

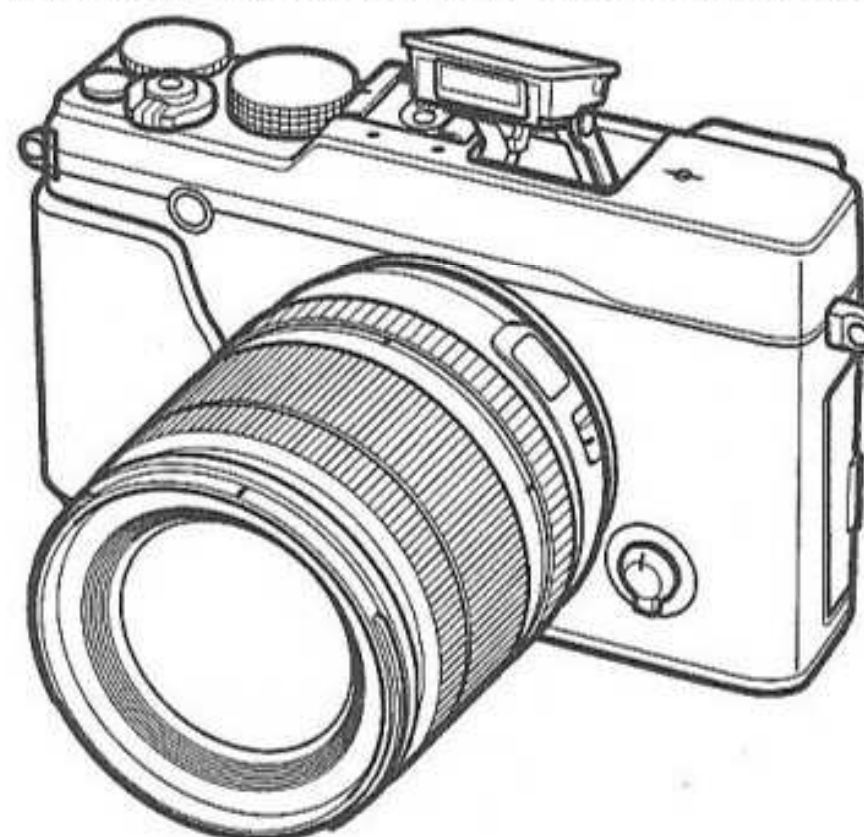
FUJIFILM

BL01756-200 **CZ**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT X-E2

Návod k obsluze

Děkujeme, že jste si zakoupili tento výrobek. V tomto návodu k obsluze je popsáno používání digitálního fotoaparátu FUJIFILM X-E2 a instalace dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si návod pečlivě přečtěte.



Informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce
<http://www.fujifilm.eu/cz/produkty/digitalni-fotoaparaty/>

Další informace o fotoaparátu X-E2 naleznete na webové stránce
<http://fujifilm-x.com/x-e2/>

Příprava

První kroky

Základy fotografování
a přehrávání

Základy záznamu
videosekvencí a přehrávání

Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Podrobněji o fotografování
a přehrávání

Menu

Propojení

Technické informace

Řešení možných problémů

Příloha

Exif Print

SD
XC I

PictBridge

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si uváděné pokyny:** Veškeré bezpečnostní a provozní pokyny je třeba si přečíst před prací s přístrojem.
- **Pokyny si pečlivě uschovejte:** Bezpečnostní a provozní pokyny je vhodné si uschovat pro pozdější reference.
- **Dbejte varovných informací:** Veškeré bezpečnostní informace uváděné na přístroji a v návodu k obsluze je třeba dodržovat.
- **Postupujte podle pokynů návodu k obsluze:** Při práci s přístrojem je třeba dbát všech provozních pokynů.

Instalace zařízení

Napájení: Toto videozařízení je třeba napájet pouze pomocí zdroje energie uvedeného na štítku zařízení. Nejste-li si jisti typem elektroinstalace ve vaší domácnosti, kontaktujte vaši energetickou společnost. Informace o napájení videozařízení pomocí baterií nebo jiných zdrojů energie naleznete v návodu k obsluze.

Uzemnění a polarizace: Toto videozařízení je vybaveno polarizovanou vidlicí pro zapojení do elektrické sítě se střídavým proudem (jeden kontakt vidlice je širší než druhý. Tuto vidlici lze zapojit pouze v jedné orientaci. Jedná se o bezpečnostní funkci. Není-li možné zasunout vidlici do zásuvky elektrické sítě, zkuste ji otočit. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nevyhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpečnostní funkci vidlice.

Varování pro střídavou elektrickou síť: Toto videozařízení je vybaveno tříkontaktní vidlicí, která obsahuje třetí (zemnicí) kolík. Tento kolík lze zapojit pouze do příslušně vybavené zásuvky elektrické sítě. Jedná se o bezpečnostní funkci. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nevyhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpečnostní funkci vidlice.

Přetížení: Nepřetěžujte síťové zásuvky a prodlužovací kabel, může dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Ventilace: Vybrání a otvory v těle přístroje slouží k jeho odvětrání a zajištění spolehlivého provozu bez přehřívání; tyto otvory nesmí být zakrývány. Otvory rovněž nesmí být zakryty například v důsledku položení přístroje na postel, křeslo, koberec nebo podobnou členitou plochu.

Toto videozařízení nesmí být umísťováno v uzavřených kusech nábytku, jako je například knihovna, není-li podle pokynů výrobce zajištěno jeho odpovídající větrání. Výrobek nesmí být umísťován v blízkosti topných těles, ani na ně nesmí být pokládán.

Příslušenství: Nepoužívejte příslušenství, které nebylo schváleno výrobcem videozařízení – hrozí riziko nestandardního chování zařízení.

Voda a vlhkost: Toto videozařízení nepoužívejte v blízkosti vody – například blízko koupací vany, vázy s vodou, kuchyňského dřezu nebo vany s namočeným prádlem, ani ve vlhkém prostředí, jaké se vyskytuje například v blízkosti plaveckého bazénu.

Ochrana síťového kabelu: Síťový kabel pro napájení zařízení je třeba umístit tak, aby se minimalizovala pravděpodobnost, že na tento kabel někdo šlápne, nebo dojde k jeho skřípnutí mezi nějaký jiný předmět. Obzvláštní pozornost věnujte místu, kde kabel vychází ze zařízení, síťové vidlici a síťové zásuvce.

Příslušenství: Toto zařízení neumísťujte na nestabilní vozíky, stojany, stativy, držáky a stolky. Může dojít k pádu videozařízení, zranění dítěte nebo domácího zvířete a vážnému poškození zařízení. Zařízení umísťujte pouze na předměty doporučené nebo dodávané výrobcem. Montáž zařízení je třeba vždy provádět podle pokynů výrobce a k upevnění zařízení je třeba použít výrobcem dodávané upevňovací prvky.

Kombinací vozíku a videozařízení je třeba pohybovat s maximální opatrností. Rychlé zastavení vozíku, použití nadměrné síly nebo jízda po nerovné ploše mohou způsobit převrácení vozíku.

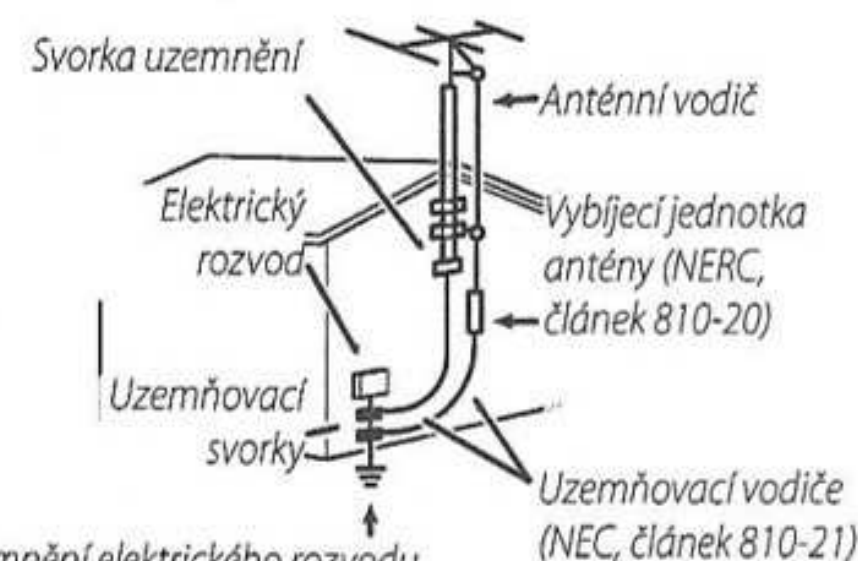


Antény

Uzemnění vnější antény: Je-li k zařízení připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že je tato anténa (kabelový systém) uzemněna proti napěťovým pulsům a vzniku statického náboje. Článek 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 poskytuje informace o správném

uzemnění stožáru a podpůrné struktury, uzemnění anténního kabelu k vybíjecí jednotce, dimenzování uzemňovacího vodiče, umístění vybíjecí jednotky a požadavky na zemnič.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE POŽADAVKU NORMY NATIONAL ELECTRICAL CODE



Uzemnění elektrického rozvodu (NEC, článek 250, část H)

Elektrická vedení: Systém vnější antény se nesmí nacházet pod vedením elektrického proudu, ani v blízkosti elektrických svítel a dalších elektrických obvodů. Při instalaci vnější antény je třeba dbát extrémní opatrnosti, aby se zamezilo dotyku antény s eventuálně přítomným nechráněným elektrickým vedením – účinky dotyku by mohly být pro zasaženou osobu smrtící.

Použití

Čištění: Před čištěním odpojte videozařízení od elektrické sítě. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky ani aerosolové čističe. Videozařízení čistěte vlhkým hadříkem.

Vniknutí cizích objektů a kapalin do videozařízení: Nikdy nenechte vniknout cizí objekt nebo kapalinu do tohoto videozařízení. Může dojít ke zkratování vnitřních obvodů zařízení a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy nenechte žádnou kapalinu potřísnit výrobek.

Bouřka: Pro zvýšenou ochranu vysílací jednotky tohoto zařízení během bouřky nebo při ponechání delší dobu bez kontroly odpojte videozařízení od elektrické sítě a odpojte anténu resp. kabelový systém. Zamezíte tak poškození videozařízení bleskem nebo napěťovými rázy v elektrické síti.

Opravy

Opravy zařízení: Videozařízení se nepokoušejte opravovat sami, vystavíte se tak riziku úrazu elektrickým proudem a dalším rizikům. Veškeré opravy a údržbu video-zařízení svěťte kvalifikovanému servisnímu personálu.

Opravy v případě poškození: V následujících případech odpojte videozařízení od elektrické sítě a požadujte odbornou opravu:

- Při poškození síťového kabelu nebo síťové vidlice
- Při vniknutí kapaliny nebo jiného cizího objektu do videozařízení.
- V případě zmoknutí videozařízení nebo jeho namočení do vody.
- Při pádu videozařízení nebo poškození jeho krytu.

Nepracuje-li videozařízení očekávaným způsobem, postupujte podle pokynů návodu k obsluze. Upravujte nastavení pouze uvedených ovládacích prvků, které jsou popsány v návodu k obsluze. Změna nastavení jiných ovládacích prvků může vést k poškození zařízení a časově náročné opravě kvalifikovaným technikem.

Zaznamenáte-li značný rozdíl ve výkonnosti video-zařízení oproti běžnému stavu, je to známkou nutnosti vyhledání odborného servisu.

Náhradní díly: Je-li třeba měnit součástky videozařízení, ujistěte se, že servisní technik použije součástky specifikované výrobcem resp. jejich ekvivalenty. Neautorizovaná výměna součástek zařízení může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiné riziko.

Kontrola bezpečnosti: Po dokončení jakékoli opravy nebo údržby tohoto videozařízení požadujte po servisním technikovi, aby provedl bezpečnostní kontrolu zařízení a zjistil tak, jestli je zařízení ve správném provozním stavu.

Před použitím výrobku si přečtěte tyto informace**Bezpečnostní upozornění**

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý Návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ	Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.
	UPOZORNĚNÍ	Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

VAROVÁNÍ

	Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Zamezte vniknutí vody a cizích objektů do fotoaparátu. Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. dochází-li k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

VAROVÁNÍ

	Nepoužívat v koupelně a ve sprše. Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše. Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nedemontovat. Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje). Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nedotýkat se vnitřních částí přístroje. Dojde-li v důsledku pádu nebo jiné nehody k otevření těla přístroje, nedotýkejte se odhalených vnitřních částí. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít v důsledku vzájemného dotyku poškozených částí přístroje a nechráněné pokožky k úraz elektrickým proudem nebo jinému zranění. Z poškozeného přístroje ihned opatrně vyjměte baterii a odneste přístroj do obchodu na konzultaci.
	Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládáte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepokládáte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.
	Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.
	Nepoužívejte baterii jiným, než specifikovaným způsobem. Baterii vložte do přístroje se správnou polaritou.
	Nezahřívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterii neskládajte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených činností může vést k vytečení či roztržení baterie a následnému požáru nebo úrazu.

VAROVÁNÍ

 **Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí než udávaná.** Použití jiného síťového zdroje může vést k požáru.

 **Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně oplachujte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.**

 **Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií.** Dodávaná nabíječka je konstruována výhradně k nabíjení baterií stejného typu, jako jsou baterie dodávané s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.

 **Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterii skladujte v dodávaném pevném pouzdru. Při likvidaci baterie zalepte kontakty baterie izolační páskou.** Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.

 **Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí.** Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

UPOZORNĚNÍ

 **Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem.** Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

 **Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.** Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.

 **Přístroj držte mimo dosah malých dětí.** Tento výrobek může v rukou dítěte vést ke zranění.

UPOZORNĚNÍ

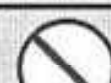
 **Na fotoaparát nestavte těžké předměty.** Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a zranění.

 **Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehýbejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel.** Může dojít k poškození kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

 **Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod.** Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.

 **Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

 **Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.** Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.

 **Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění.** Obzvláštní opatrnosti dbejte u dětí.

 **Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta zcela vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.** Zásah kartou může vést k poranění.

 **Nechte si fotoaparát pravidelně včistit a otestovat.** Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.

 **V případě náhrady baterie za baterii nesprávného typu hrozí riziko výbuchu. Baterii proto měňte pouze za baterii stejného typu nebo za ekvivalentní baterii.**

Baterie a síťový zdroj

Pozn.: Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušnou část návodu.

Následující text podává informace o správném použití baterie a dosažení maximální doby provozu při jejím použití. Nesprávné použití baterie může vést ke zkrácení životnosti, vytečení, přehřátí nebo výbuchu baterie.

Lithium-iontové baterie

Tuto část návodu si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí dobíjecí lithium-iontové baterie.

Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím je proto nutné baterii nejprve nabít. Nepoužíváte-li baterii, uchovávejte ji v dodávaném ochranném pouzdru.

Poznámky k baterii

Baterie je zatížena samovybitím i v době, kdy se nepoužívá. Baterii proto nabijte maximálně jeden nebo dva dny před použitím.

Dobu provozu na baterii lze prodloužit častějším vypínáním fotoaparátu.

Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii. Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě s vyšší teplotou než je okolní, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním. Používáte-li ohřívače rukou a podobná ohřívací zařízení, neumísťujte baterii do přímého kontaktu s těmito zařízeními.

Nabíjení baterie

Baterii můžete nabíjet pomocí dodávané nabíječky. Nabíjíte-li baterii mimo teplotní rozsah +10 °C až +35 °C, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie. Baterii se nepokoušejte nabíjet při teplotách nad 40 °C; při teplotách pod 0 °C se baterie nenabije.

Plně nabitou baterii nenabíjejte. Baterii není nutné před nabitím zcela vybit.

Baterie se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.

Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii použít minimálně 300x. Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitým a vybitým stavem, je to zna-

mení, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Skladování baterie

Je-li baterie skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity. Baterii proto před uložením vybijte.

Nebudete-li baterii delší dobu používat, vyjměte ji a uložte na suchém a chladném místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C. Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřpravujte ani neukládejte společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterii nedávejte do blízkosti ohně a nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjejte jinou než určenou nabíječkou.
- Baterie s uběhlou životností rychle zlikvidujte.
- Baterii nevystavujte působení pádů ani jiných fyzických rázů.
- Baterii nevystavujte působení vody.
- Kontakty baterie udržujte v čistotě.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Jde o zcela normální jev.

AA alkalické/dobíjecí Ni-MH/baterie

Tuto část si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí alkalických nebo dobíjecích Ni-MH baterií AA. Informace o kompatibilních typech baterií může být dostupná v jiné části návodu k obsluze fotoaparátu.

■ Upozornění: Manipulace s bateriemi

- Baterie nevystavujte působení vody, ohně a vysokých teplot a neskladujte v prostředích s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie nepřpravujte ani neukládejte spolu s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterie ani jejich pouzdro nedemonujte a neupravujte.
- Baterii nevystavujte působení silných fyzických rázů.
- Nepoužívejte baterie, které vytékají, jsou zdeformované nebo neobvykle zbarvené.
- Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.
- Baterie vkládejte ve správné orientaci.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie s různou úrovní nabití, ani baterie různých typů.
- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Dojete k vymazání údajů hodin fotoaparátu.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Před manipulací s baterií proto vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.

- Kapacita baterií se za nízkých teplot snižuje. Mějte proto k dispozici v teplé vnitřní kapse nebo na jiném teplém místě náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Kapacita chladných baterií se může po ohřátí baterií na normální teplotu částečně obnovit.
- Otisky prstů a jiné nečistoty na kontaktech baterií mohou negativně ovlivňovat výkonnost baterií. Před vložením baterie do fotoaparátu proto pečlivě otřete kontakty baterie měkkým, suchým hadříkem.



Pokud z baterií vytéká tekutina, vyčistěte před vložením nových baterií pečlivě prostor pro baterie ve fotoaparátu.



Dojde-li ke kontaktu tekutiny z baterií a pokožky nebo oblečení, ihned opláchněte zasažené místo vodou.

Dojde-li k vniknutí tekutiny z baterie do oka, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody a vyhledejte lékařskou pomoc. Oči si nevytírejte. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k trvalému poškození zraku.

■ Baterie Ni-MH

Kapacita baterií Ni-MH může být při použití nových, déle nepoužívaných nebo opakovaně dobíjených ne zcela vybitých baterií dočasně snížena. To je zcela normální a neznamená to závadu. Kapacitu baterií lze zvýšit opakovaným vybíjením baterií pomocí funkce vybíjení baterií v menu nastavení fotoaparátu a nabíjením baterií pomocí nabíječky.

UPOZORNĚNÍ: Položku pro vybíjení baterií v menu fotoaparátu nepoužívejte v kombinaci s alkalickými bateriemi.

Fotoaparát spotřebovává malé množství energie i ve vypnutém stavu. Při ponechání baterií Ni-MH ve fotoaparátu delší dobu může dojít k nadměrnému vybití těchto baterií a nemožnosti jejich opětovného nabití. Ke snížení výkonnosti baterií může dojít rovněž při jejich použití v zařízení, jako je například elektronický blesk. K vybíjení baterií Ni-MH používejte funkci vybíjení v menu nastavení fotoaparátu. Baterie, které ani po opakovaném nabití a vybití nejsou schopny udržet kapacitu, dosáhly konce své provozní životnosti a je třeba je vyměnit.

Baterie Ni-MH lze nabíjet pomocí nabíječky (prodávána samostatně). Baterie mohou být po nabíjení horké na dotek. Více informací k nabíjení baterií naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabíječkou. Nabíječku používejte pouze v kombinaci s kompatibilními bateriemi.

Baterie Ni-MH jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.

■ Likvidace baterií

Použité baterie likvidujte podle místních předpisů.

Síťové zdroje (dostupné samostatně)

Tato část se vztahuje na všechny modely fotoaparátů. K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťové zdroje FUJIFILM určené pro tento fotoaparát. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Síťový zdroj nedemontujte.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk a může se zahřívat. Jde o normální stav.
- Způsobuje-li síťový zdroj radiové interference, změňte nasměrování nebo umístění přijímací antény.

Používání fotoaparátu

Fotoaparátem nemiřte do extrémně jasných zdrojů světla, jako je například slunce nebo bezmračná obloha. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody a ztráty zisku vzniklé v důsledku vad tohoto výrobku.

Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet obsahujících snímky (resp. jiná data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Manipulace

Aby bylo možné správně zaznamenat pořízené snímky, nevystavujte během záznamu snímků fotoaparát nárazům ani jiným fyzickým rázům.

Tekuté krystaly

V případě poškození monitoru se vyvarujte kontaktu s tekutými krystaly. Dojde-li k některé z následujících situací, proveďte ihned uvedená opatření:

- **Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky,** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí tekutých krystalů do oka,** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při požití tekutých krystalů,** pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože jsou zobrazovače vyráběny s využitím extrémně přesné technologie, mohou obsahovat pixely, které trvale svítí nebo trvale nesvítí. Nejedná se o závadu a snímky zaznamenané produktem nejsou touto skutečností nikterak ovlivněny.

Informace o obchodních značkách

xD-Picture Card a logo  jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM Corporation. Použitá písma byla vyvinuta společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích. Windows 7, Windows Vista a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems v USA a dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechna ostatní obchodní jména uvedená v tomto návodu k obsluze jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky příslušných vlastníků.

Elektrické interference

Fotoaparát může ovlivňovat činnost lékařských a leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo na palubě letadla se dotázte nemocničního nebo leteckého personálu.

Systémy barevné televize

Systém NTSC (National Television System Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný zejména v USA, Kanadě a v Japonsku. Systém PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize používaný zejména v Evropě a v Číně.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém jsou s obrazovými daty uloženy rovněž informace používané pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý export části nebo celku licencovaného softwaru bez svolení příslušného vládního úřadu je zakázán.

POZNÁMKY

Nevystavujte výrobek dešti a mokru, aby jste zabránili riziku zásahu elektrickým proudem.

Přečtěte si bezpečnostní pokyny a ujistěte se, že jim rozumíte ještě před použitím fotoaparátu.

Materiály z Perchlorátu – speciální zacházení je nutné. Informace na <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v U.S.A.

Testováno a je v souladu s FCC standardy

PRO POUŽITÍ V DOMÁCNOSTI I V KANCELÁŘI

FCC Prohlášení: Toto zařízení je v souladu s částí 15 FCC Pravidel. Používání zařízení podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení je schopno akceptovat jakékoliv rušení způsobené nežádoucí činností.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a shledáno v souladu s limity pro Class B digitální zařízení, podle části 15 FCC pravidel. Tyto limity jsou určeny k zajištění dostatečné ochrany proti škodlivým vlivům při domácí instalaci zařízení. Toto zařízení generuje, užívá a vyzařuje rádio frekvenční energii, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s instrukcemi může způsobit škodlivé narušení rádiové komunikace. Nicméně, nikde není záruka, že se rušení neobjeví při konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení příjmu rádiového nebo televizního signálu, které může být zjištěno zapnutím a vypnutím zařízení, uživateli se doporučuje odstranit rušení jedním z následujících kroků:

- Přeorientujte nebo přemístěte anténu
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem
- Připojit zařízení do elektrické zásuvky na jiném elektrickém okruhu, než do kterého je zapojen přijímač
- Konzultujte s prodejcem nebo rádio/TV technikem pro pomoc
- Upozorňujeme, že jakékoliv změny či modifikace nepovolené v tomto manuálu mohou způsobit neplatnost oprávnění uživatele provozovat toto zařízení včetně zániku záruky

POZNÁMKY: Chcete-li postupovat v souladu s částí 15 FCC pravidel, tento produkt musí být používán s Fujifilmem specifikovanými kabely AV, USB a elektrickým kabelem s feritovým jádrem.

Pro zákazníky z Kanady

UPOZORNĚNÍ: Toto digitální zařízení třídy B je v souladu s kanadskou normou ICES-003.

Likvidace elektrického a elektronického odpadu v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, Islandu a Lichenštejnsku: tento symbol na výrobku, nebo v manuálu či záručním listu nebo na balení výrobku určuje, že se s tímto výrobkem nesmí zacházet jako s běžným odpadem v domácnosti. Výrobek má být odevzdán ve sběrném místě určeném k sběru a recyklaci elektrického a elektronického odpadu.



Tím, že se postaráte o správnou likvidaci tohoto výrobku, pomůžete zabránit negativním dopadům na zdraví lidí a životní prostředí, které by jinak byli způsobeny nesprávným zacházením s tímto odpadem.

Tento symbol na bateriích a akumulátorech znamená, že se s nimi nemá zacházet jako s běžným domovním odpadem. Jestliže Váš výrobek má snadno odnímatelné baterie nebo akumulátory, likvidujte je předepsaným způsobem dle lokálních zákonných požadavků.



Recyklování materiálů chrání přírodní zdroje. Pro bližší informace ohledně recyklování tohoto výrobku se obraťte na místní samosprávu, místní společnost zabývající se svozem odpadu nebo na obchod, kde jste zakoupili tento výrobek.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsku, Islandu a Lichtenštejnsku: Pokud chcete vyřadit tento produkt, včetně baterií a akumulátorů, kontaktujte místní orgány a informujte se o správném způsobu likvidace.

Před použitím výrobku si přečtěte tyto informace**Bezpečnostní pokyny**

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. V otázkách oprav, kontrol a interních testů se obraťte na svého prodejce FUJIFILM.

- Dbejte na správné používání objektivu. Před použitím přístroje si přečtěte tato bezpečnostní upozornění a Návod k obsluze fotoaparátu.
- Po přečtení si bezpečnostní pokyny uschovejte na bezpečném místě.

Používané symboly

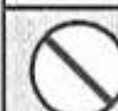
The icons shown below are used in this document to indicate the severity of the injury or damage that can result if the information indicated by the icon is ignored and the product is used incorrectly as a result.

 **VAROVÁNÍ** Tento symbol označuje, že následkem nerespektování příslušné informace může dojít k úmrtí či vážnému poranění.

 **UPOZORNĚNÍ** Tento symbol označuje, že následkem nerespektování příslušné informace může dojít k poranění či hmotné škodě.

Následující symboly se používají k označení charakteru pokynů, které je nutno dodržovat.

 Trojúhelníkové symboly označují informace vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).

 Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).

 Plné kruhové symboly s vykřičníkem označují činnost, kterou uživatel musí provést („Požadavek“).

VAROVÁNÍ

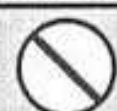
 **Nepořizujte fotoaparát do vody a nevystavujte jej působení vody.** V důsledku nedodržení tohoto opatření může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

 **Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).** Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

 **Dojde-li v důsledku pádu či jiné nehody k otevření těla přístroje, nedotýkejte se odhalených vnitřních částí.** V důsledku nedodržení tohoto opatření může po dotyku poškozených součástí dojít k úrazu elektrickým proudem nebo ke zranění. Z přístroje okamžitě vyjměte baterie a dbejte přitom na prevenci poranění či úrazu elektrickým proudem, a odneste přístroj do obchodu ke konzultaci.

VAROVÁNÍ

 **Nepokládejte fotoaparát na nestabilní povrchy.** Přístroj by mohl spadnout a způsobit poranění.

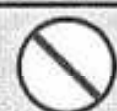
 **Nedívejte se do slunce skrz objektiv či hledáček fotoaparátu.** Nedodržení tohoto opatření může dojít k trvalému poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

 **Fotoaparát nepoužívejte a neskladujte v místech s vysokou koncentrací páry, kouře, vlhkosti či prachu.** Nedodržení tohoto opatření může vést ke vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem.

 **Fotoaparát neodkládejte na přímém slunci či na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.** Nedodržení tohoto opatření může vést ke vzniku požáru.

 **Neponechávejte fotoaparát v dosahu malých dětí.** V rukou dítěte může výrobek způsobit poranění.

 **Nemanipulujte s přístrojem mokřima rukama.** Nedodržení tohoto opatření může vést k úrazu elektrickým proudem.

 **Při fotografování v protisvětle nemiřte přímo do slunce.** V případě, že je slunce přímo v záběru nebo v blízkosti snímání oblasti, mohou sluneční paprsky soustředěné ve fotoaparátu způsobit požár nebo popáleniny.

 **Pokud přístroj nepoužíváte, nasadte krytku objektivu a uložte přístroj z dosahu přímého slunečního záření.** Sluneční záření soustředěné objektivem může způsobit požár nebo popáleniny.

 **Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv, pokud jsou nasazeny na stativu.** Přístroj může spadnout nebo narazit do jiných předmětů a způsobit zranění.

Informace k regulačním předpisům Evropské unie

Tento výrobek splňuje požadavky těchto směrnic EU:

- Směrnice č. 2006/95/ES o přístrojích pro nízké napětí
- Směrnice č. 2004/108/ES o EMC
- Směrnice č. 1999/5/ES o R & TTE

Soulad s těmito směrnicemi znamená i soulad s příslušnými harmonizovanými evropskými standardy (evropskými normami) uvedenými v Prohlášení o shodě EU vydaném FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo skupinu výrobků.

Shoda je označena touto značkou shody umístěnou na výrobku:



Značka je platná pro netelekomunikační výrobky a pro telekomunikační výrobky harmonizované dle EU (např. Bluetooth).

Více o Prohlášení o shodě viz

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_e2/pdf/index/fujifilm_x_e2_cod.pdf

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Před použitím bezdrátového vysílače vestavěného ve fotoaparátu si přečtěte následující informace.

- ① Tento výrobek obsahující šifrování vyvinuté ve Spojených státech amerických podléhá Správním předpisům pro vývoz Spojených států amerických a nelze jej vyvážet či reexportovat do žádné země podléhající embargu Spojených států amerických na vývoz zboží.
- **Používat pouze v rámci bezdrátové sítě.** FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody způsobené neoprávněným použitím. Nepoužívejte v případech, kdy je vyžadována vysoká míra spolehlivosti, například v lékařských přístrojích či jiných systémech, které mohou mít přímý či nepřímý dopad na lidský život. Při použití přístroje v počítači a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než má bezdrátová síť vždy podnikněte veškerá nezbytná opatření k zajištění bezpečnosti a zamezení závadám
- **Používat pouze v zemi, kde bylo zařízení zakoupeno.** Zařízení odpovídá předpisům platným pro bezdrátová síťová zařízení v zemi, kde bylo zakoupeno. Při používání zařízení dodržujte veškeré lokační předpisy. FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za problémy způsobené použitím v jiných jurisdikcích.
- **K bezdrátově přenášeným datům (snímkům) mohou získat přístup třetí strany.** Bezpečnost dat přenášených bezdrátovými sítěmi není zaručena.
- **Nepoužívat zařízení v místech vystavených působení magnetických polí, statické elektřiny či rádiového rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnných trub či v jiných místech vystavených působení magnetického pole, statické elektřiny či rádiového rušení, které může bránit příjmu bezdrátového signálu. Při použití vysílače poblíž jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje v pásmu 2,4 GHz a využívá modulaci DSSS a OTEM.**

Bezdrátová síťová zařízení: upozornění

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací a lékařská zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje rovněž na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané sledovacími systémy RFID pro montážní linky a podobně.
- **K zabránění vzájemného rušení s uvedenými zařízeními je nutno dodržovat následující opatření.** Před použitím tohoto zařízení ověřte, že není v provozu vysílač RFID. Pokud zjistíte, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, okamžitě na tomto zařízení nastavte jinou provozní frekvenci a zamezte tak dalšímu rušení. Pokud zjistíte, že zařízení způsobuje rušení nízkonapětových systémů pro sledování RFID, obraťte se na zástupce společnosti FUJIFILM.

2.4DS/OF4

Tato nálepka znamená, že zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz, využívá modulaci DSSS a OTEM a může působit rušení až do vzdálenosti 40 m.

O tomto návodu

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tento návod k obsluze a varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

Rejstřík možných činností 📖 xii

Víte, co chcete udělat, ale neznáte správný název této činnosti? Odpověď najdete v části „Rejstřík možných činností“

Řešení možných problémů 📖 113

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Zde naleznete odpověď.

Chybová hlášení a indikace 📖 118

Zde naleznete informace o významu nápisů a symbolů zobrazovaných na displeji fotoaparátu.

Omezení dostupných nastavení 📖 127

Na straně 116 naleznete seznam omezení volitelných nastavení dostupných v jednotlivých režimech snímání.

Paměťové karty

Pořízené snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 17). Paměťové karty se dále v tomto Návodu k obsluze označují jako „paměťové karty“.

Péče o fotoaparát

Tělo fotoaparátu: Pro dlouhodobé zachování dobrého stavu fotoaparátu očistěte po každém použití tělo fotoaparátu jemným vlhkým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla či jiné těkavé chemikálie, které mohou způsobit změnu zbarvení nebo deformaci koženého potahu těla fotoaparátu. Kapalinu ulpělou na fotoaparátu ihned otřete jemným suchým hadříkem. K odstranění prachu z monitoru použijte ofukovací balónek a dejte pozor, abyste monitor nepoškrábali. Poté jej opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Případné zbývající nečistoty opatrně setřete papírem FUJIFILM na čištění objektivů, na nějž jste předtím nanесли malé množství tekutiny na čištění objektivů. Pokud na přístroji není nasazen objektiv, zakryjte bajonet krytkou. Zabráníte tak pronikání prachu do těla fotoaparátu.

Obrazový snímač: Prach z obrazového snímače lze odstranit pomocí funkce  SENSOR CLEANING v menu nastavení ( 85).

Objektivy: Prach odstraňte ofukovacím balónkem, poté opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Případné zbývající nečistoty opatrně setřete papírem FUJIFILM na čištění objektivů, na nějž jste předtím nanесли malé množství tekutiny na čištění objektivů. Pokud objektiv nepoužíváte, nasadte na něj přední a zadní krytku.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	ii
Bezpečnostní informace	iii
POZNÁMKY	vi
Bezpečnostní pokyny	viii
O tomto návodu	x
Péče o fotoaparát	xi

Příprava

Symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Multifunkční volič	4
Příkazový ovladač	4
Indikace fotoaparátu	5
Fotografování: Elektronický hledáček.....	5
Fotografování: LCD Monitor	6
Přehrávání: Elektronický hledáček/LCD Monitor.....	6
Objektivy	7
Části objektivů	7
Sejmutí krytky objektivu	7
Montáž krytky objektivu	7
Objektivy s kroužkem závěrky	8
Objektivy bez kroužku závěrky	8
Objektivy s O.I.S. přepínači.....	9
Objektivy s manuálním ostřením.....	9

První kroky

Upevnění řemínku fotoaparátu	10
Nasazení objektivu	12
Nabití baterie.....	13
Vložení baterie a paměťové karty.....	14
Kompatibilní paměťové karty	17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	18
Základní nastavení	19
Volba zobrazovače.....	20
Tlačítko DISP/BACK	22
Elektronický hledáček: Fotografování	22
LCD Monitor: Fotografování	22
Elektronický hledáček/LCD Monitor: Přehrávání.....	23

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování	24
Přehrávání snímků	26
Přehrávání jednotlivých snímků	26
Fotografické informace	27
Zvětšení při přehrávání	27
Přehrávání více snímků současně	28
Mazání snímků.....	29
Fotografování s bleskem	27
Režim makro	30

Základy záznamu videosekvencí

Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD).....	33
Použití externího mikrofónu	34
Přehrávání videosekvencí	35

Tlačítko Q (Rychlé menu)**Podrobněji o fotografování**

Výběr expozičního režimu	37
Programová automatika (P).....	37
Automatika s prioritou času (S)	38
Automatika s prioritou clony (A).....	39
Manuální expozice (M).....	40
Expozice na dlouhé časy (T/B)	41
Čas (T).....	41
Bulb (B).....	41
Using a Remote Release.....	42
Vyvážení bílé	43
Citlivost	45
AUTO	46
Zaostřovací režimy.....	47
Volba rámečku pro zaostření	48
MF Assist	49
Focus Frame Selection.....	50
Blokování zaostření/expozice.....	51

Korekce expozice	53
Měření expozice	54
Použití samospuště	55
Sériové snímání	57
Bracketing.....	58
Panoramatické snímky	59
Prohlížení panoramatických snímků	61
Vícenásobná expozice.....	62
Pokročilé filtry	63
Režimy simulace filmu	64
Záznam snímků ve formátu RAW	65
Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW	66
Tlačítko Fn.....	67
Uložení nastavení.....	68
Použití adaptéru M Mount	69
Nastavení adaptéru M Mount.....	69
Volba ohniskové vzdálenosti.....	69
Korekce zkreslení	69
Korekce barevného podání.....	70
Korekce vinětace	70
Vyhledání snímku.....	71
Asistent pro fotoknihu	72
Tvorba fotoknihy	72
Prohlížení fotoknihy.....	73
Úpravy a mazání fotoknih	73

Menu fotoaparátu

Práce s menu: Režim snímání	74
Volitelné položky menu režimu snímání.....	74
CITLIVOST ISO.....	74
VELIKOST SNÍMKU.....	74
KVALITA SNÍMKU.....	74
DYNAMICKÝ ROZSAH.....	75
SIMULACE FILMU.....	75
BRACKETING SIMULACE FILMU.....	75
SAMOSPOUŠŤ.....	75
VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	75
BARVA.....	75
DOOSTŘOVÁNÍ.....	75
TÓN VE SVĚTLECH.....	75
TÓN VE STÍNECH.....	75
POTLAČENÍ ŠUMU.....	76
POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI.....	76
OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU.....	76
VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ.....	76
ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	76
ZOBRAZIT VLASTNÍ NASTAVENÍ.....	76
NASTAVENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI.....	77
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU.....	77
POMOCNÉ SVĚTLO AF.....	77

AUTOFOKUS MÓD.....	77
DETEKCE OBLIČEJE.....	77
FOCUS AREA.....	78
PRŮBĚŽNÉ OSTŘENÍ.....	78
MĚŘENÍ EXPOZICE.....	78
REŽIM BLOKOVÁNÍ AE/AF.....	78
TLAČÍTKO BLOKOVÁNÍ AE/AF.....	78
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	78
REŽIM BLESKU.....	78
KOMPENZACE BLESKU.....	78
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ.....	79
IS MODE.....	79
NASTAVENÍ ZÁVĚRKY.....	79
MANUÁL FOKUS ASISTENT.....	79
Menu nahrávání videa	80
MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEO.....	80
DETEKCE OBLIČEJE.....	80
SIMULACE FILMU.....	80
VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	80
NASTAVENÍ MIKROFÓNU.....	80
DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ MIKROFÓNU.....	80
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE.....	80
IS MODE.....	80
NASTAVENÍ ZÁVĚRKY.....	80

Práce s menu: Režim přehrávání	81
Volitelné položky režimu menu snímání	81
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	81
KONVERZE SOUBORŮ RAW	81
MAZÁNÍ	81
VÝŘEZ	82
ZMĚNA VELIKOSTI	83
ZÁMEK	83
OTOČENÍ SNÍMKU	84
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ	84
PREZENTACE	85
ASISTENT PRO FOTOKNIHU	85
OZNAČENÍ PRO NAHRÁNÍ	85
VYHLEDÁNÍ SNÍMKU	86
AUTOMATICKÉ ULOŽENÍ SNÍMKU DO POČÍTAČE	86
FOTO TISK (DPOF)	86
POMĚR STRAN	86

Menu nastavení.....	87
Práce s menu nastavení.....	87
Volitelné položky menu nastavení.....	88
DATUM/ČAS	88
ČASOVÉ PÁSMO	88
JAZYK.....	88
RESET	88
TICHÝ REŽIM	88
NASTAVENÍ ZVUKU	89
NASTAVENÍ DISPLEJE	89
OSTŘÍCÍ KROUŽEK.....	90
NASTAVENÍ FUNKČNÍHO TLAČÍTKA FN.....	90
NASTAVENÍ VYUŽITÍ ENERGIE.....	91
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	91
POČÍTÁNÍ SNÍMKŮ.....	91
BAREVNÝ PROSTOR.....	92
NASTAVENÍ HLEDÁČKU/LCD	92
NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘENOSU.....	92
AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ DO PC.....	92
NASTAVENÍ GEOTAGGINGU	92
ULOŽENÍ ORIGINÁLNÍHO OBRÁZKU.....	92
FORMÁTOVÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY.....	92
Reset do továrního nastavení	93

Propojení

Bezdrátový přenos.....	95
Bezdrátové připojení k chytrému telefonu	95
Bezdrátové připojení k počítači.....	95
Přehrávání snímků na počítači	96
Windows instalace MyFinepix studio	96
MacInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů.....	98
MacInstosh: Import fotografií	98
Připojení fotoaparátu	99
Tisk snímků přes USB.....	101
Připojení fotoaparátu	101
Tisk vybraných snímků	101
Tisk snímků přes objednávku DPOF.....	102
Tvorba objednávky DPOF.....	103
S DATEM  / BEZ DATA.....	104
RESET VŠE.....	105
Přehrávání snímků na televizoru	106

Technické informace

Volitelné příslušenství.....	107
Příslušenství společnosti FUJIFILM	107
Propojení fotoaparátu s dalšími zřízenými	110
Péče o fotoaparát	111
Skladování a používání.....	111
Na cestách.....	111
Čištění obrazového snímače	112

Řešení možných problémů

Problémy a jejich řešení	113
Chybová hlášení a indikace	118

Příloha

Kapacita paměťových karet.....	121
Specifikace.....	122
Omezení dostupných nastavení.....	127

Symboly a konvence

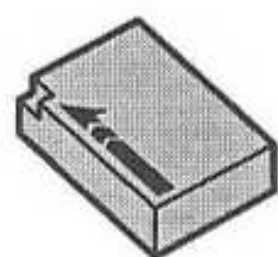
V tomto návodu jsou použity následující symboly:

- ⓘ Tento symbol označuje místa, která je třeba si přečíst pro zajištění správné manipulace s fotoaparátem.
- 🔑 Tento symbol označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.
- 📖 Tento symbol označuje stránky, na kterých lze nalézt další související informace.

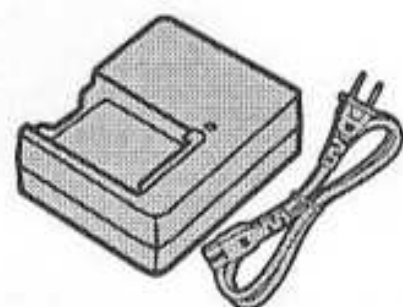
Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Ilustrace v tomto návodu zobrazující indikace na monitoru fotoaparátu mohou být pro lepší názornost zjednodušené.

