímek ze zvolené složky (str. 58).

Indexové zobrazení (3 nebo 9 snímků)



➔ Pomocí ◀▶ na ovládacím tlačítku zvolte požadovaný statický snímek.

- ◀ : zobrazí předchozí snímek.
- ▶ : zobrazí další snímek.

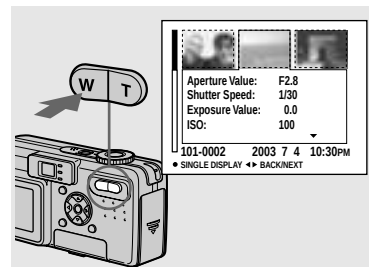


➔ Stiskněte jednou tlačítko transfokátoru W (index).

Zobrazení se přepne na **Index (9 snímků)**.

Zobrazení předchozí (další) sady snímků

Pomocí ▲/▼/◀▶ na ovládacím tlačítku pohybujte žlutým rámečkem po snímcích.



➔ Stiskněte ještě jednou tlačítko transfokátoru W (index).

Zobrazení se přepne na **Index (3 snímky)**.

Další informace o snímcích zobrazíte stiskem ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

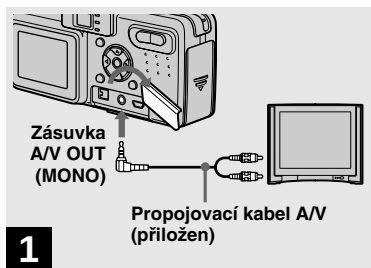
Zobrazení předchozí (další) sady snímků

Stiskněte ◀▶ na ovládacím tlačítku.

Návrat do zobrazení jednoho snímku

Opakovaně tiskněte Zoom T nebo stiskněte střed ● ovládacího tlačítka.

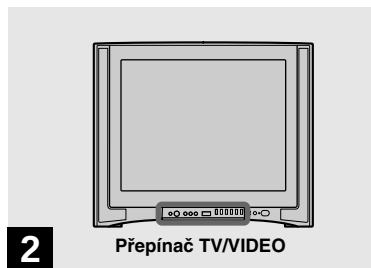
Zobrazení snímků na televizoru



→ Propojte výstup A/V OUT (MONO) fotoaparátu s obrazovým a zvukovým vstupem televizoru příloženým kabelem.

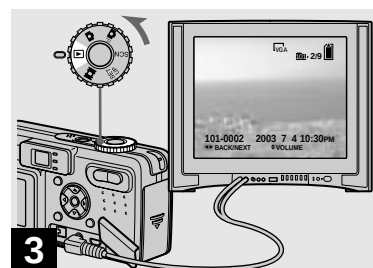
Pokud má televizor dvojitou zásuvku pro připojení zvuku (stereo), zapojte zvukovou (černou) zástrčku kabelu do zvukového vstupu levého kanálu.

- Oba přístroje před propojením vypněte.



→ Zapněte televizor a pomocí přepínače TV/Video zvolte příslušný vstup „Video“.

- Umístění a označení přepínače se liší podle televizoru. Podrobnosti naleznete v návodu k použití TV.



→ Volič režimů otočte na  a zapněte fotoaparát.

Tisknutím  na ovládacím tlačítku vyberte snímek.

- Při použití fotoaparátu v cizí zemi bude patrně nutno nastavit výstupní formát signálu podle použitého televizoru (viz str. 106).

Přehrávání obrazu na televizoru

Pokud chcete vidět své záběry na televizoru, potřebujete propojovací video kabel (příložen) a televizor vybavený AV vstupem.

Televizor musí být schopen zpracovat stejnou obrazovou normu, v jaké pracuje fotoaparát.

TV normy viz seznam:

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Ekvádor, Filipíny, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela a další.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká Republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovensko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie a další.

Systém PAL-M

Brazílie

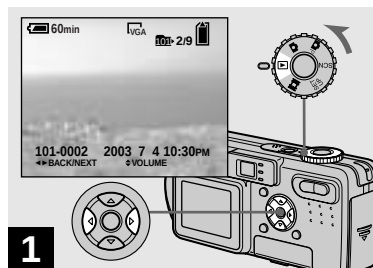
Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay.

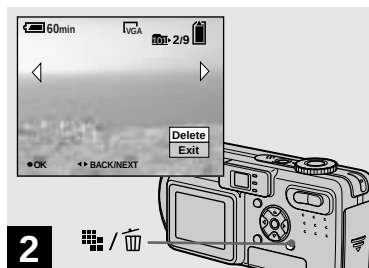
Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guyana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina a další.

Mazání snímků



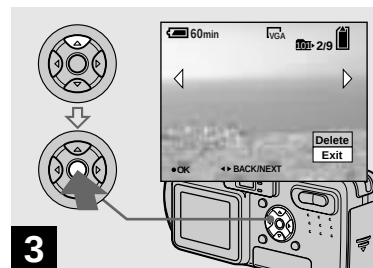
→ Volič režimů otočte na a zapněte fotoaparát.
Tisknutím / na ovládacím tlačítku vyberte snímek, který chcete smazat.



→ Stiskněte / (Delete).

Snímek ještě není smazán.

- Nemůžete mazat chráněné snímky (str. 63).



→ Pomocí na ovládacím tlačítku vyberte [Delete] a stiskněte střed .

Zobrazí se „Memory Stick access“. Snímek byl smazán po zřízení zprávy.

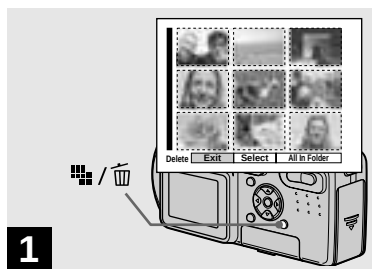
Pokračování v mazání dalších snímků

Pomocí / na ovládacím tlačítku vyberte snímek. Pak vyberte [Delete] pomocí a stiskněte střed .

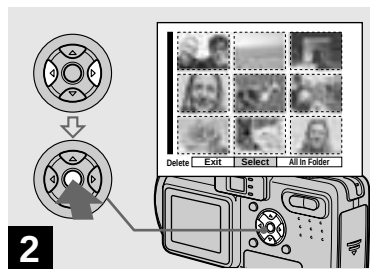
Přerušení mazání

Pomocí na ovládacím tlačítku vyberte [Exit] a stiskněte střed .

Mazání při zobrazení Index (9 snímků)



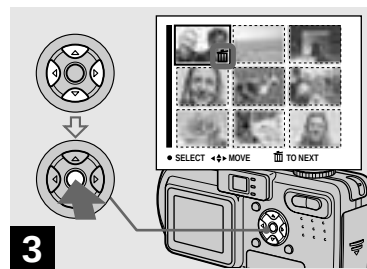
- ➔ Při zobrazení 9 snímků v režimu Index (str. 31) stiskněte / (Delete).



- ➔ Pomocí na ovládacím tlačítku zvolte [Select] a stiskněte střed .

Smazání všech snímků ze složky

Pomocí na ovládacím tlačítku zvolte [All In Folder] a stiskněte střed . Znovu vyberte [OK] a stiskněte střed . Všechny nechráněné snímky ze složky jsou vymazány. Pokud chcete přerušit mazání, vyberte [Cancel] a stiskněte střed .

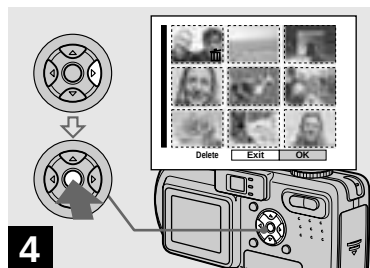


- ➔ Pomocí na ovládacím tlačítku vyberte snímek, který chcete smazat a stiskněte střed .

U zvoleného snímku se zobrazí značka (Delete). Snímek dosud není vymazán. Opakujte postup pro všechny obrázky, které chcete vymazat.

- Pokud chcete zrušit výběr, stiskněte opět střed . Značka zmizí.

Mazání při zobrazení Index (3 snímků)

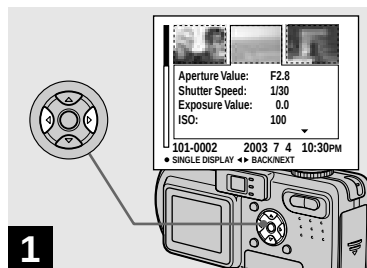


- Stiskněte  /  (Delete) a pomocí ► na ovládacím tlačítku zvolte [OK], pak stiskněte střed ●.

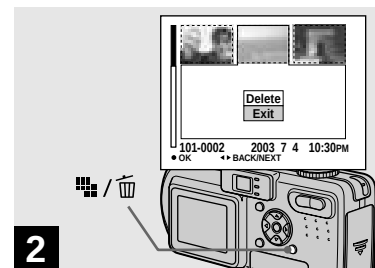
Zobrazí se „Memory Stick Access“, snímky byly smazány po zřízení zprávy.

Přerušení mazání

Pomocí ◀ na ovládacím tlačítku vyberte [Exit] a stiskněte střed ●.



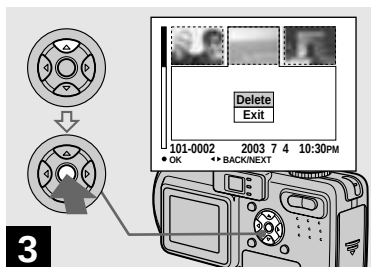
- Při zobrazení 3 snímků v režimu Index (str. 31) nastavte snímek, který chcete smazat, pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku do středu obrazovky.



- Stiskněte  /  (Delete).

Snímek dosud není vymazán.

Formátování karty „Memory Stick“

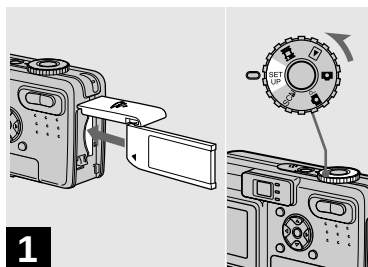


➔ Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte [Delete] a stiskněte střed ●.

Zobrazí se „Memory Stick Access“, snímek byl smazán po zminění zprávy.

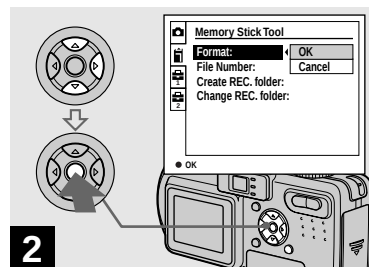
Přerušení mazání

Pomocí ▼ na ovládacím tlačítku vyberte [Exit] a stiskněte střed ●.



➔ Vložte do přístroje kartu „Memory Stick“, kterou chcete formátovat. Volič režimů přepněte na SET UP a zapněte napájení.

- Výraz „formátování“ znamená přípravu karty „Memory Stick“ pro ukládání snímků; tento proces se rovněž označuje jako „inicializace“.
- „Memory Stick“ dodávaný s kamerou i všechny další karty jsou dodávány jako formátované a je možno je ihned použít.
- Při formátování karty „Memory Stick“ mějte na paměti, že tento proces maže trvale všechna data na kartě.

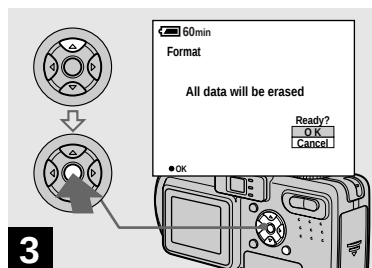


➔ Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku zvolte  (Memory Stick Tool). Zvolte [Format] pomocí ►, pak stiskněte ►. Pomocí ▲ zvolte [OK] a stiskněte střed ●.

Přerušení formátování

Pomocí ▼ na ovládacím tlačítku vyberte [Cancel] a stiskněte střed ●.

- Pro tuto operaci se doporučuje použití síťového zdroje, aby nedošlo k přerušení formátování vybitým akumulátorem.
- U modelů DSC-P10/P12 se položka  zobrazuje jako  nebo  (str. 104).



➔ Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte [OK] a stiskněte střed ●.

Zobrazí se „Formatting“. Karta je zformátována po zmizení zprávy.

Nastavení a obsluha fotoaparátu

Tato část popisuje nejčastěji používané nabídky a obrazovky SET UP, používané při „pokročilém ovládání“.

MENU

Ovládací tlačítko

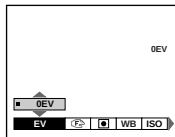
Volič režimů



Nastavení nabídek

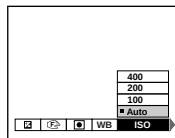
1 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.



2 Pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku zvolte položku, kterou chcete změnit.

Písmena a symboly položky se zbarví žlutě.



3 Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku zvolte požadované nastavení.

Orámování položky se zbarví žlutě a nastavení se změní.

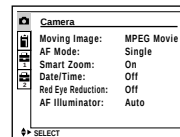
Vypnutí zobrazení nabídky

Stiskněte MENU.

Změna položek v nabídce SET UP

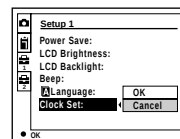
1 Otočte volič režimů na SET UP.

Zobrazí se nabídka SET UP.



2 Pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku zvolte položku, kterou chcete změnit.

Orámování položky se zbarví žlutě.



3 Stiskem středu ● na ovládacím tlačítku vyberte položku.

Vypnutí zobrazení nabídky SET UP

Otočte volič režimů do jiné polohy než SET UP.

- U modelů DSC-P10/P12 se položka  zobrazuje jako  nebo  (str. 104).

Volba kvality statického snímku

Volič režimů: P/SCN

Kvalitu statického snímku můžete volit mezi [Fine] a [Standard].

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů

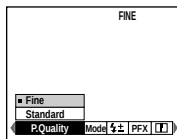


1 Nastavte volič režimů na P nebo SCN.

2 Stiskněte MENU.

Nabídka se zobrazí.

3 Pomocí vyberte (P. Quality) a zvolte požadované nastavení pomocí .



- Nastavená kvalita obrazu se zachová i po vypnutí napájení.
- Toto nastavení můžete provést i v poloze volič režimů (Multi Burst) (str. 52).

Vytvoření nebo změna složky

Volič režimů: SET UP

Fotoaparát umožňuje vytváření složek na kartě „Memory Stick“. Rovněž můžete složku pro uložení snímku vybrat. Pokud nevytvoříte jinou, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“. Můžete vytvářet složky až do „999MSDCF“.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



- V jedné složce může být uloženo až 4000 snímků. Pokud je kapacita složky překročena, vytvoří se automaticky složka nová.

Vytvoření nové složky

1 Nastavte volič režimů na SET UP.

2 Pomocí ▲/▼ vyberte  (Memory Stick Tool), pomocí ►/▲/▼ [Create REC. Folder] a pomocí ►/▲ [OK], pak stiskněte ●.

Objeví se tato obrazovka.



3 Pomocí ▲ vyberte [OK] a stiskněte ●.

Nová složka se vytvoří s číslem o jedno větším, než má nejvyšší složka na kartě „Memory Stick“. Nová složky se stane aktivní pro ukládání.

Zrušení vytváření složky

V kroku **2** nebo **3** zvolte [Cancel].

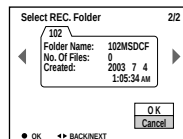
- Po vytvoření nové složky ji nemůžete ve fotoaparátu smazat.
- Pořizované snímky se ukládají do této nově vytvořené složky, dokud není změněna nebo vytvořena nová.

Výběr složky pro ukládání

1 Nastavte volič režimů na SET UP.

2 Pomocí ▲/▼ vyberte  (Memory Stick Tool), pomocí ►/▲/▼ [Change REC. Folder] a pomocí ►/▲ [OK], pak stiskněte ●.

Objeví se obrazovka pro volbu složky pro záznam.



3 Pomocí ◀/▶ vyberte požadovanou složku, pak pomocí ▲ [OK] a stiskněte ●.

Zrušení změny složky pro uložení

V kroku **2** nebo **3** zvolte [Cancel].

- Složku „100MSDCF“ nemůžete zvolit pro ukládání.
- Pořizované snímky se ukládají do zvolené složky. Pomocí fotoaparátu je již nemůžete přemístit.

Volba metody automatického ostření

Existují dvě funkce automatického ostření: „AF range finder frame“ (rámeček AF), kdy se ostření nastavuje podle polohy a velikosti objektu, a „AF mode“, kdy je činnost automatického ostření podřízena odezvě AF a odběru z akumulátoru.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



Volba rámečku ostření AF — AF range finder

Volič režimů: P/SCN

Multipoint AF (vícebodový)

Fotoaparát počítá vzdálenost objektu ve třech oblastech snímku, levé, střední a pravé. To umožňuje použití automatického ostření bez obav u složitějších kompozic. Rovněž je to užitečný způsob při fotografování objektu mimo střed snímku. Po zaostření se použítý rámeček AF rozsvítí zeleně.

Center AF (na střed)

Rámeček AF je pouze ve středu pole. Na libovolnou kompozici můžete správně zaostřit s využitím uzamknutí ostření (AF lock).

1 Nastavte volič režimů na P, SCN nebo .

2 Stiskněte MENU.

Nabídka se zobrazí.

3 Pomocí vyberte (Focus) a pak pomocí [Multi AF] nebo [Center AF].

Přístroj zaostřuje automaticky. Barva rámečku AF se změní z bílé na zelenou.

Multipoint AF



rámeček AF

Center AF



rámeček AF

- Při snímání pohyblivých obrazů (MPEG filmy) v režimu Multipoint AF se vzdálenost středu obrazu určuje jako průměr, což umožňuje automatické ostření i při otřesech. Režim Center AF automaticky ostří na střed obrazu, což umožňuje zobrazit ostře právě objekt, na který míříte.
- Při použití digitálního transfokátoru a AF iluminátoru se ostří vždy na objekty ve středu pole. Proto není ani zobrazován rámeček detektoru AF a nebo bliká.

Volba způsobu ostření

— AF Mode

Volič režimů: SET UP

Můžete zvolit ze tří způsobů ostření fotoaparátu. Tovární nastavení je Single AF.

Single AF (jednoduché)

Tento režim umožňuje přesně zaostřit v širokém rozsahu vzdáleností a hodí se pro stabilní objekty. Ostření proběhne až po namáčknutí a přidržení spouště. Pokud je spoušť namáčknuta a přidržena v polovině zdvihu a automatické ostření skončí, toto zaostření se zachovává (uzamkne).

Monitoring AF (monitor)

Tento režim zkracuje dobu nutnou pro zaostření. Ostření probíhá před namáčknutím a přidržením spouště a dovoluje komponovat snímek zaostřeným objektivem. Pokud je spoušť namáčknuta a přidržena v polovině zdvihu a automatické ostření skončí, toto zaostření se zachovává.

