

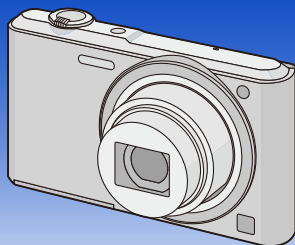
Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-SZ3**

LUMIX



Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.



VQT4S23
F1212HH0

Obsah

Před použitím

Péče o fotoaparát	5
Standardní příslušenství	6
Názvy součástí	7

Příprava pro použití

Nabíjení akumulátoru	9
• Vložení akumulátoru	10
• Nabíjení	11
• Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků	14
Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)	16
Vestavěná paměť/Karta	17
• Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu	19
Nastavení data/času (Nastavení hodin)	20
• Změna nastavení hodin	21
Rady pro pořizování optimálních snímků	22
• Navlečte poutko a opatrně uchopte fotoaparát	22
• Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)	22

Základní režimy

Volba režimu Záznamu	23
Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)	24
• Změna nastavení	26
Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim běžného snímku)	27
Zaostření	28
Záznam filmu	30
Přehrávání	32
• Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)	35
• Použití zoomového přehrávání	35
Vymazávání snímků	36
• Vymazání samotného snímku	36
• Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků	36
Nastavení menu	37
• Položky menu nastavení	37
Menu nastavení	39

Záznam

LCD Monitor	44
Použití Zoomu	46
• Optický zoom	46
• Extra optický zoom (EZ)	47
• Inteligentní zoom	47
• Digitální zoom	47
Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku	48
• Přepnutí na vhodné nastavení blesku	48
Snímání snímku se samospouští	52
Kompenzace expozice	53
Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu	
(Režim Kreativní kontroly)	54
• [Expresivní]	55
• [Retro]	55
• [Jasně sn.]	55
• [Low key].....	55
• [Sépie].....	56
• [Dynamický monochrom.]	56
• [Působivé umění]	56
• [Vys. dynamika]	56
• [Křížový proces].....	57
• [Efekt hračky].....	57
• [Efekt miniatury].....	57
• [Jednobodová barva]	58
Pořizování panoramatických snímků (Režim Panoramatických snímků)	59
Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény)	62
• [Portrét]	63
• [Jemná pleť].....	63
• [Krajina].....	63
• [Sport]	64
• [Noční portrét]	64
• [Noční krajina].....	64
• [Potraviny].....	64
• [Dítě1]/[Dítě2].....	65
• [Mazlíček].....	65
• [Západ slunce]	65
• [Vys. citlivost]	65
• [Hvězd.obloha].....	66
• [Foto skrze sklo].....	66
• [Fotorámeček].....	66
Použití menu [Zázn.]	67
• [Rozlišení].....	67
• [Citlivost]	68
• [Vyvážení bílé]	69
• [AF režim]	71
• [i.expozice].....	73

• [I. rozlišení]	73
• [Digitální zoom]	73
• [Sériové snímání]	74
• [Podání barev]	76
• [AF přisvětlení]	76
• [Red. červ. očí]	77
• [Stabilizátor]	77
• [Dat. razítko]	78
• [Nastavit hodiny]	78
Použití menu [Video]	79
• [Kvalita záz.]	79
• [Kontinuální AF]	79

Přehrávání/Editace

Různé způsoby přehrávání	80
• [Diaprojekce]	81
• [Filtr. přehrávání]	83
• [Kalendář]	85
Pohrajte si se zaznamenanými snímky (Retušování)	86
• [Automatické retušování]	86
• [Efekt líčení]	87
• [Kreativní retušování]	89
Použití menu [Přehrávání]	90
• [Retušování]	90
• [Zm. rozl.]	90
• [Střih]	92
• [Oblíbené]	93
• [Nastav. tisk]	94
• [Ochrana]	96
• [Kopír.]	97

Připojení k jinému zařízení

Přehrávání snímků na displeji TV	98
Ukládání statických snímků a filmů do počítače	100
• Dodaný software	100
Tisk snímků	104
• Volba jednotlivého snímku a jeho tisk	105
• Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk	105
• Nastavení tisku	106

Další funkce

Zobrazení informací na displeji	109
Opatření pro použití	111
Zobrazování hlášení	116
Řešení problémů	118

Péče o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.

- V následujících podmínkách může dojít k poškození objektivu, LCD monitoru, nebo vnějšího obalu.
V uvedených případech se může také vyskytnout nesprávná činnost, nebo se může stát, že snímek nebude zaznamenán, když:
 - Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.
 - Při usednutí s fotoaparátem v kapse nebo při jeho násilném vkládání do plné nebo těsné tašky apod.
 - Při připojení jakéhokoli příslušenství k poutku připnutému k fotoaparátu.
 - Při silném stlačení objektivu nebo LCD monitoru.

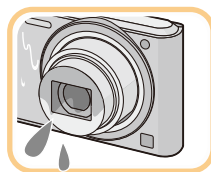
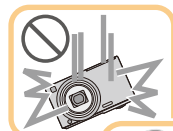
Tento fotoaparát není utěsněný před prachem/znečištěním/vodou.

Zabraňte použití fotoaparátu na místech s prachem, vodou, pískem apod.

- Do prostoru v okolí objektivu, tlačítek apod. se mohou dostat tekutiny, písek nebo jiné cizí materiály. Věnujte mimořádnou pozornost uvedeným upozorněním, protože v případě jejich nedodržení by mohlo dojít nejen k nesprávné činnosti fotoaparátu, ale také k jeho nenapravitelnému poškození.
 - Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
 - Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.

■ Kondenzace (Zamlžení objektivu)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu a způsobuje výskyt plísní nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmlžení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.



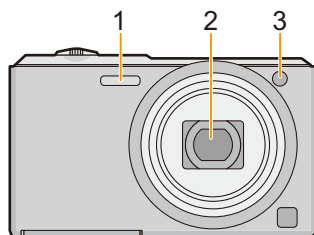
Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

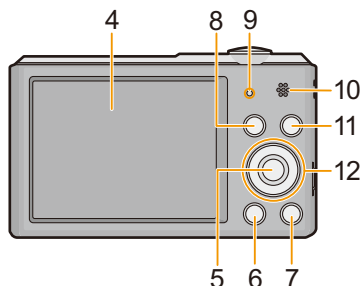
- Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen. Podrobnější informace o příslušenství najdete na straně "Základní Návod k použití".
- Akumulátorový balík je v textu označen jako **akumulátorový balík** nebo **akumulátor**.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
- **Karta je volitelná.**
Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.
- V případě ztráty dodaného příslušenství se obraťte na nejbližšího prodejce nebo na společnost Panasonic. (příslušenství si můžete zakoupit i odděleně.)

Názvy součástí

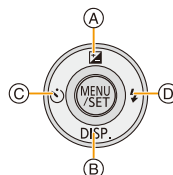
- 1 Blesk (P48)
- 2 Objektiv (P5, 112)
- 3 Indikátor samospouště (P52)



- 4 LCD monitor (P44, 109, 112)
- 5 Tlačítko [MENU/SET] (P37)
- 6 Tlačítko [▶] (Přehrávání) (P32)
- 7 Tlačítko [⏮/⏭] (Vymazat/Zrušit) (P36)
- 8 Tlačítko [MODE] (P23, 80)
- 9 Indikátor nabíjení (P11)
- 10 Reproduktor (P40)
- Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.
- 11 Tlačítko filmů (P30)



- 12 Kurzorová tlačítka
- Ⓐ: ▲/Kompenzace expozice (P53)
- Ⓑ: ▼/[DISP.] (P44)
- Ⓒ: ◀/Samospoušť (P52)
- Ⓓ: ▶/Nastavení blesku (P48)

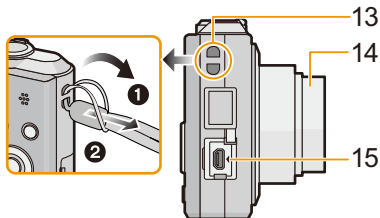


V tomto návodu jsou kurzorová tlačítka označena způsobem znázorněným na níže uvedeném obrázku nebo prostřednictvím ▲/▼/◀/▶.
např.: Když stisknete tlačítko ▼ (dolů)

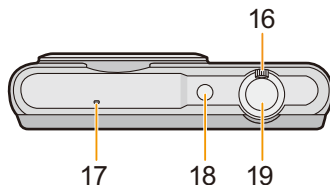


nebo **Stiskněte ▼**

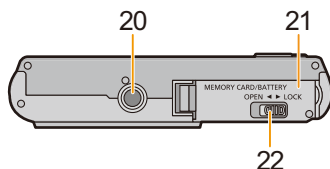
- 13 Očko na poutko (P22)
 - Při použití fotoaparátu se ujistěte o připnutí poutka, aby se zabránilo jeho pádu.
- 14 Tubus objektivu
- 15 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P11, 98, 102, 104)
 - Tato zásuvka se používá také při nabíjení akumulátoru.



- 16 Páčka zoomu (P46)
- 17 Mikrofon
 - Dávejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor prsty.
- 18 Tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu (P20)
- 19 Tlačítko závěrky (P24, 27)



- 20 Výstupek stativu
 - Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo ještě delším může toto zařízení při jeho upevnění poškodit.
- 21 Dvířka na kartu/akumulátor (P10, 16)
- 22 Páčka odjištění (P10, 16)



Nabíjení akumulátoru

Používejte AC síťový adaptér (dodaný), kabel pro USB připojení (dodaný) a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.

- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
- Akumulátor nabíjejte, pouze když je vložen ve fotoaparátu.

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Vypnuto	○
Zapnuto	—

■ Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení

Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědní za jakoukoli nehodu nebo poruchy způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Za účelem zajištění bezpečnosti výrobku vám doporučujeme používat autentické akumulátory Panasonic.

■ Informace o napájecím zdroji

Pokud používáte AC síťový adaptér (dodaný), když je v zařízení vložen akumulátor, můžete dodávat energii ze zásuvky pomocí kabelu pro USB připojení (dodaný).

- **Akumulátor se může během záznamu vybit.** Fotoaparát se po vybití akumulátoru vypne.
- Pokud není akumulátor vložen, chybí zdroj energie.
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (dodaný) vypněte fotoaparát.

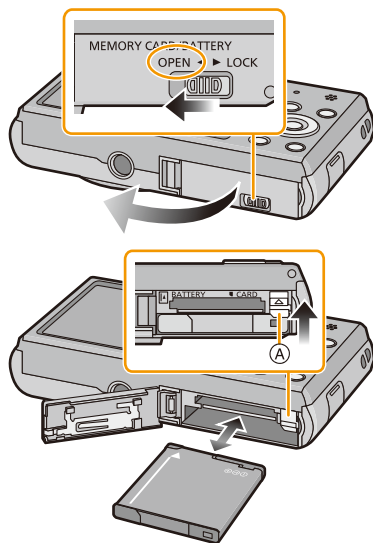
Vložení akumulátoru

Vložte akumulátor do fotoaparátu za účelem jeho nabití.

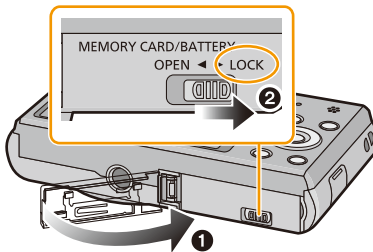
- 1** Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

- Vždy používejte originální akumulátory od firmy Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.

- 2** Dávejte pozor na orientaci akumulátoru a bezpečně ho plně zasuňte a pak zkontrolujte, zda je uzamknut pomocí páčky (A).
Chcete-li akumulátor vyjmout, zatáhněte za páčku (A) ve směru šipky.



- 3** **1:** Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.
- 2:** Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.

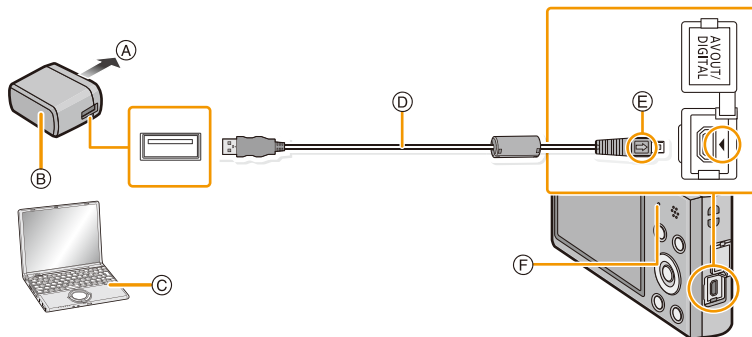


- Před vyjmutím akumulátoru vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis “LUMIX” na LCD monitoru zcela nezmizí. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Nabíjení

- Doporučuje se nabíjet akumulátor v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C (stejnou jako teplota akumulátoru).

Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.



- (A) Do zásuvky elektrické sítě
- (B) AC Síťový adaptér (dodaný)
- (C) Počítač (zapnuto)
- (D) Kabel pro USB připojení (dodaný)
 - Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- (E) Vyrovnajte označení a zasuňte.
- (F) Indikátor nabíjení

(Nabíjení ze zásuvky elektrické sítě)

Propojte AC síťový adaptér (dodaný) a tento fotoaparát pomocí USB kabelu (dodaný) a zapojte AC síťový adaptér (dodaný) do zásuvky elektrické sítě.

(Nabíjení z počítače)

Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím USB kabelu (dodaný).

- Může se stát, že v případě některých počítačů nebude nabíjení možné.
- Když počítač přejde během nabíjení akumulátoru do pohotovostního režimu, nabíjení bude zastaveno.
- V případě připojení fotoaparátu k přenosnému počítači, který není připojený do zásuvky elektrické sítě dojde k rychlému vybití akumulátoru přenosného počítače. Nenechávejte proto fotoaparát připojený k přenosnému počítači dlouhou dobu.
- Pokaždé se ujistěte, že připojujete fotoaparát k USB zásuvce počítače. Nepřipojujte fotoaparát k USB zásuvce monitoru, klávesnice nebo tiskárny, ani k USB rozbočovači.

■ Indikátor nabíjení

Svítil: Nabíjení.

Nesvítí: Nabíjení bylo ukončeno. (Po dokončení nabíjení odpojte fotoaparát ze zásuvky elektrické sítě nebo z počítače.)

■ Doba nabíjení

Při použití síťového adaptéru (dodaný)

Doba nabíjení	Přibližně 150 min
---------------	-------------------

- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru. Doba nabíjení akumulátoru v horkém/ chladném prostředí nebo dlouho nepoužívaného akumulátoru může být delší než obvykle.
- Doba nabíjení při připojení k počítači závisí na výkonnosti počítače.

■ Stav akumulátoru

Indikace stavu akumulátoru je zobrazována na LCD monitoru.



- Pokud je vybité zbývajcí napětí akumulátoru, indikátor svítí červeně a bliká. Nabijte akumulátor nebo ho vyměňte za úplně nabitý akumulátor.

- **Nenechávejte v blízkosti prostorů kontaktů nabíjecí zástrčky kovové předměty (jako např. sponky). V opačném případě hrozí riziko požáru a/nebo zásahu elektrickým proudem následkem zkratu nebo vyprodukovaného tepla.**
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).
- Nepoužívejte žádný jiný AC síťový adaptér než dodaný.
- Nepoužívejte prodlužovací USB kabel.
- AC síťový adaptér (dodaný) a USB kabel (dodaný) jsou určeny výhradně pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jinými zařízeními.
- Po použití vyjměte akumulátor. (K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
- Akumulátor se může znovu dobít, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, avšak nedoporučuje se příliš často dobíjet plně nabitý akumulátor. (Protože by mohlo dojít k charakteristickému vyduť.)
- Při výskytu problému v zásuvce elektrické sítě, jako např. výpadek proudu se může stát, že nabíjení nebude řádně dokončeno. V takovém případě odpojte USB kabel (dodaný) a znovu jej připojte.
- Pokud indikátor napájení nesvítí ani neblíká, když připojujete AC síťový adaptér (dodaný) nebo PC, znamená to, že nabíjení bylo zastaveno, protože zařízení se nenachází v teplotním rozsahu vhodném pro nabíjení, a nejedná se o poruchu.
Znovu připojte kabel pro USB připojení (dodaný) na místě s teplotou prostředí (i teplotou akumulátoru) v rozsahu od 10 °C do 30 °C, a znovu zkuste provést nabíjení.

Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků

■ Záznam statických snímků

Počet zaznamenaných snímků	Přibližně 250 snímků	Podle standardu CIPA v běžném režimu snímku
Doba záznamu	Přibližně 125 min	

Snímací podmínky podle standardu CIPA

- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém LCD monitoru.
- Použití paměťové karty SD Panasonic (32 MB).
- Použití dodaného akumulátoru.
- Zahájení záznamu po 30 sekundách od zapnutí fotoaparátu. (S funkcí optického stabilizátoru obrazu nastavenou do [ON].)
- **Záznam jednou za 30 sekund** s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
- Otáčení páčky zoomu z Tele na Wide nebo opačně při každém záznamu.
- Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.

Počet zaznamenaných snímků se mění v závislosti na intervalu mezi jednotlivými záznamy. Při prodloužení časového intervalu mezi jednotlivými záznamy počet zaznamenaných snímků poklesne. [Když jste například nasnímali jednu snímku každé dvě minuty, počet snímků by se snížil přibližně na čtvrtinu ve srovnání se snímky nasnímanými výše uvedeným způsobem (vychází se z jednoho snímku nasnímaného každých 30 sekund).]

■ Záznam filmů

Při záznamu s kvalitou obrazu nastavenou na [HD]

Doba možného záznamu	Přibližně 90 min
Aktuální doba možného záznamu	Přibližně 45 min

- Tyto doby se vztahují na teplotu prostředí 23 °C a vlhkost 50%RH. Uvědomte si, prosím, že tyto doby jsou pouze přibližné.
 - Aktuální doba možného záznamu představuje dobu, která je k dispozici pro záznam při opakování operací, jako je zapínání a vypínání tohoto zařízení, spouštění/zastavování záznamu, používání zoomu apod.
 - Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 15 minut. Záznam překračující 2 GB však není možný.
- Zbývající doba pro nepřetržitý záznam bude zobrazena na displeji.

■ Přehrávání

Doba přehrávání

Přibližně 240 min

- **Doba možného použití a počet zaznamenaných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.**

Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenaných snímků nižší.

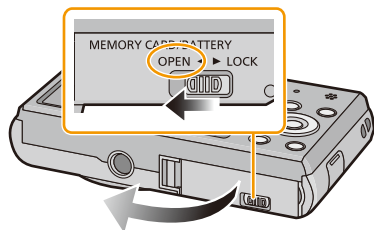
- V prostředích s nízkou teplotou, jako např. na sjezdovkách.
- Při opakovaném používání blesku a zoomu.

- Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)

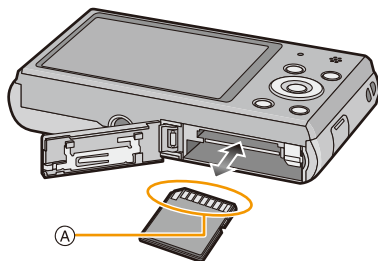
- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.

1 Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.



2 Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte “cvaknutí”. Dávejte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání.

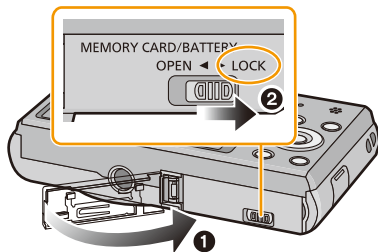
Při vyjímání karty zatlačujte kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.



(A): Nedotýkejte se koncových svorek karty.

3 **1:** Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

2: Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.



- Před vyjmutím karty vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis “LUMIX” na LCD monitoru zcela nezmiží. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Vestavěná paměť/Karta

S tímto zařízením je možné provádět následující úkony.

Když karta nebyla vložena	Snímky mohou být zaznamenány do vestavěné paměti a přehrávány.
Když karta byla vložena	Snímky mohou být zaznamenány na kartu a přehrávány.

