

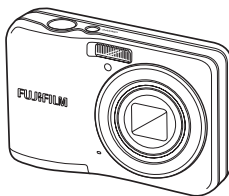
FUJIFILM

BL01771-M00 **CS**

DIGITAL CAMERA Série FINEPIX AX600

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM a dodávaný software. Než začnete fotoaparát používat, určitě si přečtěte obsah návodu, a zejména varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii), a ujistěte se, že jim rozumíte.



Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce na adrese

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Předtím, než začnete

První kroky

Základy fotografování a
přehrávání

Fotografování detailně

Více o přehrávání

Video

Připojení

Menu fotoaparátu

Technické poznámky

Řešení možných problémů

Doplňující informace



Pro vaši bezpečnost

Před použitím výrobku si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů označených symboly nebo nesprávného použití výrobku.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, kdy při nesprávném jednání může nastat vážné poranění až smrt.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, kdy správné jednání může vést k poranění nebo k poškození vybavení.

Následující symboly jsou používány v závislosti na významu instrukcí, které označují a které mají být dodržovány.



Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykičkníkem upozorňují uživatele na činnost, kterou je nutno provést („Požadováno“).

VAROVÁNÍ



Odpojte od elektrické sítě

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Nevystavte přístroj vodě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

VAROVÁNÍ



Nepoužívejte v koupelně a ve sprše

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Přístroj nerozebírejte

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát rozebrat nebo upravovat (nikdy neotvírejte kryt přístroje). Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nikdy se nedotýkejte vnitřních částí

Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii a dejte pitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odnesete k prodeji a požádejte o radu.



Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládáte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládáte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu. Nefotografujete za chůze ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pad nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem. Baterie vkládejte do přístroje podle indikace.



Baterie nezahřívejte, nemodifikujte ani nerozebírejte. Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených akcí může vést k vtečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



K napájení fotoaparátu používejte výhradně specifikované typy baterií a síťových zdrojů. Nepoužívejte síťové adaptéry pro jiná než udávaná napájecí napětí. Použití jiných zdrojů energie může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vtečení baterií a vniknutí elektrolýtu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolýtu s pokožkou nebo obličejem, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.

**VAROVÁNÍ**

Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodávanou nabíječku lze používat pouze s typem baterie dodávané s fotoaparátem. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.



V případě nevhodné výměny baterie hrozí riziko exploze. Pro výměnu použijte jedině stejný nebo ekvivalentní typ baterie.



Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných plynů nebo prachu.



Při transportu vložte baterie do fotoaparátu, nebo je uchovávejte v pevném pouzdru. Baterie skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci zalepte kontakty baterií izolační páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. bateriemi může způsobit zničení nebo výbuch baterie.



Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Paměťové karty jsou malé, a proto by mohlo dojít k jejich poškození dětmi. Dbejte na uchovávání paměťových karet mimo dosah malých dětí. Pozdě-li dítě paměťovou kartu, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.

**UPOZORNĚNÍ**

Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, chemickými výparů, vlhkosti a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech jako je uzavřený automobil nebo na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.



Přístroj uchovávejte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek v rukou dítěte může způsobit zranění.



Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.



Nepohybujte fotoaparátem, pokud je připojen k síťovému zdroji. Při odpojování síťového zdroje netahujte za síťový kabel. Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**UPOZORNĚNÍ**

Nepoužívejte síťový adaptér, pokud je zástrčka poškozená nebo pokud zástrčka v zásuvce elektrické sítě pevně nedrží. Takovéto jednání by mohlo způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nezakrývejte, resp. nebalte fotoaparát ani síťový zdroj do látky nebo látkových obalů. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a deformaci jeho obalu nebo způsobení požáru.



Čistěte-li fotoaparát, resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Odpojte od elektrické sítě

Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění. Obzvláštní opatření dbejte při fotografování dětí.



Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte. Vymstředná karta by mohla způsobit zranění.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pro čištění fotoaparátu kontaktujte jednou za dva roky dodavatele výrobků FUJIFILM. Tato služba je však placená.



Před odpojením záblesku se ujistěte, že neblokuje prsty okénko blesku. Jinak by mohlo dojít k popálení.



Udržujte okénko blesku čisté, a pokud by bylo blokováno, blesk nepoužívejte. Jinak by mohl být snímek ovlivněn efektem kouře nebo by se na něm mohly objevit barevné skvrny.

Baterie a napájení

Poznámka: Zkontrolujte typ baterií ve va-
šem fotoaparátu a přečtěte si příslušné čas-
ti návodu.

Následující pokyny k správnému použití baterií a
prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použi-
tí může zkrátit životnost baterií nebo způsobit je-
jich vytečení, přehřátí, vzplanutí nebo explozi.

Lithium-iontové baterie

*Tuto část návodu si přečtěte, pokud používá-
te dobíjecí lithium-iontovou baterii.*

Baterie v balení není nabitá. Před použitím ba-
terii nabijte. Pokud baterii nepoužíváte, skladuj-
te ji v pouzdru.

■ Poznámky o baterii

Nepoužívaná baterie se postupně vybíjí. Jeden
nebo dva dny před použitím baterii nabijte.

Životnost baterie lze prodloužit vypnutím fotoa-
parátu, když se nepoužívá.

Kapacita baterie se snižuje při nízké teplotě; vy-
čerpaná baterie nemusí v chladnu správně fun-
govat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte
na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte,
nebo uchovávejte baterii v kapse nebo na jiném
teplém místě a do fotoaparátu ji vkládejte pou-
ze tehdy, když fotografujete. Nenachávejte baterii
v přímém kontaktu se suchými rukou nebo s jinými
zařízeními produkujícími teplo.

■ Nabíjení baterie

Baterii nabijte pomocí dodávané nabíječky. Doba
nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C nebo
nad +35 °C prodlouží. Nepokoušejte se baterii
nabíjet při teplotách nad 40 °C; při teplotách pod
0 °C se baterie nenabije.

Nepokoušejte se nabíjet zcela nabitou bate-
rii. Baterie nemusí být před novým nabíjením
zcela vybitá.

Ohned po nabití nebo po použití může být baterie
na dotyk teplá. To je zcela běžné.

■ Životnost baterie

Za normálních teplot lze baterii nabít nejméně
300krát. Znamení zkrácení výdrže baterie zna-
mená, že baterie dosáhla konce své životnosti a
měla by být vyměněna.

■ Skladování

Výkon baterie se může zhoršit, pokud bude po
dlouhou dobu ponechána plně nabitá bez pou-
žití. Před uložením baterii zcela vybijte.

Pokud fotoaparát nebude po dlouhou dobu po-
užíván, vyjměte baterii a uložte ji na suchém mís-
tě s okolní teplotou od +15 °C do +25 °C. Neuklá-
dejte ji na místech s extrémními teplotami.

■ Upozornění: Zacházení s baterií

- Baterie nepřeházejte ani neukládejte v blízkos-
ti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky
nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte ohni nebo zdroji tepla.
- Nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze určenou nabíječku.
- Nevystavujte pádům ani silným nárazům.
- Nevystavujte vodě.
- Kontakty udržujte čisté.
- Po delším intenzivním používání mohou být
baterie a tělo fotoaparátu na dotyk teplé. To
je zcela běžné.

AA alkalické baterie/dobíjecí Ni-MH baterie/ AA lithiové baterie

*Tuto část návodu si přečtěte, pokud váš foto-
aparát vyžaduje použití AA alkalických nebo
dobíjecích AA Ni-MH (nikl-manganových)
baterií. Informace o kompatibilitě typech bate-
rií lze nalézt v jiné části návodu.*

■ Upozornění: Zacházení s bateriemi

- Nevystavujte vodě, ohni nebo zdroji tepla, ne-
skladujte v horkém nebo vlhkém prostředí.
- Baterie nepřeházejte ani neukládejte v blízkos-
ti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky
nebo spony do vlasů.
- Nerozebírejte a neupravujte baterie ani je-
jich obal.
- Nevystavujte silným nárazům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdefor-
mované nebo neobvykle zbarvené.
- Uchovávejte mimo dosah malých dětí.
- Vkládejte se správnou orientací.

- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu.
- Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterie. Uvědomte si, že hodiny fotoaparátu budou resetovány.
- Ihned po použití mohou být baterie na dotyk teplé. Před zacházením s bateriemi fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
- Kapacita baterií se při nízkých teplotách snižuje. Náhradní baterie uchovávejte v kapse nebo na jiném teplém místě a podle potřeby je vyměňte. Studené baterie mohou po ohřátí získat zpět část svého náboje.
- Otisky prstů a další znečištění na kontaktech baterií mohou zhoršit jejich výkon. Před vložením baterií do fotoaparátu proto důkladně kontakty vyčistěte měkkým suchým hadříkem.



Pokud došlo k vytečení baterií, důkladně vyčistěte prostor pro baterie, než do něj vložíte nové baterie.



Pokud se tekutina z baterie dostane do kontaktu s vaší pokožkou nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast vodou. **Dojde-li k vniknutí elektrolytu do očí, ihned opláchněte zasažené místo vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Pokud k tomu dojde, nemějte si oči. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k trvalému poškození zraku.**

■ Ni-MH baterie

Kapacita Ni-MH baterií může dočasně poklesnout, pokud jsou nové, po dlouhém období nepoužívání nebo pokud jsou opakovaně dobíjeny dříve, než se úplně vybijí. To je zcela běžné a neznamená to závadu. Kapacita může být zvýšena opakovaným vybitím baterií za použití volby **■ VYBITÍ BATERIE** v menu nastavení fotoaparátu a jejich opětovným nabítením v nabíječce (prodávána zvlášť).

① **UPOZORNĚNÍ:** Nepoužívejte volbu **■ VYBITÍ BATERIE** u alkalických baterií.

Fotoaparát spotřebouvá malé množství proudu, i když je vypnutý. Ni-MH baterie ponechané delší dobu ve fotoaparátu mohou být vyčerpány tak, že již dále neudrží náboj. Výkon baterií se rovněž snižuje, pokud jsou vyčerpávány v zařízeních jako je například blesk. Pro vybití Ni-MH baterií použijte volbu **■ VYBITÍ BATERIE** v menu nastavení fotoaparátu. Baterie, které po jejich opakovaném vybití a nabití již neudrží náboj, dosáhly konce své životnosti a musí být vyměněny.

Ni-MH baterie lze dobíjet v nabíječce baterií (prodávána zvlášť). Ihned po nabití mohou být baterie na dotyk teplé. Více informací najdete v návodu k použití nabíječky. V nabíječce nabíjete pouze kompatibilní baterie.

Nepoužívané Ni-MH baterie se postupně vybíjejí.

■ Likvidace baterií

Použité baterie likvidujte v souladu s místními nařízeními.

Sítové zdroje (dostupné samostatně)

Tato část návodu se týká všech modelů fotoaparátů. Používejte výhradně síťové adaptéry FUJIFILM určené k použití s tímto fotoaparátem. Jiné síťové adaptéry by mohly fotoaparát poškodit.

- Síťový adaptér použijte pouze v interiéru.
- Ujistěte se, že je konektor spolehlivě připojen k fotoaparátu.
- Před tím, než odpojíte síťový adaptér, vypněte fotoaparát. Adaptér odpojte vytážením konektoru, netahejte za kabel.
- Nepoužívejte s jinými zařízeními.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám nebo vlhkosti.
- Nevystavujte silným nárazům.
- Napájecí adaptér může během použití vydávat zvuk nebo může být na dotyk horký. To je zcela běžné.
- Pokud adaptér ovlivňuje přenos rádiových vln, změňte orientaci nebo umístění antény.

Použití fotoaparátu

Nezaměřujte fotoaparát na příliš jasné zdroje světla, jako je např. slunce na bezmračné obloze. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového snímače přístroje.

Pořídíte zkušební snímky

Před pořizováním fotografií z důležitých událostí (jako jsou svatby nebo cestování), pořiďte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na LCD monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně. Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za poškození nebo ztrátu způsobenou špatným fungováním výrobku.

Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastníka, kromě použití pro vlastní potřebu. Některá omezení však platí pro fotografování jevištních vystoupení, zábavních představení a výstav i v případě, kdy jsou pořizovány pro osobní použití. Uživatelé rovněž musí brát na vědomí, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo údaje chráněné autorskými právy je povolen pouze z přihlednutím k omezením daným těmito autorskými právy.

Zacházení s fotoaparátem

Aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát během snímání nárazům nebo třesům.

Tekutý krystal

V případě poškození LCD monitoru by mělo být dbáno na to, aby nedošlo ke kontaktu tekutých krystalů s pokožkou. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací, ihned postupujte podle uvedených pokynů:

- **V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s pokožkou,** oťřete postižené místo látkou a poté důkladně omyjte mydlem pod tekoucí vodou.
- **Pokud vám tekuté krystaly vniknou do očí,** vymývejte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a potom vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Pokud dojde k spolknutí tekutého krystalu,** důkladně pus vypláchněte vodou. Vypijte větší množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože je displej vyroben s použitím vysoce precizní technologie, může se stát, že bude obsahovat pixely, které svítí neustále, nebo které nesvítí vůbec. Nejedná se o závadu a snímky zanechané tímto výrobkem nebudou ovlivněny.