- Spotřeba energie z akumulátoru je větší než u Single AF.

Continuous AF (trvalé)

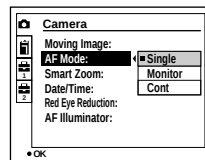
Ostření probíhá před namáčknutím a přidržením spouště a nezastaví se ani potom. To dovoluje udržet ostré i pohybující se objekty.

- V následujících případech není zaostření nastaveno a indikátor C AF bliká. Fotoaparát pracuje v režimu Multipoint AF.
 - Při snímání v temných místech
 - Při snímání s pomalou závěrkou
- Rámeček AF je zaměřen na střed obrazu.
- Přístroj nemusí být schopen zaostřit na rychle se pohybující objekty.
- Po nastavení zaostření se neozývá žádný signál.
- Při použití samospouště zastavte ostření plným stiskem spouště.
- Spotřeba energie z akumulátoru může být větší než u jiných režimů AF.

1 Nastavte volič režimů na SET UP.

2 Pomocí ▲/▼ vyberte [CAM] (Camera), pak pomocí ►/◄/▲/▼, [AF Mode] a pomocí ►/◄/▼ vyberte požadovaný režim.

Pokud vyberete [Single] nebo [Monitor], vyberte rovněž rámeček AF (str. 42).



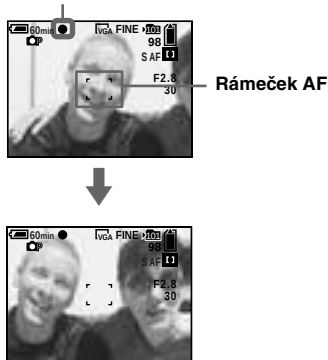
- Při snímání v režimu Macro se rychlost ostření snižuje, aby přístroj mohl správně zaostřit na blízké objekty. Pro rychlejší fotografování nepoužívejte režim Macro.
- Při snímání s použitím hledáčku při vypnutém LCD zobrazovací pracuje fotoaparát v režimu Single AF.
- U modelů DSC-P10/P12 se položka [CAM] zobrazuje jako [1] nebo [2] (str. 104).

Fotografická technika

Pokud nelze zaostřit objekt proto, že není ve středu pole, můžete použít triku s použitím režimu Center AF. Např. pokud fotografujete dvě osoby, mezi nimiž je volný výhled na pozadí, fotoaparát zaostří na toto pozadí. V tom případě použijte pro správné zaostření zastaveného ostření (AF lock). To nelze použít v režimu Continuous AF.

Umístěte objekt do středu rámečku detektoru AF a namáčkněte spoušť do poloviny. Po ukončení automatického zaostření se rozsvítí klidně indikátor zastavení AE/AF. Nyní se vraťte k původní požadované kompozici snímku a stiskněte spoušť úplně.

Indikátor zastavení AE/AF lock



- Při použití AF lock můžete pořídit ostrý snímek objektu, který je zcela na kraji pole.
- Proces zaostření a zastavení ostření můžete před pořízením snímku (plným stlačením spouště) libovolně opakovat.

Nastavení vzdálenosti objektu

— Focus preset (ruční ostření)

Volič režimů:  P/SCN 

Při fotografování objektů s nastavenou vzdáleností nebo přes okna a mříže a v dalších případech nemusí automatické ostření pracovat správně. V těchto případech je lepší ruční ostření na pevnou vzdálenost.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



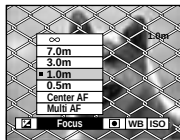
1 Volič režimů nastavte na  P, SCN nebo .

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Pomocí vyberte (Focus) a pak pomocí / vzdálenost objektu.

Je možno nastavit tyto vzdálenosti:
0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m a ∞
(nekonečno)



Návrat k automatickému nastavení

V kroku **3** vyberte  (Focus) a vyberte [Multi AF] nebo [Center AF].

- Uváděný údaj vzdálenosti nemusí být zcela správný. Používejte jej jako informativní.
- Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba údaje zvětší.
- Pokud při nastavení [0.5m] indikátor vzdálenosti bliká, tiskněte transfokátor W, až blikání ustane (pouze DSC-P10/P12).

Nastavení expozice

— Nastavení EV

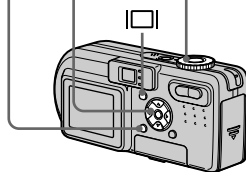
Volič režimů:  P /  SCN / 

Celkovou expozici, určenou při automatickém nastavení, můžete změnit. Hodnoty můžete nastavovat v rozsahu +2,0 EV až -2,0 EV s krokem 1/3 EV.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



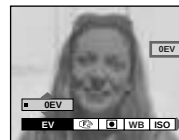
1 Volič režimů nastavte na P, SCN nebo .

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Vyberte (EV) pomocí .

Zobrazí se nastavená hodnota expozice.



4 Zvolte požadovanou hodnotu expozice.

Hodnotu nastavte pomocí /.
Expozici nastavte podle jasu pozadí objektu.

Návrat k automatickému nastavení

Nastavte hodnotu expozice na 0 EV.

- Nastavení expozice nemusí být vyhovující, pokud je objekt extrémně jasný či tmavý, příp. pokud používáte blesk.

Technika fotografie

Za normálních okolností provádí fotoaparát sám automaticky nastavení expozice. Pokud je obraz příliš tmavý či světlý, jako na přiložených obrázcích, doporučujeme nastavit expozici ručně. Pokud fotografujete předmět v protisvětle nebo např. na sněhu, nastavte kladné hodnoty, pokud tmavý objekt vyplňuje prostor obrazu, nastavujte záporné.



Podexponováno

→ Nastavte kladnou expozici



Správná expozice



Přexponováno

→ Nastavte zápornou expozici

Zobrazení histogramu

Histogram je grafickým znázorněním rozložení hustoty snímku. Vodorovná osa popisuje jas a na svislou se vynáší počet pixelů. Pokud je výsledný graf posunut doprava, obraz je příliš světlý. Graf posunutý doleva signalizuje tmavý snímek. Graf rozložený kolem středu ukazuje na snímek správný, se středním jasnem. Pomocí histogramu tak můžete kontrolovat jas snímků při pořízení. Histogram můžete zobrazit i při přehrávání.



- 1 Volič režimů nastavte na P nebo SCN.**
- 2 Stiskem zobrazte histogram.**
- 3 Podle histogramu nastavte expozici.**



Nastavení expozice na stranu + posune histogram doprava.



Nastavení expozice na stranu – posune histogram doleva.

- Tento histogram se zobrazí i při nastavení voliče režimů na P, nemůžete však nastavit expozici.
- Histogram se rovněž zobrazí stiskem při přehrávání jednoho snímku (str. 30) nebo při rychlé kontrole Quick Review (str. 23).
- Histogram se nezobrazí v následujících případech:
 - Volič režimů je v poloze SET UP nebo .
 - Pokud je zobrazena nabídka.
 - Při rychlé kontrole (Quick Review) snímku, uloženého v režimu Exposure Bracket (pouze DSC-P10/P12).
 - Při použití zvětšení přehrávaného obrazu.
 - Při přehrávání snímků pořízených v poloze voliče režimů .

-  se zobrazí v následujících případech:
 - pokud je transfokátor v režimu smart
 - velikost snímku je [4.5M(3:2)] (DSC-P10/P12) nebo [2.8M(2:3)] (DSC-P8)
 - při otočení statického snímku.
- Histogram, zobrazený před pořízením snímku, reprezentuje aktuální snímek na LCD zobrazovači. Histogramy snímku před a po stisknutí spouště se liší. Kontrolujte proto histogram při přehrávání snímku nebo při okamžité kontrole Quick Review. Podstatný rozdíl v histogramech může nastat v následujících případech:
 - při použití blesku
 - pokud je [P.Effect] nastaven na [Solarize]
 - pokud je doba expozice krátká nebo dlouhá.
- U snímků, pořízených jiným přístrojem, se histogram nemusí zobrazit.

Volba měřicí metody

Volič režimů: 

Tato funkce dovoluje vybrat metodu měření expozice podle podmínek a účelu fotografie.

Měření Multi-pattern

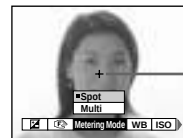
Obraz je rozdělen do mnoha oblastí a měření se provede pro každou z nich. Fotoaparát pak rozhodne o poloze objektu a jasu pozadí a nastaví nejlepší expozici. Toto nastavení je tovární.

Bodové měření (Spot)

Tento režim dovoluje nastavit správně expozici v případě, že objekt je v protisvětle nebo je mezi objektem a pozadím silný kontrast a pod.

Umístěte nitkový kříž do bodu, podle něhož chcete nastavit expozici.

Při tomto typu ostření doporučujeme nastavit  (Focus) na [Center AF] (str. 42).

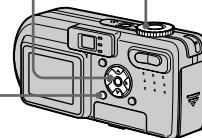


Nitkový kříž bodového

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



- 1** Volič režimů nastavte na , SCN nebo .
- 2** Stiskněte MENU.
Zobrazí se nabídka.
- 3** Pomocí /  vyberte  (Metering Mode) a pak [Multi] nebo [Spot] pomocí / .

Pořízení 3 snímků s posunutou expozicí

— Exposure Bracket (pouze DSC-P10/P12)

Volič režimů: P/SCN

Fotoaparát zaznamená postupně 3 snímky, jejichž expozice je vzájemně posunuta. Tento rozdíl expozice může být nastaven v rozsahu $\pm 1.0\text{EV}$ od správné expozice s krokem $1/3\text{EV}$.

MENU



1 Nastavte volič režimů na SET UP.

Objeví se obrazovka SET UP.

2 Pomocí / vyberte (Camera 2) a pak pomocí [Bracket Step], pak stiskněte .

3 Pomocí / vyberte požadovanou hodnotu kroku, pak stiskněte .

$\pm 1.0\text{EV}$: Posune expozici o plus nebo minus 1,0 EV.

$\pm 0.7\text{EV}$: Posune expozici o plus nebo minus 0,7 EV.

$\pm 0.3\text{EV}$: Posune expozici o plus nebo minus 0,3 EV.

4 Nastavte volič režimů na P nebo SCN.

5 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

6 Pomocí / vyberte [Mode] (REC Mode) a pak [Exp Brktg] pomocí /.

7 Pořídte snímek.

Návrat k normálnímu režimu

V kroku **6** zvolte [Normal].

- Není možno použít blesk.
- Během fotografování se snímek nezobrazuje. Záběr komponujte před stiskem spouště.
- Zaostření a vyvážení bílé se nastaví podle prvního snímku a použije se i pro ostatní,
- Pokud je ostření nastaveno ručně (str. 45), nastavená hodnota je použita pro střední hodnotu.
- Interval mezi snímky je cca 0,5 sekundy.
- Pokud je objekt příliš jasný nebo tmavý, nemusí být zvolený krok expozice dostatečný.

Nastavení barevného tónu

— White Balance (vyvážení bílé)

Volič režimů: P/SCN/

Při fotografování s automatikou probíhá automaticky i vyvážení bílé a celkové barevné podání je nastaveno podle podmínek. Pokud chcete zachytit atmosféru snímku nebo fotografujete za zvláštních světelných podmínek, můžete zvolit vyvážení bílé ručně.

WB (Flash) (blesk)

Nastavení vyvážení pro použití blesku.

(Incandescent) (žárovky)

- V místech, kde se rychle mění světelné podmínky.
- Při jasném osvětlení jako např. ve fotografickém studiu.

(Fluorescent) (zářivky)

Použijte při zářivkovém osvětlení.

(Cloudy) (oblačno)

Pro fotografie při zatažené obloze.

(Daylight) (denní světlo)

Použijte pro fotografování venku, nočních scén, neónových reklam, ohňostrojų, východu a západu slunce a pod.

Auto (automatika) (bez indikátoru)

Automaticky nastavuje vyvážení bílé.

MENU



- 1** **Volič režimů nastavte na** **P, SCN nebo** .
- 2** **Stiskněte MENU.**
Zobrazí se nabídka.
- 3** **Pomocí** **vyberte [WB] (White Bal) a pak pomocí** **požadované nastavení.**

Návrat k automatickému nastavení

V kroku **3** zvolte [Auto].

- Pokud zářivky blikají, může dojít ke změně barevného podání snímku oproti skutečnosti i při nastavení na  (fluorescent).
- Pokud je spuštěn blesk, ruční nastavení se zruší a snímek je pořízen v režimu [Auto] (kromě režimu WB (Flash)).

Technika fotografie

Výsledný snímek odpovídá světelným podmínkám. Obraz se jeví bílý za letního slunce a červený pod rtuťovou výbojkou. Lidský zrak si barevné podání skutečnosti skvěle kompenzuje, nikoli však u hotového snímku. Fotoaparát sám nemusí vždy správně rozpoznat tuto situaci. Za normálních okolností fotoaparát nastavuje bílou automaticky. Pokud se však výsledný snímek jeví při kontrole na LCD zobrazovači v nepřirozených barvách, doporučujeme nastavit příslušný režim vyvážení bílé.

Nastavení blesku

— Flash Level (úroveň blesku)

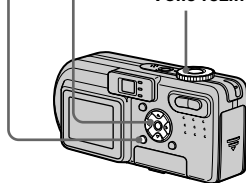
Volič režimů: P/SCN

Můžete nastavit množství světla, emitovaného bleskem.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



1 Volič režimů nastavte na P nebo SCN.

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Pomocí /  vyberte [±] (Flash Level) a pak pomocí /  požadované nastavení.

High (vysoká): Nastaví vyšší úroveň blesku než normálně.

Normal (normální): normální nastavení.

Low (nízká): Nižší úroveň než normálně.

- Nastavení můžete provést i při nastavení voliče režimů na  (Clip Motion).

Pořízení série snímků

— Clip Motion

Volič režimů:

Můžete pořídit více statických snímků souvisle po sobě (animace GIF). Snímky se ukládají s malou velikostí a jsou tedy vhodné pro vytváření internetových stránek nebo přikládání k elektronické poště.

- Počet barev snímků Clip Motion je omezen na 256. Plyne to z parametrů formátu GIF. Z tohoto důvodu může být kvalita snímků nižší.

Normal (160×120)

Je možno nahrát sérii do 10 snímků. Režim je vhodný pro vytváření internetových stránek.

Mobile (120×108)

Je možno nahrát sérii do 2 snímků. Režim je vhodný pro přenosné datové terminály.

- Režim Mobile má silně omezenou velikost souborů, kvalita obrazu je proto snížena.

Před použitím Clip Motion

V nabídce SET UP v položce [Moving Image] zvolte [Clip Motion] (str. 39 a 104).



1 Volič režimů nastavte na .

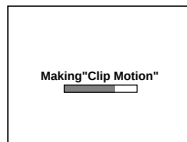
2 Stiskněte / (Image Size).

Zobrazí se nabídka.

3 Pomocí ▲/▼ vyberte požadovaný režim.

Můžete volit z [Normal] a [Mobile].

4 Pořídte první snímek.



5 Pořídte další snímek.

Dalším stiskem spouště pořídíte další snímek, to opakujte do dosažení požadovaného počtu snímků.

6 Stiskněte střed .

Všechny pořízené snímky jsou uloženy na „Memory Stick“.

Vymazání některých nebo všech snímků během záznamu

- 1 V kroku **4** nebo **5** stiskněte ovládací tlačítko  (Ⓢ).
Pořízené snímky jsou postupně přehrávány a zastaví se na posledním snímku.
- 2 Stiskněte  /  (Delete) a pomocí ◀/▶ zvolte [Delete Last] (smazat poslední) nebo [Delete All] (smazat všechny), pak stiskněte střed .
- 3 Pomocí ▲ vyberte [Delete], pak stiskněte . Pokud v kroku **2** zvolíte [Delete Last], můžete opakováním kroků **1** až **3** smazat pokaždé právě poslední snímek série.

- Snímky nejsou uloženy na „Memory Stick“ dokud nedokončíte krok **6**.
- Počty snímků, které můžete pořádit v režimu Clip Motion, naleznete na str. 99.
- V režimu Clip Motion nelze vložit do snímku datum a čas.
- Při prohlížení snímků Clip Motion v režimu Index se zobrazené snímky mohou lišit od skutečně zaznamenaných.
- Soubory GIF, které nebyly pořízeny tímto fotoaparátem, nemusí být zobrazeny správně.

Snímání v režimu Multi Burst

— Multi Burst

Volič režimů:

Jedním stiskem spouště můžete pořádit řadu 16 snímků. To je výhodné např. pro rozklad pohybu sportovce.



Před použitím

Nastavte položku [Moving Image] nabídky SET UP na [Multi Burst] (str. 39 a 104).

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů

Spoušť



1 Volič režimů nastavte na .

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Pomocí vyberte (Interval) a pomocí pak požadovaný interval mezi snímky.

Interval můžete nastavit v nabídce (str. 39 a 103).



4 Stiskněte spoušť.

Do jednoho souboru bude zaznamenáno 16 snímků (při velikosti 1.2M).

- Pro přehrávání záznamu Multi Burst ve fotoaparátu viz str. 61.
- Podrobnosti o počtu snímků v režimu Multi Burst viz str. 99.
- Není možno použít blesk.
- V režimu Multi Burst nelze vložit do snímku datum a čas.

Pořízení 2 nebo 3 snímků za sebou

— Burst 3 (DSC-P10/P12)/
Burst 2 (DSC-P8)

Volič režimů: / P/SCN

Režim se používá pro nepřetržité snímání. Jedním stiskem spouště můžete pořídit řadu 3 (DSC-P10/P12) nebo 2 (DSC-P8) snímků.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů

Spoušť



1 Volič režimů nastavte na ,
 P nebo SCN.

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Pomocí / vyberte [Mode] (Rec Mode) a pomocí / pak [Burst 3] (DSC-P10/P12)/ [Burst 2] (DSC-P8).

4 Stiskněte spoušť.

Další snímek můžete pořídit po zmizení indikace „Recording“.

Návrat do normálního režimu

V kroku **3** vyberte [Normal].

- Není možno použít blesk.
- Během fotografování se snímek nezobrazuje. Záběr komponujte před stiskem spouště.
- Interval mezi snímky je cca 0,5 sekundy.

Nahrávání snímků pro e-mail

— E-Mail

Volič režimů: / P/SCN

Můžete pořídit a uložit snímek s malou velikostí (320×240), který se hodí např. pro poslání elektronickou poštou. Současně se zaznamená i normální snímek. (Pro normální rozlišení viz str. 18.)

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů

Spoušť



1 Volič režimů nastavte na ,
 P nebo SCN.

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

- 3** Pomocí ◀/▶ vyberte [Mode] (REC Mode) a pak pomocí ▲/▼ [E-Mail].

