

**Canon**

# IXUS 115 HS

# IXUS 117 HS

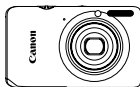
## Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně části „Bezpečnostní upozornění“.
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

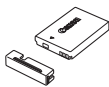
**ČESKY**

# Kontrola obsahu balení

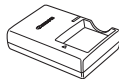
Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



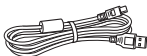
Fotoaparát



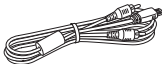
Akumulátor NB-4L  
(s krytkou kontaktů)



Nabíječka akumulátorů  
CB-2LV/CB-2LVE



Kabel rozhraní  
IFC-400PCU



AV kabel  
AVC-DC400



Řemínek na zápěstí  
WS-DC11



Příručka Začínáme



CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního  
systému Canon

## Použití příruček

Informace naleznete také na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**  
Jakmile zvládnete základy práce s fotoaparátem, začněte používat složitější funkce fotoaparátu pro získání náročnějších snímků.
- **Příručka k softwaru**  
Tuto příručku si přečtete v případě, že budete chtít používat dodávaný software.



- Paměťová karta není součástí balení.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

## Zkušební snímky a odmítnutí odpovědnosti

Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

## Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě pořízení takovýchto snímků pouze pro osobní potřebu.

## Omezení záruky

Informace týkající se záruky na fotoaparát naleznete v Brožurě záručního systému Canon dodávané s fotoaparátem.

Kontakty na zákaznickou podporu Canon jsou uvedeny v Brožurě záručního systému Canon.

## LCD monitor

- LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle stanovených technických parametrů, ale čas od času může dojít k výskytu nefunkčních pixelů v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je tomu tak, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

## Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

# Požadovaná činnost

## Fotografování



- Fotografování s automatickým nastavením .....24

### Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty  
(str. 64)



Děti a zvířata  
(str. 64)



Výrazy tváří osob  
(str. 81)



Snímky na  
plážích (str. 65)



Snímky na  
sněhu (str. 66)

### Fotografování různých jiných scén



Noční scéna  
(str. 65)



Nízká hladina  
osvětlení (str. 65)



Pod vodou  
(str. 65)



Listí  
(str. 65)



Ohňostroje  
(str. 66)

### Využití speciálních efektů



Efekt objektivu  
rybí oko (str. 69)



Efekt miniatury  
(str. 70)



Levný fotoaparát  
(str. 74)



Monochromatický  
(str. 73)



Extra živé barvy  
(str. 68)



Efekt plakátu  
(str. 68)

- Zaostření na tváře osob .....24, 65, 95
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk  
(vypnutí blesku)..... 54
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen rovněž fotograf  
(samospoušť).....58, 59, 77
- Vložení data a času do snímků .....57
- Pořizování statických snímků během záznamu filmu.....67

**Prohlížení**

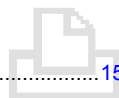
- Prohlížení pořízených snímků ..... 27
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) ..... 122
- Přehrávání snímků na televizoru ..... 130
- Přehrávání snímků na počítači ..... 32
- Rychlé vyhledání snímků ..... 118
- Smazání snímků ..... 28, 138

**Záznam a prohlížení filmů**

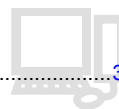
- Záznam filmů ..... 29, 107
- Prohlížení filmů ..... 31
- Záznam rychle pohyblivých objektů a pomalé přehrávání pohybu ..... 110

**Tisk**

- Snadný tisk snímků ..... 152

**Ukládání**

- Uložení snímků do počítače ..... 32

**Další**

- Vypnutí informačních zvuků ..... 48
- Použití fotoaparátu v zahraničí ..... 15, 171
- Pochopení zobrazených informací ..... 186



# Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení.....	2
Čtěte jako první.....	3
Požadovaná činnost .....	4
Konvence použité v této příručce .....	9
Bezpečnostní upozornění .....	10

## 1 Začínáme ..... 13

Nabíjení akumulátoru.....	14
Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně).....	16
Vložení akumulátoru a paměťové karty .....	16
Nastavení data a času .....	19
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje .....	21
Formátování paměťových karet.....	22
Stisknutí tlačítka spouště .....	23
Fotografování (režim Smart Auto) ..	24
Prohlížení snímků .....	27
Mazání snímků .....	28
Záznam filmů .....	29
Prohlížení filmů .....	31
Přenos snímků do počítače pro prohlížení.....	32
Příslušenství .....	37
Samostatně prodávané příslušenství .....	38

## 2 Další informace ..... 41

Průvodce komponentami .....	42
Zobrazení na monitoru.....	44
Indikátor .....	45
Nabídka FUNC. – Základní operace.....	46

Nabídka MENU – Základní operace .....	47
Změna nastavení zvuku .....	48
Úprava jasu monitoru .....	50
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu .....	51
Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí) .....	52
Funkce hodin.....	52

## 3 Fotografování s využitím běžně používaných funkcí ..... 53

Vypnutí blesku.....	54
Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) ....	55
Vložení data a času.....	57
Použití samospouště.....	58
Změna nastavení záznamových pixelů (Velikost snímku) .....	61
Změna kompresního poměru (Kvalita snímku) .....	61

## 4 Přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách ..... 63

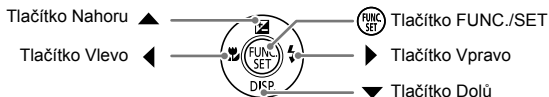
Fotografování v různých podmínkách .....	64
Automatické pořizování krátkých filmů (Krátký film) .....	67
Fotografování s různými efekty .....	68
Fotografování s detekcí tváře (Chytrá expozice).....	75
Pořizování dlouhých expozic.....	79

Rychlé sekvenční fotografování (Rychlé souvislé fotografování) ....	80	Požizování snímků s funkcí blokování FE .....	102
Zachycení nejlepších výrazů tváří (Výběr nejlepšího snímku) .....	81	Požizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace .....	103
Požizování snímků pomocí funkce Stitch Assist.....	82	Korekce červených očí .....	104
<b>5 Manuální nastavení fotoaparátu .....83</b>		Kontrola zavřených očí.....	105
Fotografování v režimu programové automatiky .....	84	Fotografování s pomocí televizoru jako monitoru .....	105
Úprava jasu (Kompenzace expoze) .....	85	<b>6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí ..... 107</b>	
Zapnutí blesku .....	85	Požizování různých filmových záznamů.....	108
Nastavení vyvážení bílé.....	86	Požizování filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury).....	109
Změna citlivosti ISO .....	88	Požizování filmů s velmi pomalým pohybem.....	110
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast).....	89	Změna kvality snímku.....	112
Změna poměru stran.....	90	Další funkce záznamu .....	113
Sekvenční fotografování .....	91	Úpravy .....	114
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy).....	92	<b>7 Použití funkcí přehrávání a funkcí úprav ..... 117</b>	
Požizování snímků zblízka (Makro) .....	94	Rychlé vyhledávání snímků.....	118
Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno).....	94	Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání .....	120
Změna nastavení režimu rámečku AF .....	95	Prohlížení prezentací .....	122
Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování) .....	97	Kontrola zaostření .....	124
Zvětšení zaostřovaného místa.....	98	Zvětšování snímků .....	125
Požizování snímků s funkcí blokování AF.....	99	Zobrazení všech snímků skupiny .....	126
Požizování snímků s funkcí AF servo .....	100	Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr).....	128
Změna režimu měření expoze....	101	Změna přechodů mezi snímky .....	129
Požizování snímků s funkcí blokování AE.....	102	Prohlížení snímků na televizoru ....	130
		Ochrana snímků .....	134

Mazání snímků .....	138	Změna funkcí režimu fotografování .....	173
Označení snímku jako oblíbených .....	140	Změna funkcí režimu přehrávání .....	176
Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie).....	142	<b>10 Praktické informace.....</b>	<b>177</b>
Otáčení snímků.....	145	Používání napájení v domácnosti.....	178
Změna velikosti snímků .....	146	Použití karet Eye-Fi.....	179
Výřez.....	147	Řešení problémů .....	181
Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy .....	148	Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru .....	184
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast).....	149	Informace zobrazované na obrazovce .....	186
Korekce červených očí .....	150	Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování .....	190
<b>8 Tisk .....</b>	<b>151</b>	Nabídky .....	196
Tisk snímků.....	152	Nabídka FUNC. režimu přehrávání .....	200
Výběr snímku pro tisk (DPOF).....	159	Pokyny pro manipulaci .....	201
<b>9 Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>165</b>	Specifikace .....	202
Změna nastavení funkcí .....	166	Rejstřík .....	206

## Konvence použité v této příručce

- Ikony používané v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [ ].
- Tlačítka se šipkami a tlačítko FUNC./SET jsou označeny následujícími ikonami.



- : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost
- : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů
- : Tato ikona označuje tipy pro maximální využití fotoaparátu
- : Tato ikona označuje doplňující informace
- (str. xx): Takto jsou označeny stránky s referenčními informacemi („xx“ znamená číslo stránky)
- Tato příručka předpokládá nastavení všech funkcí na výchozí hodnoty.
- Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

# Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



## Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo ke úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte akumulátor.

Pokud nabíječka akumulátorů navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na centrum zákaznické podpory Canon.

- **Používejte pouze doporučené akumulátory.**
- **Neumisťujte akumulátor do blízkosti otevřeného ohně ani jej do něj nevhazujte.**
- **Pravidelně odpojujte napájecí kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty uplěné na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřými rukama.**
- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.**
- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**

Akumulátor může explodovat či vytéct a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z akumulátoru a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.**

Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití fotoaparátu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- **Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít ke ztrátě sluchu. Přehrávání disku (disků) CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést rovněž k poškození reproduktorů.



## Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na popruhu dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**

**Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.** Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.**

Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- **Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:**

- Místa vystavená silnému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu akumulátoru a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Vysoké teploty mohou způsobit deformaci vnějšího obalu fotoaparátu nebo nabíječky akumulátorů.

- **Přechodové efekty mohou při dlouhé prezentaci vyvolat nepříjemné pocity.**

## Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).** Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

## Bezpečnostní upozornění

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částicek prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte akumulátor.**

Zůstane-li akumulátor ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.

- **Před likvidací akumulátoru zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Pokud jste dokončili nabíjení akumulátoru a/nebo nepoužíváte nabíječku akumulátorů, odpojte ji od elektrické sítě.**
- **V průběhu nabíjení neumísťujte na horní stranu nabíječky akumulátorů žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky akumulátorů do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neumisťujte akumulátor do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním akumulátoru zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu akumulátoru a následnému požáru nebo úrazu.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty.**

- **Na fotoaparát neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

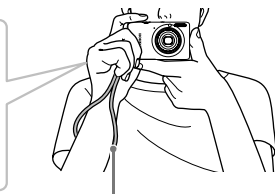
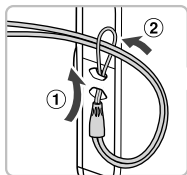


## Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení a mazání pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet filmové záznamy a jak přenášet snímky do počítače.

### Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

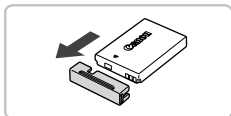
- Dodaný řemínek na zápěstí připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte při fotografování pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.



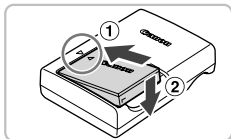
Řemínek na zápěstí

# Nabíjení akumulátoru

K nabíjení akumulátoru používejte dodanou nabíječku. Akumulátor není v době zakoupení fotoaparátu nabitý, proto jej před použitím nejprve nabijte.

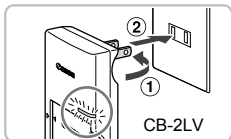


## 1 Sejměte krytku.



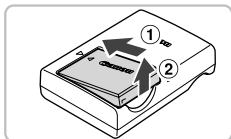
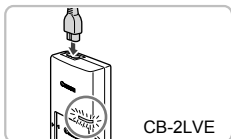
## 2 Vložte akumulátor.

- Vyrovnejte značky ▲ na akumulátoru a nabíječce a následně vložte akumulátor tak, že jej zasunete do nabíječky (1) a stisknete směrem dolů (2).



## 3 Nabijte akumulátor.

- **CB-2LV:** Vyklopte síťovou zástrčku (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- **CB-2LVE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
  - ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a akumulátor se začne nabíjet.
  - ▶ Po dokončení nabíjení se kontrolka nabíjení rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 1 h a 30 min.



## 4 Vyměňte akumulátor.

- Odpojte nabíječku akumulátorů od elektrické sítě a potom vyjměte akumulátor tak, že jej posunete směrem dovnitř (1) a vyklopte směrem nahoru (2).



Pro ochranu akumulátoru a prodloužení jeho životnosti jej nenabíjejte souvisle po dobu delší než 24 hodin.




## Počet snímků, které lze pořídit

<b>Počet snímků</b>	Přibližně 230
<b>Doba přehrávání</b>	Přibližně 5 h

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek může být počet snímků, které lze pořídit, nižší než jaký je uveden výše.

## Indikace stavu napájení

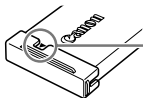
Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav akumulátoru.

Zobrazení	Stav
	Kapacita akumulátoru je dostatečná.
	Akumulátor je částečně vybitý, ale jeho kapacita je dostačující.
 (bliká červeně)	Akumulátor je téměř vybitý. Nabijte akumulátor.
„Vyměnit akumulátor“	Akumulátor je vybitý. Nabijte akumulátor.



### Efektivní používání akumulátoru a nabíječky

- Akumulátor nabijte v den, kdy jej budete používat, nebo o den dříve. Nabité akumulátory jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím.




Nabitý akumulátor opatřete krytkou, kterou nasadíte tak, aby byla viditelná značka ▲.

- Dlouhodobější skladování akumulátoru: Vybité akumulátor a vyjměte jej z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a akumulátor uschovejte. Dlouhodobější skladování nabitého akumulátoru (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit jeho životnost nebo snížit jeho výkonnost.
- Nabíječku akumulátorů lze používat i v zahraničí. Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.
- Akumulátor se může lehce vybořit. Jde o normální vlastnost akumulátoru a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboření akumulátoru, že jej nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte centrum zákaznické podpory Canon.
- Pokud se akumulátor po nabití rychle vybit, dosáhl konce své životnosti. Zakupte nový akumulátor.

## Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně)

Níže uvedené paměťové karty lze použít bez omezení kapacity.

- Paměťové karty SD\*
- Paměťové karty SDHC\*
- Paměťové karty SDXC \*
- Paměťové karty MultiMediaCard
- Paměťové karty MMC*plus*
- Paměťové karty HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

\* Tato paměťová karta splňuje standardy SD. Paměťové karty některých značek nemusí pracovat správným způsobem.



V závislosti na verzi operačního systému počítače nemusí být ani při použití komerčně dostupné čtečky paměťových karet rozpoznány některé paměťové karty SDXC. Nejprve proto zkontrolujte, jestli operační systém vašeho počítače podporuje paměťové karty SDXC.

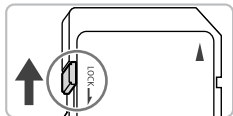
### Karty Eye-Fi

Tento produkt nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu dat). V případě výskytu problémů s kartou Eye-Fi kontaktujte výrobce karty.

Zapamatujte si také, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání těchto karet možné. Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet v určité oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.

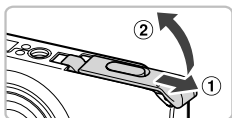
## Vložení akumulátoru a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodaný akumulátor a paměťovou kartu (prodávanou samostatně).



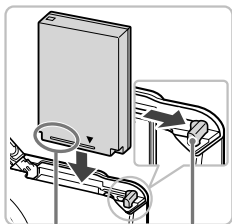
### 1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě, že se přepínač nachází v zamčené poloze („LOCK“), možné pořizovat snímky. Dojde-li k této situaci, posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až slyšitelně zaklapne.



## 2 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (①) a otevřete ji (②).

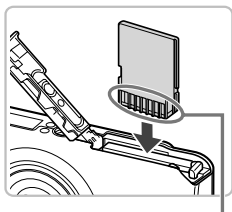


## 3 Vložte akumulátor.

- Stiskněte zámek akumulátoru ve směru šipky, a potom zasuňte akumulátor vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že akumulátor vkládáte správným směrem. V opačném případě nedojde ke správnému zajištění akumulátoru v těle fotoaparátu.

Kontakty

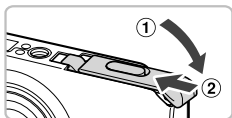
Zámek  
akumulátoru



## 4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

Kontakty



## 5 Zavřete krytku.

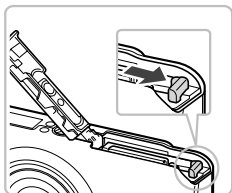
- Zavřete krytku (①) a stiskněte ji směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy (②).



### Co dělat, zobrazí-li se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena]?

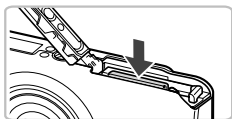
Paměťové karty SD, SDHC, SDXC a karty Eye-Fi jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento přepínač nastaven do zamčené polohy („LOCK“), zobrazuje se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena] a není možné pořizovat ani mazat snímky.

## Vyjmutí akumulátoru a paměťové karty



### Vyjměte akumulátor.

- Otevřete krytku a stiskněte zámek akumulátoru ve směru šipky.
- ▶ Akumulátor se uvolní a povysune.



### Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

## Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

<b>Paměťová karta</b>	4 GB	16 GB
<b>Počet snímků</b>	Přibližně 1231	Přibližně 5042

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.



### Je možné zjistit počet snímků, které lze pořídit?

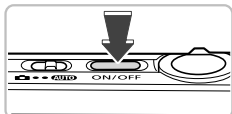
Počet snímků, které lze pořídit, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování (str. 24).

Počet snímků, které lze pořídit



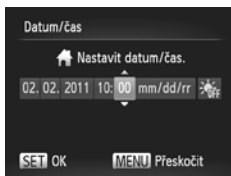
## Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



### 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Datum/čas.




### 2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nastavte hodnotu.



### 3 Dokončete nastavení.



- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

## ? Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

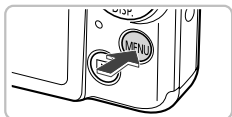


## Nastavení letního času

Pokud vyberete položku  v kroku 2 a stisknutím tlačítek ▲▼ vyberete možnost , aktivujete letní čas (posunutí hodin o jednu hodinu dopředu).

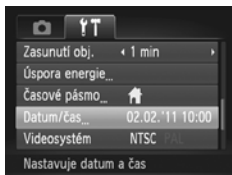
## Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.







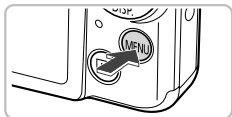
### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



### 2 Vyberte položku [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko .



### 3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na [str. 19](#) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zavřete nabídku.

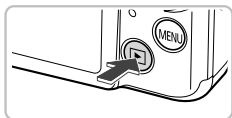


### Akumulátor pro datum/čas


- Fotoaparát je vybaven akumulátorem pro datum/čas (záložní akumulátor), který umožňuje uchovat nastavení data/času po dobu přibližně tří týdnů od vyjmutí hlavního zdroje energie fotoaparátu.
- Vložením nabitého akumulátoru nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodávány samostatně, [str. 38](#)) lze akumulátor pro datum/čas přibližně za 4 hodiny nabít, a to i v případě, že je fotoaparát vypnutý.
- Dojde-li k vybití akumulátoru pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle pokynů uvedených v krocích na [str. 19](#) nastavte datum a čas.

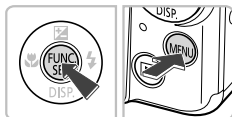
# Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Fotoaparát umožňuje zvolit jazyk pro zobrazované údaje.




## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .







## 2 Zobrazte obrazovku nastavení.


- Stiskněte a přidržte tlačítko  a ihned potom stiskněte tlačítko **MENU**.





## 3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.


- Stisknutím tlačítek    vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka nastavení zavře.



**Jak postupovat, když se po stisknutí tlačítka  zobrazí hodiny?**

Hodiny se zobrazí v případě, že uběhne příliš dlouhá doba mezi stisknutím tlačítek  a **MENU** v kroku 2. Pokud se zobrazí hodiny, odstraňte je stisknutím tlačítka  a opakujte provedení kroku 2.

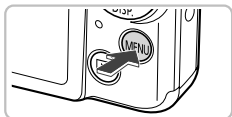


Jazyk pro zobrazované údaje můžete změnit také stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty  a výběrem položky [Jazyk].

# Formátování paměťových karet

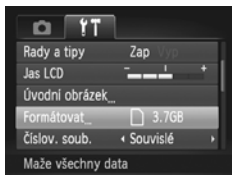
Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti.

Před zahájením formátování karty Eye-Fi (str. 179) zkontrolujte, jestli máte v počítači nainstalovaný software obsažený na kartě.



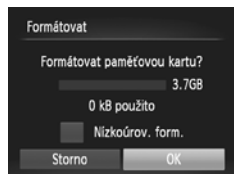
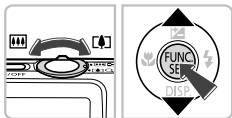
## 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.



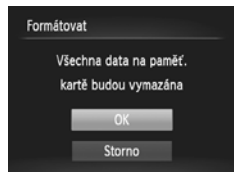
## 2 Vyberte položku [Formátovat].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .



## 3 Vyberte možnost [OK].


- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



## 4 Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Paměťová karta se naformátuje.

## 5 Dokončete formátování.

- ▶ Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].
- Stiskněte tlačítko .



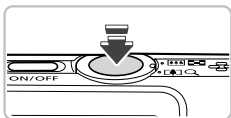
Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte proto opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování (str. 167) paměťové karty proveďte v případě nesprávné funkce fotoaparátu, v případě, že zaznamenáte pokles rychlosti nahrávání nebo načítání dat z paměťové karty, v případě zpomalení rychlosti sekvenčního fotografování a v případě náhlého zastavení zaznamenávání filmu.

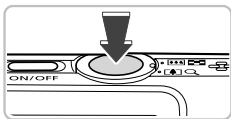
## Stisknutí tlačítka spouště

Chcete-li pořídít ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



### 1 Namáčkněte do poloviny (Lehce stiskněte pro zaostření).

- Lehce stiskněte tlačítko spouště a přidržte jej, dokud fotoaparát nevdá dvě pípnutí a nezobrazí v místě zaostření rámečky AF.



### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Plně stiskněte pro expozici snímku).

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Protože fotoaparát při přehrávání zvuku závěrky pořizuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.

### ? Mění se doba přehrávání zvuku závěrky?

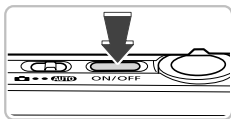
- Čas vyžadovaný k pořízení snímku se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se doba přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být pořízený snímek rozmazaný.



Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.

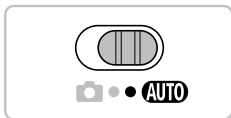
## Fotografování (režim Smart Auto)

Protože fotoaparát umí určit objekt a snímací podmínky, vybere automaticky nejvhodnější nastavení pro fotografovanou scénu a vy můžete přímo fotografovat. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat tváře osob a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



### 1 Zapněte fotoaparát.

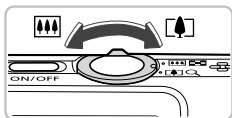
- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se úvodní obrazovka.



