SAMSUNG

User Manual

ES30

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Klepněte na téma

- Časté otázky
- Náhled
- Obsah
- Základní funkce
- Rozšířené funkce
- Možnosti snímání
- Přehrávání/Úpravy
- Přílohy
- Rejstřík

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob



Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení



Poznámka—poznámky, tipy k použití nebo další informace



Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.
- Pro nabíjení baterii nepoužívejte poškozený napájecí kabel / zástrčku nebo uvolněnou zásuvku. Může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

Bezpečnostní upozornění

CAUTION

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Netočte fotoaparátem, když ho držíte za řemínek. Mohlo by dojít ke zranění vás či dalších osob.
- Na fotoaparát nic nekreslete ani nemalujte, protože barvou by se mohli zanést pohyblivé části, což by mohlo zabránit správné funkci.
- Nátěr nebo kov na těle fotoaparátu můžou být pro lidi s citlivou pokožkou příčinou alergií, svědění kůže, ekzému nebo otoku. Pokud zaznamenáte kterýkoli z těchto příznaků, okamžitě přestaňte fotoaparát používat a poraďte se s lékařem.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru. Také může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Nedovolte, aby se do styku se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Doporučujeme fotoaparát používat v zemi, kde byl zakoupen.
- Informace o licenci k otevřenému zdrojovému kódu najdete v souboru „OpenSourceInfo.pdf“ na dodaném disku CD.

Uspořádání návodu k použití

Základní funkce 11

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozšířené funkce 25

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Možnosti snímání 34

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Přehrávání/Úpravy 51

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru.

Přílohy 73

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	
Program	
DIS	
Scéna	
Video	

Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim SCENE nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

např.)



Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu, např.: [**Spoušť**] (označuje tlačítko spouště)
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte **Snímání** → **Vyvážení bílé** (znamená zvolte **Snímání** a pak **Vyvážení bílé**).
*	Poznámka

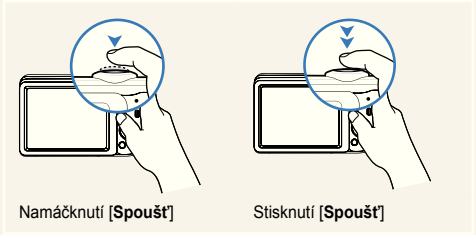
Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
ACB	Auto Contrast Balance (Automatické vyvážení kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatická série se změnou expozice)
AF	Auto Focus (Automatické ostření)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitální stabilizace obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
EV	Exposure Value (Hodnota expozice)
WB	White Balance (Vyvážení bílé)

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

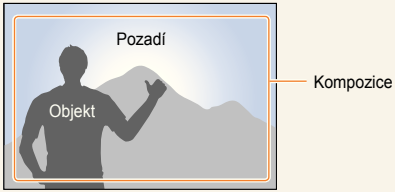
- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržte je
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko úplně



Namáčknutí [**Spoušť**] Stisknutí [**Spoušť**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)

Časté otázky

Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

	**Oči objektu se jeví červené.**	Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka. ● Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 38) ● Pokud byl již snímek pořízen, vyberte **Redukce červených očí** v nabídce úprav. (str. 62)
	**Na fotografiích jsou prachové částice.**	Prachové částice ve vzduchu jsou zvýrazněny při použití blesku. ● Vypněte blesk nebo nefotografujte v prašném prostředí. ● Nastavte citlivost ISO. (str. 39)
	**Snímky jsou neostré.**	Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje. ● Namáčknutím [**Spoušť**] zajistíte zaostření na objekt. (str. 23) ● Použijte režim . (str. 30)
	**Snímky jsou neostré při nočním snímání.**	Expoziční doba se prodlužuje, protože fotoaparát se snaží získat lepší expozici. To může způsobit potíže se stabilizací fotoaparátu a k neostrosti vlivem pohybu. ● Vyberte **Noc** v režimu . (str. 29) ● Zapněte blesk. (str. 38) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 39) ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	**V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.**	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý. ● Nefotografujte proti slunci. ● Vyberte **Protisvětlo** v režimu . (str. 27) ● Nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 38) ● Nastavte automatické vyvážení kontrastu (**ACB**). (str. 45) ● Nastavte expozici. (str. 45) ● Nastavte měření na **Bodové**, pokud je objekt ve středu rámečku. (str. 46)

Náhled



Fotografování osob

- Režim SCENE > Snímek s retuší ▶ 28
- Režim SCENE > Portrét ▶ 27
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 38
- Rozpozn. tváře ▶ 42



Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim SCENE > Noc ▶ 29
- Režim SCENE > Západ Slunce, Svítání, Ohňostroj ▶ 27
- Nastavení blesku ▶ 38
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 39



Pořízení akčního snímku

- Sekvenční, Velice vysoká rychlostt ▶ 48



Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCENE > Detail, Text ▶ 27
- Makro, Auto makro (pro snímky z blízkosti) ▶ 40
- Vyvážení bílé (změna barevného podání) ▶ 46



Nastavení expozice (jasu)

- EV (nastavení expozice) ▶ 45
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ▶45
- Měření ▶ 46
- AEB (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 48



Použití různých efektů

- Fotografické styly (aplikace tónů) ▶ 49
- Nastavení obrazu (nastavení sytosti, ostrosti nebo kontrastu) ▶ 50



Omezení otřesů fotoaparátu

- Režim OIS ▶ 30

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ▶ 53
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 55
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 56
- Zobrazení souborů na TV ▶ 64
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 65
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 75
- Nastavení jasu displeje ▶ 75
- Nastavení jazyka displeje ▶ 76
- Nastavení data a času ▶ 76
- Formátování paměťové karty ▶ 76
- Řešení potíží ▶ 84

Obsah

Základní funkce 11
Rozbalení 12
Uspořádání fotoaparátu 13
Vložení baterie a paměťové karty 15
Zapnutí fotoaparátu 16
Popis ikon 17
Volba možností 18
Nastavení zobrazení a zvuku 20
Nastavení typu zobrazení 20
Nastavení zvuku 20
Pořízení snímku 21
Transfokace 22
Tipy pro pořízení lepších snímků 23

Rozšířené funkce 25
Režimy snímání 26
Použití režimu Smart Auto 26
Použití režimu Scény 27
Použití režimu Snímek s retuší 28
Použití snímku podle vzoru 29
Použití Nočního režimu 29
Použití režimu DIS 30
Použití režimu Program 31
Snímání videa 31
Záznam zvukových poznámek 33
Záznam zvukových poznámek 33
Přidání poznámky ke snímku 33

Možnosti snímání 34
Volba rozlišení a kvality 35
Volba rozlišení 35
Volba obrazové kvality 35
Použití samospouště 36
Snímání při špatném osvětlení 38
Potlačení červených očí 38
Použití blesku 38
Nastavení citlivosti ISO 39
Změna zaostření fotoaparátu 40
Použití makra 40
Použití automatického ostření 40
Nastavení oblasti ostření 41
Použití rozpoznání tváře 42
Rozpoznání tváří 42
Pořízení autoportrétu 43
Pořízení snímku úsměvu 43
Detekce zavřených očí 44
Nastavení jasu a barev 45
Ruční nastavení expozice (EV) 45
Kompenzace protisvětla (ACB) 45
Změna možností měření 46
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 46
Použití režimu série 48
Zlepšení snímků 49
Použití fotografických stylů 49
Nastavení fotografie 50

Přehrávání/Úpravy 51
Přehrávání 52

Spuštění režimu přehrávání 52
Zobrazení snímků 56
Přehrávání videa 57
Záznam hlasových poznámek 58
Úprava snímku 60
Změna rozlišení snímků 60
Otočení snímku 60
Použití fotografických stylů 61
Oprava nesprávné expozice 62
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 63
Zobrazení souborů na TV 64
Přenos souborů do počítače (ve Windows) 65
Přenos souborů přes Intelli-studio 67
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku .. 69
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 70
Přenos souborů do počítače (pro Mac) 71
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 72

Přílohy 73
Nabídka nastavení fotoaparátu 74
Otevření nabídky nastavení 74
Zvuk 75
Displej 75
Nastavení 76
Chybová hlášení 79
Údržba fotoaparátu 80
Čistění fotoaparátu 80
Paměťové karty 81
Akumulátor 82
Dříve, než se obrátíte na servis 84
Technické údaje fotoaparátu 87
Rejstřík 91

Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení 12
Uspořádání fotoaparátu 13
Vložení baterie a paměťové karty 15
Zapnutí fotoaparátu 16
Popis ikon 17
Volba možností 18
Nastavení zobrazení a zvuku 20
Nastavení typu zobrazení 20
Nastavení zvuku 20
Pořízení snímku 21
Transfokace 22
Tipy pro pořízení lepších snímků 23

Rozbalení

Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



Fotoaparát



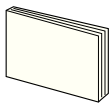
Alkalické baterie typu AA



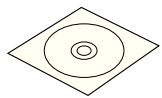
Kabel USB



Popruh



Návod k rychlému spuštění



CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)

Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.