4 Fotografujte.

Další snímek můžete pořídit po zmizení „Recording“ z LCD displeje.

Návrat do normálního režimu

V kroku **3** vyberte [Normal].

- Podrobnosti o přikládání souborů k e-mailu naleznete v návodu k příslušnému programu.
- Pro počty snímků, které můžete zaznamenat, viz str. 98.

Nahrávání snímků se zvukem

— Voice

Volič režimů: / P / SCN

Můžete pořídit snímek se zvukovým souborem.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů

Spoušť



- 1** Volič režimů nastavte na , P nebo SCN.

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

- 3** Pomocí ◀/▶ vyberte [Mode] (REC Mode) a pak pomocí ▲ [Voice].

4 Fotografujte.

Pokud stisknete a uvolníte spoušť, zvuk se nahrává po dobu 5 sekund.

Pokud spoušť držíte, zvuk se nahrává nepřetržitě až do uvolnění spouště, max. však 40 sekund.

Návrat do normálního režimu

V kroku **3** vyberte [Normal].

- Při zobrazení snímků se zvukovými soubory postupujte podle kap. „Přehrávání filmu na LCD zobrazovači“ (str. 69).
- Pro počty snímků, které můžete zaznamenat, viz str. 98.

Fotografování s přednastavenými podmínkami

— Scene Selection

Volič režimů: SCN

Při fotografování nočních scén, osob v noci, krajin, nábreží nebo zasněžených scénérií, nebo pro stanovení priority závěrky pro rychlé scény, můžete zlepšit snímky použitím dále popsáných režimů.

Režim Fireworks (Ohňostroj)

Ohňostroje je možno fotografovat v celé jejich velikosti nádherně s nastavením ostření na nekonečno. Expoziční doba se prodlouží, je tedy lépe použít stativ.



- Není možno použít režim Macro.
- Není možno použít blesk.
- Expoziční dobu můžete ovlivnit nastavením hodnoty EV (str. 44).
- Není možno nastavit vyvážení bílé.

Režim rychlé závěrky

Pro snímání rychle se pohybujících objektů venku nebo na dobře osvětlených místech.



- Doby expozice se zkrátí, špatně osvětlené snímky jsou velmi tmavé.
- Blesk je nastaven na  (Force flash) nebo  (No flash).

Režim Beach (Pláž)

Při snímání pobřeží moře a vodních ploch se správně zaznamená modř vody.



- Blesk je nastaven na  (Force flash) nebo  (No flash).

Režim Snow (Sníh)

Pokud je většina snímku bílá, jako např. v zimní krajině, použijte tento režim. Režim zabráňuje ztrátě barevnosti a poskytuje jasné a ostré snímky.



- Blesk je nastaven na  (Force flash) nebo  (No flash).

Režim Landscape (Krajinka)

Ostří na vzdálené objekty a je tedy vhodný pro snímání krajin apod.



- Není možno použít režim Macro.
- Blesk je nastaven na  (Force flash) nebo  (No flash).

Režim Twilight portrait (Portrét v soumraku)

Použijte pro fotografie osob v popředí v noci. Tento režim dovoluje pořízení snímků osob s jasnými obrysy v popředí bez ztráty noční atmosféry. Expoziční doba se prodlouží, je tedy lépe použít stativ.



- Blesk zpracovává nuceně bez ohledu na osvětlení.

Režim Twilight (Soumrak)

Za špatných světelných podmínek můžete fotografovat noční pohledy na vzdálené předměty. Expoziční doba se prodlouží, je tedy lépe použít stativ.



- Není možno použít režim Macro.
- Není možno použít blesk.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



1 Volič režimů nastavte na SCN.

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Pomocí ◀ vyberte SCN a pak pomocí ▲/▼ požadovaný režim.

Návrat do normálního režimu

Nastavte volič režimů do jiné polohy.

- Pokud zvolíte režimy  (Fireworks),  (Twilight portrait) nebo  (Twilight) v režimu Burst 3 (DSC-P10/P12) nebo Burst 2 (DSC-P8), expoziční doba se zkrátí. Snímek pak nemusí vyjít tak, jak jste předpokládali.
- Nastavení zůstanou zachována i po vypnutí přístroje.

Pomalá závěrka NR

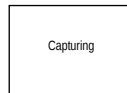
Režim pomalé závěrky s redukcí šumu poskytuje čistší snímky. Pokud dojde k prodloužení expoziční doby, fotoaparát automaticky zařadí režim NR a vedle indikátoru expoziční doby se zobrazí „NR“.



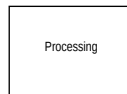
Stiskněte spoušť úplně.



Zobrazovač zčerná.



Po zmizení „Processing“ je snímek uložen.



- Doporučujeme použití stativu proti roztřesení obrazu.

Využití obrazových efektů

— Picture Effect (obrazové efekty)

Volič režimů: P/SCN/

Snímky můžete upravovat pomocí speciálních efektů.

Solarize

B&W (pouze DSC-P8)



Snímek vypadá jako ilustrace s jasně oddělenými světlými a tmavými oblastmi.

Obraz je černobílý.

Sepia

Neg.Art



Černobílý obraz je tónován hnědě jako stará fotografie.

Barvy a jas snímku jsou invertovány jako na negativu.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



1 Volič režimů nastavte na P, SCN nebo .

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Pomocí vyberte [PFX] (P.Effect) a pak pomocí požadovaný režim.

Zrušení obrazových efektů

V kroku **3** zvolte [Off].

Volba složky a přehrávání snímků

— Folder

Volič režimů: 

Složku se soubory, které chcete zobrazit, můžete zvolit.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



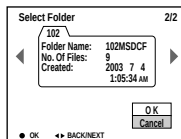
1 Volič režimů nastavte na .

2 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

3 Pomocí  vyberte [Folder] a pak stiskněte střed .

4 Pomocí /  vyberte požadovanou složku.



5 Pomocí  vyberte [OK] a stiskněte střed .

Zrušení výběru

V kroku **5** zvolte [Cancel].

Pokud je na kartě „Memory Stick“ více vnořených složek

Při zobrazení prvního a posledního snímku ve složce se zobrazí následující ikony.

: Posun do předchozí složky.

: Posun do další složky.

: Posun do předchozí i další složky snímku.

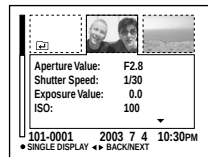
Při zobrazení jednoho snímku



Při zobrazení přehledu 9 snímků



Při zobrazení přehledu 3 snímků

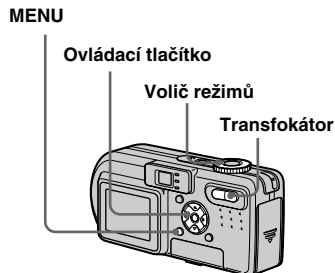


- Pokud složka neobsahuje žádné snímky, zobrazí se „No file in this folder“.
- Snímky můžete zobrazovat od naposledy pořízeného bez volby složky.

Zvětšení části statického snímku

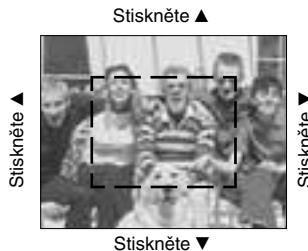
Volič režimů: ►

Můžete zvětšit pořízený snímek až na pětinasobnou velikost. Takto zvětšený snímek můžete uložit jako nový záznam.



Zvětšení snímku — Playback zoom

- 1** Volič režimů nastavte na ►.
- 2** Zobrazte požadovaný snímek.
- 3** Stiskněte T stranu transfokátoru, snímek se zvětší.
- 4** Tisknutím ovládacího tlačítka ▲/▼/◀/► vyberte požadovanou část snímku.



- ▲: Zobrazení oblasti v horní části snímku.
- ▼: Zobrazení oblasti ve spodní části snímku.
- ◀: Zobrazení oblasti v levé části snímku.
- : Zobrazení oblasti v pravé části snímku.

- 5** Tisknutím W/T stran tlačítka transfokátoru nastavte zvětšení.



Zrušení zvětšení části obrazu

Stiskněte střed ●.

- Zvětšovat nemůžete pohyblivé obrazy (MPEG movie) a snímky pořízené v režimu Clip Motion a Multi Burst.
- Pokud stisknete W stranu tlačítka transfokátoru při nezvětšeném obrazu, zobrazí se přehled snímků Index (str. 31).
- Postupem podle kroků **3** až **5** můžete zvětšit i snímek zobrazený pro kontrolu (Quick Review) (str. 23).

Záznam zvětšených snímků — *Trimming*

- 1** Po zvětšení požadované části snímku stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

- 2** Pomocí ► vyberte [Trimming] a stiskněte střed ●.

- 3** Pomocí ▲/▼ nastavte velikost obrazu, pak stiskněte střed ●.

Snímek se zaznamená a zobrazení se vrátí do původní velikosti.

- Zvětšený snímek se uloží jako nový soubor a původní zůstane beze změny.
- Zvětšený snímek má zhoršenou kvalitu obrazu.
- Není možno zvětšit a uložit snímek ve formátu 3:2.

Postupné přehrávání snímků

— Slide Show

Volič režimů: ►

Uložené snímky můžete nechat zobrazovat automaticky postupně jeden po druhém. To je vhodné pro kontrolu snímků nebo např. pro prezentace.

MENU



- 1** Volič režimů nastavte na ►.

- 2** Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

- 3** Pomocí ◀/▶ vyberte [Slide] a stiskněte střed ●.

Následující položky nastavte pomocí ▲/▼/◀/▶.

Nastavení Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image (snímek)

Folder: Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.

All: Přehrává všechny snímky z karty „Memory Stick“.

Repeat (opakování)

On: Přehrává opakovaně všechny snímky.

Off: Přeskočí všechny snímky jednou a zastaví se.

- 4** Vyberte [Start] pomocí ▼/► a stiskněte střed ●.

Postupné přehrávání se spustí.

Přerušení nastavení Slide show

V kroku **3** vyberte [Cancel].

Zastavení postupného přehrávání

Stiskněte střed ●, vyberte [Exit] pomocí ► a stiskněte střed ●.

Přeskočení snímku vpřed či vzad při postupném přehrávání

Stiskněte ► (Vpřed) nebo ◀ (Zpět).

- Nastavený interval je pouze orientační, ve skutečnosti se bude lišit podle snímku.

Otočení statického snímku

— Rotate

Volič režimů: ►

Snímky pořízené kamerou na výšku mohou být otočeny a zobrazeny na šířku a opačně.



MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



- 1** Volič režimů nastavte na ► a zobrazte požadovaný snímek.
- 2** Stiskněte MENU.
Zobrazí se nabídka.
- 3** Pomocí ◀▶ vyberte [Rotate] a stiskněte střed ●.
- 4** Vyberte ↺↻ pomocí ▲ a otočte snímek pomocí ◀▶.
- 5** Pomocí ▲▼ vyberte [OK] a stiskněte střed ●.

Přerušení otáčení

V kroku **4** nebo **5** vyberte [Cancel] a stiskněte střed ●.

- Není možno otáčet chráněné snímky, pohyblivé obrazy (MPEG movie), snímky Clip Motion a Multi Burst.
- Snímky pořízené jinými přístroji se nemusí otáčet správně.
- Při zobrazení snímku v počítači nemusí použítý program vyhodnotit správně informaci o otočení snímku.

Přehrávání záznamů Multi Burst

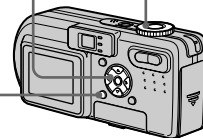
Volič režimů: ►

Série snímků, pořízené v režimu Multi Burst, můžete přehrávat postupně plynule nebo snímek po snímku. Tato funkce je vhodná pro kontrolu snímků.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



- Při zobrazení těchto záznamů v počítači se všech 16 pořízených snímků zobrazí současně přes sebe v jednom obrázku.
- Při zobrazení těchto záznamů ve fotoaparátu, který nemá funkci Multi Burst, se všech 16 pořízených snímků zobrazí současně přes sebe v jednom obrázku, jako v počítači.

Plynulé přehrávání

1 Volič režimů nastavte na .

2 Pomocí   vyberte snímek Multi Burst.

Vybraný záznam Multi Burst se plynule přehrává.



Přerušení

Stiskněte střed . Pro pokračování stiskněte opět . Přehrávání začne od snímku, zobrazeného na LCD displeji.

Přehrávání snímek po snímku

— Jog playback

1 Volič režimů nastavte na .

2 Pomocí   vyberte snímek Multi Burst.

Vybraný záznam Multi Burst se plynule přehrává.

3 V požadovaném místě stiskněte střed .

Zobrazí se „Step“.



4 Snímky posouvajte pomocí  .

: Zobrazí se další snímek. Pokud tlačítko  držíte, snímky se posouvají.

: Zobrazí se předchozí snímek. Pokud tlačítko  přidržíte, snímky se posouvají zpět.

Návrat k normálnímu přehrávání

V kroku **4** stiskněte střed . Přehrávání začne od snímku, zobrazeného na LCD displeji.

Vymazání snímků

V tomto režimu není možno smazat pouze některé snímky ze záznamu. Při vymazání snímku se smaže všech 16 dílčích snímků.

1 Zobrazte požadovaný snímek Multi Burst.

2 Stiskněte  /  (Delete).

3 Vyberte [Delete] a stiskněte . Všechny snímky jsou vymazány.

Ochrana snímků

— Protect

Volič režimů: ►

Důležité snímky můžete chránit před náhodným smazáním. Přesto při formátování karty „Memory Stick“ (str. 37) dojde ke smazání všech snímků na kartě, včetně chráněných.

MENU



Při zobrazení jednoho snímku

- 1** Volič režimů nastavte na ►.
- 2** Pomocí ◀/▶ zobrazte snímek, který chcete chránit.
- 3** Stiskněte MENU.
Zobrazí se nabídka.
- 4** Pomocí ◀/▶ vyberte [Protect] a stiskněte střed ●.
Zobrazený snímek je chráněn a na zobrazovači se objeví symbol



- 5** Ochranu dalších snímků nastavíte po jejich výběru pomocí ◀/▶ stiskem středu ●.

Ukončení nastavení ochrany snímku

V kroku **4** nebo **5** stiskněte znovu střed ●. Značka zmizí.

Při zobrazení Index (9 snímků)

- 1** Volič režimů nastavte na ► a stiskněte jednou W stranu transfokátoru, zobrazí se přehled devíti snímků (Index).
- 2** Stiskněte MENU.
Zobrazí se nabídka.
- 3** Pomocí ◀/▶ vyberte [Protect] a stiskněte střed ●.
- 4** Pomocí ◀/▶ vyberte [Select] a stiskněte střed ●.
- 5** Tisknutím ovládacího tlačítka ▲/▼/◀/▶ zobrazte snímek, který chcete chránit a stiskněte střed ●.

Zelená značka se zobrazí u zvoleného snímku.



- 6** Pro nastavení ochrany dalších snímků opakujte krok **5**.
- 7** Stiskněte MENU.

8 Pomocí ► vyberte [OK] a stiskněte střed ●.

Značka  se zbarví bíle a zobrazený snímek je chráněný.

Ukončení nastavení ochrany snímků

V kroku **4** vyberte [Cancel] nebo v kroku **8** [Exit] a stiskněte střed ●.

Zrušení ochrany snímku

V kroku **5** vyberte ovládacím tlačítkem ▲/▼/◀/▶ snímek, jehož ochranu chcete zrušit a stiskněte střed ●. Značka  zešedne. Postup opakujte pro další snímky, jejichž ochranu chcete zrušit. Pak stiskněte MENU, vyberte [OK] a stiskněte střed ●.

Nastavení ochrany všech snímkům ve složce

V kroku **4** vyberte [All In Folder] a stiskněte střed ●. Pak vyberte [On] a stiskněte střed ●.

Zrušení ochrany všech snímků

V kroku **4** vyberte [All In Folder] a stiskněte střed ●. Pak vyberte [Off] a stiskněte střed ●.

Při zobrazení Index (3 snímky)

1 Volič režimů nastavte na ► a stiskněte jednou W stranu transfokátoru, zobrazí se přehled tří snímků (Index).

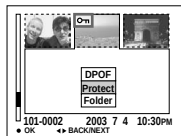
2 Pomocí ◀/▶ nastavte požadovaný snímek doprostřed trojice snímků.

3 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

4 Pomocí ▲/▼ vyberte [Protect] a stiskněte střed ●.

Prostřední snímek je chráněný a zobrazí se u něj značka .



5 Pro nastavení ochrany dalších snímků posuňte požadovaný snímek do středu pomocí ◀/▶ a opakujte krok **4**.

Zrušení ochrany snímků

V kroku **4** vyberte ovládacím tlačítkem snímek, jehož ochranu chcete zrušit a stiskněte střed ●. Postup opakujte pro další snímky, jejichž ochranu chcete zrušit.

Změna velikosti snímku

— Resize

Volič režimů: 

Můžete změnit velikost uložených snímků a uložit je jako nový soubor.

Je možno použít tyto velikosti:

5.0M (DSC-P10/P12), 3.1M, 2.0M (DSC-P8), 1.2M, VGA

Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů



- 1** Volič režimů nastavte na .
- 2** Pomocí /  zobrazte snímek, který chcete změnit.
- 3** Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

4 Pomocí /  vyberte [Resize] a stiskněte střed .

5 Pomocí /  vyberte novou velikost a stiskněte střed .

Snímek s novou velikostí je uložen jako nový soubor.

Přerušení nastavení velikosti

V kroku **5** vyberte [Cancel].

- Velikost pohyblivých obrazů (MPEG movie), snímků Clip Motion a Multi Burst nemůže být změněna.
- Při změně velikosti z menší na větší dojde ke snížení kvality obrazu.
- Není možno měnit velikost snímků 3:2.
- Pokud se pokusíte změnit velikost snímku ve formátu 3:2, v horní a dolní části obrazu se objeví černé pruhy.

Označení snímků pro tisk

— Print (DPOF) mark

Volič režimů: 

Vybrané snímky můžete označit pro tisk. To je výhodné při zpracování vašich snímků v komerční laboratoři, které přijímá snímky označené podle DPOF specifikace (Digital Print Order Format).

MENU

Ovládací tlačítko

Volič režimů

Transfokátor



- Tiskovou značku není možno přiřadit pohyblivým obrazům (MPEG movie) a snímkům, pořízeným v režimu Clip Motion.
- V režimu E-Mail se tisková značka (DPOF) přiřazuje snímkům normální velikosti, uloženým současně.
- Je možno označit snímek Multi Burst, všech 16 snímků se vytiskne do jednoho rozděleného obrazu.

Při zobrazení jednoho snímku

- 1 Volič režimů nastavte na .
- 2 Pomocí zobrazte snímek, který chcete chránit.
- 3 Stiskněte MENU.
Zobrazí se nabídka.
- 4 Pomocí vyberte [DPOF] a stiskněte střed .

