

Digital Still Camera**Poradnik użytkownika/
Usuwanie problemów**

PL

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

**Uživatelská příručka/
Odstraňování problémů**

CZ

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte“ (samostatná publikace) a uložte si ji k pozdějšímu použití.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>

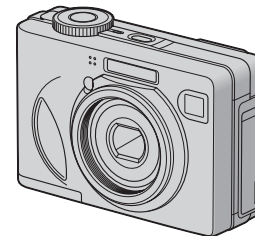


Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.



2586561930



**DSC-W5/W7/
W15/W17**

Cyber-shot

**„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)**

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

„Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace)

Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování/přehrávání s vaším fotoaparátem.

Ostrzeżenie

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

**Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy.
Naprawy zlecać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.**

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

Pozbycie się Zużytego Sprzętu (Stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



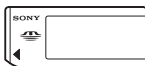
Taki symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Przez upewnienie się, że dyspozycja dotycząca produktu jest poprawna, zapobiega się potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego postępowania. Recykling materiałów pomoże w ochronie naturalnych źródeł. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z naszym lokalnym biurem, ze służbami oczyszczania miasta lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Rodzaje kart pamięci „Memory Stick”, które mogą być używane (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick”. Dostępne są dwa rodzaje „Memory Stick”.

- „Memory Stick”: można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.



- „Memory Stick Duo”: można używać karty „Memory Stick Duo”, wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo



Adapter Memory Stick Duo

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick”, patrz strona 94.

Uwagi o akumulatorze niklowo-wodorkowym

- Należy naładować oba dostarczone akumulatory niklowo-wodorkowe przed użyciem aparatu po raz pierwszy. (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*)
- Akumulatory te mogą zostać naładowane nawet jeśli nie są zupełnie wyładowane. Również, jeśli akumulatory nie są w pełni naładowane, można wykorzystać tę częściowo naładowaną pojemność akumulatorów.
- Jeżeli akumulatory nie będą używane przez dłuższy czas, należy je do końca rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatorów (strona 96).
- Szczegółowe informacje dotyczące akumulatorów, które można używać, patrz strona 96.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście.

Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

- Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Zalecenie tworzenia kopii zapasowych

- Aby uniknąć ryzyka utraty danych, należy pamiętać o kopiowaniu danych (wykonaniu kopii zapasowej) na inny nośnik.

Kopia zapasowa pamięci wewnętrznej

- Jeżeli zasilanie zostanie wyłączone przez otwarcie osłony akumulatora/„Memory Stick”, itp. gdy pali się lampka aktywności, dane w pamięci wewnętrznej mogą zostać uszkodzone. Należy robić kopie zapasowe, aby uniknąć potencjalnego ryzyka utraty danych. Wykonanie kopii zapasowej, patrz strona 22.

Uwagi o nagrywaniu/odtwarzaniu

- Ten aparat nie jest odporny na pyły, na ochłapanie, ani nie jest wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać „Zalecenia eksploatacyjne” (strona 98).
- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbny zapis aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.

- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może również spowodować awarię aparatu.
- Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapylonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (strona 98).
- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić rejestrowanie obrazów, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą ilością światła.

Uwagi o ekranie LCD, celowniku LCD (dotyczy modeli wyposażonych w celownik LCD) i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD i celownika LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.
- Wystawienie ekranu LCD, celownika albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie oświetlenie słoneczne grozi ich uszkodzeniem. Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.

- Aparat jest wyposażony w elektroniczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny ze standardem DCF (Design rule for Camera File system), przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

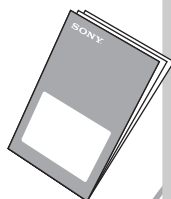
Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowanie aparatu i fotografowanie w trybie automatycznej regulacji

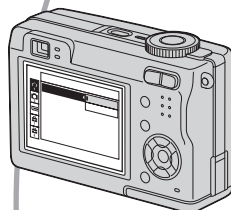


„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

- 1 Przygotować akumulator
- 2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara
- 3 Włożyć kartę „Memory Stick” (brak w zestawie)
- 4 Wybranie rozmiaru zdjęcia
- 5 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)
Fotografowanie (Preselekcja sceny)
- 6 Oglądanie/kasowanie obrazów

Zaprzyjaźniamy się z aparatem

Ta instrukcja obsługi



- Fotografowanie z wybranymi ustawieniami (Fotografowanie z Autoprogramem/Manualne) → strona 25
- Różne rodzaje fotografowania/odtwarzania z użyciem menu → strona 28
- Zmiana domyślnych nastawień → strona 45

Podłączamy aparat do komputera lub drukarki

Ta instrukcja obsługi



- Skopiowanie zdjęć na komputer pozwala na ich edytowanie w różny sposób → strona 57
- Zdjęcia można drukować podłączając aparat bezpośrednio do drukarki (Tylko drukarki zgodne z PictBridge) → strona 71

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu	3
-------------------------------------	---



Korzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	9
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	9
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	12
Elementy aparatu	14
Wskaźniki na ekranie	16
Zmiana wyświetlenia na ekranie	20
Ilość zdjęć i czas rejestracji filmów	21
W wypadku braku karty „Memory Stick” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)	22
Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć	23
Używanie pokręteł trybu pracy	25

Używanie menu

<i>Korzystanie z opcji menu</i>	28
<i>Opcje menu</i>	29
Menu fotografowania	30
 (EV)	
 (Focus)	
 (Metering Mode)	
WB (White Bal)	
ISO	
 (PQuality)	
Mode (REC Mode)	
 (Interval)	
 (Flash Level)	
PFX (PEffect)	
 (Saturation)	
 (Contrast)	
 (Sharpness)	
 (Setup)	

Menu podglądu	38
 (Folder)	
 (Protect)	
DPOF	
 (Print)	
 (Slide)	
 (Resize)	
 (Rotate)	
 (Divide)	
 (Setup)	
Trimming	

Używanie ekranu ustawień

<i>Używanie opcji nastawiania.....</i>	45
 Camera 1	46
AF Mode	
Digital Zoom	
Date/Time	
Red Eye Reduction	
AF Illuminator	
Auto Review	
 Camera 2	49
Enlarged Icon	
 Internal Memory Tool	50
Format	
 Memory Stick Tool	51
Format	
Create REC. Folder	
Change REC. Folder	
Copy	
 Setup 1	54
LCD Backlight	
Beep	
 Language	
Initialize	
 Setup 2.....	55
File Number	
USB Connect	
Video Out	
Clock Set	

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows.....	57
Kopiowanie zdjęć na komputer	59
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick”)	66
Używanie załączonego oprogramowania.....	67
Używanie komputera Macintosh.....	69

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	71
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge.....	72
Drukowanie w punkcie usługowym	76

Podłączanie aparatu do odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	78
---	----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	80
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	91

Inne

O karcie „Memory Stick”	94
O ładowarce akumulatora i akumulatorach	96
Zalecenia eksploatacyjne	98
Dane techniczne	99



Indeks	101
---------------------	-----



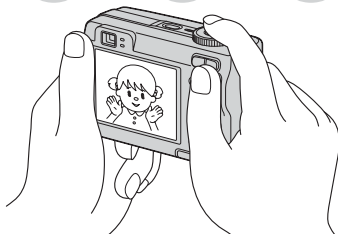
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość

Naświetlenie

Kolor

Jakość

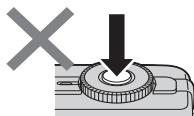


W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (strona 25), różne rodzaje menu (strona 28), itd.

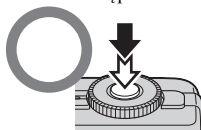
Ostrość *Dobre zogniskowanie na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć spust migawki od razu do końca



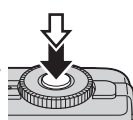
Wcisnąć do połowy, następnie



Miga → zapala się/
słychać sygnał



Wcisnąć całkowicie



Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → [Focus] (strona 31)

Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

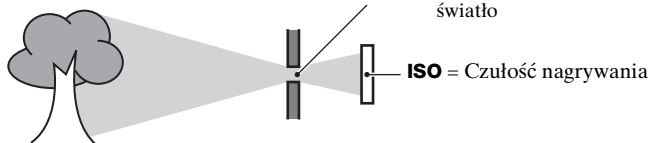
Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Można także unieruchomić aparat, opierając się o drzewo lub ścianę. Zalecane jest także używanie statywu, a w ciemnych miejscach lampy błyskowej.



Naświetlenie - Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.

Naświetlenie: **Czas otwarcia migawki** = Ilość czasu, w którym aparat otrzymuje światło
Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz rozbiełony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie
= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

[Ekspozycja ręczna]:

Umożliwia ręczną regulację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony. → strona 26

[EV]:

Umożliwia regulację naświetlenia, które zostało wyznaczone przez aparat. → strona 30

[Metering Mode]:

Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia (ekspozycji). → strona 32

Charakterystyka „czasu otwarcia migawki”



Krótszy
Poruszające się obiekty wydają się nieruchome.



Dłuższy
Obiekty ruchome wydają się płynąć.

Charakterystyka „przysłony” (liczba F)



Otwarta
Zakres ogniskowej zwęża się, zarówno w przód jak i w głąb.



Zamknięta
Zakres ogniskowej rozszerza się, zarówno w przód jak i w głąb.

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.
[ISO] reguluje czułość → strona 33



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej „gładki” obraz.
Jednak zdjęcie może być ciemniejsze.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

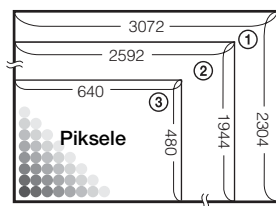
Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

Ton kolorystyczny jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować kolor ręcznie za pomocą [White Bal] (strona 33).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

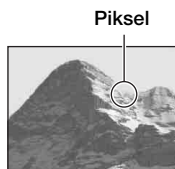
Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 7M (Tylko DSC-W7/W17)
 $3\,072 \text{ piksele} \times 2\,304 \text{ piksele} = 7\,077\,888 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: 5M
 $2\,592 \text{ piksele} \times 1\,944 \text{ piksele} = 5\,038\,848 \text{ pikseli}$
- ③ Rozmiar zdjęcia: VGA(E-Mail)
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)



Dużo (Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



Przykład: Drukowanie w rozmiarze maksymalnie A3



M mało (Gorsza jakość zdjęcia, ale mały rozmiar pliku)



Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

Rozmiar obrazu		Sposób wykorzystania
7M (3072×2304) (Tylko DSC-W7/W17: nastawienie fabryczne)	Większy ▲ ▼ Mniejszy	Aby wydrukować obrazy z dużą gęstością zapisu w rozmiarze A3 lub A4
3:2 (3072×2048) (Tylko DSC-W7/W17)*		
5M (2592×1944) (Tylko DSC-W5/W15: nastawienie fabryczne)		Aby wydrukować obrazy z dużą gęstością zapisu w rozmiarze A4 lub A5
3:2 (2592×1728) (Tylko DSC-W5/W15)*		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		Aby wydrukować w rozmiarze pocztówki
VGA(E-Mail) (640×480)		Aby nagrać dużą ilość obrazów Aby dołączyć zdjęcie do poczty e-mail lub wykorzystać podczas tworzenia stron internetowych

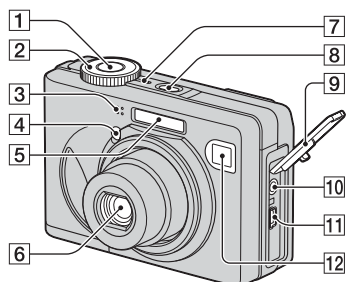
* Obrazy zostają nagrane w tej samej proporcji 3:2 jak papier fotograficzny, pocztówki, itp.

Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (strona 34)

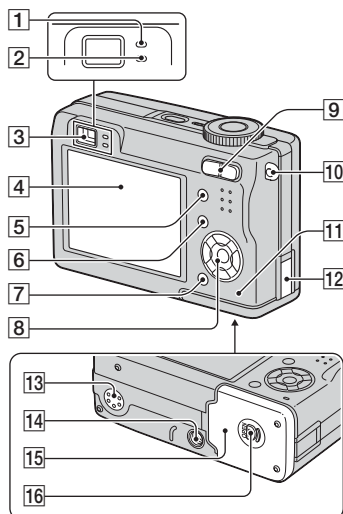
Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Spust migawki (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2 Pokrętło trybu pracy (25)
- 3 Mikrofon
- 4 Lampa samowyzwalacza (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)/ Wspomaganie AF (48)
- 5 Lampa błyskowa (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 6 Obiektyw
- 7 Lampka POWER (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
- 8 Przycisk POWER (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
- 9 Osłona gniazda
- 10 Złącze A/V OUT (MONO) (78)
- 11 Złącze USB (60)
- 12 Okienko celownika



- 1 Lampa pamięci AE/AF/lampa samowyzwalacza (zielona) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2 /Lampa nagrywania (pomarańczowa) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 3 Celownik (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 4 Ekran LCD
- 5 Przycisk (wyświetlenia/ włączania/wyłączania ekranu LCD) (20)
- 6 Przycisk MENU (28)
- 7 Przycisk / (Rozmiar/Kasowanie zdjęcia) (→ krok 4 i 6 w „Przeczytaj najpierw”)

8 Przycisk sterowania

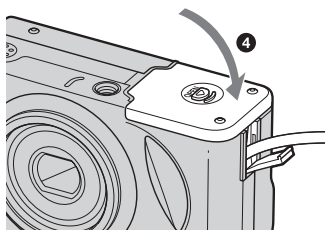
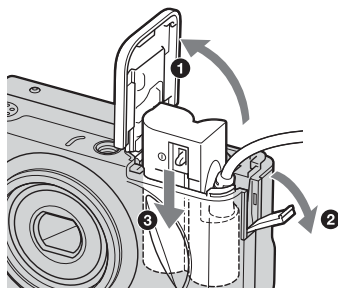
Menu wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/●
(→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)

Menu wyłączone: ⚡/🔒/📷/🔊
(→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

Pokrętko trybu pracy „M”: Czas otwarcia migawki/liczba przysłony (26)

9 Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

Podgląd: Przycisk ☺/⊕
(Powiększanie obrazu)/ Przycisk ☒
(Indeks) (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

10 Zaczep paska na dłoń
(→ „Przeczytaj najpierw”)**11** Lampa aktywności (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)**12** Osłona przewodu zasilacza
Używanie zasilacza AC-LS5K (brak w zestawie)

Należy uważać, aby nie przytrzasnąć kabla zamykając osłonę.

13 Głośnik (spód)**14** Oprawka statywu (spód)

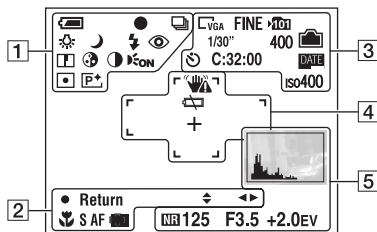
- Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie z dłuższą śrubą, grozi to także uszkodzeniem aparatu.

15 Osłona akumulatora/„Memory Stick” (→ krok 1 i 3 w „Przeczytaj najpierw”)**16** Przycisk OPEN (spód) (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)

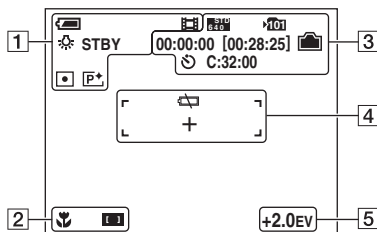
Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Zużycie akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
	Pamięć AE/AF (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (25, 34)
	Balans bielei (33)
STBY REC	Stan gotowości/ Nagrywanie filmu (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Pokrętko trybu pracy (Preselekcja sceny) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
P M	Pokrętko trybu pracy (25)
	Tryb lampy błyskowej (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Redukcja czerwonych oczu (47)
	Wyrazistość (37)
	Nasycenie (36)
	Kontrast (36)
	Wspomaganie AF (48)
	Sposób pomiaru światła (32)
	Efekty obrazu (36)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Tryb ręcznego nastawiania ekspozycji (26)
	Makro (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
S AF M AF	Tryb AF (46)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik ramki pola AF (31)
1.0m	Odległość ustawionej ostrości (31)
● Return	Ekspozycja ręczna (26)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
(Tylko DSC-W7/W17)	Rozmiar obrazu (→ <i>krok 4</i> w „Przeczytaj najpierw”)
FINE STD	Jakość obrazu (34)
	Katalog do zapisu (51)
	Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (21)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (21)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (21)
1/30"	Przerwa w Multi Burst (35)
400	Liczba zdjęć, które można zarejestrować (21)
	Samowyzwalacz (→ <i>krok 5</i> w „Przeczytaj najpierw”)
C:32:00	Samodiagnostyka (91)
	Data/Godzina (47)
ISO400	Liczba ISO (33)

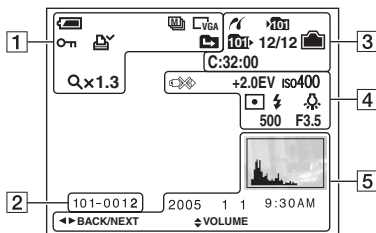
4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji (9) Wskazuje, że wibracje uniemożliwią wykonanie ostrego zdjęcia. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Jednak zalecane jest trzymanie aparatu nieruchomo i wyłączenie wskaźnika, aby uniknąć efektów wibracji.
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (23)
+	Celownik pomiaru punktowego (32)
	Ramka pola AF (31)

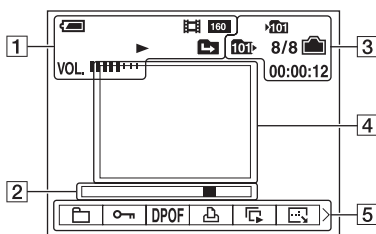
5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (20, 30)
NR	Wolna migawka NR (26)
125	Czas otwarcia migawki (26)
F3.5	Liczba przysłony (26)
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji EV (30)
(nie wyświetlane na ekranie na poprzedniej stronie)	Menu/Menu przewodnika (28)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Zużycie akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
	Rozmiar obrazu (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (25, 34)
	Odtwarzanie (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
	Głośność (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
	Ochrona (39)
	Znaczek kolejności wydruku (DPOF) (76)
	Zmiana katalogu (38) Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Powiększenie podglądu (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
	Odtwarzanie klatki po klatce (34)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Numer katalogu/pliku (38)
	Pasek odtwarzania (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (73)
	Katalog do zapisu (51) Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Katalog odtwarzania (38) • Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (21)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (21)
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
C:32:00	Samodiagnostyka (91)
00:00:12	Licznik (21)

4

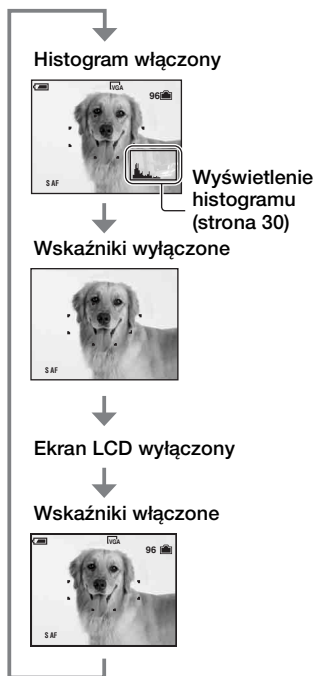
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Nie odłączać kabla USB (74)
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji EV (30)
ISO400	Liczba ISO (33)
	Sposób pomiaru światła (32)
	Lampa błyskowa
	Balans bieli (33)
500	Czas otwarcia migawki (26)
F3.5	Liczba przysłony (26)
	Odtwarzany obraz (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (20, 30) • Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.
2005 1 1	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia (47)
	Menu/Menu przewodnika (28)
◀ BACK/ NEXT	Wybieranie obrazów
⬇ VOLUME	Regulowanie głośności

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku  (Wyświetlenie/ekran LCD włączony/wyłączony), wyświetlenie zmienia się następująco.



– Odtwarzane są filmy.

- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu gdy:
 - Błyska lampka błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki może być dłuższy lub krótszy.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy ekran LCD zostaje wyłączony, cyfrowy zoom nie działa (strona 46) a [AF Mode] jest ustawione na [Single] (strona 46). Gdy wybrany zostaje  (lampa błyskowa)/ (samowyzwalacz)/ (makro), obraz wyświetlany jest przez około dwie sekundy.

- Przy włączonym wyświetleniu histogramu, podczas podglądu (odtwarzania) wyświetlana jest informacja o obrazie.
- Histogram nie pojawi się:
 - Podczas fotografowania w następujących sytuacjach
 - Wyświetlane jest menu.
 - Nagrywanie filmów.
 - Podczas podglądu (odtwarzania) w następujących sytuacjach
 - Wyświetlane jest menu.
 - W trybie indeksu.
 - Używany jest zoom podglądu.
 - Podczas obracania zdjęć.

Ilość zdjęć i czas rejestracji filmów

Tabele pokazują przybliżoną ilość zdjęć oraz długość czasu dla filmów, które można zapisać na karcie „Memory Stick”, sformatowanej na tym aparacie. Ilości mogą być różne, zależy to od warunków fotografowania.

Ilość obrazów, które mogą być nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej odpowiada karcie „Memory Stick” o pojemności 32 MB.

Ilość zdjęć (Jakość obrazu jest ustawiona na [Fine] w górnej rubryce, a na [Standard] w dolnej rubryce.) (Obrazy)

Pojemność Rozmiar	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
7M (Tylko DSC-W7/W17)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
3:2 (Tylko DSC-W7/W17)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3:2 (Tylko DSC-W5/W15)	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	357	726	1482	3038
	93	187	376	649	1320	2694	5524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385

- Ilość zdjęć jest podana dla [Mode] nastawionego na [Normal].
- Rozmiar pojedynczego zdjęcia wynosi 1M gdy [Mode] jest nastawiony na [Multi Burst].
- Gdy ilość pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „>9999”.
- Można zmienić później rozmiar obrazów ([Resize], (strona 41)).

Czas nagrywania filmów (godziny : minuty : sekundy)

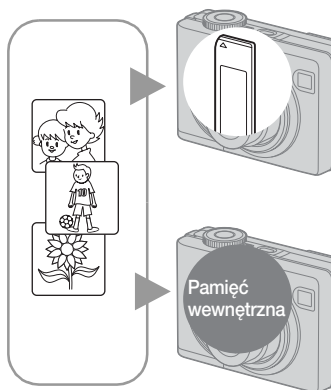
Pojemność Rozmiar	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Filmy o rozmiarze nastawionym na [640(Fine)] mogą być nagrywane jedynie na kartę „Memory Stick PRO”.
- Rozmiar obrazu i jakość obrazu, patrz strona 12.
- Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych przy pomocy starszych modeli firmy Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar zdjęcia.

W wypadku braku karty „Memory Stick” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)

Pamięć wewnętrzna aparatu posiada pojemność 32 MB. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Fine)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta pamięci „Memory Stick” (brak w zestawie)

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick” są odtwarzane.

[Menu, nastawienie, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick”.

Gdy karta „Memory Stick” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostają odtworzone.

[Menu, nastawienie, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest każdorazowe wykonanie kopii zapasowej danych przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick”

Przygotować kartę „Memory Stick” o pojemności 32 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Copy] (strona 52).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 59 do 63, nie wkładając karty „Memory Stick” do aparatu.

- Danych obrazu z karty „Memory Stick” nie można przenieść do pamięci wewnętrznej.
- Podłączając aparat do komputera za pomocą kabla USB można skopiować na komputer dane zapisane w pamięci wewnętrznej, ale nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć

Tabele pokazują przybliżoną ilość obrazów, które mogą być nagrane/oglądane i trwałość akumulatorów gdy obrazy są nagrywane w trybie [Normal], przy założeniu pełnego naładowania akumulatorów i w temperaturze otoczenia 25°C. Ilość zdjęć, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick”.

Aktualne wartości mogą być niższe niż tutaj podane, zależnie od warunków pracy.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem liczby ładowań oraz w miarę upływu czasu (strona 96).
- Liczba obrazów, które mogą być zarejestrowane/obejrzane oraz trwałość baterii zmniejszają się w następujących warunkach:
 - Niska temperatura otoczenia
 - Użycie lampy błyskowej
 - Aparat jest często włączany/wyłączany
 - Intensywnie wykorzystywany zoom
 - [LCD Backlight] jest ustawione na [Bright]
 - [AF Mode] jest ustawione na [Monitor]
 - Wyczerpany akumulator

Podczas fotografowania

Akumulator	Ekran LCD	Liczba zdjęć (w przybliż.)	Trwałość akumulatora (w minutach)
DSC-W7/W17			
NH-AA-DA (Ni-MH)*	Włączony	380	190
	Wyłączony	500	250
Alkaliczny	Włączony	70	35
	Wyłączony	130	65
DSC-W5/W15			
NH-AA-DA (Ni-MH)*	Włączony	420	210
	Wyłączony	580	290
Alkaliczny	Włączony	80	40
	Wyłączony	150	75

- Fotografując w następujących warunkach:
 -  (P.Quality) jest ustawione na [Fine]
 - [AF Mode] jest ustawione na [Single]
 - Zdjęcia robione co 30 sekund
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T)
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany
- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Ilość nagranych obrazów nie zmienia się w zależności od rozmiaru obrazu.

Podczas oglądania zdjęć

Akumulator	Ilość zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
DSC-W7/W17		
NH-AA-DA (Ni-MH)*	Okolo 8800	Okolo 440
DSC-W5/W15		
NH-AA-DA (Ni-MH)*	Okolo 9200	Okolo 460

- Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

Podczas nagrywania filmów

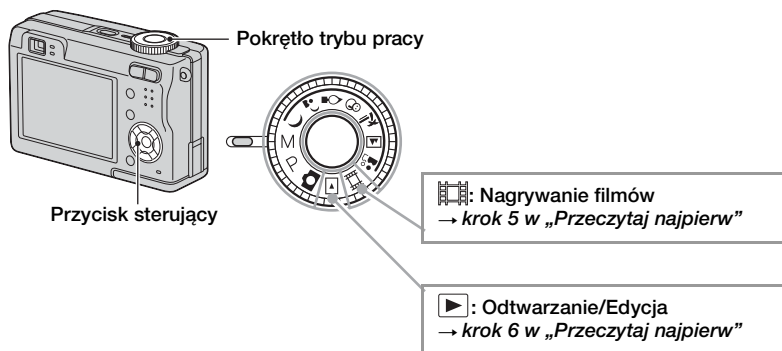
Akumulator	Ekran LCD Włączony	Ekran LCD Wyłączony
DSC-W7/W17		
NH-AA-DA (Ni-MH)*	Okolo 180 min.	Okolo 250 min.
DSC-W5/W15		
NH-AA-DA (Ni-MH)*	Okolo 220 min.	Okolo 300 min.

- Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze obrazu [160]

* W zestawie

Używanie pokrętła trybu pracy

Należy ustawić pokrętło trybu pracy na żądaną funkcję.



Tryby pracy w czasie fotografowania



Tryb automatycznej regulacji

Umożliwia łatwe fotografowanie, z automatyczną regulacją ustawień.
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”



Tryb preselekcji sceny

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi do scenerii.
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

P:

Tryb fotografowania z Autoprogramem

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → strona 29)

M:

Tryb fotografowania z ręczną regulacją naświetlenia

Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony) (strona 26).
Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → strona 29)

Preselekcja sceny

Szczegółowe informacje → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji.

