

SONY

Cyber-shot

Digital Still Camera

**Poradnik użytkownika/Usowanie
problemów**

**Uživatelská příručka/Odstraňování
problémů**

PL

CZ

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



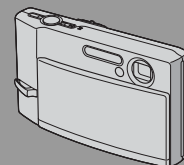
Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in Japan



2 675 572 910



DSC-T30



„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

„Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace)

Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.

© 2006 Sony Corporation

2-675-572-91(1)

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

OSTRZEŻENIE

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Rodzaje kart pamięci „Memory Stick”, które mogą być używane (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick Duo”. Dostępne są dwa rodzaje „Memory Stick”.

„Memory Stick Duo”: można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



„Memory Stick”: nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.



Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 104.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Można używać karty pamięci „Memory Stick Duo”, wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze „InfoLITHIUM”

- Przed pierwszym użyciem aparatu należy naładować akumulator (w zestawie).
(→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
- Akumulator może być ładowany nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Ponadto, nawet jeśli akumulator nie jest w pełni naładowany, jego częściowe zasoby energii mogą być wykorzystane tak jak są.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjmając z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora (str. 106).
- Szczegółowe informacje o stosowanym akumulatorze, zobacz str. 106.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Kopia zapasowa danych pamięci wewnętrznej i karty „Memory Stick Duo”

Nie należy wyłączać aparatu ani wyjmować akumulatora lub karty „Memory Stick Duo” gdy pali się lampka aktywności, ponieważ dane pamięci wewnętrznej lub dane karty „Memory Stick Duo” mogą ulec zniszczeniu. Należy chronić dane wykonując kopie zapasowe. Metoda wykonania kopii zapasowej opisana jest na str. 23.

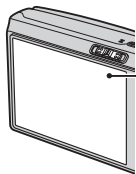
Uwagi o nagrywaniu/odtwarzaniu

- Ten aparat nie jest odporny na pył, na ochłapanie, ani nie jest wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać „Zalecenia eksploatacyjne” (str. 108).
- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbny zapis aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.
- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Może to spowodować awarię aparatu.
- Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapylonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (str. 108).
- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić rejestrowanie obrazów, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą emisją światła.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wykonany z wykorzystaniem niezwykle precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest rzeczywiście w użyciu. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest

normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowujemy aparat i bez problemu robimy zdjęcia

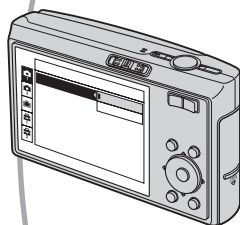


„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

- 1 Przygotowanie akumulatora
- 2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara
- 3 Wkładanie karty „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)
- 4 Wybranie rozmiaru zdjęcia
- 5 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)
Fotografowanie (Preselekcja sceny)
- 6 Oglądanie/kasowanie obrazów

Zaprzyjaźniamy się z aparatem

Ta instrukcja obsługi



- Fotografowanie z wybranymi nastawieniami (Tryb fotografowania z Autoprogramem) → str. 25
- Oglądanie obrazów przy użyciu prezentacji zdjęć → str. 27
- Różne rodzaje fotografowania/odtwarzania z użyciem menu → str. 30
- Zmiana domyślnych nastawień → str. 49

Podłączamy aparat do komputera lub drukarki

Ta instrukcja obsługi



- Skopiowanie zdjęć na komputer pozwala na ich edytowanie w różny sposób → str. 62
- Zdjęcia można drukować podłączając aparat bezpośrednio do drukarki (Tylko drukarki zgodne z PictBridge) → str. 80

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu	3
-------------------------------------	---



Korzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	9
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	9
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	11
Elementy aparatu	13
Wskaźniki na ekranie	15
Zmiana wyświetlenia na ekranie	20
Ilość zdjęć i czas rejestracji filmów	21
W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)	22
Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/ obejrzeć	24
Używanie przełącznika trybu pracy	25
Używanie prezentacji zdjęć	27

Używanie menu

<i>Korzystanie z opcji menu</i>	30
<i>Opcje menu</i>	31
Menu fotografowania	33
 (Aparat)	
COLOR (Tryb koloru)	
 (EV)	
 (Fokus)	
 (Tryb pomiaru)	
WB (Balans bieli)	
ISO	
 (Jakość obrazu)	
Mode (Tryb NAGR)	
BRK (Stopień ekspoz.)	
 (Interwał)	
 (Moc błysku)	
 (Kontrast)	
 (Ostrość)	
 (Nastawienia)	

Menu podglądu	42
 (Katalog)	
 (Chronić)	
DPOF	
 (Drukuj)	
 (Slajdy)	
 (Zmień rozm)	
 (Obróć)	
 (Podziel)	
 (Nastawienia)	
Przycin	

Używanie ekranu ustawień

<i>Używanie opcji nastawiania.....</i>	49
 Aparat1	51
Tryb AF	
Zoom cyfrowy	
Info funkcji	
Reduk czerw oczu	
Iluminacja AF	
Auto podgląd	
 Aparat2	54
STEADY SHOT	
 Narzędzie pamięci wew	55
Format	
 Narzędzie Memory Stick	56
Format	
Utwórz katalog REC	
Zmień katalog REC	
Kopiuj	
 Nastaw1	58
Pobierz muzykę	
Formatuj muzykę	
Podświetl ekran	
Brzęczyk	
 Język	
Inicjalizuj	
 Nastaw2	60
Numer pliku	
Połącz USB	
Wyjście wideo	
Nastaw zegar	

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows.....	62
Instalowanie programu (w zestawie).....	64
Kopiowanie zdjęć na komputer	65
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)	71
Używanie programu „Cyber-shot Viewer” (w zestawie).....	72
Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie).....	76
Używanie komputera Macintosh.....	77

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	79
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge.....	80
Drukowanie w punkcie usługowym	84

Podłączanie aparatu do odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	86
---	----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	88
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	101

Inne

O karcie „Memory Stick”	104
O używaniu akumulatora „InfoLITHIUM”	106
O ładowarce akumulatora	107
Zalecenia eksploatacyjne	108
Dane techniczne	110



Indeks	111
---------------------	-----



Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość**Naświetlenie****Kolor****Jakość**

W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu, takich jak przełącznik trybu pracy (str. 25), rodzaje menu (str. 30), itd.

Ostrość *Dobre zogniskowanie na obiekcie*

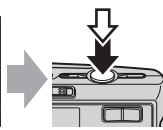
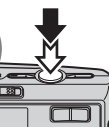
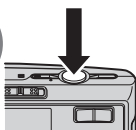
Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć spust migawki od razu do końca.

Wcisnąć spust migawki do połowy.

Wskaźnik blokady AE/AF
Migający wskaźnik
→ Wskaźnik zapala się/słychać sygnał

Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → [Fokus] (str. 35)

Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmycia” (poniżej).

Jak uniknąć rozmycia

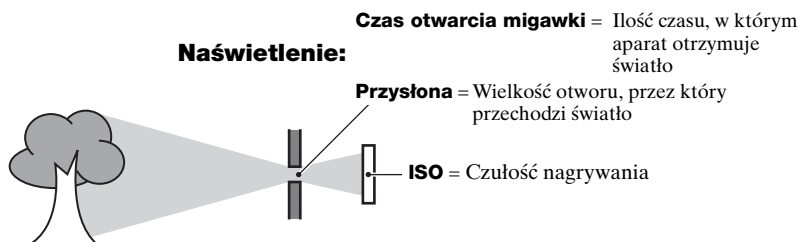
Trzymaj aparat mocno obiema rękami, przyciskając ramiona do tułowia. Zaleca się oparcie plecami o drzewo lub ścianę budynku w celu zwiększenia stabilności. Pomaga także użycie samowyzwalacza ustawionego na 2 sekundy, włączenie funkcji redukcji rozmycia lub zastosowanie statywu. W warunkach słabego oświetlenia należy używać lampy błyskowej.



Naświetlenie

Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz rozbiełony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie
= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Regulacja ekspozycji:

Umożliwia zmianę wartości ekspozycji ustawionej przez aparat. → str. 33

Tryb pomiaru:

Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia. → str. 37

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO. Regulowanie czułości ISO → str. 38



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu. Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz. Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

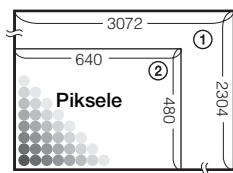
Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
				
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

Ton kolorystyczny jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować ton kolorystyczny ręcznie za pomocą funkcji [Balans bieli] (str. 37).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar zdjęcia” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem zdjęcia



- ① Rozmiar zdjęcia: 7M
 $3072 \text{ pikseli} \times 2304 \text{ pikseli} = 7\,077\,888 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA (E-mail)
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie używanego rozmiaru zdjęcia (→ **krok 4** w „Przeczytaj najpierw”)



Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

	Rozmiar zdjęcia		Sposób wykorzystania
✓	7M (3072×2304)	Większy ↑ ↓ Mniejszy	Wydruk maks A3/11×17"
	3:2 ¹⁾ (3072×2048)		Zachowuje proporcje 3:2
	5M (2592×1944)		Wydruk maks A4/8×10"
	3M (2048×1536)		Wydruk maks 13×18cm/5×7"
	2M (1632×1224)		Wydruk maks 10×15cm/4×6"
	VGA (640×480)	Mniejszy	Do poczty e-mail
	16:9 ²⁾ (1920×1080)		Wyświetlane na 16:9 HDTV ³⁾

- 1) Zapisywane obrazy mają proporcje 3:2, czyli takie same, jak np. papier do drukowania fotografii i pocztówki.
- 2) Brzegi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 98).
- 3) Dzięki użyciu gniazda kart pamięci Memory Stick lub połączenia USB można uzyskać obrazy o wyższej jakości.

	Rozmiar obrazu filmu	Klatek/sekunda	Sposób wykorzystania
	640 (Wys.jakość) (640×480)	Okolo 30	Na ekranie TV (wysoka jakość)
✓	640 (Standard) (640×480)	Okolo 17	Na ekranie TV (standard)
	160 (160×112)	Okolo 8	Do poczty e-mail

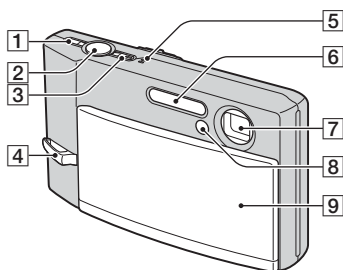
- Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość.
- Im więcej klatek na sekundę aparat odtwarza, tym bardziej płynne jest odtwarzanie.

Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (str. 38)

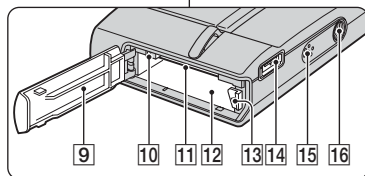
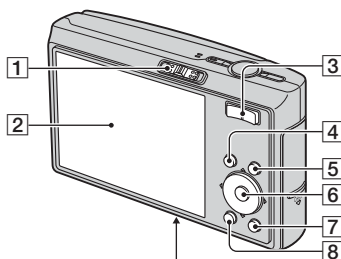
Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

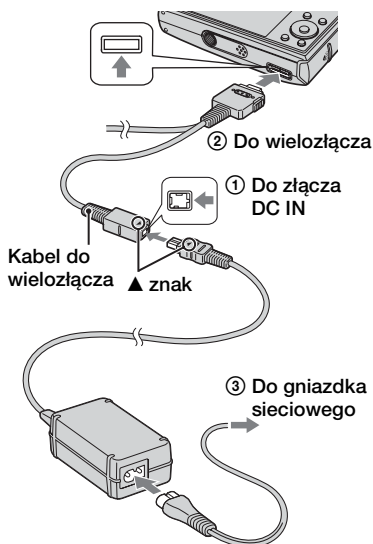


- 1 Przycisk „” (STEADY SHOT) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2 Spust migawki (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 3 Przycisk POWER/Lampka POWER (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
- 4 Zaczep paska na dłoń (→ „Przeczytaj najpierw”)
- 5 Mikrofon
- 6 Lampka błyskowa (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 7 Obiektyw
- 8 Lampka samowyzwalacza (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)/
Wspomaganie AF (53)
- 9 Osłona obiektywu (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)



- 1 Przełącznik trybu pracy (25)
- 2 Ekran LCD (20)
- 3 Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
Podgląd: Przycisk / (Powiększanie obrazu)/Przycisk (Indeks) (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
- 4 Przycisk MENU (30)
- 5 Przycisk (Przełącznik wyświetlenia ekranu) (20)
- 6 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: ////
(→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
Menu wyłączone: ///
(→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 7 Przycisk (Prezentacja zdjęć) (27)
- 8 Przycisk / (Rozmiar/Kasowanie zdjęcia) (→ krok 4 i 6 w „Przeczytaj najpierw”)
- 9 Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo” (→ krok 1 i 3 w „Przeczytaj najpierw”)
- 10 Lampka aktywności (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)

- 11 Gniazdo karty pamięci „Memory Stick Duo” (→ krok 3 w „Przeczytaj najpierw”)
- 12 Otwór do wkładania akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
- 13 Dźwignia wyjmowania akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
- 14 Wielozłącze (spód)
Gdy używany jest zasilacz prądu zmiennego AC-LS5K (brak w zestawie)



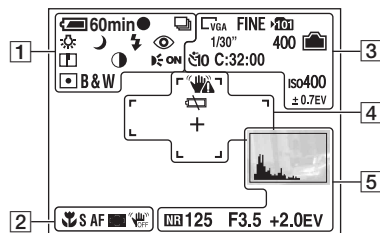
- Akumulatora nie można naładować, podłączając aparat do zasilacza sieciowego AC-LS5K. Do ładowania akumulatora należy używać ładowarki. (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)

- 15 Głośnik
- 16 Oprawka statywu (spód)
 - Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.

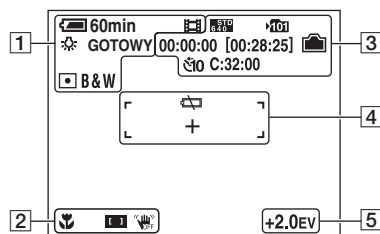
Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Zużycie akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
	Pamięć AE/AF (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (25, 38)
	Balans bieli (37)
GOTOWY NAGRYW	Stan gotowości/ Nagrywanie filmu (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Tryb pracy aparatu (Preselekcja sceny) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
P	Tryb pracy aparatu (Program) (25)
	Tryb lampy błyskowej (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Powiększenie zbliżenia (→ 51, krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Redukcja czerwonych oczu (52)
	Wyrazistość (41)
	Kontrast (41)
	Iluminacja AF (53)
	Tryb pomiaru światła (37)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Tryb koloru (33)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Makro/Lupa (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb AF (51)
	Wskaźnik ramki pola AF (35)
1.0m	Odległość ustawionej ostrości (35)
	STEADY SHOT OFF (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Rozmiar zdjęcia (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”) Wskaźnik  jest wyświetlany tylko po włączeniu funkcji Wieloseria.
FINE STD	Jakość obrazu (38)
	Katalog do zapisu (56) Nie pojawia się gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (22)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (21)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (21)
1/30"	Odstęp w wieloserii (40)
400	Liczba zdjęć, które można zarejestrować (21)
 0 2	Samowyzwalacz (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
C:32:00	Samodiagnostyka (101)
ISO400	Liczba ISO (38)
±0.7EV	Wartość stopnia ekspozycji (40)

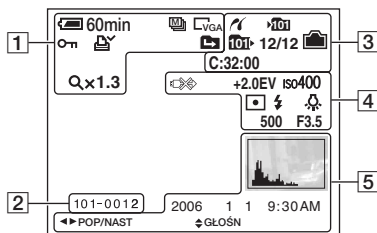
4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji (9) Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na niedostateczne oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Zalecamy jednak włączenie funkcji zapobiegania rozmyciu, użycie lampy błyskowej dla lepszego oświetlenia lub użycie statywu albo innych środków stabilizujących aparat.
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (24, 101)
+	Celownik pomiaru punktowego (37)
	Ramka pola AF (35)

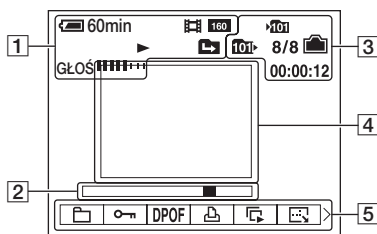
5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (20, 34)
NR	Wolna migawka NR • Przy czasie otwarcia migawki ustawionym na 1/25 s lub dłuższy automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji (33)
 (nie wyświetlane na ekranie na poprzedniej stronie)	Menu (30)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Pozostały czas akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (25, 38)
	Rozmiar zdjęcia (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)
	Ochrona (43)
	Znaczek polecenia wydruku (DPOF) (84)
	Zmiana katalogu do zapisu (42) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
Qx1.3	Powiększenie zbliżenia (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
Krok 12/16	Odtwarzanie klatka po klatce (38)
	Odtwarzanie (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
GŁOŚ	Głośność (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
101-0012	Numer katalogu/pliku (42)
	Pasek odtwarzania (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (81)
	Katalog do zapisu (56) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Katalog odtwarzania (42) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (22)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (21)
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
C:32:00	Samodiagnostyka (101)
00:00:12	Licznik (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

4

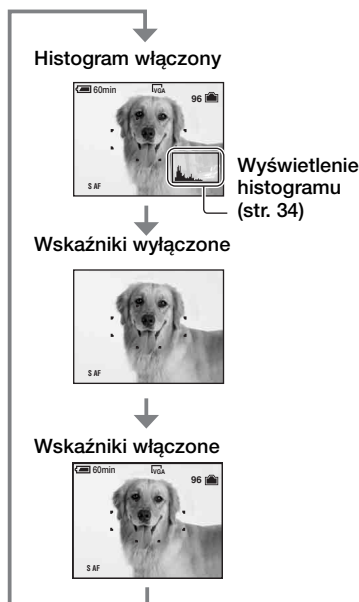
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Łączy PictBridge (82) Nie należy odłączać kabla wielozłącza, gdy wyświetlana jest ta ikona.
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji (33)
ISO400	Liczba ISO (38)
 	Sposób pomiaru światła (37)
 	Lampa błyskowa
   	Balans bieli (37)
    	Balans bieli (37)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
	Odtwarzany obraz (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (20, 34) Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.
2006 1 1 9:30 AM	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia
	Menu (30)
● PAUZA ● ODTW	Odtwarzanie obrazów wieloserii (38)
◀▶ POP/ NAST	Wybieranie obrazów
⬆ GŁOŚŃ	Regulowanie głośności

Zmiana wyświetlenia na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku  (Przełącznik wyświetlenia ekranu), wyświetlenie zmienia się następująco.



- Naciskając dłużej przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu), można zwiększyć podświetlenie ekranu LCD.
- Przy włączonym wyświetleniu histogramu, podczas odtwarzania wyświetlana jest informacja o obrazie.
- Histogram nie pojawi się w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - Podczas nagrywania filmów.
 - Podczas odtwarzania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - W trybie indeksu.
 - Gdy używany jest zoom odtwarzania.
 - Gdy zdjęcia są obracane.
 - Podczas odtwarzania filmów.
- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu gdy:
 - Błyska lampka błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Ilość zdjęć i czas rejestracji filmów

Tabele pokazują przybliżoną ilość zdjęć oraz długość czasu dla filmów, które można zapisać na karcie „Memory Stick Duo”, sformatowanej na tym aparacie. Wartości mogą być różne, zależy to od warunków fotografowania.

Informacje na temat rozmiaru i jakości obrazu można znaleźć na stronie 11 tego podręcznika oraz w kroku 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”.

Ilość zdjęć (Jakość obrazu jest ustawiona na [Wys jakość] w górnym wierszu, a na [Standard] w dolnym wierszu.)

(Jednostki: Obrazy)

Pojemność Rozmiar	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
7M	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
3:2	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Ilość zdjęć jest podana dla [Mode] nastawionego na [Normalny].
- Gdy ilość pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „>9999”.
- Można zmienić później rozmiar obrazów ([Zmień rozm], str. 44).

Czas nagrywania filmów

(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

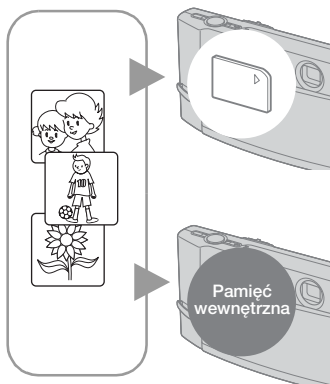
Pojemność Rozmiar	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Wys.jakość)	–	–	–	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:10
640(Standard)	0:01:20	0:02:50	0:05:50	0:10:40	0:21:40	0:44:20	1:31:00
160	0:22:40	0:45:30	1:31:30	2:51:20	5:47:00	11:44:20	24:18:20

- Filmy o rozmiarze nastawionym na [640(Wys.jakość)] mogą być nagrywane jedynie na kartę „Memory Stick PRO Duo”.
- Podczas odtwarzania w tym aparacie obrazów nagranych przy pomocy starszych modeli aparatów Sony wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar zdjęcia.

W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)

Pamięć wewnętrzna aparatu posiada pojemność 58 MB. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze zdjęcia nastawionym na [Wydruk maks 10×15cm/4×6"] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta pamięci „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, Nastawienia, itd.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostają odtworzone.

[Menu, Nastawienia, itd.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

Dopuszczalna ilość zdjęć i dopuszczalny czas nagrywania filmów w pamięci wewnętrznej są następujące.

Ilość zdjęć (Przy jakości obrazu [Wys jakość] w górnym wierszu i [Standard] w dolnym wierszu.)

(Jednostki: Obrazy)

Rozmiar \ Pojemność	7M	3:2	5M	3M	2M	VGA	16:9
58MB	16	16	23	37	60	357	60
	33	33	43	67	111	892	111

Czas nagrywania filmów

(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

Rozmiar \ Pojemność	640 (Standard)	160
58MB	0:02:30	0:42:40

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest bezbłędne skopiowanie danych (utworzenie kopii zapasowej) przy użyciu jednej z poniższych metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 64 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Kopiu] (str. 57).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 65 do 69, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Nie można kopiować danych obrazu z karty pamięci „Memory Stick Duo” do pamięci wewnętrznej.
- Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla wielozłącza można skopiować dane z pamięci wewnętrznej do komputera. Nie można jednak skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można zarejestrować/obejrzeć

Tabele pokazują przybliżoną ilość obrazów, które mogą być nagrane/oglądane i trwałość akumulatora, gdy obrazy są nagrywane w trybie [Normalny], przy założeniu pełnego naładowania akumulatora (w zestawie) i w temperaturze otoczenia 25°C. Ilość obrazów, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick Duo”. Należy pamiętać, że w zależności od warunków eksploatacji rzeczywiste wartości mogą być mniejsze od podanych w tabeli.

- Pojemność akumulatora zmniejsza się w miarę eksploatacji i z upływem czasu. (str. 106).
- Liczba obrazów, które mogą być zarejestrowane/obejrzane oraz trwałość akumulatora zmniejszają się w następujących warunkach:
 - Niska temperatura otoczenia.
 - Lampa błyskowa jest często używana.
 - Aparat jest często włączany/wyłączany.
 - Intensywnie wykorzystywany zoom.
 - Nastawione jest jaśniejsze podświetlenie LCD.
 - [Tryb AF] jest ustawione na [Monitor].
 - [STEADY SHOT] jest ustawione na [Dalej].
 - Wyczerpany akumulator.

Podczas fotografowania

Liczba zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
Okolo 420	Okolo 210

- Fotografując w następujących warunkach:
 -  (Jakość obrazu) jest ustawione na [Wys jakość].
 - [Tryb AF] jest ustawione na [Pojedynczy].
 - [STEADY SHOT] jest ustawione na [Nagryw].
 - Zdjęcia robione co 30 sekund.
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T).
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.
- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Liczba zdjęć, które można zrobić w czasie żywotności akumulatora, nie zależy od rozmiaru obrazu.

Podczas oglądania zdjęć

Liczba zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
Okolo 8000	Okolo 400

- Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

Podczas nagrywania filmów

Trwałość akumulatora (w minutach)
Okolo 200

- Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze zdjęcia [160]

Używanie przełącznika trybu pracy

Nastawić przełącznik trybu pracy na żadaną funkcję.

Tryby pracy w czasie fotografowania

Auto: Tryb automatycznej regulacji

Umożliwia łatwe fotografowanie, z automatyczną regulacją nastawień.
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

Program: Tryb fotografowania z autoprogramem

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 31)

ISO : Tryb preselekcji sceny

Umożliwia fotografowanie z nastawieniami odpowiednimi do scenerii. → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

- Zmiana trybu fotografowania → str. 30

Odtwarzanie/Edycja

→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”

Nagrywanie filmów

→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”



Po str. 33 dostępne ustawienie przełącznika trybu pracy dla elementów menu jest oznaczone w poniższy sposób.



Preselekcja sceny

Szczegółowe informacje → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

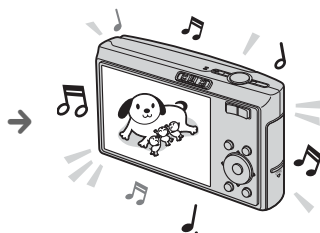
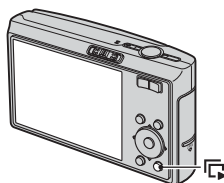
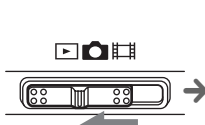
Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenarii, aparat określa kombinację funkcji.

(✓: możliwe jest wybranie żądanego ustawienia)

	Makro/ Lupa	Lampa błyskowa	Pole AF	Wstępne nastawianie ostrości	Balans bieli	Moc błysku	Seria/ Stopniowanie ekspozycji/ Wieloseria
	✓/—		✓	✓	✓	—	✓
	—/—		✓	∞	✓	—	—
	✓/—	SL	✓	✓	Auto/ WB	✓	—
	✓/—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—/—	/	✓	∞	✓	✓	✓
	✓/—	/	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—	/	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—	/	✓	✓	✓	✓	✓
	—/—		—	∞		—	—

Używanie prezentacji zdjęć

Naciskając po prostu przycisk , można oglądać kolejno odtwarzane obrazy, którym towarzyszą efekty i muzyka (Prezentacja zdjęć).



- ① Nastawić przełącznik trybu pracy na .

- ② Nacisnąć .

