SAMSUNG

USER MANUAL

WB100/WB101

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej pozorně.

Klepněte na téma

Časté otázky

Rychlý přehled

Obsah

Základní funkce

Rozšířené funkce

Možnosti snímání

Přehrávání/Úpravy

Nastavení

Přílohy

Rejstřík

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte tak vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Nerozebírejte ani se nepokoušejte opravit fotoaparát.
Může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poškození fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.
Může dojít k požáru nebo k výbuchu.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.
Může dojít k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.
Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.
Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.
Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou také představovat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.
Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám může vést k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát nepřekrývejte přikrývkami ani oblečením.
Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést k deformaci přístroje nebo způsobit požár.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte zdroj napájení a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.
Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze značkové baterie doporučené výrobcem. Baterie nepoškozujte ani nezahřívejte.
Mohlo by dojít k požáru nebo poranění.

Používejte pouze baterie, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.
- Nekompatibilní baterie, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá nekompatibilními bateriemi, kabely nebo příslušenstvím.

Baterii používejte pouze k zamýšlenému účelu.
Nesprávné používání baterií může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.
Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by vám popálit kůži.

Nepoužívejte sílu na jakékoli části fotoaparátu ani na fotoaparát nevyvíjejte tlak.
Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Při připojování kabelů a vkládání baterií a paměťových karet postupujte opatrně.
Použití síly na konektory, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterií či paměťových karet může vést k poškození portů, konektorů a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.
Informace, které jsou na kartě uloženy, se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené baterie ani paměťové karty.
Hrozí úraz elektrickým proudem, porucha fotoaparátu či vznik požáru.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát funguje správně.
Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani za škody způsobené poruchou fotoaparátu nebo jeho nesprávným použitím.

Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu.
Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce nenese odpovědnost za ztrátu dat.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami společnosti Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou společnosti Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a termín „High – Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.



- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.

- V rámci zdokonalování funkcí fotoaparátu se mohou vlastnosti fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změnit bez předchozího upozornění.
- Používejte tento fotoaparát zodpovědně a řiďte se všemi zákony a předpisy vztahujícími se k jeho používání.
- Nemáte oprávnění opětovně používat nebo šířit jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.

Uspořádání návodu k použití

Základní funkce 10

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozšířené funkce 31

Zde se dozvíte, jak pořizovat fotografie a nahrávat videa výběrem režimu.

Možnosti snímání 48

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu Snímání.

Přehrávání/Úpravy 68

Zde se dozvíte, jak přehrávat fotografie a videa a jak je následně upravovat. Také se zde dozvíte, jak připojit fotoaparát k počítači, televizoru, HDTV či 3D televizoru.

Nastavení 91

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Přílohy 98

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

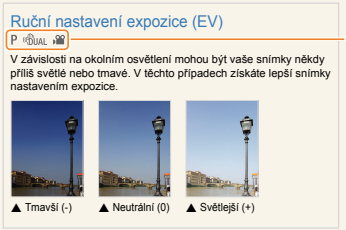
Označení použitá v tomto návodu

Režim Snímání	Indikátor
Smart Auto	SMART
Program	P
Scéna	SCN
DUAL IS	DUAL
Živé panorama	
Magický plus	
Nastavení	
Video	

Ikony režimu Snímání

Tyto ikony se zobrazí v textu, pokud jsou v režimu k dispozici. Viz příklad níže.
Poznámka: Režim SCN nebo nemusí podporovat funkce všech scén nebo režimů.

Například:



Dostupné v režimech Program, DUAL IS a Video

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Například [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte **Rozpozn. tváře** → **Normální** (znamená: Vyberte **Rozpozn. tváře**, poté vyberte **Normální**).
*	Poznámka

Obrazovky použité v návodu

Fotoaparát je vybaven vnitřní pamětí o velikosti 52 MB. Zachycené obrazovky jsou založeny na vnitřní paměti.

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

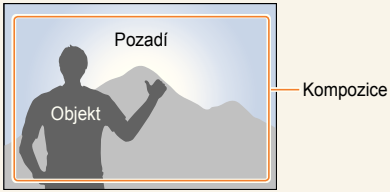
- Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**]: Stisknutí spouště do poloviny zdvihu
- Stisknutí tlačítka [**Spoušť**]: Stisknutí spouště zcela dolů



Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] Stisknutí tlačítka [**Spoušť**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: Hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: Předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: Kombinace objektu a pozadí



Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, hodnoty clony nebo citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



▲ Normální expozice



▲ Přeexpozice (příliš světlé)

Časté otázky

Zde se naučíte, jak řešit běžné potíže nastavením možností snímání.

	**Oči objektu jsou na snímku červené.**	K jevu červených očí dochází, když se od očí objektu odrazí světlo blesku fotoaparátu. • Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 52) • Pokud byl již snímek pořízen, vyberte **Red.červ.očí** v nabídce úprav. (str. 81)
	**Na snímcích jsou prachové stopy.**	Prachové částice, které jsou obsaženy ve vzduchu, se mohou při použití blesku promítnout do snímku. • Vypněte blesk nebo nepořizujte snímky v prašném prostředí. • Nastavte citlivost ISO. (str. 54)
	**Snímky nejsou ostré.**	Rozmazání se může objevit u fotografií pořízených za špatného osvětlení nebo pokud jste nesprávně drželi fotoaparát. • Abyste měli jistotu, že jsou objeky zaostřeny, použijte funkci OIS nebo namáčkněte tlačítko [**Spoušť**]. (str. 29) • Použijte režim DUAL. (str. 38)
	**Snímky jsou neostré při nočním snímání.**	Fotoaparát se pokouší využít zbytků světla a expoziční doba se prodlužuje. Proto je obtížné udržet fotoaparát v nehybné poloze dostatečně dlouho, aby fotoaparát mohl pořídit ostrou fotografii, a může dojít k otřesu fotoaparátu. • Vyberte **Noc** v režimu SCN. (str. 34) • Zapněte blesk. (str. 52) • Nastavte citlivost ISO. (str. 54) • Aby se fotoaparát netřásl, použijte stativ.
	**V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.**	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku příliš tmavý. • Nefotografujte proti slunci. • Vyberte **Protisvětlo** v režimu SCN. (str. 34) • Nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 52) • Nastavte expozici. (str. 62) • Nastavte automatické vyvážení kontrastu (**ACB**). (str. 63) • Pokud je objekt ve středu rámečku, nastavte měření na **Bodové**. (str. 63)

Rychlý přehled



Pořizování snímků osob

- Režim SCN > Snímek s retuší ▶ 35
- Režim > Obraz v obrazu ▶ 42
- Červené oči/Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 52
- Rozpoznání tváře ▶ 59
- Autoportrét ▶ 60



Pořizování snímků v noci nebo v šeru

- Režim SCN > Noc, Západ slunce, Svítání ▶ 34
- Nastavení blesku ▶ 52
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 54



Pořizování snímků pohybu

- Sekvenční, Velice vysoká rychlost ▶ 66



Pořizování snímků textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCN > Text ▶ 34
- Makro ▶ 55



Nastavení expozice (jasu)

- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 54
- EV (úprava expozice) ▶ 62
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ▶ 63
- Měření ▶ 63
- AEB (pořízení 3 snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 66



Pořizování fotografií scenérií

- Režim SCN > Krajina ▶ 34
- Režim ▶ 39



Pořizování 3D fotografií

- Režim > 3D foto ▶ 41



Použití různých efektů na snímky

- Režim > Magický rám ▶ 41
- Režim > Rozdělený snímek ▶ 42
- Režim > Filtr fotografií ▶ 44
- Nastavení snímku (nastavení ostrosti nebo sytosti) ▶ 67



Použití efektu na videa

- Režim > Filtr videí ▶ 45



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 28
- Duální stabilizace obrazu (Dual IS) ▶ 28
- Režim DUAL ▶ 38

- Zobrazení souborů podle kategorií pomocí funkce Smart Album ▶ 70
- Zobrazení souborů jako miniatur ▶ 71
- Vymazání všech souborů z paměti ▶ 73
- Zobrazení souborů jako prezentace ▶ 75
- Zobrazení souborů na televizoru, HDTV nebo 3D televizoru ▶ 82
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 85
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 93
- Nastavení jasu displeje ▶ 94
- Nastavení jazyka displeje ▶ 95
- Nastavení data a času ▶ 95
- Než se obrátíte na servisní centrum ▶ 107

Obsah

Základní funkce 10
Rozbalení 11
Uspořádání fotoaparátu 12
Připevnění popruhu 15
Připevnění krytky objektivu 15
Vložení baterie a paměťové karty 16
Zapnutí fotoaparátu 17
Zapnutí fotoaparátu 17
Provedení úvodního nastavení 18
Použité ikony 20
Výběr možností nebo nabídek 21
Nastavení zobrazení a zvuku 23
Nastavení typu displeje 23
Nastavení zvuku 24
Pořizování fotografií 25
Transfokace 26
Omezení otřesů fotoaparátu 28
Tipy pro pořízení lepších snímků 29

Rozšířené funkce 31
Používání režimu Smart Auto 32
Používání režimu Scéna 34
Používání režimu Snímek s retuší 35
Používání funkce Snímek podle vzoru 36
Používání režimu Program 37
Používání režimu DUAL IS 38
Používání režimu Živé panorama 39
Používání režimu Magický plus 41
Používání režimu 3D foto 41
Používání režimu Magický rám 41
Používání režimu Rozdělený snímek 42
Používání režimu Obraz v obrazu 42
Používání režimu Filtr fotografií 44
Používání režimu Filtr videí 45
Používání režimu Video 46

Možnosti snímání 48
Volba rozlišení a kvality 49
Volba rozlišení 49
Výběr kvality obrazu 50
Používání samospouště 51
Snímání při špatném osvětlení 52
Potlačení červených očí 52
Používání blesku 52
Nastavení citlivosti ISO 54
Změna zaostření fotoaparátu 55
Používání makra 55
Používání automatického ostření 55
Zaostření na vybranou oblast 56
Používání ostření se sledováním 57
Nastavení oblasti ostření 58

Používání funkce Rozpoznání tváře 59
Rozpoznání tváří 59
Pořízení autoportrétu 60
Pořízení snímku úsměvu 60
Detekce mrknutí 61
Nastavení jasu a barev 62
Ruční nastavení expozice (EV) 62
Kompenzace protisvětla (ACB) 63
Změna možností měření 63
Volba nastavení Vyvážení bílé 64
Používání režimů série 66
Úprava snímků 67

Přehrávání/Úpravy 68
Prohlížení snímků a videí v režimu Přehrávání 69
Spuštění režimu Přehrávání 69
Zobrazení snímků 74
Přehrávání videa 76
Úprava snímků 78
Změna velikosti snímků 78
Otočení snímku 78
Používání efektů Inteligentního filtru 79
Nastavení fotografií 80
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 81
Zobrazení souborů na televizoru, HDTV nebo 3D televizoru 82
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows 85
Přenos souborů přes Intelli-studio 86
Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako výměnného disku 88
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 89
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac 90

Nastavení 91
Nabídka nastavení 92
Otevření nabídky nastavení 92
Zvuk 93
Displej 93
Připojení 94
Obecné 95

Přílohy 98
Chybová hlášení 99
Údržba fotoaparátu 100
Čištění fotoaparátu 100
Používání a ukládání fotoaparátu 101
Paměťové karty 102
Baterie 105
Než se obrátíte na servisní centrum 107
Technické údaje fotoaparátu 110
Slovníček 114
Rejstřík 119

Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení 11
Uspořádání fotoaparátu 12
- Připevnění popruhu 15
- Připevnění krytky objektivu 15

Vložení baterie a paměťové karty 16
Zapnutí fotoaparátu 17
- Zapnutí fotoaparátu 17

Provedení úvodního nastavení 18
Použité ikony 20
Výběr možností nebo nabídek 21
Nastavení zobrazení a zvuku 23
- Nastavení typu displeje 23
- Nastavení zvuku 24

Pořizování fotografií 25
- Transfokace 26
- Omezení otřesů fotoaparátu 28

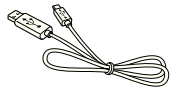
Tipy pro pořízení lepších snímků 29

Rozbalení

V balení se nacházejí následující položky.



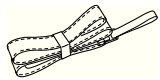
Fotoaparát



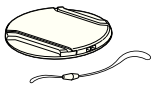
USB kabel



Alkalické baterie AA



Popruh

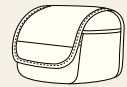


Krytka objektivu/
Řemínek krytky objektivu

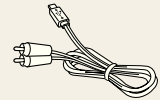


Průvodce rychlým spuštěním

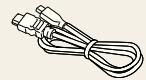
Volitelné příslušenství



Obal fotoaparátu



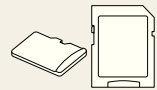
A/V kabel



HDMI kabel



Paměťová karta

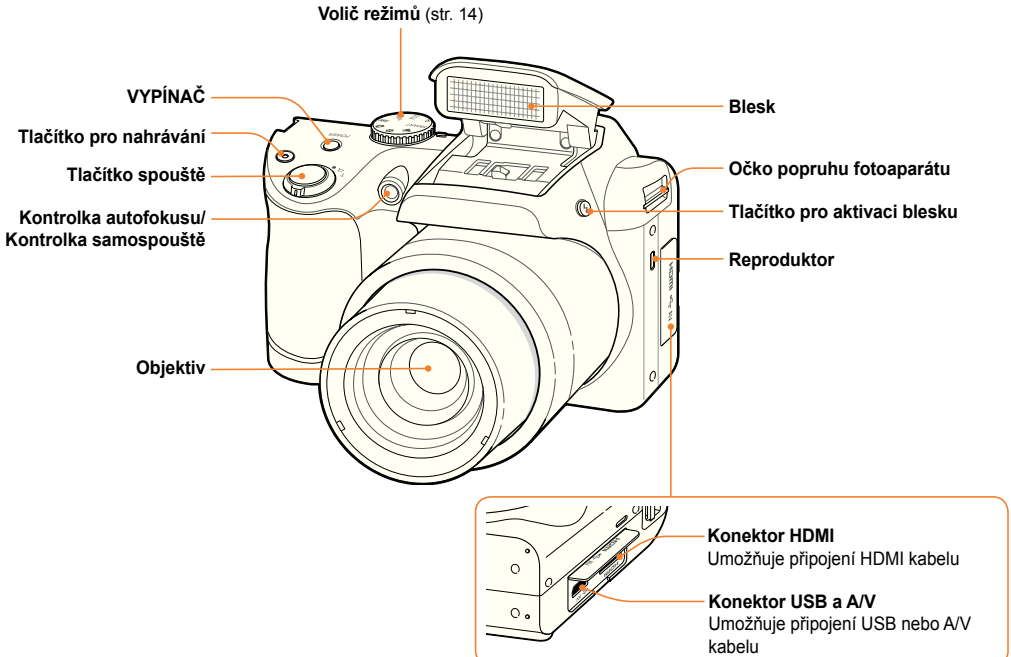


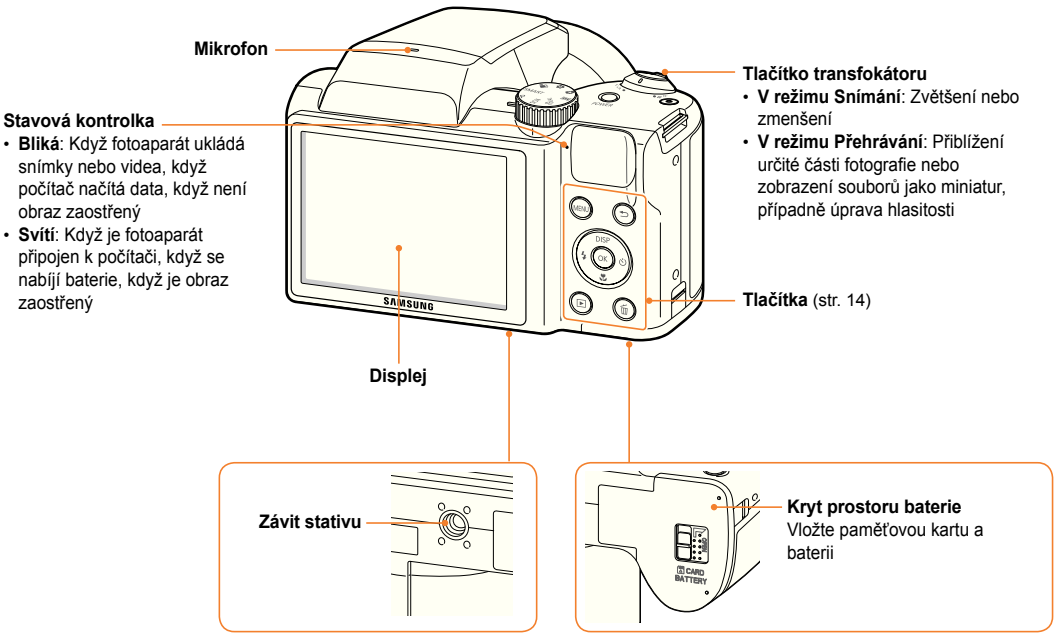
Paměťová karta/Adaptér paměťové karty

- Ilustrace se mohou lehce odlišovat od položek dodaných s produktem.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli potíže způsobené použitím neschváleného příslušenství.