Dodávané příslušenství

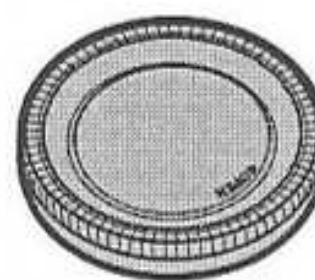
Fotoaparát je dodáván včetně tohoto příslušenství:



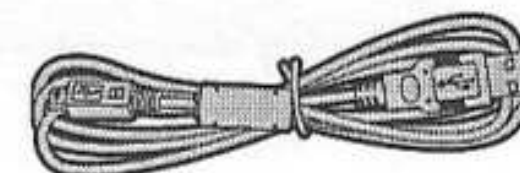
Dobíjecí baterie NP-W126



Nabíječka baterie NC-W126



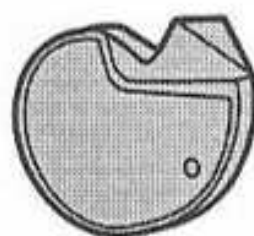
Krytka těla



USB kabel



CD-ROM



Nástroj pro nasazení klipů

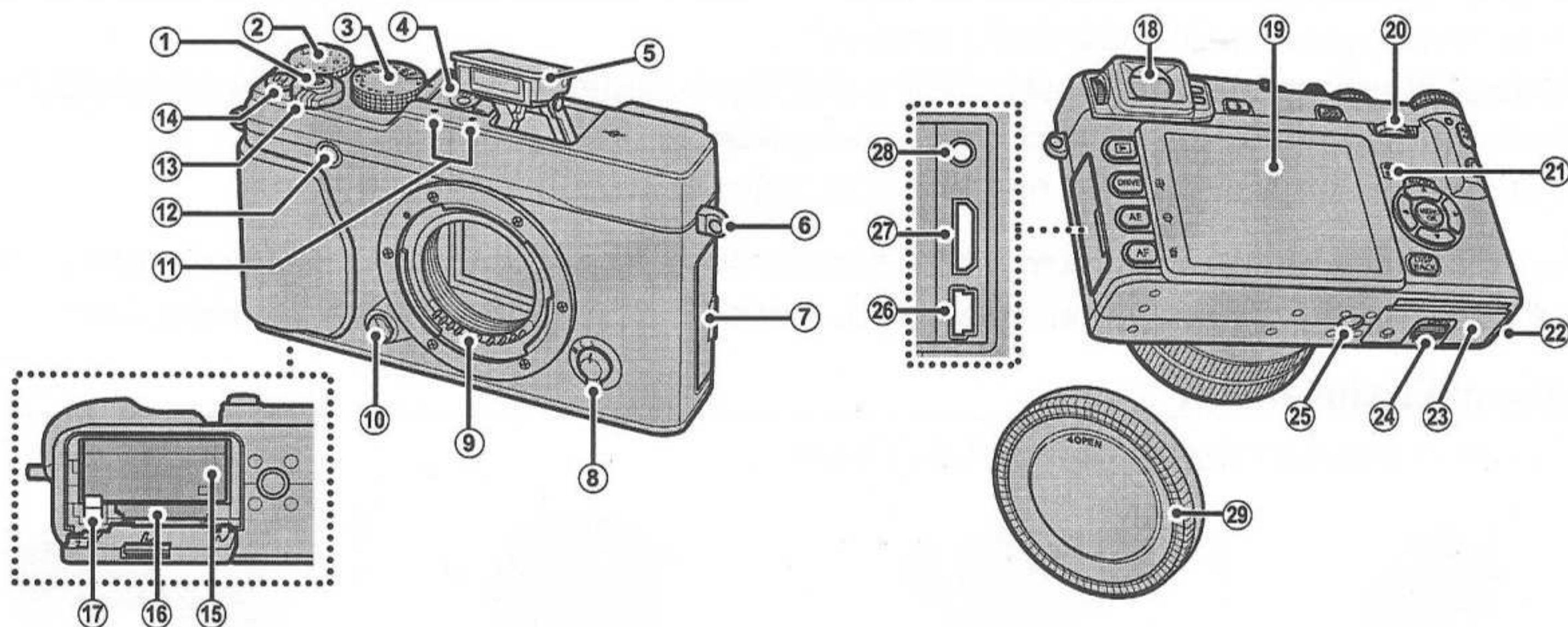


Kovové klipy pro upevnění popruhu (× 2)

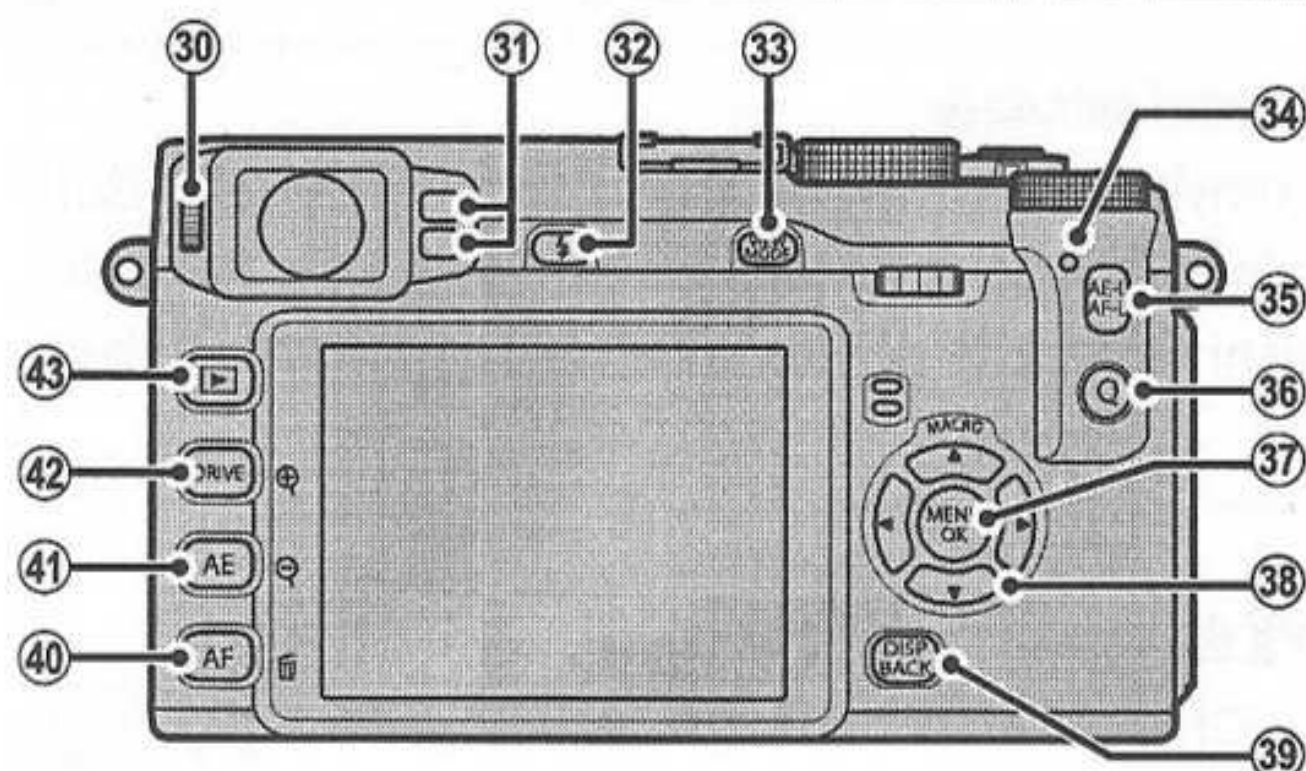
- Návod k použití (tento návod)
- Ramenní popruh
- Ochranné krytky (× 2)

Součásti fotoaparátu

Více informací naleznete na straně, jejíž číslo je uvedeno vpravo od příslušné položky.



1	Tlačítko spouště	22	11	Mikrofon	30	20	Příkazový ovladač.....	4
2	Ovladač kompenzace expozice	47	12	Pomocné světlo AF	73	21	Reproduktor	31
3	Ovladač času závěrky.....	33, 34, 35, 36		Kontrolka samospouště.....	49	22	Kryt konektoru pro připojení DC napájení	
4	Systémová patice	28, 102	13	Přepínač ON/OFF	15	23	Kryt prostoru pro baterii.....	11
5	Blesk	27	14	Tlačítko Fn (Function)	66	24	Západka krytu prostoru pro baterii.....	11
6	Očko pro popruh.....	7	15	Prostor pro baterii	11	25	Uchytení stativu	
7	Krytka konektoru	38, 68, 91, 93, 98	16	Slot na paměťovou kartu.....	12	26	USB mini konektor	38, 91, 93
8	Volič režimu zaostřování.....	21, 42	17	Uvolňovací západka baterie	11	27	HDMI mini konektor	98
9	Kontakty pro komunikaci s objektivem		18	Elektronický hledáček (EVF)	17	28	Konektor mikrofonu/dálkové spouště	38, 68
10	Tlačítko uvolnění objektivu	9	19	LCD displej.....	17	29	Krytka těla	9



- 30 Ovládání dioptrické korekce 18
 31 Oční senzor..... 17
 32 Tlačítko (vyklopení blesku) 27
 33 Tlačítko **VIEW MODE** (režim prohlížení)..... 17
 34 Kontrolka (viz níže)
 35 Tlačítko **AE-L/AF-L** (uzamčení expoz./zaostření) 42, 45, 73
 36 Tlačítko **Q** (rychlé menu) 32

- 37 Tlačítko **MENU/OK**..... 4
 38 Volič 4
 39 Tlačítko **DISP** (displej)/**BACK** (zpět)..... 19
 Tlačítko (tichý režim) 4
 40 Tlačítko **AF** (automatické ostření) 44
 Tlačítko (vymazat) 26
 41 Tlačítko **AE** (automatická expozice) 48
 Tlačítko (oddálení při přehrávání) 24, 25
 42 Tlačítko **DRIVE** 30, 52, 54, 56
 Tlačítko (přiblížení při přehr.) 24, 25
 43 Tlačítko (přehrávání) 23

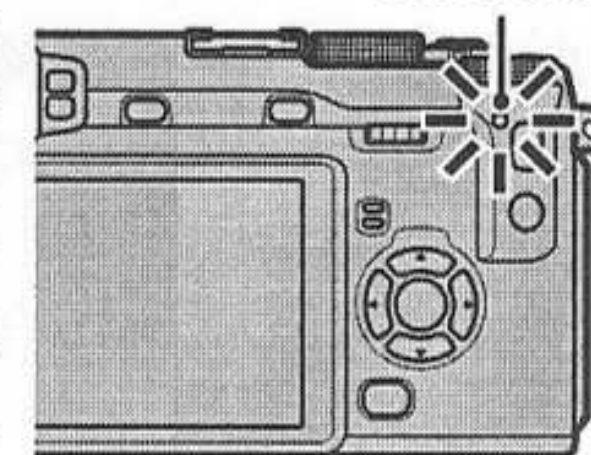
Kontrolka

Kontrolka informuje o stavu fotoaparátu takto:

Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svíí zeleně	Zaostření uzamčeno.
Bliká zeleně	Upozornění na rozmazání, špatné zaostření či expozici. Lze pořídit snímek.
Bliká zeleně a oranžově	Probíhá ukládání snímků. Lze pořídit další snímky.
Svíí oranžově	Probíhá ukládání snímku. V této době nelze pořídit další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjení blesku; při pořízení snímku blesk neodpálí.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

- Upozornění se mohou objevit rovněž na displeji (109).
- Při použití hledáčku je kontrolka vypnuta (17).

Kontrolka

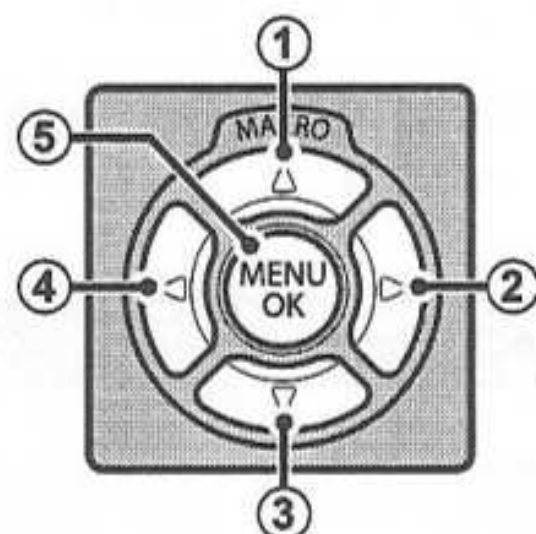


Tichý mód

V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světlo mohou být nežádoucí, je můžeme vypnout stisknutím tlačítka DISP/BACK dokud se na displeji neobjeví ikona off (asi 1 vteřinu). Blesk, mikrofón a pomocné světlo lampy samospouště se vypnou a nastavení blesku i zvuku nemohou být nastaveny (tichý mód nemůže být zapnut nebo vypnut během přehrávání videa). Stiskněte znovu tlačítko DISP/BACK k návratu do normálního režimu.

Multifunkční volič

Stisknutím voliče nahoru (①), vpravo (②), dolů (③) nebo vlevo (④) zvýrazníte položky a stisknutím **MENU/OK** (⑤) je vyberete. Po stisknutí voliče nahoru (**MACRO**) během fotografování se zobrazí možnosti pro makro (📖 29).



Blokování ovladače

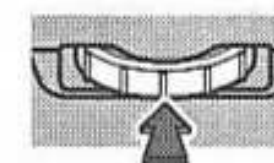
Abyste omylem nezobrazili volby makro během snímání, držte stidnuté tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí X. Bloka-ci ovládání lze zrušit podržením tlačítka **MENU/OK**, dokud X nezmizí.

Příkazový ovladač

Pomocí příkazového ovladače lze procházet menu, zobrazit poslední snímek (📖 23), a volit možnosti na displeji rychlého menu (📖 32).



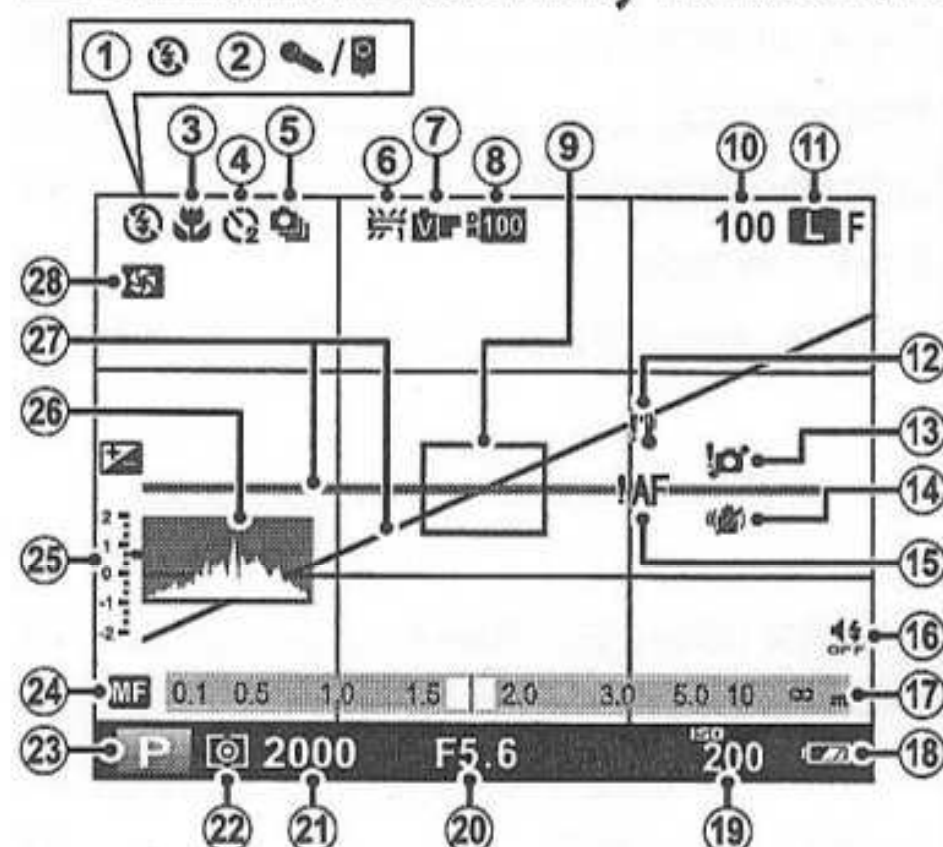
Po stisknutí středu ovladače se zvětší oblast zaostření v režimu manuálního ostření (📖 43) případně aktivní zaostřovací bod při přehrávání (📖 24).



Zobrazovače fotoaparátu

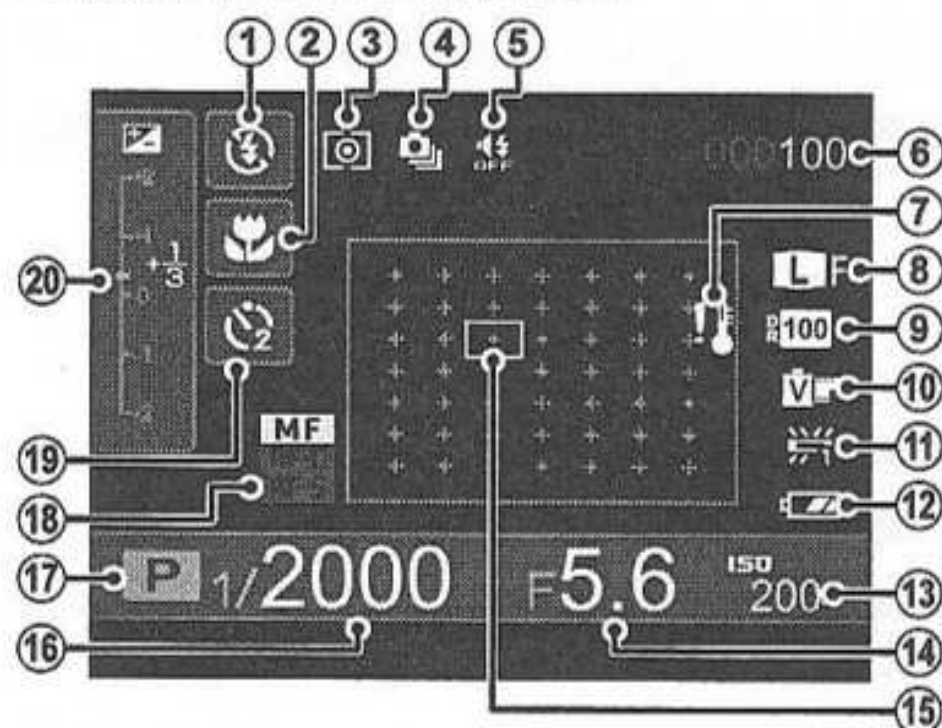
Následující typy indikátorů se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání. V následujícím popisu jsou ukázány všechny indikátory; aktuálně zobrazené indikátory se mění v závislosti na menu a nastavení fotoaparátu.

■ Snímání: Elektronický hledáček/LCD Monitor



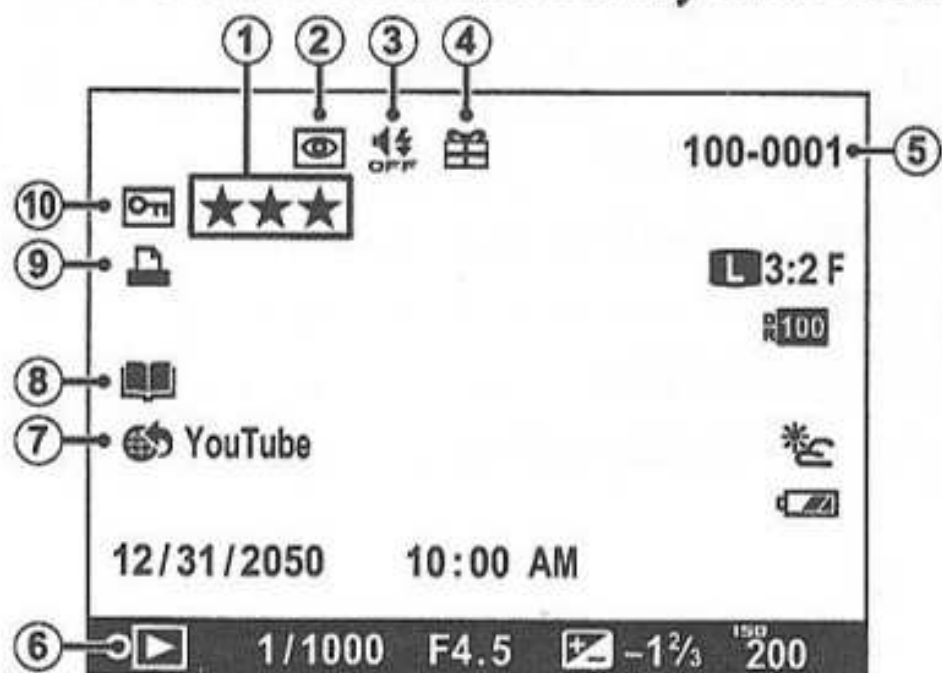
1	Režim blesku.....	27	16	Indikátor tichého režimu	4, 83
2	Microphone/remote release.....	38, 68, 75	17	Indikátor vzdálenosti	42
3	Režim makro	29	18	Zbývající kapacita baterie.....	15
4	Indikátor samospuště.....	49	19	Citlivost.....	41
5	Režim sériového snímání	54	20	Clona.....	33, 35, 36, 68
6	Vyvážení bílé.....	39	21	Čas závěrky.....	33, 34, 36
7	Simulace filmu	51	22	Měření	48
8	Dynamický rozsah	70	23	Režim snímání	33
9	Zaostřovací rámeček.....	22, 45	24	Indikátor manuálního ostření.....	42
10	Počet zbývajících snímků.....	6	25	Korekce expozice/ Indikátor expozice.....	36, 47
11	Kvalita a velikost snímku	69	26	Histogram	20
12	Teplotní výstraha	111	27	Virtuální horizont.....	71
13	Upozornění na rozmazání	3, 107, 109	28	Kontrola hloubky ostrosti	35
14	IS Mode.....	73			
15	Upozornění na rozostření	3, 107, 109			

■ Snímání: LCD Monitor



1	Režim blesku.....	27	12	Zbývající kapacita baterie.....	15
2	Režim makro.....	29	13	Citlivost.....	41
3	Měření.....	48	14	Clona.....	33, 35, 36, 68
4	Režim sériového snímání.....	54	15	Zaostřovací rámeček/zaostřovací bod.....	44
5	Indikátor tichého režimu.....	4, 83	16	Čas závěrky.....	33, 34, 36
6	Počet zbývajících snímků.....	6	17	Režim snímání.....	33
7	Teplotní varování.....	111	18	Režim ostření.....	42
8	Kvalita a velikost snímku.....	69	19	Indikátor samospouště.....	49
9	Dynamický rozsah.....	70	20	Korekce expozice/ Indikátor expozice.....	36, 47
10	Simulace filmu.....	51			
11	Vyvážení bílé.....	39			

■ Přehrávání: Elektronický hledáček / LCD Monitor

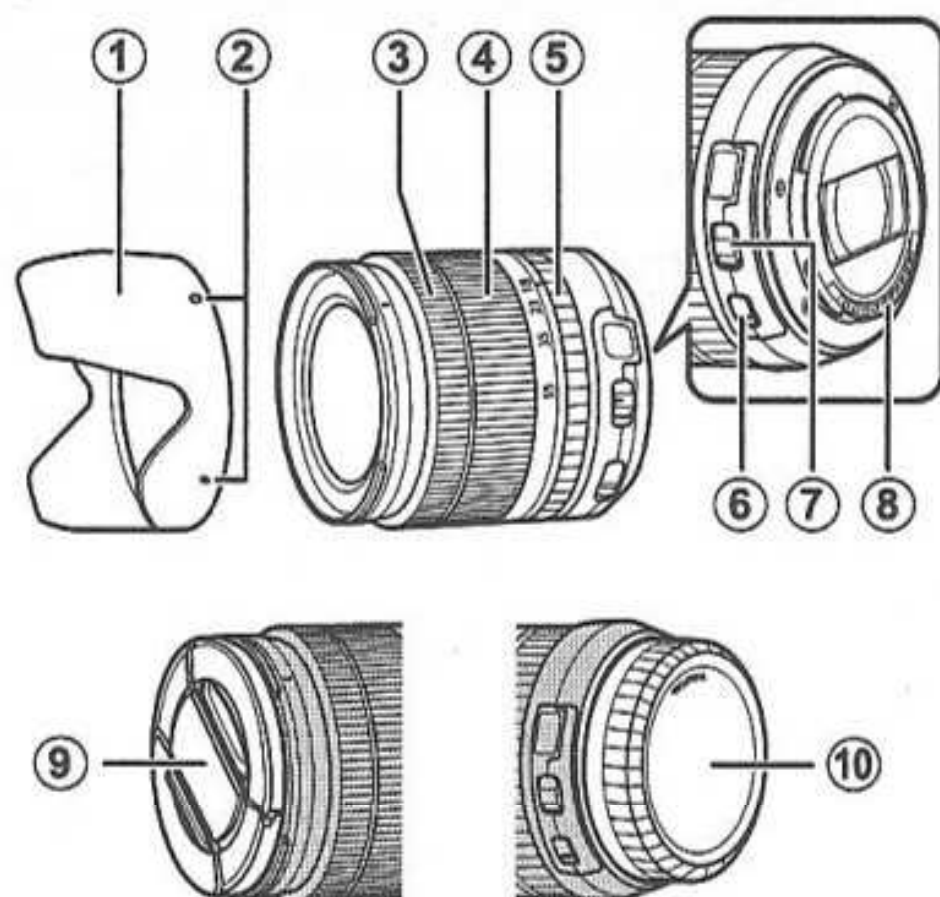


1	Hodnocení.....	23	6	Indikátor režimu přehrávání.....	23
2	Indikátor potlačení jevu červených očí.....	79	7	Označení k nahrání na.....	80
3	Indikátor tichého režimu.....	4, 83	8	Indikátor asistenta k fotoknize.....	64
4	Obraz dárku.....	23	9	Indikátor tisku DPOF.....	95
5	Pořadové číslo snímku.....	84	10	Snímek chráněn proti snímání.....	78

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy FUJIFILM s bajonetem X-mount.

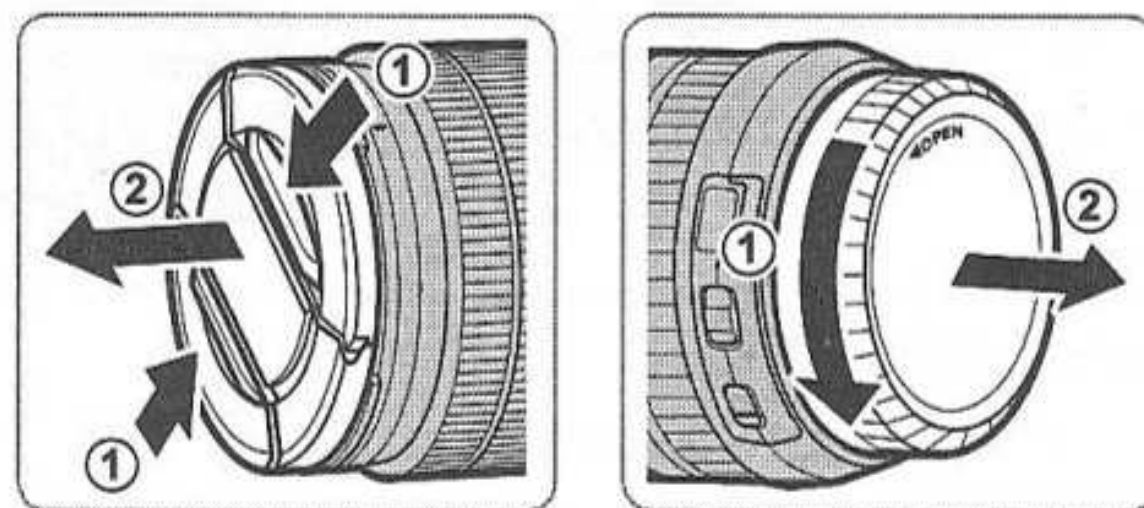
Části objektivů



- ① Sluneční clona
- ② Značky usnadňující nasazení
- ③ Zaostřovací kroužek
- ④ Zoomovací kroužek
- ⑤ Clonový kroužek
- ⑥ Přepínač stabilizace obrazu
- ⑦ Přepínač režimu clony
- ⑧ Kontakty objektivu
- ⑨ Přední krytka objektivu
- ⑩ Zadní krytka objektivu

Sejmutí krytek objektivu

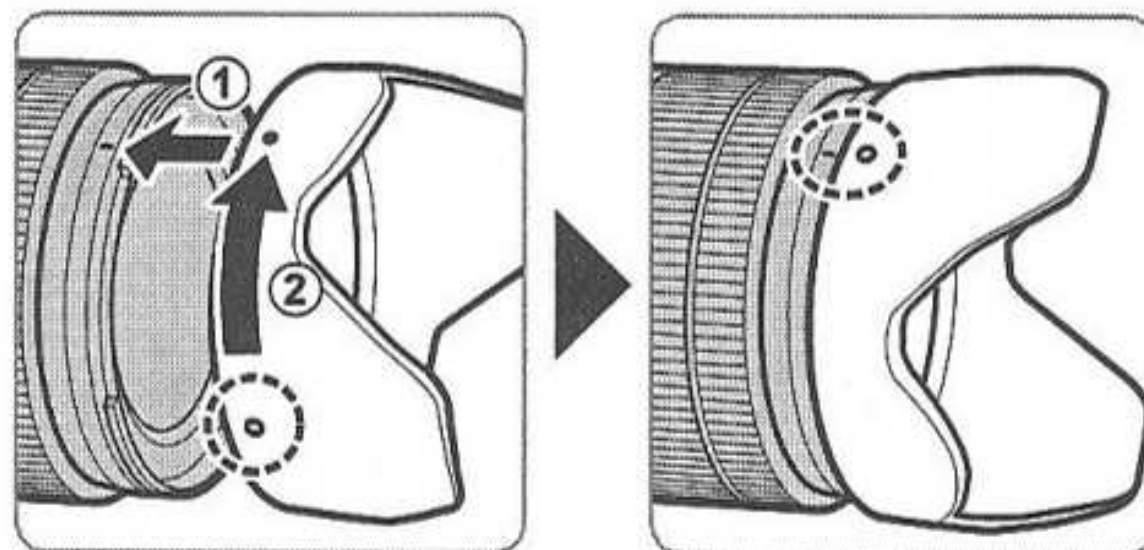
Sejměte krytky dle vyobrazení.



① Vzhled krytek se od vyobrazení může lišit.

Nasazení sluneční clony

Nasazená sluneční clona snižuje množství odlesků a chrání objektiv před působením povětrnostních vlivů.



Objektivy s clonovými kroužky

Při všech nastaveních kromě **A** můžete nastavit clonu otáčením clonového kroužku na objektivu (expoziční režimy **A** a **M**).



Přepínač režimu clony

Pokud je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, lze clonu nastavit přesunutím snímače do polohy  a otáčením clonového kroužku.

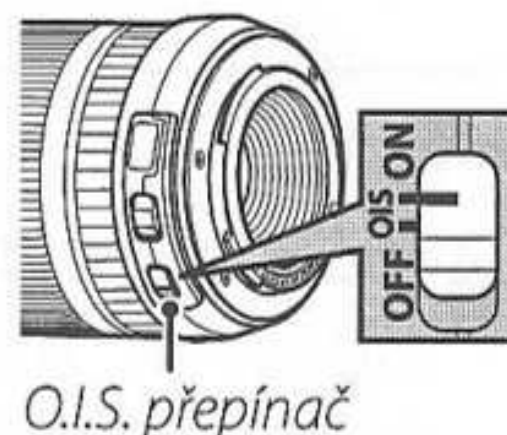


Objektivy bez clonového kroužku

Způsob nastavení clony lze zvolit prostřednictvím položky  **NASTAVENÍ CLONY** (📖 79) v režimu snímání. Pokud je zvolena jiná možnost než **AUTO**, je možno nastavit clonu pomocí  příkazového ovladače.

Objektiv s přepínačem stabilizace obrazu

Pokud objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (O.I.S.), lze režim stabilizace obrazu zvolit v menu fotoaparátu. Stabilizaci obrazu aktivujete přesunutím přepínače O.I.S. do polohy **ON**.

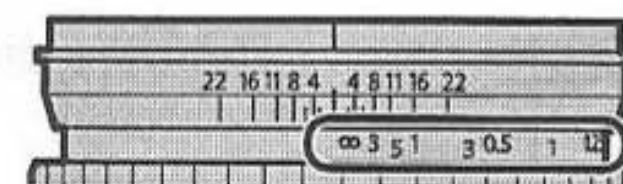
**Objektivy s manuálním ostřením**

Automatické ostření aktivujete posunutím zaostřovacího kroužku vpřed.

Pro manuální ostření posuňte zaostřovací kroužek vzad, otáčejte jím a kontrolujte zaostření na displeji fotoaparátu. Manuální ostření vám usnadní stupnice vzdálenosti a hloubky ostrosti. Mějte na paměti, že manuální ostření nemusí pracovat ve všech režimech snímání.

**Příprava****Ukazatel hloubky ostrosti**

Ukazatel hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před bodem zaostření a za ním, v níž se fotografovaná scéna jeví ostře).



Ukazatel
vzdálenosti

- ① Pokud je objektiv v režimu manuálního ostření, fotoaparát zaostřovací vzdálenost neukazuje.

Upevnění popruhu

Nejprve nasadte na fotoaparát klipy, poté upevněte popruh.

1 Otevřete klip popruhu.

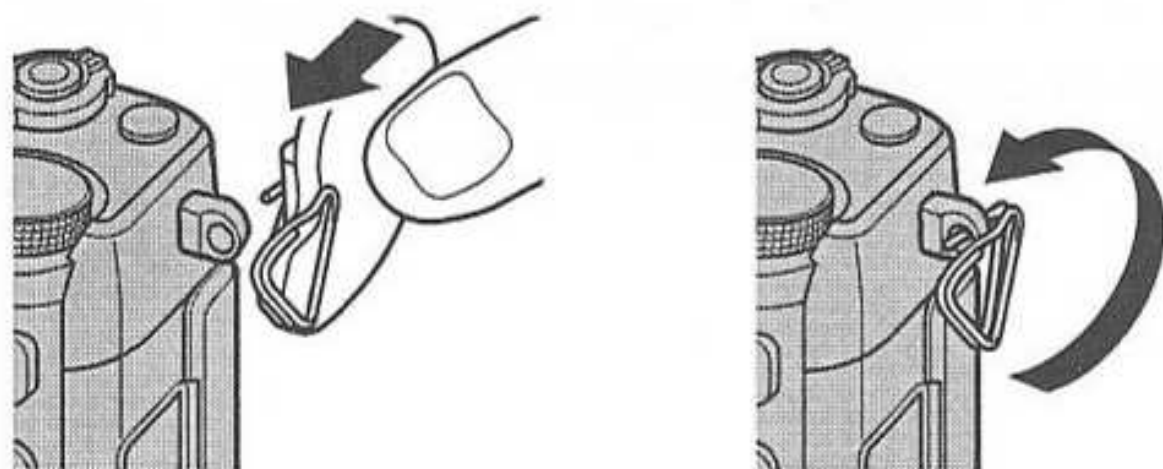
Vyobrazeným způsobem otevřete pomocí nástroje klip pro upevnění popruhu.



ⓘ Nástroj si uschovejte na bezpečném místě. Budete jej potřebovat pro otevření klipů při snímání popruhu.

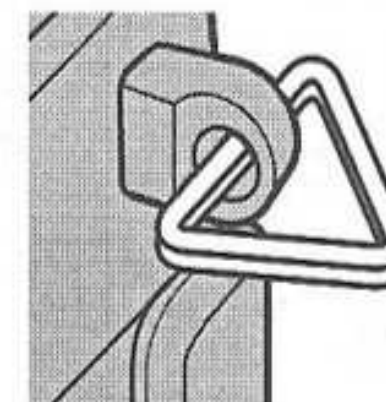
2 Vložte klip do oka na fotoaparátu.

Zhákněte očko popruhu do otvoru v klipu. Vyjměte nástroj, druhou rukou přitom přidržujte klip na místě.



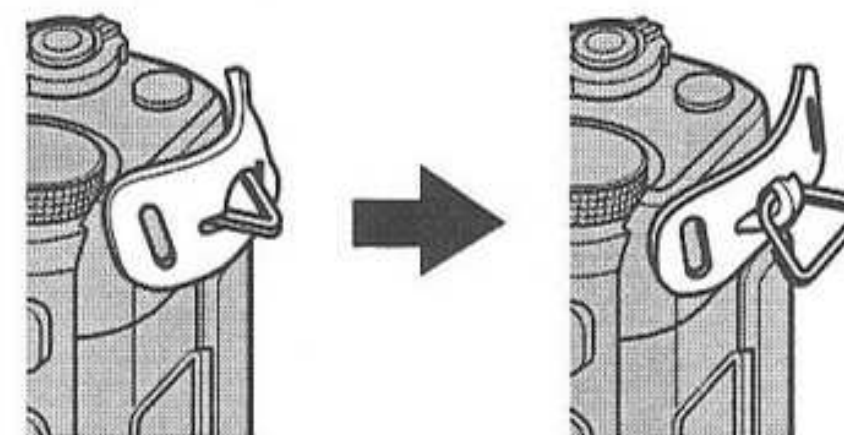
3 Protáhněte klip očkem.

Otáčením protáhněte klip kompletně očkem tak, aby došlo k jeho uzavření.



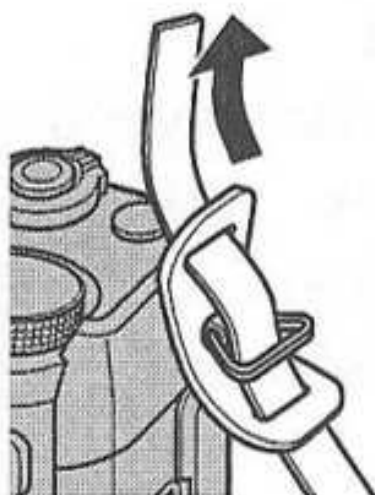
4 Nasadte ochranný kryt.

Na očko nasadte vyobrazeným způsobem ochranný kryt tak, aby černá strana krytu směřovala k tělu fotoaparátu. Opakováním kroků 1–4 upevněte druhý klip.

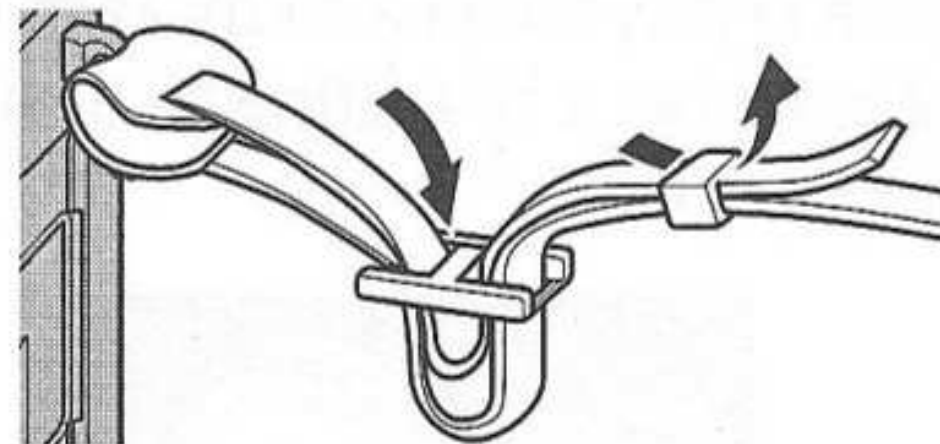


5 Nasadte popruh.

Protáhněte popruh ochranným krytem a očkem.

**6 Utáhněte popruh.**

Utáhněte popruh vyobrazeným způsobem. Opakujte kroky 5 a 6 u druhého oka.



- ❗ Abyste zamezili pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je popruh bezpečně utažen.

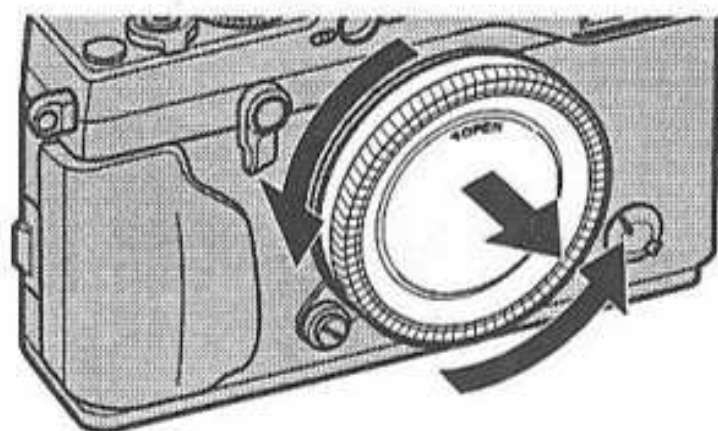
Nasazení objektivu

Objektivy se nasazují níže uvedeným způsobem.

❗ Při nasazování a snímání objektivů dbejte, aby do těla fotoaparátu nepronikl prach.

1 Sejměte krytky z těla a zadní části objektivu.

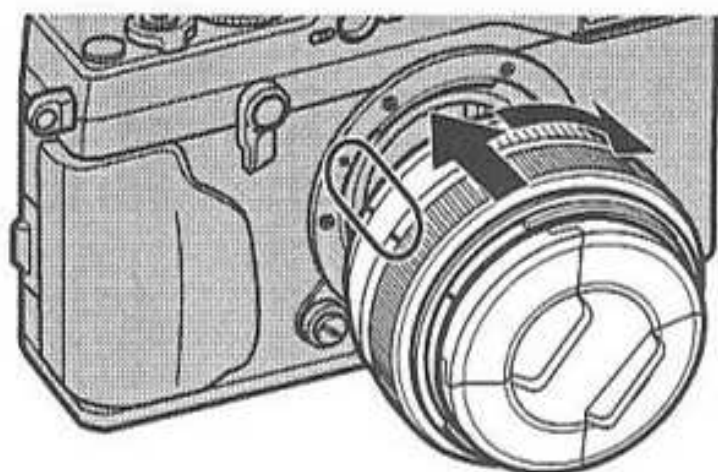
Sejměte krytku z těla přístroje a zadní krytku z objektivu.



❗ Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasadte objektiv.

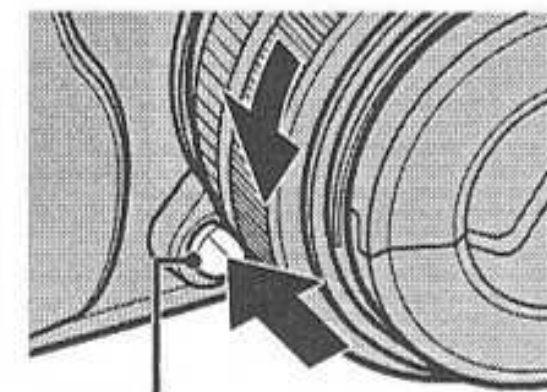
Přiložte objektiv na bajonet, dbejte přitom na správnou polohu značek a poté otáčejte objektivem, dokud nezacvakne do správné polohy.



❗ Při nasazování objektivu nedržte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Při snímání objektivu vypněte fotoaparát, pak stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otočte objektivem dle vyobrazení.



Tlačítko pro uvolnění objektivu

❗ Pokud na tělo fotoaparátu není nasazen objektiv, nasadte na tělo krytku. Zabráníte tak pronikání prachu do přístroje.

