

Canon

PowerShot SX120 IS

Uživatelská příručka k fotoaparátu



ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtete tuto příručku.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, od něhož jste fotoaparát zakoupili.



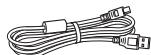
Fotoaparát



Alkalické baterie
velikosti AA (2x)



Paměťová karta



Kabel rozhraní
IFC-400PCU



AV kabel
AVC-DC400



Řemínek na zápěstí
WS-800



Příručka Začínáme



CD-ROM
DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Brožura
záručního systému

Použití příruček

Podrobnosti naleznete také v příručkách na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**
Po zvládnutí základů můžete využít mnoha funkcí fotoaparátu a pořizovat náročnější fotografie.
- **Příručka k tisku**
Tuto příručku si přečtěte v případě, že chcete propojit fotoaparát s tiskárnou (prodávána samostatně) a tisknout snímky.
- **Příručka k softwaru**
Chcete-li použít dodaný software, přečtěte si příručku.



- Přiloženou paměťovou kartu můžete použít k vyzkoušení nového fotoaparátu a k pořízení zkušebních snímků.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

Zkušební snímky

Poříďte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace o záruce vztahující se na váš fotoaparát naleznete v Brožurě záručního systému Canon, která je dodávána s fotoaparátem. Kontakty na zákaznická centra Canon jsou uvedeny v Brožurě záručního systému.

LCD monitor

- LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle uvedených technických údajů, ale čas od času se mohou vyskytnout nefunkční pixely v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je tomu tak, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Paměťové karty

Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

Požadovaná činnosť

Fotografovanie



- Fotografovanie s automatickým nastavením 22
- Bezproblémové fotografovanie (Snadný režim) 29
- Úprava nastavení pro nestandardní podmínky 56–59

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 56)



Noční snímky
(str. 56)



Děti a zvířata
(str. 56)



Na pláži
(str. 58)



Na sněhu
(str. 59)

Pořízení kvalitních snímků krajiny



Krajina
(str. 56)



Západy slunce
(str. 58)



Noční scéna
(str. 58)



Stromy a listí
(str. 59)

Fotografovanie různých jiných scén



Interiéry
(str. 57)



Ohňostroje
(str. 58)



Akvária
(str. 58)



Nizká hladina
osvětlení
(str. 59)

- Zaostření na obličej 22, 64, 78, 81
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen i fotograf (samospoušť) 63, 64, 74, 75
- Vložení data a času do snímků 62
- Fotografovanie objektů zblízka (fotografovanie v režimu makro) . . . 67
- Pořízení sépiových nebo černobílých snímků 73
- Změna velikosti pořizovaných snímků (zaznamenávané pixely) . . . 68
- Pořízení sérií snímků 72
- Fotografovanie s potlačenými účinky chvění fotoaparátu (stabilizace obrazu) 121
- Fotografovanie s potlačenými účinky chvění fotoaparátu za nízké hladiny osvětlení (Auto, vysoká citl. ISO) 59, 70
- Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast) 90

Prohlížení



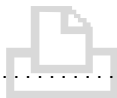
- Prohlížení pořízených snímků 25
- Snadné přehrávání (Snadný režim) 30
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) 102
- Přehrávání snímků na televizoru 105
- Rychlé vyhledání snímků 100, 101
- Smazání snímků 26, 30, 107
- Ochrana snímků před náhodným smazáním 106

Záznam a prohlížení filmů



- Záznam filmů 31
- Prohlížení filmů 33, 98

Tisk



- Snadný tisk snímků 27

Ukládání



- Uložení snímků do počítače 34

Další



- Vypnutí informačních zvuků 49
- Použití fotoaparátu v zahraničí 40

Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení	2	Formátování paměťových karet	52
Čtete jako první	3	Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)	54
Požadovaná činnost	4		
Konvence použité v této příručce	8		
Bezpečnostní upozornění	9		

1 Začínáme..... 13

Vložení baterií a paměťové karty	14
Nastavení data a času	18
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje	20
Stisknutí tlačítka spouště	21
Fotografování.....	22
Prohlížení snímků	25
Mazání snímků	26
Tisk snímků.....	27
Fotografování ve snadném režimu....	29
Prohlížení a mazání ve snadném režimu	30
Záznam filmů	31
Prohlížení filmů	33
Přenos snímků do počítače	34
Příslušenství	38
Samostatně prodávané příslušenství.....	40

2 Další informace..... 41

Průvodce komponentami	42
Informace zobrazované na obrazovce.....	44
Indikátor	46
Nabídka FUNC. – základní operace..	47
Nabídka MENU – základní operace	48
Změna nastavení zvuku.....	49
Změna jasu obrazovky.....	50
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.....	51

3 Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce 55

Fotografování v různých podmínkách.....	56
Fotografování v motivových programech	57
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)	60
Vložení data a času.....	62
Použití samospouště	63
Použití samospouště s detekcí tváře.....	64

4 Manuální nastavení fotoaparátu 65

Fotografování v režimu programové automatiky.....	66
Zapnutí blesku.....	66
Nastavení jasu (kompenzace expozice)	67
Fotografování snímků zblízka (Makro).....	67
Změna počtu zaznamenávaných pixelů (velikosti snímku)	68
Změna kompresního poměru (kvalita obrazu).....	68
Změna citlivosti ISO	70
Úprava vyvážení bílé.....	71
Souvislé fotografování.....	72
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)	73
Použití dvousekundové samospouště	74
Přizpůsobení samospouště	75

Fotografování s pomocí televizoru ...	76
Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření.....	76

5 Maximální využití možností fotoaparátu 77

Změna nastavení režimu rámečku AF.....	78
Zvětšení zaostřovaného místa.....	79
Pořizování snímků s funkcí blokování AF.....	80
Výběr osoby, na kterou se bude zaostřovat (Výběr tváře).....	81
Změna režimu měření expozice.....	82
Fotografování v režimu ručního zaostřování.....	83
Fotografování s funkcí blokování AE.....	84
Fotografování s funkcí blokování FE.....	85
Fotografování s funkcí pomalé synchronizace.....	86
Nastavení rychlosti závěrky.....	87
Nastavení clonového čísla.....	88
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla.....	89
Oprava jasu a fotografování (i-Contrast).....	90
Korekce červených očí.....	91
Úprava kompenzace zábleskové expozice.....	92
Úprava výkonu blesku.....	93

6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí 95

Změna kvality obrazu.....	96
Blokování AE/Posun expozice.....	97
Další funkce záznamu.....	97
Funkce přehrávání.....	98

7 Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí 99

Rychlé vyhledání snímků (zobrazení indexu).....	100
Vyhledávání snímků pomocí skoku.....	101
Prohlížení prezentací.....	102
Kontrola zaostření.....	103
Zvětšování snímků.....	104
Změna přechodů mezi snímky.....	104
Prohlížení snímků na televizoru ...	105
Ochrana snímků.....	106
Smazání všech snímků.....	107
Otáčení snímků.....	108
Změna velikosti snímků.....	109
Oprava jasu (i-Contrast).....	110
Korekce efektu červených očí.....	111
Výběr snímků pro tisk (DPOF).....	112

8 Uživatelské nastavení fotoaparátu 115

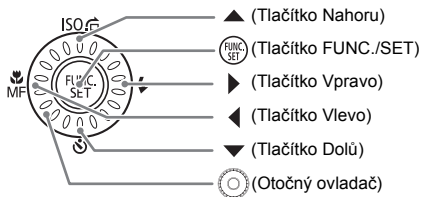
Změna nastavení funkcí.....	116
Změna funkcí režimu fotografování.....	119
Změna funkcí režimu přehrávání..	122

9 Praktické informace 123

Výměna baterie pro datum/čas	124
Používání napájení v domácnosti.....	125
Řešení problémů.....	126
Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce.....	129
Pokyny pro manipulaci.....	131
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování.....	132
Nabídky.....	134
Specifikace.....	138
Rejstřík.....	140

Konvence použité v této příručce

- Ikony použité v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [].
- Tlačítka se šipkami, otočný ovladač a tlačítko FUNC./SET jsou označeny následujícími ikonami.



- : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů.
- : Tato ikona označuje tipy pro maximální využití fotoaparátu.
- : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost.
- : Tato ikona označuje doplňující informace.
- (str. xx): Stránky s referenčními informacemi. „xx“ znamená číslo stránky.
- U všech funkcí v této příručce se předpokládá výchozí nastavení.

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Účelem bezpečnostních upozornění uvedených na následujících stránkách je zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

Varování

Fotoaparát

- **Nepouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí.**
Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem by mohlo poškodit zrak.
Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.
- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**
Řemínek: Umístění fotoaparátu na řemínek zavěšený okolo krku dítěte může vést k udušení.
Paměťová karta, baterie pro datum/čas: Hrozí nebezpečí náhodného polknutí.
Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Fotoaparát přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se přístroj chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**
Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
Pokud vnitřní části fotoaparátu přijdou do styku s kapalinami nebo cizími předměty, okamžitě vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte baterie.
- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
Při použití jiných napájecích zdrojů by mohlo dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumisťujte baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.**
- **Zabraňte kontaktu baterií s vodou (například mořskou vodou) nebo jinými kapalinami.**
- **Baterie nerozebírejte, neupravujte, ani je nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte baterie před pádem a nevystavujte je silným nárazům.**
Mohlo by dojít k explozi nebo úniku elektrolytu a následnému vzniku požáru, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

Další varování

- **Dodávaný(é) disk(y) CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**
Přehrávání disku CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození reproduktorů. Rovněž může dojít k ztrátě sluchu v důsledku poslouchání hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s použitím sluchátek.

Upozornění

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na řemínku dbejte na to, abyste přístrojem do ničeho neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**
Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.
- **Fotoaparát nepoužívejte, neumisťujte ani neskladujte na následujících místech.**
 - Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
 - Místa vystavená teplotám překračujícím 40 °C.
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností.Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.
- **Používáte-li blesk, dbejte, abyste jej nezakryli prsty nebo oblečením.**
Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

Upozornění

- **Nemířte fotoaparátem do jasných světelných zdrojů (slunce apod.).**
Mohlo by dojít k závadě nebo poškození obrazového snímače.
- **Při používání fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**
Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- **Při častém použití může z blesku vycházet malé množství kouře.**
Důvodem je to, že kvůli vysoké intenzitě blesku je spalován prach a cizí částice zachycené na přední části jednotky. Vatovým tamponem odstraňte z blesku nečistoty, prach či cizí částice, abyste předešli zvýšení teploty a poškození jednotky.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterie a uskladněte je.**
Jestliže ponecháte baterie ve fotoaparátu, může z baterie uniknout elektrolyt a může dojít k poškození fotoaparátu.
- **Před likvidací baterie překryjte její kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**
Kontakt s kovovými materiály mezi odpadky může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.
- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**
Mohlo by dojít k závadě nebo poškození LCD monitoru.
- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu LCD monitoru s tvrdými předměty.**
- **Neupevňujte žádné příslušenství na řemínek fotoaparátu.**
Mohlo by dojít k závadě nebo poškození LCD monitoru.



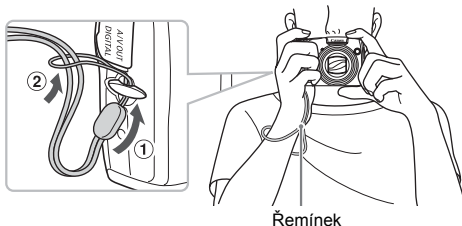


Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení, mazání a tisku pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet fotografie ve snadném režimu, jak pořizovat a prohlížet filmy a jak přenášet snímky do počítače.

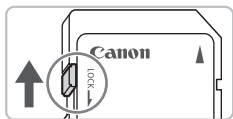
Přípevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dejte pozor, abyste při použití blesku prsty nezakrývali blesk.



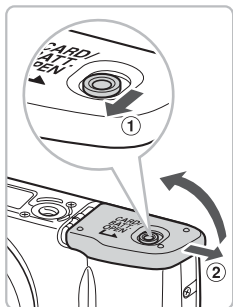
Vložení baterií a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodané baterie a paměťovou kartu.



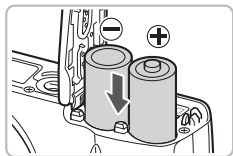
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude možné pořizovat snímky v případě, že se přepínač nachází v poloze znemožňující zápis (a mazání) dat na kartě. V takovém případě posuňte přepínač tak daleko do druhé polohy, až slyšitelně zaklapne.



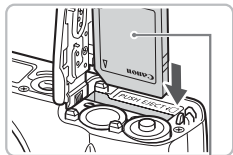
2 Otevřete krytku.

- Posuňte a podržte aretaci krytky ① a poté zobrazeným způsobem posuňte a otevřete krytku ②.



3 Vložte baterie.

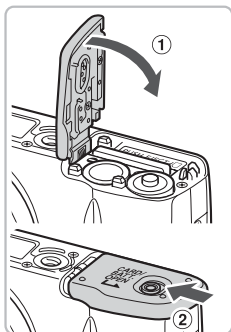
- Vložte baterie se správnou orientací pólů (+) a (-).



4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným směrem, může dojít k poškození fotoaparátu.

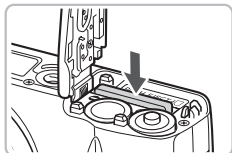
Štítek



5 Zavřete krytku.

- Zavřete krytku ① a tiskněte ji směrem dolů, dokud nezaklapne do aretované polohy ②.

Vyjmutí paměťové karty



- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a poté ji pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

Přibližný počet snímků, které lze pořídit

Napájení	Alkalické baterie (součást dodávky)	Baterie NiMH (prodávané samostatně)
Počet snímků*	130	370
Doba přehrávání (v hodinách)	7	9

* Počet snímků, které lze zaznamenat, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Za určitých podmínek je aktuální počet zaznamenatelných snímků nižší.
- Počet snímků, které lze pořídit, se může značně lišit v závislosti na použití alkalických baterií některých značek.
- Údaje pro baterie NiMH jsou založeny na použití plně nabitých baterií.

Kompatibilní typy baterií

Alkalické baterie velikosti AA nebo NiMH baterie Canon velikosti AA (prodávané samostatně) (str. 38, 40).



Lze použít i jiné typy baterií?

Nemůžeme doporučit použití jiných než výše uvedených baterií, protože výkonnost různých typů baterií je značně odlišná.



Proč používat baterie NiMH?

Baterie NiMH mají mnohem delší výdrž než alkalické baterie – zejména za chladného počasí.

Indikace stavu baterie

Je-li kapacita baterií nízká, zobrazí se na obrazovce ikona a zpráva. Jsou-li baterie plně nabité, ikona ani zpráva se nezobrazují.

Indikace	Stav
	Nízká kapacita baterií. Chcete-li pokračovat v používání fotoaparátu, připravte si nové baterie.
„Vyměnit baterie“	Baterie jsou vybité. Vložte nové baterie.

Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	2 GB	8 GB
Počet snímků	749	2994

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.


? Je možné zjistit počet snímků, které lze zaznamenat?

Počet snímků, které lze zaznamenat, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování ([str. 22](#)).

Počet zaznamenatečných snímků



Kompatibilní paměťové karty

- Paměťové karty SD
- Paměťové karty SDHC 
- Paměťové karty MultiMediaCard
- Paměťové karty MMCplus
- Paměťové karty HC MMCplus

? Co je přepínač ochrany proti zápisu?

Paměťové karty SD a SDHC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Pokud se tento přepínač nachází v poloze zamezující zápisu a mazání dat, zobrazí se na obrazovce hlášení [Karta zamčena!] a nebude možné pořizovat ani mazat snímky.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.




1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Datum/čas.




2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Hodnotu nastavte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače .



3 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

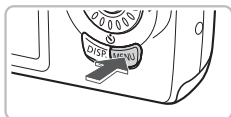


Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

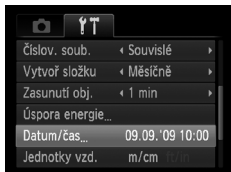
Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.



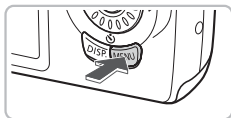
1 Zobrazte nabídky.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte položku [Datum/čas] na kartě **YT**.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte kartu **YT**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **⊙** vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na [str. 18](#) upravte nastavení.
- Pro zavření nabídky stiskněte tlačítko **MENU**.



Baterie pro datum/čas

Pokud se zobrazí obrazovka [Datum/čas], přestože jsou datum a čas nastaveny správně, vložte novou baterii pro datum/čas ([str. 124](#)).

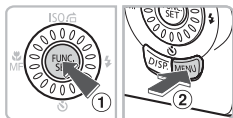
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Jazyk, ve kterém jsou zobrazovány nabídky a zprávy na LCD monitoru, lze změnit.




1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .








2 Zobrazte obrazovku nastavení.


- Stiskněte a držte tlačítko  ① a ihned poté stiskněte tlačítko **MENU** ②.



3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

- Stisknutím tlačítek    nebo otočením ovladače  vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka pro volbu jazyka zavře.



Jazyk pro zobrazované údaje můžete také změnit stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty  a výběrem položky nabídky [Jazyk].

Stisknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Chcete-li pořídit ostré snímky objektů, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



1 Lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa prvního lehkého odporu).

- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří a provede potřebná nastavení pro fotografování – například nastavení expozice.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (do druhé polohy).

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Vzhledem k tomu, že při přehrávání zvuku závěrky fotoaparát exponuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.



Mění se délka přehrávání zvuku závěrky?

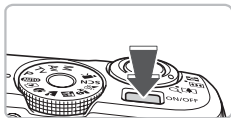
- Čas vyžadovaný k pořízení snímku se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se délka přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být zaznamenaný snímek rozmazaný.



Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz, aniž byste jej předtím namáčknuli do poloviny, nemusí být pořízený snímek správně zaostřený.

Fotografování

Fotoaparát umí určit objekt a snímací podmínky, automaticky vybere nejvhodnější nastavení pro scénu, takže můžete rovnou fotografovat. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat obličej osoby a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zazní úvodní zvuk a na LCD monitoru se zobrazí úvodní obrazovka.
- Dalším stisknutím tlačítka ON/OFF fotoaparát vypnete.



2 Vyberte režim **AUTO**.

- Nastavte volič režimů do polohy **AUTO**.
- Zamíříte-li fotoaparátem na objekt, fotoaparát vyhodnotí scénu a vydá slabý zvuk.
- ▶ Fotoaparát zaměřuje na objekt, který je přístrojem považován za hlavní objekt a v pravém horním rohu obrazovky se zobrazí ikona vyhodnocené scény.
- ▶ Detekuje-li fotoaparát obličej osoby, zobrazí se okolo obličeje osoby považované přístrojem za hlavní objekt bílý rámeček. Ostatní rozpoznané obličej jsou orámovány šedě.
- ▶ I když se bude detekovaný obličej pohybovat, rámeček ho bude v určitém rozmezí sledovat.

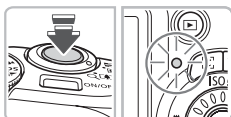


Přibližný rozsah zaostření
Sloupec zoomu



3 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [🌳] objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [🏔️] objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.
- Udržujte objekt v rámci dostupného rozsahu zaostření, který se zobrazí na obrazovce pro danou polohu zoomu.

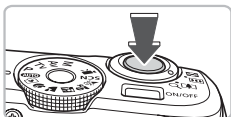


4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



Rámečky AF




5 Vyfotografujte scénu.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- ▶ Indikátor bude po dobu záznamu snímku na paměťovou kartu blikat zeleně.
- ▶ Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na obrazovce.
- Opětným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídít další snímek i ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen předchozí snímek.



Jak postupovat, když...

- **indikátor oranžově bliká a na obrazovce bliká  ?**

Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu.

- **fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?**

Stisknutím tlačítka **DISP.** během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky fotoaparátu kromě varovných zvuků. Chcete-li zapnout zvuky vydávané fotoaparátem, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu **YT** a vyberte položku [Ztlumení]. Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Vyp].

• je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?

Objekt je mimo dosah blesku. Fotografujte objekty v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 50 cm–4,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu a ve vzdálenostech přibližně 1,0–2,5 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.

• při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zazní jeden zvukový signál?

Objekt je příliš blízko. Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu posuňte fotoaparát přibližně 5 cm nebo více od objektu a pořiďte snímek. Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu držte fotoaparát minimálně 1,0 m od fotografovaného objektu.

• se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo předblesku?

Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo předblesku.

• se při snaze o pořízení snímku monitor vypne?

Po zahájení nabíjení blesku se monitor opět vypne. Po dokončení nabíjení se monitor opět zapne.

Motivové ikony

Fotoaparát zobrazí ikonu vyhodnocené scény, poté automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení expozice a vyvážení bílé barvy.

Objekt	Pozadí	Jasně		Včetně modrých obloh		Západy slunce	Tmavě
		Proti-světlo		Proti-světlo		Při použití staviv	
Lidé					–		
Objekty jiné než lidé/krajiny	AUTO		AUTO			AUTO	
Blízké objekty					–		–
Barva pozadí ikony	Šedá		Světle modrá		Oranžová		Tmavě modrá

* Zobrazí se, pokud je fotoaparát připevněn na staviv.




Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně. Zvláště pokud je pozadí oranžové nebo modré (například stěna), nebo se mohou zobrazit ikony „modrých obloh“ a nemusí být možné pořizovat snímky se správnou barvou. Pokud dojde k takové situaci, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 66).

Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na obrazovce.







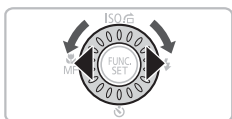
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítka  můžete procházet snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny.
- Stisknutím tlačítka  můžete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Pokud podržíte tlačítka  stisknutá, bude procházení jednotlivých snímků probíhat rychleji, kvalita zobrazení však bude nižší.
- Otočením ovladače  proti směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny. Otočením ve směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Pokud v režimu přehrávání stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo otočíte voličem režimů, přepne se fotoaparát do režimu fotografování.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se objektiv zasune.




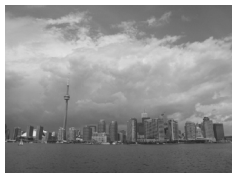
Mazání snímků

Snímky můžete vybírat a mazat jednotlivě. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.






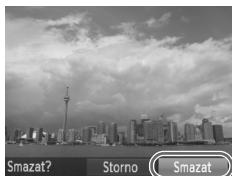
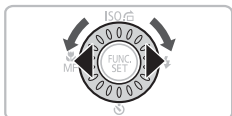
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.












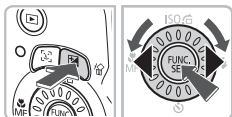
2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Snímek, který má být smazán, zobrazte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače .



3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se možnost [Smazat?].
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazení snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit a snímek nemazat, vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  možnost [Storno] a potom stiskněte tlačítko .



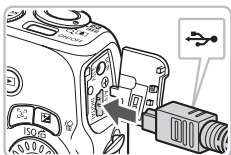
Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně) můžete pořízené snímky snadno vytisknout.

Potřebné vybavení

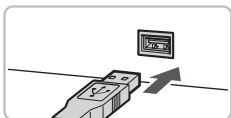
- Fotoaparát a tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně)
- Kabel rozhraní dodaný s fotoaparátem ([str. 2](#))

1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.



- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



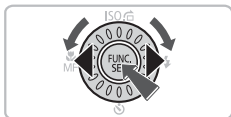
3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶  **SET** se zobrazí na obrazovce.






5 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko .



6 Vytiskněte snímky.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Podrobnosti o tisku naleznete v příručce *Příručka k tisku*.
- Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge viz [str. 39](#).

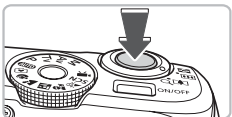
Fotografování ve snadném režimu

Níže uvedená vysvětlení operací a chování fotoaparátu jsou v podstatě stejná jako v části „Fotografování“ (str. 22), kromě toho, že operace se zobrazují na obrazovce a fotoaparát je nastaven tak, aby byla funkční pouze tlačítka popsána na této straně. Díky tomu se předejde nesprávným operacím fotoaparátu a dokonce začátečníci mohou pořizovat snímky bez obav.



1 Vyberte režim .

- Nastavte volič režimů do polohy .



2 Zahajte snímání.

- Při fotografování postupujte podle kroků 3 až 5 na str. 22, 23 (nezazní žádný zvuk).
- Pokud se indikátor rozsvítí oranžově a na obrazovce se objeví zpráva „Vysunout blesk“, je doporučeno fotografovat s bleskem. Vysuňte blesk ručně; při fotografování se spustí. Pokud blesk nepoužíváte, sklopte jej, až se zavře (blesk se vypne).



Prohlížení a mazání ve snadném režimu

Níže uvedená vysvětlení pro prohlížení snímků nebo mazání nežádoucích snímků jsou v podstatě stejná jako v částech „Prohlížení snímků“ (str. 25) a „Mazání snímků“ (str. 26), kromě toho, že operace se zobrazují na obrazovce a fotoaparát je nastaven tak, aby byla funkční pouze tlačítka popsaná na této straně. Díky tomu se předejde nesprávným operacím fotoaparátu a dokonce začátečníci mohou prohlížet nebo mazat snímky bez obav.

Prohlížení jednotlivých snímků



1 Stiskněte tlačítko

► Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Vyberte snímek.

● Pomocí tlačítek nebo ovladače můžete přepínat mezi snímky.

Prohlížení prezentací



1 Stiskněte tlačítko

2 Stiskněte tlačítko

► Každý snímek, který jste pořídili, se zobrazí asi na dobu 3 sekund.

● Prezentaci ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

Mazání snímků



1 Stiskněte tlačítko

2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

► Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek, který chcete smazat.

3 Vymažte snímek.

● Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače položku [Smazat]. Poté stiskněte tlačítko .

► Vybraný snímek se smaže.

Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete filmové záznamy pořizovat pouze stisknutím tlačítka spouště.





1 Vyberte režim .

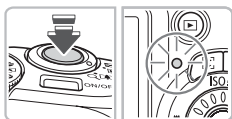
- Nastavte volič režimů do polohy .

Doba záznamu



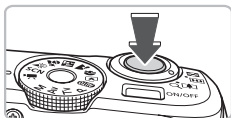
2 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.

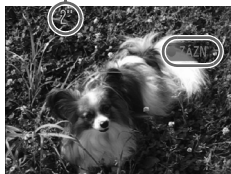


3 Zaostřete.

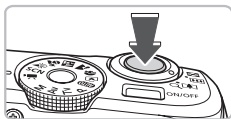
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.



Uplynulý čas



Mikrofon



4 Zahajte snímání.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát začne zaznamenávat film a na obrazovce se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud během pořizování záznamu změníte kompozici, upraví se automaticky zaostření, jas a tón.

- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nepoužívejte žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.

5 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát jednou pípne a zastaví pořizování záznamu.
- ▶ Indikátor začne zeleně blikat a film se zaznamená na paměťovou kartu.
- ▶ Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.

Přibližné doby záznamu

Paměťová karta	2 GB	8 GB
Doba záznamu	16 min. 47 s.	1 hod. 7 min. 6 s.



- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 1 hodinu.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD rychlostní třídy 4 nebo vyšší.

Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na obrazovce.






1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- ▶ U filmů se zobrazí symbol .












2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte film a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí ovládací panel pro ovládání filmů.



3 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film se přehraje.
- Film můžete pozastavit a znovu spustit opětovným stisknutím tlačítka .
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka  .
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikony  .



Přenos snímků do počítače

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést pořízené snímky z fotoaparátu do počítače. Pokud již používáte software ZoomBrowser EX/ ImageBrowser, nainstalujte software z dodaného disku CD-ROM a aktuální instalaci přepište.

Systemové požadavky

Windows

OS	Windows Vista (včetně aktualizací Service Pack 1 a 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Pentium 1,3 GHz nebo vyšší
RAM	Windows Vista: 1 GB nebo více Windows XP: 512 MB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více* PhotoStitch: 40 MB nebo více
Indikace	1 024 x 768 pixelů nebo vyšší

* Pro systém Windows XP je třeba nainstalovat rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (maximální velikost 500 MB). V závislosti na možnostech počítače může instalace nějakou dobu trvat.

Macintosh

OS	Mac OS X (v10.4–v10.5)
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel
RAM	512 MB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ImageBrowser: 300 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více
Indikace	1 024 x 768 pixelů nebo vyšší

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a počítač
- CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk dodaný s fotoaparátem ([str. 2](#))
- Kabel rozhraní dodaný s fotoaparátem ([str. 2](#))

Příprava

Při vysvětlování následujícího postupu jsou použity systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

1 Nainstalujte software.

Windows



① Vložte CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk do jednotky CD-ROM.

② Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Zobrazí-li se okno [User Account Control/ Kontrola uživatelského účtu], postupujte podle pokynů na obrazovce.




③ Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

④ Vyměňte disk CD-ROM.

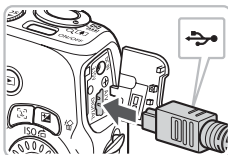
- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM.

Macintosh




- Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači a poklepejte na ikonu .
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

2 Připojte fotoaparát k počítači.



- Vypněte fotoaparát.
- Podle pokynů uvedených v krocích na [str. 27](#) připojte fotoaparát k počítači.

3 Zapněte fotoaparát.

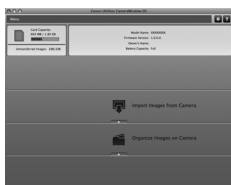
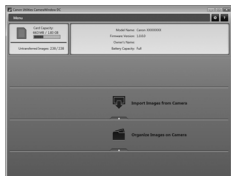
- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

4 Otevřete okno CameraWindow.

Windows



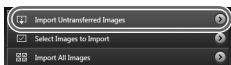
- Vyberte položku [Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] a dále položky [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] a [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu CameraWindow v doku (lišta, která se zobrazuje ve spodní části pracovní plochy).

Přenos snímků



- Klepněte na položku [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na položku [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- ▶ Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny. Přenesené snímky budou seřazeny podle data a uloženy v samostatných složkách ve složce Obrázky.
- Po dokončení přenosu zavřete klepnutím na ikonu [x] okno CameraWindow, vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



Snímky můžete přenést i bez instalace dodaného softwaru jednoduše tak, že připojíte fotoaparát k počítači. U tohoto způsobu však existují následující omezení.

- Po připojení k fotoaparátu může několik minut trvat, než bude možné snímky přenést.
- Informace fotoaparátu se nemusí zobrazovat správně.
- Filmy se nemusí přenést správně.
- Snímky pořízené svisle se mohou přenést ve vodorovné poloze.
- Při přenosu do počítače může dojít ke ztrátě nastavení ochrany snímků.
- V závislosti na verzi operačního systému, velikosti souboru nebo používaném softwaru může při přenosu snímků nebo informací o snímku dojít k problémům.