Uspořádání fotoaparátu

Než začnete fotoaparát používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.




Mikrofon
Stavová kontrolka
• Bliká: Když fotoaparát ukládá snímky nebo videa, když počítač načítá data, když není obraz zaostřený
• Svítí: Když je fotoaparát připojen k počítači, když se nabíjí baterie, když je obraz zaostřený
Tlačítko transfokátoru
• V režimu Snímání: Zvětšení nebo zmenšení
• V režimu Přehrávání: Přiblížení určité části fotografie nebo zobrazení souborů jako miniatur, případně úprava hlasitosti
Tlačítka (str. 14)
Displej
Závit stativu
Kryt prostoru baterie
Vložte paměťovou kartu a baterii
SAMSUNG
CARD
BATTERY

Volič režimů

Ikona	Popis
SMART	**Smart Auto**: Pořízení fotografie s automaticky zvoleným režimem scény fotoaparátem.
P	**Program**: Pořízení fotografie nastavením možností mimo hodnot rychlosti závěrky a clony, které fotoaparát nastaví automaticky.
SCN	**Scéna**: Pořízení fotografie s předem nastavenými možnostmi pro určitou scénu.
DUAL	**DUAL IS**: Pořízení fotografie s možnostmi, které omezí otřesy fotoaparátu.
	Živé panoráma: Pořízení a zkombinování série fotografií pro vytvoření panoramatického obrazu.
	Magický plus: Pořízení fotografie, nahrávání videa nebo úprava obrázku s použitím různých efektů.
	Nastavení: Konfigurace nastavení fotoaparátu.
	Video: Přizpůsobení nastavení pro záznam videa.

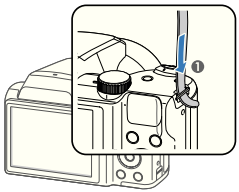
Tlačítka

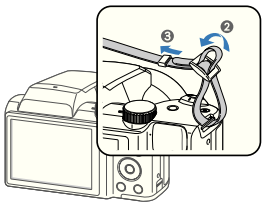
Tlačítko	Popis
MENU	Otevírá možnosti a nabídky.
	Pohyb zpět.
DISP / OK	
OK	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.
	Zapnutí režimu Přehrávání.
	Mazání souborů v režimu Přehrávání.

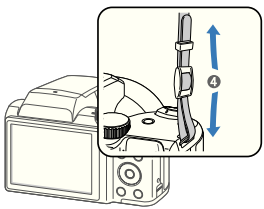
	Základní funkce	Další funkce
DISP	Změna nastavení displeje.	Pohyb nahoru
	Změna volby makra.	Pohyb dolů
	Změna volby blesku.	Pohyb doleva
	Změna volby samospouště.	Pohyb doprava

Připevnění popruhu

Připevněte popruh pro pohodlné přenášení fotoaparátu.

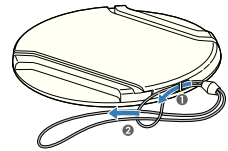


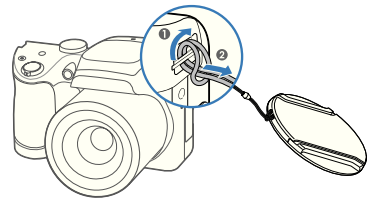




Připevnění krytky objektivu

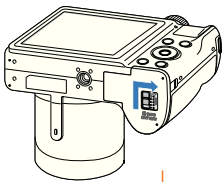
Pro ochranu objektivu fotoaparátu připevněte krytku objektivu s připojeným řemínkem krytky objektivu.





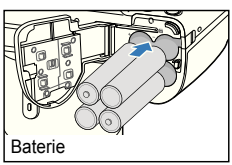
Vložení baterie a paměťové karty

Zde je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.

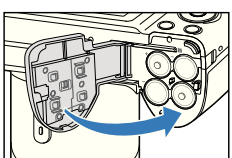


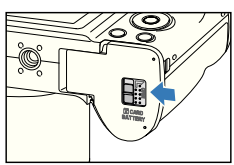


Kartu vložte tak, aby zlaté kontakty směřovaly nahoru.

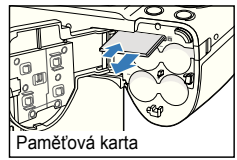


Před vložením baterií zkontrolujte jejich polaritu (+/-).

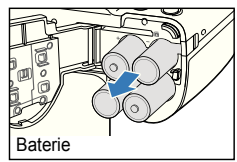




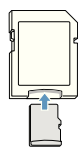
Vyjmutí baterie a paměťové karty



Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu, poté ji vytáhněte ze slotu.



Používání adaptéru paměťové karty



Pokud chcete s tímto produktem, s počítačem nebo se čtečkou paměťových karet používat paměťové karty mikro, vložte takovou kartu do adaptéru.

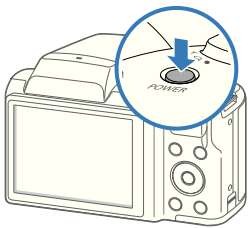
Interní paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložená paměťová karta.

Zapnutí fotoaparátu

Zapnutí fotoaparátu

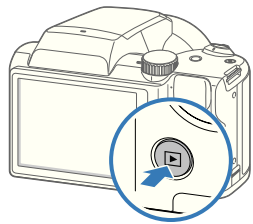
Stiskem tlačítka [**POWER**] fotoaparát zapnete nebo vypnete.

- Po prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 18)



Zapnutí fotoaparátu v režimu Přehrávání

Stiskněte [▶]. Fotoaparát se zapne přímo v režimu Přehrávání.



Pokud zapnete fotoaparát stisknutím a přidržením tlačítka [▶], dokud kontrolka stavu nezačne blikat, fotoaparát nevydá žádný zvuk.

Provedení úvodního nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. Řiďte se níže uvedenými kroky a nakonfigurujte základní nastavení fotoaparátu.

1 Ověřte, že je zvýrazněna položka **Language**, poté stiskněte [⏲] nebo [OK].



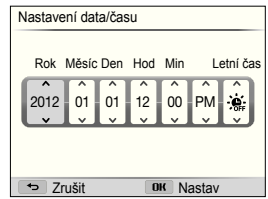
2 Stisknutím tlačítka [DISP/🌷] vyberte jazyk, poté stiskněte [OK].

3 Stiskněte [🌷] a vyberte **Časové pásmo**, poté stiskněte [⏲] nebo [OK].

4 Stisknutím tlačítka [⚡/⏲] vyberte časové pásmo, poté stiskněte tlačítko [OK].



5 Stisknutím tlačítka [🌷] vyberte **Nastavení data/času**, poté stiskněte [⏲] nebo [OK].

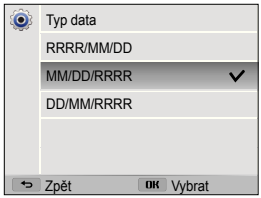


- Zobrazení obrazovky závisí na zvoleném jazyce.

6 Stisknutím tlačítka [ϟ/⏲] vyberte položku.

7 Stisknutím tlačítka [DISP/❀] nastavte datum, čas a letní čas, poté stiskněte [OK].

8 Stisknutím tlačítka [❀] vyberte **Typ data**, poté stiskněte [⏲] nebo [OK].



9 Stiskněte tlačítko [DISP/❀] a vyberte typ data, poté stiskněte [OK].

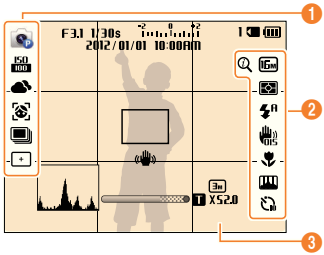
10 Stiskněte tlačítka [❀] a vyberte **Typ času**, poté stiskněte [⏲] nebo [OK].

11 Stiskněte tlačítko [DISP/❀] a vyberte typ času, poté stiskněte [OK].

12 Stisknutím tlačítka [⮌] dokončíte výchozí nastavení.

Použité ikony

Ikony, které fotoaparát zobrazuje, se mění podle zvoleného režimu nebo nastavených voleb.



1 Možnosti snímání (vlevo)

Ikona	Popis
	Režim Snímání
	Citlivost ISO
	Vyvážení bílé
	Rozpoznání tváře
	Retuš tváře
	Tón tváře
	Možnost sériového snímání
	Oblast ostření

2 Možnosti snímání (vpravo)

Ikona	Popis
	Zapnutá funkce Intelli zoom
	Rozlišení fotografie
HD	Rozlišení videa
	Měření
	Frekv.snímání
	Blesk
	Funkce Ztišit během transfokace
	Optická stabilizace obrazu (OIS)
	Možnost automatického ostření
	Úprava obrazu (ostrost, kontrast a sytost)
	Samospoušť

3 Informace o snímání

Ikona	Popis
F3.1	Hodnota clony
1/30s	Rychlost závěrky

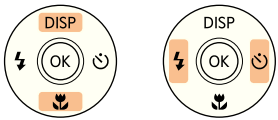
Ikona	Popis
00:00:10	Zbývající záznamová doba
	Hodnota expozice
2012/01/01	Aktuální datum
10:00 AM	Aktuální čas
1	Počet zbývajících snímků
	Paměťová karta vložena
	• : Dostatečné • : Nedostatečné • : Vyměňte baterie
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
	Indikátor transfokátoru
	Rozlišení fotografie při zapnuté funkci Intelli Zoom
X52.0	Poměr zvětšení (Intelli Zoom)
	Histogram (str. 23)

Výběr možností nebo nabídek

Možnost nebo nabídku vyberete stisknutím tlačítka [MENU], poté stiskněte [DISP/✿/ϟ/⏲] nebo [OK].

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte možnost nebo nabídku.
- Nahoru nebo dolů se přesunete stisknutím tlačítka [DISP] nebo [✿].
- Doleva nebo doprava se přesunete stisknutím tlačítka [ϟ] nebo [⏲].



3 Stisknutím tlačítka [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

Návrat k předchozí nabídce

Stisknutím tlačítka [⮌] se vrátíte k předchozí nabídce.

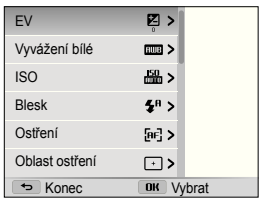
Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] se vrátíte do režimu Snímání.

Pokud si například přejete zvolit možnost Vyvážení bílé v režimu Program:

1 Otočte voličem režimů do polohy **P**.



2 Stiskněte [**MENU**].



3 Stiskněte tlačítko [**DISP**/] a vyberte **Vyvážení bílé**, poté stiskněte [] nebo [**OK**].



4 Stiskněte tlačítko [/] a vyberte možnost Vyvážení bílé.



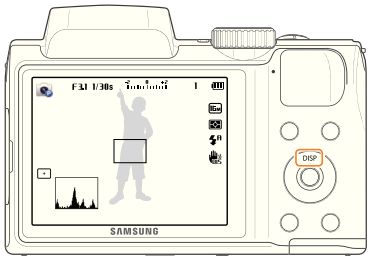
5 Stisknutím tlačítka [**OK**] uložíte nastavení.

Nastavení zobrazení a zvuku

Zde se dozvíte, jak měnit základní informace na displeji a nastavení zvuku.

Nastavení typu displeje

Můžete vybrat typ displeje pro režim Snímání nebo Přehrávání. Každý typ zobrazuje různé informace o snímání nebo přehrávání. Viz tabulku níže.

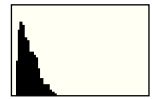


Opakovaným stisknutím tlačítka [DISP] změňte typ displeje.

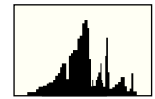
Režim	Typ zobrazení
Snímání	• Skryjí se všechny informace o možnostech snímání. • Zobrazí se všechny informace o možnostech snímání. • Zobrazí se histogram.
Přehrávání	• Skryjí se informace o aktuálním souboru. • Zobrazí se informace o aktuálním souboru (vyjma nastavení snímání a histogramu). • Zobrazí se všechny informace o aktuálním souboru.

O histogramech

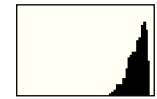
Histogram je grafické znázornění rozložení světelných úrovní ve snímku. Pokud histogram vykazuje nejvyšší hodnoty v levé části, snímek je podexponovaný a tmavý. Vyšší hodnoty v pravé části grafu značí příliš světlý, přeexponovaný snímek. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Čím je barevné složky více, tím je vyšší špička.



▲ Podexponovaný



▲ Správně exponovaný



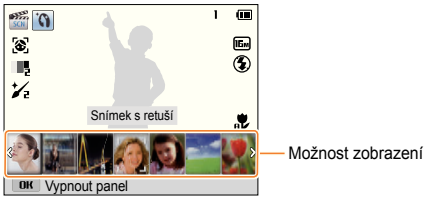
▲ Přeexponovaný

Nastavení možnosti zobrazení displeje

Je možné skrýt nebo zobrazit možnost zobrazení, které se objevují v určitých režimech.

Stiskněte opakovaně tlačítko [OK].

- Skryje se možnost zobrazení.
- Zobrazí se možnost zobrazení.



▲ Například v režimu Scéna

Nastavení zvuku

Zapněte nebo vypněte zvuky, které fotoaparát vydává při provádění funkcí.

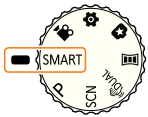
1. Otočte voličem režimů do polohy ⚙.
2. Zvolte **Zvuk** → **Pípnutí**.
3. Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
Zapnuto	Fotoaparát vydá zvuky.

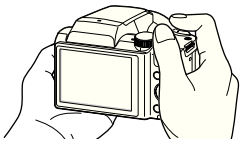
Pořizování fotografií

Zde se naučíte, jak rychle a jednoduše pořizovat snímky v režimu Smart Auto.

1 Otočte voličem režimů do polohy SMART.

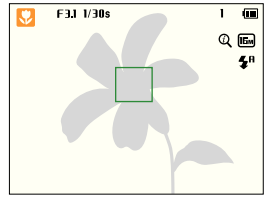


2 Nastavte objekt do rámečku.



3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

- Zelený rámeček označuje zaostření na objekt.
- Červený rámeček znamená, že objekt není zaostřený.



4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

5 Stisknutím tlačítka [▶] zobrazte pořízenou fotografii.

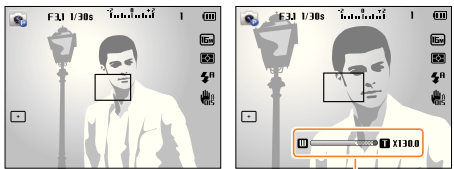
- Fotografii vymažete stisknutím tlačítka [🗑], poté výběrem možnosti **Ano**.

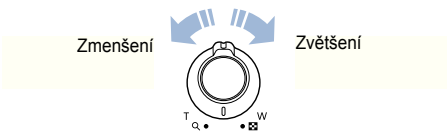
6 Stisknutím tlačítka [▶] se vrátíte do režimu Snímání.

Viz tipy pro lepší snímky na straně 29.

Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky objektů z blízka.

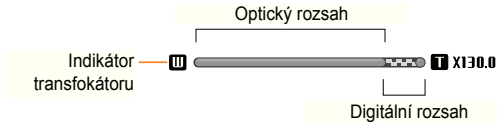




- Čím více otočíte tlačítkem transfokátoru, tím rychleji fotoaparát provede přiblížení nebo oddálení.
- Při otáčení tlačítka transfokátoru se může hodnota přiblížení zobrazení na obrazovce měnit nekonzistentně.

Digitální transfokátor SMART P SCN DUAL

Digitální transfokátor je standardně podporován v režimu Snímání. Pokud přiblížíte objekt v režimu Snímání a indikátor transfokátoru bude v digitálním rozsahu, fotoaparát použije Digitální transfokátor. Pokud použijete jak 26X Optický, tak i 5X Digitální transfokátor, můžete objekt přiblížit až 130krát.

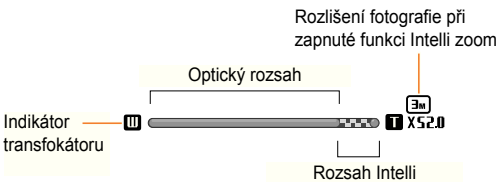


- Digitální zoom není u možnosti Ostření se sledováním k dispozici.
- Pokud pořizujete fotografie s digitálním transfokátorem, kvalita snímků může být horší, než je běžné.

Intelli zoom

SMART P SCN DUAL

Pokud je indikátor transfokátoru v rozsahu Intelli, fotoaparát používá funkci Intelli zoom. Když používáte funkci Intelli zoom, rozlišení snímku se může lišit dle míry transfokace. Pokud použijete jak optický transfokátor, tak i Intelli zoom, můžete až přibližovat 52krát.



- Intelli zoom není k dispozici s funkcí Velice vysoká rychlost, volbou Výběrové ostření ani s volbou Ostření se sledováním.
- Intelli zoom vám pomáhá pořídit snímky s mírnějším zhoršením kvality než u digitálního transfokátoru. I přesto však může být kvalita snímků oproti optickému transfokátoru horší.
- Intelli zoom je dostupný pouze při nastavení rozlišení na 4:3. Pokud při zapnuté funkci Intelli zoom nastavíte jiný poměr rozlišení, funkce Intelli zoom se automaticky vypne.