U snímku se zobrazí značka .



- 5 Pro nastavení tisku dalších snímků je vybírejte pomocí a stiskněte střed .

Zrušení tiskové značky

V kroku 4 nebo 5 stiskněte znovu střed .

- Značka zmizí.

Při zobrazení Index (9 snímků)

- 1 Volič režimů nastavte na a stiskněte jednou W stranu transfokátoru, zobrazí se přehled devíti snímků (Index).
- 2 Stiskněte MENU.
Zobrazí se nabídka.
- 3 Pomocí vyberte [DPOF] a stiskněte střed .

- 4 Pomocí vyberte [Select] a stiskněte střed .

- Není možno označit v [All in Folder].

- 5 Tisknutím ovládacího tlačítka zobrazte snímek, který chcete chránit a stiskněte střed .

Zelená značka se zobrazí u zvoleného snímku.



- 6 Pro nastavení tisku dalších snímků opakujte krok 5.

- 7 Stiskněte MENU.

- 8 Pomocí vyberte [OK] a stiskněte střed .

Značka změní barvu na bílou a zobrazený snímek je označen pro tisk .

Zrušení tiskové značky

V kroku 5 vyberte snímek, který chcete odznačit, a stiskněte střed .

Zrušení tiskové značky u všech snímků

V kroku 4 vyberte [All in Folder] a stiskněte střed . Pak vyberte [Off] a stiskněte střed .

Ukončení nastavení tiskové značky

V kroku 4 vyberte [Cancel] nebo v kroku 8 [Exit].

Při zobrazení Index (3 snímky)

1 Volič režimů nastavte na  a stiskněte jednou W stranu transfokátoru, zobrazí se přehled tří snímků (Index).

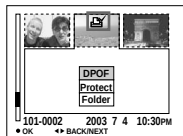
2 Pomocí   nastavte požadovaný snímek doprostřed trojice snímků.

3 Stiskněte MENU.

Zobrazí se nabídka.

4 Pomocí  vyberte [DPOF] a stiskněte střed .

Prostřední snímek je označen pro tisk a značka  se zobrazí.



5 Pro nastavení tisku dalších snímků posuňte požadovaný snímek do středu pomocí   a opakujte krok **4**.

Zrušení tiskové značky snímku

V kroku **4** stiskněte znovu střed .

Tisková značka  zmizí. Pro odstranění značky  ze všech snímků opakujte tento postup pro každý z nich.

Záznam filmu

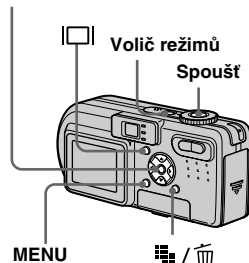
Volič režimů:

Je možno zaznamenat film.

Než začnete

V nabídce SET UP zvolte [MPEG Movie] v položce [Moving Image] (str. 39 a 104).

Ovládací tlačítko



1 Volič režimů nastavte na .

2 Stiskněte / (Image Size).

Objeví se položky nastavení Image Size.

3 Pomocí ▲/▼ vyberte požadovanou velikost.

Můžete volit 640 (VGA) nebo 160 (Mail).

Na str. 99 naleznete doby záznamu pro příslušné velikosti.

4 Stiskněte spoušť úplně.

Zobrazí se „REC“ a fotoaparát zahájí záznam obrazu a zvuku.



- Po vyčerpání kapacity karty „Memory Stick“ se nahrávání zastaví.

5 Nahrávání zastavíte opětovným stiskem spouště.

Indikátory na zobrazovači během nahrávání

Nezaznamenávají se do obrazu.

Každým stiskem  se stav LCD zobrazovače změní: indikátory vypnuté → LCD vypnut → indikátory zapnuté.

Histogram se nezobrazuje.

Podrobnosti k zobrazeným údajům naleznete na str. 113.

Záběry blízkých předmětů (Macro)

Volič režimů otočte na  a postupujte podle str. 24.

Nahrávání se samospouští

Volič režimů otočte na  a postupujte podle str. 25.

- Při záznamu se nedotýkejte mikrofону (str. 8).
- Nelze použít blesk.
- Není možno vložit do snímku datum a čas.
- Není možno použít transfokátor během záznamu filmu.

Přehrávání filmu na LCD zobrazovači

Volič režimů: ►

Nahrané filmy můžete sledovat na LCD zobrazovači a poslouchat zvuk z vestavěného reproduktoru.

Ovládací tlačítko

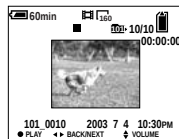
Volič režimů

Reproduktor

1 Volič režimů nastavte na ►.

2 Požadovaný film vyberte pomocí ◀/▶.

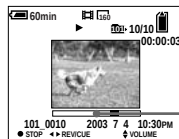
Filmy velikosti [160 (Mail)] se zobrazují o stupeň menší než statické snímky.



Filmy velikosti [640 (VGA)] se zobrazují na plně obrazovce.

3 Stiskněte střed ●.

Film se zvukem se přehrává. Během přehrávání filmu se objeví na LCD zobrazovači ► (playback, přehrávání).



Lišta přehrávání

Zastavení přehrávání

Stiskněte střed ●.

Nastavení hlasitosti

Stiskem ▲/▼.

Rychlopřesun vzad a vpřed

Během přehrávání stiskněte ► (vpřed) nebo ◀ (vzad).

K normálnímu přehrávání se vrátíte stiskem středu ●.

Indikátory na zobrazovači během přehrávání

Každým stiskem [□] se stav LCD zobrazovače změní: indikátory vypnuté → LCD vypnut → indikátory zapnuté. Histogram se nezobrazuje. Podrobnosti k zobrazeným údajům naleznete na str. 114.

- Postup při přehrávání filmů na televizoru je stejný jako pro statické snímky (str. 32).
- Film zaznamenaný některým z předchozích přístrojů Sony se zobrazuje o stupeň menší než statické snímky.

Mazání filmů

Volič režimů: ►

Nepotřebné filmy můžete smazat.



Při zobrazení jednoho snímku

- 1** Volič režimů nastavte na ►.
- 2** Pomocí ◀/▶ zobrazte film, který chcete smazat.
- 3** Stiskněte ■■ / 🗑️ (Delete).
Snímek dosud není vymazán.
- 4** Pomocí ▲ vyberte [Delete] a stiskněte střed ●.
Objeví se „Memory Stick access“.
Snímek je vymazán při zobrazení hlášení.
- 5** Pokud chcete pokračovat v mazání, zobrazte pomocí ◀/▶ další film, který chcete smazat, a opakujte krok **4**.

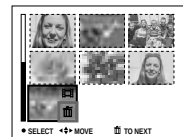
Ukončení mazání

V kroku **4** nebo **5** vyberte [Exit].

Při zobrazení Index (9 snímků)

- 1** Volič režimů nastavte na ► a stiskněte jednou W stranu transfokátoru, zobrazí se přehled devíti snímků (Index).
- 2** Stiskněte ■■ / 🗑️ (Delete).
Snímek dosud není vymazán.
- 3** Pomocí ◀/▶ vyberte [Select] a stiskněte střed ●.
- 4** Tisknutím ovládacího tlačítka ▲/▼/◀/▶ zobrazte film, který chcete smazat a stiskněte střed ●.

Zvolené filmy jsou označeny 🗑️ (Delete).



Filmy dosud nejsou vymazány.

- 5** Pro smazání dalších filmů opakujte krok **4**.
- 6** Stiskněte ■■ / 🗑️ (Delete).

7 Pomocí ► vyberte [OK] a stiskněte střed ●.

Film je vymazán při zobrazení „Memory Stick Access“.

Ukončení mazání

V kroku 3 nebo 7 vyberte [Exit].

Smazání všech filmů ve složce

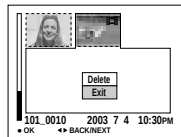
V kroku 3 vyberte [All in Folder] a stiskněte střed ●. Mazání zrušíte volbou [Cancel] pomocí ◀ a tiskem středu ●.

Při zobrazení Index (3 snímky)

1 Volič režimů nastavte na ► a stiskněte dvakrát W stranu transfokátoru, zobrazí se přehled tří snímků (Index).

2 Pomocí ◀/► nastavte požadovaný film doprostřed trojice snímků.

3 Stiskněte  /  (Delete).



Snímek dosud není vymazán.

4 Pomocí ▲ vyberte [Delete] a stiskněte střed ●.

Po zmizení indikace „Memory Stick access“ je vymazán film umístěný ve středu.

Ukončení mazání

V kroku 4 vyberte [Exit] a stiskněte střed ●.

Úpravy filmů

Volič režimů: ►

Filmy můžete stříhat nebo mazat nepotřebné části. To je užitečné např. při malé kapacitě karty „Memory Stick“ nebo při posílání filmu elektronickou poštou.

Změna čísel souborů při stříhu filmu

Soubory za provedeným stříhem jsou označeny jako nové a jsou jim přiřazena nová čísla. Čísla původních souborů jsou smazána a již se nevyskytnou u žádného ze souborů.

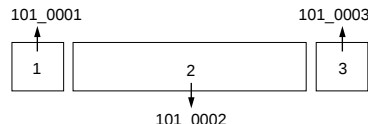
MENU

Ovládací tlačítko

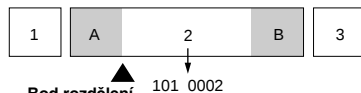
Volič režimů



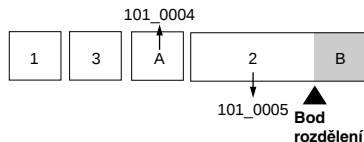
<Příklad> Střih souboru č. 101_0002



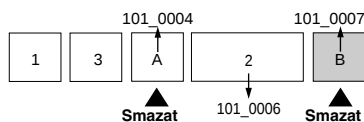
1. Střih scény A.



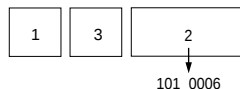
2. Střih scény B.



3. Vymazání nepotřebných scén A a B.



4. Zůstanou pouze požadované scény.



Střih filmů

1 Volič režimů nastavte na

2 Požadovaný film vyberte pomocí .

3 Stiskněte MENU.

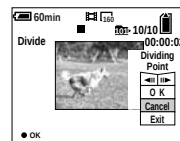
Zobrazí se nabídka.

4 Pomocí vyberte [Divide] a stiskněte střed . Dále pomocí vyberte [OK] a stiskněte střed .

Spustí se přehrávání filmu.

5 Nalezení bodu střihu

V požadovaném místě stiskněte střed .



Pro nastavení bodu střihu použijte [/] (snímek vpřed/vzad) a nastavte jej pomocí . Pokud chcete volbu bodu změnit, vyberte [Cancel]. Přehrávání filmu se znovu spustí.

6 Pokud je zvolen bod střihu, vyberte [OK] pomocí a stiskněte střed .

7 Pomocí vyberte [OK] a stiskněte střed .

Střih je proveden.

Přerušení střihu

V kroku **5** nebo **7** zvolte [Exit]. Film se opět zobrazí.

- Není možno střihat tyto záznamy.
 - Soubory Clip Motion
 - Soubory Multi Burst
 - Statické snímky
 - Filmy MPEG, které jsou příliš krátké
 - Chráněné filmy MPEG
- Po provedení střihu není možné restaurovat původní film.
- Původní soubor je při střihu vymazán.
- Film je po střihu uložen do nahrávací složky jako nový film.

Vymazání nepotřebné části filmu

- 1** Nepotřebnou část záznamu oddělte stříhem (viz str. 72).
- 2** Zobrazte část, kterou chcete smazat.
- 3** Stiskněte  /  (Delete).
Filmy dosud nejsou vymazány.
- 4** Pomocí  vyberte [Delete] a stiskněte střed .

Právě zobrazený film je vymazán.

Uložení snímku do počítače

— pro uživatele Windows

Doporučená konfigurace počítače

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional

Požaduje se standardní tovární instalace OS. Funkčnost není zaručena pro jiné než zde uvedené systémy, pro systémy upgradované z nižších verzí a pro instalace multi-boot.

CPU: MMX Pentium 200 MHz a rychlejší
USB rozhraní: musí být standardně instalováno.

Zobrazení: 800×600 nebo lepší, High Color (16b barva, 65000 barev) nebo lepší

- V případě, že připojíte k počítači současně dvě a více USB zařízení, nemusí fungovat všechna v závislosti na charakteru zařízení.
- Nelze zaručit funkčnost v případě, že používáte USB rozbočovač (hub).
- Funkčnost není zaručena ani pro všechna uvedená prostředí a konfigurace.

Režim USB

Pro USB propojení existují v zásadě 2 způsoby, normální [Normal] a [PTP]* spojení. Fotoaparát je z výroby nastaven na [Normal].

* Kompatibilní pouze s Windows XP. Do počítače se přenáší data pouze ze složky, zvolené fotoaparátem. Pro výběr složky postupujte od kroku **2** na str. 58.

Komunikace s počítačem

Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit po návratu počítače z režimu Suspend nebo Sleep.

Pokud není počítač vybaven rozhraním USB

V případě, že počítač nemá ani USB zásuvku ani přímou zásuvku pro „Memory Stick“, můžete pro přenos snímků použít další adaptéry. Podrobnosti na internetových stránkách Sony a u prodejců. <http://www.sony.net>

Obsah CD-ROM

■ USB ovládač

Tento ovládač je nezbytný pro připojení fotoaparátu k počítači.

- Při použití Windows XP nemusíte instalovat žádný ovládač.

■ Image Transfer

Tato aplikace usnadňuje přenos snímků z fotoaparátu do počítače.

■ ImageMixer

Aplikace pro zobrazení a úpravy snímků uložených v počítači.

- Tato část návodu popisuje postupy s použitím příkladu Windows Me. Některé operace se mohou u jiných OS lišit.
- **Před instalací USB ovládače a programů uzavřete všechny běžící aplikace.**
- Pokud používáte Windows 2000 nebo Windows XP, přihlaste se jako Administrátor.
- Zobrazení musí být nastaveno na 800×600 bodů nebo více a High Color (16b barva, 65000 barev) nebo lepší. Při nastavení rozlišení na méně než 600×800 nebo 256 barev a méně se nezobrazí instalační okno.

Instalace USB ovládače

Při použití Windows XP nemusíte instalovat USB ovládač.

Pokud již byl instalován tento ovládač USB, nemusíte jej instalovat.

- 1 Zapněte počítač a vložte přiložený CD-ROM do mechaniky.**

Zatím nepřipojujte fotoaparát k počítači.

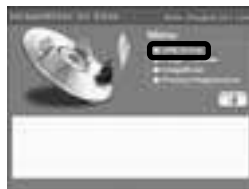
Zobrazí se okno pro výběr zařízení. Pokud se tak nestane, poklepejte postupně na  (My Computer) → [ImageMixer].

- 2 V okně pro výběr zařízení klepněte na [Cyber-shot].**



Zobrazí se nabídka instalace.

- 3 V instalační nabídce klepněte na [USB Driver].**



Zobrazí se okno „InstallShield wizard“.

- 4 Stiskněte [Next]. Po zobrazení okna „Information“ stiskněte opět [Next].**



Začne instalace USB ovládače. Po skončení instalace se zobrazí informační okno.

- 5 Označte [Yes, i want to restart my computer now] a stiskněte [Finish].**



Počítač se restartuje. Teprve nyní je možné provést USB propojení.

Instalace „Image Transfer“

Program „Image Transfer“ můžete použít k automatickému zkopírování snímků z fotoaparátu po jeho připojení k počítači.

- 1** V okně pro výběr zařízení klepněte na [Cyber-shot].



Zobrazí se nabídka instalace.

- 2** V instalační nabídce klepněte na [Image Transfer]. Vyberte požadovaný jazyk a klepněte na [OK].



Zobrazí se úvodní okno „Welcome to the InstallShield Wizard“.

- Tato část popisuje anglickou verzi.

- 3** Stiskněte [Next]. Po zobrazení okna „Licence Agreement“ stiskněte [Yes].



Pozorně si přečtěte licenční podmínky. Pokud chcete pokračovat v instalaci, musíte souhlasit se všemi podmínkami. Objeví se okno „Information“.

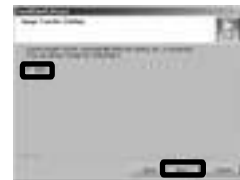
- 4** Stiskněte [Next].



- 5** Zvolte složku, kterou chcete instalovat, a stiskněte [Next]. Zvolte složku programu a stiskněte [Next].



- 6** Zkontrolujte, zda je zatrženo okénko na obrazovce „Image Transfer Settings“ a stiskněte [Next].



Po skončení instalace se objeví informační obrazovka.

7 Stiskněte [Finish].



Obrazovka „InstallShield Wizard“ se uzavře.

Pokud chcete pokračovat instalací „ImageMixer“, stiskněte [ImageMixer] na obrazovce instalační nabídky a postupujte podle pokynů.

- Pro použití „Image Transfer“ je nutný USB ovládač. Pokud dosud nebyl instalován, objeví se obrazovka s dotazem na instalaci ovládače. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Instalace „ImageMixer“

Pro přenos, zobrazení a úpravy snímků můžete použít program „ImageMixer Ver. 1.5 for Sony“. Podrobnosti naleznete v souborech Help.

- 1 V okně instalační nabídky klepněte na [ImageMixer]. Vyberte požadovaný jazyk a klepněte na [OK].



Zobrazí se úvodní okno „Welcome to the InstallShield Wizard“.

- Tato část popisuje anglickou verzi.

- 2 Postupujte podle instrukcí jednotlivých obrazovek.

„ImageMixer“ instalujte podle pokynů.

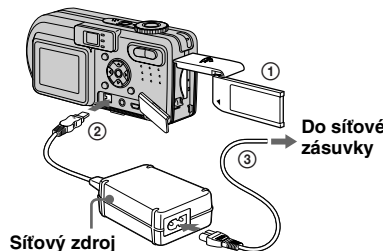
- Při použití Windows 2000 nebo Windows XP instalujte „WinASPI“.
- Pokud není v počítači instalován DirectX8.0a nebo vyšší, objeví se okno „Information“. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

- 3 Podle pokynů restartujte počítač.

- 4 Vyměňte CD-ROM.

Připojení fotoaparátu k počítači

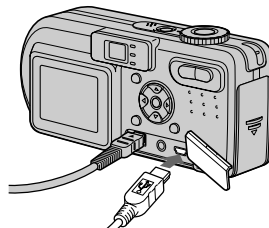
- 1** Kartu „Memory Stick“ se snímky, které budete kopírovat, vložte do fotoaparátu. Připojte síťový zdroj a zapojte jej do sítě.