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Makro	Lampa błyskowa	Pole AF	Wstępne nastawianie ostrości	Balans bieli	Zdjęcia seryjne/Multi Burst
	—		✓	∞	✓	—
	✓		✓	✓	Auto/	—
	—		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—
	✓		✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓
	—		✓	∞	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

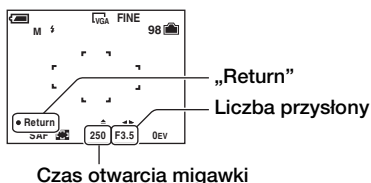
Aby ręcznie wyregulować naświetlenie

① Naciśnąć na przycisku sterowania gdy pokrętko trybu pracy nastawione jest na M. Wskaźnik „Set” na dole po lewej stronie ekranu zmieni się na „Return” i aparat wejdzie w tryb ręcznego ustawiania naświetlenia.

② Wyregulować nastawienia używając przycisku sterowania.

◀/▶: Przysłona (Liczba F)

▲/▼: Czas otwarcia migawki



Gdy zoom jest nastawiony całkowicie na stronę W, można wybrać przysłonę F2.8 lub F5.6.

Gdy zoom jest nastawiony całkowicie na stronę T, można wybrać przysłonę F5.2 lub F10.

Można wybrać czas otwarcia migawki od 1/1000 do 30 sekund.

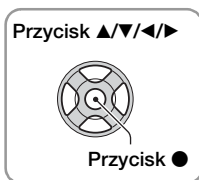
Różnica między nastawieniami a właściwą ekspozycją zostaje oceniona przez aparat i pojawi się na ekranie jako wartość ekspozycji EV (strona 30). 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najwłaściwszą.

③ Zrobić zdjęcie.

- Aby używać Szybkiego podglądu, zbliżenia (Makro) lub funkcji samowyzwalacza, lub aby zmienić tryb lampy błyskowej, naciśnij  i anuluj tryb ręcznego ustawiania naświetlenia po kroku ①. (Wskaźnik „Return” zmieni się na „Set”.)
- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony) lub  (Bez lampy).
- Czasy otwarcia migawki o wartości jednej sekundy lub dłuższe są oznaczone ["], na przykład 1”.
- Gdy nastawiony zostaje dłuższy czas otwarcia migawki, zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec wpływom wibracji.
- Gdy wybrany zostanie czas otwarcia migawki 1/6 sekundy lub dłuższy, automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu i pojawi się „NR”.
- Gdy wybrany jest długi czas otwarcia migawki, obróbka danych trwa dłużej.

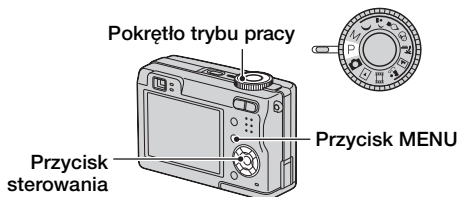


Korzystanie z opcji menu



Przycisk ▲/▼/◀/▶

Przycisk ●



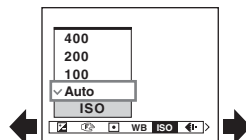
1 Włączyć zasilanie i ustawić pokrętło trybu pracy.

Dostępność opcji zależy od pozycji pokrętła trybu pracy.

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybrać żądaną opcję menu za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, należy nacisnąć ◀/▶, aż pojawi się na ekranie.
- Nacisnąć ● po wybraniu opcji, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na [P].



4 Wybrać ustawienie za pomocą ▲/▼.

Wybrane ustawienie zostaje powiększone i zapamiętane.

5 Nacisnąć MENU aby wyłączyć menu.

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, wybrać znak przyciskiem sterowania.
- Nie można wybrać opcji wyświetlonych w kolorze szarym.

Dostępność opcji menu zależy od pozycji pokrętła trybu pracy. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

	P	M	Scena		
--	---	---	-------	--	--

Menu fotografowania (strona 30)

(EV)	—	✓	—	✓	✓	—
(Focus)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Metering Mode)	—	✓	✓	✓	✓	—
WB (White Bal)	—	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	—	—
(PQuality)	—	✓	✓	✓	—	—
Mode (REC Mode)	✓	✓	✓	✓	—	—
(Interval)	—	✓	✓	✓*	—	—
(Flash Level)	—	✓	✓	✓*	—	—
PFX (PEffect)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Saturation)	—	✓	✓	—	—	—
(Contrast)	—	✓	✓	—	—	—
(Sharpness)	—	✓	✓	—	—	—
(Setup)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu podglądu (strona 38)

(Folder)	—	—	—	—	—	✓
(Protect)	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	✓
(Print)	—	—	—	—	—	✓
(Slide)	—	—	—	—	—	✓
(Resize)	—	—	—	—	—	✓
(Rotate)	—	—	—	—	—	✓
(Divide)	—	—	—	—	—	✓
(Setup)	—	—	—	—	—	✓
Trimming**	—	—	—	—	—	✓

* Operacja jest ograniczona trybem preselekcji sceny (strona 26).

**Dostępne tylko podczas odtwarzania w powiększeniu.

Nastawienia domyślne są oznaczone ✓.



W stronę –

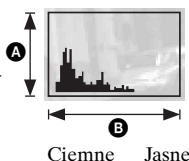
W stronę +

Ręcznie nastawia ekspozycję.

↑ +2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia obraz.
✓ 0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
↓ -2.0EV	W stronę -: Przyciemnia obraz.

- Szczegółowe informacje dotyczące ekspozycji, → strona 10
- Wartość korekcy może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekta naświetlenia może być nieskuteczna.

Regulacja [EV] przez wyświetlenie histogramu



Ciemne Jasne

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Nastawić najpierw pokrętko trybu pracy na P lub preselekcję sceny, po czym nacisnąć kilkakrotnie [□], aby wyświetlić histogram. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej – ciemne. Histogram może być wykorzystany do sprawdzenia i regulacji ekspozycji (naświetlenia) [EV].

- A** Ilość pikseli
- B** Jasność

- Histogram pojawia się też w następujących przypadkach, ale nie można regulować ekspozycji.
 - Gdy pokrętko trybu pracy jest nastawione na [aparat] lub M
 - Podczas odtwarzania pojedynczego zdjęcia
 - Podczas szybkiego podglądu

(Focus)



Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

∞ (nieograniczona odległość) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m	Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej nastawioną odległość od obiektu. (Wstępne nastawianie ostrości) Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ogniskowanie w trybie autofokusa. W takich przypadkach wygodne jest użycie [Focus].
Center AF 	Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na fotografowanie żądanej kompozycji obrazu. Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
✓ Multi AF (Wielopunktowy AF) (Zdjęcie ) (Film )	Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki. Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

- AF oznacza Autofokus.
- Wartości służące do nastawiania odległości w [Focus] są przybliżone. Jeśli obiektów zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Wybór odległości jest ograniczony trybem preselekcji sceny (strona 26).
- Podczas nagrywania filmów zalecane jest [Multi AF], ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest [Digital Zoom] lub [AF Illuminator], priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W takim przypadku wskaźnik  lub  miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.

 Jeżeli obiekt jest niezogniskowany

Fotografując obiekt znajdujący się na krawędzi pola (lub ekranu), lub używając [Center AF], aparat może nie zogniskować na obiekcie na krawędzi pola. W takim wypadku należy wykonać następujące operacje.

- ① Należy ponownie skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (blokada AF).

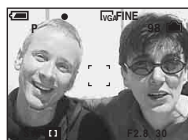


Wskaźnik pamięci AE/AF

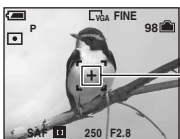
Ramka pola AF

Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do końca, można dowolną ilość razy powtarzać tę procedurę.

- ② Gdy wskaźnik pamięci AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.



Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

Spot (Pomiar punktowy) 	Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu. Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Kursor pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie.
Center (Pomiar centralnieważony) 	Mierzy w centrum obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu.
 Multi (Pomiar wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.

• Szczegółowe informacje dotyczące ekspozycji → strona 10

- Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie [F] (Focus) na [Center AF], aby zogniskować na mierzonej pozycji (strona 31).

WB (White Bal)



Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

(Lampa błyskowa)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Ta opcja jest niedostępna podczas nagrywania filmów.
(Światło żarowe)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
(Światło jarzeniowe)	Korekcja dla lampy jarzeniowej.
(Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
(Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

- Szczegółowe informacje o [WB] → strona 11
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu (Jarzeniowy).
- Z wyjątkiem trybów [WB], funkcja balansu bieli jest automatycznie nastawiona na [Auto] gdy następuje błysk lampy błyskowej.

ISO



Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

400	Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
200	
100	
Auto	

- Szczegółowe informacje o czułości [ISO] → strona 11
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest nastawione na [Auto] w trybie preselekcji sceny.



Wybiera jakość zdjęcia.

✓	Fine (FINE)	Rejestracja obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).
	Standard (STD)	Rejestracja obrazu standardowej jakości (duża kompresja).

• Szczegółowe informacje o jakości obrazu → strona 12



Wybiera fotografowanie ciągle po naciśnięciu spustu migawki, lub nie.

	Multi Burst (📷)	Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek jako jeden plik zdjęciowy. • Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej. • Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami Miulti Burst w trybie [Interval] (strona 35).
	Burst (📷)	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. • Gdy zniknie „Recording”, można nagrać następny obraz.
✓	Normal	Nie fotografuje w sposób ciągły.

Informacje o [Multi Burst]

- Można odtwarzać obrazy zarejestrowane w trybie [Multi Burst], używając następującej procedury.
 - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Nacisnąć ● na przycisku sterowania.
 - Aby odtwarzać klatka-po-klatce: Nacisnąć ◀▶ w trybie pauzy. Nacisnąć ● aby powrócić do odtwarzania serii.
- W trybie [Multi Burst] nie można używać następujących funkcji:
 - Inteligentny zoom
 - Lampa błyskowa
 - Nakładanie dnia i godziny
 - Dzielenie serii zdjęć wykonanych za pomocą [Multi Burst]
 - Kasowanie jednej klatki w serii zdjęć wykonanych za pomocą [Multi Burst]
 - Nastawienie odstępu między klatkami na tryb inny niż [1/30] gdy pokrętko trybu pracy nastawione jest na 📷
 - Nastawienie czasu otwarcia migawki poniżej 1/30 sekundy, gdy pokrętko trybu pracy jest nastawione na M
- Gdy seria zdjęć wykonanych za pomocą [Multi Burst] odtwarzana jest na komputerze lub w aparacie nie posiadającym funkcji Multi Burst, obraz zostaje wyświetlony jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar obrazu dla zdjęć wykonanych w trybie [Multi Burst] wynosi 1M.
- Wykonanie zdjęć w trybie [Multi Burst] może nie być możliwe, zależy to od trybu preselekcji sceny (strona 26).

Informacje o [Burst]

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Gdy pokrętko trybu pracy nastawione jest na M, nie jest możliwe nastawienie czasu otwarcia migawki w trybie [Burst] na 1/6 sekundy lub wolniejszy.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, lub gdy karta „Memory Stick” jest pełna, [Burst] zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie [Burst] może nie być możliwe, zależy to od trybu preselekcji sceny (strona 26).

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

(Jednostki: obrazy)

Jakość Rozmiar	DSC-W5/W15		DSC-W7/W17	
	Fine	Standard	Fine	Standard
7M	—	—	5	8
3:2	—	—	5	8
5M	9	15	6	11
3:2	9	15	—	—
3M	13	24	9	17
1M	32	59	22	41
VGA(E-Mail)	100	100	85	100



Wybiera odstęp między klatkami w trybie [Multi Burst] (strona 34).

☐	1/7.5 (1/7.5")	• Nastawienie to nie może być wykonane gdy [Mode] (REC Mode) w menu nastawione jest na inną pozycję niż [Multi Burst] (strona 34).
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	



Reguluje moc błysku lampy.

	+ (⚡+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
✓	Normal	
	- (⚡-)	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*



Umożliwia wykonanie zdjęcia z efektami specjalnymi.

	B & W (P+)	Rejestruje obraz monochromatyczne (czarno-białe).
	Sepia (P+)	Rejestruje obraz w odcieniach sepii (jak na starych fotografiach).
✓	Off	Bez efektu.

- Nastawienie to nie zostaje zachowane po wyłączeniu zasilania.



Korekcja nasycenia obrazu kolorami.

	+ (☺)	W stronę +: Rozjaśnia kolor.
✓	Normal	
	- (☹)	W stronę -: Przyciemnia kolor.



Korekcja kontrastu obrazu.

	+ (☺)	W stronę +: Wzmacnia kontrast.
✓	Normal	
	- (☹)	W stronę -: Redukuje kontrast.



Korekcja wyrazistości obrazu.

	+ ()	W stronę +: Wyostrza obraz.
✓	Normal	
	- ()	W stronę -: Zmiękcza obraz



Patrz strona 45.

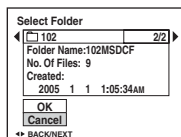
Nastawienia domyślne są oznaczone ✓.



Wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć (tylko przy użyciu „Memory Stick”).

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje wybór.

① Wybrać żądany katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.



② Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

💡 Informacje o [Folder]

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick” (strona 51). Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Create REC. Folder] (strona 51)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Change REC. Folder] (strona 52)
- Gdy na karcie „Memory Stick” utworzone zostaną liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

◀: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

▶: Przechodzi do następnego katalogu.

◀▶: Przechodzi do poprzedniego lub następnego katalogu.



Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

✓	Protect (🔒)	Opis procedury poniżej.
	Exit	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

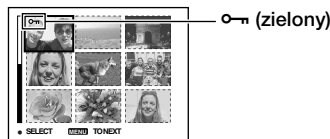
- 1 Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.
- 2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- 3 Wybrać [🔒] (Protect) za pomocą ◀▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●. Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik 🔒 (chroniony).



- 4 Aby chronić następne obrazy, wybrać żądany obraz za pomocą ◀▶, po czym nacisnąć ●.

Aby chronić obrazy w trybie indeksu

- 1 Nacisnąć [Grid] (indeks) aby wyświetlić ekran indeksów.
- 2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- 3 Wybrać [🔒] (Protect) za pomocą ◀▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- 4 Wybrać [Select] za pomocą ▲▼, po czym nacisnąć ●.
- 5 Wybrać obraz przeznaczony do ochrony za pomocą ▲▼/◀▶, po czym nacisnąć ●. Na wybranym obrazie pojawia się zielony wskaźnik 🔒.



- 6 Powtórzyć punkt ⑤, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.
 - 7 Nacisnąć MENU.
 - 8 Klawiszem [OK] wybrać ▶ i nacisnąć ●.
Wskaźnik 🔒 staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.
- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [All In This Folder] w kroku ④ i nacisnąć ●. Klawiszem [On] wybrać ▶ i nacisnąć ●.

Image

✓	Folder	Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.
	All	Odtwarza wszystkie obrazy zapisane na karcie „Memory Stick”.

Repeat

✓	On	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Off	Po wyświetleniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

	Start	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Przerwanie prezentacji zdjęć.

- Wybrać [Interval], [Image] i [Repeat] za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.
- Wybrać [Start] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.

Zacznie się prezentacja zdjęć.

Aby zakończyć prezentację zdjęć, nacisnąć ●, wybrać [Exit] za pomocą ▶, po czym nacisnąć ●.

- W czasie prezentacji zdjęć można wyświetlić poprzedni/następny obraz za pomocą ◀/▶.
- Czas [Interval] jest tylko orientacyjny i zależnie od rozmiaru obrazu itp. może się różnić od podanego.



Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

7M (Tylko DSC-W7/W17)	Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne. → krok 4 w „Przeczytaj najpierw”
5M	
3M	
1M	
VGA	
✓ Cancel	Anuluje zmianę rozmiaru.

- Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.
 - Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
 - Wybrać [] (Resize) za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.
 - Wybrać żądany rozmiar za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
- Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

- Szczegółowe informacje o [Image Size] → krok 4 w „Przeczytaj najpierw”
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów lub obrazów [Multi Burst].
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.



Obraca zdjęcie.

	Obraca obraz. Opis procedury poniżej.
OK	Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.
✓ Cancel	Anuluje obracanie.

- ① Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
- ② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać (Rotate) za pomocą ◀▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- ④ Wybrać za pomocą ▲ po czym obrócić obraz używając ◀▶.
- ⑤ Wybrać [OK] za pomocą ▲▼, po czym nacisnąć ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów, filmów oraz obrazów [Multi Burst].
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.



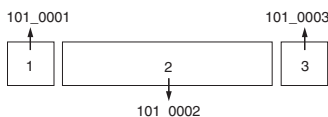
Montaż filmów lub usuwanie niepotrzebnych fragmentów filmu. Użycie tej funkcji jest zalecane gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick” jest niewystarczająca lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej.

- Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – usunięty. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można odzyskać.

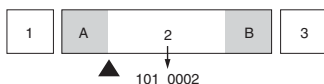
OK	Opis procedury poniżej.
✓ Cancel	Anuluje podział.

Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.



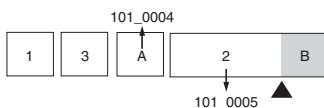
1 Wycinanie sceny A.



Podział

101_0002 zostaje podzielony na 101_0004 i 101_0005.

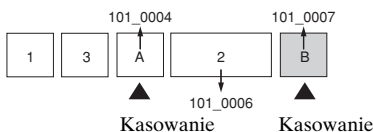
2 Wycinanie sceny B.



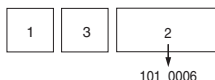
Podział

101_0005 zostaje podzielony na 101_0006 i 101_0007.

3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



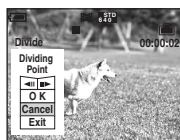
4 Pozostają tylko żądane sceny.



Procedura

- 1 Wyświetlić film przeznaczony do podziału.
- 2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- 3 Wybrać [8] (Divide) za pomocą ► na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- 4 Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

- ⑤ Naciśnąć ● w żądanym punkcie cięcia.



- Jeśli punkt cięcia ma być doprecyzowany, należy wybrać [<|||/|||>] (klatka do tyłu/do przodu) i doprecyzować punkt cięcia za pomocą <|||/|||>.
- Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Cancel]. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

- ⑥ Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼ i naciśnąć ●.

- ⑦ Klawiszem ▲ wybrać [OK] i naciśnąć ●.

Film został przemontowany.

- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.
- Montażowi nie można poddać następujących obrazów.
 - Zdjęć
 - Filmów za krótkie do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy)
 - Filmów chronionych (strona 39)



Patrz strona 45.



Nagrywa jako powiększony obraz (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”) i jako nowy plik.

	Trimming	Opis procedury poniżej.
✓	Return	Anuluje przycinanie.

- ① Naciśnąć MENU podczas odtwarzania powiększonego obrazu aby wyświetlić menu.

- ② Wybrać [Trimming] za pomocą ► na przycisku sterowania, po czym naciśnąć ●.

- ③ Wybrać rozmiar obrazu za pomocą ▲/▼, po czym naciśnąć ●.

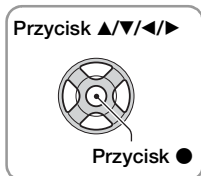
Obraz zostanie nagrany, a oryginalny obraz będzie ponownie wyświetlony.

- Przycięty obraz jest nagrany jako najnowszy plik w wybranym katalogu nagrywania, a oryginalny obraz zostaje zachowany.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
- Przycięcie do rozmiaru 3:2 nie jest możliwe.
- Nie można przycinać zdjęć wyświetlonych przy użyciu szybkiego podglądu.



Używanie opcji nastawiania

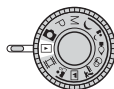
Można zmienić fabryczne nastawienia za pomocą ekranu ustawień.



Przycisk ▲/▼/◀/▶

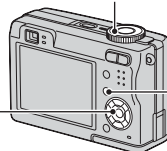
Przycisk ●

Pokrętko trybu pracy



Przycisk sterowania

Przycisk MENU



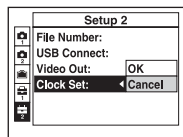
1 Włączyć zasilanie.

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

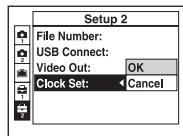
3 Nacisnąć ► na przycisku sterowania aby wybrać  (Setup).

4 Nacisnąć ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania aby wybrać opcję do nastawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.



5 Nacisnąć ● aby zatwierdzić nastawienie.



Aby wyłączyć ekran  (Setup), nacisnąć MENU.

Aby anulować nastawienie (Setup)

Wybrać [Cancel] jeśli się pojawiło, po czym nacisnąć ● na przycisku sterowania. Jeśli się nie pojawiło, wybrać ponownie poprzednie nastawienie.

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Nastawienia domyślne są oznaczone ✓.

AF Mode

Wybiera tryb pracy autofokusa.

✓	Single (S AF)	Automatycznie reguluje ostrość gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Single].

- Podczas fotografowania przy użyciu celownika, z wyłączonym ekranem LCD, aparat działa w trybie [Single].

Digital Zoom

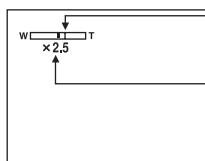
Wybór trybu zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

✓	Smart (Inteligentny zoom) (S/Q×)	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępne gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [7M] (DCS-W7/W17), [5M] (DSC-W5/W15) lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla Inteligentnego zoomu jest pokazana w następującej tabeli.
	Precision (Precyzyjny zoom) (P/Q×)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Off (x)	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu Inteligentnego zoomu

	DSC-W5/W15	DSC-W7/W17
Rozmiar	Maksymalny zoom	Maksymalny zoom
5M	—	Okolo 3,6×
3M	Okolo 3,8×	Okolo 4,5×
1M	Okolo 6,1×	Okolo 7,2×
VGA(E-Mail)	Okolo 12×	Okolo 14×

- Po naciśnięciu przycisku zoom, ukazuje się poniższy wskaźnik powiększenia.



Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego,
po stronie T – zakres zoomu cyfrowego.

Wskaźnik zbliżenia

- Maksymalny zoom inteligentny/precyzyjny zoom cyfrowy zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik  lub  miga, a autofocus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas wyciśnięcia z inteligentnego zoomu, obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

Date/Time

Opisuje nakładanie na obraz daty lub godziny. Należy ustawić przed fotografowaniem.

- Data i godzina nie pojawiają się podczas fotografowania, zamiast tego widoczny jest wskaźnik . Data i czas w czerwonym kolorze pojawiają się w prawym dolnym rogu ekranu tylko podczas odtwarzania.

	Day&Time	Nakłada datę, godzinę i minuty.
	Date	Nakłada rok, miesiąc i dzień. Data zostaje nałożona w wybranym formacie. (→ <i>krok 2 „Ustawianie zegara” w „Przeczytaj najpierw”</i>)
	Off	Nie nakłada daty i godziny.

- Nie jest możliwe nakładanie daty i czasu na filmy lub obrazy w trybie [Multi Burst].
- Raz nałożona data i godzina nie może być później usunięta.

Red Eye Reduction



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy ustawić przed fotografowaniem.

	On 	Redukuje efekt czerwonych oczu. Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed sfotografowaniem.
	Off	Nie używa redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundy później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.

- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

AF Illuminator

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

	Auto	Używa wspomagania AF
	Off	Nie używa wspomagania AF

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest odległość w przybliżeniu 3,5 m (W)/ 2,5 m (T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet jeśli nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Gdy ostrość jest wstępnie nastawiona (strona 31), [AF Illuminator] nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik  lub  miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w preselekcji sceny wybrany został  (Zmierzch) lub  (Pejzaż).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Auto Review

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	On	Automatyczny podgląd jest używany.
	Off	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- W czasie gdy automatyczny podgląd wyświetla obraz, nie można zrobić następnego zdjęcia. Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Nastawienia domyślne są oznaczone ✓.

Enlarged Icon

Chwilowo powiększa nastawiany wskaźnik po naciśnięciu  (Tryb lampy błyskowej),  (Samowyzwalacz) lub  (Makro).

✓	On	Powiększa wskaźniki.
	Off	Nie powiększa wskaźników.



Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick” znajduje się w aparacie.
Nastawienia domyślne są oznaczone ✓.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włączając w to nawet obrazy chronione.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje formatowanie.

- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pokazuje się napis „All data in internal memory will be erased Ready?”.
- Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Formatowanie jest zakończone.

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick” znajduje się w aparacie.
Nastawienia domyślne są oznaczone ✓.

Format

Formatowanie karty „Memory Stick”. Dostępne w handlu karty „Memory Stick” są już sformatowane i mogą być natychmiast używane.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick”, także obrazy chronione.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje formatowanie.

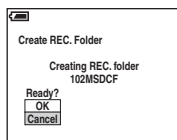
- 1 Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pokazuje się napis „All data in Memory Stick will be erased Ready?”.
- 2 Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Formatowanie jest zakończone.

Create REC. Folder

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick” do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje tworzenie katalogu.

- 1 Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się ekran tworzenia katalogu.



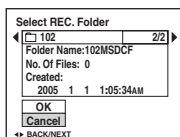
- 2 Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.
- Szczegółowe informacje o katalogu, patrz strona 38.
 - Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisane w katalogu „101MSDCF”.
 - Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
 - Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
 - Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
 - W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
 - Więcej informacji, zobacz „Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików” (strona 64).

Change REC. Folder

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Cancel	Anuluje zmianę katalogu do zapisu.

- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



- Wybrać żądany katalog za pomocą ◀/▶ i potwierdzić przy użyciu najpierw [OK] za pomocą ▲ a potem ●.

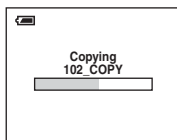
- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Copy

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick”.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Cancel	Anuluje kopiowanie.

- Włożyć kartę „Memory Stick” o pojemności 32 MB lub większej.
- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „All data in internal memory will be copied Ready?”.
- Wybrać [OK] za pomocą ▲ po czym ●.
Zaczyna się kopiowanie.



- Zalecane jest użycie całkowicie naładowanych akumulatorów niklowowodorkowych lub zasilacza (nie ma w zestawie). Próba skopiowania zdjęć przy użyciu słabych baterii może doprowadzić do ich całkowitego wyczerpania się, powodując przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick” po skopiowaniu, po czym wykonać polecenie [Format] w  Internal Memory Tool (strona 50).
- Nie można wybrać katalogu skopiowanego na kartę „Memory Stick”.
- Znak  (Kolejność druku) dodany do zdjęcia zostaje usunięty podczas kopiowania danych.

Nastawienia domyślne są oznaczone ✓.

LCD Backlight

Wybiera jasność podświetlenia ekranu LCD gdy aparat jest zasilany akumulatorami.

	Bright	Rozjaśnia.
✓	Normal	
	Dark	Przyciemnia.

- Wybranie [Bright] prowadzi do szybszego zużycia akumulatora.

Beep

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Shutter	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	On	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki.
	Off	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączony.

Language

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Initialize

Sprowadza ustawienia do konfiguracji fabrycznej.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Cancel	Anuluje resetowanie.

- 1 Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
Pokazuje się napis „Initialize all settings?”.
 - 2 Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Ustawienia zostają sprowadzone do ustawień domyślnych.
- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania gdy odbywa się resetowanie.

Nastawienia domyślne są oznaczone ✓.

File Number

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

✓	Series	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta „Memory Stick”. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego.)
	Reset	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu znajdują się pliki, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)

USB Connect

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą kabla USB.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (strona 72).
	PTP	Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w wybranym przez aparat katalogu do zapisu zostają skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.)
✓	Normal	Podłącza aparat do komputera (strona 60).

Video Out

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z podłączonym sprzętem.

	NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
	PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

Clock Set

Nastawia datę i godzinę.

	OK	Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Następnie wykonać procedurę opisaną w „Ustawianie zegara” (→ <i>krok 2 w „Przeczytaj najpierw”</i>).
✓	Cancel	Anuluje ustawianie zegara.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (strona 69).