Nastavení funkce Intelli zoom

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Intelli Zoom**.
3. Vyberte možnost.

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto**: Intelli zoom je deaktivován.
	Zapnuto: Intelli zoom je aktivován.

Omezení otřesů fotoaparátu P

V režimu Snímání můžete pro omezení nebo odstranění rozmazání obrazu způsobeného otřesy fotoaparátu nastavit buď funkci Optický stabilizátor obrazu (OIS), nebo funkci Duální stabilizátor obrazu (Dual IS).



▲ Před opravou



▲ Po opravě

1 V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **OIS**.

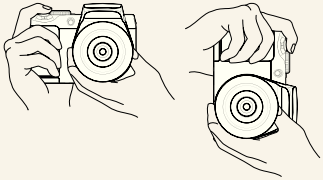
3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto**: Stabilizátor obrazu je deaktivován.
OIS	**Zapnuto**: Optický stabilizátor obrazu (OIS) je aktivován.
DUAL	**Dual IS**: Duální stabilizátor obrazu (Dual IS) je aktivován.

- Stabilizátor obrazu nemusí fungovat dokonale, když:
  - sledujete fotoaparátem pohybující se objekt
  - používáte digitální transfokátor
  - jsou otřesy fotoaparátu příliš silné
  - je expoziční čas dlouhý (například při snímání noční krajiny)
  - je baterie vybitá
  - snímáte záběry zblízka
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud dojde k nárazu nebo spadnutí fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoaparát.

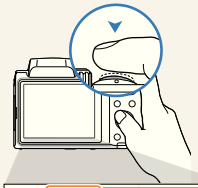
Tipy pro pořízení lepších snímků

Správné držení fotoaparátu

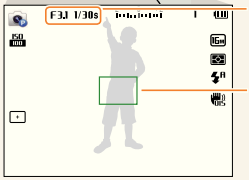


Zajistěte, aby objektiv, blesk ani mikrofon nic neblokovalo.

Namáčknutí tlačítka spouště



Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] upravte ostření. Ostření a expozice se nastaví automaticky.



Hodnota clony a rychlost závěrky se nastaví automaticky.

Rámeček ostření

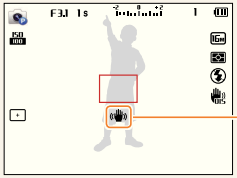
- Pokud je rámeček ostření zobrazen zeleně, pořídíte snímek stisknutím tlačítka [**Spoušť**].
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a znovu namáčkněte tlačítko [**Spoušť**].

Omezení otřesů fotoaparátu



- Použijte funkci Optická stabilizace obrazu k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 28)
- Volbou režimu DUAL nebo nastavením možnosti Dual IS omezíte otřesy fotoaparátu opticky i digitálně. (str. 38, 28)

Je-li zobrazeno



Camera shakeOtřesy fotoaparátu

Při fotografování ve tmě nenastavujte blesk na možnost **Pomalá synchronizace** nebo **Vypnuto**. Clona by byla otevřená déle a bylo by těžší udržet fotoaparát ve stabilní poloze a pořídit tak ostrý snímek.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 52)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 54)

Jak zabránit rozostření objektu snímku

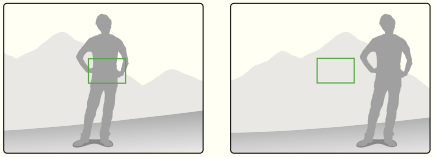
Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:

- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (např. pokud má oděv objektu totožnou barvu s barvou pozadí)
- za objektem se nachází jasný zdroj světla
- objekt je velmi jasný nebo reflexní
- jsou-li na objektu vodorovné pruhy, například žaluzie
- objekt není ve středu snímku



Použití aretace ostření

Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

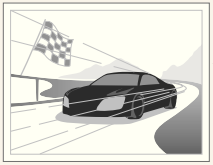


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 52)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte funkce Sekvenční nebo Velice vysoká rychlost. (str. 66)

Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak pořizovat fotografie a nahrávat videa výběrem režimu.

Používání režimu Smart Auto 32
Používání režimu Scéna 34
- Používání režimu Snímek s retuší 35
- Používání funkce Snímek podle vzoru 36

Používání režimu Program 37
Používání režimu DUAL IS 38
Používání režimu Živé panorama 39
Používání režimu Magický plus 41
- Používání režimu 3D foto 41
- Používání režimu Magický rám 41
- Používání režimu Rozdělený snímek 42
- Používání režimu Obraz v obrazu 42
- Používání režimu Filtr fotografií 44
- Používání režimu Filtr videí 45

Používání režimu Video 46

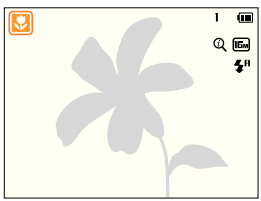
Používání režimu Smart Auto

V režimu Smart Auto fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Režim Smart Auto může být užitečný, pokud nejste dostatečně obeznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu pro různé scény.

1 Otočte voličem režimů do polohy SMART.

2 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona scény se zobrazí v levém horním rohu obrazovky. Ikony jsou uvedeny níže.



Ikona	Popis
	Krajiny
	Scény s velmi jasným pozadím
	Noční krajiny
	Noční portrét
	Krajina s protisvětlem
	Portrét s protisvětlem
	Portrét
	Snímek objektu zblízka
	Snímek textu zblízka
	Západ slunce
	Modrá obloha
	Zalesněné oblasti
	Snímek barevných objektů zblízka
	Fotoaparát je umístěn na stativu (při snímání ve tmě)
	Aktivně se pohybující objekty

3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

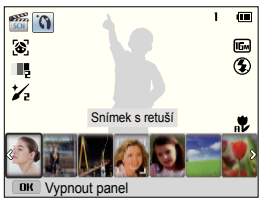
- Pokud fotoaparát nerozpozná správný režim scény, použije výchozí nastavení pro režim SMART.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v záběru obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénu v závislosti na podmínkách snímání, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost objektu.
- Ani při použití stativu nemusí být rozpoznán režim , pokud se objekt pohybuje.
- V režimu SMART fotoaparát spotřebovává více energie, jelikož je při volbě vhodné scény nucen často měnit nastavení.

Používání režimu Scéna

V režimu Scéna můžete pořídit snímek s přednastavenými volbami pro určitou scénu.

1 Otočte voličem režimů do polohy SCN.

2 Vyberte scénu.



Možnost	Popis
Snímek s retuší	Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.
Snímek podle vzoru	Pomozte ostatním pořídit snímek vás zobrazením předkomponované scény.
Noc	Pořizuje scény v noci nebo při špatném osvětlení (je doporučeno používat stativ).
Portrét	Automaticky rozpozná lidské obličeje a zaostří na ně, abyste mohli pořizovat jasné měkké portréty.
Děti	Děti budou na fotografii výraznější, protože fotoaparát živě zachytí jejich oblečení a pozadí.
Krajina	Zachycení statických scén a krajin.
Detail	Zachycení detailních částí objektu nebo malých objektů, jako jsou květiny nebo hmyz.
Text	Jasné zachycení textu tištěných nebo elektronických dokumentů.
Západ Slunce	Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.
Svítání	Zachycení scén při východu slunce.
Protisvětlo	Zachycení objektů v protisvětle.
Ohňostroj	Zachycení barevných nočních ohňostrojů.
Pláž&sníh	Snížení podexpozice objektů způsobené slunečním světlem odráženým od písku či sněhu.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Používání režimu Snímek s retuší

V režimu Snímek s retuší můžete pořídit portrét s možností odstranění vad pleti.

1 Otočte voličem režimů do polohy **SCN**.

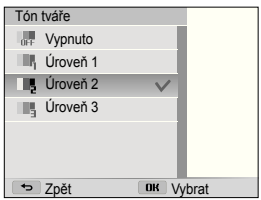
2 Vyberte **Snímek s retuší**.

3 Stiskněte [**MENU**].

4 Vyberte **Tón tváře**.

5 Vyberte možnost.

- Chcete-li například, aby byla pleť světlejší, zvyšte nastavení tónu tváře.

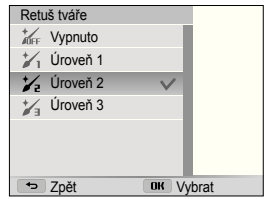


6 Stiskněte [**MENU**].

7 Vyberte **Retuš tváře**.

8 Vyberte možnost.

- Zvýšením nastavení retuše tváře například skryjete více nedostatků.



9 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

10 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Při používání režimu Snímek s retuší bude vzdálenost ostření nastavena na Auto makro.

Používání funkce Snímek podle vzoru

Když chcete, aby vás vyfotil jiný člověk, můžete pomocí funkce Snímek podle vzoru zkomponovat scénu. Funkce Snímek podle vzoru pomůže ostatním pořídit snímek vás zobrazením předkomponované scény.

1 Otočte voličem režimů do polohy SCN.

2 Vyberte **Snímek podle vzoru**.

3 Objekt nastavte do rámečku a stiskněte tlačítko [**Spoušť**].
- Vlevo a vpravo od rámečku se objeví průhledné vodicí prvky.



4 Požádejte jinou osobu, aby pořídila fotografii.
- Tato osoba umístí objekt do rámečku pomocí vodicích prvků, potom pořídí fotografii stiskem tlačítka [**Spoušť**].

5 Chcete-li vodicí prvky zrušit, stiskněte tlačítko [⮌].

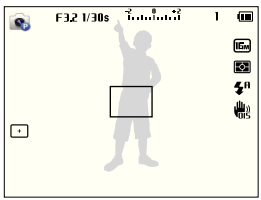
Používání režimu Program

V režimu Program můžete nastavit různé možnosti kromě expoziční doby a hodnoty clony, které fotoaparát nastavuje automaticky.

1 Otočte voličem režimů do polohy **P**.

2 Nastavte požadovanou možnost.

- Přehled možností naleznete v části „Možnosti snímání“. (str. 48)



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

Používání režimu DUAL IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a zabraňte výskytu neostrých snímků použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.



▲ Před opravou



▲ Po opravě

1 Otočte voličem režimů do polohy DUAL.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

3 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

- Fotoaparát opticky upravuje snímky za předpokladu, že je světelný zdroj jasnější než zářivkové světlo.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu nebo Dual IS můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 28)

Používání režimu Živé panorama

V režimu Živé panorama můžete pořídit širokoúhlou panoramatickou scénu v jedné fotografii. Pořídí snímek a kombinuje série fotografií, čímž vznikne panoramatický snímek.



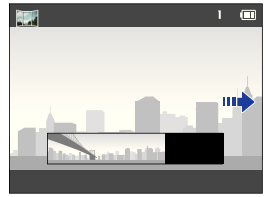
▲ Příklad snímání

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.
- Fotoaparát umístěte zcela doleva nebo zcela doprava, případně zcela nahoru nebo dolů, v závislosti na scéně, kterou si přejete zachytit.

3 Stisknutím a přidržením tlačítka [**Spoušť**] začněte snímat.

4 Se stisknutým tlačítkem [**Spoušť**] pomalu pohybujte fotoaparátem v tom směru, který umožňuje pořídit zbytek panoramatu.
- Jakmile je hledáček připraven na další scénu, fotoaparát automaticky pořídí další fotografii.



5 Po dokončení uvolněte tlačítko [**Spoušť**].
- Po pořízení dostatečného množství snímků je fotoaparát sloučí do panoramatického snímku.

- Aby bylo při panoramatickém snímání dosaženo co nejlepších fotografií, zabraňte následujícímu:
  - příliš rychlému nebo pomalému pohybu fotoaparátu
  - příliš krátkému pohybu fotoaparátu na to, aby pořídil další snímek
  - pohybu fotoaparátu při příliš velké rychlosti
  - otřesu fotoaparátu
  - změně směru fotoaparátu při pořizování fotografie
  - snímání na tmavých místech
  - snímání pohybujících se objektů zblízka
  - podmínkám snímání, za kterých se může měnit jas či barva světla
- Výběrem režimu Živé panorama se znepřístupní funkce digitálního a optického transfokátoru. Pokud v průběhu přiblížení objektivu zvolíte režim Živé panoráma, fotoaparát jej automaticky oddálí na výchozí pozici.
- V režimu Živé panorama nejsou k dispozici některé možnosti snímání.
- Fotoaparát může přestat během kompozice nebo při pohybu na scéně snímat.
- V režimu Živé panorama nemusí tento fotoaparát pořídit poslední scénu celistvě, jestliže zastavíte pohybující se fotoaparát přesně na místě, kde si přejete scénu ukončit. Pokud si přejete, aby fotoaparát pořídil celou scénu, pomalu posuňte fotoaparát za bod, kde chcete, aby scéna končila.

Používání režimu Magický plus

V režimu Magický plus je možné pořizovat fotografie nebo nahrávat video s různými efekty.

Používání režimu 3D foto

V režimu 3D foto můžete pořizovat snímky 3D, které lze prohlížet na 3D televizoru nebo 3D monitoru.

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.
- Fotoaparát pořídí 2 fotografie, a to jak ve formátu JPEG, tak i MPO.

- Když používáte režim 3D foto, jsou dostupné možnosti snímání omezené.
- Soubor MPO pro 3D efekty lze zobrazit pouze na zařízeních, která podporují formát MPO (3D televizor a 3D monitor), zatímco fotoaparát dokáže zobrazit pouze běžné soubory JPEG.
- Pokud budete chtít vidět 3D efekt souborů MPO na 3D televizoru nebo 3D monitoru, budete si muset nasadit 3D brýle dodané výrobcem.
- Rozlišení je v režimu 3D foto pevně nastaveno na 2M.

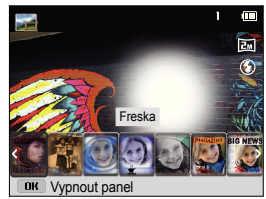
Používání režimu Magický rám

V režimu Magický rám můžete na fotografie používat různé efekty. Podoba a dojem z fotografie se bude měnit dle zvolené kompozice.

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Vyberte možnost.



4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

5 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

V režimu Magický rám je rozlišení automaticky nastaveno na 2M.

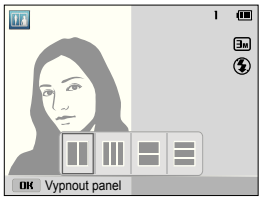
Používání režimu Rozdělený snímek

V režimu Rozdělený snímek je možné pořídit několik fotografií a upravit je pomocí předvoleného návrhu.

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Zvolte styl rozdělení.
- Ostrost předělu upravíte stisknutím tlačítka [MENU], poté výběrem **Rozmazání hrany** → volba požadované hodnoty.
- Pokud chcete na část snímku použít Inteligentní filtr, stiskněte tlačítko [MENU], potom zvolte **Inteligentní filtr** → požadovanou volbu.
  Na různé části snímku můžete použít různé efekty Inteligentního filtru.



4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

5 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.
- Opakováním kroků 4 a 5 pořídíte zbytek fotografií.
- Opětovné pořízení snímku provedete stisknutím tlačítka [⮌].

- V režimu Rozdělený snímek je rozlišení automaticky nastaveno na 3M nebo nižší.
- V režimu Rozdělený snímek může být dostupný rozsah zoomu nižší než v jiných režimech snímání.

Používání režimu Obraz v obrazu

V režimu Obraz v obrazu je možné pořizovat nebo vybírat fotografii na pozadí v plné velikosti, poté vkládat menší fotografii nebo video do popředí.

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .
- Finální velikost videa po jeho vložení nastavíte stisknutím tlačítka [MENU], poté výběrem možnosti **Rozlišení videa** → požadovaná velikost videa.

3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete, poté stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii na pozadí.
- Výběr fotografie na pozadí z uložených fotografií provedete stisknutím tlačítka [MENU] a poté výběrem možnosti **Výběr snímku** → požadovaná fotografie. Není možné vybrat soubor videa nebo fotografii pořízené v režimu Živé panorama.

4 Stisknutím tlačítka [OK] nastavíte fotografii jako obrázek na pozadí.
- Opětovné pořízení fotografie na pozadí provedete stisknutím tlačítka [⮌].



5 Stiskněte tlačítko [OK], následně stisknutím [DISP/🌷/ϟ/⏲] změňte místo vložení.

6 Stiskněte tlačítko [OK], následně stisknutím [DISP/🌷/ϟ/⏲] změňte velikost vložení.

7 Nastavení uložíte stisknutím tlačítka [OK].

8 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete, následně stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte a vložte fotografii.
- Okno pro vložení bude větší, když namáčknete tlačítko [**Spoušť**], bude tak snadnější určit, zda je objekt zaostřený.
- Video nahrajete stisknutím tlačítka ⏺ (Záznam videa). Nahrávání zastavíte a video vložíte opětovným stisknutím tlačítka ⏺ (Záznam videa).