Volitelné příslušenství



Obal fotoaparátu



Paměťové karty



Nabíječka



Akumulátorová baterie



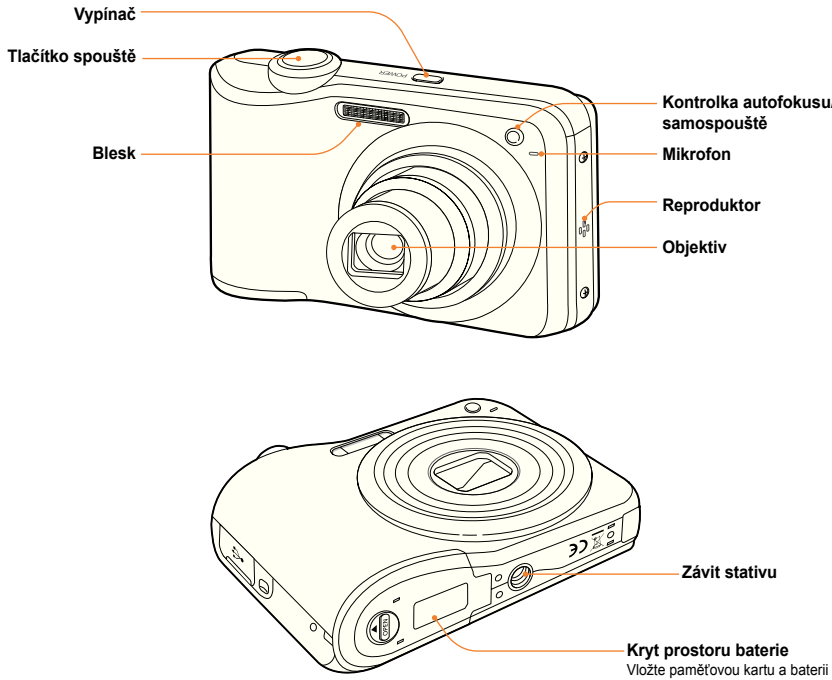
A/V kabel

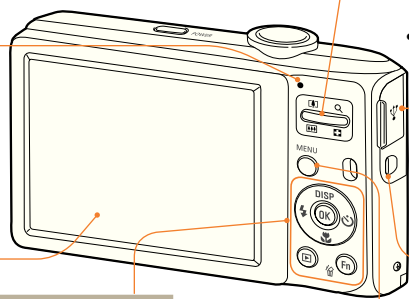


Napájecí kabel

Uspořádání fotoaparátu

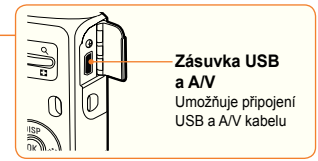
Než začnete přístroj používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.





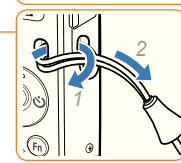
Tlačítko transfokátor
- Zvětšení a zmenšení obrazu při snímání
- Zvětšení části snímku nebo zobrazení náhledů v režimu přehrávání
- Nastavení hlasitosti v režimu přehrávání

Stavová kontrolka
- **Bliká**: Při ukládání snímků nebo videa, načítání z počítače nebo tiskárny nebo při nezaostření
- **Stále svítí**: Při připojení k počítači nebo po zaostření



Zásuvka USB a A/V
Umožňuje připojení USB a A/V kabelu

Hlavní displej

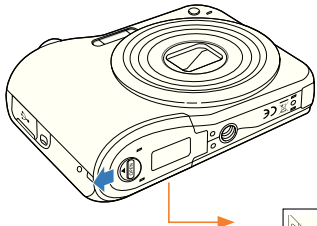


Tlačítko Menu
Zobrazení možností a nastavení nebo návrat do předchozího režimu

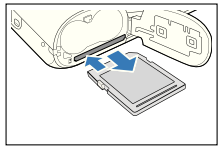
Tlačítko		Popis		
DISP OK	Navigace		V režimu snímání	Při nastavení
		DISP	Změna nastavení displeje	Pohyb nahoru
			Změna nastavení makra	Pohyb dolů
			Změna nastavení blesku	Pohyb doleva
			Změna nastavení samospouště	Pohyb doprava
OK	OK	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky		
	Přehrávání	Zapnutí režimu přehrávání		
Fn	Funkce	• Možnosti v režimu snímání • Mazání souborů v režimu přehrávání		

Vložení baterie a paměťové karty

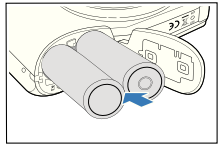
Zde se je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.

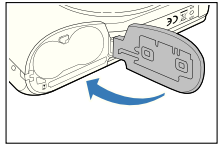


Vložte paměťovou kartu pozlacenými kontakty směrem dolů.

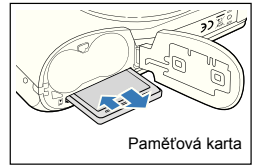


Před vložením baterií zkontrolujte jejich polaritu (+/-).

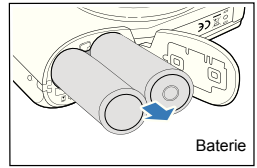




Vyjmutí baterie a paměťové karty



Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu. pak ji vytáhněte ze štěrbiny.

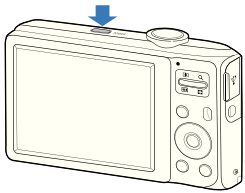


- Při fotografování potřebujete paměťové zařízení. Vložte paměťovou kartu.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.

Zapnutí fotoaparátu

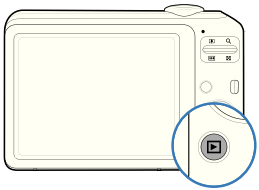
Naučte se zapnout fotoaparát.

Stiskem [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.



Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

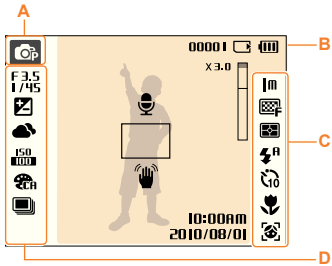
Stiskněte [▶]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.



Pokud zapnete fotoaparát přidržením tlačítka [▶] po dobu 5 sekund, fotoaparát nevydá žádný ze zvuků.

Popis ikon

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



A. Ikony režimů

Ikona	Popis
SMART	Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil
	Pořízení snímků s nastavením možností
OIS	Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu
SCENE	Pořízení snímku s přednastavenou scénou
	Záznam videa

B. Informace

Ikona	Popis
00001	Počet zbývajících snímků
00:00:20	Zbývající záznamová doba
	Paměťová karta není vložena
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená) : Nutno nabít
	Hlasová poznámka
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
X3.0	Poměr zvětšení
10:00AM 2010/08/01	Aktuální datum a čas

C. Ikony v pravé části

Ikona	Popis
	Rozlišení fotografie
640	Rozlišení videa
30	Rychlost záznamu
	Kvalita fotografií
	Možnosti měření
	Nastavení blesku
	Možnosti automatického ostření
	Možnosti časovače
	Rozpoznání tváře

D. Ikony v levé části

Ikona	Popis
F3.5 1/45	Clona a expoziční doba
LT	Dlouhá závěrka
	Hodnota expozice
	Vyvážení bílé
	Tón tváře
	Retuš tváře
ISO 100	Citlivost ISO
	Foto. styl
	Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)
OFF	Zvuk umlčen
	Typ série

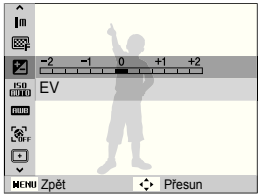
Volba možností

Možnosti můžete volit tisknutím [MENU] a navigačními tlačítky ([DISP], [ ], [ ], [ ]).

Možnosti snímání můžete rovněž volit tisknutím [Fn], některé možnosti však nejsou dostupné.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Navigačními tlačítky se pohybujte v možnostech a nabídkách.
- Pro pohyb vlevo a vpravo stiskněte [ ] nebo [ ].
- Pro pohyb nahoru a dolů stiskněte [DISP] nebo [ ].



3 Stiskem [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

Návrat k předchozí nabídce

Stiskem [MENU] se vrátíte k předchozí nabídce.

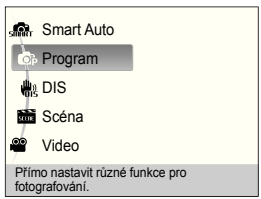
Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

Např. Volba vyvážení bílé v režimu P

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

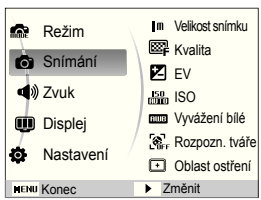
2 Stiskem [**DISP**] nebo [▼] najeďte na **Režim** a pak stiskněte [▶]nebo [**OK**].

3 Stiskem [**DISP**] nebo [▼] najeďte na **Program** a pak stiskněte [**OK**].

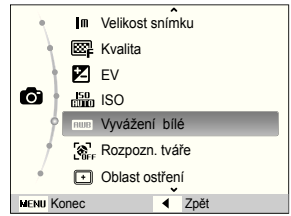


4 Stiskněte [**MENU**].

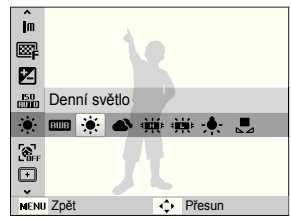
5 Stiskem [**DISP**] nebo [▼] najeďte na **Snímání** a pak stiskněte [▶] nebo [**OK**].