Informace o ochranné známce

xD-Picture Card a  jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM. Znak zde použitý jsou výhradně společnosti DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích. Loga Windows 8, Windows 7, Windows Vista a Windows jsou ochrannými známkami skupiny společnosti Microsoft. Adobe a Adobe Reader jsou rovněž obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechny ostatní obchodní názvy zmiňované v tomto návodu jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Elektrická interference

Tento fotoaparát může ovlivňovat fungování nemocničních či leteckých zařízení. Použití fotoaparátu v nemocnici či v letadle konzultujte s personálem nemocnice či letadla.

Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je standard vysílání barevné televize používaný zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation line) je systém vysílání barevné televize používaný hlavně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif verze 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálního fotoaparátu, ve kterém se se snímky ukládají informace sloužící k dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Přečtěte před použitím tohoto softwaru

Bez povolení příslušných vládních úřadů je zakázáno vyvážet licencovaný software - ať už přímo nebo zprostředkovaně, vcelku nebo po částech.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si tento návod k obsluze a varování v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah 📖 ix

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

Varovné zprávy a zobrazení 📖 83

Zjistěte, proč ikona bliká nebo proč se na displeji objevila chybová zpráva.

Řešení možných problémů 📖 78

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

Paměťové karty

Snímky je možné ukládat na volitelné paměťové karty SD a SDHC (📖 9). V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD/SDHC označovány jako „paměťové karty“.

Často používaná tlačítka

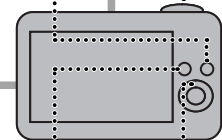
■ Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu

- Když je fotoaparát vypnutý, lze zapnout přehrávání stisknutím tlačítka  na přibližně jednu sekundu.



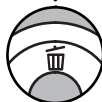
■ Tichý režim

- Stiskněte a podržte tlačítko **DISP/BACK** pro zamezení fungování světel a zvuku fotoaparátu.



■ Pořizování snímků během přehrávání

- Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se ihned vrátíte do snímacího režimu.



■ Mazání snímků

- Pro zobrazení možnosti mazání stiskněte volič nahore (↑).



Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
Bezpečnostní poznámky	ii
O tomto návodu.....	vii
Často používaná tlačítka.....	viii

Předtím, než začnete

Symbols a konvence.....	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Zobrazení na fotoaparátu	4
Fotografování.....	4
Přehrávání	5

První kroky

Vkládání baterií a paměťové karty	6
Kompatibilní paměťové karty	9
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	11
Snímací režim	11
Přehrávací režim.....	11
Základní nastavení.....	13

Základy fotografování a přehrávání

Pořizování snímků v režimu  (Rozpoznání scény) ...	14
Prohlížení snímků	17

Fotografování detailně

Snímací režim	18
Volba snímacího režimu	18
Možnosti snímacího režimu	19
 PANORAMATICKÝ	21
Blokování zaostření	24
 Korekce expozice	26
 Režim makro (snímky zblízka)	27
 Použití blesku (Inteligentní blesk)	28
 Použití samospouště	30
 Inteligentní rozpoznání tváří	31

Více o přehrávání

Možnosti přehrávání	32
★ Oblíbené: Ohodnocení snímků	32
Zoom při přehrávání	33
Vícenásobné přehrávání	34
 Mazání snímků	35
 Vyhledat snímek	36
 Asist. fotoknihy	37
Vytvoření fotoknihy	37
Prohlížení fotoknih	38
Úprava a vymazání fotoknih	38
Zobrazování panoramat	39

Video

Zaznamenávání videa.....	40
Zobrazování videa	42

Připojení

Prohlížení snímků na televizoru.....	43
Tisk snímků prostřednictvím USB	44
Tisk tiskového příkazu DPOF.....	46
Prohlížení snímků na počítači	48
Windows: Instalace programu MyFinePix Studio.....	48
Macintosh: Instalace programu FinePixViewer	50
Připojení fotoaparátu.....	52

Menu fotoaparátu

Použití menu: Snímací režim	55
Použití menu snímacího režimu	55
Volby menu snímacího režimu	55
 SNÍMACÍ REŽIM	55
 CITLIVOST	55
 VELIKOST SNÍMKU	56
 KVALITA SNÍMKU	57
 FINEPIX BARVA	57
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	58
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ.....	58
 ZAOSTŘÍ OBLIČEJ	59
 REŽIM OSTŘENÍ	59
 REŽIM PANORAMA	59
 REŽIM VIDEO.....	59

Použití menu: Přehrávací režim	60
Použití menu přehrávacího režimu.....	60
Volby menu přehrávacího režimu	60
ASIST. FOTOKNIHY	60
VYHLEDAT SNÍMEK	60
VYMAZAT	60
OZNAČ PRO ODESL	61
PREZENTACE	62
ZÁMEK	63
VÝŘEZ	63
ZMĚNIT VEL.....	64
OTOČENÍ SNÍMEK	64
FOTO TISK (DPOF)	64

Menu nastavení.....	65
Použití menu nastavení.....	65
Volby menu nastavení.....	66
DATUM/ČAS.....	66
ČASOVÝ ROZDÍL	66
言語/LANG.	66
TICHÝ REŽIM	66
RESET	67
FORMÁTOVÁNÍ	67
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	67
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	68
SE ZVUKEM.....	68
HLAS. ZÁVĚRKY	68
ZVUK ZÁVĚRKY	69
HLASITOST	69
LCD JAS	69
LCD REŽIM	69
AUTOMAT. VYPNUTÍ	69
EL. STABILIZACE	69
ROZEZNÁNÍ MRKNUTÍ	70
DIGITÁLNÍ ZOOM	71
TYP VIDEO ZOOM.....	71
PODBARVENÍ MENU	72
NÁVOD K MENU	72
VIDEO SYSTÉM	72
TYP BATERIE.....	72
VYBITÍ BATERIE (pouze baterie Ni-MH)	73

Technické poznámky

Volitelná příslušenství	74
Tisk snímků.....	74
Ve spojení s počítačem.....	74
Audio/Vizuální.....	74
Příslušenství od firmy FUJIFILM.....	75
Péče o fotoaparát.....	76
Ukládání a používání.....	76
Voda a písek	76
Kondenzace	76
Čištění.....	77
Cestování.....	77

Řešení možných problémů

Problémy a řešení	78
Varovné zprávy a zobrazení.....	83

Doplňující informace

Tipy a triky	87
Kapacita paměťové karty	90
FinePix AX650 - AX695	90
FinePix AX600 - AX645	91
Specifikace.....	92

Předtím, než začnete

Symbols a konvence

V tomto návodu k obsluze jsou použity následující symboly:

① : Tyto informace si přečtete předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili jeho správný provoz.

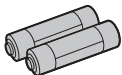
💡 : Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

📖 : Další stránky tohoto návodu, na kterých lze nalézt související informace.

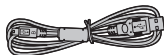
Nabídky a další text na LCD monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Zobrazení displejů na ilustracích v tomto návodu mohou být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušena.

Dodávané příslušenství

Součástí balení fotoaparátu jsou následující položky:



AA alkalické (LR6) baterie (x2)



Kabel USB



CD-ROM (obsahuje tento návod k obsluze)

- Řemínek
- User Guide (Návod k použití)



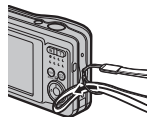
Upevnění řemínku

Upevněte řemínek podle obrázku.

1

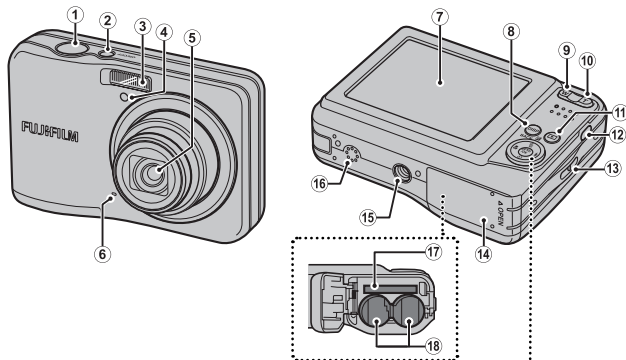


2



Části fotoaparátu

Další informace naleznete na stránce vpravo od každé položky.



Tlačítko voliče

Posun kurzoru nahoru

Tlačítko (korekce expozice) (📖 26)

Tlačítko (mazat) (📖 viii)

Posun kurzoru vlevo

Tlačítko (makro) (📖 27)

Tlačítko **MENU/OK**

Posun kurzoru vpravo

Tlačítko (blesk) (📖 28)

Posun kurzoru dolů

Tlačítko (samospoušť) (📖 30)

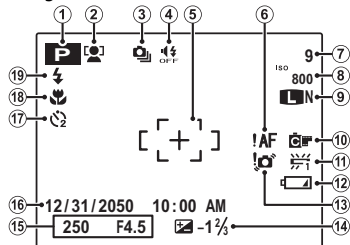
* Ilustrace v tomto manuálu mohou být pro účely pouhého objasnění zjednodušeny.

1 Tlačítko závěrky	16	10 Tlačítko T (zvětšení)	15, 33
2 Tlačítko ZAP/VYP	11	11 Tlačítko  (přehrávání)	17
3 Blesk	28	12 Multikonektor USB	43, 44, 52
4 Kontrolka samospouště	30	13 Očko řemínku	1
5 Objektiv a krytka objektivu		14 Krytka prostoru pro baterii	6
6 Mikrofon	40	15 Stativový závit	
7 LCD monitor	4	16 Reproduktor	42
8 Tlačítko DISP (displej)/ BACK	5, 13	17 Slot pro paměťovou kartu	7
Tlačítko  (tichý režim)*	viii	18 Prostor pro baterii	6
9 Tlačítko W (zmenšení)	15, 33		

*Stiskněte a podržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí ikona .

Zobrazení na fotoaparátu

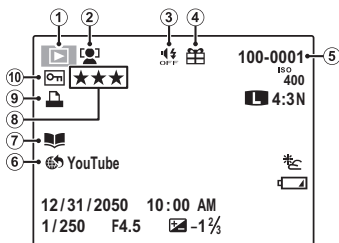
Během fotografování a přehrávání se na monitoru mohou zobrazit následující typy indikací. Zobrazované indikace se liší podle nastavení fotoaparátu.

Fotografování

1	Snímací režim	18
2	Indikace inteligentního rozpoznání tváří	31
3	Režim sériového snímání	58
4	Indikace tichého režimu	3, 66
5	Zaostřovací rámeček	24

6	Varování kvůli zaostření	16, 83
7	Počet dostupných snímků	90
8	Citlivost	55
9	Kvalita/velikost snímku	56, 57
10	Barva FINEPIX	57
11	Vyvážení bílé barvy	58
12	Úroveň nabití baterie	5
13	Varování kvůli rozmazání	29, 83
14	Korekce expozice	26
15	Čas závěrky/clona	
16	Datum a čas	13
17	Indikace samospouště	30
18	Režim makro (snímky zblízka)	27
19	Zábleskový režim	28

■ Přehrávání



1	Indikace přehrávacího režimu	17, 32
2	Indikace inteligentního rozpoznání tváří	31
3	Indikace tichého režimu	3, 66
4	Darovaný snímek	32
5	Číslo snímku	68
6	Označení pro odeslání	61
7	Asist. fotoknihy	37
8	Oblíbené	32
9	Indikace tisku DPOF	46
10	Chráněný snímek	63

● Úroveň nabití baterie

Úroveň nabití baterie se zobrazuje následujícím způsobem:

Indikace	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie jsou částečně vybité.
 (červená)	Baterie jsou téměř vybité. Vyměňte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie jsou vybité. Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.

● Skrytí a zobrazení indikací

Stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro procházení indikacemi fotografování a přehrávání následujícím způsobem:

- **Fotografování:** Zobrazené indikace/skryté indikace/nelepší kompozice
- **Přehrávání:** Zobrazené indikace/skryté indikace/oblíbené ★

První kroky

Vkládání baterií a paměťové karty

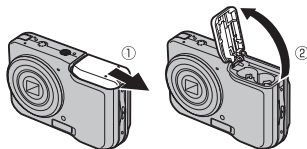
Vložte baterie a paměťovou kartu do fotoaparátu způsobem popsáným níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

❖ Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterie je fotoaparát vypnutý.

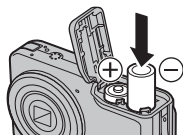
① Krytku prostoru pro baterie neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.

① Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterie nepoužívejte nadměrnou sílu.

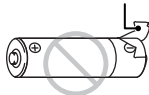


2 Vložte baterie.

Vložte baterie s orientací indikovanou označením „+“ a „-“.



Povrch baterie



① Baterie vkládejte se správnou orientací.