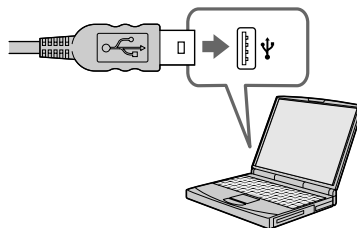
- Pokud se během přenosu dat do počítače přeruší napájení fotoaparátu vybitou baterií, kopírování se přeruší a může dojít ke ztrátě či poškození dat. Doporučujeme napájet fotoaparát ze síťového zdroje.
- Podrobnosti o síťovém napáječi naleznete na str. 10.
- Podrobnosti o kartě „Memory Stick“ na str. 17.

- 2** Zapněte počítač a fotoaparát.

- 3** Otevřete kryt konektorů a připojte přiložený USB kabel do zásuvky Ψ (USB) na fotoaparátu.

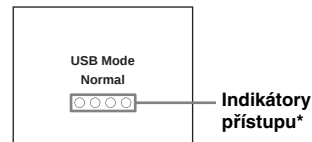


- 4** USB kabel zapojte do počítače.



- Při použití stolního počítače připojte USB kabel do zásuvky v zadním panelu počítače.

- Při použití Windows XP se automaticky zobrazí pomocník AutoPlay. Pokračujte podle str. 81.



Na LCD zobrazovači fotoaparátu se objeví „USB Mode Normal“. Pokud fotoaparát připojujete poprvé, počítač automaticky spustí proceduru pro rozpoznání fotoaparátu. Vyčkejte jejího ukončení.

* Během komunikace svítí kontrolka přístupu červeně.

- Pokud se nezobrazí „USB Mode Normal“ v kroku **4**, ujistěte se, že v nabídce SET UP je položka [USB Connect] nastavena na [Normal] (str. 106).

Odpojení USB kabelu z počítače, vyjmutí „Memory Stick“ z fotoaparátu, vypnutí fotoaparátu během připojení

Pro Windows 2000, Me nebo XP

- 1 Poklepejte  na liště úloh.
- 2 Klepněte na  (Sony DSC), pak na [Stop].
- 3 V okně potvrďte zařízení a stiskněte [OK].
- 4 Stiskněte [OK].
Tento krok 4 lze vynechat u Windows XP.
- 5 Odpojte USB kabel, vyjměte „Memory Stick“ z fotoaparátu nebo jej vypněte.

Pro Windows 98 nebo 98SE

Přesvědčete se, že indikátory (str. 78) na LCD zobrazovací jsou bílé a proveďte pouze krok 5.

Kopírování snímků pomocí „Image Transfer“

— Windows 98/98SE/2000/Me

Propojte počítač a fotoaparát pomocí USB kabelu.

Po připojení fotoaparátu k počítači se „Image Transfer“ automaticky spustí a snímky se automaticky přenesou do počítače. Po skončení přenosu se automaticky spustí „ImageMixer“ a zobrazí snímky.



- Standardně se složky „Image Transfer“ a „Date“ vytvářejí ve složce „My Documents“ a všechny obrazové soubory z fotoaparátu se kopírují do těchto složek.
- Je možno změnit nastavení „Image Transfer“ (str. 80).

— Windows XP

Počítač a fotoaparát propojte pomocí USB kabelu.

„Image Transfer“ se automaticky spustí a snímky se automaticky přenesou do počítače.

Windows XP jsou nastavena tak, že se spustí OS AutoPlay Wizard.

Pokud chcete toto nastavení zrušit, postupujte jak popsáno dále.

1 Stiskněte [Start], pak [My Computer].

2 Klepněte pravým tlačítkem myši na [Sony MemoryStick], pak na [Properties].

3 Zrušte nastavení.

- ① Klepněte na [AutoPlay].
- ② Nastavte [Content type] na [Pictures].
- ③ Zkontrolujte [Select an action to perform] v [Actions], vyberte [Take no action] a stiskněte [Apply].
- ④ Nastavte [Content type] na [Video files] a pokračujte krokem ③.
Nastavte [Content type] na [Mixed content] a pokračujte krokem ③.
- ⑤ Klepněte na [OK].
Obrazovka [Properties] se uzavře.

Nadále se ani po propojení USB nebude spouštět OS AutoPlay Wizard.

Změna nastavení „Image Transfer“

Nastavení „Image Transfer“ můžete změnit. Klepněte pravým tlačítkem na ikonu „Image Transfer“ na hlavním panelu a vyberte [Open Settings]. Můžete nastavit následující položky: [Basic], [Copy] a [Delete].

Klepněte pravým tlačítkem



Po spuštění „Image Transfer“ se objeví toto okno.



Pokud v tomto okně zvolíte [Settings], můžete změnit pouze nastavení [Basic].

Kopírování snímků bez použití „Image Transfer“

— Windows 98/98SE/2000/Me

Pokud nenastavíte automatické spouštění „Image Transfer“, můžete kopírovat snímky tímto postupem.

1 Poklepejte na [My Computer] a pak na [Removable Disk].

Zobrazí se obsah karty „Memory Stick“ z fotoaparátu.

- Jako příklad je zde popsáno kopírování do složky „My Documents“.
- Pokud se nezobrazí ikona „Removable Disk“, viz další sloupec.
- Při použití Windows XP viz str. 81.

2 Poklepejte na [DCIM] a pak na složku, obsahující požadované soubory.

Složka se otevře.

3 Uchopte a táhněte soubory se snímky do složky „My Documents“.

Soubory jsou kopírovány do složky „My Documents“.

- Pokud kopírujete soubor do složky, která již obsahuje soubor stejného jména, objeví se žádost o potvrzení přepisu. Pokud chcete existující soubor přepsat novým, původní soubor bude smazán.

Pokud se neobjeví ikona odnímatelného disku

- 1 Klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] a stiskněte [Properties]. Zobrazí se okno vlastností „System Properties“.
 - U Windows 2000 klepněte na záložku [Hardware] v okně „System Properties“.
- 2 Zkontrolujte instalaci dalších zařízení.
 - ① Klepněte na [Device Manager].
 - ② Poklepejte na [Other Devices].
 - ③ Zjistěte, zda je „Sony DSC“ označeno.
- 3 Pokud naleznete některé z uvedených zařízení, smažte je tímto postupem.
 - ① Označte [Sony DSC]. (V případě Windows 2000 klepněte pravým na [Sony DSC].)
 - ② Klepněte na [Remove]. (Na [Uninstall] v případě Windows 2000.) Objeví se okno „Confirm Device Removal“.
 - ③ Stiskněte [OK]. Zařízení je smazáno.

Nyní instalujte znovu USB ovládač z příloženého CD-ROM (str. 75).

— Windows XP

Kopírování snímků pomocí Windows XP AutoPlay wizard

- 1 Provedte USB připojení (str. 78). Stiskněte [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] a stiskněte [OK].**

Objeví se průvodce „Scanner and Camera Wizard“.

- 2 Stiskněte [Next].**

Zobrazí se snímky uložené na kartě „Memory Stick“.

- 3 Klepnutím do okének odznačte snímky, které nechcete kopírovat do počítače a stiskněte [Next].**

Zobrazí se okno „Picture Name and Destination“.

- 4 Určete názvy souborů a jejich umístění a stiskněte [Next].**

Kopírování snímků začne. Po skončení úlohy se objeví okno „Other Options“.

- 5 Označte [Nothing. I'm finished working with these pictures] a stiskněte [Next].**

Objeví se závěrečné okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“.

- 6 Stiskněte [Finish].**

Pomocník se uzavře.

- Pokud chcete kopírovat další snímky, postupujte při odpojení podle bodů v **1** na str. 79. Pak opakujte postup od kroku **1**.

Zobrazení snímků v počítači

- 1 Poklepejte na složku [My Documents] na ploše.**

Složka „My Documents“ se otevře“.

- V této části se předpokládá, že jste snímky zkopírovali do složky „My Documents“.
- Při použití Windows XP poklepejte na [Start] → [My Documents] v tomto pořadí.
- Pro zobrazení snímků můžete použít program „ImageMixer Ver. 5.1 for Sony“. Podrobnosti naleznete v souborech Help.

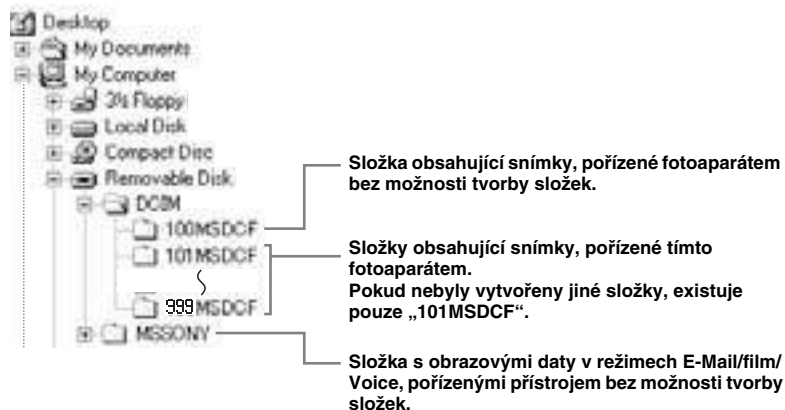
- 2 Poklepejte na požadovanou složku a obrazový soubor.**

Snímek se zobrazí.

Názvy a ukládání souborů

Soubory se snímky pořízenými tímto fotoaparátem jsou ukládány na kartu „Memory Stick“ do složek.

Příklad: pro Windows Me



- Nemůžete nahrát žádné soubory do složek „100MSDCF“ nebo „MSSONY“. Snímky v těchto složkách jsou určeny pouze ke čtení.
- Pro další informace viz str. 40.

Složka	Soubor	Význam
101MSDCF až 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Normální statické snímky v režimech – Normal (str. 21) – Exposure Bracket (pouze DSC-P10/P12) (str. 48) – Burst 3 (pouze DSC-P10/P12)/Burst 2 (DSC-P8) (str. 53) • Snímky uložené v režimu Multi Burst (str. 52) • Snímky uložené v režimech: – E-Mail (str. 53) – Voice (str. 54)
	DSC0□□□□.JPE	• Soubor s malou velikostí v režimu E-Mail (str. 53)
	DSC0□□□□.MPG	• Zvukové soubory v režimu Voice (str. 54)
	CLP0□□□□.GIF	• Soubor Clip Motion nahraný v režimu Normal (str. 51)
	CLP0□□□□.THM	• Indexový soubor Clip Motion nahraný v režimu Normal
	MBL0□□□□.GIF	• Soubor Clip Motion nahraný v režimu Mobile (str. 51)
	MBL0□□□□.THM	• Indexový soubor Clip Motion nahraný v režimu Mobile
	MOV0□□□□.MPG	• Pohyblivé sekvence nahrané v MPEG Movie (str. 68)

- □□□□ značí jakékoli číslo v rozsahu 0001 až 9999.
- Číselné označení následujících souborů je stejné.
 - Snímků s omezenou velikostí v režimu E-Mail a jim odpovídajících snímků.
 - Zvukových souborů Voice a jim odpovídajících souborů obrazových.
 - Snímků v režimu Clip Motion a jim odpovídajících indexových obrazových souborů.

Uložení snímku do počítače — pro uživatele Macintosh

Doporučené prostředí

OS: Mac OS 8.5.1, 8.6, 9.0, 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)

Požaduje se standardní instalace těchto OS. Pro následující modely se požaduje doplnění systému na verzi Mac OS 9.0 nebo 9.1.

- iMac s tovární instalací Mac OS 8.6 a s jednotkou CD-ROM se vkládáním CD do štěrbin
- iBook a Power Mac G4 s tovární instalací Mac OS 8.6

USB rozhraní: musí být standardně instalováno.

Zobrazení: 800×600 nebo lepší, 32000 barev nebo lepší

- V případě, že připojujete k počítači najednou dvě a více USB zařízení, některá zařízení, včetně tohoto fotoaparátu, nemusí fungovat v závislosti na typu USB zařízení.
- Nelze zaručit funkčnost v případě, že používáte USB rozbočovač (hub).
- Funkčnost není zaručena ani pro všechna uvedená prostředí a konfigurace.

Režim USB

Pro USB propojení existují v zásadě 2 způsoby, normální [Normal] a [PTP]* spojení. Fotoaparát je z výroby nastaven na [Normal].

* Kompatibilní pouze s Mac OS X. Do počítače se přenáší data pouze ze složky, zvolené fotoaparátem. Pro výběr složky postupujte od kroku **2** na str. 58.

Komunikace s počítačem

Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit po návratu počítače z režimu Suspend nebo Sleep.

Pokud není počítač vybaven rozhraním USB

V případě, že počítač nemá ani USB zásuvku ani přímou zásuvku pro „Memory Stick“, můžete pro přenos snímků použít další adaptéry. Podrobnosti na internetových stránkách Sony a u prodejců. <http://www.sony.net>

Kroky požadované OS

Kroky postupu pro různé OS jsou uvedeny dále.

OS	Kroky
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0	Kroky 1 až 4
Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)	Kroky 2 až 4

1 Instalace ovládače USB

- 1 Zapněte počítač a vložte příložený CD-ROM do mechaniky počítače. Objeví se okno pro výběr modelu.
- 2 Klepněte na [Cyber-shot]. Zobrazí se instalační nabídka.
- 3 Stiskněte [USB Driver]. Objeví se okno „USB Driver“.
- 4 Poklepáním na ikonu pevného disku obsahujícího operační systém otevřete okno.
- 5 Uchopte a táhněte následující soubory z okna, otevřeného v kroku 3, na ikonu System Folder v okně otevřeném v kroku 4.
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6 Po zobrazení potvrzujícího okna stiskněte „OK“.
- 7 Restartujte počítač a vyjměte CD-ROM z mechaniky.

2 Připojení fotoaparátu k počítači

Podrobnosti na str. 78.

Odpojení USB kabelu z počítače, vyjmutí „Memory Stick“ z fotoaparátu, vypnutí fotoaparátu během připojení

Uchopte a odtáhněte ikonu „Memory Stick“ na ikonu „Trash“, pak odpojte kabel USB, vyjměte „Memory Stick“ z fotoaparátu nebo jej vypněte.

- Při použití Mac OS X v10.0 odpojujte kabel atd. po vypnutí počítače.

3 Kopírování snímků

- 1 Poklepejte na novou ikonu na ploše. Obsah karty „Memory Stick“ v kameře se zobrazí.
 - 2 Poklepejte na „DCIM“.
 - 3 Poklepejte na složku, obsahující požadované snímky.
 - 4 Uchopte a odtáhněte obrazové soubory na ikonu disku. Snímky se zkopírují na pevný disk počítače.
- Podrobnosti o uložení obrazových souborů a jejich názvech naleznete na str. 82 a 83.

4 Zobrazení snímků v počítači

- 1 Poklepejte na ikonu pevného disku.
 - 2 Ve složce obsahující obrazové soubory poklepejte na požadovaný soubor. Snímek se zobrazí.
- **Před instalací ovládačů a programů uzavřete všechny běžící aplikace.**
 - Pro kopírování souborů a zobrazení můžete použít program „ImageMixer Ver. 5.1 for

Sony“. Podrobnosti k instalaci naleznete v návodu přiloženém k CD-ROM. Podrobnosti o použití naleznete v souborech Help.

- „ImageMixer“ není kompatibilní s Mac OS X.
- „Image Transfer“ není možno použít v Macintosh.

Pro uživatele Mac OS X

Po poklepání na obrazový soubor v režimu E-MAIL se může zobrazit toto hlášení:

„There is no application available to open the document “DSC0□□□□.JPE”.“.

V tom případě použijte následující postup.

- Obrazovky se mohou lišit podle použitého OS.

- 1 V obrazovce „There is no application available to open the document “DSC0□□□□.JPE”.“ klepněte na [Choose Application...].
- 2 Zmčňte „Show“ z [Recommended Applications] na [All Applications].
- 3 Ze seznamu vyberte [QuickTime Player] a stiskněte [Open].

Vytvoření Video CD

Pomocí počítače můžete vytvořit Video CD. Takto vytvořený disk je možno přehrávat v DVD přehrávačích, kompatibilních s formátem Video CD. Pro přehrávání v počítači použijte kompatibilní aplikační program.

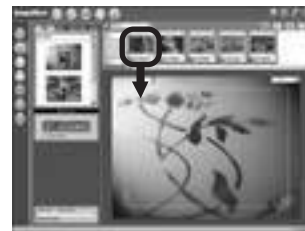
1 Spusťte „ImageMixer“.

2 Stiskněte .

Spustí se režim vytváření Video CD.

3 Uchopte a táhněte požadované soubory nebo alba do okna nabídky.

Vybrané snímky jsou přidány do okna nabídky.



- Tato část popisuje anglickou verzi.

4 Stiskněte .



Můžete zobrazit náhled snímků.

5 Stiskněte .

Otevře se dialog pro vytvoření disku.



6 Vložte do zapisovací mechaniky čistý CD-R disk a stiskněte tlačítko [OK].

Začne proces vyvážení disku.

- Není možno použít CD-RW disk.
- Pro vytvoření Video CD je nutná zapisovací mechanika CD-R.

Pro uživatele Macintosh

- Pro vytvoření Video CD je nutný „Toast“ od Roxio (není přiložen).
- Doba přehrávání filmů v okně náhledu může být kratší.

Odstranění možných závad

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, zkontrolujte, prosím, následující možnosti.

- 1 Zkontrolujte přístroj podle následujících bodů. **Pokud se na LCD zobrazovači objeví hlášení („C:□□:□□“), jde o projev vnitřní diagnostiky fotoaparátu (str. 97).**

- 2 Pokud fotoaparát stále nepracuje správně, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET umístěné pod krytem akumulátoru/„Memory Stick“ a opět zapněte napájení. (Při stisknutí tlačítka se vymaže údaj času a data a nastavení).



- 3 Pokud fotoaparát stále nepracuje správně, obraťte se na nejbližší autorizovaný servis Sony.

Akumulátor a napájení

Projev závady	Příčina	Řešení
Akumulátor se nenabíjí.	• Fotoaparát je zapnut.	→ Vypněte fotoaparát (str. 14).
Akumulátor nelze založit do přístroje.	• Špatně vložený akumulátor.	→ Při vkládání akumulátoru zatlačte jeho čelem na pojistku akumulátoru (str. 10).
Kontrolka $\frac{1}{2}$/CHG bliká.	• Akumulátor není správně založen. • Závada akumulátoru.	→ Založte správně akumulátor (str. 10). → Obraťte se na autorizovaný servis Sony.
Při nabíjení akumulátoru nesvítil kontrolka $\frac{1}{2}$/CHG.	• Síťový zdroj není připojen. • Akumulátor není správně vložen. • Akumulátor je úplně nabit.	→ Připojte správně síťový napáječ (str. 10). → Založte správně akumulátor (str. 10). —
Indikátor akumulátoru ukazuje nesprávně. Nebo indikátor pracuje ale napájení se náhle vypne.	• Používáte přístroj po delší dobu za extrémních teplot. • Indikátor zbývajících času neukazuje správně. • Akumulátor je vybit. • Akumulátor je na konci životnosti (str. 110).	— → Akumulátor plně vybijte a znovu plně nabijte, funkce indikátoru se obnoví (str. 11). → Nahrďte jej plně nabitým akumulátorem (str. 10). → Nahrďte jej novým.

