

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

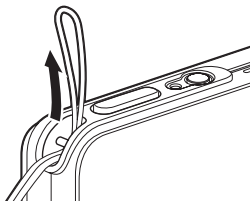
COOLPIX {3}



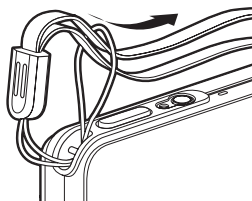
Upevnění řemínku fotoaparátu

Přípevněte k fotoaparátu řemínek podle následujících obrázků.

①



②



Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované ochranné značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované ochranné značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je ochranná značka organizace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je ochranná značka. Technologii D-Lighting poskytla společnost  Apical Limited. Technologie Face-priority AF je dodána společností Identix®. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných vlastníků.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.

Paměťové karty

Snímky pořízené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na výměnné paměťové karty. Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, budou všechny nové snímky ukládány na paměťovou kartu a operace odstranění, přehrávání či formátování se budou týkat pouze snímků na paměťové kartě. Chcete-li formátovat interní paměť nebo v ní provádět operace ukládání, odstranění či prohlížení snímků, je nutné paměťovou kartu vyjmout.

Úvod

První kroky

Základní fotografování

Pokročilé fotografování

Motivový program

Zvukové záznamy

Videosekvence

Přehrávání snímků

Průvodce menu

Technické informace

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vyvstat v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



Při výskytu poruchy přístroj ihned vypněte

Zjistěte-li, že z přístroje nebo napájecího zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned napájecí zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte přitom pozor na možné popálení). Pokud budete přístroj dále používat, hrozí úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje napájení odnesete přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla svnitřními částmi fotoaparátu nebo napájecího zdroje může dojít k poranění elektrickým proudem. Přístroj může opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li nárazem nebo v důsledku jiné nehody k otevření fotoaparátu nebo nabíječky, odpojte napájení (je-li připojeno), vyjměte baterii a přístroj odnesete na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte fotoaparát ani napájecí zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



S řemínkem fotoaparátu zacházejte citlivě

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Při používání napájecího zdroje dodržujte následující bezpečnostní pravidla

- Používejte pouze napájecí zdroje určené pro tento produkt.
- Zařízení chraňte před vlhkem. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Prach na kontaktech zástrčky nebo v jejich blízkosti odstraňte suchým hadříkem. Při dalším používání může vzniknout riziko požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte napájecího kabelu a nezdržujte se v blízkosti napájecího zdroje. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete úraz elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte a silou nevytahujte napájecí kabel. Rovněž jej nepokládejte pod těžké předměty a nevystavujte jej horku ani ohni. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete přístroj ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát těchto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Nemanipulujte se zástrčkou nebo napájecím zdrojem, máte-li mokré ruce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete úraz elektrickým proudem.



Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující pokyny

- Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct, nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát, dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
- Před výměnou baterie přístroj vypněte. Používáte-li napájecí zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie typu Nikon EN-EL8 (dodávané s přístrojem). Baterii dobijte buď vložením do fotoaparátu a připojením dodaného napájecího zdroje nebo vložením do nabíječky MH-62 (prodávána samostatně).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Baterii před transportem opatřete krytkou kontaktů. Baterie nepřepravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk, nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte vybitou baterii vyjmout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.



Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.



S pohyblivými díly zacházejte opatrně

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných předmětů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými díly.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM dodávané s přístrojem nejsou určeny k použití v přehrávači zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.



Nepoužívejte blesk, pokud se dotýká osoby nebo předmětu

Mohlo by dojít k popálení pokožky nebo k zapálení šatů vlivem tepla vzniklého při záblesku.



Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí resp. úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon.

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že tento produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pro uživatele z evropských zemí.

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.



Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno, v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií, resp. porušování autorských práv.

Zacházení s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty nebo interní paměti se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést k zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru určeného k mazání dat, nebo zformátujte médium a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky oblohy). Ujistěte se, že jste také nahradili všechny snímky vybrané pro uvítací demo (Welcome screen) (📷 73). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Obsah

Pro Vaši bezpečnost	ii
Úvod	1
Jednotlivé části přístroje	2
Monitor	4
MV-11/MV-11B COOL-STATION	6
Napájecí zdroj EH-63	6
První kroky	7
Vložení baterie	7
Nabíjení baterie	8
Vložení paměťové karty	10
Zapnutí fotoaparátu	12
Základní nastavení přístroje	12
Základní fotografování	14
Krok 1—Výběr režimu 	14
Krok 2—Určení výřezu snímku	15
Krok 3—Zaostření a expozice snímku	16
Krok 4—Zobrazení zhotovených snímků	17
Pokročilé fotografování	18
Použití blesku	18
Fotografování se samospouští	20
Makrosnímky snadno a rychle: Režim Makro	21
Motivový program	22
Asistence při kompozici:  ,  ,  a 	23
Další motivové programy	28
Zvukové záznamy	33
Videosekvence	36
Režim videosekvencí	36
Záznam videosekvencí	38
Přehrávání videosekvencí	40
Přehrávání snímků	41
Přehrávání snímků na fotoaparátu	41
Přehrávání snímků na televizoru	45
Přehrávání snímků na počítači	46
Tisk snímků	50

Průvodce menu	58
Menu snímacího režimu.....	58
Image mode (Režim obrazu).....	59
White balance (Vyvážení bílé).....	60
Exp. +/- (Korekce expozice).....	61
Continuous (Sériové snímání).....	61
BSS (Výběr nejlepšího snímku).....	63
Sensitivity (Citlivost).....	64
Color Options (Barevné režimy).....	64
Menu přehrávacího režimu	65
Slide show (Prezentace).....	67
Delete.....	68
Protect.....	68
Transfer marking.....	69
Small pic. (Malý snímek).....	70
Copy (Kopírování).....	71
Menu SET-UP.....	72
Welcome screen (Uvítací obrazovka).....	73
Date (Datum).....	74
Monitor settings (Nastavení monitoru).....	76
Date imprint (Vkopírování data).....	77
Sound settings (Nastavení zvuku).....	78
Blur warning (Varování před rozmazáním).....	78
Auto off.....	79
Format memory(Formátování paměti) /Format card (Formátování karty).....	79
Language.....	80
Interface (Rozhraní).....	80
AF assist (Pomocný AF reflektor).....	80
Reset all (Resetovat vše).....	80
Menus (Menu).....	81
Firmware version.....	81
Technické informace	82
Volitelné příslušenství	82
Péče o fotoaparát.....	83
Chybová hlášení.....	86
Řešení možných problémů.....	89
Dodatek: Blokace zaostření, ukládání souborů a vkopírování data	92
Specifikace	95
Rejstřík	98

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. S ohledem na zajištění provozních a bezpečnostních požadavků kladených na tyto elektronické obvody používejte pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a napájecích zdrojů) schválené společností Nikon pro použití s tímto digitálním fotoaparátem.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, A VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY. Používání dobíjecích Li-ion baterií jiného výrobce, které nejsou opatřeny holografickou značkou* Nikon může narušovat běžný provoz fotoaparátu nebo může mít za následek přehřívání baterií, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce.

*** Holografická značka:**
Označuje autentické
produkty Nikon.



Dobíjecí
baterie EN-EL8

Děkujeme vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S3. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností přístroje. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte, a mějte jej vždy k dispozici pro možné budoucí reference.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Celoživotní vzdělávání

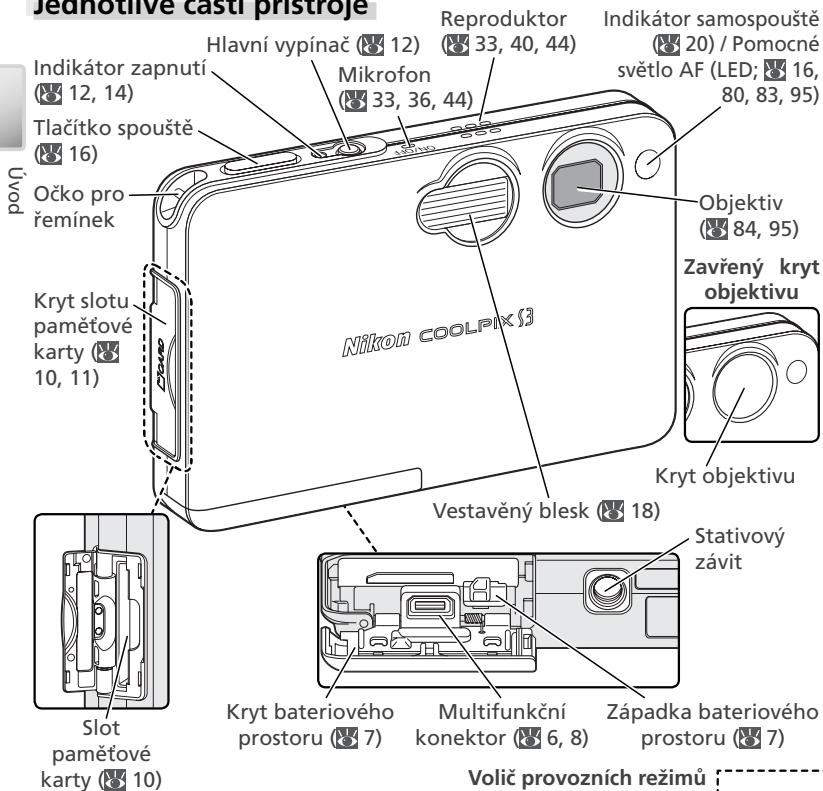
Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Jednotlivé části přístroje



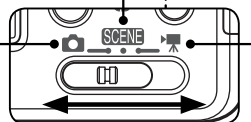
SCENE Motivové programy (22)

V tomto režimu je možné zvolit některý ze šestnácti motivových programů, vhodných pro nejběžnější podmínky a situace. Veškerá další nastavení pak můžete ponechat na fotoaparátu. K dispozici je navíc režim umožňující vytváření zvukových záznamů (33).

📷 Automatický režim (14)

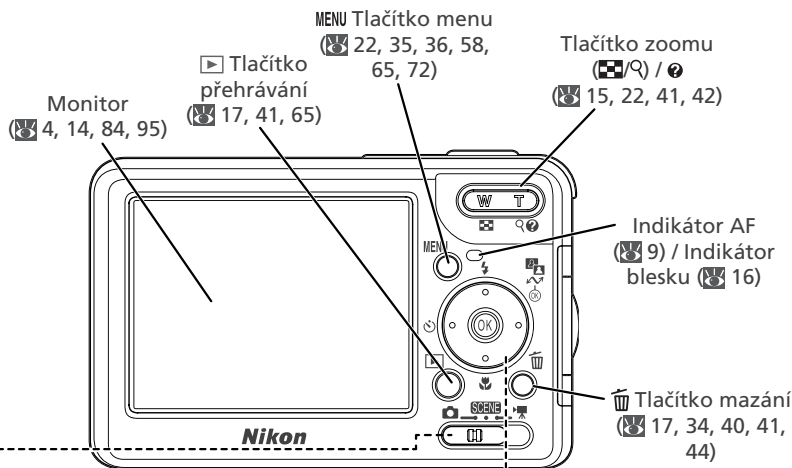
Režim jednoduchého fotografování, ve kterém většinu nastavení řídí fotoaparát. V menu režimu fotografování lze nastavit více než sedm možností.

Volič provozních režimů (14)



🎬 Videosekvence (36)

V tomto režimu můžete nahrávat čtyři druhy videosekvencí.



Multifunkční volič

• **Navigace v menu:** Pohyb kurzoru nahoru

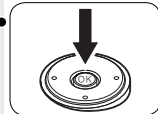
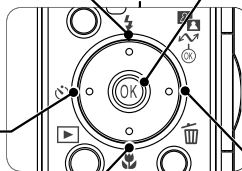
• **Fotografování** (⚡): Zobrazení menu zábleskového režimu (18).

• **Navigace v menu:** Zrušení prováděné akce a návrat do předchozího menu, nebo pohyb kurzoru dolů

• **Fotografování** (☺): Zobrazení menu samospouště (20).

• **Navigace v menu:** Pohyb kurzoru dolů

• **Fotografování** (🌸): Zobrazení menu režimu Makro (21).



Stisknutím středu voliče (OK) potvrdíte výběr.

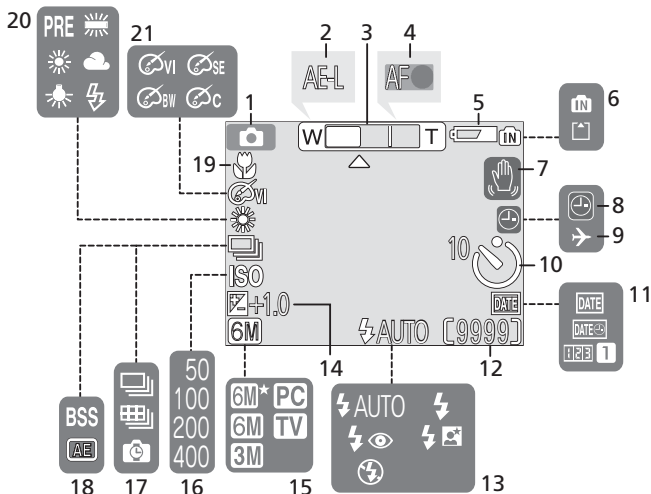
• **Navigace v menu:** Zobrazení submenu, pohyb kurzoru doprava, aktivace výběru

Monitor

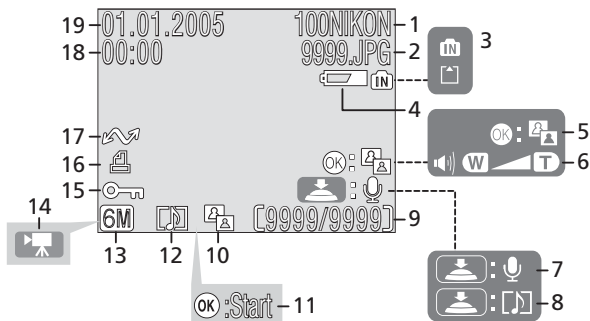
Na monitoru mohou být v režimu fotografování nebo přehrávání zobrazeny následující indikátory (aktuální zobrazení se liší v závislosti na aktuálním nastavení):

Fotografování

Úvod



Přehrávání



1	Režim fotografování	14, 22, 36
2	Zámek expozice	32, 39, 62
3	Indikátor zoomu ¹	15
4	Indikátor zaostření ²	16
5	Indikátor stavu baterie ³	14
6	Indikátor interní paměti / paměťové karty	14, 16
7	Symbol rizika rozmazání snímků ⁴	19, 28, 78
8	Indikátor „Nenastavené datum“ ⁵ ..	13
9	Indikátor časového pásma	74
10	Indikátor samospouště	20

1 Zobrazí se při stisknutí tlačítka zoomu.

2 Zobrazuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

3 Zobrazuje se při nízké kapacitě baterie.

11	Vkopírování data / Počítadlo data ...	77
12	Počet zbývajících snímků	14, 93
	Délka videosekvence	36, 38
13	Zábleskový režim	18
14	Korekce expozice	61
15	Režim obrazu	59
16	Citlivost	64
17	Režim sériového snímání	61–62
18	Funkce volby nejlepšího snímku	63
19	Režim Makro	21
20	Vyvážení bílé barvy	60
21	Barevný režim	64

4 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky jako varování před možným rozmazáním snímků.

5 Zobrazuje se, nejsou-li nastavené vestavěné hodiny (kalendář) fotoaparátu.

1	Aktuální složka	93–94
2	Číslo a typ souboru	93–94
3	Indikátor interní paměti / paměťové karty	14, 16, 41
4	Indikátor stavu baterie ¹	14
5	Vodítko D-Lighting	43
6	Indikátor hlasitosti	34, 40, 44
7	Vodítko pro záznam zvukových poznámek	44
8	Vodítko pro přehrávání zvukových poznámek	44

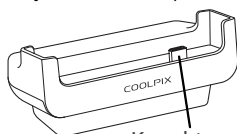
9	Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků	93–94
	Délka videosekvence	36
10	Ikona D-Lighting	43
11	Indikátor přehrávání videosekvence ...	40
12	Symbol zvukové poznámky	44
13	Režim obrazu	59
14	Indikátor videosekvence	40
15	Symbol ochrany	68
16	Symbol tiskové objednávky	51
17	Symbol přenosu dat	69, 80
18	Čas záznamu	12–13, 74–75
19	Datum záznamu	12–13, 74–75

1 Zobrazí se při nízké kapacitě baterií.

MV-11/MV-11B COOL-STATION

Při vložení fotoaparátu do kolébky MV-11/MV-11B* COOL-STATION můžete provádět následující:

- Nabíjení baterie fotoaparátu (8)
- Zobrazení snímků na televizoru (45)
- Kopírování snímků do počítače (47)
- Přímý tisk snímků prostřednictvím rozhraní USB (52)



Konektor fotoaparátu (8)



Konektor USB (47, 52)

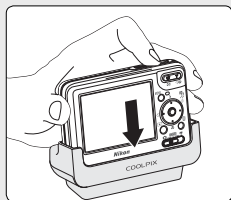
Konektor DC-IN (8)

Audio/video-konektor (výstup A/V; 45)

* MV-11 nebo MV-11B je dodáván v závislosti na barvě těla fotoaparátu.

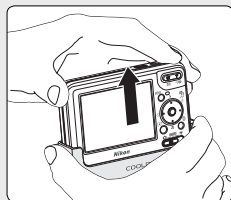
Vložení fotoaparátu do kolébky COOL-STATION

Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION podle obrázku. Přitom je třeba dbát na úplné zasunutí konektoru fotoaparátu do odpovídajícího konektoru kolébky COOL-STATION.



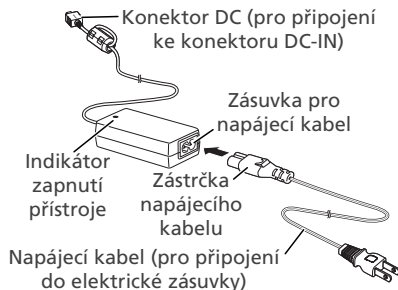
Vyjmutí fotoaparátu z kolébky COOL-STATION

Vyjměte fotoaparát podle obrázku.



Napájecí zdroj EH-63

Dodávaný napájecí zdroj EH-63 lze připojit přímo k fotoaparátu. Fotoaparát lze napájet (nebo dobíjet jeho baterii) také prostřednictvím kolébky MV-11/MV-11B COOL-STATION (8).

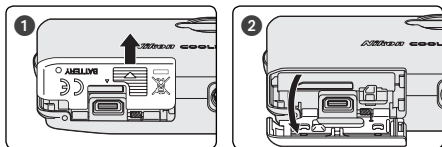


Vložení baterie

Fotoaparát je napájen dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL8 (součást balení).

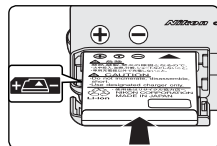
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii

Vysuňte kryt naznačeným směrem (1) a otevřete jej (2).



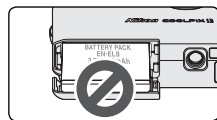
2 Vložte baterii

Vložte baterii podle schématu uvedeného na vnitřní straně krytu bateriového prostoru. Oranžová západka baterie je vložení baterie odsunuta stranou.

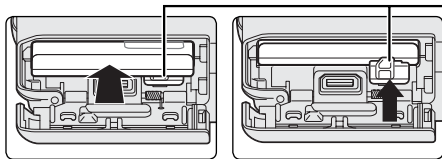


✓ Vložení baterie

Vložení baterie horní stranou dolů resp. zadní stranou dopředu může způsobit poškození fotoaparátu. Při vkládání baterie vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



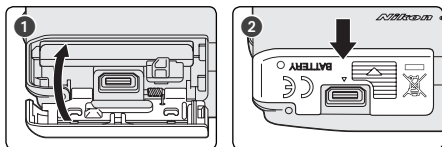
Úplným zasunutím baterie se vysune oranžová pojistná západka sloužící k zajištění baterie na místě.



Zámek
bateriového
prostoru

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii

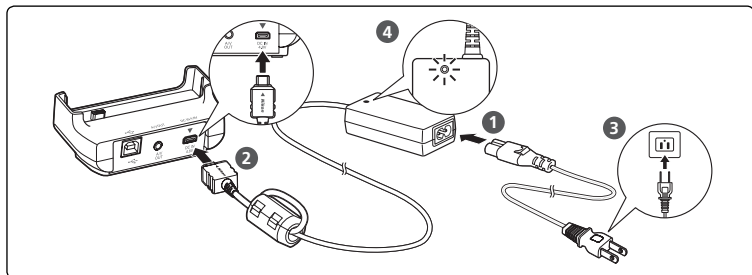
Zavřete kryt (1) a zasuňte jej naznačeným směrem, dokud se nezajistí západkou (2).



Nabíjení baterie

Před prvním použitím a před úplným vybitím baterii nabijte.

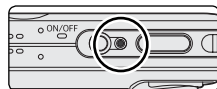
- 1 Připojte napájecí zdroj ke kolébce MV-11/MV-11B COOL-STATION**
Nejprve připojte napájecí kabel do zdířky napájecího zdroje (1), dále připojte konektor DC do zdířky označené DC na kolébce COOL-STATION (2) a nakonec připojte napájecí kabel do elektrické zásuvky (3). Indikátor napájení na napájecím zdroji se rozsvítí (4).



- 2 Vypněte fotoaparát**

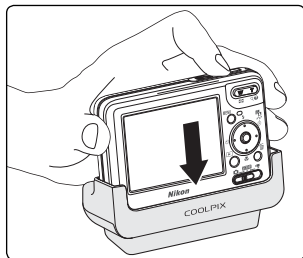
☒ Nabíjení baterie

Zkontrolujte, zda je indikátor zapnutí přístroje zhasnutý. Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nedobíjí.



- 3 Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION**

Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION monitorem směrem dopředu. Přitom je třeba dbát na úplné zasunutí konektoru fotoaparátu do odpovídajícího konektoru kolébky COOL-STATION.



4 Dobijte baterii

Během dobíjení baterie bude indikátor umístěný vedle monitoru fotoaparátu blikat zeleně. Během nabíjení je stav baterie znázorněn následujícím způsobem:



Stav indikátoru	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svítlí	Baterie je plně nabita.
Rychle bliká	Zkontrolujte správné vložení fotoaparátu do kolébky COOL-STATION. Je-li fotoaparát správně zasunut, je nutné baterii vyměnit.

K nabití zcela vybité baterie jsou třeba přibližně dvě hodiny.

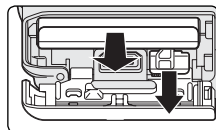
5 Vyměňte fotoaparát z kolébky COOL-STATION

Po dokončení nabíjení vyměňte fotoaparát z kolébky COOL-STATION a odpojte napájecí zdroj z elektrické zásuvky.