- Při pořizování fotografií na pozadí se rozlišení automaticky nastaví na možnost 3M a všechny pořízené fotografie se uloží.
- Finální fotografie a videa v režimu Obraz v obrazu jsou uloženy jako jeden kombinovaný soubor a vložené fotografie nebo videa se neuloží samostatně.
- Při vkládání obrázku je rozlišení kombinovaného souboru automaticky nastaveno na možnost 3M.
- Při vkládání videa je rozlišení u kombinovaného souboru automaticky nataveno na možnost VGA nebo nižší.
- Při pořizování fotografie na pozadí je fotografie pořízená na výšku zobrazena na šířku bez automatického otočení.
- Maximální velikost okna pro vkládání činí 1/4 obrazovky a poměr stran zůstává stejný i po změně velikosti.
- Maximální délka videa, které je možné vložit, činí 20 minut.
- V režimu Obraz v obrazu může být dostupný rozsah zoomu menší než u jiných režimů snímání.
- V režimu Obraz v obrazu není možné nastavit možnosti zvuku.
- Pokud vyberete fotografii na pozadí z uložených fotografií, v závislosti na poměru stran se mohou po stranách zvolené fotografie zobrazit černé pruhy.

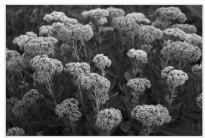
Používání režimu Filtr fotografií

Použitím různých filtračních efektů na fotografie vytvoříte jedinečné obrazy.


Miniatura


Vinětace


Rybí oko


Klasický

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Vyberte efekt.

Možnost	Popis
Miniatura	Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte fotoaparát efekt naklopení obrazu.
Vinětace	Uplatní se stařе vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace fotoaparátů Lomo.
Křížový filtr	Vytváří efekt křížového filtru tak, že přidá paprsky, které se šíří od jasných objektů.
Rybí oko	Začerní okraje rámečku a deformuje objekty, čímž dosáhne vizuálního efektu rybího oka.
Starý film	Uplatní efekt starého filmu.
Klasický	Uplatní efekt černé a bílé.
Retro	Použije efekt sépiových tónů.

4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

5 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

V závislosti na zvolené možnosti se může rozlišení automaticky změnit na 5M nebo nižší.

Používání režimu Filtr videí

Použitím různých efektů filtru na videa vytvoříte jedinečné obrazy.

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Vyberte efekt.

Možnost	Popis
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace fotoaparátů Lomo.
Rybí oko	Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
Klasický	Uplatní efekt černé a bílé.
Retro	Použije efekt sépiových tónů.
Paletový efekt 1	Vytváří živý vzhled pomocí ostrého kontrastu a sytých barev.
Paletový efekt 2	Vytváří čisté a jasné scény.
Paletový efekt 3	Používá jemně hnědý tón.
Paletový efekt 4	Vytváří studený a monotónní efekt.

4 Stiskněte ● (Záznam videa) pro zahájení nahrávání.

5 Znovu stiskněte ● (Záznam videa) pro zastavení nahrávání.

V závislosti na zvolené možnosti se rychlost nahrávání může automaticky změnit na 15 a rozlišení záznamu se může změnit na VGA nebo nižší.

Používání režimu Video

V režimu Video můžete přizpůsobit nastavení záznamu HD videí v délce až 20 minut. Fotoaparát ukládá nahraná videa jako sobory ve formátu MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa přijatý mezinárodními organizacemi pro tvorbu standardů ISO-IEC a ITU-T.
- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. Pokud vaše karta nepodporuje vysoké rozlišení, nastavte rozlišení nižší.
- Paměťové karty s nízkou rychlostí zápisu nepodporují videa ve vysokém rozlišení. K nahrávání videí ve vysokém rozlišení použijte paměťové karty s vyšší rychlostí zápisu.

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Stiskněte tlačítko [MENU].

3 Vyberte možnost **Frekv.snímání** → frekvenci snímání (počet snímků za sekundu).
- Se zvyšujícím se počtem snímků se pohyb jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.

4 Stiskněte tlačítko [MENU].

5 Vyberte **Zvuk** → možnost zvuku.

Možnost	Popis
	Ztišit během transfokace: Fotoaparát při používání transfokace dočasně přeruší nahrávání zvuku.
	Vypnuto: Nahrává video bez zvuku.
	Zapnuto: Nahrává video se zvukem.

6 Nastavte požadovanou možnost.
- Přehled možností naleznete v části „Možnosti snímání“. (str. 48)

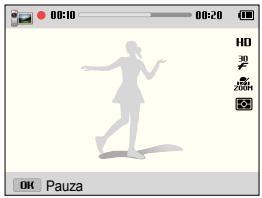
7 Stiskněte ● (Záznam videa) pro zahájení nahrávání.

8 Znovu stiskněte ● (Záznam videa) pro zastavení nahrávání.

V některých režimech je možné začít nahrávat video stisknutím tlačítka ● (Záznam videa) bez nutnosti otočit voličem režimů na .

Přerušení záznamu

Fotoaparát umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Pomocí této funkce můžete zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.



- Stisknutím [OK] v průběhu záznamu záznam přerušíte.
- Stisknutím [OK] obnovíte záznam.

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu Snímání.

Volba rozlišení a kvality 49
- Volba rozlišení 49
- Výběr kvality obrazu 50

Používání samospouště 51

Snímání při špatném osvětlení 52
- Potlačení červených očí 52
- Používání blesku 52
- Nastavení citlivosti ISO 54

Změna zaostření fotoaparátu 55
- Používání makra 55
- Používání automatického ostření 55
- Zaostření na vybranou oblast 56
- Používání ostření se sledováním 57
- Nastavení oblasti ostření 58

Používání funkce Rozpoznání tváře 59
- Rozpoznání tváří 59
- Pořízení autoportrétu 60
- Pořízení snímku úsměvu 60
- Detekce mrknutí 61

Nastavení jasu a barev 62
- Ruční nastavení expozice (EV) 62
- Kompenzace protisvětla (ACB) 63
- Změna možností měření 63
- Volba nastavení Vyvážení bílé 64

Používání režimů série 66

Úprava snímků 67

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Nastavení rozlišení snímků SMART P SCN DUAL

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Velikost snímku**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
16M	**4608 X 3456**: Tisk na papír A1.
14M	**4320 X 3240**: Tisk na papír A1.
12MP	**4320 X 2880**: Tisk na papír A1 v širokém poměru stran (3:2).
10M	**3648 X 2736**: Tisk na papír A2.
10M	**4320 X 2432**: Tisk na papír A2 v panoramatickém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
8M	**2832 X 2832**: Tisk na papír A3 v poměru stran 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Tisk na papír A4.
3M	**1984 X 1488**: Tisk na papír A5.
2M	**1920 X 1080**: Tisk na papír A5 v panoramatickém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Přiložení k e-mailu.

Nastavení rozlišení videa SMART P SCN DUAL

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Rozlišení videa**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
HD	**1280 X 720**: HD soubory k přehrávání na HDTV.
VGA	**640 X 480**: SD soubory k přehrávání na analogovém televizoru.
QVGA	**320 X 240**: Vystavení na webovou stránku.

Výběr kvality obrazu

Nastavte kvalitu snímků a videí. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

Nastavení kvality snímků P SCN DUAL

Pořízené snímky fotoaparát komprimuje a uloží ve formátu JPEG.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Kvalita**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
SF	**Velmi jemná**: Pořízené snímky mají extra vysokou kvalitu.
F	**Jemná**: Pořízené snímky jsou ve vysoké kvalitě.
N	**Normální**: Pořízené snímky jsou v běžné kvalitě.

Nastavení kvality videa

Fotoaparát komprimuje a ukládá nahraná videa ve formátu MP4 (H.264).

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Frekv.snímání**.

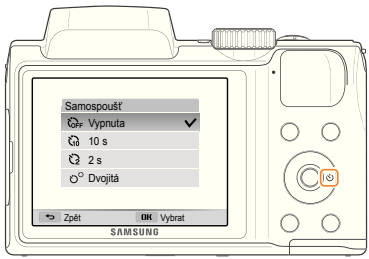
3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
30	**30 fps**: Záznam 30 snímků za sekundu.
15	**15 fps**: Záznam 15 snímků za sekundu.

Používání samospouště SMART P SCN DUAL

Naučte se používat samospoušť pro zpoždění snímání.

1 V režimu Snímání stiskněte [⏲].



2 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	Vypnuta: Samospoušť není aktivní.
	10 s: Pořídí snímek po 10 sekundách.
	2 s: Pořídí snímek po 2 sekundách.
	Dvojitá: Pořídí jeden snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu fotografování.

3 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] spusťte samospoušť.

- Kontrolka autofokusu/Kontrolka samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po uplynutí stanovené doby.

- Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] nebo [⏲] samospoušť zrušíte.
- V závislosti na vybrané možnosti Rozpoznání tváře nemusí být funkce samospouště k dispozici.
- V některých režimech je také možné nastavit možnost samospouště stisknutím tlačítka [MENU], následně volbou **Samospoušť**.

Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat v noci nebo za špatných světelných podmínek.

Potlačení červených očí P SCN DUAL

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou na snímku objevit červené oči. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v části „Používání blesku“.



▲ Před opravou

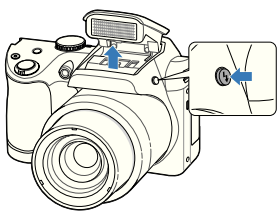


▲ Po opravě

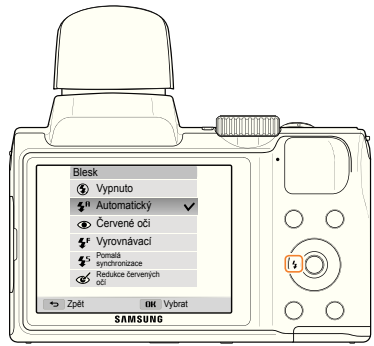
Používání blesku SMART P SCN DUAL

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo pokud potřebujete použít na fotografie více světla.

1 Když budete blesk potřebovat, aktivujte jej stiskem tlačítka [ϟ].



2 V režimu Snímání stiskněte [ϟ].



3 Vyberte možnost.

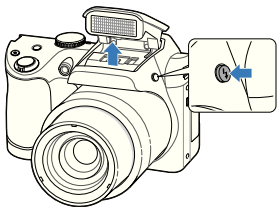
Ikona	Popis
	Vypnuto: • Blesk se nespustí. • Při snímání s nedostatkem světla fotoaparát zobrazí varování před otřesy ().
	Automatický: Blesk se odpálí automaticky pouze tehdy, je-li objekt nebo pozadí tmavé.
	Červené oči: • Pokud jsou objekt nebo pozadí tmavé, blesk se spustí dvakrát, aby omezil jev červených očí. • Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
	Vyrovnávací: • Blesk se odpálí vždy. • Fotoaparát nastaví intenzitu světla automaticky.
	Pomalá synchronizace: • Po záblesku zůstane závěrka otevřená delší dobu. • Tuto možnost doporučujeme, pokud si přejete zachytit více okolního světla, a tím odhalit více detailů na pozadí. • Použijte stativ, aby se vám snímky nerozmazaly. • Při snímání s nedostatkem světla fotoaparát zobrazí varování před otřesy ().
	Redukce červených očí: • Blesk bleskne dvakrát, pokud je okolní osvětlení slabé. Díky pokročilé softwarové analýze dokáže fotoaparát sám opravit červené oči. • Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.

- Nastavení blesku není možné při volbě Série nebo **Autoportrét**, případně **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že se objekt nachází v doporučeném dosahu blesku. (str. 110)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo pokud je ve vzduchu prach, mohou se na snímku objevit světlé stopy.
- V některých režimech je také možné nastavit možnost blesku stisknutím tlačítka [MENU], následně volbou **Blesk**.

Jak používat blesk

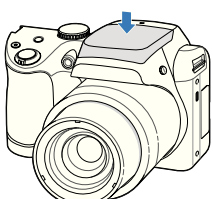
Když budete blesk potřebovat, aktivujte jej stiskem tlačítka [ϟ].



Když je jednotka blesku zavřená, blesk se neodpálí bez ohledu na zvolenou možnost. Když se jednotka blesku otevře, blesk se odpálí podle zvolené možnosti.

- Když jednotku blesku nepoužíváte, nechávejte ji zavřenou, aby nedošlo k jejímu poškození.
- Pokud byste jednotku blesku otvírali silou, mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.

Blesk zavřete mírným zatlačením.



Nastavení citlivosti ISO P

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle definice organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší hodnotu ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. Pokud nemáte zapnutý blesk, použijte vyšší intenzitu ISO k pořízení lepších fotografií a k omezení otřesů fotoaparátu.

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **ISO**.
3. Vyberte možnost.
   - Vyberte ISO a použijte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.

- Čím vyšší hodnotu ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Pokud zvolíte možnost ISO na ISO, může se rozlišení změnit na 3M nebo nižší.

Změna zaostření fotoaparátu

Naučte se, jak fotoaparátem vhodně zaostřit podle objektu a podmínek snímání.

Používání makra P SCN DUAL

Pro snímání objektů zblízka, například květin nebo hmyzu, použijte režim makro.

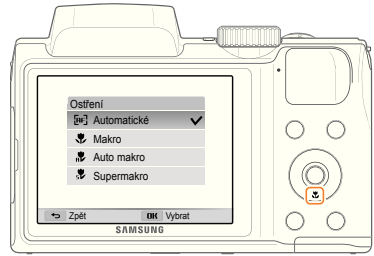


- Snažte se držet fotoaparát pevně, abyste předešli rozmazání snímků.
- Pokud je vzdálenost objektu menší než 40 cm, vypněte blesk.

Používání automatického ostření P SCN DUAL

Pro ostré snímky zvolte vhodnou možnost ostření podle vzdálenosti od objektu.

1 V režimu Snímání stiskněte [ ].



2 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	Automatické: Zaostří na objekt, který je dále než 80 cm. A dále než 350 cm, pokud použijete transfokátor.
	Makro: Zaostří na objekt, který je 10 – 80 cm od fotoaparátu. 200 – 350 cm, pokud použijete transfokátor.
	Auto Makro: • Zaostří na objekt, který je dále než 10 cm. A dále než 200 cm, pokud použijete transfokátor. • V některých režimech snímání je tato možnost nastavena automaticky.
	Supermakro: Zaostří na objekt, který je 1-10 cm od fotoaparátu.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.

- V některých režimech je také možné nastavit možnost ostření stisknutím [MENU], poté volbou **Ostření**.
- Transfokace není k dispozici u možnosti Supermakro.

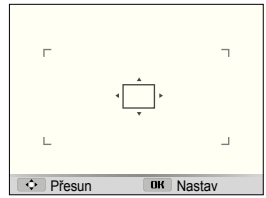
Zaostření na vybranou oblast P DUAL

Je možné zaostřit na oblast, kterou jste vybrali.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Oblast ostření** → **Výběrové ostření**.

3 Stiskněte [OK], poté stisknutím [DISP/ / /] přesuňte rámeček na požadovanou oblast.



4 Stiskněte tlačítko [OK].

5 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.
- Stisknutím tlačítka [OK] změníte oblast ostření.

Pokud používáte tuto funkci, není možné nastavit možnosti Rozpoznání tváře, Samospouště a funkce Intelli zoom.

Používání ostření se sledováním P DUAL

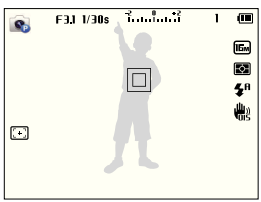
Ostření se sledováním sleduje a zaostřuje objekt, i když se pohybujete.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Oblast ostření** → **Ostření se sledováním**.

3 Zaostřete na objekt, který chcete sledovat, poté stiskněte [OK].

- Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce podle pohybu fotoaparátu.



- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] znamená, že je objekt zaostřen.

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

- Pokud nevyberete oblast ostření, rámeček ostření se zobrazí uprostřed obrazovky.
- Sledování objektu může selhat:
  - je-li objekt příliš malý
  - když se objekt příliš pohybuje
  - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete-li ve špatném světle
  - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
  - jsou-li na objektu vodorovné pruhy, například žaluzie
  - pokud se fotoaparát příliš otřásá
- V těchto případech bude rámeček tvořen jednou bílou linkou (▭).
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček ostření se změní na rámeček tvořený jednou červenou linkou (▭).
- Pokud používáte tuto funkci, není možné nastavit možnosti Rozpoznání tváře, Samospouště a funkce Intelli zoom.

Nastavení oblasti ostření P DUAL

Ostřejší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Oblast ostření**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	Ostření na střed: Ostření na střed rámečku (vhodné pro objekty, které se nacházejí v blízkosti či přímo ve středu).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo více z 9 možných oblastí.
	Výběrové ostření: Ostří na zvolenou oblast. (str. 56)
	Ostření se sledováním: Zaostří na objekt a sleduje jej. (str. 57)

Možnosti snímání se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.

Používání funkce Rozpoznání tváře P SCN DUAL

Při použití volby Rozpoznání tváře fotoaparát může automaticky rozpoznat lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pro detekci zavřených očí použijte funkci **Detekce mrknutí**, pro pořízení snímku usmívající se tváře zvolte funkci **Úsměv**.