Projev závady	Příčina	Řešení
Akumulátor se brzy vyčerpá.	• Používáte fotoaparát za extrémních teplot. • Zástrčka síťového zdroje je znečištěná a akumulátor se špatně nabíjí. • Akumulátor je na konci životnosti (str. 110).	— → Kontakty zástrčky očistěte např. vatovou tyčinkou a nabijte akumulátor (str. 10). → Nahradejte jej novým.
Nelze zapnout přístroj.	• Akumulátor nebyl správně vložen. • Síťový zdroj je odpojen. • Akumulátor je vybit. • Akumulátor je na konci životnosti (str. 110).	→ Vložte jej správně (str. 10). → Připojte zdroj správně k fotoaparátu (str. 13). → Nabijte jej plně nebo nahraďte nabitým (str. 10). → Nahradejte jej novým.
Přístroj se náhle vypnul.	• Pokud fotoaparát neobsluhujete, automaticky se vypne (aby se akumulátor nevybíjel) po 90 s (při nastavení [Power Save] na [Off] po 3 minutách) (str. 14). • Akumulátor je vybit.	→ Zapněte opět fotoaparát (str. 14) nebo použijte síťový zdroj (str. 13). → Nahradejte jej plně nabitým akumulátorem (str. 10).

Pořizování statických snímků/filmů

Projev závady	Příčina	Řešení
LCD zobrazovač nesvítí při zapnutém napájení.	• Při posledním vypnutí fotoaparátu byl LCD zobrazovač vypnut.	→ Zapněte LCD zobrazovač (str. 28).
Objekt není vidět na LCD zobrazovači.	• Volič režimů je v poloze  nebo SET UP.	→ Nastavte jej na jiný režim (str. 21 a 68).
Obraz je neostrý.	• Objekt je příliš blízko. • Ve funkci Scene Selection je zvoleno  (Fireworks),  (Landscape) nebo  (Twilight). • Je nastavena vzdálenost objektu.	→ Nastavte režim makro. Snímáte objekt bližší než je uvedeno na str. 24. → Změňte režim (str. 55). → Nastavte automatické ostření (str. 44).
Transfokátor nepracuje.	• Není možno použít transfokátor při záznamu filmů (MPEG Movie).	—

Projev závady	Příčina	Řešení
Digitální transfokátor nepracuje.	- Není možno jej použít při záznamu filmů (MPEG Movie). - V SET UP je položka [Smart Zoom] nastavena na [Off]. - LCD zobrazovač je vypnutý (Off). - Velikost obrazu je nastavena na [5.0M] nebo [4.5M(3:2)] (DSC-P10/P12), nebo [3.1M] a [2.8M (3:2)] (DSC-P8).	— → Nastavte [Smart Zoom] na [On] (str. 23 a 104). → Zapněte LCD (str. 28). → Nastavte velikost obrazu jinak než na [5.0M] nebo [4.5M(3:2)] (DSC-P10/P12), nebo [3.1M] a [2.8M (3:2)] (DSC-P8) (str. 18).
Obraz je příliš tmavý.	- Fotografujete objekt v protisvětle. - Jas LCD zobrazovače je nízký.	→ Nastavte expozici (str. 45). → Nastavte jas LCD zobrazovače (str. 9 a 105).
Obraz je příliš světlý.	- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. nasvětlenou divadelní scénu. - Vysoký jas LCD zobrazovače.	→ Nastavte expozici (str. 45). → Nastavte jas LCD zobrazovače (str. 39 a 105).
Obraz je jednobarevný (černobílý).	Efekt [PFX] (P.Effect) je nastaven na [B&W] (pouze DSC-P8).	→ Zrušte režim B&W (str. 57).
Svislé světlé pruhy v obraze při snímání silných zdrojů světla.	Projev efektu „smear“.	→ Nejedná se o závadu.
Při snímání v temných místech je na LCD zobrazovači patrný obrazový šum.	Fotoaparát se snaží zesvětlit obraz na LCD, aby byl pozorovatelný i v tmavých partiích.	→ Nemá vliv na zaznamenaný snímek.
Fotografování není možné.	- Není vložen „Memory Stick“. - Kapacita karty „Memory Stick“ je nedostatečná. - Pojistka karty „Memory Stick“ je v poloze LOCK. - Není možno fotografovat v době nabíjení blesku. - Volič režimů je v poloze SET UP nebo .	→ Vložte „Memory Stick“ do přístroje (str. 17). → Vymažte snímky z karty „Memory Stick“ (str. 34 a 70), příp. ji zformátujte (str. 37). → Vyměňte „Memory Stick“ (str. 17). → Přepněte pojistku (str. 108). — → Nastavte jej na jiný režim.

Projev závady	Příčina	Řešení
Není možné používat blesk.	• Volič režimů je v poloze , SET UP nebo  (MPEG Movie nebo Multi Burst). • Blesk je nastaven na  (bez blesku). • Ve funkci Scene Selection je zvoleno  (Fireworks) nebo  (Twilight). • Ve funkci Scene Selection je zvoleno  (High-speed shutter),  (Beach),  (Snow) nebo  (Landscape). • [Mode] (REC Mode) je nastaveno na [Bracket] (pouze DSC-P10/P12), [Burst 3] (DSC-P10/P12) nebo [Burst 2] (DSC-P8).	→ Nastavte jej na jiný režim. → Nastavte blesk na „Auto“ (bez indikace),  (Forced flash) nebo  (Slow synchro) (str. 26). → Zrušte nastavení (str. 55). → Nastavte blesk na  (Forced flash) (str. 26). → Nastavte jiný režim.
Nepracuje režim makro.	• Ve funkci Scene Selection je zvoleno  (Fireworks),  (Landscape) nebo  (Twilight).	→ Zrušte nastavení (str. 55).
Oči fotografované osoby jsou červené.	—	→ Nastavte v SET UP [Red Eye Reduction] na [On] (str. 27).
Datum a čas se nezaznamenávají správně.	• Datum a čas nejsou správně nastaveny.	→ Nastavte datum a čas (str. 15).
Hodnota F a expoziční doba blikají po namáčknutí spouště.	• Expozice není nastavena správně.	→ Nastavte správně expozici (str. 45).

Zobrazení snímků

Projev závady	Příčina	Řešení
Snímek nelze přehrát.	• Volič režimů není v poloze . • Není možno zobrazit ve fotoaparátu snímek, který byl upraven v počítači nebo bylo změněno jméno složky nebo souboru. • Fotoaparát je v režimu USB.	→ Nastavte jej na  (str. 30). — → Ukončete USB připojení (str. 79).
Snímky se bezprostředně po zobrazení jeví hrubé.	—	→ Nejedná se o závadu.
Snímek nelze přehrát na televizoru.	• V SET UP není správně nastaven výstup fotoaparátu. • Propojení není správně.	→ Nastavte [Video Out] na [NTSC] nebo [PAL] podle televizoru (str. 106). → Zkontrolujte propojení (str. 32).
Snímek nelze zobrazit v počítači.	—	→ Viz str. 92.
Při přehrávání filmů se ozývají z fotoaparátu podivné zvuky.	• Zvuky souvisejí s činností automatického ostření.	→ Nejedná se o závadu. Nastavte ruční ostření (str. 44).

Mazání a úpravy snímků

Projev závady	Příčina	Řešení
Nelze smazat snímek.	• Snímek je chráněn. • Pojistka karty „Memory Stick“ je přepnuta na LOCK.	→ Zrušte ochranu (str. 63). → Přepněte pojistku (str. 108).
Omylem jste smazali snímek.	• Soubor smazaný z karty „Memory Stick“ není možno obnovit.	→ Cenné snímky chraňte proti smazání označením  (str. 63). → Nastavte pojistku karty „Memory Stick“ na LOCK (str. 108).
Není možno změnit velikost snímku.	• U filmů (MPEG movie) a obrazů v režimech Clip Motion a Multi Burst není možno změnit velikost.	—
Není možno přidat tiskovou značku (DPOF).	• Není možno označit (DPOF) pro tisk snímky Clip Motion a filmy (MPEG movie).	—

Projev závady	Příčina	Řešení
Není možný střih filmu.	- Film není dostatečně dlouhý. - Chráněné filmy (MPEG movie), soubory Clip Motion a Multi Burst a statické snímky není možno stříhat.	— —

Počítačové zpracování

Projev závady	Příčina	Řešení
Není známa kompatibilita operačního systém počítače s kamerou.	—	→ Zkontrolujte podle kap. „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 74 a 84).
Ovládač USB nelze instalovat.	—	→ V systému Windows 2000 se přihlaste jako Administrator (str. 74).
Počítač nerozpozná připojený fotoaparát.	- Fotoaparát je vypnutý. - Baterie jsou vybité. - Nepoužili jste přiložený USB kabel. - USB kabel není správně připojen. - V SET UP je [USB Connect] nastaveno na [PTP]. - K počítači jsou připojena další USB zařízení kromě fotoaparátu, myši a klávesnice. - Fotoaparát není připojen přímo k počítači. - Není instalován USB ovládač. - Připojili jste fotoaparát k počítači před instalací USB ovládače z přiloženého CD-ROM.	→ Zapněte fotoaparát (str. 14). → Použijte síťový napáječ (str. 13). → Použijte přiložený USB kabel (str. 78 a 84). → Odpojte USB kabel a opět jej správně připojte. Přesvědčete se, že na LCD zobrazovací svítí „USB Mode“ (str. 78 a 84). → Nastavte [Normal] (str. 106). → Odpojte všechna USB zařízení kromě tohoto fotoaparátu. → Připojte USB kabel přímo do počítače, bez použití rozbočovače nebo jiného zařízení. → Instalujte správně USB ovládač (str. 75 a 84). → Odstraňte nesprávně rozpoznané zařízení z počítače a správně instalujte ovládač (str. 75 a 80).
Nelze kopírovat snímky.	- Fotoaparát není správně připojen k počítači. - Postup při kopírování se liší podle operačního systému. — —	→ Propojte fotoaparát a počítač správně přiloženým USB kabelem (str. 78). → Postupujte podle nabídky operačního systému (str. 79 a 85). → Pokud používáte „Image Transfer“, viz str. 79. → Pokud používáte program „ImageMixer Ver. 5.1 for Sony“, stiskněte HELP.

Projev závady	Příčina	Řešení
Po propojení USB se automaticky nespustí „Image Transfer“.	— —	→ V nastavení [Basic] vyberte [Launch Image automatically when the camera, etc., is connected] (str. 80). → Propojte USB při zapnutém počítači (str. 78).
Snímek nelze zobrazit v počítači.	— —	→ Pokud používáte program „ImageMixer Ver. 5.1 for Sony“, stiskněte HELP. → Obraťte se na dodavatele počítače a programového vybavení.
Při přehrávání v počítači jsou v obrazu i zvuku poruchy.	• Přehráváte film přímo z karty „Memory Stick“.	→ Zkopírujte snímky na pevný disk počítače a přehrávejte je odtud (str. 79 a 85).
Snímek nelze vytisknout.	— —	→ Ověřte nastavení tiskárny. → Pokud používáte program „ImageMixer Ver. 5.1 for Sony“, stiskněte HELP.
Po načtení přiloženého CD-ROM se zobrazí chybové hlášení.	• Není správně nastaven displej počítače.	→ Nastavte režim monitoru počítače takto: Pro Windows 800×600 a více, High Color (16-bit barva , 65000 barev nebo více). Pro Macintosh, 800×600 a více, 32000 barev a více.

Karta „Memory Stick“

Projev závady	Příčina	Řešení
Kartu nelze vložit do fotoaparátu.	• Vkládáte ji obráceně.	→ Vložte ji správně (str. 17).
Na kartu nelze nahrávat.	• Pojistka karty „Memory Stick“ je v poloze LOCK. • Karta je plná.	→ Přepněte pojistku (str. 108). → Smažte nepotřebné snímky (str. 34 a 70).
Kartu není možno formátovat.	• Pojistka karty „Memory Stick“ je v poloze LOCK.	→ Přepněte pojistku (str. 108).
Omylem jste formátovali kartu.	• Všechny snímky z karty jsou ztraceny. Není možné je obnovit.	→ Nechtěnému smazání karty „Memory Stick“ zabráníte nastavením pojistky karty na LOCK (str. 108).

Ostatní

Projev závady	Příčina	Řešení
Fotoaparát nepracuje a nereaguje.	• Použitý akumulátor není „InfoLITHIUM“. • Akumulátor je vybit (Svítil indikátor ). • Není správně připojen síťový napáječ.	→ Použijte originální akumulátor „InfoLITHIUM“ (str. 109). → Nabijte akumulátor (str. 10). → Připojte jej správně do sítě a do DC IN fotoaparátu (str. 13).
Napájení je zapnuté ale fotoaparát nepracuje.	• Systém fotoaparátu nepracuje správně.	→ Odpojte a po minutě připojte všechny napájecí zdroje. Pokud závada trvá, stiskněte tenkým předmětem tlačítko RESET pod krytem akumulátoru/„Memory Stick“, pak zapněte napájení. (Přitom se vymaže nastavení a datum a čas.)
Neznámý indikátor na LCD zobrazovači.	—	→ Zkontrolujte seznam indikátorů (str. 112 až 114).
Objektiv je zamřazen.	• Kondenzace vlhkosti.	→ Nechte fotoaparát před použitím v novém prostředí asi hodinu, aby se vlhkost odpařila (str. 107).
Při delším používání se fotoaparát zahřeje.	—	→ Nejedná se o závadu.
Objektiv se po zapnutí fotoaparátu nepohybuje.	• Vybitý akumulátor.	→ Nahradejte jej nabitým akumulátorem nebo připojte síťový zdroj (str. 10 a 13).

Varování a hlášení

Na LCD zobrazovači se objevují tyto zprávy.

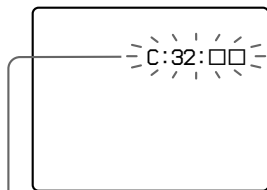
Zpráva	Význam/náprava
No Memory Stick	• Vložte kartu „Memory Stick“ (str. 17).
System error	• Vypněte a znovu zapněte napájení (str. 14).
Memory Stick error	• Vložená karta „Memory Stick“ nemůže být použita ve fotoaparátu (str. 108). • Vložená karta „Memory Stick“ je poškozená nebo je znečištěný konektor karty. • Vložte správně „Memory Stick“ (str. 17).
Memory Stick type error	• Vložená karta „Memory Stick“ nemůže být použita ve fotoaparátu (str. 108).
Format error	• Zformátování karty „Memory Stick“ se nezdařilo. Opakujte formátování (str. 37).
Memory Stick locked	• Pojistka proti přepisu karty „Memory Stick“ je nastavena na LOCK. Přepněte ji (str. 108).
No memory space	• Karta „Memory Stick“ je plná, nemůžete ukládat snímky. Smažte nepotřebné snímky (str. 34 a 70).
No file in this folder	• V této složce nejsou žádné snímky.
Folder error	• Složka, jejíž jméno začíná stejnými třemi číslicemi, již existuje na kartě „Memory Stick“ (např. 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jinou nebo vytvořte novou složku.
Cannot create more folders	• Na kartě existuje složka se začátečními číslicemi „999“. Není možno vytvořit další složky.
Cannot record	• Pokoušíte se zvolit složku, určenou pouze ke čtení. Vyberte jinou složku (str. 41).
File error	• Potíže při čtení souboru.
File protect	• Snímek je chráněn proti smazání. Zrušte ochranu (str. 63).
For "InfoLITHIUM" battery only	• Použitý akumulátor není typu „InfoLITHIUM“.
Image size over	• Snímek je větší než umožňuje tento fotoaparát.
Can not divide	• Soubor není dost dlouhý aby mohlo dojít k rozdělení. • Soubor neobsahuje pohyblivý obraz (MPEG movie).
Invalid operation	• Přehrávaný snímek byl pořízen nebo upraven na jiném zařízení.
	• Akumulátor je vybitý. Nabijte jej (str. 10). Podle podmínek a typu akumulátoru může indikátor blikat, pokud ještě zbývá 5 až 10 min. času provozu.

Zpráva	Význam/náprava
	• Vzhledem ke špatnému osvětlení mohou vadit otřesy fotoaparátu. Použijte blesk, umístěte přístroj na stativ nebo jej jinak upevněte.
Turn the power off and on again	• Chyba způsobená objektivem.

Hlášení vnitřní diagnostiky

– Pokud se objeví kód, začínající písmenem

Fotoaparát je vybaven obvody vnitřní diagnostiky závad. Tato funkce oznamuje stav fotoaparátu na LCD zobrazovači ve tvaru pětímístné kombinace písmene a číslic. Pokud se takový kód objeví, srovnějte jej s následující tabulkou. Hlášení podává informaci o okamžitém stavu fotoaparátu. Dvě poslední místa (:□□) se různí podle stavu a režimu fotoaparátu.



Hlášení vnitřní diagnostiky

Hlášení	Příčina	Náprava
C:32: □□	Potíže s mechanikou fotoaparátu.	• Vypněte a opět zapněte napájení (str. 14).
C:13: □□	Fotoaparát nemůže přečíst kartu „Memory Stick“.	• Vyjměte a znovu vložte kartu několikrát po sobě.
	Byla vložena neformátovaná karta „Memory Stick“.	• Formátujte „Memory Stick“ (str. 37).
	Byla vložena karta „Memory Stick“ nevhodná pro tento fotoaparát nebo poškozená.	• Vložte jiný „Memory Stick“ (str. 17).
E:61: □□ E:91: □□	Objevila se závada, kterou nemůžete odstranit.	• Stiskněte RESET (str. 87) pod krytem akumulátoru/„Memory Stick“ a zapněte znovu napájení.

Pokud se nepodařilo potíže odstranit ani opakováním doporučené činnosti, obraťte se na nejbližší autorizovaný servis Sony. Uveďte přitom pětímístný kód závady.

Počet snímků/délka sekvence, které můžete uložit

Počet dosažitelných snímků a délka záznamu se liší a závisí na kapacitě karty „Memory Stick“, velikosti snímku a kvalitě zobrazení. Při výběru karty „Memory Stick“ se můžete orientovat podle tabulek.

