Canon

DIGITAL IXUS 990 IS

Uživatelská příručka k fotoaparátu

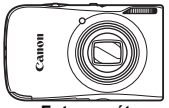


ČESKY

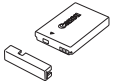
- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

Kontrola obsahu balení

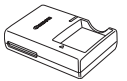
Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, od něhož jste fotoaparát zakoupili.



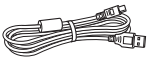
Fotoaparát



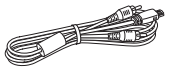
Modul baterie NB-5L (s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií CB-2LX/CB-2LXE



Kabel rozhraní IFC-400PCU



AV kabel AVC-DC400



Poutko WS-DC7



Začínáme



CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk



Brožura záručního systému Canon



CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk

Další informace naleznete rovněž v návodech k obsluze na disku CD-ROM CANON DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**
  Po zvládnutí základů můžete pomocí mnoha funkcí fotoaparátu pořizovat náročnější snímky.
- **Příručka k tisku**
  Tuto příručku si přečtěte v případě, že chcete propojit fotoaparát s tiskárnou a tisknout snímky.
- **Příručka k softwaru**
  Tuto příručku si přečtěte v případě, že chcete propojit fotoaparát s počítačem.
  Příručka popisuje instalaci a použití softwaru na disku CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- Paměťová karta není součástí dodávky.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musíte mít nainstalován program Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu Microsoft Word si můžete nainstalovat prohlížeč Microsoft Word Viewer 2003 (pouze Střední východ). Nemáte-li na počítači nainstalován tento software, zobrazte si následující webovou stránku pro stažení softwaru: http://www.adobe.com (pro soubory ve formátu PDF) http://www.microsoft.com/downloads/ (pro soubory ve formátu Microsoft Word).

Čtěte jako první

Zkušební snímky

Pořiďte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v brožuře záručního systému Canon, kterou obdržíte s tímto fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu společnosti Canon naleznete v brožuře záručního systému.

LCD monitor

LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle uvedených technických údajů, ale čas od času se mohou vyskytnout nefunkční pixely v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Paměťové karty

Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

Požadovaná činnost

Fotografování

- Fotografování s automatickým nastavením 24
- Úprava nastavení pro nestandardní podmínky. . . . . 56 – 58

Pořízení kvalitních snímků osob

Portréty (str. 56)

Noční snímky (str. 56)

Děti a zvířata (str. 56)

Snímky na plážích (str. 57)

Zasněžené krajiny (str. 58)

Pořízení kvalitních snímků



Západy slunce (str. 57)



Stromy a listí (str. 58)

Fotografování různých jiných scén



Interiéry (str. 57)



Ohňostroje (str. 57)



Akvária (str. 57)



Nízká hladina osvětlení (str. 58)

- Zaostření na obličeje 24, 64, 82
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk (vypnutí blesku) 59
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen i fotograf (samospoušť) 63, 64
- Vložení data a času do snímků 62
- Fotografování objektů zblízka (fotografování v režimu makro). 70
- Fotografování objektů zblízka s využitím zoomu (fotografování v digitálním režimu makro) 71
- Pořízení sépiových nebo černobílých snímků 77
- Přidání speciálních efektů při fotografování (Kreativní svět. efekt, Rozmazání přiblížení) 65, 85
- Změna velikosti pořizovaných snímků (zaznamenávané pixely) 72
- Pořízení sérií snímků 76
- Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu (stabilizace obrazu) 139

- Fotografování s potlačenými účinky chvění fotoaparátu za nízké hladiny osvětlení (Auto. vysoká citl. ISO) 58, 74
- Udržení ostrosti u pohyblivých objektů (AF servo) 84
- Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast) 89

Prohlížení



- Prohlížení pořízených snímků 27
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) 107
- Přehrávání snímků na televizoru 111, 112
- Rychlé vyhledání snímků 104, 106
- Smazání snímků 29, 112
- Ochrana snímků před náhodným smazáním 116

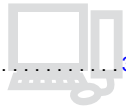
Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů 32
- Prohlížení filmů 34

Tisk

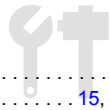
- Snadný tisk snímků 30

Ukládání



- Uložení snímků do počítače 35

Další



- Vypnutí informačních zvuků 49
- Použití fotoaparátu v zahraničí 15, 133

Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení 2
Čtěte jako první 3
Požadovaná činnost 4
Konvence použité v této příručce 8
Bezpečnostní upozornění 9

1 Začínáme 13

Nabití baterie 14
Vložení baterie a paměťové karty 16
Nastavení data a času 19
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje 21
Formátování paměťových karet 22
Stisknutí tlačítka spouště 23
AUTO Fotografování 24
Prohlížení snímků 27
Mazání snímků 29
Tisk snímků 30
Záznam filmů 32
Prohlížení filmů 34
Přenos snímků do počítače 35
Příslušenství 38
Samostatně prodávané příslušenství ... 40

2 Další informace 41

Popis částí přístroje 42
Informace zobrazované na obrazovce 44
Indikátor 46
FUNC. Nabídka FUNC. – základní operace 47
Nabídka MENU – Základní operace 48
Změna nastavení zvuku 49
Změna jasu obrazovky 50
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu 51
Nízkoúrovňové formátování paměťové karty 52
Funkce Úspora energie (Autom. vypnutí) 53
Funkce hodin 53

3 Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce 55

Fotografování v různých podmínkách 56
Vypnutí blesku 59
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) 60
Vložení data a času 62
Použití samospouště 63
Použití samospouště 64
Speciální efekty pro noční pozadí (Kreativní svět. efekt) 65

4 Manuální nastavení fotoaparátu 67

P Fotografování v režimu Programové automatiky 68
Zapnutí blesku 69
Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno) 69
Fotografování snímků zblízka (Makro) 70
Přiblížení blízkých objektů pomocí zoomu (Digitální makro) 71
Změna počtu zaznamenávaných pixelů 72
Změna kompresního poměru (Kvalita obrazu) 72
Změna citlivosti ISO 74
Nastavení Vyvážení bílé 75

Úprava expozice snímků (Kompenzace expozice) 76
Souvislé fotografování 76
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) 77
Fotografování s pomocí dvousekundové samospouště 78
Přizpůsobení samospouště 79
Fotografování s pomocí televizoru 80
Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření 80

5 Maximální využití možností fotoaparátu 81

Změna nastavení režimu rámečku AF 82
Zvětšení zaostřovaného místa 83
AFL Pořizování snímků s funkcí blokování AF 84
Pořizování snímků s funkcí AF Servo 84
Pořizování snímků s výraznou dynamikou (Rozmazání přiblížení) 85
Výběr osoby, na kterou se bude zaostřovat (Výběr tváře) 86
Změna režimu měření expozice 87
AEL Pořizování snímků s funkcí blokování AE 87
FEL Pořizování snímků s funkcí blokování FE 88
Fotografování s využitím funkce Pomalá synchr. 88
Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast) 89
Korekce červ. očí 90
Kontrola zavřených očí 91
Pořizování dlouhých expozic 92
Pořizování snímků se změněnými barvami 93
Pořizování snímků s funkcí Stitch Assist 96

6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí 97

Změna nastavení režimu filmů 98
Změna kvality obrazu 98
Blokování AE/Posun expozice 99
Další funkce záznamu 100
Funkce přehrávání 100
Úpravy 101

7 Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí 103

Rychlé vyhledání snímků 104
Prohlížení snímků pomocí filtrů pro přehrávání 106
Prohlížení prezentací 107
Kontrola zaostření 109
Zvětšování snímků 110
Změna přechodů mezi snímky 110
Prohlížení snímků na televizoru 111
Prohlížení snímků na televizoru typu HDTV 112
Smazání všech snímků 112
Ochrana snímků 116
Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie) 118
Otáčení snímků 120
Změna velikosti snímků 121
Výřez 122
Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy 123
Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast) 124
Korekce efektu červených očí 125
Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF) 126
Výběr snímků pro tisk (DPOF) 127

8 Uživatelské nastavení fotoaparátu.....131

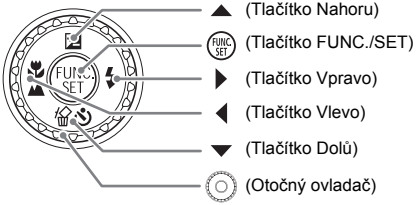
Změna nastavení funkcí..... 132
Změna funkcí režimu fotografování ... 136
Změna funkcí přehrávání 140
Změna úvodního obrázku a zvuku..... 141

9 Praktické informace 143

Používání napájení v domácnosti 144
Řešení možných problémů 145
Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce 148
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování 150
Nabídky 152
Pokyny pro manipulaci 156
Specifikace..... 157
Rejstřík 160

Konvence použité v této příručce

- Ikony použité v textu označují tlačítka a přepínače fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [ ].
- Tlačítka se šipkami, otočný ovladač a tlačítko FUNC./SET jsou označeny následujícími ikonami.



- : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů.
- : Tato ikona označuje tipy pro maximální využití fotoaparátu.
- : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost.
- : Tato ikona označuje doplňující informace.
- (str. xx): Stránky s referenčními informacemi. „xx“ znamená číslo stránky.
- U všech funkcí v této kapitole se předpokládá výchozí nastavení.

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Účelem bezpečnostních upozornění uvedených na následujících stránkách je zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte pokyny.

Varování Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

Upozornění Označuje možnost zranění.

Upozornění Označuje možnost poškození zařízení.

⚠ Varování

Fotoaparát

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí.**
  Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak. Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**
  Řemínek: Umístění fotoaparátu na řemínek zavěšený okolo krku dítěte může vést k udušení.
  Paměťová karta, baterie: Hrozí nebezpečí náhodného polknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Fotoaparát přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se přístroj chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**
  Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
  Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
  Použití jiných napájecích zdrojů může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie, nabíječka baterií

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumisťujte baterii do blízkosti otevřeného ohně ani ji do něj nevhazujte.**
- **Zabraňte kontaktu baterie s vodou (například mořskou vodou) nebo jinými kapalinami.**
- **Baterii nerozebírejte, neupravujte, ani ji nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte baterii před pádem a nevystavujte ji silným nárazům.**
  Mohlo by dojít k explozi nebo úniku elektrolytu a následnému vzniku požáru, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodu a vyhledejte lékařskou pomoc. Pokud nabíječka baterií navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na nejbližší zákaznické centrum společnosti Canon.
- **K nabíjení baterie používejte jen k tomu určenou nabíječku.**
- **Nezkracujte ani jinak neupravujte síťový kabel, zabraňte jeho poškození a nepokládejte na něj těžké předměty.**
- **Pravidelně odpojujte síťový kabel a otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se síťového kabelu mokrýma rukama.**
  Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Další varovné informace

- **Dodávaný(é) disk(y) CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**
  Přehrávání disků CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození reproduktorů. Rovněž může dojít k ztrátě sluchu v důsledku poslouchání hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s použitím sluchátek.

⚠ Upozornění

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na řemínku dbejte na to, abyste přístrojem do ničeho neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**
  Mohli byste se poranit nebo poškodit fotoaparát.
- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a/nebo kabelových rozvodů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození síťového kabelu nebo síťové vidlice, ani v případě neúplného zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.**
  Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- **Fotoaparát nepoužívejte, neumisťujte ani neskladujte na následujících místech.**
  - Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
  - Místa vystavená teplotám překračujícím 40 °C.
  - Místa s vysokou vlhkostí či prašností.

  Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nabíječky nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**
  Mohlo by dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem či jinému poškození.
- **Dlouhodobé přehrávání může vést k pocitu nevolnosti.**

Upozornění

- **Nemiřte fotoaparátem do jasných světelných zdrojů (slunce apod.).**
  Mohlo by dojít k závadě nebo poškození obrazového snímače (CCD).
- **Při používání fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**
- **Nepoužívejte blesk, pokud se na jeho povrchu nachází prach nebo jiné nečistoty a/nebo pokud je zakryt prsty nebo oděvem fotografa.**
  Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- **Po dokončení nabíjení baterie a/nebo v případě nepoužívání nabíječky odpojte nabíječku od elektrické sítě.**
- **V průběhu nabíjení neumisťujte na horní stranu nabíječky žádné předměty (například textil).**
  Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.
- **Nepracujete-li s fotoaparátem, vyjměte baterii a uložte ji na bezpečném místě.**
  Ponecháte-li baterii ve fotoaparátu, může dojít k poškození přístroje v důsledku vytečení baterie.
- **Před likvidací baterie překryjte její kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**
  Kontakt s kovovými materiály mezi odpadky může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.
- **Baterii držte mimo dosah domácích zvířat.**
  Dojde-li ke skousnutí baterie zvířetem, může dojít k následnému úniku elektrolytu, přehřátí nebo explozi baterie, vzniku požáru a popálení resp. jinému úrazu.
- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**
  Mohlo by dojít k závadě nebo poškození LCD monitoru.
- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu LCD monitoru s tvrdými předměty.**
- **Neupevňujte žádné příslušenství na řemínek fotoaparátu.**
  Pokud by se tak stalo, mohlo by dojít k poškození nebo závadě LCD monitoru.





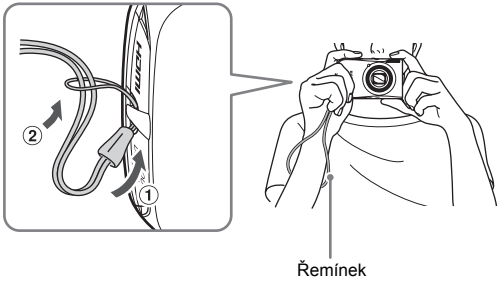
1

Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu AUTO a dále způsob prohlížení, mazání a tisku pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet filmové záznamy a jak přenášet snímky do počítače.

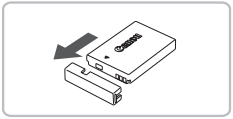
Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

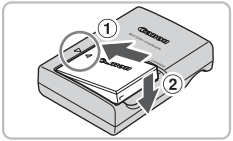


Nabití baterie

K nabití baterie použijte dodanou nabíječku.

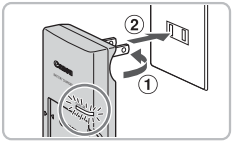


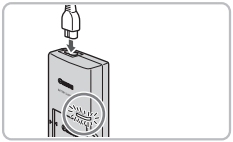
1 Sejměte krytku.



2 Vložte baterii.

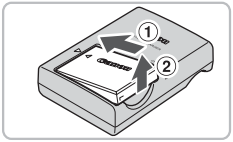
- Vyrovnejte značky ▲ na baterii a nabíječce a následně vložte baterii tak, že ji zasunete do nabíječky ① a stisknete směrem dolů ②.





3 Nabijte baterii.

- Baterie CB-2LX: Vyklopte síťovou vidlici ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②.
- Baterie CB-2LXE: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí červeně a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení se kontrolka rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 2 hodiny a 5 minut.



4 Vyjměte baterii.

- Odpojte nabíječku baterií od elektrické sítě a poté vyjměte baterii tak, že ji posunete směrem dovnitř ① a vyklopíte směrem nahoru ②.

Pro ochranu baterie a prodloužení její životnosti nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.

Přibližný počet zaznamenatelných snímků

Počet snímků	270
Doba přehrávání (v hodinách)	6 hodin

- Počet snímků, které lze zaznamenat, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých podmínek je aktuální počet zaznamenatelných snímků nižší.

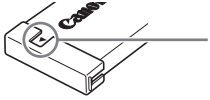
Indikace stavu baterií

Na obrazovce se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Indikace	Stav
	Baterie je v dobrém stavu.
	Baterie je mírně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
(červeně bliká)	Baterie je téměř vybitá.
„Vyměnit akumulátor“	Baterie je vybitá. Nabijte baterii.

Efektivní používání baterie a nabíječky

- Baterii nabijte v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.
  Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením.

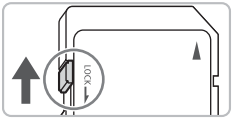


Nabitou baterii opatřete krytkou, kterou nasaďte tak, aby byla viditelná značka ▲.

- Dlouhodobější skladování baterie
  Vybijte baterii a vyjměte ji z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a baterii uschovejte. Dlouhodobější skladování nabité baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.
- Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí.
  Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory. Mohlo by dojít k poruše.
- Baterie se může lehce vyboulit.
  Jde o normální vlastnost baterie a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte zákaznické centrum společnosti Canon.
- Pokud se baterie po nabití rychle vybije, dosáhla konce své životnosti.
  Zakupte novou baterii.

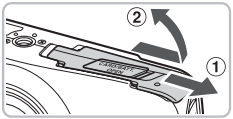
Vložení baterie a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodanou baterii a paměťovou kartu.



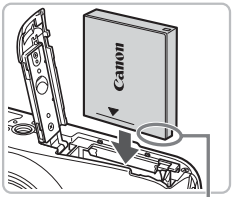
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude možné pořizovat snímky v případě, že se přepínač nachází v poloze znemožňující zápis (a mazání) dat na kartu. V takovém případě posuňte přepínač tak daleko do druhé polohy, až slyšitelně zaklapne.



2 Otevřete krytku.

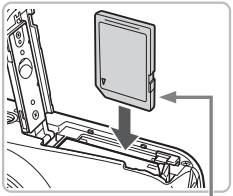
- Posuňte krytku směrem ① a otevřete ji ②.



Kontakty

3 Vložte baterii.

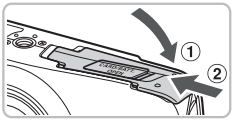
- Zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že baterii vkládáte správným směrem. V opačném případě nedojde ke správnému zajištění baterie v těle fotoaparátu.



Kontakty

4 Vložte paměťovou kartu.

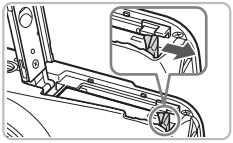
- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným směrem, může dojít k poškození fotoaparátu.