Podporované objektivy

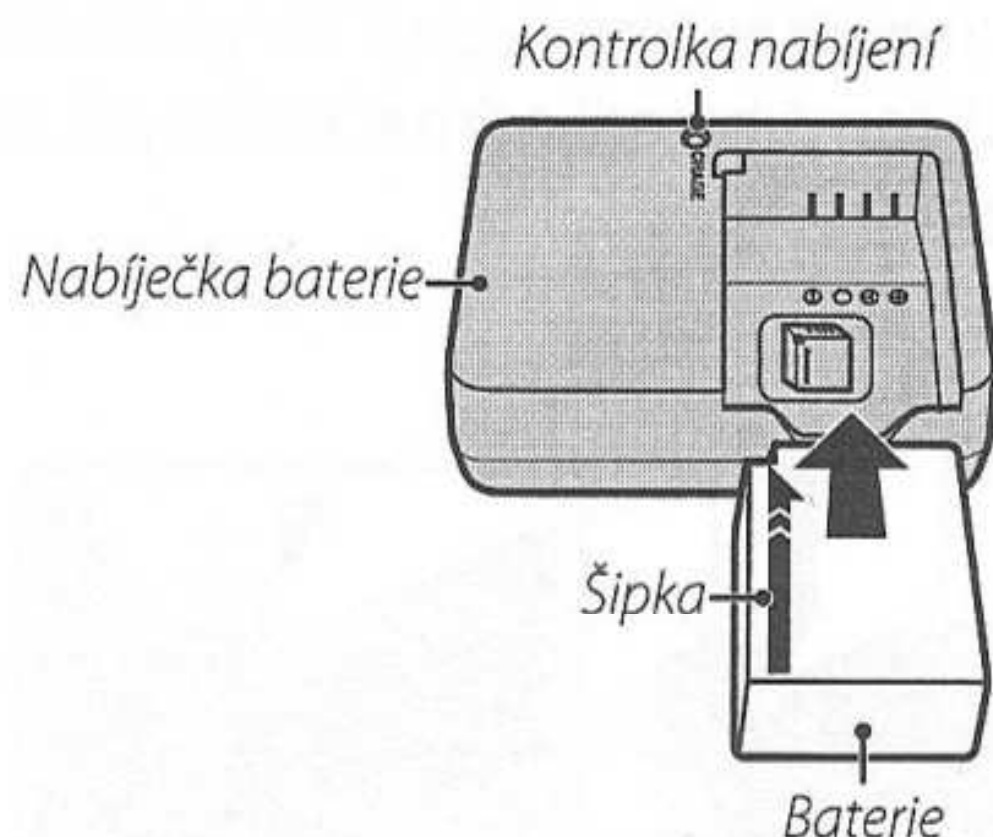
S fotoaparátem je možno používat výměnné objektivy XF18mmF2 R, XF35mmF1.4 R a XF60mmF2.4 R Macro. (📖 99).

Nabití baterie

Baterie není při dodání nabitá. Proto ji před použitím nabijte.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky dle vyobrazení.



Fotoaparát je napájen pomocí dobíjecí baterie NP-W126.

2 Zapojte nabíječku do sítě.

Zapojte nabíječku do elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení indikuje stav baterie takto:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

3 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení vyjměte baterii. Informace o době nabíjení jsou uvedeny ve specifikacích (117) (pozor, za nízkých teplot se doba nabíjení může prodlužovat).

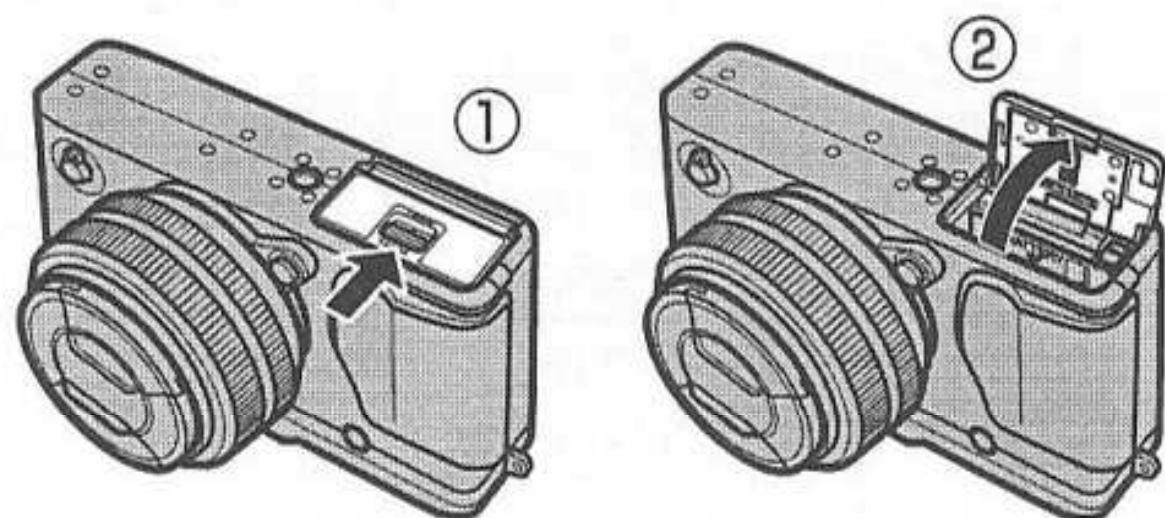
- ❗ Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji od elektrické sítě.

Vložení baterie a paměťové karty

Fotoaparát není vybaven vnitřní pamětí. Snímky se ukládají na paměťové karty SD, SDHC a SDXC (prodávané samostatně). Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do přístroje níže popsaným způsobem.

1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

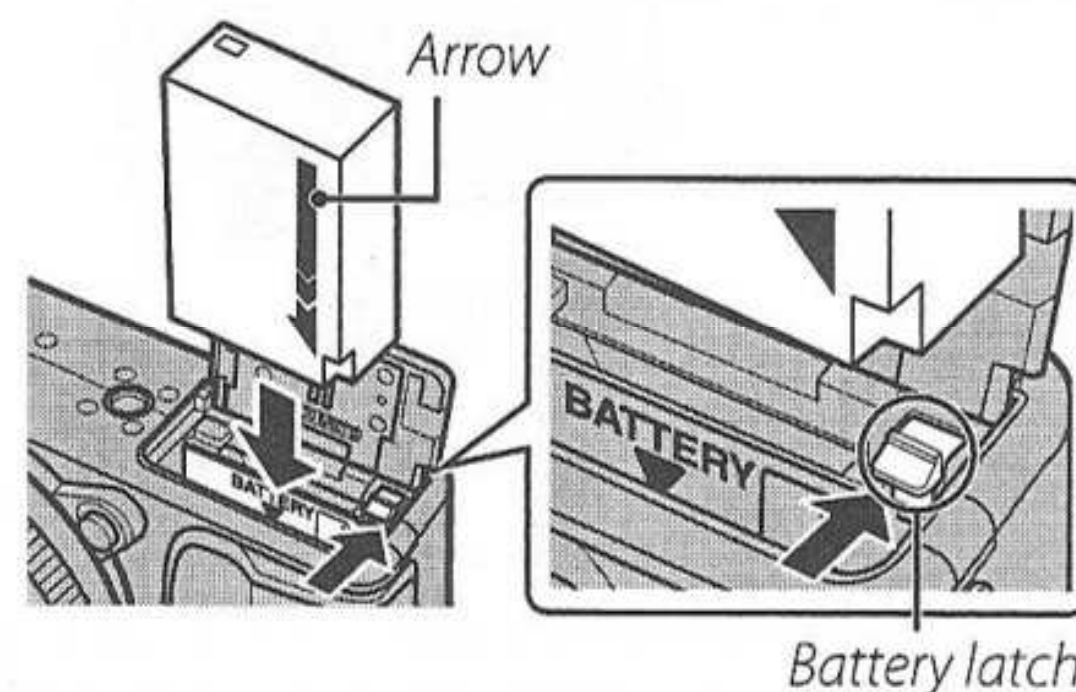
Posuňte západku krytu prostoru pro baterii dle vyobrazení a kryt otevřete.



- ① Neotevírejte prostor pro baterii, pokud je fotoaparát zapnut. Nedodržení tohoto pokynu může vést k poškození obrazových souborů či paměťové karty.
- ① Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii nepoužívejte nepřiměřenou sílu.

2 Vložte baterii.

Vložte baterii dle vyobrazení do prostoru pro baterii, přičemž baterii odmačkněte její aretaci ke straně.



- ① Baterii vložte ve správné poloze. *Při vkládání baterie nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů nebo převráceně.* Ve správné poloze lze baterii snadno zasunout do přístroje.

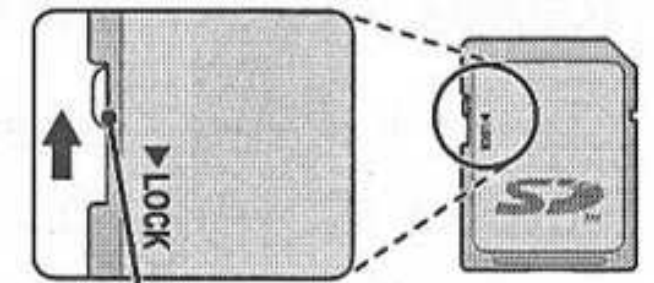
3 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu uchopte způsobem uvedeným na obrázku vpravo a zasuněte ji až nadoraz do slotu.



❗ Ujistěte se, že kartu vkládáte ve správné poloze; nekládejte ji šikmo a nepoužívejte nepřiměřenou sílu.

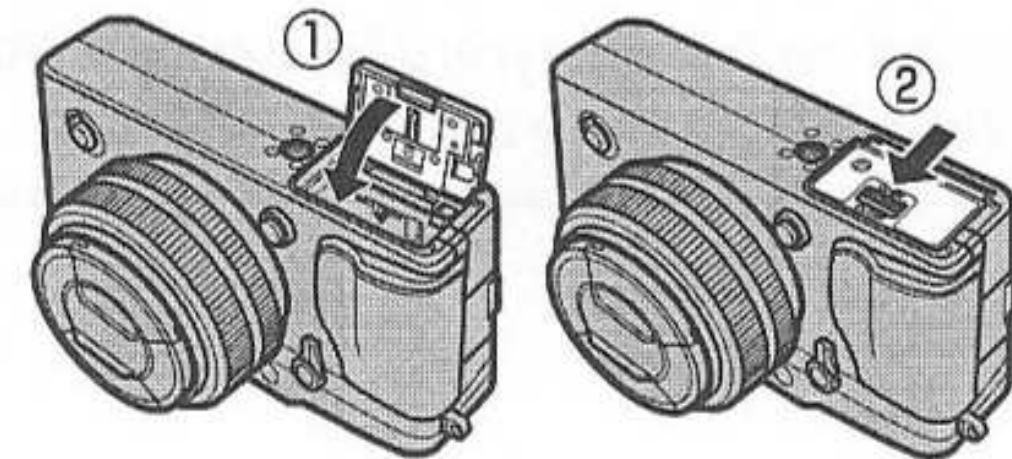
❗ Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich zformátování, záznamu či mazání snímků.



přepínač ochrany proti zápisu

4 Uzavřete kryt prostoru pro baterii.

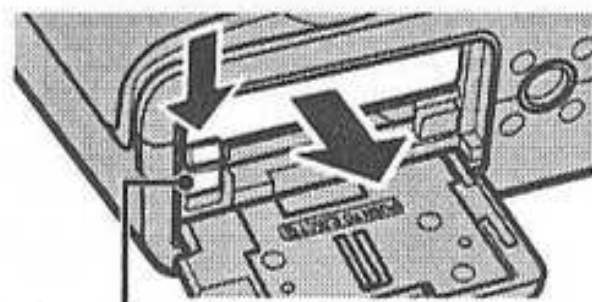
Posuňte západku krytu prostoru pro baterii dle vyobrazení a zavřete prostor pro baterii.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

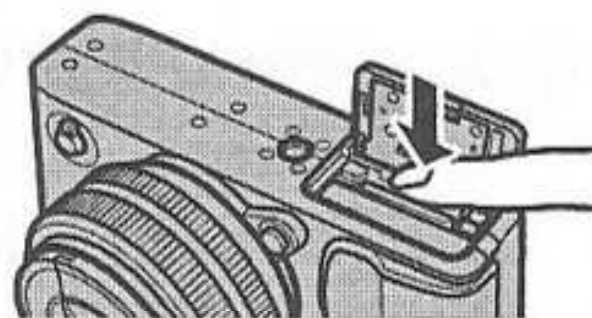
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty, **vypněte fotoaparát** a otevřete kryt prostoru pro baterii.

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii vyobrazeným způsobem z fotoaparátu.



Aretace baterie

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ji a pomalu ji uvolněte. Poté lze kartu ručně vyjmout. Při vyjímání paměťové karty může dojít k rychlému vymrštění karty ze slotu. Kartu proto přidržujte prstem a opatrně uvolněte.



⚠ Baterie

Baterie

- Z kontaktů baterie otřete nečistoty čistým, suchým hadříkem. Při nedodržení tohoto pokynu nemusí dojít ke správnému nabití baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani žádné jiné objekty. Při nedodržení tohoto pokynu nemusí být možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie se může přehřát.
- Přečtěte si upozornění v části „Baterie a napájení“ (📖 14).
- Používejte pouze nabíječky baterií určené k použití této baterie. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození výrobku.
- Z baterie neodstraňujte štítky ani se nepokoušejte odstranit její vnější obal.
- Baterie při nečinnosti postupně ztrácí kapacitu. Proto ji nabijte nejdříve jeden nebo dva dny před použitím.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na webové stránce http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami *xD-Picture Cards* or **MultiMediaCard** (MMC)

① Paměťové karty

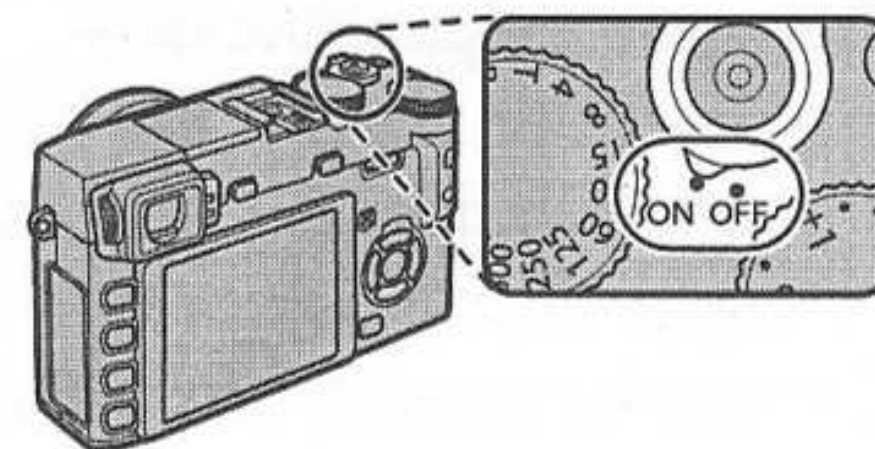
Paměťové karty

- *Během formátování, zápisu a čtení dat nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte paměťovou kartu.* Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození karty.
- Novou paměťovou kartu a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 83.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD or microSD s rozměry většími nebo menšími, než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušování záznamu videosekvence. Pro nahrávání videosekvencí použijte karty **CLASS 4** nebo lepší.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenovávejte ani nemažte, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenovávání snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenovávejte kopie, ne originální snímky. Přejmenování snímků ve fotoaparátu může způsobit problémy při jejich přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením spínače **ON/OFF** do polohy **ON** zapnete fotoaparát. Otočením spínače do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

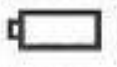
- ❖ Stisknutím tlačítka  zahájíte přehrávání. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu se vrátíte do režimu snímání.
- ❖ Fotoaparát se automaticky vypne v případě nečinnosti po dobu určenou v položce  **AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ** (📖 85). Poté, co se fotoaparát automaticky vypne, jej opět zapnete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo otočením spínače **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.
- ❖ Informace o dalších možnostech po zapnutí přístroje jsou uvedeny na straně 84.

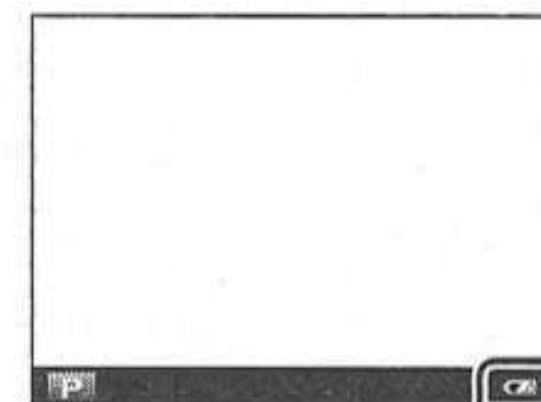


Otisky prstů na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo obraz v hledáčku. Objektiv a hledáček proto udržujte v čistotě.

Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte kontrolku stavu baterie.

Kontrolka	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Baterii co nejdříve nabijte.
 (červená bliká)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.



Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Nastavte fotoaparát níže popsaným způsobem (hodiny fotoaparátu lze kdykoli nastavit a jazyk změnit pomocí položek  **DATUM/ČAS** a  **言語/LANG.** v menu nastavení; informace o zobrazení menu nastavení viz str. 19).

1 Vyberte jazyk.

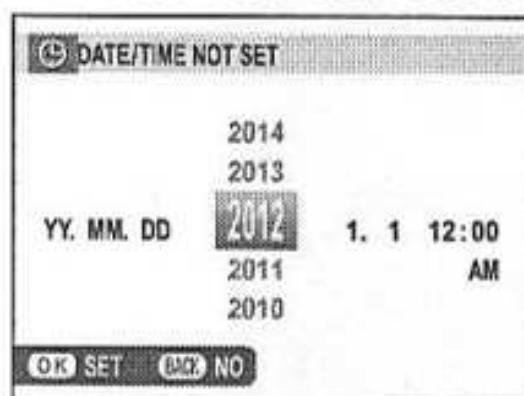


Vyberte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.

❖ Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** přeskočíte aktuální krok. Veškeré přeskočené kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.



2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Pro změnu pořadí zobrazení data vyberte formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu fotografování.



❖ Je-li baterie vyjmutá delší dobu, vymažou se údaje hodin fotoaparátu a při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka.

Výběr displeje

Fotoaparát je vybaven elektronickým hledáčkem (EVF) a LCD monitorem (LCD). Následujte jednotlivé kroky níže pro výběr zobrazení.

1 Zobrazení menu nastavení

1.1. Stiskněte **MENU/OK** k zobrazení menu pro aktuální mód.



1.2. Stiskněte levé tlačítko pro výběr aktuálního menu.



1.3. Stiskněte výběrové tlačítko směřující dolů pro nabídku menu **EVF EVF/LCD SETTING**.



1.4. Stiskněte výběrové tlačítko vpravo pro umístění kurzoru v set up menu.



2 Vyberte **EVF EVF/LCD SETTING**

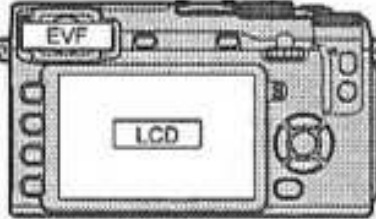
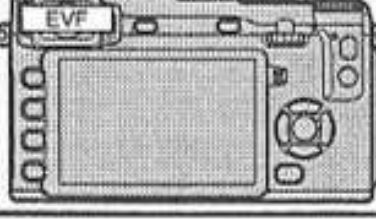
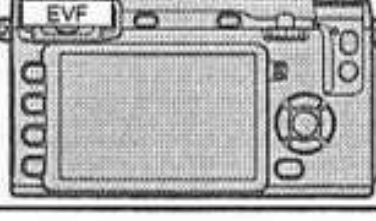
Označte **EVF EVF/LCD SETTING** a stiskněte **MENU/OK**.



3 Výběr displeje

Označte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.

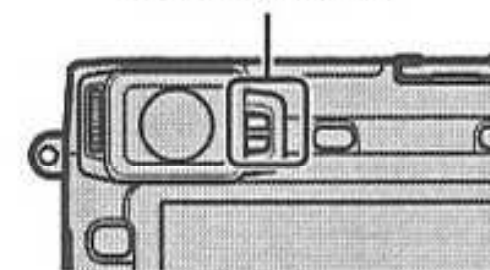


Volba	Popis	
 OČNÍ SENSOR	Automatický výběr zobrazení použitím očního senzoru	
LCD	LCD displej pouze	
EVF	Pouze hledáček	
POUZE EVF + 	Pouze hledáček; oční senzor LCD displej zapne nebo vypne	

Oční senzor

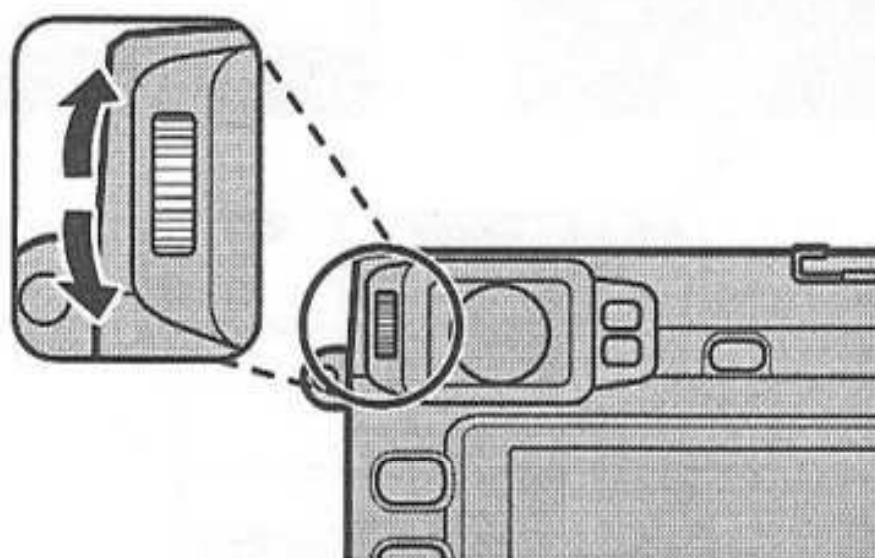
Oční senzor zapne hledáček, když přiložíte oko k hledáčku a vypne jej, pokud oko oddálíte od hledáčku (oční senzor může reagovat i na jiné objekty, než je Vaše oko a také na světlo dopadající přímo na senzor). Pokud je zapnutá automatická volba displeje, displej se automaticky zapne při vypnutí hledáčku.

Oční senzor



Zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí v rozsahu -4 až $+2$ m $^{-1}$, jež umožňuje přizpůsobit hledáček individuální potřebě. Otáčejte ovladačem dioptrické korekce, dokud obraz v hledáčku nebude zaostřen.



Ovladač dioptrické korekce

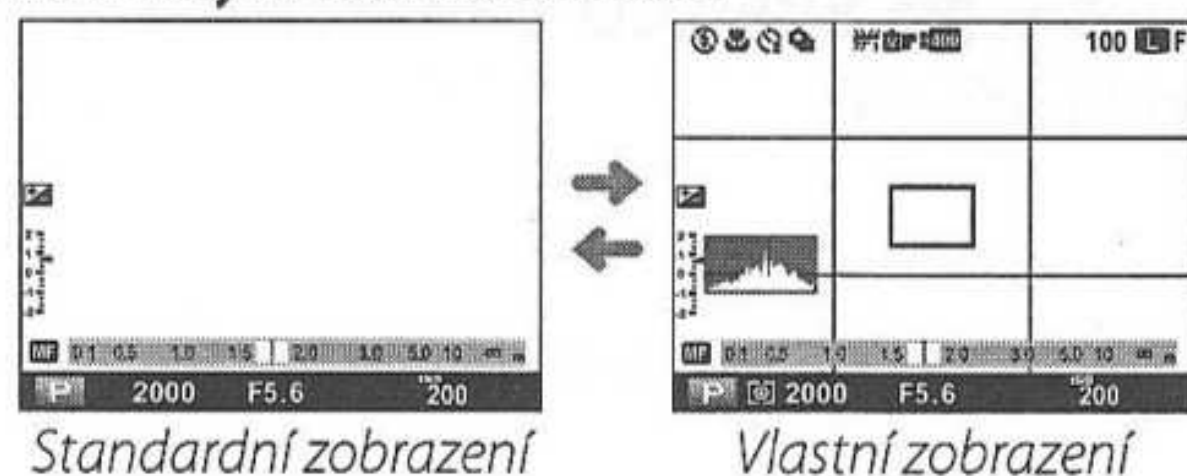
Nastavení jasu displeje

Jas hledáčku a LCD displeje je možno nastavit pomocí volby  **EVF/LCD BRIGHTNESS** v menu nastavení (📖 84).

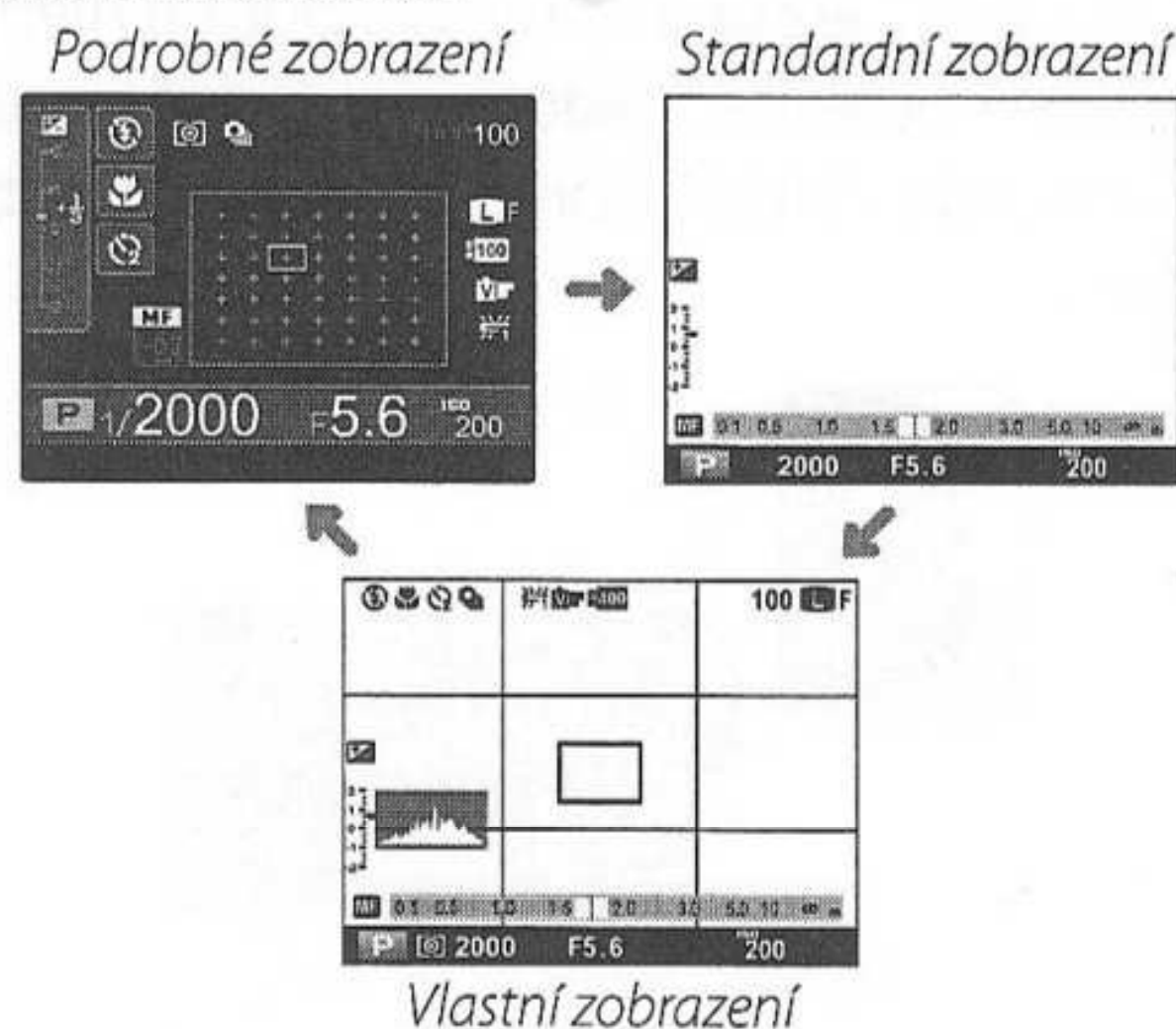
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikací v hledáčku a na LCD monitoru.

Elektronický hledáček: Snímání



LCD Monitor: Snímání



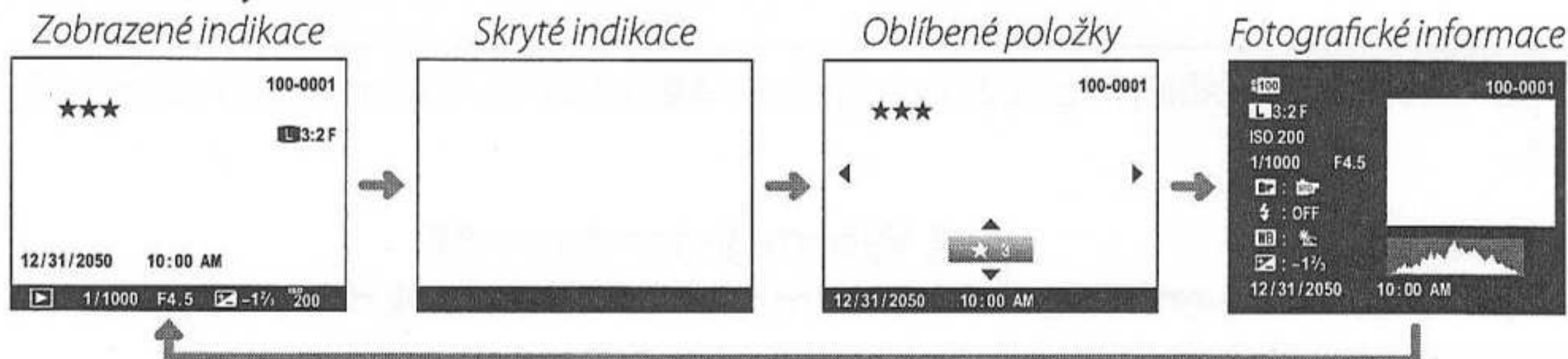
Vlastní zobrazení

Zobrazované prvky lze vybrat v položce **ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu snímacího režimu (71):

Pomocná mřížka	Expozice (čas závěrky, clona a citlivost)	Simulace filmu
Virtuální horizont	Korekce expozice/indikátor expozice	Dynamický rozsah
Zaostřovací vzdálenost (automaticky)	Měření	Počet zbývajících snímků na médiu
Zaostřovací vzdálenost (manuálně)	Režim blesku	Kvalita a velikost snímku
Histogram	Vyvážení bílé	Stav baterie

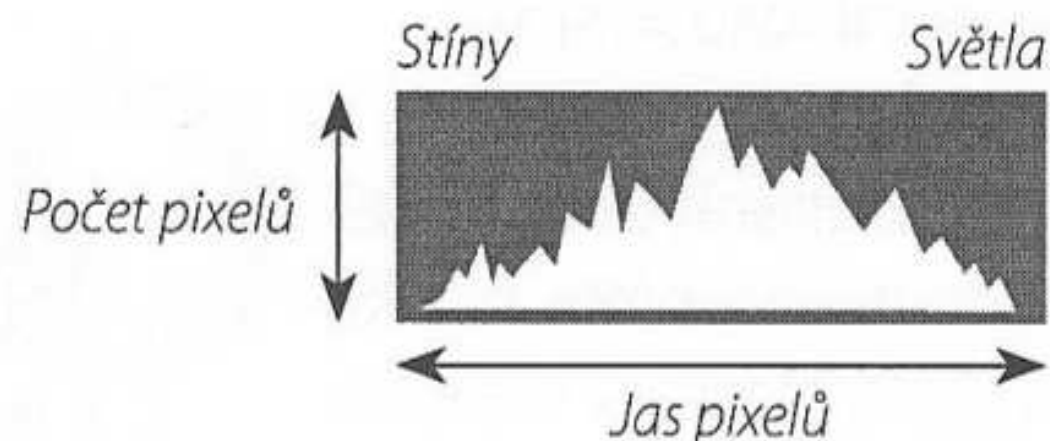
Informace o rozmístění těchto položek v obraze viz str. 5 – 6.

Elektronický hledáček/LCD Monitor: Přehrávání



Histogramy

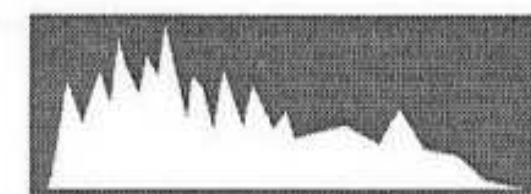
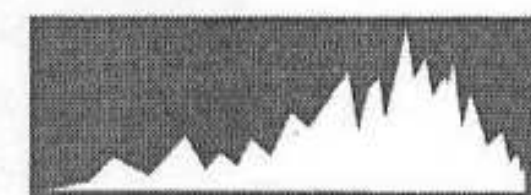
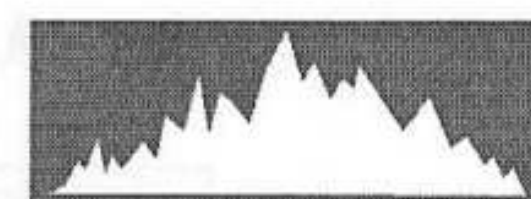
Histogramy zobrazují rozložení jasů v obraze. Jas pixelů zobrazuje vodorovná osa, počet pixelů pro danou úroveň jasu zobrazuje svislá osa.



Optimální expozice: Pixely jsou rovnoměrně rozloženy ve vyrovnané křivce v celém tonálním rozsahu.

Přeexpozice: Pixely jsou soustředěny na pravé straně grafu.

Podexpozice: Pixely jsou soustředěny na levé straně grafu.

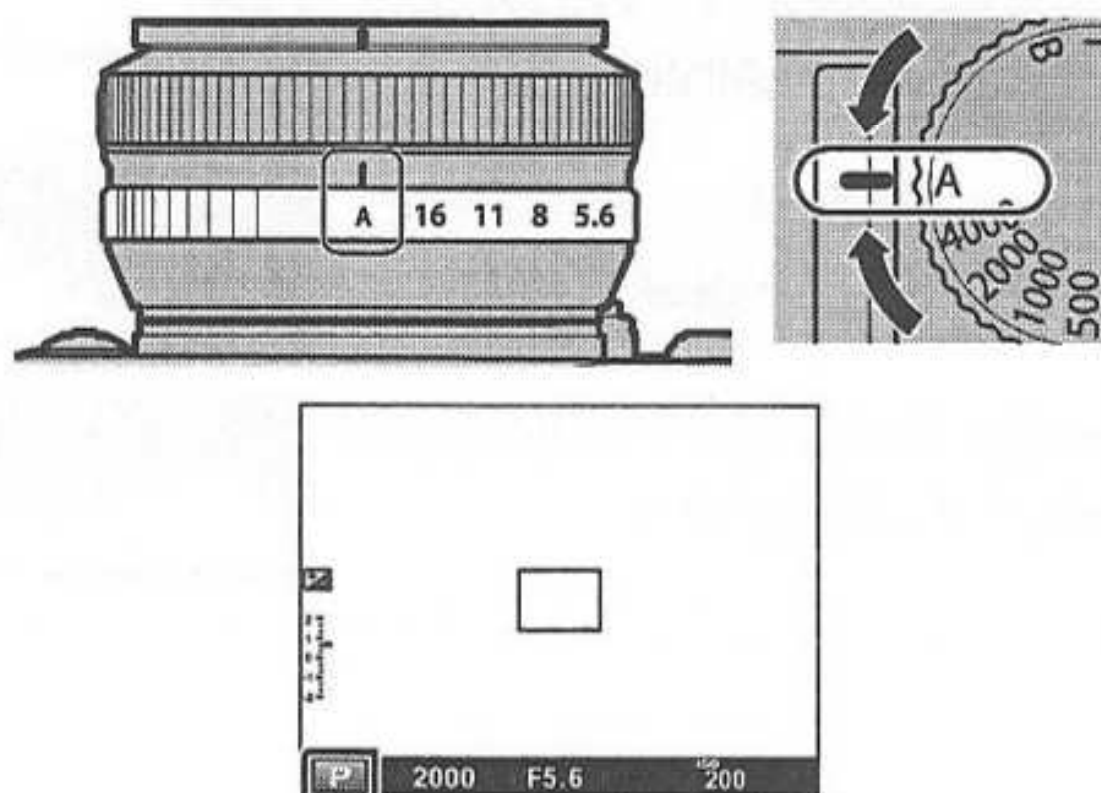


Fotografování

Tato sekce popisuje jak pořizovat fotografie při použití programu **AE** (mód **P**). Informaci o módech **S**, a **M** najdete na straně 37.

1 Programová automatika (P).

Aby mohl fotoaparát upravovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky a clonový kroužek objektivu do polohy **A**. Zobrazí se symbol **P**

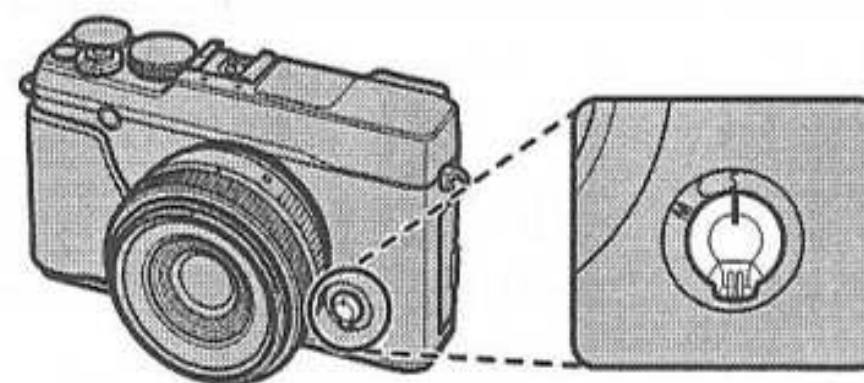


Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko **Q** (32).

2 Vyberte jednoduchý AF

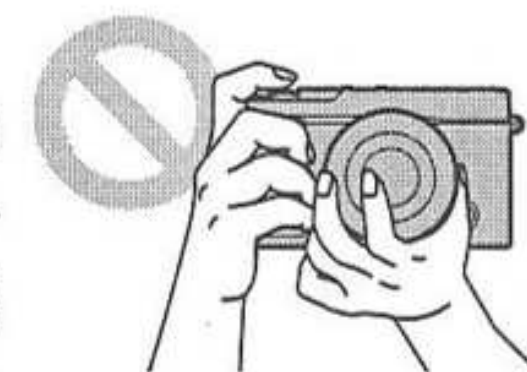
Otočte zaostřovací kroužek do polohy **S** (47)



3 Připravení fotoaparátu k focení

Držte fotoaparát pevně oběma rukama a opřete si lokty o své boky. Třesoucí se a nestabilní ruce mohou způsobit neostré fotografie.

Aby jste zabránili neostrým nebo příliš tmavým fotografiím, nedávejte prsty a jiné objekty před objektiv, blesk a kontrolku asistence ostření.



4 Zaostřete.

Zaměřte výřez snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

♦ Je-li objekt špatně osvětlený, může se rozsvítit pomocné světlo AF (📖 22).



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Zaostření a expozice se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně a zobrazí se symbol **!AF** (📖 29).

5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku..

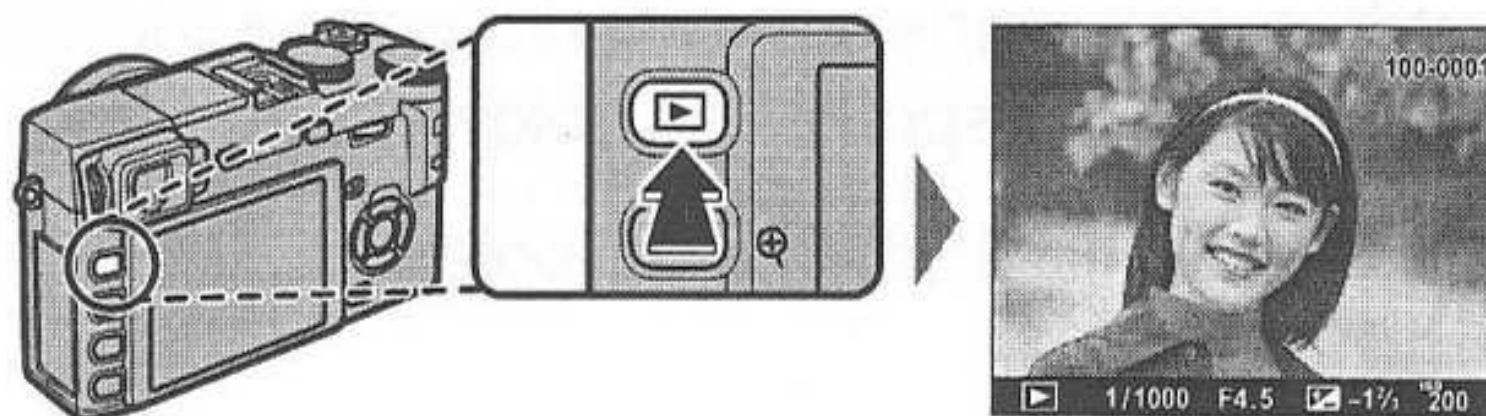


Přehrávání snímků

Přehrávání jednotlivých snímků

Pořízené snímky lze zobrazit v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky.

ednotlivé snímky lze prohlížet po stisknutí tlačítka .



Další snímky lze prohlížet po stisknutí voliče doleva nebo doprava, nebo otáčením příkazového ovladače. Stisknutím multifunkčního voliče nebo otočením příkazového voliče směrem doprava prohlížíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, směrem doleva pak v pořadí opačném. Pokud multifunkční volič podržíte stisknutý, přejdete na požadovaný snímek rychleji.



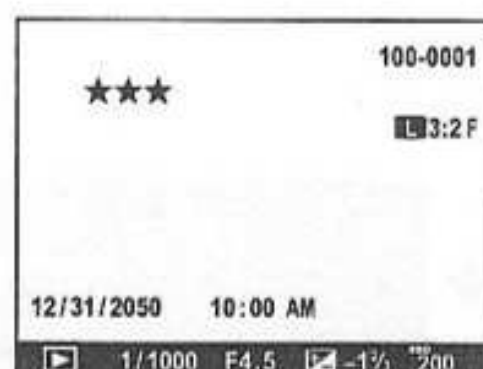
◆ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem  („dárek“).

Oblíbené: Označení snímků

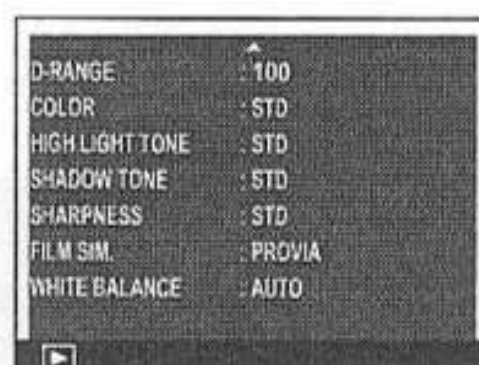
Pro ohodnocení aktuálního snímku stiskněte **DISP/BACK** a stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte nula až pět hvězdiček.

Fotografické informace

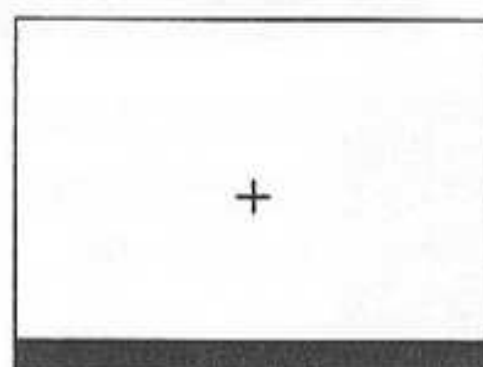
Zobrazovač fotografických informací se změní při každém stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru.