Kopiowanie zdjęć na komputer (strona 59)

Przygotowanie



Oglądanie zdjęć na komputerze

Instalowanie sterownika USB.

- Instalacja sterownika USB nie jest potrzebna gdy używany jest system Windows XP.

Przyjemność z obrazów przy użyciu „PicturePackage” (strona 67)



Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze

Instalowanie „Picture Package” (strona 67).



Zapisywanie zdjęć na CD-R



Tworzenie muzycznych wideo/ prezentacji zdjęć



Drukowanie zdjęć

Tworzenie video CD przy użyciu „ImageMixer” (strona 67)



Tworzenie płyty wideo

„ImageMixer VCD2” zostaje zainstalowany automatycznie razem z „PicturePackage”.

Zalecane środowisko

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego (upgraded) systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym (multi-boot).

Procesor (CPU): MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Złącze USB: Standardowe

Monitor: 800 × 600 punktów lub powyżej, High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub powyżej

Zalecane środowisko dla „PicturePackage”/ „ImageMixer VCD2”

Oprogramowanie: Macromedia Flash Player 6.0 lub nowszy, Windows Media Player 7.0 lub nowszy, DirectX 9.0b lub nowszy

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej.)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 500 MB

Monitor: Karta graficzna (zgodna z Direct Draw) z 4 MB VRAM

- Do automatycznego tworzenia muzycznych video/prezentacji zdjęć (strona 67) niezbędny jest procesor Pentium III 500 MHz lub szybszy.
- Gdy używany jest „ImageMixer VCD2”, zalecany jest procesor Pentium III 800 MHz lub szybszy.
- Oprogramowanie to współpracuje z DirectX. Aby je używać, „DirectX” musi zostać zainstalowane.
- Do obsługi nagrywarki i zapisu na płytach CD-R potrzebne jest dodatkowe oprogramowanie.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są dwa tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Normal] (nastawienie domyślne) i tryb [PTP]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal]. Szczegółowe informacje o [PTP], patrz strona 55.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia (suspend) lub uśpienia (sleep), komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces kopiowania na przykładzie komputera Windows.

Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

Komputer z gniazdem karty „Memory Stick”

Wyjąć kartę „Memory Stick” z aparatu i włożyć kartę „Memory Stick” do gniazda karty „Memory Stick” w komputerze, następnie skopiować obrazy.

Komputer bez gniazda karty „Memory Stick”

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 5 na stronach od 59 do 63, aby skopiować obrazy.

- Ekrany pokazujące proces kopiowania obrazów z karty „Memory Stick” do komputera są używane jedynie przykładowo.

Etap 1: Instalowanie sterownika USB

98 98SE 2000 Me

- Sterownik jest to program, który umożliwia prawidłową pracę podłączonego do komputera sprzętu.
- Używając Windows XP, należy zacząć od etapu 2.
- Gdy „PicturePackage” jest już zainstalowany, etap 1 jest niepotrzebny.

UWAGA: Nie podłączać jeszcze aparatu do komputera.

1 Zamknąć wszystkie uruchomione programy.

- W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy).

2 Włożyć CD-ROM do komputera, a gdy pojawi się okno menu instalatora, kliknąć [USB Driver].

Pojawia się okno „InstallShield Wizard” (Automatyczna instalacja).

- Jeżeli okno menu instalatora nie ukaże się, kliknąć podwójnie  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Kliknąć [Next].



Rozpoczyna się instalacja sterownika USB. Gdy instalacja zakończy się, okno poinformuje o jej wykonaniu.

4 Kliknąć przycisk radio obok [Yes, I want to restart my computer now] (Tak, chcę teraz zrestartować komputer), aby go wybrać, po czym kliknąć [Finish].



Następuje restart komputera. Teraz połączenie USB może zostać nawiązane.

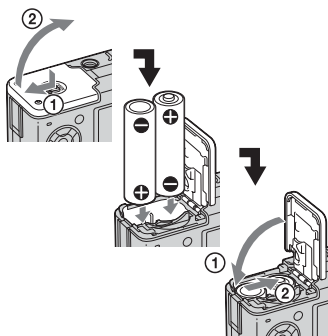
Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

Etap 2: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick” z nagranyymi obrazami.

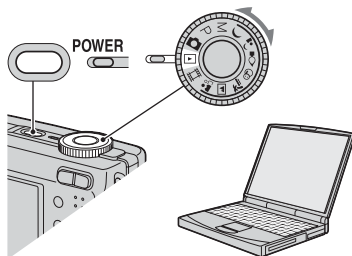
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

2 Włożyć do aparatu dostatecznie naładowane akumulatory niklowo-wodorkowe lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie).

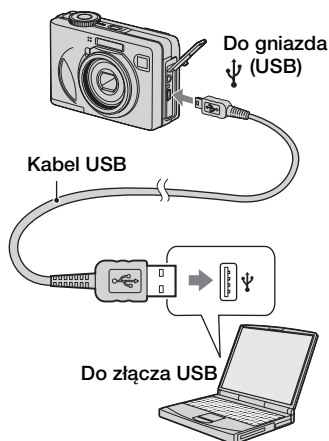


- Podczas kopiowania obrazów do komputera przy użyciu zasilania z akumulatorów, kopiowanie może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulatory wyczerpią się i wyłączą.

3 Nastawić pokrętkę trybu pracy na , po czym włączyć aparat i komputer.

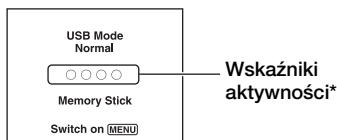


Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem



- W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się Kreator AutoPlay.

„USB Mode Normal” pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.

- * W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.
- Jeżeli „USB Mode Normal” nie pojawi się, nastawić [USB Connect] na [Normal] (strona 55).

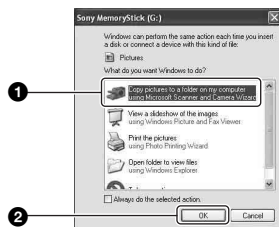
Etap 4-A: Kopiowanie obrazów na komputer

XP

- W przypadku Windows 98/98SE/2000/Me, wykonać należy procedurę opisaną w „Etap 4-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na stronie 62.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

- 1 Po wykonaniu połączenia USB w etapie 3, kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuje zdjęcia do foldera na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.**



Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

2 Kliknąć [Next].

Pojawiają się obrazy zapisane na karcie „Memory Stick” aparatu.

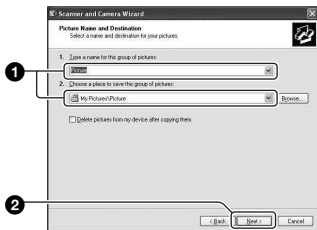
- Jeżeli jest włożona karta „Memory Stick”, pojawią się obrazy z pamięci wewnętrznej.

3 Kliknąć przycisk radio niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

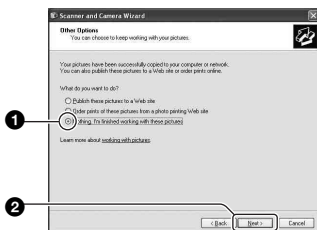
4 Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].



Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

- W rozdziale opisano przykład kopiowania zdjęć do foldera „My Documents”.

5 Kliknąć przycisk radio obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

6 Kliknąć [Finish].

Okno kreatora zamknie się.

- Aby kontynuować kopiowanie innych obrazów, należy odłączyć kabel USB (strona 64) i podłączyć go z powrotem. Następnie należy wykonać procedurę opisaną w „Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem” na stronie 60.

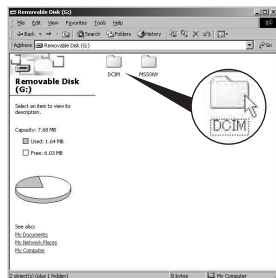
Etap 4-B: Kopiowanie obrazów na komputer

98 98SE 2000 Me

- W przypadku Windows XP, wykonać procedurę opisaną w „Etap 4-A: Kopiowanie obrazów na komputer” na stronie 61.

W rozdziale opisano przykład kopiowania zdjęć do foldera „My Documents”.

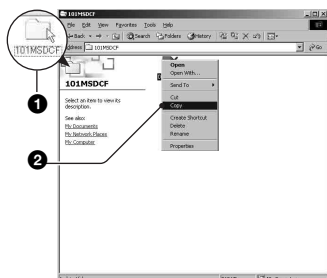
1 Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disc] → [DCIM].



- Jeżeli ikona „Removable Disk” (Dysk wymienny) nie jest wyświetlona, patrz strona 86.

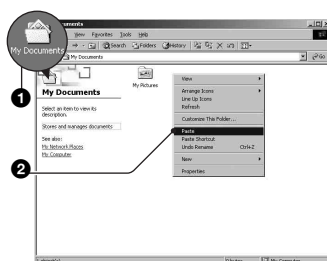
2 Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania.

Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



- O docelowym miejscu plików z obrazami, patrz strona 64.

3 Podwójnie kliknąć katalog [My Documents]. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno „My Documents” aby wyświetlić menu i kliknąć [Paste].



Zdjęcie zostaje skopiowane do foldera „My Documents”.

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już plik o tej samej nazwie, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy istniejący plik zostaje zastąpiony nowym, pierwotne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik. Jednakże jeśli nazwa zostanie zmieniona, odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe (strona 66).

Etap 5: Oglądanie zdjęć na komputerze

W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do foldera „My Documents”.

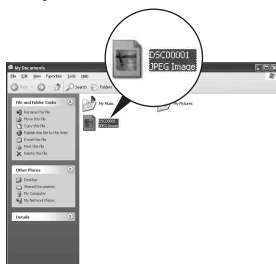
1 Kliknąć [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu „My Documents”.

- Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

2 Podwójnie kliknąć wybrane zdjęcie.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Aby skasować połączenie USB

Poniższą procedurę należy wykonać, gdy:

- Odłączanie kabla USB
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick”
- Wkładanie karty „Memory Stick” po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

■ W przypadku Windows 2000/Me/XP

- ① Podwójnie kliknąć na  w tacy zadań (tasktray).



Podwójnie kliknąć tutaj

- ② Kliknąć  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].
- ④ Kliknąć [OK].
 - Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

- ⑤ Odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat. W celu skopiowania obrazów z karty „Memory Stick”, po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej do komputera, należy włożyć kartę „Memory Stick”.

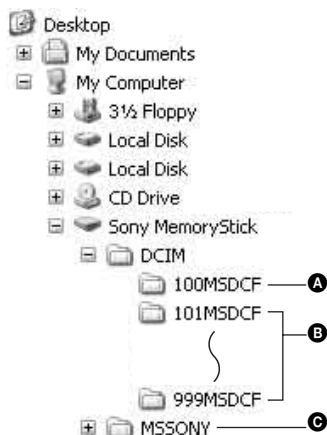
■ W przypadku Windows 98/98SE

- ① Sprawdzić, czy wskaźniki aktywności (strona 61) zbiegały.
- ② Odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat. W celu skopiowania obrazów z karty „Memory Stick”, po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej do komputera, należy włożyć kartę „Memory Stick”.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick”.

Przykład: układ katalogów pod Windows XP



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
 - B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeśli żaden katalog nie został utworzony, jest tylko katalog „101MSDCF”.
W wypadku pamięci wewnętrznej jest tylko jeden katalog „101_SONY”.
 - C** Katalog zawierający dane filmów, itp. zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- Nie jest możliwy zapis do katalogów „100MSDCF” lub „MSSONY”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
 - Więcej informacji o katalogach, patrz strona 38, 51.

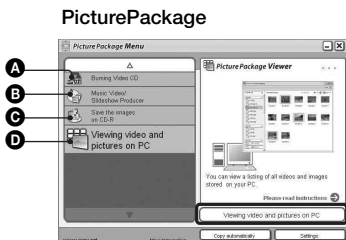
- Pliki z obrazami nazywane są następująco.
□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagrany w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM

Używanie załączonego oprogramowania

W tej części opisany jest proces kopiowania na przykładzie komputera Windows.

Przegląd załączonego oprogramowania

Załączony CD-ROM zawiera dwa programy: „PicturePackage” i „ImageMixer”.



Do czego służy:

- A** Burning Video CD (Nagrywanie Video CD)
Pojawi się ekran „ImageMixer VCD2”.
- B** Music Video/Slideshow Producer (Producent muzycznych video/prezentacji zdjęć)
- C** Save the images on CD-R (Zapisywanie obrazów na CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC (Oglądanie video i zdjęć na komputerze)

Jak uruchomić funkcje:

Kliknąć jedną z **A-D**, po czym kliknąć przycisk w dolnym, prawym rogu ekranu.

Instalowanie programu

Można zainstalować programy „PicturePackage” i „ImageMixer VCD2” wykonując poniższą procedurę.

- Jeśli sterownik USB nie został jeszcze zainstalowany (strona 59), nie podłączać aparatu do komputera przed instalacją „PicturePackage” (nie dotyczy Windows XP).
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.
- Podczas instalacji „PicturePackage” sterownik USB zostanie zainstalowany automatycznie.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeśli się nie pojawi, podwójnie kliknąć  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)

2 Kliknąć [PicturePackage].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać język, po czym dwa razy kliknąć [Next].

W rozdziale opisano angielską wersję.

Pojawia się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk radia obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

4 Postępować według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- „ImageMixer VCD2” i „DirectX” będą zainstalowane, jeśli jeszcze nie zostały.
- Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.

5 Wyjąć CD-ROM gdy po instalacji pojawią się ikony skrótów „PicturePackage Menu” i „PicturePackage destination Folder” (Katalog docelowy PicturePackage).

Aby uruchomić program

- Podwójnie kliknąć ikonę „PicturePackage Menu” na pulpicie.

Informacje o użyciu oprogramowania

Kliknąć [?] w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

Pomoc techniczną dla użytkownika „PicturePackage”/„ImageMixer VCD2” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.

Używanie komputera Macintosh

Można kopiować obrazy do komputera i tworzyć wideo CD używając „ImageMixer VCD2” (w zestawie).

Zalecane środowisko

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0-v10.3)

Złącze USB: Standardowe

Zalecane środowisko komputera do używania „ImageMixer VCD2”

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v10.1.5 lub nowsza)

Procesor (CPU): Komputery serii iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4

Pamięć: 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej.)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku do instalacji – w przybliżeniu 250 MB

Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej, 32 000 kolorów lub więcej

- QuickTime 4 lub nowszy musi być zainstalowany fabrycznie. (Zalecany jest QuickTime 5 lub nowszy.)

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).

- Możliwe są dwa tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Normal] (nastawienie domyślne) i tryb [PTP]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal]. Szczegółowe informacje o [PTP], patrz strona 55.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia (suspend) lub uśpienia (sleep), komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 60.

2 Podłączyć kabel USB.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 3: Połączenie aparatu z komputerem” na stronie 60.

3 Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
- ② Przeciągnąć zdjęcia na ikonę dysku twardego i upuścić.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje miejsc zapisu obrazów i o nazwach plików, patrz strona 64.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik z obrazem.

Aby odłączyć kabel USB/ wyjąć kartę „Memory Stick”/ wyłączyć aparat

Ikony napędu lub ikony karty „Memory Stick” przeciągnąć i upuścić na ikonę „Trash” (Kosz), po czym odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat.

- W przypadku Mac OS X v10.0, wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

Tworzenie video CD przy użyciu „ImageMixer VCD2”



- Można stworzyć plik obrazu, który będzie zgodny z funkcją tworzenia video CD. Aby zapisać dane w formacie video CD na CD-R, potrzebny będzie Toast (brak w zestawie) firmy Roxio.

Aby zainstalować „ImageMixer VCD2”

- Przed zainstalowaniem „ImageMixer VCD2” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
- Parametry wyświetlania powinny być 1024 × 768 punktów lub więcej oraz 32 000 kolorów lub więcej.

- ① Włączyć komputer Macintosh i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- ② Podwójnie kliknąć ikonę CD-ROM.
- ③ Plik [IMXINST.SIT] skopiować z foldera [MAC] na ikonę dysku twardego.
- ④ Podwójnie kliknąć skopiowany plik [IMXINST.SIT].
- ⑤ Podwójnie kliknąć rozpakowany plik [ImageMixer VCD2_Install].
- ⑥ Gdy pojawi się okno informacji o użytkowniku, wpisać imię i hasło. Rozpoczyna się instalacja programu.

Aby uruchomić „ImageMixer VCD2”

Otworzyć [ImageMixer] w [Application], po czym podwójnie kliknąć [ImageMixer VCD2].

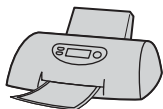
Informacje o użyciu oprogramowania

Kliknąć [?] w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

Pomoc techniczną dla użytkownika „ImageMixer VCD2” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.



Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (strona 72)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



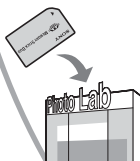
Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.
Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować obrazy na komputer przy użyciu załączonego programu „PicturePackage” i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (strona 76)



Można zanieść kartę „Memory Stick”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść oznaczenia  (Kolejność druku) na zdjęcia, które mają być wydrukowane.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

W trybie pojedynczego zdjęcia

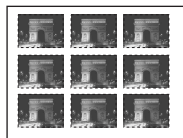
Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



W trybie indeksu

Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (①) lub różnych zdjęć (②).

①



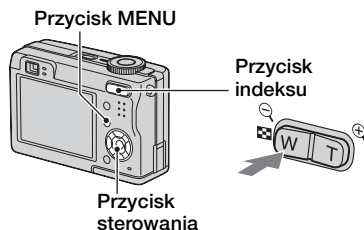
②



- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia do drukarki kablem USB.



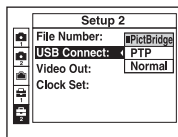
- Zalecane jest używanie zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie) aby uniknąć nagłego wyłączenia się zasilania w trakcie druku.

1 Naciśnięć MENU aby wyświetlić menu.

2 Naciśnięć ► na przycisku sterowania aby wybrać (Setup).

3 Wybrać (Setup2) za pomocą ▼, następnie wybrać [USB Connect] za pomocą ▲/▼/►.

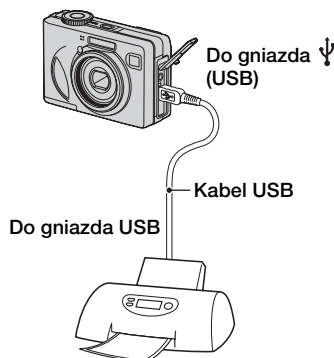
4 Wybrać [PictBridge] za pomocą ►/▲, po czym nacisnąć ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

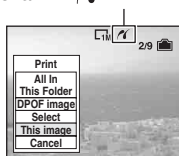
Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

- 1 Podłączyć gniazdo  (USB) aparatu do gniazda USB drukarki za pomocą załączonego kabla USB.



2 Włączyć aparat i drukarkę.

Gdy połączenie jest nawiązane, pojawi się wskaźnik .



Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.

Etap 3: Wydruk

Bez względu na nastawienie pokrętki trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

- 1 Wybrać metodę druku za pomocą / na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .

[All In This Folder]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

[DPOF image]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone  (Kolejność druku) (strona 76), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[Select]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

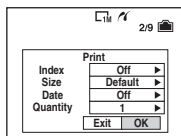
- ① Wybrać zdjęcia do druku za pomocą , , po czym nacisnąć .
Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie .
- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.
- ② Klawiszem [Print] wybrać  i nacisnąć .

[This image]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 wybrany zostanie [This image], a [Index] nastawiony na [On], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcie indeksowe.

2 Skonfigurować ustawienie druku za pomocą ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Wybrać [On] aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

[Size]

Wybrać rozmiar papieru.

[Date]

Wybrać [Day&Time] lub [Date] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrany zostanie [Date], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

[Quantity]

Gdy [Index] jest ustawiony na [Off]:

Wybrać żadaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Index] jest ustawiony na [On]:

Wybrać ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli w kroku 1 wybrany został [This image], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

3 Wybrać [OK] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie odłączać kabla USB dopóki wskaźnik  (Nie odłączać kabla USB) znajduje się na ekranie.



Wskaźnik



Aby wydrukować następne zdjęcia

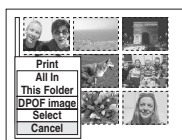
Po kroku 3 wybrać [Select] i żądane zdjęcie za pomocą ▲/▼, po czym wykonać czynności od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (strona 72) i „Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki” (strona 73), po czym kontynuować w poniższy sposób.

Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku. Wybrać [Cancel] aby wyłączyć menu druku i kontynuować jak opisano poniżej.

- ① Nacisnąć  (Index).
Pojawi się ekran indeksu.
- ② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Klawiszem ▶ wybrać  (Print) i nacisnąć ●.
- ④ Wybrać żadaną metodę druku za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.



[Select]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

Wybrać zdjęcie do druku za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ● aby wyświetlić ikonę ✓. (Należy powtórzyć tę procedurę aby wybrać inne zdjęcia.) Następnie nacisnąć MENU.

[DPOF image]

Drukuję wszystkie zdjęcia z ikoną  (Kolejność druku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

[All In This Folder]

Drukuję wszystkie zdjęcia w katalogu.

- ⑤ Wykonać kroki 2 i 3 z „Etap 3: Wydruk” (strona 73).

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną  (Kolejność druku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick”, po czym zanieść kartę „Memory Stick” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

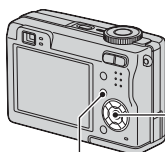
DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją, która umożliwia oznaczenie ikoną  (Kolejność druku) zdjęć, które mają być potem wydrukowane.

- Można także drukować zdjęcia ze znakiem  (Kolejność druku) używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia w trybie [Multi Burst], wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.

Gdy zanosimy „Memory Stick” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Zanosząc kartę „Memory Stick Duo” należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter karty Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapisowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić liczby kopii.

Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia



Przycisk sterowania

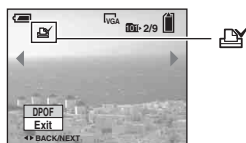
Przycisk MENU

1 Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą , po czym nacisnąć .

Zdjęcie zostaje oznaczone ikoną  (Kolejność druku).



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, należy wyświetlić żądane zdjęcie za pomocą , po czym nacisnąć .

Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć  w kroku 3 lub 4.

Oznaczanie w trybie indeksu

- 1** Wyświetlić ekran indeksu.
(→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*)
- 2** Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- 3** Wybrać DPOF za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.
- 4** Wybrać [Select] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

- Nie można dodać ikony  w [All In This Folder].

- 5** Wybrać zdjęcie do oznaczenia za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona .



Zielona ikona 

- 6** Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

- 7** Nacisnąć MENU.

- 8** Wybrać [OK] za pomocą ▶, po czym nacisnąć ●.

Ikona  staje się biała.

Aby anulować, wybrać [Cancel] w kroku 4 lub wybrać [Exit] w kroku 8, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Należy w kroku 5 wybrać zdjęcia, z których ma być usunięta ikona, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać [All In This Folder] w kroku 4, po czym nacisnąć ●. Wybrać [Off] i nacisnąć ●.



Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV kablem A/V należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

1 Podłączyć kabel A/V (w zestawie) do gniazda A/V OUT (MONO) aparatu i do gniazda wejścia audio/video odbiornika TV.

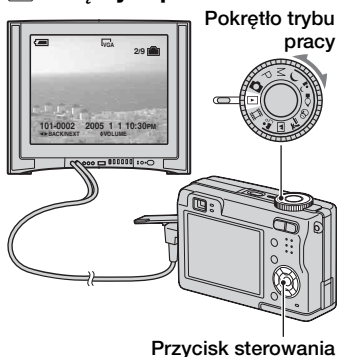


- Jeżeli odbiornik TV posiada gniazdo wejścia stereofonicznych, podłączyć wtyczkę audio (czarna) kabla A/V do lewego gniazda audio.

2 Włączyć odbiornik TV i nastawić przełącznik wejścia TV/video na „video”.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

3 Ustawić pokrętkę trybu pracy na i włączyć aparat.



Obrazy zarejestrowane aparatem pojawiają się na ekranie TV.

Klawiszem /  przycisku sterowania wybrać zdjęcie.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (strona 55).

O systemach kolorystycznych TV

Jeżeli chcemy oglądać obrazy na ekranie TV, konieczny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo i kabel A/V (w zestawie). Telewizor musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić poniższy wykaz:

System NTSC

Ameryka Centralna, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 81 do 90.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, jak na przykład „C/E:□□:□□”, patrz strona 91.

❷ Wyjąć akumulatory i włożyć je ponownie po upływie około jednej minuty, po czym włączyć zasilanie.

❸ Inicjalizacja nastawień (strona 54)

❹ Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu.

Akumulatory i zasilanie

Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulator zbyt szybko wyczerpuje się.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (strona 96).
- Akumulatory są rozładowane. Włożyć naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Bieguny akumulatorów lub złącza na osłonie akumulatorów są zanieczyszczone, przez co akumulatory nie są wystarczająco ładowane. Należy wyczyścić je wacikiem itp. (strona 96).
- Wyświetlany pozostały czas różni się od aktualnego ze względu na tzw. „efekt pamięci” (strona 96), itd. Należy całkowicie rozładować akumulatory i ponownie je naładować, aby skorygować wyświetlenie.
- Akumulatory są martwe (strona 96). Wymienić je na nowe.

Akumulatory wyczerpują się za szybko.

- Naładować je wystarczająco (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (strona 96).
- Akumulatory są martwe (strona 96). Wymienić je na nowe.

Nie można włączyć aparatu.

- Prawidłowo włożyć akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory są rozładowane. Włożyć naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory są martwe (strona 96). Wymienić je na nowe.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie zostanie wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłączy, aby zapobiec zużyciu się akumulatorów. Włączyć aparat ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory są rozładowane. Włożyć naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Ekran nie włącza się pomimo tego, że włączone jest zasilanie.

- Włączyć ekran (strona 20).

Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick” (strona 17). Jeżeli są pełne, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
 - Zmienić kartę „Memory Stick”.
- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (strona 94).
- Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Nastawić pokrętko trybu pracy na inną pozycję niż  i  podczas nagrywania zdjęć.
- Nastawić pokrętko trybu pracy na  gdy nagrywane są filmy.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
 - Ustawić rozmiar zdjęcia inny niż [640(Fine)].
 - Włożyć kartę „Memory Stick PRO” (strona 94).

Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Nastawić pokrętko trybu pracy na inną pozycję niż  (strona 25).

Rejestracja zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (strona 26). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Nagrać w trybie zbliżenia (Makro). Wykonując zdjęcie, umieścić obiektyw dalej od obiektu niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, w przybliżeniu 6 cm (W)/30 cm (T) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Do wykonania zdjęcia wybrano  (Zmierzch) lub  (Pejzaż) w trybie preselekcji sceny.
- Wybrana jest funkcja wstępnego nastawiania ostrości. Wybrać tryb autofokusa (strona 31).
- Patrz „Jeżeli obiekt jest niezogniskowany” na stronie 32.

Zoom nie działa.

- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.

Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Ustawić [Digital Zoom] na [Precision] (strona 46).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

Inteligentny zoom nie działa.

- Ustawić [Digital Zoom] na [Smart] (strona 46).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
 - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [7M] (DCS-W7/W17), [5M] (DSC-W5/W15) lub [3:2].
 - Fotografowanie w trybie [Multi Burst].
 - Nagrywanie filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Bez lampy błyskowej) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Mode] (REC Mode) jest nastawiony na [Burst] lub [Multi Burst] (strona 34).
 - Do wykonania zdjęcia wybrano  (Zmierzch) lub  (Świece) w trybie preselekcji sceny, lub  (film) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Nastawić lampę błyskową na  (Błysk wymuszony) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*) aby robić zdjęcia gdy jako tryb preselekcji sceny wybrane zostały  (Pejzaż),  (Śnieg) lub  (Plaża).