První kroky

✓ Vyjmutí baterie z fotoaparátu

Před vložením či vyjmutím baterie **je třeba fotoaparát vypnout**. Chcete-li vyjmout baterii, posuňte západku baterie naznačeným směrem. Baterii lze poté vyjmout z přístroje. Mějte na paměti, že vlivem činnosti přístroje může dojít k ohřátí baterie, proto buďte při jejím vyjímání opatrní.

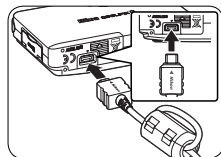


✓ Baterie EN-EL8

Před použitím baterie EN-EL8 si přečtěte varování a upozornění na stranách ii-iii a 85 této příručky a řiďte se jimi.

✓ Napájecí zdroj EH-63

Dodávaný napájecí zdroj EH-63 lze připojit také přímo k fotoaparátu (viz obrázek napravo). Napájecí zdroj EH-63 může v obou případech (při přímém připojení k fotoaparátu i při připojení ke kolébce MV-11/MV-11B COOL-STATION) sloužit buď k napájení fotoaparátu, nebo k dobíjení baterie. **Za žádných okolností nepoužívejte napájecí zdroj jiného výrobce ani s jiným označením.** Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.



Při připojování adaptéru se ujistěte o správné orientaci stejnosměrné zástrčky. Obráceným zapojením zástrčky můžete poškodit fotoaparát nebo kolébku COOL-STATION.

Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 12 MB) nebo na paměťovou kartu Secure Digital (SD). Informace o kompatibilních paměťových kartách lze najít v oddílu „Technické informace: Volitelné příslušenství“ (82).

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, je při ukládání, přehrávání a mazání snímků použita interní paměť. Operace formátování (79) se rovněž týká pouze interní paměti.

Pokud je v přístroji vložena paměťová karta, je automaticky použita při ukládání, přehrávání či mazání snímků. Operace formátování se týká pouze paměťové karty a nemá vliv na interní paměť. Chcete-li formátovat interní paměť nebo ji použít pro ukládání, prohlížení nebo mazání snímků, **je nutné nejprve vyjmout paměťovou kartu**.

Postup při vložení paměťové karty:

1 Zkontrolujte, zda je indikátor zapnutí přístroje zhasnutý

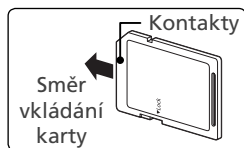
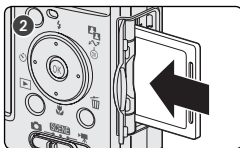
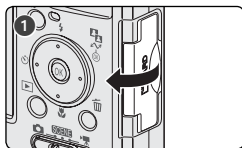
✓ Vkládání paměťové karty

Před vložení či vyjmutím paměťové karty je třeba fotoaparát vždy vypnout.



2 Vložte paměťovou kartu

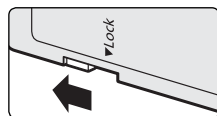
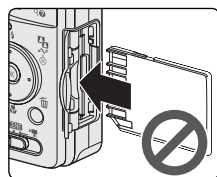
Otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu (1) a zasuněte paměťovou kartu kontakty směrem dovnitř, až se karta s cvaknutím zajistí na místě (2).



✓ Vkládání paměťových karet

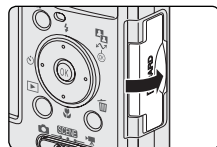
Při vkládání karty dbejte na správnou orientaci. Při pokusu o vložení karty vzhůru nohama nebo opačným směrem můžete fotoaparát nebo kartu poškodit.

Před vložení zkontrolujte, zda je karta odemčena. Pokud je karta zamčena, nelze ji použít pro ukládání, mazání a úpravy snímků a nelze ji formátovat.



Přepínač zámku

3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu

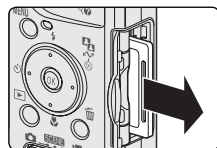


Formátování paměťové karty

Před použitím ve fotoaparátu COOLPIX S3 je nutné paměťovou kartu nejprve zformátovat pomocí funkce **Format card** (Formátovat kartu) v menu SET-UP fotoaparátu (📖 79).

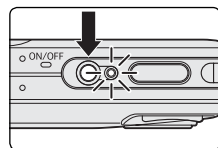
Vyjímání paměťových karet

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout pouze při vypnutém fotoaparátu. Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je indikátor zapnutí přístroje zhasnutý. *Svítlí-li indikátor zapnutí fotoaparátu, neotevírejte kryt slotu paměťové karty.* Otevřete kryt slotu paměťové karty a lehce zatlačte kartu dovnitř. Poté je možné kartu rukou vyjmout.



Zapnutí fotoaparátu

Stiskněte a podržte hlavní vypínač, dokud se nerozsvítí indikátor zapnutí přístroje. Indikátor zapnutí fotoaparátu znázorňuje stav přístroje následujícím způsobem:



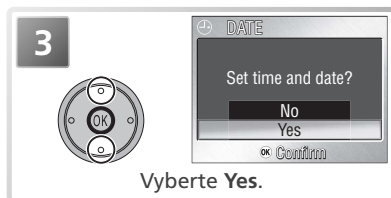
Indikátor zapnutí	Stav fotoaparátu
Svítí	Zapnuto
Bliká	Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)
Rychle bliká	Vybitá baterie (86)
Zhasnuto	Vypnuto

Základní nastavení přístroje

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí obrazovka pro výběr jazyka. Vyberte jazyk a nastavte datum a čas následovně:



* Pro návrat bez volby jazyka, stiskněte tlačítko MENU.



† Informace o letním čase najdete v oddílu Menu SET-UP: Date (Datum) (84).

Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát můžete vypnout dalším stisknutím hlavního vypínače. Fotoaparát je vypnutý, pokud indikátor zapnutí nesvítí. Dokud indikátor zapnutí nezhasne, nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu a neodpojujte napájecí zdroj.

Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Pokud v režimu snímání nedojde po dobu 5 sekund k žádné aktivitě, monitor postupně ztmavne, aby se šetřila energie. Plný jas lze obnovit stisknutím tlačítka spouště nebo pomocí kteréhokoli ovládacího prvku umístěného vedle monitoru. Není-li po dobu jedné minuty provedena žádná operace, dojde k automatickému vypnutí monitoru a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu se sníženou spotřebou energie (87). Jestliže se po dobu tří minut neprovádějí žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne.

5



Zobrazte mapu světových časových zón.

6



Vyberte domácí časovou zónu.

7



Zobrazte submenu DATE.

8



Editujte den (D) – pořadí dne (D), měsíce (M) a roku (Y) je v některých regionech odlišné.

9



Vyberte měsíc (M). Opakováním kroků 8 – 9 editujte měsíc, rok, hodinu, a minutu.

10



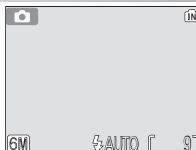
Vyberte D M Y.

11



Vyberte způsob zobrazení data.

12



Vraťte se do aktuálního režimu.

Vestavěné hodiny fotoaparátu

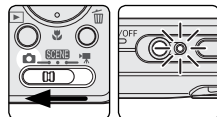
Baterie hodin se dobíjí z hlavní baterie nebo z připojeného napájecího zdroje. Po přibližně 10 hodinách nabíjení může poskytovat záložní energii po dobu několika dní. **Po vyčerpání kapacity baterie může dojít k vynulování hodin a počítadla data. Po úplném vybití baterie se automaticky zobrazí menu Date (Datum).** Pokud není nastaven čas, bude při fotografování na monitoru blikat symbol  („není nastaveno datum“). Snímky zhotovené při zobrazení tohoto varovného symbolu budou mít datovací údaj „00.00.0000 00:00:00“ a videosekvence budou označeny datem „01.01.2005 00:00:00“.

Základní fotografování

Tato část návodu popisuje fotografování v režimu , plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, doporučeném pro začátečníky v oblasti digitální fotografie.

Krok 1—Výběr režimu

Přepněte volič provozních režimů do polohy  a zapněte fotoaparát. Rozsvítí se indikátor zapnutí. Fotoaparát je připraven k exponování v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.



Indikátor stavu baterie: zobrazí se při nízké kapacitě baterie.

Indikátor interní paměti/paměťové karty: indikuje, zda je použita interní paměť (IN) nebo paměťová karta (IC).

Počet zbývajících snímků: závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a na aktuálně vybrané hodnotě parametru **Režim obrazu** (93).

Snímací režim: Symbol  indikuje plně automatický režim.

Režim obrazu: vyberte jednu z pěti možností v závislosti na zamýšleném použití snímků (59). Výchozí nastavení je 6M.

Zábleskový režim: v závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete vybrat některý z pěti režimů (18). Výchozí režim je  AUTO.

Indikace stavu baterie

Displej	Popis
NO ICON (ŽÁDNÝ SYMBOL)	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie; baterii bude brzy nutné dobít nebo vyměnit. Bude-li použit blesk, bude během jeho dobíjení monitor vypnut.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá. Další snímky bude možné exponovat až po dobití baterie nebo po její výměně za náhradní nabitou baterii. Indikátor zapnutí bliká.

Možnosti fotografování

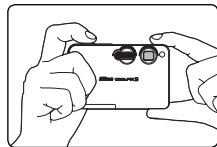
V automatickém režimu  (auto) jsou k dispozici následující možnosti fotografování: blesk (18), samospoušť (20) a režim Makro (21). Kromě toho lze prostřednictvím menu režimu fotografování se sedmi položkami nastavit další parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo korekce expozice (58).

Krok 2—Určení výřezu snímku

- 1** Připravte si fotoaparát
Přístroj uchopte pevně oběma rukama.

Nezakrývejte snímek

Chcete-li se vyhnout nechtěnému přitlumení snímaného zvuku nebo vytvoření tmavých či částečně zakrytých snímků, dbejte na to, abyste prsty či jinými předměty nezakrývali mikrofon, objektiv, reflektor blesku či pomocné světlo AF.



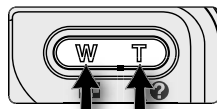
2 Určete výřez snímku

Fotoaparát nabízí dva typy funkce zoom: optický zoom, umožňující zvětšit fotografovaný předmět prostřednictvím výsuvného objektivu až třikrát a digitální zoom – digitálním zpracováním lze obraz dále zvětšit ještě čtyřikrát. Celkově lze tedy dosáhnout dvanáctinásobného zvětšení. Pomocí tlačítek zoomu a monitoru vytvořte požadovanou kompozici snímku:

- Stisknutím tlačítka **W** můžete zmenšit měřítko záběru a zvětšit fotografovaný výsek zorného pole.
- Stisknutím tlačítka **T** můžete zvětšit měřítko záběru. Fotografovaný objekt bude přiblížen, avšak zachycený výsek zorného pole bude menší.
- Je-li objektiv v poloze maximálního přiblížení, dojde podržením tlačítka **T** po dobu delší než 1 s k aktivaci digitálního zoomu a indikátor zoomu se zbarví žlutě. Pomocí tlačítek **T** a **W** nastavte zoom v digitálním rozsahu. Chcete-li digitální zoom zrušit, podržte stisknuté tlačítko **W**, dokud se indikátor zoomu nezobrazí znovu v bílé barvě.

Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače, a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazového pole. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily, viditelné při nastavení maximálního optického zoomu, a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.



Zoomování do objektu Zoomování od objektu



Indikátor aktuální polohy zoomu

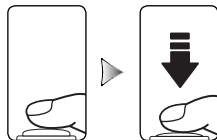


Digitální zoom

Krok 3—Zaostření a expozice snímku

1 Zaostřete

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny (namáčknutí) fotoaparát zaostří a nastaví expozici. V režimu  fotoaparát automaticky zaostří na předmět nacházející se ve středu záběru. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště.

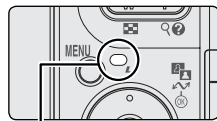


Podržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a zkontrolujte indikátor zaostření a indikátor blesku:

Indikace zaostření	Svítlí (zeleně)	Objekt je zaostřený.
	Bliká červeně	Fotoaparát nemůže zaostřit na předměty nacházející se ve středu záběru. Pomocí funkce blokace zaostření zaostřete na jiný předmět nacházející se ve stejné vzdálenosti. Poté změňte kompozici požadovaným způsobem a exponujte snímek ( 92).
Indikátor blesku	Svítlí (červeně)	Při expozici snímku bude použit blesk.
	Bliká červeně	Probíhá nabíjení blesku.
	Nesvítlí	Blesk je vypnutý nebo není nutný.



Indikace zaostření



Indikátor blesku

2 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste se vyvarovali rozhýbání snímků, tiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule (při nastavení dlouhého času závěrky se může zobrazit varování před možným rozmazáním snímku;  78).

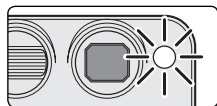


V průběhu záznamu snímků

Po dobu zápisu snímků do paměti bude blikat indikátor interní paměti nebo paměťové karty (, resp. ). Fotoaparát může pokračovat v exponování snímků až do okamžiku zobrazení symbolu  (čekání). **Pokud bliká indikátor interní paměti či paměťové karty nebo pokud se zobrazí symbol , nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu ani neodpojujte napájecí zdroj.** Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty v této situaci může vést ke ztrátě dat, nebo dokonce k poškození fotoaparátu nebo karty.

Pomocný AF reflektor

Při nízké hladině osvětlení se po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí pomocný AF reflektor, umožňující správné zaostření špatně osvětleného objektu ( 80).



Krok 4—Zobrazení zhotovených snímků

1 Stiskněte tlačítko

Na monitoru se zobrazí zhotovený snímek.



2 Zobrazení dalších snímků

Stisknutím multifunkčního voliče vpravo nebo dole můžete snímky procházet v pořadí, v jakém byly pořízeny; stisknutím voliče nahoře či vlevo pak v opačném pořadí. Snímky jsou během načítání z paměti nebo paměťové karty krátce zobrazeny v nízkém rozlišení. Lze je tak rychle procházet, aniž by bylo nutné čekat na zobrazení každého snímku v plném rozlišení. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, stiskněte a podržte příslušné tlačítko multifunkčního voliče.



Chcete-li přejít zpět do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko .

Vymazání nepotřebných snímků

Chcete-li snímek právě zobrazený na monitoru vymazat, stiskněte tlačítko . Zobrazí se žádost o potvrzení; stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte střed multifunkčního voliče.

- **No** (Ne): Zrušení operace, snímek nebude vymazán
- **Yes** (Ano): Vymazání snímku



Tlačítko

Pokud stisknete tlačítko  a podržíte je po dobu jedné sekundy, přejde fotoaparát do režimu přehrávání.

Dalším stisknutím můžete přejít zpět do režimu nastaveného na voliči provozních režimů.

Další informace o přehrávání

Další informace naleznete v části Pokročilé přehrávání  41).

Pokročilé fotografování

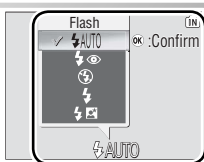


Použití blesku

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

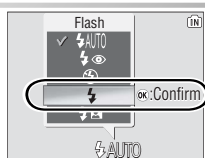
Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
⚡ AUTO Automatická aktivace blesku	Blesk bude aktivován při špatných světelných podmínkách.	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
⚡👁 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem bude použito několik předběžných záblesků s nižší intenzitou; při použití funkce omezení tzv. jevu červených očí jsou snímky dále zpracovány (🔧 19).	Funkce předblesku proti červeným očím je určena pro fotografování portrétů. Tato funkce má nejlepší výsledky, pokud fotografovaná osoba hledí přímo do předběžných záblesků s nižší intenzitou. Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
🔌 Trvale vypnutý blesk (off)	K odpálení blesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení s nízkou intenzitou nebo při fotografování na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol 🔌 (riziko rozmazání snímků), je třeba se mít na pozoru před rozmazáním snímků v důsledku chvění fotoaparátu.
⚡ Trvale zapnutý blesk (fill in)	K odpálení blesku dojde při expozici každého snímku.	Používá se k „vyjasnění“ stínů a objektů v protisvětle.
⚡📷 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku, kombinovaná s dlouhými časy závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků nebo snímků za nízké hladiny okolního osvětlení.

1



Zobrazte menu zábleskového režimu.

2



Vyberte požadovaný režim.

3



Zavřete menu (chcete-li menu zavřít bez změny režimu, vyčkejte po dobu 2 sekund). Výběr je znázorněn příslušným symbolem v dolní části displeje.

Za nízké hladiny okolního osvětlení

Za nízké hladiny osvětlení fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost, a obraz na monitoru může být lehce zrnitý. To je normální a nejedná se o závadu.

Symbol (riziko rozmazání snímků)

Při nízké intenzitě okolního osvětlení a při vypnutém blesku () budou použity delší časy závěrky, což může vést k neostrým snímkům. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru symbol  (riziko rozmazání snímků). V takovém případě je doporučeno použít stativ nebo jinak zajistit stabilitu. Při zobrazení tohoto symbolu se může na výsledných snímcích projevit zvýšená zrnitost.



Prašné prostředí či mlha

Světlo blesku se někdy může odrazit od prachových nebo jiných částic ve vzduchu a může ve snímku způsobit vznik světlých bodů. Při výskytu tohoto jevu zkuste blesk vypnout a zopakujte expozici snímku.

Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát COOLPIX S3 je vybaven funkcí předblesku proti červeným očím. Princip této funkce spočívá ve vyslání světelných impulzů s nízkou intenzitou, které způsobí stažení zornic fotografované osoby před odpálením hlavního blesku. Fotoaparát poté analyzuje snímek, vyhledá případné červené oči a v případě potřeby provede úpravy pro omezení tohoto jevu („In-Camera Red-Eye Fix“). Tento proces poněkud prodlužuje dobu potřebnou pro záznam jednotlivých snímků. Pokud nemá funkce předblesku proti červeným očím požadované výsledky, zopakujte záznam snímku s jiným nastavením blesku.

Výchozí zábleskový režim

Je-li fotoaparát zapnut v automatickém režimu , bude obnoven naposledy nastavený zábleskový režim. V ostatních režimech bude po zapnutí přístroje aktivován zábleskový režim, který je výchozím pro daný režim. Při použití volby **Reset all** (Obnovit vše) ( 80) bude obnoven zábleskový režim **AUTO** () nebo výchozí režim odpovídající aktuálnímu režimu fotografování (asistenční režim nebo motivový program).

Pracovní rozsah blesku

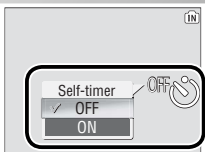
Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na poloze zoomu. V nejširokoúhlejším nastavení objektivu je pracovní rozsah blesku cca 0,3–2,5 m. Pracovní rozsah blesku při nastavení nejdelšího teleobjektivu je cca 0,3–1,4 m (nastavení ISO Auto). U vzdáleností do 0,3 m nemusí být blesk schopen vysvítit celé obrazové pole. Při použití blesku na kratší vzdálenosti si vždy přehrajte zhotovené snímky pro kontrolu výsledků.



Fotografování se samospouští

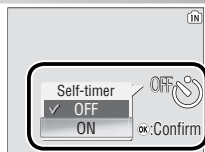
Fotoaparát je vybaven funkcí samospouště s prodlevou 10 sekund. Tato funkce je určena k fotografování autoportrétů nebo pro situace, kdy se chcete vyhnout rozmazání snímků v důsledku stisknutí tlačítka spouště. Při práci se samospouští doporučujeme umístit fotoaparát na stativ nebo alespoň na rovnou hladkou plochu.

1



Zobrazte menu samospouště.

2



Vyberte možnost ON (Zapnuto).

3



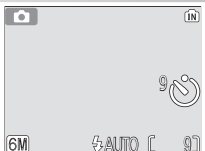
Zavřete menu (chcete-li menu zavřít bez změny režimu, vyčkejte po dobu 2 sekund). Výběr je znázorněn příslušným symbolem na displeji.

4



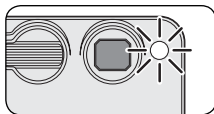
Zaostřete a nastavte expoziční parametry.

5



Spusťte samospoušť. Na monitoru se zobrazí doba (v sekundách) zbývající do expozice snímku. Chcete-li funkci samospouště před expozicí snímku vypnout, stiskněte znovu tlačítko spouště nebo multifunkční volič vlevo.

Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí kontrolka trvale jako varování před nadcházející expozicí snímku.





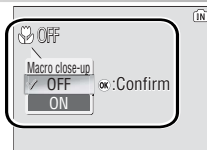
Makrosnímky snadno a rychle: Režim Makro

Režim Makro je určen pro fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (od 4 cm).

1



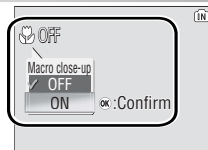
Zobrazte menu režimu Makro.



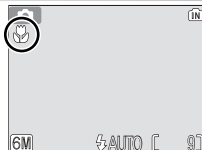
2



Vyberte možnost **ON** (Zapnuto).



3



Zavřete menu (chcete-li menu zavřít bez změny režimu, vyčkejte po dobu 2 sekund). Výběr je znázorněn příslušným symbolem na displeji.

4



Vyberte kompozici snímku. Minimální zaostřitelná vzdálenost závisí na nastavení zoomu. Chcete-li zaostřit objekty již na vzdálenost 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, v níž je symbol  na monitoru zobrazen zeleně.

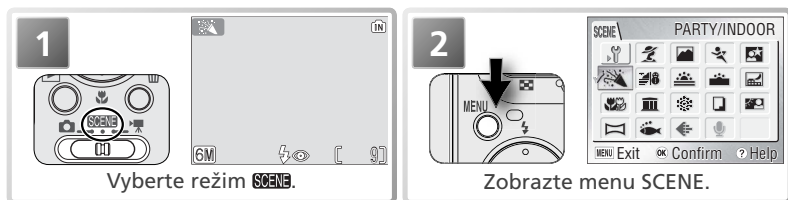
Režim Makro

Pokud je vzdálenost objektu od objektivu menší než 30 cm, nemusí blesk správně scénu nasvítit. Proto při fotografování hotové makrosnímky kontrolujte na monitoru.

V režimu Makro provádí fotoaparát nepřetržité zaostřování, dokonce i tehdy, pokud není namáčknuté tlačítko spouště.

Motivový program

V motivovém režimu je k dispozici třináct „motivových“ programů a čtyři „asistenční“ programy. Potřebná nastavení fotoaparátu jsou provedena automaticky s ohledem na zvolený typ fotografované scény; není tedy nutné nastavovat jednotlivé parametry ručně. Postup při zobrazení motivového režimu:



Nápověda

Nápovědu pro danou položku menu lze zobrazit stisknutím tlačítka **T**. Dalším stisknutím tlačítka **T** se vrátíte zpět do menu, nebo se můžete tlačítkem **MENU** vrátit do režimu právě vybraného pomocí voliče provozních režimů.



