

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S600

Uživatelská příručka



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto	
 Režim fotografování s vysokou citlivostí	
 Fotografování přizpůsobené motivu	
 Přehrávání detailně	
 Videosekvence	
 Záznam zvuku	
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	
MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili).

Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL10. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou MH-63.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

 Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

 Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

 Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

 Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že
produkt se má odkládat
odděleně.



Následující pokyny platí
pouze pro uživatele z
evropských zemí:

Tento produkt se má odkládat na místě
sběru k tomuto účelu určeném.
Neodhazujte spolu s domácím
odpadem.

Více informací o způsobu zacházení s
nebezpečným odpadem vám podá
prodejce nebo příslušná místní
instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
Úvod	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Monitor	6
Základní ovládání	8
Tlačítko  (režim fotografování/přehrávání)	8
Tlačítko MODE	8
Otočný multifunkční volič	9
Tlačítko MENU	10
Zobrazení nápovědy	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu	11
První kroky	12
Nabití baterie	12
Vložení baterie	14
Vyjmutí baterie	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	15
Nastavení jazyka, data a času	16
Vkládání paměťových karet	18
Vyjímání paměťových karet	19

	Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto.....	20
	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto).....	20
	Indikace zobrazované v režimu  (Auto).....	21
	Krok 2 Vytvoření kompozice snímku.....	22
	Použití zoomu.....	22
	Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	24
	Krok 4 Přehrávání a mazání snímků.....	26
	Zobrazení snímků (režim přehrávání).....	26
	Mazání snímků.....	26
	Práce s bleskem.....	28
	Nastavení zábleskového režimu.....	28
	Použití samospouště.....	30
	Režim Makro.....	31
	Korekce expozice.....	32
	Režim fotografování s vysokou citlivostí.....	33
	Fotografování v režimu s vysokou citlivostí.....	33
	Fotografování přizpůsobené motivu.....	34
	Fotografování v režimu motivových programů.....	34
	Nastavení motivových programů.....	34
	Charakteristika programů.....	35
	Fotografování pohyblivých objektů.....	40
	Přehrávání detailně.....	42
	Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků.....	42
	Pohled na snímek zblízka: zvětšený výřez snímku.....	43
	Snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej.....	43
	Editace snímků.....	44
	Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting.....	45
	Vytvoření oříznuté kopie snímku: oříznutí.....	46
	Změna velikosti snímku: malý snímek.....	47
	Zvukové poznámky: záznam a přehrávání.....	48
	Záznam zvukových poznámek.....	48
	Přehrávání zvukových poznámek.....	48
	Mazání zvukových poznámek.....	48

Zobrazení snímků podle data	49
Výběr data v režimu zobrazení podle data	49
Použití režimu zobrazení podle data	50
Menu zobrazení podle data	51
 Videosekvence	52
Záznam videosekvencí	52
Menu videa	53
Výběr voleb videa	53
Režim Autofokus	54
Přehrávání videosekvencí	55
Mazání souborů videosekvencí	55
 Záznam zvuku	56
Tvorba záznamů zvuku	56
Přehrávání záznamů zvuku	58
Mazání zvukových souborů	59
Kopírování záznamů zvuku	60
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně	61
Připojení k televizoru	61
Připojení k počítači	62
Před připojením fotoaparátu	62
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	63
Připojení k tiskárně	66
Připojení fotoaparátu k tiskárně	67
Tisk jednotlivých snímků	68
Tisk více snímků	69
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava	72

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	74
Volitelná nastavení fotografování: menu fotografování	74
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti	75
◀ Režim obrazu	76
WB Vyvážení bílé barvy	78
Měření	80
Sériové snímání	81
ISO Citlivost	82
Nastavení barev	83
Režim činnosti zaostřovacích polí	84
Priorita obličejů	86
Režim Autofokus	87
Omezení nastavení fotoaparátu	88
Volitelná nastavení přehrávání: menu přehrávání	89
Zobrazení menu přehrávání	89
Prezentace	91
Vymazat	92
Ochrana	92
Otočit snímek	93
Kopie	94
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení	95
Zobrazení menu nastavení	96
Menu	96
Uvítací obrazovka	97
Datum	98
Nastavení monitoru	101
Vkopírování data	102
Redukce vibrací	103
Pomocné světlo AF	104
Digitální zoom	104
Nastavení zvuku	105
Automat. vypnutí	105
Formátovat paměť / Formátovat kartu	106
Jazyk/Language	107
Režim video	107
Obnovit vše	108
Verze firmwaru	110

Technické informace.....	111
Volitelné příslušenství	111
Schválené typy paměťových karet	111
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	112
Péče o fotoaparát.....	113
Čištění fotoaparátu	115
Ukládání dat	115
Chybová hlášení	116
Řešení možných problémů	120
Specifikace	125
Podporované standardy	128
Rejstřík	129

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S600. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako "paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako "výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek, resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

- Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit
Nekopírujte ani jinak nereprodukovujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem "vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí
Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- Postup v souladu s autorskými právy
Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

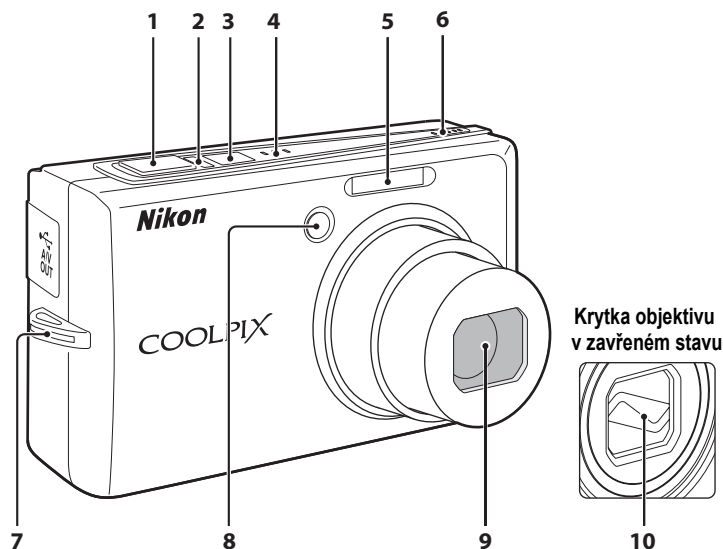
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 97). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

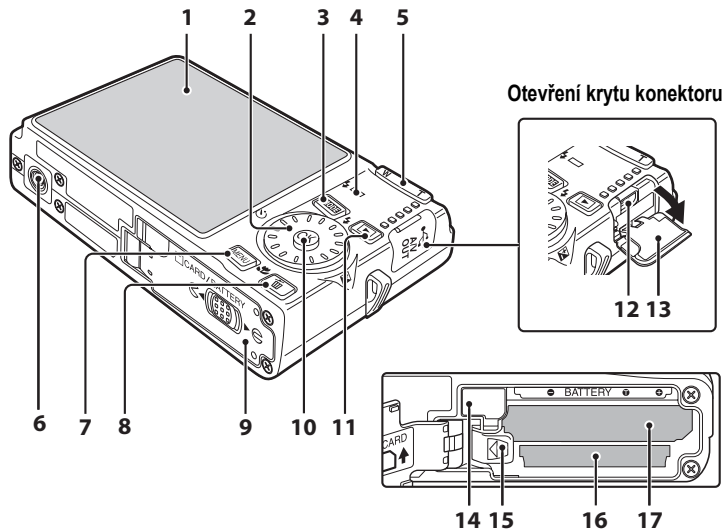
Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Tlačítko spouště.....	24
2	Indikace zapnutí přístroje.....	20, 105
3	Hlavní vypínač	20
4	Vestavěný mikrofon	48, 52, 56
5	Vestavěný blesk.....	28
6	Reproduktor	48, 55, 58

7	Očko pro upevnění řemínku	11
8	Kontrolka samospouště.....	30, 114
	Pomocné světlo AF	25, 104, 114
9	Objektiv	115, 125
10	Krytka objektivu	113



1	Monitor	6
2	Otočný multifunkční volič	9
3	Tlačítko MODE	8
4	Stavová kontrolka	56
	Kontrolka blesku	29
	Tlačítka zoomu	22
	W : širokoúhlý objektiv	22
	T : teleobjektiv	22
	: přehrávání náhledů snímků	42
	: zvětšený výřez snímku	43
	: nápověda	11
6	Stativový závit	
7	Tlačítko MENU	10, 34, 53, 75, 89

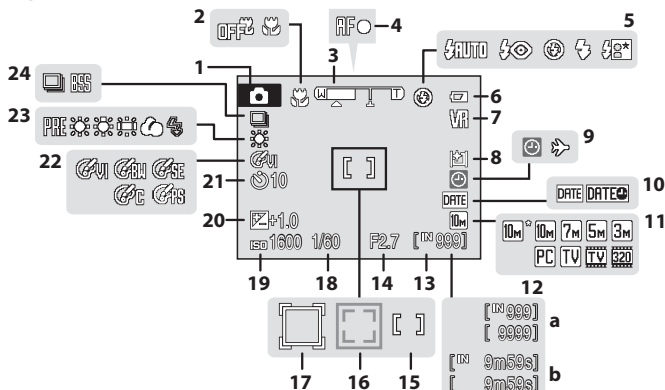
8	Tlačítko mazání ..	26, 27, 48, 55, 59
9	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu	14, 18
10	Tlačítko aktivace volby	9
11	Tlačítko režimu fotografování/přehrávání	8, 26
12	Konektor kabelu	61, 63, 67
13	Krytka konektoru	61, 63, 67
14	Krytka konektoru napájení	111
15	Aretace baterie	14, 15
16	Slot pro paměťovou kartu	18
17	Prostor pro baterie	14

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Informace zobrazené na monitoru během pořízení snímku nebo přehrávání zůstanou zobrazené několik sekund. (📷 101)

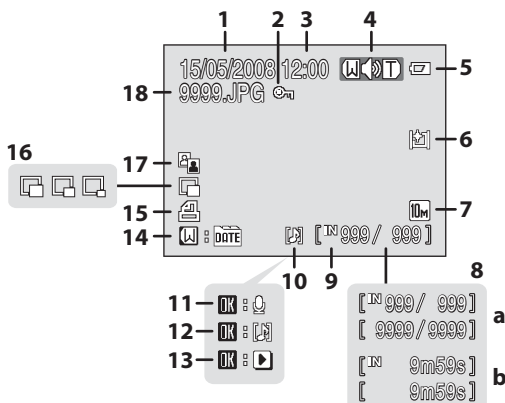
Fotografování



1	Režim fotografování * ... 20, 33, 34, 52	13	Indikace interní paměti 21
2	Režim Makro 31	14	Závěrka 24
3	Indikátor zoomu 22, 31	15	Zaostřovací pole 24, 84
4	Indikace zaostření 24	16	Zaostřovací pole (priorita zaostření na obličej) 84
5	Zábleskový režim 28	17	Zaostřovací pole (Aktivní dítě) 40
6	Indikace stavu baterie 20	18	Čas závěrky 24
7	Symbol redukce vibrací 103	19	Citlivost 29, 82
8	Indikátor zvýšení jasu monitoru 8	20	Hodnota korekce expozice 32
9	Indikace nenastaveného data 116	21	Indikace samospouště 30
10	Indikace časové zóny 98	22	Nastavení barev 83
11	Vkopírování data 102	23	Režim vyvážení bílé barvy 78
12	Režim obrazu 76	24	Režim sériového snímání 81
	Možnosti videa 53		
	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky) 20		
	(b) Délka videosekvence 52		

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

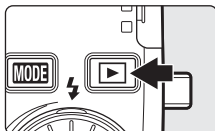
Přehrávání



1	Datum záznamu	16	10	Symbol zvukové poznámky	48
2	Symbol ochrany snímků	92	11	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	48
3	Čas záznamu	16	12	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky	48
4	Indikace hlasitosti	48, 55, 58	13	Indikace přehrávání videosekvence ...	55
5	Indikace stavu baterie	20	14	Vodítko pro zobrazení podle data....	49
6	Indikátor zvýšení jasu monitoru	8	15	Symbol tiskové objednávky	72
7	Režim obrazu*	76	16	Malý snímek	46, 47
	Možnosti videa*	53	17	Symbol funkce D-Lighting.....	45
8	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26	18	Název souboru	112
	(b) Délka videosekvence	55			
9	Indikace interní paměti	26			

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Tlačítko (režim fotografování/přehrávání)

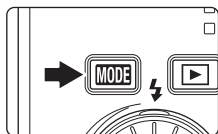


Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka se opět aktivuje režim fotografování.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 26).

Podržením tlačítka  v době, kdy je zapnuté napájení, změňte jas monitoru na maximální nastavení. Dalším podržením tlačítka  obnovte původní jas. Na monitoru se bude zobrazovat ikona , pokud je jas nastaven na maximální hodnotu stisknutím tlačítka .

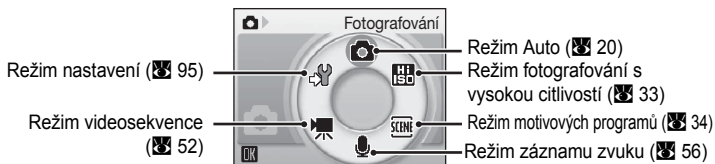
Tlačítko **MODE**



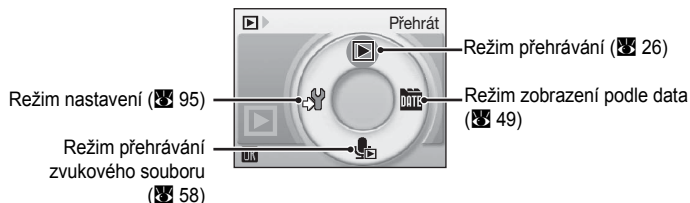
Stisknutím tlačítka **MODE** během fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování; stisknutím tlačítka během přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič ( 9).

- Mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání lze přepínat stisknutím tlačítka .

Menu výběru režimu fotografování



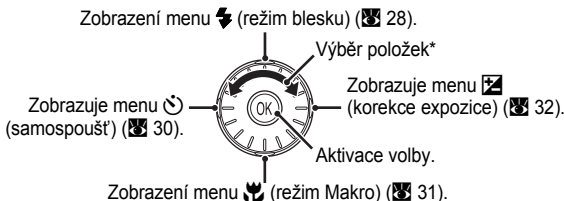
Menu výběru režimu přehrávání



Otočný multifunkční volič

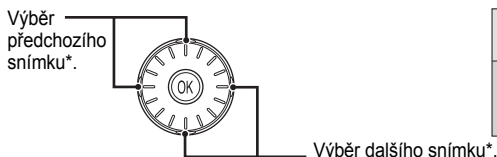
Tato část návodu popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Pro fotografování



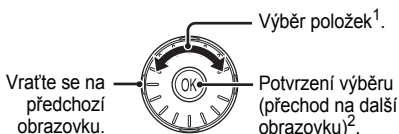
* Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

Přehrávání



* Snímky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče.

Obrazovka menu



¹ Položky lze vybírat také stisknutím otočného multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů. Stisknutím voliče směrem doprava nebo doleva v menu fotografování/přehrávání (8 8) nebo menu symbolů (8 96) lze vybírat položky menu.

² Stisknutím voliče směrem doprava v textových menu (8 96) lze přejít na další obrazovku.

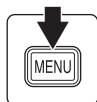
Poznámky k otočnému multifunkčnímu voliči

- V mnoha případech můžete zvolit různý způsob použití multifunkčního voliče pro provedení operace. Například otáčením voliče ve směru hodinových ručiček nebo jeho stisknutím nahoře dosáhnete stejných výsledků. Protože lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy, například "Stiskněte multifunkční volič ►", jsou uvedeny, jen když je to nezbytné.
- V této Uživatelské příručce je stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava znázorněno symboly ▲, ▼, ◀ a ▶.

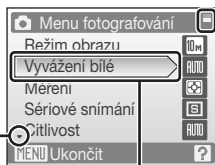
Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (9). Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončete.

Úvod



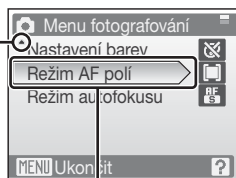
Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu



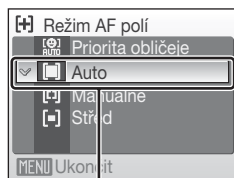
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Vybraná položka

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici předchozí položky menu



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► nebo tlačítka **OK** přejdete k další sadě volitelných možností.

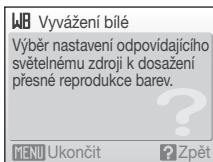
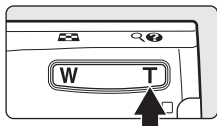


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► nebo tlačítka **OK** aktivujete provedenou volbu.

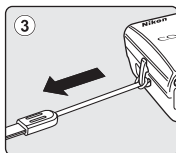
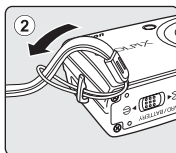
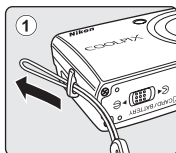
Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (?) při zobrazeném symbolu **?** v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Dalším stisknutím tlačítka **T** (?) lze přejít zpět k původnímu menu.



Přípevnění řemínku fotoaparátu

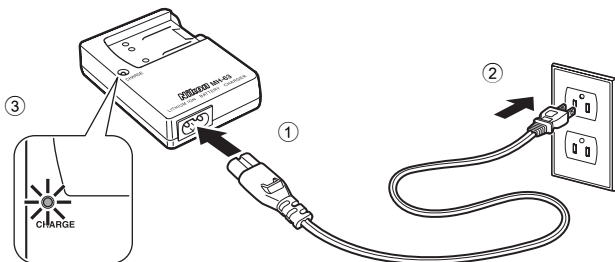


Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (dodaná). Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-63 (dodané).

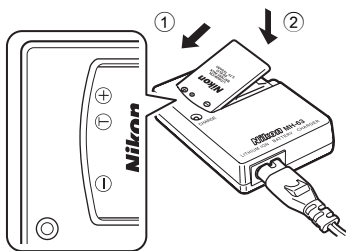
1 Připojte síťový kabel.

Připojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



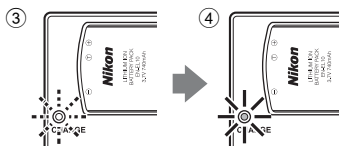
2 Nabijte baterii.

Stiskněte tlačítko ① a vložte baterii do nabíječky ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ③. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ④.

K nabití úplně vybité baterie je třeba asi 100 minut.



Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	Porucha baterie. Není-li okolní teplota v rozmezí 5 až 35 °C, začněte s nabíjením, až když teplota dosáhne tohoto teplotního rozmezí. V opačném případě nabíječku ihned odpojte, vyjměte baterii a obojí odнесите k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Odpojte nabíječku.

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámka k nabíječce

Před použitím nabíječky si přečtěte příslušná varování na stranách iii a iv a dodržujte je. Dodaná nabíječka je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Nepoužívejte nabíječku pro nekompatibilní baterie.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části "Baterie" ( 114).

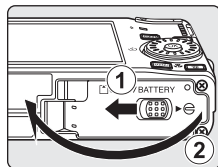
Poznámka ke střídavému zdroji napájení

K souvislému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte střídavý síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství Nikon). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (dodanou), která byla plně nabita nabíječkou MH-63 (dodanou).

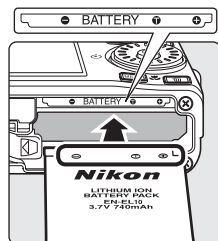
- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Vložte baterii.

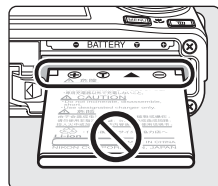
Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku u vstupní části prostoru pro baterii, a vložte baterii.

Baterie je správně vložena, pokud aretace baterie zaklapne na místo.



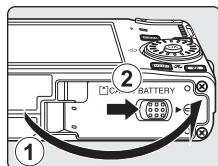
Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ① a posuňte aretaci krytky ►⊖ do polohy ②.

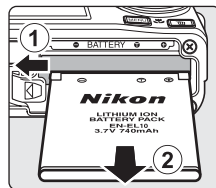


Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte aretaci baterie znázorněným směrem ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjímejte ji opatrně.



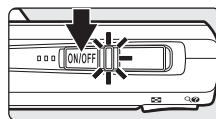
První kroky

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.



Automatické vypnutí fotoaparátu (pohotovostní režim)

Není-li po dobu pěti sekund provedena žádná operace, dojde ke ztmavnutí monitoru pro snížení spotřeby energie. Jas monitoru se opět zvýší stisknutím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování nebo přehrávání monitor zcela vypne. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne (105).

Stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka závěrky v době, kdy je monitor zapnutý, jej vypnete.

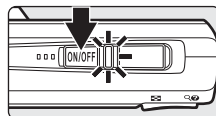
Pokud je jas monitoru nastaven na maximální hodnotu pomocí tlačítka (8), nezmění se ani v případě, že na fotoaparátu nejsou prováděny žádné operace.

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

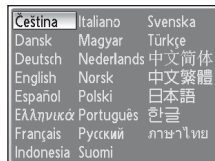
- 1** Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



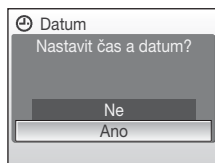
- 2** Multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole "Otočný multifunkční volič" (📖 9).



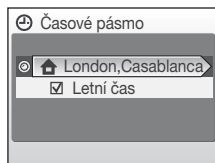
- 3** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.



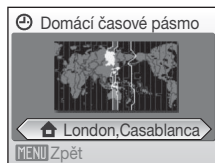
Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte volbu **Letní čas** v menu Časové pásmo a nastavte datum.

- 1 Předtím, než v kroku 4 stisknete tlačítko **OK**, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ položku **Letní čas**.
- 2 Stisknutím tlačítka **OK** aktivujete letní čas (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ a následně tlačítka **OK** přejděte ke kroku 5.

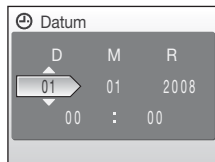
5 Vyberte svou domácí časovou zónu (🌐 100) a stiskněte tlačítko Ⓚ.

Zobrazí se menu Datum.



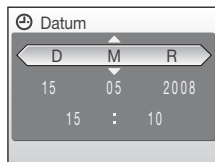
6 Upravte datum.

- Vybrané položky upravte otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek ▲ a ▼.
- Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.
D -> M -> R -> hodiny -> minuty -> D M R
- Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí obrazovku.



7 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko Ⓚ nebo tlačítko ►.

Nastavení jsou aktivována a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



🔧 Změna data a času

- Pokud chcete změnit aktuální datum a čas, přejděte v menu Nastavení (🔧 95) do části **Datum** (🔧 98), vyberte položku **Datum** a postupujte podle pokynů od kroku 6.
- Pokud chcete změnit nastavení místní časové zóny nebo letního času, vyberte a změňte v menu nastavení pod položkou **Datum** nastavení **Časové pásmo** (🔧 98, 99).

Vkládání paměťových karet

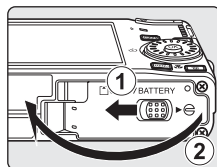
Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 45 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (111).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

- 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

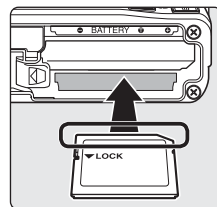
Svítlí-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítlí indikace zapnutí přístroje).



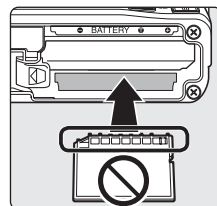
- 2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla. Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



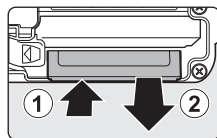
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

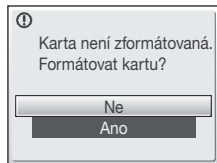
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvíí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu směrem dovnitř ①, aby se částečně vysunula ②. Pak je možné kartu ručně vyjmout.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 106). Poznámka: **formátováním trvale vymažete všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka .

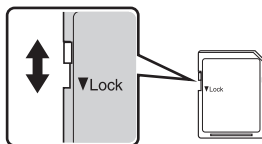


- **Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.**
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S600 vždy nejprve naformátujte (☞ 106).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač nastaven do polohy "lock" (zamknuto), nelze na paměťovou kartu zapisovat, mazat z ní ani ji formátovat. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy "write" (zapisovat).

Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

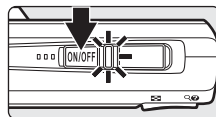
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

Tato část návodu popisuje pořízování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu "zaměř a stiskni", vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

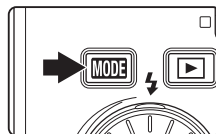
- 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje, otevře se objektiv a zapne se monitor.

Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.



- 2 Stiskněte tlačítko **MODE**.



- 3 Multifunkčním voličem vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).

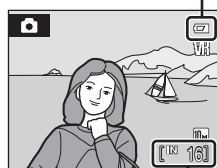


- 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na výměnu nebo dobití baterie.
	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

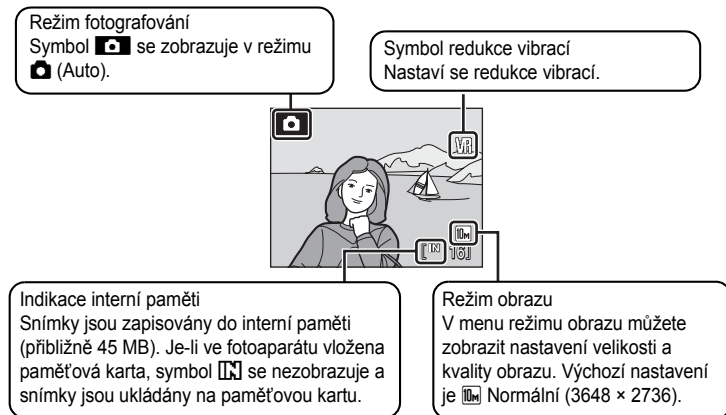


Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 76).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Informace zobrazené na monitoru během pořízení snímku nebo přehrávání zůstanou zobrazené několik sekund ( 101).

Pokud je monitor vypnutý, zapněte jej stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště ( 105).

Zvýšení jasu monitoru

Podržením tlačítka  v době, kdy je zapnuté napájení, změníte jas monitoru na maximální nastavení. Dalším podržením tlačítka  obnovte původní jas. Na monitoru se bude zobrazovat ikona , pokud je jas nastaven na maximální hodnotu stisknutím tlačítka .