5 Zavřete krytku.

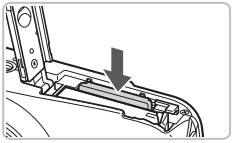
- Zavřete krytku ① a posunujte ji směrem ②, dokud nezaklapne do aretované polohy.

Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a odmáčkněte aretaci baterie ve směru šipky.
- ▶ Baterie se uvolní a povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a poté ji pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	2 GB	8 GB
Počet snímků	626	2505

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.

Je možné zjistit počet snímků, které lze zaznamenat?

Počet snímků, které lze zaznamenat, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování (str. 24).

Počet zaznamenatelných snímků



Kompatibilní paměťové karty

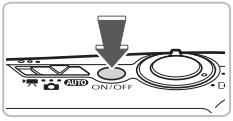
- Paměťové karty SD
- Paměťové karty SDHC
- Paměťové karty MultiMediaCards
- Paměťové karty MMCplus
- Paměťové karty HC MMCplus

Co je přepínač ochrany proti zápisu?

Paměťové karty SD a SDHC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Pokud se tento přepínač nachází v poloze zamezující zápisu a mazání dat, zobrazí se na obrazovce hlášení [Karta zamčena!] a nebude možné pořizovat ani mazat snímky.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Datum/čas.



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Hodnotu nastavte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⊙.





3 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

Nastavení letního času

Pokud v kroku 2 vyberete možnost ☀ a stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladačem ⊙ vyberete možnost ☀, aktivuje se letní čas (posunutí údaje hodin o jednu hodinu dopředu).

Změna nastavení data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.



1 Zobrazte nabídky.

- Stiskněte tlačítko MENU.



2 Na kartě vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Datum/čas] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).





3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na straně str. 19 upravte nastavení.
- Pro zavření nabídky stiskněte tlačítko MENU.

Baterie pro datum/čas

- Fotoaparát je vybaven vestavěnou baterií pro datum/čas (záložní baterií), která umožňuje uchovat nastavení data a času po dobu přibližně tří týdnů po vyjmutí baterie.
- Vložením nabité baterie nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodáván samostatně, str. 40) lze baterii pro datum/čas nabít přibližně za 4 hodiny, a to i v případě vypnutého fotoaparátu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka Datum/čas. Podle pokynů uvedených v krocích na straně str. 19 nastavte datum a čas.

Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Jazyk, ve kterém jsou zobrazovány nabídky a zprávy na LCD monitoru, lze změnit.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ▶.



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stiskněte a držte tlačítko (FUNC SET) ① a ihned poté stiskněte tlačítko MENU ②.



3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte jazyk a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka pro volbu jazyka zavře.



Jak postupovat, když se po stisknutí tlačítka (FUNC SET) zobrazí hodiny?

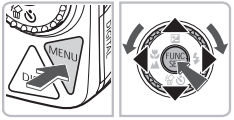
Hodiny se zobrazí v případě, kdy uběhne příliš dlouhá doba mezi stisknutím tlačítek (FUNC SET) a MENU v kroku 2. Pokud se zobrazí hodiny, odstraňte je stisknutím tlačítka (FUNC SET) a opakujte krok 2.

Jazyk pro zobrazované údaje můžete změnit také stisknutím tlačítka MENU, výběrem karty 🔧 a výběrem položky [Jazyk].

Formátování paměťových karet

Dříve, než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla používána v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před naformátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.



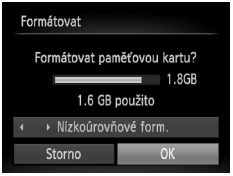


1 Zobrazte nabídky.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu 🔧.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Formátovat] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Paměťová karta se naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátování se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení nabídky.

Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškoďte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Stisknutí tlačítka spouště

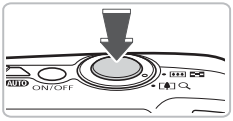
Tlačítko spouště má dvě polohy. Chcete-li pořídit ostré snímky objektů, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa prvního lehkého odporu).

- Fotoaparát zaostří a automaticky provede potřebná nastavení pro fotografování – například nastavení expozice.
- Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.





2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (do druhé polohy).

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Vzhledem k tomu, že při přehrávání zvuku závěrky fotoaparát exponuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.

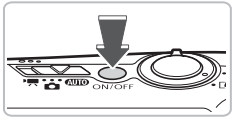
Mění se délka přehrávání zvuku závěrky?

- Čas vyžadovaný k pořízení snímků se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se délka přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být zaznamenaný snímek rozmazaný.

Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz, aniž byste jej předtím namáčknuli do poloviny, nemusí být pořízený snímek správně zaostřený.

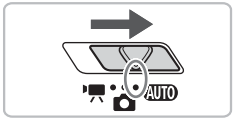
AUTO Fotografování

Protože je fotoaparát schopen detekovat fotografovaný objekt a snímací podmínky, můžete jej nechat, aby automaticky zvolil nejvhodnější nastavení pro fotografovanou scénu a umožnil tak zcela jednoduché fotografování. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat obličeje osob a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



1 Zapněte fotoaparát.

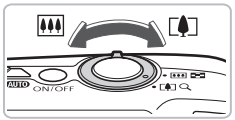
- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zazní úvodní zvuk a zobrazí se úvodní obrazovka.
- Dalším stisknutím tlačítka ON/OFF fotoaparát vypnete.





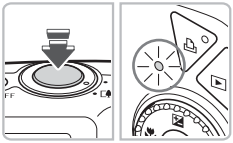
2 Nastavte režim AUTO.

- Nastavte přepínač režimů do polohy AUTO.
- Namíříte-li fotoaparát směrem k fotografovanému objektu, vydá přístroj slabý zvuk, který je průvodním jevem detekce scény.
- ▶ Fotoaparát zaostří na objekt, který posoudí jako hlavní objekt, a v pravém horním rohu obrazovky zobrazí ikonu aktivovaného motivového programu.
- ▶ Detekuje-li fotoaparát obličeje osob, zobrazí okolo obličeje osoby, která je přístrojem považována za hlavní objekt, bílý rámeček. Okolo ostatních rozpoznaných obličejů se zobrazí šedé rámečky.
- ▶ V případě, že se fotografovaný obličej pohne, je fotoaparát schopen jej v určitém rozmezí sledovat.



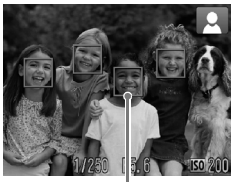
3 Nastavte výřez snímku.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [T] objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [W] objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.

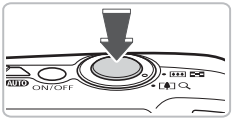


4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně (oranžově při použití blesku).
- V místě zaostření objektů se zobrazí zelené rámečky AF.
- Pokud fotoaparát zaostří na více míst, zobrazí se několik rámečků AF.



Rámečky AF



5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Za zhoršených světelných podmínek se automaticky spustí blesk.
- Indikátor bude po dobu záznamu snímku na paměťovou kartu blikat zeleně.
- Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen předchozí snímek.

Jak postupovat, když …

- **…fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?**
Stisknutím tlačítka DISP. během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky fotoaparátu kromě varovných zvuků. Chcete-li zapnout zvuky vydávané fotoaparátem, stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu ¶ a poté vyberte položku [Ztlumení]. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

- **…je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?**
  Objekt je mimo dosah blesku. Fotografujte objekty v rámci efektivního pracovního rozsahu blesku ve vzdálenostech přibližně 30 cm – 3,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu, resp. ve vzdálenostech přibližně 30 cm – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.
- **…při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát jednou pípne?**
  Objekt je příliš blízko. Pracujete-li s nejkratší ohniskovou vzdáleností objektivu, umístěte fotoaparát do vzdálenosti 2 cm nebo větší od fotografovaného objektu a exponujte. Pracujete-li s nejdelší ohniskovou vzdáleností objektivu, umístěte fotoaparát do vzdálenosti 50 cm nebo větší od fotografovaného objektu.
- **…se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo předblesku?**
  Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo předblesku.
- **…při pokusu o pořízení snímku začne blikat ikona ϟ?**
  Blesk se nabíjí. Expozici snímku lze provést po dokončení nabíjení blesku.

Ikony motivových programů

Fotoaparát zobrazí ikonu automaticky určeného motivového programu a poté automaticky zaostří a zvolí optimální expoziční parametry a vyvážení bílé barvy.

Pozadí / Objekt	Jasné		Včetně modré oblohy		Západy slunce	Tmavé	
		Proti-světlo		Proti-světlo			Při použití stativu
Lidé					–		 *
Jiné objekty než lidé Krajiny							 *
Blízké objekty					–		–
Barva pozadí ikony	**Šedá**		**Světle modrá**		**Oranžová**	**Tmavě modrá**	

* Zobrazuje se při upevnění fotoaparátu na stativ.

Za určitých podmínek nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuálně fotografované scéně. Zejména v případě oranžového nebo modře zbarveného pozadí (například zeď) může dojít k zobrazení ikony  nebo ikon „modrá obloha“ a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy. Dojde-li k takovéto situaci, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 68).

▶ Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na obrazovce.



1 Nastavte režim přehrávání.

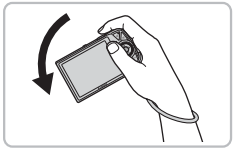
- Stiskněte tlačítko ▶.
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítka ◀ můžete procházet snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny.
- Stisknutím tlačítka ▶ můžete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Podržíte-li stisknutá tlačítka ◀▶, zobrazují se jednotlivé snímky plynule.
- Otočením ovladače ◎ proti směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v opačném pořadí, než v jakém byly pořízeny. Otočením ovladače ve směru hodinových ručiček zobrazíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny.
- Stisknutím tlačítka ▶ při vysunutém objektivu se vrátíte na obrazovku režimu fotografování.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se objektiv zasune. Stisknete-li tlačítko ▶ ve chvíli, kdy je objektiv zasunutý, vypne se napájení fotoaparátu.

Rychlé procházení snímků



Podržíte-li tlačítko ◀ ve stisknuté poloze a současně nakloníte fotoaparát vyobrazeným způsobem, zrychlí se procházení snímků. Snímky se však budou jevit jako zrnité. Podržíte-li stisknuté tlačítko ▶, nakloňte fotoaparát opačným směrem.

Aktivní zobrazení

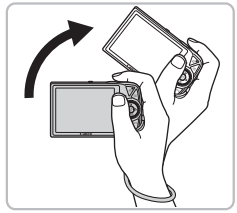
Opakovaným náklonem fotoaparátu pohybem zápěstí ruky v níže vyobrazeném směru můžete přepínat zobrazované snímky.

- V závislosti na způsobu naklonění fotoaparátu nemusí dojít ke změně zobrazeného snímku.
- Pohybujete-li fotoaparátem, dejte pozor, abyste nikoho neporanili.
- Ujistěte se, že máte fotoaparát bezpečně upevněn na zápěstí ruky pomocí poutka, abyste se vyvarovali rizika jeho pádu.



Fotoaparát uchopte tak, abyste se nedotýkali tlačítka spouště.

Přepnutí na další snímek.



Přepnutí na předchozí snímek.

Mazání snímků

Snímky můžete vybírat a mazat jednotlivě. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ▶.
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Snímek, který má být smazán, zobrazte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎.





3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko ▼.
- ▶ Zobrazí se nápis [Smazat?].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [Smazat] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit bez vymazání snímku, vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ možnost [Storno] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

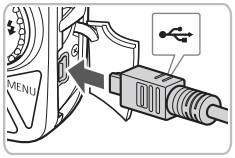


Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně) můžete snadno vytisknout pořízené snímky.

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge (prodává se samostatně)
- Kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem (str. 2)





1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ▶ pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Tlačítko 🖨 se rozsvítí světle modře.



5 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače ◎ vyberte snímek.



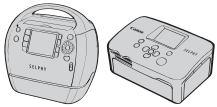
6 Vytiskněte snímky.

- Stiskněte tlačítko 🖨.
- ▶ Spustí se tisk a tlačítko 🖨 začne modře blikat.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.

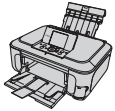
Podrobnosti ohledně správných postupů při tisku naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge (prodávané samostatně)

Připojením fotoaparátu k některé z níže uvedených tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge můžete pořízené snímky vytisknout i bez použití počítače.



Tiskárny Compact Photo Printers (řada SELPHY)



Inkoustové tiskárny

Podrobnější informace obdržíte u nejbližšího prodejce Canon.

Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete filmové záznamy pořizovat pouze stisknutím tlačítka spouště. Při pořizování dlouho trvajících záznamů může dojít k ohřátí fotoaparátu. Nejedná se o chybnou funkci.



1 Nastavte přepínač režimů do polohy .

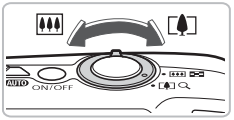
Doba záznamu



2 Nastavte režim .

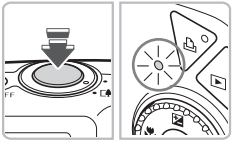
- Stiskněte tlačítko (FUNC SET) a poté stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte režim a stiskněte znovu tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte ikonu a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).





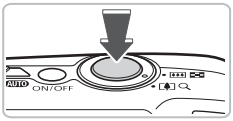
3 Nastavte kompozici záběru.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [] objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [] objekt oddálíte a zaznamenáte na snímku větší část fotografované scény.



4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně.

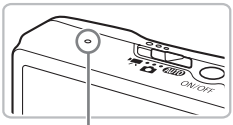


Uplynulý čas



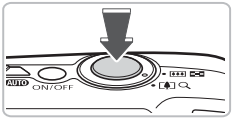
5 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát začne zaznamenávat film a na obrazovce se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud změníte kompozici obrazu během záznamu, zaostření zůstane stejné, ale jas a barevné podání se automaticky upraví.



Mikrofon

- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nepoužívejte žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.



6 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát jednou pípne a zastaví pořizování záznamu.
- ▶ Indikátor začne zeleně blikat a film se zaznamená na paměťovou kartu.
- ▶ Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.

Přibližné doby záznamu

Paměťová karta	2 GB	8 GB
Doba záznamu	10 min 53 s	43 min 32 s

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Dobu záznamu můžete zjistit na obrazovce v kroku 2.
- Záznam se automaticky ukončí po dosažení velikosti souboru 4 GB, resp. po dosažení délky 29 minut a 59 sekund.

▶ Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na obrazovce.



1 Nastavte režim přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ▶.
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- U filmů se zobrazí symbol 🎬.



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte film a poté stiskněte tlačítko ▲.
- Na obrazovce se zobrazí ovládací panel pro ovládání filmů.





3 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte ikonu ▶ a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Film se přehraje.
- Film můžete pozastavit a znovu spustit opětovným stisknutím tlačítka (FUNC SET).
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka ▲▼.
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikony 🎬.



Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku a náhlému přerušení reprodukce zvuku. Použijete-li dodávaný software pro zkopírování filmu zpět na paměťovou kartu, můžete přehrát film plynule bez výpadků. Pro kvalitnější přehrávání můžete rovněž propojit fotoaparát s televizorem.

Přenos snímků do počítače

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést pořízené snímky z fotoaparátu do počítače.

Systémové požadavky

Přestože jsou toto doporučené požadavky na systém, není při jejich splnění zaručena správná činnost u všech počítačů.

Windows

OS	Windows Vista (včetně aktualizace Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
CPU	Prohlížení snímků	Pentium 1,3 GHz nebo rychlejší
	Prohlížení filmů	Core2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší
RAM	Prohlížení snímků	Windows Vista: 1 GB nebo více Windows XP: 512 MB nebo více
	Prohlížení filmů	1 GB nebo více
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více PhotoStitch: 40 MB nebo více
Rozlišení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo více	

Macintosh

OS	Mac OS X (verze 10.4 – 10.5)	
Model počítače	Výše uvedené OS by měly být v počítačích předinstalovány a počítače by měly mít integrované porty USB.	
CPU	Prohlížení snímků	Procesor PowerPC G4/G5 nebo Intel
	Prohlížení filmů	Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší
RAM	Prohlížení snímků	512 MB nebo více
	Prohlížení filmů	1 GB nebo více
Rozhraní	USB	
Volné místo na pevném disku	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více
Rozlišení monitoru	1 024 × 768 pixelů nebo více	

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a počítač
- CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk dodávaný s fotoaparátem (str. 2)
- Kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem (str. 2)

Příprava

Při vysvětlování následujícího postupu jsou použity systémy Windows XP a Mac OS X (v10.4).

1 Nainstalujte software.

Windows



① Vložte disk CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk do jednotky CD-ROM.

② Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.



③ Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

④ Vyjměte disk CD-ROM.

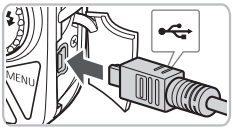
- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM.

Macintosh



- Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači a poklepejte na ikonu .
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

2 Připojte fotoaparát k počítači.

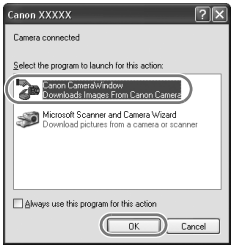




- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu pevně zasuňte do konektoru fotoaparátu ve směru vyznačeném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do portu USB počítače. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.

3 Zapněte fotoaparát.

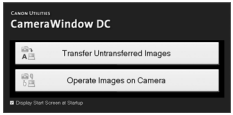
- Stiskněte tlačítko ▶ pro zapnutí fotoaparátu.



4 Otevřete okno CameraWindow.

Windows

- Vyberte položku [Canon CameraWindow] a klepněte na tlačítko [OK].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] nebo [Programs/Programy] a dále klepněte na položky [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

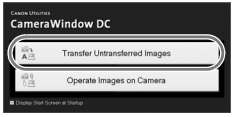


Macintosh



- ▶ Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta, která se zobrazuje ve spodní části pracovní plochy).