Příslušenství

Příslušenství dodávané s fotoaparátem

AV kabel AVC-DC400*¹

Kabel rozhraní IFC-400PCU*¹

Paměťová karta

Řemínek na zápěstí
WS-800

Alkalické baterie
velikosti AA (2 ks)

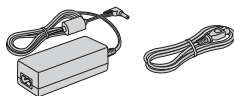
CD-ROM
DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Sada baterií a nabíječky
CBK4-300*³



Nabíječka baterií CB-5AH
Baterie NiMH velikosti AA
(NB-3AH, 4 ks)

Sada napájecího adaptéru ACK800

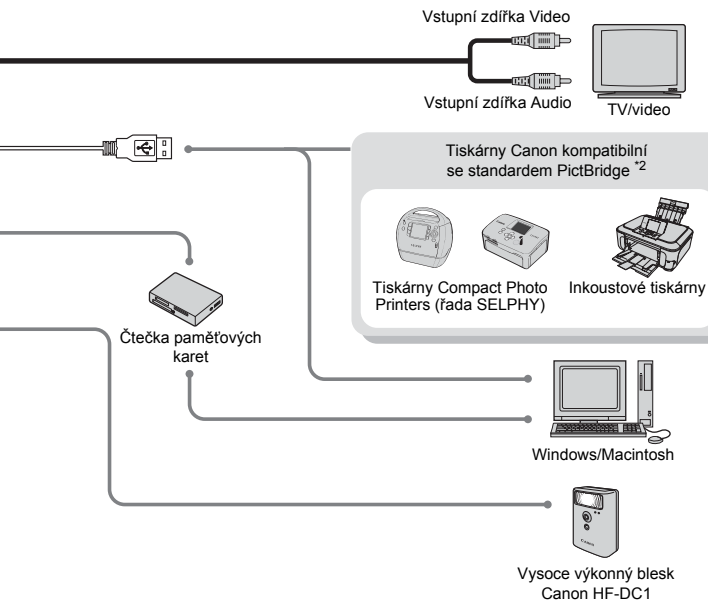


Kompaktní napájecí adaptér CA-PS800
Napájecí kabel

*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

*3 Lze rovněž použít sadu baterií a nabíječky CBK4-200.



Doporučujeme Vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně.

Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou v některých regionech v prodeji nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

- **Sada baterií a nabíječky CBK4-300**

Tato sada nabíječky baterií obsahuje jak nabíječku, tak čtyři nabíjecí baterie NiMH (nikl-metalhydridové) velikosti AA. Doporučuje se pro napájení fotoaparátu po delší dobu.

- **Sada napájecího adaptéru ACK800**

Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se používat při dlouhodobějším napájení fotoaparátu nebo při připojení k počítači. Nelze používat k dobíjení baterií ve fotoaparátu.



Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí.

Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory, protože by mohla způsobit poškození.

Ostatní příslušenství

- **Vysoce výkonný blesk Canon HF-DC1**

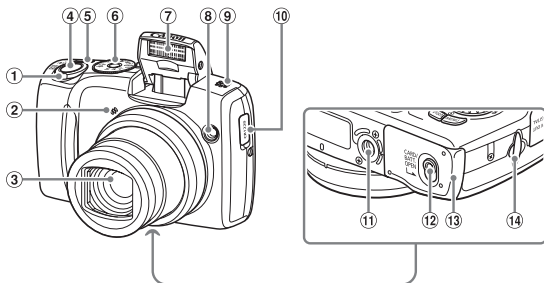
Tento připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit rovněž objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.

2

Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

Průvodce komponentami



- ① Páčka zoomu
Fotografování: [L] (teleobjektiv)/
[R] (širokoúhlý objektiv) (str. 22)
Přehrávání: Q (zvětšení)/
[Z] (zobrazení indexu) (str. 100, 104)
- ② Mikrofon (str. 32)
- ③ Objektiv
- ④ Tlačítko spouště (str. 21)
- ⑤ Tlačítko ON/OFF
- ⑥ Volič režimů
- ⑦ Blesk (str. 23, 29, 66, 86)
- ⑧ Světlo (kontrolka samospouště
(str. 63, 64, 74, 75)/
pomocné světlo AF (str. 119)/
světlo redukce červ. očí (str. 120))
- ⑨ Reproduktor
- ⑩ Držák baterie pro datum/čas (str. 124)
- ⑪ Objímka pro stativ
- ⑫ Zámek krytky (str. 14)
- ⑬ Krytka prostoru pro baterii/
slotu pro paměťovou kartu (str. 14)
- ⑭ Očko pro připevnění řemínku (str. 13)

Volič režimů

Volič režimů slouží ke změně režimu fotografování.

Režim P, Tv, Av, M

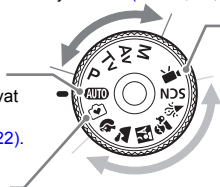
Můžete nastavit například rychlost závěrky a clonové číslo a pořídit požadovaný snímek (str. 66, 87, 88, 89).

Automatický režim

Můžete fotografovat s automatickým nastavením (str. 22).

Snadný režim

Můžete fotografovat pouhým stisknutím tlačítka spouště (str. 29).



Režim filmování

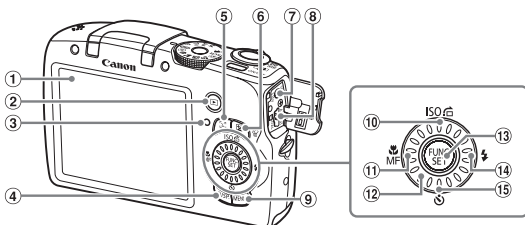
Pro pořizování filmových záznamů (str. 31).

Motivový program

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení vhodná pro zvolený motiv, takže můžete pořizovat snímky pouze stisknutím tlačítka spouště (str. 56–59).



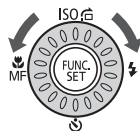
Otočením voliče režimů v režimu přehrávání dojde k přepnutí fotoaparátu do režimu fotografování.



- ① Obrazovka (LCD monitor) (str. 44)
- ② Tlačítko (přehrávání) (str. 25, 30, 99)
- ③ Indikátor (str. 46)
- ④ Tlačítko **DISP.** (zobrazení) (str. 44, 45)
- ⑤ Tlačítko (Výběr tváře) (str. 81)
- ⑥ Tlačítko (expozice) (str. 67)/
 (smazání jednoho snímku) (str. 26)
- ⑦ Zdířka DC IN (vstup napájení) (str. 125)
- ⑧ Konektory A/V OUT (výstup Audio/
Video)/DIGITAL (digitální výstup)
(str. 27, 35)
- ⑨ Tlačítko **MENU** (str. 48)
- ⑩ Citlivost ISO (str. 70)
- ⑪ Tlačítko (skok) (str. 101)/
- ⑫ Tlačítko (makro) (str. 67)/**MF** (ruční
zaostřování) (str. 83)/
- ⑬ Otočný ovladač (str. 43)
- ⑭ Tlačítko (blesk) (str. 66, 86)/
- ⑮ Tlačítko (samospoušť) (str. 63, 64,
74, 75)/

Otočný ovladač

Otáčením otočného ovladače můžete provádět operace jako výběr položek nebo přepínání mezi snímky.

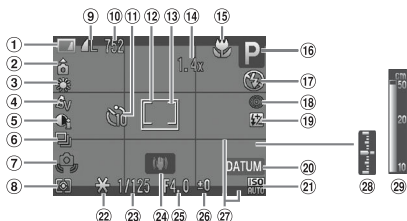


Tlačítko

Je-li objektiv vysunutý, můžete přepínat mezi režimy fotografování a přehrávání. Jestliže je objektiv zasunutý, můžete toto tlačítko použít k vypínání a zapínání fotoaparátu v režimu přehrávání.

Informace zobrazované na obrazovce

Fotografování (zobrazené informace)



- 1 Indikace stavu baterií (str. 16)
- 2 Orientace fotoaparátu*
- 3 Vyvážení bílé (str. 71)
- 4 Mé barvy (str. 73)
- 5 i-Contrast (str. 90)
- 6 Režim řízení (str. 72)
- 7 Varování před rozhýbáním snímku (str. 121)
- 8 Režimy měření expozice (str. 82)
- 9 Komprese (Kvalita obrazu) (str. 68)
Zaznamenávané pixely (str. 68)
- 10 Statické snímky:
Zaznamatelné snímky (str. 17, 69)
Filmy: Zbývající čas/
Uplynulý čas (str. 32, 96)
- 11 Samospoušť (str. 63, 64, 74, 75)
- 12 Rámeček AF (str. 23)
- 13 Rámeček bodu bodového AE (str. 82)
- 14 Zvětšení digitálního zoomu (str. 60)/Digitální telekonvertor (str. 61)
- 15 Makro (str. 67)/
Ruční zaostřování (str. 83)
- 16 Režim fotografování (str. 42)
- 17 Režim blesku (str. 23, 29, 66, 86)
- 18 Korekce červených očí (str. 91)
- 19 Kompenzace zábl. expozice/Výkon blesku (str. 92, 93)
- 20 Rázítka data (str. 62)
- 21 Citlivost ISO (str. 70)
- 22 Blokování AE (str. 84),
Blokování FE (str. 85)
- 23 Rychlost závěrky (str. 87, 89)
- 24 Stabilizátor obrazu (str. 121)
- 25 Clonové číslo (str. 88, 89)
- 26 Kompenzace expozice (str. 67)
- 27 Překrytí zobrazení (str. 121)
- 28 Indikátor standardní úrovně expozice (str. 89)
- 29 Indikátor MF (str. 83)

* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.

Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka DISP.

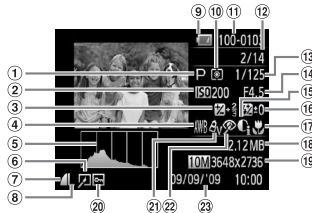


Zobrazení informací



Bez zobrazených informací

Přehrávání (Se zobrazenými podrobnými informacemi)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Režim fotografování (str. 42) | ⑩ Režimy měření expozice (str. 82) | ⑰ Makro (str. 67), ruční zaostřování (str. 83) |
| ② Citlivost ISO (str. 70) | ⑪ Číslo složky – číslo souboru (str. 116) | ⑱ Velikost souboru (str. 69, 96) |
| ③ Kompenzace expozice (str. 67), Posun expozice (str. 97) | ⑫ Zobrazované číslo snímku/ Celkový počet snímků | ⑲ Statické snímky: Záznamenávané pixely (str. 69)
Filmy: Délka filmu (str. 96) |
| ④ Vyvážení bílé (str. 71) | ⑬ Rychlost závěrky (str. 87, 89) | ⑳ Ochrana (str. 106) |
| ⑤ Histogram (str. 46) | ⑭ Clonové číslo (str. 88, 89), kvalita obrazu (filmy) (str. 96) | ㉑ Mé barvy (str. 73) |
| ⑥ Úpravy snímků (str. 109–111) | ⑮ i-Contrast (str. 90, 110) | ㉒ Korekce červených očí (str. 91, 111) |
| ⑦ Komprese (Kvalita obrazu) (str. 68) | ⑯ Blesk (str. 66, 86), kompenzace zábleskové expozice (str. 92) | ㉓ Datum a čas pořízení (str. 62) |
| ⑧ Zaznamenávané pixely (str. 68), AVI (filmy) (str. 96) | | |
| ⑨ Indikace stavu baterií (str. 16) | | |

Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka DISP.



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků stisknutím tlačítka DISP. Stručné informace se však nezobrazují. Můžete zvolit, které informace se budou zobrazovat nejprve. Stisknutím tlačítka MENU vyberte kartu . Poté vyberte položku [Info k prohl.].

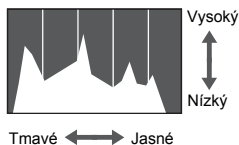
Zobrazení při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru, abyste mohli zkontrolovat kompozici (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenané scény však budou odlišné. Obraz na obrazovce může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Nemá to žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Varovná indikace přexpozice během přehrávání

V režimu „Se zobrazenými podrobnými informacemi“ (str. 45) na obrazovce blikají přexponované oblasti snímku.

Histogram během přehrávání



- Graf zobrazený v režimu „Se zobrazenými podrobnými informacemi“ (str. 45) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje rozložení jasů na snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Indikátor

Indikátor na zadní části fotoaparátu (str. 43) svítí nebo bliká v následujících případech.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (str. 22)/Vypnuté zobrazení (str. 118)
	Bliká	Záznam, čtení nebo přenos dat snímku (str. 23)
Oranžová	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (blesk je zapnutý) (str. 23)
	Bliká	Varování před rozhybáním snímku (str. 23)



Jestliže indikátor bliká zeleně, jsou data zaznamenávána nebo čtena z paměťové karty nebo jsou přenášeny různé informace. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru paměťovou kartu/baterii, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

Nabídka FUNC. – základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nyní nastavovat nejčastěji použité funkce pro fotografování. Dostupnost položek nabídky a možností se mění v závislosti na režimu (str. 132–135).




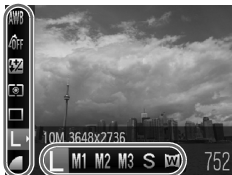
1 Vyberte režim fotografování.

- Přestavte volič režimů do požadovaného režimu fotografování.



2 Zobrazte nabídku FUNC.


- Stiskněte tlačítko .






Dostupné možnosti

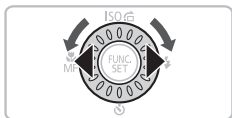
Položky nabídky

3 Vyberte položku nabídky.


- Pomocí tlačítka  vyberte položku nabídky.
- ▶ Dostupné možnosti jednotlivých položek se zobrazují ve spodní části obrazovky.

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti, u nichž je zobrazena ikona , lze aktivovat rovněž stisknutím tlačítka DISP.



5 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.

Nabídka MENU – základní operace

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce. Položky nabídek jsou uspořádány do karet, například (📷) pro fotografování nebo (▶) pro přehrávání. Dostupné položky nabídek se liší v závislosti na aktuálně vybraném režimu (str. 134–137).



1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.



2 Vyberte kartu.

- Kartu vyberete stisknutím tlačítek ◀▶ nebo posunem páčky zoomu (str. 42) doleva či doprava.



3 Vyberte položku nabídky.

- Položku vyberete stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače (🕒).
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka (FUNC. SET) nebo ▶ pro zobrazení vnořené nabídky, ve které lze dále měnit možná nastavení.

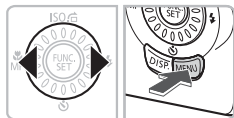


4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

5 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU.
- ▶ Zobrazení se vrátí zpět na základní obrazovku.



Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Ztlumení zvuků

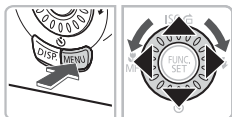


1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte možnost [Ztlumení].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ↕.
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte možnost [Ztlumení] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].



Úprava hlasitosti



1 Zobrazte nabídku MENU.

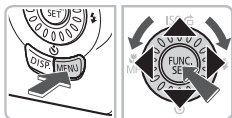
- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Hlasitost].

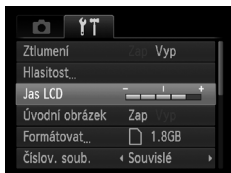
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ↕.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte položku [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko ⦿.

3 Upravte nastavení hlasitosti.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte položku a poté stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte hlasitost.





Změna jasu obrazovky

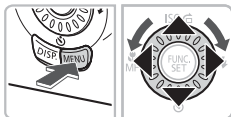


1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte možnost [Jas LCD].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Jas LCD].



3 Změňte jas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ změňte jas.
- Nastavení dokončete opětovným stisknutím tlačítka MENU.

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

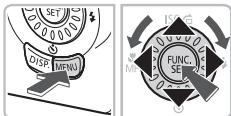


1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu Ÿ†.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko FUNC SET.



3 Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ⦿ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko FUNC SET.
- ▶ Ve fotoaparátu se obnoví výchozí nastavení.