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (Auto) lze použít režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32), pořizovat snímky pomocí zábleskového režimu ( 28) a samospouště ( 30). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu  (Auto) zobrazíte menu fotografování. V tomto menu lze podle podmínek při pořizování snímku nebo vlastních preferencí specifikovat režim obrazu ( 76) a nastavení vyvážení bílé barvy ( 78), nastavit sériové snímání ( 81), citlivost ( 82), nastavení barev ( 83) a zaostřovací pole ( 84).

Redukce vibrací

Je-li v položce **Redukce vibrací** ( 103) nastavena volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), je možné tuto funkci použít k účinné redukci rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného nepatrným chvěním rukou, ke kterému běžně dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky.

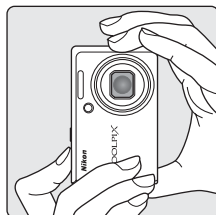
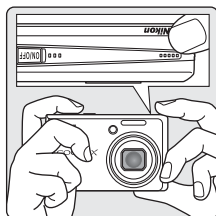
Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud používáte při fotografování pro stabilizaci fotoaparátu stativ, vypněte redukci vibrací (Vypnuto).

Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

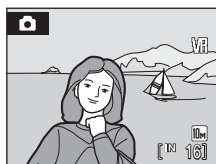
1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty ani jinými objekty nezakrývali objektiv, blesk, kontrolku samospouště, mikrofon ani reproduktor.



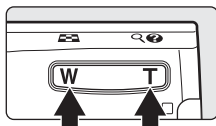
2 Vytvořte kompozici snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



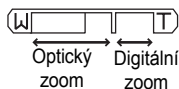
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka **W** (☐) lze objekt oddálit a zvětšit oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** (Q) lze objekt přiblížit a zaplnit jím větší část snímku.



Zmenšení snímku Zvětšení snímku

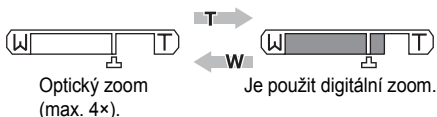
Stiskněte tlačítko zoomu a indikátor na monitoru bude ukazovat aktuální poměr zoomu.



Digitální zoom

Dosáhne-li fotoaparát maximálního optického zvětšení (4×), lze podržením tlačítka **T** (Q) aktivovat digitální zoom. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 16×.

Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se aktivní zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu.



Je-li oříznutá oblast menší než aktuálně nastavená velikost obrazu, přidá proces označovaný jako interpolace pixely, takže se zvýší "zrnitost" obrazu.

Interpolace se nepoužije před zobrazením  na obrazovce. Při použití interpolace se barva indikátoru zoomu změní na žlutou.

Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Pokud to je možné, vytvoří digitální zoom snímek oříznutím oblasti viditelné na monitoru pro aktuální režim obrazu ( 76), provede zvětšení, aniž by se změnila kvalita a změnil pozici ukazatele . Dostupná hodnota zoomu před použitím interpolace závisí na aktuálním nastavení velikosti obrazu – viz následující tabulka. Po dosažení maximálního faktoru zvětšení bez použití interpolace fotoaparát dočasně pozastaví činnost zoomu. Během této doby se barva indikátoru zoomu změní na žlutou.

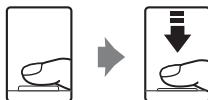
Režim obrazu	Faktor zvětšení
 ,  , 	4× (maximální optický zoom)
	5,6× (1,4 digitální zoom)

Režim obrazu	Faktor zvětšení
	6,4× (1,6 digitální zoom)
	13,6× (3,4 digitální zoom)
	16× (4 digitální zoom)

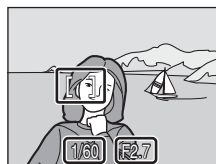
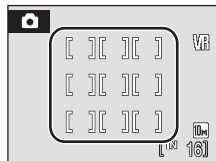
Digitální zoom lze vypnout ( 104).

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Čas závěrky Clona

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí a fotoaparát zaostří na objekt v místě centrálního zaostřovacího pole. Indikátor zaostření bude svítit zeleně a zaostřovací pole nebude zobrazeno.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazíte rychlost závěrky a clonu.

Zaostření a expozice zůstanou po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny zablokovány.

Když fotoaparát nedokáže při stisknutí závěrky do poloviny zaostřit, bude červeně blikat zaostřovací pole nebo zobrazení zaostření. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během záznamu

Během zaznamenávání snímků je zobrazen symbol  (čekejte) a bliká zobrazení počtu zbývajících snímků nebo zbývajících délek videosekvence. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

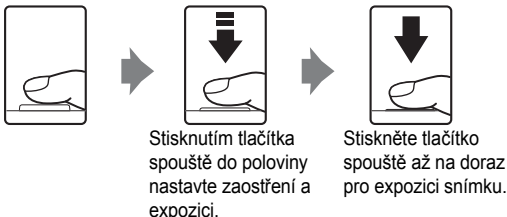
Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekt s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření ( 85). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržetím tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení záblesku. Dosah pomocného světla AF je přibližně 3,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby **Vypnuto** ručně vypnout ( 104), ačkoli v takovém případě je možné, že fotoaparát nebude moci při slabém světle zaostřit.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)

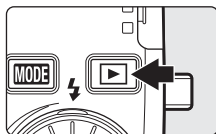
Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

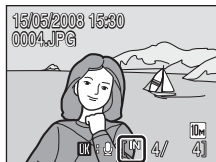
Otáčejte otočným multifunkčním voličem nebo stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶ ke zobrazení snímků (9).

Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  přejděte do režimu fotografování.



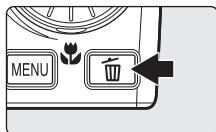
Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.



Indikace interní paměti

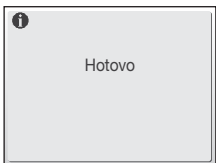
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Tlačítko	Popis	
Zvětšený výřez snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	43
Zobrazení náhledů	W (Z)	Stisknutím tlačítka W (Z) můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	42
Záznam/přehrání zvukové poznámky	OK	Stisknutím tlačítka OK lze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky v délce až 20 s.	48
Přepnutí do režimu fotografování		Pro návrat do režimu fotografování nastaveného v menu výběru režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko  .	26

Zapnutí stisknutím tlačítka

Podržením tlačítka  při vypnutí fotoaparátu dojde k zapnutí přístroje a aktivaci režimu přehrávání. Pokud však byl před vypnutím přístroje aktivní režim záznamu zvuku ( 56) nebo přehrávání zvukového souboru ( 58), aktivuje se režim přehrávání zvukového souboru.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky zhotovené v režimu priority zaostření na obličej ( 88) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazují ve správné orientaci.
- Je-li monitor vypnut, stiskněte hlavní vypínač nebo tlačítko spouště a zapněte jej ( 105).

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí-li se dialog pro potvrzení, znázorněný na obrázku vpravo, multifunkčním voličem vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Práce s bleskem

Blesk má rozsah 0,5-6,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu. Při nastavení maximálního optického zoomu je dosah blesku 0,5-3,0 m (při nastavení položky **Citlivost** na volbu **Auto**). K dispozici jsou následující zábleskové režimy.

Auto (výchozí nastavení v režimu (Auto)).

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce efektu "červených očí" na portrétech (29).

Nesvítil

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku je použit blesk. Tento režim je vhodný ke zjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

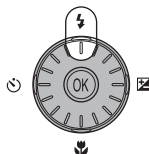
Režim **Auto** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

1 Stiskněte tlačítko (zábleskový režim).

Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Při použití režimu **Auto** (auto) možnost po několika sekundách zmizí bez ohledu na nastavení monitoru (101).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



✓ Symbol (Trvale vypnutý blesk)

Pokud používáte stativ, nastavte redukci vibrací ( 103) na možnost vypnuto. Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku () věnujte pozornost následujícím informacím:

- Fotoaparát položte na rovnou vodorovnou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol . Snímky pořízené při zobrazeném symbolu  mohou být lehce zrnité.

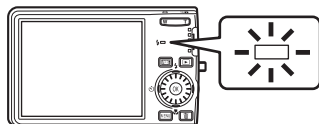
✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku při krátké ohniskové vzdálenosti zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na  (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svítil:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- **Nesvítil:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Pokud je po expozici snímku s bleskem stav baterie nedostatečný, monitor se vypne a kontrolka blesku bliká, dokud se blesk nenabije.

Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení je **SAUTO** (s výjimkou některých motivových programů).

Je-li změna režimu blesku provedena v některém z motivových programů, je provedené nastavení aktivní do volby jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo při vypnutí fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení blesku pro všechny režimy.

Redukce efektu červených očí

Přístroj COOLPIX S600 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním bleskem blikne několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci vzniku "červených očí". Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu "červených očí", bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. Při použití redukce efektu červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučujeme v případě, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Redukce efektu červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímků.

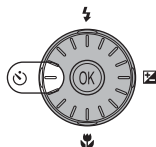
Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí efektu červených očí.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, nastavte redukci vibrací (📷 103) na možnost vypnuto.

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

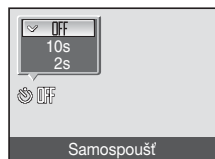
Zobrazí se menu samospouště.



2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **10 s** nebo **2 s** a stiskněte tlačítko .

10 s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2 s (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu

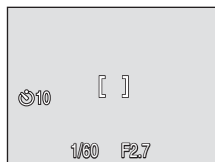


Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.

3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

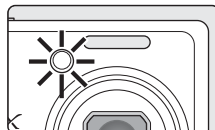
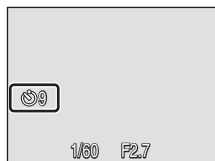


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

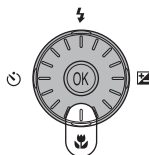


Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 3 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

- 1** Stiskněte tlačítko  (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.



- 2** Multifunkčním voličem vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko .

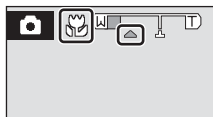
Zobrazí se symbol režimu Makro .

Nebudou-li provedená nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3** Stisknutím tlačítka **T**  nebo **W**  vytvořte kompozici snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem ).



Režim Makro

Je-li aktivní režim makro v režimech scény pod položkou **Režim autofokusu**  87) bude nastaven na **Nepřetržitý AF**.

- **Makro** (režim makra je zapnutý)
- **Pláž/sníh**
- **Muzeum**
- **Reprodukce**

V režimu **Nepřetržitý AF** fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro aktivaci zaostření.

Nastavení režimu Makro

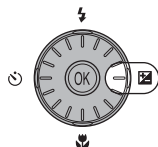
Je-li režim Makro použit v kombinaci s motivovými programy, je provedené nastavení aktivní pouze do volby jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu se aktivuje výchozí nastavení režimu Makro pro všechny režimy.

Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- 1** Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče  (korekce expozice).

Zobrazí se vodičko korekce expozice.



- 2** Pro úpravu expozice použijte otočný multifunkční volič.

- Snímek je příliš tmavý: Nastavte korekci expozice ve směru "+".
- Snímek je příliš jasný: Nastavte korekci expozice ve směru "-".
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



- 3** Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol .



Hodnota korekce expozice

Je-li v motivovém programu nastavena korekce expozice, je nastavení aktivní do volby jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí do jiného režimu fotografování nebo při vypnutí fotoaparátu je obnovena hodnota korekce expozice **0.0**.

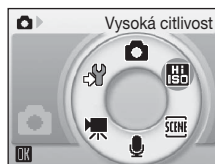
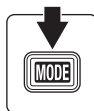
Používání korekce expozice

V případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku má fotoaparát tendenci podexponovat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být proto nutná **kladná** korekce expozice. **Záporná** korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování v režimu s vysokou citlivostí

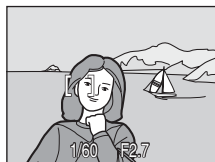
Režim fotografování s vysokou citlivostí zvyšuje citlivost na světlo při fotografování za slabého osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a aby byla zachycena původní atmosféra. Citlivost se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu ISO 2000 v závislosti na jasu fotografovaného objektu.

- 1 Režim fotografování s vysokou citlivostí lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky **HI ISO** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



✓ Poznámky k režimu fotografování s vysokou citlivostí

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za slabého osvětlení. Pokud však fotografujete bez použití blesku, doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, nastavte redukci vibrací (🔧 103) na hodnotu Vypnuto.
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být fotoaparát schopen zcela přesně zaostřit.

🔧 Volitelná nastavení použitelná v režimu fotografování s vysokou citlivostí

Lze měnit nastavení zábleskového režimu (🔧 28), samospouště (🔧 30), režimu Makro (🔧 31) a korekce expozice (🔧 32).

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu fotografování s vysokou citlivostí lze změnit nastavení všech položek v menu fotografování (kromě **Citlivost**) (🔧 74).

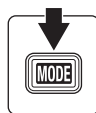
Fotografování v režimu motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

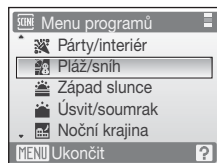
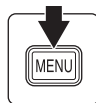
Děti v pohybu	Noční portrét	Úsvit/soumrak	Reprodukce
Portrét	Párty/interiér	Noční krajina	Protisvětlo
Krajina	Pláž/sníh	Makro	
Sport	Západ slunce	Muzeum	

Nastavení motivových programů

- 1 Motivové programy aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem symbolu **SCENE** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku Menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

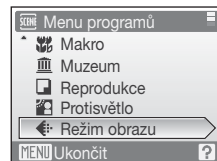


- 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.