Funkcja zbliżenia (Makro) nie działa.

- Wybrany został  (Zmierzch),  (Pejzaż), lub  (Świece) w trybie preselekcji sceny (strona 26).

Data i godzina są zapisane niepoprawnie.

- Ustawić właściwą datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować ekspozycję (strona 30).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać metodę pomiaru (strona 32) lub wyregulować ekspozycję (strona 30).
- Ekran jest za ciemny. Wyregulować jasność ekranu LCD (strona 54).
- Włączyć ekran (strona 20).

Zdjęcie jest za jasne.

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyregulować ekspozycję (strona 30).
- Ekran jest za jasny. Wyregulować jasność ekranu LCD (strona 54).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Działa funkcja efektu obrazu. Anulować funkcję efektów obrazu (strona 36).

Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Red Eye Reduction] w menu  (Setup) na [On] (strona 47).
- Zrobić zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.

Obraz widziany w celowniku nie wskazuje rzeczywistego zakresu nagrywania.

- Gdy obiekt jest za blisko, występuje zjawisko paralaksy. Aby sprawdzić zakres nagrywania, należy użyć ekranu.

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick” są pełne. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Słaby akumulator. Włożyć naładowane akumulatory.

Oglądanie zdjęć

Oprócz poniższych pozycji, zobacz „Komputery” (strona 85).

Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Nastaw pokrętko trybu pracy na  (strona 25).
- Nazwa pliku/katalogu została zmieniona na komputerze.
- Gdy zdjęcie zostało poddane obróbce na komputerze, lub gdy zostało wykonane aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasuj połączenie USB (strona 64).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.

- Sprawdzić [Video Out], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (strona 55).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (strona 78).
- Podłączony jest kabel USB. Odłączyć go zgodnie z prawidłową procedurą (strona 64).

Obraz nie pojawia się na ekranie.

- Jeżeli kabel AV jest podłączony, należy go odłączyć (strona 78).

Kasowanie/Edycja zdjęć**Aparat nie kasuje zdjęć.**

- Anulować ochronę (strona 40).
- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (strona 94).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecamy nastawienie ochrony dla obrazu (strona 39), lub nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję LOCK (strona 94), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

Zamiana rozmiaru nie działa.

- Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.

Nie można wyświetlić ikony DPOF (Kolejność druku).

- Nie można wyświetlić ikon DPOF (Kolejność druku) na filmach.

Nie można przemontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anulować ochronę (strona 40).
- Nie można przemontować zdjęć.

Komputery**Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.**

- Sprawdzić „Zalecane środowisko” (strona 58) dla systemu Windows i „Zalecane środowisko” (strona 69) dla systemu Macintosh.

Nie można zainstalować sterownika USB.

- W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy) (strona 59).

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Gdy poziom naładowania akumulatorów jest niski, włożyć naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie).
- Użyć załączonego kabla USB (strona 60).
- Odłączyć kabel USB od komputera i od aparatu, po czym podłączyć go starannie z powrotem. Upewnić się, że wyświetlany jest „USB Mode Normal” (strona 60).
- Nastawić [USB Connect] na [Normal] w menu  (Setup) (strona 55).
- Odłączyć wszystko poza klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (strona 60).
- Sterownik USB nie jest zainstalowany. Zainstalować sterownik USB (strona 59).
- Komputer nie rozpoznaje urządzenia, ponieważ aparat i komputer zostały połączone kablem USB przed zainstalowaniem „USB Driver” (sterownika USB) z załączonej płyty CD-ROM. Skasować na komputerze błędnie rozpoznane urządzenie i zainstalować sterownik USB (zobacz – następna pozycja).

Ikona wymiennego dysku nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu aparatu do komputera.

- Należy wykonać poniższą procedurę i ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.
 - 1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].

Pojawia się okno „System Properties” (Właściwości: System).
 - 2 Kliknąć [Hardware] → [Device Manager].
 - W przypadku Windows 98/98SE/Me kliknąć zakładkę [Device Manager].
 - Pojawi się „Device Manager”.
 - 3 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [ Sony DSC], po czym kliknąć [Uninstall] → [OK].

Urządzenie zostaje usunięte.
 - 4 Zainstalować sterownik USB (strona 59).

Nie można skopiować zdjęć.

- Połączyć aparat i komputer we właściwy sposób, używając załączonego kabla USB (strona 60).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla używanego systemu operacyjnego komputera (strony 61, 69).
- Fotografowanie przy użyciu karty „Memory Stick” sformatowanej na komputerze może nie być możliwe. Używać karty „Memory Stick” sformatowanej przez aparat (strona 51).

Po wykonaniu połączenia USB „PicturePackage” nie uruchamia się automatycznie.

- Otwórz „PicturePackage Menu” i sprawdź [Settings].
- Wykonaj połączenie USB po włączeniu komputera (strona 60).

Zdjęcia nie można otworzyć na komputerze.

- Jeżeli używany jest „Picture Package”, kliknąć pomoc w prawym górnym rogu każdego okna.
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (strona 59).

Nie można wydrukować zdjęć.

- Sprawdzić ustawienia drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 64).
- Operować w prawidłowy sposób (strona 66).

„Memory Stick”

Nie można włożyć karty „Memory Stick”.

- Włożyć kartę w prawidłowym kierunku (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać na kartę „Memory Stick”.

- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (strona 94).
- Karta „Memory Stick” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Do nagrywania filmów o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Fine)] użyć karty „Memory Stick PRO” (strona 21).

Nie można sformatować karty „Memory Stick”.

- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (strona 94).

Karta „Memory Stick” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie skasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick”. Nie można ich przywrócić. Zalecane jest nastawienie przełącznika blokady zapisu przed zapisem na karcie „Memory Stick” na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (strona 94).

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick”. Należy ją wyjąć (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać obrazów za pomocą pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick”. Należy ją wyjąć (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wolna pojemność pamięci wewnętrznej nie zwiększa się pomimo skopiowania zapisanych w pamięci wewnętrznej danych na kartę „Memory Stick”.

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Wykonać polecenie [Format] (Formatowanie) (strona 50) aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick” jest pełna. Sprawdzić pojemność.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick” lub w komputerze.

- Dane na karcie „Memory Stick” lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [USB Connect] na [PictBridge] w menu  (Setup) (strona 55).
- Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone kablem USB.
- Włączyć drukarkę. Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.
- Jeżeli podczas druku wybrany zostanie [Exit], zdjęcia nie mogą się wydrukować. Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć drukarkę, włączyć ją ponownie i potem podłączyć ponownie kabel USB.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Kabel USB został odłączony zanim zniknął znacznik  (Nie odłączać kabla USB).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji czy nie. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Date] na [Off] i wydrukować zdjęcie ponownie (strona 74).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Odłączyć kabel USB i podłączyć go ponownie za każdym razem, gdy po podłączeniu drukarki do aparatu zostanie zmieniony rozmiar papieru.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (strona 74) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Inne

Aparat nie działa.

- Należy używać akumulatorów, które mogą być używane w tym aparacie (strona 96).
- Akumulator jest wyczerpany (Pojawił się wskaźnik $\ominus$). Naładować akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

- Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjąć akumulatory i po upływie minuty włożyć je z powrotem i włączyć aparat.

Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.

- Patrz strona 16.

Obiektów zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie (strona 98).

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Obiektów nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulatory są rozładowane. Wymienić na naładowane akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza (brak w zestawie).

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastawić ponownie datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Samodiagnostyka

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeśli nie można rozwiązać problemu podejmując poniższe działania nawet kilkakrotnie, należy skontaktować się z lokalnym dealerem Sony lub z autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13: □□

- Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick”. Kilkakrotnie wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick”.
- Włożona jest niesformatowana karta „Memory Stick”. Sformatować kartę „Memory Stick” (strona 51).
- Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick” (strona 94).

E:61: □□

E:91: □□

E:92: □□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (strona 54), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawiają się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.

Turn the power off and on again

- Błąd spowodowany problemem z obiektywem.



- Słaby akumulator. Naładować akumulatory (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*). Zależnie od warunków używania lub rodzaju akumulatora, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostaje jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

System error

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Internal memory error

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Memory Stick error

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick”.
- Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie (strona 94).
- Karta „Memory Stick” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick” jest zanieczyszczone.

Memory Stick type error

- Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie (strona 94).

Format error

- Sformatować nośnik ponownie (strony 50, 51).

Memory Stick locked

- Nastawić przełącznik blokady zapisu na karcie „Memory Stick” na pozycję zapisu (strona 94).

No memory space in internal memory

No memory space in Memory Stick

- Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).

Read only memory

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick”.

No file

- W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

No file in this folder

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (strona 66).

Folder error

- Na karcie „Memory Stick” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje. (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE) Wybrać inny katalog lub utworzyć nowy (strona 51).

Cannot create more folders

- Na karcie „Memory Stick” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

Cannot record

- Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (strona 52).

File error

- W trakcie odtwarzania zdjęcia wystąpił błąd.

File protect

- Usunąć ochronę (strona 40).

Image size over

- Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

Cannot divide

- Film jest za krótki, aby go podzielić (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

Invalid operation

- Odtwarzany plik został utworzony urządzeniem innym niż ten aparat.



(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła aparat może zostać poruszony. Użyć lampę błyskową, zamontować aparat na statywie lub w inny sposób go unieruchomić.

640(Fine) is not available

- Filmy o rozmiarze 640(Fine) mogą zostać zagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Fine)].

Enable printer to connect

- [USB Connect] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odłączyć i podłączyć kabel USB ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Connect to PictBridge device

- Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

No printable image

- Wystąpiła próba wykonania [DPOF image] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Kolejność druku).
- Próba wykonania [All In This Folder] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

Printer busy

Paper error

No Paper

Ink error

Low Ink

No Ink

- Sprawdzić drukarkę.

Printer error

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla USB.

Processing

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.



O karcie „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Karta Memory Stick	○
Memory Stick (MagicGate/Zgodna z dużej szybkości transferem danych)	○*2*3
Memory Stick Duo*1	○
Memory Stick Duo (MagicGate/Zgodna z dużej szybkości transferem danych)*1	○*2*3
MagicGate Memory Stick	○*2
MagicGate Memory Stick Duo*1	○*2
Memory Stick PRO	○*2*3*4
Memory Stick PRO Duo*1	○*2*3*4

*1 Aby używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie, należy włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo.

*2 „Magic Gate Memory Stick” i „Memory Stick PRO” posiadają funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

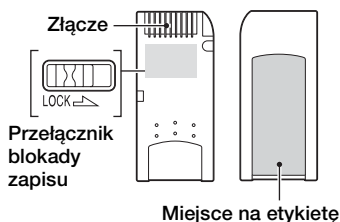
*3 Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejsu równoległego.

*4 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze 640(Fine).

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick” i urządzenia.

Używanie kart „Memory Stick” (brak w zestawie)

- Zapis, montaż lub kasowanie obrazów nie są możliwe gdy przełącznik blokady zapisu jest przesunięty na pozycję LOCK.



Umiejscowienie i/lub kształt przełącznika blokady zapisu mogą być różne w zależności od stosowanej karty „Memory Stick”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeśli karta „Memory Stick” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- W miejscu na etykietę nie naklejać niczego oprócz załączonej etykiety.
- Załączoną etykietę przyklejać tylko w miejscu na etykietę. Etykieta nie może wystawać poza wyznaczone miejsce.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick” nie uderzać, zginać bądź upuszczać.
- Nie rozbierać ani nie przerabiać karty „Memory Stick”.
- Nie narażać karty „Memory Stick” na działanie wody.

- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Używanie kart „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Aby używać karty „Memory Stick Duo” w aparacie, należy włożyć kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” jest wkładana właściwą stroną.
- Używając w aparacie karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo, należy upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” jest włożona właściwą stroną. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.
- Aby sformatować kartę „Memory Stick Duo”, należy ją włożyć do adaptera Memory Stick Duo.
- Jeśli karta „Memory Stick Duo” posiada przełącznik blokady zapisu, należy zwolnić blokadę.

Uwaga o używaniu „Memory Stick PRO” (brak w zestawie)

- Poprawne działanie nośników „Memory Stick PRO” o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

O ładowarce akumulatora i akumulatorach

■ O ładowarce akumulatora

- Nie należy ładować żadnych innych akumulatorów oprócz akumulatorów niklowo-wodorkowych Sony w ładowarce dostarczonej wraz z aparatem. Próby ładowania innych rodzajów ogniw niż tutaj podane (np. manganowych, alkalicznych ogniw suchych, litowych lub niklowo-kadmowych) mogą powodować wycieki, przegrzanie lub rozsądzenie i stać się przyczyną oparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Naładowane akumulatory należy wyjąć z ładowarki. Jeżeli będą dalej ładowane, może nastąpić wyciek, przegrzanie, rozsądzenie lub porażenie prądem.
- Ładowanie dostarczoną ładowarką akumulatorów o dużej pojemności innych niż znajdujące się w zestawie może nie zapewnić osiągnięcia pełnej pojemności tych akumulatorów.
- Gdy miga lampka CHARGE może to oznaczać błąd akumulatora lub obecność w ładowarce akumulatorów innych niż określonego rodzaju. Sprawdzić, czy są to akumulatory określonego w instrukcji rodzaju. Jeżeli są to akumulatory określonego rodzaju, należy wyjąć wszystkie akumulatory, zastąpić je nowymi lub innymi i sprawdzić, czy ładowarka akumulatorów działa właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatorów działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Jeżeli ładowarka akumulatorów jest zanieczyszczona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę suchą ścierką, itp.

Akumulatory, które mogą być używane w tym aparacie

- HR 15/51:HR6 (rozmiar AA) akumulatory niklowo-wodorkowe (2)
- NH-AA-DA (2) (w zestawie)
 - NH-AA-2DB typu „twin pack” (brak w zestawie), itp.

Baterie alkaliczne R6 (rozmiar AA) (2) (brak w zestawie)

Bateria tlenowo-niklowa ZR6 (rozmiar AA) (2) (brak w zestawie)

Ogniwa, których nie można używać w tym aparacie

Baterie manganowe

Baterie litowe

Baterie niklowo-kadmowe

Jeżeli używane są powyższe baterie, nie możemy gwarantować w pełni właściwego działania aparatu ze względu na właściwości samych baterii, takich jak obniżenie parametrów pracy.

■ O akumulatorach niklowo-wodorkowych

- Nie należy zrywać zewnętrznych plomb ani powodować uszkodzeń akumulatorów. Nie należy używać akumulatorów, z których plomby zostały częściowo zdjęte, ani akumulatorów, które zostały w jakikolwiek sposób rozdzielone. Może to być przyczyną wycieków, rozsądzenia lub przegrzania akumulatora, co z kolei może powodować oparzenia i inne rodzaje obrażeń. Może to też powodować usterkę ładowarki.
 - Akumulatory niklowo-wodorkowe należy przenosić w zamkniętym futerale. W innym wypadku przedmioty metalowe mogą powodować spięcia końcówek + i -, a w rezultacie może powstać ryzyko nagrzania i pożaru.
 - Jeżeli bieguny akumulatorów niklowo-wodorkowych są zanieczyszczone, akumulatory mogą nie ładować się prawidłowo. Należy je wytrzeć suchą ścierką, itp.
 - W momencie zakupu, a także gdy akumulatory niklowo-wodorkowe były nieużywane przez dłuższy czas, mogą one nie być w pełni naładowane. Jest to charakterystyczne dla tego typu ogniw i nie jest to usterka. W takim wypadku regularne użycie akumulatorów aż do ich zupełnego wyczerpania i następnie ich ładowanie powinny usunąć problem.
 - Jeżeli akumulatory niklowo-wodorkowe zostają naładowane przed zupełnym wyczerpaniem, ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania może pojawić się wcześniej niż powinno. Jest to zjawisko tzw. „efektu pamięci”.^{*} Jeśli ten problem wystąpi, naładowanie akumulatorów dopiero po ich całkowitym wyczerpaniu powinno usunąć ten problem.
- ^{*} „Efekt pamięci” – sytuacja, w której pojemność ogniwa zostaje czasowo obniżona.

- Aby całkowicie rozładować akumulatory, należy nastawić aparat na tryb prezentacji zdjęć (strona 40) i pozostawić go w ten sposób aż akumulatory zostaną zużyte.
- Nie należy mieszać nowych akumulatorów ze starymi.
- Nie należy narażać akumulatorów na działanie wody. Akumulator nie jest odporny na zamoczenie.

Efektywne użycie akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Akumulatory wyczerpują się nawet gdy nie są używane. Zalecane jest ich ładowanie bezpośrednio przed użyciem.
- Pojemność baterii obniża się w otoczeniu o niskiej temperaturze, a żywotność baterii ulega w takich warunkach obniżeniu. Aby wydłużyć czas działania akumulatora, należy nosić go w futerał, w kieszeni blisko ciała aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Jeżeli bieguny akumulatora i styki na osłonie akumulatorów w aparacie są zanieczyszczone, żywotność akumulatora może być bardzo znacznie skrócona. Należy je od czasu do czasu wycierać suchą szereczką itp., aby je utrzymywać w czystości.
- Częste użycie lampy błyskowej i zoomu powoduje szybsze zużycie akumulatora.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonanie zdjęć próbnych przed aktualnym użyciem aparatu.

Trwałość akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeżeli czas pracy akumulatora ulegnie znacznemu skróceniu, prawdopodobną przyczyną jest wyeksploatowanie akumulatorów, które osiągnęły kres swojej żywotności.
- Żywotność akumulatorów zależy od warunków przechowywania, warunków pracy i otoczenia i jest inna dla każdego akumulatora.

O bateriach alkalicznych/baterii tlenowo-niklowej

- Baterie alkaliczne/bateria tlenowo-niklowa mają krótszy okres żywotności w porównaniu do załączonych akumulatorów niklowo-wodorkowych. Z tego powodu zasilanie może się wyłączyć nawet wtedy, jeśli wskaźnik pozostałego czasu akumulatora pokazuje dostatecznie długi pozostały czas.
- Praca akumulatora różni się znacznie, zależnie od producenta i od rodzaju ogniw, a w niektórych wypadkach żywotność może być bardzo krótka. Jest to szczególnie prawdziwe w niskich temperaturach i fotografowanie w temperaturze poniżej 5 °C może nie być możliwe.
- Nie mieszać nowych akumulatorów ze starymi.
- Wskaźnik pozostałego czasu akumulatora nie wskazuje prawidłowej informacji, gdy używane są baterie alkaliczne/bateria tlenowo-niklowa.
- Ze względu na właściwości baterii alkalicznych/baterii tlenowo-niklowej, występuje duża różnica między dostępnym czasem nagrywania i dostępnym czasem odtwarzania. Z tego powodu aparat może wyłączyć się z wysuniętym obiektywem, gdy pokrętko trybu pracy zostanie przełączone. W takim wypadku należy zastąpić baterie nowymi lub w pełni naładowanymi akumulatorami niklowo-wodorkowymi.

Zalecenia eksploatacyjne

■ Nie pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W bardzo gorącym miejscu
W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapylonych
Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

■ O czyszczeniu

Czyszczenie ekranu LCD

Do usunięcia odcisków palców, kurzu itp. z powierzchni ekranu użyć zestawu do czyszczenia LCD (brak w zestawie).

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić wykończenie lub obudowę.

- Środki chemiczne takie jak rozpuszczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu mając któryś z w/w środków na rękach.
- Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

■ O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w temperaturze od 0°C do 40°C. (Dla baterii alkalicznych/baterii tlenowo-niklowej temperatury wynoszą od 5°C do 40°C). Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

■ Skraplanie wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skroplić wewnątrz lub na obudowie aparatu. Wykroplona para wodna może spowodować awarię.

Para wodna łatwo wykrapla się gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać wykraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi wykroplenie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbuując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

■ O wewnętrznej baterii

Aparat posiada wewnętrzną baterię, podtrzymującą datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Bateria ta jest stale ładowana, jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, bateria stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu baterię należy naładować.

Nawet jeśli bateria nie jest naładowana, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Sposób ładowania

Włożyć naładowane akumulatory do aparatu lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie) i zostawić aparat na 24 godziny lub więcej z wyłączonym zasilaniem.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Przetwornik obrazu

DSC-W7/W17:
Kolorowy CCD 9,11 mm (typ
1/1,8), Filtr barw
podstawowych
DSC-W5/W15:
Kolorowy CCD 9,04 mm (typ
1/1,8), Filtr barw
podstawowych

Całkowita liczba pikseli aparatu

DSC-W7/W17:
Około 7 410 000 pikseli
DSC-W5/W15:
Około 5 255 000 pikseli

Efektywna liczba pikseli aparatu

DSC-W7/W17:
Około 7 201 000 pikseli
DSC-W5/W15:
Około 5 090 000 pikseli

Obiektyw

Carl Zeiss Vario-Tessar
Obiektyw ze zbliżeniem 3×
f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114
mm w przeliczeniu dla
aparatu 35 mm)
F2,8 – 5,2

Kontrola ekspozycji

Ekspozycja automatyczna,
ekspozycja ręczna,
preselekcja sceny (7 trybów)

Balans bieli

Automatyczny, światło
dienne, pochmurnie, światło
żarzeniowe, światło żarowe,
lampa błyskowa

Format plików (zgodny z DCF)

Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver.
2.2
Zgodny z JPEG, zgodny z
DPOF
Filmy: Zgodny z MPEG1
(monofoniczny)

Nośnik nagrywanych danych

Pamięć wewnętrzna 32 MB
„Memory Stick”

Lampa błyskowa

Zalecana odległość (ISO
ustawione na Auto): od 0,2 m
do 4,5 m (W) / od 0,3 m do
2,5 m (T)

[Gniazda wejścia i wyjścia]

Złącze A/V OUT (MONO) (Monofoniczne)

Gniazdko miniaturowe
Wideo: 1 Vp-p, 75 Ω
nierównoważne, synch.
negatywna
Audio: 327 mV (przy
obciążeniu 47 kΩ)
Impedancja wyjściowa 2,2 kΩ

Złącze USB

mini-B

Połączenie USB Hi-Speed USB (zgodny z
USB 2.0)

[Ekran LCD]

Panel LCD 6,2 cm (typu 2,5) z matrycą
TFT

Całkowita ilość punktów

115 200 (480×240) punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie

HR 15/51:HR6 (rozmiar AA)
akumulatory niklowo-
wodorkowe (2), 2,4 V
Baterie alkaliczne R6 (rozmiar
AA) (2, brak w zestawie), 3 V
Bateria tlenowo-niklowa ZR6
(rozmiar AA) (2, brak w
zestawie), 3 V
Zasilacz prądu zmiennego
AC-LS5K (brak w zestawie),
4,2 V

Pobór mocy

(podczas rejestracji z włączonym ekranem
LCD)

DSC-W7/W17: 1,2 W

DSC-W5/W15: 1,1 W

Temperatura pracy

od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania

od -20°C do +60°C

Wymiary

91×60×37,1 mm
(szer.×wys.×gł., bez
maksymalnie wystających
elementów)

Ciężar

Około 253 g (włączając dwa
akumulatory i pasek na rękę)

Mikrofon

Pojemnościowy

Głośnik

Dynamiczny

Exif Print

Zgodny

PRINT Image Matching III

Zgodny

PictBridge

Zgodny

Ładowarka BC-CS2A/CS2B Ni-MH

Zasilanie	Prąd zmienny od 100 do 240 V, 50/60 Hz, 3 W
Napięcie wyjścia	AA: Prąd stały 1,4 V 400 mA × 2 AAA: Prąd stały 1,4 V, 160 mA × 2
Temperatura pracy	od 0°C do +40°C
Temperatura przechowywania	od -20°C do +60°C
Wymiary	Okolo 71×30×91 mm (szer.×wys.×gł.)
Ciężar	Okolo 90 g

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.



A

Akumulator

Ladowanie

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Wskaźnik zużycia

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Zakładanie/
zdejmowanie

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Aparat 1 46

Aparat 2 49

Autofokus 9

Automatyczny podgląd 48

B

Balans bieli 33

Blokada AF 32

Błysk wymuszony

→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

Burst 34

C

CD-ROM 59

Centralny AF 31

Czas otwarcia

migawki 10, 26

Czyszczenie 98

D

Dane techniczne 99

Data 47

Data i godzina 47

Day & Time 47

DirectX 58

Docelowe miejsce zapisu

plików 64

DPOF 76

Drukowanie 71

Tryb indeksu 72

Tryb pojedynczego

zdjęcia 72

Drukowanie

bezpośrednie 72

Drukowanie w punkcie

usługowym 76

E

Efekty obrazu 36

Efektywne piksele 99

Ekran

Podświetlenie LCD 54

Wskaźnik 16

Zmiana

wyświetlenia 20

Ekran indeksu

→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

Ekran LCD

.....zobacz „Ekran”

Elementy aparatu 14

EV 30

F

Fine 34

Formatowanie 50, 51

Fotografowanie

z autoprogramem 25

Funkcja automatycznego

wyłączania zasilania

→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

G

Głośność

→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

H

Histogram 20, 30

I

Ikona kolejności druku 76

Ilość obrazów/Czas

nagrywania 21

ImageMixer VCD2 70

Inicjalizacja 54

Instalacja 59, 67, 70

Inteligentny zoom 46

ISO 10, 11, 33

J

Jakość zdjęcia 12, 34

Język 54

→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

JPG 65

K

Kabel A/V 78

Kabel zasilania

→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

Kasowanie

→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

Katalog 38

Tworzenie 51

Zmiana 52

Kolor 11

Komputer

Kopiowanie zdjęć 59

Macintosh 69

Oglądanie w aparacie

obrazu wcześniej

zapisanego na komputerze 66

Oprogramowanie 67

Windows 57

Zalecane

środowisko 58, 69

Komputer Macintosh 69

Zalecane

środowisko 69

Komputer Windows	57
Zalecane środowisko	58
Kontrast	36
Kopiowanie	52
Kopiowanie zdjęć na komputer	59
Kursor pomiaru punktowego	32

L

Lampa błyskowa	33
Liczba F	10, 26

Ł

Ładowanie akumulatora → krok 1 w „Przeczytaj najpierw”	
---	--

M

M AF	46
„Memory Stick”	94
Formatowanie	51
Ilość obrazów/czas nagrywania	21
Przełącznik blokady zapisu	94
Włożyć/Wyjąć → krok 3 w „Przeczytaj najpierw”	
Menu	28
Fotografowanie	30
Opcje	29
Podgląd	38
Menu fotografowania	30
Menu podglądu	38
Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików	64
Moc błysku	36
Monitorujący	46
Monochromatyczny	36
MPG	65
Multi AF	31

Multi Burst	34
-------------------	----

N

Nagrywanie	
Film → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Zdjęcie → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Nagrywanie filmów	25
Narzędzie karty Memory Stick	51
Narzędzie pamięci wewnętrznej	50
Nastawianie godziny	56
Nasylenie	36
Naświetlenie	10, 26
Naświetlenie ręczne	26
Nazwa pliku	64
Niedoświetlenie	10
NTSC	55
Numer pliku	55
O	
Obracanie	42
Ochrona	39
Odbiornik TV	78
Odstęp	35
Odtwarzanie	zobacz „Podgląd”
Odtwarzanie/Edycja	25
Oprawka statywu	15
Oprogramowanie	67
OS	58, 69
Ostrość	9, 31

P

PAL	55
Pamięć wewnętrzna	22
Formatowanie	50
Paralaksa	84

Pasek na rękę → w „Przeczytaj najpierw”	
PC	zobacz „Komputer”
PFX	36
PictBridge	72
PicturePackage	67
Piksel	12
Pochmurnie	33
Podgląd	
Film → krok 6 w „Przeczytaj najpierw”	
Zdjęcie → krok 6 w „Przeczytaj najpierw”	
Podłączanie	
Drukarka	73
Komputer	60
Odbiornik TV	78
Podświetlenie LCD	54
Podział	42
Pojedyncze	46
Połączenie USB	55
Pomiar centralnie ważony	32
Pomiar punktowy	32
Pomiar wielopunktowy	32
Powiększanie zdjęcia → krok 6 w „Przeczytaj najpierw”	
Powiększona ikona	49
Precyzyjny zoom	46
Prezentacja	40
Przejdź do tyłu/Do przodu → krok 6 w „Przeczytaj najpierw”	
Przełącznik blokady zapisu	94
Prześwietlenie	10
Przycinanie	44
Przysłona	10, 26
PTP	55

PEffect 36

R

Ramka pola AF 31

Redukcja efektu czerwonych
oczu 47

Rozmazanie 9

Rozmiar zdjęcia 12
→ krok 4 w „Przeczytaj
najpierw”

Rozszerzenie 66

Rozwiązywanie
problemów 80

S

S AF 46

Samodiagnostyka 91

Samowyzwalacz
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Scena

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Sepia 36

Skrapianie wilgoci 98

Sposób trzymania aparatu
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Standard 34

Sterownik USB 59

Sygnał dźwiękowy 54

Synchronizacja z wolną
migawką
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Szybki podgląd
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Ś

Światło dzienne 33

Światło jarzeniowe 33

Światło żarowe 33

T

Transformator elektroniczny
→ krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb 34

Tryb AF 46

Tryb automatycznej regulacji
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb indeksu 72

Tryb lampy błyskowej
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb makro
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb miękkie ujęcie
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb pejzaż
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb plaża
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb pojedynczego
zdjęcia 72

Tryb pomiaru światła 32

Tryb portret o zmierzchu
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb REC 34

Tryb śnieg
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb świece
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb zmierzch
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tworzenie katalogu
REC 51

U

Ustawianie zegara
→ krok 2 w „Przeczytaj
najpierw”

Ustawienia 37, 44, 45

Aparat 1 46

Aparat 2 49

Narzędzie karty Memory
Stick 51

Narzędzie pamięci
wewnętrznej 50

Ustawienia 1 54

Ustawienia 2 55

Ustawienia 1 54

Ustawienia 2 55
Używanie aparatu za granicą
→ krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”

V

VGA
→ krok 4 w „Przeczytaj
najpierw”

Video CD 67, 70

W

WB 33

Wciskanie do połowy 9
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Wewnętrzna bateria 98

Wielopunktowy AF 31

Wolna migawka NR 27

Wskaźnik AE/AF
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Wskaźnik ramki
pola AF 31

Wskaźniki ostrzegawcze i
komunikaty 91

Wskaźnik zobacz „Ekran”

Wspomaganie AF 48

Współczynnik kompresji ... 13

Wstępne nastawianie ostrości.....	31
Wyjście sygnału wideo	55
Wyrazistość.....	37

Z

Zalecenia eksploatacyjne	98
Załączone akcesoria → w „Przeczytaj najpierw”	
Zmiana katalogu REC.....	52
Zmiana rozmiaru.....	41
Zoom cyfrowy.....	46
Zoom optyczny.....	46
Zoom → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	

Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”,  „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGIC GATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- PicturePackage jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, i DirectX są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Macromedia i Flash są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Macromedia, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Intel, MMX i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM i ® nie są zawsze używane.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti; vyhněte se tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neotvírejte kryt, aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem. Opravy svěřte pouze kvalifikovaným pracovníkům.

Pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



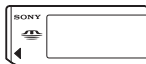
Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že s výrobkem po ukončení jeho životnosti by nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržení této instrukce zabrání negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nejsou přiloženy)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta „Memory Stick“. K dispozici jsou dva typy karet „Memory Stick“.

- „Memory Stick“: s fotoaparátem lze používat karty „Memory Stick“.



- „Memory Stick Duo“: karty „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo.



Adaptér na Memory Stick Duo

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick“ viz str. 94.

Poznámky k niki-hydridovým akumulátorům

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte dodávaný blok niki-hydridových Ni-MH akumulátorů. (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Akumulátory lze dobýt i v případě, že nebyly zcela vybité. I v případě, že akumulátory nejsou zcela nabitě, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže předpokládáte, že akumulátory nebudete používat delší dobu, vybijte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce akumulátorů (str. 96).
- Podrobnosti k použitelným akumulátorům viz str. 96.

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem.

Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

- Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

- Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Zálohování vnitřní paměti

- Pokud vypnete napájení otevřením krytu příhrádky na akumulátory / na kartu „Memory Stick“ apod. v době, kdy svítí kontrolka přístupu, data vnitřní paměti se mohou porušit. Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, zálohujte si je. Viz str. 22, která obsahuje informace o způsobu zálohování dat.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti stříkancům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Upozornění“ (str. 98).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.

CZ

- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 98).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke zhroucení dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Poznámky k LCD displeji, LCD hledáčku (u modelů s LCD hledáčkem) a k objektivu

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99% pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.
- Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje standard DCF (Design rule for Camera univerzální zásady File system) universal standard) zavedené (zavedené) společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

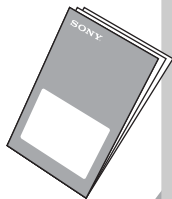
Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

K plnému použití digitálního fotoaparátu

Připravte fotoaparát a snímky pořizujte v režimu automatického nastavení

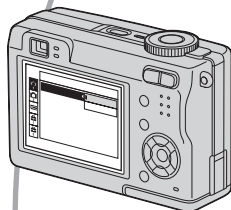


„Nejdříve si přečtěte“ (samostatná příručka)

- 1 Připravte akumulátory
- 2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny
- 3 Vložte kartu „Memory Stick“ (není přiložena)
- 4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití
- 5 Snadné fotografování (režim automatického nastavení)
Pořizování statických snímků (výběr scény)
- 6 Prohlížení/mazání snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

Tato příručka



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (program automatického fotografování/ruční fotografování) → str. 24
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → str. 27
- Změna výchozího nastavení → str. 44

Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

Tato příručka



- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → str. 56
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (jen tiskárny splňující standard PictBridge) → str. 71

Poznámky k používání fotoaparátu	3
--	---



Používání fotoaparátu

Základní techniky k získání lepších snímků.....	9
Ostření – Úspěšné zaostřování na objekt.....	9
Expozice – Nastavení intenzity světla.....	10
Barva – Vliv osvětlení.....	11
Kvalita – „kvalita snímku“ a „velikost snímku“	12
Popis součástí	14
Indikátory na obrazovce	16
Změna zobrazení na displeji.....	20
Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů.....	21
Nemáte-li kartu „Memory Stick“ (nahrávání s vnitřní pamětí).....	22
Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet	23
Použití voliče režimů.....	24

Používání menu

<i>Použití položek menu</i>	27
<i>Položky menu</i>	28
Menu fotografování.....	29
 (EV)	
 (Focus)	
 (Metering Mode)	
WB (White Bal)	
ISO	
 (PQuality)	
Mode (REC Mode)	
 (Interval)	
 (Flash Level)	
PFX (PEffect)	
 (Saturation)	
 (Contrast)	
 (Sharpness)	
 (Setup)	

Menu prohlížení	37
 (Folder)	
 (Protect)	
DPOF	
 (Print)	
 (Slide)	
 (Resize)	
 (Rotate)	
 (Divide)	
 (Setup)	
Trimming	

Používání obrazovky nastavení

<i>Použití položek nastavení</i>	44
 Camera 1	45
AF Mode	
Digital Zoom	
Date/Time	
Red Eye Reduction	
AF Illuminator	
Auto Review	
 Camera 2	48
Enlarged Icon	
 Internal Memory Tool	49
Format	
 Memory Stick Tool	50
Format	
Create REC. Folder	
Change REC. Folder	
Copy	
 Setup 1	53
LCD Backlight	
Beep	
 Language	
Initialize	
 Setup 2.....	54
File Number	
USB Connect	
Video Out	
Clock Set	

Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows.....	56
Kopírování snímků do počítače	58
Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick“).....	66
Použití dodávaného software.....	67
Používání počítače Macintosh	69

Tisk statických snímků

Jak vytisknout statické snímky	71
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	72
Tisk v provozovně.....	76

Připojení fotoaparátu k televizoru

Prohlížení snímků na televizoru.....	78
--------------------------------------	----

Odstranění možných závad

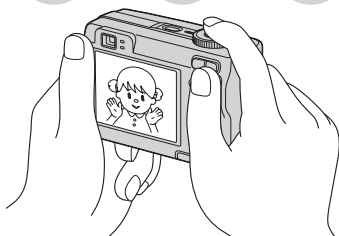
Odstranění možných závad	80
Výstražné indikátory a zprávy	91

Ostatní

O kartě „Memory Stick“	94
Nabíječka akumulátorů a akumulátory	96
Upozornění.....	98
Specifikace.....	99



Rejstřík	101
-----------------------	------------

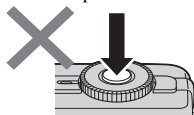
**Ostření****Expozice****Barva****Kvalita**

Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu – například s voličem režimů (str. 24), soustavou menu (str. 27) a podobně.

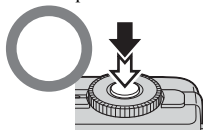
Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

Stisknete-li zcela tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen zcela.

Stiskněte rovnou
zcela tlačítko
spouště



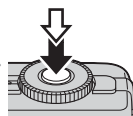
Zpola stiskněte
tlačítko spouště,
poté



Bliká → svítí/pípne



Zcela stiskněte
tlačítko spouště



Při fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné → [Focus] (str. 30)
Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu. → Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (uvedeny dále).

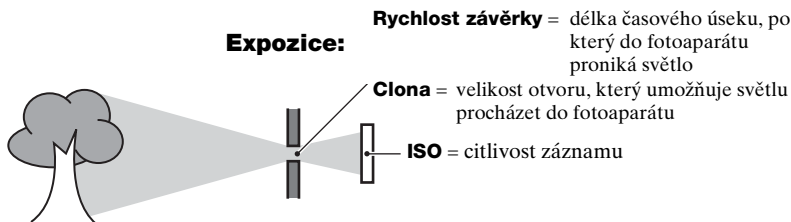
Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, ruce mějte volně svěšené k bokům. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Doporučujeme také používat stativ a na tmavých místech využívat blesk.



Expozice *Nastavení intenzity světla*

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



Přeexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavší snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

[Ruční expozice]:

Umožňuje nastavit rychlost závěrky a velikost clony ručně. → str. 25

[EV]:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem. → str. 29

[Metering Mode]:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice. → str. 32

Charakteristiky „rychlosti závěrky“



Rychlejší
Pohybující se objekty vypadají jako statické.



Pomalejší
Pohybující se objekty vypadají, že plynou.

Charakteristiky „clony“ (hodnota F)



Otevřená
Hloubka ostrosti se zmenšuje směrem dopředu i dozadu.



Uzavřená
Hloubka ostrosti se zvětšuje směrem dopředu i dozadu.

Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.

[ISO] nastavuje citlivost → str. 33



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



Nízká citlivost ISO

Zaznamenává obrázek s hladšími přechody. Snímky však mají sklon být tmavší.

Barva Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenalé

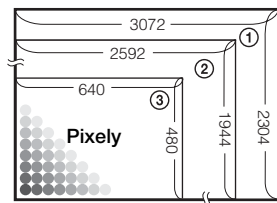
Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky. Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [White Bal] (str. 33).

Kvalita „kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely.

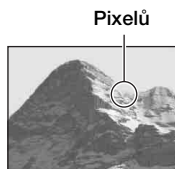
Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: 7M (pouze DSC-W7/W17)
 $3\,072 \text{ pixely} \times 2\,304 \text{ pixely} = 7\,077\,888 \text{ pixelů}$
- ② Velikost snímku: 5M
 $2\,592 \text{ pixely} \times 1\,944 \text{ pixely} = 5\,038\,848 \text{ pixelů}$
- ③ Velikost snímku: VGA (E-Mail)
 $640 \text{ pixelů} \times 480 \text{ pixelů} = 307\,200 \text{ pixelů}$

Výběr velikosti snímku k použití (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)



Pixelů



Mnoho (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)



Příklad: Tisk až do velikosti A3



Málo (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)



Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Velikost snímku		Pokyny pro použití
7M (3072×2304) (jen DSC-W7/W17: výchozí nastavení)	Větší Menší	K tisku snímků o vysoké hustotě o velikosti A3 nebo A4
3:2 (3072×2048) (jen DSC-W7/W17)*		
5M (2592×1944) (DSC-W5/W15: výchozí nastavení)		K tisku snímků o vysoké hustotě o velikosti A4 nebo A5
3:2 (2592×1728) (jen DSC-W5/W15)*		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		K tisku o velikosti pohlednice
VGA(E-Mail) (640×480)		K záznamu velkého počtu snímků K připojení snímku k elektronické poště nebo vytvoření domovských stránek

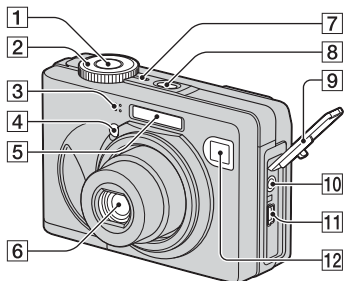
* Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 34)

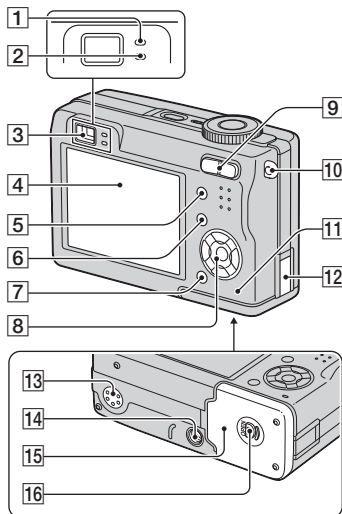
Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí

Podrobnosti pro ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



- 1 Tlačítko spouště (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 2 Volič režimů (24)
- 3 Mikrofon
- 4 Kontrolka samospouště (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)/
osvětlení automatického zaostřování (47)
- 5 Blesk (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 6 Objektiv
- 7 Kontrolka POWER (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 8 Tlačítko POWER (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 9 Kryt zdířky
- 10 Zdířka A/V OUT (MONO) (78)
- 11 Konektor Ψ (USB) (59)
- 12 Okno hledáčku



- 1 Kontrolka AE/AF/kontrolka samospouště (zelená) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 2 ⏻ /kontrolka záznamu (oranžová) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 3 Hledáček (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 4 LCD displej
- 5 ⏻ Tlačítko (zobrazení/LCD zapnut/vypnut) (20)
- 6 Tlačítko MENU (27)
- 7 Tlačítko ⏻ / ⏻ (velikost snímku/vymazání) (→ *krok 4 a 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

8 Ovládací tlačítko

Menu zapnuté: ▲/▼/◀/▶/● (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

Menu vypnuté: ⚡/☀/☹/☼ (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

Volič režimů „M“: Rychlost závěrky/velikost clony (25)

9 Pro fotografování: Tlačítko transfokátoru (W/T) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

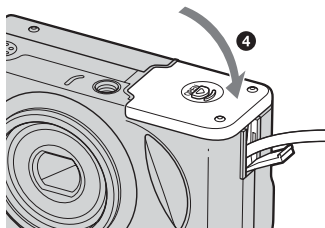
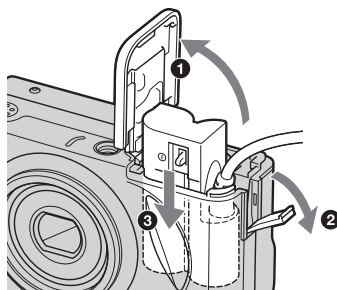
Pro prohlížení: Tlačítko ◀/▶ (Playback zoom) / tlačítko ☒ (Index) (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

10 Očko na poutko (→ „Nejdříve si přečtěte“)

11 Kontrolka přístupu (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

12 Kryt kabelu AC adaptéru

K použití adaptéru AC-LS5K AC (není přiložen)



Při uzavírání krytu neskřípněte kabel.

13 Reprodaktor (spodní strana)

14 Závit stativu (spodní strana)

- Použijte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Stativy s delším šroubem nelze k fotoaparátu pevně utáhnout a mohou jej poškodit.

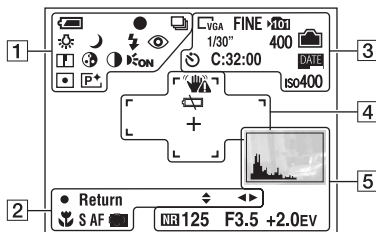
15 Kryt akumulátoru / karty „Memory Stick“ (→ *krok 1 a 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

16 Tlačítko OPEN (spodní strana) (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

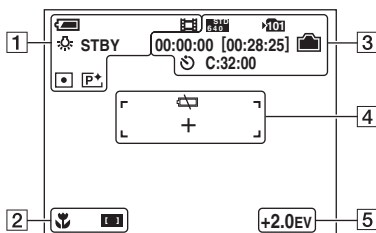
Indikátory na obrazovce

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při snímání statických snímků



Při snímání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Zámek AE/AF (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim záznamu (24, 34)
	Vyvážení bílé (33)
STBY REC	Pohotovostní režim/nahrávání videoklipu (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Volič režimů (Výběr scény) (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
P M	Volič režimů (24)
	Režim blesku (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Redukce jevu červných očí (46)
	Ostrost (36)
	Sytost (36)
	Kontrast (36)
	Iluminátor AF (47)
	Režim měření (32)
	Obrazové efekty (36)

2

Displej	Indikace
	Režim ručního nastavení expozice (25)
	Makrosnímek (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
S AF M AF	Režim AF (45)

Displej	Indikace
	Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku (30)
1.0m	Zaostření na nastavenou vzdálenost (30)
● Return	Ruční expozice (25)

3

Displej	Indikace
(pouze DSC-W7/W17)	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Kvalita obrazu (34)
	Složka záznamu (50)
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (21)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (21)
00:00:00 [00:28:05]	Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (21)
1/30"	Interval režimu Série (35)
400	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (21)
	Samospoušť (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (91)
	Datum/čas (46)
ISO400	Číslo ISO (33)

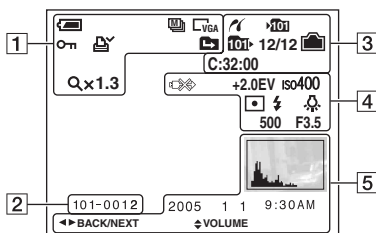
4

Displej	Indikace
	Varování před vibracemi (9)
	• Signalizuje, že vibrace vám zabrání ve snímání čistých snímků. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme však přidržet fotoaparát v klidu a vypnout indikátor, aby se neprojevovaly účinky vibrací.
	Varování před nízkou kapacitou akumulátorů (23)
+	Nitkový kříž bodového měření (32)
	Rámeček AF (30)

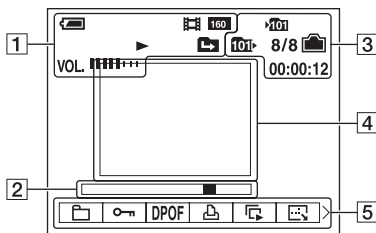
5

Displej	Indikace
	Histogram (20, 29)
	Pomalá závěrka NR (25)
125	Rychlost závěrky (25)
F3.5	Hodnota clony (25)
+2.0EV	EV hodnota úrovně (29)
	Nabídka/Rídicí nabídka (27)
(nezobrazeno na obrazovce na předchozí straně)	

Při přehrávání statických snímků



Při přehrávání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim záznamu (24, 34)
	Přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
VOL.	Hlasitost (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Ochrana (38)
	Značka pořadí tisku (DPOF) (76)
	Změna složky (37) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
Qx1.3	Transfokace (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
Step 12/16	Přehrávání po jednotlivých snímcích (34)

2

Displej	Indikace
101-0012	Číslo složky-souboru (37)
	Sloupec přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

3

Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (73)
	Složka záznamu (50) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.

Displej	Indikace
	Složka přehrávání (37) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývajících kapacita vnitřní paměti (21)
	Zbývajících kapacita karty „Memory Stick“ (21)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (91)
00:00:12	Počítadlo (21)

4

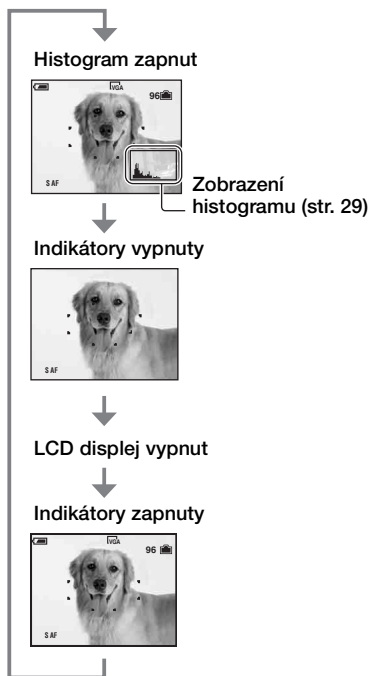
Displej	Indikace
	Neodpojujte USB kabel (74)
+2.0EV	EV hodnota úrovně (29)
iso400	Číslo ISO (33)
 	Režim měření (32)
 	Blesk
  	Vyvážení bílé (33)
  	Vyvážení bílé (33)
500	Rychlost závěrky (25)
F3.5	Hodnota clony (25)
	Přehrávání obrázku (→ <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtete</i> “)

5

Displej	Indikace
	Histogram (20, 29) •  zobrazí se, je-li neaktivní displej histogramu.
2005 1 1	Nahrávací datum a čas přehrávaného snímku (46)
     	Nabídka/Rídicí nabídka (27)
◀ BACK/ NEXT	Výběr snímků
⬇ VOLUME	Nastavení hlasitosti

Změna zobrazení na displeji

Kdykoliv stisknete tlačítko  (displej/LCD zapnout/vypnout), změní se displej takto:



- Velké rozdíly v zobrazeném histogramu se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání, jestliže:
 - Bliká blesk.
 - Rychlost závěrky je pomalá nebo vysoká.
- Histogram pro snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.
- Nastavíte-li LCD displej na Vypnutý, digitální transfokace nefunguje (str. 45) a [AF Mode] se nastaví na [Single] (str. 45). Vyberte-li  (blesk)/ (samospoušť)/ (makro), snímek se zobrazí zhruba na dvě sekundy.

- Nastavíte-li zobrazení histogramu, během přehrávání se zobrazují informace o snímku.
- Histogram se neobjeví
Při fotografování v následujících situacích:
 - Zobrazí se menu.
 - Nahrávání videoklipů.Během přehrávání v následujících situacích
 - Zobrazí se menu.
 - V zobrazení přehledu.
 - Používáte transfokaci při přehrávání.
 - Při pootočení statických snímků.
 - Přehrávání videoklipů.

Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu „Memory Stick“ naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Počet obrázků, které lze nahrát pomocí vnitřní paměti odpovídá kapacitě karty 32 MB „Memory Stick“.

Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Fine] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.) (Snímky)

Kapacita Velikost	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
7M (pouze DSC-W7/W17)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
3:2 (pouze DSC-W7/W17)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3:2 (pouze DSC-W5/W15)	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	357	726	1482	3038
	93	187	376	649	1320	2694	5524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385

- Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je [Mode] nastaven na [Normal].
- Velikost jednotlivých statických snímků je 1 M, je-li [Mode] nastaven na [Multi Burst].
- Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později ([Resize], (str. 40)).

Doba záznamu videoklipů (hodiny : minuty : sekundy)

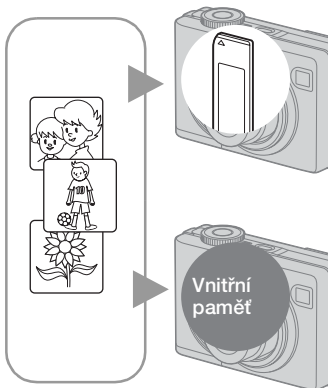
Kapacita Velikost	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Fine)] lze nahrávat jen na karty „Memory Stick PRO“.
- Velikost snímku a kvalita snímku viz str. 12.
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

Nemáte-li kartu „Memory Stick“ (nahrávání s vnitřní pamětí)

Tento fotoaparát je vybaven 32 MB vnitřní pamětí. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick“, lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Fine)] nelze nahrávat s vnitřní pamětí.



Je-li vložena karta „Memory Stick“ (není přiložena)

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají do karty „Memory Stick“.

[Přehrávání]: Snímky na kartě „Memory Stick“ se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.]: Se snímky na kartě „Memory Stick“ lze provádět různé funkce.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick“

Připravte si kartu „Memory Stick“ s kapacitou 32 MB nebo vyšší a poté proveďte postup vysvětlený v části [Copy] (str. 51).

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Proveďte postupy na stránkách 58 až 63, aniž by byla karta „Memory Stick“ vložena do fotoaparátu.

- Data uložená na kartě „Memory Stick“ nelze přesouvat do vnitřní paměti.
- Při spojení fotoaparátu s počítačem prostřednictvím USB kabelu lze kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače, ale nelze kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.

Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet

Tabulky dole zobrazují přibližný počet snímků, které lze nahrávat/prohlížet a dobu životnosti akumulátorů pořízování snímků v režimu [Normal] s plně nabitým akumulátorem a v prostředí s teplotou 25°C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick“ podle potřeby. Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Kapacita akumulátorů klesá s počtem použití a také s postupem času (str. 96).
- Počet snímků, které lze nahrát/prohlížet a životnost baterie se snižují v následujících podmínkách:
 - Nízká okolní teplota
 - Použití blesku
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu
 - Časté používání transfokátoru
 - [LCD Backlight] je nastaven na [Bright]
 - [AF Mode] je nastaven na [Monitor]
 - Nízké napětí

Při snímání statických snímků

Akumulátor	LCD displej	Počet snímků (přibližně)	Provozní doba akumulátoru (min.)
DSC-W7/W17			
NH-AA-DA (Ni-MH)*	Zap	380	190
	Vyp	500	250
Alkalická baterie	Zap	70	35
	Vyp	130	65
DSC-W5/W15			
NH-AA-DA (Ni-MH)*	Zap	420	210
	Vyp	580	290
Alkalická baterie	Zap	80	40
	Vyp	150	75

- Fotografování za následujících podmínek:
 -  (PQuality) je nastaveno na [Fine]
 - [AF Mode] je nastaven na [Single]
 - Fotografování jednou každých 30 sekund

- Střídaté použití transfokátoru mezi stranami W a T
- Použití blesku pro každý druhý snímek
- Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet pořízených snímků se nezmění v závislosti na velikosti snímku.

Prohlížení statických snímků

Akumulátor	Počet snímků	Provozní doba akumulátoru (min.)
DSC-W7/W17		
NH-AA-DA (Ni-MH)*	cca 8 800	cca 440
DSC-W5/W15		
NH-AA-DA (Ni-MH)*	cca 9 200	cca 460

- Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 vteřin

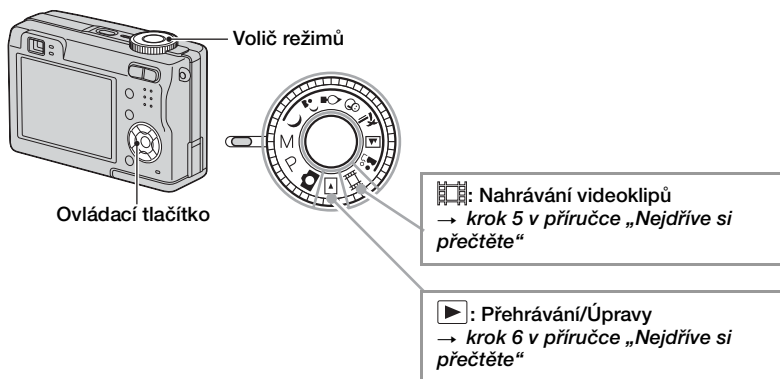
Při nahrávání videoklipů

Akumulátor	LCD displej zapnut	LCD displej vypnut
DSC-W7/W17		
NH-AA-DA (Ni-MH)*	cca 180 min.	cca 250 min.
DSC-W5/W15		
NH-AA-DA (Ni-MH)*	cca 220 min.	cca 300 min.