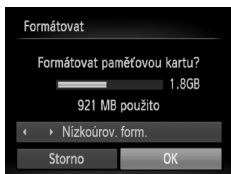
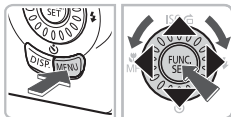
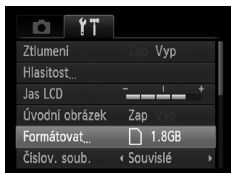


Existují funkce, které nelze resetovat?

- [Datum/čas] (str. 18) na kartě Ÿ†, [Jazyk] (str. 20), [Videosystém] (str. 105).
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 71).

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla používána v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.



1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Formátovat].

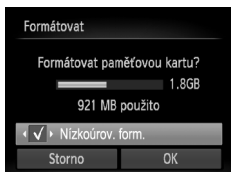
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .




3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Paměťová karta se naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátování se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení nabídky.

Nízkoúrovňové formátování


Nízkoúrovňové formátování provedte, jestliže se domníváte, že rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty poklesla.



- Pomocí kroků 1–2 zobrazte obrazovku [Formátovat].
 - Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Nízkoúrov. form.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ zobrazte ikonu ✓.
 - Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo ovladače  vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájeno nízkourovňové formátování.

? Informace o formátování

- Dodaná paměťová karta je již naformátována.
- Pokud se zobrazí zpráva [Chyba paměťové karty], nebo pokud fotoaparát nefunguje správně, můžete problém zkusit odstranit naformátováním paměťové karty. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo do jiného zařízení.

 Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než standardní formátování, protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory baterií se fotoaparát automaticky vypne, pokud není po určitou dobu používán.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny ([str. 21](#)) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

Funkce Úspora energie při přehrávání

Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.

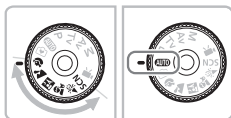


- Funkci Úspora energie můžete zcela vypnout ([str. 117](#)).
- Dobu nečinnosti, která má uplynout před vypnutím monitoru, můžete zvolit ([str. 118](#)).

3

Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce

Tato kapitola vysvětluje způsob pořizování snímků různých motivů a použití běžných funkcí, jako je například blesk a samospoušť.



- Vyberete-li režim fotografování odpovídající fotografovanému motivu, fotoaparát automaticky provede veškerá potřebná nastavení. Vše, co je třeba pro pořízení optimálního snímku, je stisknutí tlačítka spouště.
- Tato kapitola předpokládá, že je volič režimu nastaven v poloze **AUTO** pro „Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)“ (str. 60) a „Použití samospouště s detekcí tváře“ (str. 64). Při fotografování v motivovém režimu zkontrolujte, které funkce jsou dostupné v daném režimu (str. 132–135).

Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.



1 Vyberte režim fotografování.

- Přestavte volič režimů do požadovaného režimu fotografování.

2 Zahajte snímání.



Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



Fotografování krajín (Krajina)

- Umožňuje pořizovat snímky majestátních krajín.



Fotografování nočních snímků (Noční snímek)

- Tento režim umožňuje pořídit nádherné snímky osob s nočním panoramatem na pozadí.
- Pokud fotoaparát pevně uchopíte, můžete potlačit riziko rozmazání snímků, a to i při práci bez stativu.



Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)




- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčky, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.



Fotografování v interiérech (Interiér)

- Umožňuje pořizovat snímky v interiéru při zachování přirozených barev.



V režimech ,  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivost ISO (str. 70) v souladu se snímacími podmínkami.

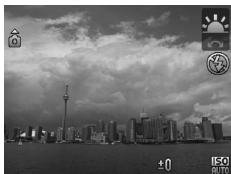
Fotografování v motivových programech


Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechny potřebná nastavení.

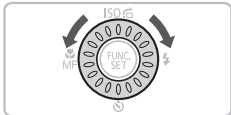


1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte volič režimů do polohy **SCN**.



- Otočením ovladače  vyberte režim fotografování.

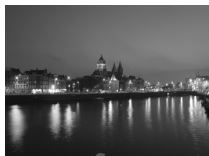


2 Zahajte snímání.



Fotografování západů slunce (Západ slunce)

- Umožňuje fotografovat západy slunce v živých barvách.



Pořizování nočních snímků (Noční scéna)

- Tento režim umožňuje pořídit noční snímky nádherně osvětleného města nebo snímky s nočním panoramatem na pozadí.
- Díky delšímu času závěrky můžete také pořizovat nádherně osvětlené snímky osob na pozadí.



Fotografování ohňostrojí (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojí v živých barvách.



Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat jasné snímky osob na písčných plážích se silnými reflexy slunečního světla.



Fotografování podvodního života v akváriu (Akvárium)

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky podvodního života v akváriích v interiérech.



Fotografování stromů a listí (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listí – jako je mláží, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



Fotografování osob na sněhu (Sníh)






- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Fotografování s využitím vysoké citlivosti ISO (ISO 3200)

- Nastavení citlivosti ISO na hodnotu 3200 umožňuje fotografovat bez rozhýbání snímku i ve zhoršených světelných podmínkách.
- Zaznamenávané pixely jsou nastaveny na hodnotu **M3** (1600 x 1200 pixelů) (str. 68).



- V režimu  zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.
- V režimu  a  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Dále doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (str. 121).
- V režimu  mohou být pořízené snímky zrnitější v důsledku zvyšování citlivosti ISO (str. 70) v souladu se snímacími podmínkami.
- V režimu  se snímky mohou jevit jako zrnité.

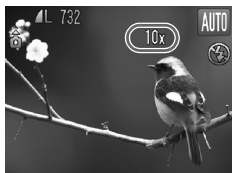
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně 40x přiblížení a zachycení objektů, které jsou pro zvětšení pomocí optického zoomu (str. 22) příliš vzdáleny. V závislosti na nastavení zaznamenávaných pixelů (str. 68) a použitém faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Páčku zoomu posuňte směrem k ikoně .

- Přidržte ji, dokud se přiblížení nezastaví.
- ▶ Zoom se zastaví při dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu bez snížení kvality obrazu a zobrazí se faktor zoomu.






2 Znovu páčku posuňte směrem k ikoně .

- ▶ Digitální zoom ještě více přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.

Factory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

Zaznamenávané pixely	Optický zoom (36–360 mm)*	Digitální zoom (360–1 440 mm)*
L	10x →	
M1	10x →	
M2		14x →
M3		23x →
S		40x →

  : Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)


 : Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)

→ : Nejvyšší faktor zoomu bez poklesu kvality obrazu (Bezpečný zoom)

* Ohnisková vzdálenost (ekvivalent 35 mm filmu)



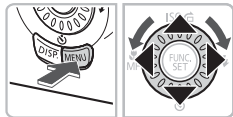
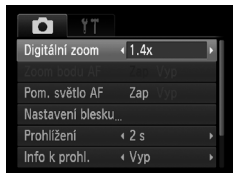
Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a následně vyberte položku [Digitální zoom] a možnost [Vyp].


Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnoty odpovídající faktoru 1.4x nebo 2.3x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozhybání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu.

V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 68) a použitím nastavení digitálního telekonvertoru se snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Digitální zoom].

2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [1.4x] nebo [2.3x].
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení obrazovky režimu fotografování.
 - ▶ Obraz na obrazovce se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit ke standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].

Kombinace nastavení, které způsobují snížení kvality obrazu

- Použití možnosti [1.4x] v kombinaci s nastavením zaznamenávaných pixelů na hodnotu **L** nebo **M1** způsobí snížení kvality obrazu (ikona a faktor zoomu se zobrazí modře).
- Použití možnosti [2.3x] v kombinaci s nastavením zaznamenávaných pixelů na hodnotu **L**, **M1** nebo **M2** způsobí snížení kvality obrazu (ikona a faktor zoomu se zobrazí modře).





- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možností [1.4x] a [2.3x] jsou 50,4–504 mm a 82,8–828 mm (ekvivalent 35mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.

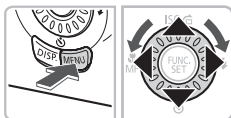
Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu. Po vložení nelze tento údaj odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že jsou datum a čas správně nastaveny (str. 18).



1 Vyberte položku [Razítko data].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek ◀ ▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲ ▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Razítko data].



2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀ ▶ vyberte možnost [Datum] nebo [Datum a čas].
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení obrazovky režimu fotografování.
- ▶ Na obrazovce se objeví údaj [DATUM].



3 Zahajte snímání.

- ▶ Datum a čas pořízení snímku se zobrazí v pravém dolním rohu.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



Vložení a tisk data a času na snímcích bez vložené hodnoty data a času

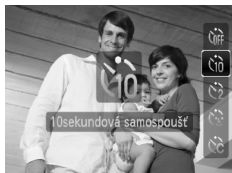
- Při tisku použijte nastavení tisku DPOF (str. 112).
- Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.
Podrobnosti o tisku naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte.
Podrobnosti o tisku naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

Použití samospouště





Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

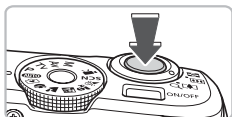


1 Stiskněte tlačítko ▼.




2 Vyberte možnost .

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .



3 Zahajte snímání.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte.
- Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat kontrolka a samospoušť vydává zvukový signál.
- Dvě sekundy po uvolnění tlačítka spouště se blikání kontrolky a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka rozsvícená).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočtu, stiskněte tlačítko ▼.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost .




Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit ([str. 75](#)).

Použití samospouště s detekcí tváře

Jakmile nastavíte kompozici obrazu (například pro skupinový snímek), stisknete tlačítko spouště a vstoupíte na scénu, fotoaparát pořídí tři snímky v rozmezí dvou sekund, poté co rozpozná váš obličej (str. 78).

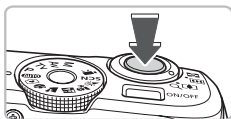


1 Vyberte možnost .

- Podle postupu v kroku 2 na str. 63 vyberte položku .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo obličeje, na který je zaostřeno, se zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních obličejů bílé rámečky.




3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na obrazovce se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Kontrolka samospouště začne blikat a zároveň bude znít zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná nový obličej, blikání kontrolky a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka trvale rozsvícená) a dvě sekundy poté dojde k expozici snímku.
- ▶ Následně je automaticky pořízen druhý a třetí snímek.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 na str. 63 možnost .




Jak postupovat, není-li detekován obličej?

I v případě, že fotoaparát nerozpozná váš obličej poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 30 s.



Změna počtu snímků

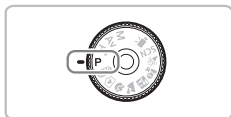
Na obrazovce v kroku 1 stiskněte tlačítko **MENU**, poté stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače změňte počet snímků.

Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka .

4

Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim **P**.
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsaných v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná ([str. 132–135](#)).

Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.



- 1 **Nastavte volič režimů do polohy **P**.**
- 2 **Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 66–75).**
- 3 **Zahajte snímání.**

? Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny oranžově?

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Správnou rychlost závěrky zkuste získat pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk (str. 66).
- Vyberte vyšší citlivost ISO (str. 70).

Zapnutí blesku

Blesk můžete nastavit tak, aby se spouštěl při každém pořízení snímku. Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu je rozsah blesku přibližně 50 cm–4,0 m; při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu přibližně 1,0–2,5 m.




- 1 **Vysuňte blesk.**
- 2 **Vyberte možnost ⚡.**
 - Po stisknutí tlačítka ► vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače (O) položku ⚡ a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
 - ▶ Po nastavení se zobrazí ikona ⚡.

Nastavení jasu (kompenzace expozice)



Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 stupně EV v krocích po 1/3 EV.




1 Zvolte požadovanou kompenzaci expozice.

- Stiskněte tlačítko .

2 Nastavte jas.







- Sledujte obrazovku a upravujte jas otáčením ovladače , poté stiskněte tlačítko .

Fotografování snímků zblízka (Makro)



Fotoaparát umožňuje fotografovat z blízkých vzdáleností a umožňuje rovněž pořizovat extrémní makrosnímky. Rozsah vzdáleností je přibližně 1–50 cm od objektivu (při nastavení páčky zoomu na maximum )




Vyberte možnost .


- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  možnost  a poté stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .

Informace o sloupci zoomu

- Když posunete páčku zoomu, na monitoru se zobrazí sloupec zoomu. Při fotografování v režimu Makro nedokáže fotoaparát ve žluté části ukazatele zaostřit.
- Pokud přibližujete v rozsahu žlutého sloupce, ikona  zešedne a snímek bude pořízen v režimu .

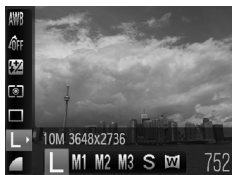
Pořizování lepších makrosnímků

- Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu , aby nedošlo k rozhýbání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 74).
- Pokud chcete zaostřit na určitou část objektu, můžete zmenšit velikost rámečku AF (str. 78).





 Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavější.

Změna počtu zaznamenávaných pixelů (velikosti snímku)





Můžete vybírat ze šesti nastavení zaznamenávaných pixelů (velikostí snímku).




1 Vyberte počet zaznamenávaných pixelů.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a poté stiskněte tlačítka .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

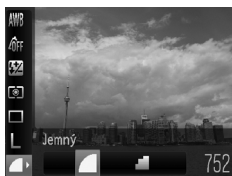


Jestliže vyberete možnost , nebude možné použít digitální zoom (str. 60) ani digitální telekonvertor (str. 61).





Změna kompresního poměru (kvalita obrazu)

Můžete si vybrat ze dvou úrovní kompresního poměru (kvality snímku):





 (Jemný),  (Normální).







1 Vyberte kompresní poměr.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .

2 Vyberte možnost.

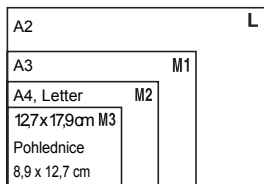
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a potom stiskněte tlačítka .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Přibližné hodnoty pro různé počty zaznamenávaných pixelů a různé kompresní poměry

Zaznamenávané pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibl. v KB)	Počet zaznamenatelných snímků	
			2 GB	8 GB
L (Velký) 10 M/3648 x 2736		2 565	749	2994
		1 226	1536	6140
M1 (Střední 1) 6 M/2816 x 2112		1 620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Střední 2) 4 M/2272 x 1704		1 116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Střední 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Malý) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Širokoúhlý) 3648 x 2048		1 920	1007	4026
		918	2048	8187

• Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Přibližné hodnoty velikosti výtisků




- **S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.
- **W** Pro tisk na papír širokoúhlého formátu.

Změna citlivosti ISO



Vyberte citlivost ISO.

- Po stisknutí tlačítka ▲ stiskněte tlačítka ▲▼ nebo otočte ovladačem a vyberte možnost. Potom stiskněte tlačítko .

ISO AUTO	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.			
ISO 80	ISO 100	ISO 200	Nízký ↑	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru.
ISO 400	ISO 800			Zamračeno, soumrak.
ISO 1600			Vysoký ↓	Noční scény, tmavé interiéry.



Změna citlivosti ISO

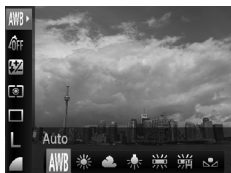
- Snižením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, za určitých snímacích podmínek je však větší pravděpodobnost rozmazání snímků.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozhýbání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



- Namáčnete-li při aktivní možnosti  tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.
- Použitím možnosti ISO 3200 můžete dosáhnout ještě vyšší citlivosti (str. 59).

Úprava vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé barvy (WB) nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách.



1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka stiskněte tlačítka a vyberte možnost **AWB**.

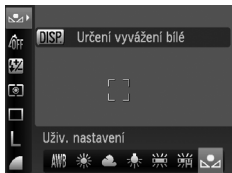
2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo 3pásmovou zářivkou
Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém osvětlení 3pásmovou zářivkou
Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a 3pásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé

Uživatelské vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla aktuální scény, kterou budete fotografovat.