- ③ Zacznie się prezentacja zdjęć.

Aby wyregulować głośność muzyki

Nacisnąć , aby wyregulować głośność.

Aby zrobić pauzę w prezentacji zdjęć

Nacisnąć  na przycisku sterowania.

Aby kontynuować, wybrać [Dalej], po czym nacisnąć .

- Prezentacja zdjęć zacznie się od obrazu, na którym zaczęła się pauza, natomiast muzyka zacznie się znowu od początku.



Aby wyświetlić poprzedni/następny obraz

Nacisnąć  podczas pauzy.

Aby zakończyć prezentację zdjęć

Nacisnąć , albo wybrać [Wyjdź] za pomocą  podczas pauzy, po czym nacisnąć .

- Nie można odtwarzać prezentacji zdjęć i jednocześnie używać połączenia PictBridge.

Aby zmienić ustawienie

Można wybrać żądane ustawienie dla prezentacji zdjęć. Można także ponownie zacząć prezentację zdjęć.

- ① Nacisnąć przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

- ② Wybrać  (Slajdy) za pomocą  na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .



- ③ Wybrać opcję do nastawienia za pomocą ▲/▼, po czym wybrać żądaną opcję za pomocą ◀/▶.
- ④ Wybrać [Start] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.
- Zacznie się prezentacja zdjęć.
- Jeżeli prezentacja zdjęć nie będzie rozpoczynana od razu, nacisnąć [Anuluj].
- Wybrane nastawienia pozostaną do czasu, gdy następne nastawienia zostaną wykonane.

Dostępne są następujące nastawienia.

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ✓.

Efekty

	Prosty	Prosta prezentacja zdjęć, odpowiednia dla szerokiego zakresu scen.
	Nostalgia	Nastrojowa prezentacja zdjęć, oddająca atmosferę scen filmowych.
✓	Stylowy	Stylowa prezentacja zdjęć, o umiarkowanym tempie.
	Aktywny	Szybka prezentacja zdjęć, odpowiednia dla dynamicznych scen.
	Normalny	Podstawowa prezentacja zdjęć, zmieniająca zdjęcia w ustalonym z góry interwale.

- Przy nastawieniu na [Prosty], [Nostalgia], [Stylowy] lub [Aktywny]:
 - Tylko zdjęcia są wyświetlane.
 - Gdy obrazy są fotografowane w trybie wieloserii, wyświetlona będzie pierwsza klatka serii obrazów.
- Muzyka nie jest odtwarzana (nastawiona na [Wyłącz]) podczas prezentacji zdjęć w trybie [Normalny]. Dźwięk filmów będzie słyszalny.

Muzyka

Zaprogramowane ustawienie Muzyka zmienia się w zależności od wybranego efektu.

	Music1	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Prosty].
	Music2	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Nostalgia].
✓	Music3	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Stylowy].
	Music4	Nastawienie fabryczne dla prezentacji zdjęć [Aktywny].
	Wyłącz	Nastawienie dla prezentacji zdjęć [Normalny]. Muzyka nie jest dostępna.

Zdjęcie

✓	Katalog	Odtwarza wszystkie obrazy w wybranym katalogu.
	Wszyst.	Odtwarza kolejno wszystkie obrazy na karcie „Memory Stick Duo”.

Powtórz

✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

Interwał

✓	3 sek	Ustawienie interwału wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów [Normalny].
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	

	Start	Zaczyna prezentację zdjęć.
✓	Anuluj	Anuluje prezentację zdjęć.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przesłać żądany plik muzyczny z płyty CD lub plik MP3 w celu odtwarzania go w trakcie pokazu slajdów. Muzykę można przesłać, korzystając z opcji [Pobierz muzykę] w menu  (Nastawienia) i programu „Music Transfer” (w zestawie) zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 76 i 78.

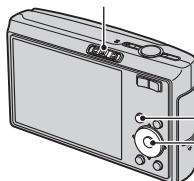
- Można nagrać w aparacie maksymalnie cztery fragmenty muzyczne (Cztery zaprogramowane utwory (Music 1-4) można zastąpić przesłanymi plikami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania przez aparat to 180 sekund.
- Jeżeli nie można odtworzyć pliku muzycznego ze względu na uszkodzenie lub inne usterki pliku, wykonać [Formatuj muzykę] (str. 58) i ponownie dokonać transferu muzyki.



Korzystanie z opcji menu



Przełącznik trybu pracy



Przycisk MENU

Przycisk sterowania

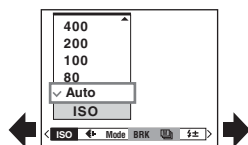
1 Włączyć zasilanie i nastawić przełącznik trybu pracy.

Zależnie od pozycji przełącznika trybu i ustawień menu (Aparat), dostępne będą inne opcje.

2 Naciśnięć MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybrać żadaną opcję menu za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja jest niewidoczna, naciskać ◀/▶ tak długo, aż opcja pojawi się na ekranie.
- Naciśnięć ● po wybraniu opcji, gdy przełącznik trybu pracy jest ustawiony na .



4 Wybrać ustawienie za pomocą ▲/▼.

Wybrane ustawienie zostaje powiększone i ustawione.

5 Naciśnij przycisk MENU, aby ukryć menu.

Zmiana bieżącego trybu na tryb fotografowania

Menu można także ukryć, naciskając spust migawki do połowy.

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu, pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, wybrać znak przyciskiem sterowania.
- Nie można ustawić opcji, które nie są dostępne do wybierania.

Dostępne opcje menu różnią się zależnie od pozycji przełącznika trybu. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Pozycja przełącznika trybu:

				
Auto	Program	Scena		

Menu fotografowania (str. 33)

 (Aparat)	✓	✓	✓	—	—
COLOR (Tryb koloru)	—	✓	—	✓	—
 (EV)	—	✓	✓	✓	—
 (Fokus)	—	✓	✓	✓	—
 (Tryb pomiaru)	—	✓	✓	✓	—
WB (Balans bieli)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
 (Jakość obrazu)	—	✓	✓	—	—
Mode (Tryb NAGR)	✓	✓	✓	—	—
BRK (Stopień ekspoz.)	—	✓	✓*	—	—
 (Interwał)	—	✓	✓*	—	—
 (Moc błysku)	—	✓	✓*	—	—
 (Kontrast)	—	✓	—	—	—
 (Ostrość)	—	✓	—	—	—
 (Nastawienia)	✓	✓	✓	✓	—

Menu podglądu (str. 42)

 (Katalog)	—	—	—	—	✓
 (Chroń)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
 (Drukuj)	—	—	—	—	✓
 (Slajdy)	—	—	—	—	✓
 (Zmień rozm)	—	—	—	—	✓
 (Obróć)	—	—	—	—	✓
 (Podziel)	—	—	—	—	✓
 (Nastawienia)	—	—	—	—	✓
Przycin**	—	—	—	—	✓

* Operacja jest ograniczona trybem preselekcji sceny (str. 26).

** Opcja dostępna tylko w przypadku zbliżenia podczas odtwarzania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

(Aparat)



Wybrać zdjęcia jako tryb pracy aparatu. → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

COLOR (Tryb koloru)

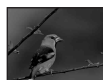


Można zmienić jasność obrazu, towarzyszącą efektom.

	Czarno-białe (B&W)	Nastawia obraz na kolor monochromatyczny
	Sepia (SEPIA)	Nastawia obraz na kolor sepii
	Naturalny (NATURAL)	Nastawia obraz na stonowane kolory
	Intensywny (VIVID)	Zmienia kolory obrazu na jasne i głębokie
	Normalny	

- Można wybrać tylko [Czarno-białe] i [Sepia] podczas nagrywania filmów.
- Gdy wybrane jest [Wieloseria], tryb koloru zostaje nastawiony na [Normalny].

(EV)



W stronę –



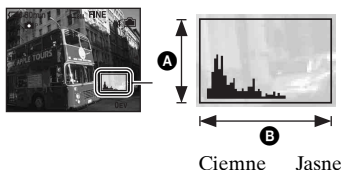
W stronę +

Ręcznie nastawia ekspozycję.

	 +2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia obraz.
	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	 -2.0EV	W stronę -: Przyciemnia obraz.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10
- Wartość kompensacji może być nastawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekta naświetlenia może być nieskuteczna.

 Regulacja EV (Wartość stopniowania ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Nacisnąć kilkakrotnie  (Przełącznik wyświetlenia ekranu) aby wyświetlić na ekranie histogram. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo. Nastawić przełącznik trybu pracy na  i wyregulować EV, sprawdzając naświetlenie za pomocą histogramu.

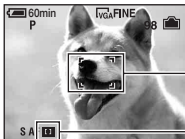
- A** Ilość pikseli
- B** Jasność

- Histogram pojawia się też w następujących przypadkach, ale nie można regulować naświetlenia.
 - Gdy  (Aparat) jest ustawiony na [Auto]
 - Podczas wyświetlania pojedynczego obrazu nieruchomego
 - Podczas szybkiego podglądu

 (Fokos)



Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

∞ (nieograniczona odległość)		Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej nastawioną odległość od obiektu. (Wstępne nastawianie ostrości) Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ogniskowanie w trybie autofokusa. W takich przypadkach wygodne jest użycie [Fokos].
7.0m		
3.0m		
1.0m		
0.5m		
Punktowy AF 		Ogniskuje automatycznie na bardzo małym obiekcie lub na bardzo małej przestrzeni. W połączeniu z funkcją blokady AF umożliwia robienie zdjęć o żądanej kompozycji. Należy trzymać aparat mocno obiema rękami, aby fotografowany obiekt mieścił się w ramce pola AF.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
Centr AF 		Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki pola. Używanie razem z funkcją pamięci AF pozwala na fotografowanie żądanej kompozycji obrazu.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
✓ Multi AF (Wielopunktowy AF) (Zdjęcie ) (Film )		Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

- AF oznacza Autofokus.
- Wartości służące do nastawiania odległości w [Fokus] są przybliżone. Jeśli obiektyw zostanie skierowany do góry lub w dół, błąd zwiększa się.
- Podczas nagrywania filmów zalecany jest [Multi AF], ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W takim przypadku wskaźnik ,  lub  miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 26).

Jeżeli obiekt jest niezogniskowany

Fotografując obiekt znajdujący się na krawędzi pola (lub ekranu) lub używając [Centr AF] albo [Punktowy AF], aparat może nie zogniskować na obiekcie na krawędzi pola. W takich wypadkach należy wykonać następujące operacje.

- ① Należy ponownie skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (pamięć AF).



Wskaźnik pamięci AE/AF

Ramka pola AF

Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do końca, można dowolną ilość razy powtarzać tę procedurę.

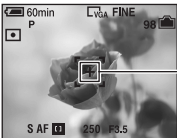
- ② Gdy wskaźnik pamięci AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.



☐ (Tryb pomiaru)



Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

☐	Punktowy (Pomiar punktowy) (☐)	Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu. Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie
	Centralny (Pomiar centralnie ważony) (☐)	Mierzy w centrum obrazu i wyznacza naświetlenie w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu.
✓	Wielopunkt (Pomiar wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.

• Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10

• Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie [☐] (Fokus) na [Centr AF], aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 35).

WB (Balans bieli)



Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

	Lampa błysk (WB)	Korekcja dla lampy błyskowej. Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów.
	Żarowe (☼)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
	Jarzeniowe (☼)	Korekcja dla światła jarzeniowego.
	Pochmurnie (☁)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
	Światło dzień (☼)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
✓	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

• Szczegółowe informacje o balansie bieli → str. 11

• Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu [Jarzeniowe] (☼).

• Z wyjątkiem trybów [Lampa błysk] (WB), [WB] jest nastawione na [Auto] podczas błysku lampy błyskowej.

• Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 26).

ISO



Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

☐	1000	Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
☐	800	
☐	400	
☐	200	
☐	100	
☐	80	
☒	Auto	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO → str. 10
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie preselekcji sceny.
- W przypadku fotografowania w warunkach jaśniejszego oświetlenia aparat automatycznie zwiększa zakres odtwarzania tonów i ułatwia ochronę zdjęć przed prześwietleniem (z wyjątkiem sytuacji, gdy ustawienie [ISO] ma wartość [80] lub [100]).

(Jakość obrazu)



Wybiera jakość zdjęcia.

☒	Wys jakość (FINE)	Rejestracja obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).
☐	Standard (STD)	Rejestracja obrazu standardowej jakości (duża kompresja).

- Szczegółowe informacje o jakości obrazu → str. 11

Mode (Tryb NAGR)



Wybiera fotografowanie ciągłe po naciśnięciu spustu migawki.

☐	Wieloseria ()	Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek w sposób ciągły jako jeden plik zdjęciowy. • Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej. • Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami wieloserii w trybie [Interwał] (str. 40).
☐	Stopn eksp (BRK)	Nagrywa serię trzech obrazów, z automatycznym przesunięciem wartości naświetlenia. • Jeśli dobranie właściwej ekspozycji sprawia problemy, należy fotografować w trybie Stopn eksp, zmieniając wartość ekspozycji. Następnie można wybrać zdjęcie o najlepszej ekspozycji.

	Seria 	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. • Gdy zniknie „Nagrywanie”, można nagrać następny obraz.
	Normalny	Nie fotografuje w sposób ciągły.

Informacje o [Wieloseria]

- Można kolejno odtworzyć obrazy wykonane w trybie wieloserii, używając następującej procedury:
 - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Naciśnąć  na przycisku sterowania.
 - Aby odtwarzać klatka po klatce: Naciśnąć   w trybie pauzy. Naciśnąć  aby powrócić do odtwarzania serii.
- W trybie wieloserii nie są dostępne następujące funkcje:
 - Inteligentny zoom
 - Lampa błyskowa
 - Dzielenie serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
 - Wycinanie lub kasowanie klatki w serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
 - Nastawienie odstępu pomiędzy klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy  (Aparat) jest ustawione na [Auto]
- Gdy seria zdjęć wykonanych w trybie wieloserii odtwarzana jest na komputerze lub w aparacie nie posiadającym funkcji wieloserii, obraz zostaje wyświetlony jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar zdjęcia dla zdjęć wykonanych w trybie wieloserii wynosi 1M.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie wieloserii może nie być możliwe (str. 26).

Informacje o [Stopn eksp]

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
- Ogniskowa i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego obrazu i ustawienia te są użyte także dla innych obrazów.
- Gdy naświetlenie jest ustawione ręcznie (str. 33), zmiana naświetlenia następuje na bazie ustawionej wartości.
- Odstęp nagrywania wynosi w przybliżeniu 1 sek.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, wykonanie prawidłowego zdjęcia przy wybranej wartości stopnia ekspozycji może nie być możliwe.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny, fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji może nie być możliwe (str. 26).

Informacje o [Seria]

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Interwał nagrywania wynosi około 0,92 sekund.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie serii może nie być możliwe, zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 26).

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

(Jednostki: obrazy)

Rozmiar \ Jakość	Fine (Precyzyjny)	Standardowe
7M	5	8
3:2	5	8
5M	6	11
3M	9	17
2M	15	27
VGA	85	100
16:9	15	27

BRK (Stopień ekspoz.)



Nagrywa serię trzech obrazów, z automatycznym przesunięciem wartości naświetlenia.

☐	+/-1.0EV	Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 1,0EV.
☒	+/-0.7EV	Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 0,7EV.
☐	+/-0.3EV	Zmienia wartość ekspozycji o plus lub minus 0,3EV.

- BRK (Stopień ekspoz.) nie jest wyświetlane w niektórych trybach preselekcji sceny.

(Interwał)



Wybiera odstęp między klatkami w trybie [Wieloseria] (str. 38).

☐	1/7.5 (1/7.5")	• Najpierw w menu [Mode] wybierz opcję [Wieloseria], a następnie w opcji [Interwał] ustaw interwał między ramkami. W przypadku wybrania funkcji innej niż [Wieloseria], ta funkcja jest niedostępna.
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	

-  (Interwał) nie jest wyświetlane w niektórych trybach preselekcji sceny.

(Moc błysku)



Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

☐	+ (⚡+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
☒	Normalny	
☐	- (⚡-)	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”
- Nastawienie mocy błysku może nie być możliwe, zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 26).

(Kontrast)



Reguluje kontrast obrazu.

	+ ()	W stronę +: Wzmacnia kontrast.
✓	Normalny	
	- ()	W stronę -: Redukuje kontrast.

(Ostrość)



Reguluje wyrazistość obrazu.

	+ ()	W stronę +: Wyostrza obraz.
✓	Normalny	
	- ()	W stronę -: Zmiękcza obraz.

(Nastawienia)



Zobacz str. 49.

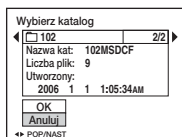
Nastawienia fabryczne są oznaczone .



Wybiera katalog zawierający żądane zdjęcie do odtworzenia, gdy używany jest aparat z kartą „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje wybór.

① Wybrać żądany katalog za pomocą /  na przycisku sterowania.



② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .

O katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo” (str. 56). Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 56)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 57)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

: Przechodzi do następnego katalogu.

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu.

🔒 (Chroń)

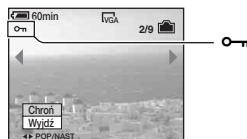


Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

✓	Chroń (🔒)	Opis procedury poniżej.
	Wyjdź	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

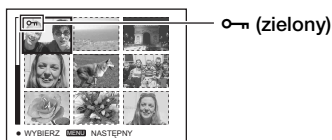
- Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.
- Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- Wybrać [🔒] (Chroń) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●. Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik 🔒 (chroniony).



- Aby chronić następne obrazy, wybrać żądany obraz za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Aby chronić obrazy w trybie indeksu

- Nacisnąć [📄] (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksów.
- Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- Wybrać [🔒] (Chroń) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
- Wybrać obraz przeznaczony do ochrony za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●. Na wybranym obrazie pojawia się zielony wskaźnik 🔒 (zielony).



- Powtórz punkt ⑤, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.
- Nacisnąć MENU.
- Przyciskiem ▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.
Wskaźnik 🔒 staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.
- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ i nacisnąć ●. Przyciskiem ▶ wybrać [Włącz] i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę

W trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć  w kroku ③ lub ④ z „Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu”.

W trybie indeksu

- ① Wybrać obraz, którego ochrona ma być usunięta w kroku ⑤ z „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”.
- ② Nacisnąć  aby wskaźnik  zszarzał.
- ③ Powtórzyć powyższą operację dla wszystkich obrazów, które mają być niechronione.
- ④ Nacisnąć MENU, wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”, po czym nacisnąć . Przyciskiem  wybrać [Wyłącz] i nacisnąć .

- Należy pamiętać, że sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci „Memory Stick Duo” powoduje skasowanie wszystkich danych zapisanych na nośniku nagrywania, nawet obrazów zabezpieczonych (ich odtworzenie nie będzie możliwe).
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF



Dodaje ikonę  (Polecenie druku) do obrazów, które mają być drukowane (str. 84).

(Drukuj)



Zobacz str. 80.

(Slajdy)



Zobacz str. 27.

(Zmień rozm)



Można zmienić rozmiar zarejestrowanego zdjęcia (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

	7M	Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne. → krok 4 w „Przeczytaj najpierw”
	5M	
	3M	
	2M	
	VGA	
	Anuluj	Anuluje zmianę rozmiaru.

- ① Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.
 - ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
 - ③ Wybrać  (Zmień rozm) za pomocą /  na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .
 - ④ Wybrać żądany rozmiar obrazu za pomocą / , po czym nacisnąć .
- Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

- Szczegółowe informacje o [Rozm zdjęcia] → krok 4 w „Przeczytaj najpierw”
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów lub zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2 lub 16:9.
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2 lub zdjęcia 16:9, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

 (Obróć)



Obraca zdjęcie.

		Obraca obraz. Opis procedury poniżej.
OK		Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.
 Anuluj		Anuluje obracanie.

- ① Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
 - ② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
 - ③ Wybrać  (Obróć) za pomocą /  na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .
 - ④ Wybrać  za pomocą , po czym obrócić obraz używając / .
 - ⑤ Wybrać [OK] za pomocą / , po czym nacisnąć .
- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów i filmów, ani zdjęć wykonanych w wieloserii.
 - Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
 - Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

(Podziel)



Umożliwia cięcie filmów oraz usuwanie zbędnych scen. Użycie tej funkcji jest zalecane, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” jest niewystarczająca, lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej.

- Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pomijany. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można przywrócić do pierwotnej postaci.

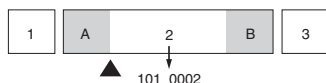
☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Anuluj	Anuluje podział.

Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.



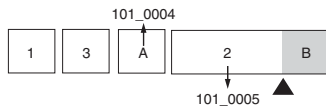
1 Wycinanie sceny A.



Podział

101_0002 zostaje podzielony na 101_0004 i 101_0005.

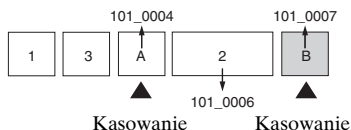
2 Wycinanie sceny B.



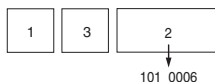
Podział

101_0005 zostaje podzielony na 101_0006 i 101_0007.

3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.

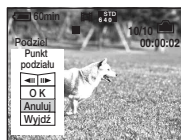


- 4 Pozostają tylko żądane sceny.



Procedura

- ① Wyświetlić film przeznaczony do podziału.
- ② Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [F8] (Podziel) za pomocą ◀▶ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.
- ④ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Rozpocznie się odtwarzanie filmu.
- ⑤ Nacisnąć ● w żądanym punkcie cięcia.



- Jeśli punkt cięcia ma być doprecyzowany, należy wybrać [◀|||▶] (klatka do tyłu/do przodu) i doprecyzować punkt cięcia za pomocą ◀▶.
 - Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Anuluj]. Odtwarzanie filmu zostanie wznowione.
- ⑥ Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼ i nacisnąć ●.
 - ⑦ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Film został przemontowany.
- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.
 - Montażowi nie można poddać następujących obrazów:
 - Obrazy nieruchome
 - Filmy za krótkie do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy)
 - Filmy chronione (str. 43)

(Nastawienia)



Zobacz str. 49.

Przycin



Nagrywa powiększony obraz (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”) jako nowy plik.

	Przycin	Opis procedury poniżej.
✓	Powrót	Anuluje przycinanie.

- ① Nacisnąć MENU podczas odtwarzania powiększonego obrazu, aby wyświetlić menu.
 - ② Wybrać [Przycin] za pomocą ► na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
 - ③ Wybrać rozmiar zdjęcia za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.
Obraz zostanie nagrany, a oryginalny obraz będzie ponownie wyświetlony.
- Przycięty obraz jest nagrany jako najnowszy plik w wybranym katalogu nagrywania, a oryginalny obraz zostaje zachowany.
 - Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
 - Przycięcie do rozmiaru obrazu o proporcjach 3:2 lub 16:9 nie jest możliwe.
 - Nie można przycinać zdjęć wyświetlonych przy użyciu szybkiego podglądu.

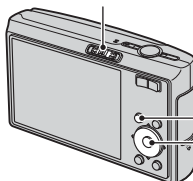


Używanie opcji nastawiania

Można zmienić fabryczne nastawienia za pomocą ekranu ustawień.



Przełącznik trybu pracy



Przycisk MENU

Przycisk sterowania

1 Włączyć zasilanie.

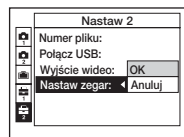
2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Po naciśnięciu ► na przycisku sterowania, przejść do nastawienia  (Nastawienia), po czym ponownie nacisnąć ►.

4 Nacisnąć ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania, aby wybrać opcję do nastawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.

5 Nacisnąć ●, aby zatwierdzić nastawienie.



Aby wyłączyć ekran  (Nastawienia), nacisnąć MENU.

Aby powrócić do menu z ekranu  (Nastawienia), nacisnąć kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby zamknąć ekran  (Nastawienia) i wrócić do trybu fotografowania.

Jeśli menu nie jest wyświetlane

Przytrzymaj przycisk MENU, aby wyświetlić ekran  (Nastawienia).

Aby anulować ustawienie (Nastawienia)

Wybrać [Anuluj], jeśli się pojawiło, po czym nacisnąć ● na przycisku sterowania. Jeśli się nie pojawiło, wybrać ponownie poprzednie ustawienie.

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

	Pojedynczy (S AF)	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

Zoom cyfrowy

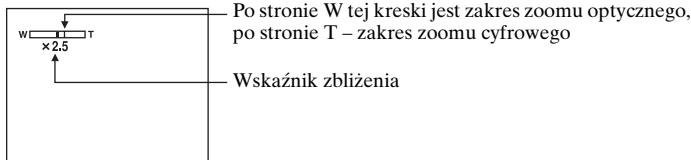
Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

	Inteligentny (Inteligentny zoom) ()	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar zdjęcia jest nastawiony na [7M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w następującej tabeli.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) ()	Powiększa zdjęcia wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar zdjęcia i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

Rozmiar	Maksymalny zoom
5M	Około 3,6×
3M	Około 4,5×
2M	Około 5,6×
VGA	Około 14×
16:9	Około 4,8×

- Po naciśnięciu przycisku zoom ukazuje się poniższy wskaźnik zbliżenia.



- Maksymalny zoom inteligentny/zoom precyzyjny zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik ,  lub  miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

Info funkcji

W trakcie używania aparatu wyświetlane są instrukcje dla różnych funkcji.

	Włącz	Wyświetla info funkcji.
	Wyłączyć	Nie wyświetla info funkcji.

Reduk czerw oczu



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy ustawić przed fotografowaniem.

	Włącz 	Redukuje efekt czerwonych oczu. • Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed sfotografowaniem.
	Wyłączyć	Nie używa redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów; zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

Iluminacja AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

	Auto	Używa wspomagania AF
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest odległość około 2,7 m (zoom:W)/ 2,5 m (zoom:T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet gdy nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Gdy ostrość jest wstępnie nastawiona (str. 35), wspomaganie AF nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik ,  lub  miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w trybie preselekcji sceny wybrany został  (Zmierzch),  (Pejzaz),  (Szybka migawka) lub  (Fajerwerki).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i będzie można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

STEADY SHOT

Wybiera tryb zapobiegania rozmazaniu.

✓	Nagryw	Włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu, gdy przycisk migawki zostaje wciśnięty do połowy.
	Dalej	Zawsze włącza funkcję zapobiegania rozmazaniu. Można ustabilizować obraz, nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].