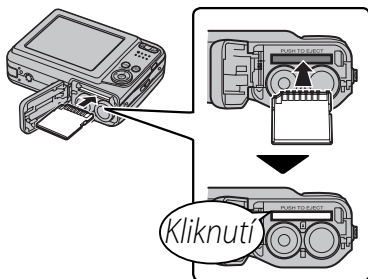
① **Nepoužívejte baterie s odlupujícím se nebo poškozeným povrchem, ani nekombinujte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití nebo baterie různého typu.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k vytečení nebo přehřátí baterií.

① **Nepoužívejte manganové ani Ni-Cd baterie.**

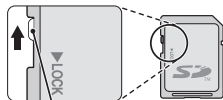
3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu způsobem vyobrazeným vpravo a zasouvejte ji, dokud nezapadne na své místo v zadní části slotu.

- ① Ujistěte se, že karta je ve správné orientaci: nevkládejte ji šikmo ani netlačte silou.

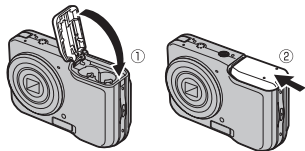


- ① Paměťové karty SD/SDHC je možné zablokovat, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložením paměťové karty SD/SDHC posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



Přepínač proti zápisu

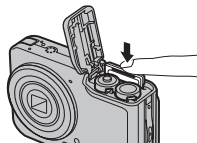
4 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjímání paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete krytku prostoru pro baterie.

Paměťovou kartu vyjměte jejím stlačením a pomalým uvolněním. Poté můžete kartu rukou vyjmout. Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.



■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD a SDHC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. S jinými kartami není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartami typu **xD-Picture Card** ani se zařízeními **MultiMediaCard** (MMC).

① Paměťové karty

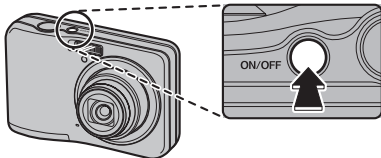
- **Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevyjímejte.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD/SDHC, ji naformátujte a před použitím paměťových karet, které byly použity v počítači nebo v jiném zařízení, se ujistěte, že jste je znovu naformátovali. Další informace o formátování paměťových karet najdete v části „ **FORMÁTOVÁNÍ**“ (📖 67).
- Paměťové karty jsou malé a mohou být pořízeny; uchovávejte je proto mimo dosah malých dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karet SD/SDHC, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, odnesete fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.

- Některé typy paměťových karet SD/SDHC mohou přerušovat zaznamenávání videa. Pro záznam videa v rozlišení HD použijte kartu **CLASS 4** a lepší.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu se vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název této složky ani ji neodstraňujte, ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Snímací režim

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**. Objektiv se vysune a krytka objektivu se otevře.



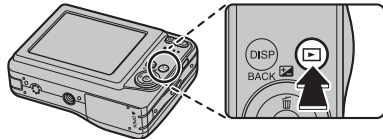
Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko **ON/OFF**.

❖ **Přepnutí do přehrávacího režimu**

Stisknutím tlačítka  zahájíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do snímacího režimu.

Přehrávací režim

Stisknutím tlačítka  asi na jednu sekundu zapnete fotoaparát a spustíte přehrávání.



Fotoaparát vypnete dalším stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

❖ **Přepnutí do snímacího režimu**

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny přejdete do snímacího režimu. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání.

- ❗ Násilné bránění vysunutí objektivu by mohlo způsobit poškození výrobku nebo jeho selhání.
- ❗ Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.
- ❗ Tlačítko **ZAP/VYP** nepřeruší zcela napájení fotoaparátu.

❖ Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce  **AUTOMAT. VYPNUTÍ** ( 69).

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle níže uvedeného návodu (můžete kdykoli resetovat hodiny nebo změnit jazyk pomocí voleb **DATUM/ČAS** nebo **言語/LANG.** v menu nastavení; informace o zobrazení menu nastavení viz strana 65).

1 Vyberte jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ❖ Pro přeskocení na další krok stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí všechny kroky, které byly přeskočeny.



2 Zobrazí se datum a čas. Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoře nebo dole provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Jakmile jsou nastavení dokončena, stiskněte **MENU/OK**.



- ❖ Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy Ni-MH baterie, použijte pro specifikaci typu baterií položku **TYP BATERIE** v menu nastavení.
- ❖ Pokud jsou baterie vyjmuty na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.

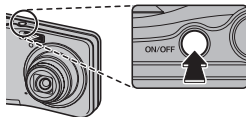
Základy fotografování a přehrávání

Pořizování snímků v režimu **SR AUTO** (Rozpoznání scény)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu **SR AUTO** (rozpoznání scény). Fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a přizpůsobí nastavení.

1 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ZAP/VYP.** Zobrazí se indikace snímacího režimu **SR AUTO**.



Ikona

Tento symbol znamená, že fotoaparát nepřetržitě vyhledává tváře pro výběr vhodné scény, čímž se zvyšuje vyčerpávání baterie.

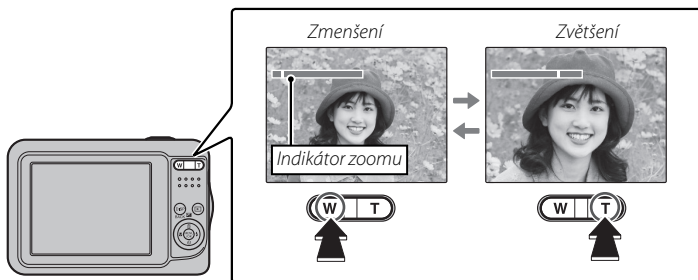


Ikona scény

Fotoaparát vybírá scénu podle snímacích podmínek a typu objektu:  **PORTRÉT** (portréty),  **KRAJINA** (krajina),  **NOČNÍ SCÉNA** (slabě osvětlená krajina),  **MAKRO** (snímky zblízka),  **NOČNÍ PORTRÉT** (slabě osvětlené portréty),  **PORTRÉT S PROTISVĚT.** (portréty s protisvětlem),  **AUTO** (všechny ostatní scény)

2 Vytvořte kompozici snímku.

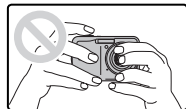
Pomocí tlačítek zoomu utvořte na displeji kompozici snímku.



Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce tráslы nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.

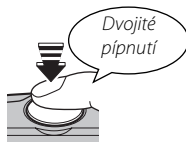
Proto, abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



3 Zaostrěte.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostrění.

- ❖ Při zaostrování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu; to je zcela běžné.



Pokud je fotoaparát schopen zaostrit, dvakrát pípne.

Pokud není fotoaparát schopen zaostrit, rámeček zaostrění zčervená a zobrazí se **!AF**. Změňte kompozici nebo použijte blokování zaostrění ( 24).

4 Poříděte snímek.

Chcete-li pořídit snímek, jemně domáčknete tlačítko závěrky.

- ❖ Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, pak bude při pořízení snímku odpálen záblesk. Informace o použití blesku při nedostatečném osvětlení viz kapitola „ Použití blesku (Inteligentní blesk)“ ( 28).



Tlačítko závěrky

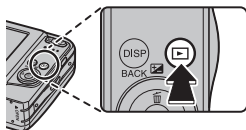
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se nastaví zaostrění a expozice; pro pořízení snímku stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

Prohlížení snímků

Snímky je možné prohlížet na LCD monitoru. Před pořizováním důležitých fotografií zhotovte nejdříve zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

1 Stiskněte tlačítko .

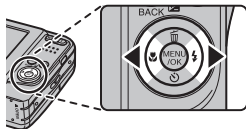
Zobrazí se poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo.

Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do snímacího režimu.

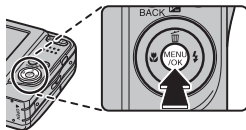


Snímací režim

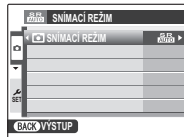
Zvolte snímací režim podle scény nebo typu objektu.

Volba snímacího režimu

- 1 Pro zobrazení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Označte položku  **SNÍMACÍ REŽIM** a stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností snímacího režimu.



- 3 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 4 Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** přejděte do snímacího režimu.

Možnosti snímacího režimu

Scéna	Popis
 ROZPOZNÁNÍ SCÉNY	Fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a volí scénu podle snímacích podmínek a typu objektu.
 AUTO	Vyberte pro ostré jasné snímky. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
P PROGRAM AE	Možnosti pro úpravu vyvážení bílé barvy a režim ostření budou plně dostupné a korekce expozice bude možné nastavit manuálně.
 VIDEO	Snímá videosekvence se zvukem.
 PŘIROZENÉ & ⚡	Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden bez blesku a jeden s bleskem.
 PŘIROZENÉ SV.	Slouží k zachycení přirozené světelné atmosféry při nízké hladině osvětlení.
 PORTRÉT	Zvolte pro portréty.
 DĚTSKÝ REŽIM	Tento režim vyberte pro přirozenou barvu pleti při pořizování dětských portrétů.
 ÚSMĚV A FOTKA	Pokud funkce inteligentního rozpoznání tváře rozpozná smející se obličej, závěrka se automaticky spustí.
 KRAJINA	Tento režim zvolte pro snímky budov a krajin za denního světla.
 PANORAMATICKÝ	V tomto režimu můžete pořídít až tři snímky a jejich propojením vytvořit panorama.
 SPORT	Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů.
 NOČNÍ SCÉNA	Tento režim zvolte pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci.
 NOC (STATIV)	Tento režim zvolte pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci.
 OHŇOSTROJE	Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení vzplanutí světla při ohňostroji.
 ZÁPAD SLUNCE	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.

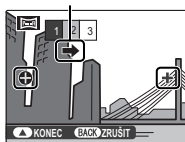
Scéna	Popis
 SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 PÁRTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry pozadí v interiéru při nízké hladině osvětlení.
 KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka.
 TEXT	Slouží k pořizování jasných snímků textu nebo kreseb u textu.

■ PANORAMATICKÝ

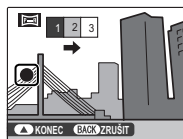
V tomto režimu můžete pořídit až tři snímky a jejich propojením vytvořit panorama. Při pořizování kompozice překrýváním snímků je doporučeno použít stativ. Fotoaparát nastaví nejširší záběr a zoom zůstane v nejširším úhlu až do dokončení fotografování.

- 1 Vyberte možnost  **AUTO** v položce  **REŽIM PANORAMA** v menu snímá-
cího režimu ( 55).
- 2 Pro výběr snímku stiskněte volič nahoře. Pro označení směru panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Pořídte snímek. Expozice a vyvážení bílé barvy pro panorama jsou nastaveny pro prvním snímkem.
- 4 Vytvořte kompozici dalšího snímku pro překrytí s předcházejícím snímkem složením částí  a , aby byl vytvořen plný kruh (). Fotoaparát spustí závěrku automaticky.

Směr panorámování



Zobrazení po snímku č. 1



Závěrka je spuštěna

5 Pořídte poslední snímek, jak je to popsáno v kroku 4.

- 🔍 Pro skončení snímání a vytvoření panorama po prvním nebo druhém snímku stiskněte po dokončení kroku 3 nebo kroku 4 multifunkční volič nahoře a pokračujte krokem 6.

6 Pro uložení snímku stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ❗ Panoramata jsou vytvářena z více snímků. Fotoaparát v některých případech možná nebude schopen bezchybně spojit snímky.
- ❗ Požadovaný výsledek možná nebude dosažen u pohybujících se objektů, u objektů příliš blízko u fotoaparátu, neměnných objektů, jako je obloha nebo trávník, u objektů, které se stále pohybují, jako například vlny nebo vodopády, nebo u objektů s výraznými změnami jasu. Pokud je objekt málo osvětlen, mohou být panoramata rozmazaná.

Pro dosažení nejlepších výsledků

Pro dosažení co nejlepších výsledků dejte pozor, abyste ve chvíli, kdy jsou části  a  zarovnaný, aby vytvořily plný kruh, fotoaparát nenakláněli dozadu, dopředu nebo na některou stranu a abyste fotoaparátem nehýbali.

Tisk panoramat

V závislosti na rozměru stránek a rozměru panoramat se mohou panoramata vytisknout s oříznutými okraji po stranách, nebo s bílými okraji nahoře a dole nebo na obou stranách.

Manuální vytváření kompozice panoramat

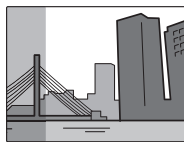
Pokud možnost  **AUTO** vybraná v položce  **REŽIM PANORAMA** neposloužila k dosažení požadovaných výsledků, postupujte níže uvedeným způsobem:

- 1** Vyberte možnost  **MANUÁL** v položce  **REŽIM PANORAMA** v menu snímacího režimu.
- 2** Utvořte kompozici a pořiďte první snímek.
- 3** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte návod ukazující na displeji okraj právě pořízeného snímku. Pořiďte další snímek a zarámujte jej tak, aby se překrýval s předcházejícím.

Návod



Zobrazení po snímku č.1



Vytvořte kompozici dalšího snímku

- 4** Zopakujte krok 3, pořiďte další snímek a poté stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte dokončené panorama.
- 5** Pro uložení snímku stiskněte opět tlačítko **MENU/OK**.