- V kroku 2 výše vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá obrazovka vyplněna bíle zbarveným předmětem, a poté stiskněte tlačítko **DISP**.
- ▶ Barevný odstín obrazu na obrazovce se po nastavení vyvážení bílé změní.







Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barevné tóny nemusí být správné.

Souvislé fotografování







Fotoaparát umožňuje souvislé fotografování v pevném intervalu.



1 Vyberte režim řízení.




- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .

2 Vyberte možnost.




- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost  nebo  a potom stiskněte tlačítko .

3 Zahajte snímání.

- ▶ Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.

Režim řízení	Interval fotografování	Popis
 Trvale zap.	Přibližně 1,3 snímků/s	Při souvislém fotografování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje.
 AF se souvislým fotog.	Přibližně 0,9 snímků/s	Fotoaparát souvisle fotografuje a zaostřuje. Možnost [Rámeček AF] je nastavena na hodnotu [Střed].
 LV se souvislým fotog.	Přibližně 0,9 snímků/s	Fotoaparát fotografuje souvisle se zaostřením zablokovaným v poloze nastavené pro první snímek.



- Nelze použít společně se samospouští (str. 63, 64, 74, 75).
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může prodlužovat i interval fotografování.
- Pokud je použit blesk, mohou být intervaly mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- V režimu  se  změní na , pokud fotografujete s ručním zaostřováním (str. 83).

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.



1 Vyberte položku Mé barvy.

- Po stisknutí tlačítka stiskněte tlačítka a vyberte možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Mé barvy Vyp.	—
Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
Neutrální	Potlačení kontrastu a sytosti barev se dosahuje neutrálních barevných tónů.
Sépie	Tóny v barvě sépie.
Černobíle	Černobílé snímky.
Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, doostření a sytosti barev podle vlastních představ uživatele (str. 74).









V režimech a nelze nastavit vyvážení bílé ([str. 71](#)).

Vlastní barva

Kontrast, ostrost a sytost barev na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.









- Postupujte podle pokynů v kroku 2 na [str. 73](#) a vyberte možnost . Poté stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu. Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu.
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka **DISP**.

Použití dvousekundové samospouště

Samospoušť můžete nastavit na přibližně dvousekundové zpoždění.



Vyberte položku .



- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a poté stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .
- Postupujte podle pokynů v kroku 3 na [str. 63](#) a fotografujte.

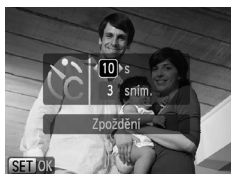
Prizpůsobení samospouště

Můžete nastavit dobu zpoždění (0–30 sekund) a počet pořízených snímků (1–10).





1 Vyberte možnost .

- Po stisknutí tlačítka ▼ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  položku  a poté stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko .
- Postupujte podle pokynů v kroku 3 na [str. 63](#) a fotografujte.

Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání kontrolky samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude kontrolka svítit trvale).



- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- Pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší.
- Při vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.

Fotografování s pomocí televizoru

Obraz na monitoru fotoaparátu je možné při pořizování snímku zobrazit na obrazovce televizoru.

- Podle postupu popsaného v části „Prohlížení snímků na televizoru“ (str. 105) připojte fotoaparát k televizoru.
- Operace fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.

Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že je rámeček AF je zelený.



2 Změňte kompozici snímku.

- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu.

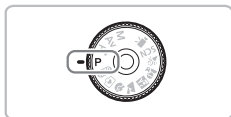
3 Zahajte snímání.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

5

Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi Kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim **P**.
- V částech „Nastavení rychlosti závěrky“ (str. 87), „Nastavení clonového čísla“ (str. 88), „Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla“ (str. 89) se předpokládá, že volič režimů je nastaven na tyto režimy.
- V části „Úprava výkonu blesku“ (str. 93) se předpokládá, že volič režimů je nastaven do polohy **M**.
- Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsaných v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 132–135).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



Vyberte možnost [Rámeček AF].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu a potom vyberte položku [Rámeček AF]. Stisknutím tlačítek vyberte možnost.

Detek. tváře

- Slouží k rozpoznávání tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, objeví se kolem tváře, kterou fotoaparát posoudí jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se objeví šedé rámečky (max. 2). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.



- Pokud není detekována tvář a objeví se pouze šedé rámečky (žádný bílý), nastaví se rámeček AF na možnost [Střed].
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
 - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
 - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se neobjeví.

Střed

Rámeček AF je zablokován na střed. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



Velikost rámečku AF lze zmenšit.

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu a potom vyberte položku [Vel. rám. AF] a možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom (str. 60) nebo digitální telekonvertor (str. 61), je nastavení konfigurováno na volbu [Normální].




Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou a zobrazí se .

Zvětšení zaostřovaného místa

Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zvětší se rámeček AF a vy můžete zkontrolovat zaostření.



1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku [Zoom bodu AF]. Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Zap].



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
 - ▶ Při nastavení [Detek. tváře] ([str. 78](#)) se tvář vybraná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
 - ▶ Při nastavení [Střed] ([str. 78](#)) se zobrazí zvětšený obsah středového rámeček AF.

? Co když se zobrazení nezvětší?

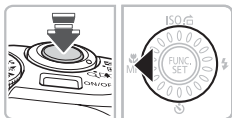
Zobrazení se nezvětší při použití režimu [Detek. tváře] v případě, že fotoaparát nebyl schopen detekovat obličej, resp. je tento obličej aktuálně zobrazený příliš velký v poměru k velikosti obrazovky. V režimu [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Při použití digitálního zoomu ([str. 60](#)), digitálního telekonvertoru ([str. 61](#)) nebo při připojení k televizoru ([str. 76](#)) se zvětšené zobrazení neobjeví.

Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostřování lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostřování, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Zobrazí se ikona MF a indikátor MF. Můžete zkontrolovat vzdálenost od objektu.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Výběr osoby, na kterou se bude zaostřovat (Výběr tváře)

Můžete zvolit, na kterou tvář má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku.



1 Aktivujte režim Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář objektu a stiskněte tlačítko $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$.
- ▶ Po zobrazení hlášení [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby detekované jako hlavní objekt se zobrazí rámeček $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$.
- I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, rámeček $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Rámeček $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ se nezobrazí v případě, že nebyla detekována žádná tvář.



2 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Po stisknutí tlačítka $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ se rámeček $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ přesune na další tvář, kterou fotoaparát detekoval.
- Jakmile rámeček přejde všechny detekované tváře, zobrazí se hlášení [Výběr tváře: Vyp] a znovu se zobrazí obrazovka režimu rámečku AF.



3 Zahajte snímání.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček okolo zvolené tváře změní barvu na zelenou \square .
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Potvrzení počtu detekovaných tváří



Přidržením tlačítka $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ zobrazíte počet detekovaných tváří (maximálně 35) (oranžový rámeček: tvář hlavního objektu, bílý rámeček: ostatní detekované tváře).

Změna režimu měření expozice



Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete měnit v závislosti na snímacích podmínkách.






1 Vyberte režim měření.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka ▲▼ a vyberte možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.



 Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze uvnitř [] (rámečku Bodu bodového AE), který se objeví ve středu obrazovky.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Pokud není možné použít automatické zaostřování, můžete zaostřování nastavit ručně. Nejprve přibližně zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny a potom můžete zaostření doladit.




1 Vyberte možnost MF.

- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  položku MF a poté znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ikona MF a indikátor MF.





2 Přibližné zaostření.

- Upravte zaostření. Otáčejte ovladačem  a současně sledujte zvětšené zobrazení. Jako vodítko je zobrazena lišta, která zobrazuje vzdálenost zobrazení a zoomu bodu AF.
- ▶ Obrázek ve středu rámečku AF je zobrazen zvětšeně.

3 Doladte zaostření.

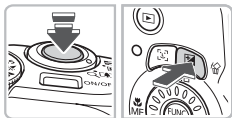
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, můžete doladit zaostření (bezpečný MF).






- Při ručním zaostřování nelze změnit nastavení ani velikost rámečku AF (str. 78). Chcete-li změnit režim nebo velikost rámečku AF, nejprve zrušte režim ručního zaostřování.
- Pro přesné zaostření je doporučeno připevnit fotoaparát na stativ.
- Zvětšené zobrazení nelze použít s digitálním zoomem (str. 60), digitálním telekonvertorem (str. 61) nebo při připojení k televizoru (str. 76). Lze však upravit zaostření.
- Pokud je možnost [Zoom bodu MF] nastaven na kartě  na hodnotu [Vyp], není zvětšené zobrazení k dispozici.
- Pokud na kartě  nastavíte možnost [Bezpečný MF] na hodnotu [Vyp], nebude možné doladit zaostření ani při stisknutí tlačítka spouště.

Fotografování s funkcí blokování AE

Pokud budete pořizovat několik snímků při stejné expozici, můžete nastavit expozici a zaostřit odděleně pomocí blokování AE. AE je zkratka názvu „automatická expozice“.




1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile se objeví ikona , je expozice zablokována.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a stisknete jiné tlačítko, ikona  zmizí a automatická expozice se odblokuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



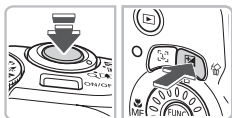
Flexibilní program

Pokud zablokujete expozici a otočíte ovladačem , můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla.




Fotografování s funkcí blokování FE

Podobně jako u blokování trvalé expozice AE (str. 84) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „záblesková expozice“.

1 Vysuňte blesk a vyberte možnost ⚡ (str. 66).



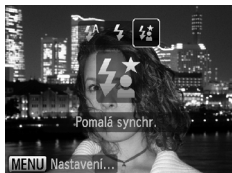
2 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona , bude hodnota výkonu blesku zachována.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a stisknete jiné tlačítko, ikona  zmizí a záblesková expozice se odblokuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.







Fotografování s funkcí pomalé synchronizace

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zachovat jasné zobrazení hlavního objektu (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky a dosáhnout jasného zobrazení objektů v pozadí, kterého byste nedosáhli pouhým světlem blesku.



1 Vysuňte blesk.

2 Vyberte možnost .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  položku  a poté znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .

3 Zahajte snímání.

- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.




Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 121](#)).

Nastavení rychlosti závěrky

Můžete nastavit rychlost závěrky, s jakou chcete fotografovat. K vámi nastavené rychlosti závěrky fotoaparát nastaví vhodné clonové číslo. Symbol **Tv** označuje „čas“.



- 1 **Nastavte volič režimů do polohy Tv.**
- 2 **Proveďte nastavení.**
 - Otočením ovladače  nastavte rychlost závěrky.
- 3 **Zahajte snímání.**

Dostupné rychlosti závěrky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" znamená 2 sekundy, 0"3 znamená 0,3 sekundy a 1/160 znamená 1/160 sekundy.
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/500 sekundy. Pokud je vybrána vyšší rychlost závěrky, fotoaparát automaticky resetuje rychlost závěrky na hodnotu 1/500 sekundy.
- V závislosti na poloze zoomu některé rychlosti závěrky nemusí být dostupné.



Jak postupovat, pokud je clonové číslo zobrazeno oranžově?

Pokud se clonové číslo zobrazí oranžově při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice pro scénu. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle. Také můžete použít funkci Bezpečný posun ([str. 88](#)).



- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba počkat, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při pořizování snímků za použití stativu a nízké rychlosti uzávěrky se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 121](#)).

Nastavení clonového čísla


Můžete nastavit clonové číslo na hodnotu, s jakou chcete fotografovat. K vámi nastavenému clonovému číslu fotoaparát nastaví vhodnou rychlost závěrky.

Ikona **Av** označuje „Clonové číslo“.



1 Nastavte volič režimů do polohy **Av**.

2 Proveďte nastavení.

- Otočením ovladače  nastavte clonové číslo.

3 Zahajte snímání.

Dostupná clonová čísla

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.3, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/500 sekundy. Z toho vyplývá, že bez ohledu na vámi nastavené clonové číslo fotoaparát nenastaví rychlost závěrky vyšší než 1/500.
- V závislosti na poloze zoomu některá clonová čísla nemusí být dostupná.




Jak postupovat, pokud je rychlost závěrky zobrazena oranžově?

Pokud se rychlost závěrky zobrazí oranžově při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice pro scénu. Upravujte nastavení clonového čísla, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle. Také můžete použít funkci Bezpečný posun.



Bezpečný posun

Pokud je v režimu **Tv** nebo **Av** na kartě  položka [Bezpečný posun] nastavena na hodnotu [Zap], rychlost závěrky nebo clonové číslo jsou automaticky nastaveny na správnou expozici, jestliže jich nebylo dosaženo jinak. Pokud je zapnutý blesk, funkce Bezpečný posun je nedostupná.

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla

Rychlost závěrky a clonové číslo pro pořizování snímků můžete nastavit ručně. Ikona **M** znamená „ručně“.

1 Nastavte volič režimů do polohy **M**.

2 Proveďte nastavení.





Rychlost závěrky

Clonové číslo



Standardní
Úroveň expozice

Úroveň expozice

Indikátor standardní
úrovně expozice

- Stisknutím tlačítka  vyberte rychlost závěrky nebo clonové číslo.
- Otočením ovladače  nastavte hodnotu.
- ▶ Na indikátoru se zobrazí nastavená úroveň expozice. Můžete ověřit rozdíl oproti standardní úrovni expozice.
- ▶ Pokud je rozdíl větší než ± 2 EV, nastavená úroveň expozice se zobrazí oranžově. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnoty „-2“ nebo „+2“ zobrazí oranžově.





- Standardní expozice se vypočítá podle vybrané metody měření (str. 82).
- Pokud použijete zoom po provedení nastavení nebo změně kompozice, úroveň expozice se může změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas monitoru. Pokud je blesk vysunut a nastaven na hodnotu , jas monitoru se nezmění.
- Podržíte-li tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stisknete tlačítko , rychlost závěrky nebo clonové číslo (ta možnost, která není vybrána) se automaticky upraví, aby byla získána správná expozice (v závislosti na nastavení nemusí být možné správné expozice docílit).

Oprava jasu a fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát umožňuje rozpoznat oblasti na scéně, například tváře nebo pozadí, které jsou příliš jasné či tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální úroveň při fotografování. Pokud je celkový kontrast snímku nízký, fotoaparát také automaticky opraví obrázek tak, aby se při fotografování jevil jako ostřejší.



Vyberte možnost [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a potom vyberte položku [i-Contrast]. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Auto].
- ▶ Na obrazovce se zobrazí ikona .



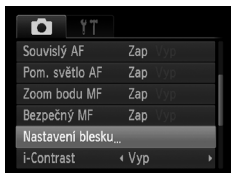
Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.



Pořízené snímky lze upravovat ([str. 110](#)).

Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.





1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko .



2 Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Červené oči] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].
- ▶  se zobrazí na obrazovce (str. 44).



Funkce korekce červených očí může být kromě červených očí použita i na další oblasti. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.







- Pořízené snímky lze upravovat (str. 111).
- Pokud je blesk vysunutý a stisknete tlačítko ▶ a vzápětí tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka Nastavení blesku.

Úprava kompenzace zábleskové expozice






Stejně jako v případě kompenzace expozice (str. 67) můžete při použití blesku upravit expozici v rozsahu -2 až +2 stupně EV v krocích po 1/3 EV.






1 Vyberte možnost .

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .

2 Proveďte nastavení.


- Pomocí tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte kompenzaci zábleskové expozice a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Na obrazovce se zobrazí .



Chcete-li nastavit kompenzaci zábleskové expozice, vyberte na kartě  možnost [Nastavení blesku] (str. 91), vyberte položku [Kom. zábl. exp.] a stisknutím tlačítek   vyberte nastavení (str. 48).