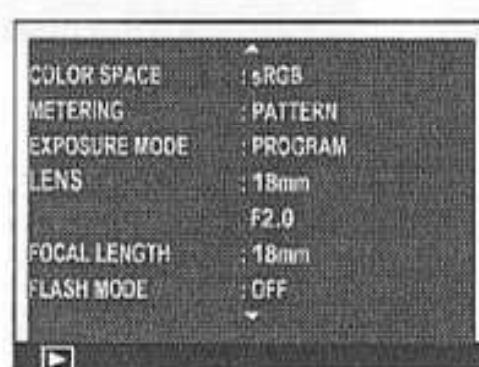
Základní údaje



Detaily str. 1



Aktivní zaostřovací bod ("+")

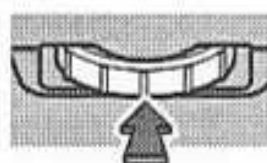


Detaily, str. 2

- ❖ Otáčením příkazového ovladače můžete přehrávat další snímky.

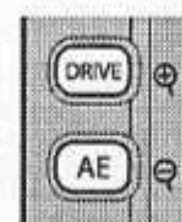
Zvětšení obrazu v místě zaostřovacího bodu

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší snímek v místě použitého zaostřovacího pole. Opětovným stisknutím středu příkazového ovladače se znovu zobrazí celý snímek.



Zvětšení při přehrávání

Stisknutím tlačítka se zobrazený snímek zvětší, stisknutím tlačítka se zmenší. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit oblasti snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Zoom zrušíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.



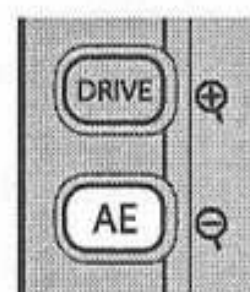
Indikátor zoomu

Navigační okno zobrazující polohu aktuálně zobrazené oblasti ve snímku

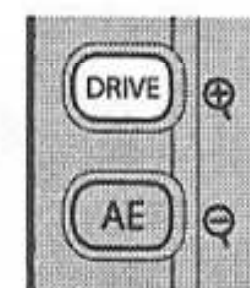
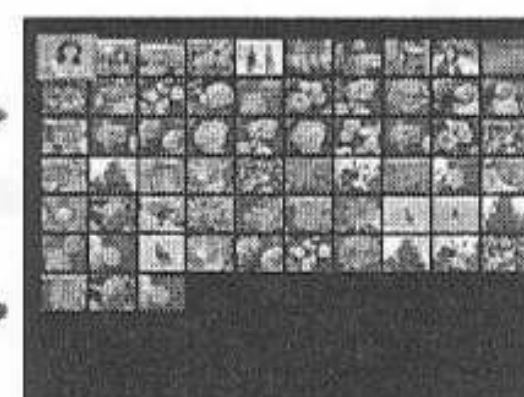
- ❖ Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku (74). Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u oříznutých kopií snímků a snímků se změněnou velikostí uložených při nastavení **640**.

Přehrávání více snímků současně

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte při zobrazení jednoho snímku tlačítko .



Pro zobrazení více snímků stiskněte tlačítko .



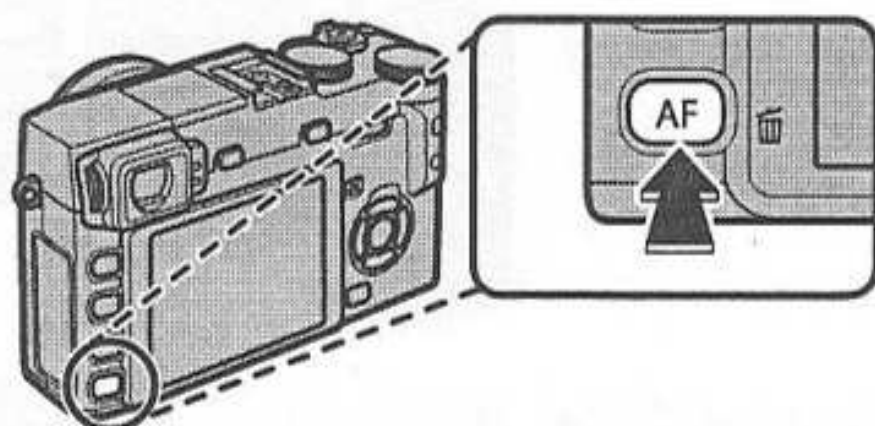
Pro zobrazení méně snímků stiskněte tlačítko .

Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte samostatně vybraný snímek. Při použití zobrazení devíti a sta snímků zobrazíte další snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

Mazání snímků

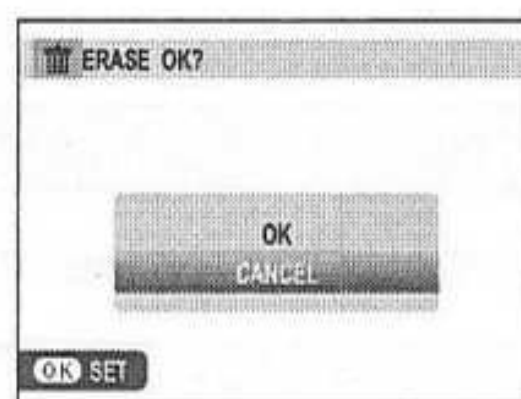
Postupujte podle níže uvedených kroků pro vymazání aktuálního snímku. *Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*

1 Stiskněte tlačítko .



2 Vyberte možnost **OK**.

V následujícím dialogu bude zvýrazněno **OK**.



3 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.



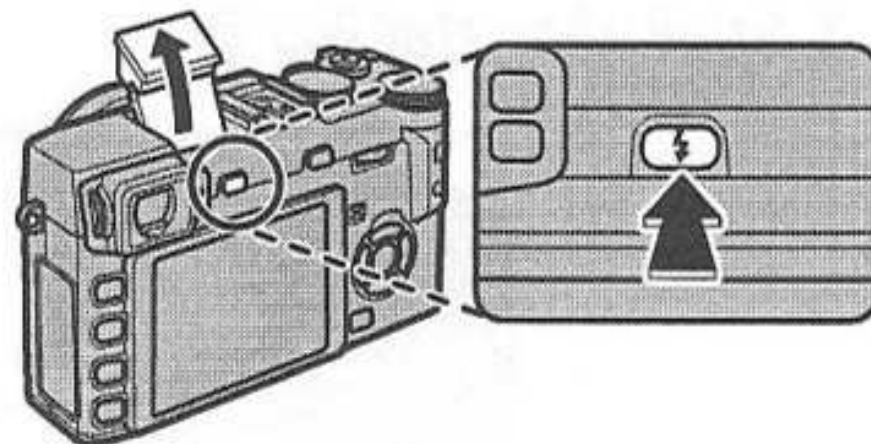
- ❖ Chráněné fotografie nemohou být vymazány. Odstraňte ochranu z každé fotografie, kterou chcete vymazat (83).
- ❖ Pokud se objeví informace, že vybrané fotografie jsou součástí DPOF objednávky tisku, stiskněte **MENU/OK** pro vymazání fotografií
- ❖ Fotografie lze také vymazat z menu přehrávání. (81)

Fotografování s bleskem

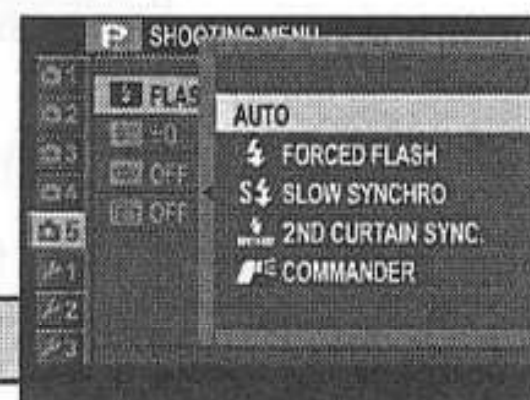
Při fotografování v noci nebo ve špatně nasvětleném interiéru můžete scénu přisvítit pomocí vestavěného blesku.

1 Vyklopte blesk stisknutím tlačítka .

ⓘ Blesk může kolidovat s příslušenstvím zasunutým v stémové patici. V případě potřeby příslušenství před vyklopením blesku sejměte.



2 V režimu snímání zvolte **FLASH MODE**. Zobrazí se níže uvedené možnosti; stisknutím voliče nahoru či dolů vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Režim	Popis
AUTO (BLESK AUTO)/  (POTL. ČERV. OČÍ)*	Blesk odpálí v případě potřeby. Doporučeno pro většinu situací.
 (BLESK VŽDY)/  (BLESK VŽDY)*	Blesk odpálí při každé expozici snímku. Použijte pro snímky v protisvětle nebo pokud chcete dosáhnout přirozených barev podání za silného světla.
S  (POMALÉ SYNCHRO)/  (Č. OČÍ A POMALÉ)*	Zachytí hlavní objekt i pozadí z špatného světla (pozor, silně nasvícené snímky mohou být přexponované).
 (SYNCH. NA 2. LAMELU)/  (SYNCH. NA 2. LAMELU)*	Blesk odpálí těsně před uzavřením závěrky.
 (COMMANDER)	Vestavěný blesk lze použít k dálkovému řízení volitelných externích blesků.

* **Potlačení červených očí** (, , , nebo ) je v těchto režimech k dispozici, pokud je v položce  **RED EYE REMOVAL** v menu snímání zvoleno **ON** (79). Funkce potlačení červených očí minimalizuje jev "**červených očí**" způsobený odrazem světla blesku od sítnice očí, jak ukazuje obrázek vpravo.



- ① V závislosti na vzdálenosti objektu mohou některé objektivy vrhat stíny na fotografiích pořízených s bleskem.
- ◆ Snižte intenzitu blesku či vypněte blesk, pokud je fotografování s bleskem zakázáno a nebo zachyťte přirozené světlo při tlumeném osvětlení.
- ◆ Pokud se při namáčknutí tlačítka spouště zobrazí , pak blesk při expozici spustí.
- ◆ Blesk může spustit několikrát během jedné expozice. Nepohybujte fotoaparátem, dokud expozice nebude dokončena.

Synchronizační rychlost blesku

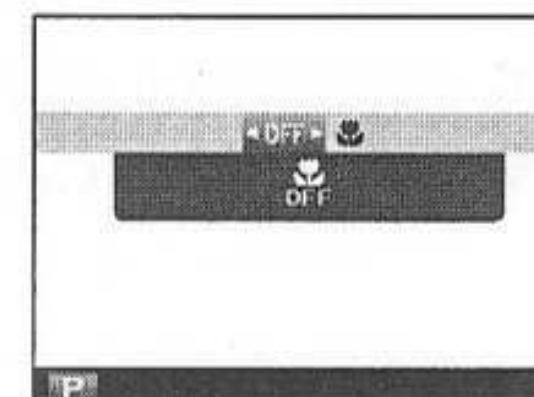
Blesk lze synchronizovat se závěrkou při časech $\frac{1}{180}$ s a delších.

Volitelné externí blesky

Fotoaparát lze používat s blesky FUJIFILM připojenými k fotoaparátu přes shoe mount konektor. Nepoužívejte blesky třetích stran, které na systémové šňanky blesku aplikují více než 300V.

Režim makro

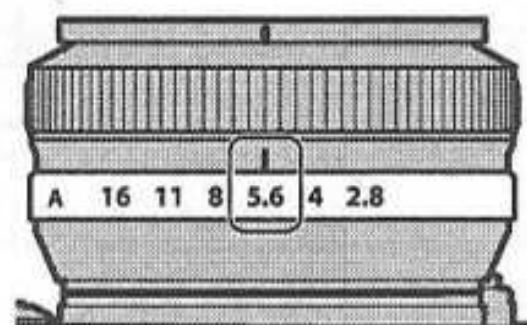
Při zaostřování na krátké vzdálenosti stiskněte multifunkční volič směrem nahoru (**MACRO**) a zvolte . Chcete-li ukončit režim Makro, stiskněte multifunkční volič směrem doleva a vyberte možnost **OFF**.



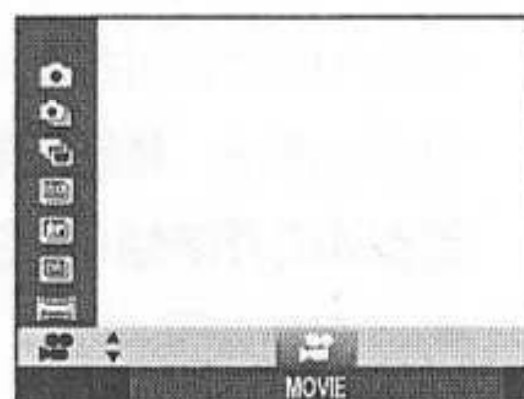
Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat krátké videosekvence ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván stereofonně vestavěným mikrofonom; během záznamu nezakrývejte mikrofón.

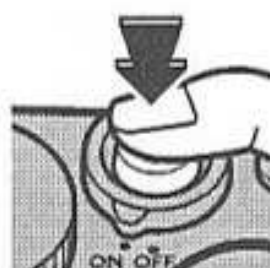
- 1 Nastavte clonu na **A** (pro více informací viz návod k obsluze objektivu).



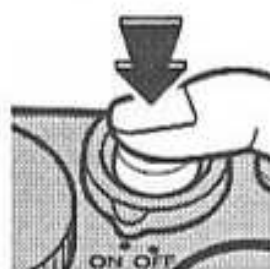
- 2 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti snímání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru či dolů vyberte  (VIDEO) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště znovu až na doraz pro ukončení záznamu. Záznam se ukončí automaticky po uplynutí deseti minut nebo po zaplnění paměti.



- ◆ Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od obrazu viditelného před zahájením záznamu.

- ◆ Stavová kontrolka během záznamu videosekvencí svítí.

- ⓘ Mikrofon může zachytit hluk objektivu a další zvuky vydávané fotoaparátem během záznamu.

- ⓘ Na videosekvencích velmi jasných objektů se mohou vyskytovat vertikální nebo horizontální proužky. To je zcela normální a neznamena to závadu.

Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko **Q** ( 36).

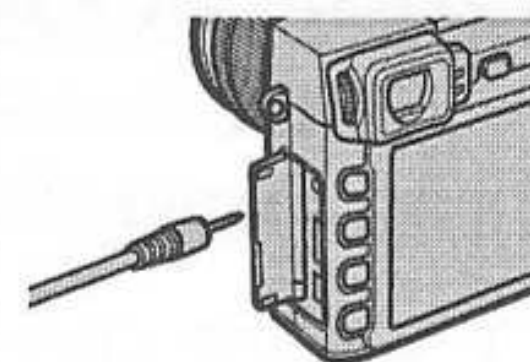
Hloubka ostrosti

Nastavte závěrku před začátkem nahrávání. Vyberte nízkou světelnost pro zjemnění pozadí. Efekt může být zvýšen zvětšením vzdálenosti mezi objektem a pozadím.

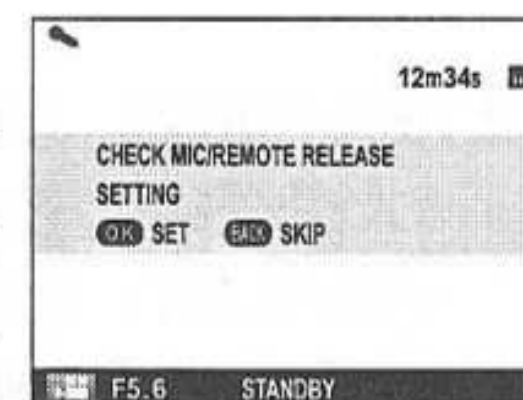
- ① Videa nahrané když se závěrka zobrazuje červeně nebudou správně exponovány.

Použití externího mikrofónu

Zvuk může být nahráván při použití externího mikrofónu. Podívejte se do manuálu mikrofónu pro podrobnosti; pokud je konektor mikrofónu 3,5 mm v průměru, použijte adaptér z 3,4 mm na 2,5 mm



- ◆ Menu ukázané vpravo se objeví po připojení konektoru mikrofónu/dálkového ovladače. Stiskněte **MENU/OK** a vyberte ** MIC/REMOTE RELEASE>**
 MIC ( 74).

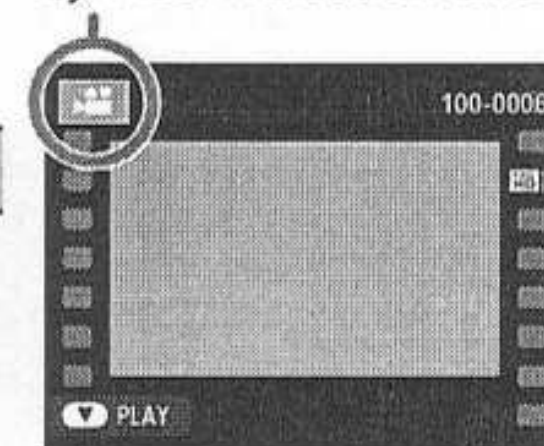


Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání se videosekvence zobrazují způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Během zobrazení videosekvence jsou k dispozici následující operace:

Operace	Popis
Spuštění/pozastavení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů se zahájí přehrávání videosekvence. Dalším stisknutím voliče se přehrávání pozastaví. Během pozastavení videosekvence lze stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava převinout videosekvenci o jeden snímek vpřed nebo zpět.
Ukončení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se ukončí přehrávání videosekvence.
Nastavení rychlosti přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se upravuje rychlost přehrávání.
Nastavení hlasitosti	Stisknutím tlačítka MENU/OK se pozastaví přehrávání a zobrazí ovládací prvky pro nastavení hlasitosti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru/dolů se upraví nastavení hlasitosti; opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK se obnoví přehrávání. Hlasitost lze nastavit i v menu režimu přehrávání (81).

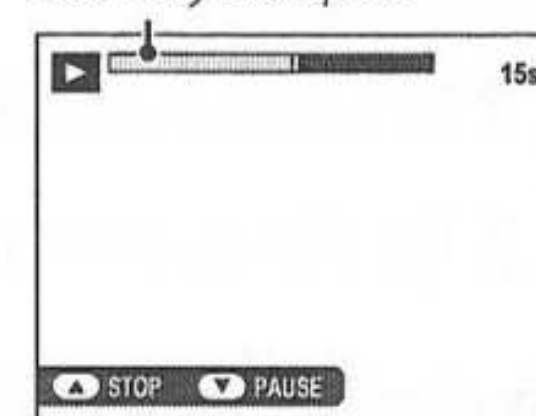
Symbol videosekvencí



Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání.

- ⓘ Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ⓘ V tichém režimu není přehráván zvuk.

Stavový sloupec

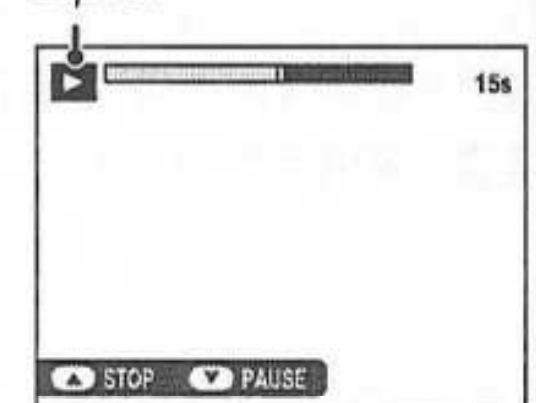


Rychlost přehrávání

Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se upravuje rychlost přehrávání.

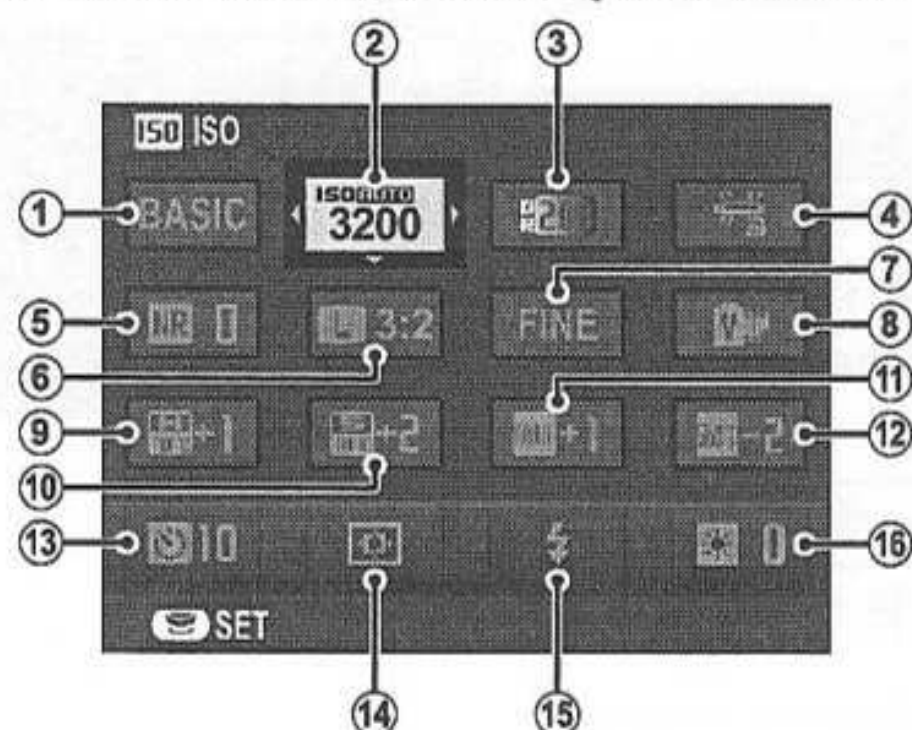
Aktuální rychlost přehrávání je indikována počtem šipek (▶ or ◀).

Šipka



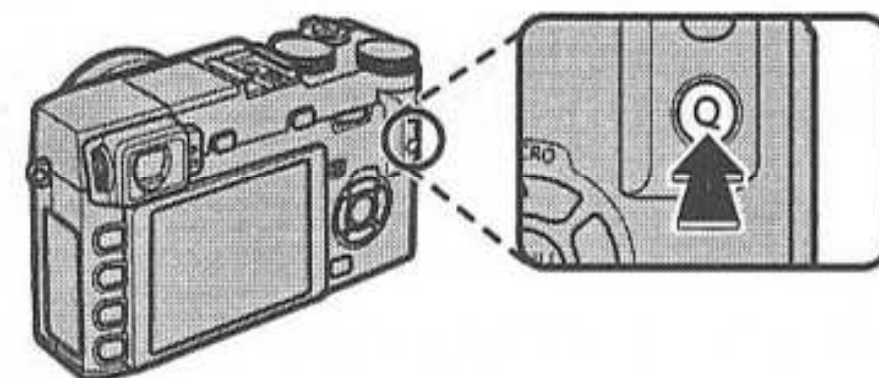
Tlačítko Q (rychlé menu)

Po stisknutí tlačítka **Q** budete mít okamžitý přístup k těmto:



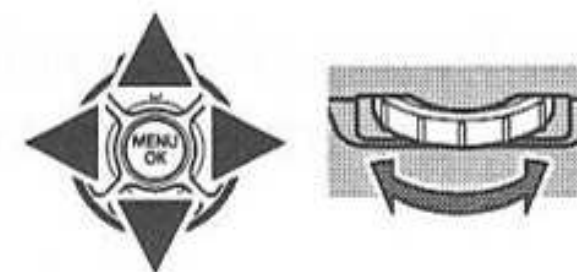
1	BASIC 67	9	TÓN VE SVĚTLECH 70
2	ISO 41	10	TÓN VE STÍNECH 70
3	DYNAMICKÝ ROZSAH 70	11	BARVA 70
4	VYVÁŽENÍ BÍLÉ 39	12	DOOSTŘENÍ 70
5	POTLAČENÍ ŠUMU 71	13	SAMOSPOUŠŤ 49
6	VELIKOST SNÍMKU 69	14	REŽIM AF 72
7	KVALITA OBRAZU 69	15	REŽIM BLESKU 27
8	SIMULACE FILMU 51	16	JAS LCD 84

1 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazíte rychlé menu v průběhu fotografování.



2 Voličem zvýrazněte příslušnou položku a příkazovým ovladačem ji změňte.

3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **Q**.



♦ Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko **Q**.

Režim videosekvence

V režimu videosekvencí, rychlé menu obsahuje následující položky:

REŽIM VIDEOSEKVENCE 75	VYVÁŽENÍ BÍLÉ 39
SIMULACE FILMU 51	JAS LCD 84



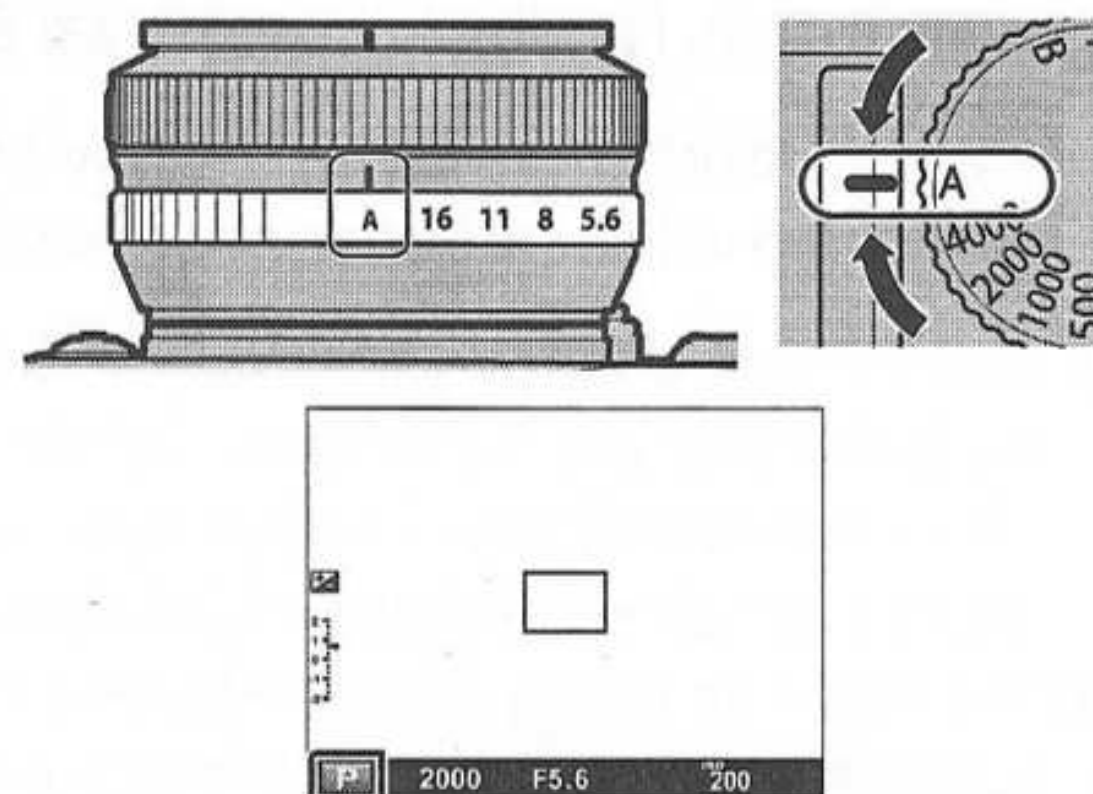
Výběr expozičního režimu

Fotoaparát nabízí výběr režim programová automatika (**P**), automatika s prioritou času (**S**), automatika s prioritou clony (**A**) a manuální expoziční režim (**M**).

Programová automatika (**P**)

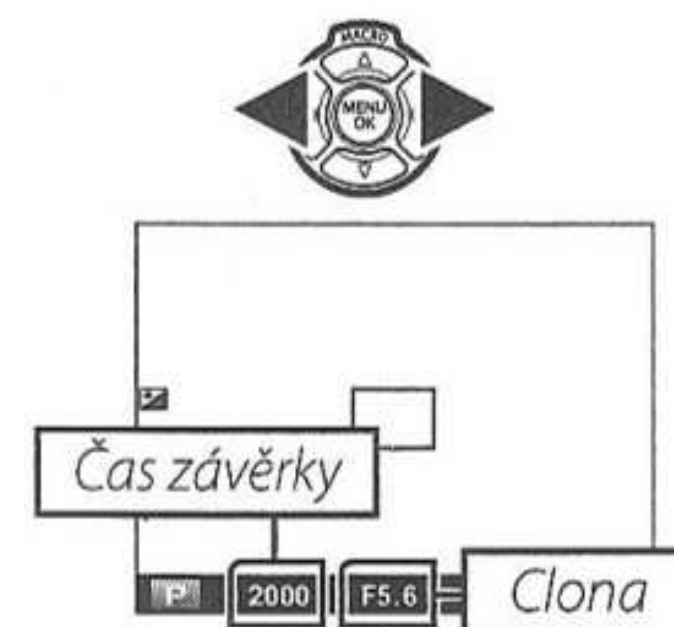
Aby mohl fotoaparát upravovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky a clonový kroužek objektivu do polohy **A**. Zobrazí se symbol **P**.

Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky a clony pomlčky "– – –".



Flexibilní program

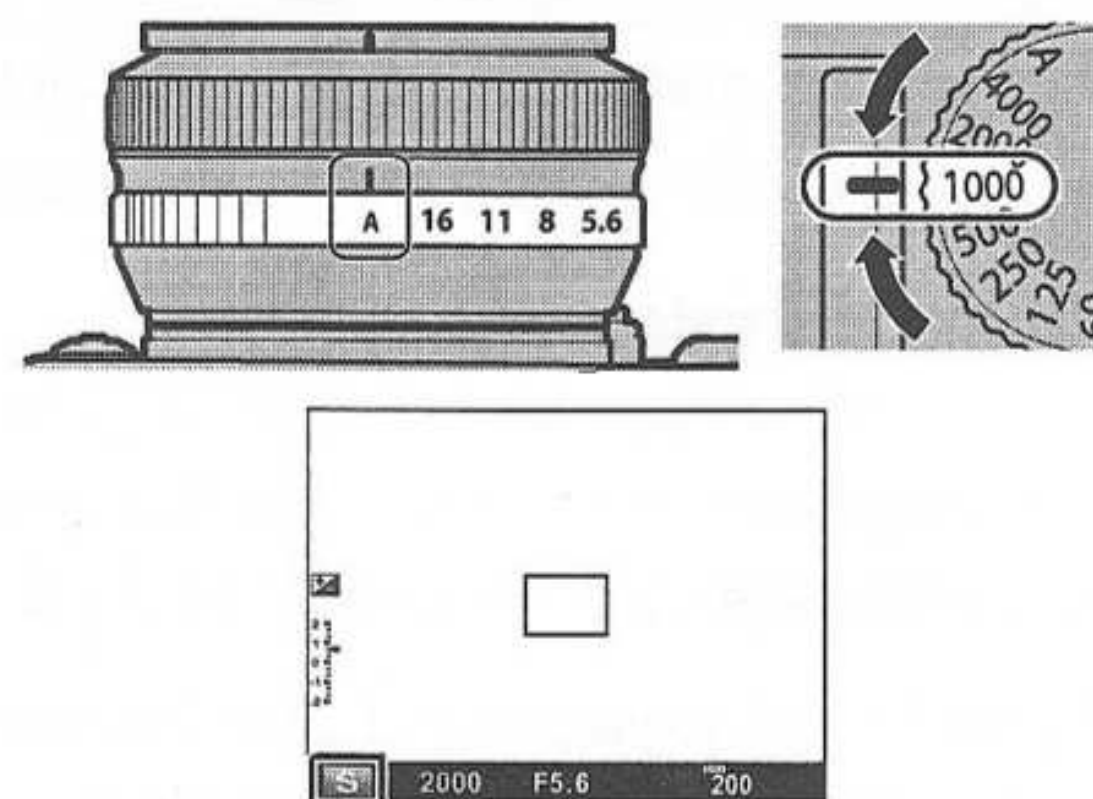
e-li třeba, je možné otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava vybrat jinou kombinaci času závěrky a clony bez ovlivnění výsledné expozice (flexibilní program). Flexibilní program nelze použít, pokud nasazený blesk podporuje TTL auto, v menu snímání je u položky **D-Rng DYNAMICKÝ ROZSAH** nastaveno **AUTO** (75) nebo je v menu snímání u položky **ISO ISO** nastaveno **AUTO** (41). Chcete-li zrušit flexibilní program, vypněte fotoaparát.



Priorita závěrky AE (S)

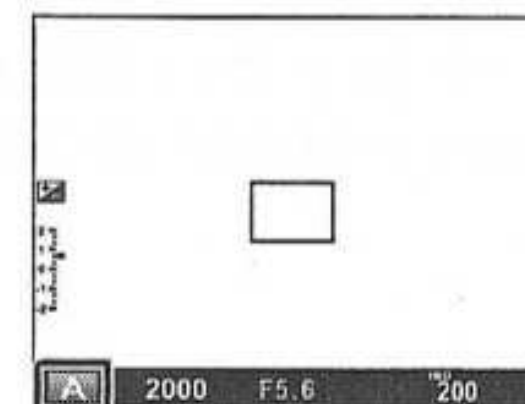
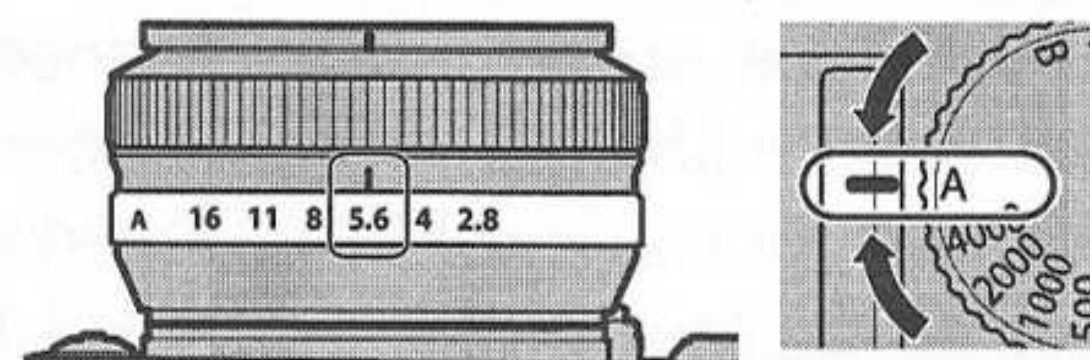
Chcete-li manuálně nastavit čas závěrky a ponechat na fotoaparátu nastavení clony pro dosažení optimální expozice, otočte clonový kroužek do polohy **A** a použijte volič časů závěrky (pokud je volič časů nastaven na **A**, stiskněte při otáčení voličem časů jeho pojistku). Na displeji se zobrazí **S**.

- ◆ Rychlost závěrky lze také upravit v krocích po $\frac{1}{3}$ EV stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.
- ① Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolený čas závěrky, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny hodnota clony červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení času závěrky, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky „— — —“.



Automatika s prioritou clony (A)

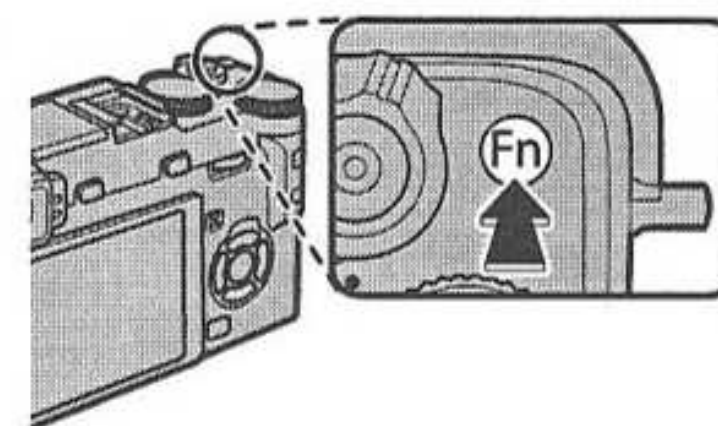
Chcete-li manuálně upravovat nastavení clony a ponechat na fotoaparátu volbu času závěrky pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky do polohy **A** a použijte clonový kroužek objektivu. Na displeji se zobrazí **A**.



- ① Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolenou hodnotu clony, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení clony, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky „— — —“.

** Kontrola hloubky ostrosti**

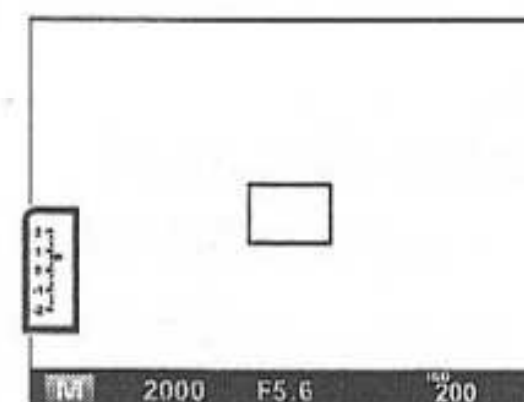
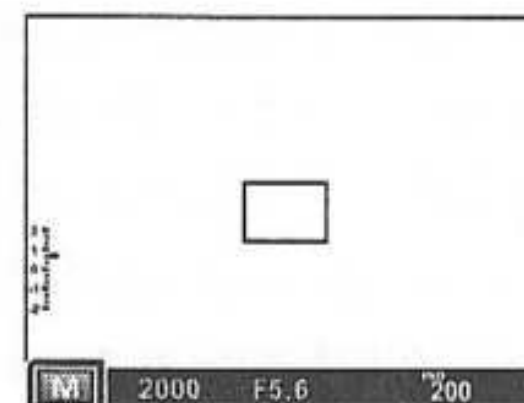
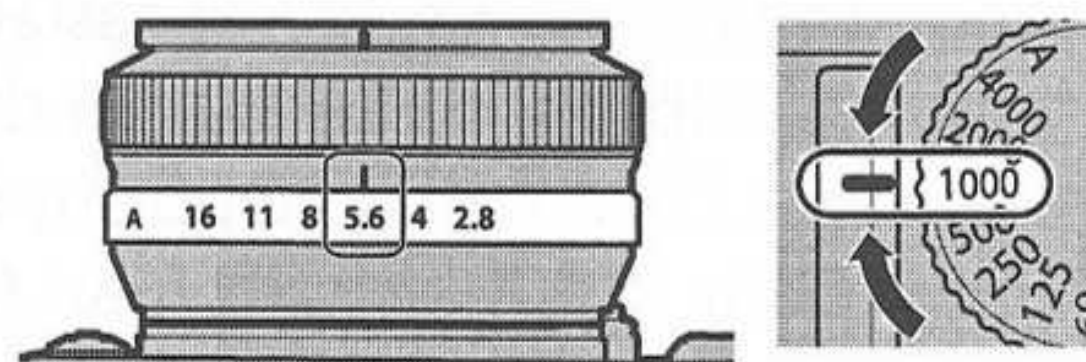
Při použití možnosti  **NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI** v položce **Fn** **Fn TLAČÍTKO** (67) v menu nastavení se stisknutím tlačítka **Fn** fyzicky nastaví clona na zvolenou hodnotu pro možnost posouzení hloubky ostrosti v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.



Manuální expoziční režim (M)

Expozici lze upravit oproti hodnotě nastavené fotoaparátem otáčením voliče časů závěrky a clonového kroužku do jiné polohy, než **A** (pokud je volič časů závěrky nastaven na **A**, stiskněte při otáčení voličem časů jeho pojistku). Na displeji se zobrazí **M**.

- ◆ Rychlost závěrky lze také upravit v krocích po $\frac{1}{3}$ EV stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.
- ◆ Indikace manuálního expozičního režimu zahrnuje indikaci míry přenebo podexpoze pro aktuální nastavení.



Expozice na dlouhé časy (T/B)

Chcete-li použít dlouhé expozice, zvolte čas závěrky **T** (time) nebo **B** (bulb).

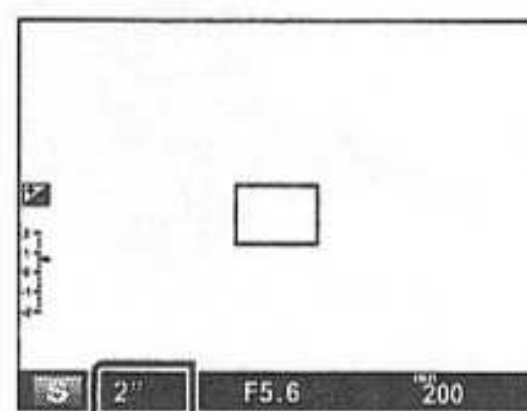
- ♦ Aby se zamezilo pohybu fotoaparátu během expozice, doporučujeme použít stativ.
- ♦ Aby se zamezilo nárůstu šumu při použití dlouhých expozic, vyberte možnost **ON** v položce **POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI** v menu snímání (71). V tomto nastavení se může prodloužit čas potřebný k uložení snímků po expozici after shooting.

Čas (T)

1 Otočte volič časů závěrky do polohy **T**.



2 Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte čas závěrky od 2 s do 30 s v krocích po 1/3 EV.

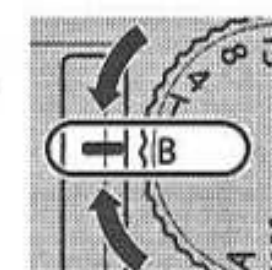


3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku se zvoleným časem závěrky.



Závěrka (B)

1 Otočte volič časů závěrky do polohy **B**.



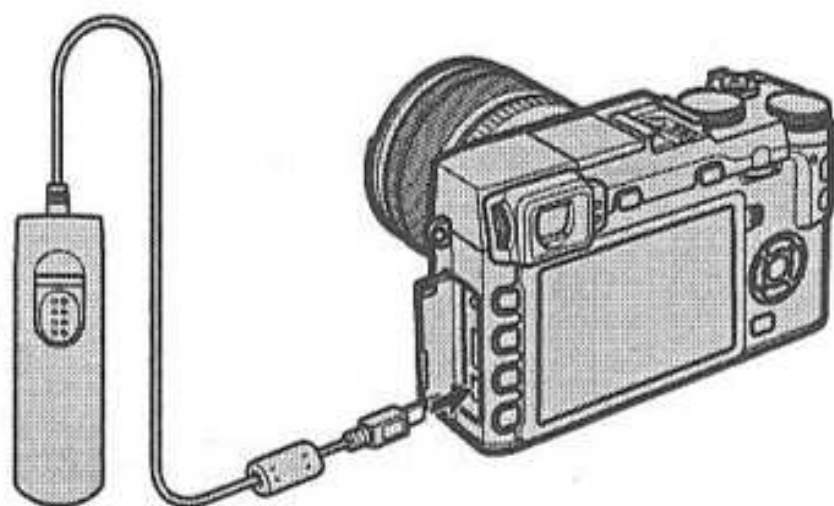
2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutém tlačítku zůstane závěrka otevřena po dobu až 60 minut.



- ♦ Při otočení clonového kroužku do polohy **A** se čas závěrky pevně nastaví na hodnotu 30 s.

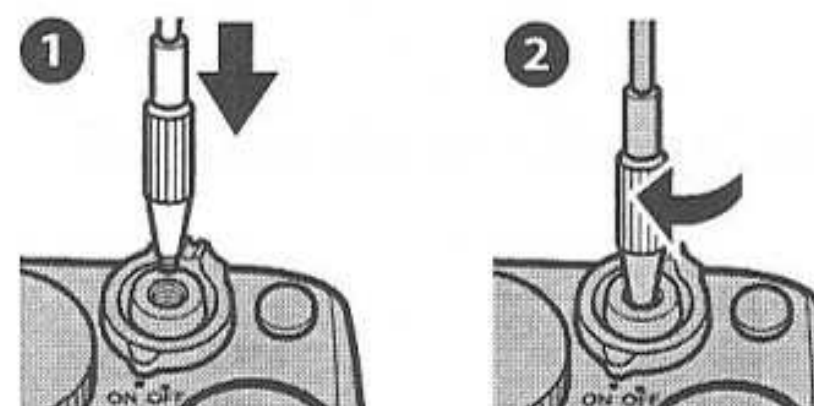
Používání dálkového ovládání

Můžete zakoupit příslušenství RR-80 dálkovou spoušť pro dlouhé časy expozice. Více informací v manuálu k dálkové spoušti RR-80 pro více informací.