• Použití vestavěné paměti:

 (Indikátor přístupu*)

• Použití karty:

 (Indikátor přístupu*)

* Indikátor přístupu je při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu) zobrazen červeně.



Vestavěná paměť

- Zaznamenané snímky z ní můžete zkopírovat na kartu. (P97)
- **Velikost paměti: Přibližně 90 MB**
- Doba přístupu do vestavěné paměti může být delší než doba přístupu na kartu.

Karta

Na tomto zařízení mohou být použity následující druhy karet, které vyhovují standardu SD videa.

(V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

	Poznámky
Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)	• Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD* s "Třídou 6" nebo vyšší.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	• Paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC se mohou používat výhradně v zařízeních, která jsou s nimi kompatibilní.
Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)	• Před použitím paměťových karet SDXC na PC nebo na jiném zařízení zkontrolujte, zda je kompatibilní. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Mohou se používat pouze karty uvedené v nalevo zobrazeném seznamu.

* třída rychlosti karet SD představuje standard rychlosti pro nepřetržitý zápis. Proveďte kontrolu prostřednictvím štítku apod.

např.:

CLASS 6

UHS-I

• Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.

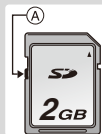
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

- Během přístupu (zápis obrazu, čtení nebo vymazávání, formátování apod.) nevypínejte toto zařízení, neodpojujte akumulátor a nevytahujte kartu ani neodpojujte AC síťový adaptér (dodaný). Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím, nárazům ani statické elektřině. Mohlo by totiž dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě i k poškození tohoto zařízení.

Když operace selže následkem vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji znovu.

- Vybavení přepínačem Zápisu-Ochrany (A) (Když je tento přepínač přepnut do polohy [LOCK], nebude možný žádný další zápis, vymazávání ani formátování. Možnost zápisu, vymazávání a formátování dat bude obnovena po jeho vrácení do původní polohy.)
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do PC apod.
- Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace. (P43)
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.



Přibližný počet zaznamenanatelných snímků a doba možného záznamu

Zobrazení počtu zaznamenanatelných snímků a doby možného záznamu

- Zobrazení na displeji (počet zaznamenanatelných snímků, doba záznamu apod.) můžete přepínat stisknutím ▼. (P44)

- Ⓐ Počet zaznamenanatelných snímků
- Ⓑ Doba záznamu, která je k dispozici



- Počet zaznamenanatelných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty. (Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)
- Počet zaznamenanatelných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, se mění v závislosti na subjektech.

Počet zaznamenanatelných snímků

- Když zůstává více než 100.000 snímků, bude zobrazeno [+99999].

Velikost snímku	Vestavěná paměť* (Přibližně 90 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	14	300	4910	9880
5M (4:3)	31	650	10620	21490
0,3M (4:3)	480	10050	162960	247160

Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

- “h” je zkratkou pro hodiny, “m” pro minuty a “s” pro sekundy.

Nastavení kvality záznamu	Vestavěná paměť* (Přibližně 90 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	—	10m10s	2h47m00s	5h39m00s
VGA	—	21m40s	5h54m00s	11h56m00s
QVGA	3m00s	1h2m00s	16h59m00s	34h21m00s

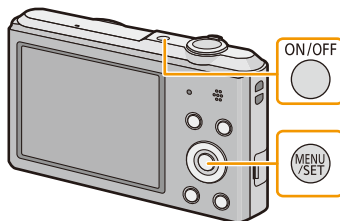
- Doba možného záznamu je celková doba záznamu všech filmů.
- Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 15 minut. Záznam překračující 2 GB však není možný.
Zbývající doba pro nepřetržitý záznam bude zobrazena na displeji.
- Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu je zobrazena na displeji.

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

1 Stiskněte tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu.

- Když nedojde k zobrazení strany pro volbu jazyka, přejděte na krok 4.



2 Stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].

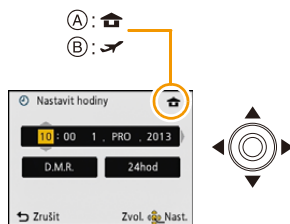
4 Stiskněte [MENU/SET].



5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minuty, posloupnost zobrazení nebo formát zobrazení času) a nastavte je stisknutím ▲/▼.

- Ⓐ: Čas v domácí oblasti
- Ⓑ: Čas v cíli vaší cesty

- Můžete jej zrušit bez nastavení hodin stisknutím [Zrušit].



6 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

7 Stiskněte [MENU/SET].

Změna nastavení hodin

Zvolte [Nastavit hodiny] v menu [Zázn.] nebo [Nastavení] a stiskněte [MENU/SET]. (P37)

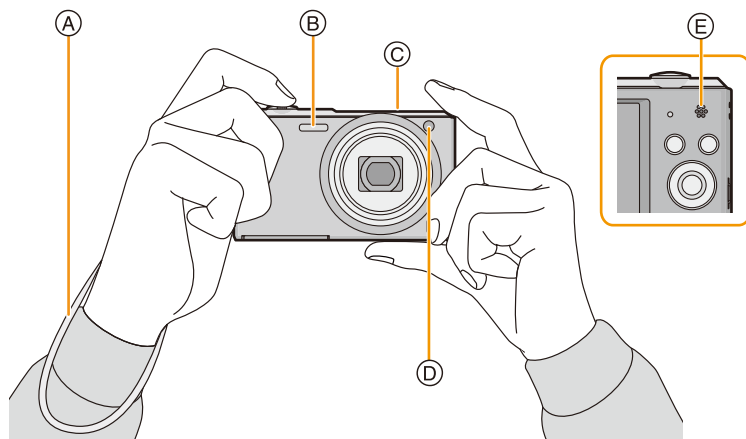
- Hodiny lze vynulovat způsobem znázorněným v krocích **5** a **6**.
- **Nastavení času je udržováno po dobu 3 měsíců prostřednictvím vestavěné baterie i bez baterie. (Nechte zařízení nabít po dobu 24 hodin za účelem nabití vestavěné baterie.)**
- Když nejsou hodiny nastavené, není možné vytisknout správné datum při objednávce vytisknutí snímku ve fotostudiu nebo v případě, že orazíte snímky s [Dat. razítko].
- Když jsou hodiny nastavené, je možno vytisknout správné datum i tehdy, pokud není zobrazené na displeji fotoaparátu.

Rady pro pořizování optimálních snímků

Navlečte poutko a opatrně uchopte fotoaparát

Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročení.

- Aby se předešlo pádu, ujistěte se, že bylo dodané poutko upnuté, a navlečte si jej na zápěstí. (P8)
- Nemávejte přístrojem nebo silně netahejte přístroj za upevněný řemen. Řemen se může roztrhnout.
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Dávejte pozor, abyste neumístili prsty na blesk, pomocné světlo AF, mikrofon, reproduktor nebo objektiv apod.



- (A) Řemen
 (B) Blesk
 (C) Mikrofon

- (D) Pomocné světlo AF
 (E) Reproduktor

■ Funkce zachování natočení ([Otačení sn.])

Snímky zaznamenané fotoaparátem držným ve svislé poloze budou přehrávány ve svislé poloze (otočené). (Pouze při nastavení [Otačení sn.] (P42))

- Když je fotoaparát držen ve svislé poloze a dojde k jeho překlopení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Filmy snímávané fotoaparátem držným ve svislé poloze nebudou zobrazeny svisle.

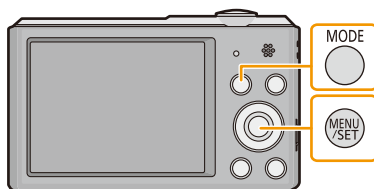
Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace [[☞]] použijte [Stabilizátor] (P77), stativ nebo samospoušť (P52).

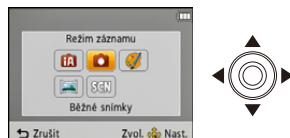
- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji. Doporučujeme použít stativ.
 - Pomalá synchr./Redukce červených očí
 - [Noční portrét]/[Noční krajina]/[Hvězd.obloha] (Režim scény)

Volba režimu Záznamu

1 Stiskněte [MODE].



2 Zvolte režim Záznamu stisknutím ▲/▼/◀/▶.



3 Stiskněte [MENU/SET].

Seznam režimů Záznamu

	Inteligentní automatický režim (P24)
Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.	
	Režim běžného snímku (P27)
Subjekty jsou zaznamenávány s použitím vašich vlastních nastavení.	
	Režim Kreativní kontroly (P54)
Záznam během kontroly efektu obrazu.	
	Režim Panoramatických snímků (P59)
Tento režim vám umožňuje pořizovat panoramatické snímky.	
	SCN Režim scény (P62)
Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.	

- Při přepnutí režimu z režimu Přehrávání na režim Záznamu bude nastaven předtím nastavený režim Záznamu.

Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)

Režim záznamu:

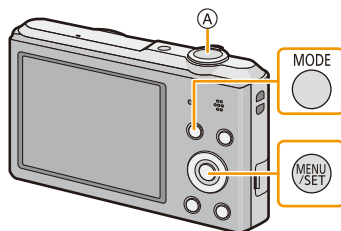
Fotoaparát nastaví nejvhodnější nastavení v závislosti na subjektu a snímacích podmínkách, a proto doporučujeme tento režim pro začátečníky nebo pro ty, kteří chtějí ponechat nastavení na fotoaparátu a chtějí jednoduše pořizovat snímky.

• Následující funkce jsou aktivovány automaticky.

- Detekce scény/Kompenzace protisvětla/Inteligentní kontrola citlivosti ISO/Aut. vyvážení bílé/
Detekce tváře/[i.expozice]/[i.rozlišení]/[i.ZOOM]/[AF přisvětlení]/[Red.červ.očí]/[Stabilizátor]/
[Kontinuální AF]

1 Stiskněte [MODE].

Ⓐ Tlačítko závěrky

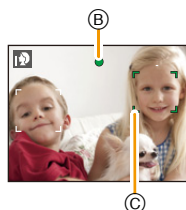


2 Stisknutím /// zvolte [Inteligentní aut.] a poté stiskněte [MENU/SET].



3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření Ⓑ (zelený).
- Při použití funkce Detekce tváře bude kolem tváře subjektu zobrazeno pole AF Ⓒ. V ostatních případech bude zobrazeno kolem bodu na subjektu, na který je zaostřeno.
- Minimální vzdálenost (do jaké míry se budete moci přiblížit k subjektu) bude záviset na faktoru zoomu. Zkontrolujte ji, prosím, zobrazením rozsahu možného záznamu na displeji. (P28)



4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.



Detekce scény

Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.

Při fotografování

 →	 [i-Portrét]	 [i-Krajina]
	 [i-Makro]	 [i-Noční portrét]*
	 [i-Noční krajina]	 [i-Západ slunce]

* Pouze při volbě [iA].

- [iA] je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Při volbě [iA] nebo [iA] fotoaparát automaticky identifikuje tvář osoby a doladí zaostření a expozici. (**Detekce tváří**)
- Když při použití stativu fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako [iA], rychlost uzávěrky bude nastavena na 8 sekund. Dávejte pozor, abyste při pořizování snímků nepohybovali fotoaparátem.
- Za podmínek, které jsou uvedeny níže, může dojít k detekci odlišné scény pro stejný subjekt.
 - Stav subjektu: Jasná nebo tmavá tvář, velikost subjektu, barva subjektu, vzdálenost od subjektu, kontrast subjektu, pohybující se subjekt
 - Podmínky snímání: Východ slunce, západ slunce, podmínky slabého jasu, vibrace fotoaparátu, použití zoomu
- Pokud si přejete snímky ve zvolené scéně, doporučujeme vám, abyste prováděli snímání ve vhodném snímáacím režimu.
- [iA] se používá pro záznam videosekvencí. Funkce detekce scenerie nefunguje.

Kompenzace protisvětla

Pokud je objekt podsvícen, bude vypadat tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku.

V inteligentním automatickém režimu pracuje funkce kompenzace podsvícení automaticky. Při zjištění podsvícení objektu se na obrazovce se zobrazí ikona [iA]. (V závislosti na podmínkách podsvícení nemusí být tento stav správně zjištěn.)

Změna nastavení

Nastavit lze následující menu.

Menu	Položka
[Zázn.]	[Rozlišení]*/[Sériové snímání]*/[Podání barev]*
[Video]	[Kvalita zázn.]
[Nastavení]	[Nastavit hodiny]/[Světový čas]/[Pípnutí]*/[Jazyk]/[Demo OIS] • Jiné položky nabídky než ty uvedené výše nejsou zobrazeny, ale lze je nastavit v ostatních režimech záznamu.

• Ohledně způsobu nastavení si přečtěte [P37](#).

* Dostupná nastavení se mohou lišit od ostatních režimů záznamu.

[Podání barev]

• Nastavení barvy [Happy] je k dispozici v [Podání barev]. Je možné automaticky nasnímat snímek s nejvyšší úrovní jasu třpytu z hlediska jasu a živosti barev.

Blesk (P48)

- Při volbě [i⚡A] dojde k nastavení, [i⚡A], [i⚡AⓈ], [i⚡SⓈ] nebo [i⚡S] v závislosti na druhu a jasu subjektu.
- Při nastavení možnosti [i⚡AⓈ], [i⚡SⓈ] je hodnota [Red.červ.očí] povolena.
- Během [i⚡SⓈ] nebo [i⚡S] bude rychlost závěrky pomalejší.

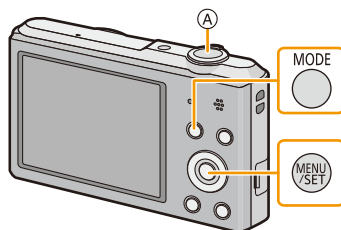
Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim běžného snímku)

Režim záznamu:

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu. Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

1 Stiskněte [MODE].

Ⓐ Tlačítko závěrky



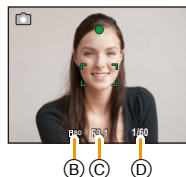
2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte [Běžné snímky] a poté stiskněte [MENU/SET].



3 Zaměřte AF plochu na bod, na který si přejete zaostřit.

4 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

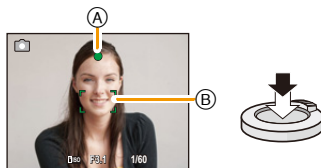
- Ⓑ Citlivost ISO
- Ⓒ Hodnota clony
- Ⓓ Rychlost závěrky



- V případě, že nebylo dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlosti závěrky je zobrazena červeně. (S výjimkou použití blesku)

Zaostření

Zaměřte zaostřovací pole AF na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku (A)	Zap	Bliká
Plocha AF (Plocha automatické zaostřování) (B)	Bílý→Zelené	Bílý→Červené
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípnutí 4 krát

• Pro jistá zoomová zvětšení a na tmavých místech může být zobrazeno širší pole AF.

Rozsah zaostření

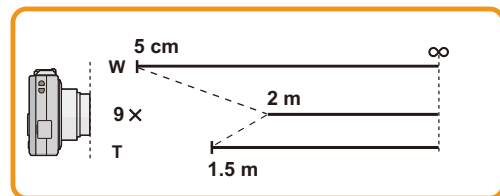
Rozsah zaostření je zobrazován při použití zoomu.

• Když po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nedojde k zaostření, rozsah zaostření bude zobrazen červeně.



Rozsah zaostření se může měnit postupně, v závislosti na poloze zoomu.

např.: Rozsah zaostření v Inteligentním automatickém režimu



■ Když není zaostřeno na subjekt (např. když se nenachází ve středě kompozice snímaného snímku)

- 1 Zaměřte zaostřovací pole na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření na subjekt a nastavení expozice.
- 2 Stiskněte do poloviny a držte stisknuté tlačítko závěrky během pohybu fotoaparátu v souladu s kompozicí snímku.



• Před stisknutím tlačítka závěrky na doraz můžete opakovaně zkusit provést úkony uvedené v kroku 1.

■ Obtížné podmínky subjektu a záznamu pro zaostření

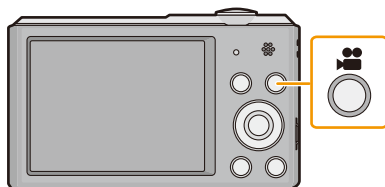
- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně světlé subjekty nebo subjekty bez kontrastu
- Při snímání subjektů přes okno nebo v blízkosti lesklých objektů
- V případě tmy nebo při výskytu vibrací
- Přílišné přiblížení fotoaparátu k subjektu nebo současné snímání snímku vzdálených i blízkých subjektů

Záznam filmu

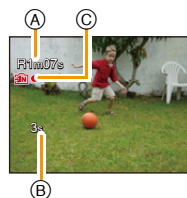
Aplikovatelné režimy:     

Toto zařízení může zaznamenávat filmy ve formátu QuickTime Motion JPEG.

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.



- Ⓐ Doba záznamu, která je k dispozici
- Ⓑ Uplynulá doba záznamu
- Film můžete zaznamenávat tak, aby vyhovoval každému režimu záznamu.
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ.
- Informace ohledně nastavení [Kvalita záznamu] najdete na [P79](#).



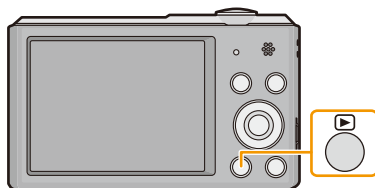
2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

- Při záznamu do vestavěné paměti je [Kvalita záz.n.] nastaveno na [QVGA].
- Doba záznamu, která je k dispozici, zobrazená na displeji by mohla neklesat pravidelně.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- Při přehrávání filmů, zaznamenaných s tímto fotoaparátem, na jiném zařízení může dojít k poklesu kvality snímků a zvuku a může se stát, že jejich přehrávání nebude vůbec možné. Dále se může stát, že nebudou správně zobrazeny informace o záznamu.
- V závislosti na prostředí záznamu filmu může následkem statické elektřiny nebo elektromagnetických polí dojít k dočasnému výpadku obrazu nebo k záznamu šumu.
- I když je nastavení formátu stejné pro záznam statických snímků i filmů, úhel pohledu se při zahájení záznamu filmu může měnit.
Když je [Video Místo záz.n.] (P40) nastavena na [ON], dojde k zobrazení úhlu pohledu během záznamu filmu.
- **Použití zoomu během záznamu filmů**
 - Při použití extra optického zoomu před stisknutím tlačítka filmu dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně rozsahu snímání.
 - Pokud při záznamu filmu používáte zoom, může dojít k záznamu jeho provozu.
 - Při záznamu filmů bude rychlost zoomu pomalejší než obvykle.
 - Při použití zoomu během záznamu filmů může zaostření obrazu vyžadovat určitou dobu.
- Když ukončíte záznam filmu po krátké době použití [Efekt miniaturny] režimu Kreativní kontroly, může dojít k zapnutí fotoaparátu na určitou dobu. Držte, prosím, fotoaparát i nadále, až do skončení záznamu.
- Pro určité režimy scény bude záznam proveden v následujících kategoriích. Pro každý režim mimo níže uvedené bude proveden záznam filmu odpovídající každé scéně.

Zvolený režim scény	Režim scény při záznamu filmu
[Dítě1]/[Dítě2]	Režim portrétu
[Noční portrét], [Noční krajina], [Hvězd.obloha]	Režim snímání při slabém osvětlení
[Sport], [Mazlíček], [Fotorámeček]	Běžný film

Přehrávání

1 Stiskněte [▶].

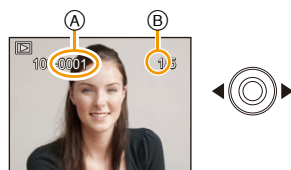


2 Zvolte snímky stisknutím ◀/▶.

Ⓐ Číslo souboru

Ⓑ Číslo snímku

- Když stisknete a podržíte stisknuté ◀/▶, budete moci přehrávat snímky po sobě.
- Rychlost posuvu snímku dopředu/dozadu se mění v závislosti na stavu přehrávání.