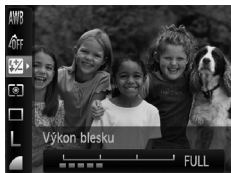
Bezpečné FE

Při odpálení blesku fotoaparát automaticky změní rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby nedošlo k přexponování a potlačení výrazných prvků na scéně. Pokud je na kartě  v části [Nastavení blesku] možnost [Bezpečné FE] nastavena na hodnotu [Vyp], rychlost závěrky ani clonové číslo se automaticky neupraví.




Úprava výkonu blesku

V režimu **M** můžete zvolit ze tří úrovní výkonu blesku.

1 Nastavte ve fotoaparátu režim **M** (str. 89).






2 Vyberte výkon blesku.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka  a vyberte možnost .

3 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .



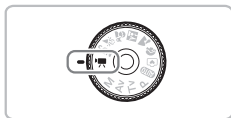
- Chcete-li nastavit výkon blesku, vyberte na kartě  možnost [Nastavení blesku] (str. 91), vyberte položku [Výkon blesku] a stisknutím tlačítek  vyberte nastavení (str. 48).
- V režimu **Tv** a **Av** můžete nastavit výkon blesku v případě, že na kartě  vyberete položku [Nastavení blesku] a nastavíte možnost [Režim blesku] na hodnotu [Ruční].




6

Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

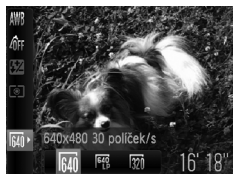
Tato kapitola poskytuje pokročilejší informace než části „Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ v kapitole 1.







- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven v poloze  (režim filmu).

Změna kvality obrazu





K dispozici jsou tři režimy kvality obrazu.








1 Vyberte kvalitu obrazu.

- Po stisknutí tlačítka  stiskněte tlačítka   a vyberte možnost .




2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a potom stiskněte tlačítka .
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.

Tabulka kvality obrazu


Kvalita obrazu (Zaznamenávané pixely/ rychlost snímání)	Popis
 640 x 480 pixelů, 30 snímků/s	Pořízení filmů standardní kvality.
 640 x 480 pixelů, 30 snímků/s LP	Kvalita obrazu je nižší než při nastavení  , ale můžete snímat až dvakrát déle.
 320 x 240 pixelů, 30 snímků/s	Protože je počet zaznamenávaných pixelů menší, je kvalita obrazu nižší než při nastavení  , ale můžete snímat až třikrát déle.

Odhadovaná délka záznamu

Kvalita obrazu	Doba záznamu	
	2 GB	8 GB
	16 min. 47 s	1 hod. 7 min. 6 s
	33 min. 2 s	2 hod. 12 min. 3 s
	46 min. 33 s	3 hod. 6 min. 4 s

- Údaje vycházejí z testovacích norem společnosti Canon.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klípu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 1 hodinu.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klípu. Doporučuje se použít paměťových karet SD rychlostní třídy 4 nebo vyšší.

Blokování AE/Posun expozice



V režimu  můžete nastavit expozici, resp. ji upravovat v krocích po 1/3 EV v rozmezí ± 2 EV.

1 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



2 Zablokujte expozici.

- Po uvolnění tlačítka spouště stiskněte tlačítko  a zablokujte expozici. Zobrazí se sloupec posunu expozice.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  expozici odblokujete.

3 Změňte expozici.

- Sledujte obrazovku a upravujte jas pomocí ovladače .

4 Zahajte snímání.

Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.











- **Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) (str. 60)**
Můžete použít funkci digitálního, ne však optického zoomu.
Chcete-li použít maximální faktor zoomu, je třeba před zahájením záznamu nastavit maximální optický zoom.
Zvuk zoomu bude zaznamenán.
- **Použití samospouště (str. 63)**
- **Fotografování snímků zblízka (Makro) (str. 67)**
- **Úprava vyvážení bílé (str. 71)**
- **Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) (str. 73)**
- **Použití dvousekundové samospouště (str. 74)**
- **Fotografování s pomocí televizoru (str. 76)**
- **Pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 80)**
- **Fotografování v režimu ručního zaostřování (str. 83)**
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 119)**
- **Zobrazení překrytí (str. 121)**
Možnost [Vodítko 3:2] není dostupná.
- **Změna nastavení režimu IS (str. 121)**
Máte na výběr mezi možnostmi [Trvale zap.] a [Vyp].

Funkce přehrávání

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- Mazání snímků (str. 26)
- Rychlé vyhledání snímků (zobrazení indexu) (str. 100)
- Vyhledávání snímků pomocí skoku (str. 101)
- Prohlížení prezentací (str. 102)
- Změna přechodů mezi snímky (str. 104)
- Prohlížení snímků na televizoru (str. 105)
- Ochrana snímků (str. 106)
- Smazání všech snímků (str. 107)
- Otáčení snímků (str. 108)


Shrnutí režimu „Prohlížení filmů“ (str. 33)

	Opustit
	Přehrávání
	Pomalý pohyb (Pomocí tlačítek ◀▶ můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci dopředného převíjení.)
	Zobrazení posledního políčka.
	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 27). Podrobnosti o tisku naleznete v příručce <i>Příručka k tisku</i> .

7

Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí

V první části této kapitoly budou vysvětleny různé metody přehrávání a úprav snímků. Druhá část se bude zabývat přípravou snímků pro tisk.

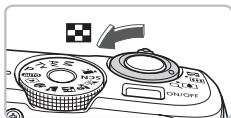
- Stisknutím tlačítka  aktivujte před další prací s fotoaparátem režim přehrávání.





- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn, nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkce úprav ([str. 109–111](#)) nelze použít, pokud na paměťové kartě není dostatek volného místa.

Rychlé vyhledání snímků (zobrazení indexu)

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.




1 Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .






- ▶ Zobrazí se snímky ve formě indexu.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  zvýšíte počet snímků. Počet snímků se zvýší při každém posunutí páčky.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  snížíte počet snímků. Počet snímků se sníží při každém posunutí páčky.



2 Změňte zobrazené snímky.

- Na další sadu snímků nastavenou v kroku 1 lze přepnout otočením ovladače .

3 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek     vyberte snímek.
- Okolo vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte samotný vybraný snímek.

Vyhledávání snímků pomocí skoku

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete mezi nimi vyhledávat pomocí zvolené metody resp. jednotky snímků.









Pozice aktuálně
zobrazeného snímku



1 Vyberte metodu skoku.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Ve spodní části obrazovky se zobrazí metoda vyhledávání a pozice aktuálně zobrazeného snímku.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte požadovanou metodu vyhledávání.

2 Přeskočte na snímek.

- Stiskněte tlačítka ◀▶ nebo otočte ovladačem .
- ▶ Fotoaparát použije zvolenou metodu vyhledávání ke skoku na snímek.
- Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko MENU.

 Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
 Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.
 Skok datum fot.	Skok na první snímek v každé skupině snímků se zvoleným datem.
 Skok na první	Přeskakuje pouze na fotografie.
 Skok film	Přeskočí na film.

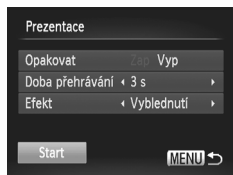
• Při použití jiných vyhledávacích filtrů než  a  se na pravé straně obrazovky zobrazí počet snímků odpovídajících vyhledávacímu filtru.



Pokud neexistují snímky odpovídající vyhledávacímu filtru, tlačítka ◀▶ nebudou funkční.

Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat.



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko .

2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku a poté stisknutím tlačítek upravte nastavení.

Opakovat	Opakuje přehrávání snímků.
Doba přehrávání	Doba zobrazení jednotlivých snímků.
Efekt	Přechodové efekty při přepínání mezi snímky.

3 Vyberte možnost [Start].

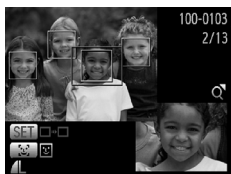
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [Start] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- Opakovaným stisknutím tlačítka můžete prezentaci pozastavit/restartovat.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.




- Stisknete-li tlačítka nebo otočíte-li ovladačem během přehrávání, dojde k přepnutí zobrazených snímků. Podržíte-li tlačítka stisknutá, můžete rychle procházet mezi snímky.
- V režimu prezentace nefunguje funkce úspora energie (str. 54).

Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, nebo oblast detekovaného obličeje při fotografování, a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.






1 Stiskněte tlačítko DISP. a přepněte na kontrolu zaostření (str. 45).




- U snímku s detekovanými tvářemi můžete také přepnout na zobrazení kontroly zaostření stisknutím tlačítka .
- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



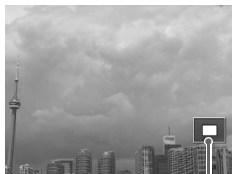
2 Přepněte mezi rámečky.

- Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .
- ▶ Objeví se obrazovka znázorněná nalevo.
- Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi rámečky detekovaných tváří.
- Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi rámečky jiných než detekovaných tváří.

3 Změna úrovně zvětšení a volba zvětšené oblasti.







- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a pomocí tlačítek    vyhledejte oblast snímku, u které chcete provést kontrolu zaostření.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte ke kroku 1.

Zvětšování snímků



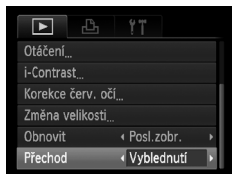
Přibližná pozice
zobrazené oblasti

Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně .




- Zobrazený snímek se začne zvětšovat, a přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x.
- Stisknutím tlačítek     zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně  snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků.
- Otáčením ovladače  můžete procházet mezi jednotlivými snímky ve zvětšeném stavu.

Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze dvou přechodových efektů, které budou zobrazeny při přehrávání mezi jednotlivými snímky.



Vyberte možnost [Přechod].

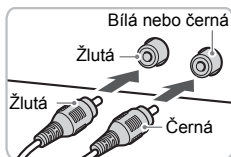
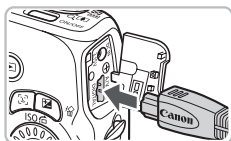
- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Přechod] a stisknutím tlačítek   vyberte přechodový efekt.

Prohlížení snímků na televizoru

Pomocí přiloženého AV kabelu můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a televizor
- AV kabel dodaný s fotoaparátem ([str. 2](#))




1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zasuňte koncovky kabelu řádně do konektorů videovstupů, jak je znázorněno na obrázku.


3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen fotoaparát.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po dokončení prohlížení snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte AV kabel.

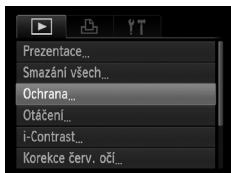


Co může zapříčinit nesprávné zobrazování snímků na televizoru?



Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.

Ochrana snímků

Důležité snímky může ochránit, aby je nebylo možné ve fotoaparátu smazat (str. 26, 30, 107).








1 Vyberte možnost [Ochrana].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko .



2 Nastavte ochranu snímku.

- Pomocí tlačítek  vyberte snímek, poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení ochrany se na obrazovce zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.



Pokud zformátujete paměťovou kartu (str. 52), smažou se i chráněné snímky.





Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve ochranu.

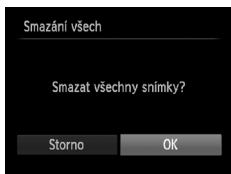
Smazání všech snímků

Snímky můžete vybrat a smazat všechny najednou. Mazání snímků a filmů je nezvratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 106) nelze přepsat.







1 Vyberte možnost [Smazání všech].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě , vyberte položku [Smazání všech] a stiskněte tlačítko .

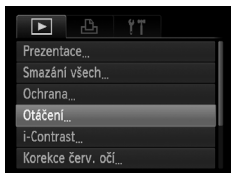


2 Vymažte všechny snímky.



- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Všechny snímky budou smazány.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.

Otáčení snímku

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.







1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě , vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko .

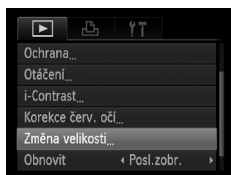


2 Otočte snímek.



- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte snímek.
- Snímek se otočí o 90° při každém stisknutí tlačítka .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.

Změna velikosti snímků




Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.

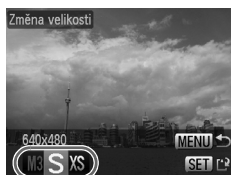


1 Vyberte položku [Změna velikosti].




- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu , poté vyberte položku [Změna velikosti] a stiskněte tlačítko .

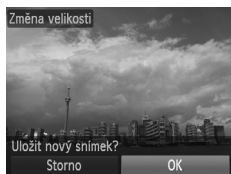
2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek  nebo ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .






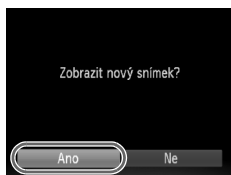
3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].






4 Uložte nový snímek.

- Pomocí tlačítek  nebo ovladače  vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



5 Zobrazte nový snímek.

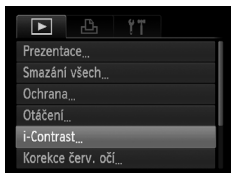
- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí obrazovka [Zobrazit nový snímek?].
- Pomocí tlačítek  nebo ovladače  vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se uložený snímek.





- Snímky nelze zvětšovat.
- U snímků pořízených s nastavením **W** a **XS** nelze provádět změny velikosti.

Oprava jasu (i-Contrast)




Fotoaparát umožňuje rozpoznat oblasti na snímku, například tváře nebo pozadí, které jsou příliš tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální úroveň. Pokud je celkový kontrast snímku nízký, fotoaparát také automaticky opraví obrázek tak, aby se jevil jako ostřejší. Můžete si vybrat ze 4 úrovní korekce: [Auto], [Nízký], [Střední] a [Vysoký]. Opravené snímky budou uloženy jako nové soubory.






1 Vyberte možnost [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [i-Contrast] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek  nebo ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Proveďte kroky 4 a 5 na [str. 109](#).



Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

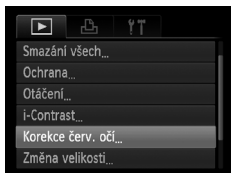
Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.





- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.

Korekce efektu červených očí




Snímky s projevem efektu červených lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.




1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu  a položku [Korekce červ. očí]. Potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Korekce červ. očí].

2 Vyberte snímek.






- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravené oblasti se zobrazí rámeček.
- Zobrazený snímek můžete zvětšit postupem popsaným na „Zvětšování snímků“ ([str. 104](#)).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Pomocí tlačítek    nebo ovladače  vyberte možnost [Nový soubor] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Proveďte krok 5 na [str. 109](#).



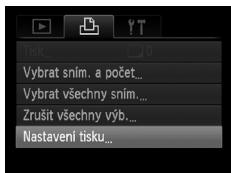
- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 na zvolíte možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty, a tedy smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Můžete vybrat zvolené snímky na paměťové kartě pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout nebo zpracovat fotolaboratoří. Poté můžete všechny snímky vytisknout současně nebo dopravit paměťovou kartu do fotolaboratoře a tam si snímky objednat. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavení tisku






Můžete zvolit formát tisku, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



1 Vyberte položku [Nastavení tisku].


- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Nastavení tisku] a stiskněte tlačítko .

2 Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek   nebo ovladače  vyberte položku nabídky a poté pomocí tlačítek   požadovanou možnost.
- ▶ Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum podle fotografických informací ke snímku.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	–

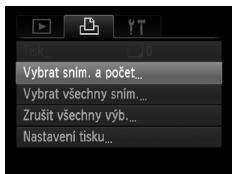


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem, se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
- Snímky s vloženým datem se vždy tisknou s datovacími údaji, bez ohledu na nastavení položky [Datum]. V důsledku toho se datum na takových snímcích může vytisknout dvakrát – pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap].