Nápověda je k dispozici ke všem menu fotoaparátu. Při práci s motivovými programy můžete zobrazit nápovědu pro další nastavení motivových a asistenčních programů stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole. Stisknutím středu multifunkčního voliče můžete vybrat aktuální motivový nebo asistenční program a přejít zpět do režimu fotografování. V ostatních režimech lze stisknutím středu multifunkčního voliče ze zobrazené nápovědy přejít zpět do aktuálního menu.

Motivové programy

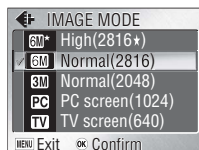
V závislosti na fotografovaném objektu nemusí motivové programy poskytovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte plně automatický režim a poříďte snímek znovu.

Další možnosti

Kromě motivových a asistenčních programů popsanych na následujících stránkách obsahuje menu motivových programů následující možnosti:

- **T** (nastavení): Zobrazení menu SET-UP (72).
- **RE** (režim obrazu): Výběr nastavení režimu obrazu v menu znázorněném napravo (59).
- **U** (zvukový záznam): Vytvoření zvukového záznamu (33).

Chcete-li zobrazit některou z uvedených možností, vyberte příslušný symbol a stiskněte střed multifunkčního voliče.

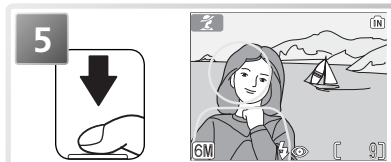
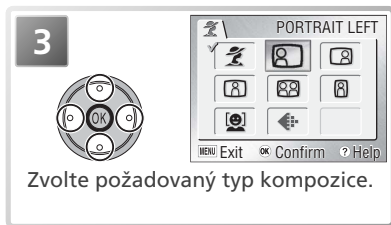


Asistence při kompozici: , , a

Tyto programy umožňují výběr kompozice snímku pomocí kompozičních vodítek zobrazených na monitoru.



* Chcete-li akci zrušit bez provedení výběru, stiskněte tlačítko **MENU**.



V závislosti na nastaveném režimu mohou pro zábleskový režim (,  18), samospoušť (,  20) nebo režim makro (,  21) platit různá omezení. Tato omezení jsou uvedena na následujících stránkách. Pomocný AF reflektor ( 16) je k dispozici pouze je-li v programu  (portrét s asistencí) vybrána volba PORTRAIT nebo v programu  (noční portrét s asistencí) volba NIGHT PORTRAIT.

Použití kompozičních vodítek

Fotografovaný objekt nemusí být umístěn zcela přesně v kompozičním vodítku.

Portrét s asistencí

Režim  (portrét s asistencí) je určen pro vytváření portrétů s výrazným zobrazením hlavního objektu a měkčími detaily v pozadí snímku. Kompozice tak získává prostorovou hloubku (stupeň rozostření pozadí je nepřímě úměrný intenzitě osvětlení). Menu asistenčního programu usnadňuje vytvoření kompozice objektů mimo střed obrazu, zhotovení snímků na výšku a na šířku či vytvoření dvojportrétu.



   Off (Vypnuto)*  Off (Vypnuto)



PORTRAIT (Portrét): Nejsou zobrazena žádná vodítka. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed snímku.



Portrait left (Portrét vlevo): Toto nastavení použijte při umístění portrétované osoby v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrait right (Portrét vpravo): Toto nastavení použijte při umístění portrétované osoby v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrait close-up (Portrét zblízka): Toto nastavení použijte při umístění tváře portrétované osoby v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast tváře uvnitř pomocného rámečku.



Portrait couple (Portrét páru): Toto nastavení použijte při fotografování dvou osob nacházejících se vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



Portrait figure (Figurální portrét): Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu „na výšku“. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Face-priority AF (Zaostření na tvář): Zaměřte fotoaparát na horní polovinu těla jedné až tří osob. Fotoaparát bude neustále zaostřovat, dokud nedetekuje tvář nejbližší umístěné portrétované osoby. Po rozpoznání tváře se zaostřovací pole zobrazí červeně (viz napravo). Po namáčknutí tlačítka spouště se zaostřovací pole zbarví zeleně (pokud zůstane červené, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je namáčknout znovu). Mějte na paměti, že pokud nejsou tváře portrétovaných osob natočeny čelem k fotoaparátu, pokud jsou skryty za slunečními brýlemi či jinými překážkami nebo pokud jsou příliš blízko, či naopak daleko, nemusí být fotoaparát schopen tváře detekovat. Pokud fotoaparát nemůže před namáčknutím tlačítka spouště detekovat žádné tváře, zaostří na předmět ve středu snímku.



Krajina s asistencí

Režim  (krajina s asistencí) je určen k fotografování snímků krajin se zvýrazněnými konturami, zlepšeným kontrastem a sytými barvami. Menu asistenta pro určení výřezu snímku usnadňuje nejen fotografování čistě krajinářských záběrů, ale rovněž záběrů městských vedut a portrétních snímků s pamětihodnostmi v pozadí.



  /AUTO*  Off (Vypnuto)*  Off (Vypnuto)



LANDSCAPE (Krajina): Nejsou zobrazena žádná vodítka. Tento program použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor AF se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.



Scenic view (Vyhledka): Tento program je určen pro kompozici snímku s umístěním oblohy v horní třetině snímku. Obrys obzoru vyrovnejte se žlutou vlnovkou na monitoru. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.



Architecture (Architektura): Tento program je určen k fotografování budov. Pomocný rámeček usnadňuje zarovnání vodorovných a svislých linií. Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.



Group right (Skupina vpravo): Tento program použijte pro portréty se skupinou osob v pravé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v levé části snímku. Fotoaparát zaostří na portrétovanou skupinu.



Group left (Skupina vlevo): Tento program použijte pro portréty se skupinou osob v levé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v pravé části snímku. Fotoaparát zaostří na portrétovanou skupinu.

* V režimech **LANDSCAPE** (Krajina), **Scenic view** (Vyhledka) a **Architecture** (Architektura) je blesk automaticky vypnut (). V režimech **Group right** (Skupina vpravo) a **Group left** (Skupina vlevo) je zábleskový režim automaticky nastaven na hodnotu **AUTO**. Lze zvolit i jiné režimy.

† Lze volit i jiné režimy.

Sport s asistencí

Režim  (sport s asistencí) se používá pro dynamické akční snímky zachycující pohyblivé objekty. Položky pomocného menu umožňují zmrazit akci v jediném snímku nebo naopak zaznamenat pohyb v sérii snímků.



   Off (Vypnuto)  Off (Vypnuto)



SPORTS (Sport): Podržíte-li tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát zaznamená sérii snímků s frekvencí přibližně 1,6 snímku za sekundu (dokud není zobrazen symbol ). Fotoaparát bude zaostřovat souvisle, dokud nebude zaostření uzamčeno namáčknutím tlačítka spouště.



Sport spectator (Sportovní divák): Tlačítko spouště lze stisknout jediným pohybem, bez polovičního namáčknutí kvůli kontrole zaostření. Při širokouhlém zoomu fotoaparát zaostří přibližně na vzdálenost 4,5 m až nekonečno, při maximálním přiblížení na vzdálenost přibližně 6 m až nekonečno. Indikátor AF se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště. Při domáčknutí tlačítka spouště je zaznamenána série snímků rychlostí přibližně 1,6 snímku za sekundu (dokud se nezobrazí symbol ).



Sport composite (Sportovní koláž): Při každém stisknutí spouště fotoaparát zaznamená sérii 16 snímků během přibližně 2 sekund a jejich seřazením do 4 řádků vytvoří jediný snímek o velikosti **2M** 1600 × 1200 pixelů. Fotoaparát bude zaostřovat souvisle, dokud nebude zaostření uzamčeno namáčknutím tlačítka spouště.

Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy

V režimu Sport s asistencí jsou zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků určeny vždy prvním snímkem série.

Noční portrét s asistencí

Režim  (noční portrét s asistencí) se používá ke zhotovení nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upravovány s cílem snížení šumu, což poněkud prodlužuje dobu zpracování. Chcete-li předejít rozostření snímku, upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na vodorovnou stabilní plochu.



   Off (Vypnuto)*  Off (Vypnuto)



NIGHT PORTRAIT (Noční portrét): Nejsou zobrazena žádná vodítka. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed snímku.



Portrait left (Portrét vlevo): Toto nastavení použijte při umístění portrétované osoby v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrait right (Portrét vpravo): Toto nastavení použijte při umístění portrétované osoby v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrait close-up (Portrét zblízka): Toto nastavení použijte při umístění tváře portrétované osoby v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast tváře uvnitř pomocného rámečku.



Portrait couple (Portrét páru): Toto nastavení použijte při fotografování dvou osob nacházejících se vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



Portrait figure (Figurální portrét): Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu „na výšku“. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

* Doplnkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.
† Lze volit i jiné režimy.

Další motivové programy

Kromě čtyř asistenčních programů popsaných výše je v režimu motivových programů k dispozici výběr dvanácti programů, které jsou určeny pro běžné typy fotografovaných objektů a situací, jako je například objekt v protisvětle, západ slunce nebo snímek v interiéru. K dispozici je také režim umožňující vytváření zvukových záznamů (🔊 33).

Postup při výběru motivového programu (🔍 22):

1



Vyberte požadovaný motivový program.

2



Přejděte do režimu fotografování.
Na monitoru se zobrazí symbol vybraného motivového programu.

* Chcete-li akci zrušit bez provedení výběru, stiskněte tlačítko **MENU**.

V závislosti na zvoleném motivovém programu mohou platit některá omezení pro zábleskový režim (⚡, 🔍 18), režim samospouště (🔍 20) nebo režim Makro (🌸, 🔍 21). Tato omezení jsou uvedena na následujících stránkách.

 **Párty/interiér**

Používá se pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení popředí a pozadí snímku u portrétů za nízké hladiny osvětlení.

   Off (Vypnuto)  Snažte se fotoaparát držet nehybně



* Lze volit i jiné režimy.

🔊 Riziko rozhybání fotoaparátu (🔍)

Při dlouhých časech závěrky se může na monitoru zobrazit symbol varující před možným rozmazáním snímku. Rozmazání lze omezit pomocí následujících opatření:

Snažte se fotoaparát držet bez chvění: držte fotoaparát pevně oběma rukama s lokty opřenými o tělo.

Použijte stativ: upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na vodorovnou stabilní plochu.

Pláž/sníh

V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.



AUTO*



Off (Vypnuto)



—

Západ slunce

Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.



Off (Vypnuto)



Snážíte se fotoaparát držet nehybně

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.

- Při dlouhých časech závěrky bude zapnuta redukce šumu.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor automatického zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště. Pomocný AF reflektor nelze použít.



Off (Vypnuto)



Snážíte se fotoaparát držet nehybně

Noční krajina

K dosažení efektních nočních snímků krajín budou použity delší časy závěrky.

- Při dlouhých časech závěrky bude zapnuta redukce šumu.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor automatického zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště. Pomocný AF reflektor nelze použít.



Off (Vypnuto)



Použijte stativ

* Lze volit i jiné režimy.

Redukce šumu

Při dlouhých časech závěrky se může na snímcích projevit šum v podobě jasných, náhodně rozmístěných bodů. Tento jev je zvláště patrný v tmavých částech snímků. Při použití programů **Úsvit/soumrak** nebo **Noční krajina** jsou snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky upravovány s cílem omezit šum, což poněkud prodlužuje dobu zpracování snímků před uložením.



Makro

Tento režim je určen k fotografování makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů na nejmenší možnou vzdálenost 4 cm. Pozadí bude umělecky rozostřené.

- Fotoaparát bude neustále zaostřovat na nejbližší objekt. Zaostření bude zablokováno namáčknutím tlačítka spouště. Minimální zaostřitelná vzdálenost závisí na nastavení zoomu. Chcete-li zaostřit na objekty nacházející se již ve vzdálenosti 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, v níž je symbol Makro (🌸) na monitoru zobrazen zeleně. (Mějte na paměti, že při vzdálenosti objektu menší než 30 cm nemusí být blesk schopen správně nasvítit scénu. Proto vždy exponujte zkušební snímek a zkontrolujte jej na monitoru.



AUTO*



On (Zapnuto)



Snážíte se fotoaparát držet nehybně



Muzeum

Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie), resp. pro případy, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

- Automaticky je zapnuta funkce volby nejlepšího snímku (BSS; 📷 63).
- Pomocný AF reflektor nelze použít.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.



Off (Vypnuto)*



Snážíte se fotoaparát držet nehybně



Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor AF se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště. Pomocný AF reflektor nelze použít.
- Nelze použít funkci samospouště.



Off (Vypnuto)



Použijte stativ



Reprodukce

Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (🌸 21).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

Delivering a wide array of products for the joy of living

These happy people discover new products for their lives. Using photos, it's possible to see exactly what they want. They can then choose the product they want to buy. They can then choose the product they want to buy. They can then choose the product they want to buy.



Off (Vypnuto)*



* Lze volit i jiné režimy.

Protisvětlo

Používá se u portrétů v protisvětle, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Při expozici snímku dojde k automatickému odpálení záblesku vestavěným bleskem pro vyjasnění stínů.



Off (Vypnuto)



Panorama asistent 32

Používá se při zhotovování sérii snímků, které budou později pomocí programu PictureProject spojeny do jediného panoramatického snímku.



Off (Vypnuto)*



Pod vodou

Tento program je určen pro zachycení barev a světla pod vodní hladinou. ***Mějte na paměti, že při fotografování pod vodou je nutné použít vodotěsné pouzdro WP-CP5 (prodávané samostatně).***

• Pomocný AF reflektor nelze použít.



AUTO*



On (Zapnuto)*



Snážte se fotoaparát držet nehybně

Zvukový záznam 33

Fotoaparát umožňuje vytváření digitálních zvukových záznamů.

* Lze volit i jiné režimy.

Režim Pod vodou

Při fotografování pod vodou je nutné fotoaparát vložit do speciálního vodotěsného pouzdra WP-CP5 (prodáváno samostatně). Nezapomeňte vždy zkontrolovat dokonalé utěsnění pouzdra. Prosakování vody může kromě neopravitelného poškození přístroje způsobit také požár, úraz elektrickým proudem nebo únik jedovatých plynů. Další informace naleznete v příručce k vodotěsnému pouzdru WP-CP5.

Panorama s asistencí

Po výběru směru fotografování panoramatu lze upravit nastavení zábleskového režimu  18), režimu samospouště  20) nebo režimu Makro  21). Po expozici prvního snímku v sérii již nelze změnit směr fotografování panoramatu, zoom, zábleskový režim, režim makra ani režim obrazu  59). Až do dokončení série nelze ani vymazat jednotlivé snímky.

Fotografování panoramat je snazší, umístíte-li fotoaparát na stativ.

Informace o ukládání panoramat  94) lze najít v Dodatku.

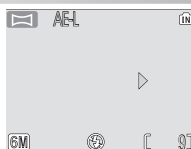
Zhotovení panoramatických snímků

1



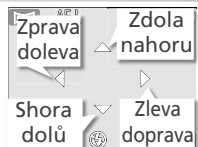
V motivovém režimu (22), vyberte možnost (Panorama asistent).

2



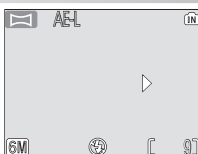
Zobrazí se implicitní směr panoramování.

3



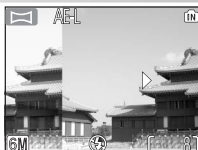
Určíte, jak budou snímky spojeny do panoramatu. Jde o směr, kterým budete fotoaparát posouvat po vyfotografování každého snímku.

4



Vyberte požadovanou možnost (chcete-li přejít zpět ke kroku 3, stiskněte znovu střed multifunkčního voliče). Směr, kterým bude panorama postupovat, se zobrazí bíle. Žlutý symbol AE-L znázorňuje, že vyvážení bílé barvy a parametry expozice budou uzamčeny podle nastavení prvního snímku.

5



Exponujte první snímek. Přibližně jedna třetina snímku se prolne do záběru aktuálně zabíraného objektivem (v případě fotografování zleva doprava se obrázek zobrazí na levé straně monitoru). Symbol AE-L bude zobrazen bíle, což znamená, že vyvážení bílé barvy a parametry expozice tohoto snímku budou použity pro všechny následující snímky série.

6



Utvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se tento snímek částečně překrýval s předchozím.

7



Zhotovte další snímek. Kroky 6 a 7 opakujte tolikrát, až zhotovíte všechny snímky série.

8



Dokončete sérii. Fotografování bude ukončeno také výběrem nového režimu nebo při přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu.

Zvukové záznamy

Zvukové záznamy lze nahrávat prostřednictvím vestavěného mikrofону a lze je přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru.

Vytvoření zvukového záznamu

1

V režimu motivových programů (22) vyberte možnost **Voice recording** (Zvukový záznam).

2

Na displeji je uvedena maximální délka záznamu, který lze nahrát.

3

Spusťte nahrávání.*



- 1 Indikátor nahrávání
- 2 Číslo souboru
- 3 Délka záznamu
- 4 Indikátor průběhu
- 5 Datum záznamu
- 6 Zbývajcí čas
- 7 Číslo značky†

4

Ukončete nahrávání. Nahrávání bude automaticky ukončeno nejdéle po pěti hodinách nebo po vyčerpání volné paměti. Do interní paměti lze uložit až 29 minut zvukového záznamu.



Vytvoření zvukového záznamu

Pokud je k dispozici méně než 10 sekund záznamu nebo pokud je vybitá baterie, nelze nahrát žádný zvukový záznam. Před zahájením vlastního záznamu se doporučuje nejprve zaznamenat krátkou testovací ukázkou. Po jejím poslechu můžete rozhodnout o vhodnosti podmínek pro vytváření zvukových záznamů. Během nahrávání je vypnut monitor. Při nahrávání se nedotýkejte mikrofónu.

Zvukové záznamy

COOLPIX S3 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat soubory vytvořené jiným zařízením.

Přehrávání zvukových záznamů

Chcete-li přehrávat zvukové záznamy, přejděte na obrazovku uvedenou v kroku 2 na předchozí stránce a pokračujte podle postupu uvedeného dále.

1



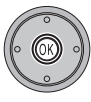
Zobrazte seznam zvukových záznamů.

2



Vyberte požadovaný záznam.

3



Spustěte přehrávání.

1 Symboly ovládání*

2 Číslo souboru

3 Doba přehrávání

4 Číslo značky

5 Indikátor průběhu

6 Datum záznamu

7 Délka záznamu

8 Hlasitost*

9 Značka

* Požadovanou ovládací funkci vyberte stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo a potvrďte stisknutím středu.

Funkce	Popis
	Pozastavení přehrávání.
	Obnovení přehrávání.
	Při podržení středu multifunkčního voliče je záznam převíjen směrem ke konci. Po uvolnění tlačítka bude přehrávání obnoveno.
	Při podržení středu multifunkčního voliče je záznam převíjen směrem k začátku. Po uvolnění tlačítka bude přehrávání obnoveno.
	Návrat zpět a spuštění od aktuální značky.
	Přechod k další značce.
	Ukončení přehrávání a návrat do seznamu zvukových záznamů.

† Tlačítkem zoomu lze ovládat hlasitost. Stisknutím tlačítka **W** úroveň hlasitosti snížíte, tlačítkem **T** hlasitost zvýšíte.

Chcete-li ukončit přehrávání a přejít zpět do režimu nahrávání, stiskněte tlačítko

Vymazání zvukových záznamů

Chcete-li vymazat některý zvukový záznam, vyberte jej v seznamu zvukových záznamů a stiskněte tlačítko . Během přehrávání lze zvukový záznam vymazat stisknutím tlačítka . Bude zobrazena výzva k potvrzení operace. Stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou volbu a poté stisknutím středu voliče tuto volbu potvrďte.

- **No** (Ne): Přechod zpět do seznamu zvukových záznamů bez vymazání.
- **Yes** (Ano): Vymazání záznamu a návrat zpět do seznamu zvukových záznamů.

Kopírování zvukových záznamů

Chcete-li kopírovat zvukové záznamy mezi interní pamětí a pamětovou kartou, zobrazte seznam zvukových záznamů uvedený v kroku 1 na předchozí stránce a pokračujte stisknutím tlačítka **MENU**. Zobrazí se menu uvedené vlevo.



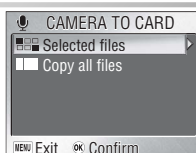
1



Vyberte požadovanou možnost:

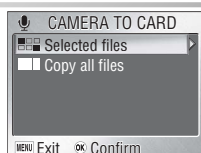
- → : Kopírování záznamů z interní paměti na pamětovou kartu
- → : Kopírování záznamů z pamětové karty do interní paměti

2



Zobrazte menu s možností kopírování.

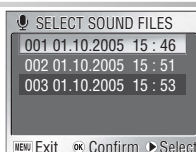
3



Vyberte možnost **Selected files** (Vybrané soubory). *

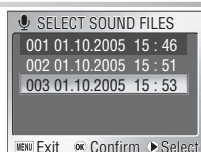
* Chcete-li zkopírovat všechny zvukové záznamy, vyberte možnost **Copy all files** (Všechny soubory) a stiskněte multifunkční volič vpravo. Bude zobrazena výzva k potvrzení operace. Stisknutím multifunkčního voliče dole vyberte volbu **Yes** (Ano) a poté stiskněte střed voliče.

4



Zobrazte seznam zvukových záznamů.

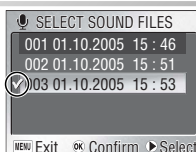
5



Vyberte požadovaný záznam. †

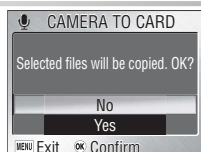
† Stisknutím tlačítka **MENU** můžete operaci ukončit bez kopírování záznamů.

6



Vybraný soubor je označen symbolem ✓. Opakováním kroků 5 a 6 vyberte další soubory. *

7



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li potvrdit kopírování souborů, vyberte možnost **Yes** (Ano) a stiskněte tlačítko .

* Chcete-li výběr některého souboru zrušit, vyberte jej a stiskněte multifunkční volič vpravo.



Režim videosekvencí

Fotoaparát může zaznamenávat následující typy videosekvencí. Všechny videosekvence jsou zaznamenávány rychlostí 15 snímků za sekundu. S výjimkou časosběrného snímání je spolu se všemi videosekvencemi prostřednictvím vestavěného mikrofону zaznamenávána zvuková stopa.

Volba	Popis	Max. délka*	
		Interní paměť (12 MB)	Paměťová karta 256 MB
TV movie 640	Rozlišení snímků je 640 × 480 pixelů (vhodné pro přehrávání na televizním přijímači).†	24 s	7 min 15 s
Small size 320 (implicitní hodnoty)	Rozlišení každého snímku je 320 × 240 pixelů.†	47 s	14 min 15 s
Smaller size 160	Rozlišení snímků je 160 × 120 pixelů, výsledkem jsou menší soubory, a je tedy možné vytvářet delší záznamy.†	2 min 38 s	47 min
Time-lapse movie	Fotoaparát zaznamená až 1800 statických snímků v určených intervalech a jejich spojením vytvoří neozvučenou videosekvenci s rozlišením snímků 640 × 480 (38). Pomocí této funkce lze například zachytit rozkvetání květin, vyhlínutí motýla z kukly apod.	9,5 s (143 snímků)	120 s (1800 snímků)

* Odhad maximální celkové délky; může se lišit podle typu karty.