■ Přehrávání filmů

Stisknutím ◀▶ zvolte snímek s ikonou filmu (jako např.

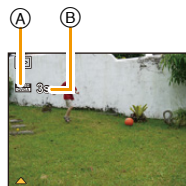
[MPEG (OV/GA)]) a poté jej přehrajte stisknutím ▲.

Ⓐ Ikona filmu

Ⓑ Doba záznamu filmu

- Když jste odfiltrovali obrazy pro přehrávání použitím [Diaprojekce] (P81) nebo [Filtr. přehrávání] (P83), dojde k zobrazení strany pro volbu. Proveďte volbu [Přehrát video] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynutá doba. Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].



• Operace prováděné během přehrávání snímků

 [MENU/SET]	▲	Přehrávání/Přerušení
	[MENU/SET]	Zastavení
	◀	Rychlé převíjení dozadu*/ Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)
	▶	Rychlé převíjení dopředu*/ Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)

- * Při opětovném stisknutí ▶/◀ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.
 – Úroveň hlasitosti můžete nastavit prostřednictvím páčky zoomu.

- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a podržte [▶]. Když jej zapnete tímto způsobem, dojde automaticky k zobrazení strany pro přehrávání.
- Tento fotoaparát je ve shodě se standardem DCF "Design rule for Camera File system" určeným asociací JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" a s formátem Exif "Exchangeable Image File Format". Soubory, které nejsou ve shodě se standardem DCF, nelze přehrávat.
- Může se stát, že na tomto zařízení nebude možné přehrávat obrazy zaznamenané jiným fotoaparátem.
- Tubus objektivu se zatáhne přibližně 15 sekund po přepnutí z režimu Záznamu do režimu Přehrávání.
- Formát souboru, který může být přehráván s tímto fotoaparátem je QuickTime Motion JPEG.
- Při použití vysokokapacitní karty je možné, že převíjení dozadu bude pomalší než obvykle.
- Pro přehrávání filmů zaznamenaných tímto zařízením na PC použijte software "PHOTOfunSTUDIO", který se nachází na CD-ROM (dodané).
- Dávejte pozor, abyste během přehrávání nezakrývali reproduktor fotoaparátu.

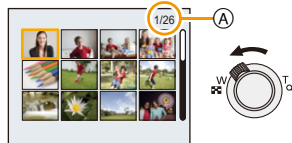
Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)

Přetočte páčku zoomu směrem k [W] (W).

1 strana → 12 stran → 30 stran → Zobrazení strany s kalendářem

Ⓐ Číslo zvoleného snímku a celkový počet zaznamenaných snímků

- Otočte páčku zoomu směrem k [Q] (T) za účelem návratu na předchozí stranu.
- Snímky zobrazené s použitím [!] nelze přehrávat.



■ Návrat na běžné přehrávání

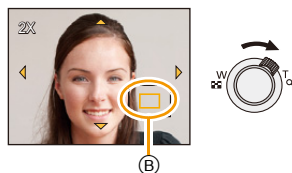
Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

Použití zoomového přehrávání

Přetočte páčku zoomu směrem k [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Při přetočení páčky zoomu směrem k [W] (W) po roztažení obrazu dojde k poklesu zvětšení.
- Při změně zvětšení se informace o poloze zoomu Ⓑ zobrazí přibližně v průběhu 2 sekund, a rozšířenou část lze pohybovat stisknutím ▲/▼/◀/▶.
- Čím je snímek více roztáhnut, tím vyšší bude zhoršení jeho kvality.



Vymazávání snímků

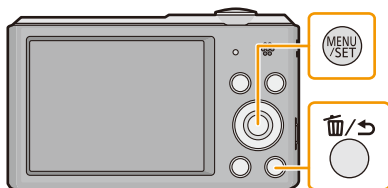
Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

- Snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, které jsou přehrávány, budou vymazány.
- Snímky, které nejsou pořízeny ve standardu DCF, stejně jako chráněné snímky, nelze vymazat.

Vymazání samotného snímku

Zvolte snímek, který má být vymazán, a poté stiskněte [🗑️/↩️].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].



Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků

1 Stiskněte [🗑️/↩️].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a poté stiskněte [MENU/SET].

- [Vymazat vše] → Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].
- Volbou [Vymazat vše kromě Oblíbené] při nastaveném [Vymazat vše] je možné vymazat všechny snímky s výjimkou těch, které jsou nastavené jako oblíbené.



3 (Když je zvolena možnost [Vícenás.vymazání]) Stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶, vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (Opakujte tento krok.)

- Na zvolených snímcích se objeví [🗑️]. Při opětovném stisknutí [MENU/SET] se zruší nastavení.



4 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání]) Stisknutím ◀ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].

- Nevypínejte fotoaparát během vymazávání.
- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.

Nastavení menu

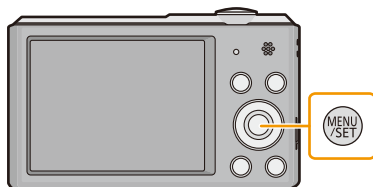
Tento fotoaparát je dodáván s menu, která umožňují nastavení snímání snímků a jejich přehrávání dle vašich požadavků, a menu, která umožňují další zábavu s fotoaparátem a jeho snazší používání.

Konkrétně menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení týkající se hodin fotoaparátu a napájení. Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

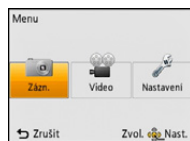
Položky menu nastavení

Příklad: V menu [Zázn.] změňte [AF režim] z [■] ([1 zóna]) na [👤] ([Detekce tváří])

1 Stiskněte [MENU/SET].



2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte menu a pak stiskněte [MENU/SET].

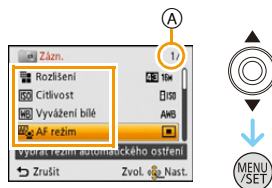


Menu	Popis nastavení
[Zázn.] (P67 až 78) (Pouze režim záznamu)	Jedná se o menu, které vám umožňuje nastavit barevnost, citlivost nebo počet pixelů apod., které nasnímate.
[Video] (P79) (Pouze režim záznamu)	Toto menu vám umožní povést nastavení pro filmy, jako např. kvalitu záznamu.
[Přehrávání] (P90 až 97) (Platí pouze pro režim přehrávání)	Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.
[Nastavení] (P39 až 43)	Toto menu vám umožňuje provést nastavení hodin, nastavení tónu pípní a realizaci dalších nastavení, která vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

Ⓐ Strana menu

- Po dosažení konce strany dojde k přepnutí na další stranu.
(K přepnutí dojde také při otáčení páčky zoomu)



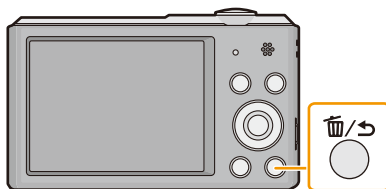
4 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.



■ Zavřete menu

Stiskněte [🗑️/↩️], dokud nedojde k opětovnému zobrazení strany pro záznam/přehrávání, nebo stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



- V závislosti na nastavení režimů nebo menu použitých na fotoaparátu s ohledem na jeho vlastnosti nebude možné nastavit nebo použít některé funkce.

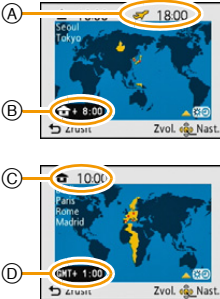
Menu nastavení

Podrobnější informace ohledně způsobu volby nastavení menu [Nastavení] jsou uvedeny na P37.

- [Nastavit hodiny], [Auto vypínání] a [Auto přehrání] představují důležité položky. Před jejich použitím zkontrolujte jejich nastavení.
- V inteligentním automatickém režimu lze nastavit pouze [Nastavit hodiny], [Světový čas], [Pípnutí]*, [Jazyk], [Demo OIS].
- * Dostupná nastavení se mohou lišit od ostatních režimů záznamu.

 [Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.
---	----------------------

- Podrobnější informace najdete na P20.

	Nastavte čas ve vaší domácí oblasti a v cíli vaší cesty. Umožňuje vám zobrazení místního času v cíli cesty a jeho záznam na nasnímané snímky. Po provedení volby [Cíl cesty] nebo [Doma], stiskněte ◀/▶ za účelem volby pole, a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET]. • Jako první věc po zakoupení nastavte [Doma]. [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma].  [Cíl cesty]: Oblast cíle vaší cesty (A) Přesný čas v cílové oblasti (B) Časový posun vůči domácí oblasti  [Doma]: Vaše domácí oblast (C) Přesný čas (D) Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas) 
--	--

- Když používáte Letní čas , stiskněte ▲ (čas bude posunutý o 1 hodinu.) Návrat na běžný čas lze provést tak, že ▲ stisknete ještě jednou.
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.

 [Pípnutí]	Umožní vám nastavit pípnutí a zvuk závěrky.	
	»»» [Úroveň pípnutí]:  ([Nízká])  ([Vysoká])  ([Vypnout]) »» [Tón pípnutí]:  1 /  2 /  3	 [Hlas.závěrky]:  1 ([Nízká])  2 ([Vysoká])  3 ([Vypnout])  [Tón závěrky]:  1 /  2 /  3

 [Hlasitost reproduktoru]	Nastavte hlasitost reproduktoru na jednu ze 7 úrovní.
---	---

- Po připojení fotoaparátu k TV se hlasitost reproduktorů nezmění. Během připojení nebude ani z reproduktorů fotoaparátu vycházet žádný zvuk.

 [Zobrazení displeje]	Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu LCD monitoru.
	[Jas]: Doladění jasu.
	[Kontrast · Nasycení]: Doladění kontrastu nebo jasnosti barev.
	[Červený tón]: Doladění červeného barevného odstínu. [Modrý tón]: Doladění modrého barevného odstínu.
	1 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼, a proveďte doladění prostřednictvím ◀/▶. 2 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Některé subjekty mohou být zobrazeny na LCD monitoru odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.

 [Ozn ostření]	Slouží ke změně ikony zaostření.
	 1 /  2 /  3 /  4 /  5 /  6

 [Video Místo záznamu]	Slouží ke kontrole úhlu pohledu při záznamu filmů.
	[ON]/[OFF]

- Zobrazení záznamu filmu v rámečku je pouze přibližné.
- Zobrazování záznamu v rámečku může být ukončeno při použití zoomu směrem k Tele, v závislosti na nastavení velikosti obrazu.
- K nastavení na [OFF] dojde v Inteligentním automatickém režimu.

 [Auto vypínání]	Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí.
	[2MIN.]
	[5MIN.]
	[10MIN.]
	[OFF]

- V inteligentním automatickém režimu je [Auto vypínání] nastaveno na [5MIN.].
- V následujících případech [Auto vypínání] nepracuje.
 - Při použití AC síťového adaptéru (dodaný)
 - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
 - Při záznamu nebo přehrávání filmů
 - Během automatického prohlížení snímků

 [Auto přehrání]	Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku.
	[1 SEC.]
	[2 SEC.]
	[HOLD]: Zobrazování snímků bude pokračovat až do stisknutí jednoho z tlačítek.
	[OFF]

- [Auto přehrání] je aktivováno bez ohledu na jeho nastavení v níže uvedených případech.
 - Při použití [Sériové snímání].
- V následujících případech bude provedeno nastavení funkce Automatické kontroly snímku na hodnotu [2 SEC.].
 - Inteligentní automatický režim
- [Auto přehrání] nepracuje při záznamu filmů.

 [Resetovat]	Nastavení menu [Zázn.] nebo [Nastavení] budou vynulována a přednastavena na počáteční hodnoty.
--	--

- Při volbě nastavení [Resetovat] během záznamu bude zároveň provedena operace vynulování objektivu. Uslyšíte zvuk pracujícího objektivu, který je běžným projevem jeho činnosti a nejedná se o příznak poruchy.
- V případě vynulování nastavení menu [Nastavení] budou vynulována také následující nastavení.
 - Nastavení narozenin pro [Dítě1]/[Dítě2] a [Mazlíček] v režimu scény.
 - Nastavení [Světový čas].
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.

 [Výstup]	Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi nebo typu televizoru.
	[] ([Videovýstup]): [NTSC]: Výstup videa je nastaven na systém NTSC. [PAL]: Výstup videa je nastaven na systém PAL. [] ([TV formát]): [16:9]: V případě připojení k TV 16:9. [4:3]: V případě připojení k TV 4:3.

- Tato funkce bude v činnosti při zapojení AV kabelu (volitelné příslušenství).

 [Otáčení sn.]	Tento režim vám umožňuje zobrazovat snímky svisle, když byly zaznamenány tak, že jste fotoaparát drželi svisle.
	[] ([Zap.]): Otočení snímků na televizoru a na LCD monitoru tak, aby byly zobrazeny svisle. [] ([Externí]): Při přehrávání na televizoru jsou snímky zobrazeny svisle v důsledku svého otočení. [OFF]

- Informace ohledně přehrávání snímků jsou uvedeny v [P32](#).
- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Může se stát, že otočení snímků zaznamenaných s jiným zařízením nebude možné.
- Během Multipřehrávání se snímky neotáčejí.

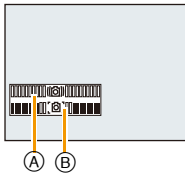
[Ver.] [Firmware info]	Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.
-------------------------------	---

 [Formátovat]	Slouží k formátování vestavěné paměti nebo karty. Formátování trvale vymaže všechna data, a proto před zahájením formátování pečlivě zkontrolujte uložená data.
---	--

- Nevypínejte fotoaparát během formátování.
- Když je vložena karta, bude provedeno pouze formátování karty. Za účelem provedení formátování vestavěné paměti je třeba vyjmout kartu.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.
- Formátování vestavěné paměti může trvat déle než formátování karty.
- Když nedokážete provést formátování, obraťte se na prodejce nebo na společnost Panasonic.

 [Jazyk]	Nastavte jazyk zobrazený na displeji.
--	---------------------------------------

- Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte  z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

 [Demo OIS]	Slouží k zobrazení rozsahu vibrací, které fotoaparát zaznamenal.
	(A) Rozsah vibrací (B) Rozsah vibrací po korekci 

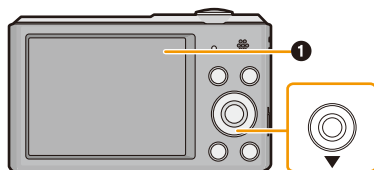
- K přepnutí funkce Stabilizátoru mezi [Zap.] a [Vyp.] dochází při každém stisknutí [MENU/SET].
- [Demo OIS] představuje pouze přibližnou hodnotu.

LCD Monitor

Aktivujte změnu stisknutím ▼.

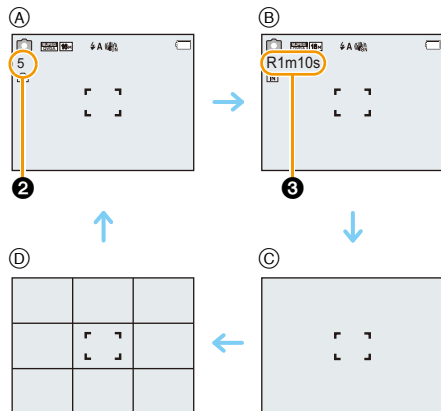
① LCD monitor

- Během přehrávání videosekvencí, přehrávání panoramatických snímků nebo prezentace můžete vybrat pouze možnosti "Běžné zobrazení (E)" nebo "Žádné zobrazení (G)".



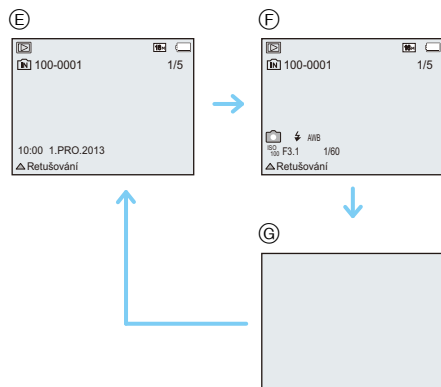
V režimu záznamu

- (A) Běžné zobrazení
 - (B) Běžné zobrazení
 - (C) Žádné zobrazení
 - (D) Žádné zobrazení (Řádek s informacemi o záznamu)
- ② Počet zaznamenaných snímků
 - ③ Doba záznamu, která je k dispozici



V režimu přehrávání

- (E) Běžné zobrazení
- (F) Displej s informacemi o záznamu
- (G) Žádné zobrazení



■ Řádek s informacemi o záznamu

Používá se jako nápověda při kompozici, jako např. při vyvážení během snímání snímku.

- V následujících případech se pokyny nezobrazí:
 - Režim Panoramatických snímků
 - [Fotorámeček] (Režim scény)

Použití Zoomu

Aplikovatelné režimy: 

Tato funkce vám umožňuje přibližovat osoby a objekty, aby se zdály být blíže, nebo vzdalovat nasnímaný obraz při širokoúhlém snímání krajinek.

Za účelem vzdálenějšího zobrazení subjektů použijte (Wide)

Přetočte páčku zoomu směrem k Wide.

Za účelem bližšího zobrazení subjektů použijte (Tele)

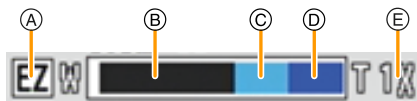
Přetočte páčku zoomu směrem k Tele.



■ Zobrazení informací na displeji

Příklad zobrazení při současném použití Extra optického zoomu (EZ), Inteligentního zoomu a Digitálního zoomu.

- (A) Údaj o Extra optickém zoomu
- (B) Rozsah Optického zoomu
- (C) Rozsah Inteligentního zoomu
- (D) Rozsah Digitálního zoomu
- (E) Zoomové zvětšení (přibližná hodnota)



• Při používání funkce zoomu se objeví odhadované rozmezí zaostření společně s lištou zoomu. (Příklad: 0.05 m – ∞)

• Tubus objektivu se vysune nebo zatáhne v souladu s polohou zoomu. Dávejte pozor, abyste nepřerušili pohyb tubusu objektivu při otáčení páčky zoomu.

Optický zoom

Slouží k zoomovému přiblížení bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 10×

Extra optický zoom (EZ)

Tato funkce pracuje, v případě volby kterékoli z velikostí snímků (P67) označené prostřednictvím [7]. Umožňuje vám používat větší zoom než v případě Optického zoomu bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 22,5×

(Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].)

- “EZ” je zkratkou pro “Extra Optical Zoom” (Extra optický zoom).
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Efekt hračky] (Režim Kreativní kontroly)
 - [Vys. citlivost]/[Fotorámeček] (Režim scény)
 - Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [H] nebo [L]
 - Záznam filmů

Inteligentní zoom

Tato funkce pracuje, když je [I.rozlišení] (P73) v menu [Zázn.] nastaveno na [i.ZOOM]. Umožňuje vám použít dvakrát větší zoomové zvětšení při minimalizaci zhoršení kvality obrazu.

- V Inteligentním automatickém režimu pracuje automaticky.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Efekt hračky] (Režim Kreativní kontroly)
 - [Vys. citlivost] (Režim scény)
 - Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [H] nebo [L]

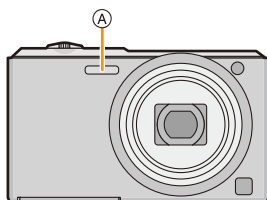
Digitální zoom

Tato funkce pracuje když je [Digitální zoom] (P73) v menu [Zázn.] nastaven na [ON]. Ačkoli při každém větším zoomu dochází k zhoršení kvality obrazu, umožňuje vám použít zoomové zvětšení, které může být až čtyřikrát větší než zoomové zvětšení původního zoomu.