Blokování zaostření

Kompozice snímků s objekty mimo střed:

1 Zaostřete: Umístěte objekt do zaostřovacího rámečku (L⁺+) a pro blokování zaostření a expozice stiskněte tlačítko závěrky do poloviny. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokování AF/AE).



2 Změňte kompozici: Držte tlačítko stisknuté do poloviny.



3 Fotografujte: Domáčkňte tlačítko závěrky.



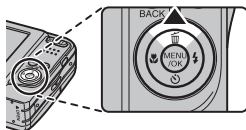
 Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici snímku.

- Velmi lesklé objekty, jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.
- Objekty fotografované přes okno nebo přes jinou vrstvu odražející světlo.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Korekce expozice

Pro úpravu korekce expozice při fotografování velmi světlých, velmi tmavých nebo vysoce kontrastních objektů stiskněte volič provozních režimů nahoře () .Pro výběr hodnoty korekce expozice stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole a poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty (+)



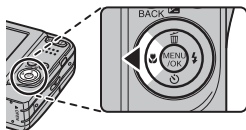
Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty (-)



- ❖ Při nastavení jiném než ± 0 se zobrazí ikona  a indikace expozice. Korekce expozice se nevynuluje vypnutím fotoaparátu; pro obnovení standardní expozice zvolte hodnotu ± 0 .
- ❖ Pokud uplatňujete korekci expozice, mějte vypnutý blesk.
- ❖ Korekce expozice je dostupná pouze v případě, že je ve snímacím režimu vybrána možnost **P** (PROGRAM AE).

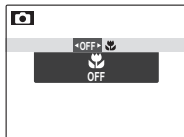
Režim makro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič provozních režimů vlevo () a vyberte možnost . Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty v blízkosti středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte tlačítka zoomu ( 15).



Pro výstup z režimu makro stiskněte volič režimů vlevo () a vyberte možnost  OFF.

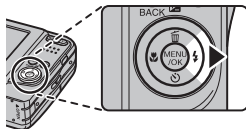
- ❖ Chcete-li předejít rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, použijte stativ.
- ❖ Při velmi malých vzdálenostech nemusí být blesk schopen osvětlit celý objekt. Zvyšte vzdálenost od objektu, nebo přizpůsobte vzdálenost tlačítka zoomu a zopakujte pokus.



⚡ Použití blesku (Intelligentní blesk)

Pokud je používán blesk, systém *Intelligentního blesku* fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů jako je jas objektu, jeho umístění v kompozici a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a byl zachován efekt okolního osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

Stiskněte volič provozních režimů vpravo (⚡) a vyberte z následujících zábleskových režimů:



Možnost	Popis
AUTO/ (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
⚡/ (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
Ⓢ (POTLAČENÝ BLESK)	Blesk nebude odpálen, ani když je objekt nedostatečně osvětlen. Je doporučeno použít stativ.
S4/ (POMALÉ SYNCHRO)	Slouží k zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasně osvětlené scény mohou být přexponované).

- ❖ Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí ikona . Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučuje se použít stativ.
- ❖ Pokud  bliká žlutě, blesk se nabíjí. Počkejte, než se blesk nabije.
- ❖ U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.
- ❖ Blesk může způsobit vinětaci.



AUTO

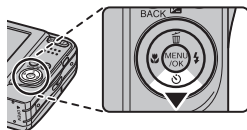
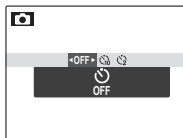
NE ČERVENÉ OČI /  NUCENÝ BLESK /  Č. OČI & POMALÉ

 Ikona indikuje, že je funkce inteligentního rozpoznání tváří zapnuta a bude použita k minimalizaci „červené oči“ způsobených bleskem odraženým od sítnice portrétových předmětů.



Použití samospouště

Pro použití samospouště stiskněte volič provozních režimů dole () a vyberte z následujících možností:

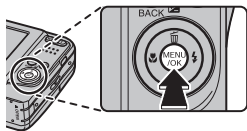


Možnost	Popis
 (VYP)	Samospoušť vypnuta.
 (10 s)	Závěrka bude spuštěna deset sekund po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte pro autoportréty. Kontrolka samospouště v přední části fotoaparátu během odpočítávání číselky bliká.
 (2 s)	Závěrka bude spuštěna dvě sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Zvolte pro omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště bude během odpočítávání samospouště blikat.

Inteligentní rozpoznání tváří

Systém inteligentního rozpoznání tváří nastaví expozici a zaostření na lidské tváře kdekoli v rámci kompozice, aby v případě skupinových portrétů fotoaparát nezaostřoval na pozadí. Vyberte pro snímky upřednostňující portrétované objekty.

Pro použití funkce inteligentního rozpoznání tváří stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu snímacího režimu a vyberte možnost **ZAP** v položce  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**. Fotoaparát rozpoznává tváře jak v horizontální, tak ve vertikální poloze; pokud je detekována tvář, bude označena zeleným rámečkem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; ostatní tváře budou označeny bílými rámečky.



- ① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, aniž by upřednostnil hlavní objekt.
- ① Pokud se objekt pohne, když stisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku jeho tvář v zeleném rámečku zaostření.

Více o přehrávání

Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku na LCD monitoru stiskněte tlačítko .



Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.

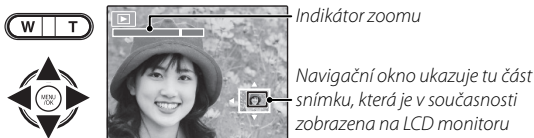
- ◆ Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

★ **Oblíbené: Ohodnocení snímků**

Pro ohodnocení snímku aktuálně přehrávaného na celé obrazovce stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole pro výběr od žádné až do pěti hvězdiček.

Zoom při přehrávání

Stiskněte **T** pro zvětšení snímků přehrávaných jednotlivě, nebo stiskněte **W** pro jejich zmenšení. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou aktuálně viditelné na displeji.

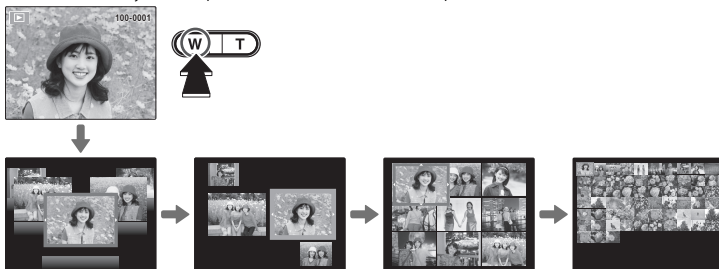


Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** funkci zoom opustíte.

- Maximální poměr zoomu se liší podle velikosti obrázku. Zvětšení při přehrávání není dostupné u oříznutých snímků nebo u kopií snímků se změněnou velikostí uložených ve velikosti **640** a menších.

Vícenásobné přehrávání

Stisknutí tlačítka **W**, když je jednotlivý snímek zobrazen na LCD monitoru, slouží k zobrazení aktuálního snímku s předcházejícími a následujícími snímky v pozadí. Stiskněte tlačítko **W**, abyste zvýšili počet zobrazených snímků na dva, devět nebo sto, a možnost **T** vyberte pro zobrazení menšího počtu snímků.



Pokud jsou zobrazeny dva a více snímků, použijte volič provozních režimů pro zvýraznění snímků; pro prohlížení vybraných snímků při plné velikosti stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky použijte pro prohlížení dalších snímků volič provozních režimů.

Mazání snímků

Pro vymazání jednotlivých snímků, více vybraných snímků nebo všech snímků stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberte možnost  **VYMAZAT** (📖 60) a vyberte některou z níže uvedených možností. *Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové médium.*



Možnost	Popis
SNÍMEK	Pro procházení snímky stiskněte volič vlevo nebo vpravo a pro vymazání současného snímku stiskněte tlačítko MENU/OK (dialog pro potvrzení se nezobrazí).
VYBRANÉ SNÍMKY	Vyberte snímky a stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nebo zrušení výběru (chráněné snímky nebo snímky, které jsou součástí tiskového příkazu, budou označeny symbolem ). Po dokončení stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení dialogu pro potvrzení, poté vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání vybraných snímků.
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialog pro potvrzení, pro vymazání nechráněných snímků vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK . Stisknutí tlačítka DISP/BACK zruší vymazání; žádný ze snímků, které byly vymazány před stisknutím tlačítka, však nelze obnovit.

- ❖ Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu (📖 63).
- ❖ Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK**, chcete-li je vymazat.

Vyhledat snímek

Slouží k vyhledání snímků.

- 1 Vyberte možnost  **VYHLEDAT SNÍMEK** v menu přehrávání ( 60), označte některé z následujících kritérií pro vyhledávání a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **PODLE DATA**: Vyhledávání podle data.
 - **PODLE TVÁŘE**: Vyhledávání tváří z databáze rozpoznání tváří.
 - **PODLE ★ OBLÍBENÝCH**: Vyhledávání podle oblíbenosti.
 - **PODLE SCÉNY**: Vyhledávání podle scény.
 - **PODLE TYPU DAT**: Vyhledávání všech snímků nebo všech videí.
 - **PODLE ZN. NAČTENÍ**: Vyhledávání všech snímků vybraných pro nahrání do zadaného cílového umístění.
- 2 Vyberte podmínku hledání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající podmínce hledání. Pro vymazání nebo chránění vybraných snímků nebo pro zobrazení výsledků vyhledávání v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost  **VYMAZAT** ( 35),  **ZÁMEK** ( 63) nebo  **PREZENTACE** ( 62).

Vytvořte fotoknihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytvoření fotoknihy

- 1 Vyberte možnost **NOVÁ KNIHA** v položce  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání ( 60) a vyberte z následujících možností:
 - **VYBRAT ZE VŠECH:** Vyberte ze všech dostupných snímků.
 - **VYBRAT VYHLEDÁNÍM:** Vyberte některý ze snímků, který splňuje podmínky vyhledávání ( 36).

 Pro fotoknihu nelze vybrat ani fotografie  640 a menší, ani video.
- 2 Při prohlížení snímků je můžete označit nebo zrušit označení pomocí stisknutí voliče nahoře. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce fotoknihy stiskněte volič dole. Pro skončení a výstup po vytvoření nové knihy stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

 První vybraný snímek bude automaticky zobrazen jako snímek obálky. Pro výběr jiného snímku pro obálku stiskněte volič dole.
- 3 Vyberte možnost **DOKONČIT FOTOKNIHU** (pro výběr všech fotografií pro knihu, nebo všech fotografií odpovídajících podmínkám hledání, zvolte **VYBRAT VŠECHNY**). Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asist. fotoknihy.

① Fotoknihy mohou obsahovat až 300 snímků.

① Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Prohlížení fotoknih

Označte knihu v menu asist. fotoknihy a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy, potom stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo pro procházení snímky.

Úprava a vymazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle nápovědy na displeji.

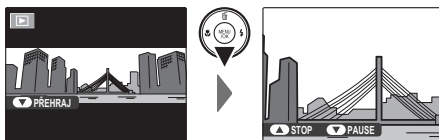
- **UPRAVIT:** Upravte knihu způsobem popsáním v části „Vytvoření fotoknihy“ ( 37).
- **SMAZAT:** Vymažte knihu.

Fotoknihy

Fotoknihy lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio.

Zobrazování panoramat

Pokud stisknete volič dole, když je panorama zobrazeno na celé obrazovce, fotoaparát zobrazí snímek zleva doprava. Pro pozastavení přehrávání stiskněte volič dole a znovu stiskněte volič dole pro pokračování v přehrávání. Pro vymazání panoramatu stiskněte volič nahore (🗑️), když je přehrávání pozastaveno. Pro návrat k přehrávání na celé obrazovce stiskněte volič nahore během přehrávání panoramatu.



Zaznamenávání videa

Slouží k zaznamenávání krátkých videosekvencí se zvukem. Během zaznamenávání se na LCD monitoru zobrazí **REC** a zbývající čas a pomocí vestavěného mikrofону bude zaznamenán zvuk (během záznamu mikrofón nezakrýváte).



- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**, zobrazte menu snímacího režimu a vyberte možnost **VIDEO** v položce **SNÍMACÍ REŽIM** (18). Pro zarámování objektu použijte tlačítka zoomu.
- 2 Chcete-li začít zaznamenávat, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.
- 3 Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko závěrky znovu. Záznam je ukončen automaticky, jakmile videosekvence dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.



Nastavení zoomu

Během zaznamenávání lze upravit zoom. Vyberte vhodný typ zoomu v položce

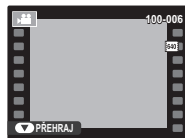


TYP VIDEO ZOOM v menu nastavení. Výběr možnosti **Opt OPTICKÝ** zamezí zaznamenání zvuku během používání zoomu.