- Podczas nagrywania filmów włącza się [Dalej], nawet jeśli wybrane jest [Nagryw].
- Można wyłączyć funkcję zapobiegania rozmazaniu przyciskiem  (STEADY SHOT), gdy  (Aparat) nie jest nastawione na [Auto]. (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- Funkcja zapobiegania rozmazaniu może nie działać właściwie w następujących przypadkach.
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych

Narzędzie pamięci wew

Szczegółowe informacje
o tej operacji  str. 49

Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.
Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włączając w to nawet obrazy chronione.

OK	Opis procedury poniżej.
<input checked="" type="button" value="Anuluj"/>	Anuluje formatowanie.

- ① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skasowane Gotowe?”.
- ② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Formatowanie jest zakończone.

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie. Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Format

Formatowanie karty „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, także obrazy chronione.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Anuluj	Anuluje formatowanie.

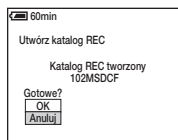
- ① Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?”.
- ② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
Formatowanie jest zakończone.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

☐	OK	Opis procedury poniżej.
☒	Anuluj	Anuluje tworzenie katalogu.

- ① Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się ekran tworzenia katalogu.



- ② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.

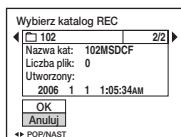
- Szczegółowe informacje o katalogu, zobacz str. 42.
- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Więcej informacji, zobacz „Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików” (str. 70).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje zmianę katalogu do zapisu.

- Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



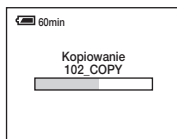
- Wybrać właściwy katalog klawiszem  i [OK] klawiszem , a następnie nacisnąć .
 - Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
 - Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuje

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje kopiowanie.

- Włożyć kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 64 MB lub większej.
- Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane Gotowe?”.
- Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
Zaczyna się kopiowanie.



- Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie). Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu, po czym wykonać polecenie [Format] w  (Narzędzie pamięci wew) (str. 55).
- Nie można wybrać katalogu skopiowanego na kartę „Memory Stick Duo”.
- Gdy dane są kopiowane, znak  (Polecenie wydruku) nie zostanie skopiowany.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Pobierz muzykę

Pobiera muzykę do odtwarzania podczas prezentacji zdjęć.
Zobacz str. 29, 76 i 78.

Formatuj muzykę

Jeżeli nie można odtworzyć pliku muzycznego dla prezentacji zdjęć, plik muzyczny może być uszkodzony. Gdy to nastąpi, należy wykonać [Formatuj muzykę].
Gdy wykonane zostanie [Formatuj muzykę], wszystkie pliki muzyczne zostaną skasowane. Użyć znajdującego się w zestawie oprogramowania „Music Transfer”, aby wykonać [Pobierz muzykę].

Pojawi się komunikat „Dane będą skasowane Gotowe?”.

☐	OK	Formatuje pliki muzyczne. Wszystkie dane inne niż pliki muzyczne pozostaną w niezmienionej postaci.
☒	Anuluj	Anuluje formatowanie.

Podświetl ekran

Wybiera jasność podświetlenia ekranu LCD, gdy aparat jest zasilany akumulatorem.

☐	Jasny	Rozjaśnia.
☒	Normalny	

- Ustawienie można zmienić, naciskając dłużej przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu).
- Wybranie [Jasny] prowadzi do szybszego rozładowania akumulatora.

Brzęczyk

Wybiera brzęczyk słyszalny w czasie pracy aparatu.

☐	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
☒	Włącz	Sygnal dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki.
☐	Wyłącz	Sygnal dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączony.

Język

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje resetowanie.

- ① Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Inicjal wszystkie nastaw Gotowe?”.
 - ② Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.
- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania, gdy odbywa się resetowanie.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Numer pliku

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

	Seria	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta „Memory Stick Duo”. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego.)
	Resetuj	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu do zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)

Połącz USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge, przy użyciu kabla wielozłącza.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 80).
	PTP	Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w katalogu przeznaczonym w aparacie do zapisu zostaną skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.)
	Pamięć mas.	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 66).
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 66 i 80). • Jeżeli aparat i drukarka zgodna z PictBridge nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [PictBridge]. • Jeżeli aparat i komputer lub inne urządzenie USB nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [Pamięć mas.].

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Różne kraje i regiony używają różnych systemów TV kolorowej. Gdy chcemy oglądać obrazy na ekranie TV, należy sprawdzić na str. 87 system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

Nastaw zegar

Nastawia datę i godzinę.

	OK	Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●. Następnie wykonać procedurę opisaną w „Ustawianie zegara” (→ <i>krok 2 w „Przeczytaj najpierw”</i>).
	Anuluj	Anuluje ustawianie zegara.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 77).

W tej części opisana jest zawartość angielskiej wersji ekranu.



Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 64)



Kopiowanie zdjęć na komputer (str. 65)



Oglądanie zdjęć na komputerze

Wyświetlanie obrazów za pomocą programów „Cyber-shot Viewer” i „Music Transfer” (strony 72 i 76)



- Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
- Oglądanie zdjęć ułożonych według daty
- Edytowanie zdjęć
- Dodawanie i zmienianie utworów w opcji Muzyka przy użyciu programu „Music Transfer”



Drukowanie zdjęć

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko kopiowania zdjęć

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się działania funkcji w środowisku uaktualnionych systemów operacyjnych wymienionych powyżej lub w środowisku wielosystemowym.

Gniazdo USB: Wyposażenie standardowe

Zalecane środowisko do korzystania z programów „Cyber-shot Viewer” i „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Procesor/pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, co najmniej 128 MB pamięci RAM (zalecany procesor Pentium III 800 MHz lub szybszy oraz co najmniej 256 MB pamięci RAM)

Oprogramowanie: DirectX w wersji 9.0c lub nowszej

Dysk twardy: Do instalacji jest wymagane co najmniej 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym

Ekran: Rozdzielczość 800 × 600 lub wyższa oraz średnia (16 bitów, 65 000 kolorów) lub lepsza jakość kolorów

- Ten program jest zgodny z technologią DirectX. Może być wymagana instalacja oprogramowania „DirectX”.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Pamięć mas.] i [Auto]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 60.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje na temat tego produktu oraz odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania można znaleźć na witrynie pomocy technicznej dla klientów firmy Sony. <http://www.sony.net/>

Instalowanie programu (w zestawie)

Można zainstalować program (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.

- W wypadku Windows 2000/Me nie należy podłączać aparatu do komputera przed instalacją.
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.
- Gdy załączone oprogramowanie będzie instalowane, sterownik USB zostanie automatycznie zainstalowany.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



- Gdy nie pojawi się okno menu instalatora, podwójnie kliknąć  (My Computer) →  (CYBERSHOTSOFT).

2 Kliknąć [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać żądany język i kliknąć [Next].

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

4 Postępować według instrukcji na ekranie, aby zakończyć instalację.

Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.

- Oprogramowanie DirectX może zostać zainstalowane w zależności od środowiska systemowego komputera.

5 Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces kopiowania na przykładzie komputera Windows.

Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

Komputer z gniazdem karty Memory Stick

Wyjąć kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznana, zobacz str. 96.

Komputer bez gniazda karty Memory Stick

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 4 na stronach od 65 do 69, aby skopiować obrazy.

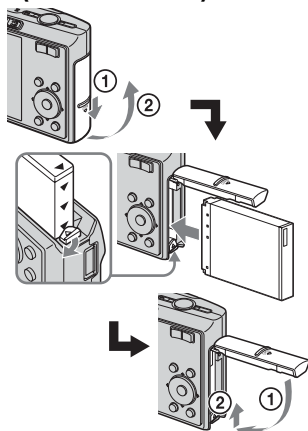
- W przypadku systemu Windows 2000/Me należy zainstalować oprogramowanie (w zestawie) przed kontynuowaniem. W przypadku systemu Windows XP instalacja nie jest konieczna.
- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z „Memory Stick Duo”.

Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.

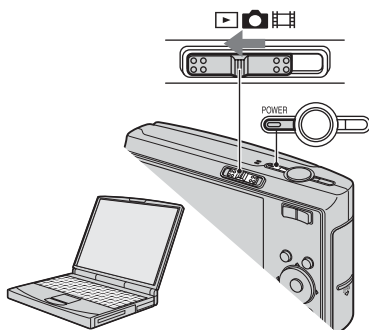
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

2 Włożyć do aparatu dostatecznie naładowany akumulator lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie).



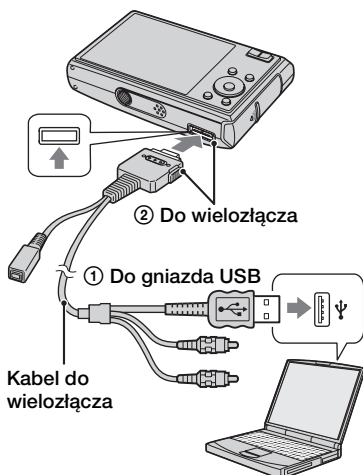
- Gdy zdjęcia są kopiowane na komputer przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.

3 Nastawić przełącznik trybu pracy na ►, po czym włączyć aparat i komputer.



Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem

1 Podłączyć aparat do komputera.

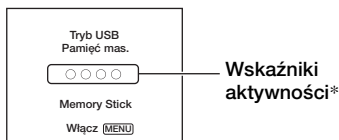


2 Przełącznik na kablu wielozłącza przestaw w pozycję „CAMERA”.



- W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się kreator AutoPlay.

„Tryb USB Pamięć mas.” pojawi się na ekranie aparatu.



Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

- * W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.
- Jeżeli „Tryb USB Pamięć mas.” nie pojawi się, nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] (str. 60).

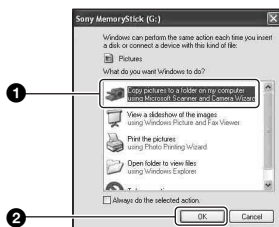
Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer

XP

- Dla Windows 2000/Me, wykonać procedurę objaśnioną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 68.
- Dla Windows XP, jeżeli okno instalatora nie pojawi się automatycznie, wykonać procedurę objaśnioną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 68.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

- 1 Po wykonaniu połączenia USB w etapie 2, kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuje zdjęcia do katalogu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.**



Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

- 2 Kliknąć [Next].**

Pojawią się obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

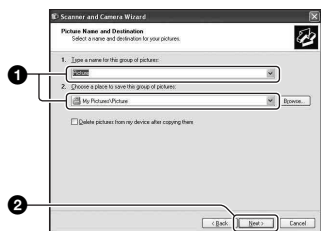
- Jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick Duo”, pojawią się obrazy z pamięci wewnętrznej.

- 3 Kliknąć pole wyboru niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].**



Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

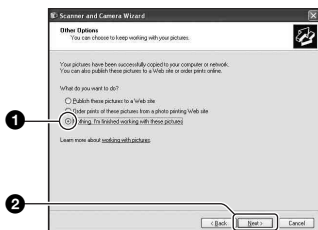
- 4 Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].**



Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

- W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

- 5** Kliknąć przycisk opcji obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

- 6** Kliknąć [Finish].

Okno instalatora zamknie się.

- Aby kontynuować kopiowanie zdjęć, odłączyć kabel wielozłącza (str. 70). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 66.

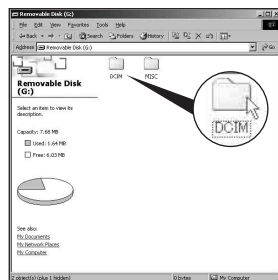
Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer

2000 Me

- W przypadku Windows XP, wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 66.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

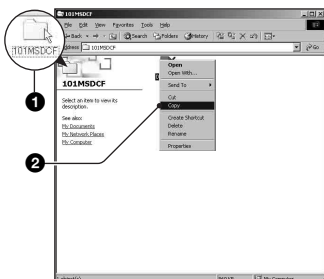
- 1** Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disc] → [DCIM].



- Jeżeli ikona „Removable Disk” (Dysk wymienny) nie jest wyświetlona, zobacz str. 94.

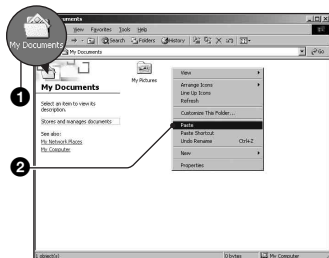
- 2** Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania.

Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



- O docelowym miejscu plików obrazów, zobacz str. 70.

3 Podwójnie kliknąć katalog [My Documents] (Moje dokumenty). Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno „My Documents” (Moje dokumenty), aby wyświetlić menu, i kliknąć [Paste].



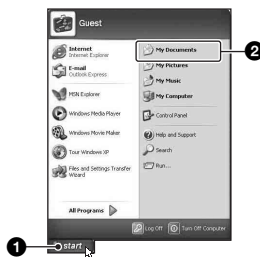
Pliki obrazów zostają skopiowane do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostaje zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik obrazu. Jednakże, jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 71), odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe.

Etap 4: Oglądanie zdjęć na komputerze

W rozdziale opisano, jak oglądać zdjęcia skopiowane do katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

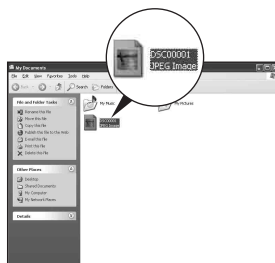
1 Kliknąć [Start] → [My Documents] (Moje dokumenty).



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu „My Documents” (Moje dokumenty).

- Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] (Moje dokumenty) na pulpicie.

2 Podwójnie kliknąć wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

■ W przypadku Windows 2000/Me/XP

- ① Podwójnie kliknąć  w tacy zadań.



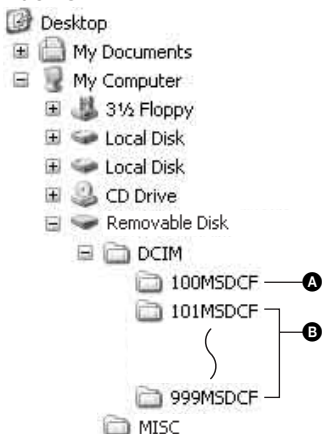
Podwójnie kliknąć tutaj

- ② Kliknąć  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].
- ④ Kliknąć [OK].
Urządzenie jest odłączone.
- Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo”.

Przykład: układ katalogów w Windows XP



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
- „Memory Stick Duo”; tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna; tylko „101_SONY”
- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
 - Nie jest możliwy zapis ani odtwarzanie obrazów w katalogu „MISC”.
 - Pliki z obrazami nazywane są następująco.
□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranych w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
 - Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 42, 56.

Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)

W tej części opisany jest proces oglądania na przykładzie komputera Windows.

Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie kopiując plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Jeśli nie ma żadnego folderu, najpierw utwórz go przy użyciu aparatu (str. 56), a następnie skopiuj plik obrazu.

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

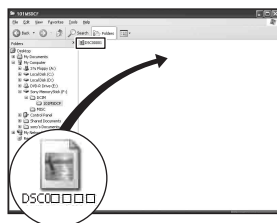
Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadzić inny numer.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie „Memory Stick Duo” w następujący sposób.

- ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i wybrać [Copy].
- ② Podwójnie kliknąć [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
- ③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].
 - □□□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.



Używanie programu „Cyber-shot Viewer” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części znajduje się krótki opis programu „Cyber-shot Viewer” oraz podstawowe instrukcje.

Przegląd programu „Cyber-shot Viewer”

Za pomocą programu „Cyber-shot Viewer” można wykonywać:

- Import obrazów wykonanych aparatem i wyświetlenie ich na monitorze.
- Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Obróbkę, druk i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do poczty elektronicznej, zmianę daty zdjęcia i inne.
- Szczegółowe informacje o programie „Cyber-shot Viewer”, zobacz Help.

Aby wejść na stronę Help, kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Pomoc) → [Cyber-shot Viewer].

Uruchamianie i zamykanie programu „Cyber-shot Viewer”

Uruchamianie programu „Cyber-shot Viewer”

Podwójnie kliknąć ikonę  (Cyber-shot Viewer) na pulpicie.

Lub z menu Start: Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Zamykanie programu „Cyber-shot Viewer”

Kliknąć przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu.

Podstawowe instrukcje

Wykonać te kroki, aby importować i oglądać obrazy z aparatu.

Importowanie obrazów

1 Upewnić się, że program „Media Check Tool”* (Narzędzie wyszukiwania mediów) jest uruchomiony.

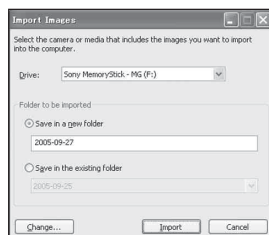
* „Media Check Tool” jest programem, który automatycznie wykrywa i importuje obrazy, gdy zostaje włożona karta „Memory Stick” lub gdy aparat jest podłączony.

Poszukać ikony  (Media Check Tool) na pasku zadań.

- Jeżeli nie ma ikony : Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Podłączyć aparat do komputera za pomocą kabla wielozłącza.

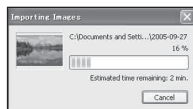
Gdy aparat zostanie automatycznie znaleziony, wyświetlony będzie ekran [Import Images] (Importuj obrazy).



- W przypadku korzystania z gniazda Memory Stick, należy najpierw zapoznać się z informacjami na str. 65.
- W Windows XP, jeżeli pojawi się kreator AutoPlay, należy go zamknąć.

3 Wykonać import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknąć przycisk [Import].



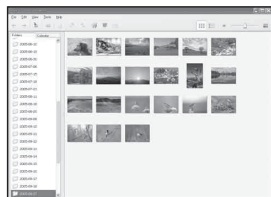
Obrazy są domyślnie importowane do katalogu stworzonego w „My Pictures” (Moje obrazy), którego nazwą jest data importu.

- Instrukcje dotyczące „Folder to be imported”, zobacz strona 75.

Oglądanie zdjęć

1 Sprawdzanie importowanych obrazów

Po zakończeniu importu uruchomi się program „Cyber-shot Viewer”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.

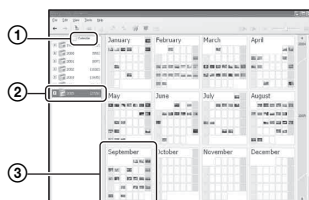


- Katalog „My Pictures” jest wybrany jako katalog domyślny w „Viewed folders” (Obejrzone katalogi).
- Można wyświetlić obraz klikając podwójnie na miniaturkę.

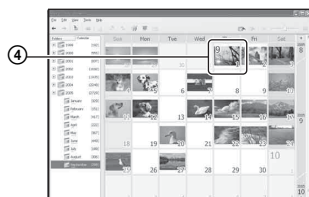
2 Oglądanie obrazów z „Viewed folders” (Obejrzaných katalogów), uporządkowanych według daty zdjęcia w kalendarzu

- 1 Kliknąć zakładkę [Calendar] (Kalendarz).
Podane są lata, w których zdjęcia zostały wykonane.
- 2 Kliknąć rok.
Wyświetlone są zdjęcia wykonane w danym roku, uporządkowane w kalendarzu według daty wykonania.
- 3 Aby wyświetlić obrazy według miesięcy, kliknąć żądany miesiąc.
Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym miesiącu.
- 4 Aby wyświetlić obrazy według daty, kliknąć żądaną datę.
Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym dniu, uporządkowane według godzin.

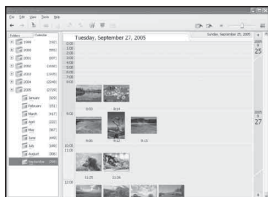
Ekran wyświetlenia lat



Ekran wyświetlenia miesięcy



Ekran wyświetlenia godzin



- Aby otrzymać wykaz obrazów z określonego roku lub miesiąca, kliknąć ten przedział czasowy po lewej stronie ekranu.

3 Wyświetlanie poszczególnych obrazów

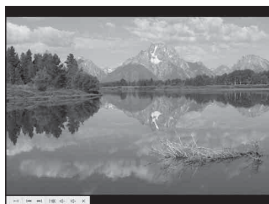
Na wyświetleniu godzinnym kliknąć podwójnie miniaturkę, aby wyświetlić ten obraz w osobnym oknie.



- Wyświetlone obrazy można edytować, klikając na przycisk  na pasku zadań.

4 Wyświetlanie obrazów w trybie pełnoekranowym

Aby wyświetlić prezentację zdjęć w trybie pełnego ekranu, kliknąć przycisk .

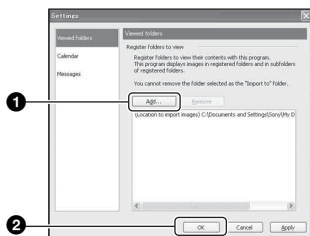


- Aby odtworzyć lub zrobić pauzę w prezentacji zdjęć, kliknąć przycisk  na lewej, dolnej części ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację zdjęć, kliknąć przycisk  na lewej, dolnej części ekranu.

Inne funkcje

Przygotowanie zapisanych na komputerze obrazów do oglądania

Aby wyświetlić zdjęcia, rejestruj folder, w którym się znajdują, jako należący do grupy „Viewed folders”. Z menu [File] (Plik) wybrać [Register Viewed Folders...] (Zarejestrowane obejrzone katalogi) aby wyświetlić ekran nastawień dla rejestracji „Viewed folders”.



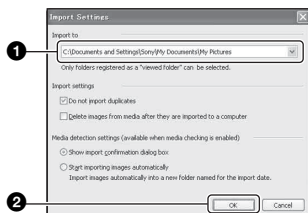
Kliknąć przycisk [Add...] (Dodaj...) i określić katalog z obrazami do importu, aby zarejestrować ten katalog jako „Viewed folder”.

• Obrazy we wszystkich podkatalogach „Viewed folders” zostają także zarejestrowane.

Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)

Aby zmienić „Folder to be imported”, wejść na ekran „Import Settings” (Nastawienia importu).

Aby wyświetlić ekran „Import Settings”, wybrać [Image Import Settings...] (Ustawienia importu obrazów...) z menu [File].



Wybrać „Folder to be imported”.

• Można podać „Folder to be imported” z katalogów zarejestrowanych jako „Viewed folders”.

Uaktualnienie informacji o rejestracji obrazów

Aby uaktualnić informacje o obrazie, wybrać [Update Database] (Odświeżyć bazę danych) z menu [Tools] (Narzędzia).

- Uaktualnienie bazy danych może zająć trochę czasu.
- Jeżeli nazwy plików lub katalogów w „Viewed folders” zostaną zmienione, nie będą wyświetlane przez to oprogramowanie. W takim wypadku uaktualnić bazę danych.

Odinstalowanie programu „Cyber-shot Viewer”

- ① Kliknąć kolejno polecenia: [Start] → [Settings] → [Control Panel]. Kliknij dwukrotnie ikonę [Add/Remove Programs]. (W systemie Windows XP kliknąć kolejno polecenia [start] → [Control Panel], a następnie kliknąć dwukrotnie ikonę [Add or Remove Programs]).
- ② Wybrać pozycję [Sony Picture Utility] i kliknąć przycisk [Change/Remove] ([Remove] w systemie Windows XP), aby odinstalować program.

Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)

Pliki muzyczne zapisane fabrycznie w aparacie można zastąpić własnymi plikami muzycznymi za pomocą programu „Music Transfer” znajdującego się na dysku CD-ROM (w zestawie). Można również kasować lub dodawać takie pliki w dowolnym czasie.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka zapisana w tym aparacie

1 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

2 Wybrać (Nastawienia) za pomocą ► na przycisku sterowania.

3 Wybrać (Nastaw1) za pomocą ▲/▼ na przycisku sterowania, po czym wybrać [Pobierz muzykę] za pomocą ▲/►.

4 Wybrać [OK] za pomocą ►/▲, po czym nacisnąć ●.

Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.

5 Wykonać połączenie USB między aparatem i komputerem.

6 Zacząć „Music Transfer”.

7 Postępować zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić w aparacie fabrycznie zaprogramowaną muzykę:

- ① Przeprowadzić [Formatuj muzykę] (str. 58).
- ② Wykonać [Restore defaults] na „Music Transfer”.

Wszystkie pliki muzyczne powrócą do fabrycznie zaprogramowanej muzyki, a [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie nastawione na [Wyłącz].

- ③ Wybrać plik muzyczny odpowiedni dla efektów prezentacji zdjęć (str. 28). Można sprowadzić pliki muzyczne do fabrycznie zaprogramowanych przy użyciu [Inicjalizuj], jednak wtedy inne nastawienia też zostaną sprowadzone do oryginalnych nastawień.
- Szczegółowe informacje o używaniu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy internetowej „Music Transfer”.

Używanie komputera Macintosh

Obrazy można skopiować na komputer Macintosh.

- Program „Cyber-shot Viewer” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Zalecane środowisko komputera

Zalecane jest następujące środowisko komputera, do którego jest podłączany aparat.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0 lub nowsza)

Gniazdo USB: wyposażenie standardowe

Zalecane środowisko do korzystania z programu „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (w wersji 10.3 lub nowszej)

Procesor (CPU): Komputery iMac, eMac, iBook, PowerBook, serie Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Pamięć: Co najmniej 64 MB (zalecane 128 MB lub więcej)

Dysk twardy: Do instalacji jest wymagane około 250 MB wolnego miejsca na dysku twardym

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Pamięć mas.] i [Auto]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 60.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 65.

2 Podłączyć kabel wielozłączna.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 66.

3 Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
 - ② Przeciągnąć pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuścić.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 70.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wylączany jest aparat

Przeciągnąć i upuścić ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz).

Aparat jest odłączony od komputera.

- W przypadku Mac OS X v10.0, wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”

Można zmienić fabrycznie zaprogramowane pliki muzyczne na inne, żądane pliki muzyczne. Można również kasować lub dodawać takie pliki w dowolnym czasie. Formaty muzyczne dostępne dla transferu za pomocą „Music Transfer” są podane poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na twardym dysku komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowana muzyka zapisana w tym aparacie

Aby zainstalować „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem „Music Transfer” należy zamknąć wszystkie uruchomione programy.
 - Dla instalacji konieczne jest zalogowanie się jako Administrator.
- ① Włączyć komputer Macintosh i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
 - ② Podwójnie kliknąć  (CYBERSHOTSOFT).
 - ③ Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w folderze [MAC]. Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz „Dodawanie/zmiana muzyki za pomocą „Music Transfer”” na stronie 76.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje na temat tego produktu oraz odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania można znaleźć na witrynie pomocy technicznej dla klientów firmy Sony.
<http://www.sony.net/>



Jak drukować zdjęcia

Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić to przed przystąpieniem do druku (str. 98).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 80)



Można drukować zdjęcia, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”.