Režim obrazu

☛ **Režim obrazu** (76) lze nastavit v Menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

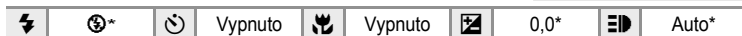


Charakteristika programů

Děti v pohybu

Používá se k fotografování pohyblivých objektů, jako jsou děti nebo zvířata. Podrobnosti získáte v části Fotografování pohyblivých objektů ( 40).

- Digitální zoom není k dispozici.



* Lze použít i jiná nastavení.

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace viz "Priorita obličeje" ( 86).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole ( 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku ( 28); , samospoušť ( 30); , režim Makro ( 31); , korekce expozice ( 32); , pomocné světlo AF ( 104).

Nastavení motivových programů

Při každém výběru jiného režimu fotografování a při vypnutí fotoaparátu jsou úpravy hodnot nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice zrušeny a jsou obnoveny výchozí hodnoty motivových programů.

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při tlačítku spouště ve stisknuté poloze fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí asi 1,0 obr./s, když je nastavený režim obrazu i Normální  **Normální (3648)**. Snímání se ukončí, když se uvolní spoušť nebo po zaznamenání 10 snímků v sérii.
- Nejvyšší frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



			Vypnuto		Vypnuto		0,0*		Vypnuto
---	---	---	---------	---	---------	---	------	---	---------

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Pokud je rozpoznán lidský obličej (čelní pohled), bude zaostřen. Další informace naleznete v kapitole "Priorita obličeje" ( 86).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.



			Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²		Auto ²
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------	---	-------------------

¹ Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Na málo osvětlených místech doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, vypnete možnost **Redukce vibrací** ( 103).



			Vypnuto ²		Vypnuto		0,0 ²		Auto ²
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------	---	-------------------

¹ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

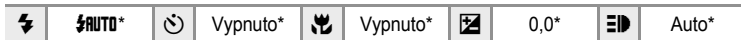
² Lze použít i jiná nastavení.

 U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, nastavte redukci vibrací ( 103) na hodnotu Vypnuto.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



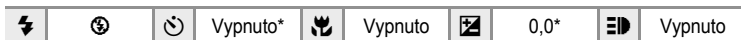
* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole ( 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



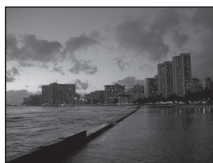
* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole ( 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

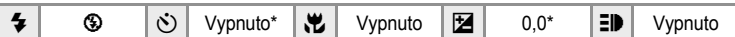
 U motivových programů označených symbolem  doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, nastavte redukci vibrací ( 103) na hodnotu Vypnuto.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření nebo zaostřovací pole (📷 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

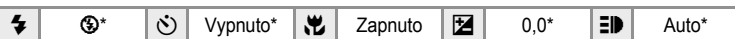


* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (📷 31) je přepnut do stavu **ON** a zoom je automaticky nastaven do nejbližší možné polohy fotografování.
- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3 cm, pokud symbol 📷 svítí zeleně. (Indikátor zoomu je před symbolem 📷.) Nejbližší možná zaostřitelná vzdálenost se může lišit v závislosti na poloze zoomu.
- Pro položku **Režim AF** polí je nastavená volba **Manuálně** (📷 84). Při stisknutí tlačítka 📷 zaostřuje fotoaparát na objekt v aktivním zaostřovacím poli.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (📷 103) a držte přístroj maximálně stabilně.



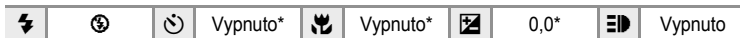
* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.

📷: U motivových programů označených symbolem 📷 doporučujeme použít stativ. Pokud používáte stativ, nastavte redukci vibrací (📷 103) na hodnotu Vypnuto.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). (📷 81)
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (📷 103) a držte přístroj maximálně stabilně.

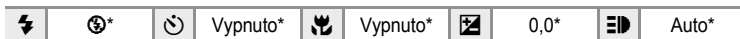
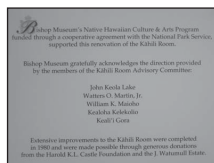


* Lze použít i jiná nastavení.

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📷 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



* Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy nebo detaily ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro zjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



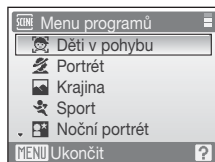
* Lze použít i jiná nastavení.

Fotografování pohyblivých objektů

Po výběru objektu jej bude zaostřovací pole automaticky sledovat.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte v Menu programů položku **Děti v pohybu** a stiskněte tlačítko (34).

- Uprostřed monitoru se zobrazí bílé ohraničení.



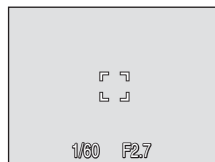
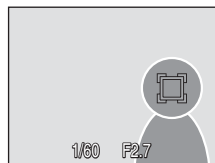
2 Vyberte objekt.

- Umístěte objekt doprostřed ohraničení a stiskněte tlačítko .
 - Objekt je vybrán a bude ohraničen žlutou dvojitou čarou.
 - Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, jednoduchý rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Pokud vybraný objekt není na monitoru viditelný, dvojité ohraničení zmizí a výběr bude zrušen. Znovu vyberte objekt.



3 Zmáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Pokud se zobrazuje dvojité ohraničení:
 - Fotoaparát zaostří na objekt s dvojitým rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.
 - Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.
- Pokud se nezobrazuje dvojité ohraničení:
 - Zaostření bude uprostřed monitoru a indikátor zaostření bude zeleně svítit.
 - Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zaostřovací pole červeně bliká. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

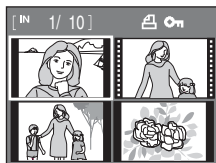


Aktivní dítě

- Zábleskový režim ( 28) a korekci expozice ( 32) nelze změnit po výběru objektu. V případě změny některého nastavení po výběru objektu bude výběr zrušen. Odstranění snímků, nastavení zoomu nebo režimu obrazu ( 76) rovněž zruší výběr objektu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky ( 25) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. V tom případě přepněte do režimu činnosti zaostřovacích polí (**Manuálně** nebo **Střed**), znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření ( 85).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

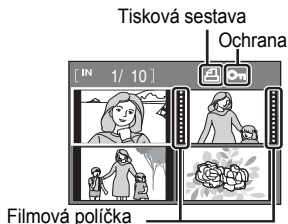
Stisknutím tlačítka **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	📷
Výběr snímků		Snímky vyberte pomocí multifunkčního voliče.	9
Změna počtu zobrazených snímků	W (📷) T (📷)	Stisknutím tlačítka W (📷) lze počet náhledů snímků měnit v tomto pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka T (📷) lze počet náhledů snímků měnit v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	26

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud je v režimu přehrávání náhledů snímků nastavena funkce tiskové sestavy (📷 72) a ochrany snímků (📷 92) zobrazují se u nich ikony ochrany. Videosekvence se zobrazují jako filmová políčka.



Pohled na snímek zblízka: zvětšený výřez snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (86) se aktuální zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Zvětšení snímku	T (Q)	Po každém stisknutí tlačítka T (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	W (Z)	Každým stisknutím tlačítka W (Z) se sníží faktor zvětšení snímku. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	46
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	26

Snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej

Při zvětšování snímků pořízených s prioritou zaostření na obličej (86) bude stisknutí tlačítka **T** v režimu přehrávání jednotlivých snímků sloužit ke zvětšení obrázku, kde obličej (který byl zaostřen při fotografování) představovat prostřední bod.

- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze mezi obličejí přepínat.
- Stisknutí tlačítka **T** (Q) nebo **W** (Z) změní faktor zvětšení a zajistí návrat k normálnímu poměru zvětšení.



Editace snímků

Přístroj COOLPIX S600 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📁 112). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📷 45)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Oříznutí (📷 46)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📷 47)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Editace snímků

- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S600 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX S600.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S600 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupná, -: nedostupná)

První editace	Druhá editace		
	D-Lighting	oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✓	✓
Oříznutí	–	–	–
Malý snímek	–	–	–

- Snímky nelze editovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.

Původní a editované snímky

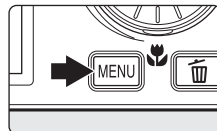
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Editované kopie mají stejné označení pro přenos jako původní snímky, ale ne označení pro tisk (📷 72) ani ochranu (📷 92).

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Pomocí funkce D-Lighting lze vytvořit kopie snímků se zvýšeným jasnem a kontrastem a jasnějšími tmavými částmi obrazu. Zlepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

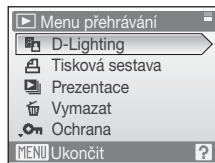
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📷 42) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.

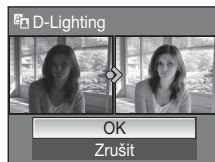


- 3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu 📷 u snímků během přehrávání.



Další informace

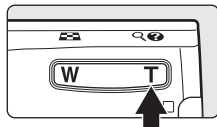
Další informace naleznete v kapitole "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📷 112).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: oříznutí

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU** a je aktivovaná funkce zvětšeného výřezu snímku (43). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **T** (Q) pro zvětšení snímku (26).

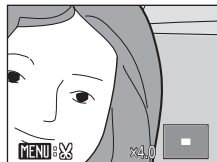
Oříznutí lze provést zvětšením aktuálního poměru zvětšení u portrétu zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí funkce Otočit snímek (93) změňte pozici portrétu na orientaci na šířku a teprve potom je zvětšete.



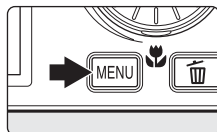
- 2 Upravte kompozici kopie.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) nebo **W** (Z) nastavte faktor zvětšení.

Tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ posouvají snímek, dokud není na monitoru zobrazen jen požadovaný výřez.



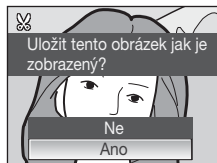
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

- | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| • M 3.648 × 2.736 | • 7M 3.072 × 2.304 | • 5M 2.592 × 1.944 | • 4M 2.272 × 1.704 |
| • 3M 2.048 × 1.536 | • 2M 1.600 × 1.200 | • 1M 1.280 × 960 | • PC 1.024 × 768 |
| • TV 640 × 480 | • L 320 × 240 | • S 160 × 120 | |

Je-li velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, v režimu přehrávání jednotlivých snímků v levé části obrazovky se zobrazuje malá ikona snímku nebo .

Další informace

Změna velikosti snímků: malý snímek

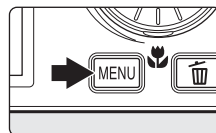
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Položka	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

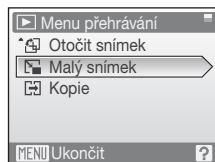
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) nebo režimu přehrávání náhledů snímků ( 42) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.

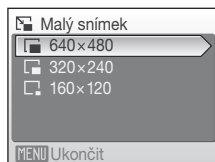
Snímky lze vybrat také pomocí přehrávání náhledů snímků v kruhu.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



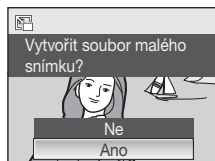
- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

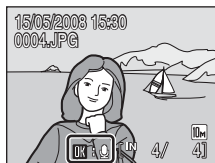


Další informace

Další informace naleznete v kapitole "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 112).

Zvukové poznámky: záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26).



Záznam zvukových poznámek

Zvuková poznámka v délce až 20 sekund se začne nahrávat při stisknutí tlačítka .

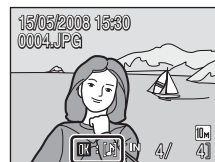
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofону.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .



Přehrávání zvukových poznámek

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami jsou označeny symbolem  .
- Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Otočným multifunkčním voličem vyberte volbu  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.

Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S600 není schopen přidat zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

Další informace

Další informace viz "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 112).



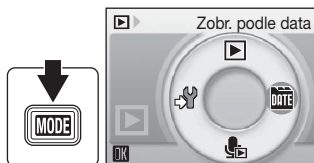
Zobrazení snímků podle data

V režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve specifickém dni. Stejně jako v režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, snímky lze editovat, zaznamenávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data. Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk, ochranu a přenos.

Výběr data v režimu zobrazení podle data

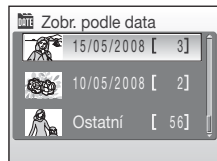
- 1 Režim zobrazení podle data lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky **DATE** (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.



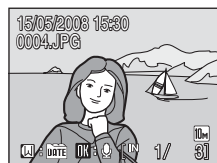
- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje seznam až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.



Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.

Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět k zobrazení podle data.



Použití režimu zobrazení podle data

Na obrazovce výběru data lze provádět následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr data		Pro volbu data použijte otočný multifunkční volič.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka OK zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Stisknutím tlačítka W () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data, zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání snímku		Po výběru data stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko OK .	26
Menu režimu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	51
Zobrazení menu režimu přehrávání	MODE	Stisknutím tlačítka MODE zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	26

Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 snímků.
- Snímky pořízené bez označení datem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom z těchto z režimů lze zobrazit následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 45
Tisková sestava	 72
Prezentace	 91
Vymazat	 92
Ochrana	 92
Otočit snímek*	 93
Malý snímek*	 47

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce výběru data ( 49) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.