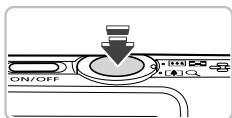
### 2 Přejděte do režimu **AUTO**.

- Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.
- Zamíříte-li fotoaparát na objekt, fotoaparát vyhodnotí fotografovaný motiv a vydá slabý zvuk.
- ▶ V pravé horní části monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu.
- ▶ Fotoaparát zaostří na detekované objekty a zobrazí okolo nich rámečky.

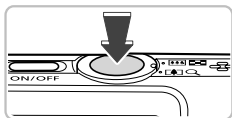




Sloupec zoomu



Rámeček AF



### 3 Nastavte kompozici snímku.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📷] (teleobjektiv) přiblížíte objekt a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📷] (širokoúhlý objektiv) objekt oddálíte a zaznamenáte větší část fotografovaného motivu. (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu.)

### 4 Zaostřete.

- Namáchnutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
  - ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvě pípnutí a v místě zaostření se zobrazí rámečky AF.
  - ▶ Zaostří-li fotoaparát na více než jeden objekt, zobrazí se více rámečků.

### 5 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
  - ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.
  - ▶ Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídít další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

## ? Jak postupovat, když...

### • **barvy a jas snímků nespĺňují očekávání?**

Ikona motivového programu (str. 187) zobrazená na monitoru nemusí vždy odpovídat aktuálně fotografovanému motivu. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 83).

### • **se zobrazí bílé a šedé rámečky při namíření fotoaparátu na fotografovaný objekt?**

Rozpozná-li fotoaparát tvář osoby nebo jiný objekt jako hlavní objekt, zobrazí se okolo tváře osoby nebo jiného objektu považovaného přístrojem za hlavní objekt bílý rámeček. Ostatní rozpoznané tváře jsou orámovány šedě. Rámečky v určitém rozsahu sledují fotografované objekty.

Pokud se ale hlavní objekt začne pohybovat, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.

### • **se nezobrazí rámeček na objektu, který chcete fotografovat?**

Fotografovaný objekt nemusel být rozpoznán a rámečky se mohly zobrazit na pozadí. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 83).




### • **se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček?**

Modrý rámeček se zobrazí v případě detekování pohybujícího se objektu; zaostření a expozice jsou plynule upravovány (AF servo).



### • **se zobrazuje blikající ikona ?**

Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu.



### • **fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?**

Stisknutím tlačítka  během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky. Chcete-li zapnout zvuky vydávané fotoaparátem, vyberte stisknutím tlačítka **MENU** položku [Ztlumení] na kartě  a pomocí tlačítek  vyberte možnost [Vyp].

### • **je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?**

Objekt je mimo dosah blesku. Efektivní pracovní rozsah blesku je přibližně 30 cm – 4,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu () , resp. přibližně 50 cm – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu () – počítáno od konce objektivu.

### • **při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zazní jeden zvukový signál?**

Objekt může být příliš blízko. Při nastavení objektivu fotoaparátu na nejkratší ohniskovou vzdálenost () se vzdalte o přibližně 3 cm nebo více od fotografovaného objektu a exponujte. Při nastavení objektivu fotoaparátu na nejdelší ohniskovou vzdálenost () se vzdalte o 50 cm nebo více od fotografovaného objektu a exponujte.

### • **se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo?**

Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo.

### • **začne blikat ikona při pokusu o pořízení snímku?**

Blesk se nabíjí. Po nabití blesku můžete fotografovat.



## Jak postupovat, zobrazí-li se v pravé horní části monitoru ikona?

V pravé horní části monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu. Podrobnosti ohledně zobrazovaných ikon naleznete v části „Ikony motivových programů“ (str. 187).

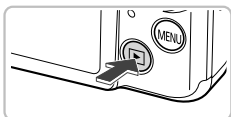


## Výběr zaostřované osoby (AF sledování)

Po stisknutí tlačítka ▲ a zobrazení rámečku □ namířte fotoaparát tak, aby se rámeček □ zobrazil v místě objektu, na které chcete zaostřit. Zaostření a expozice budou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček (AF servo). Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

## Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na monitoru.



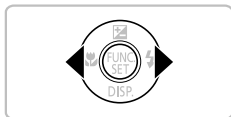
### 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ►.
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítka ◀ můžete procházet snímky v pořadí od nejnovějšího k nejstaršímu.
- Stisknutím tlačítka ► můžete procházet snímky v pořadí od nejstaršího k nejnovějšímu.
- Stisknutím a přidržením tlačítek ◀▶ se snímky začnou zobrazovat v řadě, která umožňuje jejich rychlé prohledávání. Stisknutím tlačítka FUNC SET obnovíte přehrávání jednotlivých snímků (str. 118).
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se zasune objektiv.
- Opakovaným stisknutím tlačítka ► v okamžiku, kdy je zasunutý objektiv, se vypne fotoaparát.

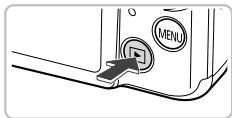


## Přepnutí do režimu fotografování


Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání se fotoaparát přepne do režimu fotografování.

# Mazání snímků

Snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.














## 2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek   zobrazte snímek, který chcete smazat.



## 3 Smažte snímek.

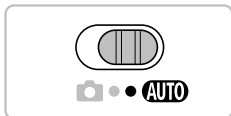
- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Smazat?].
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit a snímek nemazat, vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Storno] a potom stiskněte tlačítko .



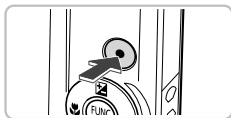
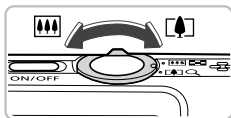
# Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete pořizovat filmové záznamy pouhým stisknutím tlačítka filmu.

Pokračujete-li v pořizování záznamu dlouhou dobu, může se fotoaparát zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.



Zbývající čas



Uplynulý čas



## 1 Vyberte režim **AUTO**.

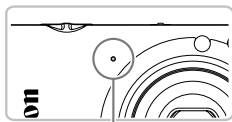
- Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.

## 2 Nastavte kompozici snímku.

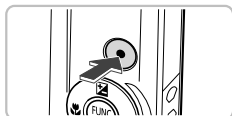
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [🌳] přiblížíte objekt a zaplníte jím větší část záběru. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [🏔️] objekt oddálíte a zaznamenáte větší část snímané scény.

## 3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- V horní a spodní části monitoru se zobrazí černé masky. Tyto oblasti nebudou zaznamenávány.
- ▶ Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film, a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko filmu.
- Pokud změníte kompozici scény během záznamu, zaostření zůstane stejné, ale jas a barevný odstín se automaticky upraví.



Mikrofon



- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka filmu nepoužívejte během záznamu žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.

### 4 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko filmu.
- ▶ Fotoaparát dvakrát pípne a zastaví záznam filmu.
- ▶ Film se zaznamená na paměťovou kartu.
- ▶ Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.



### Zoomování během záznamu filmu

Stisknutím páčky zoomu během záznamu se přiblíží (zvětší) nebo oddálí (zmenší) zaznamenávaný objekt. Filmy pořízené v oblasti modrého zbarvení faktoru zoomu však budou zrnité. Dojde k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.



Filmy lze snadno pořizovat stisknutím tlačítka filmu, a to i při nastavení přepínače režimů do polohy  (str. 107).

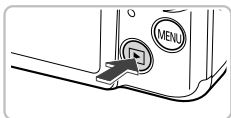
## Doba záznamu

<b>Paměťová karta</b>	4 GB	16 GB
<b>Doba záznamu</b>	Přibližně 14 min 53 s	Přibližně 1 h 1 min 0 s




- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Maximální délka klipu je přibližně 10 minut.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo rychlejších.

# Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na monitoru.






## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- ▶ U filmů se zobrazí ikony  .







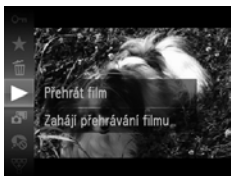
## 2 Vyberte film.










- Stisknutím tlačítek   vyberte film a stiskněte tlačítko .

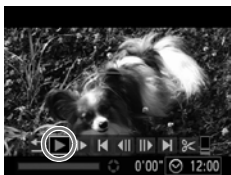


## 3 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- ▶ Film se přehraje.



- Stisknete-li tlačítko , přehrávání filmu se pozastaví a zobrazí se ovládací panel pro ovládání filmů. Stisknutím tlačítek   vyberte možnost  (Přehrát) a potom stiskněte tlačítko  pro obnovení přehrávání.
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka  .
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikony  .



### Jak lze přehrávat filmy pomocí počítače?

Nainstalujte dodávaný software (str. 33).

- Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku nebo náhlému přerušení reprodukce zvuku.
- Pokud použijete ke zkopírování filmu zpět na paměťovou kartu dodaný software, můžete film přehrát bez problémů na fotoaparátu. Lepší kvality přehrávání dosáhnete připojením fotoaparátu k televizoru.

## Přenos snímků do počítače pro prohlížení

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést snímky pořízené fotoaparátem do počítače a zde si je prohlédnout. Pokud již používáte software dodaný s jiným kompaktním digitálním fotoaparátem Canon, nainstalujte software z disku CD-ROM dodaného s tímto fotoaparátem a přepište jím stávající instalaci.

## Systémové požadavky

### Windows

Operační systém	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 a 2 Windows XP Service Pack 3
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Pentium 1,3 GHz nebo rychlejší (snímky), Core2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Windows 7 (64 bitů): 2 GB nebo více Windows 7 (32 bitů), Windows Vista (64 bitů, 32 bitů): 1 GB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy) Windows XP: 512 MB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více CameraWindow: 150 MB nebo více* Movie Uploader for YouTube: 30 MB nebo více PhotoStitch: 40 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

\* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalováno rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

## Macintosh

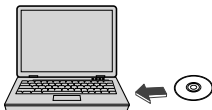
Operační systém	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Intel (snímky), Core 2 Duo 2,6 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy) Mac OS X v10.5: 512 MB nebo více (snímky), 2 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ImageBrowser: 250 MB nebo více CameraWindow: 150 MB nebo více Movie Uploader for YouTube: 30 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

## Příprava

V následujícím popisu jsou použity operační systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

### 1 Nainstalujte software.

#### Windows



#### 1 Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.

#### 2 Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů -na monitoru.
- Zobrazí-li se okno [User Account Control/ Řízení uživatelských účtů], postupujte podle pokynů na monitoru.





3 Po dokončení instalace klepněte na tlačítko [Restart/Restartovat] nebo [Finish/Dokončit].

4 Vyměňte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha počítače, vyměňte disk CD-ROM.


### Macintosh

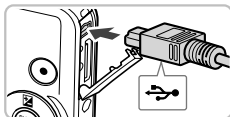
1 Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.



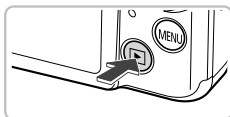
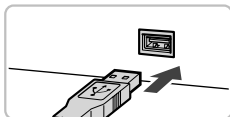
2 Zahajte instalaci.

- Poklepejte na ikonu  na disku CD.
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na monitoru.




2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší zástrčku (str. 2) dodaného kabelu rozhraní zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuňte do konektoru v počítači. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.



3 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

## 4 Otevřete okno CameraWindow.



### Windows

- Klepněte na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] a dále položky [Canon Utilities], [CameraWindow] a [CameraWindow].






### Macintosh

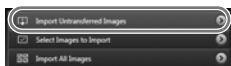
- ▶ Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu CameraWindow v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).



V případě OS Windows 7 zobrazte okno CameraWindow pomocí následujících kroků.

- ① Klepněte na ikonu  na liště.
- ② Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz  umožňující úpravu chování programu.
- ③ Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a klepněte na možnost [OK].
- ④ Poklepejte na ikonu .

## Přenos a prohlížení snímků



- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- ▶ Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny. Přenesené snímky se seřadí podle data a uloží v samostatných složkách ve složce Obrázky.
- Po dokončení přenosu snímků zavřete okno CameraWindow.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Podrobnosti o prohlížení snímků pomocí počítače naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



Snímky můžete přenést do počítače rovněž bez pomoci funkce pro přenos snímků v dodávaném softwaru – jednoduchým propojením fotoaparátu a počítače.

Jsou zde však následující omezení.

- Po připojení fotoaparátu k počítači může zahájení přenosu snímků trvat několik minut.
- Snímky pořízené na výšku se mohou přenést v orientaci na šířku.
- Nastavení ochrany snímků může být při přenosu snímků do počítače ztraceno.
- V závislosti na použitém operačním systému, velikosti souborů a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
- Některé funkce dodaného softwaru, jako například úpravy filmů a přenos snímků do fotoaparátu, nemusí být dostupné.

# Příslušenství

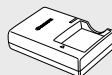
## Příslušenství dodávané s fotoaparátem



Řemínek na zápěstí WS-DC11



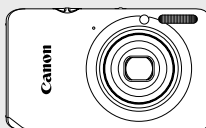
Akumulátor NB-4L s krytkou kontaktů\*



Nabíječka akumulátorů CB-2LV/CB-2LVE\*

AV kabel AVC-DC400\*

Kabel rozhraní IFC-400PCU\*



CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk

\*Lze zakoupit rovněž samostatně.



Paměťová karta



USB čtečka paměťových karet

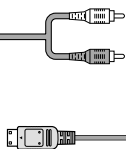


Počítač Windows/  
Macintosh

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



Televizor



Kabel HDMI HTC-100

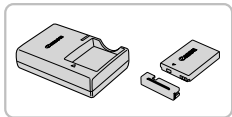


Televizor s vysokým rozlišením

## Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

### Příslušenství pro napájení



#### Nabíječka akumulátorů CB-2LV/CB-2LVE

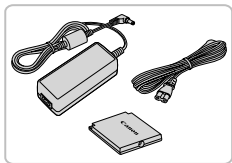
- Nabíječka pro nabíjení akumulátoru NB-4L.

#### Akumulátor NB-4L

- Dobíjecí lithium-iontový akumulátor.

#### Sada napájecího adaptéru ACK-DC60

- Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení akumulátoru fotoaparátu.



Rovněž lze použít sadu napájecího adaptéru ACK-DC10.



### Použití příslušenství v zahraničí

Nabíječku akumulátorů a sadu napájecího adaptéru lze použít v oblastech se střídavou elektrickou sítí 100 – 240 V (50/60 Hz).

Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.

#### UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.  
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

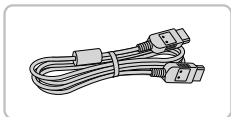
## Blesk



### Vysoce výkonný blesk HF-DC1

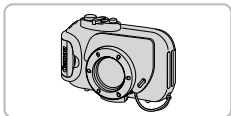
- Tento externě připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.

## Ostatní příslušenství



### Kabel HDMI HTC-100

- Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI™ na televizoru s vysokým rozlišením.



### Vodotěsné pouzdro WP-DC39

- Toto pouzdro použijte k pořizování podvodních snímků do hloubky 40 metrů a pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.

### Vodotěsné pouzdro WP-DC310L

- Toto pouzdro použijte k pořizování podvodních snímků do hloubky až 3 metrů a pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.

## Tiskárny



Řada SELPHY



Inkoustové tiskárny

### Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojením fotoaparátu k jedné z níže uvedených tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro získání dalších informací navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

### Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch akumulátoru). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

# 2

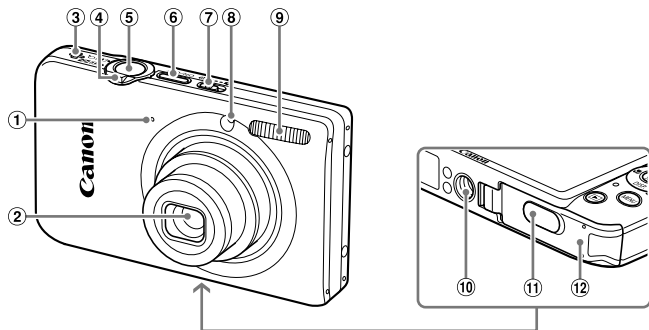
## Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

---



# Průvodce komponentami



- ① Mikrofon (str. 30)
- ② Objektiv
- ③ Reproduktor
- ④ Páčka zoomu  
Fotografování: [L] (teleobjektiv)/  
[R] (širokoúhlý objektiv) (str. 25, 29, 55)  
Přehrávání: Q (zvětšení)/  
[Z] (zobrazení indexu) (str. 118, 125)
- ⑤ Tlačítko spouště (str. 23)
- ⑥ Tlačítko ON/OFF (str. 19)
- ⑦ Přepínač režimů
- ⑧ Světlo (str. 58, 77, 173)
- ⑨ Blesk (str. 54, 85)
- ⑩ Stativový závit
- ⑪ Krytka konektoru pro stejnosměrnou spojku
- ⑫ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor (str. 16)

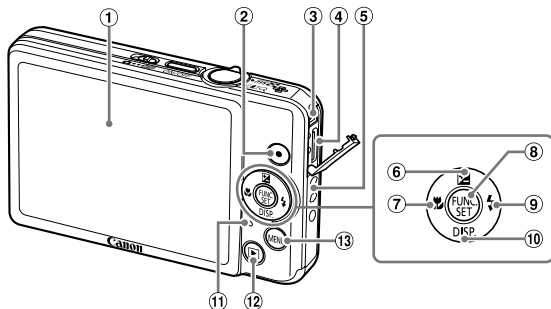
## Přepínač režimů





Přepínač režimů slouží ke změně režimu fotografování.



V tomto režimu můžete ponechat veškerá nastavení na fotoaparátu a fotografovat plně automaticky (str. 24).

Při tomto nastavení přepínače můžete využívat nejlepší možná nastavení pro daný motiv (str. 64) nebo můžete zvolit nastavení sami podle vlastních tvůrčích záměrů (str. 53, 83).



- ① Monitor (LCD Monitor)  
([str. 44](#), [186](#), [188](#))
- ② Tlačítko filmu ([str. 29](#), [107](#))
- ③ Konektor A/V OUT (výstup Audio/Video)/DIGITAL (digitální výstup)  
([str. 34](#), [130](#), [152](#))
- ④ Konektor HDMI ([str. 131](#))
- ⑤ Očko pro upevnění řemínku ([str. 13](#))
- ⑥ Tlačítko  (Kompenzace expozice)  
([str. 85](#))/▲
- ⑦ Tlačítko  (Makro) ([str. 94](#))/◀
- ⑧ Tlačítko  FUNC./SET ([str. 46](#))
- ⑨ Tlačítko  (Blesk) ([str. 85](#), [103](#))/▶
- ⑩ Tlačítko DISP. (Zobrazení) ([str. 44](#))/▼
- ⑪ Indikátor ([str. 45](#))
- ⑫ Tlačítko  (Přehrávání) ([str. 27](#), [117](#))
- ⑬ Tlačítko MENU ([str. 47](#))

# Zobrazení na monitoru

## Přepínání zobrazení

Zobrazení na monitoru můžete změnit stisknutím tlačítka ▼. Podrobné informace ohledně informací zobrazovaných na monitoru naleznete na [str. 186](#).

## Fotografování



Zobrazené informace



Bez zobrazených informací

## Přehrávání



Bez zobrazených informací



Stručné informace




Podrobné informace



Kontrola zaostření  
([str. 124](#))



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořizovaných snímků, a to stisknutím tlačítka ▼. Stručné informace se však nezobrazují. Zobrazení, které se aktivuje jako první, je možné změnit stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem položky [Info k prohl.] na kartě  ([str. 174](#)).

## Zobrazení na monitoru při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pro možnost kontroly kompozice (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného motivu však budou odlišné. Obraz na monitoru může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Tyto jevy nemají žádný vliv na zaznamenaný snímek.

## Varovná indikace přeexpozice během přehrávání

Při použití možnosti „Podrobné“ (str. 44) blikají na monitoru přeexponovaná místa snímků.

## Histogram během přehrávání



Tmavé ← → Jasné

- Graf zobrazovaný při použití možnosti „Podrobné“ (str. 188) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje v horizontálním směru rozložení jasů na snímku a ve vertikálním směru četnost daného jasu ve snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

## Indikátor

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (str. 43) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Fotoaparát je připojený k počítači (str. 34)/ Vypnuté zobrazení (str. 171)
	Bliká	Indikace během spouštění fotoaparátu, během zaznamenávání/načítání/přenosu obrazových dat a při fotografování velmi tmavých scén (str. 79)



Pokud bliká zelená kontrolka, nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

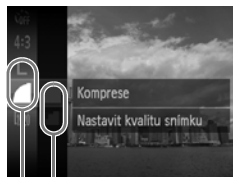
# Nabídka FUNC. – Základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nastavovat nejčastěji používané funkce. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování a režimu přehrávání (str. 190 – 197).



## 1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko



Dostupné možnosti

Položky nabídky

## 2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek vyberte položku nabídky a potom stiskněte tlačítko
- Výběrem některých položek nabídky se změní zobrazení na monitoru, aby bylo možné zobrazit další možnosti nabídky.

## 3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost.
- Jednotlivé možnosti můžete vybírat rovněž stisknutím tlačítka **MENU**, avšak pouze ty možnosti, u kterých se zobrazuje ikona .
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko .

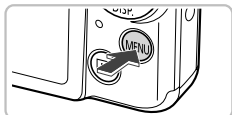


## 4 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.

# Nabídka MENU – Základní operace

Pomocí nabídky lze nastavit různé funkce. Položky nabídky jsou uspořádány do samostatných karet, například pro fotografování (📷) a pro přehrávání (▶). Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování a režimu přehrávání (str. 196 – 199).



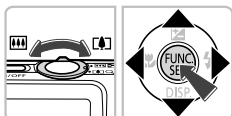
## 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.



## 2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu nebo stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu.



## 3 Vyberte položku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku.
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka FUNC/SET nebo ▶, pomocí kterého se zobrazí vnořená nabídka, v níž lze dále měnit dostupná nastavení.

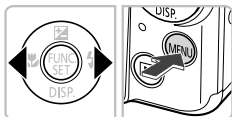


## 4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

## 5 Dokončete nastavení.

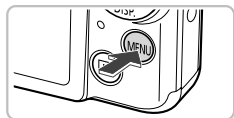
- Stiskněte tlačítko MENU pro obnovení normálního zobrazení.



## Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

### Ztlumení zvuků



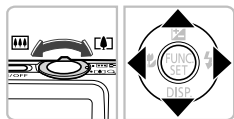
#### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



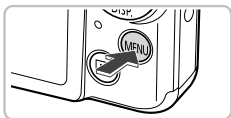
#### 2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **YT**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Ztlumení] a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Zap].
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.



- Zvuky fotoaparátu můžete ztlumit rovněž přidržením tlačítka **▼** a zapnutím fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (str. 31). Pokud stisknete tlačítko **▲** během přehrávání filmu, aktivuje se zvuk a můžete nastavovat hlasitost pomocí tlačítek **▲▼**.