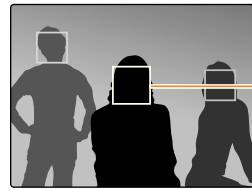
- Jakmile fotoaparát rozpozná obličej, automaticky jej sleduje.
- Rozpoznání tváře nemusí správně fungovat, pokud:
  - je mezi objektem a fotoaparátem velká vzdálenost (Rámeček ostření se v režimu Úsměv a Detekce mrknutí zobrazí oranžově.)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - se výraz obličeje objektu výrazně mění
  - je objekt v protisvětle nebo jsou světelné podmínky nestabilní
- Funkce Rozpoznávání tváře není k dispozici, pokud nastavíte funkce Výběrové ostření nebo Ostření se sledováním.
- V závislosti na zvolených možnostech snímání se mohou dostupné volby funkce Rozpoznání tváře lišit.
- V závislosti na vybrané možnosti Rozpoznání tváře nemusí být funkce samospouště k dispozici.
- Pokud je nastavena volba Rozpoznání tváře, oblast ostření se automaticky nastaví na Vícebodové ostření.
- V závislosti na možnostech Rozpoznání tváře, které zvolíte, nemusí být k dispozici možnosti Sériového snímání.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozezná až 10 lidských tváří v jedné scéně.

1 V režimu Snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Rozpozn. tváře** → **Normální**.



Tvář nejblíže fotoaparátu nebo nejblíže středu se zobrazí v bílém zaostřovacím rámečku, zbylé tváře v šedém zaostřovacím rámečku.

Čím blíže je obličej, tím dříve jej fotoaparát rozpozná.

Pořízení autoportrétu

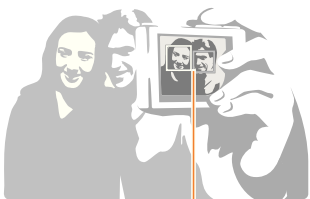
Pořizujte fotografie sebe sama. Fotoaparát nastaví vzdálenost ostření na blízko, jakmile bude připraven, ozve se zapípání.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét**.

3 Pořiďte snímek s objektivem namířeným na sebe.

4 Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte tlačítko [**Spoušť**].



Jakmile se objekty objeví ve středu, fotoaparát okamžitě pípne.

Pokud ve zvukovém nastavení vypnete možnost **Hlasitost**, fotoaparát pípat nebude. (str. 93)

Pořízení snímku úsměvu

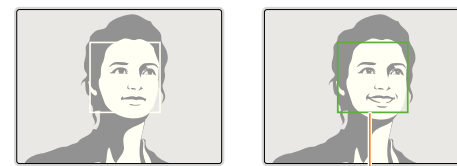
Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.

3 Kompozice snímku.

- Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



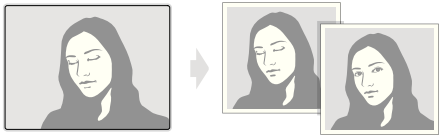
Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce mrknutí

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.



Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV)

P DUAL

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.



▲ Tmavší (-)



▲ Neutrální (0)



▲ Světlejší (+)

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **EV**.

3 Volbou hodnoty nastavte expozici.

- Když hodnotu expozice zvýšíte, bude snímek světlejší.



4 Stisknutím tlačítka [OK] uložíte nastavení.

- Nastavení expozice se automaticky uloží. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte možnost **AEB** (Automatická série se změnou expozice). Fotoaparát pořídí 3 sekvenční fotografie s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 66)

Kompenzace protisvětla (ACB) P DUAL

Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, může se objekt na fotografii jevit velmi tmavý. V takovém případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).



▲ Bez ACB



▲ S ACB

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **ACB**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto**: Funkce ACB (automatické vyvážení kontrastu) je deaktivována.
ACB	**Zapnuto**: Funkce ACB (automatické vyvážení kontrastu) je aktivována.

- V režimu Smart Auto je funkce ACB vždy zapnuta.
- Funkce ACB není k dispozici po nastavení možností sériového snímání.

Změna možností měření P DUAL

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Měření**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	Vícebodové: • Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a poté měří intenzitu světla každé z nich. • Vhodné pro běžné fotografování.
	Bodové: • Fotoaparát měří intenzitu světla jas pouze ve středu rámečku. • Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. • Vhodné pro objekty v protisvětle.
	Středově vyváž.: • Fotoaparát určí expozici jako průměr hodnot z celého snímku s důrazem na střed. • Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba nastavení Vyvážení bílé P DUAL

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku vypadaly realisticky, vyberte nastavení Vyvážení bílé vhodné pro aktuální světelné podmínky, například Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



AWB Automatické vyvážení bílé



Denní světlo



Pod mrakem



Žárovka

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Vyvážení bílé**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Nastavení automatického Vyvážení bílé podle aktuálních světelných podmínek.
	Denní světlo: Pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	Pod mrakem: Pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	Zářivka typu h: Pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	Zářivka typu l: Při osvětlení bílou zářivkou.
	Žárovka: Pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	Vlastní nastavení: Slouží k použití nastavení Vyvážení bílé, které sami nastavíte. (str. 65)
K	**Tepl. bar.**: Nastavení teploty barev zdroje světla. (str. 65)

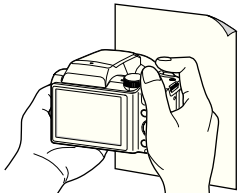
Vlastní nastavení Vyvážení bílé

Můžete nastavit Vyvážení bílé pořízením snímku bílé plochy, například listu papíru, za světelných podmínek, za kterých chcete pořídit fotografii. Funkce Vyvážení bílé pomůže nastavit barvy snímků podle aktuální scény.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Vyvážení bílé** → **Vlastní nastavení**.

3 Namiřte objektiv na list bílého papíru, poté stiskněte tlačítko [**Spoušť**].



Nastavení teploty barev

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Vyvážení bílé** → **Tepl. bar.**.

3 Stisknutím tlačítka [ϟ/⏲] upravíte teplotu barev tak, aby odpovídala světelnému zdroji.

- S vyšším nastavením barevné teploty můžete pořizovat teplejší snímky (více žluté/červené), s nižším nastavením barevné teploty můžete pořizovat chladnější fotografie (více modré).



4 Stisknutím tlačítka [OK] uložíte nastavení.

Používání režimů série P DUAL

Pořízení snímků rychle se pohybujících objektů nebo zachycení přirozeného výrazu obličeje a gest může být obtížné. Může být také těžké nastavit správně expozici a vybrat vhodný světelný zdroj. V těchto případech vyberte jeden z režimů sériových snímků.



1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Režim snímání**.

3 Vyberte možnost.

Ikona	Popis
	Jednorázové: Pořízení jednoho snímku.
	Sekvenční: • Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě. • Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
	Velice vysoká rychlost: Při stisknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát pořizuje snímky VGA (5 snímků za sekundu; maximálně 30 snímků).
	AEB: • Pořízení 3 sekvenčních snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. • Použijte stativ, aby nebyly fotografie rozmazané.

- Blesk, samospoušť, OIS a ACB můžete používat, pouze pokud vyberete **Jednorázové**.
- Pokud vyberete možnost **Velice vysoká rychlost**, fotoaparát nastaví rozlišení na VGA a citlivost ISO na **Auto**.
- V závislosti na zvolené možnosti funkce Rozpoznání tváře nemusí být některé možnosti volby série snímků dostupné.

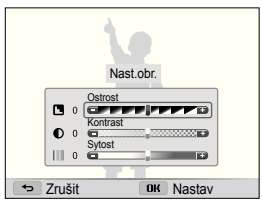
Úprava snímků P

Úprava ostrosti, kontrastu nebo sytosti u fotografií.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Nast.obr.**.

3 Vyberte možnost.
- Ostrost
- Kontrast
- Sytost



4 Stisknutím tlačítka [ϟ/⏲] upravíte jednotlivé hodnoty.

Ostrost	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v počítači).
+	Zaostřuje obrysy, a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Kontrast	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Sytost	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

5 Stisknutím tlačítka [OK] uložíte nastavení.

Pokud nechcete použít efekty, vyberte 0 (vhodné pro tisk).

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte, jak přehrávat fotografie a videa a jak je následně upravovat. Také se zde dozvíte, jak připojit fotoaparát k počítači, televizoru, HDTV či 3D televizoru.

Prohlížení snímků a videí v režimu Přehrávání ... 69
- Spuštění režimu Přehrávání ... 69
- Zobrazení snímků ... 74
- Přehrávání videa ... 76

Úprava snímků ... 78
- Změna velikosti snímků ... 78
- Otočení snímku ... 78
- Používání efektů Inteligentního filtru ... 79
- Nastavení fotografií ... 80
- Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) ... 81

Zobrazení souborů na televizoru, HDTV nebo 3D televizoru ... 82

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows ... 85
- Přenos souborů přes Intelli-studio ... 86
- Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako výměnného disku ... 88
- Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) ... 89

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac ... 90

Prohlížení snímků a videí v režimu Přehrávání

Zde se dozvíte, jak přehrávat fotografie či videa a jak spravovat soubory.

Spuštění režimu Přehrávání

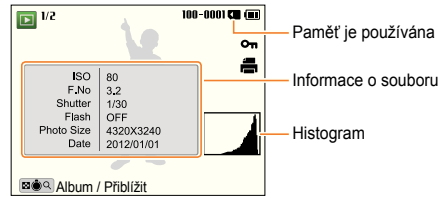
Prohlížejte fotografie a přehrávejte videa uložená ve fotoaparátu.

1 Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se a zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Pomocí [ϟ/⏲] se můžete pohybovat mezi soubory.
- Když tlačítko [ϟ/⏲] stisknete a přidržíte, budete se v souborech pohybovat rychleji.

- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Je možné, že soubory pořízené jinými fotoaparáty nebude možné přehrát či upravit, a to z důvodu nepodporovaných velikostí (velikost obrázku atd.) či kodeků. K úpravě či přehrávání těchto souborů použijte počítač či jiné zařízení.

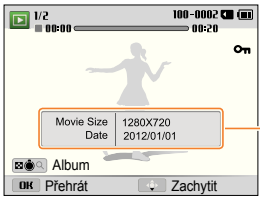
Informace o souboru fotografie



Ikona	Popis
1/2	Aktuální soubor/Celkový počet souborů
100-0001	Název složky – název souboru
	Chráněný soubor
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)

Informace o souboru zobrazíte na obrazovce stisknutím tlačítka [DISP].

Informace o souboru videa



Informace o souboru

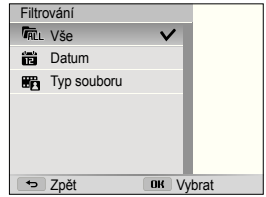
Ikona	Popis
1/2	Aktuální soubor/Celkový počet souborů
100-0002	Název složky – Název souboru
00:00	Aktuálně přehrávaný čas
00:20	Délka videa
	Chráněný soubor

Informace o souboru zobrazíte na obrazovce stisknutím tlačítka [DISP].

Zobrazení souborů podle kategorií pomocí funkce Smart Album

Zobrazení souborů podle kategorie, jako jsou datum nebo typ souboru.

1. V režimu Přehrávání otáčejte tlačítkem [**Transfokátor**] doleva.
2. Stiskněte tlačítko [**MENU**].
3. Vyberte **Filtrování** → kategorii.



Ikona	Popis
	Vše: Soubory se zobrazí normálně.
	Datum: Zobrazení souborů podle data uložení.
	Typ souboru: Zobrazení souborů podle typu.

4 Přejděte na požadovaný seznam, poté jej otevřete stisknutím tlačítka [OK].

5 Přejděte na požadovaný soubor, poté soubor zobrazte stisknutím tlačítka [OK].

6 Otočením tlačítka [**Transfokátor**] doleva se navrátíte na předchozí zobrazení.

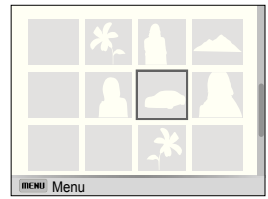
Otevření Smart alba, změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

Zobrazení souborů jako miniatur

Procházejte náhledy souborů.



V režimu Přehrávání otočte [**Transfokátor**] doleva, aby se zobrazily náhledy (12 najednou). Otočením tlačítka [**Transfokátor**] ještě jednou doleva se zobrazí více miniatur (24 najednou). Otočte [**Transfokátor**] doprava pro návrat do předešlého zobrazení.



Stisknutím [DISP/✿/ϟ/⏲] se pohybujte mezi soubory.

Ochrana souborů

Soubory můžete ochránit proti náhodnému smazání.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Chránit** → **Zapnuto**.

Chráněný soubor nelze odstranit nebo otáčet.

Mazání souborů

Vyberte soubory, které chcete v režimu Přehrávání smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete vybrat jeden soubor a vymazat jej.

1 V režimu Přehrávání vyberte soubor a stiskněte [🗑].

2 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Je také možné mazat soubory v režimu Přehrávání stisknutím [MENU], následně volbou **Vymazat** → **Vymazat** → **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete vybrat více souborů a poté je smazat najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [🗑].
- V náhledu miniatur stiskněte [MENU], vyberte **Vymazat** → **Vybrat**, poté přeskočte na krok 3, případně stiskněte [🗑], vyberte **Vybrat**, poté přeskočte na krok 3.

2 Po zobrazení vyskakovací zprávy vyberte **Hromadné odstr.**.

3 Přejeďte na soubory, které chcete vymazat, poté stiskněte [OK].
- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

4 Stiskněte tlačítko [🗑].

5 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete vybrat všechny soubory, a poté je vymazat najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].
- V náhledu miniatur stiskněte [MENU], vyberte **Vymazat** → **Vymazat vše**, poté přeskočte na krok 3, případně stiskněte [🗑], vyberte **Vymazat vše**, poté přeskočte na krok 3.

2 Vyberte **Vymazat** → **Vymazat vše**.

3 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte **Ano**.
- Vymažou se všechny nechráněné soubory.

Kopírování souborů na paměťovou kartu

Kopírování souborů z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

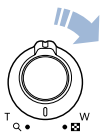
1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Kopie na kartu**.

Zobrazení snímků

Zvětšete části snímků nebo spusťte snímky v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu Přehrávání otočte [**Transfokátor**] doprava, tím zvětšíte část snímku. Otočením tlačítka [**Transfokátor**] doleva objekt zmenšíte.



Akce	Popis
Pohyb zvětšenou oblastí	Stiskněte [DISP/✿/ϟ/⏲].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [OK], poté vyberte **Ano**. (Ořezaná fotografie bude uložena jako nový soubor. Originální fotografie se zachová ve své původní podobě.)

Pokud si prohlížíte snímky, které byly pořízeny fotoaparátem jiné společnosti, poměr zvětšení se může lišit.

Prohlížení panoramatických fotografií

Prohlížejte snímky pořízené v režimu Živé panorama.

1 V režimu Přehrávání stisknutím [ϟ/⏲] přejděte na požadovanou panoramatickou fotografii.
   - Na obrazovce se zobrazí celá panoramatická fotografie.

2 Stiskněte tlačítko [OK].
   - Fotoaparát automaticky posouvá fotografii zleva doprava u horizontální panoramatické fotografie a shora dolů u vertikální panoramatické fotografie. Poté se fotoaparát přepne do režimu Přehrávání.
   - V průběhu přehrávání panoramatické fotografie stiskněte tlačítko [OK] pro pozastavení nebo obnovení přehrávání.
   - Po pozastavení prohlížení panoramatické fotografie stiskněte [DISP/❀/ϟ/⏲] pro posun fotografie horizontálně nebo vertikálně v závislosti na směru, kterým jste při pořizování fotografie pohybovali fotoaparátem.

3 Stisknutím tlačítka [⮌] se vrátíte do režimu Přehrávání.

Fotoaparát se posouvá v panoramatické fotografii pouze v případě, že je delší strana fotografie dvakrát či vícekrát delší než kratší strana.

Přehrávání prezentace

Používejte během prezentace snímků efekty a zvuky. Funkce prezentace není k dispozici u videa.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Možnosti prezentace**.

3 Vyberte možnost efektu prezentace.
   - Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 4.

* Výchozí

Možnost	Popis
Rychlost přehrávání	Vyberte možnost opakování prezentace. (**Přehrát jednou***, **Opakovat**)
Interval	• Nastavení intervalu mezi snímky. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Abyste mohli určit interval, musíte volbu Efekt nastavit na **Vypnuto**.
Hudba	Volba hudby na pozadí.
Efekty	• Vyberte přechodový efekt mezi snímky. (**Vypnuto**, **Klidný***, **Uvolněný**, **Živý**, **Svěží**, **Lesklý**) • Efekty zrušíte výběrem **Vypnuto**. • Pokud používáte volbu Efekt, interval přechodu mezi snímky bude nastaven na 1 sekundu.

4 Stiskněte tlačítko [⮌].

5 Vyberte **Spustit prezentaci**.

6 Prohlédněte si prezentaci.
- Stiskněte [OK] pro pozastavení prezentace.
- Pro pokračování prezentace stiskněte [OK] ještě jednou.

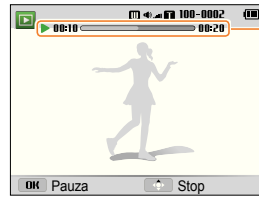
- Stiskněte [OK], poté stiskněte [ϟ/⏲] pro zastavení prezentace a návrat do režimu Přehrávání.
- Otočením tlačítka [**Transfokátor**] doleva nebo doprava upravte hlasitost.

Přehrávání videa

V režimu Přehrávání můžete prohlížet videa, poté v přehrávaném videu pořizovat snímky nebo ořezávat jeho části. Pořízené snímky nebo ořezané části můžete ukládat jako nové soubory.