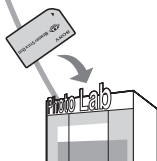
Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować obrazy na komputer przy użyciu załączonego programu „Cyber-shot Viewer” i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 84)



Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść oznaczenia  (Polecenie wydruku) na zdjęcia, które mają być wydrukowane.

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

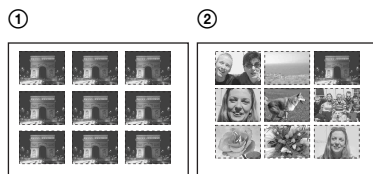
W trybie pojedynczego zdjęcia

Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



W trybie indeksu

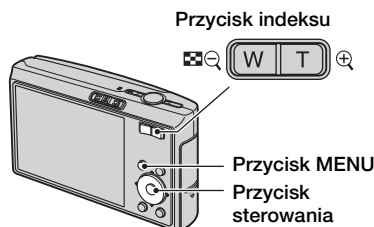
Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (①) lub różnych zdjęć (②).



- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia do drukarki kablem wielozłącza. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, która zostaje rozpoznana, gdy [Połącz USB] jest ustawione na [Auto], etap 1 jest niepotrzebny.



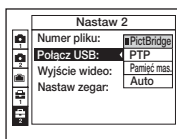
- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie), aby zapobiec wyłączeniu się zasilania w czasie druku.

1 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

2 Nacisnąć ► na przycisku sterowania, aby wybrać  (Nastawienia).

3 Wybrać  (Nastaw2) za pomocą ▼, następnie wybrać [Połącz USB] za pomocą ▲/▼/►.

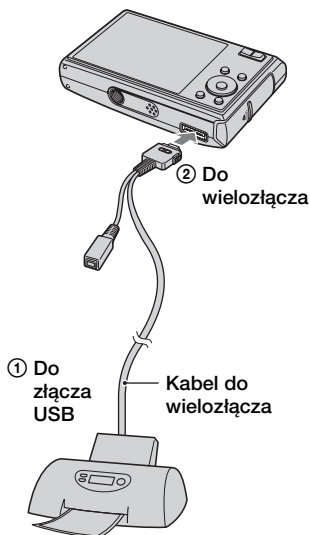
4 Wybrać [PictBridge] za pomocą ►/▲, po czym nacisnąć ●.



Tryb USB jest skonfigurowany.

Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

1 Podłączyć aparat do drukarki.



2 Przełącznik na kablu wielozłącza przestawić w pozycję „CAMERA”.



3 Włączyć aparat i drukarkę.

Gdy połączenie jest nawiązane, pojawi się wskaźnik .



Aparat jest nastawiony na tryb odtwarzania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.

Etap 3: Wydruk

Bez względu na nastawienie przełącznika trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

1 Wybrać metodę druku za pomocą ▲/▼ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone  (Polecenie wydruku) (str. 84), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

- 1 Wybrać zdjęcia do druku za pomocą  , po czym nacisnąć . Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie .

- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.

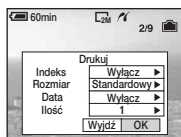
- 2 Wybrać [Drukuj] za pomocą , po czym nacisnąć .

[To zdjęcie]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 wybrany zostanie [To zdjęcie], a [Indeks] ustawiony na [Włącz], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcie indeksowe.

2 Wybrać ustawienie druku za pomocą .



[Indeks]

Wybrać [Włącz] aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

[Rozmiar]

Wybrać rozmiar papieru.

[Data]

Wybrać [Dz.i godz.] lub [Data] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrany zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

[Ilość]

Gdy [Indeks] jest ustawiony na [Włącz]:

Wybrać żadaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Indeks] jest ustawiony na [Włącz]:

Wybrać ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli w kroku 1 wybrane zostało [To zdjęcie], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

3 Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Nie należy odłączać kabla wielożyłowego, dopóki wskaźnik  (Łączy PictBridge) znajduje się na ekranie.



Wskaźnik



Aby wydrukować następne zdjęcia

Po kroku 3 wybrać [Wybierz] i żądane zdjęcie za pomocą ▲/▼, po czym wykonać czynności od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (str. 80) i „Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki” (str. 81), po czym kontynuować w poniższy sposób. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku. Wybrać [Anuluj], aby wyłączyć menu druku i kontynuować jak opisano poniżej.

- ① Nacisnąć  (Indeks).
Pojawi się ekran indeksu.
- ② Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Przyciskiem ► wybrać  (Drukuj) i nacisnąć ●.
- ④ Wybrać żadaną metodę druku za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.



[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

Wybrać zdjęcie do druku za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ● aby wyświetlić ikonę ✓. (Należy powtórzyć tę procedurę aby wybrać inne zdjęcia.) Następnie nacisnąć MENU.

[Zdj DPOF]

Drukuję wszystkie zdjęcia z ikoną  (Polecenie wydruku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuję wszystkie zdjęcia w katalogu.

- ⑤ Wykonać kroki 2 i 3 z „Etap 3: Wydruk” (str. 81).

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną  (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

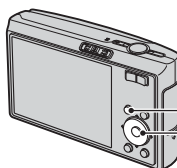
DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną  (Polecenie wydruku) zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają być potem wydrukowane.

- Można także drukować zdjęcia ze znakiem  (Polecenie wydruku), używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia w trybie [Wieloseria], wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.

Gdy zanosimy „Memory Stick Duo” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter karty Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapisowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.

Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia



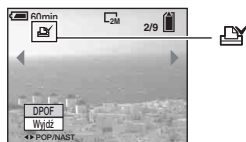
Przycisk MENU
Przycisk sterowania

1 Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.

2 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą , po czym nacisnąć .

Zdjęcie zostaje oznaczone ikoną  (Polecenie wydruku).



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, należy wyświetlić żądane zdjęcie za pomocą , po czym nacisnąć .

Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć  w kroku 3 lub 4.

Oznaczanie w trybie indeksu

1 Wyświetlić ekran indeksu
(→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”).

2 Nacisnąć MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.

4 Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

- Nie można dodać ikony  w [Wszyst. w tym katalogu].

5 Wybrać zdjęcie do oznaczenia za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona .



Zielona ikona 

6 Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Przyciskiem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Ikona  staje się biała.

Aby anulować, wybrać [Anuluj] w kroku 4 lub wybrać [Wyjdź] w kroku 8, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Należy w kroku 5 wybrać zdjęcia, z których ma być usunięta ikona, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku 4, po czym nacisnąć ●. Wybrać [Wyłącz] i nacisnąć ●.

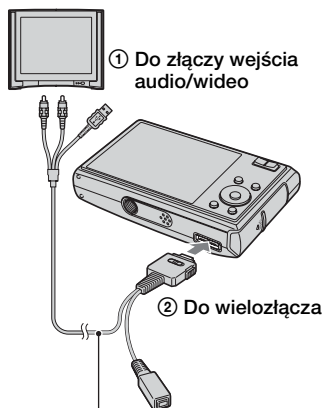


Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

1 Podłączyć aparat do telewizora.



Kabel do wielozłącza

- Aparat należy położyć ekranem do góry.
- Jeżeli telewizor posiada gniazda stereofonicznego wejścia, podłączyć wtyczkę audio (czarna) kabla wielozłącza do lewego gniazda audio.

2 Nastawić przełącznik na kablu wielofunkcyjnego złącza na „TV”.

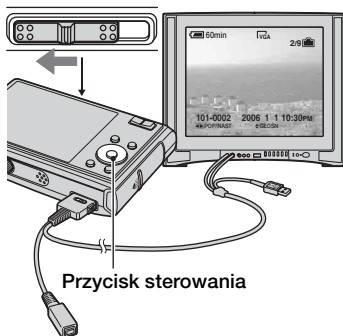


3 Włączyć odbiornik TV i nastawić przełącznik wejścia TV/video na „video”.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

4 Nastawić przełącznik trybu pracy na i włączyć aparat.

Przełącznik trybu pracy



Obrazy zarejestrowane aparatem pojawiają się na ekranie TV.

Nacisnąć /▶ na przycisku sterowania, aby wybrać zdjęcie.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 61).

O systemach kolorystycznych TV

Do oglądania obrazów na ekranie TV potrzebny jest odbiornik TV z gniazdem wejścia wideo oraz kabel wielozłącza. System kolorystyczny telewizora musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy spróbować poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 89 do 100.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, jak na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 101.

❷ Wyjąć akumulator i włożyć go ponownie po upływie około jednej minuty, po czym włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować ustawienia (str. 59).

❹ Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej, plików muzycznych aparatu.

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Wkładając akumulator, użyć jego końcówki, aby nacisnąć dźwignię wysuwania akumulatora w dolnej części obudowy aparatu (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Poprawnie włożyć akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulator zbyt szybko wyczerpuje się.

- Zjawisko to występuje, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 106).
- Wyświetlany czas do wyczerpania akumulatora różni się od rzeczywistego. Aby skorygować wyświetlaną wartość, całkowicie rozładuj, a następnie ponownie naładuj akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest martwy (str. 106). Wymienić na nowy.

Akumulator wyczerpuje się za szybko.

- Naładować go wystarczająco (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (str. 106).
- Złącze akumulatora jest zabrudzone. Oczyszczyć złącze akumulatora wacikiem itp i naładować akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 106). Wymienić na nowy.

Nie można włączyć aparatu.

- Poprawnie włożyć akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest martwy (str. 106). Wymienić na nowy.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora, aparat automatycznie wyłącza się. Włączyć aparat ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” (str. 21, 22). Jeżeli karta jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 104).
- Nie można zrobić zdjęcia, gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Nastawić przełącznik trybu na  podczas robienia zdjęć.
- Nastawić przełącznik trybu pracy na  podczas nagrywania filmów.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
 - Ustawić rozmiar zdjęcia inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 104).

Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Nastawić przełącznik trybu pracy na pozycję inną niż  (str. 25).

Rejestracja zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 17). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. Zrobić zdjęcie w trybie nagrywania  (Makro). Należy pamiętać, że obiektyw musi znajdować się dalej od fotografowanego obiektu niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, czyli około 8 cm (W)/25 cm (T). Można także włączyć opcję  (Lupa) i ustawić ostrość na odległość od ok. 1 do 20 cm od obiektu (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Przy fotografowaniu nieruchomych obrazów jest włączona opcja  (Lupa), a w trybie Scena - ustawienia  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki).
- Wybrana jest funkcja wstępnego nastawiania ostrości. Wybrać tryb autofokusa (str. 35).
- Patrz „Jeżeli obiekt jest niezogniskowany” na str. 36.

Zoom optyczny nie działa.

- Po wybraniu opcji  (Lupa) zoom optyczny jest niedostępny.

Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Precyzyjny] (str. 51).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

Inteligentny zoom nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Inteligentny] (str. 51).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
 - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [7M] lub [3:2].
 - Fotografowanie w trybie wieloserii.
 - Nagrywanie filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Bez lampy) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Mode] (Tryb NAGR) jest ustawione na [Seria], [Stopn eksp] lub [Wieloseria] (str. 38).
 - W trybie Scena jest wybrane ustawienie  (Duża czułość),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) (str. 26).
 - Gdy przełącznik trybu jest nastawiony na .
- Dla lampy błyskowej wybierz ustawienie  (Włączony błysk wymuszony), jeśli została włączona opcja  (Lupa) albo w trybie Scena wybrano ustawienie  (Pejzaż),  (Śnieg),  (Plaża) lub  (Szybka migawka) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”).

Niewyraźne punkty pojawiają się na obrazach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

- Kurz znajdujący się w powietrzu odbił się w świetle lampy błyskowej i pojawił na obrazie. Nie jest to usterka.

Nie działa funkcja fotografowania w zbliżeniu.

- W trybie Scena wybrano ustawienie  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki) (str. 26).

Data i godzina nie są wyświetlane

- Data i godzina nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Data i godzina są zapisane niepoprawnie.

- Ustawić właściwą datę i godzinę (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 33).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać metodę pomiaru (str. 37) lub wyregulować naświetlenia (str. 33).
- Ekran jest za ciemny. Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (str. 20).

Zdjęcie jest za jasne.

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyregulować naświetlenie (str. 33).
- Ekran jest zbyt jasny. Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (str. 20).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Dla opcji [COLOR] (Tryb koloru) wybierz ustawienie [Normalny] (str. 33).

Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] w menu  (Nastawienia) na [Włącz] (str. 52).
- Zrobić zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 4, → „Przeczytaj najpierw”).

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Słaby akumulator. Włożyć naładowany akumulator.

Oglądanie zdjęć

Oprócz poniższych pozycji, zobacz „Komputery” (str. 94).

Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Nastawić przełącznik trybu na  (str. 25).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 71).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 70).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu) jest wyłączony (str. 20).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać na nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

Obraz nie pojawia się na ekranie po wykonaniu połączenia USB.

- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „TV”. Odłączyć kabel wielofunkcyjnego złącza lub nastawić przełącznik na „CAMERA” (str. 66).

Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.

- Sprawdzić [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 61).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 86).
- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „CAMERA”. Nastawić na „TV” (str. 86).

Kasowanie/Edycja zdjęć

Aparat nie kasuje zdjęć.

- Anulować ochronę (str. 44).
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 104).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecamy nastawienie ochrony dla obrazów (str. 43) lub używanie karty „Memory Stick Duo” z przełącznikiem blokady zapisu i nastawienie go na pozycję LOCK (str. 104), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

Zamiana rozmiaru nie działa.

- Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie wieloserii.

Nie można wyświetlić ikony DPOF (Polecenie wydruku).

- Nie można wyświetlić ikon DPOF (Polecenie wydruku) na filmach.

Nie można przemontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anulować ochronę (str. 44).
- Nie można montować zdjęć.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdzić „Zalecane środowisko komputera”, str. 63 dla Windows i str. 77 dla Macintosh.

Po wykonaniu połączenia USB nic nie pojawia się na ekranie aparatu.

- Przełącznik kabla wielozłącza jest ustawiony na „TV”. Nastawić na „CAMERA” (str. 66).

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, zainstalować naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza prądu zmiennego (str. 14).
- Użyć dostarczonego kabla wielozłącza (w zestawie) (str. 66).
- Odłączyć kabel wielozłącza od komputera i aparatu i podłączyć go z powrotem, solidnie. Upewnić się, że wyświetlane jest „Tryb USB Pamięć mas.” (str. 66).
- Nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] w menu  (Nastawienia) (str. 60).
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 66).
- Oprogramowanie (w zestawie) nie jest zainstalowane. Zainstalować program (str. 64).
- Komputer nieprawidłowo rozpoznaje urządzenie, ponieważ aparat został podłączony do komputera za pomocą kabla wielozłącza, nim zainstalowano oprogramowanie (w zestawie). Usuń z komputera błędnie rozpoznane urządzenie, a następnie zainstaluj sterownik USB (zobacz następny punkt).

Ikona „Removable disk” (wymienny dysk) nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu komputera do aparatu.

- Należy wykonać poniższą procedurę i ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.
 - 1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].
Pojawia się okno „System Properties” (Właściwości Systemu).

- 2 Kliknąć [Hardware] → [Device Manager].
 - W przypadku Windows Me kliknąć zakładkę [Device Manager]. Pojawi się „Device Manager”.
- 3 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [ Sony DSC], po czym kliknąć [Uninstall] → [OK].
Urządzenie zostaje usunięte.
- 4 Zainstalować oprogramowanie (str. 64).
Instalowany jest także sterownik USB.

Nie można skopiować zdjęć.

- Prawidłowo połączyć aparat i komputer, używając kabla USB (str. 66).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla używanego systemu operacyjnego komputera (str. 66, 77).
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Używać karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (str. 56).

Po wykonaniu połączenia USB „Cyber-shot Viewer” nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchomić program „Media Check Tool” (str. 72).
- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 66).

Zdjęcia nie można odtworzyć na komputerze.

- Jeśli jest używany program „Cyber-shot Viewer”, należy zapoznać się z Pomocą.
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 65).

Nie można wydrukować zdjęć.

- Sprawdzić ustawienia drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 70).
- Operować w prawidłowy sposób (str. 71).

Cyber-shot Viewer

Obrazy są nieprawidłowo wyświetlane w programie „Cyber-shot Viewer”.

- Upewnić się, że folder z obrazami został zarejestrowany w grupie „Viewed folders”. Jeśli obrazy nie są wyświetlane mimo zarejestrowania folderu w grupie „Viewed folders”, zaktualizować bazę danych (str. 75).

Nie można znaleźć obrazów zaimportowanych za pomocą programu „Cyber-shot Viewer”.

- Sprawdzić w folderze „My Pictures”.
- Jeśli zmieniono ustawienia domyślne, zapoznać się z sekcją „Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)” na str. 75 i sprawdzić, do którego folderu są importowane obrazy.

Zmiana folderu „Folder to be imported”.

- Wyświetlić ekran „Import Settings”, aby zmienić folder „Folder to be imported”. Inny folder można określić po zarejestrowaniu go w grupie „Viewed folders” (str. 75) za pomocą programu „Cyber-shot Viewer”.

Wszystkie zaimportowane obrazy są wyświetlane w kalendarzu z datą 1 stycznia.

- W aparacie nie ustawiono daty. Ustawić datę w aparacie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włożyć kartę w prawidłowym kierunku (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać na kartę „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 104).
- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Do nagrywania filmów o rozmiarze zdjęcia nastawionym na [640(Wys.jakość)] użyć karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 21).

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 104).

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie skasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić. Zalecane jest nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 104).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik kart obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników kart innych producentów niż firma Sony powinni kontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłączyć aparat do komputera (str. 65, 77). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Pamięć wewnętrzna

Aparat lub komputer nie mogą odtworzyć danych z pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać obrazów za pomocą pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wolna pojemność pamięci wewnętrznej nie zwiększa się pomimo skopiowania zapisanych w pamięci wewnętrznej danych na kartę „Memory Stick Duo”.

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Wykonać polecenie [Format] (str. 55), aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdzić pojemność (zalecane 64 MB lub więcej).

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

Wydruk

Zobacz też „Drukarka zgodna z PictBridge” (dalej), razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są boki.

- Gdy drukowany jest obraz nagrany przy nastawieniu rozmiaru na [16:9], boki obrazu mogą zostać obcięte.
- Gdy obrazy drukowane są na domowej drukarce, należy próbować anulować nastawienia dotyczące przycinania lub wydruku bez ramki. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć się, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych boków.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta, czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [Połącz USB] na [PictBridge] w menu  (Nastawienia) (str. 60).
- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Po wykonaniu połączenia USB nic nie pojawia się na ekranie aparatu.

- Przełącznik kabla wielozłącza jest nastawiony na „TV”. Nastawić na „CAMERA” (str. 81).

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą kabla wielozłącza.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wydź], zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane. Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłączyć kabel wielozłącza, wyłączyć drukarkę i włączyć ją z powrotem, po czym podłączyć kabel wielozłącza ponownie.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Kabel wielozłącza został odłączony zanim zniknął znak  (Łączy PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 82).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Odłączyć kabel wielozłącza i podłączyć ponownie za każdym razem, gdy nastąpiła zmiana rozmiaru papieru po podłączeniu drukarki do aparatu.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 82) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Inne

Aparat nie działa.

- Należy użyć akumulatora nadającego się do użycia w tym aparacie (str. 106).
- Akumulator jest wyczerpany (Pojawił się wskaźnik ) . Naładować akumulator (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”).

Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

- Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjąć akumulator i po upływie jednej minuty włożyć go z powrotem, po czym włączyć aparat.

Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.

- Zobacz str. 15.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zaczniesz być używany ponownie (str. 108).

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastawić ponownie datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Samodiagnostyka

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeśli kolejne próby rozwiązania problemu nie dają rezultatu, aparat może wymagać naprawy. Skontaktuj się z przedstawicielem lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

C:32:□□

- Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Wyłączyć i włączyć aparat lub kilkakrotnie wyjąć i włożyć kartę pamięci „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 56).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo” (str. 104).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 59), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawiają się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Słaby akumulator. Natychmiast naładuj akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*). W zależności od warunków, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Tylko dla „InfoLITHIUM” akumulator

- Ten akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM”.

Błąd systemu

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 104).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 104).

Błąd formatowania

- Sformatować ponownie nośnik danych (str. 55, 56).

Blokad karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 104).

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Brak miejsca w Memory Stick

- Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak pliku

- W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

Brak plików w tym katalogu

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (str. 71).

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 56).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

Zapis niemożliwy

- Aparat nie może zapisywać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 57).

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 44).

Za duży rozmiar zdjęcia

- Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

Dzielenie niemożliwe

- Film jest za krótki, aby go podzielić (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

Operacja niemożliwa

- Próbowano odtworzyć plik niezgodny z tym aparatem.



(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmazaniu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

Podłącz drukarkę

- [Połącz USB] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odłączyć kabel wielozłacza i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Podłącz do urządz. PictBridge

- Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

Brak zdjęcia do druku

- Próba wykonania operacji [Zdj DPOF] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Polecenie wydruku).
- Próba wykonania [Wszyst. w tym katalogu] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla wielozłacza.

Obróbka

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Brak zdjęć Pokazu Slajdów

- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który może być odtwarzany podczas prezentacji zdjęć z muzyką.

Błąd muzyki

- Skasować plik muzyczny lub wymienić go na normalny plik muzyczny.
- Wykonać [Formatuj muzykę], po czym pobrać nowe pliki muzyczne (str. 58).

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonać [Formatuj muzykę] (str. 58).



Inne

O karcie „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Karta Memory Stick (bez MagicGate)	—
Karta Memory Stick (z MagicGate)	—
Karta Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Karta Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*1*2
Karta MagicGate Memory Stick	—
Karta MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Karta Memory Stick PRO	—
Karta Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/ odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

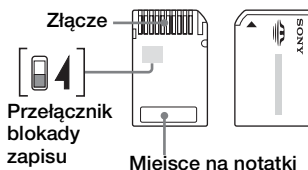
*2 Obsługuje transfer z dużą szybkością, używając interfejsu równoległego.

*3 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze 640 (Wys.jakość).

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

Używanie kart „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Nagrywanie, edycja lub kasowanie obrazów nie są możliwe, jeśli przełącznik blokady zapisu został przesunięty na LOCK za pomocą ostro zakończzonego obiektu.



Umieszczenie i/lub kształt przełącznika blokady zapisu mogą być różne w zależności od stosowanej karty „Memory Stick Duo”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter karty Memory Stick Duo.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.

- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera karty Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu kompatybilnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu kompatybilnym z „Memory Stick”, należy pamiętać, aby karta „Memory Stick Duo” została włożona skierowana we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Używanie kart „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

O używaniu akumulatora „InfoLITHIUM”

Ten aparat wymaga stosowania akumulatora „InfoLITHIUM” (seria R).



Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

Akumulator „InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowym, wyposażonym w funkcję umożliwiającą wymianę z aparatem informacji dotyczących warunków pracy. Akumulator „InfoLITHIUM” wylicza zużycie energii zależnie od warunków pracy aparatu i wyświetla pozostały czas pracy (w minutach).

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Ładowanie w temperaturze poza wymienionym zakresem może być nieskuteczne.

Effektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, co umożliwia wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

O wskaźniku zużycia akumulatora

Zasilanie może się wyłączyć, mimo iż wskaźnik zużycia akumulatora pokazuje wystarczający zapas mocy. Rozładować całkowicie akumulator i ponownie go naładować, tak aby przywrócić poprawne wskazania wskaźnika zużycia akumulatora. Należy pamiętać, że poprawne wskazanie stopnia rozładowania akumulatora nie będzie przywrócone, jeśli akumulator jest przez długi czas używany w wysokiej temperaturze, pozostawiony w stanie pełnego naładowania lub rzadko używany.

Jak przechowywać akumulator

- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy naładować go w pełni i całkowicie rozładować raz do roku i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora, należy raz w roku naładować go i rozładować.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat włączony w trybie prezentacji zdjęć (str. 27), aż zasilanie się wyłączy.
- Aby zapobiec osadzeniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp, należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatora stanie się znacznie krótszy, prawdopodobną przyczyną jest jego wyeksploatowanie. Należy kupić nowy akumulator.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

O ładowarce akumulatora

■ O ładowarce akumulatora

- W ładowarce dostarczonej razem z aparatem nie należy ładować żadnych innych akumulatorów, oprócz akumulatora Sony „InfoLITHIUM”. Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Pozostawienie naładowanego akumulatora w ładowarce może skrócić jego żywotność.
- Gdy miga lampka CHARGE, może to oznaczać błąd akumulatora lub obecność w ładowarce akumulatora innego niż określonego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli akumulator jest podanego tutaj rodzaju, należy wyjąć akumulator, wymienić go na nowy lub inny i sprawdzić, czy ładowarka pracuje właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Jeżeli ładowarka akumulatora jest zanieczyszczona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę suchą ścierką, itp.

Zalecenia eksploatacyjne

■ Aparatu nie należy używać ani przechowywać w następujących miejscach

- Miejsca o wysokiej temperaturze, suche i wilgotne
W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

■ Przenoszenie

Nie należy siadać na krześle itp., mając aparat w tylnej kieszeni spodni lub spodnicy, ponieważ może to spowodować awarię lub uszkodzenie aparatu.

■ O czyszczeniu

Czyszczenie ekranu LCD

Do usunięcia odcisków palców, kurzu itp. z powierzchni ekranu użyć zestawu do czyszczenia LCD (brak w zestawie).

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić wykończenie lub obudowę.

- Środki chemiczne takie jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki przeciwsłoneczne, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu, mając któryś z w/w środków na rękach.

- Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

■ O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w zakresie temperatur od 0°C do 40°C. Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

■ Skraplanie wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.

Wilgoć może łatwo się skroplić gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia.
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbuując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

■ O wewnętrznym, wbudowanym akumulatorze

Aparat posiada wewnętrzny, wbudowany akumulator, podtrzymujący datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone, czy wyłączone.

Akumulator ten jest stale ładowany, jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże, jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, akumulator stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu akumulator należy naładować.