6 Stiskem [**DISP**] nebo [▼] najeďte na **Vyvážení bílé** a pak stiskněte [▶]nebo [**OK**].



7 Stiskem [ϟ] nebo [▶] vyberte možnost vyvážení bílé.



8 Stiskněte [**OK**].

Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykového displeje a zvuku podle svého přání.

Nastavení typu zobrazení

Vyberte styl zobrazení v režimech snímání a přehrávání.

Opakovaným tisknutím [**DISP**] měníte typ zobrazení.



Režim	Popis
Snímání	• Zobrazí se všechny informace o snímání • Skryje informace o snímání s výjimkou počtu zbývajících snímků (nebo zbývající délky záznamu) a ikony baterie
Přehrávání	• Zobrazí se informace o aktuálním snímku • Skryjí se informace o aktuálním snímku • Zobrazí se informace o aktuálním souboru kromě nastavení snímání a data pořízení

Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při dotyku na displej.

1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Zvuk** → **Pípnutí** → možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydá zvuk.

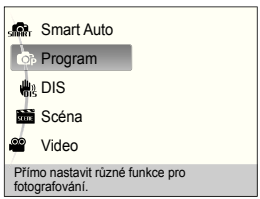
Pořízení snímku

Naučíte se základnímu způsobu rychlého a snadného pořízení snímku v režimu Program.

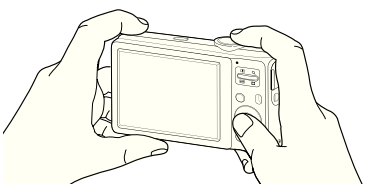
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Stiskem [**DISP**] nebo [ ] najeďte na **Režim** a pak stiskněte [ ]nebo [**OK**].

3 Stiskem [**DISP**] nebo [ ] najeďte na **Program** a pak stiskněte [**OK**].

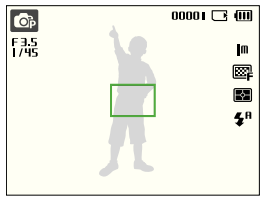


4 Nastavte objekt do rámečku.



5 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

- Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.



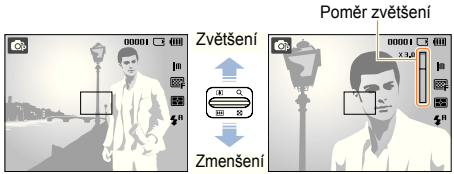
6 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Viz tipy na dobré snímky na str. 23.

Transfokace

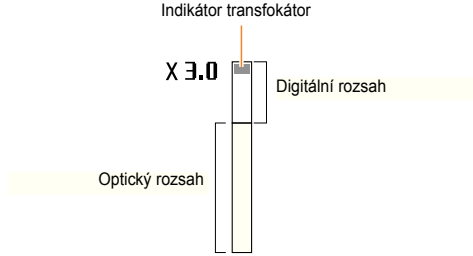
Nastavením transfokátor můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 5× optický a 3× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 15 krát.

Stiskem [**Transfokátor**] nahoru zvětšíte objekt. Stiskem [**Transfokátor**] dolů objekt zmenšíte.



Digitální transfokátor

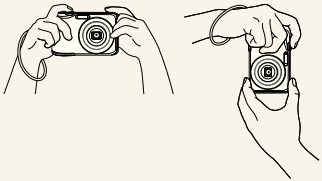
Pokud je indikátor transfokátor v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátor.



- Digitální transfokátor není dostupný při použití režimů Smart, DIS, Scéna (v některých scénách), a při použití s **Rozpozn. tváře.**
- Při použití digitálního transfokátor může uložení snímku trvat déle.

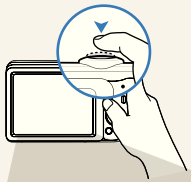
Tipy pro pořízení lepších snímků

Držte fotoaparát správně

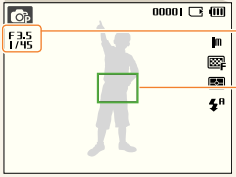


Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.

Namáčkněte spoušť



Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
Ostření a expozice se nastaví automaticky.



Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.

Rámeček ostření

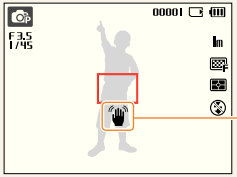
- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte [**Spoušť**] znovu.

Omezení otřesů fotoaparátu



- Volbou režimu omezíte otřesy fotoaparátu digitálně. (str. 30)

Je-li zobrazeno



Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 38)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 39)

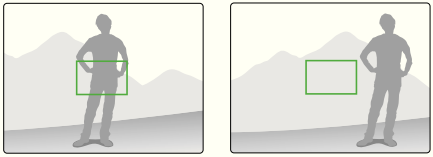
Ochrana před rozostřením objektu

Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (Oděv objektu má barvu pozadí.)
- za objektem je jasný zdroj světla
- objekt sám září
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.

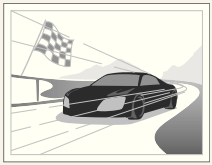


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 38)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte Sekvenční snímání nebo funkci Velice vysoká rychlost. (str. 48)

Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Režimy snímání 26
Použití režimu Smart Auto 26
Použití režimu Scény 27
Použití režimu Snímek s retuší 28
Použití snímku podle vzoru 29
Použití Nočního režimu 29
Použití režimu DIS 30
Použití režimu Program 31
Snímání videa 31
Záznam zvukových poznámek 33
Záznam zvukových poznámek 33
Přidání poznámky ke snímku 33

Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

Použití režimu Smart Auto

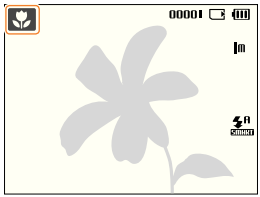
V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Hodí se v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Režim** → **Smart Auto**.

3 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání krajin.
	Zobrazuje se při snímání objektu s jasně bílým pozadím.
	Zobrazuje se při snímání krajin v noci. Dostupná při pouze vypnutém blesku.

Ikona	Popis
	Zobrazuje se při snímání portrétu v noci.
	Zobrazuje se při snímání krajin v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu v protisvětle.
	Zobrazuje se při snímání portrétu.
	Zobrazuje se při snímání objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání textu zblízka.
	Zobrazuje se při snímání západu slunce.
	Zobrazuje se při snímání jasné oblohy.
	Zobrazuje se při snímání zalesněných oblastí.
	Zobrazuje se při snímání barevných objektů zblízka.
	Zobrazuje se při snímání portrétů osob zblízka.
	Zobrazí se, pokud jsou fotoaparát a objekt v klidu. Dostupná při pouze při snímání ve tmě.
	Zobrazuje se při snímání aktivně se pohybujících objektů.

4 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

5 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

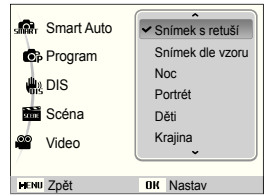
- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, zobrazí se a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim ani při použití stativu, záleží na pohybu objektu.

Použití režimu Scény

Pořízení snímku s přednastavenou scénou.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Režim** → **Scéna** → scénu.



- Scénický režim změňte stiskem [**MENU**] a volbou **Režim** → **Scéna** → vyberte scénu.
- Pro režim Snímek s retuší viz „Použití režimu Snímek s retuší“ na straně 28.
- Pro režim Snímek podle vzoru viz „Použití snímku podle vzoru“ na str. 29.
- Pro režim Noc viz „Použití Nočního režimu“ na str. 29.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

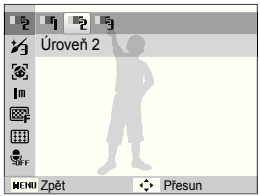
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Režim** → **Scéna** → **Snímek s retuší.**

3 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), stiskněte [**MENU**].

4 Vyberte **Snímání** → **Tón tváře** → možnost.

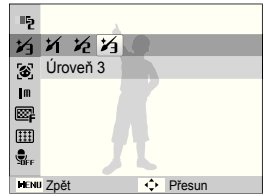
- Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



5 Nedostatky pleti skryjete stiskem [**MENU**].

6 Vyberte **Snímání** → **Retuš tváře** → možnost.

- Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.



7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

8 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Ostření se nastaví na **Auto makro**.

Použití snímku podle vzoru

Pokud požádáte jinou osobu, aby vás vyfotografovala, můžete pro kompozici snímku využít funkci „snímek podle vzoru“. Funkce snímek podle vzoru zobrazí fotografující osobě část předem nakomponované scény, a tak jí pomůže vyfotografovat vás.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Režim** → **Scéna** → **Snímek podle vzoru.**

3 Nastavte objekt do rámečku a stiskněte [**Spoušť**].
- Vpravo a vlevo od rámečku se objeví průhledná vodítka.



4 Požádejte jinou osobu o pořízení snímku.
- Tato osoba musí podle vodítek nastavit rámeček na objekt a pak stiskem [**Spoušť**] pořídit snímek.