1 V režimu Přehrávání vyberte video, poté stiskněte [OK].

2 Prohlížení videa.



Čas aktuálního přehrávání/délka videa

Akce	Popis
Posun vzad	Stiskněte tlačítko [ϟ]. S každým stisknutím tlačítka [ϟ] se rychlost posouvání změní v tomto pořadí: 2X, 4X, 8X.
Přerušení a pokračování přehrávání.	Stiskněte tlačítko [OK].
Posun vpřed	Stiskněte tlačítko [⏲]. S každým stisknutím tlačítka [⏲] se rychlost posouvání změní v tomto pořadí: 2X, 4X, 8X.
Úprava hlasitosti	Otočte [**Transfokátor**] doleva nebo doprava.

Ořezání videa

1 V režimu Přehrávání vyberte video, poté stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Oříznout film**.

3 Stisknutím tlačítka [OK] spustíte přehrávání videa.

4 Stiskněte [OK] → [✿] v místě, kde si přejete s ořezem začít.

5 Stisknutím [OK] obnovíte přehrávání videa.

6 Stiskněte [OK] → [✿] v místě, kde si přejete ořez ukončit.

7 Stisknutím [✿] video oříznete.

8 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

- Původní video by mělo mít délku alespoň 10 sekund.
- Fotoaparát uloží upravené video jako nový soubor a ponechá původní video nedotčené.

Pořízení snímku z videa

1 Při prohlížení videa stiskněte [OK] v místě, kde chcete pořídit snímek.

2 Stiskněte tlačítko [✿].

- Rozlišení pořízeného snímku bude stejně velké jako původní video.
- Pořízený snímek bude uložen jako nový soubor.

Úprava snímků

Naučte se, jak upravovat snímky.

- Upravené snímky fotoaparát uloží jako nové soubory.
- Při úpravě souborů je fotoaparát automaticky konvertuje na nižší rozlišení. Snímky, které ručně otočíte nebo u kterých změníte velikost, nebudou automaticky konvertovány na nižší rozlišení.

Změna velikosti snímků

Změní velikost snímků a uloží je jako nové soubory.

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Změnit velikost**.

3 Vyberte možnost.



Dostupné možnosti změny velikosti se mohou lišit v závislosti na původní velikosti snímku.

Otočení snímku

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Otočte tlačítkem [**Transfokátor**] doleva, poté vyberte fotografii.

4 Vyberte **Otočit** → možnost.

5 Stisknutím tlačítka [ ] uložíte soubor.



- Fotoaparát přepíše původní soubor.
- V režimu Přehrávání stiskněte [**MENU**], poté výběrem **Otočit** otočte fotografii.

Používání efektů Inteligentního filtru

Na snímky můžete používat různé efekty.

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Otočte tlačítkem [**Transfokátor**] doleva, poté vyberte fotografii.

4 Zvolte **Inteligentní filtr** → možnost.



Možnost	Popis
Normální	Bez efektu
Miniatura	Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte fotoaparát efekt naklopení obrazu.
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace fotoaparátů Lomo.
Křížový filtr	Vytváří efekt křížového filtru tak, že přidá paprsky, které se šíří od jasných objektů.
Rybí oko	Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
Starý film	Uplatní efekt starého filmu.
Klasický	Uplatní efekt černé a bílé.
Retro	Použije efekt sépiových tónů.

5 Stisknutím tlačítka [] uložíte soubor.

Nastavení fotografií

Naučte se nastavit jas, kontrast, sytost nebo redukci červených očí. Pokud je střed snímku tmavý, můžete jej zesvětlit. Fotoaparát uloží upravený snímek jako nový soubor, ale může jej konvertovat na nižší rozlišení.

- Lze upravit jas, kontrast a sytost a současně použít efekty inteligentního filtru.
- Nelze současně používat efekty ACB, retuš tváře a redukce červených očí.

Nastavení jasu, kontrastu nebo sytosti

1. Otočte voličem režimů do polohy .
2. Vyberte .
3. Otočte tlačítkem [**Transfokátor**] doleva, poté vyberte fotografii.
4. Vyberte možnost úprav.

Ikona	Popis
	Jas
	Kontrast
	Sytost

5. Stiskněte [/] pro úpravu možnosti.
6. Stiskněte tlačítko [OK].
7. Stisknutím tlačítka [ ] uložíte soubor.

Úprava tmavých objektů (ACB)

1. Otočte voličem režimů do polohy .
2. Vyberte .
3. Otočte tlačítkem [**Transfokátor**] doleva, poté vyberte fotografii.
4. Vyberte **ACB**.
5. Stisknutím tlačítka [ ] uložíte soubor.

Retuš tváří

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Otočte tlačítkem [**Transfokátor**] doleva, poté vyberte fotografii.

4 Vyberte **Retuš tváře**.

5 Stiskněte [ϟ/⏲] pro úpravu možnosti.
- Čím je vyšší číslo, tím světlejší a jemnější je tón tváře.

6 Stisknutím tlačítka [✋] uložíte soubor.

Odstranění červených očí

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte .

3 Otočte tlačítkem [**Transfokátor**] doleva, poté vyberte fotografii.

4 Vyberte **Red.červ.očí**.

5 Stisknutím tlačítka [✋] uložíte soubor.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Vyberte snímky, které mají být vytištěny a uložte volby tisku ve formátu, který podporuje Digital Print Order Format (DPOF). Tyto informace budou uloženy do složky MISC na paměťové kartě a připraveny k tisku na tiskárnách kompatibilních s DPOF.

1 V režimu Přehrávání vyberte fotografii, kterou si přejete vytisknout, poté stiskněte [MENU].

2 Vyberte **DPOF**.

3 Stisknutím [DISP/✋] vyberte počet kopií, poté stiskněte [OK].

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat do tiskárny, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně, která je kompatibilní s DPOF.
- U snímků s rozměry, které jsou širší než papír, může dojít k oříznutí levého a pravého okraje papíru. Zajistěte, aby rozměry snímků byly kompatibilní s vámi vybraným papírem.
- U snímků, které jsou uloženy ve vnitřní paměti, nelze nastavit volbu DPOF.
- Tisknout fotografie o stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na televizoru, HDTV nebo 3D televizoru

Přehrávejte snímky nebo videa po propojení fotoaparátu s televizorem A/V kabelem.

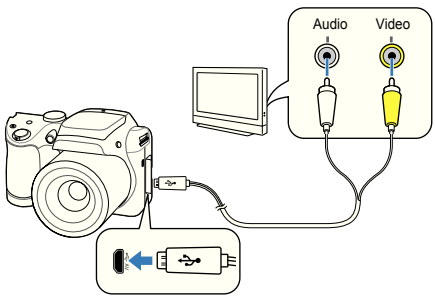
1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

2 Vyberte **Připojení** → **Video výstup**.

3 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti. (str. 94)

4 Vypněte fotoaparát a televizor.

5 Připojte fotoaparát k televizoru A/V kabelem.



6 Zapněte televizor, poté pomocí dálkového ovládání televizoru vyberte audiovizuální zdroj videa.

7 Zapněte fotoaparát.
- Fotoaparát po připojení k televizoru automaticky přejde do režimu Přehrávání.

8 Prohlížejte snímky a přehrávejte videa pomocí tlačítek fotoaparátu.

- U některých modelů televizorů se může objevit digitální šum nebo se může zobrazit pouze část obrazu.
- Podle nastavení televizoru nemusí být obraz na televizoru vycentrovaný.

Přehrávání na HDTV

Na HDTV můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa přes volitelný kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV.

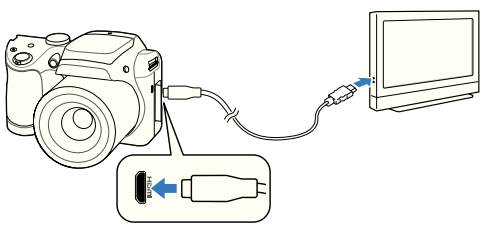
1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

2 Klepněte na **Připojení** → **Velikost HDMI**.

3 Vyberte rozlišení HDMI. (str. 95)

4 Vypněte fotoaparát a HDTV.

5 Připojte fotoaparát k HDTV pomocí kabelu HDMI.



6 Zapněte fotoaparát.

- Pokud máte Anynet+ kompatibilní s HDTV Samsung a zapnuli jste funkci fotoaparátu Anynet+, HDTV se zapne automaticky a zobrazí obrazovku fotoaparátu. Fotoaparát se automaticky přepne do režimu Přehrávání.
- Pokud je na fotoaparátu funkce Anynet+ vypnutá nebo pokud není televizor funkcí Anynet+ vybaven, televizor se automaticky nezapne. Zapněte televizor automaticky.

7 Soubory prohlížejte pomocí tlačítek fotoaparátu nebo, pokud je televizor vybaven funkcí Anynet+, pomocí dálkového ovládání HDTV.

- Pokud váš HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapněte v menu nastavení fotoaparátu Anynet+ (str. 94) a ovládejte fotoaparát a televizor televizním dálkovým ovládáním.
- Anynet+ umožní ovládat všechna připojená audiovizuální zařízení Samsung pomocí dálkového ovládání televizoru.
- Doba připojování fotoaparátu k HDTV se může lišit v závislosti na typu použité karty SD, SDHC nebo SDXC. Rychlejší karta SD, SDHC nebo SDXC nemusí nutně znamenat rychlejší přenos HDMI, protože hlavní funkcí karty je zlepšit přenosovou rychlost v průběhu snímání.

Prohlížení souborů na 3D televizoru

Fotografie pořízené v režimu 3D foto můžete prohlížet na 3D televizoru.

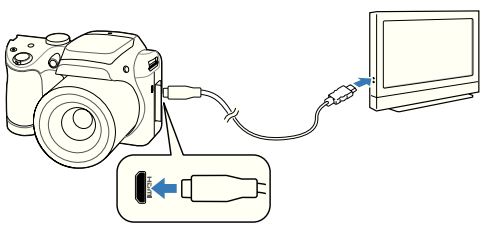
1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

2 Klepněte na **Připojení** → **Velikost HDMI**.

3 Vyberte rozlišení HDMI. (str. 95)

4 Vypněte fotoaparát a 3D televizor.

5 Fotoaparát připojte ke 3D televizoru pomocí volitelného HDMI kabelu.



6 Zapněte fotoaparát.
- Pokud máte Anynet+ kompatibilní s 3D televizorem Samsung a zapnuli jste funkci fotoaparátu Anynet+, 3D televizor se zapne automaticky a zobrazí obrazovku fotoaparátu. Fotoaparát se automaticky přepne do režimu Přehrávání.
- Pokud je na fotoaparátu funkce Anynet+ vypnutá nebo pokud není televizor funkcí Anynet+ vybaven, televizor se automaticky nezapne. Zapněte televizor automaticky.

7 Stisknutím [👋] přepnete do **Režim 3D TV**.
- Opětovným stisknutím [👋] přepnete do **Režim 2D TV**.

8 Zapněte 3D funkci televizoru.
- Více informací naleznete v uživatelské příručce k televizoru.

9 3D fotografie prohlížejte pomocí tlačítek fotoaparátu nebo, pokud je televizor vybaven funkcí Anynet+, pomocí dálkového ovládání 3D HDTV.

- Soubor MPO s 3D efektem nelze zobrazit na televizoru, který tento formát souborů nepodporuje.
- Při prohlížení souboru MPO na 3D televizoru použijte standardní 3D brýle.

Neprohlížejte 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem na 3D televizoru nebo 3D monitoru po dlouhou dobu. Mohli by se u vás projevit nepříjemné příznaky, jako je bolest očí, únava, nevolnost a závrať.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Přeneste soubory do počítače s operačním systémem Windows, upravujte je pomocí programu Intelli-studio a přeneste je na webové stránky.

Požadavky

Položka	Požadavky
Procesor	Intel® Pentium®4 3,2 GHz nebo vyšší/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz nebo vyšší
RAM	Minimálně 512 MB RAM (doporučeno 1 GB a více)
Operační systém*	Windows XP SP2, Windows Vista, nebo Windows 7
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • 1 024 x 768 pixelů, 16bitový barevný kompatibilní monitor (doporučeno 1 280 X 1024 pixelů, 32bitové zobrazení barev) • Port USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT nebo vyšší/ Řada ATI X1600 nebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c nebo vyšší

* Bude instalována 32bitová verze aplikace Intelli-studio – a to i v 64bitových verzích systémů Windows XP, Windows Vista a Windows 7.

- Tyto požadavky jsou pouze doporučené. Aplikace Intelli-studio nemusí fungovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, a to v závislosti na podmínkách počítače.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu Intelli-studio nainstalujte DirectX 9.0c novější.
- Abyste mohli připojit fotoaparát jako výměnný disk, musí počítač pracovat pod operačním systémem Windows XP, Windows Vista nebo Windows 7.

Výrobce není odpovědný za jakékoli škody způsobené důsledkem používání neodborně postaveného počítače, jako je tomu například u počítače, který jste si sestavili sami.

Přenos souborů přes Intelli-studio

Program Intelli-studio je možné stáhnout z internetového odkazu a nainstalovat jej do počítače. Po připojení fotoaparátu k počítači s nainstalovaným programem Intelli-studio se tento program spustí automaticky.

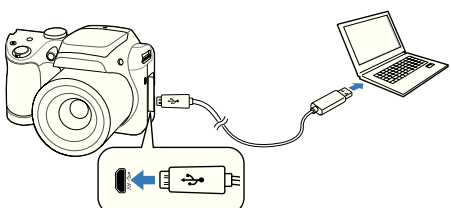
1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

2 Vyberte **Připojení** → **Software pro PC** → **Zapnuto**.

3 Vypněte fotoaparát.

4 Připojte fotoaparát k počítači USB kabelem.

> Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce nenese odpovědnost za ztrátu dat.



5 Zapněte fotoaparát.

- Jakmile se na obrazovce počítače zobrazí vyskakovací okno pro instalaci programu Intelli-studio, řiďte se pokyny na obrazovce pro dokončení instalace.
- Jakmile je program Intelli-studio nainstalován v počítači, počítač rozpozná fotoaparát a automaticky spustí program Intelli-studio.

6 Vyberte na počítači cílovou složku, poté zvolte **Ano**.

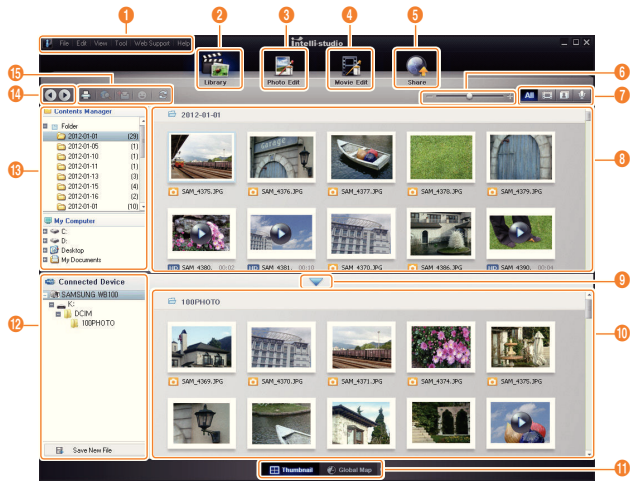
- Nové soubory uložené ve fotoaparátu budou automaticky přesunuty do vybrané složky.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno pro uložení nových souborů se nezobrazí.

> Program Intelli-Studio v operačních systémech Windows Vista a Windows 7 spustíte výběrem souboru **Run iLinker.exe** v okně Automatické přehrávání. Pokud se na počítači soubor **Run iLinker.exe** nezobrazí, klepněte na → **Počítač** → **Intelli-studio**, poté se řiďte pokyny na obrazovce a dokončete instalaci programu Intelli-studio.

Používání programu Intelli-studio

Program Intelli-studio umožňuje přehrávat a upravovat soubory. Pro podrobnosti vyberte v nástrojové liště programu možnost **Help** (Nápověda) → **Help** (Nápověda).

- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografie: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Č.	Popis
1	Otevření nabídky.
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce.
3	Přepnutí do režimu Úprava snímků.
4	Přepnutí do režimu Úprava videí.
5	Přepnutí do režimu Sdílení (můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako je Flickr nebo YouTube).
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu.
7	Volba typu souboru.
8	Zobrazení souborů ze zvolené složky v počítači.
9	Zobrazení nebo skrytí souborů připojeného fotoaparátu.
10	Zobrazení souborů ze zvolené složky ve fotoaparátu.
11	Prohlížení miniatur souborů nebo prohlížení souborů na mapě.
12	Procházení složkami uloženými ve fotoaparátu.
13	Procházení složkami uloženými v počítači.
14	Přechod na předchozí nebo na další složku.
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do Moje složka nebo registrace obličejů.

Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako výměnného disku

Připojte fotoaparát k počítači jako výměnný disk.

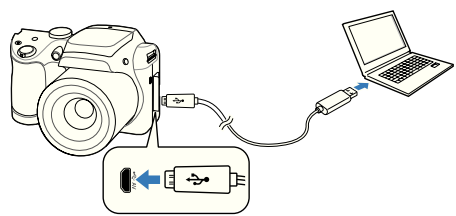
1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

2 Vyberte **Připojení** → **Software pro PC** → **Vypnuto**.

3 Vypněte fotoaparát.

4 Připojte fotoaparát k počítači USB kabelem.

> Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce nenese odpovědnost za ztrátu dat.