Tisková sestava

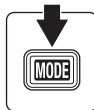
Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastavené označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?**. Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nový tisk, vyberte položku **Ano**. Pokud chcete stávající tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1 Aktivujte režim videa stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

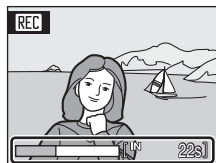


- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.



Záznam videosekvencí

- Nelze použít režim blesku  28), korekce expozice  32) a samospoušť  30). Režim Makro  31) lze použít ve všech režimech.
- Nastavení režimu makro nelze použít nebo změnit při nahrávání snímků. Potřebná nastavení proveďte nebo změňte před zahájením záznamu videosekvence.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až 2× digitální zoom.

Změna nastavení videa

- Lze změnit položky **Možnosti videa** a **Režim autofokusu**  53).

Menu videa

V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa** a **Režim autofokusu** (📺 54). Stisknutím tlačítka **MENU** režimu video zobrazíte nabídku Video a otočným multifunkčním voličem upravte a použijte nastavení.

Výběr voleb videa

Menu videa obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640 (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s

Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počet snímků

Položka	Interní paměť (cca 45 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640 (výchozí nastavení)	32 s	2 min. 50 s
 Malá velikost 320	1 min. 22 s.	7 min. 14 s

* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální délka souboru pro videosekvence snímáné tímto fotoaparátem je 10 minut. Během snímání bude na monitoru zobrazena zbývajících délka souboru až do 10 minut.

Další informace

Další informace naleznete v kapitole "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📺 112).

Režim Autofokus

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

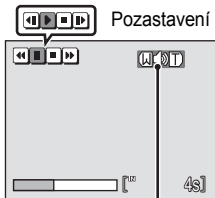
Položka	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu Jednotlivý AF .

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) jsou videosekvence označeny symbolem Možnosti videa (📺 53). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka OK provedte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Indikace hlasitosti
Během přehrávání

Operace	Stiskněte	Popis
Přejít zpět	◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Posunout vpřed	▶	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.
		◀ Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Přechod zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK.
		▶ Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Posouvání videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK.
		▶ Pokračování přehrávání.
Ukončit	■	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (📺 42). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

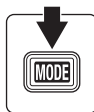


Tvorba záznamů zvuku

Zvuk lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

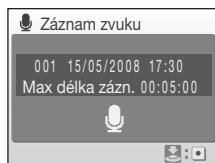
- 1 Režim záznamu zvuku aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Během záznamu svítí stavová kontrolka. Neprovedete-li po dobu cca 30s od zahájení záznamu zvuku žádnou operaci, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor přístroje, a to i v případě, že je aktivováno zvýšení jasu monitoru ( 8).



Další informace naleznete v kapitole "Operace během záznamu" ( 57).

- 3 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

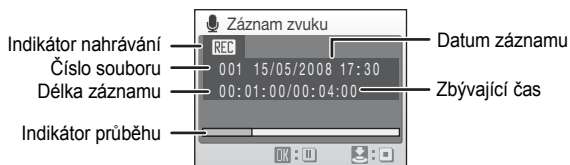
Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 60 minut záznamu na paměťovou kartu.



Další informace

Další informace naleznete v kapitole "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 112).

Operace během záznamu

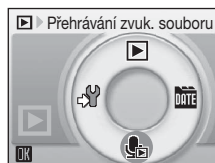
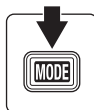


Operace	Stiskněte	Popis
Reaktivace monitoru		Pokud se monitor vypnul, reaktivujte jej stisknutím tlačítka  .
Pozastavení/pokračování záznamu		Jedním stisknutím tlačítka se pozastaví záznam a začne blikat stavová kontrolka.
Ukončení záznamu		Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

Přehrávání záznamů zvuku

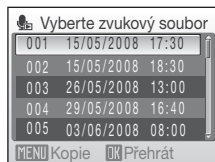
- 1** Režim přehrávání zvukového souboru aktivujete stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, výběrem položky  (multifunkčním voličem) a stisknutím tlačítka **OK**.

Záznamy zvuku lze přehrávat také po stisknutí tlačítka  v režimu záznamu zvuku ( 56) a zobrazení obrazovky výběru zvukového souboru.

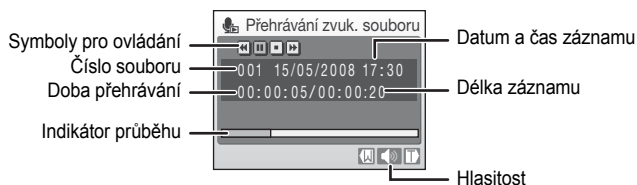


- 2** Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený soubor je přehrán.



Operace během přehrávání



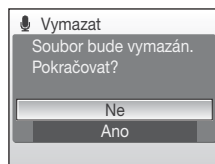
Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a pak stisknutím tlačítka OK provedte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Operace	Stiskněte	Popis
Přejít zpět	◀	Přechod ve zvukovém záznamu zpět. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Posunout vpřed	▶	Posunutí zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK pokračuje přehrávání.
Pozastavit	⏸ ▶	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Pokračování přehrávání.
Ukončit	■	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

Mazání zvukových souborů

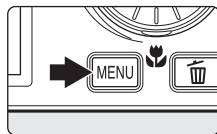
Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání nebo po výběru zvukového souboru (multifunkčním voličem). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Pro zrušení vymazání vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



Kopírování záznamů zvuku

Záznamy zvuku můžete kopírovat mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

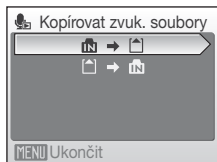
- 1** Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko **MENU** (🔑 58, krok 2).



- 2** Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.

🔑 ➡ 📁: Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.

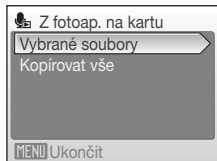
📁 ➡ 🔑: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



- 3** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané soubory: Pokračujete krokem 4.

Kopírovat vše: Pokračujete krokem 5.



- 4** Vyberte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► lze výběr zrušit.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr souborů.



- 5** Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.
Bude zahájeno kopírování.

Záznam zvuku

Fotoaparát COOLPIX S600 nemusí být schopen přehrávat ani kopírovat zvukové soubory vytvořené jinými typy fotoaparátů.

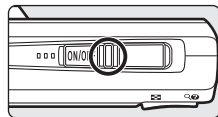
Hlášení Žádný zvukový soubor.

Pokud není při výběru položky 📁 (🔑 58, krok 1) na paměťové kartě uložený žádný zvukový soubor, zobrazí se hlášení **Žádný zvukový soubor.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Připojení k televizoru

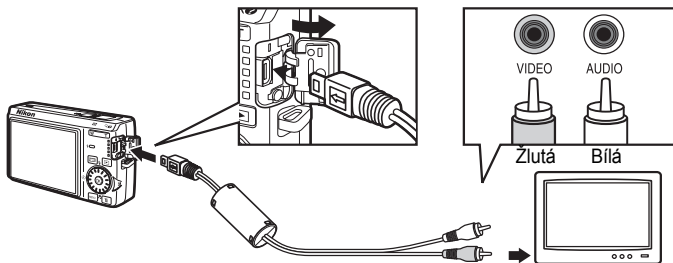
K přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného zvukového kabelu/videokabelu (kabelu AV).

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného kabelu AV.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



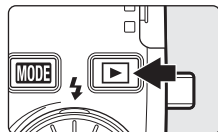
3 Naladte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



✓ Připojení kabelu AV

Při připojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru připojovaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor šikmo.

✓ Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položky v menu nastavení ( 95) > **Režim video.** ( 107)

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, a to z disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX S600

Windows

Předinstalované verze systému Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud používáte operační systém Windows 2000 Professional a chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení (🖨 64).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

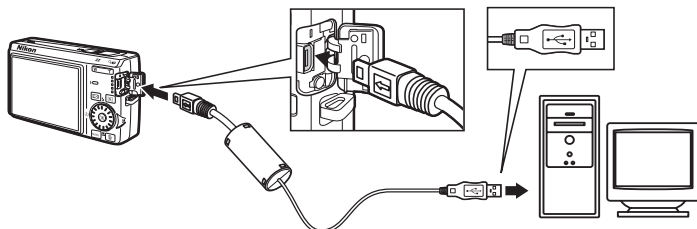
✓ Poznámka ke zdroji napájení

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového zdroje EH-62D lze fotoaparát COOLPIX S600 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného USB kabelu.

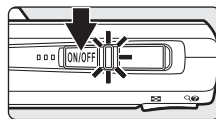


- 4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Zkopírovat snímky do adresáře v mém počítači pomocí programu Nikon Transfer). Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device**: (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci). Spustí se program Nikon Transfer.



Windows XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na volbu tlačítko **OK**. Chcete-li toto dialogové okno příště vynechat, zaškrtněte políčko **Always use this program for this action**. (Vždy použít tento program pro tuto akci). Spustí se program Nikon Transfer.

Mac OS X

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky.

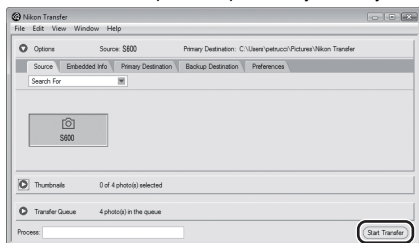
✓ Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány.

Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB hubu, nemusí být připojení rozpoznáno.

- 5** Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky. V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos). Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos)

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.

- 6** Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát. Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Informace pro uživatele operačního systému Windows 2000 Professional

K přenosu snímků z paměťové karty do počítače použijte čtečku paměťových karet nebo obdobné zařízení. Je-li kapacita paměťové karty větší než 2 GB nebo je karta kompatibilní se standardem SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce na paměťové kartě podporovat.

- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Informace o přenosu snímků viz výše uvedený krok 5.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno Found New Hardware Wizard (Průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (60, 89, 94).



Používání standardních operací operačního systému k otevření souborů fotoaparátu

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

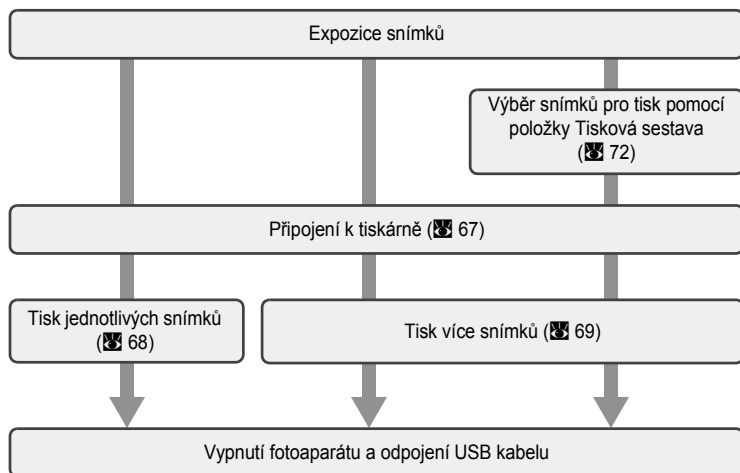


Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace naleznete v kapitole "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 112).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 128) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.



✓ Poznámka ke zdroji napájení

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.

Při použití samostatně prodávaného síťového zdroje EH-62D lze fotoaparát COOLPIX S600 nabíjet z běžné elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

🔍 Tisk snímků

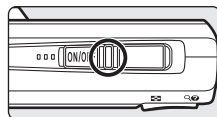
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF,
- odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu fotoaparátu Tisková sestava (📷 72).

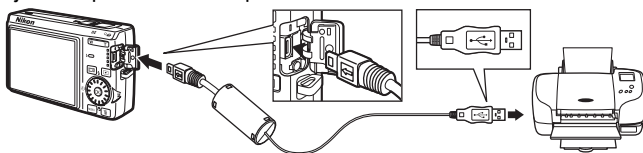
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Vypněte fotoaparát.

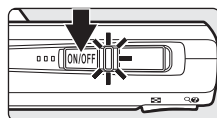


- 2 Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.
Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



✓ Připojení USB kabelu

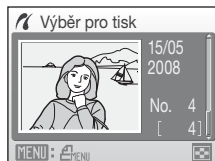
Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (☒ 67) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

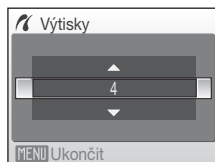
Stisknutím tlačítka **W** (☐) zobrazíte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2** Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Vyberte počet kopí (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

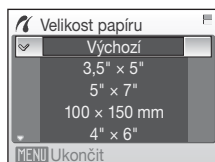


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

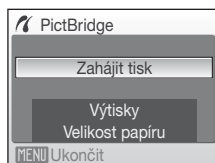


- 5** Vyberte požadovanou hodnotu položky **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



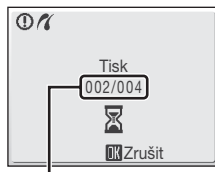
- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



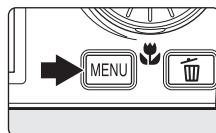
Aktuální výtisk /
celkový počet výtisků

Tisk více snímků

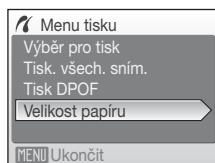
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (**67**) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.