5 Vodítka potlačíte volbou [**OK**].

Použití Nočního režimu

Noční režim se používá k nastavení možností snímání na použití v noci. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Režim** → **Scéna** → **Noc.**

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stisknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Nastavení expozice v režimu Noc

V režimu Noc můžete prodloužením expozice zachytit krátké světelné záblesky jako zakřivené stopy. Použitím dlouhé expoziční doby oddálíte uzavření závěrky. Přeexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

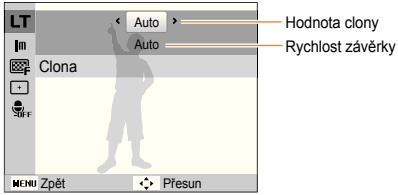
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Režim** → **Scéna** → **Noc.**

3 Stiskněte [**MENU**].

4 Vyberte **Snímání** → **Dlouhá závěrka**.

5 Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu.



6 Vyberte možnost.

- Pokud zvolíte **Auto**, clona nebo expoziční doba se nastaví automaticky.

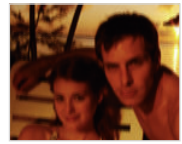
7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

8 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Použití režimu DIS

Vliv otřesů fotoaparátu omezíte a ostré snímky získáte použitím funkce Digitální stabilizace obrazu (DIS).



Před opravou



Po opravě

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Režim** → **DIS**.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkce DIS nemusí být aktivní v případě, že osvětlení je jasnější než zářivka.

Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Režim** → **Program**.
3. Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)
4. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
5. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Snímání videa

Můžete zaznamenat až 2 hodiny videa. Video se ukládá jako soubory MJPEG.

- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení. (str. 35)

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Režim** → **Video**.
3. Stiskněte [**MENU**].
4. Vyberte **Video** → **Frekv.snímání** → a rychlost (počet snímků za sekundu).
   - Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.

5 Stiskněte [**MENU**].

6 Vyberte **Video** → **Zvuk** → zvukové nastavení.

Možnost	Popis
	Zapnuto: Záznam videa se zvukem.
OFF	**Vypnuto**: Záznam videa bez zvuku.
Zoom	**Ztišit během transfokace**: Při změně nastavení transfokátor bude záznam zvuku přerušen.

7 Nastavte další možnosti podle uvážení.
(Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)

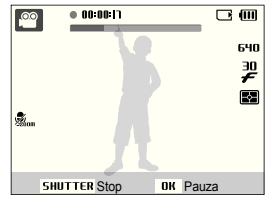
8 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.

9 Dalším stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Stiskem [**OK**] záznam přerušíte. Další volbou pokračujte.



Záznam zvukových poznámek

Zde se naučíte zaznamenat zvukovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku, vysvětlující okolnosti.

Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 25 cm od fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Zvuk** → **Záznam**.

3 Stisknutím [**Spoušť**] nahrávejte.
- Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.
- Stiskem [**OK**] záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.



4 Stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.
- Dalším stiskem [**Spoušť**] spustíte záznam nové zvukové poznámky.

5 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do režimu snímání.

Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Zvuk** → **Poznámka**.

3 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
- Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.

4 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
- Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality 35
Volba rozlišení 35
Volba obrazové kvality 35
Použití samospouště 36
Snímání při špatném osvětlení 38
Potlačení červených očí 38
Použití blesku 38
Nastavení citlivosti ISO 39
Změna zaostření fotoaparátu 40
Použití makra 40
Použití automatického ostření 40
Nastavení oblasti ostření 41
Použití rozpoznání tváře 42
Rozpoznání tváří 42
Pořízení autoportrétu 43
Pořízení snímku úsměvu 43
Detekce zavřených očí 44
Nastavení jasu a barev 45
Ruční nastavení expozice (EV) 45
Kompenzace protisvětla (ACB) 45
Změna možností měření 46
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 46
Použití režimu série 48
Zlepšení snímků 49
Použití fotografických stylů 49
Nastavení fotografie 50

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Při pořizování snímků:

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Velikost snímku** → možnost.

Možnost	Popis
12M	**4000 X 3000**: Tisk na papír A1.
10M	**3984 X 2656**: Tisk na formát A1 v širokém poměru stran (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Tisk na papír A3.
5M	**2592 X 1944**: Tisk na papír A4.
3M	**2048 X 1536**: Tisk na papír A5.
1M	**1024 X 768**: Připojení k e-mailu.

Při pořizování videa:

1 V režimu stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Video** → **Rozlišení videa** → možnost.

Možnost	Popis
640	**640 X 480**: Přehrávání na obecném TV.
320	**320 X 240**: Vystavení na webovou stránku.

Volba obrazové kvality

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Kvalita** → možnost.

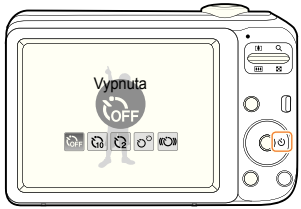
Možnost	Popis
SF	**Velmi jemná**
F	**Jemná**
N	**Normální**

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Použití samospouště

Naučte se používat samospoušť pro zpoždění pořízení snímku.

1 V režimu snímání stiskněte [⏲].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
⏲OFF	**Vypnuta**: Samospoušť není aktivní.
⏲10	**10 s**: Pořídí snímek po 10 sekundách.
⏲2	**2 s**: Pořídí snímek po 2 sekundách.
⏲⏲	**Dvojitá**: Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.
((⏲))	**Detekce pohybu**: Reaguje na pohyb a pořídí snímek. (str. 37)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

3 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.

- Kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.

- Stiskem [⏲] samospoušť zrušíte.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.

Použití detekce pohybu

1 V režimu snímání stiskněte [⏲].

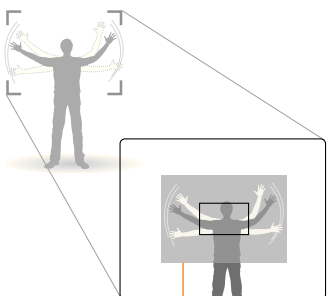
2 Vyberte ((⏲)).

3 Stiskněte [**Spouště**].

4 Postavte se do vzdálenosti 3 m od fotoaparátu do 6 sekund od stisknutí [**Spouště**].

5 Udělejte nějaký pohyb, např. mávejte rukama, aby se samospoušť spustila.

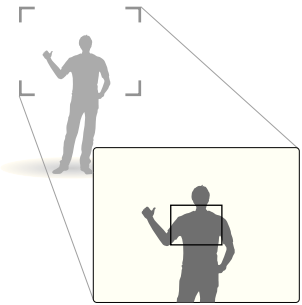
- Pokud vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat rychle.



Rozsah funkce detekce pohybu

6 Pózujte pro snímek tak dlouho, dokud bliká kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště.

- Těsně před automatickým pořízením snímku přestane kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat.



Samospoušť s detekcí pohybu nemusí pracovat správně:

- pokud jste dále než 3 m od fotoaparátu
- pokud se pohybujete málo
- pokud je pozadí příliš jasné

Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

Potlačení červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v kap. „Použití blesku“.

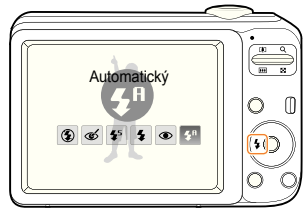




Použití blesku

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1 V režimu snímání stiskněte [ ].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	Vypnuto: • Blesk nepracuje. • Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy ( ).
	Automatický: Fotoaparát vybere správné nastavení blesku podle rozpoznané scény v režimu .

Možnost	Popis
	Redukce červených očí*: • Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. • Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.
	Pomalá synchronizace: • Po záblesku zůstane závěrka otevřená. • Vyberte pro zachycení podrobností pozadí v okolním světle. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	Vyrovnávací: • Blesk pracuje vždy. • Intenzita blesku se nastavuje automaticky.
	Červené oči*: • Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. • Fotoaparát omezí jev červených očí.
	Automatický: Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

- Nastavení blesku není možné při volbě série nebo volbě **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 87)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **ISO** → možnost.
- Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.

- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Je-li nastaveno **Velice vysoká rychlost** citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.

Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

Použití makra

Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v „Použití automatického ostření“.

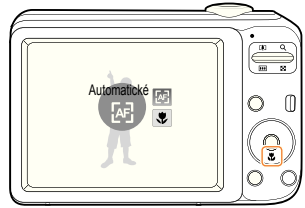


- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

Použití automatického ostření

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání stiskněte [].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
AF	**Automatické**: Ostří na objekt dále než 80 cm (dále než 100 cm při použití transfokátor).
	Makro: Ostří na objekt ve vzdálenosti 5-80 cm.
A	**Auto makro**: Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 100 cm při použití transfokátor).

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Nastavení oblasti ostření

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Oblast ostření** → možnost.

Možnost	Popis
	Ostření na střed: Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

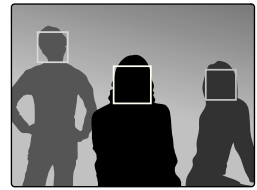
Použití rozpoznání tváře

Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořiďte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu.