5 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

6 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Přetáhněte soubory nebo je uložte do počítače.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

U operačních systémů Windows Vista a Windows 7 jsou způsoby odpojení fotoaparátu podobné.

1 Zkontrolujte, zda nebliká stavová kontrolka.
- Stavová kontrolka bliká při přenosu souborů. Vyčkejte, dokud nepřestane blikat.

2 Klepněte na v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klepněte na pole zprávy, které oznamuje, že je možné bezpečně odebrat fotoaparát.

5 Odpojte USB kabel.

Pokud je spuštěn program Intelli-studio, fotoaparát se nemusí bezpečně odpojit. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

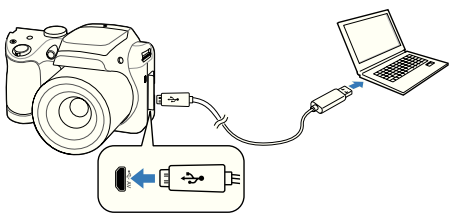
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Je podporován Mac OS 10.4 nebo novější.

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh USB kabelem.

Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce nenese odpovědnost za ztrátu dat.



2 Zapněte fotoaparát.
- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát a zobrazí ikonu výměnného disku.

3 Poklepejte na ni.

4 Přetáhněte soubory nebo je uložte do počítače.

Nastavení

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Nabídka nastavení 92
- Otevření nabídky nastavení 92
- Zvuk 93
- Displej 93
- Připojení 94
- Obecné 95

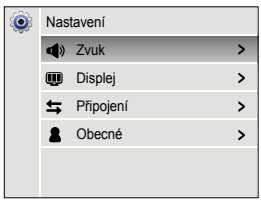
Nabídka nastavení

Naučte se, jak konfigurovat nastavení fotoaparátu.

Otevření nabídky nastavení

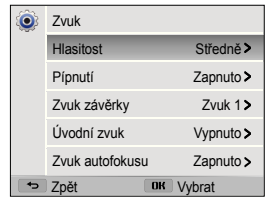
1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

2 Vyberte nabídku.

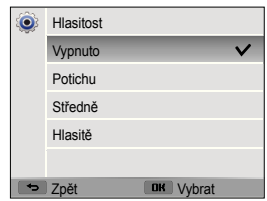


Možnost	Popis
🔊	**Zvuk**: Nastavení různých zvuků fotoaparátu a jejich hlasitosti. (str. 93)
🖵	**Displej**: Přizpůsobení nastavení zobrazení. (str. 93)
⇆	**Připojení**: Nastavení možností připojení. (str. 94)
👤	**Obecné**: Změna systémových nastavení fotoaparátu, např. změna formátování paměti a výchozího názvu souboru. (str. 95)

3 Výběr položky.



4 Vyberte možnost.



5 Stisknutím [⮌] se vrátíte na předchozí obrazovku.

Zvuk

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti pro všechny zvuky. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Pípnutí	Nastavení, aby při stisknutí tlačítek nebo při přepnutí režimu zazněl zvuk. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zvuk 1***, **Zvuk 2**, **Zvuk 3**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Let**, **Laserová show**, **Mrak**)
Zvuk autofokusu	Vyberte zvuk, který se ozve při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. • **Vypnuto***: Nezobrazí se žádný úvodní obrázek. • **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek uložený ve vestavěné paměti. • **Dle uživatele**: Z fotografií vyberte obrázek Dle uživatele, který již máte v paměti. • Fotoaparát může do své vnitřní paměti uložit pouze jeden snímek Dle uživatele. • Pokud vyberete jiný snímek Dle uživatele nebo resetujete fotoaparát, fotoaparát aktuální snímek smaže.
Vodicí linka	Volba průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény. (**Vypnuto***, **2 X 2**, **3 X 3**, **Kříž, Diagonála**)
Zobrazení data/času	Nastavení zobrazení či skrytí data a času na displeji fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**)
Zobrazení nápovědy	Zobrazí stručný popis možnosti nebo nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

* Výchozí

Položka	Popis
Jasný displ.	Nastavení jasu displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu Přehrávání i v případě, že jste zvolili možnost **Auto**.
Náhled	Nastavení, zda má fotoaparát zobrazit náhled pořízeného snímku před návratem do režimu Snímání. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Automatické vypínání displeje	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do režimu automatického vypnutí displeje. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • V režimu automatického vypnutí displeje obnovíte činnost fotoaparátu stiskem jakékoli tlačítka kromě tlačítka [**POWER**]. • I pokud nenastavíte režim automatického vypnutí displeje, jas obrazovky se 30 sekund po prvedení poslední operace sníží pro úsporu energie.

Připojení

* Výchozí

Položka	Popis
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle vaší oblasti. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchajwan, Mexiko • **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Anglie, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Holandsko, Nový Zéland, Norsko, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavení možnosti ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud jej připojíte k HDTV podporující profil Anynet+(CEC). • **Vypnuto**: Zobrazení souborů bez použití dálkového ovládání HDTV. • **Zapnuto***: Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovládání HDTV.

* Výchozí

Položka	Popis
Velikost HDMI	Nastavení rozlišení fotografií při přehrávání souborů na HDTV pomocí kabelu HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší rozlišení.
Software pro PC	Nastaví Intelli-studio tak, aby se spustilo automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Obecné

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Volba jazyka textu displeje.
Časové pásmo	Nastavení časového pásma oblasti. Pokud cestujete do zahraničí, vyberte **Návštěva**, poté vyberte odpovídající časové pásmo. (**Doma***, **Návštěva**)
Nastavení data/ času	Nastavení data a času.
Typ data	Výběr formátu data. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Výchozí typ data závisí na voleném jazyce.
Typ času	Nastavení formátu času. (**12hodinový**, **24hodinový**) Výchozí typ času závisí na zvoleném jazyce.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. • **Reset**: Nastavuje číslování souborů tak, aby po vložení nové paměťové karty, zformátování nebo smazání všech souborů začínalo číslem 0001. • **Série***: Nastavuje číslování souborů tak, aby i po vložení nové karty, zformátování nebo smazání všech souborů pokračovalo průběžně. • Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. • Číslo souboru se s každým pořízeným snímkem zvyšuje o jednotku od SAM_0001 až po SAM_9999. • Číslo složky se s každým zaplněním složky zvyšuje o jednotku od 100PHOTO až po 999PHOTO. • Maximální počet souborů, které lze uložit do jedné složky, je 9 999. • Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů úmyslně změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) • Datum a čas se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. • Některé modely tiskáren neumožňují tisk data a času. • Na fotografii se nezobrazí datum a čas, pokud: - vyberete možnost **Text** v režimu SCN - vyberte režim - zvolíte **3D foto**, **Obraz v obrazu** v režimu
Automatické vypnutí	Určete, zda se fotoaparát po určitém čase, kdy jej nepoužíváte, automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) • Při výměně baterie se nastavení nezmění. • Fotoaparát se automaticky nevypne, pokud je připojen k počítači a pokud přehráváte prezentaci nebo video.
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo při ostření, které se automaticky zapne za šera. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování interní paměti a paměťové karty. Formátováním se vymažou všechny soubory včetně chráněných souborů. (**Ano**, **Ne**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce karet nebo v PC se mohou objevit chyby. Před pořizováním snímků paměťové karty zformátujte ve fotoaparátu.
Resetovat	Resetování nabídek a možností snímání. Budou vynulovány datum a čas, jazyk a nastavení výstupu videa. (**Ano**, **Ne**)
Licence Open source	Zobrazit informace o licencích Open source.

Přílohy

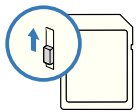
Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Chybová hlášení 99
Údržba fotoaparátu 100
- Čištění fotoaparátu 100
- Používání a ukládání fotoaparátu 101
- Paměťové karty 102
- Baterie 105

Než se obrátíte na servisní centrum 107
Technické údaje fotoaparátu 110
Slovníček 114
Rejstřík 119

Chybová hlášení

Pokud se zobrazí následující chybová hlášení, vyzkoušejte tyto postupy pro nápravu.

Chybové Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Karta zablokována	Kartu SD, SDHC nebo SDXC můžete zamknout pro ochranu souborů před smazáním. Před fotografováním kartu odblokujte. 
Karta není podporována.	Vložená paměťová karta není podporována fotoaparátem. Vložte paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. Poté otevřete nabídku Nastavení a zvolte **Číslo souboru**. → **Reset**. (str. 96)

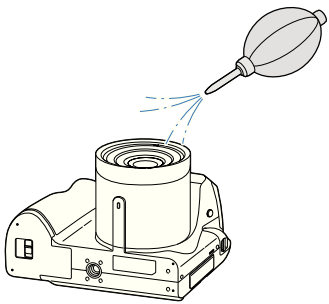
Chybové Hlášení	Navržené řešení
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Systém souborů není podporován.	Fotoaparát nepodporuje souborový formát FAT vložené paměťové karty. Zformátujte ji znovu v tomto fotoaparátu.
Slabá baterie	Vložte nové alkalické baterie AA.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte paměťovou kartu se snímky.

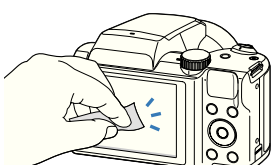
Údržba fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

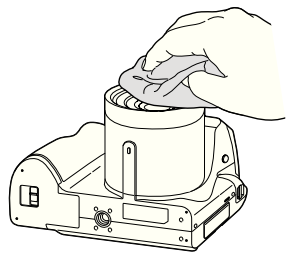
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud na povrchu stále ulpívá prach, navlhčete kousek čistícího papíru čistícím roztokem na optiku a jemně povrch otřete.





Tělo fotoaparátu

Jemně je otřete měkkým suchým hadříkem.



- Nikdy k čistění zařízení nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Používání a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro používání nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny v prostoru, ve kterém se nachází fotoaparát a jeho příslušenství.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Používání na plážích nebo na pobřeží

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není vodotěsný. Nesahejte na baterii nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, uložte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je například silikagel.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Baterie se vybíjejí, i když fotoaparát nepoužíváte. Pokud se chystáte fotoaparát znovu používat poté, co jste jej delší dobu nepoužívali, vložte do fotoaparátu nové alkalické baterie AA.
- Pokud zůstanou fotoaparát a baterie odděleny na více než 72 hodin, nelze při zapnutí fotoaparátu inicializovat současné datum a čas.

Při používání fotoaparátu ve vlhkém prostředí buďte opatrní

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě fotoaparát vypněte a před jeho dalším použitím vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než vlhkost odpaří.

Další upozornění

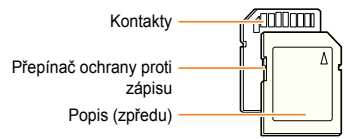
- Fotoaparát nenoste za popruh. Můžete se zranit vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, může slepit pohyblivé díly a způsobit jeho nesprávné fungování.

- Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát obsahuje jemné součástky. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Pokud je displej prasklý nebo poškozený, fotoaparát nepoužívejte. Rozbité sklo nebo akryl může způsobit poranění rukou a obličeje. Nechte fotoaparát opravit v servisním centru Samsung.
- Fotoaparát, baterie ani příslušenství nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Zařízení by se mohla zdeformovat, přehřát a způsobit požár nebo výbuch.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke změně zbarvení snímače nebo k jeho poruše.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a poškrábáním. Objektiv čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu nebo v případě pádu se fotoaparát může vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev displeje nebo se na displeji může objevovat vypálený obraz. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do mírnějších teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvené a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů, zásuvek či prostoru fotoaparátu. Na poškození způsobená nesprávným používáním se nemusí vztahovat záruka.
- Nenechávejte přístroj opravovat nekvalifikovanou osobou ani se o opravu nepokoušejte sami. Na poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem se nevztahuje záruka.

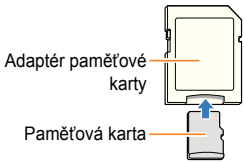
Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Tento produkt podporuje paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC a microSDXC.



Na kartách SD, SDHC nebo SDXC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem ochrany proti zápisu. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, přepnutím nahoru odblokovány. Při pořizování fotografií nebo videí kartu odemkněte.



Chcete-li s tímto zařízením, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťovou kartu typu mikro, vložte kartu do adaptéru.

Kapacita paměťové karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující kapacity platí pro 1GB SD kartu:

Snímek

Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální
16M	159	240	355
14M	177	282	384
12MP	204	300	417
10M	234	343	505
10M	234	343	505
8M	300	457	599
5M	457	639	832
3M	737	911	1 123
2M	956	1 272	1 585
1M	1 465	1 727	1 897

Video

Velikost	30 fps	15 fps
HD 1280 X 720	Přibl. 18 min. 03 s.	Přibl. 35 min. 08 s.
VGA 640 X 480	Přibl. 51 min. 20 s.	Přibl. 89 min. 59 s.
QVGA 320 X 240	Přibl. 177 min. 32 s.	Přibl. 305 min. 36 s.

* Čísla uváděná výše jsou naměřená bez použití funkce transfokátoru. Délka záznamu se může při použití transfokátoru lišit. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Upozornění pro používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty velmi nízkým ani velmi vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty mohou způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte.
- Paměťovou kartu nevyjímejte ani nevypínejte fotoaparát v době, kdy bliká kontrolka, mohlo by dojít k poškození dat.
- Jakmile uplyne životnost paměťové karty, není na ni možné ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Paměťové karty neohýbejte, nevystavujte je pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo v blízkosti korozivních látek.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, nečistotami a cizími látkami. Pokud je paměťová karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkým hadříkem.
- Nedopusťte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, nečistoty nebo cizí látky. Mohlo by dojít k poruše paměťových karet nebo fotoaparátu.
- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, například na pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. To je normální a nejedná se o závadu.

Výrobce nenese odpovědnost za ztrátu dat.

Baterie

Hlášení slabé baterie

Když se baterie zcela vybijí, ikona baterie zčervená a objeví se zpráva „**Slabá baterie**“. Vložte nové alkalické baterie AA.

Poznámky k užívání baterie

- Nevystavujte baterie velmi nízkým ani velmi vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty mohou snížit životnost baterie.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru na baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Teploty nižší než 0 ºC mohou ovlivnit výkon baterie a zkrátit její životnost.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.
- Monočlánky nelze znovu nabíjet. Pokud byste se je pokusili nabít, baterie by mohly vytéct.
- Kapacita baterie se může mezi jednotlivými výrobci lišit.

Upozornění týkající se používání baterií

Chraňte baterie a paměťové karty před poškozením

Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, které mohou způsobit zkrat + a – kontaktu baterie, což může vést k dočasnému nebo trvalému poškození baterie a k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Při manipulaci a likvidaci baterií buďte opatrní

- Baterie nikdy nelikvidujte v ohni. Při likvidaci použitých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Při přehřátí mohou baterie explodovat.

Při nesprávné či neopatrné manipulaci s bateriemi hrozí zranění nebo smrt. Z bezpečnostních důvodů se řiďte těmito pokyny pro správnou manipulaci s bateriemi:

- Při nesprávném použití baterie hrozí výbuch.
  Pokud na baterii pozorujete jakékoli deformace, praskliny či jiné abnormality, přestaňte ji okamžitě používat a obraťte se na servisní centrum.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je extrémně vysokým teplotám, například v zavřeném automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte fotoaparát na delší dobu na hořlavé povrchy, jako je ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Když je fotoaparát zapnutý, neponechávejte jej na delší dobu v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky, mince, klíče či hodinky.
- Používejte pouze značkové baterie doporučené výrobcem.
- Baterie nerozebírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám převyšujícím 60 °C.
- Zabraňte kontaktu baterií s kapalinami a vlhkostí.
- Nevystavujte baterie zdrojům vysokých teplot, například přímému slunci, ohni apod.
- Nabíjecí baterie jsou doporučeny pro opakované nabíjení a používání. Společnost Samsung nenese zodpovědnost za potíže způsobené problémy s bateriemi.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle země či oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

Než se obrátíte na servisní centrum

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů, než se obrátíte na servisní centrum. Pokud jste se využili navržená řešení a stále máte se zařízením problémy, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní centrum.

Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. (str. 16) • Vyměňte baterie.
Napájení se náhle vypnulo	• Vyměňte baterie. • Fotoaparát může být v režimu Automatické vypnutí. (str. 96) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se může vybíjet rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C). Udržujte baterii v teple, například v kapse. • Používání blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na paměťové kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu. • Paměťová karta je poškozená. Použijte jinou paměťovou kartu. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Vyměňte baterie. • Ujistěte se, že je baterie vložena správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu ji vložte.
Fotoaparát se zahřívá	Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
Blesk nefunguje	• Blesk může být nastaven na **Vypnuto**. (str. 52) • V některých režimech nelze blesk použít.