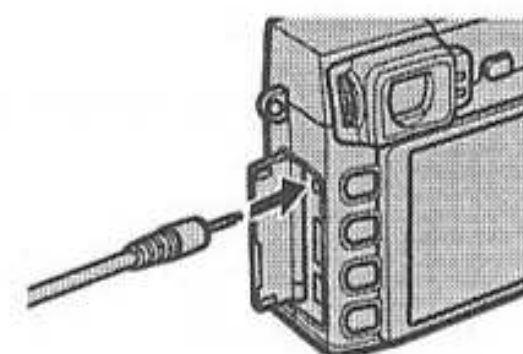


Použití drátěné spouště

Při pořizování dlouhých expozic lze použít drátěnou spoušť (dostupná od výrobců příslušenství).



Alternativní elektronické dálkové spouště mohou být připojeny přes konektor mikrofonu/dálkového ovládání.

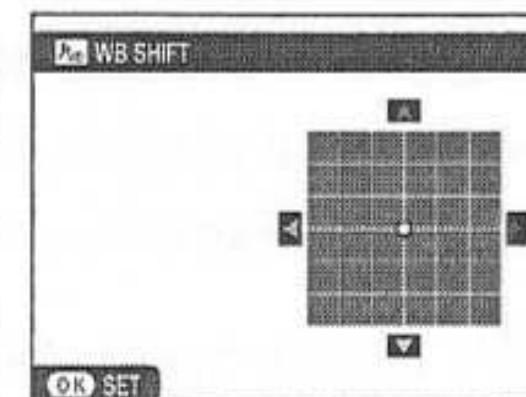
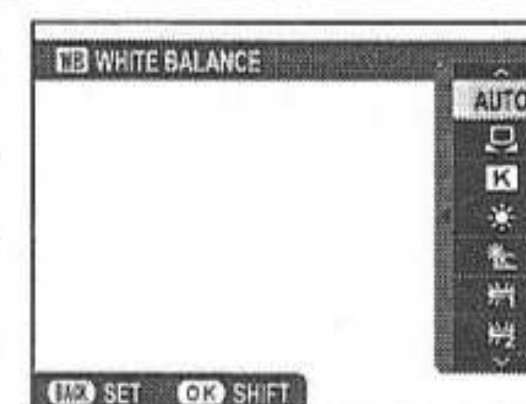


Vyvážení bílé

Abyste dosáhli přirozených barev, zvolte **WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ** v menu snímání pro zobrazení následujících možností. Potom pomocí voliče vyberte možnost, která nejlépe odpovídá aktuálnímu zdroji světla a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se dialog uvedený vpravo dole. Pomocí voliče doladíte vyvážení bílé, nebo stisknutím **DISP/BACK** potvrdíte bez jemného doladění (vysvětlení „vyvážení bílé viz Slovníček pojmů na str. 112).

Volba	Popis
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.
	Změření hodnoty bílé barvy (44).
K	Výběrem této možnosti se zobrazí seznam barevných teplot (44); vyberte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte tlačítko MENU/OK . Zobrazí se dialog pro jemné doladění..
	Pro objekty na přímém slunečním světle.

Volba	Popis
	Pro objekty ve stínu.
	Pro zářivkové osvětlení „denní světlo“.
	Pro zářivkové osvětlení „teplé bílé světlo“.
	Pro zářivkové osvětlení „studené bílé světlo“.
	Pro objekty pod žárovkovým osvětlením.
	Potlačuje modrý nádech typický pro osvětlení pod vodní hladinou.



- ◆ Vyvážení bílé barvy je upravováno pro zábleskové osvětlení pouze v režimech **AUTO** a . Pokud chcete použít jiné možnosti vyvážení bílé barvy, vypněte blesk.
- ◆ Výsledky se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si pořízené snímky pro kontrolu barevného podání.
- ◆ Vyvážení bílé je možno nastavit rovněž pomocí tlačítka **Q**.

Vlastní vyvážení bílé

Zobrazí se možnosti vyvážení bílé barvy; zarámujte bílý objekt tak, aby vyplňoval celé obrazové pole, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro změření vyvážení bílé barvy (pro výběr posledního vlastního nastavení bez měření bílé barvy stiskněte **DISP/BACK**, nebo stisknutím **MENU/OK** zvolte poslední hodnotu a zobrazte dialog pro jemné doladění).

- **Zobrazí-li se nápis „HOTOVO!“**, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé barvy na změřenou hodnotu.
- **Zobrazí-li se nápis „PODEXPONOVÁNO“**, zvyšte korekci expozice (📖 53) a zkuste to znovu.
- **Zobrazí-li se nápis „PŘEEXPONOVÁNO“**, snižte korekci expozice (📖 53) a zkuste to znovu.

Barevná teplota

Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje, uváděným v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený barevný nádech, zatímco světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou mají modrý barevný nádech. Barevnou teplotu lze přizpůsobit světelnému zdroji, jak je vyobrazeno v následující tabulce, nebo lze vybrat možnosti výrazně odlišné od barvy světelného zdroje a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ barevného podání snímků.

◀ Zvolte pro červenější zdroje světla
či „chladnější“ snímky

Zvolte pro modřejší zdroje světla ▶
nebo „teplejší“ snímky

2,000 K

Světlo svíčky

Západ/východ Slunce

5,000 K

Přímé sluneční světlo

Stín

15,000 K

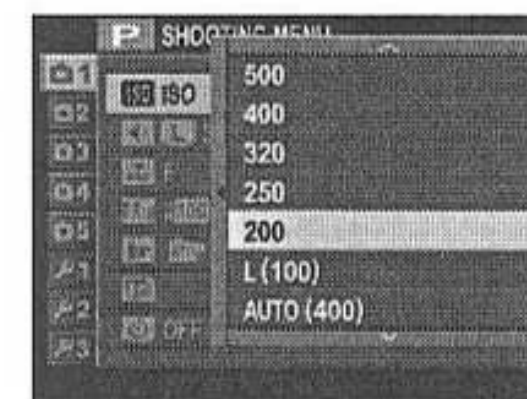
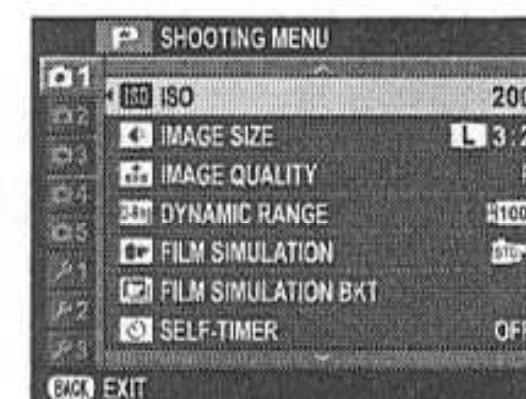
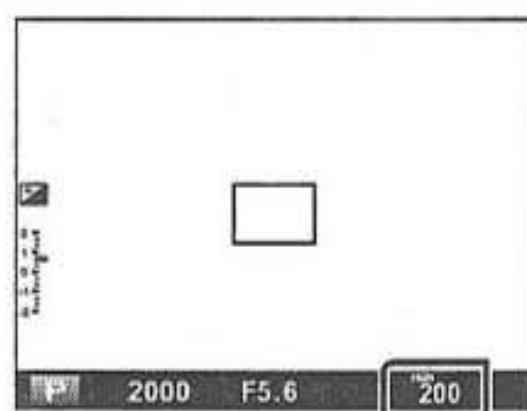
Modrá obloha

„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu k působení světla. K dispozici jsou hodnoty od **L (100)** (ISO 100) do **H (25600)** (ISO 25600). Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rizika rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují použít delší časy závěrky nebo menší zaclonění za vysoké hladiny osvětlení; pozor však na skutečnost, že snímky pořízené při vysokých citlivostech – zejména **H (25600)** – jsou zatíženy obrazovým šumem, a snímky pořízené při citlivosti **L (100)** mají menší dynamický rozsah. Ve většině situací jsou doporučeny hodnoty mezi ISO 200 a ISO 6400. V případě volby **AUTO** nastaví fotoaparát citlivost automaticky dle podmínek fotografované scény; hodnota v závorkách označuje maximální citlivost, která bude vybrána při špatném nasvícení objektu.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazíte menu snímání režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **ISO ISO** a stiskněte **MENU/OK**.

♦ Ve výchozím nastavení lze zobrazit volitelná nastavení citlivosti rovněž stisknutím tlačítka **Fn**.

- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ♦ Vypnutím fotoaparátu není nastavení citlivosti resetováno.
- ♦ Pokud je kvalita snímku (69) nastavena na **RAW, FINE+RW** nebo **NORMAL+RAW**, pak je nastavení **L (100)** změněno na ISO 200 a nastavení **H (12800)** a **H (25600)** jsou změněna na ISO 6400. Více informací o nastaveních dostupných při použití citlivostí **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** je uvedeno na straně 119.

■ **AUTO**

Tyto možnosti jsou dostupné při volbě AUTO:

Možnost	Výchozí
POČÁTEČNÍ CITLIVOST	200
MAXIMÁLNÍ CITLIVOST	800
MINIMÁLNÍ RYCHLOST ZÁVĚRKY	1/60

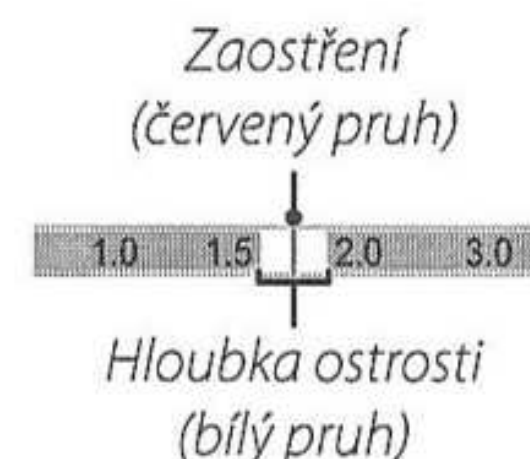
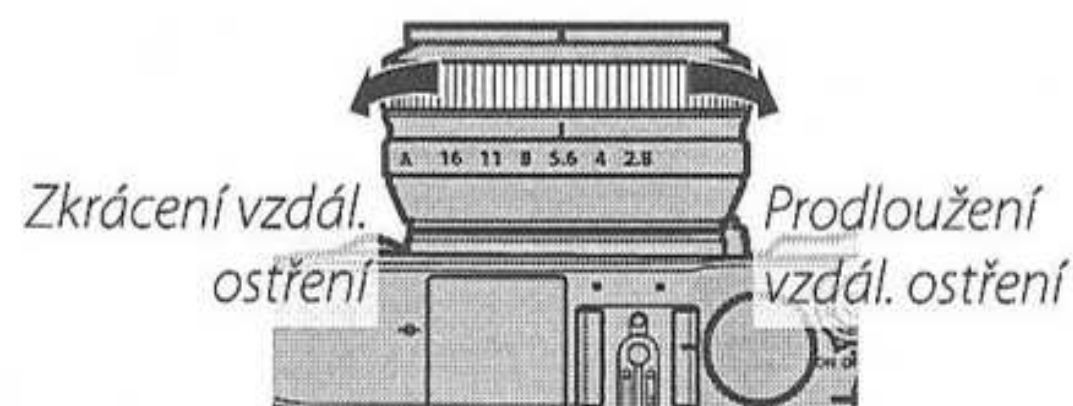
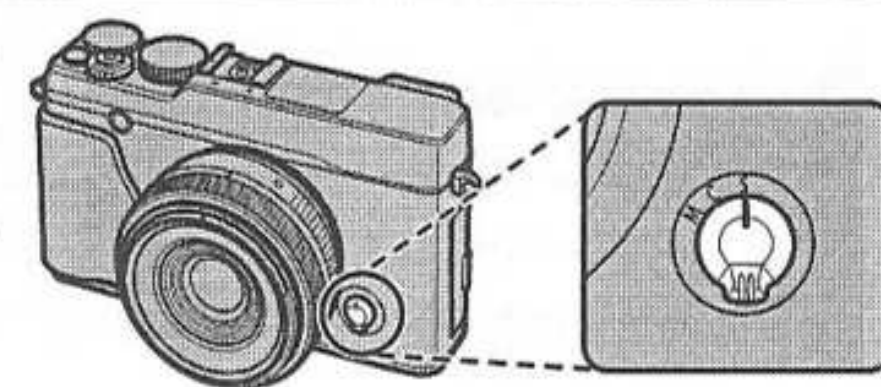
Fotoaparát automaticky vybírá mezi výchozími a maximálními hodnotami. Citlivost se zvýší nad výchozí hodnotu, když rychlost závěrky požadovaná pro optimální expozici bude delší než hodnota vybraná pro minimální rychlost závěrky.

- ◆ Pokud je hodnota vybraná pro **POČÁTEČNÍ CITLIVOST** vyšší než hodnota vybraná pro **MAXIMÁLNÍ CITLIVOST**, **POČÁTEČNÍ CITLIVOST** bude nastavena na hodnotu pro **MAXIMÁLNÍ CITLIVOST**.
- ◆ Fotoaparát může nastavit rychlost závěrky na delší než nastavení pro **MINIMÁLNÍ RYCHLOST ZÁVĚRKY**, pokud je fotografie stále podexponovaná při hodnotě nastavené pro **MAXIMÁLNÍ CITLIVOST**.

Zaostřovací režimy

Pomocí voliče zaostřovacích režimů vyberte, jakým způsobem bude fotoaparát zaostřovat.

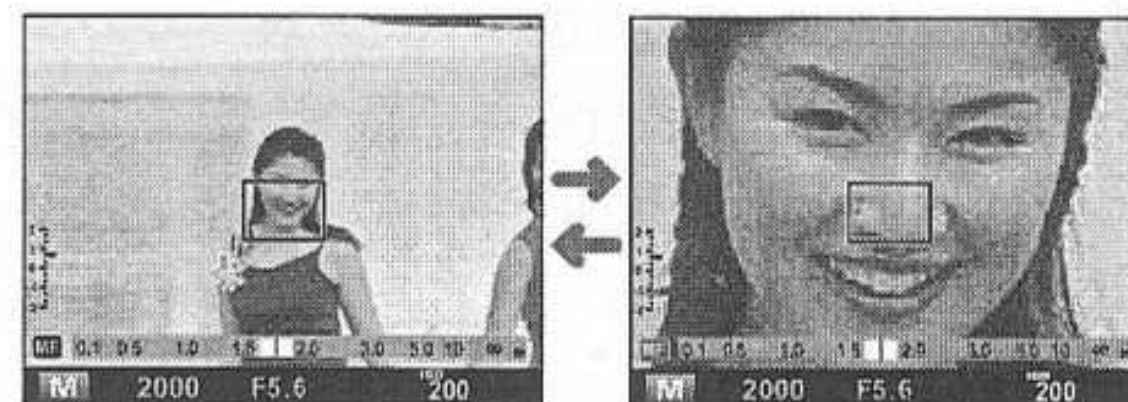
- **S** (Jednorázové zaostření): Fotoaparát při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost. Režim vhodný pro statické objekty.
- **C** (Kontinuální zaostřování): Zaostření je trvale upravováno v souladu se změnami vzdálenosti fotografovaného objektu, i když není namáchnuto tlačítko spouště (v tomto režimu se zvyšuje spotřeba energie).
- **M** (Manuální zaostřování): V tomto režimu se zaostřuje manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Otáčením kroužku směrem doleva se zaostřená vzdálenost zkracuje, otáčením doprava prodlužuje. Indikace manuálního zaostřování zobrazuje, jak blízce odpovídá aktuálně zaostřená vzdálenost vzdálenosti objektu v rámečku pro zaostření (červený sloupec indikuje zaostřenou vzdálenost, bílý sloupec indikuje hloubku ostrosti – vzdálenost před a za místem zaostření, která vizuálně působí ostře); aktuální zaostření lze kontrolovat rovněž vizuálně v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru. Manuální zaostřování použijte v situacích, ve kterých fotoaparát není schopen zaostřit automaticky (📖 49).



- ❖ Pomocí položky **KROUŽEK OSTŘENÍ** v menu nastavení (📖 84) je možné otočit orientaci zaostřovacího kroužku.
- ❖ Pokud je kroužek otočen za polohu nekonečno, fotoaparát nezaostří.
- ❖ Chcete-li zaostřit pomocí automatického zaostřování, stiskněte tlačítko **AFL/AEL**. Tímto způsobem lze rychle zaostřit na objekt v režimu manuálního ostření.
- ❖ Fotoaparát může indikovat zaostřenou vzdálenost v metrech nebo stopách. Jednotky pro indikaci vzdálenosti lze vybrat pomocí položky **JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ** v menu nastavení (📖 90).

Manuální zaostřování

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší obraz v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru pro možnost přesného zaostření. Procházet další části zvětšeného obrazu lze stisknutím tlačítka **AF** a otáčením multifunkčního voliče.



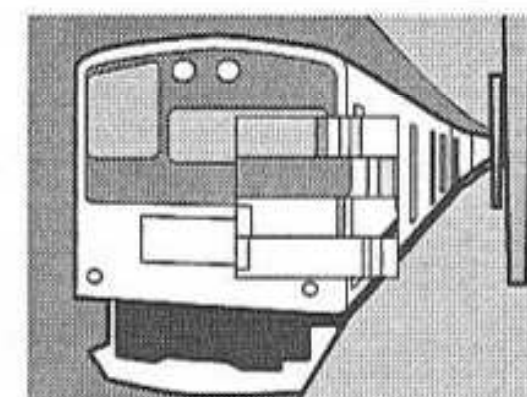
■ MF asistent

Funkce **MF asistent** v menu nastavení může být použita ke kontrole zaostření fotografie v zorném poli LCD nebo elektronického hledáčku v manuálním módu ostření.

♦ Menu **MF Asistent** může být zobrazeno stisknutím a držením středu kruhového voliče.

Následující možnosti jsou dostupné:

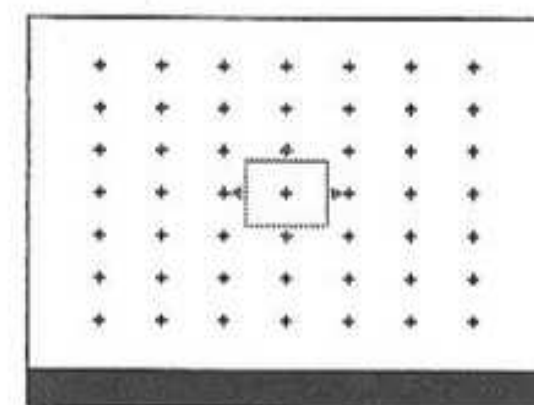
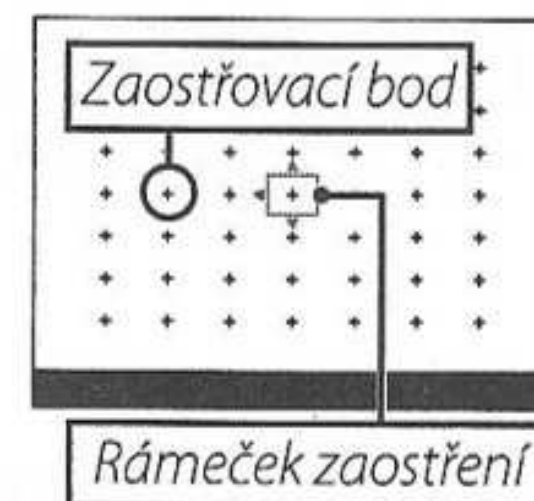
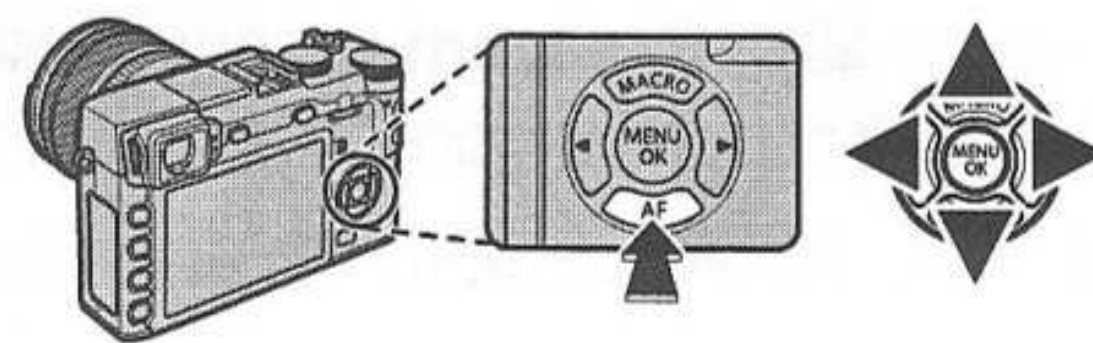
- **ZVÝRAZNĚNÍ OSTŘÍCÍCH BODŮ:** Zvýrazňuje vysoce kontrastní linie. Točte zaostřovacím kroužkem, dokud objekt není zvýrazněný.
- **DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÍ FOTOGRAFIE:** Zobrazuje rozdělenou, černobílou fotografii uprostřed rámečku. Zaměřte objekt v rozděleném obrázku a otočte ostřícím kroužkem dokud nejsou 3 části rozděleného obrázku správně zarovnaný



Volba rámečku pro zaostření

Při výběru možnosti  **OBLAST** v položce  **REŽIM OSTŘENÍ** v menu snímacího režimu a výběru zaostřovacího režimu **S** nabízí elektronický hledáček a LCD monitor volbu 49 zaostřovacích bodů a optický hledáček volbu 25 bodů. Fotograf tak může vytvořit kompozici snímku s hlavním objektem umístěným téměř v libovolné části obrazového pole. Pro umístění zaostřovacího rámečku stiskněte tlačítko **AF** a použijte multifunkční volič (rámeček pro zaostření lze vrátit do středu obrazového pole stisknutím tlačítka **MENU/OK**). Nastavení aktivujete opětovným stisknutím tlačítka **AF**.

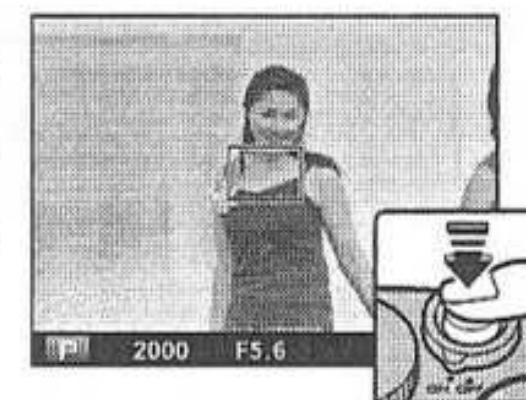
Stisknutím tlačítka **AF** a otáčením příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava je možné nastavit velikost rámečku pro zaostření. Otočením ovladače doleva lze zmenšit rámeček až o 50%, otočením doprava jej lze zvětšit až o 150%. Stisknutím středu ovladače je pak možno obnovit původní velikost rámečku. Dalším stisknutím tlačítka **AF** se nastavení aktivuje.



Blokování zaostření/expoziční paměť

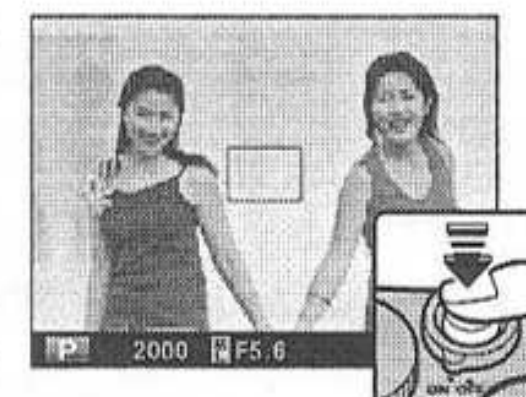
Pro tvorbu kompozice snímků s objekty mimo střed obrazu:

1 Zaostření: Umístěte fotografovaný objekt do rámečku pro zaostření a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření, změření expozice a uložení získaných hodnot do paměti. Hodnoty zaostření a expozice zůstanou uloženy v paměti po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (AF/AE lock).



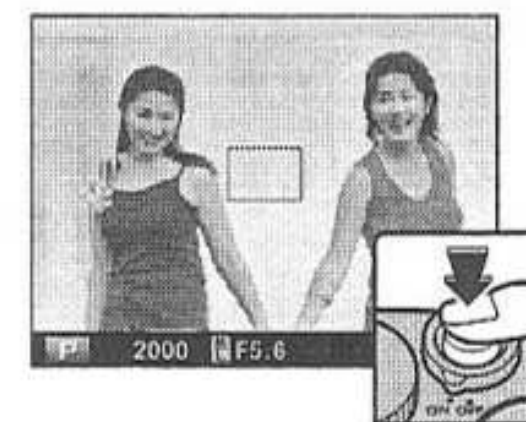
♦ V závislosti na možnosti vybrané v položce **AE/AF-L TLAČ. AE/AF-ZÁM** v menu snímání (73), lze zaostření a expozici uložit do paměti rovněž stisknutím tlačítka **AFL/AEL** zaostření a/nebo expozice zůstávají uloženy v paměti i při stisknutí tlačítka spouště. Při výběru možnosti **POUZE AE ZÁMEK** se uloží do paměti pouze expozice, při výběru možnosti **POUZE AF ZÁMEK** se do paměti uloží pouze zaostření, při výběru možnosti **AE/AF ZÁMEK** se uloží do paměti zaostření i expozice. V manuálním zaostřovacím režimu (42) zaostří fotoaparát při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** automaticky.

2 Úprava kompozice snímku: Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/stisknutí tlačítka **AFL/AEL** změňte kompozici snímku.



♦ Pokud je v položce **AE-L REŽIM AE/AF-ZÁMEK** (78), vybrána možnost **PŘEP. ZÁM.-AE-AF NA ZAP/VYP**, uloží se hodnota zaostření a/nebo hodnota expozice do paměti stisknutím tlačítka **AFL/AEL** a zůstane uložena až do dalšího stisknutí tohoto tlačítka.

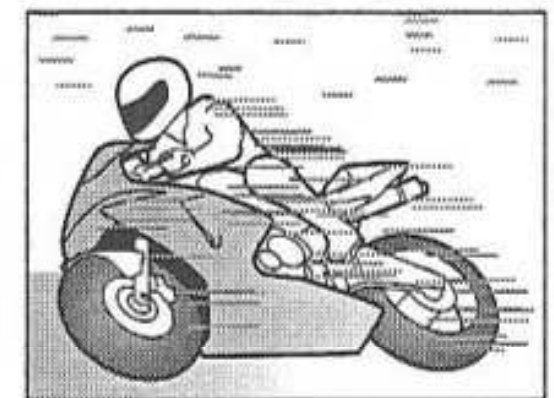
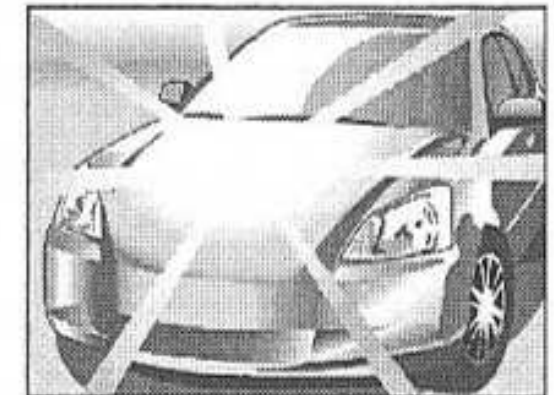
3 Expozice snímku: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Automatické zaostřování

Přestože je fotoaparát vybaven vysoce přesným systémem automatického zaostřování, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Objekty s vysokým jasnem, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů.
- Rychle se pohybující objekty.
- Objekty fotografované skrz sklo nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty pohlcující světlo, jako jsou vlasy nebo kožešina.
- Amorfní objekty, jako je kouř nebo plameny.
- Objekty s nízkým kontrastem vzhledem k pozadí (například objekt s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí fotografované scény).
- Objekty umístěné před nebo za objektem s vysokým kontrastem, který se nachází rovněž v rámečku pro zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních objektů).

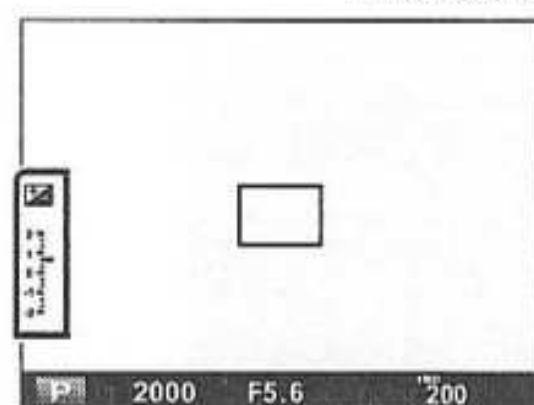


Korekce expozice

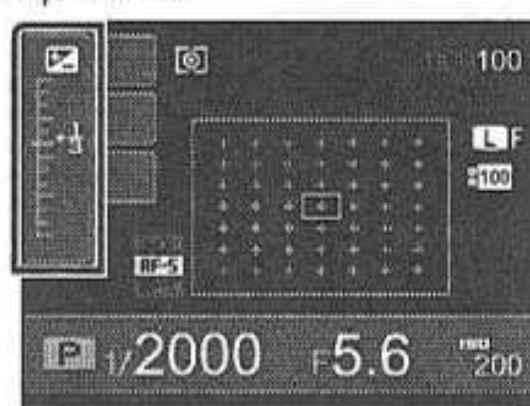
Otáčením voliče korekce expozice lze upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů. Účinky korekce lze kontrolovat na LCD monitoru a v elektronickém hledáčku; při použití optického hledáčku lze použít indikace expozice.



Indikátor korekce expozice



EVF



LCD

Kladné hodnoty (+) vyberte pro zvýšení expozice



Záporné hodnoty (-) vyberte pro snížení expozice



Hodnoty expozice

Hodnota expozice je určena citlivostí obrazového snímáče a množstvím světla, kterému je čidlo vystaveno. Zdvojnásobení hodnoty zvyšuje hodnotu expozice o jeden, zatímco nastavením poloviny původní hodnoty se sníží o jeden. Množství světla vstupující do fotoaparátu může být kontrolováno nastavením clony a rychlosti závěrky.

Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty v protisvětle:** Volte hodnoty od $+2/3$ EV do $+12/3$ EV.



- **Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény** (např. sněžné pláně): $+1$ EV



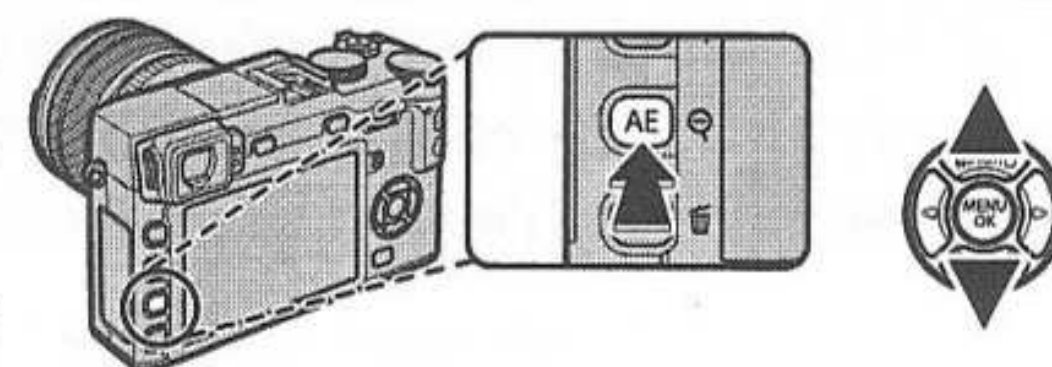
- **Scény s převažujícím podílem oblohy:** $+1$ EV

- **Bodově osvětlené objekty** (zejména proti tmavému pozadí): $-2/3$ EV

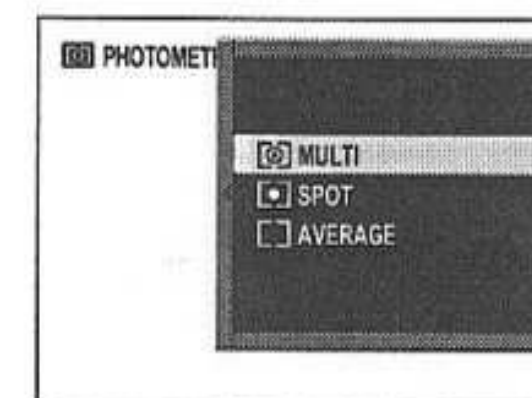
- **Objekty s nízkou odrazností** (smrkové lesy nebo tmavé listí): $-2/3$ EV

Měření expozice

Pro nastavení režimu měření expozice stiskněte tlačítko **AE**. Multifunkčním voličem vyberte jednu z možností a potvrďte ji tlačítkem **AE**.



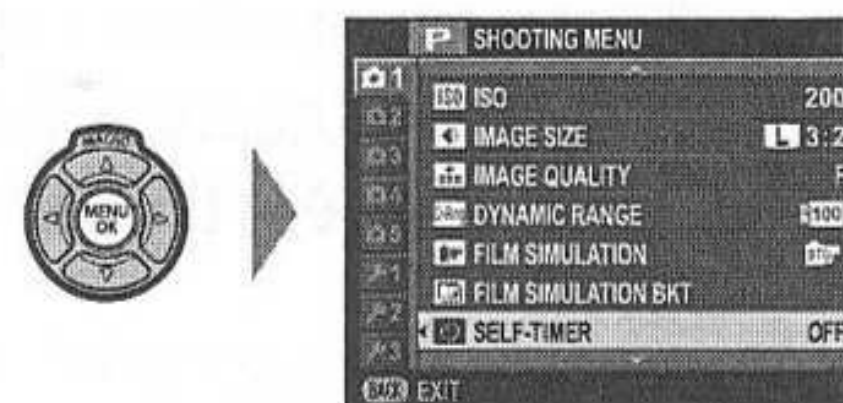
Režim	Popis
 (ZÓNOVĚ)	Fotoaparát určuje expozici na základě analýzy kompozice snímku, barev a rozložení jasů. Režim doporučený pro většinu situací.
 (BODOVĚ)	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti uprostřed obrazu, která má velikost 2 % obrazového pole. Tento režim se doporučuje pro případ mnohem vyššího nebo nižšího jasu oproti hlavnímu objektu; tento režim se vzhledem k paralaxe nedoporučuje používat v kombinaci s optickým hledáčkem.
 (PRŮMĚROVĚ)	Expozice je nastavena na průměrnou hodnotu pro celé obrazové pole. Tento režim poskytuje konzistentní expozice v rámci více snímků pořizovaných při stejném osvětlení a je účinný zejména u snímků krajin a portrétů objektů v černých nebo bílých šatech.



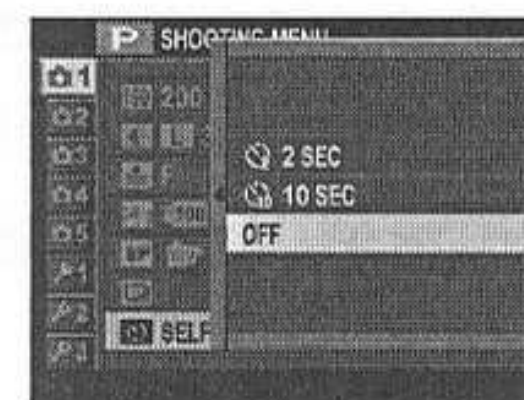
Použití samospouště

Samospoušť lze použít pro autoportréty a pro zamezení rozmazání snímků pohybem fotoaparátu.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazíte menu snímáního režimu. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte položku  **SAMOSPOUŠŤ** a stiskněte **MENU/OK**.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



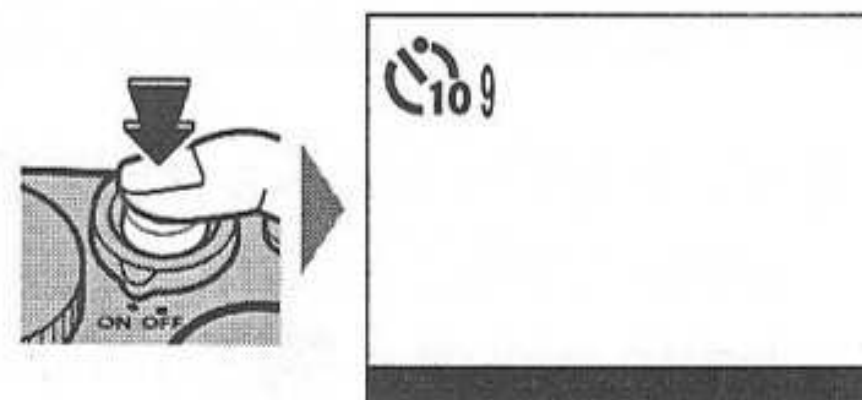
Volba	Popis
 2 SEC	K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte pro snížení rizika rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu vyvolaného stisknutím tlačítka spouště.
 10 SEC	K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte u snímků, na kterých chcete být sami přítomni.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

- 3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

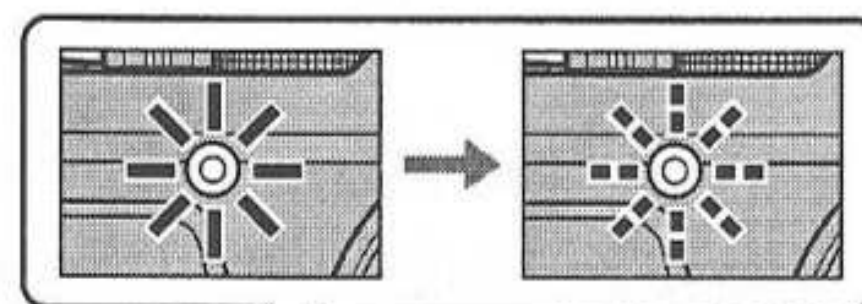
- ⓘ Při použití tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k ovlivnění zaostřování a měření expozice.



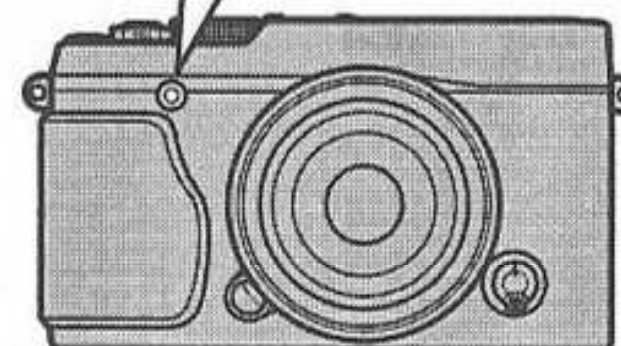
- 4** Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku. Chcete-li přerušit činnost samospouště před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední části fotoaparátu blikne bezprostředně před expozicí snímku. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, kontrolka samospouště bliká v souladu s odpočítáváním.



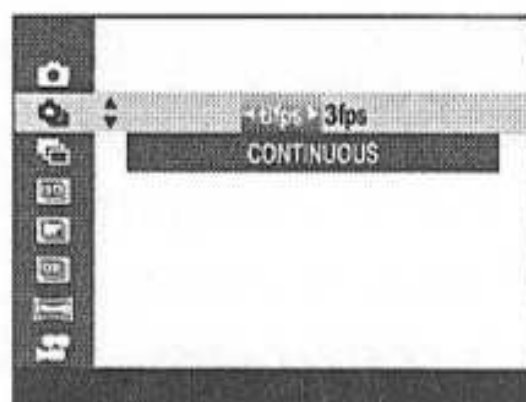
- ◆ Samospoušť se automaticky vypne při vypnutí fotoaparátu.



Sériové snímání

Zachyťte pohyb na sérii snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti snímání.



- 2 Stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z rychlostí cca. **6 s/s** (snímků za vteřinu) nebo **3 s/s** a stisknutím doleva nebo doprava zvolte počet snímků v sérii.
- 3 Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu.



- 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Pořizování snímků se ukončí uvolněním tlačítka spouště, pořízením určeného počtu snímků nebo zaplněním paměti.



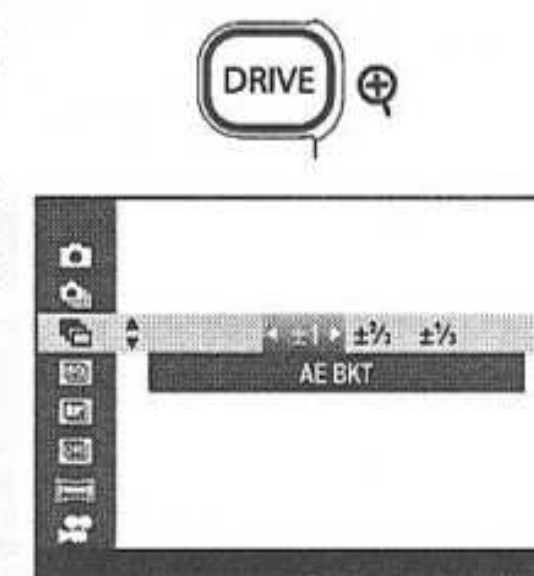
- ◆ Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série. Blesk se automaticky vypne; dříve nastavený zábleskový režim se obnoví po vypnutí sériového snímání.
- ◆ Rychlost snímání se mění podle nastaveného času závěrky a může se snížit při pořizování většího množství snímků.
- ◆ Další extra čas může být vyžadován pro záznam snímků na konci fotografování.
- ◆ Dosáhne-li číslo snímku hodnoty 999 před dokončením fotografování, zaznamenají se zbývající snímky do nového adresáře (84).
- ◆ V některých módech sériového snímání fotografování nezačne, pokud není na paměťové kartě dostatek místa.

Sériové snímání

Tato funkce automaticky mění nastavení fotoaparátu v rámci expozice série snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** k zobrazení možností a stisknutím tlačítek nahoru a dolů vyberte jednu z následujících možností:

Volba	Popis
EXP. ŘADA A. EXP	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptyl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky frekvencí až 6 snímků za sekundu: jeden snímek s naměřenou hodnotou expozice, jeden snímky přeexponovaný o zvolenou hodnotu a jeden snímek podexponovaný o stejnou hodnotu (expoziční rozptyl nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení limity systému).
ISO BKT	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptyl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek s aktuálním nastavením citlivosti (☰ 45) a zpracováním tohoto snímku vytvoří další dvě kopie, jednu se zvýšenou citlivostí a jednu se sníženou citlivostí o zvolenou hodnotu (citlivost nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení hodnotu ISO 6400 ani neklesne pod hodnotu ISO 200).
EXP. ŘADA SIM. FLM.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek a zpracováním tohoto snímku vytvoří tři kopie s různým nastavením simulace filmu BKT SIMULACE FILMU v menu snímání (☰ 75).
EXP. ŘADA D. ROZ.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky s různým nastavením dynamického rozsahu (☰ 75): 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí. Snímky jsou pořizovány snímací frekvencí až 6 snímků za sekundu. Při použití bracketingu dynamického rozsahu je citlivost omezena minimální hodnotou ISO 800; dříve nastavená citlivost se obnoví po ukončení bracketingu.