- Při použití možnosti [i.ZOOM] je maximální zvětšení Digitálního zoomu nastaveno na hodnotu 2×
- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť (P52).
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Inteligentní automatický režim
 - [Efekt hračky]/[Efekt miniaturní] (Režim Kreativní kontroly)
 - [Vys. citlivost]/[Fotorámeček] (Režim scény)
 - Jakmile je [Sériové snímání] v menu [Zázn.] nastaveno na [H] nebo [L]

Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku

Aplikovatelné režimy:     



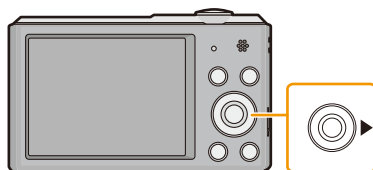
A Blesk

Nezakrývejte jej prsty ani jinými předměty.

Přepnutí na vhodné nastavení blesku

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

1 Stiskněte ► .



2 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[A] ([Automat. režim]) [A] ([iAuto]) ^{*1}	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.
[A] ([Pot.červ.očí]) ^{*2}	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu. Bude aktivován jednou před záznamem za účelem redukce efektu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté bude aktivován znovu v rámci aktuálního záznamu. • Tento režim použijte při snímání snímků osob v podmínkách slabého osvětlení.
[] ([Nucený blesk])	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu. • Tento režim použijte, když je váš subjekt ze zadu osvětlen neonovým protisvětlem.
[] ([Pom.synch./červ.očí]) ^{*2}	Když snímáte snímek s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku tak, aby došlo ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. Současně provede redukci efektu červených očí. • Tento režim použijte při snímání osob stojících před tmavým pozadím.
[] ([Nuceně vypnuto])	Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu. • Tento režim použijte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.

*1 Tuto funkci lze nastavit pouze pokud je nastaven inteligentní automatický režim. Ikona se mění v závislosti na typu předmětu a jasu. (P26)

*2 Blesk bude aktivován dvakrát. Subjekt se nesmí pohnout až do druhé aktivace blesku. Interval mezi oběma aktivacemi blesku závisí na jasu subjektu.
[Red.červ.očí] (P77) v menu [Zázn.] bude nastaveno na [ON] a na ikoně blesku se zobrazí [].

■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.

(○: K dispozici, —: Není k dispozici, ●: Přednastavení režimu scény)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* Je zobrazen [iA].

- Nastavení blesku se může měnit v souladu se změnou režimu záznamu. Dle potřeby proveďte opětovné nastavení blesku.
- Nastavení blesku bude uloženo do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu. Avšak při změně režimu scény bude nastavení režimu blesku vynulováno a přednastaveno na počáteční hodnotu.
- Při záznamu filmu nebude blesk aktivován.

■ Rozsah použití blesku

- Dosah blesku je udán přibližně.

	Wide	Tele
V [ISO] v [Citlivost]	60 cm až 4,1 m	1,5 m až 2,1 m

■ Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)	Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
	1/60 až 1/1600		1 nebo 1/8 až 1/1600 ^{*1}
			1 nebo 1/4 až 1/1600 ^{*2}

*1 Rychlost závěrky závisí na nastavení [Stabilizátor].

*2 Při nastavení [ISO] v [Citlivost].

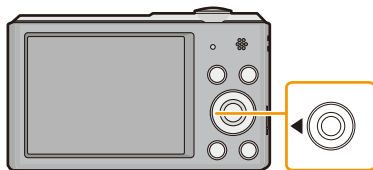
- *1, 2: Rychlost závěrky bude mít maximální hodnotu 1 sekundy v následujících případech.
 - Když je optický stabilizátor obrazu nastaven na [OFF].
 - Když fotoaparát určil, že při nastavení optického stabilizátoru obrazu do [ON] jsou přítomné malé vibrace.
- V inteligentním automatickém režimu bude docházet ke změně rychlosti závěrky v závislosti na detekované scéně.
- Rychlost závěrky pro režim scény se bude lišit od výše uvedené tabulky.

- Když přiblížíte blesk blíže k objektu, objekt může být zkreslený nebo bez barvy následkem žáru nebo osvětlení bleskem.
- Záznam subjektu příliš zblízka nebo bez dostatečného blesku nezabezpečí vhodnou úroveň expozice, a může mít za následek příliš světlý nebo příliš tmavý snímek.
- Při nabíjení blesku svítí ikona blesku červeně a není možné nasnímat snímek ani při stisknutí tlačítka závěrky až na doraz.
- Při záznamu subjektu bez dostatečného blesku se může stát, že nebude vhodně provedené Vyvážení bílé.
- Efekt blesku nemusí být náležitě docílen za následujících podmínek.
 - Při nastavení [Sériové snímání] na [ON]
 - Když je rychlost závěrky příliš vysoká
- V případě opakovaného snímání snímků může nabití blesku vyžadovat určitý čas. Nasnímejte snímek až po ukončení zobrazování indikátoru přístupu.
- Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.

Snímání snímku se samospouští

Applikovatelné režimy:     

1 Stiskněte ◀ [☺].

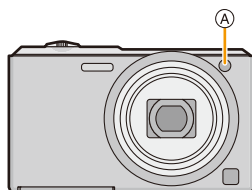


2 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[☺ ₁₀] ([10sek.])	Snímek bude nasnímán 10 sekund po stisknutí závěrky.
[☺ ₂] ([2sek.])	Snímek bude nasnímán 2 sekund po stisknutí závěrky. • Při použití stativu apod. představuje toto nastavení výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.
[OFF]	—

3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

- Indikátor samospouště (A) bude blikat a závěrka bude aktivována po uplynutí 10 sekund (nebo 2 sekund).



- Při jednom stisknutí tlačítka závěrky až na doraz bude subjekt před zaznamenáním snímku automaticky zaostřen. Na tmavých místech bude indikátor samospouště blikat a poté se může zapnout pomocné světlo AF s cílem umožnit fotoaparátu zaostřit na subjekt.
- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Samospouště nelze nastavit při záznamu filmů.

Kompenzace expozice

Aplikovatelné režimy:     

Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasu mezi subjektem a pozadím.

Podexponovaný snímek



Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.

Správně naexponovaný snímek

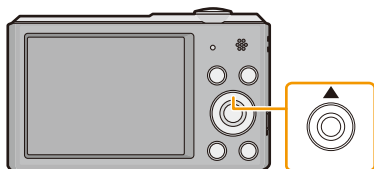


Přeexponovaný



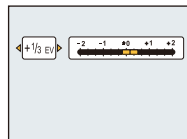
Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

1 Stisknutím  **[Z]** zobrazíte [Expozice].



2 Stiskněte   za účelem kompenzace expozice, a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Hodnota kompenzace expozice se zobrazí na displeji.
- Vraťte se na původní expozici stisknutím [0 EV].



- EV představuje zkratku jednotky [Exposure Value] a informuje o rozsahu expozice. Mění se na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Nastavená hodnota expozice bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice bude omezený v závislosti na jasu subjektu.
- Kompenzaci expozice nelze použít za níže uvedených podmínek.
 - [Hvězd.obloha] (Režim scény)

Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu

(Režim Kreativní kontroly)

Režim Záznamu: 

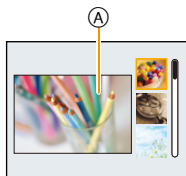
V tomto režimu dojde k záznamu s dodatečnými efekty snímku. Přidání efektů lze natavit výběrem testovacích snímků a jejich kontrolou na obrazovce.

1 Stiskněte [MODE].

2 Proved'te volbu [Kreativní] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte efekty obrazu stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

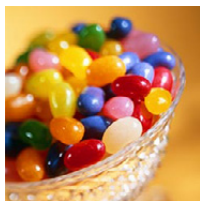
- Efekt snímku vybraného testovacího snímku bude použit ve zkušebním zobrazení (A).
- Po stisknutí tlačítka ► se zobrazí stručný popis vybraného efektu snímku.



- Za účelem změny režimu Kreativní kontroly stiskněte [MENU/SET], zvolte [Kreativní] prostřednictvím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].
- Obraz zobrazený na straně záznamu a náhled vybraného efektu obrazu se mohou lišit od aktuálně zaznamenaného obrazu.
- Nastavení režimu Kreativní kontroly zůstává uloženo i po vypnutí tohoto zařízení.
- Vyvážení bílé bude nastaveno na hodnotu [AWB].
- Funkce [Citlivost] nelze nastavit do režimu Kreativní kontroly, protože se fotoaparát nastavuje automaticky.

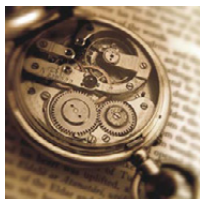
* Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaného efektu.

[Expresivní]



Tento efekt zvýrazňuje barvu pro vytvoření uměleckého obrázku.

[Retro]



Tímto efektem se vytvoří vybledlý obrázek.

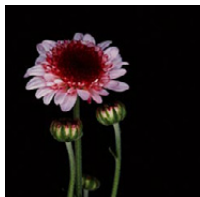
[Jasně sn.]



Tento efekt dodává celému snímku jas, vzdušnost a měkkost.

- Když zvolíte tento efekt s režimem Panoramatický snímek, může se stát, že efekt nebude zřejmý na místech s nedostatečným jasnem.

[Low key]



Tento efekt dodává celému snímku tmavost a uvolněnost a zvýrazňuje jasné části.

[Sépie]

Tento efekt vytváří sépiový snímek.

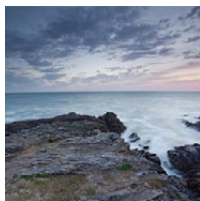
[Dynamický monochrom.]

Tento efekt zvyšuje kontrast a vytváří působivý černobílý snímek.

[Působivé umění]

S tímto efektem má fotografie živý kontrastní vzhled.

- Když zvolíte tento efekt s režimem Panoramatický snímek, může se stát, že budou viditelné spoje mezi snímky.

[Vys. dynamika]

Tento efekt nabízí optimální jas tmavých i jasných částí.

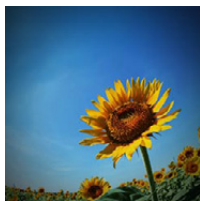
[Křížový proces]

Tímto efektem získá fotografie živý barevný vzhled.

Položky, které mohou být nastaveny

Barva	Zelený odstín/Modrý odstín/Žlutý odstín/Červený odstín
-------	--

- Stisknutím ◀/▶ zvolte barvu, která má být obohacena, a poté stiskněte [MENU/SET].

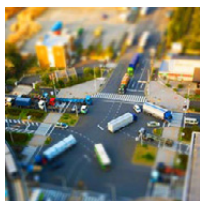
**[Efekt hračky]**

Tento efekt snižuje okolní jas a vytváří dojem fotoaparátu na hraní.

Položky, které mohou být nastaveny

Barva	Zvýrazněná oranžová ↔ Zvýrazněná modrá
-------	--

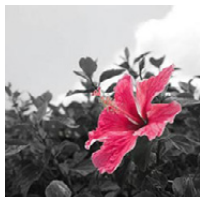
- Stisknutím ◀/▶ zvolte barevný odstín a poté stiskněte [MENU/SET].

**[Efekt miniatury]**

Tento efekt rozostřuje okolní části a vytváří dojem dioramatu.

- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.
- Žádný zvuk v zaznamenaných filmech.
- Je zaznamenána přibližně 1/10 dané doby. (Když zaznamenáváte 10 minut, výsledný film bude mít přibližně 1 minutu.)
- Zobrazená doba možného záznamu je přibližně 10-krát. Při přepnutí na režim Záznamu zkontrolujte, prosím, dobu možného záznamu.
- Při snímání velkých snímků může dojít k ztmavnutí displeje po nasnímání snímku následkem zpracování signálu. Nejedná se však o poruchu.

[Jednobodová barva]



S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti.

■ Nastavit ponechání barvy

1 Umístěte barvu, kterou chcete ponechat, do rámečku uprostřed obrazovky a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stisknutím ▼ ([DISP.]) se vrátíte na krok **1**.

2 Zkontrolujte barvu, kterou chcete nastavit a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavená barva bude zapamatována i v případě, kdy bude fotoaparát vypnutý. V takovém případě bude ovládání zahájeno od kroku **2**.



- V závislosti na předmětu nemusí být nastavená barva ponechána.

Pořizování panoramatických snímků

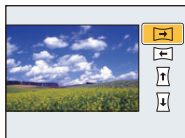
(Režim Panoramatických snímků)

Režim Záznamu: 

Snímky se budou zaznamenávat nepřetržitě při vodorovném nebo svislém pohybu fotoaparátu, a všechny se následně zkombinují do jednoho panoramatického snímku.

- 1 Stiskněte [MODE].**
- 2 Proveďte volbu [Panoramatický snímek] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].**

- 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte směr záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].**



- 4 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte efekty snímků a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Můžete přidat stejný efekt obrazu jako režim Kreativní kontroly prostřednictvím stejné operace jako režim Kreativní kontroly (s výjimkou pro [Efekt hračky] a [Efekt miniatury]).
- Podrobnější informace o příslušných efektech najdete v [P55–58](#).
- Když nechcete přidat efekt obrazu, zvolte [OFF].

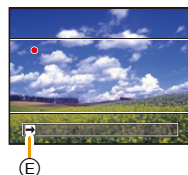
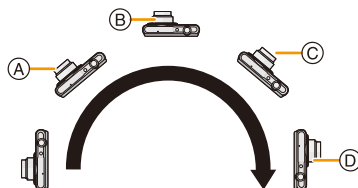
- 5 Po potvrzení směru záznamu stiskněte [MENU/SET].**

- Dojde k zobrazení vodorovného/svislého řádku s informacemi.
Stisknutím ► se vrátíte na krok **3**.

- 6 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.**

7 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a zaznamenejte snímek během pohybu fotoaparátu v malém kruhu ve směru zvoleném v kroku 3.

Záznam zleva doprava



Proved'te snímání s pohybem fotoaparátu v půlkruhu po dobu přibližně 4 sekund.

- Pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí.

Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

- (A) 1 sekund
- (B) 2 sekund
- (C) 3 sekund

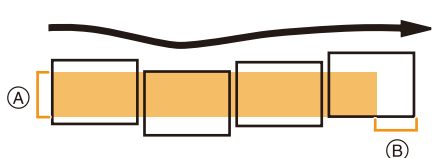
- (D) 4 sekund

- (E) Směr záznamu a pohybu vytvářejícího panorama (příručka)

8 Ukončení záznamu statického snímku proved'te dalším stisknutím tlačítka závěrky.

- Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.

■ Technika pro režim Panoramatického snímku



- (A) Pohybujte fotoaparátem ve směru záznamu bez třesení. Při přílišném třesení fotoaparátem se může stát, že záznam snímků nebude možný, nebo že zaznamenaný panoramatický snímek se stane užším (menším)
- (B) Pohybujte fotoaparátem směrem k okraji rozsahu, který hodláte zaznamenat. (V některých případech se může stát, že okraj posledního snímku nebude zaznamenán)

- Poloha zoomu je pevně nastavena na Wide.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou nastaveny na optimální hodnoty pro první snímek. Proto když během záznamu dojde k výrazné změně zaostření nebo jasu, může se stát, že celý panoramatický snímek nebude zaznamenán s vhodným zaostřením nebo jasnem.
- Při aplikaci efektu obrazu je Vyvážení bílé upraveno na [AWB].
- Při kombinaci více snímků za účelem vytvoření jednoho panoramatického snímku se v některých případech může stát, že subjekt bude zkreslený nebo že bude vidět spojovací body.
- Počet zaznamenaných pixelů panoramatického snímku ve vodorovném i ve svislém směru se mění v závislosti na směru záznamu a počtu kombinovaných snímků. Níže je uvedený maximální počet snímků.

Směr záznamu	Rozlišení ve vodorovném směru	Rozlišení ve svislém směru
Vodorovný	3200 pixelů	720 pixelů
Svislý	960 pixelů	3200 pixelů

- Při snímání níže uvedených subjektů nebo za níže uvedených podmínek se může stát, že vytvoření panoramatického snímku nebude možné, nebo že kombinace dílčích snímků nebude provedena správně.
 - Subjekty s jedinou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (jako např. obloha nebo pláž)
 - Pohybující se subjekty (osoba, zvíře, auto, vlny, květy ve váнку apod.)
 - Subjekty, jejichž barva nebo vzor se mění v průběhu krátké doby (stejně jako obraz zobrazovaný na displeji)
 - Tmavá místa
 - Místa s blížícím zdrojem světla jako je fluorescenční osvětlení nebo svíčky

■ Přehrávání

 [MENU/SET]	▲	Přehrávání ^{*1} /Přerušení přehrávání ^{*2} panoramatického snímku
	[MENU/SET]	Zastavení

*1 Když jste odfiltrovali obrazy pro přehrávání použitím [Diaprojekce] (P81) nebo [Filtr. přehrávání] (P83), dojde k zobrazení strany pro volbu. Proveďte volbu [Přehrát panorama] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

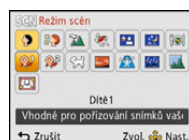
*2 Během přerušení můžete provést přetočení dopředu/dozadu snímek po snímku stisknutím ►/◀.

Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény)

Režim záznamu: 

Když zvolíte režim scény odpovídající zaznamenávanému subjektu a zaznamenávané situaci, fotoaparát nastaví optimální expozici a bude se snažit získat požadovaný snímek.

- 1** Stiskněte [MODE].
- 2** Stisknutím /// zvolte [Režim scén] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stisknutím /// zvolte Režim scény a poté stiskněte [MENU/SET].



- Za účelem změny režimu Scény stiskněte [MENU/SET], zvolte [Režim scén] s použitím ///, a poté stiskněte [MENU/SET].
- Následující funkce nemohou být nastaveny v režimu Scény vzhledem k automatickému nastavení, které fotoaparát provede.
 - [Citlivost]/[i.expozice]/[l.rozlišení]/[Podání barev]

[Portrét]

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní dosáhnout jejich zobrazení se zdravěji vypadající barvou pleti.

■ Technika pro režim portréту

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

- ❶ Otočte páčku zoomu co nejbliže k Tele.
- ❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.

[Jemná plet']

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní jejich zobrazení s jemnější pletí než při použití režimu [Portrét]. (Je funkční při snímání snímků osob od hrudi nahoru.)

■ Technika pro režim jemnějšího podání plet'ové barvy

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

- ❶ Otočte páčku zoomu co nejbliže k Tele.
- ❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.

- V případě, že se část pozadí vyznačuje barvou blízkou barvě pleti, tato část bude zjemněna.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného jasu.

[Krajina]

To vám umožní nasnímat snímek krajinky.

[Sport]

Tento režim se používá při snímání sportovních scén nebo při snímání rychle probíhajících událostí.

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.
- Je vhodný pro snímání subjektů nacházejících se ve vzdálenosti 5 m nebo více.

[Noční portrét]

Tento režim slouží ke snímání snímků osob a pozadí s jasným podobným reálu.

■ Technika pro režim nočního portréту

- **Použijte blesk.** (Můžete provést nastavení na [].)
- Požádejte subjekt, aby se při snímání snímku nehýbal.

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 8 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Noční krajina]

Tento režim slouží ke snímání snímků noční scenerie v sytých barvách.

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 8 sekund.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Potraviny]

Tento režim slouží ke snímání snímků jídla v přirozených barvách bez jejich ovlivnění osvětlením prostředí restaurace apod.

[Dítě1]/[Dítě2]

Tento režim slouží ke snímání snímků dítěte a umožňuje dosáhnout zdravého vzhledu jeho pleti. Při použití blesku je totiž její vzhled horší než obvykle.

Pro [Dítě1] a [Dítě2] můžete nastavit různé dny narození. Tyto hodnoty můžete zobrazit během přehrávání.

■ Nastavení narozenin

1 Zvolte [Věk] stisknutím **▲/▼** a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Stisknutím **▲/▼** zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zadejte den narození.

Narozeniny: **◀/▶**: Volba položek (rok/měsíc/den).

▲/▼: Nastavení

[MENU/SET]: Nastavení

- Když je nastaven den narození, bude hodnota [Věk] automaticky nastavena na hodnotu [ON].
- Pokud je hodnota [ON] vybrána v případě, kdy nebyl den narození registrován, dojde k automatickému zobrazení obrazovky nastavení.