Nawet jeśli akumulator nie jest naładowany, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Metoda ładowania wbudowanego akumulatora

Włożyć naładowany akumulator do aparatu lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza prądu zmiennego (brak w zestawie) i zostawić aparat na 24 godziny lub dłużej z wyłączonym zasilaniem.

Metoda ładowania akumulatora „InfoLITHIUM”

→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”

Dane techniczne

Aparat

[System]

Przetwornik obrazu	Kolorowy CCD 7,20 mm (typ 1/2.5), Filtr barw podstawowych
Całkowita liczba pikseli aparatu	Około 7 410 000 pikseli
Efektywna liczba pikseli aparatu	Około 7 201 000 pikseli
Obiektyw	Carl Zeiss Vario-Tessar Obiektyw ze zbliżeniem 3× f = 6,33 – 19,0 mm (38 – 114 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm) F3,5 – 4,3
Kontrola ekspozycji	Ekspozycja automatyczna, Preselekcja sceny (9 trybów)
Balans bieli	Automatyczny, Światło dzienne, Pochmurnie, Światło jarzeniowe, Światło żarowe, Lampa błyskowa
Format plików (zgodny z DCF)	Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.21 Zgodny z JPEG, zgodny z DPOF Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny)
Nośnik nagrywanych danych	Pamięć wewnętrzna (58 MB) „Memory Stick Duo”
Lampa błyskowa	Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto): Około 0,1 do 3,4 m (W)/Około 0,25 do 2,7 m (T)

[Gniazda wejścia i wyjścia]

Wielozłącze	
Połączenie USB	Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)

[Ekran LCD]

Panel LCD	7,5 cm (typu 3,0) z matrycą TFT
Całkowita ilość punktów	230 400 (960×240) punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie	Akumulator NP-FR1, 3,6 V Zasilacz prądu zmiennego AC-LS5K (brak w zestawie), 4,2 V
Pobór mocy (podczas fotografowania)	1,1 W
Temperatura pracy	od 0 do 40°C
Temperatura przechowywania	od -20 do +60°C
Wymiary	95×56,5×23,3 mm (szer./wys./głęb., z wyjątkiem elementów wystających)
Ciężar	Około 169 g (włączając akumulator NP-FR1 i pasek na dłoń, itp.)
Mikrofon	Pojemnościowy
Głośnik	Głośnik dynamiczny
Exif Print	Zgodny
PRINT Image Matching III	Zgodny
PictBridge	Zgodny

Ładowarka akumulatora BC-CS3

Zasilanie	Prąd zmienny od 100 do 240 V, 50/60 Hz, 3,2 W
Napięcie wyjścia	Prąd stały 4,2 V, 500 mA
Temperatura pracy	od 0 do 40°C
Temperatura przechowywania	od -20 do +60°C
Wymiary	Około 66×23×91 mm (szer./wys./głęb.)
Ciężar	Około 70 g

Akumulator NP-FR1

Używana bateria	Bateria litowa
Napięcie maksymalne	Prąd stały 4,2 V
Napięcie nominalne	Prąd stały 3,6 V
Pojemność	4,4 Wh (1 220 mAh)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.



A

Akumulator

- Ladowanie
→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*
- Trwałość
akumulatora24
- Wkładanie/wyjmowanie
→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*
- Wskaźnik zużycia
→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*

- Akumulator
„InfoLITHIUM”106
- Aparat 151
- Aparat 254
- Autofokus9
- Automatyczny podgląd53

B

- Balans bieli37
- Błysk wymuszony włączony
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*
- Błysk wymuszony wyłączony
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*
- Błysk wymuszony
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

C

- Celownik pomiaru
punktowego37
- Centralny AF35
- Cyber-shot Viewer72
- Czarno-białe33
- Czas otwarcia migawki10
- Czyszczenie108

D

- Dane techniczne110
- DirectX63

- Dostarczone akcesoria
→ *w „Przeczytaj najpierw”*

- DPOF 84
- Drukowanie 79
 - Tryb indeksu 80
 - Tryb pojedynczego zdjęcia 80
- Drukowanie
bezpośrednie 80
- Drukowanie w punkcie
usługowym 84
- Drukowanie w trybie
indeksu 80
- Drukowanie w trybie
pojedynczego
zdjęcia 80
- Duża czułość, tryb
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

E

- Efektywne piksele 110
- Ekran
 - Wskaźnik 15
 - Zmiana
wyświetlenia 20
- Ekran indeksu
→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*
- Elementy aparatu 13
- EV 33

F

- Formatowanie 55, 56
- Fotografowanie
 - Film
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*
 - Zdjęcie
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*
- Fotografowanie z
Autoprogramem 25

- Funkcja automatycznego
wyłączania zasilania
→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*

G

- Głośność
→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*

H

- Histogram20

I

- Ikona polecenia wydruku
.....84
- Ilość zdjęć/Czas nagrywania
.....21
- Info funkcji52
- Inicjalizacja59
- Instalacja64
- Inteligentny zoom51
- Intensywny33
- ISO10, 38

J

- Jakość obrazu11, 38
- Jarzeniowe37
- Język58
→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*
- JPG70

K

- Kabel do wielozłącza
.....66, 81, 86
- Kasowanie
 - Format55, 56
→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*
- Katalog42
- Tworzenie56
- Zmiana57

Kolor	11
Komputer	62
Kopiowanie obrazów	65, 77
Macintosh.....	77
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze.....	71
Oprogramowanie	64, 72, 76
Windows.....	62
Zalecane środowisko	63, 77
Komputer Macintosh	77
Zalecane środowisko	77
Komputer Windows	62
Zalecane środowisko	63
Kontrast	41
Kopiowanie	57
Kopiowanie zdjęć na komputer.....	65

L

Lampa błysk.....	37
Lupa → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	

Ł

Ładowanie akumulatora → krok 1 w „Przeczytaj najpierw”	
Ładowarka akumulatora.....	107
→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”	

M

M AF	51
------------	----

„Memory Stick Duo”	104
Włożyć/Wyjąć → krok 3 i 4 w „Przeczytaj najpierw”	
Ilość zdjęć/Czas nagrywania	21
Przełącznik blokady zapisu	104
Menu	30
Fotografowanie	33
Opcje.....	31
Podgląd	42
Menu fotografowania	33
Menu podglądu	42
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików	70
Miejsce zapisu plików.....	70
Moc błysku	40
Monitorujący	51
MPG	70
Multi AF.....	35
Music Transfer (Transfer muzyki)	76, 78
Muzyka	28

N

Nagrywanie filmów → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Narzędzie karty Memory Stick	56
Narzędzie pamięci wewnętrznej	55
Nastawianie daty i godziny.....	61

Nastawienie.....	41, 47, 49
Aparat 1	51
Aparat 2	54
Narzędzie karty Memory Stick	56
Narzędzie pamięci wewnętrznej.....	55
Ustawienia 1	58
Ustawienia 2	60
Naświetlenie	10
Naturalny	33
Nazwa pliku	70
Niedoświetlenie	10
NTSC.....	61
Numer pliku.....	60

O

Obracanie.....	45
Ochrona.....	43
Odbiornik TV	86
Odstęp	40
Odtwarzanie zobacz „Podgląd”	
Odtwarzanie/Edycja	25
Oprogramowanie	64, 72, 76
Ostrość.....	9, 35

P

PAL.....	61
Pamięć AF.....	36
Pamięć masowa	60
Pamięć wewnętrzna.....	22
Pasek na rękę → w „Przeczytaj najpierw”	
PC..... zobacz „Komputer”	
PictBridge.....	60, 80
Piksel.....	11
Pochmurnie	37

Podgląd	
Film	
→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”	
Zdjęcie	
→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”	
Podłączenie	
Drukarka	81
Komputer	66
Odbiornik TV	86
Podświetl ekran	58
Podział	46
Pojedynczy	51
Połączenie USB	60
Pomiar centralnie ważony	37
Pomiar punktowy	37
Pomiar wielopunktowy	37
Precyzyjny zoom cyfrowy	51
Preselekcja sceny	26
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Prezentacja zdjęć	27
Przejście do tytułu/Do przodu	
→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”	
Przełącznik blokady zapisu	104
Prześwietlenie	10
Przycinanie	48
Przysłona	10
PTP	60
Punktowy AF	35

R

Ramka pola AF	35
Redukcja efektu czerwonych oczu	52
Regulowanie ekspozycji	34
Rozmazanie	9

Rozmiar obrazu	11
→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”	
Rozszerzenie	70, 71
Rozwiązywanie problemów	88

S

S AF	51
Samodiagnostyka	101
Samowyzwalacz	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Sepia	33
Seria	39
Skraplanie wilgoci	108
Standardowe	38
STEADY SHOT	54
Stopień ekspozycji	40
Stopniowanie ekspozycji	38
Sygnal dźwiękowy	58
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Synchronizacja z wolną migawką	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
System operacyjny	63, 77
Szybki podgląd	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	

Ś

Światło dzień	37
---------------	----

T

Transformator elektroniczny	
→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb	38
Tryb AF	51
Tryb automatycznej regulacji	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	

Tryb fajerwerki	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb koloru	33
Tryb lampy błyskowej	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb makro	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb miękkie ujęcie	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb NAGR (nagrywania)	38
Tryb pejzaż	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb plaża	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb pomiaru światła	37
Tryb portret o zmierzchu	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb szybka migawka	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb śnieg	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tryb zmierzch	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Trzymanie aparatu	
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”	
Tworzenie katalogu do zapisu	56

U

Ustawianie zegara	
→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”	
Ustawienia 1	58
Ustawienia 2	60

Używanie aparatu za granicą
→ *krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”*

V

VGA
→ *krok 4 w „Przeczytaj
najpierw”*

W

WB37

Wciskanie do połowy9
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Wewnętrzna bateria do
ponownego ładowania
.....109

Wielopunktowy AF.....35

Wieloseria.....38

Wielozłącze14

Wolna migawka NR17

Wskaźnik pamięci AE/AF
.....36
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Wskaźnik ramki pola AF
.....35

Wskaźniki ostrzegawcze i
komunikaty.....101

Wskaźnikzobacz „Ekran”

Wspomaganie AF.....53

Współczynnik kompresji ...12

Wstępne nastawianie
ostrości.....35

Wyjście wideo61

Wyrazistość.....41

Wysoka jakość (FINE)38

Z

Zalecenia
eksploatacyjne108

Zasilacz.....14
→ *krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”*

Złącze DC IN 14

Zmiana katalogu do zapisu
.....57

Zmiana rozmiaru 44

Zoom cyfrowy 51

Zoom odtwarzania
→ *krok 6 w „Przeczytaj
najpierw”*

Zoom optyczny 51
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Zoom
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Zarowe 37

Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGIC GATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM i ® nie są zawsze używane.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nejsou přiloženy)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta „Memory Stick Duo“. K dispozici jsou dva typy karet „Memory Stick“.

„Memory Stick Duo“: s fotoaparátem lze používat karty „Memory Stick Duo“.



„Memory Stick“: s fotoaparátem nelze používat karty „Memory Stick“.



Jiné paměťové karty používat nelze.

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick Duo“ viz str. 105.

Při použití karty „Memory Stick Duo“ s vybavením kompatibilním s kartami „Memory Stick“

Karty „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo (není přiložen).



Adaptér karty Memory Stick Duo

Poznámky k bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů (přiložen). (→ *krok 1 v „Nejdříve si přečtete“*)

- Blok akumulátorů lze dobít i v případě, že nebyl zcela vybitý. I v případě, že blok akumulátorů není zcela nabitý, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže nepředpokládáte, že budete blok akumulátorů používat delší dobu, vybijte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce bloku akumulátorů (str. 107).
- Podrobnosti k použitelným blokům akumulátorů viz str. 107.

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem. Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Vnitřní paměť a zálohování na kartu „Memory Stick Duo“

Dokud svítí kontrolka přístupu, fotoaparát nevypínejte ani nevyjímejte kartu „Memory Stick Duo“, protože by se mohla poškodit data v interní paměti nebo na kartě „Memory Stick Duo“. Svá data vždy chraňte – vytvářejte si záložní kopie. Způsob zálohování dat viz str. 23.

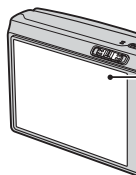
Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti stříkančům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Upozornění“ (str. 109).

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Mohli byste způsobit poruchu fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prашném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 109).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke zhroucení dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Poznámky k použití LCD displeje a objektivu

- LCD displej je vyroben pomocí specializované vysoce přesné technologie, díky níž je aktivních přes 99,99 % pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.



Černé, bílé,
červené, modré
nebo zelené body

- Dlouhodobé vystavování LCD displeje nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standardů DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

K plnému použití digitálního fotoaparátu

Příprava fotoaparátu a snadné pořizování snímků

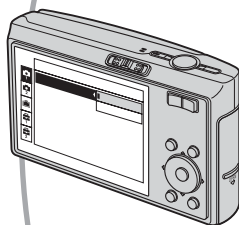


„Nejdříve si přečtěte“ (samostatná příručka)

- 1 Příprava bloku akumulátorů
- 2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny
- 3 Vložte kartu „Memory Stick Duo“ (není přiložena)
- 4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití
- 5 Snadné fotografování (režim automatického nastavení)
Pořizování statických snímků (výběr scény)
- 6 Prohlížení/mazání snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

Tato příručka



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (Automatické fotografování podle programu) → str. 25
- Potěšte se svými snímky pomocí prezentace → str. 27
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → str. 30
- Změna výchozího nastavení → str. 48

Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

Tato příručka



- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → str. 61
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (jen tiskárny splňující standard PictBridge) → str. 82

Poznámky k používání fotoaparátu	3
--	---



Používání fotoaparátu

Základní techniky k získání lepších snímků.....	9
Ostření – Úspěšné zaostřování na objekt.....	9
Expozice – Nastavení intenzity světla.....	10
Barva – Vliv osvětlení.....	11
Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“.....	11
Popis součástí	13
Indikátory na displeji.....	15
Změna zobrazení na displeji.....	20
Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů.....	21
Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání s vnitřní pamětí).....	22
Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet	24
Použití přepínače režimů	25
Použití prezentace snímků	27

Používání menu

<i>Použití položek menu</i>	<i>30</i>
<i>Položky menu.....</i>	<i>31</i>
Menu fotografování.....	33

-  (Fotoaparát)
- COLOR (Barevný režim)
-  (EV)
-  (Ostření)
-  (Režim měření)
- WB (Vyváž. bílé)
- ISO
-  (Kval. snímku)
- Mode (Nahr. režim)
- BRK (Orient. krok)
-  (Interval)
-  (Výkon blesku)
-  (Kontrast)
-  (Ostrost)
-  (Nastavení)

Menu prohlížení	42
 (Složka)	
 (Chránit)	
DPOF	
 (Tisk)	
 (Post. přehr.)	
 (Změna vel.)	
 (Otočit)	
 (Rozdělit)	
 (Nastavení)	
Ořezat	

Používání obrazovky nastavení

Použití položek nastavení	48
 Fotoaparát 1	50
Režim AF	
Digitál. transf.	
Přír.funkce	
Bez červ. očí	
Iluminátor AF	
Autom. Prohlížení	
 Fotoaparát 2	53
STEADY SHOT	
 Nástroj vnitřní paměti	54
Formátovat	
 Nástroj Memory Stick	55
Formátovat	
Tvorba nahr. složky	
Změna nahr. složky	
Kopírovat	
 Nastavení 1	57
Staž.hudby	
Form.hudby	
Podsvícení LCD	
Zvuk	
 Jazyk	
Inicializace	
 Nastavení 2	59
Číslo souboru	
Spojení USB	
Videovýstup	
Nastav. hodin	

Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows.....	61
Instalace softwaru (příložen)	63
Kopírování snímků do počítače	64
Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick Duo“).....	71
Použití prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ (příložen).....	72
Použití softwaru „Music Transfer“ (příložen)	77
Používání počítače Macintosh	78

Tisk statických snímků

Jak vytisknout statické snímky	81
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	82
Tisk v provozovně	86

Připojení fotoaparátu k televizoru

Prohlížení snímků na televizoru.....	88
--------------------------------------	----

Odstranění problémů

Odstranění problémů	90
Výstražné indikátory a zprávy	102

Ostatní

Karta „Memory Stick“	105
Informace k bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“	107
Nabíječka akumulátorů.....	108
Upozornění.....	109
Specifikace.....	111



Rejstřík	113
-----------------------	-----



Základní techniky k získání lepších snímků

Ostření**Expozice****Barva****Kvalita**

Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití různých funkcí fotoaparátu – například s přepínačem režimů (str. 25), soustavou menu (str. 30) a podobně.

Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

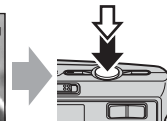
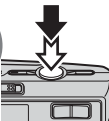
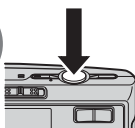
Stisknete-li zpola tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen zpola.

Stiskněte tlačítko spouště nadoraz.

Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Indikátor nastavení AE/AF Indikátor bliká → Indikátor svítí/pípne

Poté zcela stiskněte tlačítko spouště.



Při fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné → [Ostření] (str. 35) Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu. → Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (v dalším textu).

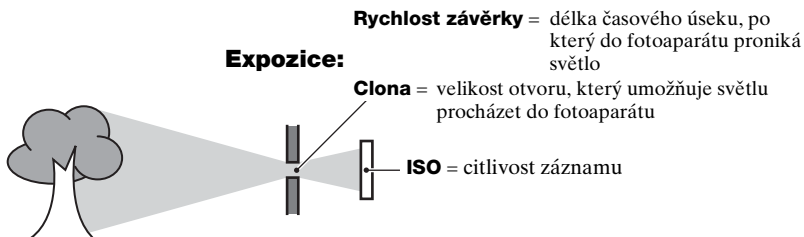
Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, paže mějte volně u těla. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Doporučuje se také fotografovat s 2sekundovým zpožděním samospouště, aktivací stabilizace nebo použití stativu. Při fotografování za méně příznivých světelných podmínek, používejte blesk.



Expozice Nastavení intenzity světla

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když uvolníte závěrku.



Přeexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavší snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

Nastavení EV:

Umožňuje nastavit expozici zjištěnou fotoaparátem. → str. 34

Režim měření:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice. → str. 37

Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.

Nastavení citlivosti ISO → str. 38



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



Nízká citlivost ISO

Zaznamenává obrázek s hladšími přechody. Je-li však expozice nedostatečná, snímek může být tmavší.

Barva Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

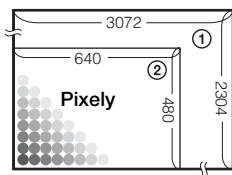
Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
				
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenalé

Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky. Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [Vyváž. bílé] (str. 37).

Kvalita „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

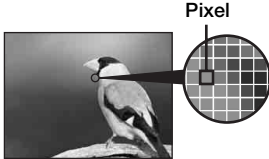
Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely. Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: 7M
3072 pixelů × 2304 pixelů = 7 077 888 pixelů
- ② Velikost snímku: VGA (E-mail)
640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

Výběr velikosti snímku k použití (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“)



Vysoký počet pixelů (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)

→ Příklad: Tisk až do velikosti A3



Nízký počet pixelů (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

→ Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Výchozí nastavení je označeno ✓.

	Velikost snímku		Pokyny pro použití
✓	7M (3072×2304)	Větší ↑ ↓ Menší	Tisk až A3/11×17"
	3:2 ¹⁾ (3072×2048)		Poměr stran 3:2
	5M (2592×1944)		Tisk až A4/8×10"
	3M (2048×1536)		Tisk až 13×18cm/5×7"
	2M (1632×1224)		Tisk až 10×15cm/4×6"
	VGA (640×480)		Pro elektronickou poštu
	16:9 ²⁾ (1920×1080)		Zobrazení na 16:9 HDTV ³⁾

1) Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

2) Při tisku mohou být okraje snímku oříznuty (str. 99).

3) Při použití slotu Memory Stick nebo propojení USB si můžete vychutnat snímky vyšší kvality.

	Velikost videoklipů	Rámce/sekundu	Pokyny pro použití
	640(Lepší) (640×480)	Zhruba 30	Zobraz.v TV (vysoká kvalita)
✓	640(Standard) (640×480)	Zhruba 17	Zobrazení v TV (standardní)
	160 (160×112)	Zhruba 8	Pro elektronickou poštu

• Čím větší je velikost snímku, tím vyšší je kvalita.

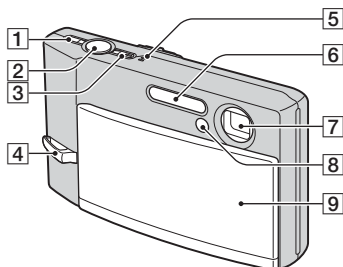
• Čím více rámců za sekundu přehrajete, tím hladší bude přehrávání snímku.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 38)

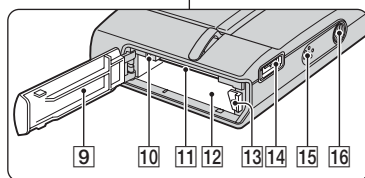
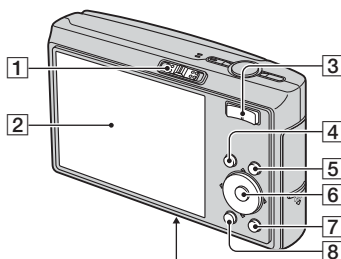
Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



- 1 Tlačítko "👉" (STEADY SHOT) (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Tlačítko spouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 3 Tlačítko POWER/Kontrolka POWER (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Očko na poutko (→ „Nejdříve si přečtěte“)
- 5 Mikrofon
- 6 Blesk (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 7 Objektiv
- 8 Kontrolka samospouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)/ osvětlení automatického zaostřování (S2)
- 9 Kryt objektivu (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

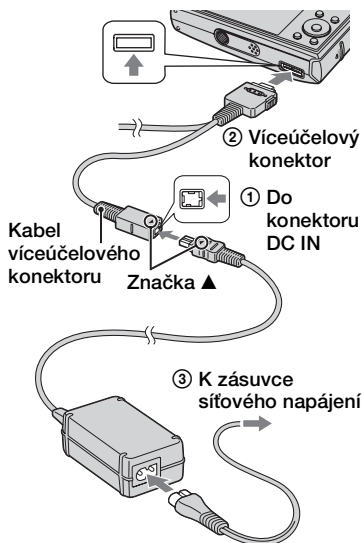


- 1 Přepínač režimů (25)
- 2 LCD displej (20)
- 3 Pořizování snímků: Tlačítko transfokátoru (W/T) (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
Pro prohlížení: Tlačítko (přiblížení při přehrávání)/tlačítko (přehled) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Tlačítko MENU (30)
- 5 Tlačítko (vypínač zobrazení na obrazovce) (20)
- 6 Ovládací tlačítko
Menu zapnuté: /// (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
Menu vypnuté: /// (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 7 Tlačítko (Prezentace) (27)
- 8 Tlačítko / (velikost snímku/ vymazání) (→ krok 4 a 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 9 Kryt bloku akumulátorů/karty „Memory Stick Duo“ (→ krok 1 a 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

- 10** Kontrolka přístupu (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 11** Slot karty „Memory Stick Duo“ (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 12** Slot ke vložení akumulátoru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 13** Páčka k vysunutí akumulátoru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 14** Víceúčelový konektor (spodní strana)
K použití AC adaptéru AC-LS5K
(není přiložen)

16 Závít stativu (spodní strana)

- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.