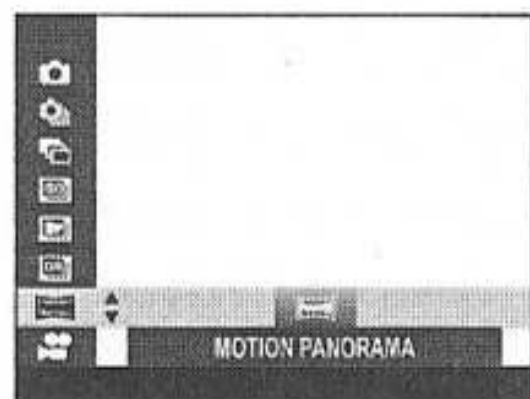
Stisknutím **MENU/OK** zvolte vybranou možnost.

- 2 Pořídte snímky.

Panoramatické snímky

Pomocí průvodce na obrazovce vytvořte panoramatický snímek.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti snímání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru či dolů vyberte (MOTION PANORAMA) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pro výběr úhlu, ve kterém budete panorámovat fotoaparátem během snímání, stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Stisknutím voliče směrem doleva nebo doprava vyberte úhel a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

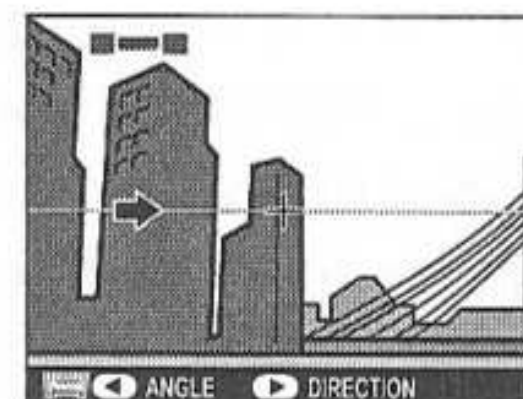


- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava vyberte směr panorámování. Vyberte směr panorámování a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu. Během záznamu není nutné držet tlačítko spouště ve stisknuté poloze.

- 5 Přejedte fotoaparátem ve směru, který ukazuje šipka. Snímání končí automaticky, když fotoaparát dosáhne konce vyznačeného úseku a panorama je kompletní.



- ◆ Snímání končí při stisknutí spouště až na doraz během snímání. Pokud je spoušť stisknuta před dokončením panoramatu, nemusí být panorama zaznamenáno.

Velikost dokončeného panoramatu závisí na úhlu a směru panorámování.

Úhel	Směr panor	Velikost (W×H)
M	Vodorovně	5,120×1,440/ 7.3 M
	Svisle	2,160×5,120/11.1 M
L	Vodorovně	7,680×1,440/11.1 M
	Svisle	2,160×7,680/16.6 M

- ① Panoramatické snímky jsou vytvářeny z více snímků; expozice kompletní panoramy je určena prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než je vybrán uživatelem, resp. nemusí být schopen perfektně propojit pořízené snímky. Poslední část panoramy nemusí být zaznamenána v případě, že fotografování skončí před dokončením panoramy.
- ① Pokud fotoaparátem panorámujete příliš rychle nebo příliš pomalu, může se fotografování přerušit. Při panorámování v opačném směru oproti vyobrazenému směru se fotografování zruší.
- ① Požadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout u pohyblivých objektů, objektů v přílišné blízkosti fotoaparátu, objektů bez struktur (například obloha nebo travnaté pole), trvale se pohybujících objektů (například vlny nebo vodopády) a objektů vystavených výrazným změnám jasu. Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, mohou být panoramatické snímky rozmazané.



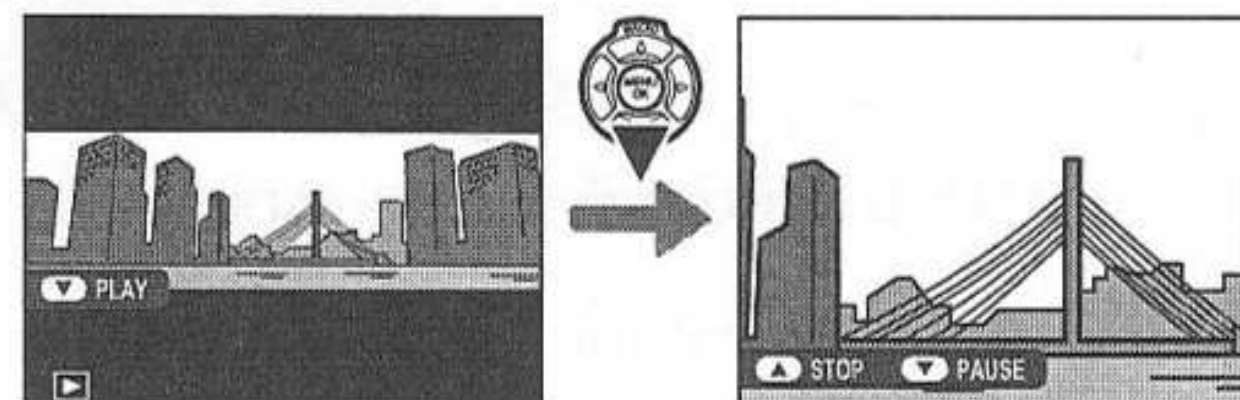
Dosažení kvalitních výsledků

Nejllepších výsledků lze dosáhnout s objektivem s ohniskovou vzdáleností 35 mm a méně (50 mm a méně ve formátu kinofilmu). Opřete si lokty o tělo a pohybujte fotoaparátem pomalu v malém kruhu stabilní rychlostí za současného zachování horizontální pozice fotoaparátu a dodržení rozsahu panoramy podle indikace zobrazovaných vodítek.

Pro dosažení maximálně kvalitních výsledků použijte stativ. Nejste-li schopni dosáhnout požadovaných výsledků, zkuste panorámovat odlišnou rychlostí.

Prohlížení panoramatických snímků

Stisknete-li směrem dolů multifunkční volič v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na monitoru, fotoaparát přehraje snímek zleva doprava nebo zdola nahoru. Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů pozastavujete a obnovujete přehrávání, stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků. Pro posun o jeden snímek vpřed nebo zpět stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při pozastaveném přehrávání.

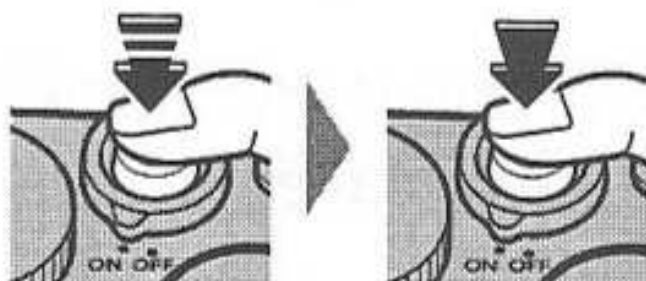


Vícenásobná expozice

Umožňuje vám vytvořit fotografii kombinující dvě expozice.

1 Zvolte možnost **ON** v položce  **VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE** v menu snímání.

2 Exponujte první snímek.

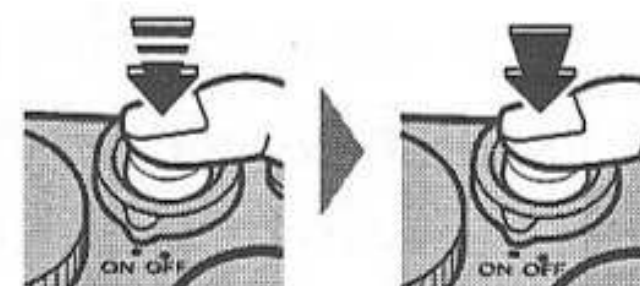


3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



- ♦ Pro návrat k 2. kroku a opětovné expozici prvního snímku stiskněte multifunkční volič směrem vlevo. Pro uložení prvního snímku bez vytvoření vícenásobné expozice stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

4 Exponujte druhý snímek.



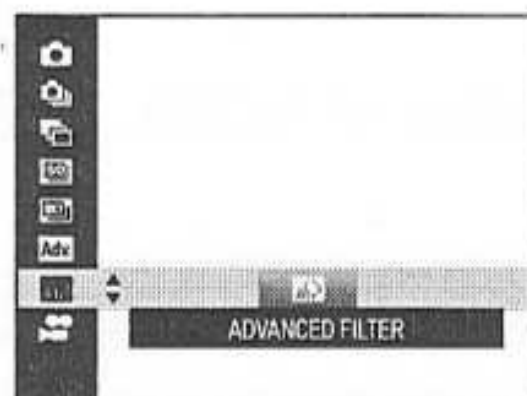
5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vytvoření vícenásobné expozice nebo stiskněte multifunkční volič směrem vlevo pro návrat k 4. kroku a opětovné expozici druhého snímku.



Pokročilé filtry

Pořizování fotografií s efektem filtru

- 1 Stiskněte tlačítko **SÉRIE** pro zobrazení možností sériového snímání. Stiskněte tlačítka voliče nahoru a dolů pro značení možnosti a pro její výběr stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Vyberte z následujících filtrů a stiskněte **MENU/OK**.



Filtr	Popis
TOY CAMERA	Vyberte pro retro toy camera efekt.
MINIATURA	Horní a spodní okraje fotografií jsou rozmazané pro dioramatický efekt.
POP COLOR	Vytvoří vysoce kontrastní fotografii se saturovanými barvami.
HIGH KEY	Vytvoří jasné fotografie s nízkým kontrastem.
LOW-KEY	Vytvoří rovnoměrně tmavé tóny s několik oblastmi zdůrazněných vrcholů.

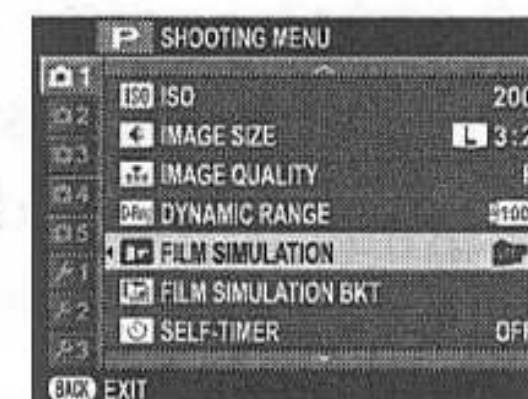
Filtr	Popis
DYNAMICKÝ TÓN	Vyjádření dynamických tónů je použito pro fantazy efekt.
MĚKKÁ KRESBA	Vytvoří vzhled měkké kresby rovnoměrně rozprostřené přes celou fotografii.
BARVA ČERVENÁ	Části fotografie ve vybrané barvě jsou zachyceny ve vybrané barvě. Všechny ostatní barvy jsou zachyceny černobíle.
BARVA ORANŽOVÁ	
BARVA ŽLUTÁ	
BARVA ZELENÁ	
BARVA MODRÁ	
BARVA FIALOVÁ	

- ♦ V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu mohou být fotografie v některých případech zrnité nebo kolísat v světelnosti a odstínech.
- ♦ Efekty filtru mohou být také vybrány stisknutím voliče i pokud je kamera ve fotografickém módu.

Simulace filmu

Funkce simulující různé typy filmů včetně černobílých (s možností použití barevných filtrů).

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **SIMULACE FILMU** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Option	Description
 (PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Režim vhodný pro široké spektrum objektů od portrétů po krajiny.
 (Velvia/ŽIVĚ)	Vysoce kontrastní paleta nasycených barev vhodná pro snímky přírody.
 (ASTIA/NIŽŠÍ)	Rozšiřuje spektrum tónů pro pleťové barvy v portrétech, přičemž zachovává jasné modré tóny denní oblohy. Doporučuje se pro venkovní portréty.
 (PRO Neg. Hi)	Nabízí mírně vyšší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro venkovní portréty.
 (PRO Neg. Std)	Paleta jemných tónů. Nabízí širší rozsah pleťových tónů a je tak vhodný pro studiové portréty.
 (MONOCHROMATICKÝ)	Záznam standardních černobílých snímků.
 (MONOCHROMATICKÝ + ČERVENÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků s lehce zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž lehce snižuje jas oblohy.
 (MONOCHROMATICKÝ + ČERVENÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků se zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž snižuje jas oblohy.
 (MONOCHROMATICKÝ + ZELENÝ FILTR)	Záznam černobílých portrétů s měkkými odstíny pleti.
 (SÉPIE)	Záznam sépiově zbarvených snímků.

- ♦ Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením kontrastu a doostření (📖 75).

Záznam fotografií do formátu RAW

Pro záznam fotografií do formátu RAW, nezpracovaná data ze senzoru fotoaparátu, vyberte možnost **RAW** pro kvalitu fotografování z menu fotografování jak je popsáno níže. JPEG kopie RAW fotografií mohou být vytvořeny použitím funkce **RAW RAW konverze** v menu prohlížení fotografií, nebo mohou být RAW fotografie prohlíženy na počítači v aplikaci RAW konvertor fotografií, která je nainstalována se softwarem na dodaném CD (📖 97,98).

- 1 Stiskněte **MENU/OK** v módu fotografování pro zobrazení menu fotografování. Tlačítka voliče nahoru a dolů vyberte možnost **KVALITA FOTOGRAFIE** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Vyberte možnost a stiskněte **MENU/OK**. Vyberte **RAW** pro záznam fotografií pouze v RAW, nebo **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro záznam JPEG kopie společně s RAW fotografií. **FINE+RAW** používá nižší kompresi JPEG souboru pro vyšší kvalitu JPEG fotografií oproti **NORMAL+RAW** možnosti, která používá vyšší kompresi fotografií formátu JPEG pro zvýšení možnosti množství uložených fotografií.

Funkční tlačítko

Pro zapnutí a vypnutí kvality fotografií RAW pro jednu fotografii naprogramujte **RAW** na jedno z tlačítek **Fn**, **Fn2**, **AE** nebo **AF** (📖 67). Pokud je vybrána kvalita JPEG, stisknutí tlačítka dočasně vybere ekvivalent JPEG+RAW. Pokud je momentálně vybrána možnost JPEG+RAW, stisknutím tlačítka dočasně vybereme možnost JPEG. Pokud je vybrán režim **RAW**, stisknutím tlačítka vybereme dočasně režim **FINE**. Pořízením fotografie nebo opětovným stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí k původně nastavenému režimu.

♦ Citlivosti **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** nejsou dostupné pro kvalitu fotografií RAW je na (📖 45).

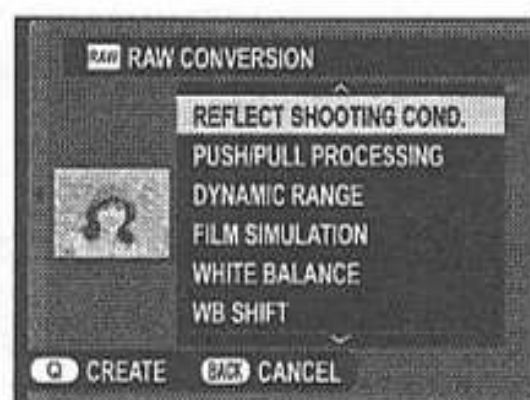
Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW

Snímky RAW ukládají informace o nastaveních fotoaparátu odděleně od obrazových dat zachycených obrazovým snímačem fotoaparátu. Pomocí položky **RAW KONVERZE RAW** v menu přehrávacího režimu můžete vytvářet kopie JPEG ze snímků RAW s využitím parametrů níže. Originální obrazová data nejsou ovlivněna – každý snímek RAW lze proto opakovaně zpracovávat množstvím různých způsobů.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání zobrazte menu přehrávacího režimu a poté vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů položku **RAW KONVERZE RAW** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení nastavení uvedených v tabulce vpravo.

♦ Pokud je **RAW** přiřazeno tlačítku **Fn** (67), lze tyto možnosti zobrazit rovněž stisknutím tlačítka **Fn** během přehrávání.

- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte nastavení a potvrďte výběr stisknutím voliče směrem doprava. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení výběru a návrat na seznam nastavení. Opakováním tohoto kroku upravte parametry dalších nastavení.

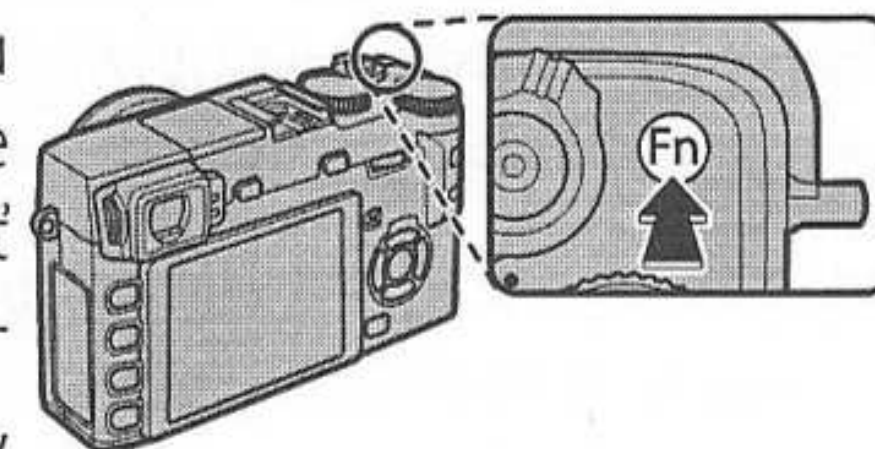


Nastavení	Popis
ZOHLED. PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvoří kopii JPEG s využitím nastavení aktivních v okamžiku expozice snímku.
ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL	Upraví expozici o -1 EV až +3 EV v krocích 1/3 EV (47).
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zlepší detaily ve světlech pro dosažení přirozeného kontrastu (70).
SIMULACE FILMU	Simuluje účinky různých typů filmů (51).
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje vyvážení bílé barvy (39).
POSUN WB	Provádí jemné vyvážení bílé barvy (39).
BARVA	Upravuje sytost barev (70).
DOOSTŘENÍ	Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů (70).
TÓN VE SVĚTLECH	Úprava světla (70).
TÓN VE STÍNECH	Úprava stínů (70).
POTLAČENÍ ŠUMU	Zpracování kopie k potlačení šumu (71).
BAREVNÝ PROSTOR	Volí barevný prostor použitý pro reprodukci (86).

- 3 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazte náhled na JPEG kopii, stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji uložte.

Tlačítko Fn

Funkci tlačítka **Fn** lze vybrat pomocí položky **Fn TLAČÍTKO Fn** v menu snímání (📖 74). Mezi dostupné možnosti náleží vícenásobná expozice (📖 58), kontrola hloubky ostrosti (📖 39), citlivost (📖 45), samospoušť (📖 55), velikost snímku (📖 74), kvalita snímku (📖 74), dynamický rozsah (📖 75), simulace filmu (📖 64), vyvážení bílé (📖 43), režim AF (📖 77), vlastní nastavení (📖 68), záznam videosekvence (📖 33) a přepínání RAW/JPEG (📖 65).

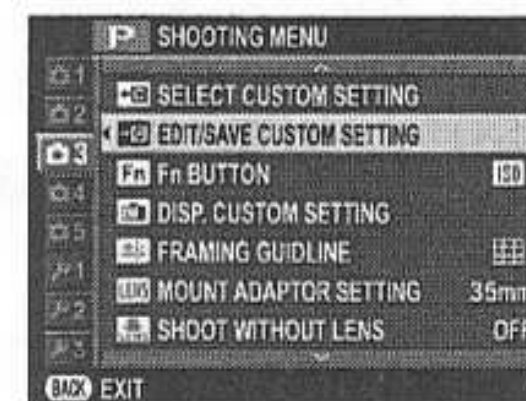


♦ Menu **Fn TLAČÍTKO Fn** lze zobrazit rovněž stisknutím a podržením tlačítka **Fn**.

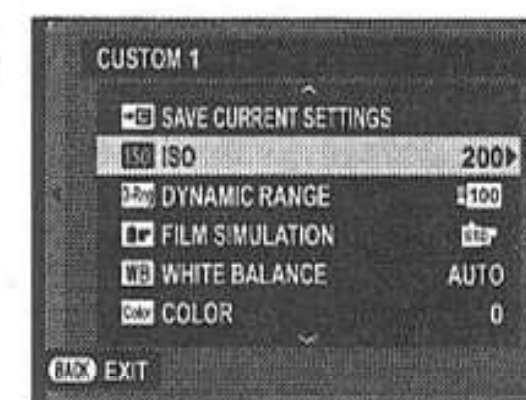
Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložit až 7 sad různých nastavení pro běžně se vyskytující situace. Uložená nastavení lze vyvolat pomocí položky  **VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu snímacího režimu.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímacím režimu zobrazíte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

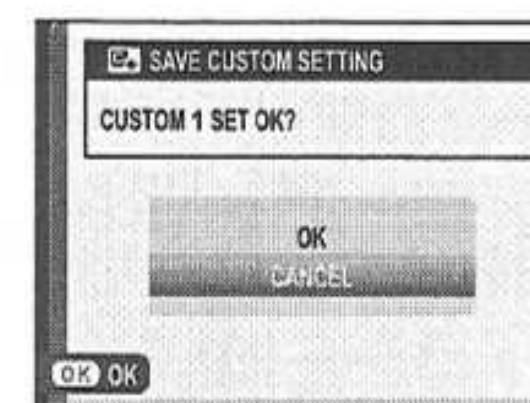


- 2 Najedte na banku vlastních nastavení a vyberte ji stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Nastavte následující volby dle svých požadavků a po jejich dokončení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**:  **CITLIVOST**,  **DYNAMIC-KÝ ROZSAH**,  **SIMULACE FILMU**,  **VYVÁŽENÍ BÍLÉ**,  **BARVA**,  **DOOSTŘOVÁNÍ**,  **TÓN VE SVĚTLECH**,  **TÓN VE STÍNECH** a  **POTLAČENÍ ŠUMU**.



- ♦ Pokud chcete nahradit nastavení ve zvolené bance aktuálním nastavením fotoaparátu, zvolte možnost  **ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

- 3 Zobrazí se potvrzovací dialog. Vyberte **OK** a potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.



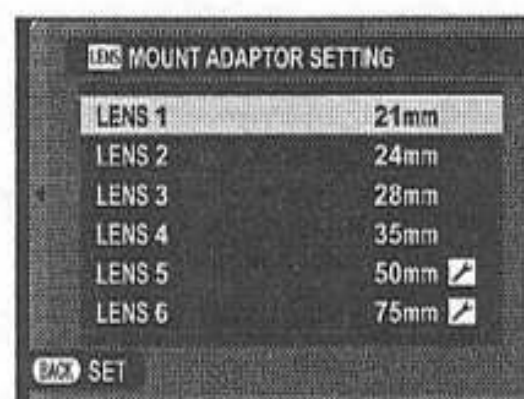
Použití adaptéru M Mount

Pokud jsou nasazeny objektivy pomocí volitelného **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, zpracovává fotoaparát snímky při jejich pořízení a zachovává tak jejich kvalitu a provádí korekce pro různé efekty.

- ◆ Nasazení adaptéru zpřístupní volbu  **SHOOT WITHOUT LENS** (📖 77) a skryje ukazatel vzdálenosti na standardním displeji.
- ◆ Před kontrolou zaostření nastavte režim zaostřování na **M** (📖 47).

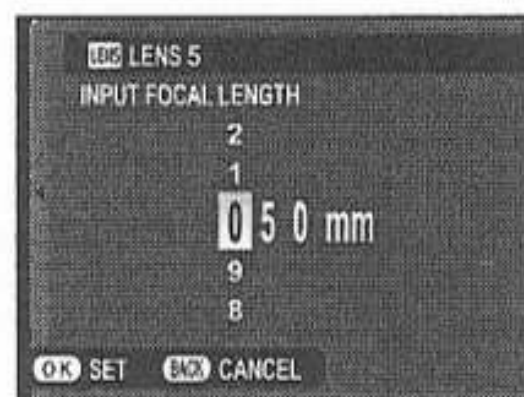
Nastavení adaptéru M Mount

Po stisknutí funkčního tlačítka na adaptéru se zobrazí možnost  **MOUNT ADAPTOR SETTING**.



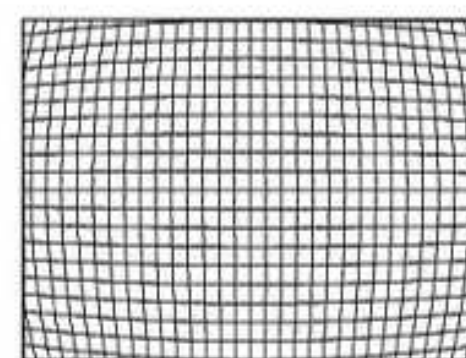
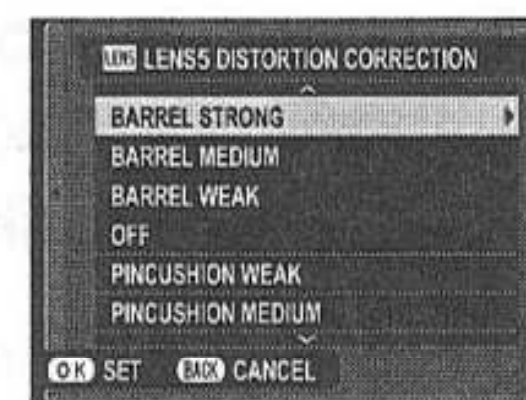
■ Volba ohniskové vzdálenosti

Pokud má objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28, nebo 35 mm, zvolte příslušnou možnost v menu  **MOUNT ADAPTOR SETTING**. U ostatních objektivů zvolte možnost 5 nebo 6. Zobrazí se menu vpravo. Stisknutím voliče doprava se zobrazí nastavení ohniskové vzdálenosti. Pomocí voliče zadejte odpovídající hodnotu ohniskové vzdálenosti.

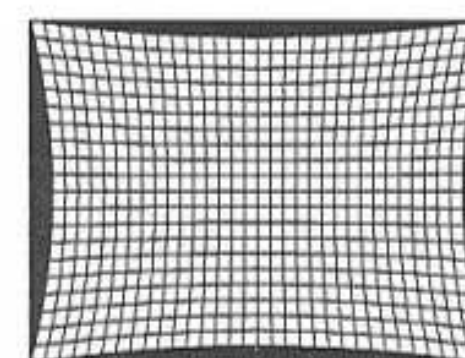


■ Korekce zkreslení

Provedte korekci **SOUDKOVITÉHO** nebo **PODUŠKOVITÉHO** zkreslení volbou možnosti **STRONG** (silné), **MEDIUM** (střední) nebo **WEAK** (slabé).



Soudkovité zkreslení

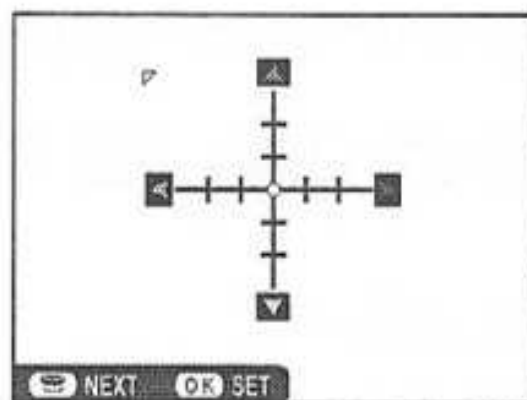


Poduškovité zkreslení

- ◆ K určení potřebné intenzity nastavte korekci zkreslení při fotografování čtverečkovaného papíru či jiných objektů s opakujícími se svislými a vodorovnými liniemi, například oken výškových budov.

■ Korekce barevného podání

Rozdíly v barevném podání mezi středem a okraji snímku lze nastavit samostatně pro každý roh obrazu.

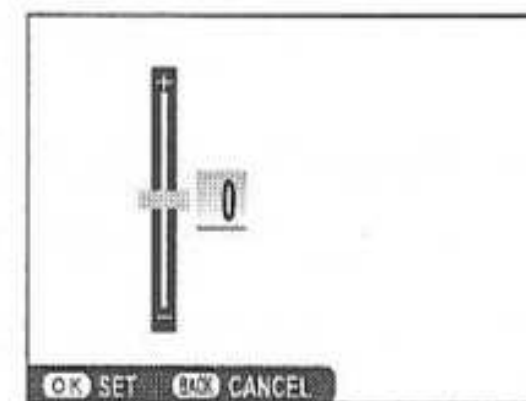


Korekci barevného podání provedete takto.

- 1 Vyberte roh obrazu otáčením příkazového ovladače. Zvolený roh označuje trojúhelník. 
 - 2 Pomocí voliče nastavte odstín barev tak, aby nebyl viditelný rozdíl mezi zvoleným rohem obrazu a jeho středem. Stisknutím voliče doleva a doprava upravte barvy na ose azurová-červená, nahoru a dolů nastavte barvy na ose modrá-žlutá. Na každé ose je k dispozici celkem 19 poloh. 
- ♦ K určení potřebné míry korekce upravte barevné podání při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

■ Korekce vinětace

Zvolte hodnotu v rozsahu -5 až +5. Volbou kladných hodnot zvýšíte osvětlení okrajů snímku, volbou záporných hodnot naopak jeho intenzitu snížíte.



Kladné hodnoty se doporučují pro staré objektivy, záporné hodnoty k vytvoření efektu snímků pořízených starým nebo dírkovým fotoaparátem.

- ♦ K určení potřebné míry korekce upravte vinětaci při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

Vyhledání snímku

Pomocí následujících kroků lze vyhledávat snímky.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** při přehrávání zobrazte menu režimu přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **VYHLEDAT SNÍMEK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Volba	Popis
PODLE DATA	Vyhledávání podle data.
PODLE TVÁŘE	Vyhledávání snímků obsahujících tváře osob.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Vyhledávání podle hodnocení ( 26).
PODLE TYPU DAT	Vyhledání všech statických snímků, všech videosekvencí, všech snímků pořízených v režimu sériového snímání nebo všech snímků RAW.
PODLE ZN. K NAHRÁNÍ	Vyhledání všech snímků vybraných pro přenos do specifikovaného cílového místa.

3 Vyberte podmínky pro vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající zvoleným podmínkám vyhledávání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro zobrazení vybraných snímků v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte z možností vyobrazených vpravo.

Volba	Strana
 VYMAZAT	76
 ZÁMEK	78
 PREZENTACE	53

4 Pro ukončení vyhledávání vyberte možnost **UKONČIT HLEDÁNÍ**.

Asistent pro fotoknihu

Tato funkce vytváří fotoknihy z vašich oblíbených snímků.

Vytvoření fotoknihy

1 Zvolte možnost **NOVÁ KNIHA** v položce  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání ( 80) a vyberte jednu z následujících možností:

- **VYBRAT ZE VŠECH:** Výběr ze všech dostupných snímků.
- **VYBRAT HLEDÁNÍM:** Výběr ze snímků odpovídajících vybraným podmínkám vyhledávání ( 71).

♦ Pro fotoknihy nelze vybrat snímky o velikosti **640** či menší a videosekvence.

2 Procházejte snímky a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru snímky vybírejte/rušte jejich výběr. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Po dokončení knihy stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat.

♦ První vybraný snímek se použije jako snímek na obálku. Chcete-li na obálku použít jiný snímek, vyberte jej stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů.

3 Vyberte možnost **DOKONČIT FOTOKNIHU** (chcete-li pro fotoknihu vybrat všechny snímky nebo všechny snímky odpovídající specifikovaným parametrům vyhledávání, vyberte možnost **VYBRAT VŠECHNY**). Nová fotokniha se přidá do seznamu v menu asistenta pro fotoknihu.

- ① Knihy mohou obsahovat maximálně 300 snímků.
- ① Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Prohlížení fotoknih

Vyberte knihu v menu asistenta pro fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy. Potom procházejte snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na monitoru.

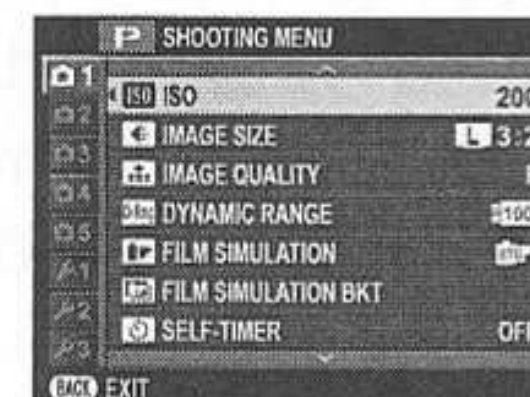
- **EDIT: UPRAVIT:** Úprava fotoknihy postupem popsaným v části „vytvoření fotoknihy“ (📖 72).
- **SMAZAT:** Vymazání fotoknihy.

Fotoknihy

Fotoknihy lze pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio kopírovat do počítače (📖 95).

Práce s menu: režim snímání

Menu snímacího režimu slouží k úpravě širokého spektra snímacích parametrů. Pro zobrazení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** ve snímacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu snímacího režimu

ISO CITLIVOST

(výchozí nastavení: 200)

Určuje citlivost fotoaparátu k působení světla (45).

VELIKOST SNÍMKU

(výchozí nastavení: L 3:2)

Určuje velikost a poměr stran obrazu zaznamenávaných snímků.

Poměr stran obrazu

Snímky s poměrem stran obrazu 3 : 2 mají stejný poměr stran jako políčko kinofilmu, zatímco snímky s poměrem 16 : 9 jsou vhodné pro zobrazení na **HDTV**. Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

Volba	Max. velikost tisku	Option	Prints at sizes up to
L 3:2	41×28cm (16×11 in.)	S 3:2	21×14cm (8×5 in.)
L 16:9	41×23cm (16×9 in.)	S 16:9	21×12cm (8×4 in.)
L 1:1	28×28cm (11×11 in.)	S 1:1	14×14cm (5×5 in.)
M 3:2	29×20cm (11×7 in.)		
M 16:9	29×16cm (11×6 in.)		
M 1:1	20×20cm (7×7 in.)		

Při vypnutí fotoaparátu nebo volbě jiného režimu snímání se **VELIKOST SNÍMKU** neresetuje.

KVALITA SNÍMKU

(výchozí nastavení: FINE)

Slouží k nastavení formátu souboru a kompresního poměru. K dispozici jsou nastavení **FINE** a **NORMAL** pro snímky JPEG, **RAW** pro snímky RAW a **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro současný záznam snímků JPEG a RAW. Možnosti **FINE** a **FINE+RAW** používají nízkou kompresi pro kvalitnější snímky JPEG, zatímco možnosti **NORMAL** a **NORMAL+RAW** používají vyšší kompresi JPEG pro možnost uložení většího počtu snímků.

D-Rng DYNAMICKÝ ROZSAH(výchozí nastavení: **R100**)

Slouží k úpravě kontrastu. Nižší hodnoty zvyšují kontrast při fotografování v interiérech a pod zataženou oblohou, vyšší hodnoty snižují ztráty detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty se doporučují pro scény obsahující slunce i hluboké stíny, vysoce kontrastní scény s odrazem slunce na vodní hladině, jasně osvětlené podzimní listí, portréty pod modrou oblohou a bílé objekty nebo bílé oblečené osoby; snímky pořízené při nastavení vyšších hodnot však mohou být zatíženy obrazovým šumem.

♦ Je-li vybrána možnost **AUTO**, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky a clona.

♦ **R200 200%** je k dispozici při nastavení citlivosti ISO 400 a vyšší, **R400 400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

Simulace filmu(výchozí nastavení: **STD PROVIA/STANDARD**)

Simuluje účinky různých typů filmu (📖 64).

Posun simulace filmu

Výběrem typů filmu se provádí posun (bracketing) simulace filmu (📖 58).

Samospoušť(výchozí nastavení: **OFF**)

Pořizování snímků pomocí samospouště (📖 55).

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ(výchozí nastavení: **AUTO**)

Pořizování snímků pomocí samospouště (📖 44).

Color BARVA(výchozí nastavení: **MID**)

Upravuje sytost barev.

Sharp DOOSTŘOVÁNÍ(výchozí nastavení: **STANDARD**)

Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů.

Light TONE TÓN VE SVĚTLECH(výchozí nastavení: **STANDARD**)

Upravuje vzhled světla.

Dark TONE TÓN VE STÍNECH(výchozí nastavení: **STANDARD**)

Upravuje vzhled stínů.

NR POTLAČENÍ ŠUMU

(výchozí nastavení: **STANDARD**)

Potlačuje šum na snímcích pořízených při vysokých citlivostech.

☑ POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÝCH EXPOZICÍCH

(výchozí nastavení: **ON**)

Volba **ON** slouží k potlačení šumu při dlouhých expozičních časech (📖 41).

LMD OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU

Volbou **ON** zlepšíte obrazové podání prostřednictvím úpravy difrakce a lehkého rozostření na okrajích objektivu.

☑ VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Vyvolá nastavení uložená pomocí složky **☑ UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

☑ UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Ukládá nastavení (📖 68).

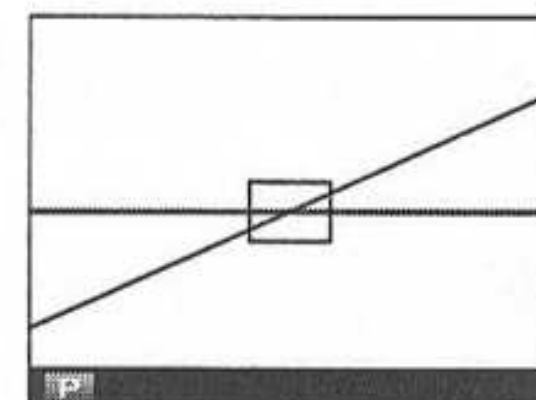
📷 ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Slouží k volbě položek zobrazovaných v optickém hledáčku nebo v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru (📖 19). Lze zobrazit následující položky: pomocnou mřížku (postupem popsáným na straně 72 lze zvolit rovněž typ mřížky), virtuální horizont, zaostřovací vzdálenost (auto nebo manuální), histogram, expozici (čas závěrky, clonu a citlivost), korekci expozice/indikátor expozice, režim měření expozice, režim blesku, vyvážení bílé, simulaci filmu, dynamický rozsah, počet zbývajících snímků, velikost a kvalitu snímku a stav baterie. Umístění těchto zobrazovaných položek naleznete na stranách 6 – 8.

📷 Virtuální horizont

Volbou položky **ELEKTRONICKÁ VODOVÁHA** se zobrazí virtuální horizont. Fotoaparát se nachází ve vodorovné poloze v okamžiku, kdy se obě čáry překrývají.

📌 Virtuální horizont se nemusí zobrazit při naklonění fotoaparátu směrem nahoru nebo dolů.



LENS NASTAVENÍ BAJONETOVÉHO ADAPTÉRU

Úprava nastavení pro objektivy s bajonetem M-mount připojené prostřednictvím volitelného **ADAPTÉRU FUJIFILM M MOUNT** (📖 69).

LENS FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

Volba, zda bude tlačítko spouště aktivní i v případě, že na fotoaparátu není nasazen objektiv.

AF POMOCNÉ SVĚTLO AF

Pokud je zvolena možnost **ON**, pomocné světlo AF se při automatickém ostření v případě potřeby rozsvítí.

- ◆ V tichém režimu se pomocné světlo AF automaticky vypne.
- ① V některých případech nemusí být fotoaparát s použitím pomocného světla AF schopen zaostřit. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost od fotografovaného objektu.
- ① Nesviťte pomocným světlem AF přímo do očí fotografované osoby.

REŽIM ZAOSTŘOVÁNÍ

Zvolte, jak bude fotoaparát vybírat oblast zaostření v režimech ostření **S** a **C**.

- **[+] MULTI**: Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zdvihu fotoaparát detekuje objekty s vysokým kontrastem a automaticky zvolí oblast zaostření.
- **[AREA] AREA**: Manuální volba oblasti zaostření (📖 50).

DETEKCE OBLIČEJE

Funkce inteligentní detekce obličeje nastavuje zaostření a expozici na lidské obličeje v kterékoli části snímku a nedopustí tak, aby přístroj při fotografování skupinových portrétů zaostřil na pozadí. Zvolte tuto funkci pro snímky zdůrazňující portrétované osoby.

Pro použití inteligentní detekce obličeje stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se menu snímání. Zvolte **ON** u položky **[DETEKCE OBLIČEJE] DETEKCE OBLIČEJE**. Obličeje budou detekovány při svislé i vodorovné orientaci fotoaparátu. Detekovaný obličej bude orámován zeleně. Pokud je v záběru více obličejů, fotoaparát zaostří na ten, který je nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým orámováním.

- ① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici na celý snímek, nikoli na portrétovanou osobu.
- ① Pokud se fotografovaná osoba při stisknutí tlačítka spouště pohybuje, nemusí se její obličej při expozici nacházet v oblasti označené zeleným rámečkem.



OBLAST ZAOSTŘENÍ

Volba oblasti zaostření (📖 50).

PRE-AF

Pokud je zvolena možnost **ON**, fotoaparát bude stále přeostrřovat i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny zdvihu. Mějte na paměti, že tímto se zvyšuje spotřeba energie.

FOTOMETRIE

Volba způsobu měření expozice (📖 54).

REŽIM UZAMČENÍ AE/AF

Pokud je zvolena možnost **AE & AF ZAP PŘI STISKUTÍ**, uzamkne se při stisknutí tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo zaostření. Pokud je zvolena možnost **AE & AF PŘEPÍNAČ ON/OFF** uzamkne se při stisknutí tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo zaostření a zůstane uzamčena až do dalšího stisknutí tlačítka.

TLAČÍTKO UZAMČENÍ AF

Volba funkce tlačítka AF-L (📖 51).

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Po připojení prostřednictvím bezdrátové sítě můžete nahrát snímky do chytrých telefonů či tabletů, na dálku procházet snímky ve fotoaparátu a vybrat snímky k nahrání nebo do fotoaparátu zkopírovat lokalizační data (📖 95).

Více informací na <http://app.fujifilm-dsc.com>.

REŽIM BLESKU

Volba režimu blesku (📖 30).

KOMPENZACE BLESKU

Nastavení intenzity záblesku. Zvolte hodnotu od +2EV do -2EV. Mějte na paměti, že dle fotografických podmínek a vzdálenosti fotografovaného objektu nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.

 POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ

Volba **ON** potlačuje jev červených způsobený bleskem.

Potlačení jevu červených očí probíhá pouze v případě detekce obličeje.

Potlačení jevu červených očí není k dispozici při fotografování ve formátu RAW.

 REŽIM IS

Potlačuje rozmazání snímku. Tato volba je k dispozici pouze při použití objektivu s funkcí stabilizace obrazu.

PRŮBĚŽNĚ: Stabilizace obrazu zapnuta.

POUZE SNÍMÁNÍ: Stabilizace obrazu se zapne pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zdvihu nebo při expozici.

OFF: Stabilizace obrazu vypnuta; na displeji se zobrazí  (📖 5). Doporučuje se při použití stativu.

 NASTAVENÍ CLONY

Volba metody nastavení clony při použití objektivů bez clonového kroužku.

AUTO +  MANUAL: Clona se volí otáčením příkazového ovladače.

AUTO: Clona se nastavuje automaticky; fotoaparát pracuje v expozičním režimu **P** (programová AE) nebo **S** (AE s prioritou času).

MANUAL: Clona se volí otáčením příkazového ovladače; fotoaparát pracuje v expozičním režimu **A** (AE s prioritou clony) nebo **M** (manuální režim).

Clonu nelze nastavit, pokud je pohled skrz objektiv fotoaparátu zvětšen.

 POMŮCKA MF

Volba zobrazení zaostření v režimu manuálního ostření (str. 49).