- V některých scénických režimech je rozpoznání tváře nedostupné.
- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - je velká vzdálenost mezi objektem a kamerou (rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - objekt je v protisvětle nebo nejsou stabilní světelné podmínky
  - výraz obličeje objektu se nápadně mění
- Při použití fotografického stylu nebo volby nastavení obrazu není k dispozici rozpoznání obličeje.
- Při použití digitálního transfokátor není možné rozpoznání obličeje.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.
- Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

- Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.

Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.



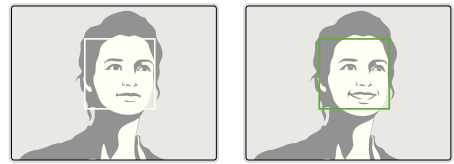
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání → Rozpozn. tváře → Autoportrét.**

3 Po zaznění pípnutí stiskněte **[Spoušť]**.

Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



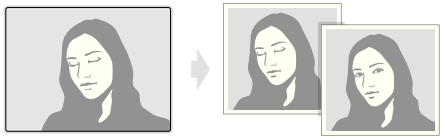
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání → Rozpozn. tváře → Úsměv**.

- Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.

- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek pořiz. se zavř. očima**“. Pořiďte nový snímek.

Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV)

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.


Tmavší (-)


Neutrální (0)


Světlejší (+)

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **EV**.

3 Volbou hodnoty nastavte expozici.

- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 48)

Kompenzace protisvětla (ACB)

Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, jeví se objekt velmi tmavý. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).


Bez ACB


S ACB

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **ACB** → možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuto**: ACB je vypnuté.
	Zapnuto: ACB je zapnuté.

- Při zapnuté funkci nemůžete volit režim série.

Změna možností měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Měření** → možnost.

Možnost	Popis
	Vícebodové: ● Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich. ● Vhodné pro běžné fotografování.
	Bodové: ● Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. ● Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. ● Vhodné pro objekty v protisvětle.
	Středově vyváž.: ● Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. ● Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



AWB (Automatické vyvážení bílé)



(Denní světlo)



(Pod mrakem)



(Žárovka)

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Vyvážení bílé** → možnost.

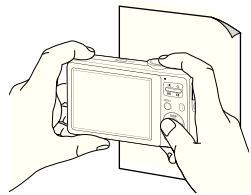
Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Použije automatické nastavení podle podmínek a osvětlení.
	Denní světlo: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	Pod mrakem: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	Zářivka typu h: Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	Zářivka typu l: Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
	Žárovka: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	Vlastní nastavení: Použijte vlastní předem definované nastavení.

Vlastní nastavení vyvážení bílé

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Vyvážení bílé** → **Vlastní nastavení**.

3 Namiřte objektiv na bílý papír.



4 Stiskněte [**Spoušť**].

Použití režimu série

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



- Blesk, samospoušť a ACB můžete použít pouze při volbě **Jednorázové**.
- Pokud zvolíte **Velice vysoká rychlost**, rozlišení bude nastaveno na VGA a citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Režim snímání** → možnost.

Možnost	Popis
	Jednorázové: Pořízení jediného snímku.
	Sekvenční: • Po přidržení [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě. • Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
	Velice vysoká rychlost: • Po úplném stlačení [**Spoušť**] fotoaparát pořídí VGA snímky (5 snímků za sekundu, max. 30 snímků).
AEB	**AEB**: • Pořízení 3 snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, či dalšími nastaveními.

Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.


Měkký


Výrazný


Prales

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Volba foto. stylu** → možnost.

- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.

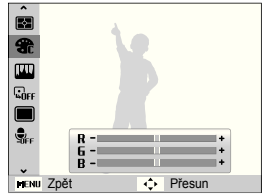
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře ani možnosti nastavení obrazu.

Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.

3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

Nastavení fotografie

Nastavte kontrast, ostrost a sytost svých fotografií.

1. V režimu snímání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Snímání** → **Nast.obr.**.
3. Vyberte možnost nastavení.
   - Kontrast
   - Ostrost
   - Sytost
4. Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti sytosti	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

- Pokud nechcete použít efekty, vyberte **0**. (vhodné pro tisk)
- Při nastavení funkce Upravit snímek nebude dostupná funkce Photo Style Selector.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru.

Přehrávání 52
Spuštění režimu přehrávání 52
Zobrazení snímků 56
Přehrávání videa 57
Záznam hlasových poznámek 58
Úprava snímku 60
Změna rozlišení snímků 60
Otočení snímku 60
Použití fotografických stylů 61
Oprava nesprávné expozice 62
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 63
Zobrazení souborů na TV 64
Přenos souborů do počítače (ve Windows) ... 65
Přenos souborů přes Intelli-studio 67
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku 69
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 70
Přenos souborů do počítače (pro Mac) 71
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 72

Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

Spuštění režimu přehrávání

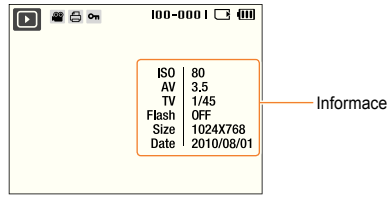
Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [▶].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.

2 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] se pohybujte v souborech.
- Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.

> • Fotoaparát nebude správně přehrávat soubory příliš veliké nebo pořízené fotoaparáty jiných výrobců.

Zobrazení v režimu přehrávání



Ikona	Popis
	Snímek se zvukovou poznámkou
	Soubor video
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
	Chráněný soubor
100-0001	Název složky – název souboru

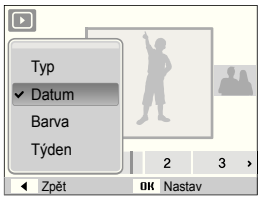
Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**Transfokátor**].

2 Stiskněte [**MENU**].

3 Vyberte kategorii.



Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Barva	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
Týden	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.

Otevření Smart alba a změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

4 Stiskem [ ] nebo [ ] se pohybujte v souborech.
- Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.

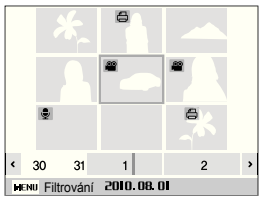
5 Stiskem [**OK**] se vrátíte do normálního vzhledu.

Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu přehrávání stiskem [**Transfokátor**] dolů otevřete zobrazení 9 nebo 20 náhledů (stiskem [**Transfokátor**] nahoru náhledy opustíte).



Pro	Proveďte
Vyhledávání v souborech	Stiskněte [**DISP**], [✿], [ϟ] nebo [⏲].
Mazání souborů	Stiskněte [**Fn**] a vyberte **Ano**.

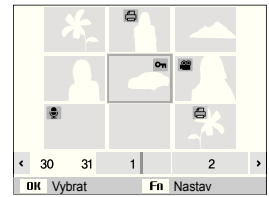
Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Chránit** → **Vybrat**.
- Pro ochranu všech souborů vyberte **Vše** → **Zablokovat** .

3 Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte [**OK**].
- Dalším stiskem [**OK**] volbu zrušíte.



4 Stiskněte [**Fn**].

Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny.
Není možné smazat chráněné soubory.

Při mazání jednoho souboru,

1. V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte [**Fn**].
2. Volbou **Ano** smažte soubor.

Při mazání všech souborů,

1. V režimu přehrávání stiskněte [**Fn**].
2. Vyberte **Hromadné odstr.**.
3. Vyberte soubor, který chcete smazat, a stiskněte [**OK**].
   - Dalším stiskem [**OK**] volbu zrušíte.
4. Stiskněte [**Fn**].
5. Vyberte **Ano**.

Při mazání všech souborů,

1. V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Vymazat** → **Vše** → **Ano**.

Zobrazení snímků

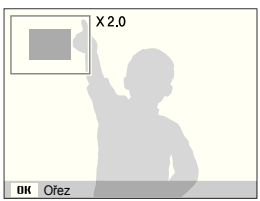
Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu přehrávání zvětšete snímek stiskem [**Transfokátor**] (stiskem [**Transfokátor**] dolů snímek zmenšíte).

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku.



Pro	Proveďte
Pohyb zvětšenou oblastí	Stiskněte [**DISP**], [ ], [ ] nebo [ ].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [**OK**] (bude uložen jako nový soubor).

Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

1. V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Multi prezentace**.
3. Vyberte možnost efektu prezentace.
   - Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

Možnost	Popis
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. • **Vše**: Zobrazení všech snímků v prezentaci. • **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. • **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
Interval	• Nastavte interval mezi snímky. • Je dostupné při nastavení **Vypnuto** v nabídce efektů.
Hudba	Vyberte hudbu na pozadí.
Efekt	• Vyberte přechodový efekt. • Volbou **Vypnuto** efekty vypnete.

4 Vyberte efekt prezentace.

5 Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.
- Pro opakování prezentace vyberte **Opakovat**.
- Stiskem [OK] prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.

Prezentaci zastavíte a do režimu přehrávání přepnete stiskem [OK] a pak [ϟ] nebo [⏲].