## Nastavení hlasitosti



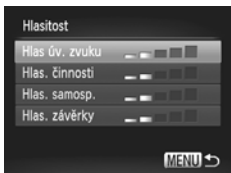
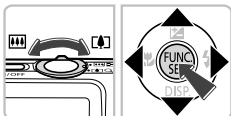
### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



### 2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **ŸŸ**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



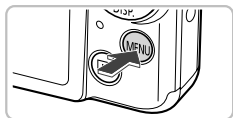
### 3 Upravte nastavení hlasitosti.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku a potom nastavte stisknutím tlačítek **◀▶** hlasitost.
- Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.

# Úprava jasu monitoru

Jas monitoru lze upravit dvěma způsoby.

## Použití nabídky



### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

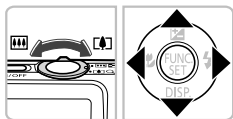


### 2 Vyberte položku [Jas LCD].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **ŸŸ**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Jas LCD].

### 3 Upravte jas.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** upravte jas.
- Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.



## Použití tlačítka ▼



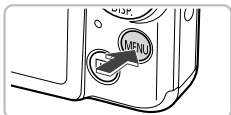
- Přidržte tlačítko **▼** stisknuté déle než jednu sekundu.
- ▶ Jas monitoru se bez ohledu na nastavení na kartě **ŸŸ** zvýší na maximální úroveň.
- Monitor přepnete zpět na původní nastavení jasu opětovným stisknutím a přidržením tlačítka **▼** déle než jednu sekundu.



- Při dalším zapnutí fotoaparátu se jas monitoru nastaví tak, jak je vybráno na kartě **ŸŸ**.
- Pokud je jas monitoru nastaven na kartě **ŸŸ** na nejvyšší úroveň, nelze jej měnit stisknutím tlačítka **▼**.

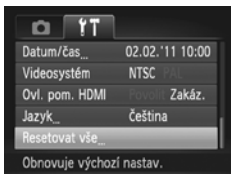
# Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



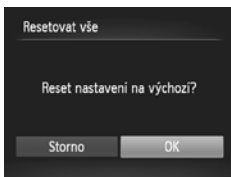
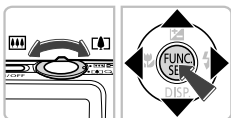
## 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



## 2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu **YT**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko **FUNC/SET**.



## 3 Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC/SET**.
- ▶ Obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

## ? Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 20), [Jazyk] (str. 21), [Videosystém] (str. 130), [Časové pásmo] (str. 171) a snímek registrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 168) na kartě **YT**.
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 86).
- Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 71) nebo Zaměnit barvu (str. 72).
- Režimy fotografování nastavené při nastavení přepínače režimů do polohy **📷** (str. 63, 107).

## Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně fotoaparát.

### Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 23) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

### Funkce Úspora energie při přehrávání

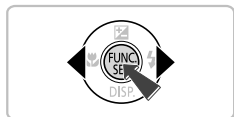
Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití fotoaparátu se fotoaparát zcela vypne.





- Funkci Úspora energie můžete vypnout (str. 170).
- Můžete zvolit dobu nečinnosti, která má uplynout předtím, než dojde k vypnutí monitoru (str. 171).


## Funkce hodin

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek ◀▶ změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka  ukončete zobrazení hodin.



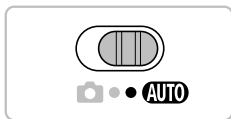
Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko  a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazte hodiny.

# 3

## Fotografování s využitím běžně používaných funkcí

Tato kapitola popisuje použití běžných funkcí, jako je například samospoušť nebo vypnutí blesku.

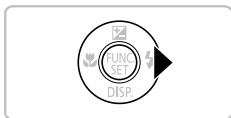
---



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je fotoaparát nastaven na režim **AUTO**. Při fotografování v jiném režimu zkontrolujte dostupnost jednotlivých funkcí v daném režimu ([str. 190 – 195](#)).

# Vypnutí blesku


Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.



## 1 Stiskněte tlačítko ►.



## 2 Vyberte možnost ⚡.

- Stisknutím tlačítek ◀► vyberte možnost ⚡ a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ⚡.
- Budete-li chtít blesk znovu zapnout, vyberte postupem uvedeným v krocích výše ikonu ⚡<sup>A</sup>.



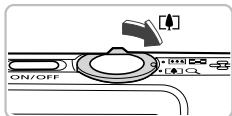
## ? Jak postupovat v případě, že se zobrazuje blikající ikona ⚡?

Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na monitoru blikající ikona ⚡. V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.

## Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně cca 16násobné přiblížení a zachycení objektů, které jsou i po zvětšení pomocí optického zoomu příliš vzdálené.

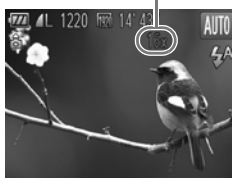
V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 61) a použitým faktoru zoomu se však snímky mohou jevit jako zrnité (faktor zoomu se zobrazí modře).



### 1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🌳].

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- ▶ Zoomování se zastaví u největšího faktoru zoomu, který ještě nezpůsobí zhoršení kvality obrazu. Po uvolnění páčky zoomu se na monitoru zobrazí faktor zoomu.

Faktor zoomu




### 2 Znovu posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🌳].

- ▶ Digitální zoom ještě více přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.



### Vypnutí digitálního zoomu

Chcete-li vypnout digitální zoom, vyberte stisknutím tlačítka **MENU** položku [Digitální zoom] na kartě  a potom vyberte možnost [Vyp].

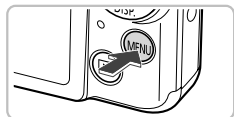


Rozsah ohniskových vzdáleností při kombinovaném použití optického a digitálního zoomu je přibližně 28 – 448 mm; rozsah ohniskových vzdáleností při použití samotného optického zoomu je 28 – 112 mm (všechny ohniskové vzdálenosti jsou uváděny jako ekvivalent u 35 mm filmu).

## Digitální telekonvertor

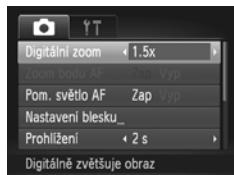
Umožňuje prodloužit ohniskovou vzdálenost objektivu faktorem cca 1,5x nebo cca 2,0x. Při jeho použití lze nastavovat menší rychlosti závěrky s nižší mírou rizika rozmazání snímků, než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejnou ohniskovou vzdáleností (faktorem zvětšení).

V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 61) **L** nebo **M1** se však snímky mohou jevit jako zrnité (faktor zoomu se zobrazí modře).




### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

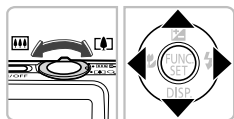



### 2 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku [Digitální zoom].

### 3 Vyberte nastavení.

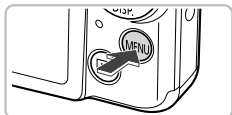
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte zvětšení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.
- ▶ Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit k standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možností [1.5x] a [2.0x] jsou přibližně 42,0 – 168 mm a přibližně 56,0 – 224 mm (ekvivalent u 35 mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.
- Rychlosti závěrky mohou být stejné při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti  i při zoomování na objekt způsobem popsáním v kroku 2 na str. 55.

# Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. Vložený údaj již nelze odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data a času (str. 19).






## 1 Zobrazte nabídku.



- Stiskněte tlačítko **MENU**.

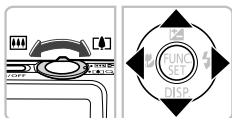


## 2 Vyberte položku [Razítko data].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Razítko data].

## 3 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   vyberte [Datum] nebo [Datum a čas].
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru nápis [DATUM].



## 4 Exponujte.

- ▶ Datum a/nebo čas pořízení snímku se zobrazí v pravém dolním rohu snímku.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 3 možnost [Vyp].

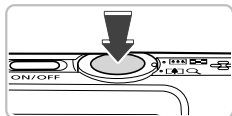
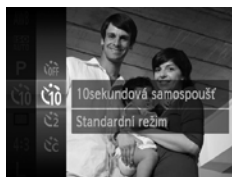


Vložení data do snímků bez vložených údajů o datu a čase a jejich vytisknutí lze provést následovně. Provedete-li však tento postup u snímků s vloženými údaji o datu a čase, mohou se datovací údaje vytisknout dvakrát.











- Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF (str. 159).
- Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.  
Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny (str. 151).

## Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.




### 1 Vyberte možnost .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

### 2 Zahajte záznam.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- ▶ Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat světlo a zazní zvukový signál samospouště.
- ▶ Dvě sekundy před spuštěním závěrky se blikání světla a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane světlo rozsvícené).

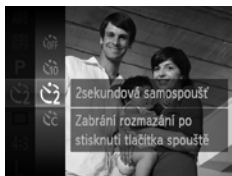
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte možnost  v kroku 1 na [str. 58](#).





Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit ([str. 59](#)).

## Použití samospouště pro potlačení chvění fotoaparátu

Fotoaparát exponuje snímek po uplynutí přibližně dvou sekund od stisknutí tlačítka spouště a eliminuje tak chvění fotoaparátu způsobené stisknutím tlačítka spouště.

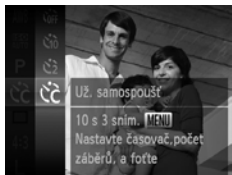


### Vyberte položku .







- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 58](#) vyberte položku .
- ▶ Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí ikona .
- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 58](#) exponujte.

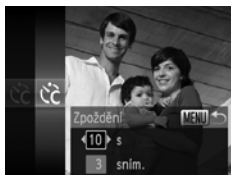
## Přizpůsobení samospouště

Dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků) lze nastavit.




### 1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko **MENU**.



## 2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko .
- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 58](#) exponujte.



### Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

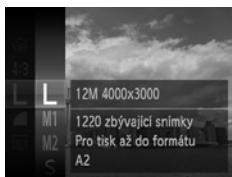
- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Pokud dojde k odpálení záblesku nebo pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší než obvykle.
- Po zaplnění paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.



Jestliže nastavíte zpoždění delší než 2 sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že se použije blesk, bude světlo svítit trvale).

## Změna nastavení záznamových pixelů (Velikost snímku)




Můžete vybírat z 4 nastavení záznamových pixelů (velikostí snímku).



### 1 Vyberte počet záznamových pixelů.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku **L** a potom znovu stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte možnost.

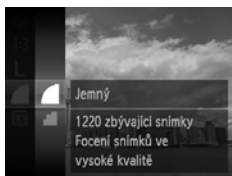
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte možnost **L** v krocích 1 – 2.



## Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)

Můžete si vybrat ze dvou úrovní kompresního poměru (kvality snímku):





 (Jemný) a  (Normální).



### 1 Vyberte nastavení kompresního poměru.









- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte možnost  v krocích 1 – 2.



## Přibližné hodnoty pro různé počty záznamových pixelů a různé kompresní poměry (pro poměr stran 4:3)

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibližně v KB)	Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (Přibližně snímků)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Velký) 12M/4000x3000		3 084	1231	5042
		1 474	2514	10295
<b>M1</b> (Střední 1) 6M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Střední 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Malý) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Hodnoty v tabulce jsou založeny na poměru stran obrazu 4:3. Dojde-li ke změně poměru stran obrazu (str. 90), lze zaznamenat více snímků, protože velikost dat jednoho snímku bude menší, než u snímku s poměrem stran 4:3. Protože však snímky formátu **M2** 16:9 používají nastavení 1920x1080 pixelů, bude velikost jejich dat větší, než u snímků s poměrem stran 4:3.

## Přibližné hodnoty velikosti papíru (pro poměr stran 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>	
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)		<b>M1</b>
130 x 180 mm Pohlednice 90 x 130 mm		<b>M2</b>

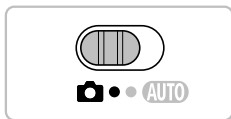
- **S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.

# 4

## Přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách

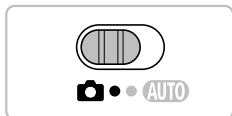
Tato kapitola popisuje způsob přidávání efektů a fotografování v různých podmínkách.

---



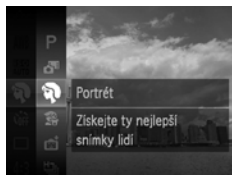
# Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.










## 1 Nastavte fotoaparát na režim .

- Nastavte přepínač režimů do polohy .



## 2 Vyberte režim fotografování.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost **P** a znovu stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte požadovaný režim a potom stiskněte tlačítko .



## 3 Exponujte.



### Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



### Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčky, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.
- Přesuňte se do vzdálenosti přibližně 1 m nebo větší od fotografovaného objektu a exponujte.



### Fotografování nočních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

- Umožňuje pořizovat překrásné snímky nočních scén ve městech kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patrnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu.
- Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje fotografovat v režimu **AUTO** (str. 24).



### Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Tento režim umožňuje fotografovat na slabě osvětlených místech s potlačením účinků chvění fotoaparátu.



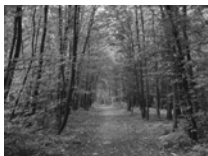
### Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat snímky jasně osvětlených osob na písčných plážích se silnými odlesky slunečního světla.



### Fotografování pod vodou (Pod vodou)

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky života a scénérií pod vodní hladinou v kombinaci s vodotěsným pouzdem (prodávané samostatně) (str. 39).
- Nastavení barevného odstínu lze ručně korigovat (str. 87).



### Fotografování stromů a listů (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listí – jako je mláží, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



### Fotografování osob na sněhu (Sníh)



- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.








### Fotografování ohňostrojí (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojí v živých barvách.



- V režimu  držte fotoaparát stabilně – při fotografování je zaznamenáno sekvenčně několik snímků.
- V režimu  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhybání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje navíc nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 175).




- V režimu  bude nastavení záznamových pixelů fixováno na hodnotě **M** (1984 x 1488 pixelů).
- V režimech ,  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (str. 88) v souladu se snímacími podmínkami.
- Je-li chvění fotoaparátu při fotografování v režimu  příliš silné, fotoaparát nemusí být schopen zkombinovat snímky nebo se nemusí v závislosti na snímacích podmínkách dosáhnout očekávaných výsledků.

# Automatické pořizování krátkých filmů (Krátký film)

Krátké filmy můžete pořizovat pouhým pořízením statických snímků. Při každém pořízení snímku dojde k zaznamenání děje bezprostředně před pořízením statického snímku ve formě filmu. Všechny filmy zaznamenané v jednom dnu se uloží do jediného souboru.



## 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte možnost .

## 2 Zahajte záznam.


- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
  - ▶ Zaznamenají se filmy v délce 2 – 4 s, které vyobrazují děj bezprostředně před pořízením snímku.

## Jak postupovat, není-li zaznamenán film?



Pořídíte-li snímek ihned po zapnutí fotoaparátu, výběru režimu  nebo jiné manipulaci s fotoaparátem, nemusí dojít k zaznamenání filmu.



## Prohlížení filmů pořízených v režimu Krátký film

Filmy pořízené v režimu  můžete vybírat pro prohlížení podle data ([str. 119](#)).



- Protože v tomto režimu při pořizování statických snímků rovněž zaznamenáváte filmy, dochází k rychlejšímu vybití akumulátoru než v režimu **AUTO**.
- Kvalita snímku je u filmů pořízených v režimu  fixována na nastavení **640**.
- V následujících případech jsou filmy pořízené ve stejný den v režimu  zaznamenány v samostatných souborech.
  - Dosáhne-li velikost souboru klipu 4 GB nebo doba záznamu přibližně 1 hodinu
  - Je-li film chráněný ([str. 134](#))
  - Dojde-li ke změně nastavení časového pásma ([str. 171](#))
  - Dojde-li k vytvoření nové složky ([str. 170](#))
- Pokud manipulujete s fotoaparátem během záznamu filmu, zaznamenají se všechny slyšitelné zvuky ve zvukovém doprovodu filmu.
- Fotoaparát nevydává zvuky, kterými běžně indikuje namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, použití ovládacích prvků nebo chod samospouště ([str. 166](#)).

# Fotografování s různými efekty






Během fotografování můžete k pořizovaným snímkům přidávat různé efekty.

## 1 Vyberte režim fotografování.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte režim fotografování.

## 2 Exponujte.



Protože při použití motivových programů , , ,  a  nemusí dojít k dosažení očekávaných výsledků, pořizujte v kombinaci s nimi zkušební snímky.



### Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Umožňuje pořizovat snímky s živými, intenzivními barvami.




### Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Umožňuje pořizovat snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

## Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)



Tento režim umožňuje pořizovat snímky zkreslené do perspektivy obdobné objektivu rybí oko.

### 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku .



### 2 Vyberte úroveň aplikace efektu.


- Přidržte tlačítko **MENU** stisknuté déle než 1 s.
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Úroveň aplikace efektu].
- Stisknutím tlačítek   vyberte úroveň aplikace efektu a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- ▶ Úroveň aplikace efektu můžete pozorovat na monitoru.

### 3 Exponujte.

## Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

Tento režim rozmazává horní a spodní část snímku a dosahuje tak efektu zmenšeného modelu (miniaturny).

### 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



### 2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Přidržeťte tlačítko **MENU** stisknuté déle než 1 s.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku, stisknutím tlačítek **▲▼** umístěte rámeček do požadované oblasti a potom stiskněte tlačítko **MENU**.

### 3 Exponujte.



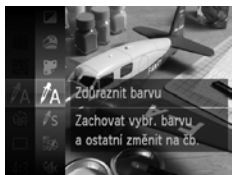
- Stisknete-li v kroku 2 tlačítka **◀▶**, rámeček se přepne do vertikální orientace a opětovným stisknutím tlačítek **◀▶** můžete změnit zaostřovanou oblast. Stisknutím tlačítek **▲▼** se rámeček vrátí do horizontální orientace.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Před záznamem filmů v režimu Efekt miniaturny ověřte, že máte nastavenou rychlost přehrávání ([str. 109](#)).

## Požizování snímků se změněnými barvami


Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na snímacích podmínkách se však snímek může jevit jako zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

### Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.



#### 1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku .


#### 2 Přidržte tlačítko MENU stisknuté déle než 1 s.

- ▶ Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.





Uložená barva

#### 3 Zvolte barvu.

- Umístíte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stisknete tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.

#### 4 Zvolte rozsah barev.

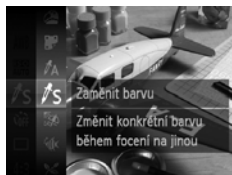
- Stisknutím tlačítek   zvolte rozsah barev, které mají zůstat zachovány.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.




Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.

## Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



### 1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku .




### 2 Přidrže tlačítko MENU stisknuté déle než 1 s.

- ▶ Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.




### 3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.



### 4 Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.

## 5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ upravte rozsah barev, které budou zaměněny.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

## Fotografování v monochromatickém režimu

Tento režim umožňuje pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

### 1 Vyberte možnost

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte možnost .



### 2 Vyberte barevný odstín.

- Přidržte tlačítko **MENU** stisknuté déle než 1 s.
- ▶ Na monitoru se zobrazí položka [Barevný odstín].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte úroveň aplikace efektu a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- ▶ Aktuální barevný odstín můžete pozorovat na monitoru.


### 3 Exponujte.

Černobílé	Pořizuje černobílé snímky.
Sépie	Pořizuje snímky se sépiovými odstíny.
Modrá	Pořizuje modrobílé snímky.

## Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt ztmavuje a rozmazává okraje snímků a mění celkovou barevnost tak, že snímky získají vzhled snímků pořízených levným fotoaparátem.

### 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte možnost .



### 2 Vyberte barevný odstín.

- Přidržte tlačítko **MENU** stisknuté déle než 1 s.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte efekt a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- ▶ Barvy snímku můžete pozorovat na monitoru.

### 3 Exponujte.

Standardní	Snímky mají vzhled snímků pořízených levným fotoaparátem.
Teplý	Poskytuje teplejší barevné odstíny než možnost [Standardní].
Studený	Poskytuje studenější barevné odstíny než možnost [Standardní].





# Fotografování s detekcí tváře (Chytrá expozice)

## Fotografování s detekcí úsměvu

Fotoaparát v okamžiku, kdy detekuje úsměv fotografované osoby, pořídí automaticky snímek, aniž by bylo nutné stisknout spoušť.





### 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte možnost  a potom stiskněte na dobu delší než 1 s tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko **MENU**.

► Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].






### 2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Stisknutím tlačítka  se detekce úsměvu pozastaví. Pro obnovení detekce úsměvu stiskněte znovu tlačítko .

## Jak postupovat, není-li detekován úsměv?

Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak, že jsou vidět zuby.

## Změna počtu snímků

Po výběru ikony  v kroku 1 stiskněte tlačítka  .






- Po dokončení fotografování musíte nastavit jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.
- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž stisknutím tlačítka spouště.

## Použití samospouště mrknutím

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídi snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.

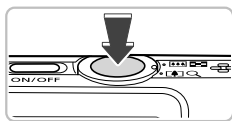


### 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte možnost  a potom stiskněte na dobu delší než 1 s tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko **MENU**.

### 2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se okolo tváře fotografované osoby, která bude mrkat, zobrazil zelený rámeček.



### 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do režimu pohotovosti k fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- ▶ Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



### 4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- ▶ K spuštění závěrky dojde přibližně dvě sekundy poté, co fotoaparát detekuje mrknutí osoby uvnitř rámečku.
- Chcete-li zrušit odpočítávání, stiskněte tlačítko **MENU**.




### Jak postupovat, není-li detekováno mrknutí?

- Mrkněte trochu pomaleji.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy nebo pokrývkou hlavy, či v případě použití brýlí.



## Změna počtu snímků

Po výběru ikony  v kroku 1 stiskněte tlačítka ▲▼.





- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření obou očí.
- Není-li fotoaparátem detekováno mrknutí, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 15 s.
- Nenacházejí-li se po stisknutí tlačítka spouště až na doraz v záběru žádné osoby, pořídí fotoaparát snímek poté, co vstoupí do záběru osoba a mrkne.

## Použití samospouště s detekcí tváře

K expozici snímku dojde po uplynutí přibližně dvou sekund od detekování nové tváře fotoaparátem (str. 95). Tento režim můžete použít v situacích, kdy chce být na snímku přítomen rovněž fotograf – například při pořizování skupinových snímků.



### 1 Vyberte možnost .

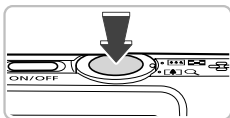
- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 64 vyberte možnost  a potom stiskněte na dobu delší než 1 s tlačítko MENU.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko MENU.

### 2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

### 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.






## 4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, blikání světla a zvukový signál samospouště se zrychlí (v případě, že se použije blesk, zůstane světlo trvale rozsvícené) a o dvě sekundy později dojde k expozici snímku.
- Chcete-li zrušit pořizení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko **MENU**.



### Změna počtu snímků

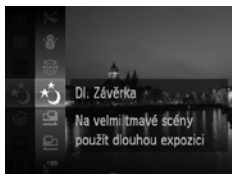
Po výběru ikony  v kroku 1 stiskněte tlačítka ▲▼.




I v případě, že fotoaparát nerozezná vaši tvář poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde po uplynutí přibližně 15 s k expozici snímku.