- Počet snímků je uváděn pro kvality Fine (Standard).
- Skutečná hodnota počtu snímků a délky záznamu se může lišit podle podmínek.
- Hodnoty pro normální nastavení naleznete na str. 20.
- Pokud je počet zbývajících snímků větší než 9999, zobrazuje se „>9999“.

E-Mail

(snímky)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M (DSC-P10/P12)	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
4.5M(3:2) (DSC-P10/P12)	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
3.1M	10 (18)	20 (36)	40 (73)	81 (146)	145 (255)	296 (518)	604 (1058)
2.8M(3:2) (DSC-P8)	10 (18)	20 (36)	40 (73)	81 (146)	145 (255)	296 (518)	604 (1058)
2.0M (DSC-P8)	16 (29)	32 (59)	65 (119)	131 (239)	230 (420)	468 (854)	956 (1743)
1.2M	24 (44)	49 (89)	98 (179)	197 (359)	340 (595)	691 (1210)	1411 (2470)
VGA	88 (194)	178 (392)	358 (788)	718 (1580)	1190 (2381)	2420 (4841)	4940 (9881)

Voice

(snímky)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M (DSC-P10/P12)	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183(337)	375 (689)
4.5M(3:2) (DSC-P10/P12)	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183(337)	375 (689)
3.1M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)	592 (1022)
2.8M(3:2) (DSC-P8)	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)	592 (1022)
2.0M (DSC-P8)	15 (26)	31 (54)	62 (109)	125 (219)	223 (396)	453 (806)	926 (1646)
1.2M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1117)	1347 (2280)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1020 (1785)	2074 (3630)	4234 (7410)

Clip Motion

(snímky)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
Normal	88	178	358	718	1190	2420	4940
Mobile	486	982	1971	3951	3571	7261	14821

Normal: Pořídí se 10 snímků.

Mobile: Pořídí se 2 snímky.

Filmy MPEG

(sekundy)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640 (VGA)	42	87	176	354	641	1304	2663
160 (Mail)	673	1363	2740	5494	9935	20203	41239

Multi Burst

(snímky)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Položky nabídek

Položky nabídky se liší podle zvoleného režimu. Na LCD zobrazovači jsou dostupné pouze aktuální položky. Tovární nastavení je označeno pomocí .

Volič režimů je v poloze

Položka	Nastavení	Popis
Mode (REC Mode)	Voice E-Mail Exp Brktg (pouze DSC-P10/P12) Burst 3 (DSC-P10/P12)/Burst 2 (DSC-P8)  Normal	– Ukládá zvukový záznam (ke statickému snímku) spolu se souborem JPEG (str. 54). – Vedle normálního snímku ve zvoleném rozlišení ukládá ještě jeden soubor JPEG s omezenou velikostí (320x240) (str. 53). – Ukládá trojici snímků s mírně posunutou expozicí (str. 48). – Nahrává 2 snímky po sobě (str. 53). – Nahrává snímek v normálním režimu.

Volič režimů je v poloze P nebo SCN

Položka	Nastavení	Popis
SCN	 /  /  /  /  /  /  	Nastavte režim Scene Selection (str. 55). (Nastavení je možno pouze v režimu SCN).
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Nastavuje hodnotu expozice (str. 45).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF /  Multi AF	Určuje metodu automatického ostření (str. 42) nebo nastavuje vzdálenost objektu (str. 44).
 (Metering Mode)	Spot /  Multi	Prizpůsobení metody měření expozice objektu (str. 47). Nastavení oblasti měření.
WB (White Bal)	 WB /  /  /  /  /  Auto	Určuje vyvážení bílé (str. 49).

Položka	Nastavení	Popis
ISO	400 / 200 / 100 / Auto	Nastavuje hodnoty odpovídající citlivosti filmu ISO. Za špatných světelných podmínek volba vyššího čísla zvýší jas snímku. Při zvýšení citlivosti může dojít k tomu, že se snímek jeví zrnitějším. (Citlivost není možno nastavit v režimu SCN.)
(P.Quality)	Fine / Standard	Nahrává statické snímky v režimu vyšší kvality zobrazení./ Standardní kvalita snímku (str. 40).
Mode (REC Mode)	Voice E-Mail Exp Brktg (pouze DSC-P10/P12) Burst 3 (DSC-P10/P12)/Burst 2 (DSC-P8) Normal	– Ukládá zvukový záznam (ke statickému snímku) spolu se souborem JPEG (str. 54). – Vedle normálního snímku ve zvoleném rozlišení ukládá ještě jeden soubor JPEG s omezenou velikostí (320x240) (str. 53). – Ukládá trojici snímků s mírně posunutou expozicí (str. 48). – Nahrává 2 snímky po sobě (str. 53). – Nahrává snímek v normálním režimu.
(Flash Level)	High / Normal / Low	Nastavuje intenzitu blesku (str. 50).
PFX (P.Effect)	Solarize / B&W (pouze DSC-P8)/ Sepia / Neg.Art / Off	Nastavuje speciální obrazové efekty (str. 57).
(Sharpness)	+ / Normal / –	Nastavuje ostrost snímku. Zobrazí se indikátor (vyjma nastavení Normal). (Nelze nastavit v režimu SCN.)
(Saturation)	+ / Normal / –	Nastavuje sytost snímku. Zobrazí se indikátor (vyjma nastavení Normal). (Nelze nastavit v režimu SCN.)
(Contrast)	+ / Normal / –	Nastavuje kontrast snímku. Zobrazí se indikátor (vyjma nastavení Normal). (Nelze nastavit v režimu SCN.)

Volič režimů je v poloze ([Moving Image] v nabídce SET UP je nastaveno na [MPEG Movie])

Položka	Nastavení	Popis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Nastavuje hodnotu expozice (str. 45).
(Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / Multi AF	Určuje metodu automatického ostření (str. 42) nebo nastavuje vzdálenost objektu (str. 44).
(Metering Mode)	Spot / Multi	Přizpůsobení metody měření expozice objektu (str. 47). Nastavuje oblast měření.

Položka	Nastavení	Popis
WB (White Bal)	WB / / / / Auto	Určuje vyvážení bílé (str. 49).
PFX (P.Effect)	Solarize / B&W (pouze DSC-P8)/ Sepia / Neg.Art / Off	Nastavuje speciální obrazové efekty (str. 57).

Volič režimů je v poloze ([Moving Image] v nabídce SET UP je nastaveno na [Clip Motion])

Položka	Nastavení	Popis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Nastavuje hodnotu expozice (str. 45).
(Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / Multi AF	Určuje metodu automatického ostření (str. 42) nebo nastavuje vzdálenost objektu (str. 44).
(Metering Mode)	Spot / Multi	Prizpůsobení metody měření expozice objektu (str. 47). Nastavuje oblast měření.
WB (White Bal)	WB / / / / Auto	Určuje vyvážení bílé (str. 49).
(Flash Level)	High / Normal / Low	Nastavuje intenzitu blesku (str. 50).
PFX (P.Effect)	Solarize / B&W (pouze DSC-P8)/ Sepia / Neg.Art / Off	Nastavuje speciální obrazové efekty (str. 57).

Volič režimů je v poloze ([Multi Burst] v nabídce SET UP je nastaveno na [Multi Burst])

Položka	Nastavení	Popis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Nastavuje hodnotu expozice (str. 45).
(Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / Multi AF	Určuje metodu automatického ostření (str. 42) nebo nastavuje vzdálenost objektu (str. 44).
(Metering Mode)	Spot / Multi	Prizpůsobení metody měření expozice objektu (str. 47). Nastavuje oblast měření.
WB (White Bal)	WB / / / / Auto	Určuje vyvážení bílé (str. 49).

Položka	Nastavení	Popis
 (Interval)	1/7.5 / 1/15 /  1/30 (NTSC) 1/6.3 / 1/12.5 /  1/25 (PAL)	– Nastavuje interval mezi snímky Multi Burst v režimu NTSC. – Nastavuje interval mezi snímky Multi Burst v režimu PAL. • Hodnoty intervalu závisí na nastavení položky [Video Out] v nastavení SET UP (str. 106).
 (P.Quality)	 Fine / Standard	Nahrává statické snímky v režimu vyšší/standardní kvality snímku (str. 40).
PFX (P.Effect)	Solarize / B&W (pouze DSC-P8)/ Sepia / Neg.Art /  Off	Nastavuje speciální obrazové efekty (str. 57).

Volič režimů je v poloze

Položka	Nastavení	Popis
Folder	OK / Cancel	Volba složky obsahující snímky, které chcete přehrát (str. 58).
Protect	—	Nastavení ochrany proti náhodnému vymazání snímku (str. 63).
DPOF	—	Nastavuje/ ruší značku tisku (DPOF) u statických snímků (str. 65).
Slide	Interval Image Repeat Start Cancel	– Nastavuje interval postupného přehrávání (str. 60) (Pouze pro jednotlivé snímky.)  3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Volba rozsahu přehrávaných snímků.  Folder / All – Opakování série snímků.  On / Off – Spouští postupné přehrávání. – Ukončuje postupné přehrávání.
Resize	5.0M (DSC-P10/P12)/ 3.1M / 2.0M (DSC-P8)/ 1.2M / VGA / Cancel	Nastavuje velikost (rozlišení) ukládaných obrazů (str. 65). (Pouze pro jednotlivé snímky.)
Rotate	 (proti směru hodin) /  (ve směru) / OK / Cancel	Otáčí statický obraz (str. 61). (Pouze pro jednotlivé snímky.)
Divide	OK / Cancel	Rozděluje pohyblivé sekvence (str. 72). (Pouze pro jednotlivé snímky.)

Položky SET UP

Nastavte volič režimů na SET UP. Zobrazí se nastavovací nabídka.

Tovární nastavení jsou označena ■.

(Camera 1) (DSC-P10/P12)/ (Camera) (DSC-P8)

Položka	Možnosti	Popis
Moving Image	■MPEG Movie / Clip Motion / Multi Burst	Volba režimu snímání (str. 51, 52, 68).
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	Volí režim ostření (str. 43).
Smart Zoom	■On / Off	Povoluje digitální transfokátor (str. 23).
Date/time	Day&Time / Date / ■Off	Vložení data a času do snímku (str. 29). Při záznamu filmů (MPEG Movie) a snímků v režimech Multi Burst/Clip Motion nemůže být datum a čas vloženo. Tyto údaje se nezobrazují při snímání, pouze při přehrávání snímku.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Omezuje efekt červených očí při použití blesku (str. 27).
AF Illuminator	■Auto / Off	Nastavuje použití pomocného světla pro automatické ostření. Dovoluje zaostřit za slabého světla (str. 27).

(Camera 2) (pouze DSC-P10/P12)

Položka	Možnosti	Popis
Bracket Step	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	Nastavuje krok posunutí expozice při pořizování trojice snímků s posunutou expozicí (str. 48).

(Memory Stick Tool)

Položka	Možnosti	Popis
Format	OK / Cancel	Formátuje kartu „Memory Stick“. Formátováním se smažou všechna data na kartě včetně chráněných snímků (str. 37).
File Number	■Series Reset	– Zachovává posloupnost číslování souborů i při výměně karty „Memory Stick“ nebo změně složky. – Soubory se číslovají od 0001 na každé kartě „Memory Stick“ nebo v nové složce. (Pokud již složka pro záznam obsahuje soubory, čísluje se od nejvyššího čísla souboru ve složce.)
Create REC. Folder	OK / Cancel	Vytváří složku pro ukládání snímků (str. 41).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Změní složku pro ukládání snímků (str. 41).

(Setup 1)

Položka	Možnosti	Popis
Power Save	On / ■Off	Povoluje úsporný režim Power Save (str. 12). Zobrazuje se pouze při napájení z akumulátoru.
LCD Brightness	Bright / ■Normal / Dark	Nastavuje jas LCD zobrazovače. Jeho nastavení neovlivní nahrávaný obraz.
LCD Backlight	Bright / Normal / ■Dark	Nastavuje intenzitu podsvětlení LCD zobrazovače. Volba [Bright] činí obraz jasným a čitelným i při silném vnějším osvětlení, rychleji se však vybíjí akumulátor. Zobrazuje se pouze při napájení z akumulátoru.
Beep	Shutter ■On Off	– Zapíná pouze zvuk závěrky, který je slyšet při stisknutí spouště. – Povoluje pískání/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/závěrky. – Vypíná všechny zvuky.
 Language	—	Položky nabídky, varování a hlášení jsou ve zvoleném jazyce.
Clock Set	OK / Cancel	Nastavení data a času (str. 15 a 39).

(Setup 2)

Položka	Možnosti	Popis
USB Connect	PTP /  Normal	Přepíná režim USB (str. 74).
Video Out	NTSC PAL	– Výstupní signál pro televizor je v normě NTSC (např. pro Japonsko a USA). – Nastavuje normu PAL (např. v Evropě).

Upozornění

Neponechávejte přístroj na těchto místech

- Vystavených extrémním teplotám, např. v automobilech na přímém slunci. Může dojít k poškození přístroje nebo deformaci krytu.
- Vystavených přímému slunečnímu světlu nebo v blízkosti topidel. Může dojít k poškození přístroje nebo deformaci krytu.
- Vystavených otřesům.
- Vystavených magnetickým polím.
- Vystavených prachu a písku. Nedopusťte, aby se prach a písek dostaly do přístroje. Může dojít k neopravitelnému poškození fotoaparátu.

Čistění

Čistění LCD zobrazovače

Plochu zobrazovače čistěte od prachu, otisků prstů a pod. pomocí čistící soupravy na LCD (není přiložena).

Čistění zástrčky napájení

Zástrčku napájecího kabelu ze síťového zdroje do fotoaparátu čistěte suchou vatovou tyčinkou. Nepoužívejte znečištěnou zástrčku. Při jejím zapojení se akumulátor nenabije správně.

Čistění objektivu

Objektiv čistěte od prachu, otisků prstů a pod. pomocí měkkého hadříku.

Péče o kryt fotoaparátu

Pokud je přístroj znečištěn, otírejte jej mírně navlhčeným měkkým hadříkem. Poté otřete do sucha. Nepoužívejte tyto prostředky, které mohou poškodit povrch nebo kryt.

- rozpouštědla
- benzín
- alkohol
- vlhké čistící ubrusy
- těkavé insekticidy
- nedopusťte kontakt krytu s gumovými a vinylovými předměty po delší dobu.

Provozní teplota

Povolená teplota okolí při provozu fotoaparátu je 0°C až +40°C. Používání za extrémně nízkých či vysokých teplot mimo tento rozsah nelze doporučit.

Sražená vlhkost

Pokud přenesete fotoaparát z chladného do teplého prostředí, nebo je umístěna ve vlhku, vzdušná vlhkost může kondenzovat na fotoaparátu i uvnitř. Pokud k tomu dojde, fotoaparát nebude pracovat správně.

Nejčastější příčiny srážení vlhkosti

- Fotoaparát je přenesen ze studeného prostředí, např. při lyžování, do teplé místnosti.
- Fotoaparát je přenesen z klimatizovaného prostoru, např. z auta, ven, do horka.

Opatření proti srážení vlhkosti

Pokud přenášíte fotoaparát ze studeného do teplého prostředí, vložte jej do neporušeného plastového sáčku, pevně jej uzavřete a ponechte asi jednu hodinu.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, než se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte používat fotoaparát s vlhkostí sraženou v objektivu, nemůžete získat jasné snímky.

Vestavěný akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven vestavěným nabíjecím článkem pro napájení a zálohování časových a dalších údajů bez ohledu na zapnutí fotoaparátu. Při běžném provozu fotoaparátu se tento akumulátor stále dobíjí. Pokud používáte fotoaparát jen občas a krátkodobě, akumulátor se postupně vybíjí. Pokud fotoaparát dlouhodobě nepoužíváte, akumulátor se zcela vybijí asi po jednom měsíci. Pokud se tak stane, nezapomeňte nechat tento akumulátor dobít před použitím fotoaparátu.

Přesto můžete fotoaparát používat i s vybitým zálohovacím akumulátorem, nemůžete však zapisovat datum a čas do snímků.

Postup nabíjení

Fotoaparát připojte k síťovému zdroji (není přiložen) nebo vložte nabitou baterii a ponechte fotoaparát vypnutý po dobu delší než 24 hodiny.

Karta „Memory Stick“

Paměťová karta „Memory Stick“ je nové, kompaktní a universální záznamové médium s pevnou pamětí, jehož kapacita daleko překonává disketu. Kromě přenosu dat mezi přístroji kompatibilními s „Memory Stick“ můžete kartu používat i jako externí záznamové médium počítače.

Existují dvě provedení karty „Memory Stick“: běžný „Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick“. V tomto fotoaparátu můžete použít obě provedení. Vzhledem k tomu, že fotoaparát není vybaven technologií pro ochranu autorských práv MagicGate*, data nahraná fotoaparátem nebudou chráněna. S tímto přístrojem můžete rovněž používat „Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO“.

* MagicGate je technologie pro ochranu autorských práv využívající zvláštního kódování.

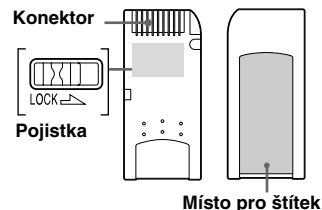
- Použití karty „Memory Stick“, formátované v počítači, není s tímto fotoaparátem zaručeno.

„Memory Stick“	Záznam/ přehrávání
Memory Stick (Memory Stick Duo)	○
MagicGate Memory Stick (MagicGate Memory Stick Duo)	○**
Memory Stick PRO	○**

** Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data, podléhající funkci MagicGate. Nelze zaručit všechny funkce pro všechna provedení Memory Stick.

Poznámky k použití „Memory Stick“ (přiložen)

- Na kartu není možno zapisovat, pokud je pojistka v poloze LOCK. Poloha a provedení pojistky se může lišit podle karty „Memory Stick“.



- Při zápisu a čtení dat nevyjímejte „Memory Stick“.

- Může dojít k poškození dat v těchto případech:
 - Při vyjmutí „Memory Stick“ nebo vypnutí fotoaparátu během zápisu a čtení dat.
 - Při použití fotoaparátu v prostředí se silným elektrostatickým, příp. elektromagnetickým, rušením.
- Doporučujeme zálohovat cenná data.
- Na místo pro etiketu nelepte nic než dodávaný štítek.
- Při lepení přiloženého štítku dodržte jeho správné umístění. Dbejte, aby se neodlepil.
- Pro přenášení a ukládání karty „Memory Stick“ používejte dodávaný obal.
- Kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
- „Memory Stick“ nerozebírejte a neupravujte.
- Nevystavujte „Memory Stick“ vodě a vlhkosti.
- Nepoužívejte a neskladujte karty „Memory Stick“ na těchto místech:
 - s vysokou teplotou, jako např. v automobilu na přímém slunci.
 - na přímém slunci.
 - s vysokou vlhkostí nebo na místech s korozivním prostředím.