- Natáčení videoklipů průběžně s velikostí snímku [160]
- * Příložen

Použití voliče režimů

Nastavení voliče režimů na požadovanou funkci.



Režimy fotografování statických snímků



Režim automatického nastavení

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*



Režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

P: Automatický režim fotografování podle programu

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 28)

M: Režim fotografování s ručním nastavením expozice

Umožňuje fotografovat po nastavení expozice ručně (rychlost závěrky a hodnota clony) (str. 25).

Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 28)

Výběr scény

Podrobnosti → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

K fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí.
(✓ : můžete volit požadované nastavení)

	Makro	Blesk	Rámeček AF	Přednastave- né ostření	Vyvážení bílé	Série/velká série
	—		✓	∞	✓	—
	✓		✓	✓	Auto/	—
	—		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—
	✓	/	✓	✓	✓	✓
	✓	/	✓	✓	✓	✓
	—	/	✓	∞	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Ruční nastavení expozice

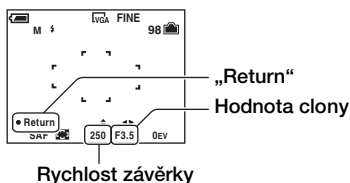
- ① Volič režimů nastavte na M a stiskněte na ovládacím tlačítku.

Indikátor „Set“ v levém dolním rohu displeje se změní na „Return“ a fotoaparát přejde do režimu ručního nastavení expozice.

- ② Změna nastavení pomocí ovládacího tlačítka.

◀/▶: Clona (hodnota F)

▲/▼: Rychlost závěrky



Je-li transfokátor posunut až na konec strany W, lze volit clonu F2.8 nebo F5.6.

Je-li transfokátor posunut až na konec strany T, lze volit clonu F5.2 nebo F10.

Rychlost závěrky lze zvolit od 1/1000 do 30 sekund.

Rozdíl mezi nastavením a správnou expozicí odhadnutou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV (str. 29). 0EV určuje hodnotu fotoaparátem uznanou za nejvhodnější.

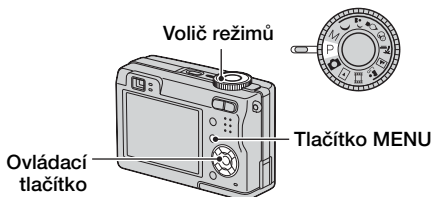
- ③ Vyfotografujte snímek.

- K použití režimu rychlého prohlížení, makrosnímku nebo funkce samospouště nebo ke změně režimu blesku stiskněte po kroku ① , tím se zruší režim ručního nastavení expozice. (Indikátor „Return“ se změní na „Set“.)
- Blesk je nastaven na (nucený blesk) nebo (blesk vypnut).

- Rychlosti závěrky v délce jedné sekundy nebo delší jsou indikovány jako ["], například 1".
- Nastavíte-li pomalejší rychlost závěrky, doporučujeme používat stativ, aby se neprojevaly účinky vibrací.
- Zvolíte-li rychlost závěrky 1/6 sekundy nebo pomalejší, funkce NR pomalé závěrky se aktivuje automaticky za účelem snížení šumu snímku a zobrazí se indikace „NR“.
- Zvolíte-li nízkou rychlost závěrky, ke zpracování dat je třeba delší doba.



Použití položek menu



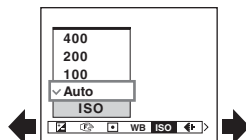
1 Zapněte napájení a nastavte volič režimů.

Dostupné položky se liší podle polohy voliče režimů.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte požadovanou položku menu pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, opakovaně stiskněte ◀/▶, dokud se nezobrazí na displeji.
- Je-li volič režimů nastaven na [P], po výběru položky stiskněte ●.



4 Nastavení vyberte pomocí ▲/▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

5 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

- Jestliže se některá položka nezobrazuje, objeví se značka ▲/▼ na okrajích displeje v místě, kde se položky menu obvykle zobrazují. K zobrazení položky, která není zobrazena, vyberte pomocí ovládacího tlačítka příslušnou značku.
- Nelze volit položky, které jsou zobrazeny šedě.

Dostupné položky menu se liší podle polohy voliče režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

(✓ : k dispozici)

Poloha voliče režimů:

	P	M	Scéna		
--	---	---	-------	--	--

Menu fotografování (str. 29)

(EV)	–	✓	–	✓	✓	–
(Focus)	–	✓	✓	✓	✓	–
(Metering Mode)	–	✓	✓	✓	✓	–
WB (White Bal)	–	✓	✓	✓	✓	–
ISO	–	✓	✓	✓	–	–
(P.Quality)	–	✓	✓	✓	–	–
Mode (REC Mode)	✓	✓	✓	✓	–	–
(Interval)	–	✓	✓	✓*	–	–
(Flash Level)	–	✓	✓	✓*	–	–
PFX (P.Effect)	–	✓	✓	✓	✓	–
(Saturation)	–	✓	✓	–	–	–
(Contrast)	–	✓	✓	–	–	–
(Sharpness)	–	✓	✓	–	–	–
(Setup)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu prohlížení (str. 37)

(Folder)	–	–	–	–	–	✓
(Protect)	–	–	–	–	–	✓
DPOF	–	–	–	–	–	✓
(Print)	–	–	–	–	–	✓
(Slide)	–	–	–	–	–	✓
(Resize)	–	–	–	–	–	✓
(Rotate)	–	–	–	–	–	✓
(Divide)	–	–	–	–	–	✓
(Setup)	–	–	–	–	–	✓
Trimming**	–	–	–	–	–	✓

* Možnosti ovládání jsou omezeny podle režimu Scéna (str. 25).

**K dispozici jen během přehrávání zvětšeného obrazu.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

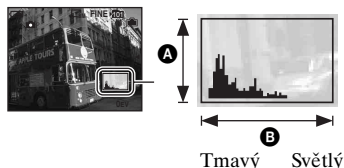


Ruční nastavení expozice.

	↑ +2.0EV	Směrem +: Zesvětlí obrázek.
✓	0EV	Expozice je stanovena automaticky fotoaparátem.
	↓ -2.0EV	Směrem -: Ztmaví obrázek.

- Podrobnosti o expozici → str. 10
- Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3EV.
- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

☞ Nastavení [EV] zobrazením histogramu



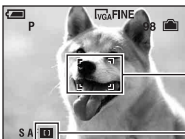
Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Předem nastavte volič režimů na P nebo Scéna, poté opakovaným stisknutím [] zobrazte histogram. Pokud je snímek světlý, sloupce grafu se zvyšují směrem doprava, pokud je tmavý, sloupce se zvyšují směrem doleva. Histogram lze používat ke kontrole expozice a nastavení [EV].

- A** Počet pixelů
- B** Jas

- Histogram se také zobrazí v následujících případech, ale nemůžete měnit expozici.
 - Je-li volič režimu nastaven na nebo na M
 - Při přehrávání jednoho obrázku
 - Během rychlého prohlížení



Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.

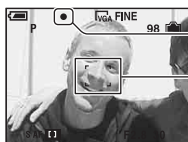
∞ (nekonečno) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m	Zaostří na objekt pomocí dříve nastavené vzdálenosti objektu. (Přednastavené ostření) Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo, je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech bývá vhodnější použití funkce [Focus].
Center AF ()	Zaostří automaticky na objekt v blízkosti středu rámečku. Pomocí funkce blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku.  Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku
✓ Multi AF (Vícebodové AF) (Statické snímky ) (Videoklip )	Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích v rámečku. Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku.  Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku

- AF znamená Auto Focus – automatické zaostřování.
- Informace o nastavení vzdálenosti [Focus] jsou přibližné. Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Výběr vzdálenosti je omezen podle režimu Scéna (str. 25).
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat [Multi AF], protože automatické zaostřování pracuje i s určitými vibracemi.
- Jestliže používáte [Digital Zoom] nebo [AF Illuminator], automatické zaostření dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu rámečku. V tomto případě bliká indikátor  nebo  a rámeček AF není zobrazen.

🔍 Je-li objekt nezaostřen

Při snímání objektu, který se nachází u okraje rámečku (nebo displeje) nebo při použití [Center AF] fotoaparát nemusí zaostřit na objekt u okraje rámečku. V takových případech postupujte následovně.

- 1 Fotoaparát nasměrujte tak, aby se objekt nacházel uprostřed rámečku automatického zaostření ve hledáčku, a zcela stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát zaostří na požadovaný objekt (zablokování automatického zaostření).



Indikátor nastavení AE/AF

Rámeček AF

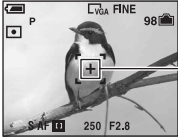
Dokud nestisknete tlačítko spouště zcela, můžete postup opakovat několikrát podle libosti.

- 2 Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vraťte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.





Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

Spot (Jednobodové měření) 	Vyhodnocuje pouze část objektu. Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast.  Nitkový kříž bodového měření expozice Namiřte na objekt.
Center (Měření expozice podle středu) 	Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v daném místě.
 Multi (Vícebodové měření)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici.

• Podrobnosti o expozici → str. 10

• Používáte-li bodové měření nebo měření expozice podle středu, doporučuje se nastavit [CF5] (Focus) na [Center AF], aby fotoaparát zaostřoval na místo vyhodnocované ke stanovení expozice (str. 30).

WB (White Bal)

Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřirozeně.

WB (blesk)	Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem. • Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit.
(žárovka)	Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
(zářivky)	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
(oblačno)	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.
(denní světlo)	Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světél, ohňostrojů nebo východ slunce nebo podmínky před soumrakem a po západu slunce.
Auto	Provede automatické vyvážení bílé.

- Podrobnější informace k [WB], → str. 11.
- V případě blikajících zářivkových světél nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost (zářivkové osvětlení).
- S výjimkou režimu [WB] se při blesku nastaví funkce vyvážení bílé automaticky na [Auto].

ISO

Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

400	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.
200	
100	
Auto	

- Podrobnosti o citlivosti [ISO] → str. 11
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- [ISO] je nastaveno na [Auto] v režimu Scéna.



Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

✓	Fine (FINE) (Jemný)	Nahrává s vysokou kvalitou (nízká komprese).
	Standard (STD)	Nahrává se standardní kvalitou (vysokou komprese).

• Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 12



Rozhoduje o tom, zda fotoaparát po stisknutí tlačítka spouště vyfotografuje sérii snímků nebo ne.

	Multi Burst (📷)	Po stisknutí tlačítka spouště nahraje sérii 16 rámců po sobě a uloží je do souboru statického snímku. • To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu. • V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Multi Burst (série) (str. 35).
	Burst (📷)	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště nahraje sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka). • Jakmile „Recording“ zmizí, lze nahrávat další snímek.
✓	Normal	Nefotografuje plynule.

V režimu [Multi Burst]

- Snímky pořízené v režimu [Multi Burst] lze přehrávat následujícím postupem.
 - Pauza/obnovení: Stiskněte ● ovládacího tlačítka.
 - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte ◀▶. Přehrávání v sériích obnovíte stisknutím ●.
- V režimu [Multi Burst] nelze používat následující funkce:
 - Inteligentní transfokátor
 - Blesk
 - Vkládání data a času
 - Rozdělení sérií snímků pořízených funkcí [Multi Burst]
 - Smazání rámece v sérii snímků pořízených funkcí [Multi Burst]
 - Nastavení intervalu rámece na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je volič režimů nastaven na 📷
 - Nastavení rychlosti závěrky nižší než 1/30 s v případech, kdy je volič režimů nastaven na M
- Při přehrávání sérií snímků pořízených v režimu [Multi Burst] na počítači nebo fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Multi Burst, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 rámců.
- Velikost obrazu snímků pořízených v režimu [Multi Burst] je 1M.
- Podle režimu Scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu [Multi Burst] (str. 25).

V režimu [Burst]

- Blesk je nastaven na (blesk vypnut).
- Při pořizování snímků se samospouští se nahraje nejvýše pět snímků.
- Je-li volič režimu nastaven na M, nelze nastavit rychlost závěrky v režimu [Burst] na 1/6 a pomalejší.
- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo je-li karta „Memory Stick“ plná, režim [Burst] se zastaví.
- Podle režimu Scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu [Burst] (str. 25).

Maximální počet plynule pořízených snímků

(Jednotky: snímky)

Kvalita Velikost	DSC-W5/W15		DSC-W7/W17	
	Fine	Standard	Fine	Standard
7M	—	—	5	8
3:2	—	—	5	8
5M	9	15	6	11
3:2	9	15	—	—
3M	13	24	9	17
1M	32	59	22	41
VGA(E-Mail)	100	100	85	100



Vybere interval rámců v režimu [Multi Burst] (str. 34).

☐	1/7.5 (1/7.5")	• Toto nastavení nelze provést, jestliže je v menu nastaven jiný režim [Mode] (REC Mode) než [Multi Burst] (str. 34).
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	



Upravuje intenzitu blesku.

☐	+ (⚡+)	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
☒	Normal	
☐	- (⚡-)	Směrem -: Snižuje intenzitu blesku.

- Změna režimu blesku → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

PFX (P.Effect)

Umožňuje pořizovat snímky se speciálními obrazovými efekty.

☐	B & W (P+)	Pořizuje snímek monochromaticky (černobílý).
☐	Sepia (P+)	Snímek je v odstínu sépie (jako u starých fotografií).
☒	Off	Bez účinku.

- Toto nastavení nezůstane zachováno po vypnutí napájení.

(Saturation)

Nastavuje sytost obrazu.

☐	+ (⊕)	Směrem +: Zesvětlí barvy.
☒	Normal	
☐	- (⊖)	Směrem -: Ztmaví barvy.

(Contrast)

Nastavuje kontrast snímku.

☐	+ (⊕)	Směrem +: Zvýšení kontrastu.
☒	Normal	
☐	- (⊖)	Směrem -: Snížení kontrastu.

(Sharpness)

Nastavuje ostrost snímku.

☐	+ (⊕)	Směrem +: Zaostření snímku.
☒	Normal	
☐	- (⊖)	Směrem -: Zjemnění snímku.

(Setup)

Viz str. 44.

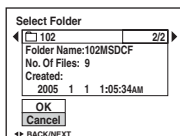
Výchozí nastavení je označeno ✓.



Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrávat (jen při použití karty „Memory Stick“).

	OK	Viz následující postup.
✓	Cancel	Zruší výběr.

- ① Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka.



- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.

🔍 K položce menu [Folder]

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu „Memory Stick“ (str. 50). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Create REC. Folder] (str. 50)
- Vytvoření složky k nahrávání snímků → [Change REC. Folder] (str. 51)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick“ vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.

◀: Posun do předchozí složky.

▶: Posun do následující složky.

⏮: Přechod k předchozí nebo následující složce.



Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

✓	Protect (🔒)	Viz následující postup.
	Exit	Ukončí funkci ochrany.

Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

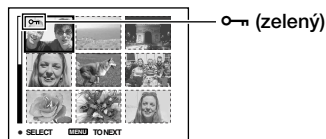
- 1 Zobrazte snímek, který si přejete chránit.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte [🔒] (Protect) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Snímek je chráněn a u snímku se zobrazí indikátor 🔒 (ochrana).



- 4 Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek úp, pcé ◀/▶, a poté stiskněte ●.

Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

- 1 Stisknutím [🖼️] (zobrazení přehledu snímků) zobrazte přehled snímků.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte [🔒] (Protect) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte [Select] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- 5 Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte ●.
U vybraného snímku se zobrazí indikátor 🔒.



- 6 Pro ochranu dalších snímků opakujte krok ⑤.
 - 7 Stiskněte MENU.
 - 8 Vyberte [OK] pomocí ▶, poté stiskněte ●.
Indikátor 🔒 se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte [All In This Folder] v kroku ④ a stiskněte ●.
Vyberte [On] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany

Při zobrazení jednoho snímku

Stiskněte ● v kroku ③ nebo ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku“.

V zobrazení přehledu

- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu v kroku ⑤ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“.
- ② Stisknutím ● se změní barva indikátoru  na šedou.
- ③ Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.
- ④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] pomocí ►, a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“ zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●. Vyberte [Off] pomocí ►, poté stiskněte ●.

- Mějte na paměti, že formátování nahrávacího média vymaže všechna data na něm uložená, i když se jedná o chráněné snímky, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.



Přidá značku  (Vytisknout) snímkům, které chcete vytisknout (str. 76).



Viz str. 72.



Postupně přehrává nahrané snímky (prezentace).

Interval

☒	3 sec	Nastavuje interval mezi snímky prezentace.
☐	5 sec	
☐	10 sec	
☐	30 sec	
☐	1 min	

Image

✓	Folder	Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
	All	Přehrává všechny obrázky uložené na kartě „Memory Stick“.

Repeat

✓	On	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Off	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

	Start	Viz následující postup.
✓	Cancel	Ukončuje prezentaci snímků.

① Vyberte [Interval], [Image] a [Repeat] pomocí ▲/▼/◀/▶ ovládacího tlačítka.

② Vyberte [Start] pomocí ▼/▶ a poté stiskněte ●.

Spustí se prezentace snímků.

Prezentaci snímků ukončíte stisknutím ●, vyberte [Exit] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- Během prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí ◀/▶.
- Čas [Interval] je jen orientační, a proto se může lišit například podle velikosti snímku atd.



Velikost nahraného snímku lze změnit (přenastavit) a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

	7M (pouze DSC-W7/ W17)	Nastavení velikosti je jen orientační. → krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“
	5M	
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Cancel	Zruší změnu velikosti.

① Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.

② Stisknutím MENU vyvoláte menu.

③ Vyberte [⌂] (Resize) pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

④ Vyberte požadovanou velikost pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti k [Image Size] → krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“
- Velikost videoklipů nebo snímků pořízených v režimu [Multi Burst] nelze měnit.

- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost na velikost snímku 3:2.
- Pokud měníte velikost snímku 3:2, objeví se na snímku nahoře a dole černé pruhy.



Pootočí statický snímek.

		Pootočí snímek. Viz následující postup.
OK		Stanoví pootočení. Viz následující postup.
Cancel		Zruší pootočení.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte (Rotate) pomocí ◀▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte pomocí ▲, poté snímek otočte pomocí ◀▶.
- 5 Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

- Chráněné snímky, videoklipy nebo snímky pořízené v režimu [Multi Burst] nelze pootáčet.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků na počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.



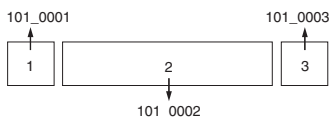
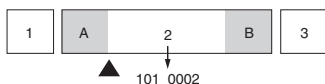
Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné části videoklipu. Tato funkce se doporučuje při nedostatečné kapacitě vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“ nebo když přikládáte videoklipy k e-mailům.

- Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a dané číslo se přeskočí. Vezměte prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

OK		Viz následující postup.
Cancel		Zruší rozdělení.

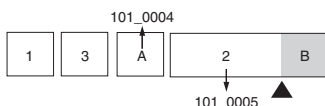
Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.

**1 Střih scény A.**

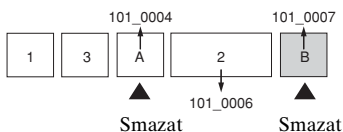
Rozdělení

Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

2 Střih scény B.

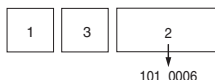
Rozdělení

Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

3 Vymazání nadbytečných scén A a B.

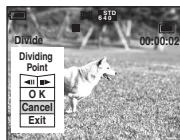
Smazat

Smazat

4 Zůstanou jen požadované scény.**Postup**

- ① Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [↵] (Divide) pomocí ► ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Spustí se přehrávání videoklipu.

- ⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte ●.



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [◀▶] (přetočení o rámeček/rámeček vpřed) a nastavte bod střihu pomocí ◀▶.
- Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Cancel]. Opět začne přehrávání videoklipu.

- ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲▼ a stiskněte ●.

- ⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.

Střih je proveden.

- Výsledným střiženým videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory nahrají jako nejnovější soubory do vybrané složky nahrávání.
- Následující typy snímků nelze stříhat:
 - Statické snímky
 - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
 - Chráněné videoklipy (str. 38)



Viz str. 44.



Nahraje jako zvětšený obraz (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“*) jako nový soubor

	Trimming	Viz následující postup.
✓	Return	Zruší ostřížení.

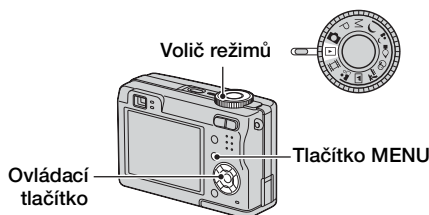
- ① Stisknutím MENU během přehrávání přiblíženého snímku vyvoláte menu.
- ② Zvolte [Trimming] pomocí ► na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.
- ③ Vyberte velikost obrazu pomocí ▲▼, poté stiskněte ●.
Snímek se nahraje a znovu se zobrazí původní snímek.

- Ostřížený snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve vybrané složce a původní snímek se zachová.
- Kvalita ostřížených snímků se může zhoršit.
- Snímky o velikosti 3:2 nelze ostříhnout.
- Snímky zobrazené funkcí rychlého prohlížení nelze ostříhnout.



Použití položek nastavení

Přístroj umožňuje změnit pomocí obrazovky nastavení výchozí nastavení.



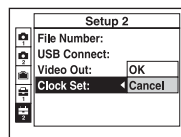
1 Zapněte napájení.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

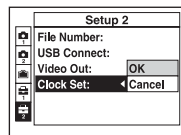
3 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte (Setup).

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ ovládacího tlačítka vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.



5 Stiskněte ● a zadejte nastavení.



Chcete-li obrazovku  (Setup) vypnout, stiskněte MENU.

Zrušení nastavení (Setup)

Jestliže se zobrazí [Cancel], vyberte tuto možnost, poté stiskněte ● ovládacího tlačítka. Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

AF Mode

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

✓	Single (S AF)	Při stisknutí tlačítka spouště z poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor (M AF)	Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržením tlačítka spouště z poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. Spotřeba energie akumulátorů je rychlejší než v režimu [Single].

- Při pořizování snímků pomocí hledáčku s vypnutým LCD displejem pracuje fotoaparát v režimu [Single].

Digital Zoom

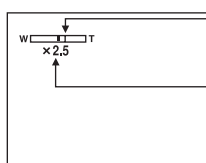
Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 3×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 3×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

✓	Smart (Inteligentní transfokátor) (S Qx)	Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [7M] (DSC-W7/W17), [5M] (DSC-W5/W15) nebo [3:2]. Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.
	Precision (Přesná transfokace) (P Qx)	Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 6×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.
	Off (x)	Nepoužívá digitální transfokaci.

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

	DSC-W5/W15	DSC-W7/W17
Velikost	Maximální rozsah transfokátoru	Maximální rozsah transfokátoru
5M	—	Zhruba 3,6×
3M	Zhruba 3,8×	Zhruba 4,5×
1M	Zhruba 6,1×	Zhruba 7,2×
VGA(E-Mail)	Zhruba 12×	Zhruba 14×

- Kdykoliv stisknete tlačítko transfokace, zobrazí se indikátor zvětšení následovně.



Strana W tohoto řádku je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace.

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení funkce inteligentního transfokace/přesné transfokace zahrnuje stupeň optické transfokace.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátory  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Při používání inteligentní transfokace může snímek na displeji vypadat hrubě. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Date/Time

Vybírá, jak umístit datum nebo čas do snímku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

- Datum a čas se během pořizování snímku nezobrazí; namísto toho se zobrazí indikátor . Datum a čas se zobrazují v pravém dolním rohu displeje pouze při přehrávání.

	Day&Time	Zobrazí datum, hodinu a minutu.
	Date	Zobrazí rok, měsíc a den. • Datum se vloží v pořadí, které vyberete. (→ <i>krok 2 „Nastavení hodin“ v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Off	Datum a čas nezobrazuje.

- Datum a čas nelze vkládat do videoklipů nebo obrázků pořízených v režimu [Multi Burst].
- Vložený datum a čas nelze později odstranit.

Red Eye Reduction



Redukuje jev červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

	On ()	Redukuje jev červených očí. • Blesk dvakrát nebo vícekrát blikne před pořízením snímku.
	Off	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

- Protože trvá zhruba sekundu, než spoušť spustí, přidržete fotoaparát pevně, aby se neprojevil účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, a dalších podmínkách.

AF Illuminator

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpola tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor ON.

	Auto	Používá iluminátor AF.
	Off	Nepoužívá iluminátor AF.

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučuje se vzdálenost zhruba do 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Je-li předem nastaveno zaostření (str. 30), [AF Illuminator] nepracuje.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátory  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Iluminátor AF nepracuje, vyberete-li v režimu Scéna možnost  (Soumrak) nebo  (Krajina).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže nejsou problémy s bezpečností, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.

Auto Review

Ihned po pořízení statického snímku zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

	On	Použití automatického prohlížení.
	Off	Nepoužívá automatické prohlížení.

- Během zobrazení automatického prohlížení snímku nelze pořídit další snímek. Pokud v tuto dobu stisknete závěrku zpola, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Enlarged Icon

Dočasně zvětší indikátor nastavení po stisknutí ⚡ (režim blesku), ☹ (samospoušť) nebo 📷 (makro).

✓	On	Zvětší indikátory.
	Off	Nezvětší indikátory.



Je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick“, tato položka se nezobrazí.
Výchozí nastavení je označeno ✓.

Format

Naformátujte vnitřní paměť.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

OK	Viz následující postup.
<input checked="" type="button" value="Cancel"/>	Zruší formátování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „All data in internal memory will be erased Ready?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick“. Výchozí nastavení je označeno ✓.

Format

Zformátuje kartu „Memory Stick“. Běžně dodávané karty „Memory Stick“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

- Formátování neodvolatelně maže veškerá data na kartě „Memory Stick“ včetně chráněných snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Cancel	Zruší formátování.

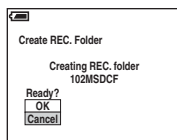
- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „All data in Memory Stick will be erased Ready?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Create REC. Folder

Vytvoří složku na kartě „Memory Stick“ k nahrávání snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Cancel	Zruší vytvoření složky.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k vytvoření složky.



- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větší než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

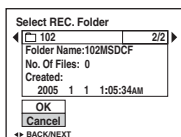
- Podrobnosti o složce viz str. 37.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnější informace viz „Názvy a ukládání obrazových souborů“ (str. 64).

Change REC. Folder

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Cancel	Zruší změnu složky k nahrávání snímků.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k výběru složky.



- ② Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶, a [OK] pomocí ▲, poté ●.

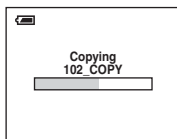
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Copy

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick“.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Cancel	Zruší kopírování.

- ① Vložte kartu „Memory Stick“ o kapacitě 32 MB nebo větší.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Zobrazí se zpráva „All data in internal memory will be copied Ready?“:
- ③ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté ●.
Kopírování se spustí.