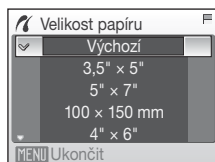


- 2** Multifunkčním voličem vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

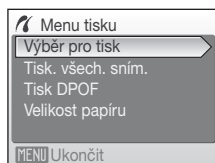


- 3** Vyberte požadovanou hodnotu položky **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sníím.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet kopií (až do celkových 9) jednotlivých snímků (až do celkových 99).

Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte snímky a pomocí tlačítek **▲** a **▼** nastavte počet kopií jednotlivých snímků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytisknuty.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

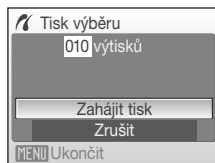
Stisknutím tlačítka **W** (R) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

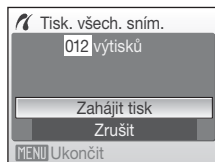


Tisk. všech. sníím.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.

Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisková sestava** (87 72).

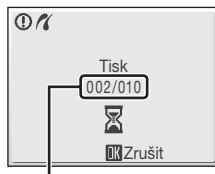
- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.
- Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku snímků znovu stiskněte tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk /
celkový počet výtisků

✓ Velikost papíru

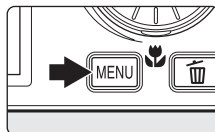
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), 3,5"×5", 5"×7", 100×150 mm, 4"×6", 8"×10", Letter, A3 a A4. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava

Položka **Tisková sestava** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních "tiskových objednávek" pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 128). Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a podle ní snímky vytisknout.

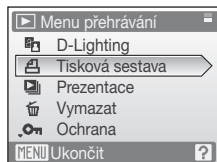
- 1** Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

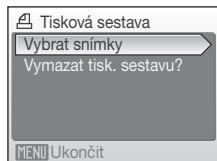


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková sestava** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu tiskové sestavy.



- 3** Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte snímky a nastavte počet kopií (až do celkových 9) jednotlivých snímků (až do celkových 99).

Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek **▲** a **▼** nastavte počet výtisků jednotlivých snímků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a požadovaným počtem kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny. Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **W** (☒) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

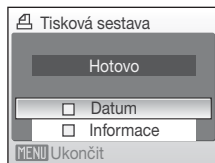


5 Zvolte, zda chcete vytisknout také datum pořízení snímku a informace o snímku.

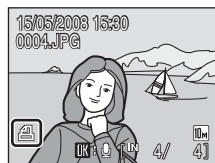
Pro vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro dokončení tiskové objednávky a ukončení vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



✓ Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF ( 128), která umožňuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF ( 71).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. sestavu?** a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Při tisku DPOF s aktivní položkou **Datum** v menu Tisková sestava je na snímky vytištěno datum a čas, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení data a času fotoaparátu v menu nastavení po záznamu snímků.



Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** ( 102) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas **Vkopírování data**, a to i v případě, že je na obrazovce nastavení tisku aktivována funkce **Tisková sestava** s vybranou položkou **Datum**.

Volitelná nastavení fotografování: menu fotografování

Menu fotografování a menu vysoké citlivosti obsahují následující položky.

	Režim obrazu ¹	 76
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé ²	 78
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.	
	Měření	 80
	Slouží k nastavení způsobu měření expozice.	
	Sériové snímání ²	 81
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Citlivost ³	 82
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
	Nastavení barev ²	 83
	Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.	
	Režim AF polí	 84
	Slouží k výběru místa zaostření.	
	Režim autofokusu ²	 87
	Slouží k nastavení způsobu zaostřování.	

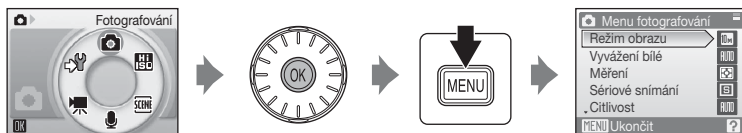
¹ **Režim obrazu** může změnit nastavení menu jiných režimů fotografování (kromě menu videa).

² Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat na tato nastavení ( 88).

³ Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti.

Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti

Režim  (Auto) nebo režim vysoké citlivosti lze aktivovat stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, výběrem položky  (Auto) nebo  (Vysoká citlivost) a stisknutím tlačítka **OK**. Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.



- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 9).
- Menu fotografování a menu vysoké citlivosti lze ukončit stisknutím tlačítka **MENU**.

Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3648★)	3.648 × 2.736	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 Normální (3648) (výchozí nastavení)	3.648 × 2.736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 Normální (3072)	3.072 × 2.304	
 Normální (2592)	2.592 × 1.944	
 Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odeslání pomocí e-mailu nebo umístění na web. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

V režimu fotografování a režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 6, 7).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

 Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 45 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikost výtisku (tisk při 300 dpi; cm) ²
 Vysoká (3648★)	9	50	31 × 23
 Normální (3648)	16	90	31 × 23
 Normální (3072)	22	120	26 × 19,5
 Normální (2592)	31	170	22 × 16,5
 Normální (2048)	49	270	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	159	850	9 × 7
 TV obrazovka (640)	319	1.700	5 × 4

¹ Pokud zbývá 10.000 nebo více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků 9999.

² Velikosti výtisků se vypočítají tak, že se počet pixelů vydělí rozlišením tiskárny (dpi) a pak vynásobí hodnotou 2,54 (odpovídá 1 palci). Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako "vyvážení bílé barvy". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Podrobnější informace naleznete v části "Manuální nastavení" ( 79).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.

Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte v zábleskovém režimu.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6).

Zábleskový režim

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( 28).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

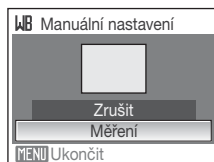
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **PRE Manuální nastavení** v menu Vyvážení bílé a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

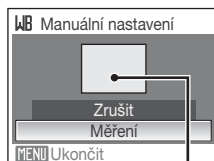


3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na zábleskový režim nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální měření hodnoty bílé barvy v kombinaci s bleskem.

Měření

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.



Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.



Zdůrazněný střed

Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává details pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokadí zaostření ( 85) k měření objektů mimo střed záběru.



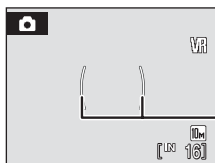
Poznámka k měření

Je-li aktivní digitální zoom, hodnota **Měření** je nastavena na **Zdůrazněný střed** a měřené pole se nezobrazuje na monitoru.



Oblast měření

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed**.



Aktivní oblast měření

Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy **Sériové snímání** nebo **BSS** a zaostření je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.



Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.



Sériové snímání

Při tlačítku spouště ve stisknuté poloze jsou zaznamenávány snímky frekvencí asi 1,0 obr./s, když je nastavený režim obrazu  **Normální (3648)**. Snímání se ukončí, když se uvolní spoušť nebo po zaznamenání 10 snímků v sérii.



BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkci "výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem ( 6).



Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



Poznámka k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

ISO Citlivost

Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový "šum", který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Za normálních okolností má citlivost hodnotu ISO 100. Špatné světelné podmínky a vypnutý blesk fotoaparát kompenzuje zvýšením hodnoty citlivosti maximálně na hodnotu ISO 800.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📷 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 100 se zobrazí symbol  (📷 29).

Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.



Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.



Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, "fotografických" barev.



Černobílé

Záznam černobílých snímků.



Sépiové

Záznam sépiově zbarvených snímků.



Kyanotypie

Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.



Pastel

Změna na pastelový odstín.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6).

[+/-] Režim činnosti zaostřovacích polí

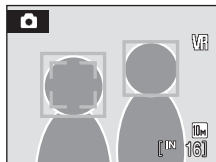
Tato položka slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.



Priorita obličeje

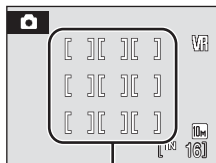
Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej zaostřen. Další informace viz "Priorita obličeje" (86). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.

Pokud fotografujete jiné objekty než lidi, resp. není-li rozpoznán žádný obličej, je pro položku Režim AF polí nastavena volba **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt.



Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stisknete tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Zaostřovací pole

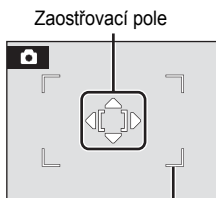


Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky.

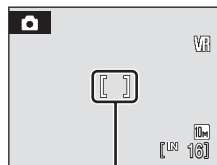
Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stisknete tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Volitelné zaostřovací pole

Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a je vybrána volba **Střed** položky **Režim AF** polí, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

- 1 Objekt snímku umístěte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Zkontrolujte, zda se indikátor zaostřovacího pole zobrazuje zeleně.
- 3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
 - Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz exponujte snímek.



Další informace

Další informace naleznete v kapitole "Autofokus" ( 25).

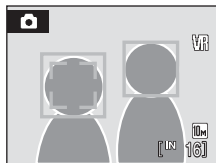
Priorita obličeje

Priorita obličeje se projeví, když je pro režim činnosti zaostřovacích polí nastavená volba **Priorita obličeje**, nebo když je nastavený motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**. Fotoaparát automaticky rozpozná lidské obličeje, které jsou k němu otočené, a zaostří na ně.

1 Vytvoření kompozice snímku

Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), je obličej označen dvojitým žlutým rámečkem.

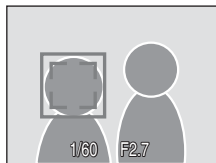
Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Rozpozná až 5 obličejů.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkuste zaostřit znovu.



Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.

✓ Poznámky k prioritě obličeje

- Když nejste v režimu **Priorita obličeje** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličeje, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí **Auto**.
- Když nejste v motivových programech **Portrét** a **Noční portrét** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličeje, zaostření bude nastaveno na střed obrazovky.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru,
 - když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu rozpoznat obličeje závisí na různých okolnostech, např. zda je objekt otočen k fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí autofokus poskytovat při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖 25) a fotografovaný objekt je zobrazen neostře, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. V tom případě přepněte do režimu činnosti zaostřovacích polí (**Manuálně** nebo **Střed**), znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření (📖 85).
- Snímky zhotovené v režimu priority zaostření na obličej se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazují ve správné orientaci.

▶ Režim Autofokus

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.



Jednotlivý AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



Nepřetržitý AF

Fotoaparát trvale zaostřuje až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.



Poznámky k režimu Autofocus

Režim Autofocus bude ukotven v režimu **Jednotlivý AF**, pokud je režim oblasti AF (84) nastaven na hodnotu **Priorita obličeje**.

Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu  (Auto) se na následující nastavení fotoaparátu vztahují omezení.

Režim blesku

Blesk je vypnut, pokud je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Sériové snímání** nebo **BSS**.

Při výběru volby **Jednotlivé snímky** je obnoveno použité nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**.

Po expozici snímku nebo vypnutí samospouště je obnoveno původní nastavení položky **Sériové snímání**.

Vyvážení bílé

Pro vyvážení bílé barvy je automaticky nastavena volba **Auto**, kterou nelze změnit, pokud je vybraná volba **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** položky **Nastavení barev**.

Při výběru volby **Standardní barvy** nebo **Živé barvy** nebo **Pastel** je obnoveno původní nastavení vyvážení bílé barvy.

Režim Autofokus

Režim Autofokus bude ukotven v režimu **Jednotlivý AF**, pokud je režim oblasti AF nastaven na hodnotu **Priorita obličeje**.

Změna režimu oblasti AF na jakékoli jiné nastavení než **Priorita obličeje** bude obnovena na původní nastavení pro režim automatického zaostření.

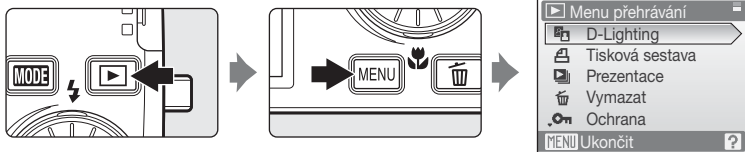
Volitelná nastavení přehrávání: menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	D-Lighting	 45
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.		
	Tisková sestava	 72
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.		
	Prezentace	 91
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.		
	Vymazat	 92
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.		
	Ochrana	 92
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.		
	Otočit snímek	 93
Změna orientace stávajícího snímku.		
	Malý snímek	 47
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.		
	Kopie	 94
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.		

Zobrazení menu přehrávání

Pokud chcete zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko **MENU**.



- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem () 9).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

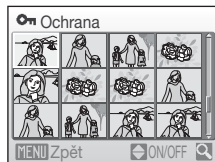
Výběr více snímků

Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených dále) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu přehrávání: Tisková sestava (🖨 72), Vymazat (🗑 92), Ochrana (🔒 92), Otočit snímek (🔄 92), Kopie snímku (📄 94)

Menu nastavení: uvítací obrazovka (👋 97)

Snímky lze vybírat dále popsáním postupem.

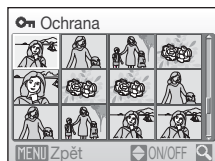


- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

Pro režimy **Uvítací obrazovka** a **Otočit snímek** lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

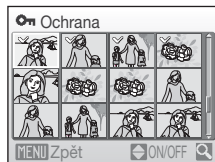
Stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (🔍) lze přepnout zpět na zobrazení náhledů snímků.



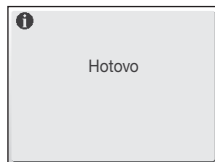
- 2 Pomocí tlačítek **▲** a **▼** vyberte položky **ON** nebo **OFF** (nebo počet kopií).