Poznámky k použití „Memory Stick Duo“ (není přiložen)

- Pokud používáte „Memory Stick Duo“, vkládejte jej nejprve do Memory Stick Duo adaptéru a teprve pak adaptér do fotoaparátu.
- Pokud používáte „Memory Stick Duo“ s adaptérem „Memory Stick Duo“, přesvědčete se, že vkládáte „Memory Stick Duo“ do adaptéru správně.
- Při použití „Memory Stick Duo“ v adaptéru se přesvědčete se, že vkládáte adaptér do fotoaparátu správně. Opačné vložení vede k nefunkčnosti a poškození karty nebo fotoaparátu.
- Do přístrojů kompatibilních s „Memory Stick“ nevkládejte nikdy „Memory Stick Duo“ bez příslušného adaptéru. Došlo by k nefunkčnosti a poškození přístroje.

Poznámky k použití „Memory Stick PRO“ (není přiložen)

S tímto fotoaparátem je možno použít karty „Memory Stick PRO“ s kapacitou až 1 GB.

Napájecí akumulátor „InfoLITHIUM“



Co je akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lithiumentová akumulátorová baterie s funkcí přenosu informací o provozních podmínkách přístroje.

Akumulátor „InfoLITHIUM“ sleduje okamžitou spotřebu fotoaparátu a podle provozních podmínek počítá a zobrazuje zbývající čas použití v minutách.

Nabíjení akumulátoru

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolí v rozsahu 10°C až 30°C. Pokud se teplota pohybuje mimo uvedené rozsah, akumulátor se nenabije na plnou kapacitu.

Effektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě okolí a doba použití akumulátoru se zkracuje.
 - Pro lepší využití akumulátoru doporučujeme mít při použití v chladu akumulátor v teplé kapse a vložit jej do přístroje až těsně před použitím.

- Používání transfokátoru a blesku vyčerpává akumulátor rychleji.
- Doporučujeme zásobu nabitých akumulátorů pro dvoj- či trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před důležitými záběry.
- Akumulátor není vodotěsný, nevystavujte jej vlhkosti a kapalinám.

Indikátor zbývajcího času

Pokud se napájení samo vypne, přestože akumulátor ještě indikuje dostatek času, vybijte jej a nabijte znovu naplno. Indikátor bude opět uvádět správný čas. Přesto může dojít k tomu, že při použití za vysokých teplot, u často používaného akumulátoru a při dlouhodobém ponechání v nabitém stavu se funkce indikátoru neobnoví. Považujte údaj indikátoru za orientační hodnotu.

Skládování akumulátoru

- Pokud akumulátor dlouhodobě nepoužíváte, jednou za rok nabijte plně akumulátor a vybijte jej ve fotoaparátu. Vyjměte akumulátor z přístroje a uložte na suchém chladném místě.
- Pokud fotoaparát nechcete používat jinak, ponechte jej zapnutý pomocí POWER v režimu postupného přehrávání (str. 60) tak dlouho, až se napájení vypne.

Životnost akumulátoru

- Akumulátor má omezenou životnost. Kapacita se zmenšuje s používáním a přirozeným stárnutím. Pokud se kapacita výrazně sníží, akumulátor patrně dosáhl konce životnosti. Nahradejte jej, prosím, novým.
- Životnost akumulátorů se liší podle podmínek a četnosti použití a skladování a je různá pro každý kus.

Technické údaje

■ Fotoaparát

[Systém]

Snímací prvek

DSC-P10/P12

9,04 mm (1/1.8) barevný CCD
primární barevný filtr

DSC-P8

6,67 mm (1/2,7") barevný CCD
primární barevný filtr

Celkový počet bodů

DSC-P10/P12

cca 5 250 000

DSC-P8

cca 3 340 000 pixelů

Efektivní počet bodů

DSC-P10/P12

cca 5 090 000

DSC-P8

cca 3 210 000 pixelů

Objektiv

DSC-P10/P12

transfokátor 3×

f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm po
přepočtu na kinofilmový přístroj)

F = 2,8 – 5,2

DSC-P8

transfokátor 3×

f = 6,0 – 18,0 mm (39 – 117 mm po
přepočtu na kinofilmový přístroj)

F = 2,8 – 5,2

Nastavení expozice

Automatické, Scene selection
(7 režimů)

Vyvážení bílé

Blesk, Automatické, Denní světlo,
Zataženo, Zářivky, Žárovky

Formát dat (odpovídá DCF)

Statické snímky: Exif Ver. 2.2, JPEG,
GIF (Clip Motion) DPOF
kompatibilní
Zvuk se statickým snímek:
MPEG 1 (monofonní)
Pohyblivý obraz:
MPEG 1 (monofonní zvuk)

Paměťové médium

„Memory Stick“

Blesk

Doporučená vzdálenost objektu (ISO
nastaveno na Auto):

DSC-P10/P12

0,5 m až 3,5 m (W)/ 0,6 m až 2,5 m (T)

DSC-P8

0,5 m až 3,5 m (W)/ 0,5 m až 2,5 m (T)

[Výstupy]

Zásuvka A/V OUT (MONO)

„minijack“

Obraz: 1 V šš, 75 Ω, nesymetrický,
negativní synchronizace

Zvuk: 327 mV (do 47 kΩ)

Výst. impedance 2,2 kΩ

Zásuvka USB

mini-B

[LCD zobrazovač]

LCD panel

3,8 cm TFT

Celkový počet bodů

123 200 (560×220) bodů

[Napájení, všeobecné]

Akumulátor

NP-FC11

Napájení

3,6 V

Příkon při snímání

DSC-P10/P12

1,6 W

DSC-P8

1,5 W

Provozní teplota

0°C až +40°C

Skladovací teplota

-20°C až +60°C

Rozměry

108×51,5×35,1 mm (š×v×h)
bez vyčnívajících částí

Hmotnost

200 g (včetně aku NP-FC11, karty
„Memory Stick“ a poutka)

Mikrofon

elektretový kondenzátorový

Reproduktor

dynamický

Exif Print

kompatibilní

PRINT image matching II

kompatibilní

■ Síťový zdroj AC-LS5

Síťové napětí

100 – 240 V, 50/60 Hz,
11W, 0,16 až 0,09 A

Jmenovité výst. napětí

4,2 V ss, 1,5 A

Provozní teplota

0°C až +40°C

Skladovací teplota

-20°C až +60°C

Rozměry

48×29×81 mm (š×v×h) (bez
vyčnívajících částí)

Hmotnost

cca 130 g

■ Akumulátor NP-FC11

Akumulátor

lithiumion

Maximální napětí

4,2 V ss

Jmenovité napětí

3,6 V

Kapacita

2,8 Wh (780 mAh)

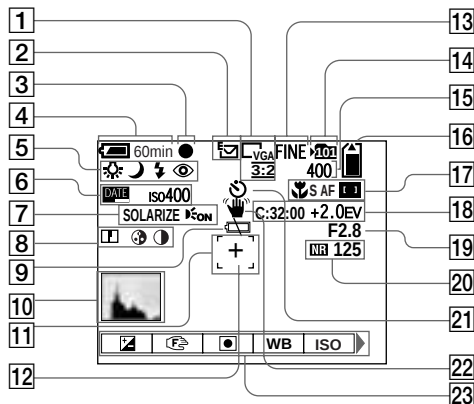
Dodávané příslušenství

- akumulátor NP-FC11 (DSC-P12: 2, DSC-P8/
P10: 1)
- síťový zdroj AC-LS5
- síťový přívod
- kabel A/V
- USB kabel
- poutko
- „Memory Stick“ (DSC-P12/P10: 32 MB,
DSC-P8: 16MB)
- CD-ROM (USB ovládač SPVD-010)
- Návod k použití
- měkká brašna (pouze DSC-P12)

Změna provedení a parametrů přístroje bez
upozornění je vyhrazena.

Indikátory na LCD zobrazovači

Pořizování statických snímků



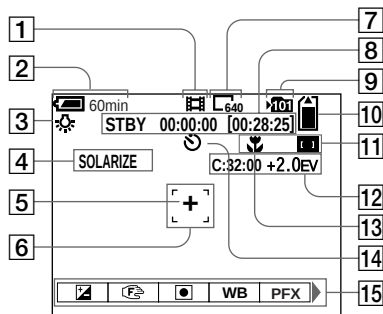
- | | |
|--|--|
| 1 Velikost snímku (18) | 7 Indikátor obrazových efektů (57)/
AF iluminátor (27) |
| 2 Režim nahrávání (48, 53-54) | 8 Indikátor ostrosti (101)/sytyosti
(101)/kontrastu (101) |
| 3 Nastavení automatiky expozice
a ostření AE/AF lock (21) | 9 Varování při vybité baterii (96) |
| 4 Zbývající čas baterií (11) | 10 Histogram (46) |
| 5 Vyvážení bílé (49)/Indikátor
voliče režimů/ režim blesku (26)/
potlačení jevu červených očí (27) | 11 Rámeček automatického ostření
AF (42) |
| 6 Indikátor citlivosti ISO (101)/
indikátor data/času (29) | 12 Nitkový kříž bodového měřiče
osvětlení (47) |

- | |
|---|
| 13 Indikátor kvality snímku (19, 40) |
| 14 Indikátor složky pro ukládání (40) |
| 15 Počet zbývajících snímků (20) |
| 16 Indikátor volné kapacity karty
„Memory Stick“ |
| 17 Indikátory Macro (24)/režimu AF
(43)/Multi AF [M]/Center AF [C]
(42)/vzdálenost objektu (44) |
| 18 Displej vnitřní diagnostiky (97)/
expozice EV (45) |
| 19 Hodnota clony |
| 20 Indikátor pomalé závěrky NR
(56)/expoziční čas |
| 21 Indikátor samospouště (25) |
| 22 Varování při otřesech (96) |
| 23 Nabídka/ řídicí nabídka (39) |

- Tisknutí MENU zapíná a vypíná zobrazení nabídky.

Čísla v závorkách udávají strany
s důležitými informacemi.

Indikátory při nahrávání pohyblivého obrazu

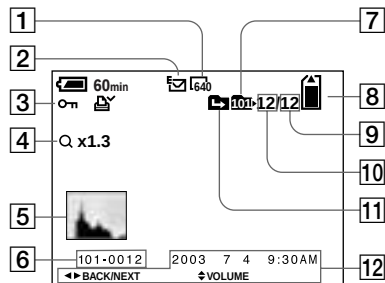


- | | |
|--|--|
| 1 Nahrávací režim (68) | 9 Indikátor složky pro ukládání (40) |
| 2 Zbývající čas baterií (11) | 10 Indikátor volné kapacity karty "Memory Stick" |
| 3 Indikátor vyvážení bílé (49) | 11 Multi AF /Center AF indicator (42)/vzdálenost objektu (44) |
| 4 Indikátor obrazových efektů (57) | 12 Displej vnitřní diagnostiky (97)/Expozice EV (45) |
| 5 Nitkový kříž bodového měřiče osvětlení (47) | 13 Makro (24) |
| 6 Rámeček automatického ostření AF (42) | 14 Indikátor samospouště (25) |
| 7 Velikost snímku (68) | 15 Nabídka/ řídicí nabídka (39) |
| 8 Délka nahrávání [max. doba nahrávání] (99) | |

- Tisknutí MENU zapíná a vypíná zobrazení nabídky.

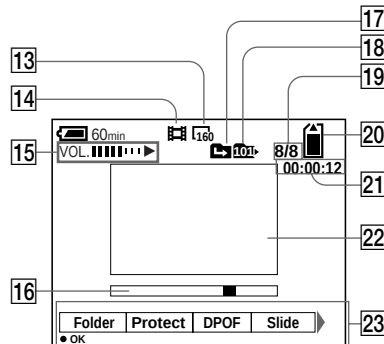
Čísla v závorkách odkazují na stránky s důležitými informacemi.

Indikátory při přehrávání statických snímků



- 1 Velikost snímku (18)
- 2 Nahrávací režim (48, 53-54)
- 3 Indikátor ochrany snímku (63)/
tisková značka (DPOF) (65)/
Indikace hlasitosti (54)
- 4 Indikátor zvětšení/Jog playback (59)
- 5 Histogram (46)
- 6 Jméno složky-souboru (82)
- 7 Indikátor přehrávané složky (58)
- 8 Indikátor volné kapacity karty „Memory Stick“
- 9 Počet snímků uložených v přehrávané složce
- 10 číslo snímku
- 11 Indikátor změny složky (58)
- 12 Datum a čas pořízení snímku (15)/nabídka a řídicí nabídka (39)

Indikátory při přehrávání pohyblivého obrazu



- 13 Velikost snímku (69)
- 14 Nahrávací režim (69)
- 15 Indikátor hlasitosti (69)/
přehrávání (69)
- 16 Lišta přehrávání (69)
- 17 Indikátor změny složky (58)
- 18 Indikátor přehrávané složky (58)
- 19 Číslo snímku/počet snímků uložených v přehrávané složce
- 20 Indikátor volné kapacity karty „Memory Stick“
- 21 Počítadlo (69)
- 22 Přehrávaný obraz (69)
- 23 Nabídka a řídicí nabídka (39)

Čísla v závorkách udávají stránky návodu s důležitými informacemi.

A

AE/AF lock	44
AF iluminátor	8, 27, 104
akumulátor	
nabíjení	10, 109
indikátor	11, 110
nabíjecí doba	11
životnost	12, 110
automatické ostření	22, 42
automatické vypnutí	14

B

blesk	
Daylight Synchro	26
Flash Level	50, 101, 102
Red Eye Reduction	27, 104
výběr režimu	26
Burst	53

C, Č

CD-ROM	74
čistění	107
Clip Motion	51

D

displej vnitřní diagnostiky	97
Divide	72
DPOF	65

E

E-Mail	53
expozice	
nastavení EV	45
Exposure bracket	48

F

film	<i>viz pohyblivý obraz</i>
Format	37

G

GIF	51, 83
-----------	--------

H

Histogram	46
hledáček	28

I

Image Transfer	79
ImageMixer	77
index	30
indikátor zastavení AE/AF	20
indikátory na LCD zobrazovači	
zobrazení	112, 113, 114
on/off	28
jas zobrazovače	105
InfoLITHIUM akumulátor	109
instalace	
Image Transfer	76
ImageMixer	77
USB ovládače	75
ISO	101

J

jas	
LCD zobrazovače	105
snímku	45
Jog playback	62
JPEG	83

K, L

kabel A/V	32
kondenzace vlhkosti	107
konektor fotoaparátu	10
kontrast	101
kontrolka přístupu	17
kontrolka zastavení AE/AF	9
kopírování snímků	79, 85
kvalita snímku	39

M

mazání snímků	34, 70
“Memory Stick“	
formátování	37
počet snímků/délka sekvence	20, 98
vložení	17
Metering Mode	
Multi-pattern	47
Spot	47
MPEG	83
MPEG Movie	68
Multi Burst	52

N	
nabídka-nastavení.....	39, 100
nabíjení	
akumulátoru	10, 109
nabíjecí doba.....	11
napájení	
akumulátor	10
síťový zdroj	13
zapnutí a vypnutí On/Off.....	14
nastavení data a času	14
nastavení expozice EV	45
nastavení	
data a času.....	15
nabídek	39, 100
SET UP	39, 104
velikosti snímku.....	18, 19, 98
NTSC.....	33, 106

O	
obrazové efekty	57
ochrana	63
omezení jevu červených očí	27, 101
ostrost	101
ostření	
automatický režim	42
kontrolka zastavení AE/AF.....	9
snímání (v automatickém nastavení).....	21
volbou vzdálenosti.....	44
zastavení AF	44
ovládací tlačítko	9, 14, 39

P	
PAL.....	33, 106
počítač	
Image Transfer.....	76
ImageMixer.....	77
přenos snímku	79, 85
USB kabel.....	78
USB ovládač	75
pohyblivý obraz	
počet snímků, které lze uložit,	
nebo čas.....	12, 98
snímání.....	68
střih	72
vymazání	70
zobrazení na LCD	69
zobrazení v počítači	81, 85
pomalá závěrka NR	56
použití fotoaparátu v zahraničí	13
Power Save	12, 105
programový režim.....	22

Q	
Quick Review	23

R	
rámeček AF.....	42
Red Eye Reduction	27, 104
RESET	87
Resize.....	65
režim automat. ostření AF	43
režim automatického nastavení	21
Rotate.....	61

S	
samospoušť.....	25
Saturation	101
Scene Selection	
Beach mode (pláž)	55
Fireworks (ohňostroj).....	55
High-speed shutter (rychlá závěrka)	55
Landscape (krajina).....	55
Snow (sníh)	55
Twilight (soumrak).....	56
Twilight portrait.....	56
síťový napáječ	10, 13
Slide show	60
složka	
pro přehrávání	58
pro záznam	41
vytvoření nové.....	41
změna záznamové složky	41
snímací režim	
Burst.....	53
Clip Motion	51
MPEG movie (film).....	68
režim E-Mail	53
režim Multi Burst.....	52
s automatickou	21
Voice.....	54
snímek	
kopírování do počítače	79, 80, 85
kvalita	19, 40
jméno souboru.....	83
umístění souboru	82
velikost.....	18, 19, 98

soubory	
názy	83
umístění	82
Spot	47
statický snímek - pořízení	
nastavení EV	45
obrazové efekty	57
počet snímků-pořízení	12, 98
použití automatiky	21, 42
režim blesku	26
režim měření	47
samospoušť	25
transfokátor Smart Zoom	23
velikost	18, 19
vložení data a času	29
vyvážení bílé	49

T

tisková značka (DPOF)	65
Trimming	60
transfokátor	
při zobrazení	59
použití Smart Zoom	23
TV systém	32

U

uložení zvětšeného obrazu	60
upozornění	107
úpravy snímku	
ochrana	63
tisková značka DPOF	65
změna velikosti	65
USB	74, 79, 85
připojení USB	78

V

varování a hlášení	95
Video CD	85
vložení data a času	29
vnější napájecí zdroj	13
Voice	54
volič režimů	15, 22
vytvoření nové složky	56
vyvážení bílé	49

W, X, Y

White Balance	49
---------------	----

Z

zástrčka napájecího zdroje	10, 13
zobrazení statických snímků	
index	31
jednoho snímku	30
na LCD	30
na televizoru	32
postupné Slide Show	60
Rotate	61
se zvětšením	59
v počítači	81
vymazání	34
zvětšení snímku	59
zvukové signály/zvuk závěrky	105