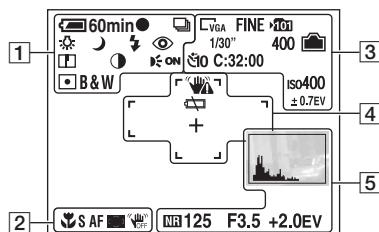
- Blok akumulátorů nelze nabíjet připojením fotoaparátu k napájecímu adaptéru AC-LS5K. Blok akumulátorů nabijte pomocí nabíječky akumulátorů. (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

15 Reprodukční

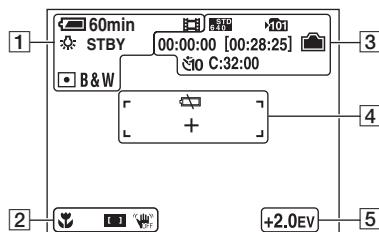
Indikátory na displeji

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při snímání statických snímků



Při snímání videoklipů



1

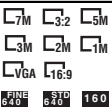
Displej	Indikace
60min	Zbývajících kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1</i> v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Zámek AE/AF (→ <i>krok 5</i> v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Režim záznamu (25, 38)
	Vyvážení bílé (37)

Displej	Indikace
STBY NAHR	Pohotovostní režim/nahrávání videoklipu (→ <i>krok 5</i> v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Režim fotoaparátu (Výběr scény) (→ <i>krok 5</i> v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
P	Režim fotoaparátu (Program) (25)
	Režim blesku (→ <i>krok 5</i> v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Nabíjení blesku
	Transfokace (→ 50, <i>krok 5</i> v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Redukce jevu červených očí (51)
	Ostrost (41)
	Kontrast (41)
	Iluminátor AF (52)
	Režim měření (37)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Barevný režim (33)

2

Displej	Indikace
	Makrosnímek/Lupa (→ <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“)
S AF M AF	Režim AF (50)
	Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku (35)
1.0m	Zaostření na nastavenou vzdálenost (35)
	STEADY SHOT OFF (→ <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“)

3

Displej	Indikace
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“) • Indikátor  se zobrazí pouze tehdy, je-li aktivována funkce Velká série.
FINE STD	Kvalita obrazu (38)
	Složka záznamu (55) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (22)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (21)
00:00:00 [00:28:05]	Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (21)
1/30"	Interval režimu Velké série (40)
400	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (21)
	Samospoušť (→ <i>krok 5</i> <i>v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (102)

Displej	Indikace
ISO400	Číslo ISO (38)
±0.7EV	Hodnota intervalu expozice (40)

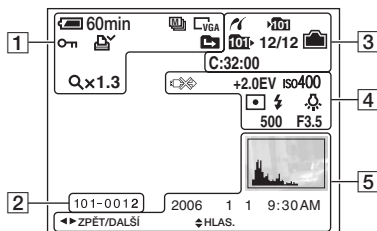
4

Displej	Indikace
	Varování před vibracemi (9) • Signalizuje, že vibrace mohou zabránit v pořízení čistých záběrů v důsledku nedostatečného osvětlení. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme však zapnout funkci bránící rozmazení snímku, použít blesk k lepšímu osvětlení nebo použít stativ či jiný způsob stabilizace fotoaparátu.
	Varování před nízkou kapacitou akumulátorů (24, 102)
+	Nitkový kříž bodového měření expozice (37)
	Rámeček AF (35)

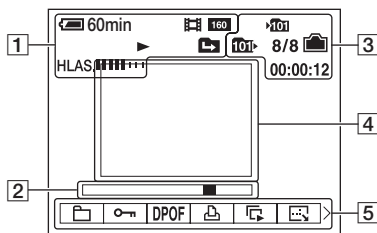
5

Displej	Indikace
	Histogram (20, 34)
NR	Pomalá závěrka NR • Je-li rychlost závěrky pomalejší nebo rovna 1/25 sekundy, aktivuje se funkce pomalé závěrky NR automaticky za účelem snížení šumu snímku.
125	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
+2.0EV	Hodnota expozice (34)
 (nezobrazeno na obrazovce na předchozí straně)	Nabídka (30)

Při přehrávání statických snímků



Při přehrávání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim záznamu (25, 38)
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Ochrana (43)
	Značka pořadí tisku (DPOF) (86)
	Změna složky (42) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Transfokace (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Přehrávání po jednotlivých snímcích (38)
	Přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Hlasitost (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

2

Displej	Indikace
	Číslo složky-souboru (42)
	Sloupec přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

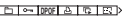
3

Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (83)
	Složka záznamu (55) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Složka přehrávání (42) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (22)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (21)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (102)
00:00:12	Počítadlo (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

4

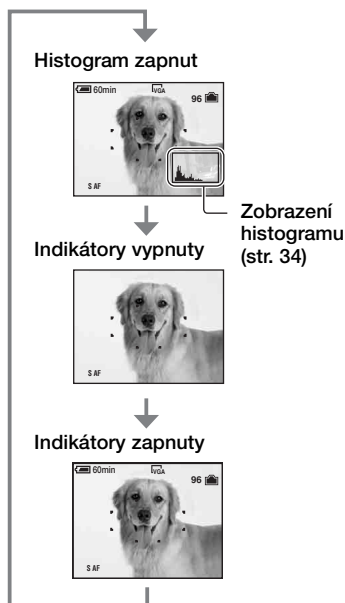
Displej	Indikace
	Propojení PictBridge (84) • Je-li zobrazena tato ikona, neodpojujte multifunkční kabel.
+2.0EV	Hodnota expozice (34)
ISO400	Číslo ISO (38)
 	Režim měření (37)
 	Blesk
   	Vyvážení bílé (37)
   	
500	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
	Přehrávání obrázku (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

5

Displej	Indikace
	Histogram (20, 34) •  zobrazí se, je-li neaktivní displej histogramu.
2006 1 1 9:30 AM	Datum/čas pořízení přehrávaného snímku
	Nabídka (30)
● PAUZA ● START	Přehrávání snímků pořízených v režimu Velké série v sérii (38)
◀▶ ZPĚT/ DALŠÍ	Výběr snímků
◆ HLAS.	Nastavení hlasitosti

Změna zobrazení na displeji

Při každém stisknutí tlačítka  (vypínač zobrazení na obrazovce) se obsah displeje změní následovně.



- Delším stisknutím tlačítka  (Stav displeje) můžete zvýšit podsvícení LCD displeje.
- Nastavíte-li zobrazení histogramu, během přehrávání se zobrazují informace o snímku.
- Histogram se neobjeví v následujících situacích:
 - Během pořizování snímků
 - Když je zobrazeno menu.
 - Při nahrávání videoklipů.
 - Během přehrávání
 - Když je zobrazeno menu.
 - V zobrazení přehledu.
 - Používáte transfokaci při přehrávání.
 - Při pootočení statických snímků.
 - Během přehrávání videoklipů.
- Velké rozdíly v zobrazeném histogramu se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání, jestliže:
 - Bliká blesk.
 - Rychlost závěrky je pomalá nebo vysoká.
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu „Memory Stick Duo“ naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání. Informace o velikosti a kvalitě snímku viz str. 11 v této příručce a krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“.

Počet statických snímků (Kvalita snímku je nastavena na [Lepší] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
7M	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
3:2	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je [Mode] nastaven na [Normální].
- Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později ([Změna vel.], str. 44).

Doba záznamu videoklipů

(Jednotky: hodiny : minuty : sekundy)

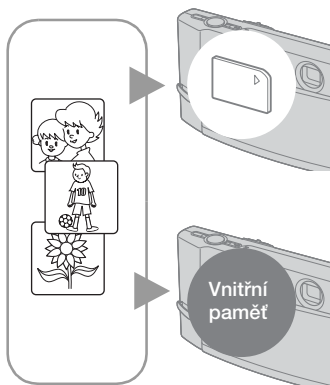
Kapacita Velikost	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640 (Lepší)	–	–	–	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:10
640 (Standard)	0:01:20	0:02:50	0:05:50	0:10:40	0:21:40	0:44:20	1:31:00
160	0:22:40	0:45:30	1:31:30	2:51:20	5:47:00	11:44:20	24:18:20

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640 (Lepší)] lze nahrávat jen na karty „Memory Stick PRO Duo“.
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání s vnitřní pamětí)

Tento fotoaparát je vybaven 58 MB vnitřní pamětí. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick Duo“, lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] nelze nahrávat s vnitřní pamětí.



Je-li vložena karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají do karty „Memory Stick Duo“.

[Přehrávání]: Snímky na kartě „Memory Stick Duo“ se přehrávají.

[Menu, Nastavení atd.]: Se snímky na kartě „Memory Stick Duo“ lze provádět různé funkce.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Menu, Nastavení atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

Počet statických snímků a délka videoklipů, které lze zapsat do vnitřní paměti, je uvedena dále.

Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Lepší] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.)

(Jednotky: Snímky)

Velikost Kapacita	7M	3:2	5M	3M	2M	VGA	16:9
58 MB	16	16	23	37	60	357	60
	33	33	43	67	111	892	111

Doba záznamu videoklipů

(Jednotky: hodiny : minuty : sekundy)

Velikost Kapacita	640(Standard)	160
58 MB	0:02:30	0:42:40

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučuje se bezchybné kopírování (zálohování) dat pomocí jedné z následujících metod.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick Duo“

Připravte si kartu „Memory Stick Duo“ s kapacitou 64 MB nebo vyšší a poté proveďte postup vysvětlený v části [Kopírovat] (str. 56).

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Proveďte postupy na str. 64 až 68, aniž by byla karta „Memory Stick Duo“ vložena do fotoaparátu.

- Nelze kopírovat obrazová data z karty „Memory Stick Duo“ do vnitřní paměti.
- Po propojení fotoaparátu a počítače multifunkčním kabelem můžete kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače. Nelze kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.

Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet

Tabulky dole zobrazují přibližný počet snímků, které lze nahrávat/prohlížet a dobu životnosti akumulátorů při pořizování snímků v režimu [Normální] s plně nabitým blokem akumulátorů (příložen) a v prostředí o teplotě 25 °C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick Duo“ podle potřeby. Nezapomeňte, že skutečná čísla mohou být menší než čísla uvedená v tabulce, záleží na konkrétních podmínkách.

- Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem (str. 107).
- Počet snímků, které lze nahrát/prohlížet a životnost baterie se snižují v následujících podmínkách:
 - Nízká okolní teplota.
 - Blesk se používá často.
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
 - Časté používání transfokátoru.
 - Jas podsvícení LCD displeje je vysoký.
 - [Režim AF] je nastaven na [Monitor].
 - [STEADY SHOT] je nastaven na [Pokrač.].
 - Nízké napětí.

Při snímání statických snímků

Počet snímků	Provozní doba bloku akumulátorů (min.)
Zhruba 420	Zhruba 210

- Fotografování za následujících podmínek:
 -  (Kval. snímku) je nastaven na [Lepší].
 - [Režim AF] je nastaven na [Jeden].
 - [STEADY SHOT] je nastaven na [Snímání].
 - Fotografování každých 30 sekund.
 - Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T.
 - Použití blesku pro každý druhý snímek.
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- Počet snímků/životnost akumulátorů se nemění, nezáleží na velikosti snímku.

Prohlížení statických snímků

Počet snímků	Provozní doba bloku akumulátorů (min.)
Zhruba 8000	Zhruba 400

- Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 sekund

Při snímání videoklipů

Provozní doba bloku akumulátorů (min.)
Zhruba 200

- Natáčení videoklipů průběžně s velikostí snímku [160]

Použití přepínače režimů

Nastavení přepínače režimů na požadovanou funkci.

Režimy fotografování statických snímků

Auto: Režim automatického nastavení

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

Program: Automatický režim fotografování podle programu

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 31)

ISO : Režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

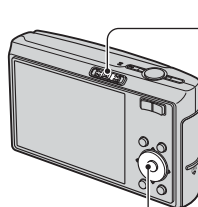
- Změna režimu fotografování → str. 30

Přehrávání/úpravy

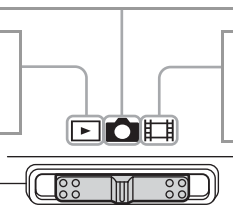
→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

Pořizování videoklipu

→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*



Ovládací tlačítko



Přepínač režimů

Od str. 33 jsou dostupná nastavení ovladače režimů pro jednotlivá menu zobrazena takto.



Nedostupné

Dostupné

Výběr scény

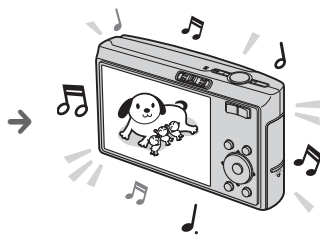
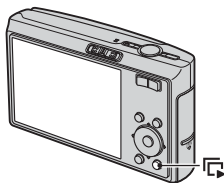
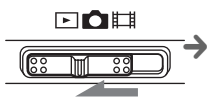
Podrobnosti → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“

Při fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí.
(✓: můžete volit požadované nastavení)

	Makro/ Lupa	Blesk	Rámeček AF	Přednast ostření	Vyvážení bílé	Výkon blesku	Série/ Závorky s expozicí/ Velká série
	✓/—		✓	✓	✓	—	✓
	—/—		✓	∞	✓	—	—
	✓/—	SL	✓	✓	Auto/	✓	—
	✓/—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—/—	/	✓	∞	✓	✓	✓
	✓/—	/	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—	/	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—	/	✓	✓	✓	✓	✓
	—/—		—	∞		—	—

Použití prezentace snímků

Po jednoduchém stisknutí tlačítka  si můžete prohlížet plynulé přehrávání snímků provázené efekty a hudbou (prezentace).



- ① Nastavení přepínače režimů na .
- ② Stiskněte .
- ③ Spustí se prezentace snímků.

Nastavení hlasitosti hudby

Stisknutím / nastavte hlasitost.

Pozastavení prezentace snímků

Stiskněte  ovládacího tlačítka.

Chcete-li restartovat, vyberte [Pokrač.] a poté stiskněte .

- Prezentace se obnoví od snímku, u kterého byla přerušena, ale hudba začne opět od začátku.



Zobrazení předchozího/následujícího snímku

Během pauzy stiskněte /.

Ukončení prezentace snímků

Během pauzy stiskněte  nebo vyberte [Ukončit] pomocí , poté stiskněte .

- Během využívání spojení k PictBridge nelze spustit přehrávání prezentace.

Změna nastavení

Můžete vybrat požadované nastavení prezentace. Můžete také znovu spustit prezentaci.

- ① Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu.
- ② Vyberte  (Post. přehr.) pomocí  ovládacího tlačítka a poté stiskněte .



- ③ Pomocí ▲/▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit, poté vyberte požadovaný prvek pomocí ◀/▶.
- ④ Vyberte [Start] pomocí ▼/▶ a poté stiskněte ●.
- Spustí se prezentace snímků.
- Jestliže nechcete spustit prezentaci hned, stiskněte [Zrušit].
- Zvolené nastavení zůstává platné až do jeho příští změny.

Následující nastavení je k dispozici.

Výchozí nastavení jsou označena ✓.

Efekty

	Jednoduchý	Jednoduchá prezentace vhodná pro širokou škálu scén.
	Nostalgie	Prezentace vyjadřující náladu; reprodukuje atmosféru scény z filmu.
✓	Elegance	Zobrazí se vkusná prezentace snímků; snímky se mění střední rychlostí.
	Aktivní	Prezentace snímků ve vysokém tempu; snímky vhodné pro aktivní scény.
	Normální	Základní prezentace přepíná snímky s předem nastaveným intervalem.

- Je nastavena možnost [Jednoduchý], [Nostalgie], [Elegance] nebo [Aktivní]:
 - Zobrazují se jen statické snímky.
 - Jsou-li snímky pořízeny v režimu Série, zobrazí se první rámeček plynulého obrazu.
- Hudba se nepřehrává (nastaveno na [Vyp.]) během prezentace [Normální]. Bude slyšet zvuk videoklipu.

Hudba

Předvolená hudba se liší podle vybraného efektu.

	Music1	Výchozí nastavení prezentace [Jednoduchý].
	Music2	Výchozí nastavení prezentace [Nostalgie].
✓	Music3	Výchozí nastavení prezentace [Elegance].
	Music4	Výchozí nastavení prezentace [Aktivní].
	Vyp.	Nastavení prezentace [Normální]. Hudba není k dispozici.

Snímek

✓	Složka	Přehrává všechny snímky ve vybrané složce.
	Vše	Přehrávají se všechny snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

Opakovat

✓	Zap.	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Vyp.	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

Interval

✓	3 s	Nastaví interval zobrazení snímků na [Normální] prezentaci.
	5 s	
	10 s	
	30 s	
	1 min	

	Start	Spuštění prezentace snímků.
✓	Zrušit	Ukončuje postupné přehrávání snímků.

🔊 Přidávání/změna hudebních souborů

Můžete přenášet požadovaný hudební soubor z disků CD nebo souborů MP3 do fotoaparátu a přehrávat jej během prezentace. Můžete přenášet hudbu pomocí volby [Staž.hudby] v menu  (Nastavení) pomocí softwaru „Music Transfer“ (příložen) instalovaného na počítači. Podrobnosti najdete na str. 77 a 79.

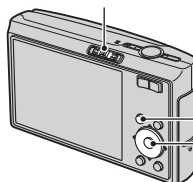
- Do fotoaparátu lze zadat až čtyři skladby (Čtyři přednastavené skladby (Music 1-4) lze nahradit přenesenými skladbami.).
- Maximální délka jednotlivých hudebních souborů k přehrávání hudby ve fotoaparátu je 180 sekund.
- Jestliže hudební soubor nelze přehrávat v důsledku poškození nebo jiných poruch souboru, proveďte [Form.hudby] (str. 57) a hudbu znovu přenešte.



Použití položek menu



Přepínač režimů



Tlačítko MENU
Ovládací tlačítko

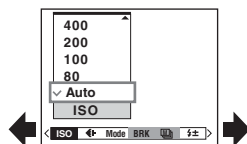
1 Zapněte napájení a nastavte přepínač režimů.

Podle nastavení menu (Fotoaparát) a polohy přepínače režimů jsou k dispozici různé položky.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte požadovanou položku menu pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, přidržíte stisknuté tlačítko ◀/▶, dokud se požadovaná položka nezobrazí na displeji.
- Je-li přepínač režimů nastaven na , po výběru položky stiskněte ●.



4 Nastavení vyberte pomocí ▲/▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

5 Stisknutím tlačítka MENU skryjete menu.

Chcete-li změnit aktuální režim na režim fotografování

Menu můžete také skrýt namáčknutím tlačítka spouště.

- Jestliže se některá položka nezobrazuje, objeví se značka ▲/▼ na okrajích displeje v místě, kde se položky menu obvykle zobrazují. K zobrazení položky, která není zobrazena, vyberte pomocí ovládacího tlačítka příslušnou značku.
- Nelze nastavit položky, které nelze vybrat.

Dostupné položky menu se liší podle polohy přepínače režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

(✓ : k dispozici)

Poloha přepínače režimů:

				
Auto	Program	Scéna		

Menu fotografování (str. 33)

 (Fotoaparát)	✓	✓	✓	—	—
COLOR (Barevný režim)	—	✓	—	✓	—
 (EV)	—	✓	✓	✓	—
 (Ostření)	—	✓	✓	✓	—
 (Režim měření)	—	✓	✓	✓	—
WB (Vyváž. bílé)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
 (Kval. snímku)	—	✓	✓	—	—
Mode (Nahr. režim)	✓	✓	✓	—	—
BRK (Orient. krok)	—	✓	✓*	—	—
 (Interval)	—	✓	✓*	—	—
 (Výkon blesku)	—	✓	✓*	—	—
 (Kontrast)	—	✓	—	—	—
 (Ostrost)	—	✓	—	—	—
 (Nastavení)	✓	✓	✓	✓	—

Menu prohlížení (str. 42)

 (Složka)	—	—	—	—	✓
 (Chránit)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
 (Tisk)	—	—	—	—	✓
 (Post. přehr.)	—	—	—	—	✓
 (Změna vel.)	—	—	—	—	✓
 (Otočit)	—	—	—	—	✓
 (Rozdělit)	—	—	—	—	✓
 (Nastavení)	—	—	—	—	✓
Ořezat**	—	—	—	—	✓

* Možnosti ovládání jsou omezeny podle režimu scény (str. 26).

** K dispozici pouze pro funkci transfokace při přehrávání.

Výchozí nastavení je označeno .



Vyberte režim fotoaparátu. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*



Jas snímku lze měnit společně s efekty.

	Černobílý (B&W)	Nastavuje snímek na monochromatickou barvu
	Sépie (SEPIA)	Nastavuje snímek na barvu sépie
	Přírodní (NATURAL)	Nastavuje snímek na jemné barvy
	Živý (VIVID)	Nastaví jasné a hluboké barvy snímku
	Normální	

- Při pořizování videoklipů lze volit jen [Černobílý] a [Sépie].
- Je-li zvolen režim [Velká série], barevný režim se nastaví na [Normální].

 (EV)

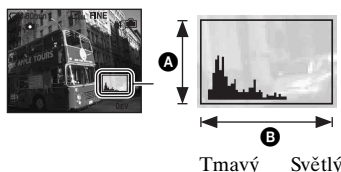
Směrem -

Směrem +

Ruční nastavení expozice.

	↑ +2.0EV	Směrem +: Zesvětlí obrázek.
✓	0EV	Expozice je stanovena automaticky fotoaparátem.
	↓ -2.0EV	Směrem -: Ztmaví obrázek.

- Podrobnosti o expozici → str. 10
- Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3EV.
- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

 Nastavení EV (hodnota expozice) zobrazením histogramu

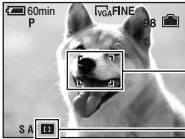
Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Stisknete opakovaně  (vypínač zobrazení na obrazovce), až se zobrazí na displeji histogram. Tento grafický ukazatel indikuje jasný obraz, je-li zešíkmen doprava, a tmavý obraz, je-li zešíkmen doleva. Nastavte přepínač režimů na  a upravte EV; expozici současně kontrolujte pomocí histogramu.

- A** Počet pixelů
- B** Jas

- Histogram se také zobrazí v následujících případech, ale nemůžete měnit expozici.
 - Je-li  (Fotoaparát) nastaveno na [Auto]
 - Při přehrávání jednoho snímku
 - Během rychlého prohlížení

 (Ostření)

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.

	∞ (nekonečno)	Zaostří na objekt pomocí dříve nastavené vzdálenosti objektu. (Přednast ostření)
	7.0m	• Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo, je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech bývá vhodnější použití funkce [Ostření].
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	
	Jednobod. AF 	Zaostří automaticky na velmi malý objekt nebo úzkou oblast. • Společně s funkcí blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku. Držte fotoaparát klidně tak, aby objekt nevybočil z rámečku v hledáčku.
		 Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku
	Střed AF 	Zaostří automaticky na předmět ve středu rámečku v hledáčku. • Pomocí funkce blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku.
		 Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku
	Více. AF (Vícebodové AF) (Statické snímky ) (Videoklip )	Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích v rámečku. • Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku.
		 Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku

- AF znamená Auto Focus – automatické zaostřování.
- Informace o nastavení vzdálenosti [Ostření] jsou přibližné. Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat [Více. AF], protože automatické zaostřování pracuje i s určitými vibracemi.
- Jestliže používáte digitální transfokaci nebo iluminátor AF, automatické zaostření dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu rámečku. V tomto případě bliká indikátor ,  nebo  a rámeček AF není zobrazen.
- Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici (str. 26).

Je-li objekt nezaostřen

Při snímání objektu, který se nachází u okraje rámečku (nebo displeje) nebo při použití [Střed AF] nebo [Jednobod. AF] fotoaparát nemusí zaostřit na objekt u okraje rámečku. V takových případech postupujte následovně.

- ① Fotoaparát nasměrujte tak, aby se objekt nacházel uprostřed rámečku AF ve hledáčku, a zcela stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát zaostří na požadovaný objekt (nastavení AF).



Indikátor nastavení AE/AF

Rámeček AF

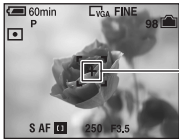
Dokud nestisknete tlačítko spouště zcela, můžete postup opakovat několikrát podle libosti.

- ② Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vraťte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.



Režim měření

Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

	Jednobod. (Jednobodové měření) 	Vyhodnocuje pouze část objektu. • Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast.  Nitkový kříž bodového měření expozice Namiřte na objekt
	Střed. (Měření expozice podle středu) 	Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v daném místě.
✓	Víceb. (Vícebodové měření)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici.

• Podrobnosti o expozici → str. 10

• Používáte-li bodové měření nebo měření expozice podle středu, doporučuje se nastavit  (Ostrění) na [Střed AF], aby fotoaparát zaostřoval na místo vyhodnocované ke stanovení expozice (str. 35).

WB (Vyváž. bílé)

Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřírodně.

	Blesk 	Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem. • Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit.
	Žárovky 	Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
	Zářivky 	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
	Oblačno 	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.
	Denní světlo 	Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světél, ohňostroju nebo východ slunce nebo podmínky před soumrakem a po západu slunce.
✓	Auto	Provede automatické vyvážení bílé.

• Podrobnosti o vyvážení bílé → str. 11

• V případě blikajících zářivkových světél nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost [Zářivky] .

• S výjimkou režimu [Blesk]  je při záblesku blesku [WB] nastaveno na [Auto].

• Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici (str. 26).

ISO

Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

☐	1000	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.
☐	800	
☐	400	
☐	200	
☐	100	
☐	80	
☒	Auto	

- Podrobnosti o citlivosti ISO → str. 10
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- [ISO] je nastaveno na [Auto] v režimu scéna.
- Při fotografování v lépe osvětleném prostředí zvýší fotoaparát automaticky reprodukci tónu, čímž nebudou snímky tak bělavé (pouze není-li položka [ISO] nastavena na [80] nebo [100]).

** (Kval. snímku)**

Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

☒	Lepší (FINE)	Nahrává s vysokou kvalitou (nízká komprese).
☐	Standard (STD)	Nahrává se standardní kvalitou (vysoká komprese).

- Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 11

Mode (Nahr. režim)

Rozhoduje o tom, zda fotoaparát po stisknutí tlačítka spouště vyfotografuje sérii snímků nebo ne.

☐	Velká série ()	Po stisknutí tlačítka spouště nahraje sérii 16 rámců po sobě a uloží je do souboru statického snímku. • To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu. • V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Velké série (str. 40).
☐	Orient. exp. (BRK)	Zaznamenává řadu tří snímků; hodnota expozice je u jednotlivých snímků automaticky posunutá. • Nemůžete-li se rozhodnout pro správnou expozici, fotografujte v režimu Orient. exp. a posuňte hodnotu expozice. Poté můžete vybrat snímek s nejlepší expozicí.

	Série 	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště nahrává sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka). • Jakmile „Nahrávání“ zmizí, lze nahrávat další snímek.
	Normální	Nefotografuje plynule.

V režimu [Velká série]

- Snímky pořízené v režimu Velká série lze přehrávat postupně za sebou následujícími postupy:
 - Pauza/obnovení: Stiskněte  ovládacího tlačítka.
 - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte / . Přehrávání v sériích obnovíte stisknutím .
- V režimu Velká série nelze používat následující funkce:
 - Inteligentní transfokátor
 - Blesk
 - Rozdělení sérií snímků pořízených funkcí Velká série
 - Vyjmutí nebo smazání snímku ze série pořízené v režimu Velká série
 - Nastavení intervalu rámce na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je  (Fotoaparát) nastaven na [Auto].
- Při přehrávání sérií snímků pořízených v režimu Velká série na počítači nebo ve fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Velká série, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 rámců.
- Velikost obrazu snímků pořízených v režimu Velká série je 1M.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Velká série (str. 26).

K položce menu [Orient. exp.]

- Blesk je nastaven na  (Blesk vypnutý).
- Zaostření a vyvážení bílé jsou nastaveny u prvního obrázku a tato nastavení se použijí také u dalších obrázků.
- Při ručním nastavení expozice (str. 34) se expozice mění podle nastaveného jasu.
- Interval záznamu je zhruba 1 sekund.
- Je-li objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, může být nemožné pořídit kvalitní snímek s vybranou hodnotou nastavení kroku v závorce.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu série snímků s různou expozicí (str. 26).

V režimu [Série]

- Blesk je nastaven na  (Blesk vypnutý).
- Při pořizování snímků se samospouští se nahraje nejvýše pět snímků.
- Interval nahrávání je přibližně 0,92 sekund.
- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta „Memory Stick Duo“ plná, režim pořizování Série snímků se zastaví.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Série (str. 26).

Maximální počet plynule pořízených snímků

(Jednotky: snímky)

Velikost \ Kvalita	Jemný	Standard
7M	5	8
3:2	5	8
5M	6	11
3M	9	17
2M	15	27
VGA	85	100
16:9	15	27

BRK (Orient. krok)

Zaznamenává řadu tří snímků; hodnota expozice je u jednotlivých snímků automaticky posunutá.

	+/-1.0EV	Posouvá expozici o hodnotu plus nebo minus 1,0 EV.
✓	+/-0.7EV	Posouvá expozici o hodnotu plus nebo minus 0,7 EV.
	+/-0.3EV	Posouvá expozici o hodnotu plus nebo minus 0,3 EV.

- BRK (Orient. krok) se v některých režimech scény nezobrazí.