- ◆ Před zaznamenáním vyberte velikost snímku pomocí položky  **REŽIM VIDEO** v menu snímacího režimu. Pro poměr stran 16:9 (vysoké rozlišení) vyberte možnost **HD 1280** (1280×720), pro zaznamenávání videa ve standardním rozlišení vyberte možnost **640** (640×480), nebo vyberte možnost **320** (320×240) pro delší videosekvence.
- ◆ Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před spuštěním záznamu.
- ◆ S videem mohou být zaznamenány i zvuky fotoaparátu.
- ❗ Během snímání nebo během ukládání zaznamenaného videa na paměťovou kartu neotvírejte krytku prostoru pro baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání videa.
- ❗ U videosekvencí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je zcela běžné a neznamená to závadu.
- ❗ Pokud byl fotoaparát po dlouhou dobu používán k zaznamenávání videa nebo pokud je okolní teplota vysoká, může být fotoaparát horký. To je zcela běžné a neznamená to závadu.

Zobrazování videa

Při přehrávání jsou videosekvence zobrazovány na LCD monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování videa mohou být prováděny následující operace:



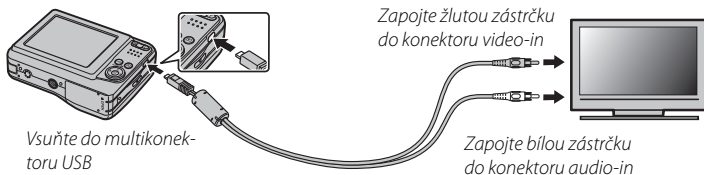
Možnost	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič dole . Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahore . Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahore smaže aktuální video.
Dopředu/zpět	Pro pohyb dopředu stiskněte volič vpravo , pro zpětný pohyb stiskněte volič vlevo . Jestliže je přehrávání pozastaveno, video se posune dopředu nebo zpět o jeden snímek při každém stisknutí voliče.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte tlačítko MENU/OK . Pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahore nebo dole a pro skončení stiskněte tlačítko MENU/OK . Hlasitost lze nastavit také v menu nastavení.

❶ Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Prohlížení snímků na televizoru

Abyste mohli ukázat snímky skupině lidí, připojte fotoaparát k televizoru.

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte volitelný kabel A/V, jak je ukázáno dole.



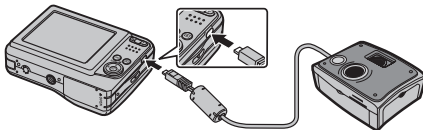
- ① Při připojování kabelů se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.
 - ❖ Při přehrávání videa se může snížit kvalita obrazu.
 - ❖ Pro zobrazení videa ve vysokém rozlišení na televizoru s vysokým rozlišením je vyžadováno volitelné příslušenství (📖 74, 75).
- 2 Naladte na televizoru kanál video. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s televizorem.
- 3 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko ▶ na dobu přibližně jedné sekundy. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a videa jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti televizoru.

Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně, jak je ukázáno dole, a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.



- 1 Připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, a zapněte tiskárnu.



- 2 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko  na dobu přibližně jedné sekundy.
- 3 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.
- 4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99).
- 5 Opakujte kroky 3–4 pro výběr dalších snímků. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.

- 6** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** spustíte tisk. Tisk lze přerušit stisknutím tlačítka **DISP/BACK**, ale mějte na paměti, že některé tiskárny nemusí mít okamžitou odezvu. Pokud se tiskárna zastaví před dokončením tisku, vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte.
- 7** Ujistěte se, že z displeje fotoaparátu zmizel nápis **TISK**, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- ❖ Snímky lze tisknout z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
 - ❖ Pokud nebyly vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálního snímku.
 - ❖ Nastavení velikosti stránky, kvality tisku a výběr okrajů jsou prováděny pomocí tiskárny.

Tisk data záznamu

Pro vytištění data záznamu na snímky stiskněte **DISP/BACK** na obrazovce PictBridge a vyberte možnost **TISK S DATEM**  v menu PictBridge (pro tisk snímků bez data pořízení vyberte možnost **TISK BEZ DATA**).

Tisk tiskového příkazu DPOF

Pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s Pict-Bridge (📖 74) nebo pro zařízení, která podporují DPOF, použijte volbu  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávání.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého na paměťové kartě. Informace tiskových příkazů zahrnuje snímky, které mají být vytištěny, a počet kopií každého snímku.



- 1 Vyberte režim přehrávání a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu přehrávacího režimu.
- 2 Vyberte možnost  **FOTO TISK (DPOF)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **S DATEM** : Tiskne datum záznamu na snímky.
 - **BEZ DATA**: Nevytiskne datum záznamu na snímky.

 Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti najdete v návodu k použití tiskárny.
- 4 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete přidat nebo odstranit z tiskového příkazu.

- 5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole, dokud není počet kopií nula.
- 6 Po dokončení nastavení zopakujte pro dokončení tiskového příkazu kroky 4–5 a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 7 Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro uložení tiskového příkazu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - ◆ Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
 - ◆ Bude-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva. Vytvořte nový tiskový příkaz, jak je popsáno nahoře.

Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače lze použít dodaný program, v počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte software, jak je popsáno dole. ***Nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.***

Windows: Instalace programu MyFinePix Studio

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) ²	2 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) ²
RAM	1 GB nebo více	512 MB nebo více (1 GB nebo více) ²
Volný prostor na disku	2 GB nebo více	
GPU	Podporuje rozhraní DirectX 9 nebo novější (doporučeno)	Podporuje rozhraní DirectX 7 nebo novější (požadováno; s ostatními GPU není fungování zaručeno)
Video	• 1024 x 768 pixelů nebo více s 24-bitovou nebo lepší barevnou hloubkou	
Ostatní	• Je doporučován vestavěný USB port. Provoz při jiných USB portech není zaručen. • Pro instalaci programu .NET Framework (pokud je to nezbytné) je vyžadováno internetové propojení (doporučeno je širokopásmové); pak lze využívat možnost automatické aktualizace, sdílení snímků on-line nebo prostřednictvím e-mailu. • Funkce odeslání obrázků a MapViewer vyžadují instalaci produktu .Net Framework 3.5 SP1.	

1 Jiné verze Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze přeinstalované operační systémy; provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

2 Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

- 2 Zapněte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet administrátora.
- 3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

**Windows 8/Windows 7/Windows Vista**

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klikněte na možnost **SETUP.EXE**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu); klikněte na možnost **Yes** (Ano) (Windows 8/Windows 7) nebo **Allow** (Umožnit) (Windows Vista).

Instalace se spustí automaticky: klikněte na položku **Install MyFinePix Studio** a nainstalujte program MyFinePix Studio podle pokynů na obrazovce.

**Jestliže se instalační program nespustí automaticky**

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Tento počítač) v menu Start, pak dvakrát klikněte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a dvakrát klikněte na možnost **setup** (nastavení) nebo **SETUP.EXE**.

- 4 Pokud budete vyzváni k instalaci programu Windows Media Player nebo DirectX, při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.
- 5 Po dokončení instalace vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ (📖 52).

Macintosh: Instalace programu FinePixViewer

- 1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalované kopie Mac OS X verze 10.5–10.6. Mac OS X 10.7 není podporován. (pro další informace navštivte http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)
RAM	256 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, 400 MB je požadováno pro běh programu FinePixViewer
Video	800 × 600 pixelů a více s tisíci barev nebo lepší
Ostatní	Je doporučován vestavěný USB port. Provoz s jinými USB porty není zaručen.

- 2 Po spuštění počítače a vystoupení z jakýchkoliv aktuálně běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM a dvakrát klikněte na položku **Installer for Mac OS X**.
- 3 Zobrazí se dialog instalačního programu; pro spuštění instalace klikněte na položku **Installing FinePixViewer**. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klikněte na možnost **OK**, při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klikněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

- 4** Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běží-li Safari; je-li to nutné, ukončete před vyjmutím CD program Safari. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu.
- 5 Mac OS X 10.5 a předcházející verze:** Otevřete složku „Applications“ (Aplikace), spusťte program Image Capture a vyberte **Preferences...** (Preference) z menu aplikace Image Capture. Zobrazí se dialog preferencí programu Image Capture; vyberte **Other...** (Jiné...) z menu **When a camera is connected, open** (Otevřete, pokud je fotoaparát připojen), pak ze složky „Applications/FinePixViewer“ vyberte **FPVBridge** a klikněte na **Open** (Otevřít). Opusťte program Image Capture.

Mac OS X 10.6: Připojte fotoaparát a zapněte ho. Otevřete složku „Applications“ (Aplikace) a spusťte program Image Capture. Fotoaparát bude zahrnut ve složce **DEVICES** (ZAŘÍZENÍ); vyberte fotoaparát, zvolte **FPVBridge** z menu **Connecting this camera opens** (Otevírá se připojením tohoto fotoaparátu) a klikněte na **Choose**. Opusťte program Image Capture.

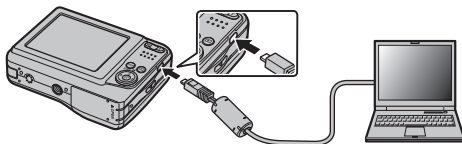
Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ (📖 52).

Připojení fotoaparátu

1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu.

- ♦ Uživatelé Windows budou možná při prvním spuštění softwaru potřebovat CD Windows.
- ① Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu vložte nové nebo plně nabitě baterie.

2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



3 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko  na dobu přibližně jedné sekundy. Chcete-li po spuštění programu MyFinePix Studio nebo FinePixViewer kopírovat snímky do počítače, postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na **Cancel** (Zrušit).

Pro více informací o použití dodávaného softwaru spusťte aplikaci a vyberte příslušnou položku v menu **Help** (Nápověda).

- ❶ Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se software spustí, a může se stát, že nebude možné importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- ❶ Před vypnutím fotoaparátu nebo odpojením kabelu USB se ujistěte, že počítač nezobrazuje zprávu o probíhajícím kopírování. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození paměťové karty.
- ❶ Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- ❶ V některých případech nemusí být možný prostřednictvím dodávaného softwaru stejný přístup k fotografiím uloženým na síťovém serveru jako k fotografiím v samostatném počítači.
- ❶ Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k internetu.



Odinstalování dodávaného softwaru

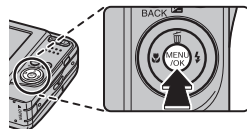
Odinstalujte dodávaný software pouze v případě jeho nové instalace, nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení programu a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ z „Applications“ do koše v počítači a v menu **Finder** (Vyhledávač) vyberte možnost **Empty Trash** (Vysypat koš) (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a pro odinstalování programu MyFinePix Studio použijte možnost „Programs and Features“ (Programy a vlastnosti) (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ (Přidat nebo odstranit programy) (Windows XP). Ve Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení; než kliknete na možnost **OK**, pozorně si přečtěte obsah.

Menu fotoaparátu

Použití menu: Snímací režim

Použití menu snímacího režimu

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímacím režimu zobrazíte menu snímacího režimu. Označte položky a stiskněte volič režimů vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení. Dostupné volby se liší v závislosti na vybraném snímacím režimu.



Volby menu snímacího režimu

SNÍMACÍ REŽIM

(výchozí možnost je )

Zvolte snímací režim podle typu objektu ( 18).

CITLIVOST

(výchozí režim je **AUTO**)

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou snížit rozmazání; uvědomte si ale, že u snímků pořízených při vysokých citlivostech se může objevit mramorování.



Možnost	Popis
AUTO	Citlivost je automaticky upravena podle snímacích podmínek.
3200/1600/800/400/200/100	Citlivost je nastavena na stanovenou hodnotu a zobrazí se na displeji.

VELIKOST SNÍMKU

(výchozí hodnotou je **L 4:3**)

Zvolte velikost snímku a poměr stran, při kterých budou zaznamenány jednotlivé snímky. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita, zatímco malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků.



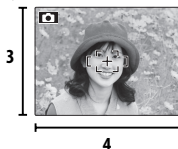
Velikost a poměr stran

Velikost

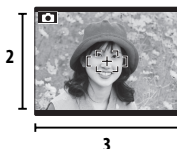
Možnost	Tiskne ve velikostech až do
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Poměr stran

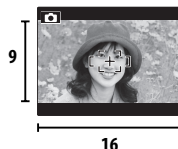
4:3: Snímky s tímto poměrem stran mají stejný rozměr jako displej fotoaparátu.



3:2: Tyto snímky mají stejné proporce jako políčko 35 mm filmu.



16:9: Tyto snímky vyhovují pro zobrazení na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



KVALITA SNÍMKU(výchozí nastavení je **N**)

Vyberte, do jaké míry budou obrazové soubory komprimovány.

Možnost	Popis
FINE	Malá komprese. Vyberte pro vyšší kvalitu obrazu.
NORMAL	Velká komprese. Tuto možnost vyberte pro zaznamenání více snímků.

FINEPIX BARVA(výchozí možností je **STD**)

Vylepšete kontrast a sytost barev, nebo pořídte černobílé snímky.