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum se vytiskne ve stylu, který byl nastaven ve funkci [Datum/čas] na kartě **Ů** (str. 18).

Volba počtu kopií



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu **Ů**. Potom vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a stiskněte tlačítko **FUNC-SET**.

2 Vyberte snímek.

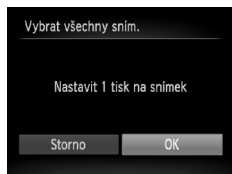
- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **○** vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko **FUNC-SET**.
- ▶ Budete moci nastavit počet kopií výtisků.
- Zvolíte-li možnost [Index], na obrazovce se zobrazí ikona **✓**. Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC-SET** zrušíte výběr snímku a ikona **✓** zmizí.

3 Nastavte počet výtisků.


- Pomocí tlačítek **▲▼** nebo ovladače **○** nastavte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet výtisků od každého snímku.
- Pro nastavení možnosti Index nelze nastavit počet výtisků. Zde pouze vybíráte snímky, které mají být vytisknuty.
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.





Nastavení všech snímků pro tisk současně



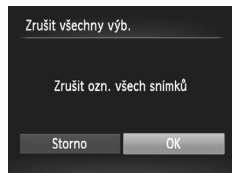
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Na obrazovce v kroku 1 na [str. 113](#) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .


2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Zrušení všech výběrů



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- V kroku 1 na [str. 113](#) vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko .

2 Všechny výběry budou vymazány.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

8

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám. První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. V druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.

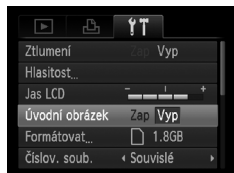


Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavit na kartě **Ů** (str. 48).

Vypnutí úvodního obrázku

Úvodní obrázek, který se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete vypnout.

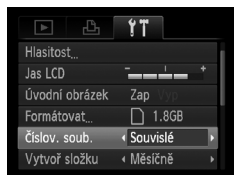


- Vyberte položku [Úvodní obrázek], poté pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Vyp].

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků.

Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a poté stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost.

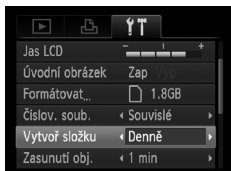
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou nastavení [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte (str. 52).
- Informace týkající se struktur složek a typů snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Vytváření složek podle data pořízení

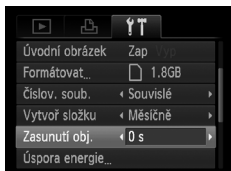
Snímky jsou ukládány do složek vytvořených v jednotlivých měsících. Můžete však vytvářet také složky podle data pořízení.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Denně].
- Snímky se budou ukládat do složek vytvořených podle data pořízení.

Změna doby zasunutí objektivu

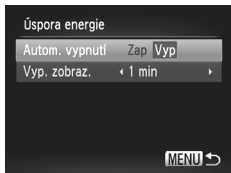
Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 25) objektiv zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka ▶. Čas pro zasunutí můžete nastavit na [0 s].





- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [0 s].

Vypnutí funkce Úspora energie

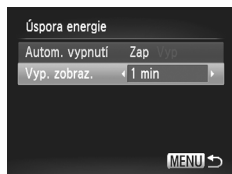
Funkci úspora energie (str. 54) můžete nastavit na hodnotu [Vyp]. Z důvodu úspory baterie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].







- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Autom. vypnutí] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparátu vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

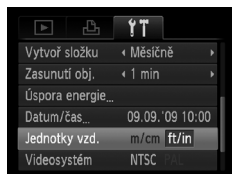
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 54). Můžete tak učinit, i když je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].




- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Vyp. obraz.] a poté pomocí tlačítek  vyberte čas.
- Z důvodu úspory baterie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].


Změna jednotek vzdálenosti

Jednotky vzdálenosti, které se zobrazují na liště zoomu (str. 22, 60) a u indikátoru MF (str. 83), můžete změnit z m/cm na ft/in a naopak.



- Zvolte možnost [Jednotky vzd.] a potom stisknutím tlačítek  vyberte možnost [ft/in].

Změna funkcí režimu fotografování

Jestliže nastavíte volič režimů do polohy **P**, můžete změnit nastavení položek na kartě  (str. 48).



Dříve než se pokusíte pořizovat snímky pomocí funkcí popsanych v této kapitole v jiném režimu než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 132–135).

Přepínání mezi režimy nastavení zaostření

Fotoaparát zaostřuje na všechno, na co zaměříte, i když tlačítko spouště není stisknuté. Můžete však nastavit fotoaparát tak, že bude zaostřovat pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Vyberte položku [Souvislý AF] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Zap	Vzhledem k tomu, že fotoaparát souvisle zaostřuje, dokud nenamáčknete tlačítko spouště do poloviny, můžete fotografovat, aniž byste promeškali nejuhodnější příležitost.
Vyp	Takto šetříte baterii.

Vypnutí funkce pomocného světla AF

Za zhoršených světelných podmínek při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.





- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Vypnutí funkce redukce červených očí

Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Nastavení blesku] a poté stisknete tlačítko .
- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Zap. světlo] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Změna doby zobrazení snímku

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na obrazovce.



- Vyberte položku [Prohlížení] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

2–10 s	Zobrazuje snímky po dobu, kterou jste nastavili.
Přidržit	Snímek se zobrazuje trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Žádný snímek se nezobrazí.

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob pro zobrazování pořízených snímků.



- Vyberte položku [Info k prohl.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Vyp	Zobrazuje pouze snímky.
Podrobné	Zobrazí podrobné informace (str. 45).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako v části „Kontrola zaostření“ (str. 103).

Zobrazení překrytí

Pro ověření tisknutelné oblasti u výtisků ve formátu pohlednice můžete zobrazit svislé a vodorovné vodivé čáry v podobě mřížky nebo vodítko 3:2.



- Vyberte položku [Překrytí zobr.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Mřížka	Zobrazení je překryto mřížkou.
Vodítko 3:2	Oblasti, které se nacházejí mimo rozsah 3:2, jsou zobrazeny šedě. Tyto oblasti se při tisku na papír s poměrem stran 3:2 nevytisknou.
Obojí	Zobrazuje se jak mřížka, tak i vodítko 3:2.



- V režimu **W** nelze nastavit možnosti [Vodítko 3:2] a [Obojí].
- Mřížka se na snímku nezaznamená.
- Šedé oblasti zobrazené pomocí možnosti [Vodítko 3:2] jsou oblasti, které se nevytisknou. Skutečný zaznamenaný snímek bude obsahovat i části v šedých oblastech.

Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Výsledek si můžete ověřit přímo na obrazovce, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.

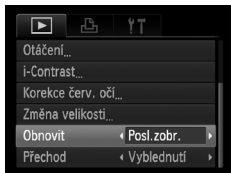


- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. U fotoaparátu připevněného na stativ však doporučujeme nastavit Režim IS na [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně. Pokud budete fotoaparát držet svisle, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení na kartě  můžete upravit stisknutím tlačítka  (str. 48).

Výběr prvního snímku zobrazovaného při přehrávání



- Vyberte položku [Obnovit] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

9

Praktické informace

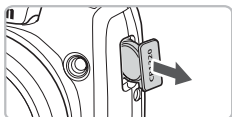
V této kapitole je popsána výměna baterie pro datum/čas, použití sady napájecího adaptéru (prodává se samostatně) a jsou v ní uvedeny tipy týkající se řešení problémů a seznam dostupných funkcí fotoaparátu. Na konci je rovněž rejstřík.



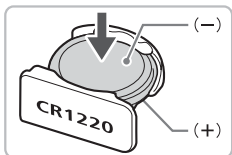
Výměna baterie pro datum/čas

Životnost baterie pro datum/čas (záložní baterie) je přibližně 7 let.
Pokud se při každém zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka Datum/čas, vyměňte baterii pro datum/čas za novou (CR1220).

1 Vypněte fotoaparát.

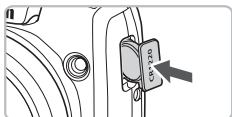


2 Vyměňte držák baterie pro datum/čas.



3 Vyměňte baterii pro datum/čas.

- Vložte baterii pro datum/čas se správnou orientací pólů (+) a (-).



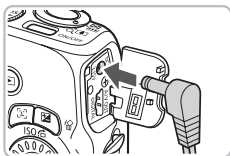
4 Vložte držák baterie pro datum/čas.

5 Zapněte fotoaparát a nastavte datum/čas (str. 18).

Používání napájení v domácnosti

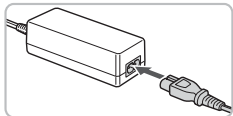
Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK800 (prodávanou samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá v baterii energie.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte kabel k fotoaparátu.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do propojky.



3 Připojte napájecí kabel.

- Zapijte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte napájecí vidlici a kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu centra zákaznické podpory.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF se nic nestalo.

- Ověřte, že jsou baterie vloženy správně (str. 14).
- Ověřte, že baterie nejsou vybité (str. 16).
- Ujistěte se, že je krytka slotu paměťové karty/prostoru pro baterie řádně zavřena (str. 15).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon baterie se sníží. Kontakty prostoru pro baterie otřete bavlněným hadříkem a několikrát opakovaně vložte baterie.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon baterie klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterie, například vložením do kapsy, přičemž se kontakty baterií nesmí dotýkat žádných kovových předmětů.

Objektiv se nezasune.

- Ujistěte se, že krytka slotu paměťové karty/prostoru pro baterie je řádně zavřena. Po zavření slotu paměťové karty/prostoru pro baterie zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 15).

Videovýstup

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/
zkreslen (str. 105).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- Přestavte volič režimů do požadovaného režimu fotografování (str. 42).
- V režimu přehrávání (str. 25) stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 21).

Obrazovka nezobrazuje správně ve tmavých podmínkách (str. 46).

Obrazovka nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, obrazovka může ztmavnout.
- Při zářivkovém osvětlení může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může na obrazovce objevit světlý (nebo purpurový) pruh.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se obrazovka vypne a nelze fotografovat (str. 24).

Při namáčknutí spouště do poloviny se zobrazí ikona  (str. 23).

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 121).
- Vysuňte blesk a vyberte fotografujte (str. 66).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 70).
- Upevněte fotoaparát na stativ.

Snímek není ostrý.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte (str. 21).
- Fotografujte objekt v mezích pracovních vzdáleností (str. 138).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na hodnotu [Zap] (str. 119).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s blokováním AF (str. 76, 80).

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček AF a fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

Objekt je příliš tmavý.

- Vysuňte blesk a nastavte jej na hodnotu \downarrow (str. 66).
- Upravte jas pomocí kompenzace expozice (str. 67).
- Upravte snímek pomocí funkce i-Contrast (str. 90, 110).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 82, 84).

Objekt je příliš světlý (přexponovaný).

- Zavřete blesk a nastavte jej na hodnotu \uparrow (str. 23).
- Upravte jas pomocí kompenzace expozice (str. 67).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 82, 84).
- Snižte osvětlení objektu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 24).

- Zvyšte citlivost ISO (str. 70).
- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 66).
- Upravte kompenzaci zábleskové expozice nebo výkon blesku (str. 92, 93).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přexponovaný).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 66).
- Zavřete blesk a nastavte jej na hodnotu \downarrow (str. 23).
- Upravte kompenzaci zábleskové expozice nebo výkon blesku (str. 92, 93).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 70).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 57, 59).

Dochází k výskytu efektu červených očí (str. 91).

- Nastavte položku [Zap. světlo] na možnost [Zap] (str. 120). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.


Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 53).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování.
- Viz Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování (str. 132–133).

Nelze používat tlačítka.

- Je-li volič režimů nastaven na , některá tlačítka nelze použít (str. 29).

Záznam filmů

Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.

- Naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 32, 52).

Na obrazovce se zobrazila ikona a záznam se automaticky ukončil.

Interní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření.

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 53).
- Změňte nastavení kvality obrazu (str. 96).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (str. 96).

Zoom není funkční.

- Při záznamu můžete použít funkci digitálního, ne však optického zoomu (str. 97).

Přehrávání


Nelze přehrávat snímky ani filmy.

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímků nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktury složek a názvů souborů jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, která byla zformátována v tomto fotoaparátu (str. 52).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů může v závislosti na výkonu počítače docházet k výpadku políček a zvuku.




Nelze používat tlačítka.

- Je-li volič režimů nastaven na , některá tlačítka nelze použít (str. 30).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Problém může být vyřešen následujícím postupem ke zpomalení přenosové rychlosti při připojení fotoaparátu k počítači kabelem.

- Podržte stisknuté tlačítko **MENU** a stiskněte současně tlačítka  a . Na obrazovce zvolte možnost [B] a stiskněte tlačítko .

Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným směrem (str. 14).

Karta zamčena!

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu. Nastavte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 14, 17).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez nainstalované paměťové karty nebo s nesprávně nainstalovanou paměťovou kartou. Při fotografování nainstalujte paměťovou kartu správným směrem (str. 14).

Chyba paměťové karty (str. 52)

- Obratťe se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Plná paměťová karta

- Na paměťové kartě není dostatek místo pro fotografování (str. 22, 29, 31, 55, 65, 77) nebo úpravu snímků (str. 109–111). Smazáním snímků (str. 26, 30, 107) uvolněte prostor pro nové snímky, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 14).

Vyměnit baterie (str. 14)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 106)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/

Nelze přehrávat MOV/RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat!/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/

Nelze kategorizovat

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšovat (str. 104), otáčet (str. 108), upravovat (str. 109–111) ani přidávat do seznamu tisků (str. 112).
- Snímky, které byly upraveny v počítači, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, nelze zvětšovat, otáčet, upravovat ani přidávat do seznamu tisků.
- Filmy nelze zvětšovat (str. 104).

Příliš mnoho značek

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 112).

Nelze provést!

- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus (str. 112).

Chyba pojmenování!

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce **↑↑** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na hodnotu [Autom. reset] (str. 116) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 52).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Za účelem tisku vložte do fotoaparátu paměťovou kartu.

Chyba obj., zap. fotoaparát

- Byla zjištěna chyba objektivu. Stisknutím tlačítka ON/OFF vypněte a znovu zapněte fotoaparát (str. 42). Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.
- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.

Exx (xx: číslo)

- Byla zjištěna chyba fotoaparátu. Stisknutím tlačítka ON/OFF vypněte a znovu zapněte fotoaparát (str. 42).
- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Pokyny pro manipulaci

Zařízení

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do bezprostřední blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo LCD monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani LCD monitoru nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznické centrum společnosti Canon, jejichž seznam je uveden v Brožure záručního systému.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii/baterie, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Paměťové karty

- Paměťové karty jsou velmi citlivá elektronická zařízení. Neohýbejte je, nepoužívejte při manipulaci s nimi sílu a nevystavujte je silným nárazům. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Chraňte paměťovou kartu před vlhkostí. Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty a zabraňte rovněž jejich kontaktu s kovovými předměty.
- Neskladujte paměťové karty v blízkosti televizoru, reproduktorů a jiných zařízení, která generují magnetické pole nebo statickou elektřinu. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Neskladujte paměťové karty na vlhkých či prašných místech nebo místech s vysokou teplotou.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce	Režimy fotografování	M	Av	Tv	P	AUTO
Citlivost ISO (str. 70)	ISO AUTO	—	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	—
Blesk (str. 23, 29, 66, 86)*1		—	—	—	○	○
		○	○	○	○	—
		—	○	—	○	—
		○	○	○	○	○
Zóna zaostření (str. 67, 83)	Všechny rozsahy	—	—	—	—	○
		○	○	○	○	—
	MF	○	○	○	○	—
Samospoušť (str. 63, 64, 74, 75)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Kompensace expozice (str. 67)/Posun expozice (str. 97)		—	○	○	○	—
Blokování AF (str. 80)		○	○	○	○	—
Blokování AE (str. 84, 97)/Blokování FE (str. 85)		—	○	○	○	—
Výběr tváře (str. 81)		○	○	○	○	○
Zobrazení informací (str. 44)	Zap	○	○	○	○	○
	Vyp	○	○	○	○	○

Nabídka FUNC.