STANDARD: Zaostření je zobrazeno normálně (k dispozici nejsou funkce Focus Peak a rozdělení obrazu).

DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÍ OBRAZU: Černobílé zobrazení rozděleného obrazu.

FOCUS PEAK HIGHLIGHT: Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. K dispozici jsou volby **LOW** a **HIGH**.

Volby menu snímání (režim videa)

V režimu videa jsou k dispozici tyto možnosti (📖 33)

REŽIM VIDEO

Volba velikosti obrazu při natáčení videa.

-  **1920×1080 60 fps**: Full HD (60 snímků/s)
-  **1920×1080 30 fps**: Full HD (30 snímků/s)
-  **1280×720: 60 fps**: Full HD (60 snímků/s)
-  **1280×720 30 fps**: Full HD (30 snímků/s)

DETEKCE OBLIČEJE

Funkce inteligentní detekce obličeje nastavuje zaostření a expozici na lidské obličeje v kterékoli části snímku a nedopustí tak, aby přístroj při fotografování skupinových portrétů zaostřil na pozadí (📖 77)

SIMULACE FILMU

Simulace efektů různých druhů filmu (📖 64).

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Nastavení barev dle zdroje světla (📖 43).

NASTAVENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU

Nastavení úrovně záznamu mikrofону.

MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ

Určení, zda zařízení připojené ke konektoru mikrofónu/dálkové spouště je mikrofón nebo dálková spoušť (📖 34, 42).

VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE

Volba položek zobrazených v hledáčku a na LCD displeji (📖 76)

REŽIM IS

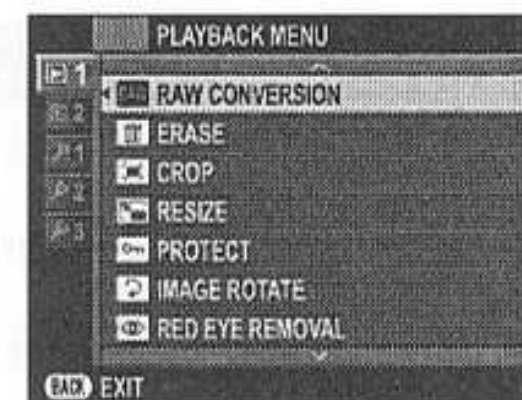
Potlačuje rozmazání snímku. Tato volba je k dispozici pouze při použití objektivu s funkcí stabilizace obrazu.

NASTAVENÍ CLONY

Volba metody nastavení clony při použití objektivů bez clonového kroužku (📖 79).

Práce s menu: režim přehrávání

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu režimu přehrávání

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Po připojení prostřednictvím bezdrátové sítě můžete nahrát snímky do chytrých telefonů či tabletů, na dálku procházet snímky ve fotoaparátu a vybrat snímky k nahrání nebo do fotoaparátu zkopírovat lokalizační data (📖 95).

💎 Více informací na <http://app.fujifilm-dsc.com>.

KONVERZE RAW

Vytváří JPEG kopie ze snímků RAW (📖 66).

VYMAZAT

Maže všechny nebo pouze vybrané snímky.

- **FRAME:** Press the selector left or right to scroll through pictures and press **MENU/OK** to delete the current picture (a confirmation dialog is not displayed).
- **SELECTED FRAMES:** Highlight pictures and press **MENU/OK** to select or deselect. When the operation is complete, press **DISP/BACK** to display a confirmation dialog, then highlight **OK** and press **MENU/OK**.
- **ALL FRAMES:** A confirmation dialog will be displayed; highlight **OK** and press **MENU/OK** to delete all unprotected pictures.

VÝŘEZ

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku  **VÝŘEZ** v menu režimu přehrávání.
 - 3 Pomocí tlačítek  a  zvětšete/zmenšete snímek a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava zobrazte požadovanou část zvětšeného snímku.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
 - 5 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie snímku do samostatného souboru.
- ♦ Větší výřezy produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran obrazu 3:2. Pokud bude velikost výsledné kopie **640**, zobrazí se tlačítko **OK** žlutě.

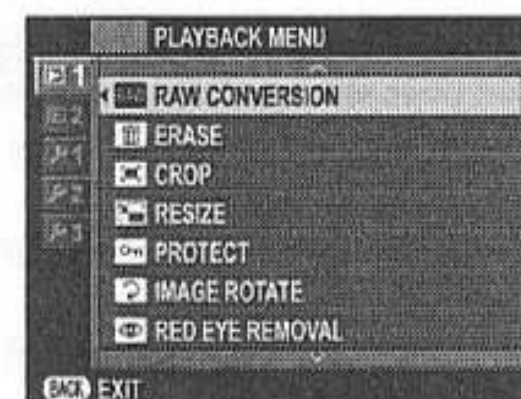
ZMĚNIT VEL.

Vytvoří kopii aktuálního snímku se změněnou velikostí.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku  **ZMĚNIT VEL.** v menu režimu přehrávání.
 - 3 Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
 - 4 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení kopie snímku se změněnou velikostí do samostatného souboru.
- ♦ Dostupné velikosti se mění v závislosti na velikosti původního snímku.
-

Práce s menu: režim přehrávání

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu režimu přehrávání

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Po připojení prostřednictvím bezdrátové sítě můžete nahrát snímky do chytrých telefonů či tabletů, na dálku procházet snímky ve fotoaparátu a vybrat snímky k nahrání nebo do fotoaparátu zkopírovat lokalizační data (📖 95).

💎 Více informací na <http://app.fujifilm-dsc.com>.

KONVERZE RAW

Vytváří JPEG kopie ze snímků RAW (📖 66).

VYMAZAT

Maže všechny nebo pouze vybrané snímky.

- **FRAME:** Press the selector left or right to scroll through pictures and press **MENU/OK** to delete the current picture (a confirmation dialog is not displayed).
- **SELECTED FRAMES:** Highlight pictures and press **MENU/OK** to select or deselect. When the operation is complete, press **DISP/BACK** to display a confirmation dialog, then highlight **OK** and press **MENU/OK**.
- **ALL FRAMES:** A confirmation dialog will be displayed; highlight **OK** and press **MENU/OK** to delete all unprotected pictures.

ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **SNÍMEK:** Chrání vybrané snímky. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte/zrušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **NASTAVIT VŠE:** Nastaví ochranu u všech snímků.
- **RESET VŠE:** Odstraní ochranu ze všech snímků.

① Chráněné snímky budou vymazány formátováním paměťové karty nebo interní paměti (📖 92).

OTOČENÍ SNÍMKU

Otáčí snímky.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku **OTOČENÍ SNÍMKU** v menu přehrávacího režimu.
 - 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° proti směru hodinových ručiček.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientaci.
- ♦ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímku zrušte ochranu.
 - ♦ Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky zhotovené jinými zařízeními.
 - ♦ Snímky pořízené při použití možnosti **AUTO OTOČ. OBR.** se při přehrávání automaticky zobrazují ve správné orientaci (📖 102).

POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňuje červené oči z portrétů osob. Fotoaparát analyzuje snímek; detekuje-li výskyt červených očí, zpracuje snímek pro vytvoření kopie s potlačeným efektem červených očí.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 položku  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu režimu přehrávání.
 - 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- ♦ Červené oči nemusí být možné odstranit není-li fotoaparát schopen detekovat tvář osoby nebo se tato tvář zobrazuje z profilu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Červené oči nemusí být možné odstranit ze snímků, které již byly zpracovány pomocí funkce odstranění červených očí, resp. ze snímků pořízených jinými fotoaparáty.
 - ♦ Doba potřebná pro zpracování snímku se mění v závislosti na počtu detekovaných tváří osob.
 - ♦ Kopie snímků vytvořené pomocí funkce  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou při přehrávání označeny ikonou .
 - ♦ Odstranění červených očí nelze provádět u snímků RAW.

PREZENTACE

Zobrazuje snímky v automatizovaných prezentacích. Vyberte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** kdykoli v průběhu prezentace se zobrazí on-screen nápověda. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Volba	Popis
NORMÁLNÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se přejde o jeden snímek zpět či vpřed. Výběrem možnosti PŘEKRYTÍ se jednotlivé snímky mění prolnutím.
PŘEKRYTÍ	
NORMÁLNÍ 	Stejná možnost jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky zvětšuje snímky na tváře osob.
PŘEKRYTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazí několik snímků současně.

- ♦ Fotoaparát se v průběhu prezentace automaticky nevypíná.

ASISTENT PRO FOTOKNIHU

Pomůže vám vytvářet fotoknihy z vašich oblíbených fotografií (📖 72).

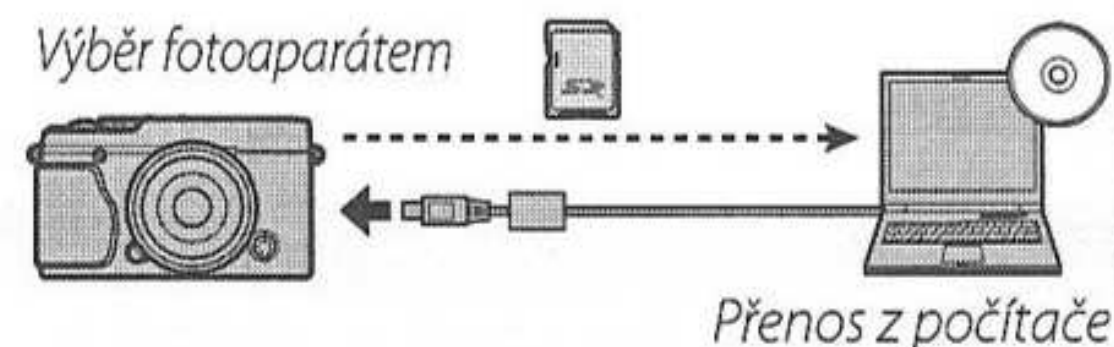
OZNAČENÍ PRO ODESLÁNÍ

Vybírá snímky pro odeslání na YouTube nebo Facebook pomocí softwaru MyFinePix Studio (pouze pro Windows).

- 1 Chcete-li vybrat videosekvence pro odeslání na server **YouTube**, vyberte možnost YouTube. Chcete-li vybrat snímky a videosekvence pro odeslání na server **Facebook**, vyberte možnost Facebook.
 - 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrdíte/zrušíte výběr. Po dokončení výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- ♦ Pro odeslání na server YouTube lze vybrat pouze videosekvence.
 - ♦ Vybrané snímky jsou při přehrávání označeny symboly **YouTube** nebo **FACEBOOK**.
 - ♦ Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Je-li počet příslušných snímků vysoký, zobrazuje se po dobu operace zpráva. Pro návrat před ukončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Přenos snímků na server (pouze Windows)

Vybrané snímky lze přenést pomocí položky **YouTube/Facebook Upload** Výběr fotoaparátem v softwaru MyFinePix Studio. Informace o instalaci softwaru MyFinePix Studio a propojení fotoaparátu s počítačem viz „Přehrávání snímků na počítači“ (📖 96).

**VYHLEDAT SNÍMEK**

Umožňuje vyhledávat snímky (📖 71).

PC AUTO SAVE

Nahrání snímků do počítače prostřednictvím bezdrátové sítě (📖. 95).

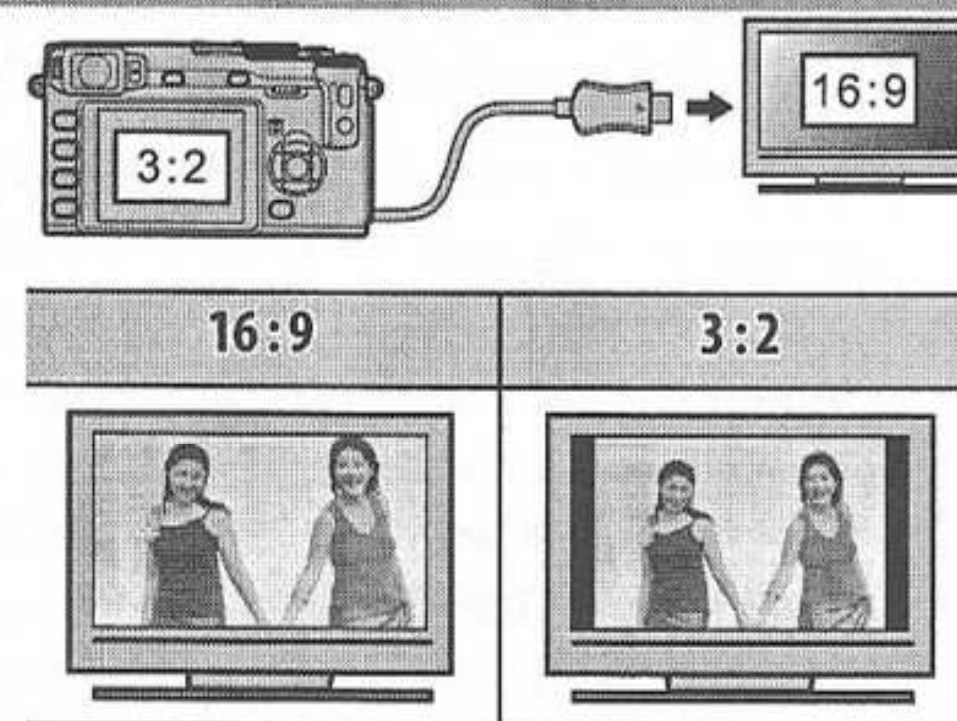
💡 Více informací na <http://app.fujifilm-dsc.com>.

FOTOTISK (DPOF)

Vybírá snímky pro tisk na zařízeních kompatibilních se standard DPOF a PictBridge (📖 92).

POMĚR STRAN

Určuje, jak budou snímky s poměrem stran 3:2 zobrazovány na zařízeních HDTV (tato položka je dostupná pouze při zapojení kabelu HDMI). Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku (ořízne se horní a spodní část snímku) vyberte možnost 16:9, pro zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách vyberte 3:2.



HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ

Ovládá hlasitost při přehrávání videosekvencí.

(výchozí nastavení: 7)

Menu nastavení

Práce s menu nastavení

1 Zobrazte menu nastavení.

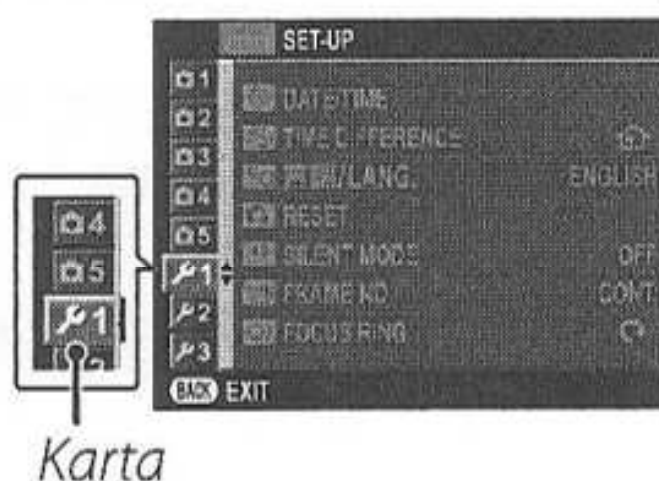
1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu aktuálního režimu.



1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte kartu aktuálního menu.



1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte kartu .



1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava umístěte kurzor do menu nastavení.



2 Upravte nastavení.

Vyberte položku menu a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte možnosti, potom vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Volitelné položky menu nastavení

DATUM/ČAS

Nastavuje hodiny fotoaparátu (📖 19).

ČASOVÝ ROZDÍL

(výchozí nastavení: )

Přepíná hodiny fotoaparátu z domácího časového pásma na místní časové pásmo při cestování. Pro nastavení časového rozdílu mezi místním a domácím časovým pásmem:

- 1 Vyberte položku  **LOKÁLNÍ** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte časový rozdíl mezi místním časem a domácím časovým pásmem. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na domácí čas vyberte možnost  **LOKÁLNÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro nastavení hodin na čas v domácím časovém pásmu vyberte možnost  **DOMÁCÍ**. Je-li vybrána možnost  **LOKÁLNÍ**, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu na dobu tří sekund symbol.

言語/LANG.

Slouží k volbě jazyka (📖 16).

RESET

Resetuje všechna nastavení kromě  **DATUM/ČAS**,  **ČASOVÝ ROZDÍL** a  **BARVA POZADÍ** na výchozí hodnoty. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte potvrzující dialog. Poté vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

TICHÝ REŽIM

(výchozí nastavení: **OFF**)

Výběrem možnosti **ON** vypnete reproduktor, blesk a pomocné světlo AF v situacích, kdy zvukové nebo světelné projevy fotoaparátu mohou být nežádoucí (📖 4).

NASTAVENÍ ZVUKU

Úprava nastavení zvuku.

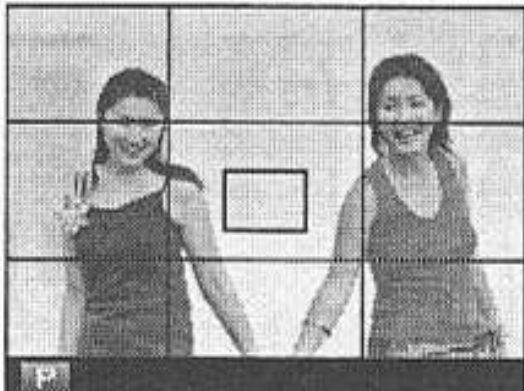
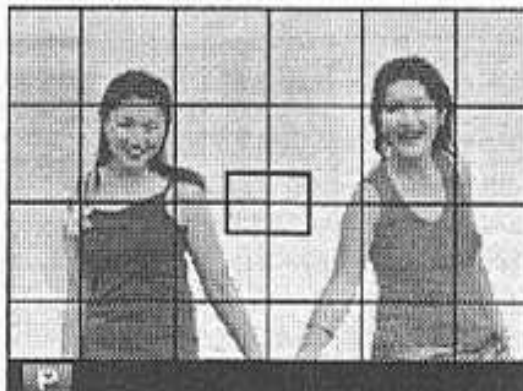
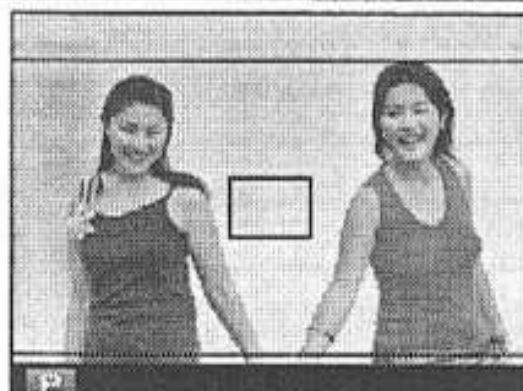
Volba	Popis
PROVOZNÍ HLASITOST	Nastavení hlasitosti zvuků vydávaných fotoaparátem při obsluze ovládacích prvků. Zvuky se vypnou volbou OFF (ztišit).
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	Nastavení hlasitosti při přehrávání videa.

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ

Úprava nastavení zobrazení.

Volba	Popis	
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Nastavení doby zobrazení snímků po expozici. Barvy se mohou mírně lišit od finálního snímku a při vysoké citlivosti může být viditelný „šum“.	
	Volba	Popis
	PRŮBĚŽNĚ	Snímky jsou zobrazeny až do stisknutí tlačítka MENU/OK nebo namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zdvihu. Pro přiblížení aktivního bodu zaostření stiskněte střed příkazového ovladače; zoom zrušíte opětovným stisknutím.
	1,5 S	Snímky jsou zobrazeny po 1,5 vteřiny (1,5 S) nebo 0,5 vteřiny (0,5 S) nebo do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zdvihu.
	0,5 S	
	OFF	Snímky nejsou po expozici zobrazeny.
NÁHLED EXPOZICE V MANUÁLNÍM REŽIMU	Volbou ON zapnete náhled expozice v režimu manuální expozice. Volbu OFF použijte při použití blešku nebo při jiných příležitostech, kdy se expozice může změnit při pořízení snímku.	
JAS EVF/LCD	Nastavení jasu displeje.	

☑ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ (POKRAČOVÁNÍ)

Volba	Popis		
KOMPOZIČNÍ POMŮCKA	Volba typu kompoziční mřížky dostupné v režimu snímání.		
	 RÁMEČEK 9	 RÁMEČEK 24	 RÁMEČEK HD
			
	<i>Pro kompozic dle „zlatého řezu“.</i>	<i>Mřížka šestkrát čtyři.</i>	<i>Kompozice snímků v HD v ořezu naznačeném linkami v horní a dolní části displeje.</i>
AUTOMATICKÉ OTOČENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ	Při volbě možnosti ON se automaticky otáčejí snímky pořízené na výšku (portrét).		
BARVA POZADÍ	Volba barevného schématu.		
KONTROLA ZAOSTŘENÍ	Při volbě možnosti ON fotoaparát automaticky přiblíží pohled skrz objektiv při otáčení zaostřovacího kroužku v režimu manuálního ostření (📖 48).		
JEDNOTKY STUPNICE ZAOSTŘENÍ	Volba jednotek používaných na stupnici vzdálenosti zaostření (📖 47).		

📷 ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK

Volba směru, jímž se zaostřovací kroužek otáčí pro zvětšení vzdálenosti zaostření.

🔑 NASTAVENÍ FUKAČÍCH TLAČÍTEK (Fn)

Volba funkcí tlačítek **Fn**, **Fn2**, **AE** a **AF** (📖 67).

⚡ ŘÍZENÍ SPOTŘEBY ENERGIE

Úprava nastavení řízení spotřeby energie.

Volba	Popis
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	Volba doby, po níž se fotoaparát automaticky vypne při nečinnosti. Kratší doba zvyšuje výdrž baterie; při možnosti OFF je nutno vypnout fotoaparát ručně. Mějte na paměti, že v některých situacích se fotoaparát automaticky vypne i při nastavení možnosti OFF .
VYSOKÝ VÝKON	Volba ON zrychluje ostření a zkracuje čas nutný k opětovnému zapnutí fotoaparátu po jeho vypnutí.

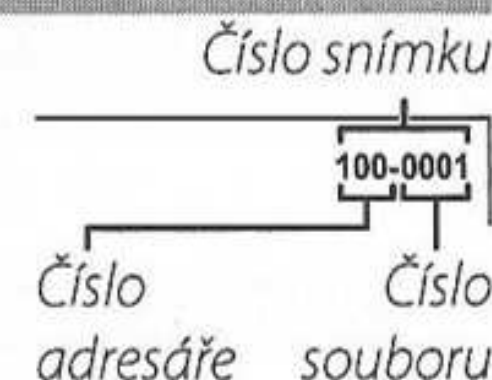
🧼 ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňuje prach ze snímače fotoaparátu.

- **OK:** Okamžité vyčištění snímače (📖 xi).
 - **PŘI ZAPNUTÍ:** Pokud je zvolena tato možnost, bude čištění snímače provedeno při zapnutí fotoaparátu.
 - **PŘI VYPNUTÍ:** Pokud je zvolena tato možnost, bude čištění snímače provedeno při vypnutí snímače (čištění snímače však neproběhne, pokud je fotoaparát vypnut v režimu přehrávání).
- 💡 Prach, který nelze odstranit pomocí funkce čištění snímače, je možno odstranit ručně (📖 112).

📷 ČÍSLO SNÍMKU

Nové snímky se ukládají v obrazových souborech označených čtyřmístným číslem přidělovaným na základě přičtení hodnoty jedna k poslednímu použitému číslu. Číslo souboru se zobrazuje během přehrávání, jak ukazuje obrázek vpravo. Funkce **📷 ČÍSLO SNÍMKU**, SNÍMKU určuje, zda bude při vložení nové paměťové karty či zformátování stávající paměťové karty číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.



Volba	Popis
PRŮBĚŽNĚ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla nebo prvního dostupného čísla podle toho, které je větší. Tuto možnost zvolte, pokud chcete snížit počet snímků s duplicitními názvy souboru.
OBNOVIT	Po zformátování nebo vložení nové paměťové karty se číslování se resetuje na hodnotu 0001.

- 💡 Pokud číslo snímku dosáhne hodnotu 999-9999, dojde k zablokování tlačítka spouště (str. 118).
- 💡 Volbou možnosti **🔧 RESET** (📖 88) se **📷 ČÍSLO SNÍMKU** nastaví na **PRŮBĚŽNĚ**, avšak neresetuje se číslo souboru.
- 💡 Čísla souborů u snímků pořízených jinými fotoaparáty se mohou lišit.

BAREVNÝ PROSTOR

Vyberte škálu barev, která je k dispozici pro reprodukci barev.

Volba	Popis
sRGB	Doporučeno ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

NASTAVENÍ EVF/LCD

Volba zobrazení ( 20).

NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ

Úprava nastavení pro připojení k bezdrátovým sítím.

♦ Více informací na <http://app.fujifilm-dsc.com>.

NASTAVENÍ PC AUTOSAVE

Volba cíle ukládání.

Více informací na <http://app.fujifilm-dsc.com>.

NASTAVENÍ LOKALIZAČNÍCH ÚDAJŮ

Úprava nastavení lokalizačních údajů.

Více informací na <http://app.fujifilm-dsc.com>.

ULOŽENÍ SNÍMKU ORG

Při volbě možnosti **ON** se ukládají nezpracované kopie snímků pořízených se zapnutou funkcí  **POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ**.

FORMÁTOVÁNÍ

Volbou **OK** se zformátuje paměťová karta.

① Z paměťové karty budou vymazána všechny data – včetně snímků chráněných proti vymazání. Ujistěte se, že jste si důležité soubory zkopírovali do počítače či jiného úložiště.

① Během formátování neotvírejte prostor pro baterii.

Tovární nastavení

Tovární nastavení pro možnosti fotografování a menu nastavení jsou uvedeny níže. Tyto nastavení mohou být obnovena použitím (ikona reset) v menu nastavení (88).

Shooting Menu

Menu	Default
ISO	200
IMAGE SIZE	3:2
IMAGE QUALITY	FINE
DYNAMIC RANGE	100%
FILM SIMULATION	PROVIA/STANDARD
FILM SIMULATION BKT	
FILM 1	PROVIA/STANDARD
FILM 2	Velvia/VIVID
FILM 3	ASTIA/SOFT
SELF-TIMER	OFF
WHITE BALANCE	AUTO
COLOR	(0) MID
SHARPNESS	(0) STANDARD
HIGHLIGHT TONE	(0) STANDARD
SHADOW TONE	(0) STANDARD
NOISE REDUCTION	(0) STANDARD
LONG EXPOSURE NR	ON
LENS MODULATION OPTIMIZER	ON
SELECT CUSTOM SETTING	—
EDIT/SAVE CUSTOM SETTING	—
DISP. CUSTOM SETTING	All selected items
MOUNT ADAPTOR SETTING	LENS 5 (50mm)
SHOOT WITHOUT LENS	OFF

Menu	Default
AF ILLUMINATOR	ON
AF MODE	AREA
FACE DETECTION	OFF
FOCUS AREA	—
PRE-AF	OFF
PHOTOMETRY	MULTI
AE/AF-LOCK MODE	AE&AF ON WHEN PRESSING
AF-LOCK BUTTON	AF LOCK ONLY
WIRELESS COMMUNICATION	—
FLASH MODE	AUTO
FLASH COMPENSATION	±0
RED EYE REMOVAL	OFF
IS MODE	CONTINUOUS
APERTURE SETTING	AUTO + MANUAL
MF ASSIST	STANDARD

Movie Menu

Menu	Default
MOVIE MODE	1920×1080 60 fps
FACE DETECTION	ON
FILM SIMULATION	PROVIA/STANDARD
WHITE BALANCE	AUTO
MIC LEVEL ADJUSTMENT	3
MIC/REMOTE RELEASE	MIC

Menu	Default
DISP. CUSTOM SETTING	All selected items
IS MODE	CONTINUOUS
APERTURE SETTING	AUTO + MANUAL

■ Setup Menu

Menu	Default
DATE/TIME	—
TIME DIFFERENCE	—
言語/LANG.	—
RESET	—
SILENT MODE	OFF
SOUND SET-UP	
OPERATION VOL.	1
PLAYBACK VOLUME	7
SCREEN SET-UP	
IMAGE DISP.	OFF
PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE	ON
EVF/LCD BRIGHTNESS	0
FRAMING GUIDELINE	GRID 9
AUTOROTATE PB	ON
BACKGROUND COLOR	—
FOCUS CHECK	OFF
FOCUS SCALE UNITS	METERS
FOCUS RING	CW

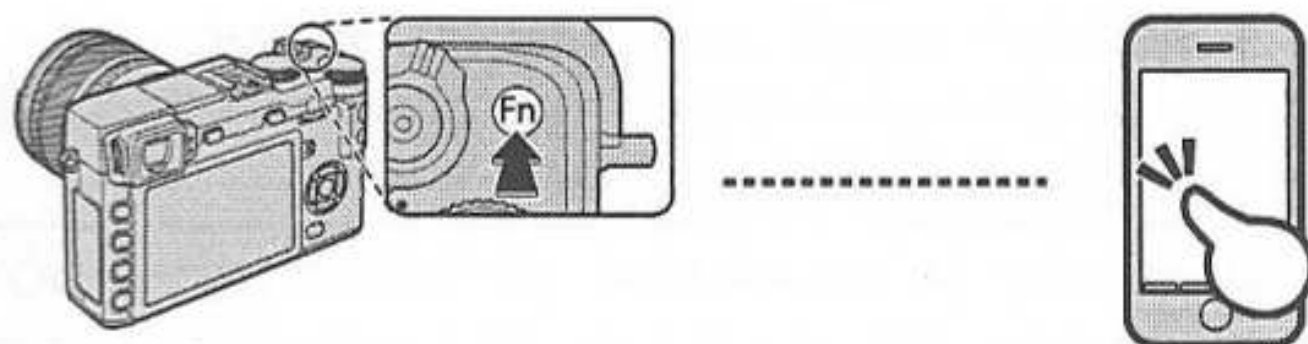
Menu	Default
FUNCTION (Fn) SETTING	
Fn BUTTON	ISO
Fn2 BUTTON	WHITE BALANCE
AF BUTTON	FOCUS AREA
AE BUTTON	PHOTOMETRY
POWER MANAGEMENT	
AUTO POWER OFF	2 MIN
HIGH PERFORMANCE	OFF
SENSOR CLEANING	
OK	—
WHEN SWITCHED ON	OFF
WHEN SWITCHED OFF	ON
FRAME NO.	CONTINUOUS
COLOR SPACE	sRGB
EVF/LCD SETTING	EYE SENSOR
WIRELESS SETTINGS	
GENERAL SETTINGS	—
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE PC	ON
AUTO SAVE SETTINGS	—
PC AUTO SAVE SETTING	—
GEOTAGGING SET-UP	
GEOTAGGING	ON
LOCATION INFO	ON
SAVE ORG IMAGE	OFF
FORMAT	—

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, chytrým telefonům a tabletům. Program ke stažení a další informace jsou k dispozici na <http://app.fujifilm-dsc.com>.

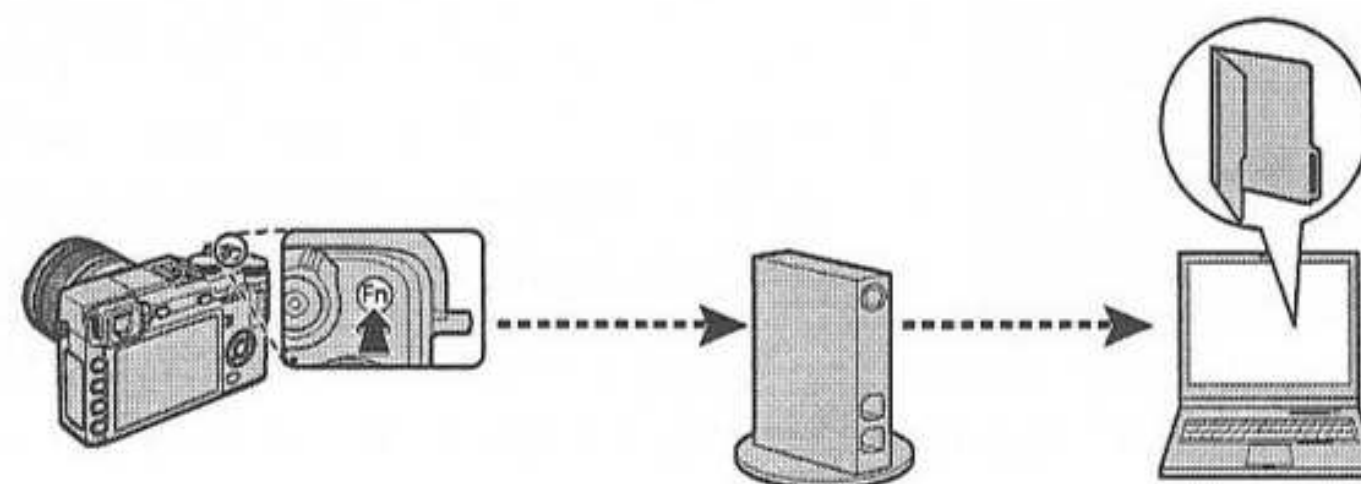
Bezdrátové připojení: chytré telefony

Po instalaci „FUJIFILM Camera Application“ do chytrého telefonu můžete procházet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky nebo kopírovat lokalizační data do fotoaparátu. Můžete rovněž nahrát snímky z fotoaparátu buď pomocí volby **BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE** v menu snímání a přehrávání nebo stisknutím tlačítka **Wi-Fi** v režimu přehrávání.



Bezdrátové připojení: počítače

Po instalaci aplikace „FUJIFILM PC AutoSave“ na nakonfigurování počítače jako cíle pro kopírování snímků z fotoaparátu můžete nahrávat snímky z fotoaparátu buď prostřednictvím volby **PC AUTO SAVE** v menu přehrávání nebo stisknutím a podržením tlačítka **Wi-Fi** v režimu přehrávání.



Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software lze použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem dodávaný software. *Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.*

Windows: Instalace MyFinePix Studio

1 Zkontrolujte, zda váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7 (Service Pack 1)/Windows Vista (Service Pack 2)¹	Windows XP (Service Pack 3)¹
CPU	3 GHz Pentium 4 a lepší (2.4 GHz Core 2 Duo a lepší ²)	2 GHz Pentium 4 a lepší (2.4 GHz Core 2 Duo a lepší ²)
RAM	1 GB a více	512 MB a více (1 GB a více ²)
Místo na disku	2 GB a více	
GPU	Podpora DirectX 9 a novějších (doporučeno)	Podpora DirectX 7 a novějších (vyžadováno; výkonnost s jinými GPU není zaručena)
Zobrazení	1024 × 768 pixelů a více, 24-bitové barvy nebo lepší	
Ostatní	• Doporučen vestavěný USB port. Při použití jiných USB portů není zaručena správná činnost. • .NET Framework 3.5 Service Pack 1 požadován pro nahrávání obrázků a používání Map Viewer. • Připojení k internetu (doporučeno širokopásmové) požadováno k instalaci .NET Framework (je-li třeba), pro funkci automatických aktualizací a pro činnosti, jako je sdílení snímků on-line a pomocí e-mailu.	

1 Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze přeinstalované verze operačních systémů; správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s upgradem Windows z předchozích verzí.

2 Doporučuje se pro přehrávání HD videosekvencí.

2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.

- 3** Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte instalační disk CD-ROM.

 Windows 7/Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.EXE**. Zobrazí se okno „Řízení uživatelských účtů“; klepněte na **Ano** (Windows 7) nebo **Povolit** (Windows Vista).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na **Install MyFinePix Studio** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER.

 Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu **Start** položku **Počítač** nebo **Tento počítač**, resp. poklepejte na ikonu disku **CD-ROM FINEPIX** na ploše pro otevření okna disku **FINEPIX** a následně poklepejte na soubor setup nebo **SETUP.EXE**.

- 4** Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player, DirectX nebo .NET Framework, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.
- 5** Po dokončení instalace vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Instalační disk CDROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru..

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte částí „Připojení fotoaparátu s počítačem“ (📖 99).

Macintosh: instalace RAW FILE CONVERTER

RAW FILE CONVERTER se používá k prohlížení snímků ve formátu RAW ve vašem počítači.

- 1** Ověřte, zda váš počítač splňuje tyto systémové požadavky:

Procesor	Intel (Core 2 Duo a vyšší)
OS	Přinstalovaná kopie Mac OS X verze 10.6-10.8 (více informací na http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).
Paměť	1 GB a více
Místo na disku	Instalace vyžaduje alespoň 200 MB, spuštění programu RAW FILE CONVERTER pak 400 MB.
Video	1024 x 768 bodů či více při 24-bitovém barevném podání či vyšším

- 2** Po zapnutí počítače a ukončení všech běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM a dvakrát klikněte na **SILKYRFXEXInstaller**
- 3** Po výzvě zadejte administrátorské jméno a heslo a klikněte na **OK**. Poté pokračujte v instalaci dle pokynů na obrazovce. Po dokončení instalace ukončete instalační program kliknutím na **Exit**.
- 4** Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Pozor, vyjmutí CD může bránit spuštěné Safari; v případě potřeby jej před vyjmutím CD ukončete. Pro případ reinstalace softwaru uložte instalační CD na suchém místě, kam nedopadají sluneční paprsky.

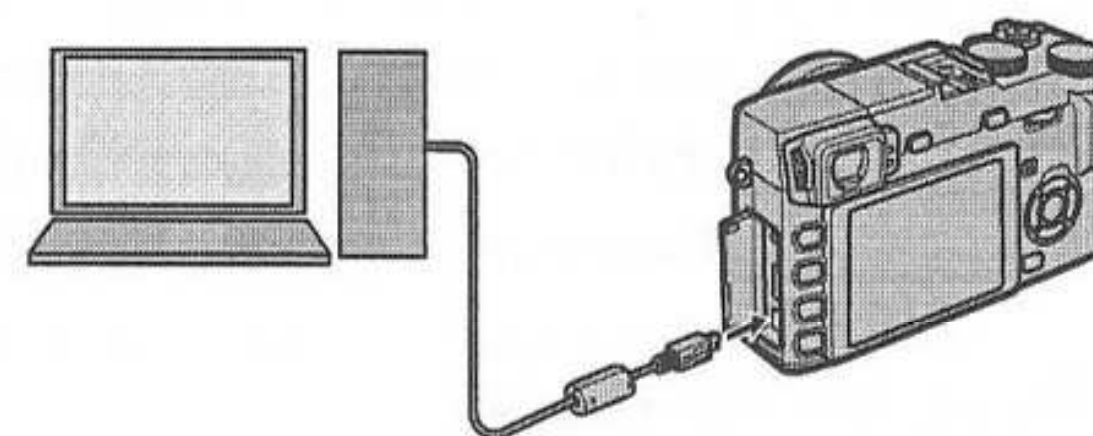
Instalace je nyní dokončena. Pokračujte bodem „Připojení fotoaparátu“ (📖 99).

Macintosh: import snímků

Fotografie a snímky lze importovat pomocí Image Capture či jiných standardních aplikací Mac OS.

Propojení fotoaparátu

- 1 Najděte paměťovou kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte tuto kartu do fotoaparátu (📖 14).
 - ❖ Uživatelé operačních systémů Windows mohou při prvním spuštění softwaru potřebovat disk CD operačního systému Windows.
 - ⓘ Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození paměťové karty. Proto používejte vždy plně nabitou baterii.
- 2 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.
- 3 Zapněte fotoaparát. Dojde k automatickému spuštění softwaru MyFinePix Studio nebo FinePix-Viewer; podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko **Cancel** (Zrušit).



Pokud potřebujete další informace o používání dodávaného softwaru, spusťte aplikaci a vyberte příslušnou možnost v menu **Help**.

- ❗ Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru delší dobu, resp. nemusí být software schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- ❗ Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu se ujistěte, že na počítači není zobrazena zpráva informující o probíhajícím kopírování snímků a že nesvítí stavová kontrolka na fotoaparátu (je-li počet kopírovaných snímků velmi velký, může stavová kontrolka zůstat svítit i po zmizení zprávy z monitoru počítače). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
- ❗ Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- ❗ V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí dodávaného softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- ❗ Při použití služeb vyžadujících připojení k Internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že nesvítí stavová kontrolka, a poté vypněte podle pokynů na monitoru fotoaparát a odpojte USB kabel.

Odinstalování dodávaného softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě přeinstalovávání softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář „FinePixViewer“ z adresáře „Applications“ do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku „Přidat a funkce“ (Windows 7/Windows Vista), resp. „Přidat/odebrat programy“ (Windows XP) pro odinstalování softwaru MyFinePix Studio. V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepnete na tlačítko **OK** si pečlivě přečtěte zobrazené informace.

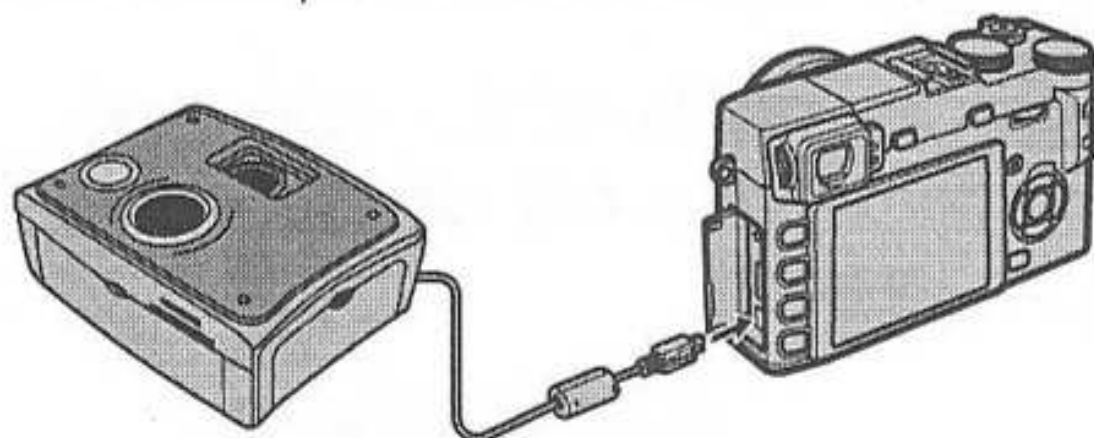
Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.

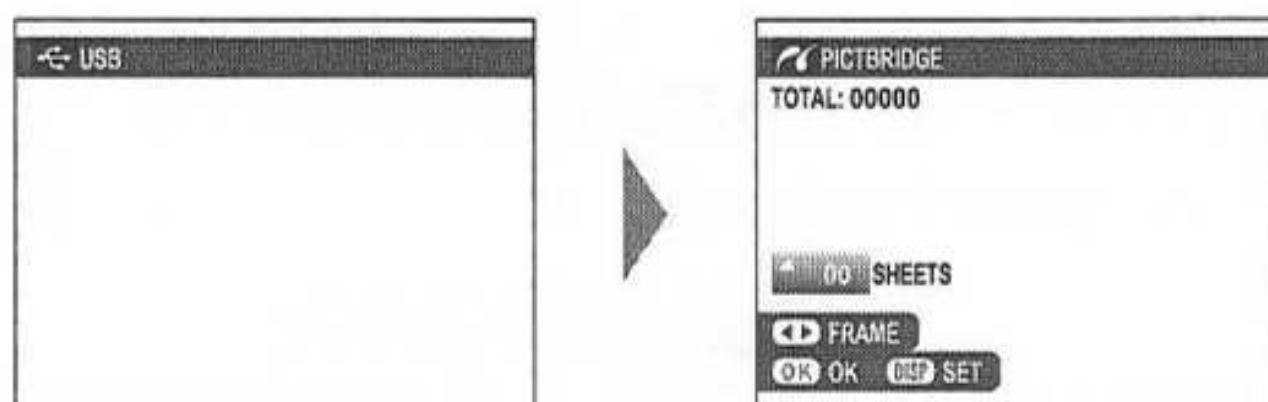


Propojení fotoaparátu

- 1 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.