† Záznam může pokračovat až do zaplnění dostupné paměti.

Postup při výběru typu videosekvence, která bude zaznamenána:

Videosekvence

1

Vyberte režim .

2

Zobrazte menu **MOVIE**.

3

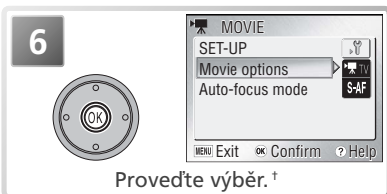
Vyberte položku **Movie options**.

4

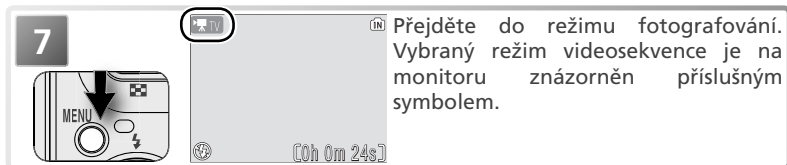
Zobrazte menu **MOVIE OPTIONS**.



* Pro návrat beze změny režimu, stiskněte tlačítko MENU.



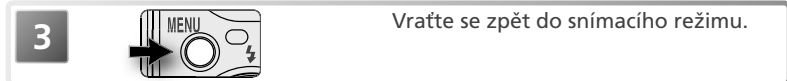
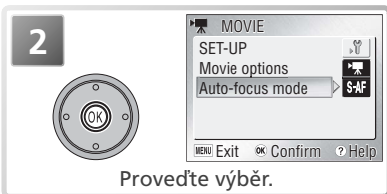
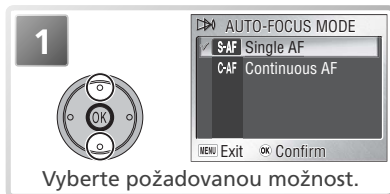
† Při výběru možnosti **Time-lapse movie** (Časosběrné snímání) bude zobrazeno menu časosběrného snímání (38).



Pro **Auto-focus mode** (Zaostřovací režim) jsou k dispozici následující možnosti:

Volba	Popis
Single AF (implicitní hodnoty)	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště. Zaostření zůstane po dokončení ostření zablokováno. Pomocí této možnosti lze zabránit rušení zaznamenávaného zvuku zvukem zaostřování fotoaparátu.
Continuous AF	Fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt.

Chcete-li vybrat některou možnost zaostřování, vyberte v menu MOVIE (Videosekvence) (36) položku **Auto-focus mode** (Zaostřovací režim), stiskněte pravé tlačítko multifunkčního voliče a poté postupujte podle následujících pokynů.

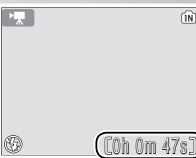


Možnosti menu

Nápovědu pro vybranou možnost lze zobrazit stisknutím tlačítka ? (T) (22). Menu SET-UP (72) lze zobrazit výběrem možnosti **Setup** (Nastavení) v menu MOVIE (Videosekvence). Chcete-li zobrazit položky menu v podobě symbolů, vyberte pro nastavení **Menus** (Typ menu) hodnotu **Icons** (Symboly) (81).

Záznam videosekvencí

1



Vyberte režim . Ukazatel počítačla snímků bude nyní zobrazovat maximální celkovou délku videosekvence, kterou lze zaznamenat.

2



Spustěte záznam. Spustěte nahrávání. Dokud je nahrávání spuštěno, ikona  bliká a na displeji je zobrazena indikace stavu záznamu.

3

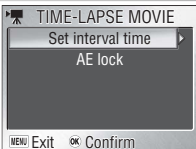


Ukončete záznam. Při dosažení maximální délky videosekvence nebo při zaplnění paměti je záznam automaticky ukončen.

Záznam videosekvencí časosběrného snímání

Výběrem možnosti **Time-lapse movie** (Časosběrné snímání) v menu MOVIE (Videosekvence)  36) zobrazte menu uvedené v kroku 1 níže.

1



Vyberte možnost **Set interval time** (Nastavit interval).

2



Zobrazení možností intervalu.

Záznam videosekvencí

V režimu videosekvencí nelze používat funkci samospouště. Blesk se vypne v následujících režimech **TV movie 640**, **Small size 320** a **Smaller size 160**. Během záznamu nelze upravovat optický zoom; digitální zoom je k dispozici maximálně v rozsahu 2x.

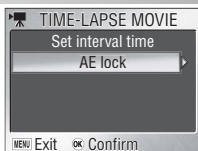
Informace o ukládání souborů videosekvencí  93–94) lze najít v Dodatku.

3



Vyberte požadovaný interval mezi záběry. Stisknutím středu multifunkčního voliče můžete potvrdit výběr a přejít zpět do menu vyšší úrovně.

4



Vyberte možnost **AE lock** (Expoziční paměť).

5



Zobrazte menu pro expoziční paměť (AE LOCK).

6



Chcete-li uložit parametry expozice a vyvážení bílé barvy nastavené pro první záběr do paměti a poté je použít na celou videosekvenci, vyberte možnost **On** (Zamknuto). Mají-li být před každým záběrem naměřeny nové hodnoty, vyberte možnost **Off** (Nezamknuto).

Pokud je funkce zámku **AE lock** nastavena na **On** (Zamknuto), blesk se automaticky vypne. Stisknutím středu multifunkčního voliče můžete potvrdit výběr a přejít zpět do menu vyšší úrovně.

7



Přejděte do režimu fotografování.

8



Spusťte záznam. Fotoaparát bude snímát záběry v určených intervalech až do dalšího stisknutí tlačítka spouště, do zaplnění paměti nebo do dosažení počtu 1800 zaznamenaných snímků.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Pokud je to možné, použijte při časosběrném snímání dodávaný napájecí zdroj EH-63.

Během záznamu snímků

Kvůli úspoře energie je monitor mezi jednotlivými záběry vypnut. Je zapnut vždy bezprostředně před expozicí dalšího záběru.

AE Lock (Expoziční paměť)

Při aktivovaném zámku expoziční paměti (volba **AE lock** nastavená na možnost **On**) bude zobrazen žlutý symbol AE-L indikující, že parametry expozice a vyvážení bílé barvy nastavené pro první záběr budou uzamknuty a použity na celou videosekvenci. Po exponování prvního záběru bude tento symbol zobrazen bíle.



Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (41) jsou videosekvence označeny symbolem a lze je prohlížet stisknutím středu multifunkčního voliče. V horní části monitoru jsou zobrazeny ovládací prvky pro přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo vyberte požadovaný ovládací prvek a stisknutím středu voliče provedte vybranou operaci.



Zobrazení při přehrávání

Funkce	Popis
	Při podržení středu multifunkčního voliče je videosekvence převijena směrem k začátku. Po uvolnění tlačítka voliče bude přehrávání obnoveno.
	Při podržení středu multifunkčního voliče je videosekvence převijena směrem ke konci. Po uvolnění tlačítka voliče bude přehrávání obnoveno.
	Pozastavení přehrávání.
	Převinutí pozastavené videosekvence o jeden snímek vpřed.
	Převinutí pozastavené videosekvence o jeden snímek zpět.
	Obnovení přehrávání.
	Ukončení videosekvence a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.

Hlasitost přehrávání

V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka můžete hlasitost snížit, pomocí tlačítka zvýšit.

Mazání videosekvencí

Videosekvenci zobrazenou při celoobrazovkovém přehrávání nebo vybranou v seznamu náhledů (41) lze odstranit stisknutím tlačítka . Bude zobrazena výzva k potvrzení operace. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou volbu a poté stisknutím středu voliče tuto volbu potvrďte.

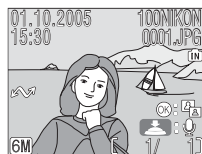
- **Yes** (Ano): vymazat videozáznam
- **No** (Ne): odejít bez vymazání videozáznamu



Přehrávání snímků

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Chcete-li snímky zobrazit na monitoru v celoobrazovkovém režimu (*celoobrazovkové přehrávání snímků*), stiskněte tlačítko . Pokud je fotoaparát vypnutý, lze jej zapnout v režimu přehrávání stisknutím tlačítka  a jeho podržením po dobu přibližně jedné sekundy.



Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

Při stisknutí tlačítka  (**W**) v celoobrazovkovém přehrávání snímků bude zobrazen tzv. index s náhledy čtyř obrázků. Při zobrazení náhledů lze provést následující operace:



Pro	Stisknete	Popis
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče lze vybírat snímky.
Změnu počtu zobrazených snímků	 (W)/ Q (T)	Jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, můžete jedním stisknutím tlačítka  (W) zobrazit devět náhledů. Stisknutím tlačítka Q (T) můžete provést „přiblížení“ od devíti ke čtyřem náhledům nebo při zobrazení čtyř náhledů k zobrazení vybraného snímku v celoobrazovkovém režimu.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed. • Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, vyberte možnost No (Ne). • Chcete-li vymazat zvukovou poznámku, vyberte možnost [J] (k dispozici pouze v případě, pokud byla k vybranému snímku zaznamenána zvuková poznámka;  44). • Chcete-li vymazat snímek, vyberte možnost Yes (Ano).
Zobrazení vybraného náhledu na celé obrazovce		Zobrazení vybraného snímku v celoobrazovkovém režimu.
Návrat do aktuálního provozního režimu		Návrat do režimu aktuálně nastaveného voličem provozních režimů.

Zobrazení snímků

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou přehrávány pouze snímky na této kartě. Chcete-li zobrazit snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu nebo snímky zkopírujte z interní paměti na paměťovou kartu.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka **Q (T)** můžete zvětšit snímky zobrazené v celoobrazovkovém režimu (**41**). Funkce zvětšení při přehrávání není k dispozici pro videosekvence (**40**) ani pro malé snímky (**70**).



Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	Q (T)	Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 10×. Je-li na monitoru zobrazený zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a faktor zvětšení obrazu.
Zobrazení skrytých částí obrazu		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Pro použití multifunkčního voliče k výběru dalších snímků je třeba nejprve zrušit zvětšení výřezu snímku.
Zmenšení výřezu snímku	W	Výřez snímku se zmenšuje každým stiskem tlačítka. Pro návrat k normálnímu zobrazení stiskněte tlačítko tolikrát, až se na monitoru opět zobrazí celý snímek.
Návrat k normálnímu zobrazení	OK	Zrušení zvětšení a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.
Vytvoření oříznuté kopie	Tlačítko spouště	Uložení části snímku viditelné na monitoru do samostatného souboru. Bude zobrazena výzva k potvrzení operace. Stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a poté stisknutím středu voliče tuto možnost potvrďte. - Pro návrat bez vytvoření oříznuté kopie vyberte No - Pro tvorbu nového snímku, obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez, vyberte Yes



Oříznuté kopie

Oříznuté kopie jsou ukládány do souborů JPEG s kompresním poměrem 1:8. V závislosti na velikosti původního snímku a na měřítku zvětšení použitým v okamžiku vytvoření kopie budou použity následující velikosti kopií: 2592 × 1944 (**5M**), 2048 × 1536 (**3M**), 1600 × 1200 (**2M**), 1280 × 960 (**1M**), 1024 × 768 (**PC**), 640 × 480 (**TV**), 320 × 240 (**LP**) či 160 × 120 (**LP**) pixelů. Kopie přebírají z originálu pro přenos do počítače označení a hodnotu data a času, avšak veškeré další změny označení pro přenos nebo změny atributů ochrany a tisku je třeba provést zvlášť. Další informace o ukládání oříznutých kopií lze najít v Dodatku (**93–94**).

Kopie lze vytvořit pouze tehdy, pokud je k dispozici dostatek paměti. Oříznuté kopie nemusí být správně zobrazeny nebo přeneseny při použití v jiných fotoaparátech Nikon. Operace oříznutí není k dispozici pro videosekvence (**40**), malé snímky (**70**) ani pro oříznuté kopie.

Zvýšení kontrastu: funkce D-Lighting

Pomocí funkce D-lighting lze vytvářet kopie snímků se zvýšením kontrastu či jasu nebo se zesvětlením tmavých objektů či objektů v protisvětle.

Původní snímek
(před použitím
funkce D-lighting)



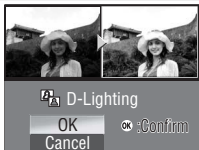
Kopie (po použití
funkce D-lighting)

1



Zobrazte požadovaný snímek v celoobrazovkovém režimu (41). Je-li pro vybraný snímek k dispozici funkce D-lighting (4), zobrazí se symbol : (vodítko D-lighting).

2



Zobrazí se žádost o potvrzení.

3



Vyberte možnost **OK**. *

* Chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost **Cancel** a stiskněte střed multifunkčního voliče.

4



Vytvořte kopii. Při přehrávání bude na kopiích vytvořených pomocí funkce D-lighting (4), zobrazen symbol (ikona D-lighting).

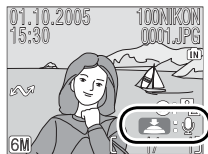
Funkce D-Lighting

Kopie přebírají z originálu pro přenos do počítače označení a hodnotu data a času, avšak veškeré další změny označení pro přenos nebo změny atributů ochrany a tisku je třeba provést zvlášť. Další informace o ukládání kopií zpracovaných funkcí D-lighting lze najít v Dodatku (93–94).

Kopie lze vytvořit pouze tehdy, pokud je k dispozici dostatek paměti. Kopie s použitím funkce D-lighting nemusí být správně zobrazeny nebo přeneseny při použití v jiných fotoaparátech Nikon. Funkce D-lighting není k dispozici pro oříznuté kopie (42), videosekvence (40), malé snímky (70) ani pro kopie již zpracované pomocí funkce D-lighting.

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Ke každému snímku, který je v celoobrazovkovém režimu (📺 41) označen symbolem 🗣️🎧 (vodítko pro záznam zvukové poznámky), lze zaznamenat a připojit zvukovou poznámku. Je-li již aktuální snímek opatřen zvukovou poznámkou, lze novou poznámku zaznamenat až po vymazání původní poznámky. Zvukové poznámky nelze zaznamenávat ani přehrávat pro videosekvence, během přehrávání náhledů (📺 41) a při přehrávání se zvětšením (📺 42).



Pro	Stiskněte	Popis
Záznam poznámky	 Tlačítko spouště	Je-li na aktuálním snímku zobrazen symbol 🗣️🎧, lze při podržení tlačítka spouště zaznamenat zvukovou poznámku. Záznam bude ukončen po uplynutí přibližně 20 sekund nebo po uvolnění tlačítka spouště. Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
Přehrávání zvukové poznámky	 Tlačítko spouště	Snímky s připojenou zvukovou poznámkou jsou označeny symboly 🗣️🎧 (vodítko pro přehrávání zvukové poznámky) a [🎵]. Zvukovou poznámku můžete přehrát stisknutím tlačítka spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrávání celé poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka spouště. 
Změna hlasitosti		V průběhu přehrávání lze hlasitost zvuku upravovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka  můžete hlasitost snížit, pomocí tlačítka  zvýšit.
Vymazání snímku resp. zvukové poznámky		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed. • Pro návrat bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky, vyberte No • Pro vymazání snímku i zvukové poznámky vyberte Yes • Pro vymazání zvukové poznámky vyberte [🎵] 

Zvukové poznámky

Další informace o ukládání zvukových poznámek lze najít v Dodatku (📖 93–94).

Přehrávání snímků na televizoru

Fotoaparát lze připojit k televiznímu přijímači nebo k videorekordéru prostřednictvím audio/video (A/V) kabelu EG-E5000 a kolébky MV-11/MV-11B COOL-STATION dodávaných spolu s fotoaparátem.

Nastavení televizní normy

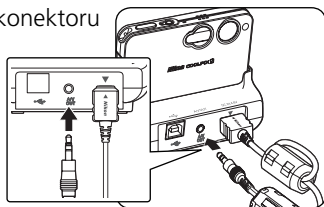
Pomocí možností **Interface** (Rozhraní) > **Video mode** (TV norma) v menu SET-UP můžete zvolit požadovanou televizní normu NTSC nebo PAL ( 80). Ověřte, zda nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

1 Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION

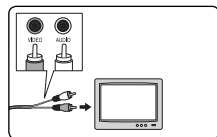
Vypněte fotoaparát a vložte jej do kolébky COOL-STATION.

2 Připojte kabel A/V

Černou zástrčku zasuněte do výstupního konektoru A/V kolébky COOL-STATION.



Žlutou zástrčku zasuněte do konektoru VIDEO-IN televizoru nebo videorekordéru. Bílou zástrčku zasuněte do konektoru AUDIO-IN.



3 Na televizoru naladíte videokanál

Nejste-li si jisti nastavením, konzultujte dokumentaci k televizoru resp. videorekordéru.

4 Zapněte fotoaparát

Stisknutím tlačítka  a jeho podržením po dobu přibližně jedné sekundy zapněte fotoaparát. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se objeví obraz, který je běžně zobrazen na monitoru.

Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li při delším prohlížení snímků šetřit energii baterie, použijte dodávaný napájecí zdroj EH-63 ( 6).

Systém PAL

Pokud je volba **Video mode** (TV norma) nastavena na hodnotu **PAL** a fotoaparát je připojen k video-zařízení, bude v režimu videosekvence výstup videa pozastaven a monitor fotoaparátu bude aktivován.

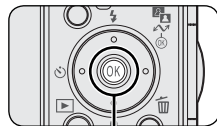
Přehrávání snímků na počítači

Snímky a videosekvence lze prohlížet v počítači prostřednictvím kolébky MV-11 / MV-11B COOL-STATION, kabelu USB UC-E10 a softwaru PictureProject, dodávaných s fotoaparátem. Před přenesením (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace týkající se instalace softwaru PictureProject a přenosu snímků do počítače najdete v referenční příručce na disku CD a v příručce *Stručný návod k obsluze*.

Před propojením s počítačem: Nastavení volby USB

Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- Stisknutím středu multifunkčního voliče (tlačítko )
- Klepnutím na tlačítko **Transfer** (Přenos) v softwaru PictureProject.



Střed multifunkčního voliče
(tlačítko )

Použitý způsob závisí na operačním systému počítače a na nastavení možnosti USB v menu SETUP fotoaparátu. Prohlédněte si následující tabulku a vyberte příslušné nastavení volby **USB** v menu fotoaparátu SETUP. Výchozí nastavení je **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).

Operační systém	Způsob přenosu snímků	
	Multifunkční volič fotoaparátu (tlačítko )	Tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Nastavte Mass storage . ^{1, 2}	
Mac OS X 10.1.5 a novější	Nastavte PTP .	Nastavte Mass storage ¹ nebo PTP .

1 Je-li vybrána možnost **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení), nelze pro přenos snímků z interní paměti či ze zamčených paměťových karet (chráněných proti zápisu)  10) použít střed multifunkčního voliče. Použijte tlačítko **Transfer** (Přenos) v softwaru PictureProject nebo odemkněte paměťovou kartu.

2 NEVYBÍREJTE možnost **PTP**. Pokud je při připojení fotoaparátu k počítači se systémem Windows 2000 nebo Windows 98SE vybrána možnost **PTP**, zobrazí se okno Průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows. V systému Windows Me se nejprve zobrazí zpráva o probíhající aktualizaci databáze informací o hardwaru a poté bude zobrazeno okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Cancel** a odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu nastavte možnost **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).

Prohlížení snímků na počítači

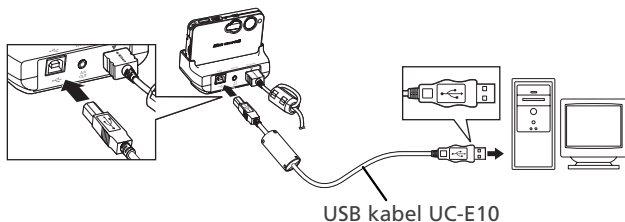
Chcete-li při delším připojení fotoaparátu šetřit energii baterie, použijte dodávaný napájecí zdroj EH-63  6).

Chcete-li nastavit volbu USB, vyberte v menu SET-UP možnost **Interface** (Rozhraní) (F80) a stiskněte multifunkční volič vpravo. Zobrazí se menu uvedené v kroku 1.

1  Vyberte možnost USB.	2  Zobrazte menu USB.
3  Vyberte možnost PTP nebo Mass storage (Velkokapacitní zařízení).	4  Potvrďte vybranou možnost.

Připojení USB kabelu

- 1** Vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION
Vyněte fotoaparát a vložte jej do kolébky COOL-STATION.
- 2** Připojte kabel USB
Pokud není počítač spuštěn, zapněte jej a vyčkejte na inicializaci systému. Připojte kabel USB UC-E10 podle níže uvedeného obrázku. Připojte kolébku COOL-STATION přímo k počítači; nepoužívejte rozbočovač USB nebo klávesnici s rozbočovačem.

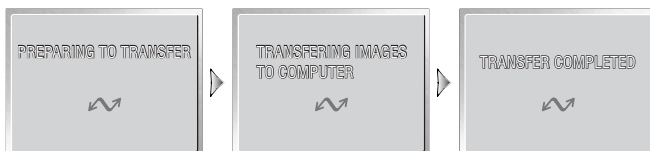


- 3** Zapněte fotoaparát

Přenos snímků

Je-li v počítači instalován software PictureProject, zobrazí se po připojení fotoaparátu a jeho zapnutí okno Transfer (Přenos) softwaru PictureProject. Snímky lze přenést pomocí tlačítka **Transfer** (Přenést) v programu PictureProject (podrobnější informace najdete v referenční příručce k programu PictureProject na disku CD) nebo stisknutím středu multifunkčního voliče.

Stisknutím středu multifunkčního voliče (tlačítko ) lze do počítače zkopírovat všechny snímky označené pro přenos ( 69). Při přenosu snímků se budou na monitoru fotoaparátu zobrazovat následující zprávy.



Během přenosu

Během přenosu dat nevypínejte fotoaparát, neodpojujte kabel USB ani napájecí zdroj ani nevyjímáte fotoaparát z kolébky COOL-STATION. Důsledkem nedodržení těchto pokynů může být nesprávná funkce fotoaparátu nebo počítače.

Přenos snímků z interní paměti

Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, nelze do počítače kopírovat data z interní paměti. Chcete-li přenést data z interní paměti, je nejprve nutné paměťovou kartu vyjmout.

Zvukové záznamy

PictureProject nelze použít pro přenos nebo přehrávání zvukových záznamů. V menu **USB** vyberte možnost **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení), zkopírujte soubory ručně a poté je přehrajte v programu QuickTime nebo v jiném kompatibilním přehrávači souborů typu WAV. Mějte na paměti, že při přehrávání zvukových záznamů na jiných zařízeních nelze použít značky vytvořené ve fotoaparátu.

Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** vybrána možnost **PTP**, můžete po dokončení přenosu vypnout fotoaparát a odpojit kabel USB. Pokud nebyla v menu SET-UP fotoaparátu změněna možnost **USB** z výchozí hodnoty **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení), je nutné před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu odebrat fotoaparát ze systému následujícím postupem.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware (Bezpečné odebrání zařízení ze systému)“ na liště (🔌), a z menu které se zobrazí, vyberte **„Safely remove USB Mass Storage Device** (Bezpečně odebrat USB zařízení)“.



Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware (Odpojit nebo ukončit hardware)“ na liště (🔌), a z menu které se zobrazí, vyberte **„Stop USB Mass Storage Device** (Zastavit USB paměťové zařízení)“.



Windows Millennium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware (Odpojit nebo ukončit hardware)“ na liště (🔌), a z menu které se zobrazí, vyberte **„Stop USB Disk** (Zastavit USB disk)“.



Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte **„Eject** (Odstranit)“.



Macintosh

Přetáhněte nepojmenovaný svazek fotoaparátu do Koše.



Tisk snímků

Snímky lze vytisknout některým z následujících způsobů:

- Vyberte snímky pro tisk pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) (viz níže) a odnese paměťovou kartu do fotolaboratoře poskytující služby digitálního tisku nebo vložte kartu do osobní tiskárny vybavené slotem pro paměťové karty. Chcete-li vytisknout snímky z interní paměti, zkopírujte je před provedením výběru snímků k tisku pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) na paměťovou kartu.
- Připojte fotoaparát k tiskárně, která podporuje standard PictBridge, a snímky vytiskněte (52).
- Přeneste snímky pomocí softwaru PictureProject do počítače, a vytiskněte je z počítače (viz dokumentace na referenčním disku CD-ROM).

Print set

Pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) v menu přehrávání lze vytvářet digitální „tiskové objednávky“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge nebo pro zařízení podporující formát DPOF.

1



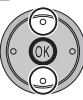
Vyberte režim přehrávání.

2



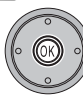
Zobrazte menu režimu přehrávání.

3



Vyberte možnost **Print set** (Tisková objednávka).

4



Zobrazte menu PRINT SET (Tisková objednávka).

5



Vyberte možnost **Print selected** (Tisknout vybrané).

6



Zobrazte dialogové okno pro výběr.

7



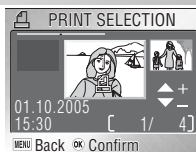
Procházejte snímky. Aktuální snímek je ve středu monitoru.



8



Vyberte aktuální snímek a jako počet kopií zadejte hodnotu 1. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .



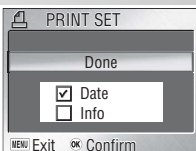
9



Vyberte počet kopií (maximálně 9). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při počtu kopií 1 dolní multifunkční volič dole. Další snímky lze vybrat zopakováním kroků 7–9.



10



Zobrazte možnosti tisku. Jednotlivé možnosti lze aktivovat (nebo naopak jejich aktivaci zrušit) tak, že je vyberete a stisknete střed multifunkčního voliče. Vybrané položky jsou označeny symbolem ✓.

- **Date** (Datum): Na všech snímcích v tiskové objednávce bude vytištěno datum jejich záznamu.
- **Info** (Informace): Na všech snímcích v tiskové objednávce budou vytištěny použité hodnoty času závěrky a clony.

Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a přejít zpět do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Chcete-li operaci zrušit bez změny tiskové objednávky, stiskněte tlačítko **MENU**.

"Print Set" a DPOF

Pomocí položky **Print set** (Tisková objednávka) lze vytvořit „tiskovou objednávku“ ve formátu DPOF obsahující seznam snímků pro tisk, počet výtisků a informace, které mají být vytištěny na každém snímku. Snímky lze poté vytisknout po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge nebo po vyjmutí paměťové karty z fotoaparátu a jejím vložení do zařízení kompatibilního se standardem DPOF. Mějte na paměti, že pokud nebyla k vytvoření tiskové objednávky použita možnost **Print set** (Tisková objednávka), bude vytištěna jedna kopie každého snímku.

Print Set (Tisková objednávka)

Možnosti **Date** (Datum) a **Info** (Informace) jsou resetovány při každém zobrazení menu uvedeného v kroku 10.

Symbol tiskové objednávky

Při přehrávání bude na všech snímcích obsažených v aktuální tiskové objednávce zobrazen symbol tiskové objednávky.



Přímý tisk snímků pomocí rozhraní USB

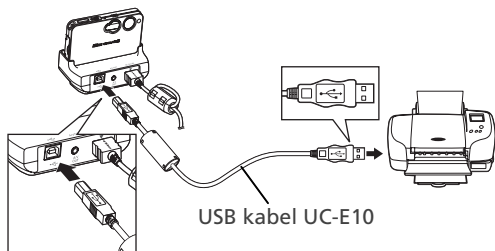
Pokud je fotoaparát vložen do kolébky MV-11/MV-11B COOL-STATION a prostřednictvím kabelu USB UC-E10 připojen k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, lze tisknout vybrané snímky přímo z fotoaparátu.

1 Nastavte položku USB na PTP

Před připojením tiskárny zadejte pro parametr **USB** v menu SET-UP hodnotu **PTP** (ikonka 47; výchozí možností je **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení)).

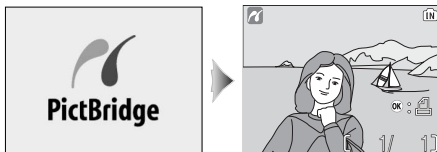
2 Připojte USB kabel

Po kontrole vypnutí vložte fotoaparát do kolébky COOL-STATION a připojte kabel USB UC-E10 podle obrázku.



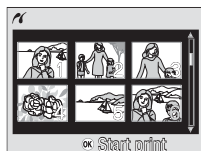
3 Zapněte fotoaparát

Zapněte fotoaparát a tiskárnu. Bude zobrazena úvodní obrazovka programu PictBridge. Fotoaparát poté přejde do režimu celoobrazovkového přehrávání a na monitoru bude zobrazeno logo PictBridge.



Zobrazení náhledů

Chcete-li zobrazit současně náhledy šesti snímků, stiskněte tlačítko  (W). Stisknutím tlačítka Q (T) lze přejít zpět do režimu celoobrazovkového přehrávání.



4 Tisk snímků

Aktuální snímek lze vytisknout stisknutím středu multifunkčního voliče. Více snímků najednou lze pro tisk vybrat pomocí tlačítka MENU.

Tisk jednotlivých snímků

Zobrazte vybraný snímek v celoobrazovkovém režimu nebo jej označte v seznamu náhledů.



Vyberte snímek pro tisk.



Určete počet kopií a velikost papíru (54).

Vytiskněte snímek (54).

Tisk více snímků najednou

Stiskněte tlačítko MENU.



Vyberte velikost papíru (55).

Vytiskněte:

- Vybrané snímky (56)
- Všechny snímky (55)
- Aktuální tisková objednávka (57)

Tisk snímků

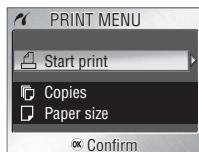
Chcete-li při tisku šetřit energii baterie, použijte dodávaný napájecí zdroj EH-63 (6).

PictBridge

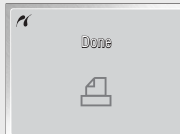
PictBridge je průmyslový standard přímého tisku zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

Tisk jednotlivých snímků

Chcete-li vytisknout snímek aktuálně zobrazený v celoobrazovkovém režimu nebo vybraný v seznamu náhledů, stiskněte střed multifunkčního voliče. Zobrazí se menu uvedené napravo; vyberte požadovanou možnost stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole.

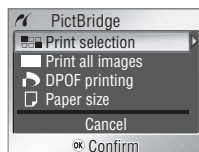


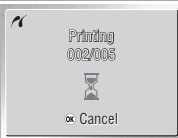
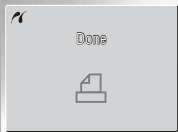
Volba	Popis
Start print	Vybraný snímek lze vytisknout výběrem této možnosti a stisknutím středu multifunkčního voliče. Během tisku se zobrazí zpráva uvedená vpravo. Chcete-li tisk zrušit a přejít zpět do zobrazení PictBridge ještě před vytisknutím všech snímků, stiskněte střed multifunkčního voliče. Po dokončení tisku bude na dobu přibližně 2 sekund zobrazena zpráva uvedená vpravo, poté fotoaparát přejde do zobrazení PictBridge. Vytiskněte další snímky výše popsaným způsobem nebo vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
Copies (Počet kopií)	Vyberte tuto možnost a stisknutím multifunkčního voliče vpravo zobrazte menu uvedené napravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte počet kopií (maximálně 9) a stisknutím středu voliče přejděte zpět do menu tisku.
Paper size (Velikost papíru)	Vyberte tuto možnost a stisknutím multifunkčního voliče vpravo zobrazte menu uvedené napravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte možnost Default (výchozí velikost pro danou tiskárnu), 3.5"x5" , 5"x7" , Postcard (Pohlednice), 100mmx150mm , 4"x6" , 8"x10" , Letter , A3 nebo A4 a poté stisknutím středu voliče potvrďte volbu a přejděte zpět do menu tisku.



Tisk více snímků najednou

Chcete-li vytisknout všechny snímky nebo více vybraných snímků, stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se menu uvedené vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a stisknutím středu voliče výběr potvrďte.



Volba	Popis
Print selection (Tisk výběru)	Tisk vybraných snímků (🖨️ 56).
Print all images (Tisk všech snímků)	Tisk jedné kopie každého snímku. Během tisku bude zobrazena zpráva uvedená vpravo. Chcete-li tisk zrušit a přejít zpět do menu PictBridge ještě před stisknutím všech snímků, stiskněte střed multifunkčního voliče. Po dokončení tisku bude na dobu přibližně 2 sekund zobrazena zpráva uvedená vpravo, poté fotoaparát přejde do zobrazení PictBridge. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.  
DPOF printing (Tisk DPOF)	Tisk aktuální tiskové objednávky DPOF (🖨️ 57).
Paper size (Velikost papíru)	Zobrazí se menu uvedené vlevo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole vyberte možnost Default (výchozí velikost pro danou tiskárnu), 3.5"x5", 5"x7", Postcard (Pohlednice), 100mmx150mm, 4"x6", 8"x10", Letter, A3 nebo A4 a poté stisknutím středu voliče potvrďte volbu a přejděte zpět do menu PictBridge. 

Tisk vybraných snímků: Print selection (Tisk výběru)

Při výběru možnosti **Print selection** (Tisk výběru) v menu PictBridge (viz předchozí stránku) se zobrazí menu uvedené v kroku 1.

1



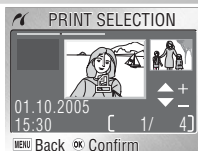
Procházejte snímky. Aktuální snímek je ve středu monitoru.



2



Vyberte aktuální snímek a jako počet kopií zadejte hodnotu 1. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .



3



Vyberte počet kopií (maximálně 9). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při počtu kopií 1 multifunkční volič dole. Další snímky lze vybrat zopakováním kroků 1–2.



4



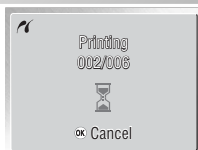
Potvrďte výběr. Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet další snímky.*



5



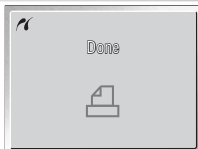
Spusťte tisk.†



* Stisknutím tlačítka **MENU** můžete menu PictBridge zavřít bez vytištění snímků.

† Operaci lze před dokončením tisku zrušit dalším stisknutím středu multifunkčního voliče.

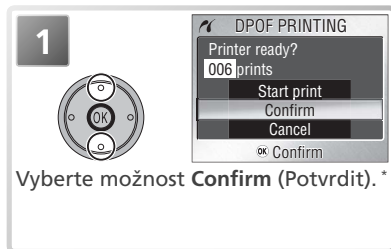
6



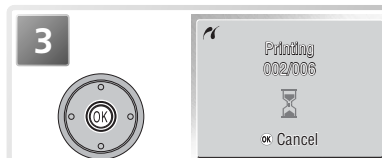
Po dokončení tisku bude na dobu přibližně 2 sekund zobrazena zpráva uvedená vlevo, poté fotoaparát přejde do zobrazení PictBridge. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Tisk aktuální tiskové objednávky: DPOF printing (Tisk DPOF)

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku (📄 50), vyberte v menu PictBridge možnost **DPOF printing** (Tisk DPOF) (📄 55). Zobrazí se možnosti uvedené v kroku 1.



* Chcete-li zahájit tisk bez předchozího prohlížení tiskové objednávky, vyberte možnost **Start print** (Zahájit tisk). Výběrem možnosti **Cancel** (Storno) můžete menu PictBridge zavřít bez vytištění snímků.



📄 DPOF Printing (Tisk DPOF)

Položka **DPOF printing** je k dispozici pouze při existující tiskové objednávce, vytvořené pomocí položky **Print set** (📄 50–51). Datovací a snímací údaje (📄 51) nejsou v případě tisku pomocí přímého USB spojení ke snímkům přidány.

Průvodce menu

Menu snímacího režimu

Menu režimu fotografování obsahuje následující položky:

Volba	Popis	
Image mode (Režim obrazu)	Nastavení kvality a velikosti obrazu.	59
White balance (Vyvážení bílé)	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	60
Exp. +/- (Korekce expozice)	Korekce expozice velmi jasných, velmi tmavých nebo velmi kontrastních objektů.	61
Continuous (Sériové snímání)	Nastavení snímání po jednom snímku nebo v sérii.	61–62
BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Použijte funkci volby nejlepšího snímku BSS (Best Shot Selector).	63
Sensitivity (Citlivost)	Nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.	64
Color Options (Barevné režimy)	Nastavení barevného podání.	64
Setup	Zobrazení menu Setup.	72

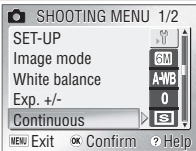
Chcete-li zobrazit menu režimu fotografování, posuňte volič režimů do polohy  a stiskněte tlačítko **MENU**. Výběr funkce z menu režimu fotografování:

1



Vyberte položku menu.

2



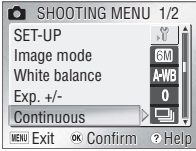
Zobrazte dostupné možnosti.

3



Zvýrazněte požadované nastavení.

4



Vyberte zvýrazněnou položku.

Chcete-li opustit menu a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko **MENU**. Výchozí nastavení je možné obnovit pomocí volby **Reset all** (Resetovat vše) z menu nastavení ( 80).

Možnosti menu

Chcete-li zobrazit nápovědu k vybrané položce menu, stiskněte tlačítko  (T) ( 22). Chcete-li zobrazit položky menu v podobě symbolů, vyberte pro nastavení **Menus** (Typ menu) hodnotu **Icons** (Symboly) ( 81).

Image mode (Režim obrazu)



Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou zaznamenávány jako obrazové soubory. Velikost souborů, a tím i počet snímků, které lze uložit na paměťové médium, závisí na velikosti a kvalitě snímků (souhrnně na režimu obrazu). Před fotografováním nastavte režim obrazu podle plánovaného využití snímků.

Volba	Velikost (pixels)*	Kompresní poměr†	Popis	Velikost výtisku (cm)‡
6M* High (2816*)	2.816 × 2.112	1:4	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo vysoce kvalitní výtisky.	24 × 18
6M Normal (2816)	2.816 × 2.112	1:8	Nejlepší volba ve většině případů.	24 × 18
3M Normal (2048)	2.048 × 1.536	1:8	Menší velikost umožňuje uložit na paměťovou kartu více snímků.	17 × 13
PC PC screen (1024)	1.024 × 768	1:8	Vhodné pro tisk v menších velikostech (například pro dopis nebo zprávu) nebo k zobrazení na počítačových monitorech s úhlopříčkou 17" a větší.	9 × 7
TV TV screen (640)	640 × 480	1:8	Lze kvalitně zobrazit na celou plochu obrazovky televizoru nebo monitoru o úhlopříčce 13". Vhodné pro zasílání e-mailem nebo zveřejnění na webových stránkách.	5 × 4

* Menší snímky tvoří menší soubory vhodné k zasílání e-mailem nebo k použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a nevyrovnaný vzhled.

† Kvůli zmenšení velikosti paměti, kterou snímky zabírají, se snímky při ukládání komprimují. Komprese selektivně snižuje kvalitu obrazu. Větší komprese znamená zřetelnější snížení kvality. Čísla uvádějí přibližný kompresní poměr pro každé nastavení.

‡ Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost vytištěných snímků závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší budou vytištěné snímky. Zde uvedené rozměry tisku předpokládají rozlišení tiskárny přibližně 300 dpi.

Režim obrazu

Aktuální režim obrazu je znázorněn symbolem na monitoru (📺 4–5). Další informace o režimu obrazu a velikosti souborů najdete v Dodatku (📖 93).

A-WB White balance (Vyvážení bílé)

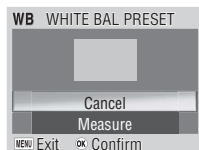


Barva světla odraženého objektem závisí na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen detekovat a kompenzovat změny v kvalitě světelného zdroje s tím výsledkem, že bílý objekt je lidským mozkem vnímán jako bílý, ať již je pozorován na slunečním světle, pod zataženou oblohou, nebo v interiéru pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparát je schopen napodobit činnost lidského mozku zpracováním snímků v závislosti na barvě světla světelného zdroje. Tomuto procesu se říká „vyvážení bílé barvy“.

Volba	Popis
A-WB Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE White bal. preset	Vyvážení bílé barvy lze za neobvyklých světelných podmínek nastavit změněním šedého objektu, použitého jako referenční bod.
Daylight	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
Incandescent	Vyvážení bílé barvy na umělé světlo.
Fluorescent	Vyvážení bílé barvy na zářivkové světlo.
Cloudy	Toto nastavení lze použít při fotografování pod zataženou oblohou.
Flash	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.

PRE Preset White Balance

Uložení hodnoty vyvážení bílé barvy se používá k vyvážení bílé při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínidlem vypadají po vyvážení, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v menu vyvážení bílé nastavení **PRE (White bal. preset)**, fotoaparát nastaví zoom na největší přiblížení a zobrazí následující možnosti:



Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy, a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Chcete-li změřit novou hodnotu vyvážení bílé barvy, umístěte pod osvětlení, ve kterém budete fotografovat výsledný snímek, šedý nebo bílý objekt, například kousek kartónu. Tento objekt zaměřte tak, aby vyplňoval čtverec uprostřed výše znázorněného menu. Vyberte možnost Measure (Měřit) a stisknutím středu multifunkčního voliče změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale nebude uložen žádný snímek). Uvědomte si, že vyvážení bílé barvy nelze měřit s bleskem.

Vyvážení bílé

Není-li použito nastavení **A-WB (Auto)**, je vyvážení bílé barvy znázorněno na monitoru symbolem (WB 4-5).

Exp. +/- (Korekce expozice)



Korekce expozice se používá k úpravě hodnot doporučených fotoaparátem v rozpětí od -2,0 EV (podexponovaný snímek) až +2,0 EV (přeexponovaný snímek) v krocích po 1/3 EV. Výsledek lze zkontrolovat na monitoru. *Záporné* hodnoty mohou být potřeba, je-li většina snímku tmavá, nebo je-li pozadí mnohem tmavší, než fotografovaný objekt. *Kladné* hodnoty použijte, je-li většina snímku jasná nebo je-li pozadí výrazně světlejší, než fotografovaný předmět.

Continuous (Sériové snímání)



Položky v tomto menu mohou být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografoujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo zhotovujete série snímků.

Volba	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous*	Držíte-li spoušť stisknutou, fotoaparát snímá nepřetržitě rychlostí 1,6 snímku za sekundu dokud se nezobrazí na displeji ikona  (čekejte).
 Multi-shot 16*	Při každém stisknutí spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků velikosti 704 × 528 pixelů rychlostí přibližně 1,7 obr/s a uspořádá je do čtyř řad tvořících jeden snímek velikosti 2816 × 2112 pixelů. Režim obrazu je nastaven automaticky na  Normal (2816) . Nelze použít digitální zoom.
 Intvl timer shooting	Fotoaparát bude automaticky exponovat snímky v zadaných intervalech. Viz „Intervalové snímání“ ( 62).

* Blesk se automaticky vypne. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou určeny hodnotami nastavenými pro první snímek série.

Omezení nastavení fotoaparátu

Volba **Continuous** se automaticky změní na **Single**, pokud aktivujete samospoušť ( 20) nebo funkci BSS ( 63).

Vyrovňovací paměť

Při fotografování série jsou snímky ukládány do vyrovnávací paměti, a teprve poté jsou přeneseny na paměťovou kartu. Počet snímků, které lze uložit závisí na kvalitě snímku; maximální počet při nastavení  **Normal (2816)** je třináct. Je-li vyrovnávací paměť plná, zobrazí se symbol  (čekejte) a chvíli nebude možné dále fotografovat. Další snímky bude možné exponovat, jakmile se uvolní dostatečný prostor ve vyrovnávací paměti.

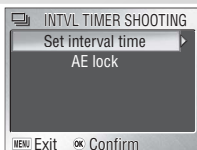
Sériové snímání

Není-li použito nastavení **Single**, je aktuální režim sériového snímání znázorněn symbolem na monitoru ( 4–5).

Intervalové snímání

Chcete-li zobrazit menu intervalového snímání, vyberte v menu CONTINUOUS možnost **Intvl timer shooting** (Intervalové snímání) a stiskněte střed multifunkčního voliče.

1



Vyberte položku **Set interval time** (Nastavení intervalu) nebo **AE lock** (Expoziční paměť) a stisknutím středu multifunkčního voliče zobrazte podmenu. Stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole označte volbu a poté stiskněte střed multifunkčního voliče.

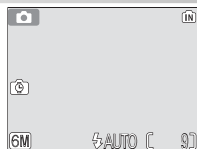


- **Set interval time:** Zvolte interval mezi snímky.



- **AE lock:** Výběrem volby **On** zablokuje expozici a vyvážení bílé pro celou sérii snímků podle hodnot prvního snímku. Vyberete-li možnost **Off**, bude fotoaparát měřit hodnoty pro každý snímek zvlášť. Pokud je funkce zámku **AE lock** nastavena na **On**, blesk se automaticky vypne.

2



Přejděte do režimu fotografování.

3



Spusťte záznam. Fotoaparát bude exponovat snímky v zadáných intervalech až do dalšího stisknutí tlačítka spouště, zaplnění paměťové karty nebo uložení 1800 snímků.

Intervalové snímání

Pro úsporu energie se monitor mezi jednotlivými expozicemi vypne. Monitor se zapne automaticky vždy těsně před exponováním dalšího snímku. Chcete-li předejít vyčerpání baterie před skončením fotografování, použijte dodaný napájecí adaptér EH-63.