Přenos snímků do počítače

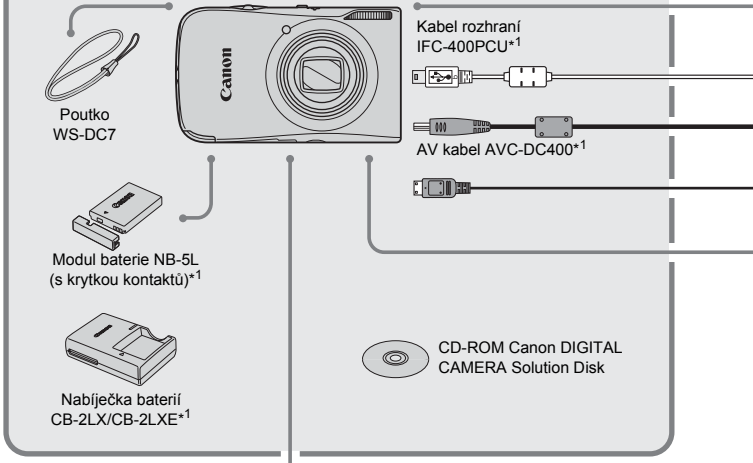


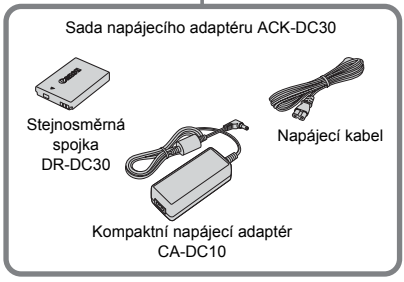
- Klepněte na položku [Transfer Untransferred Images/Přenést nepřenesené snímky].
- ▶ Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny.
- Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Informace ohledně dalších možných operací naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Snímky přenesené do počítače budou seřazeny podle data a uloženy v samostatných složkách ve složce „My Pictures/Moje obrázky“ v systému Windows nebo ve složce „Pictures/Obrázky“ v systému Macintosh.

Příslušenství

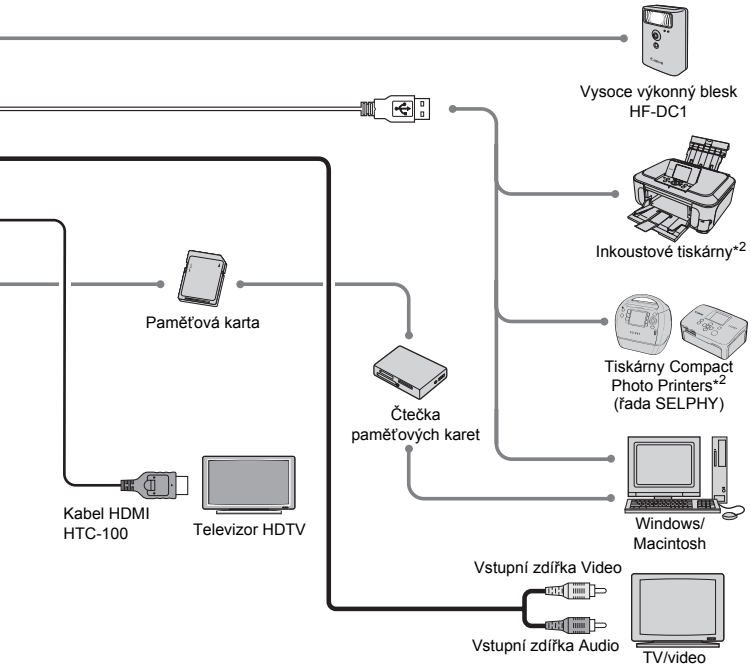
Příslušenství dodávané s fotoaparátem





*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



Doporučujeme Vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Samostatně prodávané příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně.
Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou v některých regionech v prodeji nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

- **Sada napájecího adaptéru ACK-DC30**
  Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se používat při dlouhodobějším napájení fotoaparátu nebo při připojení k počítači. Nelze používat k dobíjení baterie fotoaparátu.
- **Nabíječka baterií CB-2LX/CB-2LXE**
  Adaptér pro nabíjení modulu baterie NB-5L.
- **Modul baterie NB-5L**
  Dobíjecí lithium-ionová baterie.

Nabíječku baterií lze používat i v zahraničí.

Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová vidlice neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte zařízení, jako jsou elektrické transformátory, protože by mohla způsobit poškození.

Ostatní příslušenství

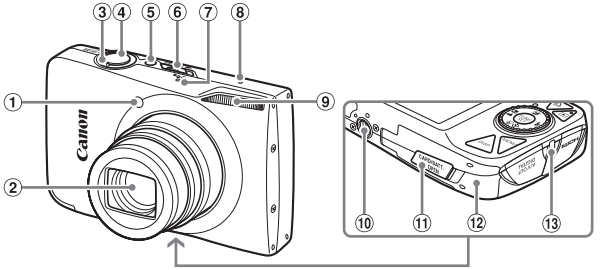
- **Kabel HDMI HTC-100**
  Tento kabel použijte pro propojení fotoaparátu s konektorem HDMI™ televizoru typu HDTV.
- **Vysoce výkonný blesk HF-DC1**
  Tento připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit rovněž objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.

2

Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

Popis částí přístroje



① Světlo (světlo redukce červených očí (str. 136)/Pom. světlo AF (str. 137)/ Kontrolka samospouště (str. 64))
② Objektiv
③ Páčka zoomu
Fotografování: [T] (teleobjektiv)/ [W] (širokoúhlý objektiv) (str. 24)
Přehrávání: Q (zvětšení)/ (zobrazení indexu) (str. 104)
④ Tlačítko spouště (str. 23)
⑤ Tlačítko ON/OFF
⑥ Přepínač režimů
⑦ Reproduktor
⑧ Mikrofon (str. 33)
⑨ Blesk (str. 59, 69)
⑩ Objímka pro stativ
⑪ Krytka konektoru nízkonapěťové propojky (str. 144)
⑫ Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (str. 16)
⑬ Očko pro upevnění řemínku (str. 13)

Přepínač režimů

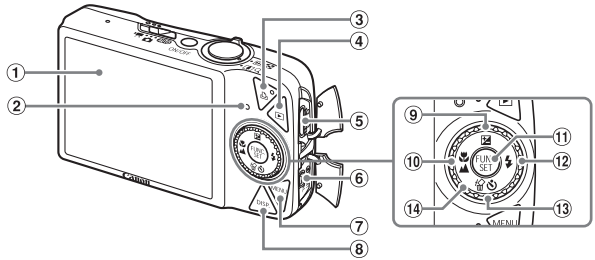
Přepínač režimů slouží ke změně režimu fotografování.



Režim filmování
Informace o pořizování filmů viz (str. 32).

Režim Auto
Umožňuje ponechat veškerá potřebná nastavení na fotoaparátu (str. 24).

Režim fotografování
Volbu nejvhodnějšího nastavení pro fotografovaný motiv (str. 56) můžete ponechat na fotoaparátu, nebo můžete zvolit nejvhodnější nastavení fotoaparátu manuálně (str. 55, 67, 81).



① Obrazovka (LCD monitor) (str. 44)
② Indikátor (str. 46)
③ Tlačítko 🖨 přímého tisku (str. 30, 126, 139)
④ Tlačítko ▶ přehrávání (str. 27, 103)
⑤ Minikonektor HDMI OUT (str. 112)
⑥ Konektor A/V OUT (výstup Audio/Video) a DIGITAL (digitální výstup) (str. 30, 36, 111)
⑦ Tlačítko MENU (str. 48)
⑧ Tlačítko DISP. (Zobrazení) (str. 44, 45)
⑨ Tlačítko ± (kompenzace expozice) (str. 76)/▲
⑩ Tlačítko 🌷 (Makro) (str. 70)/⛰ (nekonečno) (str. 69)/◀
⑪ Tlačítko FUNC./SET (Funkce/Nastavení) (str. 47)
⑫ Tlačítko ϟ (Blesk) (str. 59, 69)/▶
⑬ Tlačítko ⏲ (Samospoušť) (str. 63, 64, 78, 79)/🗑 (Smazání jednoho snímku) (str. 29)/▼
⑭ Otočný ovladač (str. 43)

Otočný ovladač

Otáčením otočného ovladače lze provádět operace, jako je výběr položek menu nebo přepínání snímků.



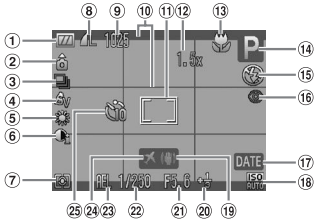
Tlačítko ▶

Je-li objektiv fotoaparátu vysunutý, můžete pomocí tlačítka ▶ přepínat mezi režimem fotografování a režimem přehrávání. Je-li objektiv zasunutý, můžete tlačítko použít k zapnutí a vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání.



Informace zobrazované na obrazovce

Fotografování (zobrazené informace)



① Indikace stavu baterie (str. 15)
② Orientace fotoaparátu*
③ Režim řízení (str. 63, 64, 76, 78, 79)
④ Mé barvy (str. 77)
⑤ Vyvážení bílé (str. 75)
⑥ i-Contrast (str. 89)
⑦ Režimy měření expozice (str. 87)
⑧ Komprese (Kvalita obrazu) (str. 72)/ Zaznamenávané pixely (str. 72)
⑨ Statické snímky: Zaznamenatelné snímky (str. 18) Filmy: Zbývající čas záznamu (str. 33)
⑩ Překrytí zobrazování (str. 138)
⑪ Rámeček AF (str. 25), Rámeček bodu AE (str. 87)
⑫ Digitální zoom (zvětšení) (str. 60), Digitální tele-konvertor (str. 61)
⑬ Makro (str. 70), Nekonečno (str. 69), Blokování AF (str. 84)
⑭ Režim fotografování
⑮ Režim blesku (str. 59, 69)
⑯ Korekce červ. očí (str. 90)
⑰ Datum pořízení/ záznamu (str. 62)
⑱ Citlivost ISO (str. 74)
⑲ Stabilizátor obrazu (str. 139)
⑳ Kompenzace expozice (str. 76)
㉑ Clonové číslo
㉒ Rychlost závěrky
㉓ Blokování AE (str. 87, 99), Blokování FE (str. 88)
㉔ Časové pásmo (str. 133)
㉕ Samospoušť (str. 63, 64, 78, 79)

* : Standardní, : Při držení na výšku
Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen svisle či vodorovně, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.
Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

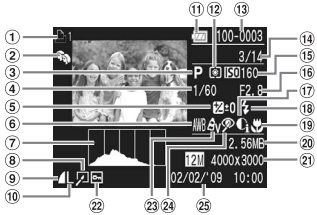
Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete měnit stisknutím tlačítka DISP..



Bez zobrazených informací Se zobrazenými informacemi

Přehrávání (zobrazené podrobné informace)



① Seznam tisků (str. 126)
② Má kategorie (str. 118)
③ Režim fotografování
④ Rychlost závěrky
⑤ Kompenzace expozice (str. 76)
⑥ Vyvážení bílé (str. 75)
⑦ Histogram (str. 46)
⑧ Úprava snímku (str. 122 – 125)
⑨ Komprese (Kvalita obrazu) (str. 72), MOV (Filmy) (str. 98)
⑩ Zaznamenávané pixely (str. 72)
⑪ Indikace stavu baterie (str. 15)
⑫ Režimy měření expozice (str. 87)
⑬ Číslo složky - číslo souboru (str. 134)
⑭ Zobrazované číslo snímku/ Celkový počet snímků
⑮ Citlivost ISO (str. 74)
⑯ Clona, Kvalita obrazu (filmy) (str. 98)
⑰ i-Contrast (str. 89, 124)
⑱ Blesk (str. 69)
⑲ Makro (str. 70), Nekonečno (str. 69)
⑳ Velikost souboru (str. 72, 98)
㉑ Statické snímky: Zaznamenávané pixely (str. 72)
Filmy: Délka filmu (str. 99)
㉒ Ochrana (str. 116)
㉓ Mé barvy (str. 77, 123)
㉔ Korekce červ. očí (str. 90, 125)
㉕ Datum a čas pořízení (str. 62)

Přepínání zobrazení informací

Zobrazení můžete měnit stisknutím tlačítka DISP..


Bez zobrazených informací


Se zobrazenými stručnými informacemi


Se zobrazenými podrobnými informacemi


Zobrazení kontroly zaostření (str. 109)

Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků, a to stisknutím tlačítka DISP.. Stručné informace se však nezobrazují. Můžete zvolit, které informace se budou zobrazovat nejprve. Stisknutím tlačítka MENU vyberte kartu . Poté vyberte položku [Info k prohl.].

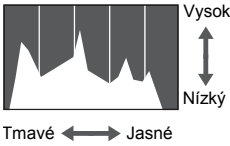
Zobrazení při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru, abyste mohli zkontrolovat kompozici (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenávané scény však budou odlišné. Obraz na obrazovce může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Nemá to žádný vliv na zaznamenávaný snímek.

Varovná indikace přeexpozice během přehrávání

V režimu „Se zobrazenými podrobnými informacemi“ (str. 45) na obrazovce blikají přeexponované oblasti snímku.

Histogram během přehrávání



Graf zobrazený v režimu „Se zobrazenými podrobnými informacemi“ (str. 45) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje rozložení jasů na snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Indikátor

Indikátor na zadní části fotoaparátu (str. 43) svítí nebo bliká v následujících případech.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (str. 24)/Vypnuté zobrazení (str. 132)
	Bliká	Záznam, čtení nebo přenos dat snímku (str. 24)
Oranžová	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (blesk je zapnutý) (str. 24)
	Bliká	Varování před rozhýbáním snímku (str. 59)

Jestliže indikátor bliká zeleně, jsou data zaznamenávána nebo čtena z paměťové karty nebo jsou přenášeny různé informace. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru paměťovou kartu/baterii, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

Nabídka FUNC. – základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nyní nastavovat nejčastěji použité funkce pro fotografování. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na režimu fotografování (str. 150). Nabídku FUNC. můžete používat rovněž v režimu přehrávání.



1 Zobrazte nabídku FUNC.

▶ Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



Možnosti na výběr

Položky nabídky

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku nabídky a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- V závislosti na nabídce může dojít ke změně zobrazení. Vyberte položku nabídky a proveďte požadované nastavení.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte požadovanou možnost.
- Pro návrat do nabídky stiskněte tlačítko ◀.



4 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.

Nabídka MENU – Základní operace

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce. Položky nabídek jsou uspořádány do karet, například pro fotografování nebo pro přehrávání. Položky nabídek se liší v závislosti na aktuálně vybraném režimu (str. 152 – 155).



1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.



2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo posunutím páčky zoomu směrem (str. 42) doleva nebo doprava vyberte kartu (kategorii).

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku nabídky.
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka (FUNC SET) pro zobrazení vnořené nabídky, ve které lze dále měnit možná nastavení.





4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

5 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU.
- Zobrazení se vrátí zpět na základní obrazovku.

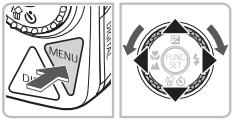


Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Vypnutí zvuků





1 Zobrazte nabídku MENU.

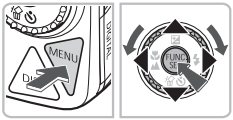
- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu 🔧.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Ztlumení] a poté vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Zap].

Nastavení hlasitosti





1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu 🔧.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Hlasitost] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Upravte nastavení hlasitosti.

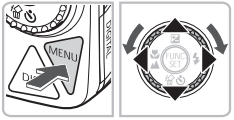
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku a poté pomocí tlačítek ◀▶ upravte nastavení hlasitosti.

Změna jasu obrazovky

Jas obrazovky lze změnit dvěma způsoby.

Pomocí tlačítka MENU





1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

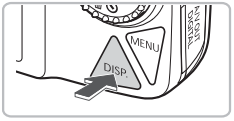
2 Vyberte položku [Jas LCD].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu 🔧.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Jas LCD].

3 Upravte nastavení jasu.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ upravte nastavení jasu.
- Nastavení dokončete opětovným stisknutím tlačítka MENU.

Pomocí tlačítka DISP.



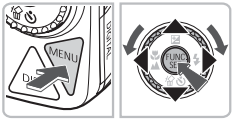
- Podržte tlačítko DISP. stisknuté déle než jednu sekundu.
- ▶ Jas obrazovky se zvýší na maximální úroveň bez ohledu na nastavení na kartě 🔧.
- Opětovným stisknutím a podržením tlačítka DISP. po dobu delší než jedna sekunda obnovíte původní nastavení jasu.

- Při dalším zapnutí fotoaparátu bude jas obrazovky nastaven tak, jak je vybráno na kartě 🔧.
- Pokud je jas obrazovky na kartě 🔧 nastaven na nejvyšší úroveň, nelze jas změnit stisknutím tlačítka DISP..

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



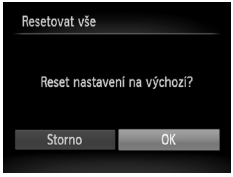


1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu 🔧.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Resetovat vše] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Ve fotoaparátu se obnoví výchozí nastavení.

Existují funkce, které nelze resetovat?

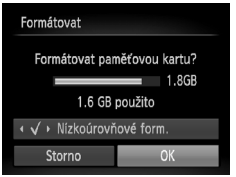
- Funkce [Datum/čas] (str. 19) na kartě 🔧, položky [Jazyk] (str. 21), [Videosystém] (str. 111) a [Časové pásmo] (str. 133), snímek registrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 141).
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 75).
- Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 93) nebo Zaměnit barvu (str. 94).

Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování proveďte, jestliže se domníváte, že rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty poklesla. Při nízkoúrovňovém formátování paměťové karty dochází ke kompletnímu vymazání všech dat na paměťové kartě. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba před nízkoúrovňovým formátováním paměťové karty dbát zvýšené opatrnosti.