4 Stisknutím **▼** zvolte [Konec] a poté ukončete stisknutím [MENU/SET].

■ Zrušení možnosti [Věk]

Zvolte nastavení [OFF] v kroku **2**.

- Věk lze vytisknout s použitím přiloženého softwaru "PHOTOfunSTUDIO", nacházejícího se na disku CD-ROM (dodávaném).
- Když je možnost [Věk] nastavena na hodnotu [OFF], nebude věk navzdory nastavení narozenin zobrazován.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.

[Mazlíček]

Tento režim se používá ke snímání snímků domácích zvířat, jako jsou psi nebo kočky. Prostřednictvím této funkce můžete nastavit den narození vašeho domácího zvířete.

Další informace o možnosti [Věk] naleznete v části [Dítě1]/[Dítě2] na [P65](#).

[Západ slunce]

Tento režim se používá, když hodláte nasnímat snímky západu slunce. Umožňuje nasnímat snímky s červení slunce v sytých barvách.

[Vys. citlivost]

Tento režim snižuje na minimum vibrace subjektů a umožňuje snímání snímků těchto subjektů v matně osvětlených místnostech.

■ Velikost snímku

Zvolte velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1).

[Hvězd.obloha]

Tento režim slouží k zobrazení hvězdné oblohy nebo tmavého subjektu v sytých barvách.

■ Nastavení rychlosti závěrky

Zvolte rychlost závěrky [15 sek.], [30 sek.] nebo [60 sek.].

- Stiskněte tlačítko závěrky na doraz za účelem zobrazení strany s odečítáním. Po zobrazení této strany již nepohybujte fotoaparátem. Když odečítání končí, [Čekajte prosím...] je zobrazeno po celou dobu nastavenou jako rychlost závěrky pro zpracování signálu.

■ Technika pro snímání v režimu hvězdné oblohy

- Závěrka je otevřena dobu 15, 30 nebo 60 sekund. Ujistěte se, že používáte stativ. Dále doporučujeme snímat s použitím samospouště.

[Foto skrze sklo]

Objekty ve vzdálenosti mají svoji prioritu podle zaostření.

Tento režim je ideální pro snímání snímků scenerie a jiných krajinek přes čisté sklo, např. z vozidla nebo z budovy.

- Když je sklo znečištěné nebo zaprášené, může se stát, že fotoaparát zaostří na sklo.
- Když je sklo barevné, může se stát, že nasnímané snímky nebudou vypadat přirozeně. Když k tomu dojde, změňte nastavení vyvážení bílé. (P69)

[Fotorámeček]

Slouží k záznamu obrazu s rámečkem.

■ Nastavení rámečku

Vyberte si jeden z 6 typů rámečků.

- Rozměr snímku je pevně nastaven na 5M (4:3).
- Barva rámečku zobrazeného na straně a barva rámečku kolem aktuálního obrazu se mohou lišit, nejedná se však o poruchu.

Použití menu [Zázn.]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Zázn.] najdete na [P37](#).

[Rozlišení]

Aplikovatelné režimy:      

Nastavte počet pixelů. Čím vyšší je počet pixelů, tím detailněji budou zobrazeny snímky i při tisku na velké listy.

Nastavení	Velikost snímku
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10 ⁸]*	3648×2736
[4:3 5 ⁸]	2560×1920
[4:3 3 ⁸]*	2048×1536
[4:3 0.3 ⁸]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

* Tato položka nemůže být nastavena v inteligentním automatickém režimu.

4:3 : Televizor s formátem 4:3

3:2 : Formát 35 mm kinofilmu

16:9 : Televizor s formátem odpovídajícím vysokému rozlišení apod.

1:1 : Čtvercový formát

- Ve specifických režimech nelze použít Extra optický zoom a velikost snímku pro [E7] není zobrazena. Podrobnější informace o režimech záznamu, ve kterých nelze použít Extra optický zoom, najdete na [P47](#).
- Snímky mohou být zobrazeny se šumem mozaikovitého typu, v závislosti na subjektu a na podmínkách záznamu.

[Citlivost]
Aplikovatelné režimy:      

Umožňuje nastavení citlivosti (citlivosti ISO) na nízkou hodnotu. Nastavení vyšší citlivosti umožňuje provádět snímání i na tmavých místech, aniž by snímky byly tmavé.

Nastavení	Popis nastavení
[iISO] ([i.ISO])	Citlivost ISO je nastavena v souladu s pohybem subjektu a jas. • Maximum [1600] • Rychlost závěrky se nenastavuje stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. Dochází k nepřetržitým změnám s cílem sladit pohyb subjektu dříve, než bude tlačítko závěrky stisknuto na doraz.
[100]	Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100]  [1600]	
Místo záznamu (doporučené)	Při dostatku světla (venku)	Na tmavých místech
Rychlost závěrky	Pomaly	Rychle
Šum	Menší	Zvýšený
Vibreace subjektu	Zvýšený	Menší

- Ohledně rozsahu zaostření blesku při nastavení **[iISO]** si přečtěte [P51](#).
- Citlivost ISO je za níže uvedených podmínek nastavena automaticky.
 - Záznam filmů
 - Při nastavení [Sériové snímání] na  nebo 

[Vyvážení bílé]

Aplikovatelné režimy:     **SCN**

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

Nastavení	Popis nastavení
[AWB] ([Autom. vyvážení bílé])	Automatické doladění
[☀] ([Denní světlo])	Snímání snímků venku při jasné obloze
[☁] ([Deštivo])	Snímání snímků venku při zamračené obloze
[🏠] ([Přítmí])	Snímání snímků venku, ve stínu
[💡] ([Žárovka])	Snímání snímků při světle žárovky
[📷] ([Nastavení bílé])	Hodnota nastavená s použitím [📷SET]
[📷SET] ([Nastavení bílé])	Nastavte manuálně

- Při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. se vhodné Vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla, a proto použijte [AWB] nebo [📷SET].
- Nastavení vyvážení bílé zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu. (Avšak při změně režimu scény se nastavení vyvážení bílé pro režim scény vrátí na [AWB].)
- Vyvážení bílé bude v následujících případech upraveno na [AWB].
 - [Krajina]/[Noční portrét]/[Noční krajina]/[Potraviny]/[Západ slunce]/[Hvězd.obloha] (Režim scény)

■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na světelných podmínkách při snímání snímků mohou mít snímky červený nebo modrý nádech. Navíc při použití více zdrojů světla nebo v případě, že chybí barva podobná bílé, se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé do jiného režimu než [AWB].

1 Aut. vyvážení bílé bude pracovat v rámci tohoto rozsahu

2 Modrá obloha

3 Deštivá obloha (Děšť)

4 Zatáhnuto

5 Sluneční světlo

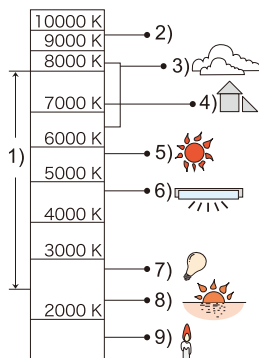
6 Bílé fluorescenční světlo

7 Neónové světlo

8 Východ a západ slunce

9 Světlo svíčky

K=Barevná teplota ve stupních Kelvina



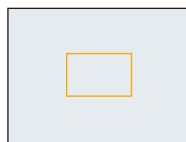
Manuální nastavení vyvážení bílé

Slouží k nastavení hodnoty vyvážení bílé. Používá se pro přizpůsobení daným podmínkám při fotografickém snímání.

1 Zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Nasměrujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Může se stát, že když je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, vyvážení bílé nebude nastaveno. Po provedení příslušného nastavení jas provedte nastavení vyvážení bílé.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



[AF režim]
Aplikovatelné režimy:      

Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

Nastavení	Popis nastavení
 ([Detekce tváří])	Fotoaparát automaticky detekuje tvář osoby. (max. 15ploch) Zaostření pak může být nastaveno podle tváře bez ohledu na to, jak velkou část snímku zabírá.
 ([23-zón])*	Může být zaostřeno až do 23 bodů pro každé zaostřovací pole. Dochází k tomu v případě, že se subjekt nenachází ve středu strany. (Rámeček zaostřovacího pole (AF) bude mít stejný formát jako nastavený formát obrazu.)
 ([1 zóna])	Fotoaparát zaostře na subjekt v zóně AF ve středu displeje.

* Při záznamu filmu bude použito .

- Položka [AF režim] je v následujících případech pevně nastavena na hodnotu .
 - [Efekt miniaturny] (Režim Kreativní kontroly)
 - [Hvězd.obloha] (Režim scény)
- V následujících případech není možné nastavení .
 - Režim Panoramatických snímků
 - [Noční krajina]/[Potraviny] (Režim scény)

■ O [👤] ([Detekce tváří])

Po detekci tváří fotoaparátem budou zobrazeny následující rámečky zaostřovacích polí.

Žlutá:

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se rámeček změní na zelený po zaostření fotoaparátem na subjekt.

Bílá:

Zobrazena při detekci více než jedné tváře. Ostatní tváře, které se nacházejí ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutých zaostřovacích polích, budou také zaostřeny.



- Za určitých podmínek snímání, včetně následujících případů, se může stát, že funkce detekce tváře nebude fungovat správně a neumožní detekci tváří. [AF režim] je přepnuto na [📷] (při záznamu filmu na [📹]).
 - Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
 - Pokud je tvář v rohu
 - Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
 - Když je na tvářích malý kontrast
 - Když jsou rysy obličeje ukryty za slunečními brýlemi apod.
 - Když se obličej zdá na obrazovce malý
 - Při rychlém pohybu
 - Pokud subjektem není lidská bytost
 - Při roztřeseném fotoaparátu
 - Při použití digitálního zoomu
- Když fotoaparát provádí registraci něčeho jiného, než je něčí tvář, změňte nastavení na něco jiného než [👤].

[i.expozice]

Aplikovatelné režimy:    

V případě velkého rozdílu v jasů pozadí a subjektu budou kontrast a expozice nastaveny automaticky, aby se obraz přiblížil tomu, co vy sami vidíte.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Během [i.expozice] se barva [i.●] na displeji změní na žlutou.
- I když je [Citlivost] nastavena na [100], [Citlivost] může být nastavena na vyšší hodnotu než [100] za předpokladu, že snímek byl nasnímán s aktivovaným režimem [i.expozice].
- V závislosti na podmínkách se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.

[l.rozlišení]

Aplikovatelné režimy:    

Snímky s ostrým profilem a rozlišením mohou být nasnímány prostřednictvím technologie inteligentního rozlišení.

Nastavení	Popis nastavení
[ON]	Je aktivováno [l.rozlišení].
[i.ZOOM]	[l.rozlišení] je aktivováno a zoomové zvětšení je zvýšeno na 2 krát za současného omezení zhoršení kvality obrazu.
[OFF]	—

- Podrobnější informace ohledně inteligentního zoomu najdete na [P47](#).

[Digitální zoom]

Aplikovatelné režimy:    

To umožňuje zvětšit subjekty ještě více než s Optickým zoomem, Extra optickým zoomem nebo s [i.ZOOM].

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Podrobnější informace najdete na [P47](#).

[Sériové snímání]

Aplikovatelné režimy:     

Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

Nastavení	Popis nastavení	
 ([Série zap.])	Rychlost sekvenčního snímání	přibližně 1,4 snímků/sekundu
	• Můžete snímat snímky až do dosažení kapacity vestavěné paměti nebo naplnění karty. • Rychlost sekvenčního snímání se zpomalí o polovinu. Přesné hodnoty závisí na typu karty a velikosti snímku. • Zaostření bude nastaveno při nasnímání prvního snímku. • Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny při každém nasnímání snímku. • Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu) se může stát pomalejší v závislosti na prostředí záznamu, jako např. na tmavých místech nebo při vysoké citlivosti ISO apod.	
 ([H-sériové sn.])	Rychlost sekvenčního snímání	přibližně 10 snímků/sekundu
	• Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku. • Velikost snímku je nastavena na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1). • Rychlost použití sekvenčního sériového snímání se mění podle podmínek záznamu. • Počet snímků zaznamenaných v režimu sériového snímání je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty. • Počet snímků zaznamenaných při sekvenčním snímání může se zvýšit při použití karty s vysokou rychlostí zápisu nebo po provedení formátování karty. • Zaostření, zoom, expozice, vyvážení bílé, rychlost závěrky a citlivost ISO jsou pro první snímek pevně nastaveny. • Citlivost ISO bude doladěna automaticky. Citlivost ISO bude v každém případě zvýšena kvůli zvýšení rychlosti závěrky.	
 ([Série s bleskem])	Počet zaznamenaných snímků	max. 5 snímků
	• Statické snímky jsou snímány nepřetržitě s použitím blesku. • Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku. • Velikost snímku je nastavena na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1). • Zaostření, zoom, expozice, rychlost závěrky, citlivost ISO a úroveň blesku jsou nastaveny podle prvního snímku. • Blesk bude nastaven na [1/4].	
[OFF]	—	

- V závislosti na provozních podmínkách může nasnímání dalšího snímku při opakovaném snímání vyžadovat určitou dobu.
- **Ukládání snímků vyfocených v sekvenčním režimu na kartu může chvíli trvat. Pokud při ukládání nepřetržitě fotografujete snímky, dojde ke snížení maximálního počtu uložitelných snímků. Pro nepřetržité focení doporučujeme použít vysokorychlostní paměťovou kartu.**
- Při vypnutí fotoaparátu nedojde k zrušení sekvenčního režimu.
- Při snímání snímků v sekvenčním režimu s použitím vestavěné paměti bude potřebný čas na zápis dat snímku.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
 - [Efekt hračky]/[Efekt miniatury] (Režim Kreativní kontroly)
 - [Hvězd.obloha]/[Fotorámeček] (Režim scény)
- Při použití samospouště je počet zaznamenaných snímků v Sekvenčním režimu přednastaven na 3. (5 snímků v [])
- **Blesk je nastaven na [] (s výjimkou []).**

[Podání barev]

Aplikovatelné režimy:     SCN

Slouží k nastavení různých barevných efektů, včetně ostře odřezaných snímků, jasnějších snímků nebo snímků s aplikací sépiového efektu.

Nastavení	Popis nastavení
[STANDARD]	Jedná se o standardní nastavení.
[Happy] ^{*1}	Obraz se zvýšeným jasnem a živostí.
[VIVID] ^{*2}	Zvýší se ostrost snímku.
[B&W]	Snímek se stane čenobílým.
[SEPIA]	Snímek bude mít sépiový vzhled.

*1 Toto nastavení je možné pouze při nastaveném inteligentním automatickém režimu.

*2 Toto nastavení je možné pouze v režimu běžného snímku.

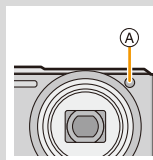
[AF přisvětlení]

Aplikovatelné režimy:     SCN

Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení. (V závislosti na podmínkách snímání bude zobrazeno širší zaostřovací pole AF.)

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Maximální opravdu účinná hodnota pomocného světla je přibližně 1,5 m.
- Když si nepřejete používat pomocné světlo AF  (např. při snímání snímků zvířat na tmavých místech), nastavte [AF přisvětlení] na [OFF].
V takovém případě bude velmi obtížné zaostřit na subjekt.
- V níže uvedeném případě bude položka [AF přisvětlení] nastavena na hodnotu [OFF].
– [Krajina]/[Noční krajina]/[Západ slunce]/[Foto skrze sklo] (Režim scény)



[Red.červ.očí]

Aplikovatelné režimy:     

Když je zvolena Redukce červených očí ([, []), při každém použití blesku bude použito Potlačení červených očí. Fotoaparát automaticky identifikuje červené oči a provede korekci snímku.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Tato funkce je k dispozici pouze při nastavení [AF režim] na [] a při aktivované detekci tváří.
- Za některých okolností korekci červených očí nelze provést.

[Stabilizátor]

Aplikovatelné režimy:     

Pokud dojde při použití jednoho z těchto režimů k detekci vibrací, fotoaparát automaticky kompenzuje vibrace a umožňuje snímání snímků bez známek vibrace.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Stabilizátor bude nastaven na [ON] během záznamu filmů.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
 - [Hvězd.obloha] (Režim scény)
- Funkce stabilizátoru může nebýt účinná v následujících případech.
 - Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.
 - V případě výrazných vibrací.
 - Při vysokém zvětšení.
 - V rozsahu digitálního zoomu.
 - Při snímání snímků během sedování pohybujícího se subjektu.
 - Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech.

[Dat. razítko]

Aplikovatelné režimy:      **SCN**

Můžete pořizovat snímky s uvedením data a času.

Nastavení	Popis nastavení
[BEZ ČASU]	Slouží k orazení roku, měsíce a dne.
[S ČASEM]	Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.
[OFF]	—

- Informace o datu pro snímky zaznamenané prostřednictvím sady [Dat. razítko] nelze vymazat.
- Když tisknete snímky prostřednictvím [Dat. razítko] v obchodě nebo na tiskárně, datum se bude tisknout v horní části všeho ostatního v případě, že zvolíte tisk s datem.
- Když nebyl nastaven čas, nebudete moci provést orazítkování informací o datu.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
 - Záznam filmů
 - Při použití [Sériové snímání].
- [Zm.rozl.] a [Střih] nelze nastavit pro snímky zaznamenané při nastavení [Dat. razítko].
- Můžete také nastavit tisk s datem záznamu (P95, 106) prostřednictvím záznamu s [Dat. razítko] nastaveným na [OFF].

[Nastavit hodiny]

- Podrobnější informace najdete na P20.

Použití menu [Video]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Video] najdete na [P37](#).

[Kvalita záz.]

Aplikovatelné režimy:     

Slouží k nastavení kvality obrazu filmu.

Nastavení	Velikost snímku	fps	Formát
[HD]	1280×720 pixelů	24	16:9
[VGA]	640×480 pixelů	30	4:3
[QVGA]	320×240 pixelů		

[Kontinuální AF]

Aplikovatelné režimy:     

Slouží k nepřetržitému udržování nastaveného subjektu v zaostřeném stavu.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Když si přejete zaostřit na pozici, ve které jste spustili záznam filmu, nastavte tuto funkci na [OFF].
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
 - [Hvězd.obloha] (Režim scény)

Různé způsoby přehrávání

Zaznamenané snímky můžete přehrávat různými způsoby.

- 1** Stiskněte **[▶]**.
- 2** Stiskněte **[MODE]**.
- 3** Stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte požadovanou položku a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

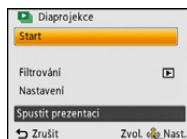
- Lze provést volbu níže uvedených položek.

[▶]	([Vše]) (P32)
[🖼️]	([Diaprojekce]) (P81)
[▶🔍]	([Filtr. přehrávání]) (P83)
[📅]	([Kalendář]) (P85)

[Diaprojekce]

Můžete přehrávat snímky, které jste nasnímaly v synchronizaci s hudbou a můžete to provádět v posloupnosti a mezi jednotlivými snímky můžete ponechat pevně nastavený interval. Prostřednictvím této funkce můžete přehrávat díky automatickému prohlížení obrazy, které byly vybrány podle kategorie, obrazy, které byly označeny jako oblíbené, apod. Tento způsob přehrávání se doporučuje když jste připojily fotoaparát k TV za účelem prohlížení nasnímaných snímků.

Zvolte [Start] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



■ Operace prováděné během automatického prohlížení

Kurzory zobrazené během přehrávání odpovídají tlačítkům ▲/◀/▶ a [MENU/SET].

 [MENU/SET]	▲	Přehrávání/Přerušení
	[MENU/SET]	Zastavení
	◀	Návrat na předchozí snímek
	▶	Dopředu na další snímek
 [W]	[W]	Snížení úrovně hlasitosti
	[T]	Zvýšení úrovně hlasitosti

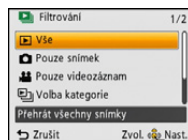
Filtrování obrazů pro automatické prohlížení

Volbou [Filtrování] na straně menu automatického prohlížení můžete odfiltrovat obrazy a přehrát je v rámci automatického prohlížení.