- Používejte plně nabité akumulátory NiMH nebo adaptér AC (není přiložen). Pokud se pokusíte kopírovat snímky při použití akumulátorů z větší části vybitých, může dojít k jejich úplnému vybití a kopírování bude předčasně ukončeno nebo může dojít k poškození dat.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovávají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick“, poté vyvolejte povel [Format] v  Internal Memory Tool (str. 49).
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu „Memory Stick“.
- Při kopírování dat se smaže značka  (Vytisknout) přidaná ke snímku.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

LCD Backlight

Vybere jas podsvícení LCD displeje při používání fotoaparátu s akumulátory.

	Bright	Zesvětlí.
✓	Normal	
	Dark	Ztmaví.

- Možnost [Bright] způsobuje rychlejší vybití akumulátorů.

Beep

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

	Shutter	Při stisku spouště povoluje zvuk závěrky.
✓	On	Povoluje zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/tlačítko spouště.
	Off	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

Language

Vybere jazyk, který se bude používat k zobrazení položek menu, varování a zpráv.

Initialize

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

	OK	Viz následující postup.
✓	Cancel	Zruší resetování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Initialize all settings Ready?“.
 - ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Možnosti se nastaví na výchozí hodnoty nastavení.
- Zajistěte, aby během resetování nedošlo k odpojení napájení.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

File Number

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

✓	Series	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta „Memory Stick“. (Jestliže vyměněná karta „Memory Stick“ obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.)
	Reset	Při každé změně složky započne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jedno vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)

USB Connect

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí USB kabelu.

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 72).
	PTP	Je-li nastavena možnost [PTP] (protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce k nahrávání vybrané fotoaparátem se překopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
✓	Normal	Připojí fotoaparát k počítači (str. 59).

Video Out

Nastaví výstup signálu videa podle připojeného zařízení.

	NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
	PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Clock Set

Nastaví datum a čas.

	OK	Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Poté proveďte postup popsany v kapitole „Nastavení hodin“ (→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>).
✓	Cancel	Zruší nastavení hodin.



Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 69).



Kopírování snímků do počítače (str. 58)

Příprava



Prohlížení snímků v počítači

Instalace ovladače USB.

- Při použití systému Windows XP není třeba instalovat ovladač USB.

Vychutnání snímků pomocí software „PicturePackage“ (str. 67)



Zobrazení snímků uložených v počítači

Instalace „PicturePackage“ (str. 67).



Ukládání snímku na CD-R



Vytváření hudebního videoklipu/prezentace snímků



Tisk snímků

Vytvoření video CD pomocí softwaru „ImageMixer“ (str. 67)



Vytváření video CD

Software „ImageMixer VCD2“ je instalován automaticky při instalaci softwaru „PicturePackage“.

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Microsoft

Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

CPU: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Displej: 800 × 600 bodů nebo více, High Color (16bitové barvy, 65 000 barev) nebo lepší

Doporučené prostředí k používání softwaru „PicturePackage“/ „ImageMixer VCD2“

Software: Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější, DirectX 9.0b nebo novější

Zvuková karta: 16bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

Paměť: 64 MB nebo víc (doporučuje se 128 MB nebo víc.)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku – zhruba 500 MB

Displej: Video karta (kompatibilní s ovladači Direct Draw) se 4 MB ve VRAM

- K automatickému vytvoření hudebních videoklipů/prezentací snímků (str. 67) je třeba počítač s procesorem Pentium III 500 MHz nebo rychlejším.

- Při používání aplikace „ImageMixer VCD2“ je třeba počítač s procesorem Pentium III 800 MHz nebo rychlejším.
- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat „DirectX“.
- K zápisu na CD-R je třeba samostatný software ovládající záznamové zařízení.

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují dva režimy USB připojení, [Normal] (výchozí nastavení) a [PTP]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad. Podrobnější informace k [PTP], viz str. 54.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

U počítačů vybavených slotem „Memory Stick“

Vyjměte kartu „Memory Stick“ z fotoaparátu a vložte kartu „Memory Stick“ do slotu počítače, poté snímky zkopírujte.

U počítačů nevybavených slotem „Memory Stick“

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 5 na str. 58 až 63.

- Obrazovky při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ do počítače jsou jen příklady.

Krok 1: Instalace ovladače USB

98 98SE 2000 Me

- Ovladač je software, který umožňuje připojit zařízení k počítači, aby pracovalo správně.
- Při použití systému Windows XP začněte krokem 2.
- Jestliže je už nainstalován software „PicturePackage“, je krok 1 zbytečný.

POZNÁMKA: Fotoaparát v této době nepřipojujte k počítači.

1 Vypněte všechny právě používané aplikační programy.

- Ve Windows 2000 se přihlaste jako administrátor (authorized Administrator).

2 Vložte disk CD-ROM do počítače, jakmile se zobrazí nabídka instalace, klepněte na [USB Driver].

Objeví se okno „InstallShield Wizard“ (přůvodce instalací).

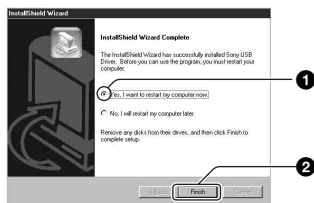
- Jestliže se obrazovka menu instalace neobjeví, poklepejte na  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Klepněte na [Next].



Začne instalace ovladače USB. Po skončení instalace se na obrazovce zobrazí zpráva, která informuje o jejím dokončení.

4 Klepněte na přepínač vedle textu [Yes, I want to restart my computer now] (ano, chci počítač restartovat) a poté klepněte na [Finish].



Počítač se restartuje. Nyní lze zapojit USB připojení.

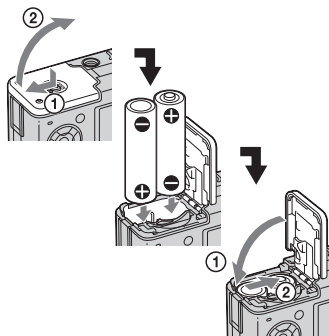
Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z mechaniky.

Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick“ s nahranými snímky.

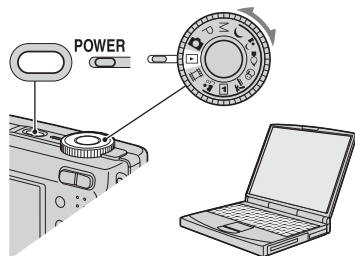
- Při kopírování snímků ve vnitřní paměti není tento krok třeba.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabité nikl-hydridové akumulátory nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce.

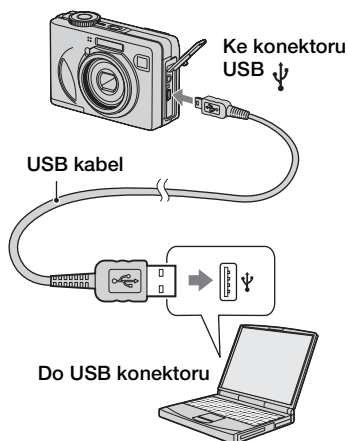


- Při kopírování snímků do počítače pomocí akumulátorů může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se akumulátory vypnou příliš brzy.

3 Nastate volič režimů na ►, poté zapnete fotoaparát a počítač.

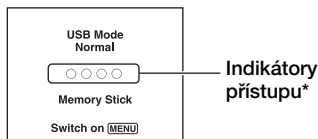


Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače



- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí průvodce Automatické přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se objeví „USB Mode Normal“:



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

- Jestliže se „USB Mode Normal“ nezobrazí, nastavte [USB Connect] na [Normal] (str. 54).

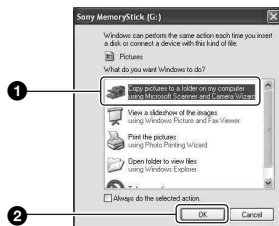
Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače

XP

- U systému Windows 98/98SE/2000/Me dodržujte postup vysvětlený v části „Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 62.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „Dokumenty“:

- 1 Po propojení USB v kroku 3 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky na počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.**



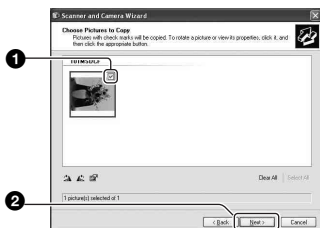
Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

2 Klepněte na [Next].

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě „Memory Stick“.

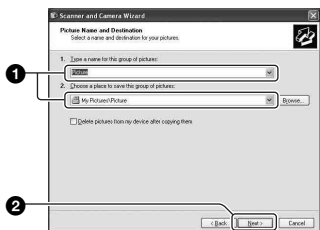
- Nemí-li vložena žádná karta „Memory Stick“, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

3 Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte na přepínač. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

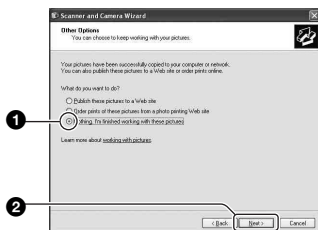
4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

5 Klepněte na přepínač vedle textu [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, práce se snímky dokončena); políčko se zaškrtně, poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

6 Klepněte na tlačítko [Finish].

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte USB kabel (str. 64) a poté ho znovu připojte. Řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 59.

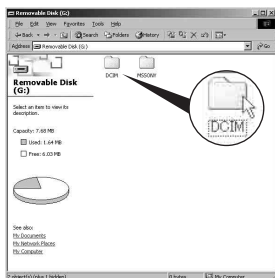
Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače

98 98SE 2000 Me

- U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 60.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

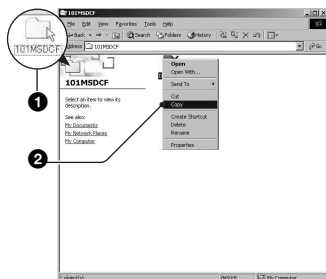
1 Poklepejte na ikonu [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



- Není-li ikona „Removable Disk“ zobrazena, viz str. 86.

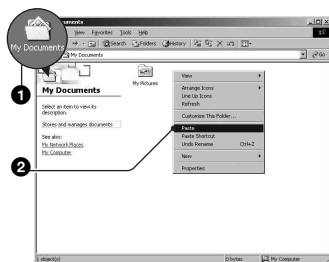
2 Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit.

Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy].



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz viz str. 64.

3 Poklepejte na složku [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“:

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. Ke kopírování souboru snímku do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte jméno souboru, možná nebudete schopni přehrát daný snímek ve fotoaparátu (str. 66).

Krok 5: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“:

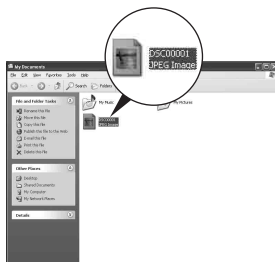
1 Klepněte na tlačítko [Start] → [My Documents].



Zobrazí se obsah složky „My Documents“:

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na [My Documents] na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte při těchto činnostech:

- Odpojení USB kabelu
- Vyjmutí karty „Memory Stick“
- Vložení karty „Memory Stick“ po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

■ V systémech Windows 2000/Me/XP

- ① Poklepejte na ikonu  na liště úloh.



Poklepejte zde

- ② Klepněte na  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- ④ Klepněte na [OK].
- U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.
- ⑤ Odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát. Při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ vložte po zkopírování snímků z vnitřní paměti do fotoaparátu kartu „Memory Stick“.

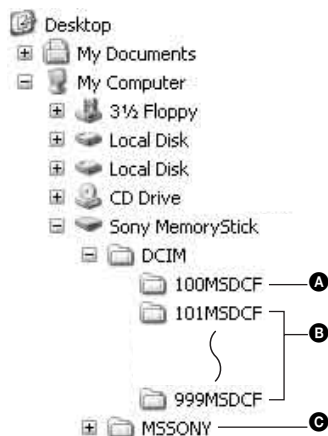
■ Pro systémy Windows 98/98SE

- ① Zkontrolujte, zda jsou indikátory přístupu (str. 60) bílé.
- ② Odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát. Při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ vložte po zkopírování snímků z vnitřní paměti do fotoaparátu kartu „Memory Stick“.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané vašim fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick“ sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



- A** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- B** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. Jestliže nevytváříte nové složky, existuje jen složka „101MSDCF“. Vnitřní paměť obsahuje jedinou složku - „101_SONY“.
- C** Složka obsahující data videoklipů, která jsou nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.

- Do složek „100MSDCF“ nebo „MSSONY“ nelze nahrávat snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
- Podrobnější informace o složkách viz str. 37, 50.
- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně. □□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu nahrávání a jeho odpovídající indexový soubor snímku jsou shodné.
 - Soubory se statickými snímky:
DSC0□□□□.JPG
 - Soubory filmů: MOV0□□□□.MPG
 - Indexové soubory videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů:
MOV0□□□□.THM

Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick“)

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu „Memory Stick“.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 50) a pak překopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

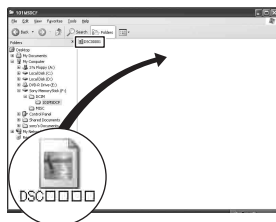
Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte v kroku 1 jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souborů se statickými snímky je JPG a videoklipů MPG. Rozšíření neměňte.

2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě „Memory Stick“ následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
- ② Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v programu [My Computer].
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Použití dodávaného software

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows.

Přehled dodávaného software

Příložený disk CD-ROM obsahuje dvě softwarové aplikace: „PicturePackage“ a „ImageMixer“.

PicturePackage



Co můžete udělat:

- A** Burning Video CD (Vytvoření Video CD)
Objeví se okno „ImageMixer VCD2“.
- B** Music Video/Slideshow Producer (Vytváření hudebního videoklipu/ prezentace snímků)
- C** Save the images on CD-R (Ukládání snímku na CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC (Zobrazení videoklipů a snímků v počítači)

Způsob zpuštění funkcí:

Klepněte na jednu z možností **A-D**, poté klepněte na tlačítko v pravém dolním rohu obrazovky.

Instalace software

Software „PicturePackage“ a „ImageMixer VCD2“ lze instalovat následujícím postupem.

- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (str. 58), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software „PicturePackage“ (neplatí pro Windows XP).
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako správce.
- Po instalaci software „PicturePackage“ se automaticky instaluje ovladač USB.

1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM (příložen) do mechaniky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)

2 Klepněte na [PicturePackage].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a dvakrát klepněte na [Next].

Tato část popisuje instalaci v angličtině.

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

- Jestliže dosud nemáte instalovány programy „ImageMixer VCD2“ a „DirectX“, budou instalovány nyní.
- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

5 Jestliže jsou po instalaci zobrazeny ikony „PicturePackage Menu“ (Menu PicturePackage) a „PicturePackage destination Folder“ (Cílová složka PicturePackage), vyjměte disk CD-ROM z mechaniky.

Spuštění software

- Poklepejte na ikonu „PicturePackage Menu“ (Menu PicturePackage) na pracovní ploše.

Informace k použití software

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí online nápověda.

Technickou podporu programů „PicturePackage“/„ImageMixer VCD2“ poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace viz informace obsažené na disku CD-ROM.

Používání počítače Macintosh

Snímky lze zkopírovat do počítače a vytvořit video CD pomocí programu „ImageMixer VCD2“ (je součástí dodávky).

Doporučené prostředí

OS (předinstalován): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0-v10.3)

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Doporučené prostředí počítače „ImageMixer VCD2“

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, řada PowerMac G3/G4

Paměť: 128 MB nebo víc (doporučuje se 256 MB nebo víc.)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku – zhruba 250 MB

Displej: 1024 × 768 bodů nebo víc, 32 000 barev nebo více

- Předem musí být instalován program QuickTime 4 nebo novější. (Doporučena verze QuickTime 5 nebo novější.)

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).

- Při připojování k počítači existují dva režimy USB připojení, [Normal] (výchozí nastavení) a [PTP]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad. Podrobnější informace k [PTP], viz str. 54.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsáný v odstavci „Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 59.

2 Připojte USB kabel.

Proveďte postup popsáný v odstavci „Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 59.

3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ① Pокlepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
- ② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímku se zkopírují na pevný disk.
- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 64.

4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu pevného disku, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Otevřete požadovaný soubor snímku.

Odpojte USB kabel/vyjměte kartu „Memory Stick“/vypněte fotoaparát

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick“ na ikonu odpadkového „Trash“; poté odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

- Jestliže používáte počítač Mac OS X v.10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

Vytvoření video CD pomocí softwaru „ImageMixer VCD2“



- Můžete vytvořit soubor snímků kompatibilní s funkcí na vytváření disků video CD. K uložení dat ve formátu video CD na disk CD-R potřebujete program Toast společnosti Roxio (není součástí dodávky).

Instalace softwaru „ImageMixer VCD2“

- Před instalací softwaru „ImageMixer VCD2“ vypněte všechny právě používané aplikační programy.
 - Nastavení zobrazení by mělo být 1024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.
- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte příložený disk CD-ROM do jednotky CD-ROM počítače.
 - ② Poklepejte na ikonu CD-ROM.
 - ③ Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] do složky [MAC] na ikoně pevného disku.
 - ④ Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce, do níž byl zkopírován.
 - ⑤ Poklepejte na extrahovaný soubor [ImageMixer VCD2_Install].
 - ⑥ Když se objeví okno pro zadání informací o uživateli, vložte požadované jméno a heslo. Začne instalace programu.

Spuštění softwaru „ImageMixer VCD2“

Otevřete [Image Mixer] v [Application], a poté poklepejte na [ImageMixer VCD2].

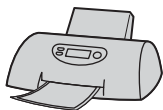
Informace k použití software

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí online nápověda.

Technickou podporu softwaru „ImageMixer VCD2“ poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace viz informace obsažené na disku CD-ROM.



Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 72)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“



Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“.

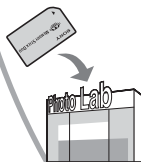
Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru „PicturePackage“ a poté je vytisknout.

Tisk v provozovně (str. 76)



Kartu „Memory Stick“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku  (Vytisknout).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.



- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Při zobrazení jednoho snímku

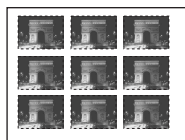
Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



V zobrazení přehledu

Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).

①



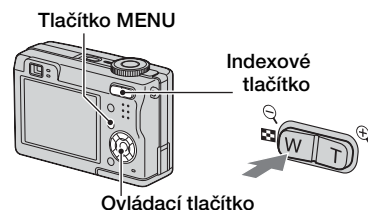
②



- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí USB kabelu.



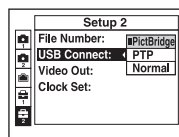
- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat AC adaptér (není přiložen).

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte  (Setup).

3 Vyberte  (Setup2) pomocí ▼, poté vyberte [USB Connect] pomocí ▲/▼/►.

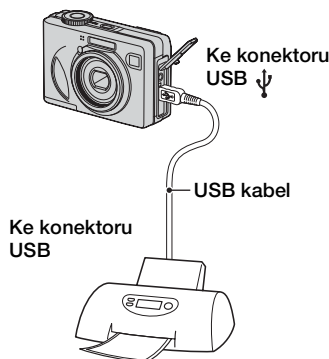
4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/▲, poté stiskněte ●.



Režim USB je nastaven.

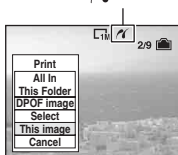
Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Spojte  (USB) konektor fotoaparátu se zdírkou USB portu tiskárny pomocí přiloženého USB kabelu.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Po zapojení se zobrazí indikace 



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.

Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na nastavený režim pomocí voliče režimu zobrazí menu tisku.

- 1 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí / ovládacího tlačítka, poté stiskněte .

[All In This Folder]

Tisk všech snímků ve složce.

[DPOF image]

Vytiskne všechny snímky se značkou  (Vytisknout) (str. 76) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Select]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

- ① Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí /, poté stiskněte .

Na vybraném snímku se objeví značka .

- Na výběr dalších snímků tento postup opakujte.

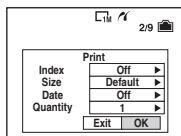
- ② Vyberte [Print] pomocí  a poté stiskněte .

[This image]

Tiskne zobrazený snímek.

- Jestliže vyberete [This image] a nastavíte [Index] na [On] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Vyberte [On] k tisku jako přehled snímků.

[Size]

Vyberte velikost tiskového listu.

[Date]

Vyberte [Day&Time] nebo [Date] k vložení data a času do snímku.

- Jestliže vyberete [Date], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

[Quantity]

Je-li [Index] nastaveno na [Off]:

Vyberte počet listů snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li [Index] nastaveno na [On]:

Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků.

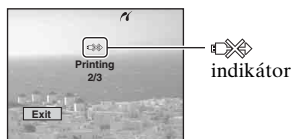
Jestliže vyberete [This image] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako přehled snímků.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

3 Vyberte [OK] pomocí ▼/▶, poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

- Nerozpojujte USB kabel, dokud se na displeji zobrazuje indikátor  (Nerozpojujte USB kabel).



Tisk dalších snímků

Po kroku 3 vyberte [Select] a požadovaný snímek pomocí ▲/▼, poté pokračujte krokem 1.

Tisk snímků na obrazovce přehledu

Provedte „Krok 1: Příprava fotoaparátu“ (str. 72) a „Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (str. 73), poté pokračujte následujícím postupem.

Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Výběrem [Cancel] menu tisku vypnete; poté pokračujte následovně.

- ① Stiskněte  (Index). Objeví se obrazovka přehledu.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte  (Print) pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- ④ Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.



[Select]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ● k zobrazení značky ✓. (Chcete-li vybrat další snímky tento postup zopakujte.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

[DPOF image]

Vytiskne všechny snímky se značkou  (Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

[All In This Folder]

Tisk všech snímků ve složce.

- ⑤ Provedte kroky 2 a 3 postupu „Krok 3: Tisk“ (str. 73).

Tisk v provozovně

Kartu „Memory Stick“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou  (Vytisknout) předeem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujete na kartu „Memory Stick“ a poté vezmete kartu „Memory Stick“ do provozovny.

Co je DPOF?

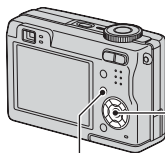
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou  (Vytisknout) snímky, které si přejete později vytisknout.

- Můžete také vytisknout snímky se značkou  (Vytisknout) pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format), nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu [Multi Burst], vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělené na 16 obrázků.

Při tisku z karty „Memory Stick“ v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet „Memory Stick“ zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty „Memory Stick“, zkopírujete snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezmete je do provozovny.
- Jestliže ponese do provozovny kartu „Memory Stick Duo“, vezměte s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si pořídte zálohu snímků na disk.
- Nelze nastavit počet výtisků.

Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků



Ovládací tlačítko

Tlačítko MENU

1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí , poté stiskněte .

Ke snímku se přidá značka  (Vytisknout).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí , poté stiskněte .

Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Stiskněte  v kroku 3 nebo 4.

Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

1 Zobrazte displej přehledu.
(→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

4 Vyberte [Select] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

- Nelze přidat značku  v [All In This Folder].

5 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí zelená značka .



Zelená značka .

6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Vyberte [OK] pomocí ►, poté stiskněte ●.

Značka  změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte [Cancel] v kroku 4 nebo vyberte [Exit] v kroku 8, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování přehledu snímků

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku, poté stiskněte ●.

Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [All In This Folder], poté stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

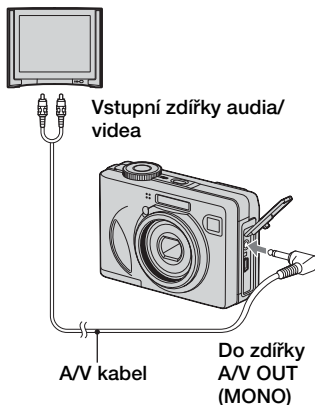


Prohlížení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru A/V kabelem vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte A/V kabel (je přiložen) do výstupní zdířky fotoaparátu A/V OUT (MONO) a do vstupních zdířek audio/video televizoru.

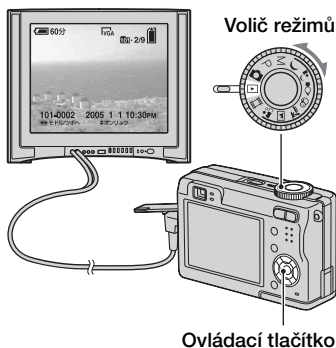


- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními zdířkami, připojte audio konektor (černý) A/V kabelu do levé zdířky audio.

2 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač na „Video“.

- Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

3 Nastavte volič režimů na a zapněte fotoaparát.



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím /  na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 54).

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a A/V kabel (je přiložen). Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Projděte si následující seznamy:

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.



Odstranění možných závad

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.

❶ Zkontrolujte položky na stránkách 81 až 90.

Jestliže se na obrazovce zobrazí kód jako například „C/E:□□:□□“, viz str. 91.

❷ Vyjměte akumulátory a poté akumulátory opět vložte zhruba po minutě a zapněte napájení.

❸ Inicializujte nastavení (str. 53)

❹ Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte laskavě na vědomí, že souhlasíte s tím, že pokud zašlete fotoaparát k opravě, mohou pracovníci při opravě nahlédnout do vnitřní paměti fotoaparátu.

Akumulátory a napájení

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 96).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Svorky akumulátoru nebo svorky na krytu akumulátoru jsou znečištěny, takže akumulátory se nenabíjejí dostatečně. Vyčistěte bavlněnou látkou apod. (str. 96).
- Zobrazený zbývajících čas se liší od aktuálního v důsledku paměťového efektu (str. 96) apod. Zcela vybijte a poté znovu nabijte akumulátory. Zobrazení se tím upraví.
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 96). Vyměňte je za nové.

Akumulátory se příliš rychle vybíjejí.

- Dostatečně je nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 96).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 96). Vyměňte je za nové.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Instalujte akumulátory správně (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 96). Vyměňte je za nové.

Napětí se náhle vypne.

- Je-li fotoaparát zapnutý a neprovedete zhruba po dobu tří minut žádnou operaci, fotoaparát se vypne automaticky, aby se nevypotřebovávaly akumulátory. Znovu zapnete fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímání statických snímků/videoklipů

Displej se nezapne ani v případě, že napájení je zapnuté.

- Zapněte displej (str. 20).

Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“ (str. 17). Jsou-li plné, proveďte některý z následujících kroků:
 - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
 - Vyměňte kartu „Memory Stick“.

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 94).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při pořizování statických snímků nastavte volič režimů do jiné polohy než  a .
- Při natáčení videoklipů nastavte volič režimů na .
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipů nastavena na [640(Fine)]. Provedte jednu z následujících činností:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
 - Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 94).

Objekt není na displeji vidět.

- Nastavte volič režimů do jiné polohy než  (str. 24).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivní funkce pomalé závěrky NR (str. 25). Nejedná se o závadu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Nahrávání v režimu Makrosnímek. Objektiv umístěte do větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost od objektu, tj. přibližně 6 cm (W)/30 cm (T) při pořizování snímků (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
-  (režim Soumrak) nebo  (režim Krajina) je vybrán jako režim Scéna při pořizování statických snímků.
- Je zvolena funkce přednastavení zaostření. Vybere režim automatického zaostřování (str. 30).
- Viz „Je-li objekt nezaostřen“ na str. 31.

Transfokátor nepracuje.

- Při snímání videoklipů nelze měnit rozsah transfokátoru.

Přesný digitální transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digital Zoom] na [Precision] (str. 45).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

Inteligentní transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digital Zoom] na [Smart] (str. 45).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
 - Velikost snímku je nastavena na [7M] (DSC-W7/W17), [5M] (DSC-W5/W15), nebo [3:2].
 - Pořizování snímků v režimu [Multi Burst].
 - Pořizování videoklipů.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (bez blesku) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - [Mode] (REC Mode) je nastaven na [Burst] nebo [Multi Burst] (str. 34).
 -  (režim Soumrak) nebo  (režim Svíčka) nebo  (videoklip) je vybrán jako režim Scéna při pořizování statických snímků (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Nastavte blesk na volbu  (vynucený blesk) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) při pořizování statických snímků v případech, kdy je volič Scéna nastaven na možnost  (režim Krajina),  (režim Sníh) nebo  (režim Pláž).