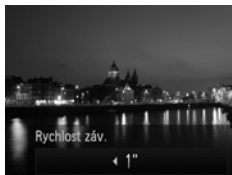
# Požizování dlouhých expozic

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Je však třeba upevnit fotoaparát na stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.







## 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku .



## 2 Zvolte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte rychlost závěrky a potom stiskněte tlačítko .


## 3 Potvrďte expozici.

- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na obrazovce zobrazí expoziční parametry pro zvolenou rychlost závěrky.



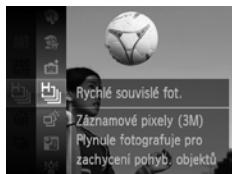
- Jas snímků se může lišit od jasu viditelného v kroku 3 v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba vyčkat určitou dobu, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 175](#)).




Dojde-li k odpálení záblesku, může být výsledný snímek přeexponovaný. Nastane-li tento případ, nastavte blesk na režim  a opakujte snímek.

# Rychlé sekvenční fotografování (Rychlé souvislé fotografování)

Fotoaparát umožňuje při stisknutí a přidržení tlačítka spouště sekvenční fotografování frekvencí přibližně 8,2 sním./s.



## 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte možnost .


## 2 Exponujte.

- ▶ Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.



- Nastavení záznamových pixelů bude fixováno na hodnotě **M** (1984 x 1488 pixelů).
- Při prvním snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát dočasně přestat fotografovat nebo se může zpomalit frekvence fotografování.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může snižovat frekvence fotografování.

## Snímky zobrazované během přehrávání

Vzhledem k tomu, že se každá sekvence pořízených snímků stává samostatnou skupinou, zobrazí se pouze první pořízený snímek v této skupině. Jako indikace příslušnosti daného snímku ke skupině se v levém horním rohu monitoru zobrazuje ikona .



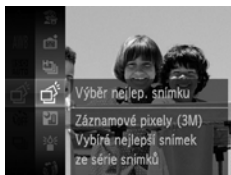
Pokud smažete snímek, který je součástí skupiny ([str. 138](#)), smažou se všechny snímky této skupiny. Mazání snímků proto provádějte vždy s náležitou obezřetností.




- Chcete-li přehrát jednotlivé snímky skupiny ([str. 126](#)), je možné skupinu zrušit ([str. 127](#)).
- Nastavením ochrany ([str. 134](#)) u snímku, který je součástí skupiny, se nastaví ochrana u všech snímků skupiny.
- Při přehrávání skupiny snímků pomocí režimu **Filtrované přehrávání** ([str. 120](#)) nebo **Chytrý výběr** ([str. 128](#)) se skupina dočasně zruší a snímky se přehrají jednotlivě.
- Skupiny snímků lze označovat jako oblíbené ([str. 140](#)), upravovat ([str. 145 – 150](#)), zařazovat do kategorií ([str. 142](#)), tisknout ([str. 152](#)) a nastavovat počet jejich kopií pro tisk ([str. 161](#)).
- Snímky skupiny lze přehrávat jednotlivě ([str. 126](#)) nebo lze před použitím výše uvedených možností ([str. 127](#)) zrušit skupinu.

# Zachycení nejlepších výrazů tváří (Výběr nejlepšího snímku)

Fotoaparát pořídí sérii 5 snímků, detekuje různé aspekty snímků, jako je například výraz obličeje, a uloží pouze snímek vybraný jako nejlepší.



## 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku .

## 2 Exponujte.

- ▶ Při plném stisknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii pěti snímků a uloží jeden z těchto snímků.





- Nastavení záznamových pixelů bude fixováno na hodnotě **M** (1984 x 1488 pixelů).
- Při prvním snímku bude nastaveno zaostření, expozice a vyvážení bílé.
- V závislosti na snímacích podmínkách se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

# Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist

Velké objekty lze rozdělit do několika snímků, které můžete posléze spojit na počítači pomocí přiloženého softwaru a vytvořit tak panoramatický snímek.

## 1 Vyberte položku nebo .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku  nebo .



## 2 Pořídte první snímek.

- ▶ Při prvním snímku bude nastavena expozice a vyvážení bílé.



## 3 Pořizujte další snímky.

- Pořídte druhý snímek tak, aby se částečně překrýval s prvním.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.
- Stejným postupem lze zaznamenat až 26 snímků.

## 4 Dokončete fotografování.

- Stiskněte tlačítko .



## 5 Spojte snímky za pomoci počítače.

- Podrobnosti o spojování snímků naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



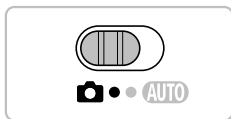
Tato funkce není dostupná při použití televizoru ve funkci monitoru fotoaparátu ([str. 105](#)).



# 5

## Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se naučíte, jak používat různé funkce režimu **P** pro postupné zlepšování fotografických dovedností.

---



- Tato kapitola předpokládá nastavení přepínače režimů na režim  a nastavení fotoaparátu na režim **P**.
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v daném režimu příslušná funkce dostupná (str. 190 – 197).
- „Ruční korekce vyvážení bílé“ (str. 87) předpokládá nastavení fotoaparátu na režim .

# Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.

Efektivní zaostřovací rozsah je přibližně 5 cm – nekonečno při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (☐☐☐), resp. přibližně 50 cm – nekonečno při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu (☐☐☐).



## 1 Přejděte do režimu **P**.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku **P**.

## 2 Upravte nastavení podle vlastních představ ([str. 85 – 105](#)).

## 3 Exponujte.



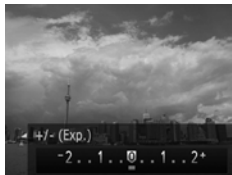
### Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny oranžově?

V případě, že nelze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dosáhnout správné expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Správné expozice zkuste dosáhnout pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk ([str. 85](#))
- Nastavte vyšší citlivost ISO ([str. 88](#))

## Úprava jasu (Kompenzace expozice)


Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.



### 1 Přejděte do režimu Kompenzace expozice.



- Stiskněte tlačítko ▲.

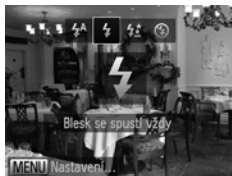
### 2 Upravte jas.

- Za současného sledování obrazu na monitoru upravte jas stisknutím tlačítek ◀▶ a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí hodnota kompenzace expozice.




## Zapnutí blesku

Blesk lze nastavit tak, aby pracoval při každé expozici snímku.

Efektivní pracovní rozsah blesku je přibližně 30 cm – 4,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu () , resp. přibližně 50 cm – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu ().

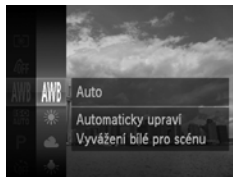


### Vyberte režim .

- Po stisknutí tlačítka ▶ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku  a stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

# Nastavení vyvážení bílé




Funkce vyvážení bílé nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách v libovolných světelných podmínkách.










## 1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

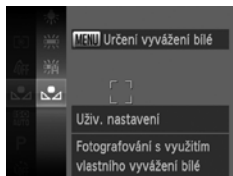
## 2 Vyberte možnost.


- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
 Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
 Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
 Žárovka	Pro fotografování pod žárovkovým a zářivkovým (třípásmovým) osvětlením.
 Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (třípásmovém) zářivkovém osvětlení.
 Zářivka H	Pro fotografování při denním zářivkovém a denním (třípásmovém) zářivkovém osvětlení.
 Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé.

## Uživatelské vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit tak, aby odpovídalo zdroji světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla aktuální scény, kterou budete fotografovat.




- V kroku 2 výše vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá plocha monitoru vyplněna plochým, bíle zbarveným předmětem, a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- ▶ Barevný odstín obrazu na monitoru se po nastavení vyvážení bílé změní.




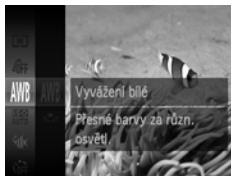
Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barevné tóny nemusí být správné.

## Ruční korekce vyvážení bílé


Nastavení vyvážení bílé lze ručně korigovat v režimu  (str. 65). Toto nastavení má stejný účinek jako použití komerčně dostupných barevných kompenzačních filtrů.

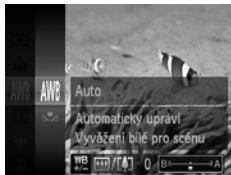
### 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 64 vyberte možnost .




### 2 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku **AWB** a potom stiskněte tlačítko .



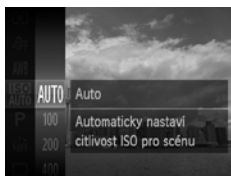
### 3 Upravte nastavení.

- Pomocí páčky zoomu nastavte úroveň korekce, B nebo A.
- Stiskněte tlačítko .



- B znamená modrou, a A znamená žlutohnědou.
- Nastavení vyvážení bílé můžete ručně korigovat rovněž zaznamenáním uživatelských dat vyvážení bílé (str. 86) a provedením výše uvedených kroků.
- I když změníte nastavení vyvážení bílé v kroku 2 po provedení úprav úrovně korekce, zůstanou úpravy zachovány. Úpravy však budou resetovány v případě zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.


# Změna citlivosti ISO







## 1 Vyberte citlivost ISO.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
	Nízký	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
	↑ ↓	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
	Vysoká	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.



## Změna citlivosti ISO

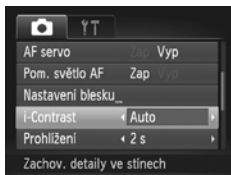
- Snížením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, za určitých snímacích podmínek se však zvýší pravděpodobnost rozmazání snímků.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozmazání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.






Namáčknete-li při aktivní možnosti  tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.

## Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti scény, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku.



### Vyberte položku [i-Contrast].

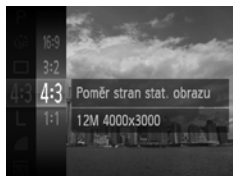
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [i-Contrast] na kartě  a stisknutím tlačítek  vyberte možnost [Auto].
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .




- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Pořízené snímky lze korigovat ([str. 149](#)).

# Změna poměru stran


Fotoaparát umožňuje měnit poměr stran obrazu snímků.



## 1 Vyberte položku 4:3.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku 4:3 a potom znovu stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Po dokončení nastavování se změní poměr stran obrazu na monitoru.

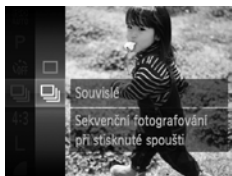
16:9	Stejný poměr stran obrazu jako televizory HDTV, používá se pro zobrazení na širokoúhlých televizorech HDTV.
3:2	Stejný poměr stran obrazu jako 35 mm film, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků ve formátu pohlednic.
4:3	Stejný poměr stran obrazu jako monitor tohoto fotoaparátu, používá se pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a tisk na různých dalších formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



Digitální zoom ([str. 55](#)) je k dispozici pouze při použití nastavení 4:3.

# Sekvenční fotografování




Fotoaparát umožňuje při stisknutí a přidržení tlačítka spouště sekvenční fotografování maximální frekvencí přibližně 3,4 sním./s.



## 1 Vyberte režim řízení.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .


## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

## 3 Exponujte.

- ▶ Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.



- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 58, 59).
- Rychlost sekvenčního fotografování se zvýší při použití režimu  (str. 65).
- V režimu sekvenčního fotografování fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje.
- V závislosti na snímacích podmínkách a nastavení fotoaparátu může dojít k dočasnému zastavení fotografování nebo ke snížení frekvence fotografování.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může snižovat frekvence fotografování.
- Pokud je použit blesk, může se snižovat frekvence fotografování.

# Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)




Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku například na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.















## 1 Vyberte položku Mé barvy.





- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Mé barvy Vyp	—
 Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
 Neutrální	Potlačení kontrastu a sytosti barev dosahuje neutrálních barevných tónů.
 Sépie	Mění barvy snímku na sépiové odstíny.
 Černobíle	Mění snímky na černobílé.
 Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá a vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
 Světl. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
 Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
 Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
 Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
 Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
 Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, ostrosti a sytosti barev podle vlastních představ uživatele (str. 93).



- Vyvážení bílé nelze nastavovat v režimech  a  (str. 86).
- V režimech  a  může dojít ke změně barev s výjimkou barvy lidské pleti. V závislosti na barvě pleti se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

## Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.




- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 92](#) vyberte položku **BC** a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku a potom stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu (vliv na odstíny pleti). Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu (vliv na odstíny pleti).
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **MENU**.

## Pořizování snímků zblízka (Makro)

Fotoaparát umožňuje fotografovat z blízkých vzdáleností a umožňuje rovněž pořizovat extrémní makrosnímky. Rozsah zaostřitelných vzdáleností je přibližně 3 – 50 cm od konce objektivu při použití nejkratší ohniskové vzdálenosti (☄).



### Vyberte položku ☄.

- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku ☄ a stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ☄.



Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavší.



### Jak pořídit kvalitnější makrosnímky?

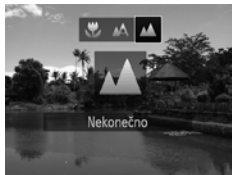
Při pořizování makrosnímků doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu ☄, aby nedošlo k rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 59).




Při pořizování makrosnímků změní ikona ☄ barvu na šedou při dosažení oblasti vyznačené žlutým sloupcem pod sloupcem zoomu a fotoaparát nebude zaostřovat.

## Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

V případě, že je obtížné zaostřit kvůli přítomnosti blízkých i vzdálených objektů v záběru, můžete změnit rozsah zaostření pro spolehlivější zaostření vzdálených objektů (přibližně 3 m a více od fotoaparátu).



### Vyberte položku ▲.


- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku ▲ a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ▲.

## Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



### Vyberte položku [Rámeček AF].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Rámeček AF] na kartě  a stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost.

## Tvář + AiAF

- Slouží k detekci tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze možnost **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, zobrazí se kolem tváře, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se zobrazí šedé rámečky (max. 2).
- Rámeček sleduje v určitém rozmezí pohybující se objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.



- Pokud není detekována tvář osoby a zobrazí se pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), v oblastech, na které fotoaparát zaostřil, se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí až 9 zelených rámečků.
- Pokud při nastavení položky AF servo ([str. 100](#)) na [Zap] není detekována žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
  - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko
  - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
  - Tváře otočené z profilu nebo šikmo a tváře částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

## AF sledování


Můžete zvolit, na který objekt má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku (str. 97).

## Střed


Rámeček AF je zablokován na střed. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



### Velikost rámečku AF lze zmenšit.

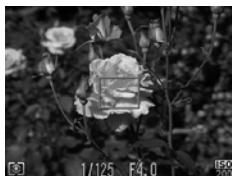
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Vel. rám. AF] na kartě  a potom vyberte možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom (str. 55) nebo digitální telekonvertor (str. 56), nastaví se rámeček AF znovu na [Normální].



Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou a zobrazí se ikona .

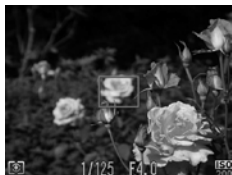
## Změna kompozice snímku s využitím blokování AF

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování AF.



### 1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že se rámeček AF v místě fotografovaného objektu zobrazuje zeleně.



### 2 Změňte kompozici snímku.

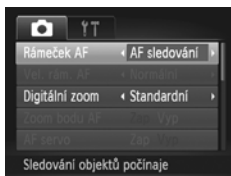
- Přidržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a posunutím fotoaparátu změňte kompozici snímku.

### 3 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

# Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Můžete zvolit, na který objekt má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku.



## 1 Vyberte položku [AF sledování].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Rámeček AF] na kartě a stisknutím tlačítek vyberte položku [AF sledování].
- ▶ Uprostřed monitoru se zobrazí rámeček .



## 2 Vyberte objekt, na který chcete zaostřit.

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se rámeček zobrazil v místě objektu, na který chcete zaostřit, a stiskněte tlačítko .



- ▶ Fotoaparát pípne a v okamžiku detekování objektu se zobrazí rámeček . I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- ▶ Pokud fotoaparát nedetekuje objekt, zobrazí se na monitoru rámeček .
- Sledování objektu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka .

## 3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček se změní na modrý rámeček , který bude po dobu trvalých úprav zaostření a expozice fotoaparátem sledovat fotografovaný objekt (AF servo) (str. 100).
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- ▶ I po dokončení fotografování se zobrazuje rámeček a fotoaparát dále pokračuje ve sledování objektu.



- Fotoaparát bude detekovat objekt i v případě, že namáčknete tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka ◀. Po dokončení fotografování se uprostřed monitoru zobrazí rámeček □.
- Nastavení položky AF servo (str. 100) je fixováno na možnosti [Zap].
- Je-li fotografovaný objekt příliš malý, pohybuje se příliš rychle nebo je jeho kontrast vůči pozadí nedostatečný, fotoaparát jej nemusí být schopen sledovat.
- Funkce není dostupná v režimech 🍷 a ▲.

## Zvětšení zaostřovaného místa

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF včetně příslušné části záběru se zvětší pro možnost kontroly správného zaostření.



### 1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stisknutím tlačítka MENU vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě 📷 a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].



### 2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčknete tlačítko spouště do poloviny.
  - ▶ Při použití možnosti [Tvář + AiAF] (str. 95) se tvář detekovaná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
  - ▶ Při použití možnosti [Střed] (str. 96) se zobrazí zvětšený obsah středového rámečku AF.



### Jak postupovat, když se zobrazení nezvětší?

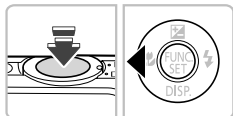
Zobrazení se nezvětší při použití možnosti [Tvář + AiAF] v případě, že není detekována žádná tvář, a v případě, že je detekovaná tvář příliš velká v poměru k velikosti monitoru. Při použití nastavení [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Zvětšené zobrazení se neobjeví při použití digitálního zoomu (str. 55), digitálního telekonvertoru (str. 56), funkce AF sledování (str. 97), AF servo (str. 100) ani při použití televizoru jako zobrazovače (str. 105).

## Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



### 1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Zaostřená vzdálenost se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona AFL.
- Uvolníte-li tlačítko spouště a znovu stisknete tlačítko ◀, ikona AFL zmizí a zaostření se odblokuje.

### 2 Upravte kompozici snímku a expozujte.

## Požizování snímků s funkcí AF servo

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje fotografovaný objekt, upravuje nastavení expozice a umožňuje pořídit ostré snímky pohybujících se objektů.




### 1 Vyberte položku [AF servo].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [AF servo] na kartě  a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Zap].

### 2 Zaostřete.

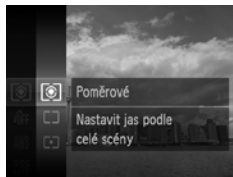
- Zaostření a expozice budou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Ve špatných světelných podmínkách se nemusí rámečky AF zbarvit modře ani při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. V takovém případě můžete nastavit zaostření a expozici s nastavením rámečku AF.
- Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- V tomto režimu nelze použít funkci blokování AF.
- V režimu AF servo není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 58, 59).

# Změna režimu měření expozice


Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete změnit v případě, že to vyžadují světelné podmínky.






## 1 Vyberte režim měření expozice.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte možnost.

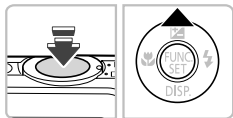
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Poměrové	Pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [ ] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

## Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Tento režim umožňuje zablokovat expozici a pořídit snímek, nebo nezávisle zaostřit a nastavit expozici. Zkratka AE označuje termín „Auto Exposure (automatická expozice)“.

### 1 Vyberte položku (str. 54).



### 2 Zablokujte expozici.

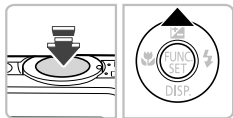
- Namiřte fotoaparát na objekt a během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Jakmile se zobrazí ikona AEL, je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko ▲, ikona AEL zmizí a zablokování expozice se zruší.

### 3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

## Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (str. 102) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „Flash Exposure“ (záblesková expozice).

### 1 Vyberte položku (str. 85).



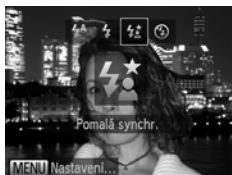
### 2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt a během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je uložena hodnota výkonu blesku.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko ▲, ikona FEL zmizí a zablokování zábleskové expozice se zruší.






### 3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

# Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zřetelně zachytit hlavní objekt (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky a dosáhnout jasného zobrazení objektů v pozadí, které již nejsou osvětleny zábleskem.



## 1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  položku  a stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

## 2 Exponujte.

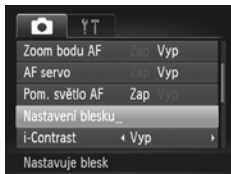
- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.



Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 175](#)).

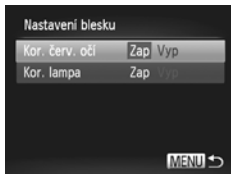
# Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.








## 1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .




## 2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Zap].
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .




Korekce červených očí může být kromě očí použita i na další oblasti snímku. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.





- Korigovat lze rovněž zaznamenané snímky ([str. 149](#)).
- Obrazovku z kroku 2 můžete zobrazit rovněž stisknutím tlačítka  a následně tlačítka **MENU**.

## Kontrola zavřených očí


Pokud fotoaparát detekuje možnost výskytu zavřených očí u fotografovaných osob, zobrazí se na monitoru ikona .






### 1 Vyberte položku [Detekce mrkání].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Detekce mrkání] a stisknutím tlačítek  vyberte možnost [Zap].

### 2 Exponujte.

- ▶ Pokud je detekována osoba se zavřenými očima, zobrazí se na monitoru rámeček a ikona .



- Pokud nastavíte fotoaparát na dva nebo více snímků v režimech  a , je tato funkce dostupná pouze pro poslední pořízený snímek.
- Funkce není dostupná v režimu .

## Fotografování s pomocí televizoru jako monitoru

Obsah monitoru fotoaparátu je možné při pořizování snímku zobrazit na obrazovce televizoru.

- Chcete-li propojit fotoaparát s televizorem, postupujte podle kroků v kapitole „Prohlížení snímků na televizoru“ ([str. 130](#)).
- Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.



Zobrazení na televizoru není možné, pokud pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením HDTV použijete kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).





# 6

## Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola slouží jako pokročilejší verze částí „Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ kapitoly 1 a popisuje použití různých funkcí pro záznam a prohlížení filmů.

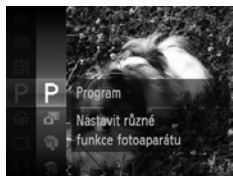
---



- Tato kapitola předpokládá nastavení přepínače režimů na režim .
- Druhá část kapitoly popisuje přehrávání a úpravy filmů a předpokládá aktivaci režimu přehrávání stisknutím tlačítka .

# Pořizování různých filmových záznamů

Stejně jako při pořizování statických snímků můžete nechat fotoaparát zvolit nejvhodnější nastavení pro snímání scény nebo přidávat k zaznamenávaným filmům různé efekty.



## 1 Vyberte režim fotografování.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte režim fotografování.

## 2 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- ▶ V závislosti na nastavení režimu fotografování nebo kvality snímku pro filmy ([str. 112](#)) se mohou v horní nebo spodní části monitoru zobrazit černé masky. Tyto oblasti nebudou během záznamu zaznamenávány.
- Pro ukončení záznamu filmu stiskněte znovu tlačítko filmu.