Během intervalového snímání nelze zobrazovat uložené snímky. Informace o způsobu ukládání snímků při intervalovém snímání najdete v Dodatku (📖 93–94).

BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)



Možnosti v menu „Výběr nejlepšího snímku“ (BSS) jsou doporučeny pro situace, ve kterých může nechtěný pohyb fotoaparátu způsobit rozmazání snímku, nebo když se obáváte přexponování nebo podexponování některých částí snímku.

Volba	Popis
Off	BSS vypnuto. 
BSS On	Fotoaparát bude exponovat snímky, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště, nejvýše však deset snímků. Tyto snímky budou následně porovnány a fotoaparát uloží nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů). Automaticky je vypnut blesk a nastavení ostření; expozice a vyvážení bílé barvy pro všechny snímky jsou určeny prvním snímkem série. Tato funkce je doporučena v případech, kdy může dojít k rozmazání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, například: • při nastavení zoomu do telerosahu • při aktivaci režimu Makro • v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk Je možné, že nedosáhnete očekávaných výsledků, pokud se při stisknutém tlačítku spouště objekt pohybuje nebo pokud měníte kompozici. 
Exposure BSS	Při výběru této volby se zobrazí submenu na obrázku vpravo. K dispozici jsou následující položky: • Highlight BSS: je vybrán snímek s nejmenší mírou přexpozice. • Shadow BSS: je vybrán snímek s nejmenší mírou podexpozice. • Histogram BSS: ze snímků s nejmenší mírou pod- a přexpozice vybere fotoaparát snímek, u kterého je celková expozice nejbliže optimální hodnotě. Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště pět snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány, a snímek nejlépe vyhovující zvoleným parametrům je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostřená vzdálenost, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Doporučuje se u vysoce kontrastních objektů, kde je obtížné určit správnou expozici. 

Omezení funkce BSS

Funkce BSS se vypne aktivací samospouště (20), nebo pokud v menu **Continuous** vyberete jinou možnost, než **Single** (Jednotlivé snímky) (61).

BSS

Není-li použito nastavení **Off**, je aktuální nastavení funkce BSS znázorněno symbolem na monitoru (4–5).

A-ISO Sensitivity (Citlivost)



Citlivost (ekvivalent ISO) je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší citlivost, tím méně světla je zapotřebí pro expozici snímku, a stejné expozice je možné docílit při kratším času závěrky nebo větším clonovém čísle. Stejně jako u filmu je vyšší hodnota citlivosti doprovázena větším výskytem obrazového „šumu“ ve formě jasné zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů – zejména ve stinných částech obrazu.

Volba	Popis
Auto	Za běžných světelných podmínek equivalent ISO 50 ; pokud jsou světelné podmínky špatné a blesk je vypnutý (⚡), fotoaparát zvýší citlivost na maximální hodnotu ISO 200. Na monitoru se zobrazí ikona ISO , která upozorňuje na skutečnost, že se v obraze může vyskytovat šum.
50	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 50. Doporučuje se ve všech běžných případech s výjimkou fotografování za špatných světelných podmínek, resp. při nutnosti použití krátkých časů závěrky (např. u snímků pohybujících se objektů). Při nastavení vyšších citlivostí než je tato, může dojít na snímcích k výskytu obrazového šumu.
100	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 100.
200	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 200.
400	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 400.

Color Options (Barevné režimy)



Nastavení barev se používají ke zlepšení barevnosti nebo k černobílému fotografování. Výsledný efekt se zobrazuje na monitoru.

Volba	Popis
Standard color	Snímky jsou zaznamenávány v přirozených barvách.
Vivid color	Tuto možnost použijte, chcete-li docílit živějších barev.
Black-and-white*	Snímky budou uloženy černobíle.
Sepia*	Snímky budou uloženy černobíle, v nahnědlém odstínu.
Cyanotype*	Snímky budou uloženy černobíle, v namodralém odstínu.

* Vyvážení bílé je nastaveno na hodnotu **Auto**.

Citlivost

Není-li použito nastavení **Auto**, je aktuální nastavení citlivosti znázorněno symbolem na monitoru (⚡ 4–5).

Barevné režimy

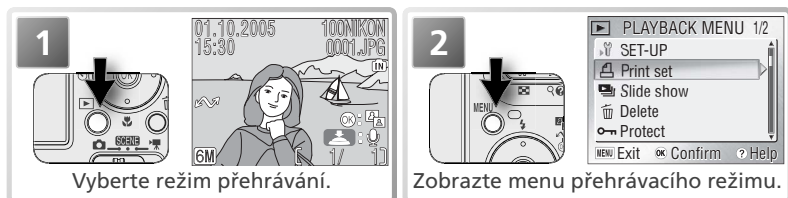
Není-li použito nastavení **Standard color**, je aktuální nastavení barev znázorněno symbolem na monitoru (⚡ 4–5).

Menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

Volba	Popis	
Print set (Tisková objednávka)	Výběr snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF a PictBridge.	50–51
Slide show (Prezentace)	Zobrazení snímků v automatické prezentaci.	67
Delete	Smazání všech nebo vybraných snímků.	68
Protect	Ochrana vybraných snímků před náhodným vymazáním.	68
Transfer marking	Změna označení všech nebo vybraných snímků pro přenos do počítače.	69
Small pic. (Malý snímek)	Vytvoření malé kopie aktuálního snímku.	70
Copy (Kopírování)	Kopírování snímků mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.	71
Setup	Zobrazení menu Setup.	72

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:



Chcete-li opustit menu a vrátit se do režimu přehrávání, stiskněte znovu tlačítko **MENU**.

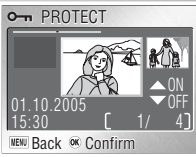
Možnosti menu

Chcete-li zobrazit nápovědu k vybrané položce menu, stiskněte tlačítko  (**T**) ( 22). Chcete-li zobrazit položky menu v podobě symbolů, vyberte pro nastavení **Menus** (Typ menu) hodnotu **Icons** (Symboly) ( 81).

Výběr více snímků

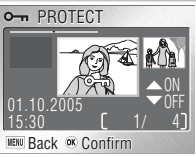
Postup při výběru více snímků v menu **Erase selected images** (📷 68), **Print set** (📷 50–51), **Protect** (📷 68), **Transfer marking > Select image(s)** (📷 69) nebo **Copy > Selected images** (📷 71):

1



Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazí uprostřed monitoru.

2

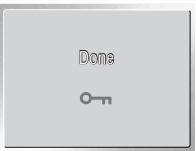


Vyberte aktuální snímek. Výběr je znázorněn symbolem.

3

Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyhledejte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dole. Chcete-li zrušit změny a funkci ukončit, stiskněte tlačítko MENU.

4

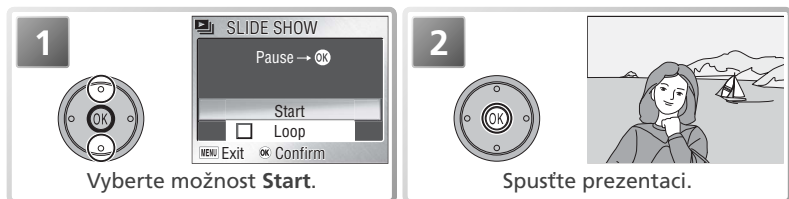


Dokončete operaci.

Slide show (Prezentace)

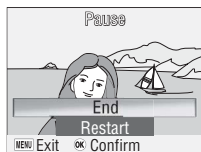


Tato položka se používá k přehrávání snímků v automatizované prezentaci, kdy je každý snímek zobrazen po dobu cca 3 s.



Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte multifunkční volič vpravo; podržením můžete snímky procházet rychle vpřed. Chcete-li se vrátit k předchozímu snímku, stiskněte multifunkční volič vlevo; podržením můžete snímky procházet rychle vzad. Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte střed multifunkčního voliče. Zobrazí se menu uvedené níže.

Po skončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí menu uvedené vpravo. Výběrem možnosti **Restart** můžete prezentaci spustit znovu, možnost **End** prezentaci ukončí a zobrazí menu přehrávání.



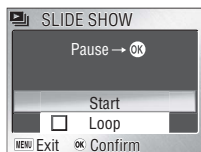
Prezentace

Fotoaparát po třiceti minutách nečinnosti během prezentace přejde do pohotovostního režimu.

Kopie vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků ( 70) nejsou během prezentace zobrazovány. Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.

Smyčka

Pokud na úvodní obrazovce vyberete možnost **Loop** (Smyčka), bude se prezentace automaticky opakovat. Opakování můžete zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Loop** a stisknutím středu multifunkčního voliče. Zapnutí opakování je znázorněno zaškrtnutím vedle možnosti **Loop**.

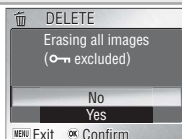


Delete



Menu Delete obsahuje následující položky:

Volba	Popis
 Erase selected images	Výběr snímků k vymazání ( 66). Zobrazí se potvrzovací obrazovka znázorněná vpravo; stiskněte multifunkční volič nahoře nebo dole a označte požadovanou volbu, poté výběr potvrďte stisknutím voliče vpravo. • Chcete-li akci zrušit bez mazání snímků, vyberte možnost No (Ne). • Vybrané snímky vymažete zvolením možnosti Yes (Ano).
 Erase all images	Zobrazená potvrzovací obrazovka; stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte požadovanou volbu a stisknutím středu vyberte: • No (Ne), chcete-li akci zrušit bez mazání snímků, • Yes (Ano), chcete-li vybrané snímky vymazat.

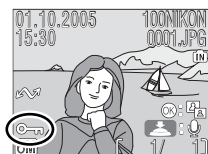


Není-li vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené ve vnitřní paměti. Je-li vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené na kartě.

Protect



Můžete vybrat snímky, které chcete chránit před nechtěným smazáním. Chráněné soubory jsou označeny symbolem ochrany (viz napravo) a nelze je vymazat stisknutím tlačítka  ani pomocí funkcí v menu **Delete**. Pamatujte však, že chráněné snímky **budou** vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty ( 79).



Transfer marking

Pomocí této funkce můžete označit snímky k přenosu do počítače pomocí softwaru PictureProject ( 46). Uvědomte si, že pokud je v menu **Interface > Auto transfer** ( 80) nastavena možnost **On** (výchozí nastavení), budou všechny nové snímky automaticky označovány k přenosu.

Volba	Popis
 All on	Označení všech snímků k přenosu.
 All off	Zrušení označení všech snímků k přenosu.
 Select image(s)	Označení vybraných snímků k přenosu ( 66).

Snímky, které byly vybrány k přenosu, jsou označeny symbolem , viz níže.



Celoobrazkové
prohlížení snímků



Přehrávání náhledů

Omezení funkce Auto Transfer

Pomocí funkce **Transfer Marking/Auto Transfer** lze přenést nejvýše 999 snímků. Chcete-li přenést více než 999 snímků, použijte software PictureProject nebo snímky přeneste postupně. Další informace naleznete v referenční příručce softwaru PictureProject (na disku CD).

COOLPIX S3 nelze použít k přenosu snímků, označených pro přenos jiným digitálním fotoaparátem Nikon. Pro nové označení snímků použijte COOLPIX S3.

Small pic. (Malý snímek)



Malé kopie snímků lze vytvářet v následujících velikostech:

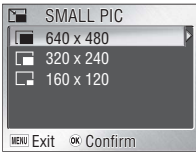
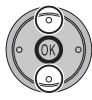
Volba	Popis
 640 x 480	Vhodné pro zobrazení na televizoru.
 320 x 240	Vhodné k zobrazení na webových stránkách. Menší soubory se zobrazují ve webovém prohlížeči rychleji.
 160 x 120	Pro rychlé odesílání v příloze e-mailu.

Postup při vytvoření zmenšené kopie:

1

Po zobrazení snímku na celé obrazovce nebo výběru snímku v zobrazení náhledů ( 41) vyberte v menu přehrávání možnost **Small pic.** ( 65).

2



MENU Exit OK Confirm

Vyberte požadovanou možnost.

3



Save this image
as displayed?

No Yes

MENU Exit OK Confirm

Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte požadovanou volbu a poté stisknutím středu vyberte:

- **Yes (ano):** vytvořit zmenšenou kopii,
- **No (ne):** návrat zpět bez vytvoření kopie.

Při přehrávání se zmenšené kopie zobrazují s šedým okrajem; při celobrazovkovém zobrazení jsou kopie označeny symbolem ,  nebo .

Malý snímek

Kopie se ukládají jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. Kopie přebírají z originálu pro přenos do počítače označení a hodnotu data a času, avšak veškeré další změny označení pro přenos nebo změny atributů ochrany a tisku je třeba provést zvlášť. Další informace o ukládání malých snímků lze najít v Dodatku ( 93–94).

Kopie lze vytvářet pouze je-li k dispozici dostatek paměti. Malé kopie se nemusí správně zobrazit nebo přenést, použijete-li je na jiných fotoaparátech Nikon. Malé kopie nelze vytvářet z videosekvencí ( 40), oříznutých kopií ( 42) ani zmenšených kopií.

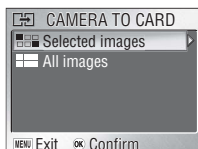
Copy (Kopírování)



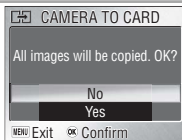
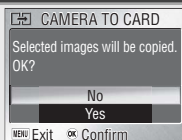
Volba Copy je k dispozici pouze s vloženou paměťovou kartou a používá se ke kopírování snímků mezi kartou a vnitřní pamětí fotoaparátu.

Volba	Popis
	Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.

Výběrem kterékoli z těchto dvou možností se zobrazí menu uvedené vpravo.



Volba	Popis
 Selected images	Výběr snímků pro kopírování ( 66). Zobrazí se potvrzovací obrazovka znázorněná vpravo; stiskněte multifunkční volič nahoře nebo dole a označte požadovanou volbu, poté stisknutím středu vyberte: • No (Ne), chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků, • Yes (Ano), chcete-li vybrané snímky zkopírovat.
 All images	Zobrazí se potvrzovací obrazovka; stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte požadovanou volbu a stisknutím středu vyberte: • No (Ne), chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků, • Yes (Ano), chcete-li zkopírovat všechny snímky.



Kopírování

Informace o kopírování zvukových poznámek najdete v části „Kopírování zvukových poznámek“ ( 35). Fotoaparát nemusí být schopen zkopírovat snímky vytvořené ve fotoaparátu jiného výrobce nebo snímky upravené na počítači.

Kopírováním se zruší označení snímků k tisku ( 50–51) a k přenosu ( 69). Ochrana snímků ( 68) nebude ovlivněna. Další informace o kopírování snímků najdete v Dodatku ( 93–94).

Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následující položky:

Volba	Popis	
Shooting menu		58
Scene menu		22
Movie	Návrat do menu aktuálního režimu.	36
Playback menu		65
Welcome screen (Uvítací obrazovka)	Výběr obrázku zobrazeného po zapnutí fotoaparátu.	73
Date (Datum)	Nastavení času a výběr domácí a cílové časové zóny.	12–13 74–75
Monitor settings (Nastavení monitoru)	Nastavení jasu monitoru a stylu zobrazení.	76
Date imprint (Vkopírování data)	Vkopírování data nebo počtu dní či let do snímku.	77
Sound settings (Nastavení zvuku)	Nastavení zvuků a hlasitosti.	78
Blur warning (Varování před rozmazáním)	Zapnutí nebo vypnutí varování před rozmazáním snímku.	78
Auto off	Automatické vypínání monitoru kvůli úspoře energie.	79
Format memory (Formátování paměti) / Format card (Formátování karty)	Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty.	79
Language	Výběr jazyka pro menu a hlášení.	80
Interface (Rozhraní)	Úprava nastavení pro připojení k televizoru nebo počítači.	80
AF assist (Pomocný AF reflektor)	Zapnutí nebo vypnutí pomocného AF světla.	80
Reset all (Resetovat vše)	Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.	80–81
Menus (Menu)	Výběr způsobu zobrazení menu.	81
Firmware version	Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu.	81

Zobrazení menu nastavení:

1

Zobrazte menu aktuálního režimu.

2

Vyberte položku **SET-UP** (Nastavení).

3

Zobrazte menu SET-UP. Do menu aktuálního režimu se vrátíte stisknutím tlačítka MENU.

Možnosti menu

Chcete-li zobrazit nápovědu k vybrané položce menu, stiskněte tlačítko (T) 22).
Chcete-li zobrazit položky menu v podobě symbolů, vyberte pro nastavení **Menus** (Typ menu) hodnotu **Icons** (Symbols) 81).

Tato položka určuje obsah uvítací obrazovky, zobrazené při spuštění fotoaparátu.

Volba	Popis
Disable welcome (implicitní hodnoty)	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazuje žádná uvítací obrazovka.
Nikon	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí snímek na obrázku vpravo.
Animation	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí animace uvedená vpravo.
Select an image	Pro uvítací obrazovku můžete také vybrat libovolný snímek z vnitřní paměti nebo paměťové karty. Výběrem této volby přejdete na obrazovku pro výběr znázorněnou vpravo; stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo procházejte snímky a požadovaný snímek vyberte stisknutím středu multifunkčního voliče. Tlačítka MENU se vrátíte zpět beze změny uvítací obrazovky.

Uvítací obrazovka

Je-li aktivována položka **Select an image** po uživatelském nastavení uvítací obrazovky, zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Pro nahrazení stávajícího snímku pro uvítací obrazovku novým vyberte **Yes**; pro návrat beze změny obsahu uvítací obrazovky vyberte **No**.

Malé kopie snímků a oříznuté kopie

Kopie snímků vytvořené pomocí funkcí pro malé nebo oříznuté snímky lze vybrat jako uvítací obrazovku jen v případě, že mají velikost nejméně 640 x 480 pixelů.



⌚ **Date (Datum)**

Pomocí této volby můžete nastavit hodiny fotoaparátu a zvolit domácí a cílovou časovou zónu.

Volba	Popis
Date	Nastavení data a hodin fotoaparátu (🕒 12–13).
Time zone	Výběr domácí (🏠) nebo cílové (➔) časové zóny; zapnutí nebo vypnutí letního času (viz níže).

Time Zone (Časová zóna)

Výběrem volby **Time zone** (Časová zóna) zobrazíte menu uvedené v kroku 1. Chcete-li vybrat novou domácí (🏠) nebo cílovou (➔) časovou zónu, postupujte takto:

1

Vyberte 🏠 nebo ➔.

2

Zobrazte mapu světových časových zón.

3

Označte časovou zónu.*

4

Potvrdte výběr. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu uvedené v kroku 1.

* Cílová časová zóna se musí lišit od domácí.

Chcete-li přepínat mezi domácí (🏠) a cílovou (➔) časovou zónou:

1

Vyberte 🏠 nebo ➔.†

2

Nastavte hodiny na čas ve vybrané zóně. Tečky znázorňují aktuální výběr.

† Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, vyberte možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Zapnutím letního času posunete čas ve vybrané zóně o jednu hodinu.

Časové zóny

Nejsou-li zadány hodnoty data a času, nelze nastavovat časové zóny.

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do míst nebo z míst s odchylkou od Greenwichského středního času (GMT), kde odchylka činí půl nebo čtvrt hodiny, jako je například Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (🌐 12–13).

GMT +/-	Místo
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Hawaii, Tahiti
GMT -9	Alaska, Anchorage
GMT -8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, São Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha
GMT -1	Azores
GMT	London, Casablanca

GMT +/-	Místo
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT +2	Athens, Helsinki
GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT +6	Colombo, Dhaka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	New Caledonia
GMT +12	Auckland, Fiji

Vestavěné hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než většina náramkových hodinek resp. nástěnných hodin. Proto pravidelně porovnávejte údaje hodin s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte úpravu nastavení.

Monitor settings (Nastavení monitoru)

Možnosti obsažené v menu Monitor Settings určují informace zobrazené na monitoru, a také jas monitoru.

Volba	Popis
Photo info	Zapnutí nebo vypnutí indikátorů na monitoru.
Brightness	Nastavení jasu monitoru.

Photo Info (Informace o snímku)

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

Volba	Popis	Zobrazení	
		Režim fotografování	Režim přehrávání
Show info	Na monitoru jsou zobrazeny indikátory.		
Hide info	Na monitoru nejsou zobrazeny indikátory.		

Brightness (Jas)

Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole posuňte symbol šipky v levé části displeje nahoru nebo dolů a nastavte tak vyšší nebo nižší jas monitoru. Nové nastavení potvrďte stisknutím středu multifunkčního voliče.



Date imprint (Vkopírování data)

MENU ➤  ➤ Date imprint 

Pomocí této volby můžete do snímků v okamžiku jejich pořízení vkopírovat časové údaje. Tuto funkci nelze použít pro přidání údajů do hotových snímků.

Volba	Popis
 Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
 Date	Je-li vybrána tato možnost, bude do všech nově pořízených snímků vkopírováno datum.
 Date and time	Je-li vybrána tato možnost, bude do všech nově pořízených snímků vkopírováno datum a čas.
 Date counter	Časový údaj udává, kolik dnů zbývá do zvoleného data ode dne pořízení snímku, nebo kolik dnů uplynulo od tohoto data.

Date counter (Počítadlo data)

Je-li zapnutá tato volba, budou všechny exponované snímky obsahovat počet dnů zbývajících nebo uplynulých od předem zadaného data. Počet zbývajících dnů je označen symbolem ▲. Výběrem této volby zobrazíte následující možnosti:

Volba	Popis
Stored dates	Lze uložit až tři data v rozmezí 1. ledna 1910 až 31. prosince 2037. Chcete-li nastavit datum, vyberte požadovanou možnost, stiskněte multifunkční volič vpravo a zadejte datum postupem popsáným v části „Základní nastavení“ ( 12–13). Chcete-li vybrat některé z uložených dat, vyberte je a stiskněte střed multifunkčního voliče. 
Display options	Formát data můžete zvolit z možností Number of days (Počet dnů), Years and days (Roky a dny) nebo Yrs, mnths, days (Roky, měsíce, dny). Stisknutím multifunkčního voliče nahoře nebo dole označte volbu a poté stiskněte střed multifunkčního voliče.

Vkopírování data

Datum vkopírované do snímku s režimem obrazu **TV screen (640)** může být obtížně čitelné. Používáte-li funkci vkopírování data, vyberte režim obrazu **PC screen (1024)** ( 59).

Bez ohledu na zvolené nastavení není datum do snímku vkopírováno v režimu videosekvence ( 36) a v případech, kdy je vybrán motivový program   či  (s výjimkou programu Sportovní koláž) ( 22), když je pro parametr **Continuous** (Sériové snímání) vybrána možnost **Continuous** nebo pro parametr **BSS** možnost **On** (Zapnuto) ( 61, 63).