Funkce makrosnímku nepracuje.

-  (režim Soumrak),  (režim Krajina) nebo  (režim Svíčka) je vybrán v režimu Scéna (str. 25).

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

- Expozice je nesprávná. Opravte expozici (str. 29).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 32) nebo nastavte expozici (str. 29).
- Jas obrazovky je příliš nízký. Nastavte jas podsvícení LCD (str. 53).
- Zapněte displej (str. 20).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (str. 29).
- Jas obrazovky je příliš vysoký. Nastavte jas podsvícení LCD (str. 53).

Barvy snímku nejsou správné.

- Je aktivována funkce obrazových efektů. Zrušte funkci Efekt snímku (str. 36).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

Při sledování na displeji na tmavém místě se zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Nastavte [Red Eye Reduction] v menu  (Setup) na [On] (str. 46).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).
- Osviňte prostor a vyfotografujte objekt.

Obraz zobrazený hledáčkem neukazuje skutečně nahrávaný rozsah.

- Je-li předmět příliš blízko, projevuje se paralaxový jev. K ověření nahrávaného rozsahu používejte displej.

Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick“ jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).
- Akumulátor je téměř vybitý. Instalujte nabitý akumulátor.

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 85) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Nastavte volič režimů na  (str. 24).
- Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte komunikaci USB (str. 64).

Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Video Out], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 54).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 78).
- USB kabel je připojen. Odpojte ho správným způsobem (str. 64).

Na obrazovce se neobjeví snímek.

- Je-li AV kabel připojen, rozpojte ho (str. 78).

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 39).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 94).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu snímku (str. 38), nebo nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick“ do polohy LOCK (Uzamčeno) (str. 94), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

- Nelze měnit velikost videoklipů a snímků velké série.

Můžete zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

- Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u videoklipů.

Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení stříhu (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 39).
- Statické snímky nelze stříhat.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 57) v případě systému Windows a „Doporučené prostředí“ (str. 69) u počítačů Macintosh.

Nelze nainstalovat ovladač USB.

- Ve Windows 2000 se přihlaste jako administrátor (authorized Administrator) (str. 58).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li úroveň akumulátorů nízká, instalujte nabitě akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér (není přiložen).
- Použijte přiložený USB kabel (str. 59).

- Odpojte USB kabel od počítače i fotoaparátu a znovu ho pevně připojte. Ověřte si, zda se zobrazuje „USB Mode Normal“ (str. 59).
- Nastavte [USB Connect] na [Normal] v menu  (Setup) (str. 54).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 59).
- Není nainstalován ovladač USB. Nainstalujte ovladač USB (str. 58).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste spojili fotoaparát a počítač USB kabelem dříve, než jste instalovali ovladač USB z příloženého disku CD-ROM. Smažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté instalujte ovladač USB (viz další položka).

Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona vyjímání disku.

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsany dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
 - 1** Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] a pak klepněte na [Properties].
Zobrazí se okno „System Properties“ (vlastnosti systému).
 - 2** Klepněte na [Hardware] → [Device Manager].
 - U systémů Windows 98/98SE/Me klepněte na kartu [Device Manager].
Zobrazí se „Device Manager“.
 - 3** Klepněte pravým tlačítkem myši na [ Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] → [OK].
Zařízení je vymazáno.
 - 4** Nainstalujte ovladač USB (str. 58).

Nelze kopírovat snímky.

- Spojte fotoaparát a počítač správně pomocí příloženého USB kabelu (str. 59).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 60, 69).
- Zapisovat snímky na kartu „Memory Stick“ formátovanou počítačem může být nemožné. Fotografujte s kartou „Memory Stick“ formátovanou fotoaparátem (str. 50).

Po připojení USB se software „PicturePackage“ nespustí automaticky.

- Spusťte „PicturePackage Menu“ a zkontrolujte nastavení [Settings].
- USB spojení zapojte po zapnutí počítače (str. 59).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte software „PicturePackage“, klepněte na nápovědu v pravém horním rohu každé obrazovky.
- Obráťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipů na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“. Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 58).

Nelze tisknout snímek.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako „101MSDCF“ (str. 64).
- Proveďte obsluhu správně (str. 66).

„Memory Stick“

Nelze vložit kartu „Memory Stick“.

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick“.

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 94).
- Karta „Memory Stick“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 21) k nahrávání videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Fine)].

Nelze formátovat kartu „Memory Stick“.

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 94).

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick“ do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 94).

Vnitřní paměť

Nelze přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick“. Vyjměte ji (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick“. Vyměte ji (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick“.

- Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Format] (str. 49) a naformátujte vnitřní paměť.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick“.

- Karta „Memory Stick“ je plná. Zkontrolujte kapacitu karty.

Data uložená na kartě „Memory Stick“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Data uložená na kartě „Memory Stick“ nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [USB Connect] na [PictBridge] v menu  (Setup) (str. 54).
- Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí USB kabelu.
- Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v dodávané uživatelské příručce.
- Vyberte-li během tisku [Exit], snímky se možná nevytisknou. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte USB kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte USB kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Tisk je zrušen.

- Odpojili jste USB kabel dříve, než se přestala zobrazovat značka  (Neodpojujte USB kabel).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Date] na [Off] a snímek znovu vytiskněte (str. 74).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (str. 74) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte akumulátory, které s ním zaručeně spolupracují (str. 96).
- Kapacita akumulátorů je nízká (zobrazí se indikátor ). Nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

- Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyměňte akumulátory a poté zhruba po minutě akumulátory opět vložte a zapněte fotoaparát.

Nelze identifikovat indikátor na displeji.

- Viz str. 16.

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 98).

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.

- Akumulátory jsou vybité. Vyměňte je za nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) nebo použijte AC adaptér (není přiložen).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení času.

- Nastavte znovu správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se několikrát pokusíte o následující nápravné akce, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní oprávněný servis Sony.

C:32: □□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13: □□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick“. Vyměňte a vložte kartu „Memory Stick“ několikrát po sobě.
- Vložena nezformátovaná karta „Memory Stick“. Naformátujte kartu „Memory Stick“ (str. 50).
- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu „Memory Stick“ (str. 94).

E:61: □□

E:91: □□

E:92: □□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 53), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Turn the power off and on again

- Chybu vyvolal problém s objekтивem.



- Akumulátor je téměř vybitý. Nabitě akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat dokonce i v případě, že zbývá 5 až 10 minut kapacity akumulátoru.

System error

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Internal memory error

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Memory Stick error

- Vložte kartu „Memory Stick“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 94).
- Karta „Memory Stick“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick“ je znečištěn.

Memory Stick type error

- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 94).

Format error

- Znovu naformátujte médium (str. 49, 50).

Memory Stick locked

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 94).

No memory space in internal memory

No memory space in Memory Stick

- Smažte nepotřebné snímky nebo soubory (→ *krok 6 v příručce* „*Nejdříve si přečtěte*“).

Read only memory

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick“.

No File

- Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

No file in this folder

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 66).

Folder error

- Na kartě „Memory Stick“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly. (Například: 123MSDCF a 123ABCDE) Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku (str. 50).

Cannot create more folders

- Na kartě „Memory Stick“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit složky.

Cannot record

- Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 51).

File error

- Při přehrávání snímku došlo k chybě.

File protect

- Odstraňte ochranu (str. 39).

Image size over

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Cannot divide

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

Invalid operation

- Přehráváte soubor vytvořený na jiném vybavení než na tomto fotoaparátu.

(Indikátor varování při otřesech)

- Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, připojte k fotoaparátu stativ nebo jinak upevněte fotoaparát na místě.

640(Fine) is not available

- Videoklipy velikosti 640(Fine) lze nahrávat jedinečně na karty „Memory Stick PRO“. Vložte kartu „Memory Stick PRO“ nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Fine)].

Enable printer to connect

- [USB Connect] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Connect to PictBridge device

- Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

No printable image

- Pokusili jste se vyvolat [DPOF image], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [All In This Folder], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

Printer busy

Paper error

No Paper

Ink error

Low Ink

No Ink

- Zkontrolujte tiskárnu.

Printer error

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte USB kabel.

Processing

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle tiskárny to může chvíli trvat.



O kartě „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

„Memory Stick“ typ	Záznam/ přehrávání
Memory Stick	○
Karta Memory Stick (kompatibilní s MagicGate nebo s typem přenosu dat High-speed)	○*2*3
Memory Stick Duo*1	○
Memory Stick Duo (kompatibilní s MagicGate nebo s typem přenosu dat High-speed)*1	○*2*3
MagicGate Memory Stick	○*2
MagicGate Memory Stick Duo*1	○*2
Memory Stick PRO	○*2*3*4
Memory Stick PRO Duo*1	○*2*3*4

*1 Při používání karty „Memory Stick Duo“ s tímto fotoaparátem kartu vložte do adaptéru Memory Stick Duo.

*2 Karty „MagicGate Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávací/přehrávací data požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

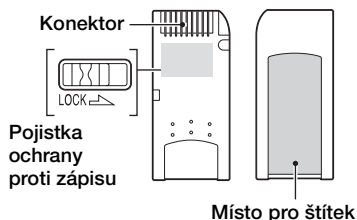
*3 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

*4 Lze nahrávat videoklipy v rozlišení 640(Fine).

- Karta „Memory Stick“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení a zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick“ (není přiložena)

- Nelze nahrávat, upravovat nebo mazat snímky, pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartu do polohy LOCK.



Umístění a/nebo tvar pojistky pro ochranu proti zápisu se liší podle typu použité karty „Memory Stick“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick“ nevyjímte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty „Memory Stick“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Na místo pro štítek nelepte nic jiného než přiložený štítek.
- Při lepení přiloženého štítku dodržte jeho správné umístění. Dbejte, aby nepřesahoval vyznačenou plochu.
- Pro přenášení a ukládání karty „Memory Stick“ používejte přiložený obal.
- Kontakty karty „Memory Stick“ se nedotýkejte prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick“ před vodou.

- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (není přiložena)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ s fotoaparátem si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena čelní stranou směřující správným směrem.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v tomto fotoaparátu, ověřte si, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládejte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.
- K naformátování karty „Memory Stick Duo“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Je-li karta „Memory Stick Duo“ vybavena přepínačem na ochranu proti zápisu, toto blokování uvolněte.

Poznámky k používání karty „Memory Stick PRO“ (není přiložena)

- „Memory Stick PRO“ média s kapacitou až 2 GB pracují s tímto fotoaparátem správně.

Nabíječka akumulátorů a akumulátory

■ Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce dodávané s vaším fotoaparátem nenabíjete jiné akumulátory než nikl-hydridové akumulátory Sony. Pokusíte-li se nabít jiný než specifikovaný typ akumulátorů (například manganové akumulátory, alkalické suché články, primární lithiové akumulátory nebo akumulátory Ni-Cd), mohou tyto akumulátory prosakovat, přehřívat se nebo explodovat a způsobit tak požár nebo úraz.
- Nabité akumulátory vyjměte z nabíječky. Budete-li pokračovat v jejich nabíjení, hrozí riziko netěsnosti, nadměrného zahřívání, exploze nebo úrazu elektrickým proudem.
- Při nabíjení jiných než přiložených akumulátorů o vysoké kapacitě pomocí přiložené nabíječky akumulátorů se může stát, že nebude k dispozici plná kapacita nabitých akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ akumulátoru. Zkontrolujte, zda jsou vložené akumulátory správné. Jsou-li vložené akumulátory specifikovaného typu, vyjměte všechny akumulátory, vyměňte je za nové nebo jiné a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabít nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Akumulátory použitelné s fotoaparátem

nikl-hydridové akumulátory HR 15/51:HR6 (velikosti AA)

- NH-AA-DA (2) (přiloženo)
- Balení dvou akumulátorů NH-AA-2DB (není přiloženo) apod.

Alkalické baterie R6 (velikost AA) (2) (nejsou přiloženy)

ZR6 (velikost AA) oxy-niklové primární baterie (2) (nejsou přiloženy)

Akumulátory, které nelze používat s fotoaparátem

Manganové akumulátory

Lithiové akumulátory

Ni-Cd akumulátory

Používáte-li výše uvedené akumulátory, nemůžeme vzhledem jejich vlastnostem (například pokles napětí akumulátorů) zaručit plný výkon fotoaparátu.

■ Nikl-hydridové akumulátory

- Vnější obal akumulátoru neslupujte ani jinak nepoškozujte. Nikdy nepoužívejte akumulátory, ze kterých je částečně nebo zcela odstraněn obal, ani jakkoliv rozbité akumulátory. Mohou způsobit prosakování, explozi nebo zahřívání a popálení nebo úrazy osob. Ty mohou způsobit poruchu funkce nabíječky akumulátorů.
- Nikl-hydridové akumulátory vždy přenášejte v přiložené schránce. Jinak by kovové předměty mohly zkratovat + a - póly akumulátorů a výsledkem zkratu je riziko ohřátí nebo požáru.
- Jsou-li póly nikl-hydridových akumulátorů znečištěné, akumulátory se nemusí dobít správně. Setřete je suchou látkou apod.
- Při koupi nebo pokud jste nikl-hydridové akumulátory nepoužívali delší dobu, nemusí být plně nabité. To je typické pro tento typ akumulátorů a nejde o poruchu. Pokud se to stane, opakovaně akumulátory zcela vybijte a poté je plně nabijte. Problém by měl zmizet.
- Jestliže dobijíte nikl-hydridové akumulátory před úplným vybitím stávajícího náboje, může se varování před nízkou zbývajícím kapacitou akumulátoru zobrazit dříve než obvykle. Tomu se říká „paměťový efekt“.* Jestliže se tento problém objeví, lze ho odstranit nabíjením až po úplném vybití.
* „Paměťový efekt“ – situace, ve které je dočasně snížena kapacita akumulátoru.
- Chcete-li zcela vybit akumulátor ve fotoaparátu, zapněte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 39), dokud akumulátory zcela nevypotřebují.
- Nesměšujte nové a použité akumulátory.
- Nevystavujte akumulátory působení vody. Akumulátor není vodovzdorný.

Efektivní používání nikl-hydridových akumulátorů

- Akumulátory se vybíjejí, i když se nepoužívají. Doporučujeme dobít akumulátory až těsně před použitím.
- Výkon akumulátorů klesá v chladném prostředí a takové prostředí rovněž zkracuje životnost akumulátorů. Chcete-li používat akumulátory co nejdéle, doporučujeme ponechat akumulátory ve schránce v kapse, aby se ohřívaly tělesným teplem, a vložit je do fotoaparátu až těsně před fotografováním.
- Jsou-li póly akumulátoru nebo svorky na krytu akumulátoru ve fotoaparátu znečištěny, může se podstatně zkrátit životnost akumulátorů. Proto je občas seřete je suchou látkou apod., aby zůstávaly čisté.
- Jestliže pořizujete hodně snímků pomocí blesku a transfokátoru, akumulátory se rychleji vybíjí.
- Doporučujeme připravit si náhradní akumulátory zhruba na dvojnásobek až trojnásobek předpokládané doby fotografování a vyzkoušet pořizování snímků před skutečným použitím fotoaparátu.

Životnost nikl-hydridových akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že akumulátor dosáhl konce své životnosti.
- Délka životnosti akumulátorů se liší podle podmínek skladování, provozních podmínek a prostředí a u jednotlivých akumulátorů se liší.

Alkalické baterie/oxy-niklové primární baterie

- Alkalické/oxy-niklové primární baterie mají kratší životnost než přiložené nikl-hydridové akumulátory. Z tohoto důvodu se může napájení vypnout i v případě, že indikátor zbývajících kapacity akumulátoru ještě ukazuje dostatek zbývajících kapacity.
- Výkon akumulátoru se značně liší podle výrobců a typu akumulátoru a v některých případech může být životnost akumulátoru extrémně krátká. To platí zejména za nízkých teplot a při teplotách pod 5°C se může stát, že nebude možné fotografovat.
- Nesměšujte nové a staré akumulátory.
- Indikátor zbývajících kapacity nezobrazuje správnou informaci při používání alkalických baterií/oxy-niklových primárních baterií.
- Vzhledem k charakteristikám alkalických baterií/oxy-niklových primárních baterií je velký rozdíl mezi dobou fotografování, která je k dispozici, a možnou dobou přehrávání. Z tohoto důvodu se při přepnutí voliče režimu může napájení fotoaparátu vypnout i v případě, že je objektiv vysunutý. V takovém případě vyměňte baterie za nové a nebo za plně nabitě nikl-hydridové akumulátory.

Upozornění

■ Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- V extrémně teplém místě
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prашných místech
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

■ Čištění

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou pro čištění LCD (není přiložena).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jedloučelové látky, repelenty proti hmyzu nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

■ Provozní teploty

Fotoaparát pracuje při teplotách mezi 0°C a 40°C. (V případě alkalických baterií/oxyniklových primárních baterií je teplotní rozsah od 5°C do 40°C.) Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

■ Sražená vlhkost

Prinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke sražení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti sražení vlhkosti

Prinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

■ Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobýt dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobýt, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Postup při nabíjení

Do fotoaparátu vložte nabitý akumulátor nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Snímání prvek	DSC-W7/W17: Barevný snímač CCD 9,11 mm (typ 1/1,8), primární barevný filtr DSC-W5/W15: Barevný snímač CCD 9,04 mm (typ 1/1,8), primární barevný filtr
Celkový počet pixelů fotoaparátu	DSC-W7/W17: Zhruba 7 410 000 pixelů DSC-W5/W15: Zhruba 5 255 000 pixelů
Efektivní počet pixelů fotoaparátu	DSC-W7/W17: Zhruba 7 201 000 pixelů DSC-W5/W15: Zhruba 5 090 000 pixelů
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Tessar Transfokátor 3× f = 79 – 23,7 mm (38 – 114 mm při srovnání s klasickým fotoaparátem 35 mm) F2,8 – 5,2
Ovládání expozice	Automatická expozice, ruční expozice, výběr scény (7 režimů)
Vyvázení bílé	Automatické, Denní světlo, Zamračeno, Žárovka, Žárovka, Blesk
Formát dat (kompatibilní s DCF)	Statické snímky: Formát Exif ver. 2.2 Odpovídá standardu JPEG, kompatibilní s DPOF Videoklipy: Kompatibilní s MPEG1 (Monofonní)
Záznamová média	interní paměť 32 MB „Memory Stick“
Blesk	Doporučená vzdálenost (ISO nastaveno na Auto): 0,2 m až 4,5 m (W) / 0,3 m až 2,5 m (T)

[Vstupní a výstupní konektory]

Zdířka A/V OUT (MONO)	Monofonní
Zdířka mini	
Video: 1 Vp-p, 75 Ω	nevyvážený, sync negativní
Zvuk: 327 mV (při zátěži 47 kΩ load)	
Výstupní impedance	2,2 kΩ
Konektor USB	mini-B
USB komunikace	Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

[LCD displej]

LCD displej	6,2 cm (typ 2,5) TFT displej
Celkový počet bodů	115 200 (480×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Napájení	Nikl-hydridové akumulátory HR 15/51:HR6 (velikosti AA) (2), 2,4 V Alkalické baterie R6 (velikost AA) (2, nejsou přiloženy), 3 V ZR6 (velikost AA) oxy-niklové primární baterie (2, nejsou přiloženy), 3 V AC adaptér AC-LS5K (není přiložen), 4,2 V
Spotřeba energie (během pořizování snímků se zapnutým LCD displejem)	DSC-W7/W17: 1,2 W DSC-W5/W15: 1,1 W
Provozní teplota	0°C až +40°C
Skladovací teplota	-20°C až +60°C
Rozměry	91×60×37,1 mm (š/v/h, bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Zhruba 253 g (včetně dvou akumulátorů a pásku na zápěstí)
Mikrofon	Kondenzátorový mikrofon Electret
Reproduktor	Dynamický reproduktor
Tisk Exif	Kompatibilní
PRINT Image Matching III	Kompatibilní
PictBridge	Kompatibilní

Nabíječka Ni-MH akumulátorů BC-CS2A/CS2B

Požadavky napájení

AC 100 až 240 V, 50/60 Hz,
3 W

Výstupní napětí AA: 1,4V DC 400 mA × 2
AAA: 1,4 V DC 160 mA × 2

Provozní teplota

0°C až +40°C

Skladovací teplota

-20°C až +60°C

Rozměry

Zhruba 71×30×91 mm
(Š/V/H)

Hmotnost

Zhruba 90 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.



A

A/V kabel 78

Akumulátor

Indikátor zbývajících
kapacity

→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Instalace/vyjmutí
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Nabíjení
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Automatické fotografování
podle programu 24

Automatické přehrávání 47

Automatické zaostřování 9

B

Barva 11

Blesk 33

C

CD-ROM 58

Cíl k uložení souborů 64

Clona 10, 25

Č

Čištění 98

Číslo souboru 54

D

Date (Datum) 46

Datum/čas 46

Day&Time 46

Denní světlo 33

Digitální transfokátor 45

DirectX 57

Displej

Indikátor 16

Podsvícení LCD 53

Změna displeje 20

Dodávané příslušenství
→ *v příručce* „Nejdříve
si přečtěte“

DPOF 76

Držení fotoaparátu
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

E

Efektivní počet pixelů 99

Elektronický transformátor
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

EV 29

Expozice 10, 25

F

Fine 34

Formátování 49, 50

Fotoaparát 1 45

Fotoaparát 2 48

Funkce automatického
vypnutí
→ *krok 2 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

H

Histogram 20, 29

Hlasitost
→ *krok 6 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Hodnota F 10, 25

I

Iluminátor AF 47

ImageMixer VCD2 70

Indikátor AE/AF
→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Indikátor rámečku rozsahu
zaostření AF v
hledáčku 30

Indikátor viz „Displej“

Inicializace 53

Instalace 58, 67, 70

Inteligentní
transfokátor 45

Interval 35

ISO 10, 11, 33

J

Jazyk 53

→ *krok 2 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Jednobodové měření 32

Jméno souboru 64

JPG 65

K

Kabel síťového
→ *krok 1 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Kompresní poměr 13

Kontrast 36

Kopírování 51

Kopírování snímků do
počítače 58

Kvalita obrazu 12, 34

L

LCD displej viz „Displej“

M

M AF 45

Makro

→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

„Memory Stick“ 94

Formátování 50

Počet snímků/Doba
nahrávání 21

Pojistka ochrany proti
zápisu 94

Vložení/vyjmutí
→ *krok 3 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Menu.....	27
Položky.....	28
Prohlížení.....	37
Snímání.....	29
Menu fotografování.....	29
Menu prohlížení.....	37
Měření expozice podle středu.....	32
Monitor.....	45
Monochromaticky.....	36
MPG.....	65

N

Nabíjení bloku akumulátorů → <i>krok 1 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Nahrávání videoklipů.....	24
Nastavení.....	36, 43, 44
Fotoaparát 1.....	45
Fotoaparát 2.....	48
Nastavení 1.....	53
Nastavení 2.....	54
Nástroj ke správě vnitřní paměti.....	49
Nástroj správy paměťové karty Memory Stick.....	50
Nastavení 1.....	53
Nastavení 2.....	54
Nastavení času.....	55
Nastavení hodin → <i>krok 2 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Nástroj ke správě vnitřní paměti.....	49
Nástroj správy paměťové karty Memory Stick.....	50
Názvy a ukládání obrazových souborů.....	64
Nitkový kříž bodového měření expozice.....	32
NTSC.....	54

O

Obláčno.....	33
Obrazové efekty.....	36
Obrazovka přehledu → <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Ochrana.....	38
Odstranění možných závad.....	80
Operační systém.....	57, 69
Optický transfokátor.....	45
Ostrost.....	36
Ostření.....	9, 30
Ostřížení.....	43
Otáčení.....	41

P

PEffect.....	36
PAL.....	54
Paralaxa.....	84
Pásek na zápěstí → <i>v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
PC..... viz „Počítač“	
PFX.....	36
PictBridge.....	72
PicturePackage.....	67
Pixel.....	12
Pípnutí.....	53
Počet snímků/Doba nahrávání.....	21
Počítač	
Doporučené prostředí.....	57, 69
Kopírování snímků.....	58
Macintosh.....	69
Software.....	67
Windows.....	56
Zobrazení snímků uložených v počítači fotoaparátem.....	66

Počítač Macintosh.....	69
Doporučené prostředí.....	69
Počítač se systémem Windows.....	56
Doporučené prostředí.....	57
Podexponováno.....	10
Podsvícení LCD.....	53
Pojistka ochrany proti zápisu.....	94
Pomalá synchronizace → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Pomalá závěrka NR.....	26
Popis součástí.....	14
Používání fotoaparátu v zahraničí → <i>krok 1 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Prezentace.....	39
Prohlížení	
Statický snímek → <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Videoklip → <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Propojení	
Počítač.....	59
Televizor.....	78
Tiskárna.....	73
Přednastavené ostření.....	30
Přeexponováno.....	10
Přehrávání... viz „Prohlížení“	
Přehrávání/Úpravy.....	24
Přesná transfokace.....	45
Převíjení/rychle dopředu → <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Připojení USB.....	54
Přímý tisk.....	72
Přípona.....	66
PTP.....	54

R

Rámeček AF	30
Redukce jevu červených očí	46
Režim	34
Režim AF	45
Režim automatického nastavení → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim blesku → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Jemný snímek → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Krajina → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim měření expozice	32
Režim Pláž → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Portrét za soumraku → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim REC	34
Režim Sníh → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Soumrak → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Svíčka → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim tisku jednotlivých snímků	72
Režim Vynucený blesk → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Rozdělení	41
Rozmazání	9
Ruční expozice	25

Rychlé prohlížení

→ *krok 5 v příručce*
„Nejdříve si přečtěte“

Rychlost závěrky 10, 25

S

S AF	45
Samospoušť → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Scéna → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Sépie	36
Série	34
Single	45
Složka	37
Vytvoření	50
Změna	51
Smazání → <i>krok 6 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Snímání Statický snímek → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“ Videoklip → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Software	67
Specifikace	99
Srážení vlhkosti	98
Standard	34
Středové AF	30
Systot	36
T Televizor	78
Tisk	71
Režim tisku jednotlivých snímků	72
Zpracování přehledu	72
Tisk v provozovně	76

U

Upozornění	98
USB ovladač	58
Uzamčení AF	31

V

Velikost obrazu	12
→ <i>krok 4 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Velká série	34
VGA → <i>krok 4 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Video CD	67, 70
Vícebodové AF	30
Vícebodové měření	32
Vnitřní dobíjecí akumulátor	98
Vnitřní paměť	22
Formátování	49
Vytvoření složky REC	50
Vyvážení bílé	33
Výkon blesku	35
Výstražné indikátory a zprávy	91
Výstup signálu videa	54

W

WB	33
----------	----

Z

Zářivky	33
Závit stativu	15
Změna složky REC	51
Změna velikosti	40
Značka Vytisknout	76
Zobrazení vnitřní diagnostiky	91
Zoom → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	

Zpola stisknutá spoušť 9

→ *krok 5 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

Zpracování přehledu 72

Zvětšená ikona 48

Zvětšování snímku

→ *krok 6 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

Ž

Žárovky 33

Ochranné známky

- **Cyber-shot** je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ a **MAGICGATE** jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- PicturePackage je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických anebo v dalších zemích.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známkami TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