Při výběru položky **ON** se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.



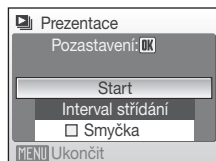
Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval střídání**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Když je položka **Smyčka** aktivní, je označena symbolem výběru (✓).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka **▶** multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, nebo stisknutím tlačítka **◀** zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka **▶** procházíte rychle prezentaci směrem vpřed nebo stisknutím a podržením tlačítka **◀** procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



3 Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentacím

- Nebudou se zobrazovat filmy.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána po dobu 30 minut (i když je vybrána volba **Smyčka**).

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků ( 90).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Více informací o této funkci naleznete v části "Výběr více snímků" ( 90). Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory ( 106).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  ( 7, 42).

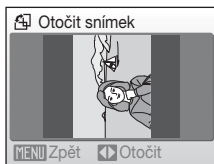
Otočit snímek

Nastavte směr snímku použitého pro přehrávání ve fotoaparátu.

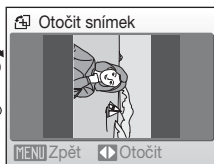
Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Na obrazovce výběru snímků zvolte snímek, který chcete otočit ( 90), a zobrazí se obrazovka Otočit snímek.

Otočte multifunkčním voličem nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči otočte snímek o 90°.



Otočit o 90°
proti směru hodinových
ručiček



Otočit o 90° po směru
hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka  zvolte směr a zaznamenejte orientaci snímku zobrazené na obrazovce pro otočení snímku.

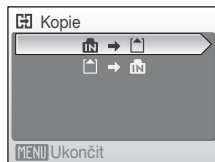
Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1** Otočným multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.

 : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

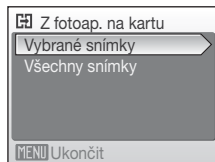
 : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



- 2** Vyberte volbu pro kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků ( 90).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze snímky formátu JPEG, AVI a WAV. Snímky zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům připojené zvukové poznámky ( 48), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku ( 56) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** ( 60) v režimu přehrávání zvukového souboru.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo modifikované v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 92) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk ( 72).

Hlášení V paměti nejsou žádné snímky

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v kapitole "Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 112).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

	Menu  96
	Určuje způsob zobrazení menu.
	Uvítací obrazovka  97
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	Datum  98
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.
	Nastavení monitoru  101
	Slouží k úpravě jasu monitoru a výběru stylu zobrazení.
	Vkopírování data  102
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.
	Redukce vibrací  103
	Slouží k zapnutí nebo vypnutí redukce vibrací při fotografování.
	Pomoc. světlo AF  104
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	Digitální zoom  104
	Slouží k nastavení digitálního zoomu.
	Nastavení zvuku  105
	Slouží k úpravě nastavení zvuku a hlasitosti.
	Automat. vypnutí  105
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.
	Formátovat paměť/Formátovat kartu  106
	Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.
	Jazyk/Language  107
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.
	Režim video  107
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.
	Obnovit vše  108
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Verze firmwaru  110
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu nastavení

Nejprve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Pak zvolte položku  (otočným multifunkčním voličem) a stisknete tlačítko **OK**.



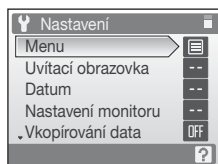
- Nastavení lze vybrat a potvrdit otočným multifunkčním voličem ( 9).
- Menu nastavení lze ukončit stisknutím tlačítka **MODE**.

Menu

Slouží k výběru úvodního zobrazeného menu.

Text (výchozí nastavení)

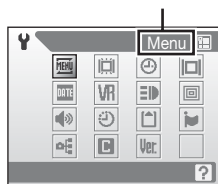
Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků a stiskněte tlačítko .

Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

Nelze použít snímky vytvořené ve velikostech pod 320 × 240 s funkcí oříznutí ( 46) nebo malého snímku ( 47).

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k výběru domácí a cílové časové zóny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Další informace viz část "Nastavení jazyka, data a času" ( 16).

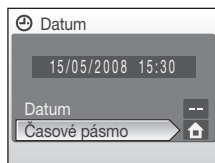
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku  (domácí časová zóna) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při výběru položky  (cílová časová zóna) se automaticky vypočítá časový rozdíl ( 100) a zaznamená se datum a čas vybraného regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení cílové časové zóny pro cestu

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

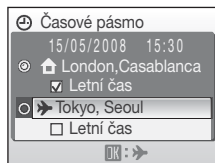
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Vyberte položku  a stiskněte tlačítko .

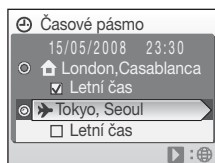
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.

Je-li aktivní letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče položku **Letní čas** a stiskněte tlačítko  a potom tlačítko . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko ►.

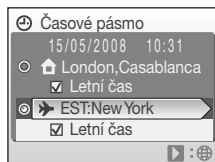
Zobrazí se menu cíle cesty.



4 Vyberte cílovou časovou zónu pro cestu a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace cílové časové zóny pro cestu se na monitoru v režimu fotografování zobrazuje symbol ➤.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložená hlavní baterie nebo když je připojený síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

🔗 🏠 (domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte položku 🏠 v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte položku 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

🔗 ⌚ Letní čas

- Pokud je datum a čas nastavován mimo období letního času: Na začátku období letního času položku **Letní čas** zapněte (✓), aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu dopředu.
- Pokud je datum a čas nastavován v období letního času při zapnutí položce **Letní čas** (✓): Na konci období letního času položku **Letní čas** vypněte, aby se hodiny fotoaparátu automaticky posunuly o jednu hodinu zpět.

 Časové zóny (17)

Fotoaparát podporuje dále uvedené časové zóny. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (17,99). V tabulce jsou uvedena některá místa, která nejsou zobrazena na mapě časových zón ve fotoaparátu.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Slouží k výběru, které informace se mají zobrazovat na monitoru, a nastavení jasu monitoru.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

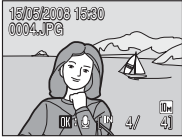
Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**. Je-li aktivováno zvýšení jasu monitoru () 8) jas monitoru je nastaven na **5** a nelze jej změnit.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části "Monitor" () 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Na několik sekund se zobrazí aktuální nastavení a provozní nápověda, stejně jako při výběru položky Zobrazit info uvedené výše. Displej pak bude stejný jako Skrýt info .	
Skrýt info		

Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují ( 73).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná s nastavením položky **Režim obrazu** ( 76) na hodnotu **TV TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte hodnotu **PC PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** ( 16, 98).
- Datum nelze vkopírovat do snímků pořízených v některých režimech ( 120).

Vkopírování data a tisková sestava

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v menu Tisková sestava ( 73) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

Redukce vibrací

Funkce Redukce vibrací může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování. Pokud používáte při fotografování pro stabilizaci fotoaparátu stativ, vypněte redukci vibrací (Vypnuto).

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (pokud je vybráno nastavení Vypnuto, symbol aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) ( 6).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je aktivní při pořizování snímků a videosekvencí. Systém redukce vibrací je schopen zjistit a vyloučit pohyby sledování cíle fotoaparátem. Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Zkratka "VR" znamená redukce vibrací.

Pomocné světlo AF

Slouží ke změně nastavení pomocného světla autofokusu.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení pro možnost správného zaostření špatně osvětlených objektů. Pozor, při použití některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Digitální zoom ( 22) se aktivuje stisknutím tlačítka **T** () po maximálním zvětšení optickým zoomem.

Vypnuto

Digitální zoom nebude aktivován. (Kromě záznamu videosekvence)

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při použití digitálního zoomu je zaostřovací pole ( 84) nastaveno na střed.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Pokud je nastavený motivový program na hodnotu **Děti v pohybu**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Makro**.
 - Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2× zoom).
- Je-li aktivován digitální zoom, položka **Měření** bude nastavena na hodnotu **Zdůrazněný střed**.

Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Pro zvuk tlačítek lze vybrat volbu **Zapnuto** nebo **Vypnuto**.

Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí.

Aktivní je také uvítací zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 15) pro úsporu energie.

V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne. Chcete-li pohotovostní režim ukončit, stiskněte tlačítko napájení nebo tlačítko spouště.

Dobu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, lze nastavit na **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu, a po dobu 30 minut během přehrávání prezentací nebo při připojení síťovém adaptéru.

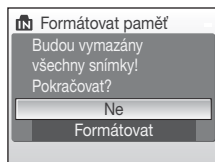
Formátovat paměť / **Formátovat kartu**

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

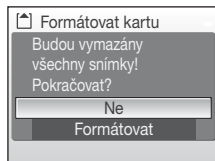
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S600 vždy naformátujte.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a zpráv můžete vybrat jeden z 23 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku ( 28)	AUTO
Samospoušť ( 30)	NESVÍTÍ
Režim makro ( 31)	NESVÍTÍ
Kompensace expozice ( 32)	0,0

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Menu programů ( 34)	Děti v pohybu

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa ( 53)	TV video 640
Režim autofokusu ( 54)	Jednotlivý AF

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu ( 76)	 Normální (3648)
Vyvážení bílé ( 78)	Auto
Měření ( 80)	Matrix
Sériové snímání ( 81)	Jednotlivé snímky
Citlivost ( 82)	Auto
Nastavení barev ( 83)	Standardní barvy
Režim AF polí ( 84)	Auto
Režim autofokusu ( 54)	Jednotlivý AF

Menu Nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Menu (📷 96)	Text
Uvítací obrazovka (📷 97)	Žádná
Info o snímku (📷 101)	Automatické info
Jas (📷 101)	3
Vkopírování data (📷 102)	Vypnuto
Redukce vibrací (📷 103)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (📷 104)	Auto
Digitální zoom (📷 104)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📷 105)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📷 105)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📷 105)	1 min

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📷 68, 69)	Výchozí
Prezentace (📷 91)	3 s
Zvětšení jasu monitoru (📷 21)	Vypnuto

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📷 112). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu "0001", vymažte všechny snímky (📷 92) před výběrem položky **Obnovit vše**.
- Nastavení pro **Datum** (📷 98), **Jazyk/Language** (📷 107) a **Režim video** (📷 107) v menu nastavení, **Manuální nastavení** (📷 79) v menu fotografování zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.

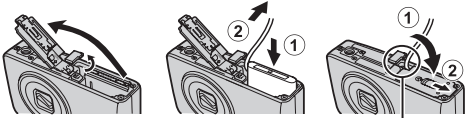
Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Nabíječka	Nabíječka MH-63
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62D <Způsob připojení zdroje EH-62D>  Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčete, zda je kabel síťového zdroje správně uložený v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není v prostoru, může při zavírání dojít k poškození krytu.
USB kabel	USB kabel UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S600 byly testovány a schváleny následující paměťové karty. Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

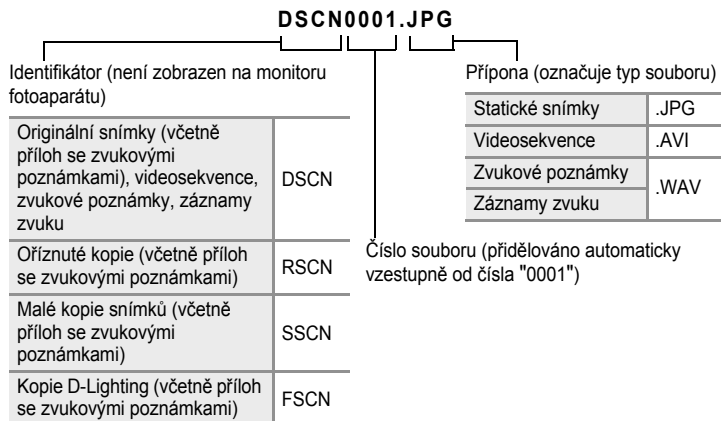
¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat 2GB karty.

²  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat karty SDHC.