Vkopírované datum tvoří trvalou součást obrazu a bude viditelné při každém vytištění snímku bez ohledu na nastavení položky Date (Datum) v menu **Print set** (Tisková sada). Není-li použito nastavení **Off** (Vypnuto), je na displeji během snímání zobrazen symbol vkopírování data ( 4–5).

Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí, vybraném v menu DATE. Pokud nebylo provedeno nastavení hodin fotoaparátu, nelze vybrat položku **Date imprint** ( 12–13).

Sound settings (Nastavení zvuku)

MENU ➤ ➤ Sound settings ➤

Pomocí položek menu Sound Settings lze určit následující nastavení zvuku.

Volba	Popis	
Button sound	Je-li vybrána možnost On (Zapnuto), ozve se jedno pípnutí při vložení paměťové karty, vymazání dat, formátování karty či vnitřní paměti nebo při změně režimu. Tři pípnutí v okamžiku stisknutí spouště signalizují vyčerpání baterie, zamčenou paměťovou kartu nebo zaplnění vnitřní paměti.	
Shutter sound	Výběr zvuku přehrávaného při stisknutí spouště. Vyberete-li možnost Off (Vypnuto), nebude přehráván žádný zvuk. Bez ohledu na vybrané nastavení se nepřehrává žádný zvuk v režimu (Sport) 26), při jiném nastavení volby Continuous (Sériové snímání) než Single (Jednotlivé snímky) 61), při použití blesku a při použití funkce BSS 63).	
Start-up sound	Je-li vybrána možnost On (Zapnuto), po zapnutí fotoaparátu se přehraje znělka. Zvuk při spuštění se nepřehraje, je-li fotoaparát vložen v kolébce MV-11/MV-11B COOL-STATION s připojeným kabelem USB 47, 52).	
Volume	Výběr hlasitosti přehrávání a zvuku tlačítek, závěrky a znělky při spuštění. K dispozici jsou možnosti Loud (Hlasitě) a Normal (Normálně). Výběrem možnosti Off (Vypnuto) nastavíte nejnižší hlasitost při přehrávání a vypnete zvuky závěrky a znělky při spuštění.	

Blur warning (Varování před rozmazáním)

MENU ➤ ➤ Blur warning ➤ ON

Vyberete-li u této položky volbu **On** (Zapnuto), zobrazí se po fotografování v situaci, potenciálně vedoucí k rozhybaným snímkům, symbol na ilustraci vpravo. Vyberte

Yes (Ano) pro záznam snímku, **No** (Ne) pro vymazání snímku (a opakovanou expozici). Není-li provedena žádná operace po dobu dvaceti sekund, je snímek automaticky zaznamenán. Varovná indikace se nezobrazuje v

režimu záznamu videosekvencí, při použití motivových programů (Sport), (Muzeum), (Ohňostroj) a (Panorama s asistencí), při použití samospouště, nastavení jiné volby než **Single** (Jednotlivé snímky) v menu **Continuous** (Sériové snímání), resp. nastavení jiné volby než **Off** (Vypnuto) v menu BSS.

Při použití zoomu se doporučuje nastavení **On** (Zapnuto).



1m Auto off



Nastavení časového intervalu, po jehož uplynutí dojde k automatickému vypnutí monitoru z důvodu úspory energie. Možnosti jsou 30 sekund, 1 minuta (výchozí nastavení), 5 minut a 30 minut. Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu 3 minut, je-li zobrazeno menu, a po dobu 30 minut, je-li při prezentaci vybrána volba **Loop** (Smyčka) nebo je-li fotoaparát napájen z dodávaného napájecího zdroje EH-63 (pokud je při použití napájecího zdroje připojen videokabel, videovýstup bude pokračovat i po vypnutí monitoru). Monitor lze znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače, namáčknutím tlačítka spouště, výběrem přehrávacího režimu pomocí tlačítka , zobrazením menu fotoaparátu pomocí tlačítka **MENU** nebo výběrem jiného režimu. Jestliže se po dobu tří minut neprovádějí žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne.

Format memory (Formátování paměti)/



Format card (Formátování karty)

Pokud není vložena paměťová karta, má tato volba název **Format memory** (Formátování paměti) a formátuje interní paměť. V opačném případě má název **Format card** (Formátování karty) a formátuje paměťovou kartu pro použití ve fotoaparátu. ***Uvědomte si, že při formátování dojde k trvalému odstranění všech dat, včetně snímků s ochranou proti vymazání a všech ostatních souborů uložených na kartě.*** Před formátováním nezapomeňte přenést všechny snímky, které chcete zachovat, do počítače ( 46–49).

Je-li vložena paměťová karta, zobrazí se následující volby:

Volba	Popis
Quick format	Formátování se provede pouze pro oblasti, v nichž jsou uložena data. Rychlejší než běžné formátování.
Format	Je zformátována celá paměť nebo paměťová karta.

Před zahájením formátování se zobrazí potvrzovací dialogové okno. Chcete-li provést formátování paměti, resp. karty, vyberte volbu **Format** (Formátovat). Zobrazí se zpráva znázorněná vpravo. ***Po dobu, kdy je zobrazena tato zpráva, nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte baterii ani paměťovou kartu a neodpojujte napájecí zdroj.***



Formátování karty

Paměťové karty je třeba formátovat před prvním použitím. Poté je vhodné karty pravidelně znovu formátovat. Bez pravidelného přeformátování postupně klesá výkonnost karty. Mějte na paměti, že paměťové karty nelze formátovat, je-li baterie téměř vybitá.

Language

MENU ➤ ➤ Language ➤

Výběr jazyka použitého pro nabídky menu a zprávy fotoaparátu (12).

Interface (Rozhraní)

MENU ➤ ➤ Interface ➤

Úprava nastavení pro připojení k počítači nebo k videozařízení (45, 47).

Volba	Popis
USB	Vyberte volbu USB pro připojení k počítači (47) nebo k tiskárně (52).
Video mode	Před propojením fotoaparátu s videozařízením (např. televizorem nebo videorekordérem) (45) vyberte televizní normu, odpovídající připojovanému zařízení. Fotoaparát podporuje televizní normy PAL a NTSC.
Auto transfer	Je-li použita možnost On , budou všechny nově vytvořené snímky automaticky označeny k přenosu do počítače.

AF assist (Pomocný AF reflektor)

MENU ➤ ➤ AF assist ➤

Pokud je pro toto nastavení vybrána volba **Auto**, bude při špatných světelných podmínkách použit pomocný AF reflektor, usnadňující zaostření. Maximální dosah pomocného AF reflektoru je přibližně 1,9 m (při širokoúhlém nastavení objektivu) až 1,1 m (při maximálním zoomu). Pomocný AF reflektor nebude použit v následujících případech: je-li pro nastavení AF Assist vybrána volba **Off**, je-li vybrán motivový program (krajina s asistencí), (sport s asistencí), (úsvit/soumrak), (noční krajina), (makro), (muzeum), (ohňostroj) nebo (pod vodou), je-li v programu (portrét s asistencí) vybráno jiné nastavení než PORTRAIT (portrét), je-li v programu (noční portrét s asistencí) vybráno jiné nastavení než NIGHT PORTRAIT (noční portrét).

Reset all (Resetovat vše)

MENU ➤ ➤ Reset all ➤

Výběrem volby **Reset** obnovíte původní stav následujících nastavení:

Volba	Popis
Zábleskový režim	Auto
Samospoušť	Vypnuto
Režim Makro	Vypnuto
Režim videosekvencí	
Možnosti videosekvencí	Malá velikost 320
Režim autofokusu	Single AF
Motivový program	Párty/interiér
Portrét s asistencí	PORTRAIT
Krajina s asistencí	LANDSCAPE
Sport s asistencí	SPORTS
Noční portrét s asistencí	NIGHT PORTRAIT

Volba	Popis
Režim obrazu	Normální (2816)
Vyvážení bílé	Auto
Korekce expozice	0
Sériové snímání	Jednotlivé snímky
BSS	Vypnuto
Citlivost	Auto
Barevné režimy	Standardní barvy
Uvítací obrazovka	Zakázat uvítací obrazovku
Nastavení monitoru	
Informace o snímku	Zobrazit informace
Jas	3
Vkopírování data	Vypnuto

Volba	Popis
Nastavení zvuku	
Zvuk tlačítek	Zapnuto
Zvuk závěrky	1
Zvuk při spuštění	Vypnuto
Hlasitost	Normální

Volba	Popis
Pomocný AF reflektor	Auto
Rozhraní	
Automatický přenos	Zapnuto
Menu	Text

Výběrem volby **Reset** vynulujete také číslování souborů (📷 4–5, 93–94). Číslování bude pokračovat od nejnižšího možného čísla. Všechna ostatní nastavení zůstanou zachována.

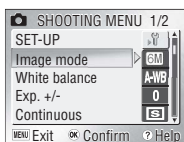
Obnovení číslování souborů od 0001

Chcete-li obnovit číslování souborů od 0001, vyberte příkaz **Reset all** (Resetovat vše) buď po vymazání všech snímků (📷 68), nebo po naformátování paměťové karty či interní paměti (📷 79).

Menus (Menu)



Pomocí této volby lze nastavit způsob zobrazení menu Movie (videosekvence) (📷 37), Shooting (fotografování) (📷 58), Playback (přehrávání) (📷 65) a Setup (nastavení). Můžete zvolit volbu **Text** nebo **Icons** (symboly).



Text



Icons (symboly)

Ver. Firmware version



Tuto položku vyberte, chcete-li zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu. Pro návrat do menu SET-UP stiskněte směrem doleva multifunkční volič.

Volitelné příslušenství

V době přípravy této příručky bylo k dispozici následující volitelné příslušenství k tomuto fotoaparátu. Podrobnosti se dozvíte u prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie	Náhradní lithium-iontové baterie EN-EL8 jsou k dispozici u vašeho prodejce nebo místního zastoupení společnosti Nikon.
Nabíječka	Nabíječka MH-62
Napájecí zdroj	Náhradní napájecí zdroje EH-63 jsou k dispozici u vašeho prodejce nebo místního zastoupení společnosti Nikon.
COOL-STATION	MV-11 / MV-11B COOL-STATION
USB kabel	USB kabel UC-E10
Vodotěsné pouzdro	Vodotěsné pouzdro WP-CP5*

* v některých zemích není k dispozici.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S3:

SanDisk	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB, 256MB*, 512MB, 512MB*, 1GB
Panasonic	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB*, 512MB*, 1GB*
Toshiba	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 128MB*, 256MB, 256MB*, 512MB

* Vysokorychlostní verze, 10 MB/s

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách vám poskytne výrobce.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty SD (Secure Digital).
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte ( 79).
- Probíhá-li formátování paměťové karty nebo zápis či mazání dat, nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte baterii, neodpojujte napájecí zdroj a nevyjímajte fotoaparát z kolébky COOL-STATION. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Karty neohýbejte, a chráňte je před působením vody a před silnými nárazy.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů na kartě prsty ani kovovými předměty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle ani na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

Péče o fotoaparát

Chcete-li se těšit z produktu Nikon co nejdéle, respektujte následující upozornění.

✓ **Přístroj udržujte v suchu**

Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti, nebo ponoření do vody.

✓ **Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Při manipulaci s objektivem, monitorem, konektorem a s kryty slotu paměťové karty, bateriového prostoru a objektivu nepoužívejte nepřiměřenou sílu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné k poškození. Použití nepřiměřené síly při manipulaci s krytkou objektivu může vést k nefunkčnosti fotoaparátu nebo k poškození objektivu.

✓ **Nemiřte delší dobu objektivem do silného světelného zdroje**

Při používání a skladování fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího směřování objektivu do slunce či jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může narušit CCD obrazový snímač, a produkovat bílý závoj na snímcích.

✓ **Před vyjmutím baterie resp. odpojením síťového zdroje přístroj vypněte**

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá-li záznam či mazání snímků, neodpojujte napájecí zdroj ani nevýměňte baterii. Při násilném přerušení napájení za těchto okolností může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili nechtěnému přerušení napájení, nepřenášejte přístroj, pokud je připojen k napájecímu zdroji.

✓ **Chraňte přístroj před nárazy**

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

✓ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

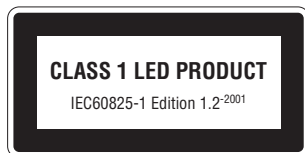
Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s displeji, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

✓ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

✓ **LED světelný zdroj pomocného AF reflektoru**

LED dioda, použitá v pomocném AF reflektoru, odpovídá následujícímu standardu IEC:



Čištění

Objektiv: Jednou z podstatných zásad pro zachování dobrého stavu skleněných částí je nedotýkat se jich prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte *ofukovací balónek* (malý gumový balónek s trubičkou na jedné straně, jehož mačkáním lze vytvářet proud vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům. Nepodaří-li se objektiv vyčistit tímto způsobem, otřete jej měkkým hadříkem s malým množstvím prostředku na čištění objektivů.

Monitor: Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem – nepoužívejte příliš velký tlak!

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Tělo fotoaparátu: K odstranění prachu nebo písku použijte balónek, poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechny písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Nikon nemůže přijmout odpovědnost za poškození způsobená nečistotou nebo pískem.

K čištění přístroje nepoužívejte lih, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžná vlastnost všech displejů TFT LCD a nejedná se o závadu. Na zhotovené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na displeji zobrazit svislé světlé pruhy, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a nejedná se o závadu. V ojedinělých případech může dojít k tomuto jevu i u videosekvencí.
- Při jasném osvětlení mohou být snímky na monitoru hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen světelným zdrojem LED. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Uchovávání přístroje

Po skončení práce fotoaparát vypněte a před jeho uložením zkontrolujte, že nesvítí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, uložte fotoaparát na suchém a dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vybijte baterii a vyjměte ji z fotoaparátu. Fotoaparát uložte do plastového sáčku spolu s hygroskopickou látkou, kterou vyměňte, jakmile ztratí absorpční kapacitu. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo s vlhkostí vyšší než 60 %
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ resp. nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterie

- Před fotografováním zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby ji nabijte (8–9). Nepokračujte v nabíjení, je-li baterie již plně nabitá, jinak by mohlo dojít ke snížení její kapacity. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí připravenou náhradní plně nabitou baterii.
- Nepoužívejte baterii při teplotách pod $0\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $40\text{ }^{\circ}\text{C}$. Během nabíjení by teplota měla být v rozmezí $5\text{--}35\text{ }^{\circ}\text{C}$. Při použití se může baterie ohřát, s nabíjením počkejte, až vychladne. Nebudete-li dbát těchto upozornění, může dojít k poškození baterie, zhoršení jejího výkonu nebo k nedostatečnému nabití.
- Za chladného počasí se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterie uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby baterii vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou způsobit nefunkčnost fotoaparátu.
- Pokud baterii nepoužíváte, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte na ni krytku konektoru. Fotoaparát a nabíječka odebírají malý proud i když jsou vypnuty. Pokud ponecháte baterii v přístroji, může dojít k jejímu vybití nebo i znehodnocení. Pokud je baterie vybitá, může zapínání a vypínání fotoaparátu způsobit snížení životnosti baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném ($15\text{--}25\text{ }^{\circ}\text{C}$) a suchém místě. Nejméně jednou ročně baterii nabijte a před dalším uložením opět vybijte.
- Jakmile baterie ztratí svoji kapacitu, vyměňte ji. Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin. Recyklujte je podle místních pravidel.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny.	Nastavte čas.	12–13
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	7, 8–9
AF ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	S použitím funkce blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku.	16
 (bliká)	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozmazání snímků.	Použijte blesk, umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu nebo držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	2, 15, 19
INITIALIZING LENS CANNOT FOCUS 	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Počkejte, až proběhne inicializace objektivu a zoom bude nastaven do širokoúhlé polohy.	15
WARNING!! PLEASE WAIT FOR THE CAMERA TO FINISH RECORDING 	Během ukládání byl fotoaparát vypnut nebo bylo stisknuto tlačítko  .	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu snímku.	16
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Přepínač ochrany karty proti zápisu je v zamčené poloze.	Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis.	10
THIS CARD CANNOT BE USED 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	• Použijte schválený typ paměťové karty.	82
WARNING !! THIS CARD CANNOT BE READ  (bliká)		• Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena.	— 10–11
CARD IS NOT FORMATTED  (bliká) FORMAT NO 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost FORMAT a stisknutím středu voliče kartu naformátujte, nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte.	79, 10–11
 nebo 	<i>Fotoaparát ve snímácím režimu:</i> Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	• Zvolte jiný režim obrazu • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť, nebo vložte novou paměťovou kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.	59 10–11 17, 68
	<i>Fotoaparát je připojený k počítači:</i> Nedostatek paměti pro uložení informací potřebných pro přenos snímků.	Vymažte nepotřebné snímky a zopakujte akci.	17, 68

Zobrazení	Problém	Řešení	88
IMAGE CANNOT BE SAVED  nebo 	- Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. - Nedostatek paměti pro kopírování snímku pomocí funkcí Crop (Oříznutí), D-Lighting, Small picture (Malý snímek) nebo Copy (Kopírovat). - Originál neumožňuje použití funkce Crop (Oříznutí) či Small picture (Malý snímek). - Pro uvítací obrazovku byl zvolen nevhodný obrázek.	- Po vložení nové paměťové karty nebo formátování paměťové karty či interní paměti navolte Reset all (nastavit vše). - Zformátujte cílové zařízení nebo vymažte snímky. Kopírujete-li snímky na paměťovou kartu, vložte novou paměťovou kartu. - Funkce Crop (Oříznutí) a Small picture (Malý snímek) nelze použít pro oříznuté kopie a malé snímky. - Zvolte velikost snímku 640 × 480 pixelů nebo větší.	10–11, 79, 80–81 10, 17, 68, 79 42, 70 59
SOUND FILE CANNOT BE SAVED  nebo 	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Po vložení nové paměťové karty nebo formátování paměťové karty či interní paměti navolte Reset all (nastavit vše).	10–11, 79, 80–81
IMAGE HAS ALREADY BEEN MODIFIED. D-LIGHTING CANNOT BE USED.	Originál neumožňuje použití funkce D-lighting.	Pro kopie nelze použít funkci D-Lighting.	43
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Přehrajte snímky na počítači, nebo korektním typu fotoaparátu.	—
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před vymazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	68
NO SOUND FILE	Není k dispozici žádný zvukový soubor pro přehrávání.	Stisknutím tlačítka  se vraťte do režimu fotografování a nahrajte zvukový soubor.	33
CANNOT RECORD MOVIE	Při záznamu videosekvence došlo k překročení časového limitu.	Použijte paměťovou kartu s vyšším výkonem.	82
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo je ve stejné časové zóně jako domácí.	Je-li cílové místo ve stejném časovém pásmu jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	74–75
WARNING! THE MODE SELECTOR IS NOT IN THE PROPER POSITION	Volič provozních režimů je nastaven do polohy mezi dvěma režimy.	Nastavte volič provozních režimů do požadované polohy.	2
MEMORY CONTAINS NO IMAGES	Na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti nejsou uloženy žádné snímky.	Stisknutím tlačítka  se vraťte do režimu fotografování.	14, 17
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Snímky nelze prohlížet na přístroji COOLPIX S3.		

Zobrazení	Problém	Řešení	
TRANSFER ERROR	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a zda jsou baterie plně nabitě, a poté spusťte přenos znovu.	46–49, 8–9
TRANSFER CANCELLED	Přenos byl zrušen.		
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Při stisknutí tlačítka  za účelem přenosu snímků do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Odpojte fotoaparát a vyberte alespoň jeden snímek k přenosu. Poté znovu spusťte přenos.	69
COMMUNICATIONS ERROR	- Software PictureProject není spuštěn. - Během tisku snímků nebo během jejich kopírování do počítače byl odpojen kabel USB. - Volba USB není správně nastavena.	- Před stisknutím středu multifunkčního voliče spusťte software PictureProject. - Pokud se na monitoru počítače zobrazí chybová zpráva, ukončete software PictureProject klepnutím na tlačítko OK. Vypněte fotoaparát, odpojte a znovu připojte kabel a poté znovu zapněte fotoaparát a vytiskněte nebo přeneste snímky. - Vypněte fotoaparát a odpojte kabel. Poté ve fotoaparátu změňte nastavení USB v menu Setup (Nastavení) a znovu fotoaparát připojte. Pokud chyba přetrvává, přeneste snímky pomocí tlačítka Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject.	— 46–49, 52–57 47
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Chcete-li obnovit tisk, vyberte volbu Resume (Obnovit) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Chcete-li zrušit tisk zbývajících snímků, vyberte volbu Cancel (Storno).	—
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte napájecí zdroj, vyjměte a znovu vložte baterii a poté znovu fotoaparát zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	6, 7, 12
LENS ERROR	Během činnosti objektivu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	12
LENS COVER ERROR	Otevření krytky objektivu brání vaše prsty nebo jiná překážka.	Vypněte fotoaparát a poté odstraňte překážku.	2, 12

Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Další informace získáte na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v pravém sloupci tabulky.

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve zcela výjimečných případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a může dojít k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (v případě použití napájecího zdroje odpojte a znovu připojte zdroj) a poté fotoaparát znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem, může dojít ke ztrátě dat, která nebyla v době, kdy došlo k problému, uložena v interní paměti nebo na paměťové kartě. Již uložená data nebudou poškozena.