- Pokud vyberete možnost [Vše], budete moci přehrávat všechny snímky v automatickém prohlížení.

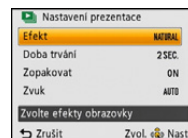
Budete také moci filtrovat snímky pomocí stejného nastavení jako [Filtr. přehrávání]. Nastavení naleznete na stránkách [P83–84](#).

- Nastavení filtru jsou uložena po ukončení automatického prohlížení. Ohledně zrušení filtrování si přečtěte [P83](#).



Změna nastavení automatického prohlížení

Volbou [Nastavení] na straně menu automatického prohlížení můžete změnit nastavení, jako jsou [Efekt] a [Doba trvání] pro automatické prohlížení.



Nastavení	Popis nastavení
[Efekt]	Slouží k volbě vizuálních nebo zvukových efektů při přepínání z jednoho snímku na druhý. [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF] • Při volbě [URBAN] může být snímek zobrazen černobíle jako efekt displeje. • Některé [Efekt] efekty nepracují při přehrávání snímků ve svislém směru. • Pokud je možnost [Filtrování] nastavena na hodnotu [Pouze videozáznam], bude možnost [Efekt] nastavena na hodnotu [OFF].
[Doba trvání]	[1 SEC.]/[2 SEC.]/[3 SEC.]/[5 SEC.] • Při přehrávání níže uvedených snímků je nastavení [Doba trvání] zrušeno. – Filmy – Panoramatické snímky
[Zopakovat]	[ON]/[OFF]
[Zvuk]	[OFF]: Nebude produkován žádný zvuk. [AUTO]: Při přehrávání statických snímků je přehrávána hudba a při přehrávání filmů nebo statických snímků s audiem je přehráváno audio. [Hudba]: Je přehrávána hudba. [Zvuk]: Je přehráváno Audio (pouze pro filmy).

[Filtr. přehrávání]

Slouží k přehrávání snímků roztříděných do kategorií nebo snímků nastavených jako oblíbené.

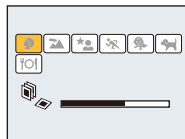
Nastavení	Popis nastavení
[Pouze snímek]	Přehrávání pouze statických snímků.
[Pouze videozáznam]	Přehrávání pouze filmů.
[Volba kategorie]	Tento režim vám umožňuje vyhledat snímky podle Režimu scény nebo jiných kategorií (jako například [Portrét], [Krajina] nebo [Noční krajina]) a k roztřídění snímků do těchto kategorií. Poté budete moci přehrávat snímky v každé kategorii.
[Vyberte datum]	Můžete přehrávat snímky zaznamenané ve specifickém datu.
[Oblíbené]	Prostřednictvím této funkce můžete přehrávat snímky, které jste nastavili jako [Oblíbené] (P93).

■ Zrušení filtrování

- 1 Stiskněte **▲** během přehrávání po jednom snímku.
- 2 Zvolte **[Filtrování vypnuto]** stisknutím **▲/▼** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
 - Ke zrušení filtrování dojde také vypnutím fotoaparátu nebo přepnutím do režimu Záznamu.

Vybírání podle kategorie, která má být přehrána

- 1 Proveďte volbu **[Volba kategorie]** stisknutím **▲/▼** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 2 Stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte kategorii a poté proveďte nastavení stisknutím **[MENU/SET]**.
 - Můžete přehrát pouze kategorii, ve které byly nalezeny snímky.

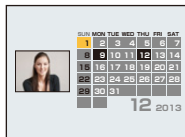


	Informace o záznamu, např. režimy scény
	[Portrét], [i-Portrét], [Jemná pleť], [Noční portrét], [i-Noční portrét], [Dítě1]/[Dítě2]
	Režim Panoramatických snímků, [Krajina], [i-Krajina], [Západ slunce], [i-Západ slunce], [Foto skrze sklo]
	[Noční portrét], [i-Noční portrét], [Noční krajina], [i-Noční krajina], [Hvězd.obloha]
	[Sport]
	[Dítě1]/[Dítě2]
	[Mazlíček]
	[Potraviny]

Můžete přehrávat snímky zaznamenané v jakémkoli datu

- 1** Zvolte [Vyberte datum] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2** Stiskem ▲/▼/◀/▶ vyberte datum pro přehrávání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- V případě, že v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.



■ Změna data filtrování

- 1** Stiskněte ▲ během přehrávání po jednom snímku.
- 2** Zvolte [Změnit datum] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stiskem ▲/▼/◀/▶ vyberte datum pro přehrávání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude první zobrazena strana kalendáře.
- V případě existence multisnímku se stejným datem záznamu bude zobrazen první snímek nasnímaný v zobrazeném dnu.
- Můžete zobrazit kalendář od Ledna 2000 do Prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2013.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

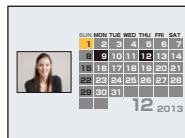
[Kalendář]

Můžete vyhledat obrazy podle data záznamu.

1 Zvolte datum, které chcete vyhledat, stisknutím

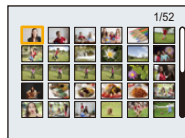
▲/▼/◀/▶.

- V případě, že v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.



2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] zobrazíte seznam snímků.

- Snímky se zobrazí pomocí funkce vícenásobného přehrávání (30 obrazovek). Kurzor se zobrazí na snímku na začátku vybraného data.



3 Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Chcete-li pokračovat ve hledání, vraťte se na předchozí obrazovku otočením páčky zoomu ve směru [W]. (P35)

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude první zobrazena strana kalendáře.
- V případě existence multisnímků se stejným datem záznamu bude zobrazen první snímek nasnímaný v zobrazeném dnu.
- Můžete zobrazit kalendář od Ledna 2000 do Prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2013.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

Pohrajte si se zaznamenanými snímky (Retušování)

Můžete doladit barevný odstín nasnímaných snímků nebo přidat oblíbené efekty.

- Zpracovávané snímky se vygenerují jako nové snímky, ujistěte se tedy, že je ve vestavěné paměti nebo na kartě dostatek místa. Uvědomte si také, že zpracování nebude možné, pokud je přepínač na kartě přepnut do polohy [LOCK].
- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že efekty budou stěží viditelné.
- Může se stát, že snímky nasnímané jinými fotoaparáty nebudou zpracovány.

[Automatické retušování]

Jas a barva nasnímaných snímků mohou být vyváženy.



* Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaného efektu.

1 Stisknutím ◀▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.

- Když jste odfiltrovali obrazy pro přehrávání použitím [Diaprojekce] (P81) nebo [Filtr. přehrávání] (P83), dojde k zobrazení strany pro volbu. Můžete přejít na krok 2 volbou [Retušování] prostřednictvím ▲/▼ a následným stisknutím [MENU/SET].
- Můžete také přejít na krok 2 volbou [Retušování] z menu [Přehrávání].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Automatické retušování] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte [ON] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].

- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že šum bude zdůrazněn prostřednictvím [Automatické retušování].
- Může se stát, že nebude možné provést [Automatické retušování] na snímcích, které již byly retušovány.
- Zpracování níže uvedených snímků nebude možné:
 - Filmy
 - Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek
 - Snímky nasnímané pomocí možnosti [Fotorámeček] v režimu Scény

[Efekt líčení]

Slouží k aplikaci efektů podobných estetickým nebo make-upovým ošetřením pro zesvětlení tváře.

1 Stisknutím ◀▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.

- Když jste odfiltrovali obrazy pro přehrávání použitím [Diaprojekce] (P81) nebo [Filtr. přehrávání] (P83), dojde k zobrazení strany pro volbu. Můžete přejít na krok 2 volbou [Retušování] prostřednictvím ▲/▼ a následným stisknutím [MENU/SET].
- Můžete také přejít na krok 2 volbou [Retušování] z menu [Přehrávání].

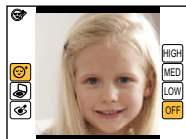
2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Efekt líčení] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ◀▶ zvolte tvář osoby, která má být editována, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Lze vybrat pouze osobu, u které je zobrazena šipka.
(V případě detekce jediné osoby stiskněte [MENU/SET].)



4 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte ▶.



Zvolte efekty z každé z níže uvedených položek.

Položka	Popis nastavení
[😊] ([Estetická retuš])	Zobrazí čistší kůži, omezí odrazy a zobrazí oči a zuby v bělejší odstínu.
[👁] ([Podklad])	Nastavte tón základního makeupu.
[💅] ([Retušování])	Poskytuje barevnější vzhled lidem na fotografiích zvýšením lesku rtů, očního makeupu a odstínů tváří. Lze vybrat pět různých efektů.

5 Zvolte efekt stisknutím ▲/▼.

- Za účelem přidání dalších efektů stiskněte ◀ a zopakujte kroky 4 a 5.

6 Po ukončení editace snímku stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Při volbě [Ano] bude obraz zobrazen před aplikací i po aplikaci efektů.

7 Stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Provede se, když zvolíte [Ano].

- Najednou nelze upravovat více než dvě nebo více osob. Nejprve uložte snímek a pak vyberte další osobu.
- Jas a barva snímků, které jste zkontrolovali před uložením se mohou lišit od aktuálního snímku, který je uložený.
- Zpracování níže uvedených snímků nebude možné:
 - Filmy
 - Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek
- Může se stát, že [Efekt líčení] nebude možné aplikovat v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.
- Zamýšlené retušování nemusí být možné, když není správně provedena detekce obličeje.
- Když subjekt nosí brýle, požadované retušování není možné.
- Když je snímek příliš jasný kvůli odražejícímu se světlu z blesku nebo ze slunce, efekt retušování může být méně výrazný.
- Postup pořízení snímků, aby byly vhodné pro funkci [Efekt líčení]:
 - Zaznamenejte široký, čelní pohled na tvář
 - Vyhněte se fotografování snímků na velmi tmavých místech
 - Jasně zaznamenejte část, kterou máte v úmyslu retušovat
- Reallusion je ochrannou známkou Reallusion Inc.



REALLUSION

[Kreativní retušování]

Na právě nasnímané snímky můžete přidat Vámi požadované efekty.

1 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.

- Když jste odfiltrovali obrazy pro přehrávání použitím [Diaprojekce] (P81) nebo [Filtr. přehrávání] (P83), dojde k zobrazení strany pro volbu. Můžete přejít na krok 2 volbou [Retušování] prostřednictvím ▲/▼ a následným stisknutím [MENU/SET].
- Můžete také přejít na krok 2 volbou [Retušování] z menu [Přehrávání].

2 Zvolte [Kreativní retušování] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte efekty obrazu stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Položku můžete vybrat z následujících možností, které jsou také dostupné v režimu Kreativní kontroly.
[Expresivní]/[Jasně sn.]/[Low key]/[Sépie]/[Dynamický monochrom.]/[Působivé umění]/[Vys. dynamika]/[Křížový proces]/[Jednobodová barva]
- Po stisknutí tlačítka ► se zobrazí stručný popis vybraného efektu snímku.
- Podrobnější informace o příslušných efektech najdete v P55–58.
- Za účelem nastavení barvy, kterou chcete ponechat, použitím [Jednobodová barva] přemístěte rámeček ve středu strany na požadovanou barvu prostřednictvím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].
- V případě volby [OFF] bude zobrazen obraz bez jakéhokoli efektu. Pokud si přejete pokračovat operací retušování, zvolte jiný efekt obrazu. Nemáte-li v úmyslu přidat žádný efekt, vyjděte z menu.
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.



- Efekt obrazu se může zdát slabý ve srovnání s efektem poskytovaným režimem Kreativní kontroly.
- Zpracování níže uvedených snímků nebude možné:
 - Filmy
 - Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek

Použití menu [Přehrávání]

Můžete provést úkony jako např. ořezání zaznamenaných snímků, můžete nastavit ochranu zaznamenaných obrazů apod.

- Prostřednictvím [Retušování], [Zm.rozl.] nebo [Střih] dochází k vytvoření nově editovaného snímku. Nový snímek nemůže být vytvořen, když není dostatek místa ve vestavěné paměti, a proto doporučujeme zkontrolovat, zda je k dispozici dostatek místa, a teprve poté provést editaci snímku.

[Retušování]

Můžete přidat efekt [Automatické retušování], [Efekt líčení] nebo [Kreativní retušování] na zaznamenané snímky.

- Podrobnější informace jsou uvedeny na [P86](#).

[Zm.rozl.]

Za účelem snadné publikace na internetových stránkách a pro potřeby přiložení k e-mailu formou přílohy je velikost snímku (počtu pixelů) snížena.

- 1** Zvolte [Zm.rozl.] v menu [Přehrávání].
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte snímek a velikost.

Nastavení [JEDEN]

- 1** Stiskněte ◀/▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

- 2** Stisknutím ◀/▶ zvolte velikost a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



Nastavení [VÍCE]

- 1** Stisknutím ▲/▼ zvolte velikost a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2** Chcete-li vybrat snímek stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (opakuje tento krok)

- Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] znovu, bude nastavení zrušeno.
- Vyberte možnost [OK] pomocí volby ◀ a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte nastavení.
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCE].
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že změna velikosti snímků zaznamenaných na jiném zařízení nebude možná.
- Následující druhy snímků nemohou být podrobeny změně velikosti.
 - Filmy
 - Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek
 - Snímky s vytisknutým datem

[Střih]

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

- 1** Zvolte [Střih] v menu [Přehrávání].
- 2** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Použijte páčku zoomu a stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte části, které mají být ořezány.



Páčka zoomu (T): Roztažení

Páčka zoomu (W): Stažení

▲/▼/◀/▶: Pohyb

4 Stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že nebude možné ořezat snímky zaznamenané na jiném zařízení.
- Následující druhy snímků nemohou být ořezány.
 - Filmy
 - Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek
 - Snímky s vytisknutým datem

[Oblíbené]

V případě přidání značky k snímkům a jejich nastavení jako oblíbených můžete postupovat následovně.

- Slouží k přehrávání samotných snímků, které byly nastaveny jako oblíbené. ([Oblíbené] v [Filtr. přehrávání])
- Přehrát pouze snímky nastavené jako oblíbené formou automatického prohlížení snímků.
- Vymazat všechny snímky, které nebyly nastaveny jako oblíbené. ([Vymazat vše kromě Oblíbené])

1 Zvolte [Oblíbené] v menu [Přehrávání].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

[JEDEN]



Zvolte snímek
stisknutím ◀/▶.

[VÍCE]



Zvolte snímky
stisknutím
▲/▼/◀/▶.

■ Zrušení všech [Oblíbené] nastavení

1 Zvolte [Oblíbené] v menu [Přehrávání].

2 Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
- Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

• Můžete nastavit až 999 snímků jako oblíbených.

• Může se stát, že nebudete moci nastavit snímky nasmímané jiným zařízením jako oblíbené.

[Nastav.tisk]

DPOF "Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format" představuje systém, který umožňuje uživateli zvolit, které snímky mají být vytisknuty, kolik kopií z každého snímku má být vytisknuto, na kterých snímcích má být vytisknut datum záznamu, když se jedná o tisk snímků s použitím tiskárny kompatibilní s DPOF nebo o provozovnu fotoslužby. Podrobnější informace vám poskytne vaše fotoslužba.

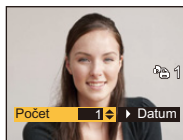
Když si přejete použít provozovnu fotoslužby na tisk snímků zaznamenaných ve vestavěné paměti, zkopírujte je na kartu (P97) a poté proveďte nastavení tisku.

1 Zvolte [Nastav.tisk] v menu [Přehrávání].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

[JEDEN]



Zvolte snímek
stisknutím ◀/▶.

[VÍCE]



Zvolte snímky
stisknutím
▲/▼/◀/▶.

4 Stisknutím ▲/▼ nastavte počet kopií a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Když bylo zvoleno [VÍCE], zopakujte kroky **3** a **4** pro každý snímek. (Když není možné použít stejné nastavení pro vícenásobný počet snímků.)
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

■ Zrušení všech nastavení [Nastav.tisk].

1 Zvolte [Nastav.tisk] v menu [Přehrávání].

2 Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.

Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

■ Tisk data

Po nastavení počtu kopií nastavte/zrušte tisk s datem záznamu stisknutím ►.

- V závislosti na tom, zda se jedná o tisk ve fotoslužbě nebo doma na tiskárně, se může stát, že datum nebude vytisknut i když byl nastaven tisk data. O podrobnější informace požádejte vaši fotoslužbu nebo si přečtěte návod k použití vaší tiskárny.
- Datum nelze vytisknout na snímky s již vytisknutým datem.

- Počet kopií může být nastaven na hodnotu od 0 do 999.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Může se stát, že nebude možné použít provedená nastavení tisku na jiných zařízeních.
V takovém případě zrušte všechna nastavení a vynulujte je.
- Nemůžete použít [Nastav.tisk] pro následující typy snímků.
 - Filmy
 - Soubor, který neodpovídá standardu DCF

[Ochrana]

Slouží pro nastavení ochrany pro snímky, u kterých si nepřejete riskovat jejich vymazání omylem.

- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání].
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

- 3** Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

[JEDEN]



Zvolte snímek
stisknutím ◀/▶.

[VÍCE]



Zvolte snímky
stisknutím
▲/▼/◀/▶.

■ Zrušení všech [Ochrana] nastavení

- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání].
- 2** Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
 - Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

- Nastavení ochrany může nebýt účinné na jiných zařízeních.
- Bez ohledu na to, zda se jedná o chráněné snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, v případě formátování vestavěné paměti nebo karty budou vymazány.
- I když nebudete specificky chránit snímky na kartě, když bude přepínač ochrany proti zápisu na kartu přepnutý do polohy [LOCK], nebudou moci být vymazány.

[Kopír.]

Můžete kopírovat data nasnímaných snímků z vestavěné paměti na kartu a z karty do vestavěné paměti.

1 Zvolte [Kopír.] v menu [Přehrávání].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte cíl kopírování a poté stiskněte [MENU/SET].

[] ([IN→SD]): Všechna data snímku ve vestavěné paměti jsou kopírována na kartu najednou.

[] ([SD→IN]): Jeden snímek najednou bude zkopírován z karty do vestavěné paměti.

Stiskněte ◀/▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
- V žádném případě nevypínejte fotoaparát během procesu kopírování.

- Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován do cílové pozice, při zvolení [] bude vytvořen nový adresář a snímek bude zkopírován. Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován, při zvolení [] tento snímek nebude zkopírován.
- Kopírování dat vyžaduje příslušnou dobu.
- Nastavení [Nastav.tisk], [Ochrana] nebo [Oblíbené] nebudou zkopírována. Zopakujte nastavení po ukončení kopírování.

Přehrávání snímků na displeji TV

Snímky zaznamenané tímto zařízením mohou být přehrávány na displeji televizoru.

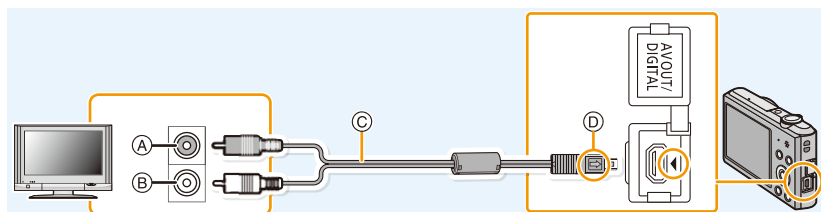
Příprava:

Nastavte [TV formát]. (P42)

Vypněte toto zařízení a TV.

1 Připojte fotoaparát k TV.

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Vždy používejte autentický AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od společnosti Panasonic.



Ⓐ Žlutá: do zásuvky vstupu videa

Ⓑ Bílá: do zásuvky vstupu audio

Ⓒ AV kabel (volitelné příslušenství)

Ⓓ Vyrovnejte označení a zasuňte.