1 Zobrazte nabídku MENU.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu 🔧.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Formátovat] a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

3 Proveďte nízkoúrovňové naformátování paměťové karty.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Nízkoúrovňové form.] a poté použijte tlačítka ◀▶ pro zobrazení ikony ✓.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

▶ Je zahájeno nízkoúrovňové formátování.

Nízkoúrovňové formátování.

Pokud se zobrazí zpráva [Chyba paměťové karty], nebo pokud fotoaparát nepracuje správně, můžete problém zkusit vyřešit pomocí nízkoúrovňového formátování paměťové karty. Před nízkoúrovňovým formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo do jiného zařízení.

- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než standardní formátování (str. 22), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

Funkce Úspora energie (Autom. vypnutí)

Z důvodu úspory energie se fotoaparát automaticky vypne, pokud není po určitou dobu používán.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 23) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

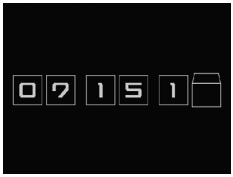
Funkce Úspora energie při přehrávání

Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.

- Funkci Úspora energie můžete zcela vypnout (str. 132).
- Dobu nečinnosti, která má uplynout před vypnutím monitoru, můžete zvolit (str. 132).

Funkce hodin

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



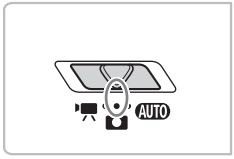
- Podržte stisknuté tlačítko (FUNC SET).
- Zobrazí se obrazovka obdobná té, kterou můžete vidět na obrázku vlevo, zobrazující aktuální čas.
- Změnou orientace fotoaparátu, stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otáčením ovladače ◎ můžete změnit barvu zobrazení.
- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) zobrazení hodin ukončíte.

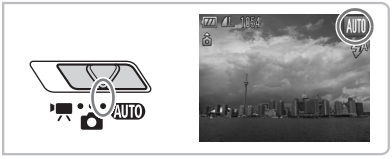
Podržte stisknuté tlačítko (FUNC SET) a poté stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazte hodiny.

3

Fotografování ve speciálních podmínkách a běžně používané funkce

Tato kapitola vysvětluje způsob pořizování snímků různých motivů a použití běžných funkcí, jako je například blesk a samospoušť.





- Vyberete-li režim (motivový program) odpovídající fotografovanému motivu, fotoaparát automaticky provede veškerá potřebná nastavení. Vše, co je třeba udělat pro pořízení optimálního snímku, je stisknout tlačítko spouště.
- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je přepínač režimů nastaven na režim 📷 nebo AUTO.

Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechny potřebná nastavení.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy 📷 (str. 42).



2 Zvolte požadovaný motivový program.

- Po stisknutí tlačítka (FUNC SET) vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ položku **P** a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte požadovaný režim a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Exponujte.



Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



Fotografování nočních snímků (Noční momentka)

- Tento režim umožňuje pořídit nádherné snímky osob s nočním panoramatem na pozadí.
- Pokud fotoaparát pevně uchopíte, můžete potlačit riziko rozmazání snímků, a to i při práci bez stativu.



Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčci, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.



Fotografování v interiéru (Interiér)

- Umožňuje pořizovat snímky v interiéru při zachování přirozených barev.



Fotografování západů slunce (Západ slunce)

- Umožňuje fotografovat západy slunce v živých barvách.



Fotografování ohňostroje (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v živých barvách



Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat jasné snímky osob na písečných plážích se silnými reflexy slunečního světla.



Fotografování podvodního života v akváriu (Akvárium)

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky podvodního života v akváriích v interiérech.



Fotografování listí (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listí – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



Fotografování osob na sněhu (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



ISO 3200 Fotografování s využitím vysoké citlivosti (ISO 3200)

- Nastavení citlivosti ISO na hodnotu 3200 umožňuje fotografovat bez rozhýbání snímku i ve zhoršených světelných podmínkách.
- Zaznamenávané pixely jsou nastaveny na hodnotu M3 (1600 × 1200 pixelů, str. 72).

- V režimech , , , a se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivost ISO (str. 74) v závislosti na snímacích podmínkách.
- V režimu připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Dále doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (str. 139).
- V režimu ISO 3200 se mohou snímky jevit jako zrnité.

Vypnutí blesku

Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.



1 Stiskněte tlačítko ▶.



2 Vyberte možnost ⚡.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku ⚡ a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ ⚡ se zobrazí na obrazovce.
- Nastavení vrátíte zpět na ⚡^{A} pomocí výše uvedených kroků.

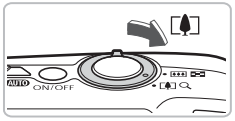


Jak postupovat v případě, že indikátor bliká oranžově a na obrazovce se zobrazuje blikající ikona 📷?

Jestliže za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, začne indikátor oranžově blikat a na obrazovce se zobrazí blikající ikona 📷. V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.

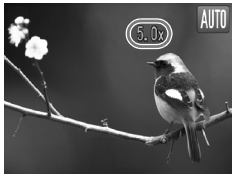
Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

Digitální zoom můžete použít pro maximálně 20x přiblížení a zachycení objektů, které jsou pro zvětšení pomocí optického zoomu (str. 24) příliš vzdáleny.
V závislosti na nastavení zaznamenávaných pixelů (str. 72) a použitém faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Páčku zoomu posuňte směrem k ikoně [T].

- Páčku přidržte v této poloze, dokud se zoomování nezastaví.
- Jakmile páčku zoomu uvolníte, zobrazí se na obrazovce nejvyšší možný faktor zoomu bez snížení kvality obrazu.



2 Znovu páčku posuňte směrem k ikoně [T].

- Digitální zoom dále přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.

Faktory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

Zaznamenávané pixely	Optický zoom	Digitální zoom
L	5.0x →	
M1	6.1x →	
M2	7.7x →	
M3	13x →	
S		20x →

□ ■ : Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)

■ : Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)

→ : Nejvyšší faktor zoomu bez poklesu kvality obrazu (Bezpečný zoom)

Vypnutí digitálního zoomu

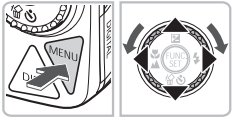
Chcete-li vypnout digitální zoom, stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu 📷, následně vyberte položku [Digitální zoom] a možnost [Vyp].

Při použití digitálního zoomu se ohnisková vzdálenost pohybuje v rozmezí 185 – 740 mm (ekvivalent 35 mm filmu).

Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnoty odpovídající faktoru 1,5x nebo 2,0x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozhýbání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu se stejným faktorem zvětšení.
V závislosti na kombinaci nastavení zaznamenávaných pixelů (str. 72) a digitálního telekonvertoru se však snímky mohou jevit jako zrnité.





1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Stiskněte tlačítko MENU.
- Vyberte kartu a poté stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Digitální zoom].

2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [1.5x] nebo [2.0x].
- Stisknutím tlačítka MENU obnovíte obrazovku režimu fotografování.
- ▶ Obraz na obrazovce se zvětší a současně se zobrazí ikona a faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit ke standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].

Kombinace nastavení, které způsobují snížení kvality obrazu

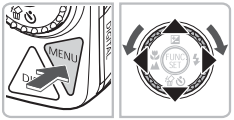
- Použití možnosti [1.5x] v kombinaci s nastavením zaznamenávaných pixelů na hodnotu L nebo M1 způsobí snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazí modře).
- Použití možnosti [2.0x] v kombinaci s nastavením zaznamenávaných pixelů na hodnotu L , M1 nebo M2 způsobí snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazí modře).

- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možnosti [1.5x] nebo [2.0x] jsou 55,5 – 277,5 mm a 74 – 370 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.

Vložení data a času

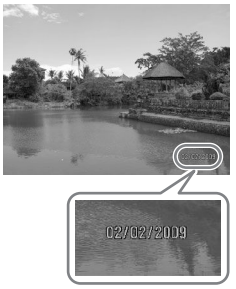
Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu. Po vložení nelze tento údaj odstranit. Proto se před fotografováním ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data a času (str. 19).





1 Vyberte položku [Razítko data].

- Stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu . Potom vyberte položku [Razítko data] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Datum] nebo [Datum a čas].
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka MENU.
- Na obrazovce se objeví údaj [DATUM].



2 Zahajte záznam.

- Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].

Vložení a tisk data a času na snímcích neobsahujících vložené hodnoty data a času

- **Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF (str. 127).**
- **Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.**
  Podrobnosti naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- **Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte.**
  Podrobnosti naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



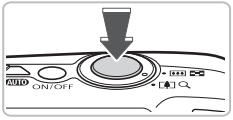
1 Stiskněte tlačítko ▼.

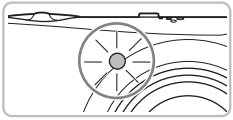


2 Vyberte možnost .

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .







3 Zahajte záznam.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte.
- Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat kontrolka a samospoušť vydává zvukový signál.
- Dvě sekundy po uvolnění tlačítka spouště se blikání kontrolky a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka rozsvícená).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost .

Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit (str. 79).

Použití samospouště

Jakmile nastavíte kompozici obrazu (například pro skupinový snímek) a stisknete tlačítko spouště, fotoaparát pořídí tři snímky v rozmezí dvou sekund poté, co vstoupíte na scénu a přístroj rozpozná váš obličej (str. 82).

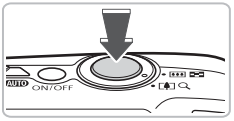


1 Vyberte možnost .

- Postupujte podle pokynů v kroku 2 na str. 63 a vyberte možnost .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo obličeje zaostřeného objektu zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních obličejů bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na obrazovce se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Kontrolka samospouště začne blikat a zároveň bude znít zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná nový obličej, blikání kontrolky a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane kontrolka trvale rozsvícená) a dvě sekundy poté dojde k expozici snímku.
- Následně je automaticky pořízen druhý a třetí snímek.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 na str. 63 možnost .

Jak postupovat, není-li detekován obličej?

I v případě, že fotoaparát nerozezná váš obličej poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 30 s.

Změna počtu snímků

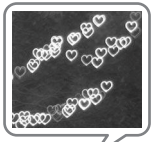
Na obrazovce v kroku 1 stiskněte tlačítko MENU. Potom stisknutím tlačítek ◀▶ změňte počet snímků. Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka (FUNC SET).

Speciální efekty pro noční pozadí (Kreativní svět. efekt)

Světla reklam a dalších bodových světelných zdrojů na nočním pozadí za fotografovaným objektem lze změnit do šesti předvolených útvarů. Při fotografování použijte blesk.









1 Vyberte .

- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na str. 47 vyberte položku a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Zvolte tvar.

- Stiskněte tlačítko DISP. a poté stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte požadovaný útvar.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ upravte velikost zvoleného útvaru.
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka DISP..

Tipy pro fotografování

- Držte fotoaparát stabilně a fotografujte statické bodové světelné zdroje na co možná nejtmavším pozadí.
- Ujistěte se, že se fotografovaný objekt nachází v romezí pracovního rozsahu blesku (str. 69). Rovněž dbejte na to, aby fotografovaný objekt neosvětloval žádný jiný zdroj světla.

V závislosti na snímacích podmínkách nemusíte při fotografování pohybujících se zdrojů světla zaznamenat na výsledných snímcích předvolené útvary nebo dosáhnout očekávaného jasu scény.

4

Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.



- Informace v této kapitole předpokládají nastavení přepínače režimů do polohy 📷 a aktivaci režimu **P**.
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve, než začnete fotografovat pomocí funkcí popsaných v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 150 – 153).

P Fotografování v režimu Programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí. Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.



1 Nastavte přepínač režimů do polohy (str. 42).

2 Vyberte položku P.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 47 vyberte položku **P** a stiskněte tlačítko FUNC SET.

3 Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 69 – 79).

4 Exponujte.

Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny červeně?

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí červeně v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Správnou rychlost závěrky zkuste získat pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk (str. 69)
- Vyberte vyšší citlivost ISO (str. 74)

Zapnutí blesku

Blesk můžete nastavit tak, aby se spouštěl při každém pořízení snímku. Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku přibližně 30 cm – 3,5 m, při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 30 cm – 2,0 m.



Vyberte položku ϟ.

- Po stisknutí tlačítka ▶ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače položku ϟ a poté stiskněte tlačítko FUNC SET.
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona ϟ.

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Můžete fotografovat krajinné scenérie a vzdálené objekty. Rozsah zaostření je 3 m a více od fotoaparátu.



Vyberte položku ▲.

- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače položku ▲ a poté stiskněte tlačítko FUNC SET.
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona ▲.

Fotografování snímků zblízka (Makro)

Fotoaparát umožňuje fotografovat z blízkých vzdáleností a umožňuje rovněž pořizovat extrémní makrosnímky. Při použití nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu lze pracovat v rozmezí vzdáleností 2 – 50 cm od přední části objektivu.



1 Stiskněte tlačítko ◀.



2 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Na obrazovce se zobrazí ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte položku .



Použití režimu

Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu , aby nedošlo k rozhýbání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 78).

Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavější.

Přiblížení blízkých objektů pomocí zoomu (Digitální makro)

Blízké objekty si můžete rovněž přibližovat pomocí zoomu. Lze pracovat v rozmezí vzdáleností přibližně 2 – 10 cm od přední části objektivu. Pomocí digitálního zoomu můžete fotografovaný objekt ještě dále přiblížit a zvětšit. Při určitých nastaveních zaznamenávaných pixelů může digitální zoom způsobit zrnitý vzhled snímků (str. 72).

1 Nastavte přepínač režimů do polohy (str. 42).



2 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na str. 47 vyberte položku a stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- Optický zoom se zablokuje v poloze nejširokoúhlejšího objektivu.

3 Pomocí páčky zoomu upravte kompozici snímku.

- Fotoaparát nastaví delší ohniskovou vzdálenost a zobrazí faktor zoomu.

Faktory zoomu, při kterých dochází k poklesu kvality obrazu

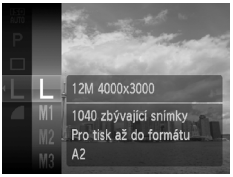
- Bez snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje bíle)
- Snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazuje modře)

Použití režimu

Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu , aby nedošlo k rozhýbání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 78).

Změna počtu zaznamenávaných pixelů

K dispozici je šest možných nastavení počtu zaznamenávaných pixelů (velikostí obrazu).



1 Vyberte počet zaznamenávaných pixelů.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET), vyberte položku L a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

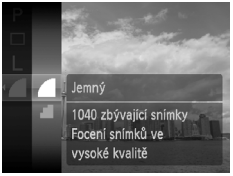
2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Jestliže vyberete možnost W, nebude možné použít Digitální zoom (str. 60) ani Digitální telekonvertor (str. 61).

Změna kompresního poměru (Kvalita obrazu)

Můžete vybírat z následujících dvou úrovní kvality snímku.
◢ (Jemný), ◢ (Normální).



1 Zvolte kompresní poměr.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET), vyberte položku ◢ a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte možnost.

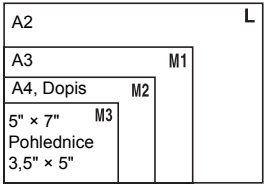
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

Přibližné hodnoty pro různé počty zaznamenávaných pixelů a různá nastavení kvality snímku

Zaznamenávané pixely	Kompresní poměr	Velikost obrazových dat jednoho snímku (cca KB)	Počet zaznamenatelných snímků	
			2 GB	8 GB
L (Velký) 12 M/4000 × 3000		3 084	626	2505
		1 474	1280	5116
M1 (Střední 1) 8 M/3264 × 2448		2 060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Střední 2) 5 M/2592 × 1944		1 395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Střední 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Malý) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Širokoúhlý) 4000 × 2248		2 311	830	3318
		1 105	1707	6822

- Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Přibližné hodnoty velikosti výtisků



- S Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.
- W Pro tisk na papír širokoúhlého formátu.

Změna citlivosti ISO



Nastavte citlivost ISO.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET), vyberte položku ISO AUTO a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí citlivost ISO.

Přibližné hodnoty citlivosti ISO

ISO AUTO		Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Nízká	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru.
ISO 400 ISO 800	↕	Zamračeno, soumrak.
ISO 1600	Vysoká	Noční scény, tmavé interiéry

Změna citlivosti ISO

- Snížení citlivosti ISO vede k ostřejším snímkům, zároveň však roste riziko rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozhýbání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.

- Namáčknete-li při aktivní možnosti ISO AUTO tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.
- Nastavení ISO 3200 poskytne ještě vyšší citlivost k působení světla (str. 58).

Nastavení Vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé barvy (WB) nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách.



1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET), vyberte položku AWB a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.

AWB	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
☀	Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
☁	Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
💡	Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo třípásmovou zářivkou
	Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (3pásmovém) zářivkovém osvětlení
H	Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a třípásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
	Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé

Uživ. vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla, kterým budou osvětlovány následně pořizované snímky.



- V kroku 2 výše vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá obrazovka vyplněna bílým předmětem, a poté stiskněte tlačítko DISP..
- ▶ Barevný odstín obrazu na obrazovce se po nastavení vyvážení bílé změní.

Úprava expozice snímků (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu –2 až +2 stupně EV v krocích po 1/3 EV.



1 Zvolte kompenzaci expozice.

- Stiskněte tlačítko ▲.

2 Nastavte jas.

- Za současného pozorování obrazu na obrazovce upravte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◯ jas zobrazeného snímku a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Souvislé fotografování

Fotoaparát umožňuje souvislé fotografování rychlostí přibližně 1,0 snímku za sekundu.



1 Vyberte režim řízení.

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku □ a poté stiskněte tlačítko ▶.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku 🖳 a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Zahajte záznam.

- Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.

- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 63, 64, 78, 79).
- Při souvislém snímání jsou po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zablokovány nastavené hodnoty zaostřené vzdálenosti a expozice.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může prodlužovat i interval fotografování.
- Pokud je použit blesk, mohou být intervaly mezi expozicí jednotlivých snímků delší.

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz .



1 Vyberte položku Mé barvy.

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku MY COLORS OFF a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
  - Na obrazovce se zobrazí zvolené nastavení.
- Po fotografování obnovte možnost MY COLORS OFF.

MY COLORS OFF	Mé barvy Vyp.	–
MY COLORS V	Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
MY COLORS N	Neutrální	Potlačením kontrastu a sytosti barev se dosahuje neutrálních barevných tónů.
MY COLORS Se	Sépie	Tóny v barvě sépie.
MY COLORS BW	Černobíle	Černobílé snímky.
MY COLORS P	Pozitivní film	Stejně jako efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
MY COLORS L	Světl. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
MY COLORS D	Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
MY COLORS B	Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
MY COLORS G	Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
MY COLORS R	Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
MY COLORS C	Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, doostření a sytosti barev podle vlastních představ uživatele.

- V režimech MY COLORS Se a MY COLORS BW nelze nastavit vyvážení bílé (str. 75).
- V režimech MY COLORS L a MY COLORS D může dojít ke změně barev s výjimkou barvy pleti. V závislosti na barvě pleti nemusíte dosáhnout očekávaných výsledků.

Vlastní barva

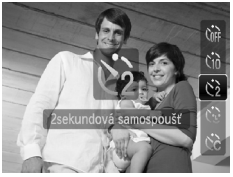
Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené, modré tóny a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 na str. 77, vyberte položku a stiskněte tlačítko DISP..
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku a poté stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte požadovanou hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu. Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu.
- Nastavení potvrďte opětovným stisknutím tlačítka DISP..

Fotografování s pomocí dvousekundové samospouště

Samospoušť můžete nastavit na přibližně dvousekundové zpoždění.



Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka ▼ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku a poté stiskněte tlačítko FUNC SET.
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .
- Podle pokynů v kroku 3 na str. 63 exponujte.

Přizpůsobení samospouště

Můžete nastavit dobu zpoždění (0 – 30 sekund) a počet pořízených snímků (1 – 10).



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka ▼ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku a ihned poté stiskněte tlačítko MENU.



2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Zpoždění] nebo [sním.].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte požadovanou hodnotu a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Podle pokynů v kroku 3 na str. 63 exponujte.

Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání kontrolky samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude kontrolka svítit trvale).

- Pokud je použit blesk, může být interval mezi expozicí jednotlivých snímků delší.
- Pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicí jednotlivých snímků delší.
- Při vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.

Fotografování s pomocí televizoru

Obraz na monitoru fotoaparátu je možné zobrazit na obrazovce televizoru.

- Podle postupu popsaného v části „Prohlížení snímků na televizoru“ (str. 111) připojte fotoaparát k televizoru.
- Operace fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.

Zobrazení na televizoru není k dispozici při propojení fotoaparátu s televizorem HDTV pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodávaný samostatně).

Změna kompozice snímku s využitím blokování zaostření

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry, a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že je okolo objektu zobrazen zelený rámeček AF.



2 Změňte kompozici snímku.

- Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu.

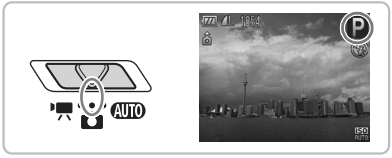
3 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

5

Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi Kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.



- Informace v této kapitole předpokládají nastavení přepínače režimů do polohy 📷 a aktivaci režimu **P**.
- Funkce „ Pořizování snímků s výraznou dynamikou (Rozmazání přiblížení)“ (str. 85), „ Pořizování dlouhých expozic“ (str. 92), „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 93) a „ Pořizování snímků s funkcí Stitch Assist“ (str. 96) předpokládají nastavení přepínače režimů do polohy 📷 a výběr odpovídajícího režimu.
- Dříve než začnete při fotografování využívat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte si, jestli jsou v těchto režimech příslušné funkce dostupné (str. 150 – 153).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



Vyberte položku [Rámeček AF].

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu 📷, poté vyberte položku [Rámeček AF] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznávání tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze AWB).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, objeví se kolem tváře, kterou fotoaparát posoudí jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se objeví šedé rámečky (max. 2). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.

- Není-li detekována žádná tvář osoby a zobrazí-li se pouze šedé rámečky (žádný bílý rámeček), může se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazit až 9 zelených rámečků v oblastech, na které fotoaparát zaostří.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
  - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
  - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
  - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se neobjeví.

Střed

Rámeček AF bude pevně umístěn ve středu obrazu. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.

Velikost rámečku AF lze zmenšit.

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu 📷, poté vyberte položku [Vel. rám. AF] a možnost [Malý].
- Pokud je použit Digitální zoom nebo Digitální telekonvertor, je nastavení konfigurováno na volbu [Normální].

Pokud fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou.

Zvětšení zaostřovaného místa

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zvětší pro možnost kontroly zaostření.



1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě . Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Při nastavení [Tvář + AiAF] se tvář vybraná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
- ▶ Při nastavení [Střed] se zobrazí zvětšený obsah středového rámeček AF.

Co když se zobrazení nezvětší?

Zobrazení se nezvětší při použití režimu [Tvář + AiAF] v případě, že fotoaparát nebyl schopen detekovat obličej (str. 82), resp. v případě, že je tento obličej aktuálně zobrazený příliš velký v poměru k velikosti obrazovky. V režimu [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.

Při použití položek Digitální zoom (str. 60), Digitální telekonvertor (str. 61) a Servo AF (str. 84), nebo při připojení k TV (str. 81) se zvětšené zobrazení neobjeví (str. 80).

AFL Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostřování lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostřování, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, přidržte je a stiskněte tlačítko ◀.
- Zaostřování se zablokuje a na obrazovce se objeví údaj AFL.
- Pokud uvolníte tlačítko spouště a stisknete znovu tlačítko ◀, údaj AFL zmizí a zaostření bude odblokováno.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Pořizování snímků s funkcí AF Servo

Fotografovaný objekt je během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale doostřován, nehrozí tedy nebezpečí promeškání příležitosti při fotografování pohyblivých objektů.



1 Vyberte položku [AF Servo].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě 📷 vyberte položku [AF Servo] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].

2 Zaostřete.

- Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje objekt v místě zobrazení modrého rámečku.

- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit fotografovaný objekt.
- V tomto režimu nelze použít funkci Blokování AF.
- Nastavení AF Servo není dostupné, pokud jste v položce [Zoom bodu AF] na kartě 📷 aktivovali možnost [Zap].
- Není k dispozici v režimu Samosp.-Detekce tváře (str. 64).

Pořizování snímků s výraznou dynamikou (Rozmazání přiblížení)

Během expozice snímku pracuje optický zoom fotoaparátu a vytváří snímek, na kterém je objekt uprostřed obrazu „uzavřen“ v rozmazaném okolí.



Vyberte .

- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na str. 47 vyberte režim a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Po zaznění zvuku závěrky fotoaparát změní nastavení zoomu.

- Ohnisková vzdálenost objektivu je pevně nastavena. Zoom není dostupný.
- Výsledky se liší v závislosti na okolních světelných podmínkách.

Výběr osoby, na kterou se bude zaostřovat (Výběr tváře)

Můžete zvolit, na kterou tvář má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku.



1 Zaregistrujte funkci pro tlačítko (str. 139).

2 Aktivujte režim Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář fotografované osoby a stiskněte tlačítko.
- Po zobrazení položky [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby detekované jako hlavní objekt zobrazí rámeček.
- I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, rámeček ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Rámeček se nezobrazí v případě, že nebyla detekována žádná tvář.

3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Po stisknutí tlačítka se rámeček přesune na další tvář, kterou fotoaparát detekoval.
- Jakmile rámeček přejde všechny detekované tváře, zobrazí se znovu obrazovka režimu Rámeček AF.

4 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček okolo zaostřené tváře změní barvu na zelenou.
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Potvrzení počtu detekovaných tváří

Přidržením tlačítka zobrazíte počet detekovaných tváří (maximálně 35) (zelený rámeček: tvář hlavního objektu, bílý rámeček: ostatní detekované tváře).

Není k dispozici v režimech Rozmazání přiblížení, Stitch Assist a režimech záznamu filmů.

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete měnit v závislosti na snímacích podmínkách.



1 Vyberte režim měření expozice.

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku [⊙] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Nastavení se zobrazí na obrazovce.

[⊙]	Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry v závislosti na snímacích podmínkách.
[ ]	Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
[•]	Bodové	Měření probíhá pouze uvnitř [ ] (rámečku Bodu bodového AE), který se objeví ve středu obrazovky.

AEL Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Pokud budete pořizovat několik snímků při stejné expozici, můžete nastavit expozici a zaostřit odděleně pomocí blokování AE. AE je zkratka názvu „automatická expozice“.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Jakmile se objeví ikona AEL, je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko ▲, ikona AEL zmizí a zablokování expozice se zruší.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

FEL Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako u blokování trvalé expozice AE (str. 87) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce Blokování FE. FE je zkratka termínu „zábleskové expozice“.



1 Vyberte položku ϟ (str. 69).

2 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲.
- Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je zablokována hodnota zábleskové expozice.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko ▲, ikona FEL zmizí a zablokování zábleskové expozice se zruší.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Fotografování s využitím funkce Pomalá synchr.

V případě potřeby můžete na snímcích zachovat jasné zobrazení hlavního objektu (např. osoby) i objektů v pozadí. Současně můžete použít delší čas závěrky k vyjasnění objektů v pozadí, na které nemůže dosvítit světlo blesku fotoaparátu.



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka ▶ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače položku a poté stiskněte tlačítko .
- Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona .

2 Exponujte.

- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.

Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 139).

Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)

Fotoaparát může automaticky detekovat a kompenzovat expozici tváří osob, které se za určitých snímacích podmínek mohou zobrazit tmavé.





Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [i-Contrast] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Auto].
- Na obrazovce se zobrazí ikona .

Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.

Pořízené snímky lze upravovat (str. 124).

Korekce červ. očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Upravte nastavení.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Červené oči] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce se zobrazí ikona ⊙.

Funkce korekce červených očí může být kromě červených očí použita i na další oblasti. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.

- Pořízené snímky lze upravovat (str. 125).
- Pokud stisknete tlačítko ▶, jak je znázorněno na obrazovce v kroku 2, a poté stisknete tlačítko MENU, zobrazí se obrazovka Nastavení blesku.

Kontrola zavřených očí

Detekuje-li fotoaparát možné zavřené oči fotografované osoby, zobrazí se ikona [ ].



1 Vyberte [Detekce mrkání].

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu a poté vyberte položku [Detekce mrkání]. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Zap].

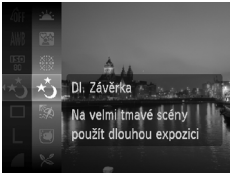
2 Zahajte záznam.

- Je-li detekována osoba se zavřenýma očima, zobrazí se na několik sekund rámeček a ikona [ ].

V režimech , a je tato funkce k dispozici pouze pro poslední pořízený snímek.

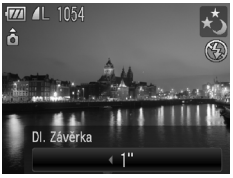
Pořizování dlouhých expozic

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 a 15 sekundami a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Je však třeba upevnit fotoaparát na stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.



1 Vyberte položku .

- Nastavte přepínač režimů do polohy , poté vyberte položku v krocích 1 – 3 na str. 47 a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Nastavte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte čas závěrky a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Potvrďte expozici.

- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí expoziční parametry pro zvolenou rychlost závěrky.

- Jas snímků se může lišit od jasu avizovaného obrazovkou v kroku 3 v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba počkat, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při pořizování snímků za použití stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 139).

Dojde-li k odpálení záblesku, může dojít k přeexponování snímku. Nastane-li tento případ, nastavte blesk na možnost a opakujte snímek.

Pořizování snímků se změněnými barvami

Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na snímacích podmínkách však snímek může být zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 56 vyberte položku .

2 Stiskněte tlačítko DISP..

- Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.



Uložená barva

3 Zvolte barvu.

- Umístěte centrální rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

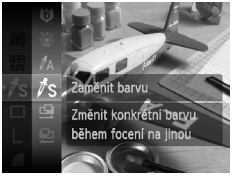
4 Zvolte rozsah barev.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo ovladače zvolte rozsah barev, které mají zůstat zachovány.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka DISP. potvrďte nastavení a vraťte se na obrazovku režimu fotografování.

- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Vybraná barva zůstává uložena i po vypnutí fotoaparátu.

Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 56 vyberte položku .



2 Stiskněte tlačítko DISP..

- Zobrazí se jak původní snímek, tak snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.



3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.

- Umístěte centrální rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Vybraná barva se uloží.



4 Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte centrální rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko ▶.
- ▶ Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ⊙ upravte rozsah barev, které budou ovlivněny.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka DISP. potvrďte nastavení a vraťte se na obrazovku režimu fotografování.

- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Vybrané barvy (rozsah barev) zůstávají uloženy i po vypnutí fotoaparátu.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

Pořizování snímků s funkcí Stitch Assist

Velké objekty lze rozdělit do několika snímků, které můžete posléze spojit na počítači pomocí přiloženého softwaru a vytvořit tak panoramatický snímek.



1 Vyberte položku nebo .

- Podle pokynů v kroku 2 na str. 56 vyberte položku nebo .

2 Pořiďte první snímek.

- Při prvním snímku bude nastavena expozice a vyvážení bílé.



3 Zhotovte ostatní snímky.

- Pořiďte druhý snímek tak, aby se částečně překrýval s prvním.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.
- Stejným postupem jako u druhého snímku můžete pořídit až 26 snímků.
- Jakmile budete hotovi s pořizováním snímků, pokračujte krokem 4.

4 Dokončete snímání.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



5 Spojte snímky za použití počítače.

- Podrobnosti o spojování snímků naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Tato funkce není dostupná při použití televizoru ve funkci monitoru fotoaparátu (str. 80).

6

Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola poskytuje pokročilejší informace než části „ Záznam filmů“ a „ Prohlížení filmů“ v kapitole 1.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je přepínač režimů nastaven na režim .

Změna nastavení režimu filmů

K dispozici jsou tři volitelné režimy.



1 Nastavte přepínač režimů do polohy .

2 Vyberte režim filmu.

- Po stisknutí tlačítka (FUNC SET) vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte požadovaný režim a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Standardní	Pořízení filmů standardní kvality.
Zdůraznit barvu	V těchto režimech můžete při záznamu změnit všechny barvy kromě vámi zvolené barvy na černobílé nebo nahradit vybranou barvu jinou barvou. Podrobnosti naleznete v části „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 93).
Zaměnit barvu	

Za určitých podmínek nemusí režimy a poskytovat očekávané barvy.

Změna kvality obrazu

K dispozici jsou tři režimy kvality obrazu.



1 Vyberte kvalitu obrazu.

- Po stisknutí tlačítka (FUNC SET) vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte možnost a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Nastavení se zobrazí na obrazovce.

Tabulka kvality obrazu

Kvalita obrazu (Zaznamenávané pixely/ rychlost snímání)	Popis
1280 1280 × 720 pixelů, 30 snímků/s.	Pořízení filmů s vysokým rozlišením.
640 640 × 480 pixelů, 30 snímků/s.	Pořízení filmů standardní kvality.
320 320 × 240 pixelů, 30 snímků/s.	Protože je počet zaznamenávaných pixelů menší, je kvalita obrazu nižší než při nastavení 640, ale můžete snímat až třikrát déle.

Přibližné doby záznamu

Kvalita obrazu (rychlost snímání)	Doba záznamu	
	2 GB	8 GB
1280	10 min 53 s	43 min 32 s
640	23 min 49 s	1 h 35 min 11 s
320	1 h 13 min 10 s	4 h 52 min 24 s

- Údaje vycházejí z testovacích norem společnosti Canon.
- Záznam se automaticky ukončí po dosažení velikosti souboru 4 GB, resp. po dosažení délky 29 min a 59 s při nastavení 1280, resp. 1 h při nastavení 640 a 320.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD rychlostní třídy 4 nebo vyšší.

Blokování AE/Posun expozice

Expozici lze nastavovat v rozsahu ±2 EV v krocích po 1/3 EV.



1 Zaostřete.

2 Zablokujte expozici.

- Stiskněte tlačítko ▲ pro zablokování expozice. Zobrazí se sloupec posunu expozice.
- Opětovným stisknutím tlačítka ▲ expozici odblokujete.

3 Změňte expozici.

- Za současného pozorování obrazu na obrazovce upravte nastavení jasu obrazu pomocí ovladače ◎.

4 Zahajte záznam.

Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. V režimech a lze použít funkce označené symbolem * stejným způsobem jako u statických snímků.