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

1 V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte [OK].



2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[ϟ]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[⏲]	Skok vpřed.
[Transfokátor] nahoru nebo dolů	Nastavte úroveň hlasitosti.

Ořezání videa při přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby nové video začalo, a stiskněte [**Transfokátor**] nahoru.

2 Stiskem [OK] pokračujte v přehrávání.

3 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby nové video skončilo, a stiskněte [**Transfokátor**] nahoru.

4 Vyberte **Ano**.

- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.

2 Stiskněte [].

Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

Záznam hlasových poznámek

Přehrávání hlasových poznámek

1 V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku a stiskněte [OK].

2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[]	Skok vpřed.
[]	Zastavení přehrávání.
[Transfokátor] nahoru nebo dolů	Nastavte úroveň hlasitosti.

Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Hl.poznámka** → **Zapnuto**.

3 Stiskem [**Spoušť**] nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
- Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Ke chráněným souborům nelze přidat hlasovou poznámku.

Přehrávání zvukové poznámky u snímku

V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte [**OK**].
- Stiskem [**OK**] přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.

Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

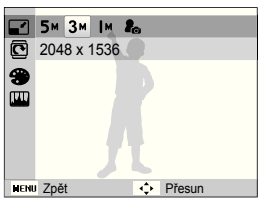
Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.

Změna rozlišení snímků

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Změnit velikost** → možnost.

- Volbou uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 75)

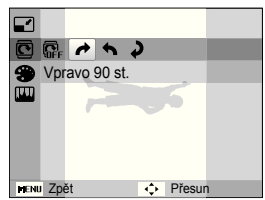


Dostupné možnosti se liší podle velikosti zvoleného snímku.

Otočení snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Otočit** → možnost.



Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.


Měkký

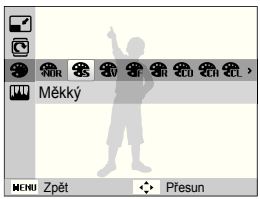

Výrazný


Prales

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → možnost.

- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.

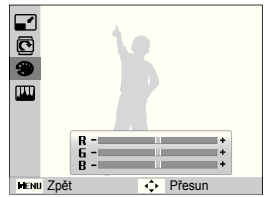


Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.

3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sytost, odstraňte červené oči nebo vady pleti nebo přidejte šum do obrazu.

Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **ACB**.

Odstranění červených očí

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

Odstranění nedostatků pleti

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.

3 Vyberte hodnotu.
- Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.**

3 Vyberte možnost nastavení.
- : Jas
- : Kontrast
- : Sytost

4 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.
(-: méně nebo +: více)

Přidání šumu do obrazu

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Standard** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Tisk zvoleného snímku.
Vše	Tisk všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

3 Pokud zvolíte možnost **Vybrat**, přesuňte se na snímek a stiskem [**Transfokátor**] nahoru nebo dolů vyberte počet kopií. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [**Fn**].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [**DISP**] nebo [✋] vyberte počet kopií a stiskněte [**OK**].

4 Stiskněte [**MENU**].

5 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Velikost** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Určete tiskovou velikost zvoleného snímku.
Vše	Určete tiskovou velikost všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

6 Pokud zvolíte možnost **Vybrat**, přesuňte se na snímek a stiskem [**Transfokátor**] nahoru nebo dolů vyberte velikost tisku. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [**Fn**].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [**DISP**] nebo [✋] vyberte tiskovou velikost a stiskněte [**OK**].

Tisk náhledů

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

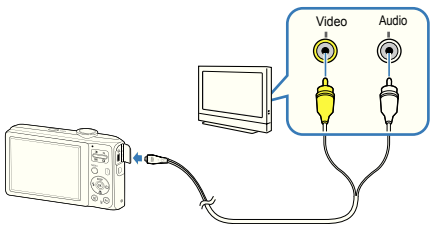
2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Index** → **Ano**.

Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na TV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Nastavení** → **Video výstup**.
3. Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste.
4. Vypněte fotoaparát a TV.
5. Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



6. Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
7. Zapněte fotoaparát a stiskněte [▶].
8. Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.

- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

Přenos souborů do počítače (ve Windows)

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu k PC.

Požadavky pro Intelli-studio

Položka	Požadavky
CPU	Intel Pentium 4, 3,0 GHz nebo vyšší/ AMD Athlon™ FX 2,2 GHz a více
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/série ATI X1600 nebo lepší • 1024 x 768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (1280 x 1024 pixelů, 32-bit barev doporučeno) • USB port, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

* V 64-bitových vydáních Windows XP, Vista a 7 nemusí programy pracovat správně.

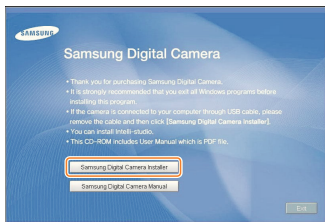
- Intelli-studio nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.

Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.

Instalace programu Intelli-studio

1 Vložte instalační CD do kompatibilní mechaniky CD-ROM.

2 Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.

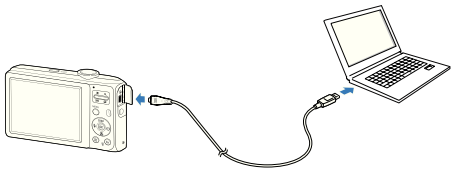


3 Vyberte programy k instalaci a postupujte podle instrukcí na obrazovce.

4 Klepnutím na **Exit** dokončete instalaci a restartujte počítač.

Přenos souborů přes Intelli-studio

1 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



2 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

> Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

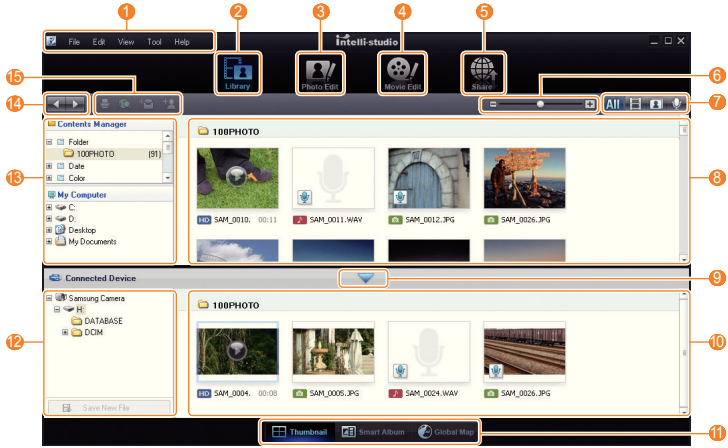
3 Vyberte složku pro uložení souborů.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

4 Vyberte **Ano**.
- Nové soubory se přenesou do počítače.

Použití Intelli-studio

Funkce Intelli-studio umožňuje přehrávat a upravovat soubory. Soubory můžete rovněž přenášet na webové stránky, jako Flickr a YouTube. Pro podrobnosti vyberte v programu **Help** → **Help**.

- Pokud nainstalujete Intelli-studio do počítače, program se spustí rychleji. Pro instalaci programu zvolte **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Není možné kopírovat soubory z počítače do fotoaparátu.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

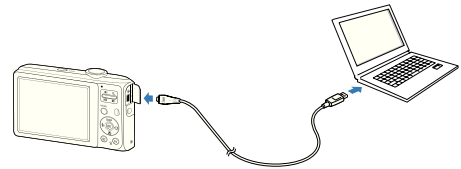


Ikona	Popis
❶	Otevření nabídky
❷	Zobrazení souborů ve zvolené složce
❸	Změna režimu na úpravy snímků
❹	Změna režimu na úpravy videa
❺	Přepnutí do režimu Sharing (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.)
❻	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu
❼	Volba typu souboru
❽	Zobrazte soubory ze zvolené složky v počítači
❾	Ukázání nebo skrytí souborů fotoaparátu
❿	Zobrazte soubory ze zvolené složky ve fotoaparátu
⓫	Zobrazení souborů jako náhledů, ve Smart Album nebo na mapě
⓬	Procházejte složky v připojeném zařízení
⓭	Procházejte složky v počítači
⓮	Přesun do předchozí nebo další složky
⓯	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do složky Dokumenty nebo rozpoznávání tváří

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

1 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



2 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

3 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 7/Vista je podobný.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Odpojte USB kabel.

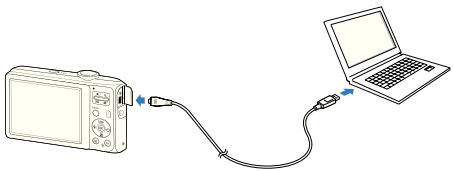
Fotoaparát nelze bezpečně odpojit za běhu programu Intelli-studio. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

Přenos souborů do počítače (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Je podporován Mac OS verze 10.4 a vyšší.

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.



2 Zapněte fotoaparát.

- Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.

Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přenos snímků a videí do počítače.

Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

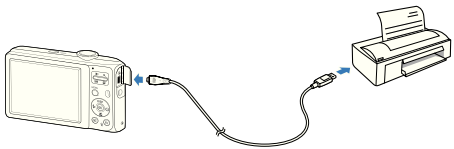
Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Nastavení** → **USB**.

3 Vyberte **Tiskárna**.

4 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.