2 Zapněte televizor a zvolte externí vstup.

3 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].

- V závislosti na [Rozlišení] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- V závislosti na typu televizoru se může stát, že snímky nebudou zobrazeny správně.
- Snímky je možné prohlížet i na TV v jiných zemích (krajích), když použijete NTSC nebo PAL systém nastavením [Videovstup] v menu [Nastavení].
- Z reproduktorů fotoaparátu nebude vycházet žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k použití TV.

■ **Pokud televizor, záznamník disků Blu-ray, záznamník disků DVD nebo jiné zařízení obsahuje slot na karty SD**

Vložte kartu do slotu na karty SD.

- Fotografie lze přehrávat.
- V některých případech přehrání panoramatického snímku není možné. Může se také stát, že přehrávání panoramatického snímku s automatickým posuvem nebude možné.
- V závislosti na modelu TV mohou být snímky zobrazovány na celé ploše displeje.
- Pro přehrávání videosekvencí si přečtěte provozní pokyny kompatibilního zařízení.

Ukládání statických snímků a filmů do počítače

Po vzájemném propojení fotoaparátu s PC můžete přenášet snímky, které se nacházejí ve fotoaparátu, do PC.

- Některá PC mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho PC.
- **Když použitý počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, může být zobrazeno hlášení, které vás vyzve k jejímu formátování. (Když zvolíte formátování, dojde k vymazání zaznamenaných snímků, a proto nevolte formátování.)**

Když karta nebude rozeznána, přečtěte si prosím související informace na internetové straně pro podporu.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ PC, které lze použít

Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

- Windows podporuje: Windows 8/Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Mac podporuje: OS X v10.1 ~ v10.8

Dodaný software

Dodaný disk CD-ROM obsahuje níže uvedený software.

Před použitím nainstalujte software do vašeho počítače.

• PHOTOfunSTUDIO 9.0 LE (Windows 8/7/Vista/XP)

Tento software vám umožňuje manipulaci s obrazem. Například vám umožňuje odesílat snímky a filmy do počítače a vybírat je na základě data záznamu nebo názvu modelu. Dále můžete provádět operace, jako je zápis obrazu na DVD, zpracování a korekce obrazu a editace filmů.

• LoiLoScope, třicetidenní kompletní trial verze (Windows 8/7/Vista/XP)

LoiLoScope je software pro editaci videa, který využívá plný výkon vašeho PC. Vytváření videa je jednoduché jako pokládání karet na stůl. Použijte vaše soubory s hudbou, snímky a videem pro vytváření videosouborů, o které se můžete podělit se svými přáteli a rodinou, vypalte je na DVD, nahrajte na internetové stránky nebo je jednoduše odešlete e-mailem.

– Slouží pouze k instalaci spojení na internetovou stránku pro stažení verze trial.

Podrobnější informace o způsobu použití LoiLoScope můžete získat, když si přečtete návod, který je k dispozici ke stažení na níže uvedeném spojení.

Adresa internetové stránky pro stažení návodu: <http://loilo.tv/product/20>

■ Instalace dodaného softwaru

- Před vložením CD-ROM zavřete všechny aplikace.

1 Zkontrolujte prostředí PC.

- **Operační prostředí programu “PHOTOfunSTUDIO 9.0 LE”**

– OS:

Windows® XP (32 bitů) SP3,
Windows Vista® (32 bitů) SP2,
Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) nebo SP1
Windows® 8 (32 bitů/64 bitů)

– Procesor:

Pentium® III 500 MHz nebo vyšší (Windows® XP),
Pentium® III 800 MHz nebo vyšší (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz nebo vyšší (Windows® 7/Windows® 8)

– Displej:

1024×768 pixelů nebo více (doporučuje se 1920×1080 pixelů nebo více)

– RAM:

512 MB nebo více (Windows® XP/Windows Vista®),
1 GB nebo více (Windows® 7 32 bitů/Windows® 8 32 bitů),
2 GB nebo více (Windows® 7 64 bitů/Windows® 8 64 bitů)

– Volná kapacita pevného disku:

450 MB nebo více pro instalaci softwaru

- Další informace o operačním prostředí programu “PHOTOfunSTUDIO” naleznete v návodu k použití (PDF).

2 Vložte CD-ROM s dodaným softwarem.

- Při vložení dodaného CD-ROM s příslušnou aplikací bude spuštěno menu instalace.

3 Klikněte na [Aplikace] v menu instalace.

4 Klikněte na [Recommended Installation].

- Proveďte instalaci v souladu s hlášeními zobrazovanými na displeji.

- Bude nainstalován software kompatibilní s vaším PC.
- “PHOTOfunSTUDIO” není kompatibilní s Mac.

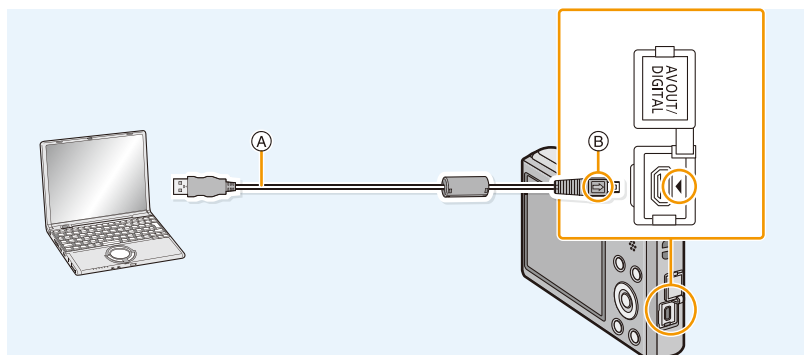
■ Přenos snímků do počítače

Příprava pro
použití:

Nainstalujte aplikaci "PHOTOfunSTUDIO" do počítače.

1 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Před připojením zapněte toto zařízení a váš počítač.
- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovněž dovnitř nebo je vytáhněte rovněž ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- (A) Kabel pro USB připojení (dodán)
(B) Vyrovnějte označení a zasuňte.

2 Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zkopírujte snímky do počítače pomocí aplikace "PHOTOfunSTUDIO".

- Nevymazávejte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo adresáře ve Windows Explorer. Při prohlížení v "PHOTOfunSTUDIO" je nebudete moci přehrávat ani editovat.

• Když se zbývajících kapacita akumulátoru sníží během komunikace mezi fotoaparátem a PC, začne pípát alarm.

Před odpojením kabelu pro USB připojení si přečtěte "Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení" (P103). V případě nedodržení může dojít ke zničení data.

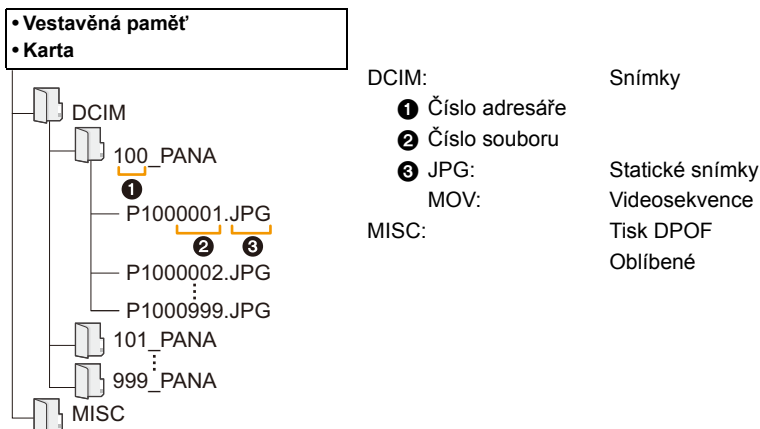
• Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě může dojít k poškození dat.

■ Kopírování do počítače bez použití "PHOTOfunSTUDIO"

Když se instalace "PHOTOfunSTUDIO" nezdaří, budete moci zkopírovat soubory a adresáře do počítače jejich přetažením a vložením z fotoaparátu po jeho připojení k vašemu počítači. Struktura adresářů vestavěné paměti/paměťové karty tohoto zařízení je znázorněna na níže uvedeném obrázku.

Pro Windows: Mechanika ([Vyměnitelný disk]) je zobrazena v [Počítač]

Pro Mac: Mechanika ([NO_NAME]) se zobrazuje na ploše



• Při odebírání snímků v následujících situacích dojde k vytvoření nové složky.

- Při vložení karty, která obsahuje adresář se stejným číslem (Například při nasnímání snímků s použitím kamery od jiného výrobce)
- Když je ve složce snímek s číslem souboru 999

■ Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení

Zvolte ikonu [🔌] ve spodním pruhu s ikonami, zobrazeném na PC, a poté klikněte na [Vysunout DMC-XXX] (XXX se mění v závislosti na modelu).

- V závislosti na nastaveních vašeho PC se může stát, že tato ikona nebude zobrazena.
- Když ikona není zobrazena, před odpojením hardwaru zkontrolujte, zda na LCD monitoru digitálního fotoaparátu není zobrazeno [Přístup].

■ Připojení v režimu PTP

Při zapojení USB kabelu zvolte [PictBridge (PTP)].

- Nyní mohou být data čtena pouze z karty do PC.
- Když je na kartě 1000 nebo více snímků, import snímků v režimu PTP není možný.

Tisk snímků

Když připojíte fotoaparát k tiskárně podporující PictBridge, můžete zvolit snímky pro tisk a zahájit tisk přímo z LCD monitoru fotoaparátu.

- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vaší tiskárny.

Příprava pro použití:

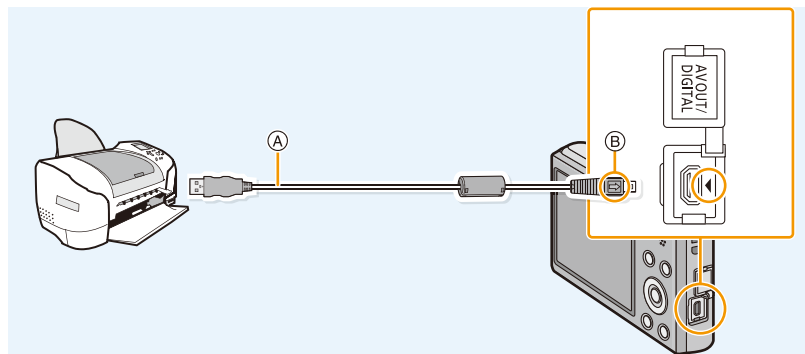
Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Před zahájením tisku snímků ve vestavěné paměti vyjměte kartu.

Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.

1 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



(A) Kabel pro USB připojení (dodán)

(B) Vyrovnějte označení a zasuňte.

2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude pípat alarm. Když k tomu dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk. Neprovádíte-li disk, odpojte kabel pro USB připojení.
- Neodpojujte kabel pro USB připojení během zobrazení [🚫] (Ikona zakazující odpojení kabelu). (v závislosti na druhu použité tiskárny se může stát, že zobrazení provedeno nebude)
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
- Filmy nelze vytisknout.

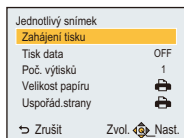
Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

- 1 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].



- 2 Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části P106.
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.



Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk

- 1 Stiskněte ▲.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[Více snímků]	Mnohonásobné snímky se tisknou najednou. • Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte snímky a poté stiskněte [MENU/SET]. (Při opětovném stisknutí [MENU/SET] dojde ke zrušení nastavení.) • Po výběru snímků stiskněte tlačítko ◀, vyberte hodnotu [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Vybrat vše]	Slouží k vytištění všech uložených snímků.
[Nastav.tisk(DPOF)]	Slouží pouze k vytištění snímků nastavených v [Nastav.tisk]. (P94)
[Oblíbené]	Slouží výhradně k tisku oblíbených položek. (P93)

- 3 Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když bude zobrazena strana pro ovládání tisku, zvolte [Ano] a vytiskněte snímky.
- Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části P106.
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.

Nastavení tisku

Zvolte a nastavte položky na displeji v kroku 2 “Volba jednotlivého snímku a jeho tisk” i v kroku 3 postupů “Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk”.

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na  a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Když bylo zvoleno [Nastav.tisk(DPOF)], položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] nebudou zobrazeny.

[Tisk data]

Položka	Popis nastavení
[ON]	Datum se tiskne.
[OFF]	Datum se netiskne.

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Při tisku snímků pomocí funkce [Dat. razítko] nezapomeňte nastavit možnost [Tisk data] na hodnotu [OFF] nebo se datum vytiskne navrchu.

Když se rozhodnete obrátit s žádostí o tisk snímků na fotoslužbu

- Při vyražení data s použitím [Dat. razítko] (P78) nebo při nastavení tisku data v rámci nastavování [Nastav.tisk] (P94) před odchodem do fotoslužby lze nechat vytisknout datum ve fotoslužbě.

[Poč. výtisků]

Můžete nastavit až do 999 kopií.

[Velikost papíru]

Položka	Popis nastavení
	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

- Velikosti papíru, které nejsou podporovány tiskárnou, nebudou zobrazeny.

[Uspořád.strany]**(Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)**

Položka	Popis nastavení
	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
	1 snímek bez rámečku na 1 straně
	1 snímek s rámečkem na 1 straně
	2 snímky na 1 straně
	4 snímky na 1 straně

• Položka nemůže být zvolena, když tiskárna nepodporuje uspořádání strany.

■ Tisk uspořádání**Vícenásobný tisk stejného snímku na 1 list papíru**

Když si například přejete vytisknout stejný snímek 4 krát na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] na 4 pro vytištění snímku dle vaší představy.

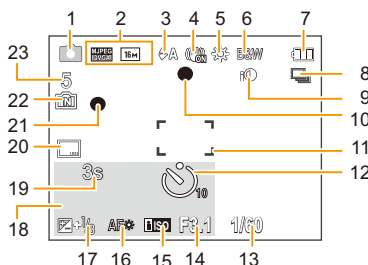
Tisk odlišných snímků na 1 list papíru

Když si například přejete vytisknout 4 odlišné snímky na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] v na 1 pro každé 4 snímky.

- Když indikátor  svítí oranžově během tisku, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
- Když je počet kopií snímku vysoký, snímky se mohou vytisknout vícekrát. V takovém případě se zbývajícím počet kopií může lišit od nastaveného počtu.

Zobrazení informací na displeji

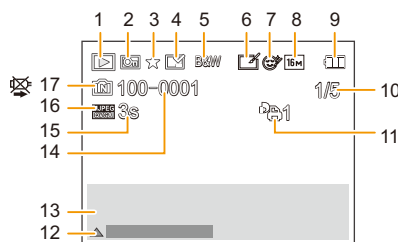
■ Během záznamu



- | | |
|---|---|
| <p>1 Režim záznamu</p> <p>2 Kvalita záznamu (P79)
Velikost snímku (P67)
 : Kompenzace protisvětla (P25)</p> <p>3 Režim blesku (P48)</p> <p>4 Optický stabilizátor obrazu (P77)
 : Upozornění na vibrace (P22)</p> <p>5 Vyvážení bílé (P69)</p> <p>6 Barevný režim (P76)</p> <p>7 Indikátor stavu akumulátoru (P12)</p> <p>8 Sekvenční snímání (P74)</p> <p>9 Inteligentní expozice (P73)</p> <p>10 Zaostřit (P28)</p> <p>11 Zaostřovací pole (P28)</p> <p>12 Režim samospouště (P52)</p> <p>13 Rychlost závěrky (P27)</p> <p>14 Hodnota clony (P27)</p> <p>15 Citlivost ISO (P68)</p> <p>16 Pomocné světlo AF (P76)</p> | <p>17 Kompenzace expozice (P53)</p> <p>18 Věk (P65)
Aktuální datum a čas
 : Světový čas (P39)
Zoom (P46): </p> <p>19 Uplynulá doba záznamu (P30): 8m30s *</p> <p>20 Datumové razítko (P78)</p> <p>21 Stav záznamu (P30)</p> <p>22 Vestavěná paměť (P17)
 : Karta (P17) (zobrazeno výhradně během záznamu)</p> <p>23 Počet zaznamenanatelných snímků (P19)
Doba záznamu, která je k dispozici (P19, 30): 8m30s *</p> |
|---|---|

* “m” je zkratkou pro minutu a “s” pro sekundu.

■ Během přehrávání



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Režim přehrávání (P80) | 12 | Automatické retušování (P86) |
| 2 | Chráněný snímek (P96) | | Kreativní retušování (P89) |
| 3 | Oblíbené položky (P93) | | Nádherná retuš (P87) |
| 4 | Zobrazení vytisknutého Data (P78) | | Přehrávání filmu (P33) |
| 5 | Barevný režim (P76) | | Přehrání panoráma (P61) |
| 6 | Následné automatické retušování (P86) | 13 | Zaznamenané datum a čas |
| | Následné Kreativní retušování (P89) | | ✈: Světový čas (P39) |
| 7 | Dodatečné kosmetické retušování (P87) | | Informace o záznamu (P44) |
| 8 | Velikost snímku (P67) | | Věk (P65) |
| 9 | Indikátor stavu akumulátoru (P12) | 14 | Číslo adresáře/souboru (P103) |
| 10 | Číslo snímku | 15 | Doba záznamu filmu (P33): 8m30s * |
| | Snímky celkem | 16 | Kvalita záznamu (P79) |
| | Uplynutá doba přehrávání (P33): 8m30s * | 17 | Vestavěná paměť (P17) |
| 11 | Počet kopií (P94) | | Ikona upozorňující na odpojení kabelu (P104) |

* "m" je zkratkou pro minutu a "s" pro sekundu.

Opatření pro použití

Optimální použití fotoaparátu

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (dodané). Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte AC síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

Pokaždé používejte dodané kabely. Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány.

Nenatahujte kabely.

Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.

- Při postřikání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.
- Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor, nebo odpojte zástrčku napájení, ze zásuvky. Poté očistěte fotoaparát jemným suchým hadříkem.

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.

LCD monitor

- Netlačte na LCD monitor nadměrnou silou. Na LCD monitoru by mohlo dojít k zobrazení nerovnoměrných barev a k výskytu poruchy.
- Když zapnete studený fotoaparát, snímek na LCD monitoru bude mírně tmavší než obvykle. Při zvýšení interní teploty fotoaparátu však dojde k obnovení běžného jasu snímku.

Pro výrobu displeje LCD monitoru se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Displej LCD monitoru má více než 99,99% účinných pixelů a pouze 0,01% neaktivních nebo neustále rozsvícených pixelů. Tyto body nebudou zaznamenány na snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě.

Objektiv

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.

Akumulátor

Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produkovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.

Po každém použití vyjměte akumulátor.

- Vyjmutý akumulátor uložte do plastového sáčku a uložte mimo kovové předměty (sponky apod.).

V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

Neodstraňujte nebo nepoškozujte externí štítek na akumulátoru.

- Používání akumulátoru s odstraněnou částí nebo celým externím štítkem nebo používá akumulátoru s poškozeným štítkem může vést k selhání.

Když odcházíte, vezměte si s sebou nabité náhradní akumulátory.

- Pamatujte na to, že provozní doba akumulátoru se při nízkých teplotách (např. v lyžařských střediscích) stává kratší.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou AC síťový adaptér (dodaný) a USB kabel (dodaný), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

Likvidace nepoužitelného akumulátoru.

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezhazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

Nedovoľte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

AC síťový adaptér (dodaný)

- Když používáte AC síťový adaptér (dodaný) v blízkosti rádia, může docházet k rušení příjmu rádiového signálu.
- Udržujte AC síťový adaptér (dodaný) ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádií.
- AC síťový adaptér (dodaný) může během použití produkovat bzučení. Nejedná se však o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)

Karta

Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.

Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovolte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace

- “Formátování” nebo “vymazání” s použitím fotoaparátu nebo PC pouze změní informaci o správě souborů, ale nevymaže paměťovou kartu úplně.

Proto se doporučuje fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít software pro vymazání dat, který je dostupný v prodeji, ke kompletnímu vymazání dat z paměťové karty před jejím postoupením jiné osobě nebo před její likvidací.