- **Přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)** (str. 60)
  Můžete použít funkci digitálního, ne však optického zoomu. Chcete-li použít maximální faktor zoomu, je třeba před zahájením záznamu nastavit maximální optický zoom.
  Zvuk zoomu bude zaznamenán.
- **Použití samospouště** (str. 63)*
- **Fotografování snímků zblízka (Makro)** (str. 70)*
- **Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)** (str. 69)*
- **Nastavení Vyvážení bílé** (str. 75)
- **Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)** (str. 77)
- **Fotografování s pomocí dvousekundové samospouště** (str. 78)*
- **Fotografování s pomocí televizoru** (str. 80)*
- **Pořizování snímků s funkcí blokování AF** (str. 84)
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF** (str. 137)*
- **Zobrazení překrytí** (str. 138)*
  Možnost [Vodítko 3:2] není dostupná.
- **Změna nastavení režimu IS** (str. 139)*
  Máte na výběr mezi možnostmi [Souvislé] a [Vyp].
- **Registrace funkcí pro tlačítko** (str. 139)

Funkce přehrávání

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- **Mazání snímků** (str. 29)
- **Rychlé vyhledání snímků** (str. 104)
- **Prohlížení snímků pomocí filtrů pro přehrávání** (str. 106)
- **Prohlížení prezentací** (str. 107)
- **Změna přechodů mezi snímky** (str. 110)
- **Prohlížení snímků na televizoru** (str. 111)
- **Smazání všech snímků** (str. 112)
- **Ochrana snímků** (str. 116)
- **Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)** (str. 118)
- **Otáčení snímků** (str. 120)

Souhrn „▶ Prohlížení filmů“ (str. 34)

↩	Opustit
▶	Přehrát
▶|	Pomalý pohyb (Pomocí tlačítek ◀▶ můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
|◀◀	Zobrazení prvního políčka
◀||	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka FUNC/SET plní funkci zpětného převíjení.)
||▶	Následující políčko (Přidržení tlačítka FUNC/SET plní funkcí dopředného převíjení.)
▶▶|	Zobrazení posledního políčka.
✂	Upravit (str. 101)
🖨	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 30). Podrobnosti naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

✂ Úpravy

Začátky a konce zaznamenaných filmů lze střihat s přesností na jednu sekundu.



Panel pro střih filmu



Lišta pro střih filmu

1 Vyberte položku ✂

- Podle pokynů v krocích 1 až 3 na str. 34 vyberte položku ✂ a stiskněte tlačítko FUNC/SET.
- ▶ Zobrazí se panel a lišta pro střih filmu.

2 Nastavte rozsah střihu.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost ✂ nebo ✂.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače posuňte jezdec ▮. V jednosekundových intervalech se zobrazí ikona ✂. Volbou možnosti ✂ můžete odstřihnout začátek filmu v místě znaku ✂. Volbou možnosti ✂ můžete odstřihnout konec filmu v místě znaku ✂.

▶ I když posunete jezdec ▮ do pozice mimo bod ✂, bude při výběru možnosti ✂ odstřihnut pouze úsek od nejbližšího bodu ✂ směrem doleva. Při výběru možnosti ✂% bude odstřihnut pouze úsek od nejbližšího bodu ✂ směrem doprava.

▶ Úsek ohraničený znaky ▮ představuje výsledný úsek filmu, který zůstane po úpravě.

3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku ▶ a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET). Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších střihových úprav opakujte krok 2.
- Pro zrušení úprav vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost ↩. Po stisknutí tlačítka (FUNC SET) vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ možnost [OK] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku 📁 a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Nový soubor] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

▶ Film bude uložen jako nový soubor.

- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybije-li se v průběhu střihových úprav baterie, může se stát, že se upravený film neuloží. Při stříhání filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (str. 40).

7

Použití funkcí přehrávání a dalších funkcí

V první části této kapitoly budou vysvětleny různé metody přehrávání a úprav snímků. Druhá část kapitoly popisuje specifikaci snímků pro tisk.

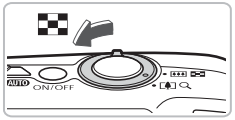
- Stisknutím tlačítka ▶ aktivujte před další prací s fotoaparátem režim přehrávání.

- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn, nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkci úprav (str. 121 – 125) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezbývá žádné volné místo.

Rychlé vyhledání snímků

Vyhledání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu .

- Zobrazí se index se snímky.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu zvýšíte počet zobrazených snímků. Počet zobrazených snímků se zvýší každým posunutím páčky.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu Q snížíte počet zobrazených snímků. Počet zobrazených snímků se sníží každým posunutím páčky.

2 Změňte zobrazené snímky.

- Otočením ovladače přepnete na další sadu snímků zvolenou v kroku 1.



3 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte snímek.
- Na vybraném snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) se zobrazí samostatný vybraný snímek.

Vyhledávání snímků pomocí otočného ovladače

Snímky můžete rychle vyhledávat pomocí otočného ovladače. Snímky můžete rovněž vyhledávat pomocí skoku na zvolené datum pořízení snímku.



Vyberte požadovaný snímek.

- Aktivujete-li přehrávání jednotlivých snímků a otočíte-li rychle ovladačem ◎, zobrazí se snímky způsobem uvedeným na obrázku vlevo.
- Stisknete-li tlačítka ▲▼, můžete vyhledávat snímky podle data jejich pořízení.
- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) se obnoví zobrazení jednotlivých snímků.

Prohlížení snímků pomocí filtrů pro přehrávání

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete jejich zobrazení filtrovat podle zvolených parametrů. Všechny snímky podle zvolené filtrace můžete rovněž najednou smazat (str. 112) nebo nastavit jejich ochranu proti smazání (str. 116).

Nastavení parametrů



1 Vyberte .

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Zvolte parametr.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte parametr a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Zobrazte filtrované snímky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte parametr pro přehrávání a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
  - Je zahájeno přehrávání snímků podle zvoleného filtru a zobrazí se žlutý rámeček.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ se zobrazí pouze snímky vybrané v kroku 1.
- Pokud jste v kroku 2 vybrali položku [Všechny sn.], je filtrace snímků zrušena.

Vyhledávání pomocí filtrů , , a

Datum	Zobrazí snímky pořízené ve specifikovaný den
Má kategorie	Zobrazí snímky určené kategorie
Složka	Zobrazí snímky v určené složce
Formát souboru	Zobrazí pouze statické snímky nebo filmy

Co když nelze zvolit cíl?

Parametry, které neobsahují žádné snímky, nelze vybrat.

Přehrávání podle filtru

Následující funkce lze použít při přehrávání snímků podle zvoleného filtru k současnému zpracování všech těchto snímků.

- „Mazání snímků“ (str. 29), „Prohlížení prezentací“ (str. 107), „Ochrana snímků“ (str. 116), „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 127)

Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze přehrát automaticky. Každý ze snímků bude zobrazen po dobu přibližně 3 sekund.



Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- Při filtrovaném přehrávání (str. 106) se zobrazí pouze snímky odpovídající zvolenému filtru.
- Opakovaným stisknutím tlačítka (FUNC SET) můžete prezentaci pozastavit/restartovat.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka MENU.

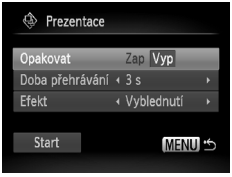
- Stisknete-li tlačítka ◀▶ nebo otočíte-li ovladačem během přehrávání, dojde k přepnutí zobrazených snímků. Přidržíte-li tlačítka ◀▶, můžete rychle procházet mezi snímky.
- Během prezentace nepracuje funkce úspory energie (str. 53).

Změna nastavení

Můžete měnit dobu zobrazení prezentace, nastavit přechodové efekty a nastavit opakované přehrávání prezentace. K dispozici je sedm přechodových efektů zobrazovaných mezi zobrazením jednotlivých snímků.

1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stisknutím tlačítka MENU vyberte kartu ▶, vyberte položku [Prezentace] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

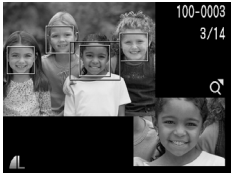


2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku a poté pomocí tlačítek ◀▶ upravte nastavení.
- Vyberete-li volbu [Start] a stisknete-li tlačítko (FUNC SET), je zahájeno přehrávání prezentace se zvoleným nastavením.
- Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte se zpět na obrazovku prezentace.

Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, nebo oblast detekovaného obličeje při fotografování, a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.



1 Stiskněte tlačítko DISP. a přepněte na kontrolu zaostření (str. 45).

- V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- Kolem tváří detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



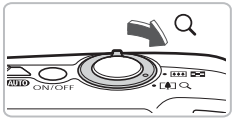
2 Změna úrovně zvětšení a volba zvětšené oblasti.

- Posuňte páčku zoomu směrem k ikoně Q.
- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyhledejte oblast snímku, u které chcete provést kontrolu zaostření.

3 Přepněte mezi rámečky.

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) se přesunete na jiný rámeček.
- Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte ke kroku 1.

Zvětšování snímků





Přibližná pozice zobrazené oblasti.

Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.

- Zobrazený snímek se začne zvětšovat, a přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ můžete zobrazit jinou část snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k ikoně snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků.
- Otáčením ovladače můžete procházet mezi jednotlivými snímky ve zvětšeném stavu.

Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které budou zobrazeny při přehrávání mezi jednotlivými snímky.



Vyberte položku [Přechod].

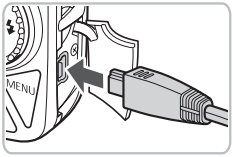
- Stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu , poté vyberte položku [Přechod] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovaný přechod.
- Nastavení potvrďte stisknutím tlačítka MENU .

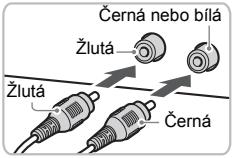
Prohlížení snímků na televizoru

Pomocí přiloženého kabelu AV můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

Potřebné vybavení

- Fotoaparát a televizor
- AV kabel dodaný s fotoaparátem (str. 2)







1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku přiloženého AV kabelu do zdířky A/V OUT na fotoaparátu.
- Zasuňte koncovky kabelu řádně do konektorů videovstupů, jak je znázorněno na obrázku.

3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen fotoaparát.

4 Zapněte fotoaparát.

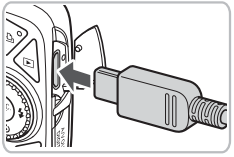
- Stiskněte tlačítko ▶ pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po dokončení prohlížení snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte AV kabel.

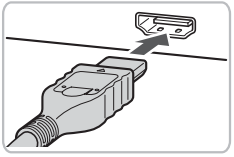
Co může zapříčinit nesprávné zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko MENU, na kartě 🔧 vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.

Prohlížení snímků na televizoru typu HDTV

Pomocí samostatně prodávaného kabelu HDMI HTC-100 propojte fotoaparát s televizorem typu HDTV pro kvalitnější reprodukci.





1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku přiloženého AV kabelu do minikonektoru HDMI OUT.
- Druhou koncovku kabelu zasuňte až na doraz do konektoru HDMI na televizoru – viz obrázek.
- Podle instrukcí v krocích 3 – 4 na str. 111 zobrazte snímky.

Smazání všech snímků

Snímky a filmy lze vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků a filmů je nezvratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 116) nelze smazat.



1 Vyberte položku [Smazat].

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu ▶ a položku [Smazat] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Zvolte metodu výběru.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ zvolte požadovanou metodu výběru a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Pro návrat do nabídky stiskněte tlačítko MENU.

Výběr jednotlivých snímků

1 Zvolte možnost [Vybrat].

- Postupujte podle instrukcí v kroku 2 výše, zvolte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Po nastavení se na obrazovce zobrazí ikona ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka (FUNC SET) zrušíte výběr a ikona ✓ zmizí.
- Při výběru více snímků opakujte výše uvedený postup.



3 Stiskněte tlačítko MENU.

4 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Výběr rozsahu

1 Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Podle instrukcí v kroku 2 na str. 112 zvolte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET).





3 Vyberte koncový snímek.

- Stiskněte tlačítko ▶, vyberte možnost [Poslední snímek] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Jako poslední snímek nelze zvolit snímek, který se nachází před prvním snímkem rozsahu.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET).





4 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Smazat] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Výběr snímků pomocí ovladače

První resp. poslední snímek můžete vybrat rovněž otáčením ovladače během zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.

Výběr všech snímků

1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle instrukcí v kroku 2 na str. 112 zvolte možnost [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání (str. 29, 112).



1 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona .

Pokud naformátujete paměťovou kartu (str. 22, 52), budou smazány rovněž chráněné snímky.

- Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve ochranu.
- Ochranu snímků lze nastavit rovněž pomocí následující metody. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu ▶ a následně položku [Ochrana]. Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko (FUNC SET), poté vyberte snímek stisknutím tlačítek ◀▶ a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Výběr rozsahu



1 Vyberte položku [Ochrana].

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu ▶ a položku [Ochrana] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na str. 114 zvolte rozsah.

3 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Výběr všech snímků



1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle instrukcí v kroku 2 výše zvolte možnost [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Skupiny chráněných snímků můžete odblokovat výběrem možnosti [Odemknout] v kroku 2 při použití nastavení [Vybrat rozsah] nebo [Všechny sn.].

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat podle zvolených kategorií. Snímky tříděné do kategorií lze využít v následujících funkcích.

- Prohlížení snímků s použitím funkcí Přehrávání podle filtru (str. 106), Prezentace (str. 107), Smazání všech (str. 112), Ochrana (str. 116), Nastavení tisku (DPOF) (str. 127)



1 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



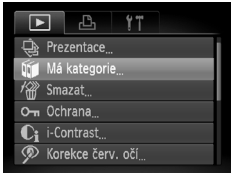
2 Proveďte nastavení.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na obrazovce ikona ✓.
- Pro výběr více snímků použijte tlačítka ◀▶ nebo otočný ovladač pomocí kterých vyberete snímek, a poté opakujte výše uvedený postup.

Snímky jsou automaticky tříděny při fotografování podle snímacích podmínek.

- : Snímky pořízené v režimech , , , resp. snímky s rozpoznanými tvářemi při nastavení položky [Rámeček AF] na [Tvář + AiAF] budou tříděny jako .
- : Snímky pořízené v režimu AUTO a detekované jako nebo , resp. snímky pořízené v režimu , , , budou tříděny jako .
- : Snímky pořízené v režimech , , , , , budou tříděny jako .

Výběr jednotlivých snímků



1 Vyberte položku [Má kategorie].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě ▶ vyberte položku [Má kategorie] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Zvolte možnost [Vybrat].

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Proveďte nastavení.

- Podle pokynů v kroku 2 zvolte kategorii.
- Pro návrat do nabídky stiskněte tlačítko MENU.

Výběr rozsahu



1 Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 výše zvolte možnost [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Podle instrukcí v kroku 2 a 3 na str. 114 vyberte snímky.
- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku a pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače ◎ vyberte typ.

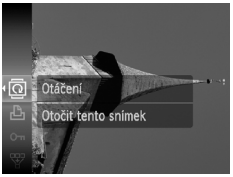
2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost [Vybrat] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Pokud v kroku 2 zvolíte možnost [Nevybrat], můžete zrušit označení všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah].

Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit. Filmy s velikostí obrazu [1280] nelze otáčet.



1 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) vyberte položku a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ zvolte směr otáčení a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Snímek se otočí o 90° ve zvoleném směru.
- Pro návrat do nabídky stiskněte tlačítko MENU.

Výběr všech snímků



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu ▶ a položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

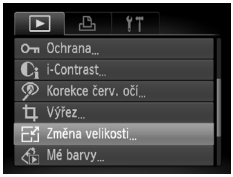


2 Otočte snímek.

- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače (◎) vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek se otočí o 90° každým stisknutím tlačítka (FUNC SET).
- Chcete-li otočit více snímků, použijte tlačítka ◀▶ nebo ovladač (◎), vyberte snímek a opakujte výše uvedené operace.
- Pro návrat do nabídky stiskněte tlačítko MENU.

Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.



1 Vyberte položku [Změna velikosti].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě ▶ vyberte položku [Změna velikosti] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



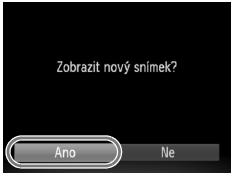
3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



5 Zobrazte nový snímek.

- Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí obrazovka [Zobrazit nový snímek?]. Stisknete-li tlačítka ◀▶ nebo otočíte-li ovladačem ◎ pro výběr možnosti [Ano] a stisknete-li tlačítko (FUNC SET), zobrazí se uložený snímek.

- Snímky nelze zvětšovat.
- U snímků pořízených s nastavením W a XS nelze provádět změny velikosti.

Výřez

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



Oblast výřezu



Zobrazení oblasti výřezu

Pixely zaznamenané po oříznutí



1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte kartu ▶ a položku [Výřez] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Upravte oblast výřezu.

- Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Posunete-li páčku zoomu doleva či doprava, můžete změnit velikost oříznutí.
- Tlačítky ▲▼◀▶ můžete posunovat výřezem (rámečkem).
- Stisknutím tlačítka DISP. můžete změnit vertikální/horizontální orientaci rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedý rámeček, který lze použít pro oříznutí. Pomocí ovladače ◎ můžete přepínat mezi rámečky.
- Po stisknutí tlačítka (FUNC SET) vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ možnost [OK] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Proveďte kroky 4 a 5 na str. 121.

- Snímky pořízené v režimech W, S a XS nelze oříznout.
- Oříznutí je možné pouze u snímků s poměrem stran obrazu 4:3 (u snímků na výšku 3:4).
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.

Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na str. 77.



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě ▶ vyberte položku [Mé barvy] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Po výběru položky nabídky můžete snímek zvětšit pomocí postupu popsaného v části „🔍 Zvětšování snímků“ (str. 110).
- Pokud při zvětšeném zobrazení stisknete tlačítko (FUNC SET), můžete přepnout na původní snímek. Stisknutím tlačítka MENU obnovíte zobrazení nabídky.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Proveďte kroky 4 a 5 na str. 121.

- Pokud opakovaně změníte barvu snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.
- Barvy snímku změněné s pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných s pomocí funkce Mé barvy (str. 77).

Světlejší zobrazení tmavých objektů (i-Contrast)

Detekuje a koriguje tmavé oblasti ve tvářích objektů, upravuje jas a ukládá snímek jako nový samostatný obrazový soubor. Můžete si vybrat ze 4 úrovní korekce: [Auto], [Nízký], [Střední] a [Vysoký].



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě ▶ vyberte položku [i-Contrast] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Proveďte kroky 4 a 5 na str. 121.

Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.

- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo může být provedená automatická úprava expozice nevhodná.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.