 (Interval)

Vybere interval rámců v režimu [Velká série] (str. 38).

	1/7.5 (1/7.5")	• Nejprve vyberte položku [Velká série] v menu [Mode], poté nastavte požadovaný interval snímků v menu [Interval]. Vyberete-li jinou funkci než [Velká série], nebude tato funkce k dispozici.
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

-  (Interval) se v některých režimech scény nezobrazí.

** (Výkon blesku)**

Upravuje intenzitu blesku.

	+ (⚡+)	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
✓	Normální	
	- (⚡-)	Směrem -: Snižuje intenzitu blesku.

- Změna režimu blesku → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Podle režimu scény může být nemožné nastavit úroveň blesku (str. 26).

** (Kontrast)**

Nastavuje kontrast snímku.

	+ (●)	Směrem +: Zvýšení kontrastu.
✓	Normální	
	- (●)	Směrem -: Snížení kontrastu.

** (Ostrost)**

Nastavuje ostrost snímku.

	+ (□)	Směrem +: Zaostření snímku.
✓	Normální	
	- (□)	Směrem -: Zjemnění snímku.

** (Nastavení)**

Viz str. 48.

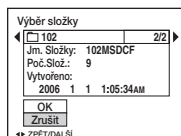
Výchozí nastavení je označeno .



Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrávat při použití fotoaparátu s kartou „Memory Stick Duo“.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší výběr.

① Vyberte požadovanou složku pomocí   ovládacího tlačítka.



② Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .

O složce

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 55). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Tvorba nahr. složky] (str. 55)
- Vytvoření složky k nahrávání snímků → [Změna nahr. složky] (str. 56)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick Duo“ vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.

: Posun do předchozí složky.

: Posun do následující složky.

: Posun do předchozí či další složky.

🔒 (Chránit)

Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

✓	Chránit (🔒)	Viz následující postup.
	Ukončit	Ukončí funkci ochrany.

Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

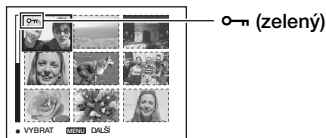
- 1 Zobrazte snímek, který si přejete chránit.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte [🔒] (Chránit) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●. Snímek je chráněn a u snímku se zobrazí indikátor 🔒 (chránit).



- 4 Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek pomocí ◀/▶, a poté stiskněte ●.

Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

- 1 Stisknutím  (zobrazení přehledu snímků) zobrazte přehled snímků.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte [🔒] (Chránit) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- 5 Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte ●. U vybraného snímku se zobrazí zelený indikátor 🔒 (zelený).



- 6 Pro ochranu dalších snímků opakujte krok ⑤.
 - 7 Stiskněte MENU.
 - 8 Vyberte [OK] pomocí ▶ a poté stiskněte ●. Indikátor 🔒 se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte [Vše ve složce] v kroku ④ a stiskněte ●. Vyberte [Zap.] pomocí ▶ a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany

Při zobrazení jednoho snímku

Stiskněte **●** v kroku ③ nebo ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku“.

V zobrazení přehledu

- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu nastavenou v kroku ⑤ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“.
- ② Stisknutím **●** se změní barva indikátoru  na šedou.
- ③ Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.
- ④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] pomocí **▶**, a poté stiskněte **●**.

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“ zvolte [Vše ve složce] a pak stiskněte **●**. Vyberte [Vyp.] pomocí **▶**, poté stiskněte **●**.

- Vezměte na vědomí, že formátování vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ smaže všechna data uložená na záznamovém médiu i v případě, že snímky jsou chráněny, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.

DPOF



Přidá značku  (Vytisknout) snímkům, které chcete vytisknout (str. 86).

(Tisk)



Viz str. 82.

(Post. přehr.)



Viz str. 27.

(Změna vel.)



Velikost nahraného snímku lze změnit (Změna vel.) a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

7M	Nastavení velikosti je jen orientační. → krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“
5M	
3M	
2M	
VGA	
 Zrušit	Zruší změnu velikosti.

- ① Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.
 - ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
 - ③ Vyberte  (Změna vel.) pomocí   ovládacího tlačítka a poté stiskněte .
 - ④ Vyberte požadovanou velikost pomocí  , poté stiskněte .
- Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti k [Velik. snímku] → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Velikost filmů nebo snímků pořízených v režimu Velká série nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- U snímků o velikosti 3:2 nebo 16:9 nelze měnit velikost.
- Při změně velikosti snímku 3:2 nebo 16:9 se na snímku zobrazí horní a dolní část snímku černě.

 (Otočit)

Pootočí statický snímek.

	Pootočí snímek. Viz následující postup.
OK	Stanoví pootočení. Viz následující postup.
 Zrušit	Zruší pootočení.

- ① Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
 - ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
 - ③ Vyberte  (Otočit) pomocí   ovládacího tlačítka a poté stiskněte .
 - ④ Vyberte  pomocí , poté snímek otočte pomocí  .
 - ⑤ Vyberte [OK] pomocí   a poté stiskněte .
- Chráněné snímky, filmy nebo snímky pořízené v režimu Velká série nelze pootáčet.
 - Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
 - Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

 (Rozdělit)

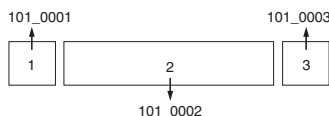
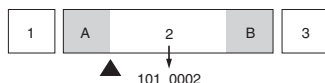
Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné scény videoklipů. Toto je doporučená funkce, kterou je vhodné použít, je-li kapacita vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ nedostatečná, nebo chcete-li připojit snímky ke zprávě zasílané elektronickou poštou.

- Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a dané číslo se přeskočí. Vezměte prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

OK	Viz následující postup.
 Zrušit	Zruší rozdělení.

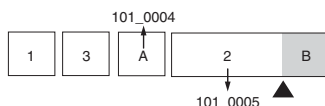
Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.

**1 Střih scény A.**

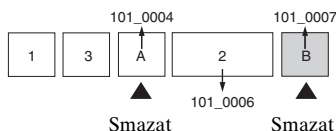
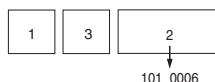
Rozdělení

Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

2 Střih scény B.

Rozdělení

Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

3 Vymazání nadbytečných scén A a B.**4 Zůstanou jen požadované scény.****Postup**

- ① Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [] (Rozdělit) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Spustí se přehrávání videoklipu.

- ⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte .



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [] (přetočení o rámeček/rámeček vpřed) a nastavte bod střihu pomocí .
- Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Zrušit]. Opět začne přehrávání videoklipu.

- ⑥ Vyberte [OK] pomocí  a stiskněte .

- ⑦ Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .

Střih je proveden.

- Výsledným střiženým videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory nahrají jako nejnovější soubory do vybrané složky nahrávání.
- Následující typy snímků nelze stříhat:
 - Fotografie
 - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
 - Chráněné videoklipy (str. 43)



(Nastavení)



Viz str. 48.

Ořezat



Nahraje zvětšený obraz (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“*) jako nový soubor.

	Ořezat	Viz následující postup.
	Vrátit	Zruší ostřížení.

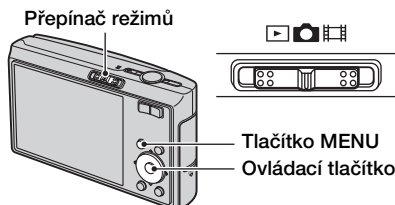
- ① Stisknutím MENU během přehrávání přiblíženého snímku vyvoláte menu.
 - ② Vyberte [Ořezat] pomocí  ovládacího tlačítka a poté stiskněte .
 - ③ Vyberte velikost obrazu pomocí , poté stiskněte .
- Snímek se nahraje a znovu se zobrazí původní snímek.

- Ostřížený snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve vybrané složce a původní snímek se zachová.
- Kvalita ostřížených snímků se může zhoršit.
- Snímek nelze oříznout na formát 3:2 ani 16:9.
- Snímky zobrazené funkcí rychlého prohlížení nelze ostříhnout.



Použití položek nastavení

Přístroj umožňuje změnit pomocí obrazovky nastavení výchozí nastavení.



1 Zapněte napájení.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Po stisknutí ► ovládacího tlačítka přejděte na nastavení  (Nastavení), poté stiskněte znovu ►.

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ ovládacího tlačítka vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.

5 Stiskněte ● a zadejte nastavení.



Chcete-li obrazovku  (Nastavení) vypnout, stiskněte MENU.

K návratu na menu z obrazovky  (Nastavení) opakovaně stiskněte ◀ ovládacího tlačítka.

- Namáčknete-li tlačítko spouště, zavře se obrazovka  (Nastavení) a fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

Menu není zobrazeno

Delším stisknutím tlačítka MENU se zobrazí obrazovka  (Nastavení).

Zrušení nastavení (Nastavení)

Jestliže se zobrazí [Zrušit], vyberte tuto možnost, poté stiskněte ● ovládacího tlačítka. Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení je označeno .

Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

	Jeden (S AF)	Při stisknutí tlačítka spouště z poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor (M AF)	Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržením tlačítka spouště z poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. Spotřeba energie akumulátorů je rychlejší než v režimu [Jeden].

Digitál. transf.

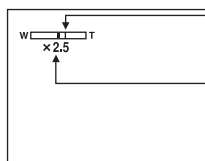
Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 3×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 3×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

	Smart (Inteligentní transfokátor) (SQ)	Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [7M] nebo [3:2]. Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.
	Přesný (Přesná digitální transfokace) (PQ)	Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 6×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.
	Vyp.	Nepoužívá digitální transfokaci.

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

Velikost	Maximální rozsah transfokátoru
5M	Zhruba 3,6×
3M	Zhruba 4,5×
2M	Zhruba 5,6×
VGA	Zhruba 14×
16:9	Zhruba 4,8×

- Kdykoliv stisknete tlačítko transfokace, zobrazí se indikátor zvětšení následovně.



Strana W tohoto řádku je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení funkce inteligentní transfokace/přesné transfokace zahrnuje stupeň optické transfokace.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátory ,  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámece.
- Při používání inteligentní transfokace může snímek na displeji vypadat hrubě. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Přír.funkce

Při ovládání fotoaparátu se zobrazují pokyny k různým funkcím.

	Zap.	Zobrazuje průvodce funkcemi.
	Vyp.	Nezobrazuje průvodce funkcemi.

Bez červ. očí



Redukuje jev červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

	Zap. 	Redukuje jev červených očí. • Blesk dvakrát nebo vícekrát blikne před pořízením snímku.
	Vyp.	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

- Protože trvá zhruba sekundu, než spoušť spustí, přidrže fotoaparát pevně, aby se neprojevil účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, na dalších podmínkách.

Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpoza tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor .

	Auto	Používá iluminátor AF
	Vyp.	Nepoužívá iluminátor AF

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučuje se vzdálenost zhruba 2,7 m (zoom:W)/ 2,5 m (zoom:T))
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Je-li předem nastaveno zaostření (str. 35), iluminátor AF nepracuje.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátory ,  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámece.
- Iluminátor AF nepracuje, vyberete-li v režimu scéna možnost  (Soumrak),  (Krajina),  (Rychlá závěrka) nebo  (Ohňostroj).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže nejsou problémy s bezpečností, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.

Autom. Prohlížení

Ihned po pořízení statického snímku se zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

	Zap.	Použití automatického prohlížení.
	Vyp.	Nepoužívá automatické prohlížení.

- Pokud v tuto dobu stisknete závěrku zpoza, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

STEADY SHOT

Vybere režim bránící rozmazání.

✓	Snímání	Stisknutím tlačítka spouště zcela se aktivuje funkce bránící rozmazání.
	Pokrač.	Vždy aktivuje funkci bránící rozmazání. Snímky lze stabilizovat i při přiblížení vzdáleného objektu. • Spotřeba energie akumulátorů je rychlejší než v režimu [Snímání].

- Při natáčení videoklipů je [Pokrač.] aktivní, i když zvolíte možnost [Snímání].
- Chcete-li vypnout funkci bránící rozmazání, stiskněte tlačítko  (STEADY SHOT – stálé snímání); volič režimu fotoaparátu  (Fotoaparát) nesmí být nastaven na [Auto]. (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- V následujících případech funkce bránící rozmazání nemusí pracovat správně.
 - Jestliže chvění kamery je příliš silné
 - Jestliže rychlost závěrky je pomalá například při pořizování snímků nočních scén



Nástroj vnitřní paměti

Podrobnosti o ovládání  str. 48

Je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“, tato položka se nezobrazí.
Výchozí nastavení je označeno .

Formátovat

Zformátuje vnitřní paměť.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší formátování.

- ① Vyberte [OK] pomocí  ovládacího tlačítka a stiskněte .
- Objeví se hlášení „Data ve vnitřní paměti budou vymazána Připraven?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .
- Formátování je dokončeno.

Nástroj Memory Stick

Podrobnosti o ovládání  str. 48

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.

Výchozí nastavení je označeno .

Formátovat

Zformátuje kartu „Memory Stick Duo“. Běžně dodávané karty „Memory Stick Duo“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

- Formátování nenávratně maže veškerá data na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných snímků.

	OK	Viz následující postup.
	Zrušit	Zruší formátování.

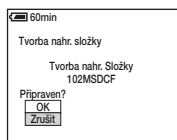
- ① Vyberte [OK] pomocí  ovládacího tlačítka a stiskněte .
Objeví se hlášení „Data na Memory Stick budou vymazána Připraven?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .
Formátování je dokončeno.

Tvorba nahr. složky

Vytvoří složku na kartě „Memory Stick Duo“ k nahrávání snímků.

	OK	Viz následující postup.
	Zrušit	Zruší vytvoření složky.

- ① Vyberte [OK] pomocí  ovládacího tlačítka a stiskněte .
Zobrazí se obrazovka k vytvoření složky.



- ② Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .
Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

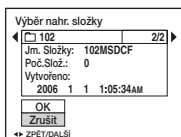
- Podrobnosti o složce viz str. 42.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnější informace viz „Názvy a ukládání obrazových souborů“ (str. 69).

Změna nahr. složky

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší změnu složky k nahrávání snímků.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k výběru složky.



- ② Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶, a [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

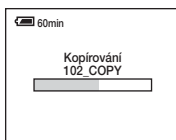
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Kopírovat

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší kopírování.

- ① Vložte kartu „Memory Stick Duo“ o kapacitě 64 MB nebo větší.
② Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Data ve vnitřní paměti budou zkopírována Připraven?“.
③ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Kopírování se spustí.



- Používejte plně nabité bloky akumulátorů nebo AC adaptér (není přiložen). Při kopírování souborů snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajícím kapacitou se akumulátor může vybit a kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick Duo“, poté vyvolejte povel [Formátovat] v  (Nástroj vnitřní paměti) (str. 54).
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu „Memory Stick Duo“.
- Při kopírování dat se nastavená značka  (Vytisknout) přidaná ke snímku nezkopíruje.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Staž.hudby

Stahuje hudbu, která se bude přehrávat během prezentace.
Viz stránky 29, 77 a 79.

Form.hudby

Jestliže s prezentací nemůžete přehrávat hudební soubor, může být hudební soubor poškozen. Pokud se to stane, proveďte [Form.hudby].

Během provádění [Form.hudby] se vymažou všechny hudební soubory. K aktivaci [Staž.hudby] použijte příložený software k přenosu hudby „Music Transfer“.

Objeví se hlášení „Vše bude vymazáno Připraven?“.

	OK	Formátuje hudební soubory. Všechna data s výjimkou hudebních souborů zůstanou beze změn.
✓	Zrušit	Zruší formátování.

Podsvícení LCD

Vybere jas podsvícení LCD displeje při používání fotoaparátu s blokem akumulátorů.

	Jasný	Zesvětlí.
✓	Normální	

- Nastavení můžete změnit delším stisknutím tlačítka  (Stav displeje).
- Možnost [Jasný] způsobuje rychlejší vybití bloku akumulátorů.

Zvuk

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

	Závěrka	Při stisku spouště zapne zvuk závěrky.
✓	Zap.	Zapne zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/tlačítko spouště.
	Vyp.	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat k zobrazení položek menu, varování a zpráv.

Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

	OK	Viz následující postup.
✓	Zrušit	Zruší resetování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Inicializace všech nastavení Připraven?“.
 - ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Možnosti se nastaví na výchozí hodnoty nastavení.
- Zajistěte, aby během resetování nedošlo k odpojení napájení.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Číslo souboru

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

✓	Série	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta „Memory Stick Duo“. (Jestliže vyměněná karta „Memory Stick Duo“ obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.)
	Resetovat	Při každé změně složky započne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)

Spojení USB

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí kabelu k víceúčelovému konektoru.

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 82).
	PTP	Je-li nastavena možnost [PTP] (Picture Transfer Protocol – protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce k nahrávání ve fotoaparátu se přepokopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
	Velkokap pam	Zavádí spojení velkokapacitní paměti mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB (str. 65).
✓	Auto	Fotoaparát rozpoznává automaticky a nastavuje komunikaci s počítačem nebo tiskárnou vyhovující standardu PictBridge (str. 65 a 82). • Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k tiskárně, která splňuje standard PictBridge, změňte nastavení na [PictBridge]. • Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k počítači nebo USB zařízení, změňte nastavení na [Velkokap pam].

Videovýstup

Nastaví výstup signálu videa podle barevného televizního systému připojeného video zařízení. Různé země a oblasti používají různé barevné televizní systémy. Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, ověřte si barevný televizní systém země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte – viz str. 89.

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Nastav. hodin

Nastaví datum a čas.

☐	OK	Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Poté proveďte postup popsany v kapitole „Nastavení hodin“ (→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>).
☒	Zrušit	Zruší nastavení hodin.



Využití počítače se systémem Windows

Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 78).

Tato část popisuje anglickou verzi obsahu obrazovky.



Nejdříve instalujte software (příložen) (str. 63)



Kopírování snímků do počítače (str. 64)



Prohlížení snímků v počítači

Požitek ze snímků pomocí softwaru „Cyber-shot Viewer“ a „Music Transfer“ (str. 72, 77)



- Zobrazení snímků uložených v počítači
- Zobrazení fotografií uspořádaných podle data
- Úpravy snímků
- Přidání/změna hudby pomocí softwaru „Music Transfer“



Tisk snímků

Doporučená konfigurace počítače

Pro připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí pro kopírování snímků

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v operačním systému instalovaném jako aktualizace nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

Zdiřka USB: standardní součást

Doporučené prostředí pro použití softwaru „Cyber-shot Viewer“ a „Music Transfer“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

Zvuková karta: 16bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, alespoň 128 MB RAM (doporučuje se: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší, alespoň 256 MB RAM)

Software: DirectX 9.0c nebo novější

Pevný disk: Pro instalaci je třeba volné místo alespoň 200 MB

Displej: Rozlišení obrazovky:

800 × 600 bodů či více

Barvy: High Color (16bitové barvy,

65 000 barev) či více

- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Může být nutné nainstalovat aplikaci „DirectX“.

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojíte k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení – [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 59.
- Jestliže se činnost počítače obnovuje z režimu pozastavení nebo spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit současně.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky najdete na webových stránkách podpory zákazníků společnosti Sony.

<http://www.sony.net/>

Instalace softwaru (příložen)

Software (příložen) lze instalovat následujícím postupem.

- Při použití systému Windows 2000/Me nepřipojujte fotoaparát k počítači před instalací.
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako administrátor.
- Při instalaci příloženého softwaru se automaticky instaluje ovladač USB.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.



- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na  (My Computer) →  (CYBERSHOTSOFT).

2 Klepněte na [Install].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na [Next].

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

- Může být nainstalována aplikace DirectX, záleží na operačním systému vašeho počítače.

5 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

U počítačů vybavených slotem Memory Stick

Vyjměte kartu „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu a vložte ji do adaptéru Memory Stick Duo. Adaptér Memory Stick Duo vložte do počítače a snímky zkopírujte.

Jestliže fotoaparát kartu „Memory Stick Duo“ nerozpozná, viz str. 98.

U počítačů nevybavených slotem Memory Stick

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 4 na str. 64 až 68.

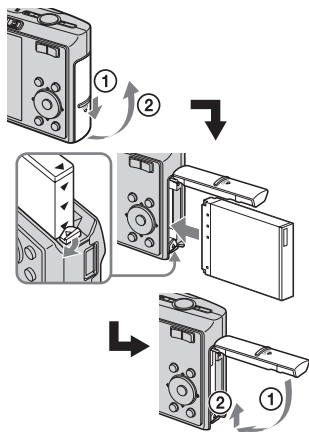
- Používáte-li systém Windows 2000/Me, nainstalujte tento software (příložen) před dalším postupem. U systému Windows XP není instalace nezbytná.
- Na obrazovce zobrazené v této části jsou příklady kopírování snímků z karty „Memory Stick Duo“.

Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahránými snímky.

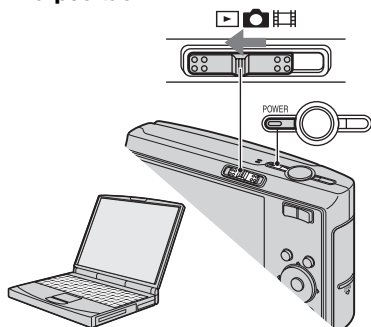
- Při kopírování snímků ve vnitřní paměti není tento krok třeba.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce.



- Při kopírování snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajícím kapacitou může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se blok akumulátorů vypne příliš brzy.

3 Nastavte přepínač režimů na ►, poté zapněte fotoaparát a počítač.



2 Nastavte přepínač na multifunkčním kabelu do polohy „CAMERA“.

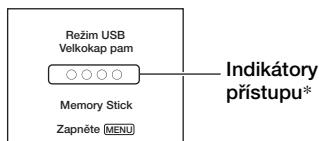
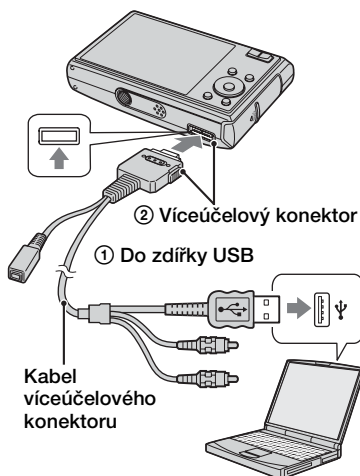


- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí průvodce Automatické přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se objeví „Režim USB Velkokap pam“.

Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače

1 Připojte fotoaparát k počítači.



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

- Jestliže se „Režim USB Velkokap pam“ nezobrazí, nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] (str. 59).

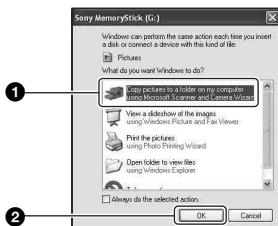
Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače

XP

- U systémů Windows 2000/Me použijte postup popsáný v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 67.
- Jestliže se v systému Windows XP nezobrazí automaticky obrazovka průvodce, řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 67.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- 1 Po propojení USB v kroku 2 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.**



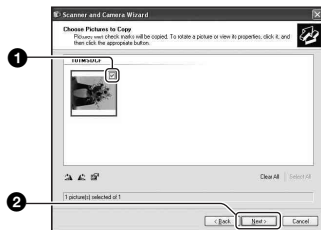
Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- 2 Klepněte na [Next].**

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

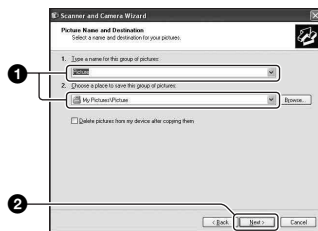
- Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

- 3 Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte do zaškrťovacího políčka. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].**



Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

- 4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].**



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- 5** Klepněte na přepínač vedle textu **[Nothing. I'm finished working with these pictures]** (Nic, práce se snímky dokončena); políčko se zaškrtněte, poté klepněte na **[Next]**.



Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- 6** Klepněte na tlačítko **[Finish]**.

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte kabel víceúčelového konektoru (str. 69). Řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 65.

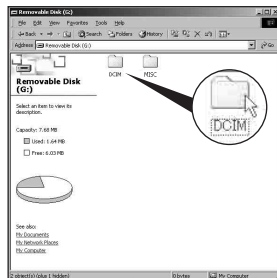
Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače

2000 Me

- U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 65.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

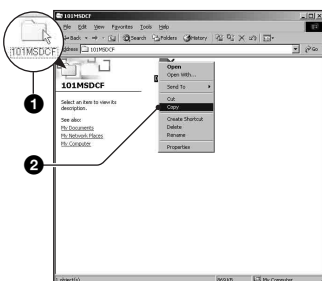
- 1** Poklepejte na ikonu **[My Computer]** (Tento počítač) → **[Removable Disk]** → **[DCIM]**.



- Není-li ikona „Removable Disk“ zobrazena, viz str. 96.

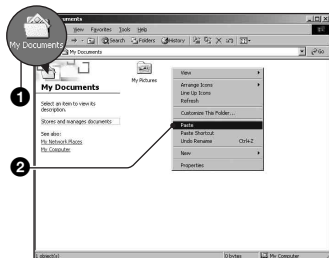
- 2** Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit.

Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na **[Copy]**.



- Cílová složka uložení souborů snímků viz str. 69.

- 3** Poklepejte na složku [My Documents] (Dokumenty). Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ (Dokumenty) vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímkem do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímkem zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změňte název souboru (str. 71), možná nebudete schopni přehrát daný snímek ve fotoaparátu.

Krok 4: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“ (Dokumenty).

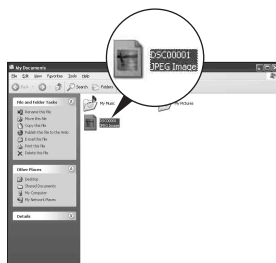
- 1** Klepněte na tlačítko [Start] → [My Documents] (Dokumenty).



Zobrazí se obsah složky „My Documents“ (Dokumenty).

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na [My Documents] (Dokumenty) na pracovní ploše počítače.

- 2** Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu od víceúčelového konektoru
- Vymutí karty „Memory Stick Duo“
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

■ Pro systémy Windows 2000/Me/XP

- ① Poklepněte na ikonu  na přepínač.