Problém	Řešení	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	12
	• Baterie není správně vložena nebo není správně zajištěna krytka bateriového prostoru.	7
	• Baterie je vybitá.	8–9
	• Napájecí zdroj není správně připojen.	6, 9
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte tlačítko spouště.	79
	• Fotoaparát v kolébce COOL-STATION: fotoaparát je připojen k počítači nebo je připojen kabel AV.	45, 47
	• Právě probíhá nahrávání zvukového záznamu.	33
	• Fotoaparát snímá v časosběrném režimu.	38
Nezobrazují se žádné indikace	• Probíhá intervalové snímání.	62
	Volba Photo info (Informace o snímku) je nastavena na hodnotu Hide info (Skrýt informace). Vyberte hodnotu Show info (Zobrazit informace).	76
Monitor je obtížně čitelný	• Je třeba upravit nastavení jasu monitoru.	76
	• Monitor byl ztlumen v rámci úsporného režimu: namáčkněte tlačítko spouště.	12
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	84
Po plném stisku spouště nedojde k expozici snímku	• Fotoaparát je v režimu přehrávání.	17, 41
	• Baterie jsou vybité.	14
	• Indikátor připravenosti k záblesku bliká: probíhá nabíjení blesku.	16
	• Na displeji se zobrazí zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“ (Karta není naformátována): paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	79
	• Na displeji se zobrazí zpráva „OUT OF MEMORY“ (Nedostatek paměti): nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení obrazového režimu (Image mode).	59
	• Na displeji se zobrazí zpráva „MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED“ (Paměťová karta je chráněná proti zápisu): paměťová karta je zamčena proti zápisu.	10

Problém	Řešení	8
Snímky jsou neostře	• Fotoaparát není schopen zaostřit zvolený objekt pomocí autofokusu. Použijte blokadu zaostření.	92
	• Pomocný AF reflektor je vypnutý. Vyberte pro volbu AF assist (Pomocný reflektor AF) hodnotu Auto .	80
	• Chyba při zaostřování. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	12
Snímky jsou rozmazané	Během expozice došlo k pohybu fotoaparátu. Rozmazání způsobené roztřesením fotoaparátu lze omezit:	
	• použitím blesku	18
	• použitím funkce volby nejlepšího snímku BSS (Best Shot Selector)	63
Na snímcích se objevují jasné zbarvené body	• použitím samospouště a stativu	20
	Blesk osvětluje částice prachu ve vzduchu. Vypněte blesk.	18
Nedojde k odpálení záblesku	Blesk je vypnutý. Blesk se automaticky vypíná:	
	• V asistenčním režimu Landscape je zvoleno LANDSCAPE (Krajina), Scenic view (Vyhledka) nebo Architecture (Architektura).	25
	• Fotoaparát je nastaven na sportovní program.	26
	• Je vybrán motivový program Night landscape (Noční krajina), Museum (Muzeum), Fireworks show (Ohňostroj) nebo Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak).	29–31
	• Je vybrán motivový program Sunset (Západ slunce), Copy (Reprodukce) nebo Panorama assist (Panorama s asistencí) (mohou být zvoleny jiné zábleskové režimy).	29–31
	• V režimu videosekvence je vybrána jiná možnost než Time-lapse movie (Časoběrné snímání).	36
	• Volba Continuous (Sériové snímání) je nastavena na hodnotu Continuous (Sériové snímání) nebo Multi-shot 16 (Mozaika 16 snímků).	61
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body (šum)	• Je aktivována funkce BSS (Výběr nejlepšího snímku)	63
	Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze snížit:	
	• použitím blesku	18
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	• výběrem motivového programu Night portrait (Noční portrét), Night landscape (Noční krajina) nebo Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak) v závislosti na světelných podmínkách	27, 29
	• Je vypnutý blesk.	18
	• Reflektor blesku je zakrytý.	2, 15
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	• Objekt je mimo pracovní rozsah blesku: změňte kompozici obrazu tak, aby se objekt nacházel v rozmezí pracovních vzdáleností blesku, nebo použijte funkci D-lighting.	18–19, 43
	• Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.	61
	• Objekt se nachází v protisvětle: použijte motivový program Protisvětlo (Back light), doplňkový záblesk, nebo aktivujte funkci D-lighting.	8, 31, 43
Snímky obsahují šmouhy.	Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice.	61
	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	84
	Barvy nejsou přirozené	60

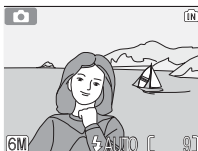
Problém	Řešení	
Snímky nelze přehrát	Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. jiným fotoaparátem.	—
Nelze zvětšit výřez snímku	• Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. • Snímek byl oříznut na velikost menší, než 320 × 240 pixelů.	36 70 42
Nelze vytvořit kopii pomocí volby Crop, D-Lighting nebo Small picture	• Snímek je ve skutečnosti videosekvence. • Funkce Crop (Oříznutí) a Small picture (Malý snímek) nelze použít na kopie, které byly vytvořeny pomocí těchto funkcí. • Funkce D-lighting nelze použít na kopie, které byly vytvořeny pomocí funkcí Crop (Oříznutí), D-lighting a Small picture (Malý snímek). • Nedostatek paměti. Vymažte nepotřebné snímky. • Na displeji se zobrazí zpráva „MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED“ (Paměťová karta je chráněná proti zápisu): paměťová karta je zamčena a nelze na ni zapisovat.	36 42, 70 43 17, 68 10
Snímky se nezobrazují na obrazovce televizoru	• Zvolte správnou TV normu. • Je připojen kabel USB: odpojte kabel USB. Je-li připojen kabel USB, není videovýstup k dispozici.	80 47, 52
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky/slotu, nedojde k automatickému spuštění softwaru PictureProject	• Fotoaparát je vypnutý. • Dodávaný napájecí zdroj není správně připojen nebo jsou vybité baterie. • USB kabel není správně zapojený, paměťová karta není správně zasunutá ve čtečce, adaptéru resp. slotu. • Při připojení fotoaparátu k počítači (pouze se systémem Windows) je volba USB v menu SET-UP nastavena na hodnotu PTP. • Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). Další informace naleznete v referenční příručce PictureProject Reference Manual (na disku CD-ROM).	12 6, 14 47 46–47 — 46
Po stisknutí středu multifunkčního voliče nejsou snímky přeneseny	Volba USB je nastavena na hodnotu Mass Storage (Velkokapacitní zařízení) a není vložena žádná paměťová karta.	10, 46
Fotoaparát se bez varování vypne	• Baterie je vybitá. • Baterie je studená	8–9 85

Dodatek: Blokace zaostření, ukládání souborů a vkopírování data

Blokace zaostření

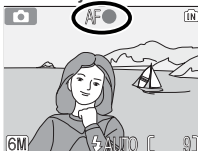
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice a zaostření vzdálenosti. Obě hodnoty zůstávají zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokaci zaostření lze použít rovněž pro zaostření objektů mimo střed obrazu, a v situacích, kdy není fotoaparát schopen správně zaostřit pomocí autofokusu.

1 Zaostrěte



Fotografovaný objekt umístíte do středu obrazu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny.

2 Zkontrolujte indikaci zaostření



Zkontrolujte, jestli indikace zaostření svítí trvalým svitem – objekt je správně zaostřen.

3 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem



Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty jsou blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*

4 Exponujte



Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

* V době aktivní blokace zaostření již neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohnul a změnila se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, uvolněte tlačítko spouště a zaostrěte znovu na novou vzdálenost.

Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe v případě rovnoměrného osvětlení objektu, a kontrastu mezi objektem a pozadím. Nepracuje dobře u velmi tmavých objektů (kromě případů, kdy je v činnosti pomocný AF reflektor a objekt se nachází ve vzdálenosti uvnitř jeho pracovního rozsahu), scén s nízkým kontrastem (např. u objektů se stejnou barvou jako pozadí), scén obsahujících objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece), a u rychle se pohybujících objektů.

Ukládání souborů

Následující tabulka znázorňuje průměrný počet snímků, jež lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB v jednotlivých režimech obrazu.

Režim obrazu	Interní paměť (12 MB)	Paměťová karta 256 MB
6M* High (2816*)	4	80
6M Normal (2816)	9	165
3M Normal (2048)	16	300
PC PC screen (1024)	57	1025
TV TV screen (640)	123	2200

- Všechny hodnoty jsou přibližné. Počet snímků, které lze uložit se liší podle značky paměťové karty a podle typu zaznamenané scény.

Jména obrazových souborů a adresářů

Na paměťové kartě jsou snímky identifikovány názvem souboru složeným ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazeného fotoaparátem v rostoucím pořadí a tříznakové přípony (například DSCN0001.JPG). Videosekvence jsou zaznamenávány do souborů formátu QuickTime, které lze po přenesení přehrávat v počítači.

	Typ snímku	Identifikace	Přípona	
Original	Statický snímek	DSCN	.JPG	17
	Videosekvence	DSCN	.MOV	40
	Časosběrné snímání (Time-lapse movie)	INTN	.MOV	38
Kopie	Oříznutá kopie snímku	RSCN	.JPG	42
	Malá kopie snímku	SSCN	.JPG	70
	Kopie vytvořená pomocí volby D-Lighting	FSCN	.JPG	43
Zvukový soubor	Zvukový záznam	DSCN	.WAV	34
	Zvuková poznámka (přidaná k originální fotografii)	DSCN	.WAV	44
	Zvuková poznámka (přidaná k oříznuté kopii)	RSCN	.WAV	44
	Zvuková poznámka (přidaná k malé kopii)	SSCN	.WAV	44
	Zvuková poznámka (přidaná ke kopii D-Lighting)	FSCN	.WAV	44

Při zobrazení snímku na fotoaparátu se v pravém horním rohu monitoru zobrazí číslo souboru a přípona. Identifikace se nezobrazuje, ale je viditelná při přenosu snímků do počítače.

Ukládání souborů: Názvy obrazových souborů a složek (pokračování)

Snímky jsou ukládány do složek, jejichž názvy jsou tvořeny trojmístným číslem složky následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P_“ následované trojmístným pořadovým číslem pro snímky zhotovené v režimu panorama s asistencí (například „101P_001“;  32), „INTVL“ pro fotografie vytvořené při intervalovém snímání (například „101INTVL“;  62) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (například „100NIKON“). Do jedné složky lze uložit až 200 snímků. Pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, bude při pořízení dalšího snímku vytvořena nová složka s číslem složky o jedna vyšším než číslo aktuální složky. Jestliže při exponování snímku obsahuje aktuální složka snímek s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a číslování souborů začne opět od 0001. Jestliže složka dosáhne čísla 999 a obsahuje 200 snímků nebo jestliže snímek dosáhne čísla 9999, není možné pořizovat další snímky dokud se nesformátuje paměťová karta nebo interní paměť ( 79) nebo nevloží nová paměťová karta.

Snímky zkopírované pomocí volby **Copy>Selected images/Selected files** (Kopírovat>Vybrané snímky/Vybrané soubory) jsou zkopírovány do aktuální složky, kde jim jsou přiřazena vzestupně nová čísla souborů od nejvyššího čísla souboru v paměti. Volba **Copy>All images/Copy all files** (Kopírovat>Všechny snímky/Všechny soubory) zkopíruje všechny složky ze zdrojového zařízení. Názvy souborů zůstanou zachovány, novým složkám jsou ale vzestupně přiřazena čísla složek od nejvyššího čísla složky na cílovém zařízení ( 35, 71).

Při výběru přehrávacího režimu se zobrazí snímek s nejvyšším číslem souboru umístěný ve složce s nejvyšším číslem složky.

Tisk data a času vytvoření snímku

Chcete-li tisknout datum a čas vytvoření snímků, postupujte takto:

- Při fotografování použijte volbu **Date imprint** (Vkopírování data) v menu **Setup** (Nastavení), která vloží datum nebo datum a čas pořízení snímku přímo do snímku ( 77)
- Podporuje-li fotografická tiskárna nebo tisková služba formát DPOF (Digital Print Order Format), použijte volbu **Date** (Datum) v menu **Print set** (Tisková objednávka) ( 50–51)
- Přeneste snímky pomocí softwaru PictureProject a vytiskněte je pomocí volby „Print Metadata“ (viz referenční příručku k softwaru PictureProject na disku CD).

Vkopírování dat do snímků pomocí volby „Date Imprint“ versus vkopírování dat pomocí položky „Date“ tiskové objednávky

Date imprint	Print set>Date
Funkce je třeba aktivovat před zhotovením snímku	Funkce se aktivuje po zhotovení snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí snímku (obrazu)	Datovací údaje jsou uloženy separátně
Datovací údaje se zobrazí při tisku snímku	Datovací údaje se zobrazují pouze při tisku na tiskárně kompatibilní s formátem DPOF

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S3

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát	
Počet efektivních pixelů	6,0 miliónů	
CCD	1/2.5" Celkový počet pixelů: 6,40 milionů	
Velikost obrazu (v pixelech)	• 2816 × 2112 (2816*, 2816) • 2048 × 1536 (2048)	• 1024 × 768 (1024) • 640 × 480 (640)
Objektiv	3 × Zoom-Nikkor ED	
Ohnisková vzdálenost	F = 5,8 – 17,4 mm (ekvivalent formátu 35-mm [135]: 35 – 105 mm)	
Světelnost	f/3,0 – f/5,4	
Konstrukce	12 prvků v 10 skupinách	
Digitální zoom	Až 4 × (ekvivalent formátu 35-mm [135]: 420 mm)	
Autofokus (AF)	Detekce kontrastu za objektivem (TTL); AF s pomocným AF reflektorem	
Zaostřovací rozsah	30 cm – ∞ Režim Makro: 4 cm – ∞ (střední pozice zoomu)	
Volba zaostřovacích polí	Středový; automatický vícebodový AF	
Pomocný AF reflektor	LED dioda třídy 1 (IEC60825-1 Edition 1.2 ⁻²⁰⁰¹); max. výkon: 2000 μW	
Monitor	2,5", 110 000 bodů, TFT LCD monitor s regulací jasu	
Přibližné pokrytí monitoru	Režim fotografování: 97 % vodorovně a 97 % svisle Přehrávání: 100 % vodorovně a 100 % svisle	
Ukládání souborů		
Paměťová média	Vnitřní paměť (přibl. 12 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)	
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF (Design Rule for Camera File System)*, Exif 2.2 [†] a DPOF (Digital Print Order Format)	
Formáty souborů	Komprimované: kompatibilní se základním formátem JPEG Videosekvence: QuickTime Zvukové soubory: WAV	
Expozice		
Měření	256 segmentové měření svázané s oblastí autofokusu	
Řízení expozice	Programovaná automatická expozice s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV)	
Pracovní rozsah	W: +1,2 až +15,2 EV	T: +2,9 až +17,3 EV
Závěrka	Mechanická a elektronická CCD závěrka	
Rozsah časů	2–1/350 s	

* Rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů zajišťující kompatibilitu mezi fotoaparáty různých výrobců.

† Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras. Verze 2.2 umožňuje ukládat spolu se snímkem informace sloužící k optimální reprodukci barev při tisku na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.

Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND	
Rozsah clon	f/3,0 a f/8,5 (W)	
Citlivost ISO	Přibližně odpovídá ISO 50, 100, 200, 400; Automaticky	
Samospoušť	Přibližně 10 sekund	
Vestavěný blesk		
Přibližný dosah	W: 0,3 – 2,5 m	T: 0,3 – 1,4 m
Metoda synchronizace	Zábleskový systém s čidlem	
Konektory V/V	Multikonektor	
Rozhraní	USB	
Videovýstup	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL	
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, ruština, španělština, švédština	
Zdroje energie	• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL8 (součást dodávky) • Napájecí zdroj EH-63 (součást dodávky)	
Výdrž baterií	Přibližně 190 snímků (EN-EL8; podle standardu CIPA *)	
Rozměry	89,9×57,5×19,7 mm (Š×V×H)	
Přibližná hmotnost	118 g bez baterie a paměťové karty	
Provozní podmínky		
Teplota	0–+40 °C	
Vlhkost	Menší než 85 %, bez kondenzace	

* Průmyslový standard pro měření životnosti baterií do fotoaparátů. Měřeno při 25 °C; změna nastavení zoomu před každým snímkem, každý druhý snímek s vestavěným bleskem, nastavení kvality obrazu NORMAL.

Není-li uvedeno jinak, platí všechny uváděné údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií EN-EL8, při okolní teplotě 25 °C.

Specifikace

Společnost Nikon nenese odpovědnost za případné chyby v tomto návodu. Vzhled a technické parametry produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Kolébka COOL-STATION MV-11/ MV-11B

Konektory V/V	vstup stejnosměrného napětí, USB, výstup A/V, konektor pro fotoaparát
Rozhraní	USB
Provozní teplota	0 až +40 °C
Rozměry	96 × 42 × 49 mm (Š × V × H)
Hmotnost	Přibližně 50 g

Napájecí zdroj EH-63 AC

Jmenovité vstupní napětí	100–240 V stř., 50/60 Hz, 0,18–0,1 A
Jmenovitá kapacita	18–22 VA
Jmenovité výstupní napětí	4,8 V ss/1,5 A
Provozní teplota	0 až +40 °C
Rozměry	41 × 23,5 × 79 mm (Š × V × H)
Délka kabelu	Přibližně 1,7 m
Hmotnost	Přibližně 110 g bez kabelu

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V/730 mAh
Provozní teplota	0 až +40 °C
Rozměry	35 × 47 × 5 mm (Š × V × H, bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibližně 17 g bez krytky konektoru

Rejstřík

Symboly

(auto), režim, 2, 14
 (čekání) ikona, 16, 86
 (D-Lighting), symbol, 5, 43
 (D-Lighting), vodítko, 5, 43
MENU (menu), tlačítko, 3, 22, 35, 36, 58, 65, 72
SCENE (motivové programy), režim, 22–32
 (paměťová karta), indikátor, 4, 14, 16
 (přehrávání), tlačítko, 3, 17, 41, 65
 (přenos), symbol, 69, 80
 (přenos), tlačítko, 46, 48
 (videosekvence), režim, 36–40
 (vnitřní paměť), indikátor, 4, 14, 16
 (vymazání), tlačítko, 3, 17, 34, 40, 41, 44

A
AVV kabel, 45
AE-L, 32, 39, 62
AF assist, 80, 90
AF s prioritou tváře, 24
AF●, viz Indikátor AF
Asistence při kompozici, 23–27
Auto off, 79
Auto transfer, 80

B
Baterie, iii, 7–9, 14, 82, 85
EN-EL8, 7–9, 82, 97
nabíjení, 8–9
Beach/Snow (Pláž/sníh), 29
Blesk, 4, 14, 15, 16, 18
režim, 14, 18
Blokace zaostření, 92
Blur warning, 4, 16, 19, 78
BSS s korekcí expozice, 63
BSS, viz Volba nejlepšího snímku

C
Citlivost, 4, 19, 64
Close up (Makro), 30
Color options, 4, 64
Continuous, 61

COOL-STATION, 6, 8–9, 45, 47, 52
Copy (menu přehrávání), 71
Copy (Reprodukce, motivový program), 30
Cyanotype (Azurový odstín), 64
Č
Časosběrné videosekvence, 36, 38–39
Časové pásmo, 12–13, 74, 75
Černobílé snímání, 64
Číslování souborů, 4, 34, 81, 93–94

D
Date imprint, 4, 77, 94
Date, 4, 12–13, 74–75
DCF, 95
Delete, 68
D-lighting, 43
Doplňkový záblesk, 18
DPOF (digitální objednávka tisku), 51
Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak), 29

E
EH-63, viz Napájecí zdroj
E-mail, 59, 70
EN-EL8, viz Baterie
Exif 2.2, 95
Exif Print, viz Exif 2.2

F
Fireworks show (Ohňostroj), 30
Firmware version, 81
Firmware, 81
Format card, 79
Format memory, 79

H
Hlasitost, 78
přehrávání, 34, 40, 44, 78
Hlavní vypínač, 2, 12
Hodiny, viz **Date**

CH
Chráněné snímky, 68
Chybové zprávy, 86–88
I
Image mode, 59, 93
Indikátor AF, 9, 16

Indikátor blesku, 16
Indikátor samospouště, 2, 20
Indikátor zaostření, 16
Indikátor zapnutí, 2, 12
Interface, 47, 80
Intervalové snímání, 62

J
Jazyk, výběr, 12, 96
JPEG, 95
JPG, 93–94

K
Kompozice snímků, 15, 23
Kompoziční vodítka, 23
Kompres, 59
Korekce expozice, 61
Kryt objektivu, 2, 88

L
Landscape (Krajina), 25
Language, 12, 80

M
Makrosnímky, 21
Mazání snímků, 17, 34, 40, 41, 44, 68
při celoobrazovkovém přehrávání, 17
všechny snímky, 68
vybrané snímky, 68

Menus, 81
MH-62, nabíječka baterií, 82
Monitor settings, 76
Monitor, 3, 4, 14, 84, 95
indikátory, 4–5
jas, 76

Motivový program, výběr, 22
MOV, viz Videosekvence
MOVIE, menu, 36
Multifunkční konektor, 2, 6, 8
Multifunkční volič, 3
Museum (Muzeum), 30
MV-11/MV-11B, viz COOL-STATION

N
Napájecí adaptér, 6, 9, 82, 97
Night landscape (Noční krajina), 29
Night Portrait (Noční portrét), 27
NTSC, viz Video mode

O
Objektiv, 2, 84
Objekty v protisvětle, 31, 43
Ořezávání snímků, 42

P
PAL, viz Video mode
Paměťové karty, 10–11, 82
formátování, 79
kapacita, 93
schválené, 82
vlození a vyjmutí, 10–11
Panorama s asistencí, 31, 32
Party/Indoor (Párty/interiér), 28
PictBridge, 51, 52–57
PictureProject, 46, 48, 69
PLAYBACK, menu, 65–71
Počet zbývajících snímků, 14, 93
Počítač, 46
kopírování snímků do, 47–49
Počítadlo data, 77
Podpora uživatelů, 1
Pohotovostní režim, viz **Auto off**
Pomocné AF světlo, 2, 16, 80, 83, 95
Portrait (Portrét), 24
Print set, 50–51
Programy s asistencí, 23–27
Protect, 68
Protisvětlo, 31
Přehrávání náhledů, 41
Přehrávání, 17, 41–57
jednotlivé snímky, 17, 41
na televizoru, 45
náhledy, 41
videosekvence, 40
zvukové poznámky, 44
zvukové záznamy, 33–35
Přenos, 46–49
označování snímků pro, 69, 80
Přímý tisk, viz PictBridge
Příslušenství, 82

Q
QuickTime, 48, 93

R
Redukce červených očí, viz Blesk
Reset all, 80–81
Režim Makro, 21
Rozmazání, 19, 78, 86, 90
Rychlé formátování, 79
Řemínek, 2

S
Samospoušť, 20
Secure Digital (SD), viz Paměťové karty
Sepia (Sépiový odstín), 64
SET-UP, menu, 72–81
SHOOTING, menu, 58–64
Slide show, 67
Small picture, 70
Smear, efekt, 84
Sound settings, 78
Speedlight, viz Blesk
Sports (Sport), 26
Standard color (Standardní barvy), 64
Stativ, 2, 19, 20
Sunset (Západ slunce), 29
Širokoúhlý záběr, viz Zoom

T
T (tlačítko), viz Zoom, tlačítka
Teleobjektiv, viz Zoom
Televizor, 45, 59, 80
připojení k, 45
Tisk snímků, 50–57. Viz také
Date imprint, DPOF
PictBridge, 52–57
Tlačítko spouště, 16
Transfer marking, 69

U
Underwater (Pod vodou), 31
USB, 47, 80
kabel (UC-E10), 46, 47, 52
konektor, 6

V
Velikost obrazu, viz **Image mode**
Velikost tisku, 54, 55
Velikost, viz **Image mode**
Video mode, 45, 80
Videorekordér, 45

Videosekvence, 36–40
nahrávání, 38–39
přehrávání, 40
Vivid color (Živé barvy), 64
Volba nejlepšího snímku, 63
Volič provozních režimů, 2

W
W (tlačítko), viz Zoom, tlačítka
WAV, 93
Welcome screen, 73
White balance, 4, 60
změření vyvážení bílé, 60

Z
Zaostření, 16, 92
Zapnutí a vypnutí, viz Hlavní vypínač
Zoom, 15, 21, 91, 95
digitální, 15, 38, 61
indikátor, 15
optický, 15, 38
při přehrávání, 41, 42
Zoom, tlačítka, 15
Zvuk, 33–35, 36, 44
Zvukové poznámky, 44
Zvukové záznamy, 31, 33–35
kopírování, 35

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.