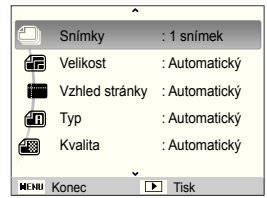


5 Zapněte fotoaparát.
- Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.

6 Stiskem [ ] nebo [ ] vyberte snímek.
- Volbou [**MENU**] nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku“.

7 Stiskem [**OK**] vytisknete.
- Tisk začne. Stiskem [ ] tisk zrušíte.

Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
	Snímky: Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
	Velikost: Nastavte velikost fotografie.
	Vzhled stránky: Vytvořte náhledový tisk.
	Typ: Volba typu papíru.
	Kvalita: Nastavte kvalitu tisku.
	Datum: Nastavte tisk data.
	Název snímku: Nastavte tisk názvu souboru.
	Zrušit: Reset nastavení tisku.

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Přílohy

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Nabídka nastavení fotoaparátu 74
Otevření nabídky nastavení 74
Zvuk 75
Displej 75
Nastavení 76
Chybová hlášení 79
Údržba fotoaparátu 80
Čistění fotoaparátu 80
Paměťové karty 81
Akumulátor 82
Dříve, než se obrátíte na servis 84
Technické údaje fotoaparátu 87
Rejstřík 91

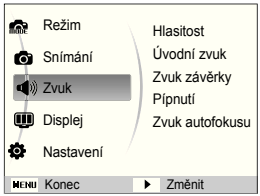
Nabídka nastavení fotoaparátu

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Otevření nabídky nastavení

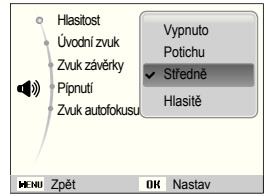
1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte nabídku.



Nabídka	Popis
	Zvuk: Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 75)
	Displej: Upravení nastavení displeje, například úvodního obrázku a jasu. (str. 75)
	Nastavení: Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 76)

3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



4 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do předchozí obrazovky.

Zvuk

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Zvuk autofokusu	Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. • **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek. • **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. • **Dle uživatele**: Zobrazí určený obrázek. (str. 60) • Do paměti bude uložen pouze jeden uživatelský obrázek Dle uživatele. • Pokud vyberete jako uživatelský obrázek Dle uživatele nový snímek nebo resetujete fotoaparát, aktuální snímek bude smazán.
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**.
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu snímání. (**Vypnuto**, **0,5 s***, **1 s** , **3 s**)

* Výchozí

Položka	Popis
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka). (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Je-li režim úspory energie vypnutý, hlavní displej potemní po 30 sekundách od poslední operace s fotoaparátem, šetří se tak energie akumulátoru.

Nastavení

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Zformátujte paměťovou kartu (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (**Ano**, **Ne**) Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte.
Resetovat	Resetuje nabídky a možnosti snímání (datum a čas, jazyk a obrazový výstup se neresetují). (**Ano**, **Ne**)
Language	Zvolte jazyk textu displeje.
Časové pásmo	Zvolte oblast a letní čas (DST).
Nastavení data/času	Nastavte datum a čas.
Typ data	Vyberte formát data. (**Vypnuto***, **DD/MM/RRRR**, **MM/DD/RRRR**, **RRRR/MM/DD**)

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. • **Reset**: Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • **Série***: Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální číslo souboru ve složce je 9999. • Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

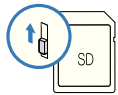
Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) • Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku. • Některé tiskárny neumožňují tisk data a času.
Automatické vypnutí	Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) • Při výměně baterie se nastavení nezmění. • Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech: - při připojení k počítači nebo k tiskárně - při přehrávání prezentace nebo videa - při nahrávání hlasové poznámky
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko. • **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko, Norsko.

* Výchozí

Položka	Popis
USB	Nastavte funkce, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB. ● **Automaticky***: Fotoaparát volí režim USB automaticky. ● **Počítač**: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory. ● **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.
Baterie	Nastavte optimální prostředí pro charakteristiky zvolených baterií. (**Alkal.***, **Ni-MH**)

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

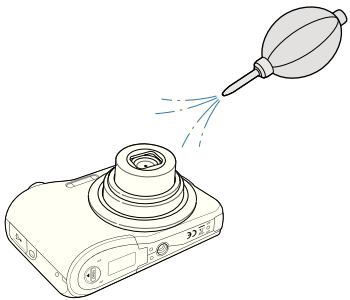
Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 76)
Karta zablokována	Odblokujte paměťovou kartu. 
Karta není podporována.	Vložená karta není vhodná pro tento fotoaparát. Vložte správnou paměťovou kartu.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 76)
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.
Vložte kartu	Při fotografování potřebujete paměťové zařízení. Vložte paměťovou kartu.

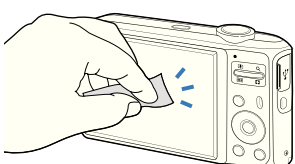
Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

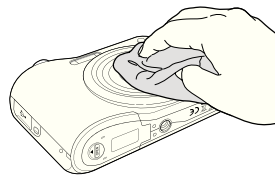
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.





Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

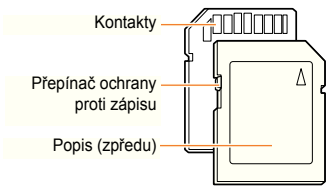


- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete používat karty SD (Secure Digital) nebo SDHC (Secure Digital High Capacity).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB SD kartu:

	Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální	30 fps	15 fps
Snímky	12M	168	238	362	-	-
	10M	195	267	407	-	-
	9M	229	305	477	-	-
	8M	244	326	515	-	-
	5M	362	489	699	-	-
	3M	543	674	752	-	-
	1M	978	10 86	1 221	-	-
* Videa	640	-	-	-	cca 13' 35"	cca 26' 50"
	320	-	-	-	cca 32' 57"	cca 65' 16"

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátor.
Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Akumulátor

Opakovaně lze použít pouze akumulátorové baterie.
Vhodné baterie pro tento fotoaparát jsou uvedeny dále.

Údaje o akumulátoru

Model	SNB-2512
Typ	Ni-MH
Kapacita článků	2500mAh
Napětí	1,2V x 2
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	Přibližně 300 minut (pro SBC-N2)

Poznámky k nabíjení akumulátoru.

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Síťový přívod netahejte za kabel, odpojujte jej vždy za zástrčku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká oranžově nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- V případě připojení fotoaparátu k počítači nelze fotoaparát nabíjet při nízkých (pod 0 °C) ani při vysokých teplotách (nad 40 °C).
- Pokud nabíjíte baterii přehřátým nabíječem nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.

Při nesprávném zacházení s bateriemi hrozí zranění osob i se smrtelnými následky. Pro bezpečnost vaši i okolí vždy postupujte podle těchto instrukcí:

- Při nesprávném zacházení mohou baterie způsobit požár nebo vybuchnout. Pokud zpozorujete deformaci obalu, trhliny nebo jiné neobvyklé jevy na bateriích, okamžitě je přestaňte používat a obraťte se na jejich výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječ a zdroj doporučený výrobcem; akumulátory nabíjejte vždy přesně podle návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných zařízení ani je nevystavujte jinému horku, jako např. v automobilu za horkého dne.
- Baterie nevkládejte do mikrovlnné trouby.
- Baterie nepokládejte na místech vystavených teplu a vlhkosti, jako jsou např. koupelny.
- Přístroj nepokládejte na delší dobu na hořlavé či teplé povrchy, jako jsou lůžkoviny, koberce nebo elektrické dečky.
- Zapnutý přístroj nenechávejte delší dobu v uzavřených prostorách.
- Nedopusťte styk kontaktů baterií s kovovými a vodivými předměty, jako řetízky, mince, klíče a hodinky.
- Ve fotoaparátu používejte jen stanovenou a doporučenou baterii.
- Baterie nerozebírejte, neotvírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Baterie nevystavujte tlaku ani jinému násilí.
- Nevystavujte baterie nárazům, zejména pádům z větší výšky.
- Baterie nevystavujte teplotám přes 60 °C (140 °F) a vyšším.
- Nedopusťte kontakt baterií s vlhkostí a kapalinami.
- Baterii nevystavujte nadměrnému teplu, jaké představuje např. sluneční záření, oheň a pod.
- Nenabíjejte alkalické baterie. Mohlo by dojít k výbuchu nebo požáru.

Pokyny k likvidaci

- Likvidaci nepotřebných baterií věnujte pozornost.
- Baterie nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

Poznámky k nabíjení akumulátoru

Akumulátory nabíjejte pouze způsobem popsaným v návodu. Při nesprávném nabíjení může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	• Ujistěte se, že je vložen akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. • Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo	• Nabijte akumulátor. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 76) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0° C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 76) • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastaven na **Vypnuto**. (str. 38) • Nemůžete používat blesk v režimech , nebo některém z režimů .
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 76)
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.