Korekce efektu červených očí

Snímky s projevy efektu červených lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě ▶ vyberte položku [Korekce červ. očí] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Korekce červ. očí].

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače ◎ vyberte snímek.
- Zobrazený snímek můžete zvětšit postupem popsaným na „🔍 Zvětšování snímků“ (str. 110).



3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ V upravovaných oblastech se zobrazí rámečky.
- Zobrazený snímek můžete zvětšit postupem popsaným na „🔍 Zvětšování snímků“ (str. 110).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo ovladače ◎ vyberte položku [Nový soubor] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Nový snímek zobrazíte postupem uvedeným v kroku 5 na str. 121.

- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 zvolíte možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty a tudíž smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Tisk snímků ze Seznamu tisků (DPOF)

Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání stisknutím tlačítka 🖨. Potom po připojení fotoaparátu k tiskárně můžete vytisknout snímky ze seznamu tisků. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Jednoduché přidání snímků do seznamu tisků



1 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače ◎ vyberte snímek.

2 Stiskněte tlačítko 🖨 (filmy nebudou zařazeny).

3 Vytvořte seznam tisků.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nastavte počet výtisků a pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače ◎ vyberte možnost [Přidat] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Chcete-li odebrat snímek ze seznamu tisků, vyberte přidaný snímek a stiskněte tlačítko 🖨, poté vyberte pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovladače ◎ položku [Odebrat] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Tisk přidaných snímků

V uvedených příkladech byly použity tiskárny série Canon SELPHY. Další informace naleznete v příručce *Příručka k tisku*.



1 Připojte fotoaparát k tiskárně (str. 30).

2 Zahajte tisk.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Je zahájen tisk.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího výtisku.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Můžete vybrat zvolené snímky na paměťové kartě pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout nebo zpracovat fotolaboratoří. Poté můžete všechny snímky vytisknout současně nebo dopravit paměťovou kartu do fotolaboratoře a tam si snímky objednat. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavení tisku

Můžete zvolit formát tisku, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



1 Vyberte možnost [Nastavení tisku].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Nastavení tisku] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku nabídky a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.
- ▶ Stisknutím tlačítka MENU potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum podle fotografických informací ke snímku.
	Vyp	–
Číslo souboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	–

- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem s podporou standardu DPOF, se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
- Snímky s vloženým datem se vždy tisknou s datovacími údaji, bez ohledu na nastavení položky [Datum]. V důsledku toho se datum na takových snímcích může vytisknout dvakrát – pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap].

- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum bude vytištěno stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě (str. 19).

Volba počtu kopií



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Budete moci nastavit počet kopií výtisků.
- Zvolíte-li možnost [Index], na obrazovce se zobrazí ikona ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka (FUNC SET) zrušíte výběr snímků. Ikona ✓ zmizí.



3 Nastavte počet výtisků.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nebo ovladače ◎ nastavte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet výtisků od každého snímku.
- Pro nastavení možnosti [Index] nelze nastavit počet výtisků. Zde pouze vybíráte snímky, které mají být vytisknuty v kroku 2.
- ▶ Stisknutím tlačítka MENU potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

Výběr rozsahu



1 Zvolte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v kroku 1 na str. 128 a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Podle instrukcí v kroku 2 a 3 na str. 114 vyberte snímky.

2 Proveďte nastavení tisku.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Objednat] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Nastavení všech snímků pro tisk současně



1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Na obrazovce z kroku 1 na str. 128 vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Zrušení všech výběrů



Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- V kroku 1 na str. 128 vyberte možnost [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).

▶ Všechny výběry budou vymazány.

8

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám. První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. V druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.

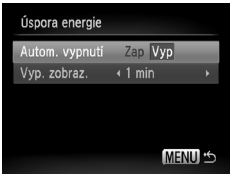


Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavit na kartě 🔧 (str. 48).

Vypnutí funkce Úspora energie

Funkci úspory energie (str. 53) můžete vypnout tak, že aktivujete možnost [Vyp]. Z důvodu úspory baterie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].



- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Autom. vypnutí] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparát vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

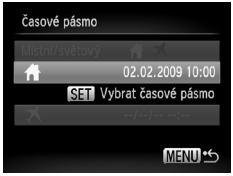
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 53). To lze provést rovněž při nastavení funkce [Autom. vypnutí] na [Vyp].



- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Vyp. zobraz.] a poté pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovaný čas.
- Z důvodu úspory baterie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

Použití světového času

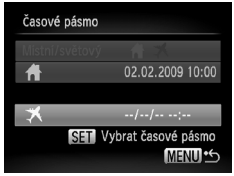
Při cestách do zahraničí můžete jednoduše zaznamenávat snímky s místním datem a časem s využitím přepínání časových pásem, pokud si přednastavíte časová pásma svých cílových míst. Můžete tak využít výhody, která vás zbavuje nutnosti měnit nastavení položky Datum/čas.





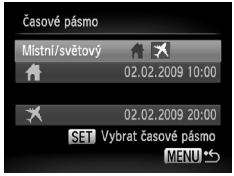
1 Nastavte místní časové pásmo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Při prvním nastavení zkontrolujte údaje zobrazené na obrazovce vlevo a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte místní časové pásmo a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET). Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku ☀.



2 Nastavte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku ✈ a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte cílové časové pásmo a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.



3 Vyberte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [Místní/světový].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku ✈ a poté stiskněte tlačítko MENU.
- ▶ V části [Časové pásmo] nebo na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona ✈ (str. 44).

Pokud změníte datum nebo čas v položce ✈, (str. 19), váš 🏠 místní čas a datum se automaticky změní.

Vypnutí rad a tipů

Vyberete-li položku v nabídce FUNC. resp. pomocí tlačítek ▲▼◀▶, zobrazí se rady a tipy. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Přiřazení čísla souboru lze změnit.



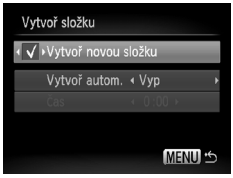
- Vyberte položku [Číslov. soub.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, začne číslování souborů znovu od 0001.

- U obou nastavení [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte (str. 22, 52).
- Informace týkající se struktury složek a typu snímků naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Vytvoření složky

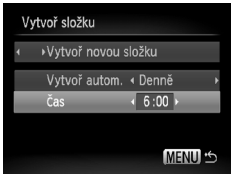
Pro uložení snímků můžete vytvořit nové složky.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- Vyberte položku [Vytvoř novou složku] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost ✓.
- Snímky budou ukládány do nově vytvořené složky.

Vytvoření složek podle data a času

Při vytvoření složky můžete zadat datum a čas.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- Vyberte položku [Vytvoř autom.] a potom stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte interval.
- Vyberte položku [Čas] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte požadovaný čas.
- Nová složka se vytvoří v zadaný den a čas. Snímky pořízené po datu vytvoření se uloží do nové složky.

Vypnutí funkce automatického otáčení

Při přehrávání snímků ve fotoaparátu nebo na televizoru se snímky pořízené na výšku automaticky otočí a zobrazí na výšku. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Autootáčení] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Změna doby zasunutí objektivu

Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 27) objektiv zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka ▶. Čas pro zasunutí můžete nastavit na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [0 s].

Změna funkcí režimu fotografování

Jestliže nastavíte přepínač režimů do polohy 📷 a současně aktivujete režim **P**, můžete změnit nastavení položek na záložce 📷 (str. 48).

Dříve než začnete při fotografování využívat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte si, jestli jsou v těchto režimech příslušné funkce dostupné (str. 150 – 153).

Vypnutí funkce Redukce červených očí

Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí , aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Nastavení blesku] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku [Zap. světlo] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Vypnutí funkce pomocného světla AF

Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemůže zaostřit, automaticky se rozsvítí pomocné světlo AF. Toto světlo lze vypnout.



- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].

Změna doby zobrazení snímku

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na obrazovce.



- Vyberte položku [Prohlížení] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.
- Vyberete-li možnost [Vyp], pořízené snímky se automaticky nezobrazují.
- Vyberete-li možnost [Přidržet], zobrazuje se každý pořízený snímek trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Změna doby zobrazení pořízených snímků po expozici

Tato funkce umožňuje upravit nastavení pro zobrazování pořízených snímků.



- Vyberte položku [Info k prohl.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.

Podrobné	Zobrazí podrobné informace (str. 45).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako v části „Kontrola zaostření“ (str. 109).

Zobrazení překrytí

Pro ověření tisknutelné oblasti u výtisků ve formátu L nebo pohlednice můžete zobrazit svislé a vodorovné vodicí čáry v podobě mřížky nebo vodítko 3:2.



- Vyberte položku [Překrytí zobr.] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.

Mřížka	Zobrazení je překryto mřížkou.
Vodítko 3:2	Oblasti, které se nacházejí mimo rozsah 3:2, jsou zobrazeny šedě. Tyto oblasti se při tisku na papír s poměrem stran 3:2 nevytisknou.
Obojí	Zobrazuje se jak mřížka, tak i vodítko 3:2.

- V režimu W nelze nastavit možnosti [Vodítko 3:2] a [Obojí].
- Mřížka se na snímku nezaznamená.
- Šedé oblasti zobrazené pomocí možnosti [Vodítko 3:2] jsou oblasti, které se nevytisknou. Skutečný zaznamenaný snímek bude obsahovat i části v šedých oblastech.

Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Výsledek si můžete ověřit přímo na obrazovce, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.

- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. U fotoaparátu připevněného na stativ však doporučujeme nastavit Režim IS na [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát vodorovně. Pokud budete fotoaparát držet svisle, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Registrace funkcí pro tlačítko 🖧



- Vyberte položku [Nast. tl. 🖧] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte funkce, které chcete registrovat, a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Zaregistrovanou funkci vyvoláte stisknutím tlačítka 🖧.

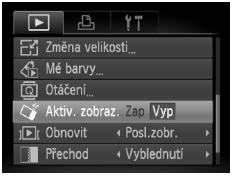
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte položku 🖧ₓ.
- Jestliže je v pravém dolním rohu ikony zobrazen tento symbol ⃠, nelze danou funkci použít v aktuálním režimu fotografování nebo při aktuálním nastavení funkce.
- V režimu 📷 zaznamená každé stisknutí tlačítka 🖧 data vyvážení bílé (str. 75) a změní aktuální nastavení vyvážení bílé na 📷.

Změna funkcí přehrávání

Nastavení na kartě ▶ můžete měnit stisknutím tlačítka ▶ (str. 48).

Vypnutí aktivního zobrazení

Pokud opatrně zatřesete fotoaparátem, resp. jej lehce nakloníte, můžete zobrazit další snímek nebo změnit rychlost přepínání snímků. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Aktiv. zobraz.] a poté vyberte pomocí tlačítek ◀▶ možnost [Vyp].

Výběr snímku, který se při přehrávání zobrazí jako první



- Vyberte položku [Obnovit] a poté stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.

Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.
Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.

Změna úvodního obrázku a zvuku

Na záložce 🍴 můžete nastavit jeden ze zaznamenaných snímků jako uvítací snímek při spuštění fotoaparátu, nebo můžete zaměnit zvuky přehrávané fotoaparátem během provozu za vámi zaznamenané zvuky.

Změna zvuku



- Vyberte položku [Volby zvuku] a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ◎ vyberte položku.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ změňte nastavení zvuku.

1	Předvolený zvuk.
2	Pomocí dodávaného softwaru (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) (str. 142) můžete registrovat vlastní zvuky.

Změna úvodního obrázku

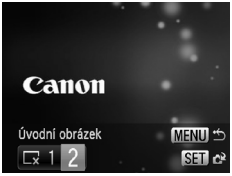


- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a poté stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- Stisknutím tlačítek ◀▶ změňte obrázek.

X	Žádný úvodní obrázek.
1	Předvolený obrázek.
2	Můžete zaregistrovat vlastní pořízené obrázky.

Registrace úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko ▶ a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat zvuky a snímky.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [2] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ◎ vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko (FUNC SET) pro dokončení registrace.

Registrace snímků nebo zvuků uložených v počítači

Pomocí dodaného softwaru (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) můžete ve fotoaparátu zaregistrovat obrázky či zvuky. Podrobnosti naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Při registraci nového obrázku nebo zvuku budou všechny předchozí zaregistrované obrázky či zvuky přepsány.

9

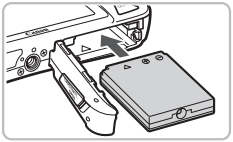
Praktické informace

Tato kapitola popisuje použití sady napájecího adaptéru (prodávaný samostatně), obsahuje tipy k řešení problémů a nabízí seznamy funkcí fotoaparátu. Na konci je rovněž rejstřík.



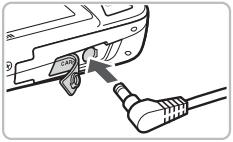
Používání napájení v domácnosti

Použijete-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC30 (prodávaná samostatně), můžete pracovat s fotoaparátem, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá energie v baterii.



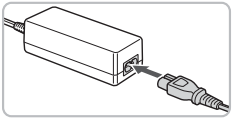
1 Nízkonapěťová propojka.

- Otevřete krytku (str. 16) a zasuňte propojku způsobem znázorněným na obrázku, dokud nezaklapne na své místo.
- Zavřete krytku (str. 16).



2 Zapojte kabel adaptéru do propojky.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do propojky.



3 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.

Neodpojujte napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Řešení možných problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší zákaznickou podporu společnosti Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu zákaznické podpory společnosti Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF se nic nestalo.

- Ujistěte se, že je baterie vložena řádným způsobem (str. 16).
- Ujistěte se, že krytka slotu paměťové karty/prostoru pro baterií je řádně zavřena (str. 16).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon baterie se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii baterie zasuňte na místo.

Baterie se rychle vybijí.

- Výkon baterie klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterii například vložením do kapsy (s nasazenou krytkou kontaktů).

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru paměťové karty nebo baterie, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru paměťové karty/baterií zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 17).

Videovýstup

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/ zkreslen (str. 111).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- Nastavte přepínač režimů do polohy (str. 42).
- V režimu přehrávání (str. 27) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 23).

Obrazovka nezobrazuje správně na tmavých podmínkách (str. 46).

Obrazovka nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, obrazovka může ztmavnout.
- Při zářivkovém osvětlení může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může na obrazovce objevit světlý (nebo purpurový) pruh.

Při pokusu o pořízení snímků bliká ikona (str. 26).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona (str. 59).

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 139).
- Nastavte blesk na (str. 69).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 74).
- Upevněte fotoaparát na stativ.

Snímek není ostrý.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a poté exponujte (str. 23).
- Fotografujte objekt v rozmezí pracovních vzdáleností (str. 157).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 137).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s blokováním AF (str. 80, 84).

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček a fotoaparát nemůže zaostřit.
- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, zobrazí se rámeček a fotoaparát zaostří.

Objekt je příliš tmavý.
- Nastavte blesk na ϟ (str. 69).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 76).
- Upravte jas pomocí funkce i-Contrast (str. 89, 124).
- Fotografujte s funkcí Blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 87).

Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).
- Nastavte blesk na ⊗ . (str. 59).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 76).
- Fotografujte s funkcí Blokování AE nebo použijte bodové měření (str. 87).
- Objekt je příliš světlý kvůli okolnímu světlu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 26).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 74).
- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 69).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).
- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 69).
- Nastavte blesk na ⊗ . (str. 59).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.
- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.
- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 74).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 58).

Dochází k výskytu červených očí (str. 90).
- Nastavte položku [Zap. světlo] na hodnotu [Zap] (str. 136). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.
- Proveďte nízkoúrovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 52).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.
- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování. Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (str. 150 – 151).

Záznam filmů

Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.
- Naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 33).

Na LCD monitoru se zobrazí symbol ❗ a záznam se automaticky ukončí.

Interní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření.
- Proveďte nízkoúrovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 52).
- Snižte počet zaznamenávaných pixelů (str. 98).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi.

Zoom nepracuje.
- Během záznamu filmu můžete použít digitální zoom, ale ne optický zoom (str. 100).

Přehrávání

Nelze přehrávat snímky ani filmy.
- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímku nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktury složek a jmen souborů naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.
- Používejte kartu, která byla naformátována pomocí tohoto fotoaparátu (str. 22).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů na počítači s nedostačujícími systémovými zdroji může dojít k výpadkům obrazu a zvuku.

Seznam zpráv zobrazovaných na obrazovce

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 16).

Karta zamčena!

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu. Nastavte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 18).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez nainstalované paměťové karty nebo s nesprávně nainstalovanou paměťovou kartou. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 16).

Chyba paměťové karty (str. 52)

- Kontaktujte centrum zákaznické podpory společnosti Canon. Fotoaparát může být poškozen.

Plná paměťová karta

- Na paměťové kartě není dost místa pro pořízení (str. 24, 55, 67, 81) nebo úpravu snímků (str. 121 – 125). Smažte snímky (str. 29, 112), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 16).

Vyměnit akumulátor (str. 16)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které by bylo možné zobrazit.

Chráněno! (str. 116)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat!/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze kategorizovat

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšovat (str. 110), otáčet (str. 120), upravovat (str. 121 – 125), registrovat na úvodní obrazovku (str. 142), řadit do kategorií (str. 118) ani přidávat do seznamu tisků (str. 127).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku nebo přidat na seznam tisků.
- Filmy není možné zvětšovat (str. 110), upravovat (str. 121 – 125) ani registrovat na úvodní obrazovku (str. 142).

Nelze vybrat!
- Při výběru rozsahu (str. 114, 117, 119) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo jste se pokusili vybrat koncový snímek, který se nacházel před počátečním.
- Pokusili jste se vybrat více než 501 snímků (str. 114, 117, 119).

Příliš mnoho značek
- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 127).

Nelze provést!
- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet nastavení a opakujte pokus (str. 127).