Za správu dat na paměťové kartě je odpovědný uživatel.

Osobní údaje

Při nastavení data narození pro [Dítě1]/[Dítě2] budou tyto osobní informace udržovány ve fotoaparátu a zaznamenány do snímku.

Prohlášení

- Informace obsahující osobní údaje mohou být změněny nebo vynulovány následkem chybné činnosti, působením statické elektřiny, náhodně, poruchou, opravou nebo jiným zacházením. Panasonic nijak neodpovídá za přímé nebo nepřímé poškození způsobené změnou nebo vynulováním informací nebo osobních údajů.

Požádání o opravu, postoupení jiné osobě nebo likvidace

- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (P41)
- Když jsou ve vestavěné paměti uloženy snímky, zkopírujte je dle potřeby před formátováním vestavěné paměti (P43) na paměťovou kartu (P97).
- Při požádání o opravu vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vestavěná paměť a nastavení se mohou v rámci opravy fotoaparátu dostat zpět do výrobního závodu.
- V případě, že výše uvedené operace nejsou možné kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se, prosím, na prodejce, u kterého jste zakoupili fotoaparát, nebo na společnost Panasonic.

Při postoupení paměťové karty jiné osobě, nebo při její likvidaci si přečtěte, prosím, výše uvedené “Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace”.

Nahrávání obrazů do internetových služeb

- Obrazy mohou obsahovat informace, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako jsou názvy, data záznamu a informace o poloze. Při nahrávání těchto obrazů na internetové služby důkladně zkontrolujte tyto informace a teprve poté proveďte nahrávání.

Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH]
- Pokudé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).

Data snímku

Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Třínohý a jednonohý stativ

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití třínohého nebo jednonohého stativu se může stát, že nebudete moci vytáhnout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se šroub na třínohém nebo jednonohém stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly při jeho otáčení můžete poškodit šroub na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu k třínohému nebo jednonohému stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte si návod k použití třínohého nebo jednonohého stativu.

Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

[Tento snímek je chráněn]

→ Vymažte snímek po zrušení nastavení ochrany. (P96)

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky nevyhovující standardu DCF nemohou být vymazány.
→ Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P43)

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- [Nastav.tisk] nemohou být nastaveny pro snímky, které neodpovídají standardu DCF.

[Plná vestavěná paměť]/[Plná paměťová karta]/[Nedostatek místa ve vestavěné paměti]/[Nedostatečná paměť na kartě]

- Zbývající místo ve vestavěné paměti je nedostatečné.
- Když kopírujete snímky z vestavěné paměti na kartu (zálohovací kopie), snímky budou zkopírovány v rozmezí kapacity karty až do jejího naplnění.

[Některé snímky se nedají zkopírovat]/[Kopírování nemůže být ukončeno]

- V následujících případech není zkopírování snímku možné.
– Při kopírování snímku s názvem, který již existuje v cíli kopírování. (Pouze při kopírování z karty do vestavěné paměti.)
– Při kopírování souborů nevyhovujících standardu DCF.
- Může se stát, že kopírování snímků zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení nebude možné.

[Chyba vestavěné paměti]/[Formátovat vestavěnou paměť?]

- Toto hlášení bude zobrazeno při formátování vestavěné paměti na PC.
→ Znovu naformátujte vestavěnou paměť ve fotoaparátu. (P43) Data ve vestavěné paměti budou vymazána.

[Chyba paměťové karty. Neformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Jedná se o formát, který se nedá použít s tímto zařízením.
→ Vložte jinou kartu a zkuste znovu.
→ Uložte potřebná data do PC apod., a poté proveďte formátování tohoto zařízení (P43). Dojde k vymazání dat.

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím]/[Chyba systému]

- Tato ikona se zobrazí, pokud objektiv nepracuje správně z důvodu přitlačení rukou apod.
→ Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. V případě přetrvávání uvedeného hlášení se obraťte na prodejce nebo na společnost Panasonic.

[Chyba paměťové karty]/[Chyba parametru paměťové karty.]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P17)
- Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)
- Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)
- Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)

[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu.
 - Vložte kartu znovu.
 - Vložte jinou kartu.

[Chyba čtení/Chyba psaní Ověřte prosím kartu]

- Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně.
 - Po vypnutí napájení zařízení vytáhněte kartu. Znovu ji vložte, zapněte napájení a pokuste se o čtení nebo zápis dat.
- Může se jednat o poškozenou kartu.
 - Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s "Třídou 6" nebo vyšší.
- V případě zastavení po použití karty s přenosovou rychlostí "Třídou 6" nebo vyšší dojde k výraznému zhoršení rychlosti zápisu, a proto doporučujeme, abyste si před formátováním poříдили záložní kopii (P43).
- V závislosti na druhu karty může dojít k přerušení uprostřed záznamu filmu.

[Vytvoření adresáře není možné]

- Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít.
 - Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P43)

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9]/[Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- Když si přejete změnit TV formát, zvolte [TV formát] v menu [Nastavení]. (P42)
- K zobrazení tohoto hlášení dochází také při pouhém připojení kabelu pro USB připojení k fotoaparátu.
 - V takovém případě připojte druhý konec kabelu pro USB připojení k tiskárně. (P102, 104)

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte pouze autentické akumulátory od společnosti Panasonic. Při zobrazení tohoto hlášení i při použití autentického akumulátoru od společnosti Panasonic se obraťte na prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Když je svorka akumulátoru znečištěná, vyčistěte ji a odstraňte všechny předměty.

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P118 až 127).

V případě, že problém nebude vyřešen, **zlepšení lze provést volbou [Resetovat] (P41) v menu [Nastavení]**.

Akumulátor a zdroj energie

**Indikátor nabíjení byl vypnut, ale zařízení nebylo nabito.
Nebo bliká kontrolka nabíjení.**

- K tomuto jevu dochází při nabíjení na místě s velmi vysokou nebo velmi nízkou teplotou.
→ Znovu připojte kabel pro USB připojení (dodaný) na místě s teplotou prostředí (a teplotou akumulátoru) v rozsahu od 10 °C do 30 °C a zkuste znovu provést nabíjení. [Pokud připojíte kabel pro USB připojení (dodaný), když je zařízení kompletně nabito, indikátor nabíjení se zapne přibližně na 15 sekund.]

**Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.
Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.**

- Došlo k vybití akumulátoru. Nabijte akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.
→ Často vypínáte fotoaparát s použitím [Auto vypínání]. (P41)

Dvířka prostoru pro kartu/akumulátor nelze zavřít.

- Zasuňte baterii až na doraz. (P10)

Záznam

Snímek nemůže být zaznamenán.

- Nezůstalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?
→ Vymažte nepotřebné snímky kvůli zvýšení použitelné paměti. (P36)
- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.

Zaznamenaný snímek má bílý nádech.

- Když se na objektivu nachází špína nebo otisky prstů, snímky mohou dostat bílý nádech.
→ Když je objektiv špinavý, vypněte fotoaparát, zasuňte tubus objektivu a ohleduplně utřete povrch objektivu suchým jemným hadříkem.

Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.

- Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P53)

Bude nasnímáno více snímků najednou.

- Nastavte [Sériové snímání] (P74) v menu [Zázn.] na [OFF].

Subjekt není správně zaostřen.

- Rozsah zaostření se mění v závislosti na režimu záznamu.
→ Nastavte režim vhodný pro vzdálenost subjektu.
- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu. (P28)
- Vyskytnou se pohyby (vibrace) fotoaparátu nebo se subjekt mírně pohybuje. (P22)

Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Není aktivovaný optický stabilizátor obrazu.

- Rychlost závěrky bude pomalejší, když jsou snímány snímky na tmavých místech, a proto v takovém případě snímejte snímky tak, že budete pevně držet fotoaparát oběma rukama, aby se nepohyboval. (P22)
- Při snímání snímků s nízkou rychlostí závěrky použijte samospoušť. (P52)

Zaznamenaný snímek se jeví jako kostrbatý. Na snímku se vyskytl šum.

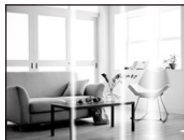
- Není citlivost ISO příliš vysoká nebo rychlost závěrky příliš nízká?
(Při zakoupení fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [ISO]. Avšak při snímání snímků v interiéru apod. může dojít k výskytu šumu obrazu.)
→ Snižte citlivost ISO. (P68)
→ Snímejte snímky na světlých místech.
- Nenastavili jste [Vys. citlivost] v režimu Scény nebo [Sériové snímání] v menu [Záz.] na [H] nebo [L]? Když ano, rozlišení zaznamenaného snímku mírně poklesne v důsledku zpracování s vysokou citlivostí, avšak nejedná se o poruchu.

Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jasu a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.

Při záznamu snímků nebo stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se mohou na LCD monitoru zobrazit načervenalé pruhy. Alternativou je, že část LCD monitoru nebo celý monitor budou načervenalé barvy.

- Jedná se o projev charakteristiky CCD a vyskytuje se, když má subjekt nějakou světlou část. V prostoru na pozadí se mohou vyskytnout nějaké nesrovnalosti, avšak nejedná se o poruchu.
Je prováděn záznam filmů, neprobíhá však záznam statických snímků.
- Doporučuje se nevystavovat během pořizování snímků displej slunečnímu osvětlení nebo jinému zdroji silného světla.



Záznam filmu je ukončen uprostřed.

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s "Třídou 6" nebo vyšší.
- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.
→ Když dojde k zastavení záznamu filmu během použití karty s přenosovou rychlostí minimálně "Třídou 6" nebo když používáte kartu, která byla naformátována na PC nebo v jiném zařízení, rychlost zápisu dat je nižší. V takových případech vám doporučujeme vytvořit si záložní kopii dat a naformátovat (P43) kartu v tomto zařízení.

Záznam prostřednictvím režimu Panoramatický snímek byl ukončen dříve než byl dokončen.

- Příliš pomalý pohyb fotoaparátu je fotoaparátem interpretován jako zastavení pohybu a tím pádem jako ukončení záznamu statického snímku.
- V případě rozsáhlého třesení ve směru záznamu během pohybu fotoaparátu dojde k ukončení záznamu.
→ Při záznamu v režimu Panoramatický snímek se snažte sledovat malý půlkruh paralelní se směrem záznamu, a nasnímejte přibližně 4 sekundy pro dokončení celého půlkruhu (přibližně).

LCD monitor

LCD monitor se stává na okamžik tmavším nebo světlejším.

- K výskytu tohoto jevu dochází při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny za účelem nastavení hodnoty clony a nijak neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Toto se projevuje i v při změně jasu během zoomování nebo pohybování s aparátem. Je to způsobeno fungováním automatické závěrky a není to vada.

LCD monitor bliká v interiéru.

- LCD monitor může po zapnutí tohoto zařízení několik sekund probleskovat. Jedná se o operaci pro korekci probleskování způsobeného světlem, jako je fluorescenční světlo, LED světlo apod., a nejedná se o poruchu.

LCD monitor je příliš jasný nebo příliš tmavý.

- Proved'te [Zobrazení displeje]. (P40)

Na LCD monitoru se objevují červené, modré a zelené body.

- Nejedná se o poruchu. Tyto pixely neovlivní zaznamenané snímky.

Objevení šumu na LCD monitoru.

- Na tmavých místech může dojít k výskytu šumu, aby se udržel jas LCD monitoru. To však nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.

Blesk

Blesk není aktivován.

- Není blesk nastaven na [☺]?
→ Změňte nastavení blesku. (P48)
- Blesk nelze použít v následujících případech.
 - Režim Kreativní kontroly (P54)
 - Režim Panoramatických snímků (P59)
 - [Krajina]/[Noční krajina]/[Západ slunce]/[Hvězd.obloha]/[Foto skrze sklo] (Režim scény) (P62)
 - Při záznamu v [Sériové snímání] (s výjimkou [📷]) (P74)

Vícenásobná aktivace blesku.

- Při nastavení funkce Redukce červených očí, (P48) je blesk aktivován dvakrát.
- Bylo [Sériové snímání] (P74) v menu [Záz.n.] nastaveno na [📷]?

Přehrávání

Přehrávaný snímek je otočen a zobrazen v nečekaném směru.

- [Otačení sn.] (P42) je nastaveno na [📺📷] nebo [📺].

Nedochází k přehrávání snímku.

Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Jedná se o snímek uložený ve vestavěné paměti nebo na kartě?
→ Snímky ve vestavěné paměti jsou zobrazovány při vyjmuté kartě. Data snímků na kartě jsou zobrazována při vložení karty.
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC? Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
→ K zápisu snímků z PC na kartu se doporučuje použít software "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodaném).
- Nepřehráváte odfiltrované obrazy prostřednictvím [Diaprojekce] nebo [Filtr. přehrávání]?
→ Zrušte filtr. (P83)

Číslo adresáře a číslo souboru se zobrazuje jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení černého displeje.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek editovaný s použitím PC nebo snímek, který byl nasnímán s jiným digitálním fotoaparátem?
- Nevyjmuli jste akumulátor ihned po nasnímání snímku nebo nepoužíváte akumulátor s nízkou zbývajícím energií?
→ Naformátujte data za účelem vymazání výše uvedených snímků. (P43)
(Ostatní snímky budou vymazány a nebude možné je následně obnovit. Proto před formátováním proveďte důkladnou kontrolu.)

Při vyhledávání prostřednictvím kalendáře jsou snímky zobrazovány s daty odlišnými od dat, kdy byly nasnímány.

- Jsou hodiny ve fotoaparátu správně nastavené? (P20)
- Při vyhledávání snímků editovaných s použitím PC nebo nasnímaných na jiném zařízení může dojít k jejich zobrazení pod jinými daty, než jsou data, kdy byly snímky skutečně nasnímány.

Na zaznamenaném snímku se objeví okrouhlé body podobné mýdlovým bublinám.

- Při nasnímání snímku s bleskem na tmavém místě nebo v interiéru mohou být na snímku zobrazeny okrouhlé body způsobené odrazem blesku v částicích prachu ve vzduchu. Nejedná se však o poruchu. Charakteristické je, že počet těchto bodů a jejich poloha se u různých snímků liší.



Červená část zaznamenaného obrazu se změní na černou.

- Když je v činnosti Potlačení červených očí ([~~AE~~], [~~SO~~]), při snímání subjektu s červenou barvou obklopenou barvou pleti lze provést korekci červené části na černou prostřednictvím funkce Potlačení červených očí.
→ Doporučuje se snímat snímky s režimem blesku nastaveným na [~~AE~~], [~~SO~~] nebo [~~SO~~], nebo [Red.červ.očí] v menu [Zázn.] nastaveném na [OFF]. (P77)

Na displeji se zobrazí [Je zobrazena miniatura.].

- Nejedná se o snímek, který byl nasnímán na jiném zařízení? V takových případech mohou být snímky zobrazovány ve zhoršené kvalitě.

Někdy se stane, že dojde k přerušení zvuku zaznamenaného filmu.

- Toto zařízení automaticky doladí clonu během záznamu filmu. Někdy se může stát, že dojde k přerušení zvuku. Nejedná se však o poruchu.

Filmy zaznamenané s tímto modelem nemohou být přehrávány na jiném zařízení.

- Přehrávání filmů zaznamenaných pomocí této jednotky nemusí být možné s digitálními fotoaparáty jiných společností. Také digitální fotoaparáty společnosti Panasonic (LUMIX)* nemusí umožňovat přehrávání.
* Představené dříve než v prosinci 2008 a řady FS a LS představené v roce 2009.

TV, PC a tiskárna

Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.

- Je fotoaparát správně připojený k TV?
→ Nastavte vstup na TV do režimu externího vstupu.

Plochy displeje na TV a na LCD monitoru fotoaparátu se vzájemně liší.

- V závislosti na modelu TV může být obraz vodorovně nebo svisle roztažen nebo může být zobrazen s odřezanými okraji.

Filmy nemohou být přehrávány na TV.

- Pokoušíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?
→ Připojte fotoaparát k televizoru prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství) a poté přehrajte snímky na fotoaparátu. (P98)

Snímek nebude plně zobrazen na TV.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát]. (P42)

Komunikace s PC není možná.

- Je fotoaparát připojen k PC správně?
- Je fotoaparát správně rozeznán PC?
→ V případě připojení zvolte [PC]. (P102)
→ Vypněte a zapněte zařízení.

PC nedokáže identifikovat kartu. (Vestavěná paměť byla identifikována.)

- Odpojte kabel pro USB připojení. Připojte jej znovu, když bude karta vložena do fotoaparátu.
- V případě, že jsou na jednom PC dvě nebo více USB zásuvek, zkuste připojit USB kabel do jiné USB zásuvky.

PC nerozeznalo kartu. (Byla použita paměťová karta SDXC)

- Zkontrolujte, zda je vaše PC kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při zapojení může dojít k zobrazení zprávy vyžadující formátování karty, neprovádějte však formátování.
- Pokud ikona [Přístup] zobrazená na LCD monitoru nezmizí, po vypnutí tohoto zařízení odpojte kabel pro USB připojení.

Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.

- Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.
 - V případě připojení zvolte [PictBridge (PTP)]. (P104)

Konce snímků jsou při tisku odřezány.

- Při použití tiskárny s funkcí s ořezáním nebo tisku zcela bez okrajů před tiskem tuto funkci zrušte. (Podrobnější informace najdete v návodu k použití tiskárny.)
- Když si objednáte ve fotografickém studiu tisk snímků, zeptejte se předem, zda mohou vytisknout snímky ve formátu 16:9.

Panoramatický snímek není tisknutý správně.

- Vzhledem k tomu, že formát panoramatického snímku se liší od formátu běžných snímků, může se stát, že nebude vždy možné jej správně vytisknout.
 - Použijte, prosím, tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Podrobnější informace můžete získat z návodu k tiskárně.)
 - Doporučujeme přizpůsobit velikost statického snímku velikosti papíru pro tisk s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (dodaném).

Další funkce

Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

- Stiskněte [MENU/SET], zvolte ikonu menu [Nastavení] []. Poté stiskněte [MENU/SET] a zvolte ikonu [] za účelem nastavení požadovaného jazyka. (P43)

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí červeného světla.

- Na tmavých místech pomocné světlo AF svítí červeně za účelem usnadnění zaostření na subjekt.

Nedochází k vypnutí pomocného světla AF.

- Je [AF přisvětlení] v menu [Zázn.] nastavena na [ON]? (P76)
- Nedochází k zapnutí pomocného světla AF na světlých místech.

Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

Objektiv kliká.

- Při změně jasu následkem zoomu nebo pohybu fotoaparátu apod. může dojít ke kliknutí objektivu a k výrazné změně snímku na displeji. Snímek tím však nebude ovlivněn. Zvuk je způsoben automatickým doladěním clony.

Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.
→ Zobrazí se hlášení [Nastavte hodiny.]; znovu nastavte hodiny, prosím. (P20)

Při snímání snímků s použitím zoomu budou snímky mírně rozmazané a prostor kolem subjektů bude obsahovat barvy odlišující se od skutečných.

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zabarvené. Nejedná se však o poruchu.

Zoomování bude okamžitě zastaveno.

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

Číslo souboru nejsou zaznamenávána postupně.

- Když provádíte nějakou operaci po nasnímání snímků, snímky mohou být zaznamenány do adresářů s odlišnými čísly ve srovnání s adresáři použitými před operací.

Číslo souborů jsou zaznamenána s předtím použitými čísly.

- Pokud vložíte nebo vyjmete akumulátor před vypnutím zařízení, nebudou čísla složek a souborů snímků uložena do paměti. Po opětovném zapnutí tohoto zařízení a záznamu snímků mohou být uloženy pod číslem souboru, který již byl přiřazen předchozím snímkům.

Není možné provést formátování karty.

- Formátování není dostupné v Inteligentním automatickém režimu. Přepněte režim záznamu na jiný režim. (P23)

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc., používané pod touto licencí.
- Mac a Mac OS jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- Windows, a Windows Vista jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.