Možnost	Popis
STD STANDARD	Standardní kontrast a sytost. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
CHROME	Živé barvy a kontrast. Vyberte pro živé snímky květin a podpoření zelené a modré barevnosti snímků krajin.
B&W	Pořizuje černobílé snímky.

- Pro nastavení jiná než **STD STANDARD** se zobrazí symboly na LCD monitoru.
- V závislosti na objektu nemusí být účinek režimu **CHROME** viditelný na LCD monitoru.

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

(výchozím režimem je **AUTO**)

Pro přirozené barvy vyberte nastavení odpovídající světelnému zdroji.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé barvy je nastaveno automaticky.
	Použijte pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Použijte pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
	Použijte pro žárovkové osvětlení.

- ♦ Výsledky se liší podle snímacích podmínek. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na LCD monitoru zkontrolovali barvy.

SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

(výchozí možností je **VYP**)

Zachyťte pohyb v sérii snímků.

Možnost	Popis
 NEJLEPŠÍ 3	Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky pořídí až 3 snímky.
VYP	Po stisknutí tlačítka spouště bude pořízen jeden snímek.

- ♦ Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii.
- ♦ Blesk se vypíná automaticky. Pokud je pro režim  **SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ** vybrána možnost **VYP**, obnoví se dříve vybraný zábleskový režim.
- ♦ Frekvence snímání se mění v závislosti na čase závěrky.
- ♦ Počet snímků, které mohou být zaznamenány, závisí na velikosti dostupné paměti.

ZAOSTŘÍ OBLIČEJ

Zvolte, zda fotoaparát automaticky rozpozná lidské tváře a nastaví zaostření a expozici (📖 31).

REŽIM OSTŘENÍ

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření. Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu LCD monitoru.

Možnost	Popis
 STŘED	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru.
 ZAMĚŘENÍ	Umístěte hlavní objekt do centrálního zaostřovacího pole a stiskněte volič provozních režimů vlevo. Zaostření bude sledovat pohyb objektu v kompozici.

💡 Uvědomte si, že v režimu  fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpávají baterie, a při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk.

REŽIM PANORAMA

(výchozí možnost je )

Vyberte, jak budou zářamována panoramata (📖 21).

REŽIM VIDEO

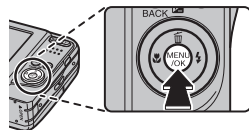
(výchozí nastavení je )

Vyberte velikost obrazu pro video (📖 41).

Použití menu: Přehrávací režim

Použití menu přehrávacího režimu

Pro zobrazení menu přehrávání stiskněte **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Označte položky a stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení.



Volby menu přehrávacího režimu

ASIST. FOTOKNIHY

Slouží k vytvoření fotoknihy z vašich oblíbených fotografií ( 37).

VYHLEDAT SNÍMEK

Slouží k vyhledání snímků ( 36).

VYMAZAT

Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků ( 35).

OZNAČ PRO ODESL

Vyberte snímky pro odeslání na YouTube nebo Facebook pomocí programu MyFinePix Studio (pouze Windows).

■ Výběr snímků pro odeslání

- 1 Zvolte možnost **YouTube** pro výběr videí k odeslání na YouTube a možnost **FACEBOOK** pro výběr snímků a videí k odeslání na Facebook.
- 2 Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Jakmile jsou vybrány všechny požadované snímky, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro dokončení.

❖ Na YouTube lze nahrávat pouze videa.

❖ Během přehrávání jsou vybrané snímky označeny symboly  **YouTube** nebo

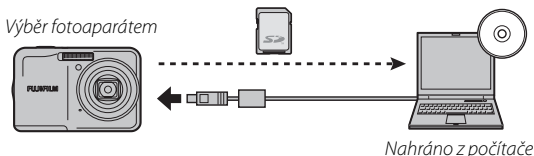
 **FACEBOOK**.

■ RESET VŠE: Zrušení výběru všech snímků

Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Pokud se zrušení výběru týká více snímků, zobrazí se během probíhající operace zpráva. Pro skončení před dokončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

■ Odesílání snímků (pouze Windows)

Vybrané snímky lze odeslat pomocí funkce **YouTube/Facebook Upload** (Nahrát na YouTube/Facebook) programu MyFinePix Studio.



Informace o instalaci programu MyFinePix Studio a o připojení fotoaparátu k počítači najdete v části „Prohlížení snímků na počítači“ (📖 48).

PREZENTACE

(výchozí možností je **VÍCENÁSOBNÝ**)

Slouží k prohlížení snímků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce stiskněte kdykoli v průběhu prezentace tlačítko **DISP/BACK**. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMALNÍ	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení na další snímek. Zvolte možnost PŘEKRYTÍ pro plynulé přechody mezi snímky.
NORMALNÍ 	Jako nahoře, s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí funkce Inteligentní rozpoznání tváře.
PŘEKRYTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Slouží k zobrazení několika snímků současně.

♦ V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

** ZÁMEK**

Chrání snímky před náhodným vymazáním.

- 1 Vyberte možnost ** ZÁMEK** v menu přehrávání.
- 2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:
 - **SNÍMEK**: Chrání vybrané snímky. Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Jakmile je operace dokončena, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
 - **NASTAVIT VŠE**: Chrání všechny snímky.
 - **RESET VŠE**: Slouží k odstranění ochrany ze všech snímků.

ⓘ Chráněné snímky budou po naformátování paměťové karty vymazány ( 67).

** VÝŘEZ**

Slouží k vytvoření oříznuté kopie aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost ** VÝŘEZ** v menu přehrávání.
 - 3 Použijte tlačítka zoomu pro zvětšování a zmenšování snímku a použijte volič provozních režimů pro posunování snímku, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
 - 4 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 5 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 🔍 Větší ořezy budou ukládány jako kopie s větším rozměrem; všechny kopie mají poměr stran 4:3. Pokud bude rozměr konečné kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

ZMĚNIT VEL.

Slouží k vytvoření malé kopie aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost  **ZMĚNIT VEL.** v menu přehrávání.
 - 3 Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
 - 4 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- ♦ Dostupné rozměry kopií se liší podle velikosti originálu.

OTOČENÍ SNÍMEK

Slouží k otočení snímků pořízených v orientaci na výšku pro přehrávání na LCD monitoru.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost  **OTOČENÍ SNÍMEK** v menu přehrávání.
 - 3 Stiskněte volič dole pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoře pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek bude při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazen ve zvolené orientaci.
- ♦ Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (📖 63).
- ♦ Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené na jiných zařízeních.

FOTO TISK (DPOF)

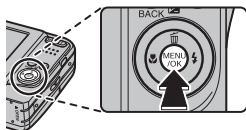
Slouží k vybírání snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních s DPOF a PictBridge (📖 46).

Menu nastavení

Použití menu nastavení

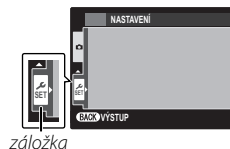
1 Zobrazte menu nastavení.

- 1.1 Chcete-li zobrazit menu pro současný režim, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 1.2 Stiskněte volič vlevo pro výběr záložky aktuálního menu.

- 1.3 Chcete-li označit možnost , stiskněte volič provozních režimů dole.



- 1.4 Pro umístění kurzoru do menu nastavení stiskněte volič provozních režimů vpravo.

2 Upravte nastavení.

Označte položky a stiskněte volič režimů vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení.

Volby menu nastavení** DATUM/ČAS**

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu ( 13).

** ČASOVÝ ROZDÍL**(výchozí nastavení je )

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu. Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem:

- 1 Označte možnost **✚ LOKÁLNÍ** a stiskněte volič vpravo.
- 2 Použijte volič pro výběr časového rozdílu mezi místním a vaším časem v krocích po 15 minutách.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro přepnutí mezi místním časem a vaším časem vyberte možnost **✚ LOKÁLNÍ** nebo  **DOMÁCÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
 DOMÁCÍ	Přepněte režim na čas aktuálně vybraný v položce  DATUM/ČAS (viz výše).
✚ LOKÁLNÍ	Přepněte režim na místní čas. Pokud je vybrána tato volba, zobrazí se na tři sekundy po každém zapnutí fotoaparátu žluté ikona  a čas a datum.

** 言語/LANG.**(výchozí možností je **ENGLISH**)

Zvolte jazyk ( 95).

** TICHÝ REŽIM**(výchozí možností je **VYP**)

Vyberte možnost **ZAP** pro zrušení funkce reproduktoru a blesku v situacích, kdy zvuky nebo světla fotoaparátu nejsou žádoucí (blesk však vždy v režimu  odpálí záblesk).

RESET

Slouží k resetování všech nastavení kromě **DATUM/ČAS**, **ČASOVÝ ROZDÍL**, **PODBARVENÍ MENU**, **VIDEO SYSTÉM** a **TYP BATERIE** na výchozí hodnoty.

- 1 Pro zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **RESET** a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
- 2 Vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

FORMÁTOVÁNÍ

Slouží k formátování paměťové karty. Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, zvolte možnost **OK** pro spuštění formátování.

- ⚠ Všechna data, včetně chráněných snímků, budou z paměťové karty vymazány. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- ⚠ Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterie.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU(výchozí hodnota je **1,5 s**)

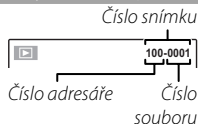
Zvolte, jak dlouho budou snímky na LCD monitoru zobrazovány po jejich pořízení.

Možnost	Popis
3 s	Snímky se zobrazí na tři sekundy (3 s) nebo na 1,5 sekundy (1,5 s). Barvy se na výsledném snímku mohou trochu odlišovat.
1,5 s	
LUPA	Snímky se budou zobrazovat, dokud nebude stisknuto tlačítko MENU/OK .
VYP	Snímky se po vyfotografování nezobrazí.

- 🔒 V režimu sériového snímání není volba **VYP** účinná.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ(výchozím režimem je **KONT.**)

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, ve kterém je přiřazena jednička k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo. **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na stav 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty.



Možnost	Popis
KONT.	Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru, nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
NOVĚ	Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

- ❖ Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, spuštění závěrky bude zablokováno (85).
- ❖ Výběrem volby **RESET** (67) bude v položce **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** nastavena možnost **KONT.**; nebudou však resetována čísla souborů.
- ❖ Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

SE ZVUKEM(výchozí možností je **•••**)

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při ovládání fotoaparátu. Pro vypnutí zvuků při ovládání fotoaparátu vyberte možnost **VYP** (ztlumit).

HLAS. ZÁVĚRKY(výchozí možností je **•••**)

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při spuštění závěrky. Pro vypnutí zvuku vydávaného uvolněním závěrky vyberte možnost **VYP** (ztlumit).

 ZVUK ZÁVĚRKY(výchozí nastavení je  **1**)

Vyberte zvuk vydávaný závěrkou.

 HLASITOST(výchozí nastavení je **7**)

Nastavte hlasitost pro přehrávání videa.

 LCD JAS(výchozí nastavení je **0**)

Řídí jas displeje.

- ❖ Pokud je ve snímacím režimu vybrána jiná možnost, než **P** (PROGRAM AE), jas displeje se během snímání automaticky upraví v závislosti na světelných podmínkách, bez ohledu na možnost zvolenou v poloze  **LCD JAS**.

 LCD REŽIM(výchozí režimem je  **ZAP**)

Slouží k zvolení možnosti, zda se bude displej automaticky vypínat a šetřit energii.

 AUTOMAT. VYPNUTÍ(výchozí možností je **2 MIN**)

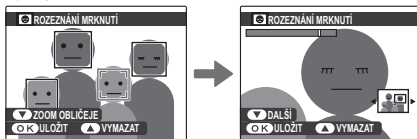
Zvolte délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Je-li vybrána možnost **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. V některých případech se fotoaparát automaticky vypne, i když je vybrána možnost **VYP**.

 EL. STABILIZACE(výchozí možností je **AUTO**)

Pokud je vybrána možnost **AUTO**, pak je v případě, že je objekt nedostatečně osvětlen, provedena pro omezení rozmazání stabilizace obrazu.

ROZEZNÁNÍ MRKNUTÍ(výchozí možností **ZAP**)

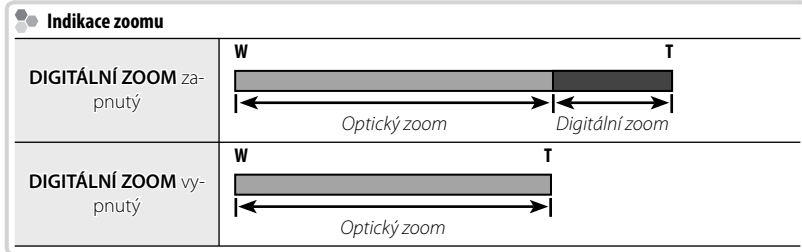
Pro aktivaci rozeznání mrknutí zvolte možnost **ZAP**. Pokud bude zvolena jiná možnost než **VYP** v položce ☒ **ZOBRAZENÍ SNÍMKU** (67), zobrazí se v případě, že fotoaparát rozpoznal osoby, které mohli během pořizování snímku mrknout, varování. Pokud byla vybrána možnost **LUPA**, pak lze pomocí tlačítka ▼ tyto objekty přiblížit.