Chyba pojmenování!
- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru (str. 134). V nabídce 🔧 změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na hodnotu [Autom. reset] (str. 134) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 22, 52).

Chyba komunikace
- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty na tiskárny a vytiskněte snímky.

Chyba obj., zap. fotoaparát
- Byla zjištěna chyba objektivu. Pomocí tlačítka ON/OFF vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte (str. 42). Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.
- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.

Exx (xx: číslo)
- Byla zjištěna chyba fotoaparátu. Pomocí tlačítka ON/OFF vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte (str. 42).
- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu společnosti Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Fotoaparát naklánějte jemně!
- Fotoaparát se pohyboval příliš rychle, proto nebylo možné přepínat snímky. Fotoaparát naklánějte jemně (str. 27).

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce	Režimy fotografování	AUTO	P			
Blesk (str. 59, 69, 88)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		—	○	—	*2	—
		○	○	○	○	○
Zóna zaostření (str. 69, 70)	Bez omezení	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
		—	○	○	○	—
Kompenzace expozice (str. 76)/Posun expozice (str. 99)		—	○	○	○	○
Samospoušť (str. 63, 64, 78, 79)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○
Blokování AF (str. 84)		—	○	—	—	—
Blokování AE/Blokování FE (str. 87, 88, 99)		—	○	—	—	—
Zobrazení na televizoru (str. 80)		○	○	○	○	○
Zobrazení informací (str. 44)	Zobrazení informací	○	○	○	○	○
	Bez zobrazených informací	○	○	○	○	○

	Nabídka FUNC.					
Citlivost ISO (str. 74)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Vyvážení bílé (str. 75)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Mé barvy (str. 77)		—	○	—	—	—
Režim měření expozice (str. 87)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Režim řízení (str. 76)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Kompresní poměr (kvalita obrazu) (str. 72)		○	○	○	○	○
Zaznamenávané pixely (str. 72, 98)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—	—

*1 Možná nastavení: 0 – 30 s pro nastavení [Zpoždění] a 1 – 10 snímků pro nastavení [Snímků].
*2 Nelze vybrat. Při činnosti blesku se však vždy nastaví na [Zap].
*3 Blokování FE není dostupné. *4 Výchozí nastavení je ISO 3200 (str. 58). *5 Výchozí nastavení je M3.
*6 W nelze zvolit.

○	○	—	—	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	
—	*2	*2	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	
○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	*3	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	

Nabídka FUNC.

○	○	○	○	—	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	—	—	—	—		○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*6	○	○	*6	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	

○ Lze vybrat — Nelze vybrat

Nabídka režimu fotografování

Funkce	Režimy fotografování		AUTO	P			
Rámeček AF (str. 82)	Tvář + AiAF		○	○	○	○	○
	Střed		—	○	○	○	○
Vel. rám. AF (str. 82)	Normální/Malý		—	○	—	—	—
AF Servo (str. 84)	Zap/Vyp		—	○	○	○	○
Digitální zoom (str. 60)	Standard/Vyp		○	○	○	○	○
	1,5x/2,0x		○	○	○	○	○
Zoom bodu AF (str. 83)	Zap/Vyp		○	○	○	○	○
Pom. světlo AF (str. 137)	Zap/Vyp		○	○	○	○	○
Nastavení blesku (str. 90, 136)	Červené oči	Zap/Vyp	○	○	○	○	○
	Zap. světlo	Zap/Vyp	○	○	○	○	○
i-Contrast (str. 89)	Vyp/Auto		*1	○	—	—	—
Prohlížení (str. 137)	Vyp/2 – 10 s./Přidržet		○	○	○	○	○
Info k prohl. (str. 137)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.		○	○	○	○	○
Detekce mrkání (str. 91)	Zap/Vyp		○	○	○	○	○
Překrytí zobrazování (str. 138)	Vyp/Mřížka		○	○	○	○	○
	Vodítko 3:2/Obojí		○	○	○	○	○
Režim IS (str. 139)	Trvale zap./Vyp		*1	○	○	○	○
	Při fotogr./Panorámování		—	○	○	○	○
Razítko data (str. 62)	Vyp/Datum/Datum a čas		○	○	○	○	○

*1 Vždy [Zap] *2 Dostupné v režimu ⚡. *3 Pouze AiAF.
*4 Funkce [Panorámování] není dostupná.

									ISO 3200							
O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	*3	*3
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	*1	—	—	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	—	—	—
O	O	O	—	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—	—	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	—	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	*4	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	—	—	—

O Lze vybrat — Nelze vybrat

Nabídka Nastavení

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 49
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 49
Volby zvuku	Slouží k nastavení zvuků přehrávaných při jednotlivých činnostech fotoaparátu.	str. 141
Jas LCD	Nastavitelný v rozmezí ±2.	str. 50
Úvodní obrázek	Přidá obrázek jako úvodní obrázek.	str. 141, 142
Rady a tipy	Zap*/Vyp	str. 134
Formátovat	Naformátuje kartu, smaže všechna data.	str. 22, 52
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 134
Vytvoř složku	Vytvoř novou složku/Vytvoř autom.	str. 135
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 135
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 136
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s./1*, 2 nebo 3 min.	str. 53, 132
Časové pásmo	Místní/světový	str. 133
Datum/čas	Nastavení data a času.	str. 20
Videosystém	NTSC/PAL	str. 111
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované informace.	str. 21
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 51

* Výchozí nastavení

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 107
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků.	str. 118
Smazat	Smaže snímky.	str. 112
Ochrana	Chrání snímky.	str. 116
i-Contrast	Opravuje tmavé oblasti snímků.	str. 124
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 125
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 122
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 121
Mé barvy	Upravuje barvy snímku.	str. 123
Otáčení	Otočí snímky.	str. 120
Aktivní zobrazení	Zap*/Vyp	str. 140
Obnovit	Posl. zobr.*/Posl. sn.	str. 140
Přechod	Rolování/Posouvání/Vyblednutí/Vyp	str. 110

* Výchozí nastavení

Nabídka tisku

Položka	Možnosti/Souhrn	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk.	str. 30
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 128
Vybrat rozsah	Vybere počáteční a koncový snímek pro tisk.	str. 129
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 129
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 130
Nastavení tisku	Nastavení stylu tisku.	str. 127

Pokyny pro manipulaci

Zařízení

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do bezprostřední blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo LCD monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani LCD monitoru nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě usazených nečistot se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu společnosti Canon. Seznam je uveden v brožuře záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Paměťové karty

- Paměťové karty jsou velmi citlivá elektronická zařízení. Neohýbejte je, nepoužívejte při manipulaci s nimi sílu a nevystavujte je silným nárazům. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Chraňte paměťovou kartu před vlhkostí. Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty a zabraňte rovněž jejich kontaktu s kovovými předměty.
- Neskladujte paměťové karty v blízkosti televizoru, reproduktorů a jiných zařízení, která generují magnetické pole nebo statickou elektřinu. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat na paměťové kartě.
- Neskladujte paměťové karty na vlhkých či prašných místech nebo místech s vysokou teplotou.

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu	Cca 12,1 milionů
Obrazový snímač	1/2,3" CCD snímač (celkový počet pixelů: cca 12,4 milionu)
Objektiv	6,6 (W) – 33,0 (T) mm ekvivalent u 35 mm filmu: 37 (W) – 185 (T) mm f/3,2 (W) – f/5,7 (T)
Digitální zoom	Cca 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 20x)
LCD Monitor	3,0“ barevný TFT LCD s širokým pozorovacím úhlem Cca 461 000 pixelů, obrazové pole 100 %
Režimy rámečku AF	Face + AiAF/Střed
AF Servo	Zap/Vyp
Rozsah zaostření (od přední části objektivu)	Normální: 50 cm – nekonečno Makro: 2 – 50 cm (W) Nekonečno: 3 m – nekonečno Digitální makro: 2 – 10 cm (W) Děti a zvířata: 1 m – nekonečno
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka
Rozsah časů závěrky	1 – 1/1600 s 15 – 1/1600 s (celkový rozsah časů závěrky)
Stabilizace obrazu	Optická
Typ měření expozice	Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem nebo bodové
Kompenzace expozice	±2 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost, doporučený expoziční index)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Vyvážení bílé	Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Uživ. nastavení
Vestavěný blesk	Auto, Zap, Pomalá synchr., Vyp • K dispozici nastavení Redukce červ. očí/ Korekce červ. očí
Pracovní rozsah vestavěného blesku	30 cm – 3,5 m (W)/ 30 cm – 2,0 m (T)
Motivové programy	Auto, Programová automatika, Portrét, Noční scéna, Děti a zvířata, Interiér, Západ slunce, Kreativní svět. Efekt, Ohňostroj, Dlouhá závěrka, Pláž, Akvárium, Listí, Sníh, ISO 3200, Digitální makro, Rozmazání přiblížení, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Stitch Assist, Filmy
Souvislé fotografování	Cca 1 snímek/s
Samospoušť	Cca 10 s/cca 2 s zpoždění, uživatelská samospoušť, samospoušť s detekcí tváře

i-Contrast	Vyp/Auto
Záznamová média	Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC, paměťové karty MMC a MMC plus, paměťové karty HC MMC plus
Formát souborů	Design rule for Camera File system a DPOF
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: Lineární PCM) (monofonní)
Komprese	Jemný, Normální
Počet zaznamenávaných pixelů	
(Statické snímky)	Velké: 4000 × 3000 pixelů Střední 1: 3264 × 2448 pixelů Střední 2: 2592 × 1944 pixelů Střední 3: 1600 × 1200 pixelů Malé: 640 × 480 pixelů Širokoúhlá: 4000 × 2248 pixelů
(Filmy)	1280 × 720 pixelů (30 snímků/s) 640 × 480 pixelů (30 snímků/s) 320 × 240 pixelů (30 snímků/s)
Počet možných snímků	Cca 270 snímků (založeno na standardu CIPA)
Funkce přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků, Přehrávání filmů, Zvětšení místa zaostření, Přehrávání indexů, Přehrávání zvětšených snímků, Filtrované přehrávání, Prezentace, Aktivní zobrazení
Funkce úprav	Smazat, Ochrana, Má kategorie, Změna velikosti, Mé barvy, i-Contrast, Výřez, Otáčení, Kompenzace červ. očí
Typ přímého tisku	PictBridge
Rozhraní	Hi-Speed USB (vyhrazený konektor společný pro digitální výstup, zvukový výstup a videovýstup*) HDMI (minikonektor HDMI) * kompatibilní s konektory typu mini-B Audio-video výstup: NTSC a PAL, monofonní
Nastavení komunikace	MTP, PTP
Napájení	Modul baterie NB-5L (dobíjecí lithium-iontová baterie) Sada napájecího adaptéru ACK-DC30
Provozní teploty	0 – 40 °C
Provozní vlhkost	10 – 90 %
Rozměry (bez výstupků)	94,8 × 56,8 × 26,3 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	Cca 160 g

Modul baterie NB-5L

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Napětí	3,7 V DC
Kapacita	1120 mAh
Počet nabíjecích cyklů	Cca 300
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	32,0 × 44,9 × 7,9 mm
Hmotnost	Cca 25 g

Nabíječka baterií CB-2LX/CB-2LXE

Jmenovité vstupní hodnoty	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty	4,2 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení	Cca 2 h 5 min
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	57,5 × 81,6 × 21,0 mm
Hmotnost	Cca 65 g (CB-2LX) Cca 59 g (CB-2LXE, bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Vlastnosti hotového produktu se od těchto údajů mohou lišit.

Informace o licencování MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Rejstřík

A

AF → Zaostřování
AF servo 84
Akvária 57
AV kabel 2, 111

B

Baterie
  Baterie pro datum/čas 20
  Indikace stavu baterie 15
  Nabití 14
  Nabíječka baterií 2, 14, 40
  Úspora energie 53
Blesk
  Doplňkový blesk 40
  Pomalá synchr. 88
  Vyp 59
  Zap 69
Blokování AE 87
Blokování AF 84
Blokování FE 88
Blokování zaostření 80

C

CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA
Solution Disk 2, 35
Citlivost ISO 74

Č

Černobílé snímky 77
Červené oči
  Korekce 125
  Korekce červ. očí 90
  Redukce 136
Číslov. soub. 134

D

Datum a čas
  Baterie pro datum/čas 20
  Nastavení 19
  Přidání ke snímku 62
  Změna 20
Datum a čas → Datum/čas
Děti a zvířata 56
Digitální makro 71
Digitální telekonvertor 61
Digitální zoom 60
Doplňkový blesk 40
DPOF 126, 127

E

Expozice
  Blokování AE 87
  Blokování FE 88
  Kompenzace 76

F

Film
  Doba záznamu 33
  Kvalita obrazu (Rychlost snímání) 98
  Prohlížení (Přehrávání) 34
  Přibližné doby záznamu 99
  Režim 98
  Střih 101
  Zaznamenávané pixely 99
Formátování (formátování
paměťových karet) 22
Fotoaparát
  Držení 13
  Výchozí nastavení 51
Fotografování pomocí režimu makro 70
Fotografování s pomocí televizoru 80
Funkce hodin 53

H

Histogram 46

CH

Chvění fotoaparátu 59, 139
Chybová hlášení 148

I

i-Contrast 89, 124
Indikátor 43, 46
Interiér 57
ISO 3200 58

J

Jazyk pro zobrazované údaje 21

K

Kabel rozhraní 2, 30, 35
Kompresní poměr → Kvalita obrazu (Kompresní poměr)
Konektor 30, 36, 111
Kontrola zaostření 109
Kreativní svět. efekt 65
Kvalita obrazu (kompresní poměr) 72

M

Mazání 29, 112
Má kategorie 118
Mé barvy 77, 123
Monitor LCD → Obrazovka
Mřížka 138

N

Nabídka
  Seznam 152
  Základní operace 48
Nabídka FUNC.
  Seznam 150
  Základní operace 47
Napájení → Baterie
Napájení v domácnosti 144
Nastavení jazyka 21
Nekonečno 69
Noční momentka 56

O

Obrazovka
  Jazyk pro zobrazované údaje 21
  Obrazovka 48
  Operace s nabídkami 47
  Přepínání zobrazení informací 44, 45
  Zobrazované informace 44
Ohňostroje 57
Otáčení snímků 120
Otočný ovladač 43

P

Paměťová karta 16
  Dostupné snímky 18, 73, 99
  Formátování 22, 52
  Počet zaznamenatelných snímků 73
Paměťové karty MMC → Paměťová karta
Paměťové karty MMCplus/HC MMCplus → Paměťová karta
Paměťové karty SD/SDHC → Paměťová karta
Panoramatický snímek 96
PictBridge 30
Pláž 57
Počet snímků 15, 73
Pohlednice 73
Pom. světlo AF 137
Popis částí přístroje 42
Portrét 56
Poutko → Řemínek
Použití nabíječky v zahraničí 15
Prezentace 107
Programová automatika 68
Prohlížení (Přehrávání)
  Prezentace 107
  Prohlížení snímků na televizoru 111, 112
  Přehrávání jednotlivých snímků 27
  Zobrazení indexů 104
  Zvětšené zobrazení 110
Prohlížení snímků na televizoru 111, 112
Přehrávání → Prohlížení
Přechod 110
Překrytí zobrazování 138
Přenos snímků do počítače 35
Přepínač režimů 42
Přibližné doby záznamu 33, 99
Příslušenství 38

R

Rámeček AF 25
Režim Dlouhá závěrka 92
Režim měření expozice 87
Rozmazání přiblížení 85

Ř

Řemínek 2, 13
Řešení možných problémů 145

S

Sada napájecího adaptéru 40, 144
Samosp.-Detekce tváře 64
Samospoušť
  10sekundová samospoušť 63
  Dvousekundová samospoušť 78
  Samosp.-Detekce tváře 64
  Změna doby zpoždění a počtu snímků 79
Seznam tisků (DPOF) 126
Sépiové odstíny 77
Smazání všech snímků 112
Sníh 58
Snímek
  Mazání snímků 29
  Ochrana 116
  Přehrávání → Prohlížení
  Úpravy → Úpravy
Software
  CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 35
  Přenos snímků do počítače 35
Souvislé fotografování 76
Stitch Assist 96
Stromy a listí 58
Světlo 42, 137
Světlo redukce červ. očí 136
Světový čas 133

Š

Širokoúhlá (zaznamenávané pixely) 72, 73

T

Tisk 30, 127
Tiskárna 30, 31
Tlačítko ON/OFF 42
Tlačítko přehrávání 27
Tlačítko přímého tisku 30, 139
Tlačítko spouště 23
Tvář + AiAF 82

Ú

Úpravy
  Červené oči 125
  i-Contrast 124
  Mé barvy 123
  Výřez 122
  Změna velikosti (Zmenšení snímků) ... 121
Úspora energie 53

V

Video → Film
Vodítko 3:2 138
Vysoce výkonný blesk 40
Vysoká citlivost (ISO) 58, 74
Vyvážení bílé 75
Výběr tváře 86
Výchozí nastavení 51
Výřez 122

Z

Zaměnit barvu 94, 98
Zaostřování
  AF servo 84
  Blokování AF 84
  Rámeček AF 25, 82
  Výběr tváře 86
  Zoom bodu AF 83
Zaznamenání data a času → Datum/čas
Zaznamenávané pixely (Velikost snímku) 72
Západ slunce 57
Zdůraznit barvu 93, 98
Změna velikosti (Zmenšení snímků) 121
Zoom 24, 32, 60
Zvětšené zobrazení 110
Zvuk 49

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Při tvorbě této příručky bylo vyvinuto maximální úsilí o dosažení úplnosti a přesnosti uváděných informací. Zaznamenáte-li však přesto nějaké chyby nebo neúplné informace, kontaktujte prosím zákaznické centrum společnosti Canon uvedené na seznamu zákaznických center dodávaném s tímto výrobkem.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/ činnosti přístroje.

© CANON INC. 2009