- 2 Zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí symbol  **USB** a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



- ◆ Snímky lze tisknout z paměťových karet naformátovaných ve fotoaparátu.
- ◆ Velikost stránky, kvalit tisku a okraje se nastavují pomocí tiskárny.

Tisk vybraných snímků

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

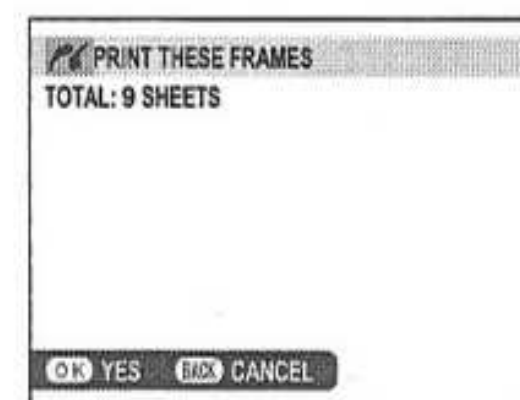


- ◆ Pro vytisknutí jedné kopie aktuálního snímku pokračujte přímo krokem 3.

- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



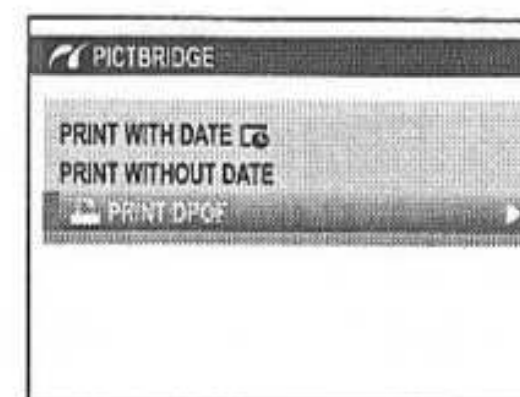
Tisk data záznamu snímků

Pro vytištění data záznamu na snímky stiskněte na obrazovce PictBridge tlačítko **DISP/BACK** a vyberte možnost **TISK S DATEM**  (chcete-li snímky vytisknout bez data jejich pořízení, vyberte možnost **TISK BEZ DATA**). Aby se zaručil tisk správných datových údajů, nezapomeňte před pořízením snímků nastavit hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

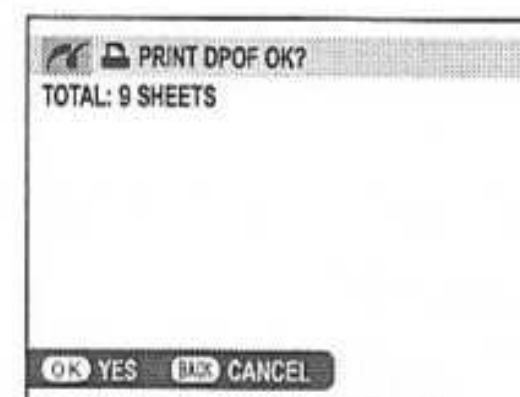
Tisk snímků tiskové objednávky PDOF

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávacího režimu ( 81):

- 1 Na obrazovce PictBridge stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **PRINT DPOF**.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Během tisku

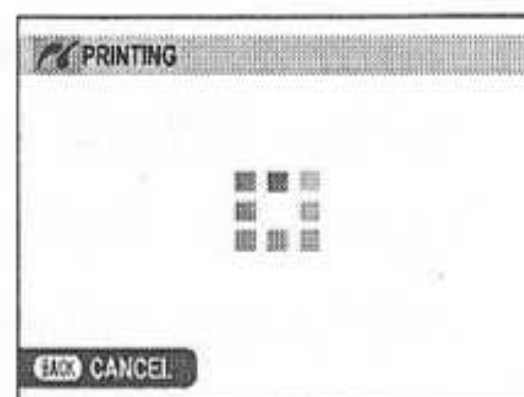
Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko

DISP/BACK (v závislosti na tiskárně může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).

V případě přerušení tisku fotoaparát vypněte a opět zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte, zda se nezobrazuje výše uvedená zpráva a vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.



Vytvoření tiskové objednávky DPOF

Položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávačího režimu lze použít k vytvoření digitální „tiskové objednávky“ pro tiskárny standardu PictBridge a zařízení s podporou DPOF.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat) je standard umožňující tisk snímků z „tiskových objednávek“ uložených na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



■ S DATEM / BEZ DATA

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávání a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte možnost **S DATEM** s nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tisk data záznamu snímků.

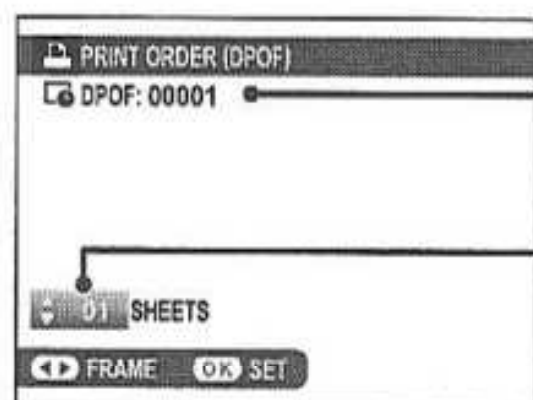
BEZ DATA: Tisk snímků bez datových údajů.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle následujících kroků.

1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.



2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet kopií „0“.



Celkový počet výtisků

Počet výtisků jednoho snímku

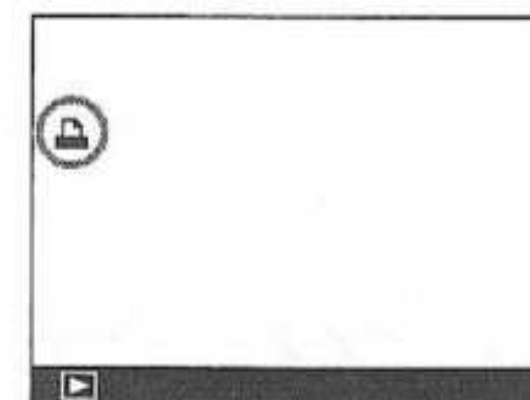
3 Opakováním kroků 1–2 dokončete tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny tiskové objednávky.



4 Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.

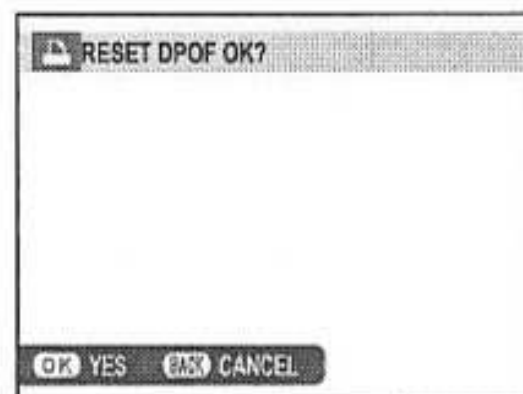


Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání označeny symbolem .

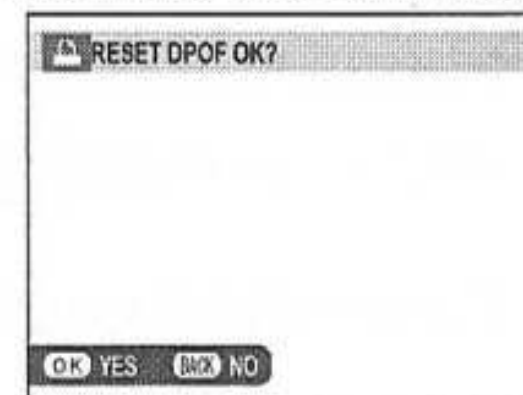


■ RESET VŠE

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET VŠE** v položce **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzovací dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.



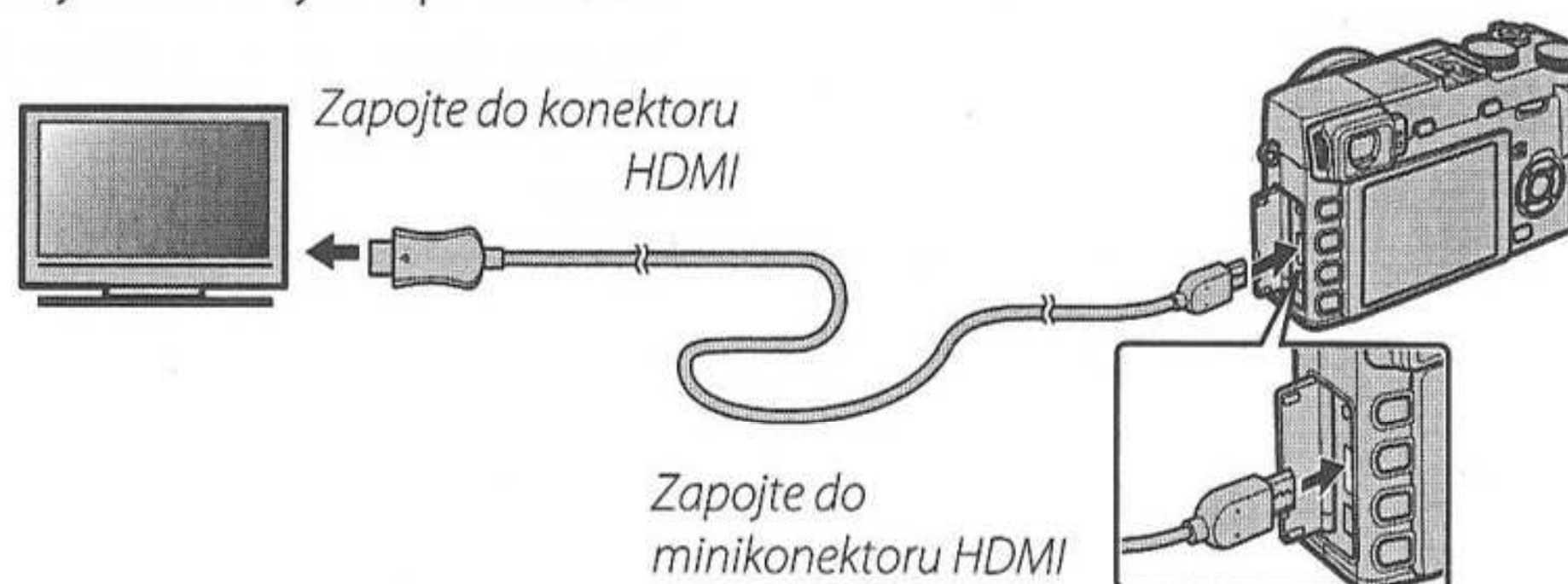
- ❖ Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- ❖ Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** tiskovou objednávku zrušíte; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným způsobem.



Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li přehrát snímky skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI (dostupný samostatně od třetích výrobců; pozor, televizor lze jako zobrazovač použít pouze pro přehrávání, nikoli pro fotografování).

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel níže vyobrazeným způsobem.



- ◆ Zkontrolujte správné zasunutí konektorů.
- 3 Naladte televizor na vstup kanálu HDMI. Informace naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.
 - 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko  Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a videosekvence se zobrazí na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; k ovládání hlasitosti použijte ovládací prvky televizoru.
- ◆ Kabel USB nelze použít v době, kdy je zapojený kabel HDMI.
 - ◆ Na některých televizorech se může při zahájení přehrávání videosekvence krátce zobrazit černá obrazovka.

Volitelné příslušenství

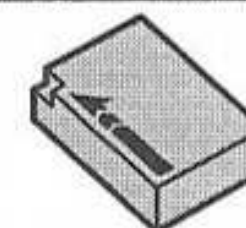
Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství firmy FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu získáte od místního zástupce společnosti FUJIFILM nebo na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

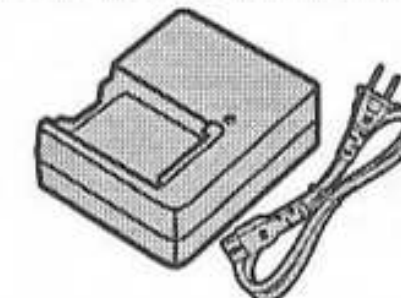
Dobíjecí lithium-iontové baterie

NP-W126: Additional large-capacity NP-W126 rechargeable batteries can be purchased as required.



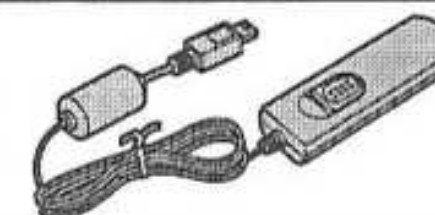
Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze zakoupit náhradní nabíječku baterií. Nabíječka BC-W126 nabije baterii NP-W126 za cca. 150 minut při teplotě 20°C.



Dálkové spouště

RR-80: Slouží k redukci chvění fotoaparátu nebo pro dlouhé expozice.



Objektivy FUJINON

XF18mmF2 R: F=18 mm, minimální clonové číslo f/2.



XF35mmF1.4 R: F=35 mm, minimální clonové číslo f/1.4.



XF60mmF2.4 R Macro: F=60 mm, minimální clonové číslo f/2.4.



Mount Adapter

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Umožňuje použití fotoaparátu s širokým výběrem objektivů s bajonetem M-mount.

Ochranný filtr

PRF-52: Ochranný filtr (průměr 52 mm).

PRF-39: Ochranný filtr (průměr 39 mm).

Držák

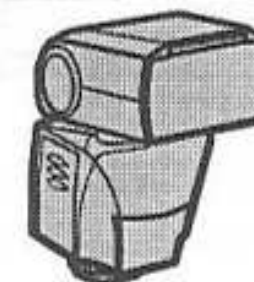
HG-XE1: Obsahuje vylepšený držák.

Blesky montované na systémové sánky

EF-20: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí dvou tužkových baterií AA) má směrné číslo 20 (ISO 100, m) a podporuje TTL řízení záblesku. Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90° pro osvětlení nepřímým zábleskem.



EF-42: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí čtyř tužkových baterií AA) má směrné číslo 42 (ISO 100, m), podporuje TTL řízení záblesku a je vybaven motorickým zoomováním v rozmezí 24–105 mm (ekvivalent u kinofilmu). Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90° a otočit o 180° směrem doleva nebo o 120° směrem doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem.

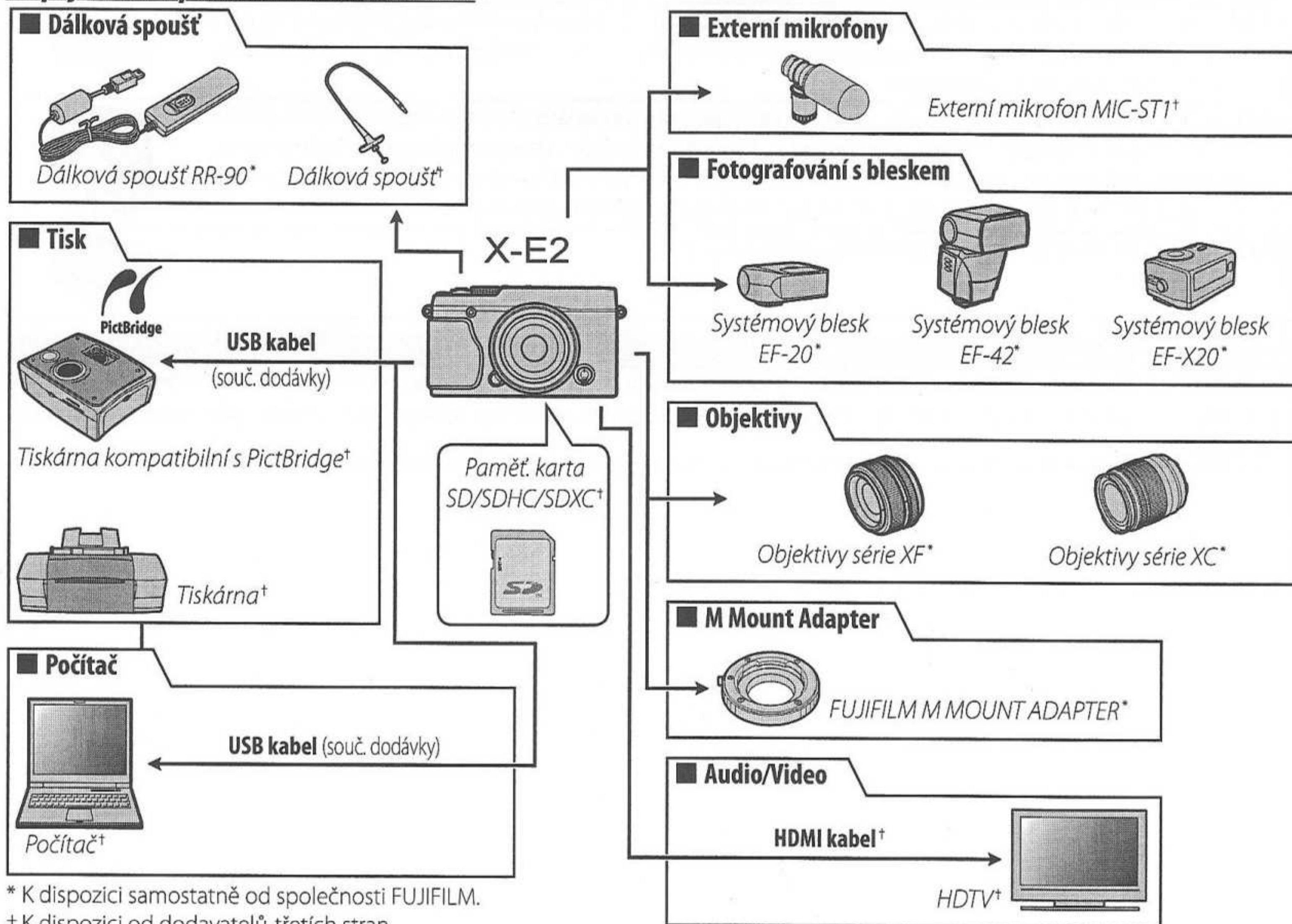


EF-X20: Tento výměnný blesk má směrné číslo 20 (ISO 100, m).

**Kožená pouzdra**

BLC-XE1: Toto kožené pouzdro, vyráběné speciálně pro fotoaparát X-E1, kombinuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a dodává se včetně ramenního popruhu z téhož materiálu. Pouzdro umožňuje fotografovat, aniž by bylo nutné jej sejmout z fotoaparátu.

Připojení fotoaparátu k dalším zařízením



* K dispozici samostatně od společnosti FUJIFILM.

† K dispozici od dodavatelů-třetích stran.

■ Péče o fotoaparát

Abyste se mohli dlouho těšit ze spolehlivého provozu fotoaparátu, dodržujte tyto pokyny.

Skladování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře či páry
- vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami, např. v uzavřeném automobilu v létě
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

■ Voda a písek

Voda a písek mohou poškodit fotoaparát včetně jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Při použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží nevystavujte přístroj působení vody a písku. Fotoaparát neodkládejte na vlhká místa.

■ Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a před jeho zapnutím vyčkejte alespoň jednu hodinu. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte ji a vyčkejte, dokud se kondenzace neodpaří.

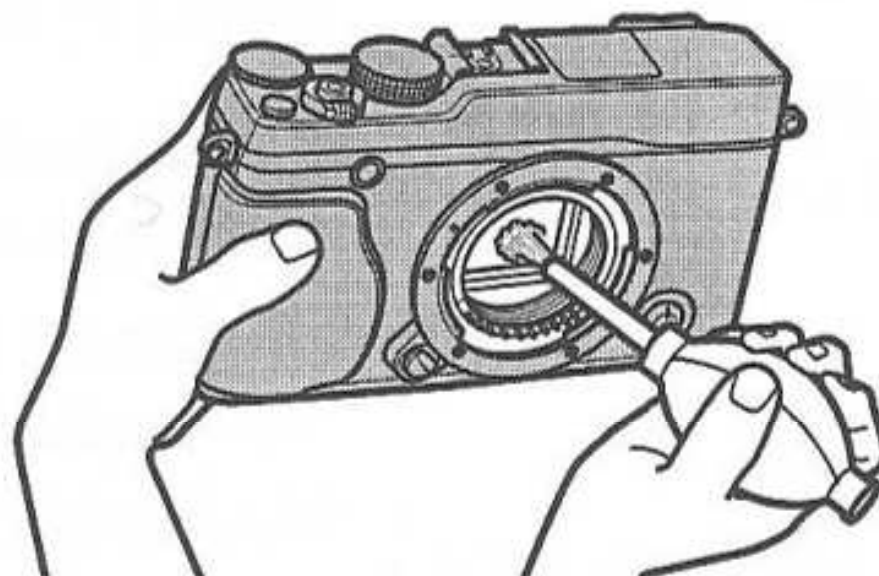
Cestování

Fotoaparát přepravujte v příručním zavadle. Zavazadla určená k odbavování mohou být vystavena působení nárazů, které mohou fotoaparát poškodit.

Čištění obrazového snímače

Pokud je více fotografií pokaženo přítomností flíčků nebo skvrn na stejných místech, může to znamenat přítomnost prachu na obrazovém snímači fotoaparátu. Očistěte snímač pomocí funkce **ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE** v menu nastavení (📖 91); pokud problém přetrvává, můžete snímač vyčistit manuálně dle následujícího návodu. Mějte na paměti, že v případě poškození snímače při čištění bude jeho oprava či výměn zpoplatněna.

- 1 K odstranění prachu ze snímače použijte ofukovací balónek (nikoli štětec).



ⓘ Nepoužívejte štětec ani ofukovací štětec. Při nedodržení tohoto pravidla může dojít k poškození snímače.

- 2 Zkontrolujte, zda jste prach úspěšně odstranili.

♦ V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.

- 3 Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

Problémy a jejich řešení

■ Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (13). • Baterie není vložena ve správné orientaci: Vložte baterii ve správné orientaci (14). • Krytka prostoru pro baterii není zaaretovaná: Zaaretujte krytku prostoru pro baterii (14).
Monitor se nezapne	Monitor nemusí zapnout, pokud je fotoaparát vypnutý a znovu se velmi rychle zapne. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci monitoru.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie je studená: Ohřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním. • Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • Je zvolen režim zaostřování C: Vyberte jiný zaostřovací režim (45). • Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Pořídte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii (13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (14).
Nabíjení se nespustí.	Vložte baterii ve správné orientaci a zkontrolujte zapojení nabíječky (10).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (iv).
Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	• Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Pořídte novou baterii. Pokud stále není možné baterii nabít, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

■ Menu a indikace

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost ČEŠTINA v položce 言語/LANG. (88).

■ Fotografování

Problém	Řešení
Při stisknutí spouště není zhotoven žádný snímek.	• Paměť je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 15). • Paměť není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (📖 92). • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 15). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 18). • Stavová kontrolka svítila při pokusu o pořízení panoramatického snímku oranžově: Vyčkejte zhasnutí stavové kontrolky (📖 3).
Na monitoru či v elektronickém hledáčku se při namáčknutí tlačítka spouště objeví šum.	Při slabém nasvícení objektu je otevřena clona a zvýšena světelná výtěžnost, což napomáhá při komponování snímku. Výsledkem může být znatelný šum při náhledu snímku na zobrazovači. Na samotné snímky pořízené fotoaparátem však takovýto šum nemá vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	• Objekt se nachází příliš blízko fotoaparátu: Zvolte režim makro (📖 32). • Objekt se nachází daleko od fotoaparátu: Zrušte režim makro (📖 32). • Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte blokování zaostření (📖 51) nebo manuální zaostřování (📖 48).
Blesk neodpálí.	• Blesk nelze použít při aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, která lze použít v kombinaci s bleskem (📖 128). • Blesk je zavřený: Otevřete blesk (📖 30). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání: Zvolte jiný snímací režim (📖 57, 59). • Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (📖 4).
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	Fotoaparát se nachází v tichém režimu. Vypněte tichý režim (📖 4).

Problém	Řešení
Blesk neosvětlí celý objekt.	• Objekt je mimo dosah blesku: Umístěte objekt v dosahu blesku (📖 115). • Reflektor blesku je zakrytý: Držte fotoaparát správným způsobem (📖 24). • Čas závěrky je kratší než $\frac{1}{180}$ s: Zvolte delší čas závěrky (📖 28, 34, 36).
Snímky jsou rozmazané.	• Objektiv je znečištěný: Vyčistěte objektiv (📖 xi). • Objektiv je zakrytý: Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu. • Během fotografování se zobrazuje symbol ? AF a rámeček pro zaostření se zobrazuje červeně: Před expozicí zkontrolujte zaostření (📖 22). (📖 25). • !A je zobrazeno během snímání: Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ (📖 30).
Snímky jsou zrnité.	• Byl použit dlouhý čas závěrky a okolní teplota je vysoká: Toto je zcela běžné a nejedná se o závadu. • Fotoaparát byl dlouhodobě používán za vysokých teplot nebo při zobrazené varovné teplotní indikaci: Vypněte fotoaparát a vyčkejte, až vychladne.

■ Přehrávání

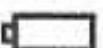
Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
Zvětšení výřezu snímku je nedostupné.	Snímky byly vytvořeny pomocí složky  ZMĚNIT VEL. nebo byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
Videosekvence jsou přehrávány bez zvuku.	• Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání: Upravte nastavení hlasitosti (📖 86). • Mikrofon byl během záznamu zakryt: Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem (📖 33). • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát během přehrávání správným způsobem (📖 33). • Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (📖 4).
Vybrané snímky se nevymažou.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním. Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, jímž byla nastavena (📖 78).
Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoaparát (📖 14, 18).

■ Propojení/Různé

Problém	Řešení
Žádný obraz ani zvuk.	• Fotoaparát není právně připojen: Připojte fotoaparát správným způsobem (📖 106). Po připojení fotoaparátu se obraz místo monitoru fotoaparátu zobrazí na televizoru. • Vstup na televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. • Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost: Upravte nastavení pomocí ovládacích prvků televizoru.
Počítač nedetekuje fotoaparát.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu s počítačem (📖 99).
Snímky RAW nebo JPEG nelze přenést do počítače.	K přenosu snímků použijte dodávaný software (📖 96).
Snímky nelze vytisknout.	• Fotoaparát není řádně propojen s počítačem: Připojte fotoaparát správným způsobem (📖 93). • Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu.
Je vytisknuta pouze jedna kopie snímku/nejsou vytištěny datové údaje.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	• Dočasná porucha fotoaparátu: Vyjměte a znovu vložte baterii (📖 14, 16). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14).
Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Vyjměte a znovu vložte baterii (📖 14, 16). Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
Žádný zvuk.	Vypněte tichý režim (📖 4).

Chybová hlášení a indikace

Na fotoaparátu se zobrazují následující chybová hlášení.

Chybová hlášení	Popis
 (svítí červeně)	Nízká kapacita baterie. Nabijte baterii (13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (14).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (14).
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané. Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazuje se červeně s červeným zaostřovacím rámečkem)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Zkuste jedno z následujících řešení: • Použijte blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (51). • Pro zaostření na blízké objekty použijte režim Makro (32).
Clona nebo čas závěrky se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný. Je-li objekt příliš tmavý, použijte blesk (30).
CHYBA OSTŘENÍ	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT	
ZÁVADA OVLÁDÁNÍ	
ZÁVADA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a vyčistěte bajonety. Poté objektiv znovu nasadte a zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
V ČINNOSTI	Paměťová karta není správně naformátována. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (92).
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	• Paměťová karta není naformátována nebo byla naformátována pomocí počítače nebo jiného zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí položky FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (92). • Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (92). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Porucha fotoaparátu: Obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována. Odblokujte ji (14).

Chybová hlášení	Popis
CHYBA KARTY	• Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte paměťovou kartu (📖 92). • Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit, nebo je paměťová karta poškozená: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte kartu (📖 92). Zobrazuje-li se zpráva i nadále, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📖 17). • Porucha fotoaparátu: Obráťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta je zaplněna a snímky nelze zaznamenávat. Vymažte snímky (📖 29) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (📖 15).
NENÍ VLOŽENA KARTA	Expozici je možno provést pouze pokud je vložena karta. Vložte paměťovou kartu.
CHYBA ZÁPISU	• Porucha paměťové karty nebo chybné propojení: Opakujte vložení karty nebo vypněte a zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM. • Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků: Vymažte snímky (📖 29) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (📖 15). • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (📖 92).
CHYBA ČTENÍ	• Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem: Soubor nelze přehrát. • Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 92). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Obráťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ ZAPLNĚNO	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVĚ v položce  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ . Pořídte snímek pro reset číslování na 100-0001, poté zvolte možnost KONT. v položce  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (📖 91).
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO DEAKTIVACI TICHÉHO REŽIMU	Byl učiněn pokus zvolit režim blesku nebo nastavení hlasitosti s fotoaparátem v tichém režimu. Ukončete tichý režim před volbou režimu blesku nebo nastavení hlasitosti (📖 4).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	• Vyhledávání našlo více než 30000 výsledků: Vyberte jiné parametry vyhledávání, které poskytnou méně výsledků. • Pro vymazání bylo vybráno více než 999 snímků: Vyberte méně snímků..

Chybová hlášení	Popis
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek. Zrušte ochranu snímků a zkuste vymazat či otočit znovuznovu (📖 83).
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.
 NELZE PROVÉST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na snímky vytvořené jinými zařízeními.
 NELZE PROVÉST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na videosekvence.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte novou tiskovou objednávku.
NELZE NASTAVIT DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 NELZE NASTAVIT	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Během tisku nebo kopírování snímků do počítače nebo na jiné zařízení došlo k poruše propojení. Zkontrolujte, zda je zařízení zapnuté a zda je zapojený kabel USB.
CHYBA TISKU	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.
CHYBA TISKÁRNÍ POKRAČOVAT?	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.
NELZE VYTISKNOUT	Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením nebo snímek ve formátu nepodporovaném tiskárnou. Videosekvence, snímky RAW a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte v návodu k obsluze tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vytisknout.
	Vypněte fotoaparát a vyčkejte jeho ochlazení. Snímky pořízené během zobrazení tohoto symbolu mohou být zatíženy vyšší úrovní obrazového šumu.

Slovníček pojmů

Exif Print: Standard umožňující využití informací ukládaných se snímky k dosažení optimální reprodukce barev při tisku.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface): Standard rozhraní pro přenos snímků a zvuku, který přidává zvukový vstup k rozhraní DVI používanému k propojení počítačů a monitorů.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je ztráta informací a kvalita obrazu při zobrazení snímku.

MOV: Formát souborů videosekvencí (přípona „.mov“) vyvinutý společností Apple, Inc. a zobrazovaný přehrávačem QuickTime Player. Tento formát je populární na Internetu.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky adaptuje na změny barvy světla a vidí tak bílý objekt stále stejně bílý pod různými zdroji světla s odlišnou barvou. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tento proces zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento proces se nazývá „vyvážení bílé barvy“

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka záznamu a počet fotografií, které je možno pořídit při různých velikostech snímku. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů závisí na zaznamenávané scéně, výsledkem čehož je různý počet souborů, které lze uložit. Počet zbývajících snímků či zbývající délka záznamu se nemusí snižovat rovnoměrně.

Kapacita		4 GB		8 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Fotografie	 3:2	600	960	1210	1910
	RAW	120		230	
Video ¹	 1920×1080 60 fps ²	13 min.		26 min.	
	 1920×1080 30 fps ²				
	 1280×720 60 fps ²	25 min.		51 min.	
	 1280×720 30 fps ²				

1 Použijte kartu třídy **CLASS10** nebo vyšší.

2 Maximální délka jednotlivých videoklipů činí 14 minut.

3 Maximální délka jednotlivých videoklipů činí 27 minut.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X-E2
Počet efektivních pixelů	16,3 milionu
Obrazový snímač	Obrazový snímač o rozměrech 23,6 mm x 15,6 mm (APSC) typu X-Trans CMOS II se čtvercovými pixely a primárním barevným filtrem
Paměťová média	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM
Systém souborů	Kompatibilní s D esign Rule for C amera F ile System (DCF), Exif 2.3 a D igital P rint O rders F ormat (DPOF)
Formát souborů	• Fotografie: Exif 2.3 JPEG (komprimováno); RAW (originální formát RAF, vyžaduje speciální software); k dispozici možnost RAW+JPG • Video: : standard H.264 se stereo zvukem (MOV)
Velikost snímků	• L 3:2: 4896 x 3264 • M 3:2: 3456 x 2304 • S 3:2: 2496 x 1664 • L 16:9: 4896 x 2760 • M 16:9: 3456 x 1944 • S 16:9: 2496 x 1408 • L 1:1: 3264 x 3264 • M 1:1: 2304 x 2304 • S 1:1: 1664 x 1664 • L panorama: 2160 x 9600 (svisle) / 9600 x 1440 (vodorovně) • M panorama: 2160 x 6400 (svisle) / 6400 x 1440 (vodorovně)
Bajonet objektivu	FUJIFILM X mount
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalent ISO 200 – 6400 v krocích po 1/3 EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost ekvivalent ISO 100, 12800, nebo 25600
Měření	256-segmentové měření skrz objektiv (TTL); MULTI, BODOVÉ, POMĚROVÉ
Řízení expozice	Programová AE (s programovým posuvem); AE s prioritou času; AE s prioritou clony; manuální expozice
Kompenzace expozice	-3 EV až +3 EV v krocích po 1/3 EV
Čas závěrky (mechanická závěrka)	• Režim P: 1/4 s až 1/4000 s • Nekonečno: Max. 60 min. • Čas: 30 s až 1/2 s • Všechny ostatní režimy: 30 s až 1/4000 s

Systém				
Sériové snímání	Režim		Rychlost (snímků/s)	Počet snímků v sérii
			7,0	Max. cca 28
			3,0	Do zaplnění karty
 Použijte kartu třídy CLASS 10 a vyšší.				
 Rychlost závisí na podmínkách při fotografování a počtu zaznamenávaných snímků.				
Zaostřování	• Režim: Jednorázové či průběžné automatické zaostřování; manuální zaostřování zaostřovacím kroužkem • Výběr oblasti ostření: Multi, plošně s výběrem velikosti zaostřovací oblasti; 49 (7 x 7) oblastí v hledáčku a na LCD displeji • Systém automatického zaostřování: Multi, plošně s výběrem velikosti zaostřovací oblasti; 49 (7 x 7) oblastí v hledáčku a na LCD displeji			
Vyvážení bílé	Vlastní, výběr teploty barev, auto, přímé sluneční světlo, stín, zářivka - denní světlo, zářivka - teplé bílé světlo, zářivka - studené bílé světlo, žárovka, pod vodou			
Samospoušť	Vypnuto, 2 s, 10 s			
Blesk	• Typ: Manuálně výklopný blesk • Směrné číslo: Cca. 7/22 (ISO 200, m/ft.)			
Režim	Auto, výplňový blesk, vypnuto, synchro na pomalé časy, synchro na 2. lamelu, commander (bez potlačení červených očí); auto s potlačením červených očí, výplňový blesk s potlačením červených očí, vypnuto, synchro na pomalé časy s potlačením červených očí, synchro na 2. lamelu s potlačením červených očí, commander (s potlačením červených očí)			
Systémová patice	Patice na příslušenství s kontakty TTL			
Hledáček	0,5-palcový, 2360 tisíc bodů, barevný OLED s dioptrickou korekcí (-4 až +2m-1); oční bod cca. 23 mm; obrazové pokrytí cca. 100%			
LCD displej	3,0-palce/7,6 cm, 1040 tisíc bodů, barevný LCD displej; obrazové pokrytí cca. 100%			
Video	 1920 x 1080 60 fps Velikost obrazu 1920 x 1080 (1080p); 60 snímků/s; stereo zvuk			
	 1920 x 1080 30 fps Velikost obrazu 1920 x 1080 (1080p); 30 snímků/s; stereo zvuk			
	 1280 x 720 60 fps Velikost obrazu 1280 x 720 (720p); 60 snímků/s; stereo zvuk			
	 1280 x 720 30 fps Velikost obrazu 1280 x 720 (720p); 30 snímků/s; stereo zvuk			

Vstupy/výstupy		
Výstup HDMI	HDMI mini konektor	
Digitální vstup/výstup	USB 2.0 High-Speed	
Konektor mikrofonu / dálkové spouště	Mini-stereo jack φ2,5 mm	
Napájení/ostatní		
Napájení	Nabíjecí baterie NP-W126	
Kapacita baterie (přibližný počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií a objektivem XF 35 mm f/1.4 R)	Typ baterie	Přibližný počet snímků
	NP-W126 (typ dodávaný s fotoaparátem)	350
	CIPA standard, měřeno s baterií dodávanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD. Poznámka: Počet snímků, které lze s baterií pořídit, závisí na úrovni nabití baterie a klesá při nízkých teplotách.	
Rozměry fotoaparátu (Š × V × H)	129,0 mm × 74,9 mm × 37,2 mm (30,9 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím bodě)/5,0 in. × 2,9 in. × 1,4 in. (1,2 in.)	
Hmotnost fotoaparátu	Cca. 300 g/10,5 oz., bez baterie, příslušenství a paměťové karty	
Pracovní hmotnost	Cca. 350 g/12,3 oz., včetně baterie a paměťové karty	
Provozní podmínky	• Teplota: 0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F • Vlhkost: 10% – 80% (bez kondenzace)	
Bezdrátový vysílač		
Standardy	IEEE 802.11 b/g/n (standardní bezdrátový protokol)	
Provozní frekvence	• USA, Kanada, Taiwan: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanálů) • Ostatní země: 2412 – 2472 MHz (13 kanálů)	
Přístupové protokoly	Infrastruktura	

Nabíjecí baterie NP-W126

Jmenovité napětí	7,2V DC
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Rozsah provozních teplot	0°C až +40°C/+32°F až +104°F
Rozměry(Š × V × H)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm/1,4 in. × 1,8 in. × 0,6 in.
Hmotnost	Cca. 47 g/1,7 oz.

Nabíječka baterií BC-W126

Vstupní napětí	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	13–21 VA
Výstupní napětí	8,4V DC, 0,6 A
Podporované baterie	Nabíjecí baterie NP-W126
Doba nabíjení	Cca. 150 minut (+20°C/+68°F)
Rozsah provozních teplot	5°C až +40°C/+41°F až +104°F
Rozměry (Š × V × H)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm/2,5 in. × 3,6 in. × 1,1 in., bez vyčnívajících částí
Hmotnost	Cca. 77 g/2,7 oz., bez baterie

Hmotnost a rozměry závisí na zemi či oblasti prodeje. Označení, menu a ostatní obrazové prvky se mohou lišit od skutečného fotoaparátu.

■ Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Nejnovější informace naleznete na webových stránkách http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu.
- Přestože jsou hledáček a LCD displej vyrobeny s využitím pokrokových, vysoce přesných technologií, mohou se na nich zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). V případě tohoto LCD zobrazovače jde o běžný jev a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na snímky pořízené fotoaparátem.
- Digitální fotoaparáty nemusejí fungovat správně, pokud jsou vystaveny působení silných rádiových rušení (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Dle použitého typu objektivu může při okrajích snímků dojít ke vzniku zkreslení. Jde o běžný jev.

Omezení nastavení fotoaparátu

Níže jsou uvedeny volby dostupné v jednotlivých režimech fotografování.

Volba		P	S	A	M				
MACRO	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Režim ostření	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Kompenzace expozice		✓	✓	✓		✓ ³	✓	✓	✓
ISO ISO	H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓			
	H (12800)	✓	✓	✓	✓	✓			
	6400	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	5000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	4000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	3200	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	2500	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	2000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	1600	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	1250	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	640	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	500	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	320	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	250	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓			
	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Volba		P	S	A	M				
VELIKOST SNÍMKU	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
KVALITA SNÍMKU	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓				
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓				
DYNAMICKÝ ROZSAH	RAW	✓	✓	✓	✓				
	AUTO	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	100	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
SIMULACE FILMU	400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	STD	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	V	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	NH	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	NE	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	BV	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	BR	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	BG	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
SAMOSPOUŠŤ	DEPA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
		✓	✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓	✓			
VYVÁŽENÍ BÍLÉ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
BARVA		✓	✓	✓	✓	✓			
OSTROST		✓	✓	✓	✓	✓			

Volba		P	S	A	M				
TÓN VE SVĚTLECH		✓	✓	✓	✓	✓			
TÓN VE STÍNECH		✓	✓	✓	✓	✓			
REDUKCE ŠUMU		✓	✓	✓	✓	✓			
REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ		✓	✓	✓	✓	✓			
ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ		✓	✓	✓	✓	✓			
ZOBRAZENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	KOMPOZIČNÍ POMŮCKA	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	ELEKTRONICKÁ VODOVÁHA	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	UKAZATEL VZDÁLENOSTI AF	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	UKAZATEL VZDÁLENOSTI MF	✓	✓	✓	✓	✓			
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	CLONA/ČAS/ISO	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	KOMPENZACE EXPOZICE	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	FOTOMETRIE	✓	✓	✓	✓	✓			
	BLESK	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	SIMULACE FILMU	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	DYNAMICKÝ ROZSAH	✓	✓	✓	✓	✓			
	ZBÝVAJÍCÍ POČET SNÍMKŮ	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	STAV BATERIE	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	VELIKOST/KVALITA SNÍMKU	✓	✓	✓	✓	✓		✓	

Volba		P	S	A	M				
POMOCNÉ SVĚTLO AF		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
REŽIM AF		✓	✓	✓	✓	✓		✓ ²	✓
		✓	✓	✓	✓	✓		✓ ²	
DETEKCE OBLIČEJE		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
OBLAST ZAOSTŘENÍ		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
PRE-AF		✓	✓	✓	✓	✓			
FOTOMETRIE		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓	✓			
REŽIM BLESKU	OFF	AUTO	✓			✓ ³		✓ ³	
			✓	✓	✓	✓ ³		✓ ³	
		SLOW	✓		✓	✓ ³		✓ ³	
		REAR	✓	✓	✓	✓ ³		✓ ³	
		MC	✓	✓	✓	✓ ³		✓ ³	
	ON	AUTO	✓			✓ ³			
			✓	✓	✓	✓ ³			
		SLOW	✓		✓	✓ ³			
		REAR	✓	✓	✓	✓ ³			
		MC	✓	✓	✓	✓ ³			
KOMPENZACE ZÁBLESKU		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ		✓	✓	✓	✓				
REŽIM STABILIZACE OBRAZU		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NASTAVENÍ CLONY		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
POMŮCKA MF	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ROZDĚLENÝ DIGITÁLNÍ OBRAZ	✓	✓	✓	✓				
	FOCUS PEAK HIGHLIGHT	✓	✓	✓	✓				✓

Volba		P	S	A	M				
 REŽIM VIDEO									✓
 NASTAVENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU									✓
 MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ									✓
 NASTAVENÍ OBRAZOVKY	NÁHLED EXPOZICE V MANUÁLNÍM REŽIMU				✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	
	 KONTROLA ZAOSTŘENÍ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
 ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
 ŘÍZENÍ SPOTŘEBY ENERGIE	AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VYSOKÝ VÝKON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 BAREVNÝ PROSTOR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵

- 1 Při výběru zaostřovacího režimu **S** se používá průběžné AF.
- 2 Automatický výběr středové oblasti zaostření.
- 3 Dostupné volby se mohou lišit dle režimu snímání.
- 4 Pouze v režimu manuální expozice.
- 5 Automatický výběr sRGB.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html