Situace	Navržené řešení
Blesk se odpaluje neočekávaně	Blesk se může samovolně odpálit v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Datum a čas nejsou správné	Nastavte datum a čas v nastaveních displeje. (str. 95)
Dotykový displej nebo tlačítka nefungují	Vyjměte baterii a znovu ji vložte.
Displej fotoaparátu nereaguje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít k poruše displeje fotoaparátu či ke změně barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Na paměťové kartě se objevila chyba	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. Více podrobností naleznete v části „Poznámky k použití paměťových karet“. (str. 104)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru, je možné, že jej fotoaparát nebude moci přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se do takové situace dostanete, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je rozmazaný	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro snímky zblízka. (str. 55) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud není, očistěte jej. (str. 100) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 110)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle osvětlení. (str. 64)
Snímek je příliš světlý	Snímek je přeexponovaný. • Vypněte blesk. (str. 52) • Nastavte citlivost ISO. (str. 54) • Nastavte hodnotu expozice. (str. 62)
Snímek je příliš tmavý	Snímek je podexponovaný. • Zapněte blesk. (str. 52) • Nastavte citlivost ISO. (str. 54) • Nastavte hodnotu expozice. (str. 62)

Situace	Navržené řešení
Snímky se nezobrazují na televizoru	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k televizoru pomocí kabelu A/V. • Ujistěte se, že paměťová karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	V závislosti na videopřehrávači se videa nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory videa nahrané vaším fotoaparátem, nainstalujte do počítače program Intelli-studio a používejte jej. (str. 86)

Situace	Navržené řešení
Intelli-studio nefunguje správně	• Ukončete program Intelli-studio a znovu jej spusťte. • Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh. • Ujistěte se, že je položka **Software pro PC** v nabídce nastavení nastavena na **Zapnuto**. (str. 95) • Program se nemusí spustit automaticky, záleží na vlastnostech a prostředí počítače. V tomto případě klikněte v počítači na **Start** → **Všechny programy** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio**.
Na televizoru nebo na počítači nelze zobrazovat fotografie a videa uložená na paměťové kartě SDXC.	Paměťové karty SDXC používají systém souborů exFAT. Než připojíte fotoaparát k zařízení, ujistěte se, že je externí zařízení kompatibilní se systémem souborů exFAT.
Počítač paměťovou kartu SDXC nerozpoznal.	Paměťové karty SDXC používají systém souborů exFAT. Chcete-li používat paměťové karty SDXC na počítači se systémem Windows XP, stáhněte si z internetových stránek společnosti Microsoft ovladač pro systém souborů exFAT a aktualizujte jej.

Technické údaje fotoaparátu

Obrazový snímač	
Typ	1/2,3" (přibližně 7,76 mm) CCD
Efektivní počet pixelů	Přibližně 16,2 megapixelů
Celkový počet pixelů	Přibližně 16,4 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Samsung 26x Zoom f = 4,0 - 104,0 mm (ekvivalent 35mm filmu: 22,3 - 580 mm)
Světelnost	F3.1 (W) – F5.9 (T)
Transfokátor	• Režim statických snímků: 1,0X - 26,0X (Optický transfokátor X digitální transfokátor: 130,0X, Optický transfokátor X Intelli zoom: 52,0X) • Režim přehrávání: 1,0 - 14,4X (závisí na velikosti obrázku)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkce	3,0" (7,62 cm) 230K
Ostření	
Typ	Automatické ostření TTL (Ostření na střed, Vícebodové ostření, Výběrové ostření, Ostření se sledováním, Rozpozn. tváře AF)
Dosah	

	Širokoúhlý (W)	Tele (T)
Automatické	80 cm – nekonečno	350 cm – nekonečno
Makro	10 – 80 cm	200 – 350 cm
Auto Makro	10 cm – nekonečno	200 cm – nekonečno
Supermakro	1 – 10 cm (Pouze transfokátor úrovně 9)	-

Rychlost závěrky	
• Auto: 1/8 – 1/2 000 s • Program: 1 – 1/2 000 s • Noc: 8 – 1/2 000 s	
Expozice	
Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové, Bodové, Středově vyváž., Rozpozn. tváře
Kompenzace	±2EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalentní	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Blesk	
Režim	Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	• Širokoúhlý: 80 cm – 6 m (ISO Auto) • Tele: 2 m – 4 m (ISO Auto)
Nabíjecí doba	Přibližně 5 s.

Omezení otřesů	
DUAL IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]	
Efekty	
Režim Snímání fotografií	• Filtr fotografií (Inteligentní filtr): Miniatura, Vinětace, Křížový filtr, Rybí oko, Starý film, Klasický, Retro • Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost
Režim pořizování videa	Filtr videí (Inteligentní filtr): Vinětace, Rybí oko, Klasický, Retro, Paletový efekt 1, Paletový efekt 2, Paletový efekt 3, Paletový efekt 4
Vyvážení bílé	
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení, Tepl. bar.	
Tisk data	
Dat&čas, Datum, Vypnuto	

Snímání	
Fotografie	• Režimy: Smart Auto (Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Noc, Protisvětlo, Krajina, Bílá, Přírodní zelená, Modrá obloha, Západ slunce, Makro, Makro text, Makro s barvami, Stativ, Akce), Program, Scéna (Snímek s retuší, Snímek podle vzoru, Noc, Portrét, Děti, Krajina, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh), Dual IS, Živé panorama, Magický plus (3D foto, Magický rám, Rozdělený snímek, Obraz v obrazu, Filtr fotografií) • Série snímků: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB • Samospoušť: Vypnuto, 10 s, 2 s, Dvojitá (10 s, 2 s)
Videa	• Režimy: Film, Magický plus (Obraz v obrazu, Filtr videí) • Formát: MP4 (H.264) (Maximální doba záznamu: 20 min.) • Velikost: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Frekvence snímání: 30 fps, 15 fps • Hlas: Zapnuto/Vypnuto/Ztišit během transfokace • Úprava videa (vestavěná): Pozastavení v průběhu nahrávání
Přehrávání	

Fotografie	• Typ: Jeden snímek, Miniatury, Prezentace s hudbou a efekty, videoklip, Smart Album* *Kategorie funkce Smart Album: Vše, Datum, Typ souboru • Úpravy: Změnit velikost, Otočit, Nast.obr., Inteligentní filtr, Ořezání • Efekt: Nast.obr. (Jas, Kontrast, Sytost, ACB, Retuš tváře, Red.červ.očí), Inteligentní filtr (Normální, Miniatura, Vinětace, Křížový filtr, Rybí oko, Starý film, Klasický, Retro)
Videa	Úpravy: Zachycení snímku, Oříznutí podle času
Ukládání	
Média	• Vnitřní paměť: Přibližně 52 MB • Vnější paměť (volitelná): SD karta (zaručeno až do 2 GB), SDHC karta (zaručeno až do 32 GB), SDXC karta (zaručeno až do 64 GB) Kapacita vnitřní paměti nemusí odpovídat těmto údajům.
Souborový formát	• Statické snímky: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Videoklip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Velikost obrazu

Pro 1GB SD: Počet snímků

		Velmi jemná	Jemná	Normální
16M	4608 X 3456	159	240	355
14M	4320 X 3240	177	282	384
12M	4320 X 2880	204	300	417
10M	3648 X 2736	234	343	505
10M	4320 X 2432	234	343	505
8M	2832 X 2832	300	457	599
5M	2592 X 1944	457	639	832
3M	1984 X 1488	737	911	1 123
2M	1920 X 1080	956	1 272	1 585
1M	1024 X 768	1 465	1 727	1 897

Tyto hodnoty jsou měřeny za běžných podmínek společnosti Samsung. Vaše výsledky se mohou lišit v závislosti na podmínkách snímání a nastaveních fotoaparátu.

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0
Vstup/výstup zvuku	Vnitřní reproduktor (Mono), Mikrofon (Mono)
Výstup obrazu	• A/V: NTSC, PAL (volitelné) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (volitelné)
Napájecí zdroj	
Baterie	Alkalické baterie AA
Typ konektoru	Micro USB (5kolíkový)
Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.	

Rozměry (Š X V X H)
114,48 x 79,26 x 86,45 mm (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost
403 g (bez baterie a paměťové karty)
Provozní teplota
0 – 40 °C
Provozní vlhkost
5–85 %
Software
Intelli-studio

Údaje se mohou z důvodu zlepšení výkonu změnit bez předchozího upozornění.

Slovníček

ACB (Automatické vyvážení kontrastu)

Tato funkce automaticky zlepší kontrast obrazu, pokud je objekt příliš osvětlený nebo pokud je ve scéně velký kontrast mezi objektem a pozadím.

AEB (Automatická série se změnou expozice)

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

AF (Automatické ostření)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

Clona

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozmazání)

Pokud se fotoaparát pohybuje s otevřenou závěrkou, celý obraz může být rozmazaný. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Pro stabilizaci fotoaparátu lze také použít stativ, funkci DIS nebo OIS.

Kompozice

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Dobrou kompozici obvykle zajistí dodržování pravidla zlatého řezu.

Norma DCF (Design rule for Camera File system)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené společností Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti

Vzdálenost mezi nejbližším a nejvzdálenějším bodem, který je na snímku ostrý. Hloubka ostrosti se mění dle clony objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Například nastavením menší clony se zmenší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

Digitální transfokátor

Funkce, která uměle zvýší zvětšení při použití objektivu s transfokátorem (optický transfokátor). Pokud používáte digitální transfokátor, kvalita obrazu se při zvětšování obrazu zhorší.

DPOF (Formát objednávky digitálního tisku)

Formát pro zápis informací k tisku na paměťovou kartu, např. o vybraných snímcích a počtu výtisků. Tiskárny kompatibilní s DPOF, které občas naleznete ve fotolabech, mohou přečíst informace z karty a usnadnit tak tisk fotografií.

EV (Hodnota expozice)

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a clony objektivu, které vedou ke stejné expozici.

Kompenzace EV

S touto funkcí můžete v omezených krocích rychle upravit hodnotu expozice naměřenou fotoaparátem, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků. Aby byla hodnota o jeden krok tmavší, nastavte kompenzaci EV na -1,0 EV, pro expozici o jeden krok světlejší nastavte kompenzaci na 1,0 EV.

Exif (Zaměnitelný formát obrazového souboru)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena společností Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

Blesk

Záblesk světla, která pomáhá dosáhnout lepší expozice při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu k jeho ohnisku (v milimetrech). Větší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Menší ohnisková vzdálenost znamená širší záběr.

Histogram

Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa představuje jas, vertikální osa představuje počet pixelů. Vysoké body vlevo (příliš tmavý) a vpravo (příliš světlý) na histogramu označují, že snímek má nesprávnou expozici.

H.264/MPEG-4

Formát videa vyznačující se vysokou kompresí zavedený mezinárodními organizacemi pro standardy ISO-IEC a ITU-T a vyvinutý společností Joint Video Team (JVT). Jedná se o kodek, který poskytuje video dobré kvality při nízké přenosové rychlosti.

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje snímač pro jednotlivé pixely v obrazu. Každý citlivý bod zaznamenává jas světla, který na něj v průběhu expozice dopadne. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo, založená na ekvivalentní citlivosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší hodnotě ISO využívá fotoaparát vyšší rychlost závěrky, která omezí rozmazání způsobené otřesem kamery a slabým světlem. Snímky s vyšší citlivostí jsou však náchylnější k šumu.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

LCD (Displej z tekutých krystalů)

Displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné podsvícení, například CCFL nebo LED.

Makro

Tato funkce umožňuje pořízení detailního snímku velmi malých objektů. Pokud používáte funkci makra, fotoaparát dokáže pořídit ostrý snímek malých objektů v téměř životní velikosti (1:1).

Měření

Měření popisuje způsob, jakým fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou expozici.

MJPEG (Motion JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, náhodné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost automaticky.

Optická stabilizace obrazu (OIS)

Tato funkce v reálném čase omezuje otřesy a vibrace v průběhu pořizování snímků. Ve srovnání s funkcí Digitální stabilizace obrazu nedochází ke zhoršení obrazu.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Rychlost závěrky

Rychlost závěrky udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla, která projde clonou a dopadne na obrazový snímač. U krátké expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoaparát tak snadněji zaznamená objekt v pohybu.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu na okrajích (vnější okraje) ve srovnání se středem obrazu. Vinětace může objekty ve středu snímku zdůraznit.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity jednotlivých barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) v obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.



Správná likvidace výrobku
(Elektrický & elektronický odpad)
(Platí v zemích Evropské unie a v ostatních evropských zemích se systémem odděleného sběru odpadu)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidováno spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným ekologickými a správními aktivitami.



Správná likvidace baterie výrobku
(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Rejstřík

A

Anynet+ (HDMI-CEC) 94

Automatické vypínání displeje 94

Automatické vyvážení kontrastu (ACB)
- Režim přehrávání 80
- Režim Snímání 63

Autoportrét 60

B

Baterie
- Pozor 105
- Vkládání 16

Blesk
- Automatický 53
- Červené oči 53
- Pomalá synchronizace 53
- Redukce červených očí 53
- Vypnuto 53
- Vyrovnávací 53

C

Červené oči
- Režim přehrávání 81
- Režim Snímání 52

Chybová hlášení 99

Čištění
- Displej 100
- Objektiv 100
- Tělo fotoaparátu 100

Citlivost ISO 54

D

Detekce mrknutí 61

Digitální transfokátor 26

Digital Print Order Format (DPOF) 81

F

Formátování 97

Funkční tlačítko 14

H

HDTV 83

I

Ikony
- Režim přehrávání 69
- Režim Snímání 20

Inteligentní filtr
- Režim přehrávání 79
- Režim Snímání 44

Intelli-studio 86

Intelli zoom 27

J

Jas
- Režim přehrávání 80
- Režim Snímání 62

Jasný displ. 94

Jazyková nastavení 95

K

Konektor A/V 12

Kontrast
- Režim přehrávání 80
- Režim Snímání 67

Kontrolka AF 96

Kontrolka autofokusu
- Nastavení 96
- umístění 12

Kvalita obrazu 50

M

Makro
- Auto makro 56
- Makro 56
- Supermakro 56

Mazání souborů 72

Měření
- Bodové 63
- Středově vyváženo 63
- Vícebodové 63

N

Náhled 94

Náhledy 71

Namáčknutí spouště 29

Nastavení 92

Nastavení časového pásma 18, 95

Nastavení času 18

Nastavení data/času 95

Nastavení zvuku 24

O

Oblast ostření
- Ostření na střed 58
- Ostření se sledováním 58
- Vícebodové ostření 58
- Výběrové ostření 58

Ochrana souborů 72

Odpojení fotoaparátu 89

Optická stabilizace obrazu (OIS) 28

Ostrost 67

Otočení 78

P

Paměťová karta
- Pozor 104
- Vložení 16

Pořízení snímku z videa 77

Pořizování portrétů
- Autoportrét 60
- Červené oči 53
- Detekce mrknutí 61
- Redukce červených očí 53
- Režim Snímek s retuší 35
- Rozpoznání tváře 59
- Úsměv 60

Přenos souborů
- Mac 90
- Windows 85

Prezentace 75

Připojení k počítači
- Mac 90
- Windows 85

R

Resetovat 97

Retuš tváří
- Režim přehrávání 81
- Režim Snímání 35

režim 3D fotografie 41

Režim DUAL IS 38

Režim magický plus
- 3D fotografie 41
- Filtr filmu 45
- Filtr snímku 44
- Magický rám 41
- Obraz v obrazu 42
- Rozdělený snímek 42

Režim Magický rám 41

Režim přehrávání 69

Režim Program 37

Režim Scéna 34

Režim Série snímků
- Automatická série se změnou expozice (AEB) 66
- Sekvenční 66
- Velice vysoká rychlost 66

Režim Smart Auto 32

Režim Snímek s retuší 35

Režim videa 46

Režim Živé panorama 39

Rozbalení 11

Rozlišení
- Režim přehrávání 78
- Režim Snímání 49

Rozpoznání tváře 59

S

Samospoušť
- Kontrolka samospouště 12
- Režim Snímání 51

Servisní středisko 107

Smart Album 70

Snímek podle vzoru 36

Stavová kontrolka 13

Sytost
- Režim přehrávání 80
- Režim Snímání 67

T

Technické údaje fotoaparátu 110

Tisk data 96

Tlačítko Menu 14

Tlačítko NAHRÁVÁNÍ 12

Tlačítko přehrávání 14

Tlačítko spouště 12

Transfokátor
- Používání transfokátoru 26
- Tlačítko transfokátoru 13

Typ času 95

Typ zobrazení 23

U

Úprava snímků 78
- ACB 80
- Červené oči 81
- Jas
  - Režim přehrávání 80
  - Režim Snímání 62
- Kontrast
  - Režim přehrávání 80
  - Režim Snímání 67
- Ostrost 67
- Sytost
  - Režim přehrávání 80
  - Režim Snímání 67

Úprava videí
- Ořez 77
- Pořízení snímku 77

USB port 12

Úsměv 60

Úvodní obraz 93

V

Velikost HDMI 95

Video
- Režim přehrávání 76
- Režim Snímání 46

Video výstup 94

Vodicí linka 93

Volič režimů 14

Volitelné příslušenství 11

VYPÍNAČ 12

Vyvážení bílé 64

Z

Závit stativu 13

Zobrazení souborů
- 3D televizor 84
- HDTV 83
- Náhledy 71
- Panoramatické fotografie 75
- Prezentace 75
- Smart Album 70
- TV 82

Zvětšování 74

Zvuk autofokusu 93

3

3D televizor 84

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi nebo na stránkách www.samsung.com.

CE