Situace	Navržené řešení
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná.	Karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 76)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 40) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 80) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 87)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 46)
Snímek je příliš světlý	• Vypněte blesk. (str. 38) • Snímek je přeexponovaný. Nastavte expozici. (str. 45)

Situace	Navržené řešení
Snímek je příliš tmavý	nímek je podexponovaný. • Zapněte blesk. (str. 38) • Nastavte citlivost ISO. (str. 39) • Nastavte expozici. (str. 45)
Snímky se nezobrazují na TV	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V. • Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	• V závislosti na videopřehrávači se soubory s videem nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachycené vaším fotoaparátem, nainstalujte do vašeho počítače program Intelli-studio. (str. 65) • Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně.

Situace	Navržené řešení
Intelli-studio nepracuje správně	• Ukončete Intelli-studio a restartujte program. • Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh. • Program se nemusí spustit automaticky, záleží na počítači a okolnostech. V takovém případě poklepejte na **Start** → **Tento počítač** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** v počítači.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,3" (cca 7,81 mm) CCD
Efektivní počet bodů	cca. 12,21 megapixelů
Celkový počet	cca. 12,24 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Samsung 5x zoom f = 4,9 – 24,5 mm (ekvivalent pro 35mm film: 27 – 135 mm)
Světelnost F	F3,5 (W) – F5,9 (T)
Digitální transfokátor	• Režim statických snímků: 1,0× – 3,0× • Přehrávání: 1,0× – 12,5× (závisí na velikosti snímku)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkce	3,0" (7,6 cm), 230K
Ostření	
Typ	TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed, AF s vyhledáním tváře)
Dosah	

	Širokoúhlý (W)	Tele (T)
Normal	80 cm – nekonečno	100 cm – nekonečno
Makro	5 cm – 80 cm	-
Auto makro	5 cm – nekonečno	100 cm – nekonečno

Expoziční doba
• Smart Auto: 1/8 – 1/2 000 s • Program: 1 – 1/2 000 s • Noc: 8 – 1/2 000 s • Ohňostroj: 2 s

Expozice	
Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové , Bodové, Středově vyváž.
Kompenzace	±2 EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	• Širokoúhlý: 0,5 m – 3,0 m (ISO Auto) • Tele: 0,7 m – 2,0 m (ISO Auto)
Nabíjecí doba	cca 5 s (závisí na kondici akumulátoru)
Omezení otřesů	
DIS (Digitální stabilizace obrazu)	

Efekty	
Režim snímání	• Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy • Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost

Vyvážení bílé
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení

Tisk data
Dat&čas, Datum, Vypnuto

Snímání	
Snímky	• Režimy: Smart Auto (Bílá, Makro s barvami, Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Makro portrét, Protisvětlo, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Makro, Makro Text, Modrá obloha, Západ slunce, Přírodní zelená), Program, DIS, Scéna (Snímek s retuší, Snímek podle vzoru, Noc, Portrét, Děti, Krajina, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh) • Režim snímání: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB • Samospoušť: 10 s, 2 s, Dvojitá, Detekce pohybu
Video	• Formát: MJPEG (Max. záznamová doba: 2 hodin) • Velikost: 640X480, 320X240 • Frekv.snímání: 30 fps, 15 fps • Zvuk: Vypnuto, Zapnuto (zvuk je umlčen při použití transfokátor) • Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku, oříznutí podle času

Přehrávání	
Typ	Jeden snímek, Náhledy, Multiprezentace, Video klip, Smart Album * Kategorie Smart Album: Typ, Datum, Barva, Týden
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast.obr.
Efekty	• Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy • Nast.obr.: ACB, Red.červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum

Záznam zvuku
• Zvukové poznámky (max. 10 hodin) • Zvuková poznámka u snímku (max. 10 s)

Ukládání	
Média	Vnější paměť (volitelná): Karta SD card (do 2 GB zaručeno) Karta SDHC card (do 8 GB zaručeno)

Souborový formát	• Fotografie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
Velikost obrazu	Pro 1GB SD

		Velmi jemná	Jemná	Normální
12M	4000 X 3000	168	238	362
10M	3984 X 2656	195	267	407
9M	3968 X 2232	229	305	477
8M	3264 X 2448	244	326	515
5M	2592 X 1944	362	489	699
3M	2048 X 1536	543	674	752
1M	1024 X 768	978	1 086	1 221

Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0
Výstup zvuku	Mono (vnitřní reproduktor), Mono (mikrofon)
Výstup obrazu	NTSC, PAL (volitelné)

Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Sada SNB-2512B KIT (volitelná) (2 x akumulátor AA Ni-MH a nabíječka)

Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.

Rozměry (š × v × h)

96,0 × 61,5 × 23,4 mm (bez výstupků)

Hmotnost

141 g (bez baterie a paměťové karty)

Provozní teplota

0 – 40˚C

Provozní vlhkost

5 – 85 %

Software

Intelli-studio

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.



Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.



PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným zájmy ekologie a aktivitou managementu.

Rejstřík

A

ACB
V režimu přehrávání 62
V režimu snímání 45

Automatické vyvážení kontrastu (ACB) 45

Autoportrét 43

B

Baterie 78
Nabíjení 82
Technické údaje 82

Blesk
Auto 39
Červené oči 39
Pomalá synchronizace 39
Red.červ.očí 39
Vypnuto 38
Vyrovnávací 39

C

Citlivost ISO 39

Č

Červené oči
V režimu přehrávání 62
V režimu snímání 38

Čistění
Displej 80
Objektiv 80
Pouzdro 80

D

Detekce mrknutí 44

Detekce pohybu 37

Digitální stabilizace obrazu 30

Digitální transfokátor 22

Dlouhá závěrka 29

DPOF 63

E

Expozice 45

Expoziční doba 29

F

Formát 76

Funkční tlačítko 14

H

Hlasitost 75

Hlasová poznámka
Přehrávání 58
Záznam 33

Hlášení 79

Hodnota clony 29

I

Ikony 17

Ikony režimů 17

Inteligentní album 53

Intelli-studio 68

J

Jas displeje 75

Jas obličeje 28

K

Kontrolka AF 77

Kvalita fotografií 35

M

Makro 40

Mazání souborů 55

Měření
Bodové 46
Středově vyváž. 46
Vícebodové 46

MJPEG 88

N

Náhled 75

Namáčknutí 6

Nastavení
- Displej 75
- Fotoaparát 76
- Jas 62
- Kontrast
  - V režimu přehrávání 62
  - V režimu snímání 50
- Ostrost 50
- Přístup 74
- Sytost 62
  - V režimu přehrávání 62
  - V režimu snímání 50
- Zvuk 75

Nastavení data/času 76

Navigační tlačítka 14

Nedokonalosti obličeje 28

O

Oblast ostření
- Ostření na střed 41
- Vícebodové ostření 41

Odpojení zařízení 70

Ochrana souborů 54

Otočení 60

Otřesy fotoaparátu 23

P

Paměťová karta
- Kapacita 81
- SD 81
- SDHC 81

Popis funkce 75

Pořizování snímků z videa 58

Prezentace 56

Přenos souborů
- Pro Mac 71
- Pro Windows 65

R

Resetovat 76

Režim DIS 30

Režim Noc 29

Režim Program 31

Režim přehrávání 52

Režim Scéna 27

Režim Smart Auto 26

Režim snímání
- DIS 30
- Program 31
- Scéna 27
- Smart Auto 26
- Video 31

Režim Snímek s retuší 28

Režim videa 31

RGB tón
- V režimu přehrávání 61
- V Režimu snímání 49

Rozlišení
- Snímek 35
- Video 35

Rozpoznání tváře
- Autoportrét 43
- Detekce mrknutí 44
- Normální 42
- Úsměv 43

Rychlost záznamu 31

S

Samospoušť 36

Série
- Automatická série se změnou expozice (AEB) 48
- Sekvenční 48
- Zachycení pohybu 48

Servisní středisko 84

Snímek podle vzoru 29

Styl snímku
- V režimu přehrávání 61
- V Režimu snímání 49

T

Tisk data 77

Tisková objednávka 63

Tisk snímků 72

Tlačítko Menu 14

Tlačítko přehrávání 16

Tlačítko transfokátor 14

Transfokace 22

Typ data 76

Typ zobrazení 20

U

Údržba 80

Umlčení
- Fotoaparátu Video 16
- Video 32

Úpravy 60

Úpravy obrazu
- ACB 62
- Jas 62
  - V režimu přehrávání 62
- Kontrast 62
  - V režimu přehrávání 62
- Přidat šum 62
- Red.červ.očí 62
- Retuš tváře 62
- Sytost 62

Úsměv 43

Úvodní snímek 60, 75

V

Video
- Přehrávání 57
- Záznam 31

Výstup obrazu 77

Vyvážení bílé 46

Vzdálenost ostření
- Auto makro 40
- Automatické 40
- Makro 40

Z

Záznam
- Hlasová poznámka 33
- Video 31

Zdroj světla (vyvážení bílé) 46

Změna velikosti 60

Zobrazení souborů
- Jako náhledy 54
- Na TV 64
- Podle kategorií 53
- Prezentace 56

Zvětšení 56

Zvuk autofokusu 75



Informace k podpoře výrobku a možnosti vznesení dalších dotazů
naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách
http://www.samsungimaging.com/ nebo http://www.samsung.com/.

CE