	Portrét	<a href="#">str. 64</a>
	Efekt miniatury	<a href="#">str. 109</a>
	Monochromatický	<a href="#">str. 73</a>
	Extra živé	<a href="#">str. 68</a>
	Efekt plakátu	<a href="#">str. 68</a>
	Zdůraznit barvu	<a href="#">str. 71</a>

	Zaměnit barvu	<a href="#">str. 72</a>
	Pláž	<a href="#">str. 65</a>
	Pod vodou	<a href="#">str. 65</a>
	Listí	<a href="#">str. 65</a>
	Sníh	<a href="#">str. 66</a>
	Ohňostroj	<a href="#">str. 66</a>

## Ostatní režimy fotografování

V režimu můžete zaznamenávat následující druhy filmů.

Film s velmi pomal. pohyb.	V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté přehrávat pomalý pohyb ( <a href="#">str. 110</a> ).
----------------------------	---




- Filmy můžete snadno zaznamenávat v ostatních režimech fotografování stisknutím tlačítka filmu.
- Některá nastavení provedená v nabídkách FUNC. a nabídkách režimu fotografování se mohou automaticky změnit, aby odpovídala nastavení pro záznam filmů.
- I při použití režimu můžete stále pořizovat statické snímky stisknutím tlačítka spouště. Toto však nelze provádět v průběhu záznamu filmu.

# Požizování filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Je možné pořizovat filmy se vzhledem pohyblivých zmenšených modelů. Efektu zmenšených modelů se dosáhne rozmazáním spodní a horní části záběru a změnou rychlosti přehrávání, která vede k rychlému pohybu osob a dalších objektů v záběru během přehrávání. Zvuk není zaznamenáván.

## 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 64](#) vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).





## 2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Přidržte tlačítko **MENU** stisknuté déle než 1 s.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek **▲▼** umístěte rámeček do požadované oblasti.



## 3 Vyberte rychlost přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte rychlost přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku režimu fotografování.

## 4 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Pro ukončení záznamu filmu stiskněte znovu tlačítko filmu.

## Rychlosti přehrávání a přibližné doby přehrávání (pro klipy o délce 1 min)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s




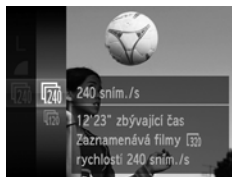
- Kvalita snímku je fixována na hodnotě  $\overline{640}$  při použití poměru stran obrazu 4:3 a na hodnotě  $\overline{1280}$  při použití poměru stran obrazu 16:9 (str. 90).
- Stisknete-li v kroku 2 tlačítka  $\blacktriangleleft$ , rámeček se přepne do vertikální orientace a opětovným stisknutím tlačítek  $\blacktriangleleft$  můžete změnit zaostřovanou oblast. Stisknutím tlačítek  $\blacktriangle$  se rámeček vrátí do horizontální orientace.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.

## Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem




V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté přehrávat pomalý pohyb. Zvuk není zaznamenáván.

### 1 Vyberte možnost .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 64 vyberte možnost .



### 2 Vyberte rychlost snímání.



- Stisknutím tlačítka  vyberte možnost  $\overline{240}$  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Vyberte rychlost snímání (počet snímků za sekundu) a potom stiskněte tlačítko .



### 3 Zahajte záznam.


- Stiskněte tlačítko filmu.
- ▶ Na monitoru se zobrazí sloupec indikující dobu záznamu. Maximální délka klipu je přibližně 30 s.
- Pro ukončení záznamu filmu stiskněte znovu tlačítko filmu.

## Rychlosti snímání a doby přehrávání (pro klipy o délce 30 s)





Rychlost snímání	Doba přehrávání
 240 sním./s	Přibližně 4 min
 120 sním./s	Přibližně 2 min



## Zobrazení filmů s velmi pomalým pohybem

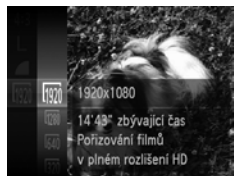
- Chcete-li film přehrát s pomalým přehráváním pohybu, proveďte kroky 1 – 3 na [str. 31](#).
- Pomocí dodávaného softwaru můžete měnit rychlost přehrávání u filmů pořizovaných v režimu . Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.








- Nastavení záznamových pixelů bude fixováno na hodnotě  při pořizování záznamu v režimu  a na hodnotě  při pořizování záznamu v režimu .
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé se nastaví při stisknutí tlačítka filmu.

# Změna kvality snímku




K dispozici jsou čtyři různá nastavení kvality snímku.








## 1 Vyberte kvalitu snímku.





- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku , a potom znovu stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte možnost.



- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nastavená možnost na monitoru.

## Kvalita snímku a doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Záznamové pixely, rychlost snímání	Popis	Kapacita paměťové karty	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 pixelů, 24 sním./s	Pro pořizování filmů v plném rozlišení HD.	Přibližně 14 min 53 s	Přibližně 1 h 1 min 0 s
	1280 x 720 pixelů, 30 sním./s	Pro pořizování filmů ve vysokém rozlišení.	Přibližně 21 min 23 s	Přibližně 1 h 27 min 37 s
	640 x 480 pixelů, 30 sním./s	Kvalita snímku je oproti režimu  vyšší, ale doba záznamu je kratší.	Přibližně 46 min 46 s	Přibližně 3 h 11 min 32 s
	320 x 240 pixelů, 30 sním./s	Protože je velikost souboru malá, doba záznamu je delší, ale kvalita obrazu se snižuje.	Přibližně 2 h 23 min 41 s	Přibližně 9 h 48 min 19 s

- Údaje vycházejí z testovacích standardů společnosti Canon.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 10 minut v režimu  nebo , resp. přibližně 1 hodinu v režimu  nebo .
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo rychlejších.



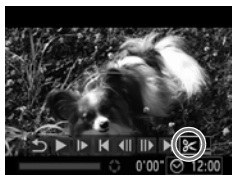
V režimu  nebo  se ve spodní a horní části monitoru zobrazí černé masky. Tyto oblasti nebudou během záznamu zaznamenávány.

## Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. Některé funkce však nemusí být v závislosti na režimu fotografování dostupné nebo účinné.

- **Přiblížení objektů pomocí zoomu**  
Během záznamu není k dispozici optický zoom. Před zahájením záznamu nezapomeňte nastavit optický zoom.
- **Použití samospouště (str. 58)**
- **Použití samospouště pro potlačení chvění fotoaparátu (str. 59)**
- **Pořizování snímků zblízka (Makro) (str. 94)**
- **Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno) (str. 94)**
- **Nastavení vyvážení bílé (str. 86)**
- **Změna barevného odstínu snímku (Mé barvy) (str. 92)**
- **Fotografování s využitím televizoru jako monitoru (str. 105)**
- **Pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 99)**
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 173)**
- **Zobrazení mřížky (str. 174)**
- **Změna nastavení režimu IS (str. 175)**

Začátky a konce zaznamenaných filmů můžete odstříhnout.




Panel pro stříh filmu









Sloupec pro stříh filmu


## 1 Vyberte položku ✂.



- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na [str. 31](#) vyberte položku ✂ a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se panel a sloupec pro stříh filmu.

## 2 Nastavte rozsah stříhu.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost  nebo .
- Stisknete-li tlačítka ◀▶ pro přesunutí jezdce ▾, zobrazí se v místě, kde proběhne stříh filmu, ikona ✂. Volbou možnosti  můžete odstříhnout začátek filmu v místě ikony ✂. Volbou možnosti  můžete odstříhnout konec filmu v místě ikony ✂.
- I když posunete jezdec ▾ do pozice mimo ikonu ✂, bude při výběru možnosti  odstříhnout pouze úsek od nejbližší ikony ✂ směrem doleva. Při výběru možnosti  bude odstříhnout pouze úsek od nejbližší ikony ✂ směrem doprava.




## 3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost ▶ (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.

- Pro zrušení úprav vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost ↶. Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko .



#### 4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
  - Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film bude uložen jako nový soubor.



- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybije-li se v průběhu ukládání akumulátor, může se stát, že se upravené klipy neuloží.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitý akumulátor nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru ([str. 38](#)).




# 7

## Použití funkcí přehrávání a funkcí úprav

Tato kapitola vysvětluje různé metody přehrávání a úprav snímků.

---

- Stisknutím tlačítka  přejděte před další práci s fotoaparátem do režimu přehrávání.

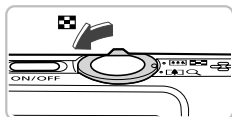


- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkce úprav ([str. 146 – 150](#)) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezbývá žádné volné místo.



# Rychlé vyhledávání snímků

## Vyhledávání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.







### 1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu .



- ▶ Zobrazí se index se snímky.
- Počet snímků se zvýší při každém posunutí páčky směrem k symbolu .
- Počet snímků se sníží při každém posunutí páčky směrem k symbolu .



### 2 Vyberte snímek.








- Stisknutím tlačítek    vyberte snímek.
- ▶ Okolo vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte samotný vybraný snímek.

## Vyhledávání snímků pomocí rolování zobrazení

Stisknutím tlačítek   na dobu delší než 1 s se snímky začnou zobrazovat v řadě, která umožňuje jejich rychlé prohledávání. Snímky můžete vyhledat také prostřednictvím skoku na zvolené datum (Rolování zobrazení).



### Vyberte snímek.

- Pokud nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání jednotlivých snímků a stisknete na dobu delší než 1 s tlačítka  , zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo. Stisknutím tlačítek   vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka  obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka  , můžete vyhledávat snímky podle data pořízení.



Chcete-li vypnout tuto funkci, stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Rolování zobr.] a potom vyberte možnost [Vyp].

## Prohlížení filmů pořízených v režimu Krátký film

Filmy pořízené v režimu můžete vybírat pro prohlížení podle data (str. 67).



### 1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek položku a potom znovu stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte datum pořízení filmu.

- Stiskněte tlačítka .

### 3 Přehrajte film.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Film se přehraje.

# Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání


Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete je filtrovat a zobrazovat podle specifických filtrů. Během filtrování můžete také u všech snímků najednou nastavit ochranu (str. 134) nebo je můžete odstranit (str. 138).

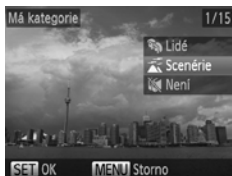


## 1 Vyberte položku .



- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte filtr.



- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte filtr a stiskněte tlačítko .



## 3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte filtr pro přehrávání a potom stiskněte tlačítko  (kromě režimu ★).
- ▶ Filtrované přehrávání se spustí a zobrazí se žlutý rámeček.
- Stisknete-li pouze tlačítka ◀▶, zobrazí se pouze vybrané cílové snímky.
- Pokud v kroku 2 vyberete možnost , filtrované přehrávání se zruší.

## Vyhledávací filtry

★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (str. 140).
☑ Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne.
 Má kategorii	Zobrazí se snímky určené kategorie (str. 142).
 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy nebo filmy vytvořené v režimu  .

## ? Jak postupovat v případě, když nelze vybrat filtr?

Filtry, které neobsahují žádné odpovídající snímky, nelze zvolit.



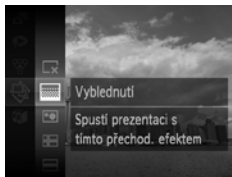
## Filtrované přehrávání

Při použití filtrovaného přehrávání (krok 3) můžete zobrazit filtrované snímky pomocí funkcí „Rychlé vyhledávání snímků“ (str. 118), „Prohlížení prezentací“ (str. 122) a „Zvětšování snímků“ (str. 125). Při provádění operací „Ochrana snímků“ (str. 134), „Mazání snímků“ (str. 138) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159) můžete výběrem všech filtrovaných snímků zpracovat současně všechny filtrované snímky.

Pokud však změňte kategorii (str. 142) nebo upravíte snímek a uložíte jej jako nový (str. 146), zobrazí se zpráva a filtrované přehrávání se zruší.

# Prohlížení prezentací





Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat. Každý ze snímků se zobrazuje po dobu cca 3 s.

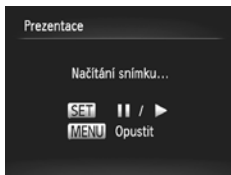






## 1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte přechodový efekt.

- Stisknutím tlačítek   vyberte efekt a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- V režimu filtrovaného přehrávání ([str. 120](#)) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají zvolenému filtru.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit/restartovat.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.





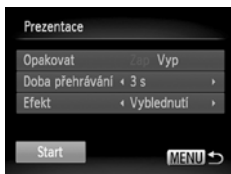
- Stisknete-li během přehrávání tlačítka  , dojde k přepnutí snímku. Podržíte-li tlačítka   stisknutá, můžete rychle procházet mezi snímky.
- Během prezentace nepracuje funkce úspory energie ([str. 52](#)).

## Změna nastavení






Můžete měnit dobu zobrazení prezentace, volit přechodové efekty a nastavit opakované přehrávání prezentace. Můžete si vybrat ze šesti přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání jednotlivých snímků.

### 1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku a stisknutím tlačítek   upravte nastavení.
- Pokud vyberete položku [Start] a stisknete tlačítko , prezentace se spustí s vašim nastavením.
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení obrazovky nabídky.



Pokud je v položce [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nemůžete změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

# Kontrola zaostření

Oblast zaznamenaného snímku, která se nacházela uvnitř rámečku AF, lze zvětšit pro kontrolu zaostření.




## 1 Stiskněte tlačítko ▼ pro přepnutí na kontrolu zaostření (str. 44).


- ▶ V místě, na kterém se při fotografování zobrazil rámeček AF, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří osob detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



## 2 Přepněte mezi rámečky.

- Posuňte páčku zoomu jednou směrem k symbolu Q.
- ▶ Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.
- Stisknutím tlačítka  přejdete do jiného rámečku, je-li zobrazeno více rámečků.

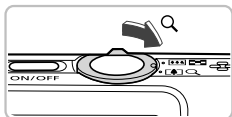
## 3 Změňte úroveň zvětšení nebo zvětšovanou oblast.

- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a stisknutím tlačítek  vyhledejte oblast snímku, ve které chcete provést kontrolu zaostření.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se zobrazení resetuje na obrazovku v kroku 1.



Kontrola zaostření není k dispozici u filmů.

## Zvětšování snímku



Přibližná pozice  
zobrazené oblasti.


### Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.

- Zobrazený snímek se začne zvětšovat. Přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek maximálním faktorem přibližně 10x.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu □ snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Pokud se na monitoru zobrazí symbol SET □, stiskněte tlačítko FUNC SET pro přepnutí do režimu SET □. Stisknutím tlačítek ◀▶ můžete přepínat mezi jednotlivými snímky ve zvětšeném stavu. Pro návrat zpět k původnímu nastavení stiskněte znovu tlačítko FUNC SET.



- Při zvětšeném zobrazení se stisknutím tlačítka MENU obnoví přehrávání jednotlivých snímků.
- Filmy nelze zvětšovat.

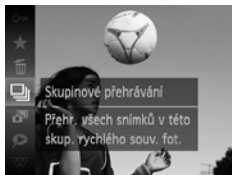
# Zobrazení všech snímků skupiny

Snímky, které jsou součástí skupin snímků pořízených v režimu  (str. 80), lze zobrazovat rovněž jednotlivě.



## 1 Vyberte skupinu snímků.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek, u kterého se zobrazuje symbol .










## 2 Vyberte možnost .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .




## 3 Zobrazte všechny snímky skupiny.


- Stisknete-li pouze tlačítka  , zobrazí se pouze snímky patřící do skupiny.
- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost  a potom znovu stiskněte tlačítko  pro zrušení přehrávání skupiny snímků.

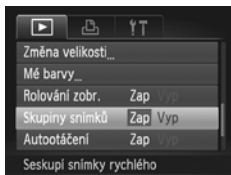


### Skupinové přehrávání


Při skupinovém přehrávání (krok 3 výše) můžete používat funkce nabídky FUNC. zobrazované stisknutím tlačítka , stejně jako vyhledávat (str. 118) a zvětšovat (str. 125) snímky. Při provádění operací „Ochrana snímků“ (str. 134), „Mazání snímků“ (str. 138) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159) můžete výběrem skupin snímků zpracovat najednou všechny snímky ve skupině.

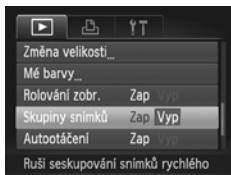
## Zrušení skupin snímků

Snímky, které jsou součástí skupin snímků pořízených v režimu , lze rozdělit a zobrazit jednotlivě.






### 1 Vyberte položku [Skupiny snímků].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě  vyberte položku [Skupiny snímků].



### 2 Vyberte nastavení.

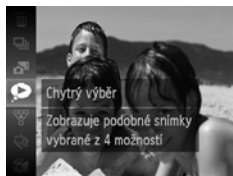
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Vyp].
- Stisknutím tlačítka **MENU** dokončíte nastavení a obnovíte obrazovku přehrávání jednotlivých snímků.
  - ▶ Snímky, které jsou součástí skupin snímků pořízených v režimu , se rozdělí a zobrazí jednotlivě.
- Pro opětovné seskupení snímků proveďte výše uvedené kroky a vyberte možnost [Zap].







Skupinu snímků nelze zrušit během zobrazení jednotlivých snímků (str. 126).

## Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr)

Fotoaparát vybere na základě zobrazeného snímku čtyři snímky. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky a umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tento systém pracuje nejlépe v situacích, kdy pořídíte mnoho snímků různých motivů.









### 1 Vyberte položku .


- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se čtyři snímky pro možnost volby.



### 2 Vyberte snímek.

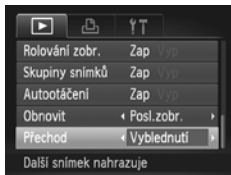
- Stisknutím tlačítek     vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- ▶ Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a následně se zobrazí další čtyři snímky.
- Stisknutím tlačítka  se snímek uprostřed zobrazí v plné velikosti. Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte znovu tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte přehrávání jednotlivých snímků.



- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka  není dostupná v následujících situacích:
  - Je-li na paměťové kartě méně než 50 snímků pořízených tímto fotoaparátem
  - Přehráváte-li snímky nepodporované funkcí Chytrý výběr
  - V režimu filtrovaného přehrávání

## Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



### Vyberte položku [Přechod].

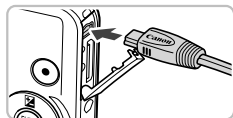
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Přechod] na kartě  a potom vyberte stisknutím tlačítek   přechodový efekt.

# Prohlížení snímků na televizoru

## Prohlížení snímků na standardním televizoru

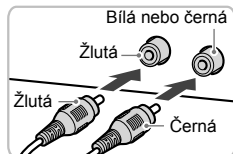
Pomocí dodávaného AV kabelu (str. 2) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

### 1 Vypněte fotoaparát a televizor.

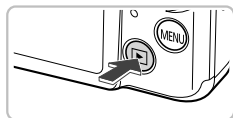


### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.


- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu, jak je znázorněno na obrázku.



### 3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen kabel fotoaparátu.




### 4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte kabel.



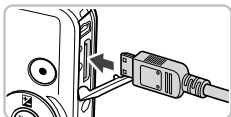
### Jak postupovat v případě nesprávného zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.

## Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

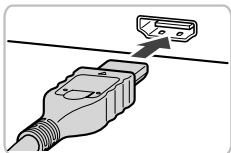
Pomocí samostatně prodávaného kabelu HDMI HTC-100 můžete fotoaparát připojit k televizoru s vysokým rozlišením a zde zobrazit pořízené snímky.

### 1 Vypněte fotoaparát a televizor.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru.



### 3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů v krocích 3 a 4 na [str. 130](#) zobrazte snímky.



Dodávaný AV kabel, kabel rozhraní a samostatně prodávaný kabel HDMI HTC-100 není možné zapojit do fotoaparátu současně. Takováto činnost by mohla vést k poškození fotoaparátu.

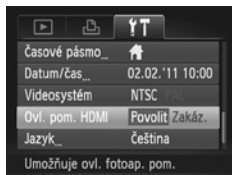


Během připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením nejsou přehrávány provozní zvuky přístroje.

## Použití dálkového ovladače televizoru k ovládání fotoaparátu

Připojíte-li fotoaparát k televizoru kompatibilnímu se standardem HDMI CEC, můžete použít dálkový ovladač televizoru k ovládání fotoaparátu a přehrávání snímků a prezentací.

Na některých televizorech bude třeba provést určitá nastavení. Podrobné informace naleznete v příručce dodávané s televizorem.



### 1 Vyberte položku [Ovl. pom. HDMI].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Ovl. pom. HDMI] na kartě **YT** a stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Povolit].

### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 na [str. 131](#) připojte fotoaparát k televizoru.






### 3 Zobrazte snímky.

- Zapněte televizor a na fotoaparátu stiskněte tlačítko **▶**.
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).

### 4 Použijte dálkový ovladač televizoru.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** na dálkovém ovladači vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka **OK/Select** zobrazte pracovní panel fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte položku a znovu stiskněte tlačítko **OK/Select**.

## Přehled ovládacího panelu fotoaparátu zobrazovaného na televizoru

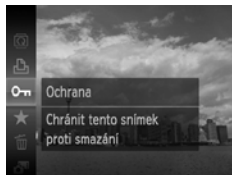
 Návrat	Zavře nabídku.
 Skupinové přehrávání	Zobrazuje skupiny snímků pořízených v režimu Rychlé souvislé fot. (zobrazuje se pouze v případě výběru skupin snímků).
 Přehrát film	Přehraje film (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán film).
 Prezentace	Automaticky přehrává snímky. Během přehrávání můžete stisknutím tlačítek ◀▶ na dálkovém ovladači přepínat snímky.
 Přehráv. indexů	Zobrazuje snímky ve formě indexů.
<b>DISP.</b> Změna zobrazení	Mění zobrazení na monitoru ( <a href="#">str. 44</a> ).










- Použijete-li ovládací prvky na fotoaparátu, nebudete moci použít k ovládní fotoaparátu dálkový ovladač televizoru, dokud se nevrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Některé televizory nemusí být schopny správně ovládat fotoaparát ani v případě, že jsou kompatibilní se standardem HDMI CEC.

## Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání ve fotoaparátu (str. 28, 138).



### Nastavte ochranu snímku.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Chráněno].
- Chcete-li zrušit ochranu snímku, vyberte pomocí výše uvedeného kroku znovu položku  a stiskněte tlačítko .

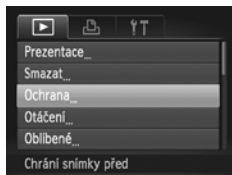


Pokud naformátujete paměťovou kartu (str. 22, 167), budou smazány rovněž chráněné snímky.



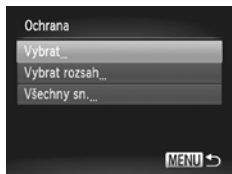
Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve nastavení ochrany.

## Použití nabídky






### 1 Vyberte položku [Ochrana].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Ochrana] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .




### 2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek   vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a obnovíte zobrazení obrazovky nabídky.






## Výběr jednotlivých snímků

### 1 Vyberte položku [Vybrat].



- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 134](#) vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .

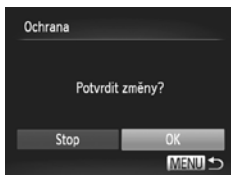


### 2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

### 3 Nastavte ochranu snímku.


- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 3 změňte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.


## Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 134](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte počáteční snímek.



- Stiskněte tlačítko .





- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .



### 3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka  vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Jako poslední snímek nelze zvolit snímek, který se nachází před prvním snímkem rozsahu.




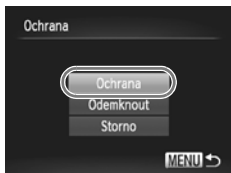
## 4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .


## Výběr všech snímků

### 1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 134](#) vyberte položku [Všechny sn.] a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko .

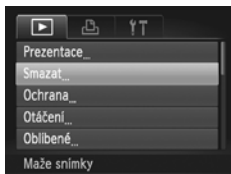


Skupiny chráněných snímků můžete odemknout výběrem možnosti [Odemknout] v kroku 4 při použití možnosti [Vybrat rozsah], resp. v kroku 2 při použití možnosti [Všechny sn.].



## Mazání snímků

Snímky můžete vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků je nevratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 134) nelze smazat.

### Výběr metody výběru snímků




#### 1 Vyberte položku [Smazat].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Smazat] a stiskněte tlačítko .




#### 2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení obrazovky nabídky.




### Výběr jednotlivých snímků

#### 1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .




#### 2 Vyberte snímek.

- Vybíráte-li snímky podle pokynů v kroku 2 na str. 135, zobrazí se na monitoru ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.




### 3 Smažte snímky.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

## Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 138](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 136](#) vyberte snímky.




### 3 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .

## Výběr všech snímků

### 1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 138](#) vyberte položku [Všechny sn.] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .










## Označení snímků jako oblíbených

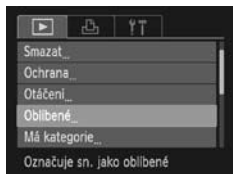
Označíte-li snímky jako oblíbené, můžete je snadno uspořádat do kategorií. Snímky můžete také rovněž filtrovat pro prohlížení, nastavení ochrany nebo mazání (str. 120).




### Proveďte nastavení.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Označen jako oblíbený].
- Chcete-li odemknout snímek, vyberte pomocí kroku výše znovu položku  a potom stiskněte tlačítko .







## Použití nabídky

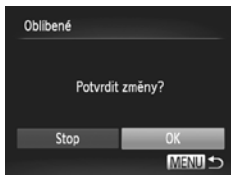


### 1 Vyberte položku [Oblíbené].


- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Oblíbené] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte označení snímku. Ikona  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



### 3 Dokončete nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 3 přepnete na režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



Pokud používáte operační systém Windows 7 nebo Windows Vista a přenášíte označené snímky do počítače, označí se snímky hodnocením 3 (★★★☆☆) (kromě filmů).

# Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Snímky můžete zobrazit podle kategorií v režimu filtrovaného přehrávání (str. 120) a zároveň můžete všechny snímky najednou zpracovat pomocí níže uvedených funkcí.

- „Prohlížení prezentací“ (str. 122), „Ochrana snímků“ (str. 134), „Mazání snímků“ (str. 138) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 159)



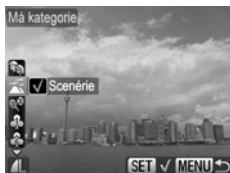
Snímky jsou při pořizování automaticky zařazeny do kategorií podle snímacích podmínek.

- 👤: Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimech a .
- 🌄: Snímky detekované jako , nebo v režimu **AUTO**, resp. snímky pořízené v režimu nebo .
- 🔍: Snímky pořízené v režimech , , , .



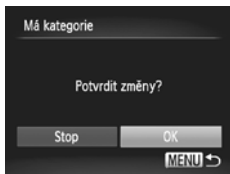
## 1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek položku a potom znovu stiskněte tlačítko .



## 2 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětvorným stisknutím tlačítka zrušíte výběr snímku a ikona zmizí.



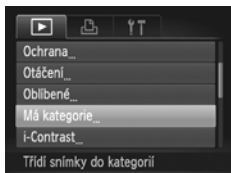
## 3 Dokončete nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



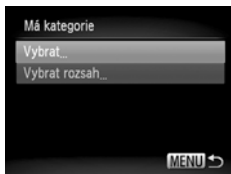
Pokud před provedením operací v kroku 3 přepnete na režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako Má kategorie se neuskuteční.

## Použití nabídky



### 1 Vyberte položku [Má kategorie].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Má kategorie] a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení obrazovky nabídky.

## Výběr jednotlivých snímků

### 1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte snímek.


- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte snímek.

### 3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka zrušíte výběr snímku a ikona zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



### 4 Dokončete nastavení.


- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stisknete tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 4 přepnete na režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako Má kategorie se neuskuteční.

## Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 143](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte snímky.


- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 136](#) vyberte snímky.



### 3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku a potom stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kategorii.

### 4 Dokončete nastavení.

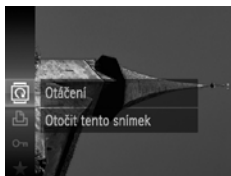
- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Nevybrat], můžete zrušit označení všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah].

# Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.






## 1 Vyberte položku .

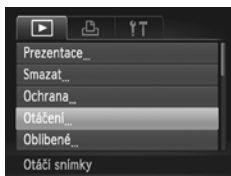
- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .



## 2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek   otočíte snímek o 90° ve zvoleném směru.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka .

## Použití nabídky






## 1 Vyberte položku [Otáčení].



- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Otáčení] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .



## 2 Otočte snímek.

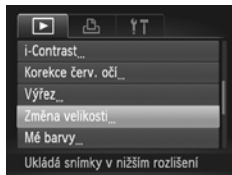
- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek.
- ▶ Snímek se otočí o 90° při každém stisknutí tlačítka .
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení obrazovky nabídky.



- Filmy s rozlišením  nebo  nelze otáčet.
- Snímky nelze otáčet (str. 176) při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp].

# Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.



## 1 Vyberte položku [Změna velikosti].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Změna velikosti] na kartě a potom stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

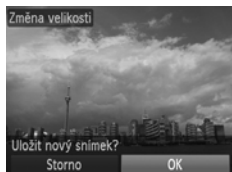
## 3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].



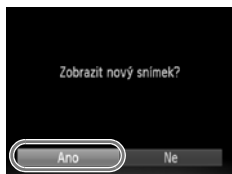
## 4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



## 5 Zobrazte nový snímek.

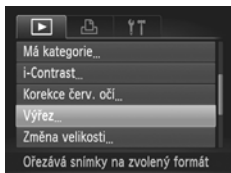
- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí na monitoru obrazovka [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Uložený snímek se zobrazí.



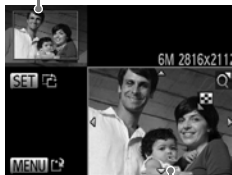
- Snímky nelze zvětšovat.
- Snímky uložené jako **XS** v kroku 3 nelze upravovat.
- Filmy nelze upravovat.

# Výřez

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



Oblast výřezu





Zobrazení oblasti výřezu

Pixely zaznamenané po oříznutí








## 1 Vyberte položku [Výřez].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

## 3 Upravte oblast výřezu.

- ▶ Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- ▶ Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Posunutím páčky zoomu můžete změnit velikost rámečku.
- Tlačítka     posunujete výřez.
- Stisknutím tlačítka  můžete změnit orientaci rámečku.
- Stiskněte tlačítko **MENU**.

## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

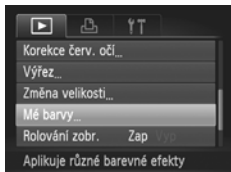
- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 146](#).



- Snímky pořízené při nastavení záznamových pixelů **S** ([str. 62](#)) ani snímky s velikostí změněnou na **XS** ([str. 146](#)) nelze upravovat.
- Poměr stran obrazu snímků, které lze oříznout, bude po oříznutí stejný jako u původních snímků.
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.
- Filmy nelze upravovat.

## Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na [str. 92](#).



### 1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Mé barvy] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

### 3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .

### 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 146](#).



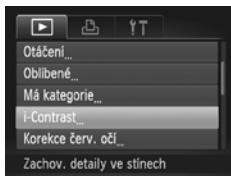
Pokud opakovaně změníte barvu stejného snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.





- Barvy snímků změněné pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných pomocí funkce Mé barvy ([str. 92](#)).
- Nastavení funkce Mé barvy nelze aplikovat na filmy.

# Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti snímku, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku. Můžete volit mezi čtyřmi úrovněmi korekce a uložit snímek jako nový soubor.



## 1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [i-Contrast] a potom stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

## 3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .

## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 146](#).



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.



**Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?**

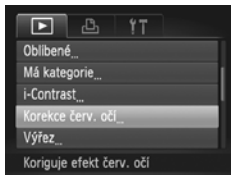
Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.



Filmy nelze korigovat.

# Korekce červených očí

Snímky s projevem efektu červených očí lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.



## 1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Korekce červ. očí] a potom stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek.

## 3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravené oblasti se zobrazí rámeček.
- Velikost snímku můžete zvětšit nebo zmenšit pomocí postupů v části „Zvětšování snímků“ ([str. 125](#)).



## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na [str. 146](#).



- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty a tudíž smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.



Filmy nelze korigovat.

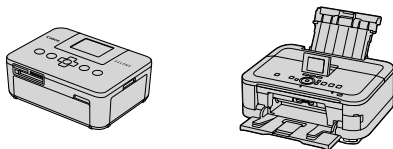
# 8

## Tisk

Tato kapitola popisuje výběr snímků pro tisk a vytisknutí snímků pomocí tiskárny Canon s podporou standardu PictBridge (prodávána samostatně).

---

### Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

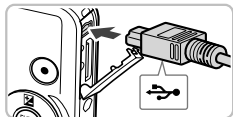


- Tato kapitola využívá k popisu tiskárny série Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se liší v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v uživatelské příručce k tiskárně.

## Snadný tisk

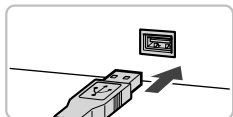
Pořízené snímky můžete snadno vytisknout připojením fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge (prodávána samostatně) prostřednictvím dodávaného kabelu rozhraní (str. 2).

### 1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.

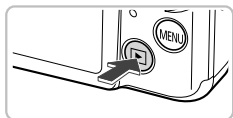


### 2 Připojte fotoaparát k tiskárně.


- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



### 3 Zapněte tiskárnu.



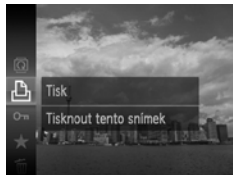
### 4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.




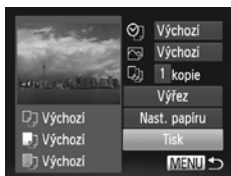
### 5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek  vyberte snímek.




### 6 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  položku  a potom znovu stiskněte tlačítko .



## 7 Vytiskněte snímky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) naleznete na [str. 40](#).
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.

## Proved'te nastavení tisku



### 1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na [str. 152](#) zobrazte obrazovku, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.

### 2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku.

### 3 Vyberte možnost.

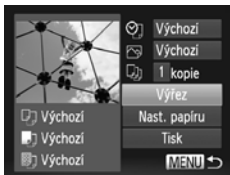
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

👤	Výchozí	Pro tisk se použije nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne datum.
	Č. souboru	Vytiskne číslo souboru.
	Obojí	Vytiskne datum a číslo souboru.
	Vyp	—
🖼️	Výchozí	Pro tisk se použije nastavení tiskárny.
	Vyp	—
	Zap	Pro optimalizaci nastavení tisku se použijí informace ke snímku.
	Č. očí 1	Korekce červených očí.
	Č. očí 2*	Pro korekci snímku se použijí funkce [NR], [Tvář 🗑️] a [Č. očí 1].
	Vivid*	Oživuje zelenou barvu stromů a modrou barvu oblohy a moře.
	NR*	Redukuje obrazový šum.
	Vivid+NR*	Pro korekci snímku se použijí funkce [Vivid] a [NR].
Tvář 🗑️*	Koriguje jas tmavých tváří – například u snímků pořizovaných v protisvětle.	
📄	Počet kopií	Volí počet kopií.
<b>Výřez</b>	—	Vybírá oblast snímku, která se vytiskne.
<b>Nast. papíru</b>	—	Nastavuje velikost papíru a rozvržení stránky.


\* Zobrazuje se pouze při připojení k inkoustovým tiskárnám.

## Nastavení výřezu a tisk (Výřez)

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a vytisknout ji.










### 1 Vyberte položku [Výřez].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 154](#) vyberte položku [Výřez] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.



### 2 Vyberte oblast výřezu.

- Posunutím páčky zoomu můžete změnit velikost rámečku.
- Stisknutím tlačítek    změňte pozici rámečku.
- Pro otočení rámečku stiskněte tlačítko .
- Po stisknutí tlačítka **MENU** vyberte stisknutím tlačítek   možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

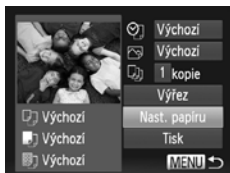
### 3 Vytiskněte snímky.

- Podle pokynů v kroku 7 na [str. 153](#) vytiskněte snímky.




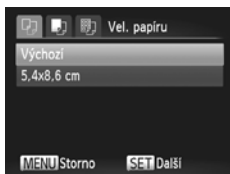
- Snímky s některými nastaveními poměru stran obrazu a snímky příliš malé nemusí jít vytisknout.
- U oříznutých snímků s vloženým datem se nemusí datum zobrazit správně.

## Výběr velikosti papíru a rozvržení stránky pro tisk




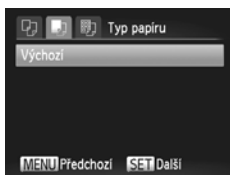
### 1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 154](#) vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko .




### 2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .




### 3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .



### 4 Vyberte rozvržení stránky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte rozvržení stránky a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte počet tisků při použití možnosti [N-up].


### 5 Vytiskněte snímky.

## Dostupná rozvržení stránky

Výchozí	Pro tisk se použije nastavení tiskárny.
S okraji	Tisk snímků s okraji.
Bez okrajů	Tisk snímků bez okrajů.
N-up	Výběr počtu kopií snímků vytisknutých na listu papíru.
ID foto	Tisk ID fotografií. Vybrat pro tisk lze pouze snímky se stejným rozlišením, jako má nastavení záznamových pixelů fotoaparátu L (Velký), a poměrem stran 4:3.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisků. K dispozici jsou velikosti 90 x 130 mm, pohlednice a panoramatické tisky.

## Tisk ID fotografií.

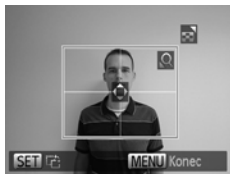
### 1 Vyberte položku [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 na [str. 156](#) vyberte položku [ID foto] a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte délku a šířku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte délku a potom stiskněte tlačítko .

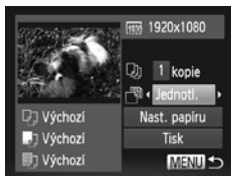


### 3 Vyberte oblast snímku, která se vytiskne.

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 155](#) vyberte oblast tisku.

### 4 Vytiskněte snímky.


## Tisk filmů



### 1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na [str. 152](#) vyberte film a zobrazte obrazovku, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.

### 2 Vyberte metodu tisku.


- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku  a potom stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte metodu tisku.

### 3 Vytiskněte snímky.

## Metody tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuálně zobrazenou scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvence snímků z vybrané scény na jeden list papíru. Je-li položka [Titulek] nastavena na [Zap], můžete současně vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Stisknutím tlačítka  během tisku se tisk zruší.
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nelze vybrat u tiskáren Canon standardu PictBridge, modelů CP720/CP730 a starších.

## Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Zvolené snímky na paměťové kartě můžete vybrat pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout (str. 163) nebo zpracovat fotolaboratoří. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).



Filmy nelze vybrat.



## Přidání snímků na seznam tisků pomocí nabídky FUNC.

Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání pomocí nabídky FUNC.


### 1 Vyberte snímek.

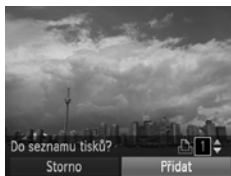
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte položku (filmy nebudou zařazeny).

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .

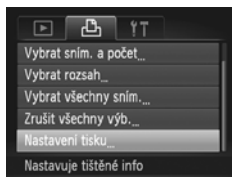
### 3 Přidejte snímky na seznam tisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte počet tisků, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Přidat] a stiskněte tlačítko .





## Nastavení tisku

Můžete zvolit formát snímků, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



### 1 Vyberte položku [Nastavení tisku].


- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Nastavení tisku] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku nabídky a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a obnovíte zobrazení obrazovky nabídky.

<b>Formát snímků</b>	Standardní	Vytiskne jeden snímek na jeden list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
<b>Datum</b>	Zap	Vytiskne datum pořízení snímků.
	Vyp	—
<b>Č. souboru</b>	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	—
<b>Výmaz dat DPOF</b>	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	—

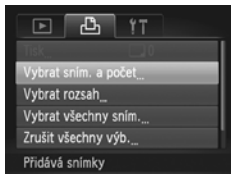


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na všechna specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem, se může zobrazit ikona . Změníte-li nastavení pomocí fotoaparátu, mohou být všechna předchozí nastavení přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na [Zap].
- Datum bude vytištěno stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě **↑↑**, kterou lze vybrat po stisknutí tlačítka **MENU** (str. 19).

## Volba počtu kopií



### 1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě **☰** položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte snímek a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- ▶ Budete moci nastavit počet kopií tisků.
- Pokud vyberete možnost [Index], zobrazí se na monitoru ikona **✓**. Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC SET** zrušíte výběr snímku a ikona **✓** zmizí.

### 3 Nastavte počet tisků.


- Stisknutím tlačítek **▲▼** nastavte počet tisků (max. 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet tisků od každého snímku.
- U indexů nelze nastavit počet kopií. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty (jak je uvedeno v kroku 2).
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a obnovíte zobrazení obrazovky nabídky.



## Výběr rozsahu






### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 161](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

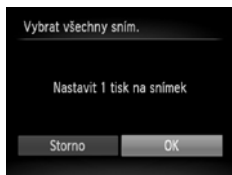
### 2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 – 3 na [str. 136](#) vyberte snímky.


### 3 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Objednat] a stiskněte tlačítko .

## Nastavení všech snímků pro tisk současně



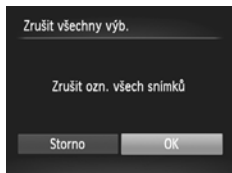
### 1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 161](#) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

## Zrušení všech výběrů



### 1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 161](#) vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko .


### 2 Všechny výběry budou vymazány.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



## Tisk vybraných snímků (DPOF)



- Pokud jsou do seznamu tisků přidány nějaké snímky (str. 159 – 162), zobrazí se při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge obrazovka na obrázku vlevo. Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk nyní] a potom snadno vytiskněte snímky přidané na seznam tisků stisknutím tlačítka .
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího tisku.



# 9

## Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám.

První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi.

Ve druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.



## Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavovat na kartě **ŮT** (str. 47).

### Nastavení zvuků

Můžete změnit každý z provozních zvuků vydávaných fotoaparátem.



- Vyberte položku [Volby zvuku] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** vyberte položku nabídky.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost.

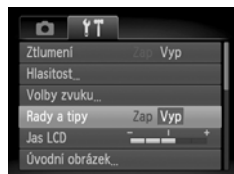
1	Přednastavené zvuky (nelze upravit)
2	Přednastavené zvuky Pomocí dodávaného softwaru lze změnit zvuky fotoaparátu (str. 2).



Pokud změníte zvuk závěrky, nemá tato změna žádný účinek při použití režimu **H<sub>1</sub>** (str. 80).

### Vypnutí funkce Rady a tipy

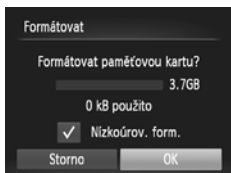
Vyberete-li položku v nabídce FUNC. (str. 46) nebo MENU (str. 47), zobrazí se popis funkce (rady a tipy). Tuto funkci lze vypnout.













- Vyberte položku [Rady a tipy] a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Vyp].

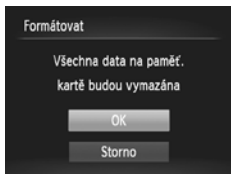
## Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování paměťové karty proveďte v případě, že se zobrazí nápis [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu/čtení paměťové karty nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti.






### 1 Vyberte položku [Nízkoúrov. form.].


- Vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Nízkoúrov. form.] a potom stisknutím tlačítek   zobrazte ikonu .
- Stisknutím tlačítek    vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Spustíte nízkoúrovňové formátování.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájeno nízkoúrovňové formátování.
- ▶ Po dokončení nízkoúrovňového formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].

### 3 Dokončete nízkoúrovňové formátování.

- Stiskněte tlačítko .



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než standardní formátování (str. 22), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

## Změna úvodní obrazovky


Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete změnit.

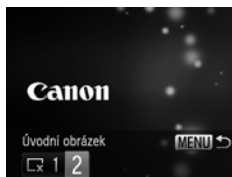






- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost.

<input type="checkbox"/>	Bez úvodního obrázku
1	Přednastavené obrázky (nelze upravit)
2	Přednastavené obrázky Pomocí dodávaného softwaru můžete vložit vlastní snímky.







## Zaregistrování pořízeného snímku jako úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko  a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat snímek.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [2] a potom stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko  pro dokončení registrace.



Při registraci nového úvodního obrázku budou všechny předchozí zaregistrované úvodní obrázky přepsány.

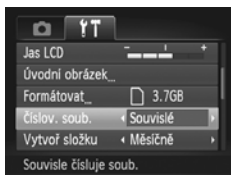


## Zaregistrování úvodního obrázku nebo zvuků pomocí dodávaného softwaru

Do fotoaparátu lze zaregistrovat speciální provozní zvuky a úvodní obrázky dodávané včetně softwaru. Podrobné informace naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

## Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

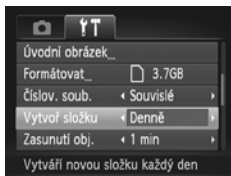
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, resp. je vytvořena nová složka, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou možností [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte ([str. 22](#)).
- Informace týkající se struktur složek a typů snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

## Vytváření složek podle data pořízení snímků

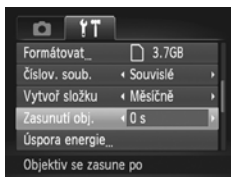
Snímky jsou ukládány do složek vytvářených každý měsíc. Můžete však vytvářet složky přímo podle data pořízení snímků.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte pomocí tlačítek ◀▶ možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvářených každý den.