U karet jiných výrobců není provoz zajištěn. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímkům, videosekvencím, zvukovým poznámkám a záznamům zvuku jsou přiřazovány následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: "SOUND" pro hlasové nahrávky (např. 101SOUND;  56), a NIKON pro všechny ostatní snímky (např. 100NIKON). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla 0001.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie > Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory > Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie > Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory > Kopírovat vše** jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 60, 94).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jednu vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno ( 106) nebo není vložena nová paměťová karta.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o stěpy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Kontrolka samospouště / LED dioda pomocného světla AF

Svítlivá dioda (LED,  4, 30, 104) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakkmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a vraťte ji do bateriového pouzdra. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlženého ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti mólům, jako jsou naftalin nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod -10°C nebo nad 50°C
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako "smear", se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
Symbol  (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	98
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
Symbol  ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	24, 25 85
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání. 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze "lock".	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy "write".	19
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.	111
 Tuto kartu nelze přecházet.			18
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano			18
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro používání ve fotoaparátu COOLPIX S600.	Vyberte položku Ano a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	76 26, 55, 59 18 19

Indikace	Problém	Řešení	
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.	106
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.	18 106
	Snímek nelze použít pro užití obrazovky.	Nelze použít snímky vytvořené ve velikostech pod 320 × 240 s funkcí oříznutí nebo malého snímku.	46, 47
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	92
 Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.	18 106
 Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.	44
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	111
 V paměti nejsou žádné snímky.	• V interní paměti ani na paměťové kartě není žádný snímek ani zvukový soubor. • Paměťová karta neobsahuje žádný snímek ani zvukový soubor.	– Pro kopírování snímku nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	–
 Žádný zvukový soubor.			94, 60

Indikace	Problém	Řešení	
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data. Ⓜ Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S600.	Zobrazte soubor v počítači nebo jiném zařízení.	–
i Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno datum ani čas pro zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data.	–	–
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	92
i Cílové místo cesty je v aktuálním pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně jako domácí.	–	100
Chyba objektivu i	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	20
Ⓜ Chyba komunikace	Kabel USB byl během tisku odpojen.	Obnovte provoz po vypnutí fotoaparátu, znovu připojte kabel a zkuste znovu připojit kabel USB.	67
Systémová chyba i	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud chyba trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	14, 20

Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V zásobníku není inkoust.	Vyměňte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	- Fotoaparát je vypnutý. - Baterie je vybitá. - Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. - Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. - Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. - Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV.	20 20 21, 25 29 63 61
Monitor je obtížně čitelný.	- Upravte jas monitoru. - Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. - Jas monitoru se snížil pro úsporu energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu. - Použijte zvýšení jasu monitoru.	101 115 15 8
Fotoaparát se bez varování vypne.	- Kapacita baterie je nízká. - Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. - Baterie je studená.	20 105 114
Datum a čas záznamu nejsou správné.	- Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká indikace nenastaveného data, budou mít časový údaj "00/00/0000 00:00", videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum "01/01/2008 00:00". - Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	16 98
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro položku Info o snímku je vybraná volba Skrýt info . Vyberte volbu Zobrazit info .	101
Není k dispozici položka Vkopiřování data .	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	16, 98
Nezobrazuje se datum, ani když je zapnutá položka Vkopiřování data .	U filmů se nezobrazuje datum.	52
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	99

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	- V době, kdy je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko . - Pokud jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. - Baterie je vybitá. - Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	26 10 20 29
Fotoaparát není schopen zaostřit.	- Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. - Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na Auto. - Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	25 104 20
Snímky jsou rozmazané.	- Použijte blesk. - Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí. - Použijte funkci redukce vibrací. - Použijte tlačítko BSS. - Použijte stativ a samospoušť.	28 33 103 81 30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	- Blesk je vypnutý. - Jsou vybrány motivové programy, které neumožňují použití blesku. - Je vybrán režim . - Režim Sériové snímání nebo BSS je vybrán pro Sériové snímání.	28 34 52 81
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	52

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	- V menu nastavení je pro položku Digitální zoom nastavená volba Vypnuto. - Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. - Pro motivový program je vybrána volba  Děti v pohybu,  Portrét,  Noční portrét nebo  Makro. - Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2× zoom).	104 35, 36, 38 52
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	- V menu nastavení je pro položku Vypnuto nastavená volba Nastavení zvuku > Zvuk závěrky. - V menu fotografování je vybrána volba Sériové snímání nebo BSS pro položku Sériové snímání. - Je vybraná položka  (motivový program Sport) nebo  (motivový program Muzeum). - Je vybrán režim . - Reproduktor byl překryt.	105 81 36, 39 52 4, 22
Nerозsvítí se pomocné světlo AF.	- Je vybrána volba Vypnuto pro pomocné světlo AF v menu nastavení fotoaparátu. - Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.	104 35-40
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	115
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	78
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body "šum".	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit takto: - použitím blesku, - zadáním nižší hodnoty citlivosti.	28 82
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	- Blesk je vypnutý. - Reflektor blesku je zakrytý. - Objekt je mimo dosah blesku. - Použijte korekci expozice. - Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí nebo zvyšte nastavení citlivosti. - Objekt je v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program Protisvětlo) nebo použijte doplňkový záblesk.	28 22 28 32 33, 82 28, 39
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	32

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu  Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblastí, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než  Noční portrét , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 36

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.	–
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.	- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. - Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát.	55 48
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku a funkci malý snímek.	- Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. - Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek. - Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. - Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.	55 44 44 44

Problém	Příčina/řešení	
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Vyberte správnou volbu položky Režim video. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	107 18
Po připojení fotoaparátu k počítači není spuštěn program Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Pokud počítač používá systém Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer.	20 20 63 64 – –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	68, 69

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S600

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,0 milionu
Obrazový snímač	1/2,33" obrazový snímač, celkový počet pixelů: přibližně 10,34 milionu
Objektiv	4× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	5,0-20,0 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm [135]: 28-112 mm)
Světelnost	f/2,7-5,8
Konstrukce	7 čoček / 6 členů
Digitální zoom	Zvětšení až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: přibližně 448 mm)
Redukce vibrací	Optická
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	• [W]: 50 cm až ∞, [T]: 60 cm až ∞ • Režim Makro: 3 cm až ∞ (když je indikátor zoomu před symbolem )
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně z 99 zaostřovacích polí, priorita obličejů
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (norma IEC 60825-1, vydání 1.2 ²⁰⁰¹); max. výstupní výkon: 4.100 μW
Monitor	Monitor Wide vision 2,7" s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu, přibližně 230 tis. pixelů (vybavený funkcí zvýšení jasu monitoru)
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	• Interní paměť (cca 45 MB) • Paměťové karty Secure Digital (SD)
Souborový systém	Vyhovující standardům DCF, Exif 2,2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	• 3.648 × 2.736 Vysoká (3648★)/Normální (3648) • 3.072 × 2.304 Normální (3072) • 2.592 × 1.944 Normální (2592) • 2.048 × 1.536 Normální (2048) • 1.024 × 768 PC obrazovka (1024) • 640 × 480 TV obrazovka (640)

Citlivost (standardní výstupní citlivost)	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 100 až 800)
Expozice	
Měření	224 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2.0 až +2.0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: 0 až +15.5 EV [T]: 2,2 až 17,7 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
Rozsah časů	$\frac{1}{1500}$ -1 s
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/2,7 a f/5,4 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu 10 s a 2 s.
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost: Auto)	[W]: 0,5 až 6,5 m [T]: 0,5 až 3,0 m
Řízení blesku	Automatická aktivace blesku TTL s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Hi-Speed USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (dodaná) Síťový zdroj EH-62D (prodáváný samostatně)
Doba provozu baterie*	Přibližně 190 snímků (EN-EL10)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 88,5 × 53 × 22,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 130 g bez baterie a paměťové karty SD
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Pod 85 % (bez kondenzace)

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu  **Normální (3648)**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

* Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V DC, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 15 g (bez pouzdra baterie)

Nabíječka MH-63

Jmenovité napájení	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,07–0,045 A
Jmenovitá kapacita	7–10,8 VA
Výstupní napětí	4,2 V DC, 0,55 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Přibližně 100 minut při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 54 × 20 × 85 mm (bez síťového kabelu)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nenese odpovědnost za eventuální chyby v tomto návodu. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** "Design Rule for Camera File System" (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** "Digital Print Order Format" (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly

-  D-Lighting 45
-  korekce expozice 32
-  Motivové programy 34
-  Návod 5, 11, 43
-  Přehrávání náhledů snímků 5, 42, 43
-  Redukce vibrací 21, 103
-  Režim Auto 8, 20
-  režim fotografování/přehrávání 5, 8, 26
-  Režim Makro 31
-  Režim nastavení 95
-  Režim přehrávání 8
-  Režim přehrávání zvuku 58
-  Režim videosekvence 52
-  Režim vysoké citlivosti 33
-  Režim záznamu zvuku 56
-  Režim zobrazení podle data 49
-  Samospoušť 30
- W** Širokoúhlý objektiv 5, 22, 31, 42, 43, 50
- T** Teleobjektiv 5, 22, 31, 42, 43
- MENU** Tlačítko 5, 10
- MODE** Tlačítko 5, 8
-  Tlačítko aktivace volby 5, 9
-  Tlačítko mazání 5, 26, 27, 48, 55, 59
-  Zábleskový režim 28
-  Zvýšení jasu monitoru 8, 21
-  Zvětšení výřezu přehrávaného snímku 5, 42, 43

A

- A/V kabel 61
- Aktivní dítě  35, 40
- Aretace baterie 5, 14
- Automatické vypnutí 105
- AVI 112

B

- Baterie 12, 14, 99
- Blesk 28, 29
- Blokace zaostření 85

C

- Citlivost 29, 33, 82

Č

- Časová zóna 16, 98, 100
- Černobílá 83

D

- Datum 16, 98
- Denní světlo 78
- Digitální zoom 23, 104
- Direct print 66
- D-Lighting 45
- Do poloviny 25
- Dobíjecí baterie 111
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14
- Doplňkový záblesk 28
- DPOF 128
- DSCN 112

E

- EN-EL10 12, 14

F

- Formátování 19, 106
- Formátování interní paměti 106
- Formátování paměťové karty 19, 106
- Fotografování 20, 22, 24
- FSCN 112
- Funkce BSS 81

H

- Hlasitost 48, 55, 59
- Hlavní vypínač 4, 20

I

- Identifikátor 112
- Indikace zapnutí přístroje 4, 20
- Info o snímku 101
- Interní paměť 18

J

- Jas 101
- Jazyk 107
- Jednotlivé snímky 81
- Jednotlivý AF 54, 87
- JPG 112

K

- Kapacita paměti 20

Kompresní poměr 76
 Konektor kabelu 5, 61, 62, 66
 Kontrolka blesku 5, 29
 Kontrolka samospouště 4, 30
 Kopírování snímků 94
 Kopírování záznamů zvuku 60
 Korekce expozice 32
 Krajina  35
 Kryt konektoru 5
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu
 pro paměťovou kartu 5, 14, 18
 Kyanotypie 83
L
 Letní čas 16, 98, 99
M
 Makro  38
 Malý snímek 47
 Manuální nastavení 79
 Matrix 80
 Menu 96
 Menu fotografování 74
 Menu nastavení 95
 Menu programů 34
 Menu přehrávání 89
 Menu videa 53
 Menu výběru režimu fotografování 8
 Menu výběru režimu přehrávání 8
 Menu zobrazení podle data 51
 Monitor 5, 6, 115
 Motivové programy 34, 35
 Muzeum  39
 Měření 80
N
 Nabíječka 12, 111
 Napájení 16, 20
 Nastavení barev 83
 Nastavení monitoru 101
 Nastavení videa 53
 Nastavení zvuku 105
 Nápopověda 11

Název adresáře 112
 Názvy souborů 112
 Nepřetržitý AF 54, 87
 Noční krajina  38
 Noční portrét  36
O
 Objektiv 4, 125
 Obnovit vše 108
 Očko pro upevnění řemínku 4
 Ochrana 92
 Optický zoom 22
 oříznutí 46
 Otočit snímek 93
 Otočný multifunkční volič 5, 9
P
 Paměťová karta 18, 111
 Pastelová 83
 Párty/interiér  36
 PictBridge 66, 128
 Pláž/sníh  37
 Počet zbývajících snímků 20, 77
 Počítač 62
 Pomocné světlo AF 4, 25, 104
 Portrét  35
 Prezence 91
 Priorita obličeje 84
 Protisvětlo  39
 Přehrávání 26, 27, 42, 43
 Přehrávání náhledů snímků 42
 Přehrávání videosekvencí 55
 Přehrávání záznamů zvuku 58
 Přípona 112
R
 Redukce efektu červených očí 28, 29
 Redukce šumu 37
 Redukce vibrací 103
 Reprodukce  39
 Reprodukční 4
 Režim Auto 20
 Režim Autofokus 54, 87

Režim činnosti zaostřovacích polí 84
 Režim Makro 31
 Režim obrazu 21, 34, 76
 Režim přehrávání zvukového souboru 56
 Režim video 61, 107
 Režim videosekvence 52
 Režim vysoké citlivosti 33
 Režim zobrazení podle data 49
 RSCN 112

R

Řemínek 11

S

Samospoušť 30
 Sépie 83
 Sériové snímání 81
 Síťový zdroj 111
 Slot pro paměťovou kartu 5, 18
 Sport  36
 SSCN 112
 Standardní barvy 83
 Stativ 5
 Stav baterie 20
 Stavová kontrolka 5
 Synchronizace blesku s dlouhými časy
 závěrky 28

T

Televizor 61
 Tisk 68, 69, 72
 Tisk DPOF 71
 Tiskárna 66
 Tisková sestava 72
 Tisková sestava (datum) 73
 Tlačítko spouště 4, 24
 Tlačítko zoomu 5, 22, 55, 59
 TV video 53
 Tvorba záznamů zvuku 56

U

USB kabel 62, 63, 67
 UTC 100
 Uvítací obrazovka 97

Ú

Úsvit/soumrak  37

V

Velikost obrazu 76
 Velikost papíru 68, 69
 Verze firmwaru 110
 Vestavěný blesk 4, 28
 Vestavěný mikrofon 4, 48
 Vkopírování data 102
 Volitelné příslušenství 111
 Vymazat 92
 Vyvážení bílé barvy 78
 Výběr nejlepšího snímku 81

W

WAV 112

Z

Zaostření 24, 54, 84
 Zaostřovací pole 24
 Zataženo 78
 Západ slunce  37
 Zářivkové světlo 78
 Záznam videosekvencí 52
 Zoom 22
 Zvuk tlačítek 105
 Zvuk závěrky 105
 Zvuková poznámka 48
 Zvýhodněný střed 80
 Zvýšení jasu monitoru 8, 21
 zvětšený výřez snímku 43
Ž
 Žárovkové světlo 78
 Živé barvy 83



Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

FX8B01(1L)
6MA3521L-01