- ❖ Rozeznání mrknutí se nepovede, pokud fotoaparát nerozpozná tvář, nebo pokud bude zvolena možnost **VYP** v položce ☒ **ZOBRAZENÍ SNÍMKU**.

Q DIGITÁLNÍ ZOOM(výchozí možností je **VYP**)

Je-li vybrána možnost **ZAP**, pak stisknutí tlačítka **T** při největším optickém zoomu spustí digitální zoom, čímž se dále zvětší snímek.



⚠ Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

📺 TYP VIDEO ZOOM(výchozím režimem je **Di**)

Slouží k volbě typu zoomu pro zaznamenávání videa.

- 🔍 Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.
- 🔍 Optický zoom umožní, aby nebyl zaznamenán zvuk zoomování.

PODBARVENÍ MENU

Vyberte barevné schéma.

NÁVOD K MENU

(výchozím režimem je **ZAP**)

Tuto možnost vyberte, pokud chcete na fotoaparátu zobrazit nápovědu.

VIDEO SYSTÉM

(výchozím režimem je **NTSC**)

Vyberte režim videa pro připojení k televizoru.

Možnost	Popis
NTSC	Tento režim vyberte pro připojení k video zařízením v Severní Americe, Karibiku, v částech Latinské Ameriky a v některých východoasijských zemích.
PAL	Tento režim vyberte pro propojení fotoaparátu s video zařízeními v Anglii a ve většině evropských zemí, v Austrálii, na Novém Zélandu a v částech Asie a Afriky.

TYP BATERIE

(výchozí možností je **AA**)

Po nahrazení baterií bateriemi jiného typu zvolte typ baterií a zkontrolujte, zda se úroveň jejich nabití zobrazuje správně a zda se fotoaparát neočekávaně nevypíná.

Možnost	Popis
AA ALKALICKÉ	AA alkalické baterie (LR6)
AA NI-MH	AA dobíjecí baterie Ni-MH (nikl – metal hybrid)

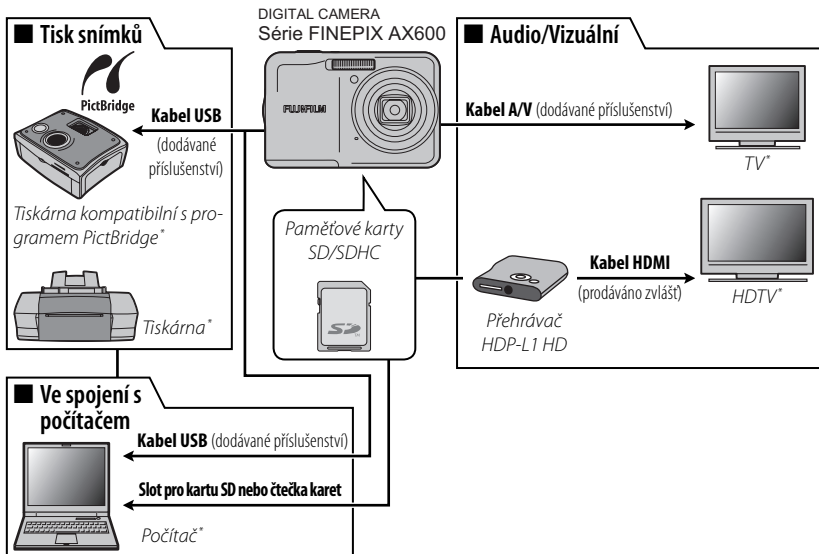
** VYBÍTÍ BATERIE (pouze baterie Ni-MH)**

Kapacita dobíjecích Ni-MH baterií může dočasně poklesnout, pokud jsou nové, po dlouhém období nepoužívání nebo pokud jsou opakovaně dobíjeny dříve, než se úplně vybijí. Kapacita může být zvýšena opakovaným vybitím baterií za použití volby ** VYBÍTÍ BATERIE** a jejich opětovným nabitím v nabíječce (prodávána zvlášť).

ⓘ Volbu ** VYBÍTÍ BATERIE** nepoužívejte pro jednorázové baterie.

Volitelná příslušenství

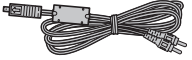
Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM a od ostatních výrobců.



* Dostupné samostatně.

Příslušenství od firmy FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM nebo navštivte stránku http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Kabel A/V	AV-C1: Slouží k prohlížení snímků na televizoru.	
Přehrávače s vysokým rozlišením	HDP-L1 (vyžaduje kabel HDMI dostupný od jiných dodavatelů): Připojte k televizoru High Definition (HD) pro zobrazení snímků a videa z paměťových karet SD/SDHC.	

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ **Voda a písek**

Vystavení vodě a písku může také vést k poškození fotoaparátu a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používejte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ **Kondenzace**

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a LCD monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo nanесeno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu a LCD monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Problémy a řešení

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie jsou vyčerpané: Vložte nové nebo plně nabitě náhradní baterie (🔋 6). • Baterie nejsou ve správné orientaci: Vložte je znovu a ve správné orientaci (🔋 6). • Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta: Uzamkněte krytku prostoru pro baterii (🔋 6).
Baterie se rychle vybíjejí.	• Baterie jsou chladné: Zahřejte baterie tím, že je dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo, a vložte je znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat. • Na konektorech baterie je nečistota: Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem. • Jako snímací režim je vybrána možnost : Pro omezení vyčerpávání baterie vyberte režim  (🔋 18). • Baterie jsou nové, nebyly dlouho používány, nebo byly nabíjeny bez předchozího vybití (pouze dobíjecí Ni-MH baterie): Vybijte Ni-MH baterie pomocí funkce  VYBITÍ BATERIE a znovu je nabijte v nabíječce (prodávána zvlášť). Baterie, které po jejich opakovaném vybití a nabití již neudrží náboj, dosáhly konce své životnosti a musí být vyměněny. •  ZAMĚŘENÍ bylo vybráno v položce  REŽIM OSTŘENÍ: Vyberte jiný režim autofokusu (🔋 59). • Baterie byly mnohokrát nabíjeny: Baterie dosáhly konce své životnosti. Pořiďte nové baterie.
Fotoaparát se náhle vypne.	Vložte nové nebo plně nabitě náhradní baterie (🔋 6).

Menu a zobrazení

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost ČEŠTINA v položce  言語 / LANG. (📖 13, 66).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí tlačítka závěry není pořízen žádný snímek.	• Paměť je zaplněna: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 7, 35). • Paměť není formátována: Naformátujte paměťovou kartu (📖 67). • Na kontaktech paměťové karty je nečistota: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozena: Vložte novou paměťovou kartu (📖 7). • Baterie jsou vyčerpané: Vložte nové nebo plně nabitě náhradní baterie (📖 6). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 11).
Po pořízení snímku monitor LCD ztmavne.	Při nabíjeníblesku může LCD monitor potemnět. Počkejte, než se blesk nabije (📖 28).
Fotoaparát nezaostřuje.	• Objekt je blízko fotoaparátu: Vyberte režim makro (📖 27). • Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu: Zrušte režim makro (📖 27). • Objekt není vhodný pro autofokus: Použijte funkci blokování zaostření (📖 24).
Režim makro není dostupný	Vyberte jiný snímací režim (📖 18).
Funkce Inteligentní rozpoznání tváří není dostupná.	V současném snímacím režimu není funkce Inteligentní rozpoznání tváří dostupná: Vyberte jiný snímací režim (📖 18).

Problém	Řešení
Není rozpoznána žádná tvář.	• Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty: Odstraňte všechny zábrany. • Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru: Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru (📖 24). • Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná: Požádejte objekt, aby držel hlavu zpříma. • Fotoaparát je nakloněn: Zkontrolujte rovné držení fotoaparátu (📖 15). • Tvář objektu je málo osvětlená: Fotografujte za dobrých světelných podmínek.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt. Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí funkce blokování zaostření (📖 24).
Blesk nevydává záblesk.	• V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný: Vyberte jiný snímací režim (📖 18). • Baterie jsou vyčerpané: Vložte nové nebo plně nabitě náhradní baterie (📖 6). • Fotoaparát je v režimu sériového snímání: Vyberte možnost VYP v položce  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ (📖 58). • Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (📖 66). • Blesk je vypnutý (🔇): Vyberte jiný zábleskový režim (📖 28).
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	• V současném snímacím režimu není požadovaný režim blesku dostupný: Vyberte jiný snímací režim (📖 18). • Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (📖 66).
Blesk neúplně osvětluje objekt.	• Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do dosahu blesku (📖 94). • Okénko blesku je zacodněno: Držte fotoaparát správně (📖 15).
Snímky jsou rozmazané.	• Objektiv je znečištěn: Vyčistěte objektiv (📖 77). • Objektiv je zablokován: Odstraňte objekty před objektivem (📖 15). • Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně: Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření (📖 83). • Během fotografování se zobrazí !⚡: Použijte blesk nebo stativ (📖 29).

Problém	Řešení
Snímky jsou mramorované.	To je běžné, když jsou dlouhé časy závěrky vybrány při vysokých teplotách, a neznamená to závadu.
Na snímku se objevují svislé proužky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách. Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí.
Na displeji se zobrazí vertikální purpurové nebo bílé proužky.	Poté, co byl fotoaparát používán dlouho při vysokých teplotách, nebo se v záběru ocitl velmi jasný objekt, se mohou na displeji objevit vertikální purpurové nebo bílé proužky; takto pracují všechny obrazové snímače CCD a neznamená to poruchu. Proužky se zaznamenají s videem, ale nezobrazí se na výsledných snímcích. Pokud zaznamenáváte video, vyvarujte se záběrů s příliš jasnými objekty.

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.
Zoom při přehrávání není dostupný.	Snímky byly pořízeny pomocí funkce ZMĚNIT VEL. nebo jinou značkou či jiným modelem fotoaparátu.
Nefunguje zvuk při přehrávání videa.	• Hlasitost při přehrávání je příliš nízká: Upravte zvuk pro přehrávání (69). • Mikrofon byl zablokován: Držte fotoaparát při nahrávání správně (15, 40). • Mikrofon byl zablokován: Držte fotoaparát při přehrávání správně (42). • Pokud je vybrána možnost OPTICKÝ v položce TYP VIDEA ZOOM, není při použití zoomu zaznamenán zvuk: Vyberte možnost DIGITÁLNÍ v položce TYP VIDEA ZOOM (40).
Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné. Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým byla původně použita (63).
Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru pro baterii byla otevřena při zapnutém fotoaparátu. Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii (11).

Připojení/Různé

Problém	Řešení
Žádný snímek ani zvuk.	• Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 43). • A/V kabel byl připojen během přehrávání videa: Připojte fotoaparát až po skončení přehrávání videa. • Vstup na televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte možnost „VIDEO“. • U fotoaparátu není nastavena správná video norma: Nastavte u fotoaparátu správnou normu pomocí položky  VIDEO SYSTÉM pro přehrávání na televizoru (📖 72). • Hlasitost televizoru je příliš nízká: Upravte hlasitost.
Chybí barva	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM televizoru (📖 72).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Ujistěte se, že propojení fotoaparátu a počítače je správné (📖 52).
Snímky nelze tisknout.	• Fotoaparát není správně připojen: Připojte správné fotoaparát (📖 44). • Tiskárna je vypnuta: Zapněte tiskárnu.
Je vytištěna pouze jedna kopie, ne datum.	Tiskárna není kompatibilní s programem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	• Dočasný výpadek fotoaparátu: Vyjměte a znovu vložte baterie (📖 6). • Baterie jsou vyčerpané: Vložte nové nebo plně nabitě náhradní baterie (📖 6).
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	Vyjměte a znovu vložte baterie (📖 6). Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem výrobků FUJIFILM.
Nefunguje zvuk.	Vypněte tichý režim (📖 66).
FinePixViewer nemůže být instalován či spuštěn.	FinePixViewer nepodporuje Mac OS X 10.7 (nebo pozdější verze). pro tento účel použijte program do- dáváný od Mac OS X, nebo program jakékoli třetí strany (📖 50).

Varovné zprávy a zobrazení

Na LCD monitoru se zobrazují následující varování:

Varování	Popis
 (červeně)	Baterie jsou téměř vybité. Vložte nové nebo plně nabitě náhradní baterie (📖 6).
 (bliká červeně)	Baterie jsou vybité. Vložte nové nebo plně nabitě náhradní baterie (📖 6).
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané; použijte blesk nebo stativ.
!AF (zobrazeno červeně s červeným zaostřovacím rámečkem)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Vyzkoušejte některé z následujících řešení: • Použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte znovu kompozici záběru (📖 24). • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro (📖 27).
Clona nebo čas závěrky jsou zobrazeny červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý, a snímek bude pře- nebo podexponován. Je-li objekt tmavý, použijte blesk (📖 28).
CHYBA OSTRĚNÍ	Fotoaparát nefunguje správně nebo bylo zaostření omezeno pohybem objektivu. Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte; dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM.
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT ZNOVU	
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	• Paměťová karta není naformátována, nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí položky  FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (📖 67). • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 67). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamčená. Zrušte blokování karty (📖 7).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována. Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (📖 67).