## Změna doby pro zasunutí objektivu

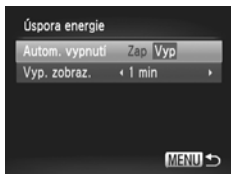
Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 27) objektiv automaticky zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka ▶. Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka ▶, nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].




- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [0 s].

## Vypnutí funkce Úspora energie

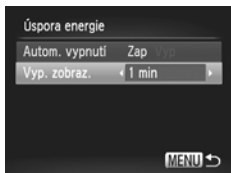
Funkci úspory energie (str. 52) můžete vypnout výběrem možnosti [Vyp]. Z důvodu úspory energie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].








- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Autom. vypnutí] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparát vypnout.

## Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

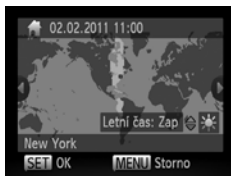
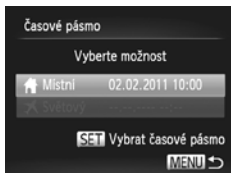
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 52). Můžete tak učinit, i když je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].











- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Vyp. zobraz.] a potom vyberte stisknutím tlačítek   požadovaný čas.
- Z důvodu úspory energie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

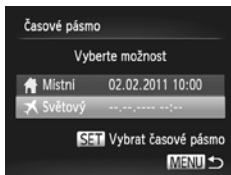
## Použití světového času

Cestujete-li do zahraničí, můžete pořizovat snímky se správnými hodnotami místního data a času v cílových místech cest jednoduchým přepínáním časových pásem. Pokud si předem uložíte časová pásma cílových míst, budete následně moci přepínat nastavení data a času s prakticky nulovým úsilím.





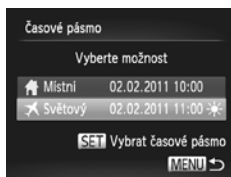
### 1 Nastavte místní časové pásmo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a potom stiskněte tlačítko .
- Při prvním nastavení časového pásma zkontrolujte údaje zobrazené v levé části monitoru a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte místní časové pásmo.
- Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek   možnost .
- Stiskněte tlačítko .



### 2 Nastavte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [✈ Světový] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte světové časové pásmo.
- Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.
- Stiskněte tlačítko .





### 3 Vyberte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [✈ Světový] a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- ▶ Na obrazovce režimu fotografování (str. 186) se zobrazí ikona ✈.



Pokud změňte datum nebo čas pomocí možnosti ✈ (str. 19), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

## Změna funkcí režimu fotografování

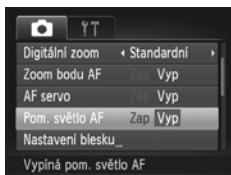
Jestliže nastavíte přepínač režimů do polohy  a aktivujete režim **P**, můžete měnit nastavení položek na kartě  (str. 47).





Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této části v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 190 – 197).

### Vypnutí funkce pomocného světla AF

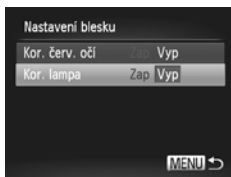
Za zhoršených světelných podmínek se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.








- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Vyp].

### Vypnutí funkce redukce červených očí

Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Vyp].

## Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na monitoru.

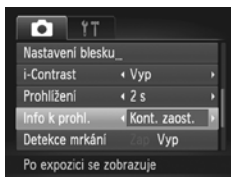


- Vyberte položku [Prohlížení] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu.
Přidržen	Snímek se zobrazuje trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Žádný snímek se nezobrazí.

## Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob zobrazování pořízených snímků.



- Vyberte položku [Info k prohl.] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost.

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se podrobné informace (str. 188).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako u funkce „Kontrola zaostření“ (str. 124).

## Zobrazení mřížky

Jako kompoziční pomůcka pro fotografování lze zobrazit svislé a vodorovné vodící čáry v podobě mřížky.

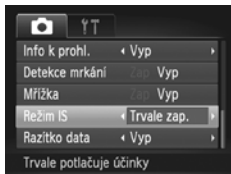


- Vyberte položku [Mřížka] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Zap].



Mřížka se na snímku nezaznamenává.

## Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.


Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Účinek stabilizace si můžete ověřit přímo na monitoru, usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu. Při pořizování filmů fotoaparát rovněž potlačuje silné chvění, například při chůzi (Dynamický režim).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování*	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují v horizontálním směru.
Vyp	—

\* Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].

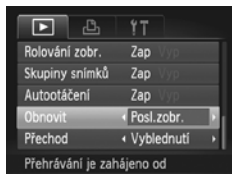



- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. Při umístění fotoaparátu na stativ se doporučuje nastavit v poloze Režim IS možnost [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát na šířku. Pokud budete fotoaparát držet na výšku, nebude stabilizace obrazu fungovat.

## Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení položek na kartě  můžete upravit stisknutím tlačítka  (str. 47).

### Výběr prvního snímku zobrazovaného v režimu přehrávání

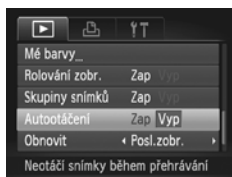



- Vyberte položku [Obnovit] a stisknutím tlačítek  vyberte možnost.

Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

### Vypnutí funkce Autootáčení

Při přehrávání snímků na fotoaparátu se snímky pořízené na výšku automaticky otočí a zobrazí v orientaci na výšku. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Autootáčení] a potom vyberte stisknutím tlačítek  možnost [Vyp].



- Snímky nelze otáčet (str. 145) při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp]. Otočené snímky se zobrazí ve své původní orientaci.
- Při použití režimu Chytrý výběr (str. 128) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazí snímky pořízené na výšku v orientaci na výšku, zatímco otočené snímky se zobrazí v této otočené orientaci.

## Praktické informace

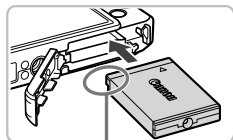
V této kapitole je popsáno použití sady napájecího adaptéru a karty Eye-Fi (obojí prodávané samostatně), uvedeny tipy týkající se řešení problémů a vyobrazeny seznamy funkcí a informací zobrazovaných na monitoru.

---

# Používání napájení v domácnosti

Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC60 (prodávána samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá energie v akumulátoru.

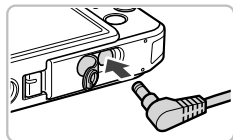
## 1 Vypněte fotoaparát.



Kontakty

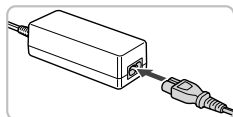
## 2 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 17](#) otevřete krytku a zasuňte stejnosměrnou spojku způsobem znázorněným na obrázku, až zaklapne do aretované polohy.
- Podle pokynů v kroku 5 na [str. 17](#) zavřete krytku.



## 3 Připojte kabel ke stejnosměrné spojce.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do stejnosměrné spojky.



## 4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte napájecí vidlici a kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.



Rovněž lze použít sadu napájecího adaptéru ACK-DC10 (prodávána samostatně).

## Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se ujistěte, jestli je použití karty Eye-Fi v dané zemi nebo oblasti povoleno (str. 16).







Po vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu můžete automaticky bezdrátově přenášet snímky do počítače nebo na webový server. Přenos snímků je funkcí karty Eye-Fi. Podrobné informace o nastavení a používání karty, informace o problémech při přenosu snímků a další informace naleznete v příručce ke kartě Eye-Fi, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.


- I při nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (str. 180) může karta Eye-Fi vysílat rádiové vlny. Dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázáno neautorizované vysílání rádiových vln (například nemocnice nebo letadla), vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Dochází-li při přenosu snímků k problémům, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače.  
Podrobné informace naleznete v příručce dodávané s kartou.
- V závislosti na stavu připojení bezdrátové sítě může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
- Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívat.
- Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
- Funkce fotoaparátu jsou pomalejší než obvykle. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.]

Po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu lze zkontrolovat stav připojení na obrazovce režimu fotografování (Zobrazené informace) i přehrávání (Stručné informace).

 (Šedá)	Nepřipojeno
 (Blikající bílá)	Připojování
 (Bílá)	Pohotovostní režim přenosu
 (Animovaná)	Přenáší se
	Přenos přerušen
	Chyba při získávání info z karty Eye-Fi (Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém přetrvává, může jít o problém na straně karty.)

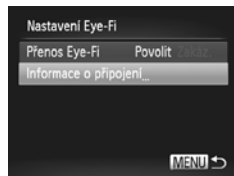
Na přenesených snímcích se zobrazí ikona .








- Během přenosu snímků nepracuje funkce úspory energie (str. 52).
- Výběrem položky  se přeruší připojení Eye-Fi. Výběrem jiného režimu fotografování nebo režimu přehrávání se znovu otevře připojení Eye-Fi, ale filmy vytvořené pomocí funkce Krátký film mohou být přeneseny znovu.

## Kontrola informací o připojení

Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.

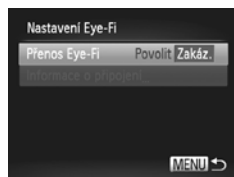


### Vyberte položku [Informace o připojení].


- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Informace o připojení] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka informací o připojení.

## Zakázání přenosu Eye-Fi

Na kartě lze zakázat přenos Eye-Fi.



### Vyberte možnost [Zakáz.] v položce [Přenos Eye-Fi].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a potom stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Zakáz.].



### Jak postupovat, nezobrazí-li se položka [Nastavení Eye-Fi]?

Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazuje pouze při vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu.



Pokud je karta Eye-Fi opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě, že se přepínač nachází v zamčené poloze („LOCK“), možné zkontrolovat stav připojení karty, nastavit položku [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].

## Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu centra zákaznické podpory.

### Napájení

**Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.**

- Ujistěte se, jestli je akumulátor správného typu a jestli není vybitý (str. 15).
- Ujistěte se, jestli je akumulátor vložen řádným způsobem (str. 17).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor řádně zavřena (str. 17).
- Jsou-li kontakty akumulátoru zanesené, výkon napájení se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tamponem a několikrát po sobě akumulátor zasuňte na místo.

**Akumulátor se rychle vybíjí.**

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte akumulátor například vložením do kapsy s nasazenou krytkou kontaktů.

**Objektiv se nezasune.**

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 17).

### TV výstup

**Obraz se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak zkreslen (str. 130).**

### Fotografování

**Nelze pořizovat snímky.**


- V režimu přehrávání (str. 21) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 23).


**Monitor nezobrazuje správně na tmavých místech (str. 45).**


**Monitor nezobrazuje správně při fotografování.**

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a může se zobrazit horizontální sloupec.

**Na monitoru se zobrazí blikající ikona  a snímek nelze poříditi ani při plném stisknutí tlačítka spouště (str. 26).**

**Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (str. 54) se zobrazí ikona .**

- Nastavte režim [Režim IS] na [Tvale zap.] (str. 175).
- Nastavte blesk na režim  (str. 85).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 88).
- Upevněte fotoaparát na stativ. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 175).

**Snímek není ostrý.**


- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte pro expozici snímku (str. 23).

- Fotografujte objekty v rozmezí zaostřitelných vzdáleností (str. 202).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 173).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s funkcí blokování AF (str. 96, 99).


### **Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček AF a fotoaparát nemůže zaostřit.**

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

### **Objekt je příliš tmavý.**

- Nastavte blesk na režim  (str. 85).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 85).
- Upravte snímek pomocí funkce i-Contrast (str. 89, 149).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 101, 102).


### **Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).**

- Nastavte blesk na režim  (str. 54).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 85).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 101, 102).
- Snižte osvětlení objektu.

### **Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 26).**

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 85).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 88).

### **Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).**

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 85).
- Nastavte blesk na režim  (str. 54).

### **Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.**

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

### **Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.**

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 88).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 65, 66).

### **Dochází k výskytu červených očí (str. 104).**

- Nastavte v poloze [Kor. lampa] možnost [Zap] (str. 173). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.
- Korigujte snímky pomocí korekce červených očí (str. 150).

### **Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.**

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 167).

**Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.**

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ a „Nabídka režimu fotografování“ (str. 190 – 197).

**Záznam filmů****Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.**

- Naformátujte paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 22, 30).

**Na monitoru se zobrazí symbol  a záznam se automaticky zastaví.**

Vnitřní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření:

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 167).
- Změňte nastavení kvality snímku (str. 112).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (str. 112).

**Zoom nepracuje (str. 113).****Objekt vypadá zkreslený.**

- Objekt může být zkreslený v případě, že rychle projde záběrem během záznamu.

**Přehrávání****Nelze přehrávat snímky ani filmy.**






- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímků nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktur složek a typů souborů jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

**Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.**

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (str. 167).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů může v závislosti na výkonu počítače docházet k výpadku políček a zvuku.

**Počítač****Nelze provádět přenos snímků do počítače.**

Problém může být vyřešen následujícím postupem ke zpomalení přenosové rychlosti při připojení fotoaparátu k počítači kabelem.

- Stisknutím tlačítka  se spustí režim přehrávání. Potom stiskněte a přidržte tlačítko MENU a stiskněte současně tlačítka  a . Na obrazovce, která se zobrazí, vyberte stisknutím tlačítek  položku [B] a stiskněte tlačítko .

**Karta Eye-Fi****Nelze přenášet snímky (str. 179).**

## Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

### Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 17).

### Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD, SDHC nebo SDXC nebo kartě Eye-Fi je v poloze bránící zápisu („LOCK“). Odemkněte přepínač ochrany proti zápisu na kartě (str. 16).

### Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez paměťové karty. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 17).

### Chyba paměťové karty (str. 167)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, kontaktujte středisko zákaznické podpory Canon (str. 17).

### Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není dostatek volného místa pro fotografování (str. 24, 29, 53, 83, 107) nebo úpravy snímků (str. 146 – 150). Smažte snímky (str. 28, 138), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 16).

### Vyměnit akumulátor (str. 16)

### Není žádný snímek,

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

### Chráněno! (str. 134)

### Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/Nelze přehrát AVI/RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

### Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze kategorizovat/Snímek nelze vybrat.

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšovat (str. 125), přehrát v režimu Chytrý výběr (str. 128), označovat jako oblíbené (str. 140), otáčet (str. 145), upravovat (str. 146 – 150), registrovat na úvodní obrazovku (str. 168), kategorizovat (str. 142) ani přidávat na seznam tisků (str. 159).
- Skupiny snímků nelze zpracovávat (str. 80).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, přehrát v režimu Chytrý výběr, označit jako oblíbené, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku, kategorizovat nebo přidat na seznam tisků.
- Filmy nelze zvětšovat (str. 125), přehrát v režimu Chytrý výběr (str. 128), upravovat (str. 146 – 150), přidávat na seznam tisků (str. 159) ani registrovat na úvodní obrazovku (str. 168).

**Neplatný rozsah výběru**

- Při výběru rozsahu (str. 136, 139, 144, 162) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo jste se pokusili vybrat koncový snímek, který se nacházel před počátečním.

**Překročen limit pro výběr**

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 161).
- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus (str. 161).
- Vybrali jste více než 501 snímků v kombinaci s funkcí Ochrana (str. 134), Smazat (str. 138), Oblíbené (str. 140), Má kategorie (str. 142) a Nastavení tisku (str. 159).

**Chyba komunikace**

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Za účelem tisku vložte do slotu v tiskárně paměťovou kartu.

**Chyba pojmenování!**

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako snímek nebo složka, který(ou) se fotoaparát pokouší vytvořit, resp. již bylo dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce **Ů** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (str. 169) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 22).

**Chyba objektivu**

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

**Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)**

- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

**Chyba souboru**

- Snímky z jiných fotoaparátů a snímky upravované pomocí počítačového softwaru nemusí být možné vytisknout.

**Chyba tisku**

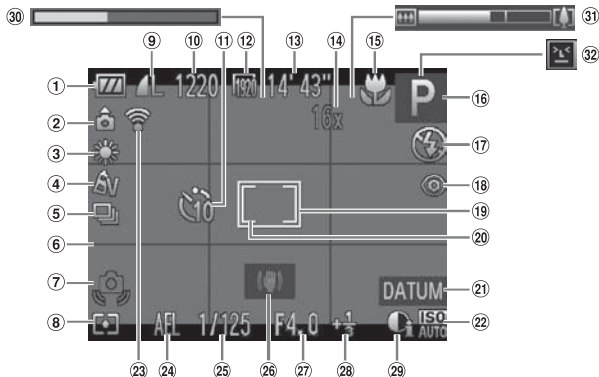
- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru. Pokud se tato zpráva zobrazuje v případě, že jsou nastavení správná, vypněte a znovu zapněte tiskárnu. Potom opakujte nastavení.

**Nádržka přeb. ink. je plná**

- Pro získání náhradní nádržky na přebytečný inkoust kontaktujte centrum zákaznické podpory Canon.

# Informace zobrazované na obrazovce

## Fotografování (zobrazené informace)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Indikace stavu napájení (str. 15)                                   | ⑫ Kvalita snímku (filmy) (str. 112)                                      | ⑳ Razítko data (str. 57)                                 |
| ② Orientace fotoaparátu*  | ⑬ Zbývající čas (str. 112)   | ㉒ Citlivost ISO (str. 88)                                |
| ③ Vyvážení bílé (str. 86)   | ⑭ Zvětšení digitálního zoomu (str. 55)/Digitální telekonvertor (str. 56) | ㉓ Stav připojení Eye-Fi (str. 179)                       |
| ④ Mé barvy (str. 92)  | ⑮ Rozsah zaostření (str. 94), Blokování AF (str. 99)                     | ㉔ Blokování AE (str. 102), Blokování FE (str. 102)       |
| ⑤ Režim řízení (str. 91)  | ⑯ Režim blesku (str. 54, 85, 103)  | ㉕ Rychlost závěrky                                       |
| ⑥ Mřížka (str. 174)   | ⑰ Korekce červených očí (str. 150)                                       | ㉖ Stabilizátor obrazu (str. 175)/Časové pásmo (str. 171) |
| ⑦ Varování před chvěním fotoaparátu (str. 26)                         | ⑱ Rámeček AF (str. 95)   | ㉗ Clonové číslo  |
| ⑧ Režim měření expozice (str. 101)                                    | ㉒ Rámeček bodu bodového AE (str. 101)                                    | ㉘ Kompenzace expozice (str. 85)                          |
| ⑨ Komprese (kvalita snímku) (str. 61)/Záznamové pixely (str. 61, 112) |  | ㉙ i-Contrast (str. 89)                                   |
| ⑩ Počet zaznamenaných snímků (str. 62)                                |  | ㉚ Délka záznamu filmů s velmi pomalým pohybem (str. 110) |
| ⑪ Samospoušť (str. 58, 59)  |  | ㉛ Sloupec zoomu (str. 25)                                |
|   |  | ㉜ Detekce mrkání (str. 105)                              |

\* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.

Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

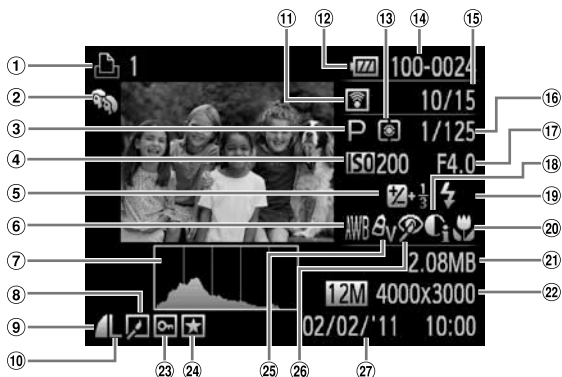
## Ikonky motivových programů

V režimu **AUTO** fotoaparát zobrazí ikonu vyhodnoceného motivu, potom automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení expozice a vyvážení bílé barvy.

Objekt	Lidé			Jiné objekty než lidé			Barva pozadí ikon
		Za pohybu	S výraznými stíny ve tváři		Za pohybu	Zblízka	
<b>Pozadí</b>							
<b>Jasně</b>				AUTO			Šedá
<b>Protisvětlo</b>			—				
<b>Včetně modrých obloh</b>				AUTO			Světle modrá
<b>Protisvětlo</b>			—				
<b>Západy slunce</b>	—				—		Oranžová
<b>Bodová světla</b>							
<b>Tmavě</b>				AUTO			Tmavě modrá
<b>Při použití stavivu</b>	*	—		*	—		














\* Zobrazí se u tmavých scén při umístění fotoaparátu na stativ.

## Přehrávání (podrobné zobrazení informace)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Filmy (str. 31), Rychlé souvislé fotografování (str. 80), Seznam tisků (str. 159) | ⑩ Záznamové pixely (str. 61, 112), MOV (filmy)                                   | ⑱ i-Contrast (str. 89, 149)  |
| ② Má kategorie (str. 142)   | ⑪ Přenos Eye-Fi dokončen (str. 179)  | ⑲ Blesk (str. 85)  |
| ③ Režim fotografování (str. 190)  | ⑫ Indikace stavu napájení (str. 15)  | ⑳ Rozsah zaostření (str. 94)   |
| ④ Citlivost ISO (str. 88), Rychlost přehrávání (filmy) (str. 109)                   | ⑬ Režim měření expozice (str. 101)   | ㉑ Velikost souboru (str. 62, 112)  |
| ⑤ Kompenzace expozice (str. 85)   | ⑭ Číslo složky – číslo souboru (str. 169)  | ㉒ Statické snímky: Záznamové pixely (str. 61)<br>Filmy: Délka filmu (str. 112) |
| ⑥ Vyvážení bílé (str. 86)   | ⑮ Zobrazované číslo snímku/Celkový počet snímků                                  | ㉓ Ochrana (str. 134)   |
| ⑦ Histogram (str. 45)   | ⑯ Rychlost závěrky (snímky), Kvalita snímku/ Rychlost snímání (filmy) (str. 112) | ㉔ Oblíbené (str. 140)  |
| ⑧ Skupinové přehrávání (str. 126), Úpravy snímku (str. 146 – 150)                   | ⑰ Clonové číslo  | ㉕ Mé barvy (str. 92, 148)  |
| ⑨ Komprese (kvalita snímku) (str. 61)   |  | ㉖ Korekce červených očí (str. 104, 150)  |
|   |  | ㉗ Datum a čas pořízení (str. 19)   |

## Popis ovládacího panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení filmů“ (str. 31)













	Opustit
	Přehrát
	Pomalé přehrávání pohybu (Pomocí tlačítek ◀▶ můžete nastavovat rychlost. Zvuk nebude přehrán.)
	Skok dozadu* (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci dopředného převíjení.)
	Skok dopředu* (Přidržením tlačítka  se aktivuje rychlé dopředné převíjení.)
	Upravit (str. 114)
	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 152).




\* Zobrazuje snímek cca 4 s před a po aktuálním snímku.



Během přehrávání filmu můžete stisknutím tlačítek ◀▶ procházet film dopředu a zpět.

# Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režimy fotografování									
		AUTO	P						
<b>Funkce</b>									
Kompenzace expozice (str. 85)		—	○	○	○	○	○	○	○
Blokování AE/Blokování FE*1 (str. 102)		—	○	○	—	—	—	—	—
Rozsah zaostření (str. 94)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	—	—	—	—
Blesk (str. 54, 85, 103)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○	○
		*2	○	○	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
Blokování AF (str. 99)		—	○	○	—	—	—	—	
Zobrazení na monitoru (str. 44)	Bez zobrazených informací	○	○	○	○	○	—	—	—
	Zobrazené informace	○	○	○	○	○	○	○	○




















Nabídka FUNC.									
Režim měření expozice (str. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	—	—	—
		—	○	○	—	—	—	—	—
Mě barvy (str. 92)	Off	○	○	○	○	○	○	○	○
	$\Delta v$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta N$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta Se^{*4}$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta W^{*4}$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta p$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta L$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta D$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta B$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta G$	—	○	○	—	—	○	○	○
	$\Delta R$	—	○	○	—	—	○	○	○
$\Delta C^{*5}$	—	○	○	—	—	○	○	○	

## Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

📷																			
H <sub>1</sub>																			
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Nabídka FUNC.																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—

## Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režimy fotografování									
Funkce		AUTO	P						
									
Nabídka FUNC.									
Vyvážení bílé (str. 86)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
	 *6	—	○	○	—	—	○	○	○
Kompenzace vyvážení bílé pro fotografování pod vodou (str. 87)		—	—	—	—	—	—	—	—
Citlivost ISO (str. 88)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 200	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 400	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 800	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 1600	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 3200	—	○	○	—	—	—	—	—
Samospoušť (str. 58, 59)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	—
		○	○	○	○	○	—	—	—
		○	○	○	○	○	—	—	—
Nastavení samospouště (str. 59)	Zpoždění*7	○	○	○	○	○	—	—	—
	Snímků*8	○	○	—	○	○	—	—	—
Režim řízení (str. 91)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	○	○	—	—	—
Poměr stran (snímky) (str. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	—	○	○	○	○	○
Záznamové pixely (str. 61)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1	○	○	○	○	○	○	○	○
	M2	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○



## Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

	Režimy fotografování										
Funkce											

Nabídka FUNC.										
Kompresní poměr (str. 61)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kvalita snímku (filmy) (str. 110, 112)	1800	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1200	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	640	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	320	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	120	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	120	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1 Funkce Blokování FE není dostupná při nastavení režimu .

\*2 Nelze vybrat, ale v závislosti na podmínkách přepíná na režim .

\*3 Nelze vybrat, při každém odpálení záblesku však přepíná na režim .

\*4 Nelze vybrat vyvážení bílé.

\*5 Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.

\*6 Funkce není dostupná v režimech a .

\*7 Při fotografování v režimech, ve kterých nelze nastavit počet snímků, nelze nastavit 0 s.








\*8 Při fotografování v režimech, ve kterých nelze nastavit počet snímků, je nastavení fixováno na hodnotě 1.

\*9 Dostupné jsou pouze možnosti 4:3 a 16:9.



# Nabídky

## Nabídka režimu fotografování

Funkce		Režimy fotografování									
		AUTO	P								
Rámeček AF (str. 95)	Tvář + AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF sledování	*2	○	—	○	○	—	—	—	—	
	Střed	—	○	○	○	○	—	—	—	—	
Vel. rám. AF*3 (str. 96)	Normální	—	○	○	○	○	—	—	—	—	
	Malý	—	○	○	○	○	—	—	—	—	
Digitální zoom (str. 55)	Standardní	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	1.5x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Zoom bodu AF (str. 98)	2.0x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Zap	○	○	—	○	—	○	○	○	○	
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF servo (str. 100)	Zap	—	○	—	○	○	—	—	—	—	
	Vyp*4	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
Pom. světlo AF (str. 173)	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Vyp	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
Nastavení blesku (str. 104, 174)	Kor. červ. očí	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Kor. lampa	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	
i-Contrast (str. 89)	Vyp	—	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Auto	○	○	○	—	—	—	—	—	—	
Prohlížení (str. 174)	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	3 – 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Přidržit	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Info k prohl. (str. 174)	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Podrobné	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Kont. zaost.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Detekce mrkání (str. 105)	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Mřížka (str. 174)	Zap	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Režim IS (str. 175)	Trvale zap.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Při fotogr.	—	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Panoramování	—	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Vyp	—	○	○	○	○	○	○	○	○	
Razítko data (str. 57)	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Datum	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Datum a čas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*1 Dostupnost možností se v případě, že nejsou detekovány tváře osob, liší v závislosti na režimu fotografování.

\*2 Dostupné pouze stisknutím tlačítka  (str. 27). \*3 Dostupné při nastavení rámečku AF [Střed].

📷																		
📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○
○	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—

\*4 Při detekování osob v režimu **AUTO** je vybrána možnost [Zap].

○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit.

## Nabídka Nastavení

Položka	Popis	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	<a href="#">str. 48</a>
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	<a href="#">str. 49</a>
Volby zvuku	Nastavení zvuku pro jednotlivé činnosti fotoaparátu.	<a href="#">str. 166</a>
Rady a tipy	Zap*/Vyp	<a href="#">str. 166</a>
Jas LCD	Úprava jasu monitoru (5 úrovní).	<a href="#">str. 50</a>
Úvodní obrázek	Přidání obrázku jako úvodního obrázku.	<a href="#">str. 168</a>
Formátovat	Naformátuje paměťovou kartu, smaže veškerá data.	<a href="#">str. 22, 167</a>
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	<a href="#">str. 169</a>
Vytvoř složku	Měsíčně*/Denně	<a href="#">str. 170</a>
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	<a href="#">str. 170</a>
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s/1*, 2 nebo 3 min	<a href="#">str. 52, 170, 171</a>
Časové pásmo	Místní*/světový	<a href="#">str. 171</a>
Datum/čas	Nastavení data a času	<a href="#">str. 20</a>
Videosystém	NTSC/PAL	<a href="#">str. 130</a>
Ovl. pom. HDMI	Povolit/Zakáz.*	<a href="#">str. 132</a>
Nastavení Eye-Fi	Nastavení připojení Eye-Fi (zobrazuje se pouze při vložení karty Eye-Fi)	<a href="#">str. 179</a>
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované údaje.	<a href="#">str. 21</a>
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	<a href="#">str. 51</a>

\* Výchozí nastavení

## Nabídka režimu přehrávání

Položka	Popis	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 122
Smazat	Maže snímky (Vybrat, Vybrat rozsah, Všechny sn.).	str. 138
Ochrana	Chrání snímky (Vybrat, Vybrat rozsah, Všechny sn.).	str. 134
Otáčení	Otáčí snímky.	str. 145
Oblíbené	Označuje snímky jako oblíbené nebo ruší jejich označení.	str. 140
Má kategorie	Slouží k třídění snímků (Vybrat, Vybrat rozsah).	str. 142
i-Contrast	Opravuje tmavé a kontrastní statické snímky.	str. 149
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 150
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 147
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 146
Mé barvy	Upravuje barvy snímků.	str. 148
Rolování zobr.	Zap*/Vyp	str. 118
Skupiny snímků	Zap*/Vyp	str. 127
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 176
Obnovit	Posl.zobr.*/Posl. sn.	str. 176
Přechod	Vyblednutí*/Rolování/ /Posouvání/Vyp	str. 129

\* Výchozí nastavení

## Nabídka tisku

Položka	Popis	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk (při připojení k tiskárně).	—
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 161
Výběr rozsahu	Vybere počáteční a koncový snímek pro tisk.	str. 162
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 162
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 162
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	str. 160

## Nabídka FUNC. režimu přehrávání

Položka	Popis	Odk. str.
Otáčení	Otáčí zobrazený snímek.	<a href="#">str. 145</a>
Nastavení tisku	Vybírá a ruší nastavení tisku zobrazeného snímku (je-li fotoaparát připojen k tiskárně, zobrazí se zpráva ([Tisk])).	<a href="#">str. 159</a>
Ochrana	Nastavuje/ruší ochranu u zobrazeného snímku.	<a href="#">str. 134</a>
Oblíbené	Označuje/ruší označení zobrazeného snímku jako oblíbeného.	<a href="#">str. 140</a>
Smazat	Maže zobrazený snímek.	<a href="#">str. 138</a>
Skupinové přehrávání	Přehrává jednotlivé snímky pořízené v režimu Rychlé souvislé fot.	<a href="#">str. 126</a>
Přehrávání filmu	Spouští přehrávání filmu.	<a href="#">str. 31</a>
Přehrávání krátkých filmů	Přehrává filmy vytvořené v režimu Krátký film.	<a href="#">str. 119</a>
Chytrý výběr	Spouští funkci Chytrý výběr.	<a href="#">str. 128</a>
Filtrované přehrávání	Filtruje/ruší filtr pro zobrazený snímek.	<a href="#">str. 120</a>
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	<a href="#">str. 122</a>
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků.	<a href="#">str. 142</a>

## Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem nebo utěrkou na bryle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon, jejichž seznam je uveden v Brožůře záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Dojde-li na fotoaparátu k vytvoření kondenzační vlhkosti, ihned jej přestaňte používat – pokračující používání fotoaparátu v těchto podmínkách by mohlo vést k jeho poškození. Vyjměte paměťovou kartu a akumulátor, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

# Specifikace

## Obrazový snímač

Počet efektivních pixelů  
fotoaparátu ..... Cca 12,1 milionu pixelů

## Objektiv

Ohnisková vzdálenost ..... 4x zoom: 5.0 (W) – 20.0 (T) mm  
(ekvivalent u 35 mm filmu: 28 (W) – 112 (T) mm)  
Rozsah zaostření ..... 3 cm – nekonečno (W), 50 cm – nekonečno (T)  
• Makro 3 – 50 cm (W)

Stabilizace obrazu ..... Optická

Obvod pro zpracování obrazu ..... DIGIC 4

## LCD monitor

Typ ..... TFT monitor (typ s širokým pozorovacím úhlem)  
Velikost ..... 7,6 cm (3,0 palců)  
Počet efektivních pixelů ..... Cca 230 000 pixelů  
Poměr stran obrazu ..... 4:3  
Vybavení ..... Regulace jasu (5 úrovní), Quick-bright LCD

## Zaostřování

Zaostřování ..... Autofokus: Jednotlivé (Souvislé v režimu Auto), AF servo/  
AE servo  
Rámeček AF ..... Tvář + AiAF, AF sledování, Střed

Systém měření expozice ..... Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem  
a bodové

## Kompenzace expozice (statické

snímky)/Posun expozice (filmy) ..... ±2 EV v krocích po 1/3 EV

## Citlivost ISO

(standardní výstupní citlivost,  
doporučený index expozice) ..... Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200 (v režimu P)

Vyvážení bílé ..... Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka,  
Zářivka H, Uživatelské nastavení

Rozsah časů závěrky ..... 1 – 1/1500 s  
15 – 1/1500 s (celkový rozsah časů závěrky)

## Clona

Typ ..... Kruhová (používaná společně s filtrem ND)  
Clonová čísla ..... f/2.8 – f/8.0 (W), f/5.9 – f/17 (T)

## Blesk

Režimy ..... Auto, Zapnuto, Pomalá synchronizace, Vypnuto  
Pracovní rozsah ..... 30 cm – 4,0 m (W), 50 cm – 2,0 m (T)

Režimy fotografování.....	Auto, P, Krátký film, Portrét, Děti a zvířata, Chytrá expozice*, Rychlé souvislé fotografování, Výběr nejlepšího snímku, Noční scéna z ruky, Nízká hladina osvětlení, Efekt rybí oko, Efekt miniatury, Levný fotoaparát, Monochromatický, Extra živé, Efekt plakátu, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Pláž, Pod vodou, Listí, Sníh, Ohňostroj, Dlouhé časy závěrky, Stitch Assist, Film s velmi pomalým pohybem <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy se zaznamenávají stisknutím tlačítka filmu.</li> <li>* Úsměv, Samospoušť mrknutím, Samospoušť s detekcí tváře</li> </ul>
Digitální zoom.....	Statické snímky/filmy: Cca 4.0x (až cca 16x v kombinaci s optickým zoomem) Bezpečný zoom, Digitální telekonvertor
Sekvenční fotografování	
Režim .....	Normální
Rychlost (Normální) .....	Cca 3,4 sním./s (v režimu P) Cca 8,2 sním./s (v režimu Rychlé souvislé fotografování)
Počet snímků, které lze pořídit (přibližný) (podle standardů CIPA) .....	Cca 230
Záznamová média .....	Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC, paměťové karty SDXC, paměťové karty MultiMediaCard, paměťové karty MMC <i>plus</i> , paměťové karty HC MMC <i>plus</i>
Formát souborů .....	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF (verze 1.1)
Typ dat	
Statické snímky .....	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy.....	Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: Lineární PCM (monofonní))
Počet záznamových pixelů	
Statické snímky .....	16:9 Velký: 4000 x 2248, Střední 1: 2816 x 1584, Střední 2: 1920 x 1080, Malý: 640 x 360 3:2 Velký: 4000 x 2664, Střední 1: 2816 x 1880, Střední 2: 1600 x 1064, Malý: 640 x 424 4:3 Velký: 4000 x 3000, Střední 1: 2816 x 2112, Střední 2: 1600 x 1200, Malý: 640 x 480 1:1 Velký: 2992 x 2992, Střední 1: 2112 x 2112, Střední 2: 1200 x 1200, Malý: 480 x 480

## Specifikace

Filmy .....	Film s velmi pomalým pohybem: 640 x 480 (120 sním./s <sup>3</sup> během snímání, 30 sním./s <sup>2</sup> během přehrávání), 320 x 240 (240 sním./s <sup>4</sup> během snímání, 30 sním./s <sup>2</sup> během přehrávání) Efekt miniatury: 1280 x 720 <sup>5</sup> , 640 x 480 <sup>5</sup> Filmy kromě režimů Efekt miniatury a Film s velmi pomalým pohybem: 1920 x 1080 pixelů (24 sním./s <sup>1</sup> ), 1280 x 720 (30 sním./s <sup>2</sup> ), 640 x 480 (30 sním./s <sup>2</sup> ), 320 x 240 (30 sním./s <sup>2</sup> ) *1 Aktuální snímací frekvence je 119,88 sním./s *2 Aktuální snímací frekvence je 29,97 sním./s *3 Aktuální snímací frekvence je 239,76 sním./s *4 Fotografování: 6 sním./s /3 sním./s /1,5 sním./s, Přehrávání: 30 sním./s <sup>2</sup> *5 Aktuální snímací frekvence je 23,976 sním./s
Rozhraní.....	Hi-Speed USB Výstup HDMI Analogový audiovýstup (monofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Standard přímého tisku .....	PictBridge
Napájení .....	Akumulátor NB-4L Kompaktní napájecí adaptér CA-DC10 (pro použití se stejnosměrnou spojkou DR-10)
Rozměry (podle standardů CIPA) .....	93,1 x 55,9 x 19,9 mm
Hmotnost (podle standardů CIPA) .....	Cca 140 g (včetně akumulátorů a paměťové karty) Cca 121 g (pouze tělo fotoaparátu)

**Akumulátor NB-4L**

Typ.....	Dobíjecí lithium-iontový akumulátor
Napětí.....	3,7 V DC
Kapacita.....	760 mAh
Počet nabíjecích cyklů.....	Cca 300
Provozní teplota.....	0 – 40 °C
Rozměry.....	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Hmotnost.....	Cca 17 g

**Nabíječka akumulátorů CB-2LV/CB-2LVE**

Jmenovité vstupní hodnoty.....	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty.....	4,2 V DC, 0,65 A
Doba nabíjení.....	Cca 1 h 30 min
Provozní teplota.....	0 – 40 °C
Rozměry.....	53,0 x 86,0 x 19,5 mm
Hmotnost.....	Cca 60 g (CB-2LV) Cca 55 g (CB-2LVE, bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společnostmi Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

## A

AF → Zaostřování	
AF servo .....	100
AF sledování .....	27, 97
Akumulátor	
Indikace stavu napájení .....	15
Nabíjení .....	14
Úspora energie .....	52, 170, 171
AUTO (režim fotografování) .....	24
AV kabel .....	2, 130

## B

Blesk	
Pomalá synchr. ....	103
Vyp .....	54
Zap .....	85
Blokování AE .....	102
Blokování AF .....	96, 99, 186
Blokování FE .....	102, 186

## C

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk .....	2
Cesty do zahraničí .....	15, 38, 171
Citlivost ISO .....	88, 186

## Č

Černobílé snímky .....	92
Číslov. soub. ....	169

## D

Datum a čas → Datum/čas	
Datum/čas	
Nastavení .....	19
Přidání ke snímku .....	57
Světový čas .....	171
Změna .....	20
Detekce mrkání .....	105
Děti a zvířata (režim fotografování) .....	64
Digitální telekonvertor .....	56
Digitální zoom .....	55
Dlouhé časy (režim fotografování) .....	79
Dodávané položky → Příslušenství	
DPOF .....	159
Dynamický režim .....	175

## E

Efekt miniaturny (režim fotografování) .....	70, 109
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování) .....	69
Efekt plakátu (režim fotografování) .....	68
Expozice	
Blokování AE .....	102
Blokování FE .....	102
Kompenzace .....	85
Extra živé (režim fotografování) .....	68

## F

Film s velmi pomal. pohyb. (režim fotografování) .....	110
Filmy	
Doba záznamu .....	30, 112
Kvalita snímku (Záznamové pixely/ Rychlost snímání) .....	112
Prohlížení (Přehrávání) .....	31
Úpravy .....	114
Formátování (paměťová karta) .....	22, 167
Formátování → Paměťové karty,	
Formátování	
Fotoaparát	
Správné držení fotoaparátu .....	13
Výchozí nastavení .....	51
Fotografování	
Doba záznamu .....	30
Info k fotog. ....	186
Počet snímků .....	15, 18, 62
Zaznamenání data a času → Datum/čas	
Fotografování s pomocí televizoru .....	105
Funkce hodin .....	52

## CH

Chvění fotoaparátu .....	26, 54, 175
Chybavá hlášení .....	184
Chytrý výběr .....	128

## I

i-Contrast .....	89, 149
Indikátor .....	43, 45

## J

Jazyk pro zobrazované údaje .....	21
-----------------------------------	----

**K**

Kabel rozhraní .....	2, 34, 152
Karta Eye-Fi .....	16, 179
Kompresa (kvalita snímku) .....	61
Konektor .....	34, 130, 131, 152, 178
Kontrola zaostření .....	124
Korekce červ. očí .....	104
Korekce červených očí .....	150
Krátký film (režim fotografování) .....	67
Kvalita snímku → Kompresní poměr	

**L**

LCD monitor → Monitor	
Levný fotoaparát (režim fotografování) .....	74
Listí (režim fotografování) .....	65

**M**

Makro (režim zaostřování) .....	94
Mazání snímků .....	28, 138
Má kategorie .....	142
Mé barvy (Fotografování) .....	92
Mé barvy (Přehrávání) .....	148
Monitor	
Jazyk pro zobrazované údaje .....	21
Nabídka → Nabídka FUNC., Nabídka MENU	
Přepínání zobrazení .....	44
Zobrazené informace .....	186, 188
Monochromatický (režim fotografování) ...	73
Mřížka .....	174, 186

**N**

Nabídka	
Seznam .....	196
Základní operace .....	47
Nabídka FUNC.	
Nabídka .....	46
Seznam .....	200
Nabíječka akumulátorů .....	2, 38
Napájení → Akumulátor, sada napájecího adaptéru	
Napájení v domácnosti .....	178
Nastavení zvuku .....	48
Nekonečno (režim zaostřování) .....	94
Nízká hladina osvětlení (režim fotografování) .....	65

Noční scéna z ruky (režim fotografování) .....	65
---	----

**O**

Ohňostroj (režim fotografování) .....	66
Ochrana .....	134
Otáčení .....	145
Označení snímků jako oblíbených .....	140

**P**

P (režim fotografování) .....	84
Paměťové karty .....	16
Doba záznamu .....	30
Dostupné snímky .....	18, 62
Formátování .....	22, 167
Paměťové karty MultiMediaCard/MMC <i>plus</i> → Paměťové karty	
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty	
PictBridge .....	40, 152
Pláž (režim fotografování) .....	65
Pod vodou (režim fotografování) .....	65
Poměr stran .....	90
Portrét (režim fotografování) .....	64
Prezentace .....	122
Programová automatika .....	84
Prohlížení	
Filtrované přehrávání .....	120
Chytrý výběr .....	128
Prezentace .....	122
Přehrávání jednotlivých snímků .....	27
Rolování zobr. ....	118
Snímky na televizoru .....	130
Zobrazení indexů .....	118
Zvětšené zobrazení .....	125
Prohlížení snímků na televizoru .....	130
Průvodce komponentami .....	42
Přehrávání → Prohlížení	
Přehrávání s přechodovými efekty .....	129
Příslušenství .....	38

**R**

Rámečky AF .....	25, 95
Režim měření expozice .....	101
Režim řízení .....	91

Rozsah zaostření	
Makro.....	94
Nekonečno .....	94
<b>Ř</b>	
Řemínek na zápěstí .....	2, 13
Řemínek na zápěstí → Řemínek	
Řešení problémů .....	181
<b>S</b>	
Sada napájecího adaptéru .....	38, 178
Samospoušť	
10sekundová samospoušť .....	58
2sekundová samospoušť .....	59
Samospoušť mrknutím (režim fotografování) .....	76
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování) .....	77
Změna doby zpoždění a počtu snímků .....	59
Samospoušť mrknutím (režim fotografování) .....	76
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování) .....	77
Sekvenční fotografování.....	91
Rychlé souvislé fot.....	80
Výběr nejlep. snímku .....	81
Sépiové odstíny .....	92
Smazání všech snímků .....	139
Sníh (režim fotografování).....	66
Snímky	
Doba zobrazení .....	174
Mazání snímků .....	28, 138
Ochrana .....	134
Přehrávání → Prohlížení	
Úpravy → Úpravy	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Instalace .....	33
Přenos snímků do počítače pro prohlížení.....	32
Příručka k softwaru.....	2
Stitch Assist (režim fotografování).....	82
Střed (režim rámečku AF) .....	96
Světlo .....	42, 173
Světový čas .....	171
<b>T</b>	
Tisk.....	152
Tovární nastavení → Výchozí nastavení	
Tvář + AiAF (režim rámečku AF).....	95
<b>U</b>	
Uživatelské vyvážení bílé .....	86
<b>Ú</b>	
Úpravy	
i-Contrast .....	149
Korekce červených očí .....	150
Mé barvy .....	148
Výřez .....	147
Změna velikosti (Zmenšení snímků).....	146
Úsměv (režim fotografování).....	75
Úspora energie .....	52, 170, 171
<b>V</b>	
Video → Filmy	
Vyvážení bílé .....	86
Výchozí nastavení .....	51
Výřez .....	147
<b>Z</b>	
Zaměnit barvu (režim fotografování) .....	72
Zaostřování	
AF servo .....	100
Blokování AF .....	99
Rámečky AF .....	25, 95
Zoom bodu AF.....	98
Záznamové pixely (Velikost snímku).....	61
Zdůraznit barvu (režim fotografování) .....	71
Změna velikosti (Zmenšení snímků) .....	146
Zoom .....	25, 29, 55
Zoom bodu AF.....	98
Zvětšené zobrazení .....	125

## **Zřeknutí se odpovědnosti**

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.