Vyvážení bílé (str. 71)	AWB	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Mé barvy (str. 73)		○	○	○	○	—
Kompensace zábl. expozice (str. 92)/Výkon blesku (str. 93)		*5	○	○	*6	—
Systém měření světla (str. 82)		○	○	○	○	○
	[]	○	○	○	○	—
Režim řízení (str. 72)		○	○	○	○	—
Záznamované pixely (str. 68, 96)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
	640 640 320	—	—	—	—	—
Kompresní poměr (Kvalita obrazu) (str. 68)		○	○	○	○	○


*1 Pevně nastaveno na , je-li blesk zasunut. Lze vybrat, pokud je blesk vysunut.

*2 při odpálení blesku. *3 Možná nastavení: 0–30 s pro nastavení [Zpoždění] a 1–10 snímků pro nastavení [Snímků]. *4 Blokování FE není k dispozici. *5 Kompensace zábleskové expozice není k dispozici. *6 Výkon blesku není k dispozici. *7 Východí nastavení ISO 3200.

Nabídky

Nabídka režimu fotografování

Funkce		Režimy fotografování				M	Av	Tv	P	AUTO
Rámeček AF (str. 78)	Detek. tváře									*1
	Střed									—
Vel. rám. AF (str. 78)	Normální/Malý									—
Digitální zoom (str. 60)	Standard/Vyp									○
	Digitální telekonvertor (1.4x/2.3x)									○
Zoom bodu AF (str. 79)	Zap/Vyp									○
Souvislý AF (str. 119)	Zap/Vyp									*2
Pom. světlo AF (str. 119)	Zap/Vyp									○
Zoom bodu MF (str. 83)	Zap/Vyp									—
Bezpečný MF (str. 83)	Zap/Vyp									—
Nastavení blesku (str. 91, 92, 93, 120)	Režim blesku	Auto/Ruční	*4	○	○	—	—	—	—	—
	Kom. zábl. exp.	-2 až +2	—	○	○	○	○	—	—	—
	Výkon blesku	Minimum/ Střední/ Maximum	○	○	○	—	—	—	—	—
	Červené oči	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zap. světlo	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○
	Bezpečné FE	Zap/Vyp	—	*5	*5	○	○	—	—	—
i-Contrast (str. 90)	Auto/Vyp									*6
Bezpečný posun (str. 88)	Zap/Vyp									—
Prohlížení (str. 120)	Vyp/2–10 s./Přidršet									○
Info k prohl. (str. 120)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.									○
Překrytí zobr. (str. 121)	Vyp/Mřížka									○
	Vodítko 3:2/Obojí									○
Režim IS (str. 121)	Trvale zap./Vyp									*2
	Při fotogr./Panorámování									—
Razítko data (str. 62)	Vyp/Datum/Datum a čas									○

*1 9 bodů, pokud není detekována tvář. *2 Vždy [Zap]. *3 Dostupné v režimu .

*4 Pevně nastaveno na [Ruční]. *5 Lze vybrat, je-li [Režim blesku] nastaven na [Auto].

*6 Pevně nastaveno na [Auto]. *7 Pevně nastaveno na [2 s].

							SCN								
*1	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
*2	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	
*2	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*3	○	○	○	○	
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	
*2	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
*6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	

○ Lze vybrat nebo nastavit automaticky. — Nelze volit

† Nabídka Nastavení

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 49
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 49
Jas LCD	Nastavitelný v rozmezí ± 2 .	str. 50
Úvodní obrázek	Přidání obrázku jako úvodního obrázku.	str. 116
Formátovat	Naformátuje paměťovou kartu, smaže veškerá data.	str. 52
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 116
Vytvoř složku	Měsíčně*/Denně	str. 117
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 117
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s./1*, 2 nebo 3 min.	str. 54, 117
Datum/čas	Nastavení data a času	str. 19
Jednotky vzd.	m/cm* ft/in	str. 118
Videosystém	NTSC/PAL	str. 105
Jazyk	Volba jazyka pro zobrazované údaje.	str. 20
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 51

* Výchozí nastavení

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 102
Smazání všech	Smaže snímky.	str. 107
Ochrana	Chrání snímky.	str. 106
Otáčení	Otočí snímky.	str. 108
i-Contrast	Opraví tmavé části a kontrast na fotografiích.	str. 110
Korekce červ. očí	Opraví červené oči na snímcích.	str. 111
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 109
Obnovit	Posl. zobr.*/Posl. sn.	str. 122
Přechod	Vyblednutí*/Posouvání/Vyp	str. 104

* Výchozí nastavení

Nabídka tisku

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk.	str. 27
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 113
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 114
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 114
Nastavení tisku	Nastavení stylu tisku.	str. 112

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu . . .	Cca 10,0 milionů
Obrazový snímač	1/2,5" CCD snímač (celkový počet pixelů: Cca 10,3 milionu)
Objektiv	6,0 (W)–60,0 (T) mm ekvivalent u 35 mm filmu: 36 (W)–360 (T) mm f/2.8 (W)–f/4.3 (T)
Digitální zoom	Cca 4.0x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 40x)
LCD monitor	3,0" barevný TFT LCD monitor Cca 230 000 pixelů, pokrytí snímku 100 %
Režimy rámečku AF	Detek. tváře/Střed
Rozsah zaostření (od konce objektivu)	Auto, Snadný: 5 cm–nekonečno (W)/ 1 m–nekonečno (T) Normální: 50 cm–nekonečno (W)/ 1 m–nekonečno (T) Makro: 1–50 cm (W) Ruční zaostřování: 1 cm–nekonečno (W)/ 1 m–nekonečno (T) Děti a zvířata: 1 m - nekonečno
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka
Rychlost závěrky	1–1/2500 s 15–1/2500 s (celkový rozsah rychlostí závěrky)
Stabilizace obrazu	Optická
Systém měření expozice	Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem nebo bodové
Kompenzace expozice	±2 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
(standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	
Vyvážení bílé	Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Uživ. nastavení
Vestavěný blesk	Auto, Zap, Pomalá synchr., Vyp * K dispozici nastavení kompenzace zábleskové expozice/výkon blesku/redukce červených očí/ korekce červených očí/blokování FE/bezpečné FE
Rozsah vestavěného blesku	50 cm–4,0 m (W)/ 1,0–2,5 m (T)
Režimy fotografování	M, Av, Tv, P, Auto, Snadno, Portrét, Krajina, Noční snímek, Děti a zvířata, Interiér, SCN*, Film *Západ slunce, Noční scéna, Ohňostroj, Pláž, Akvárium, Listí, Sníh, ISO 3200
Sekvenční fotografování	Souvislé: Přibližně 1,3 snímků/s AF se souvislým fotog.: Přibližně 0,9 snímků/s LV se souvislým fotog.: Přibližně 0,9 snímků/s
Samospoušť	Cca 10 s/cca 2s zpoždění, Samosp.-Detek. tváře, uživatelská samospoušť
i-Contrast	Auto/Vyp
Záznamová média	Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC, paměťové karty MultiMediaCard, paměťové karty MMCplus, paměťové karty HC MMCplus
Formát souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF

Typ dat	Statické snímky: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI (obrazová data: Motion JPEG, Zvuková data: WAVE (monofonní))
Komprese	Jemný, Normální
Počet zaznamenávaných pixelů (Statické snímky)	Velké: 3648 x 2736 pixelů Střední 1: 2816 x 2112 pixelů Střední 2: 2272 x 1704 pixelů Střední 3: 1600 x 1200 pixelů Malé: 640 x 480 pixelů Širokouhlá: 3648 x 2048 pixelů
(Filmy)	640 x 480 pixelů (30 snímků/s) 640 x 480 pixelů (30 snímků/s LP) 320 x 240 pixelů (30 snímků/s)
Počet zaznamenatelných snímků	Cca 130 snímků (podle standardu CIPA)
Funkce přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků, Snadno, Přehrávání filmů, Přehrávání indexů, Skoky, Zvětšení místa zaostření, Přehrávání zvětšených snímků, Prezence
Funkce úprav	Smazat, Ochrana, Otáčení, Změna velikosti, i-Contrast, Korekce červ. očí
Typ přímého tisku	Podporován standard PictBridge
Rozhraní	Hi-Speed USB (vyhrazený konektor společný pro digitální výstup, zvukový výstup a videovýstup*) * kompatibilní s konektory typu mini-B A/V výstup (podporuje standardy NTSC a PAL; monofonní zvuk)
Nastavení komunikace	MTP, PTP
Napájení	Alkalické baterie velikosti AA (2×) 2 baterie NiMH velikosti AA (NB-3AH, prodávané samostatně) Sada napájecího adaptéru ACK-800 (prodávané samostatně)
Provozní teploty	0–40 °C
Provozní vlhkost	10–90 %
Rozměry (měřeno bez výstupků)	110,6 x 70,4 x 44,7 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	Cca 245 g

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

A

AF → Zaostřování	
Akvárium (motivový program)	58
AV kabel	2, 105

B

Baterie	
Baterie pro datum/čas	124
Indikace stavu baterie	16
Sada baterií a nabíječky	38, 40
Úspora energie	54, 117, 118
Bezpečné FE	92
Bezpečný MF	83
Bezpečný posun	88
Blesk	
Doplňkový blesk	40
Pomalá synchr.	86
Zap	66
Blokování AE	84, 97
Blokování AF	80
Blokování FE	85
Blokování zaostření	76

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 34
Citlivost ISO	70

Č

Černobílé snímky	73
Červené oči	
Automatická korekce	91
Kompenzace	111
Redukce	120
Číslov. soub.	116

D

Datum a čas	
Baterie pro datum/čas	124
Nastavení	18
Přidání ke snímku	62
Změna	19
Datum a čas → Datum/čas	
Detek. tváře	78

Děti a zvířata (motivový program)	56
Digitální telekonvertor	61
Digitální zoom	60
Doplňkový blesk	40
DPOF	112

E

Expozice	
Blokování AE	84, 97
Blokování FE	85
Kompenzace	67, 92
Posun	97

F

Film	
Doba záznamu	32, 96
Kvalita obrazu (Rychlost snímání)	96
Prohlížení (Přehrávání)	33, 98
Zaznamenávané pixely	96
Formát → Paměťová karta, Formátování	
Formátování (paměťová karta)	52
Fotografování pomocí režimu makro	67
Fotografování s pomocí televizoru	76

H

Histogram	46
-----------	----

CH

Chvění fotoaparátu	121
Chybová hlášení	129

I

i-Contrast	90, 110
Interiér (motivový program)	57
ISO 3200 (motivové programy)	59

J

Jazyk pro zobrazované údaje	20
-----------------------------	----

K

Kabel rozhraní	2, 27, 34
Komprese → Kvalita obrazu	
Konektor	27, 35, 105, 125
Kontrola zaostření	103

Krajina (motivový program)	56	Pohlednice	69
Kvalita obrazu (kompresní poměr)	68	Portrét (motivový program)	56
M			
Mazání snímků	26, 107	Posun programu	84
Mé barvy	73	Prezentace	102
Monitor LCD → Obrazovka		Programová automatika	66
Mřížka	121	Prohlížení (Přehrávání)	
N			
Nabídka MENU		Prezentace	102
Seznam	134	Přehrávání jednotlivých snímků	25
Základní operace	48	Snímky na televizoru	105
Nabídka FUNC.		Zobrazení indexů	100
Seznam	132	Zvětšené zobrazení	104
Základní operace	47	Prohlížení snímků na televizoru	105
Napájení v domácnosti	125	Průvodce komponentami	42
Nastavení tisku (DPOF)	112	Přehrávání → Prohlížení	
Nastavení zvuku	49	Přehrávání s přechodovými efekty	104
Noční scéna (motivový program)	58	Překrytí zobrazování	121
Noční snímek (motivový program)	56	Příručka k tisku	2
O			
Obrazovka		Příslušenství	2, 38
Jazyk pro zobrazované údaje	20	R	
Přepínání zobrazení informací	44, 45	Rámeček AF	23
Zobrazované informace	44, 45	Režim měření expozice	82
Obsah balení → Příslušenství		Ruční	
Ochrana	106	Nastavení blesku	93
Odstranění → Mazání		Režim	89
Ohňostroj (motivový program)	58	Vyvážení bílé	71
Otáčeni snímků	108	Zaostřování	83
Otočný ovladač	8, 43	Ř	
P			
Paměťová karta MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Paměťová karta		Řemínek	2, 13
Paměťová karta SD/SDHC →		Řemínek na zápěstí → Řemínek	
Paměťová karta		Řešení problémů	126
Paměťové karty	17	S	
Dostupné snímky	17, 69	Sada napájecího adaptéru	40, 125
Formátování	52	Sam.-Detek.tváře	64
PictBridge	27	Samospoušť	
Pláž (motivový program)	58	10sekundová samospoušť	63
Počet snímků	16, 69	Dvousekundová samospoušť	74
		Sam.-Detek.tváře	64
		Změna doby zpoždění a počtu snímků	75
		SCN (motivové programy)	57
		Sépiové odstíny	73
		Smazání všech snímků	107

Snadný režim	29, 30
Sníh (motivový program)	59
Snímky	
Doba zobrazení	120
Mazání snímků	26, 107
Ochrana	106
Přehrávání → Prohlížení	
Úpravy → Úpravy	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 34
Přenos snímků do počítače	34
Příručka k softwaru	2
Souvislé fotografování	72
AF	72
LV	72
Souvislý AF	119
Střed	78
Světlo	42, 63, 120

Š

Širokoúhlý (zaznamenávané pixely) ...	68, 69
---------------------------------------	--------

T

Tisk	27
Tiskárna	27
Tlačítko ON/OFF	42
Tlačítko přehrávání	25, 43
Tlačítko spouště	21
Tovární nastavení → Výchozí nastavení	
Tón (Vyvážení bílé)	71

Ú

Úpravy	
i-Contrast	110
Korekce červ. očí	111
Otáčení snímků	108
Změna velikosti (Zmenšení snímků) ...	109
Úspora energie	54, 117, 118

V

Video → Filmy	
Vodítko 3:2	44, 121
Volič režimů	42

Vybavení	
Správné držení fotoaparátu	13
Výchozí nastavení	51
Vysoce výkonný blesk	40
Vysoká citlivost (ISO)	59, 70
Vyvážení bílé	71
Výběr tváře	81
Výchozí nastavení	51
Výkon blesku	93

Z

Zaostřování	
Blokování AF	80
Rámeček AF	23
Režimu rámečku AF	78
Výběr tváře	81
Zoom bodu AF	79
Zaznamenání data a času → Datum/čas	
Zaznamenávané pixely	
(Velikost snímku)	68
Západ slunce (motivový program)	58
Zelené listy/Podzimní listí	
(motivový program)	59
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	109
Zoom	22, 31, 60
Zoom bodu MF	83
Zvětšené zobrazení	104

Potvrzení ochranných známek

- Logo SDHC je ochranná známka.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Při tvorbě této příručky bylo vyvinuto maximální úsilí o dosažení úplnosti a přesnosti uváděných informací. Zaznamenáte-li však přesto nějaké chyby nebo neúplné informace, kontaktujte prosím zákaznické centrum společnosti Canon uvedené na seznamu zákaznických center dodávaném s tímto výrobkem.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.