Varování	Popis
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu. Naformátujte kartu (📖 67).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená. Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 67). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta. Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📖 9).
	Chybná funkce fotoaparátu. Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
SD PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta je zaplněná a snímky nelze zaznamenávat ani kopírovat. Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM. • Pro zaznamenání snímků není dostatek vnitřní paměti: Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem. • Paměťová karta není formátována: Naformátujte paměťovou kartu (📖 67).
	• Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem: Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 67). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM.
CHYBA ČTENÍ	

Varování	Popis
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došla čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost NOVĚ v položce ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ . Pořídte snímek pro reset číslování souborů 100-0001 a poté vyberte možnost KONT. v položce ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (68).
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl proveden pokus nastavit zábleskový režim nebo upravit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu. Ukončete tichý režim, než si zvolíte zábleskový režim nebo budete upravovat hlasitost (66).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Bylo vyhledáno více než 5 000 snímků, nebo bylo vybráno více než 999 snímků pro vymazání. Vyhledejte jiným způsobem nebo vyberte méně snímků.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání nebo otočení chráněného snímku. Odejměte ze snímku ochranu a zopakujte pokus (63).
NENÍ UPRAVENO	Snímky nelze ořezat.
NENÍ UPRAVENO	Snímek byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.
NELZE PROVÉST	Byl učiněn pokus vytvořit kopii snímku se změněnou velikostí ve stejné nebo větší velikosti, než je originál. Vyberte menší velikost.
NELZE OTOČIT	Byl učiněn pokus otočit snímek, který nelze otočit.
NELZE OTOČIT	Videa nemohou být otáčena.

Varování	Popis
NENÍ KARTA VLOŽTE NOVOU KARTU	Není vložena paměťová karta; vložte paměťovou kartu.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí příkazu DPOF.
 NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Videa nemohou být vytištěna pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení. Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovu tlačítko MENU/OK .
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou. Videa a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout; pokud byl jednotlivý snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte tiskárnu, zda podporuje formáty JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Doplňující informace

Tipy a triky

Následující tipy a rady vám umožní co nejlépe váš fotoaparát využít.



Fungování baterie

Následující nastavení vyberte pro vylepšení fungování baterie:

- **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** (📖 31): **VYP**
- **REŽIM OSTŘENÍ** (📖 59): **STŘED**
- **LCD REŽIM** (📖 69): **SPOŘIČ ZAP**



Samospoušť

- **Pro předejití rozmazání**, způsobenému pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky, zvolte dvousekundový časovač.
- **Pro vypnutí časovače** stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Intelligentní rozpoznání tváří

Pokud byla vybrána možnost **ZAP** v položce **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** (📖 31), můžete:

Fotografování

- **Přiblížit tváře**, když je vybrána možnost **LUPA** v položce **ZOBRAZENÍ SNÍMKU** (📖 67).

Přehrávání

- **Přiblížit tváře** během prezentací (📖 62) nebo stisknutím voliče provozních režimů dole během přehrávání.
- **Vyhledat tváře** pomocí možnosti **VYHLEDAT SNÍMEK** (📖 36).
- **Oříznout** pozadí portrétů pomocí možnosti **VÝŘEZ** (📖 63).

Tisk snímků

- **Vytisknout** jednu kopii pro každou osobu na záběru.

Profesionální tipy

- Pro fotografování objektů v protisvětle vyberte možnost  **PŘIROZENÉ &  SNÍMACÍ REŽIM** ( 18) a umístěte objekt do středu kompozice.
- Pro fotografování objektů v pohybu vyberte možnost  **ZAMĚŘENÍ** v položce  **REŽIM OSTŘENÍ** ( 59).
- Pro fotografování nočních scén zvyšte citlivost ( 55) a zapněte blesk ( 28).



Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Jednotlivé hodnoty jsou přibližné; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně, a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délka se nemusí při stejné rychlosti zmenšit.

■ FinePix AX650 - AX695

Médium		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Snímky	L 4:3	240	470	480	950	970	1910
	L 3:2	270	530	540	1060	1080	2130
	L 16:9	310	620	640	1250	1280	2510
	M 4:3	470	920	940	1840	1890	3680
	M 16:9	700	1340	1400	2690	2810	5380
	S 4:3	920	1740	1840	3490	3690	6980
	S 16:9	1680	3040	3360	6080	6720	12160
Video*	HD 1280ⁱ	9 min.		18 min.		37 min.	
	640	27 min.		55 min.		111 min.	
	320	58 min.		116 min.		233 min.	

* Jednotlivé videosekvence nesmí překročit velikost 2 GB nebo délku 29 minut. Pokud zbývá v paměti více než 2 GB využitelného obsahu, fotoaparát zobrazí zbývajících čas pro videosekvenci do vyčerpání obsahu 2 GB.

† Pro záznam videa v rozlišení HD použijte kartu **CLASS 4** a lepší.

■ FinePix AX600 - AX645

Médium		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Snímky	L 4:3	270	540	550	1090	1110	2180
	L 3:2	310	610	620	1220	1240	2440
	L 16:9	360	710	730	1430	1470	2870
	M 4:3	530	1030	1060	2060	2130	4120
	M 16:9	700	1340	1400	2690	2810	5380
	S 4:3	1150	2140	2300	4290	4600	8580
	S 16:9	1680	3040	3360	6080	6720	12160
Video	HD 1280[†]	9 min.		18 min.		37 min.	
	640	27 min.		55 min.		111 min.	
	320	58 min.		116 min.		233 min.	

* Jednotlivé videosekvence nesmí překročit velikost 2 GB nebo délku 29 minut. Pokud zbývá v paměti více než 2 GB využitelného obsahu, fotoaparát zobrazí zbývajícím čas pro videosekvenci do vyčerpání obsahu 2 GB.

† Pro záznam videa v rozlišení HD použijte kartu **CLASS 4** a lepší.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix, série AX600
Efektivní pixely	FinePix AX650 - AX695 16 miliónů
	FinePix AX600 - AX645 14 miliónů
CCD	CCD s $\frac{1}{23}$ " čtverečných pixelů s filtrem primárních barev
Média pro uložení dat	Paměťové karty SD/SDHC
Systém souborů	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	• Jednotlivé snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované) • Filmy: AVI-formát Motion JPEG
Velikost snímku (pixely)	FinePix AX650 - AX695 • L 4:3: 4608 × 3440 • M 4:3: 3264 × 2448 • S 4:3: 2304 × 1728
	• L 3:2: 4608 × 3072 • L 16:9: 4608 × 2592 • M 16:9: 3072 × 1728 • S 16:9: 1920 × 1080
	FinePix AX600 - AX645 • L 4:3: 4288 × 3216 • M 4:3: 3072 × 2304 • S 4:3: 2048 × 1536
	• L 3:2: 4288 × 2864 • L 16:9: 4288 × 2416 • M 16:9: 3072 × 1728 • S 16:9: 1920 × 1080
Objektivy	Fujinon, 5 × optický zoom, F3,3 (široký úhel) – F5,9 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=5,9 mm–29,5 mm (ekvivalent 35-mm formátu: 33 mm–165 mm)

Systém	
Digitální zoom	FinePix AX650 - AX695 Přibl. 7,2 × (v kombinaci s optickým zoomem až 36 ×) FinePix AX600 - AX645 Přibl. 6,7 × (v kombinaci s optickým zoomem až 33,5 ×)
Clona	F3,3/F8,0 (široký úhel), F5,9/F14,4 (teleobjektiv); používá filtr Neutral Density (ND)
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	Přibl. 45 cm–nekonečno (široký úhel); 80 cm–nekonečno (teleobjektiv) • Makro: přibl. 10 cm–80 cm (široký úhel); 60 cm–1,0 m (teleobjektiv)
Citlivost	Standardní citlivost výstupu ekvivalentní hodnotě ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (velikost snímku S); AUTO
Měření	Měření 256-segmentů systémem through-the-lens (TTL) (objektivem)
Řízení expozice	Program automatické expozice
Korekce expozice	–2 EV – +2 EV v krocích po 1/3 EV

Systém	
Stabilizace obrazu	Digitální stabilizace obrazu
Čas závěrky (kombinace mechanické a elektronické závěrky)	• Režim AUTO: $\frac{1}{4}$ s – $\frac{1}{1400}$ s • Ostatní režimy: 8 s – $\frac{1}{1400}$ s
Sériové snímání	FinePix AX650 - AX695 Až 1,1 sn/s, max. 3 snímky FinePix AX600 - AX645 Až 1,1 sn/s, max. 3 snímky
Zaostření	• Režim: jednorázové zaostření, nepřetržité zaostřování • Systém autofokusu: Autofokus TTL s detekcí kontrastu • Výběr zaostřovacího pole: Zaměření na střed, sledování objektu
Vyvážení bílé barvy	Automatické rozpoznání scény: šest manuálních přednastavených režimů pro přímé sluneční záření, stín, denní zářivkové osvětlení, zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“, zářivkové osvětlení typu „studená bílá“ a osvětlení žárovkou
Samospoušť	Vypnuto, 10 sekund, 2 sekundy
Blesk	Automatické řízení blesku pomocí měření snímače CCD; efektivní rozsah při nastavení citlivosti AUTO je přibližně 60 cm–4,2 m (široký úhel), 60 cm–2,8 m (teleobjektiv); efektivní rozsah v režimu makro je přibližně 30 cm–80 cm (široký úhel), 60 cm–1,0 m (teleobjektiv)
Zábleskový režim	AUTO ,  ,  , S  (Detekce obličeje vypnuta);  AUTO ,  ,  ,  (Detekce obličeje zapnuta)

Systém**LCD monitor****FinePix AX680 - AX695 / AX620 - AX645**

Barevný 3,0palcový LCD monitor, 230 000 bodů; obrazové pole přibl. 96%

FinePix AX650 - AX675 / AX600 - AX615

Barevný 2,7palcový LCD monitor, 230 000 bodů; obrazové pole přibl. 96%

Video

Velikost obrazu 1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240; 30 sn/s; monofonní zvuk

Jazyky

Arabština, bulharština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, dánština, holandština, angličtina, perština, finština, francouzština, němčina, řečtina, hebrejština, maďarština, indonéština, italština, japonština, kazaština, korejština, lotyština, litevština, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, srbština, slovenština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština

Vstupní/výstupní konektory**A/V OUT**

Výstup NTSC nebo PAL s monofonním zvukem

(audio/video výstup)

Digitální vstup/výstup

Vysokorychlostní USB 2.0; sdílí konektor A/V OUT; MTP/PTP

Napájecí zdroj/ostatní**Napájecí zdroj**

- AA alkalické baterie (×2)
- AA dobíjecí baterie Ni-MH (nikl – metal hybrid) (×2, prodávané zvlášť)

Životnost baterií (přibližný počet snímků, které lze pořídit s plně nabitými bateriemi)

Typ baterie	Přibližný počet snímků
AA alkalické baterie	160
AA baterie Ni-MH	420

Standard CIPA, měřeno v režimu  (auto) s použitím baterií dodávaných s fotoaparátem a s paměťovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků, které lze s bateriemi pořídit, se liší v závislosti na stavu jejich nabití a při nízké teplotě se snižuje.

Napájecí zdroj/ostatní	
Rozměry fotoaparátu (Š × V × H)	93,0 mm × 60,2 mm × 27,8 mm, s výjimkou vyčnívajících částí (minimální hloubka 22,0 mm)
Shooting weight	FinePix AX680 - AX695 / AX620 - AX645 Přibl. 173 g včetně baterie a paměťové karty FinePix AX650 - AX675 / AX600 - AX615 Přibl. 168 g včetně baterie a paměťové karty
Hmotnost fotoaparátu	FinePix AX680 - AX695 / AX620 - AX645 Přibl. 124 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty FinePix AX650 - AX675 / AX600 - AX615 Přibl. 119 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
Provozní podmínky	• Teplota: 0 °C – +40 °C • Vlhkost: 10% – 80% (bez kondenzace)

■ Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je LCD monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ LCD monitoru normální a neznamená to poruchu; zaznamenané snímky nebudou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je zcela běžné.



FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Potřebujete-li opravu nebo technickou podporu, kontaktujte prosím vašeho místního distributora (viz: Seznam celosvětové sítě)

Omezení pro nastavení fotoaparátu

Seznam dostupných možností v každém snímacím režimu najdete níže.

[illegible]

Omezení pro nastavení fotoaparátu

Možnost		Snímací režim																								
				P																						
	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	STD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓						✓														
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB				✓								✓														
	ON	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ON	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	OFF		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹		
			✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
			✓	✓																						
											✓															
		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1 Automatické přizpůsobení zvolenému snímacímu režimu.

2 Fotoaparát automaticky analyzuje scénu a volí pro režim makro z možností **ON/OFF** (zapnuto/vypnuto).

3 Pevně stanovený poměr stran je **4:3**.