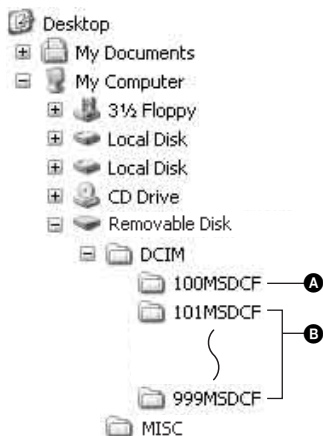
Poklepněte zde

- ② Klepněte na  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- ④ Klepněte na [OK].
Přístroj je odpojen.
- U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané vašim fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick Duo“ sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



- A** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- B** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. Nejsou-li vytvořeny žádné další složky, jsou k dispozici následující složky:
- „Memory Stick Duo“; pouze „101MSDCF“
 - Vnitřní paměť; jen „101_SONY“
- Do složky „100MSDCF“ nelze nahrávat žádné snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
 - Do složky „MISC“ nelze nahrávat/nelze z ní přehrávat žádné snímky.

- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně. □□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu nahrávání a jeho odpovídající indexový soubor snímku jsou shodné.
 - Soubory se statickými snímky:
DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
 - Indexové soubory videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů:
MOV0□□□□.THM
- Podrobnější informace o složkách viz str. 42, 55.

Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick Duo“)

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick Duo“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu „Memory Stick Duo“.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji pomocí fotoaparátu vytvořte (str. 55), poté překopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

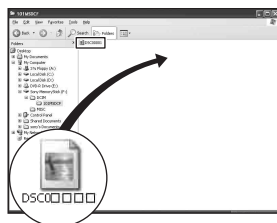
Zadejte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru se statickými snímky je JPG a videoklipu MPG. Příponu neměňte.

2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě „Memory Stick Duo“ následujícím postupem.

- 1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
- 2 Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v okně [My Computer] (Tento počítač).
- 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Použití prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ (příložen)

Statické snímky a videoklipy z fotoaparátu můžete používat lépe než kdy v minulosti díky výhodám daného softwaru.

Tato část uvádí přehled prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ a základní návody.

Přehled prohlížeče „Cyber-shot Viewer“

S prohlížečem „Cyber-shot Viewer“ můžete:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na obrazovce.
- Organizovat snímky v počítači podle kalendáře a zobrazovat je.
- Retušovat, tisknout a odesílat statické snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- Podrobnosti o prohlížeči „Cyber-shot Viewer“ viz Help.

Chcete-li vyvolat Help, klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP, [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Nápověda) → [Cyber-shot Viewer].

Spuštění a ukončení prohlížeče „Cyber-shot Viewer“

Spuštění prohlížeče „Cyber-shot Viewer“

Poklepejte na ikonu  (Cyber-shot Viewer) na pracovní ploše. Nebo v nabídce Start: Klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Ukončení prohlížeče „Cyber-shot Viewer“

Klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Základní pokyny

Tyto kroky proveďte při importu a zobrazení snímků z fotoaparátu.

Import snímků

1 Ověřte si, zda běží nástroj „Media Check Tool“* (Nástroj je kontrole média).

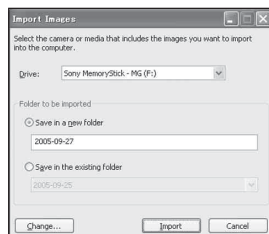
* „Media Check Tool“ je program, který automaticky detekuje a importuje snímky, jakmile vložíte kartu „Memory Stick“ nebo připojíte fotoaparát.

V hlavním panelu najdete ikonu  (Media Check Tool).

- **Není-li zobrazena žádná ikona nástroje** : Klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP, [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] (Nástroje) → [Media Check Tool].

2 Připojte fotoaparát k počítači pomocí multifunkčního kabelu.

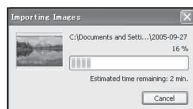
Po automatickém detekování fotoaparátu se na obrazovce zobrazí [Import Images] (Import snímků).



- Používáte-li slot čtečky karet Memory Stick, přečtěte si nejprve informace na straně 64.
- Jestliže se v systému Windows XP zobrazí Průvodce automatickým přehráváním, uzavřete ho.

3 Importujte snímky.

Chcete-li spustit import snímků, klepněte na tlačítko [Import] (Import).



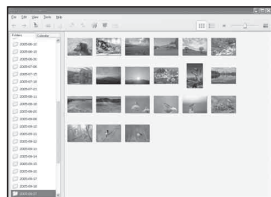
Ve výchozím stavu se snímky importují do složky vytvořené ve složce „My Pictures“ (Obrázky), která má název obsahující datum importu.

- Pokyny ke změně „Folder to be imported“ viz strana 75.

Prohlížení snímků

1 Kontrola importovaných snímků

Po skončení importu se spustí prohlížeč „Cyber-shot Viewer“. Zobrazí se miniatury importovaných snímků.

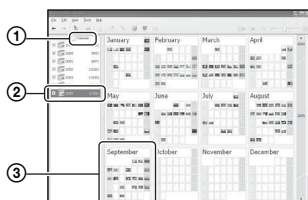


- Složka „My Pictures“ je nastavena jako výchozí složka v bodě „Viewed folders“ (Zobrazené složky).
- Chcete-li zobrazit samotný snímek, poklepejte na jeho miniaturu.

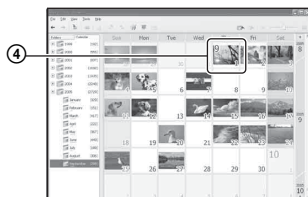
2 Zobrazení snímků ve složkách „Viewed folders“ (Zobrazené složky) uspořádané v kalendáři podle data pořízení

- 1 Klepněte na kartu [Calendar].
Uvedou se roky, kdy byly pořízeny snímky.
- 2 Klepněte na rok.
Zobrazí se snímky pořízené v daném roce; jsou uspořádány v kalendáři podle data pořízení.
- 3 Chcete-li zobrazit snímky podle měsíců, klepněte na požadovaný měsíc.
Zobrazí se miniatury snímků pořízených v daném měsíci.
- 4 Chcete-li zobrazit snímky podle času, klepněte na požadovaný den.
Zobrazí se miniatury snímků pořízených daného dne; jsou uspořádány podle hodin.

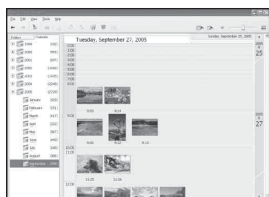
Obrazovka zobrazení roku



Obrazovka zobrazení měsíce



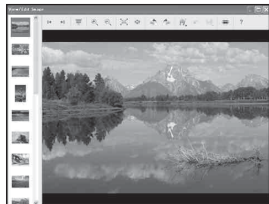
Obrazovka zobrazení hodiny



- Chcete-li uvést snímky z určitého měsíce nebo roku, klepněte na požadované období vlevo na obrazovce.

3 Zobrazení jednotlivých snímků

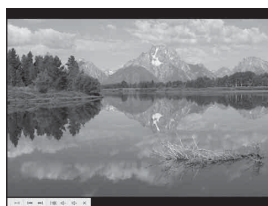
Chcete-li zobrazit samotný snímek v samostatném okně, poklepejte miniaturu snímku na obrazovce obsahující obsah dané hodiny.



- Zobrazené snímky lze upravovat po klepnutí na tlačítko  panelu nástrojů.

4 Zobrazení snímků v režimu celé obrazovky

K zobrazení prezentace aktuálních snímků v režimu celé obrazovky klepněte na tlačítko .



- Chcete-li spustit nebo pozastavit prezentaci, klepněte na tlačítko  v levém dolním rohu obrazovky.
- Chcete-li zastavit prezentaci, klepněte na tlačítko  v levém dolním rohu obrazovky.

Další funkce

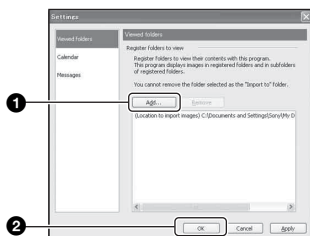
Příprava snímků uložených v počítači k prohlížení

Chcete-li prohlížet snímky, zaregistrujte složku obsahující tyto snímky jako jednu ze složek „Viewed folders“.

Z menu [File] (Soubor) vyberte [Register Viewed Folders...]

(Registrovat prohlížené složky...).

Zobrazí se obrazovka nastavení registrace „Viewed folders“.



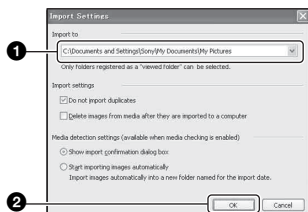
Klepněte na tlačítko [Add...] (Přidat...) a poté specifikujte složku se snímky k importu a registrujte tak složku jako „Viewed folder“.

- Zaregistrují se také snímky ve všech podadresářích „Viewed folders“.

Změna složky „Folder to be imported“ (Složka k importu)

Chcete-li změnit složku „Folder to be imported“, vyvolejte obrazovku „Import Settings“ (Nastavení importu).

Chcete-li vyvolat obrazovku „Import Settings“, zvolte [Image Import Settings...] (Nastavení importu snímku...) z nabídky [File].



Zvolte možnost „Folder to be imported“.

- Složku „Folder to be imported“ lze zadat ze složek registrovaných jako „Viewed folders“.

Aktualizace informací registrace snímků

Chcete-li aktualizovat informace, zvolte [Update Database] (Aktualizace databáze) z nabídky [Tools] (Nástroje).

- Aktualizace databáze může chvíli trvat.
- Jestliže přejmenujete soubory snímků nebo složky v části „Viewed folders“, nebudete je moci zobrazovat pomocí tohoto softwaru. V takovém případě proveďte aktualizaci databáze.

Odinstalace softwaru „Cyber-shot Viewer“

- ① Klepněte na položku [Start] → [Settings] → [Control Panel].
Poklepejte na položku [Add/Remove Programs]. (V systému Windows XP klepněte na položku [start] → [Control Panel], poté poklepejte na položku [Add or Remove Programs].)
- ② Odinstalaci provedete výběrem položky [Sony Picture Utility] a klepnutím na položku [Change/Remove] (v systému Windows XP, [Remove]).

Použití softwaru „Music Transfer“ (příložen)

Pomocí softwaru „Music Transfer“ na disku CD-ROM (příložen) můžete zaměnit hudební soubory přednastavené z výroby za oblíbené hudební soubory. Tyto soubory lze také kdykoliv mazat nebo přidávat.

Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí softwaru „Music Transfer“

Hudební formáty, které lze přenášet pomocí softwaru „Music Transfer“, jsou uvedeny dále:

- Soubory MP3 uložené na pevném disku počítače
- Hudba na CD
- Předem nastavená hudba uložená ve fotoaparátu

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Vyberte (Nastavení) pomocí ► ovládacího tlačítka.

3 Vyberte (Nastavení 1) pomocí ▲/▼ ovládacího tlačítka, poté zvolte [Staž.hudby] pomocí ▲/►.

4 Vyberte [OK] pomocí ►/▲, poté stiskněte ●.

Zobrazí se zpráva „Připojit k PC“:

5 Fotoaparátu připojte k počítači přes USB rozhraní.

6 Spustíte „Music Transfer“.

7 Podle instrukcí na obrazovce přidejte/změňte hudební soubory.

- Obnovení původní hudby nastavené ve fotoaparátu z výroby:

- ① Proveďte [Form.hudby] (str. 57).
 - ② Spustíte [Restore defaults] programu „Music Transfer“.
Všechny hudební soubory se vrátí na původní nastavenou hudbu [Hudba] v menu [Post. přehr.] se nastaví na [Vyp.].
 - ③ Volba vhodného hudebního souboru pro prezentace (str. 28).
Hudební soubory lze nastavit na původní pomocí [Inicializace], avšak tím se vynulují také ostatní nastavení.
- Podrobnější informace k softwaru „Music Transfer“ viz online nápověda v programu „Music Transfer“.

Používání počítače Macintosh

Snímky lze zkopírovat na počítač Macintosh.

- Software „Cyber-shot Viewer“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučené prostředí počítače

Pro připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0 nebo novější)

Zdiřka USB: standardní součást

Doporučené prostředí pro použití softwaru „Music Transfer“

OS (předinstalovaný): Mac OS X (v10.3 nebo vyšší)

Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, řada Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Paměť: Alespoň 64 MB (doporučuje se 128 MB)

Pevný disk: K instalaci je třeba volné místo přibližně 250 MB

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení – [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 59.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 64.

2 Připojte kabel k víceúčelovému konektoru.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 65.

3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ① Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
- ② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímku se zkopírují na pevný disk.
- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 69.

4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu pevného disku, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Otevřete požadovaný soubor snímku.

Odstranění připojení USB

Následující postup provedte předem při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu od víceúčelového konektoru
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick Duo“ na ikonu „odpadkového koše“.

Fotoaparát je odpojen od počítače.

- Jestliže používáte počítač Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí softwaru „Music Transfer“

Hudební soubory, které jsou nastaveny z výroby, lze nahradit vlastními hudebními soubory. Tyto soubory lze také kdykoliv mazat nebo přidávat.

Hudební formáty, které lze přenášet pomocí softwaru „Music Transfer“, jsou uvedeny dále:

- Soubory MP3 uložené na pevném disku počítače
- Hudba na CD
- Předem nastavená hudba uložená ve fotoaparátu

Instalace programu „Music Transfer“

- Před instalací softwaru „Music Transfer“ vypněte všechny právě používané aplikační programy.
- Při instalaci se přihlaste jako správce.

- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.
- ② Poklepejte na  (CYBERSHOTSOFT).
- ③ Poklepejte na soubor [MusicTransfer.pkg] ve složce [MAC]. Je zahájena instalace softwaru.

Přidávání/změna hudebních souborů

Viz „Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí softwaru „Music Transfer““ na str. 77.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky najdete na webových stránkách podpory zákazníků společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>



Jak vytisknout statické snímky

Při tisku snímků pořízených v režimu [16:9] mohou být odříznuty okraje, a proto si obrázek před tiskem prohlédněte (str. 99).

Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 82)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“



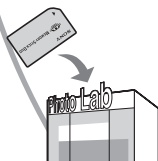
Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“.
Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru „Cyber-shot Viewer“ a poté je vytisknout.

Tisk v provozovně (str. 86)



Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vašim fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku  (Vytisknout).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.



- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Při zobrazení jednoho snímku

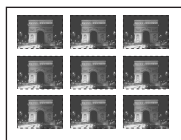
Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



V zobrazení přehledu

Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).

①



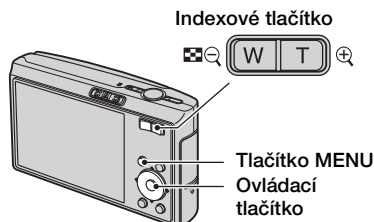
②



- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí kabelu víceúčelového konektoru. Při připojování fotoaparátu k tiskárně, která je rozpoznána, je-li [Spojení USB] nastaveno na [Auto], není krok 1 potřeba.



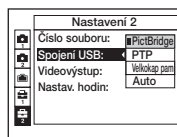
- Doporučuje se používat plně nabitý blok akumulátorů nebo AC adaptér (není přiložen), aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu.

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte (Nastavení).

3 Vyberte (Nastavení 2) pomocí ▼, poté vyberte [Spojení USB] pomocí ▲/▼/►.

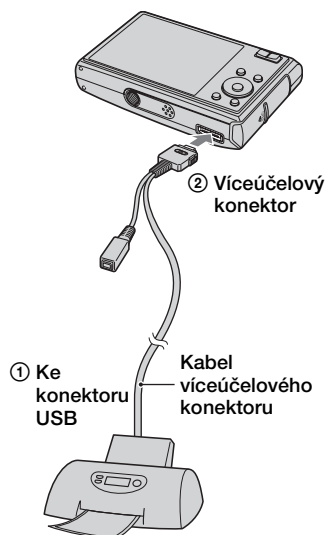
4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/▲, poté stiskněte ●.



Režim USB je nastaven.

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.



2 Nastavte přepínač na multifunkčním kabelu do polohy „CAMERA“.



3 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Po zapojení se zobrazí indikace .



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.

Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na režim nastavený pomocí přepínače režimu zobrazí menu tisku.

1 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí / ovládacího tlačítka, poté stiskněte .

[Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

[Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou  (Vytisknout) (str. 86) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

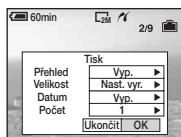
- 1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí /, poté stiskněte .
Na vybraném snímku se objeví značka .
 - Při výběru dalších snímků tento postup opakujte.
- 2 Vyberte [Tisk] pomocí , poté stiskněte .

[Toto foto]

Tiskne zobrazený snímek.

- Jestliže vyberete [Toto foto] a nastavíte [Přehled] na [Zap.] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/◀/▶.



[Přehled]

Vyberte [Zap.] pro tisk přehledu snímků.

[Velikost]

Vyberte velikost tiskového listu.

[Datum]

Vyberte [Den+Čas] nebo [Datum] k vložení data a času do snímku.

- Jestliže vyberete [Datum], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

[Počet]

Je-li [Přehled] nastaven na [Vyp.]:

Vyberte počet listů snímků, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li [Přehled] nastaven na [Zap.]:

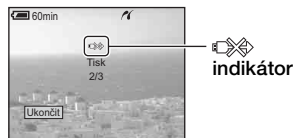
Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků. Jestliže vyberete [Toto foto] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako přehled snímků.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list – záleží na počtu snímků.

3 Vyberte [OK] pomocí ▼/▶, poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

- Nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru, dokud se na displeji zobrazuje indikátor  (Propojení PictBridge).



Tisk dalších snímků

Po kroku 3 vyberte [Vybrat] a požadovaný snímek pomocí ▲/▼, poté pokračujte krokem 1.

Tisk snímků na obrazovce přehledu

Proveďte „Krok 1: Příprava fotoaparátu“ (str. 82) a „Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (str. 83), poté pokračujte následujícím postupem.

Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Výběrem [Zrušit] menu tisku vypnete; poté pokračujte následovně.

- ① Stiskněte  (Přehled). Objeví se obrazovka přehledu.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte  (Tisk) pomocí ▶, poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.



[Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ● k zobrazení značky ✓. (Chcete-li vybrat další snímky tento postup zopakujte.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

[Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou

 (Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

- ⑤ Proveďte kroky 2 a 3 postupu „Krok 3: Tisk“ (str. 83).

Tisk v provozovně

Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou  (Vytisknout) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujete na kartu „Memory Stick Duo“ a poté vezmete kartu „Memory Stick Duo“ do provozovny.

Co je DPOF?

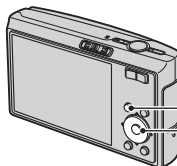
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou  (Vytisknout) snímky na kartě „Memory Stick Duo“, které si přejete později vytisknout.

- Můžete také vytisknout snímky se značkou  (Vytisknout) pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format), nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu [Velká série], vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělené na 16 obrázků.

Při tisku z karty „Memory Stick Duo“ v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet „Memory Stick Duo“ zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty „Memory Stick Duo“, zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezměte je do provozovny.
- Vezměte si s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si pořídte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.

Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků



Tlačítko MENU
Ovládací tlačítko

1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí , poté stiskněte .

Ke snímku se přidá značka  (Vytisknout).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí , poté stiskněte .

Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Stiskněte  v kroku 3 nebo 4.

Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

1 Zobrazte displej přehledu
(→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

4 Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

- Nelze přidat značku  v [Vše ve složce].

5 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí zelená značka .



Zelená značka .

6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Vyberte [OK] pomocí ►, poté stiskněte ●.

Značka  změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte [Zrušit] v kroku 4 nebo vyberte [Ukončit] v kroku 8, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování přehledu snímků

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku, poté stiskněte ●.

Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [Vše ve složce], poté stiskněte ●. Zvolte [Vyp.] a pak stiskněte ●.

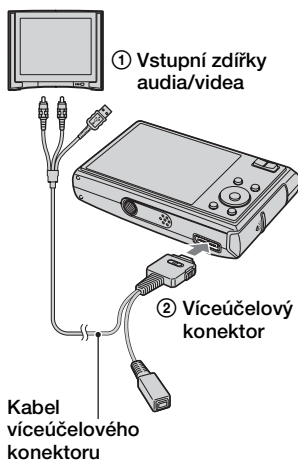


Prohlížení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte fotoaparát k televizoru.



- Umístěte fotoaparát s displejem směřujícím nahoru.
- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními konektory, připojte audio konektor (černý) víceúčelového kabelu do levé zdířky audio.

2 Přepínač přiloženého kabelu s víceúčelovým konektorem přepněte do polohy „TV“.

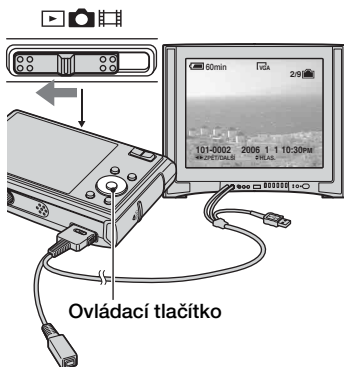


3 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač TV/video na „video“.

- Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

4 Nastavte přepínač režimů na a poté fotoaparát zapněte.

Přepínač režimů



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím ◀▶ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 60).

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a kabel pro víceúčelový konektor. Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.



Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby.

❶ Zkontrolujte položky na stránkách 91 až 101.

Jestliže se na obrazovce zobrazí kód jako například „C/E:□□:□□“, viz str. 102.

❷ Vyjměte blok akumulátorů a poté akumulátory opět vložte zhruba po minutě a zapněte napájení.

❸ Inicializujte nastavení (str. 58).

❹ Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte laskavě na vědomí, že souhlasíte s tím, že pokud zašlete fotoaparát k opravě, mohou pracovníci při opravě nahlédnout do vnitřní paměti, hudebních souborů ve fotoaparátu.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů zatlačte špičkou bloku akumulátorů na páčku pro vysunutí akumulátorů směrem ke spodní části fotoaparátu (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 107).
- Zobrazená zbývajících kapacita akumulátorů se liší od aktuální. Blok akumulátorů zcela vybijte a poté znovu nabijte. Zobrazení se tím upraví.
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 107). Vyměňte ho za nový.

Blok akumulátorů se vybíjí příliš rychle.

- Dostatečně je nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 107).
- Kontakt akumulátoru je znečištěn. Vyčistěte kontakt akumulátoru bavlněnou látkou apod. a blok akumulátorů nabijte.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 107). Vyměňte ho za nový.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 107). Vyměňte ho za nový.

Napětí se náhle vypne.

- Pokud zapnutý fotoaparát neobsluhujete po dobu delší než 3 minuty, vypne se automaticky, aby se prodloužila doba použitelnosti bloku akumulátorů. Znovu zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímání statických snímků/videoklipu

Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou kapacitu vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ (str. 21, 22). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
 - Vyměňte kartu „Memory Stick Duo“.
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 105).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při fotografování statických snímků nastavte přepínač režimů na .
- Při natáčení videoklipů nastavte přepínač režimů na .
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Lepší)]. Proveďte jednu z následujících činností:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Lepší)].
 - Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 105).

Objekt není na displeji vidět.

- Nastavte přepínač režimů do jiné polohy než  (str. 25).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivní funkce pomalé závěrky NR (str. 17). Nejedná se o závadu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Fotografujte v režimu  (makrosnímek). Umístěte objektiv ve větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost pro snímání objektu, tj. přibližně 8 cm (W)/25 cm (T). Nebo nastavte režim  (Lupa) a zaostřete ze vzdálenosti přibližně 1 cm až 20 cm od objektu (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Při fotografování je nastaven režim  (Lupa) nebo je jako režim Scéna vybrán režim  (Soumrak),  (Krajina) nebo  (Ohňostroj).
- Je zvolena funkce přednastavení zaostření. Vybere režim automatického zaostřování (str. 35).
- Viz „Je-li objekt nezaostřen“ na str. 36.

Optická transfokace nefunguje.

- Je-li vybrán režim  (Lupa), není k dispozici optický transfokátor.

Přesný digitální transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Přesný] (str. 50).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

Inteligentní transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Smart] (str. 50).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
 - Velikost snímku je nastavena na [7M] nebo [3:2].
 - Pořizování snímků v režimu Velké série.
 - Pořizování videoklipu.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (Blesk vypnutý) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - [Mode] (Nahr. režim) je nastaven na [Série], [Orient. exp.] nebo [Velká série] (str. 38).
 - V režimu Scéna je vybrán režim  (Vysoká citlivost),  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj) (str. 26).
 - Je-li přepínač režimu nastaven na .
- Je-li v režimu Scéna vybrán režim  (Lupa) nebo  (Krajina),  (Sníh),  (Pláž) nebo  (Vysoká rychlost závěrky), nastavte blesk na  (Vynucený blesk) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Na snímcích vyfocených s bleskem se zobrazují odlesky.

- Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

Funkce makrosnímku nepracuje.

- V režimu Scéna je vybrán režim  (Soumrak),  (Krajina) nebo  (Ohňostroj) (str. 26).

Datum a čas se nezobrazují

- Při fotografování se nezobrazuje datum a čas. Tyto údaje se zobrazují pouze během přehrávání.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

- Expozice je nesprávná. Opravte expozici (str. 34).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 37) nebo nastavte expozici (str. 34).
- Jas obrazovky je příliš nízký. Upravte jas podsvícení LCD displeje (str. 20).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (str. 34).
- Jas obrazovky je příliš vysoký. Upravte jas podsvícení LCD displeje (str. 20).

Barvy snímku nejsou správné.

- Nastavte položku [COLOR] (Barevný režim) na hodnotu [Normální] (str. 33).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

Při sledování na displeji na tmavém místě se zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Nastavte [Bez červ. očí] v menu  (Nastavení) na [Zap.] (str. 51).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Osviďte prostor a vyfotografujte objekt.

Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 4, → *„Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick Duo“ jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátor je téměř vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů.

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 96) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Nastavte přepínač režimů na  (str. 25).
- Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno (str. 71).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahran pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte propojení USB (str. 69).

Datum a čas se nezobrazují

- Tlačítko  (Stav displeje) je neaktivní (str. 20).

Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

Po připojení USB se na displeji nic neobjevuje.

- Přepínač kabelu s víceúčelovým konektorem je nastaven do polohy „TV“. Přepínač přiloženého kabelu s víceúčelovým konektorem přepněte do polohy „CAMERA“ (str. 65).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Videovýstup], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 60).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 88).
- Přepínač kabelu s víceúčelovým konektorem je nastaven do polohy „CAMERA“. Nastavte na „TV“ (str. 88).

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 44).
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 105).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme nastavit ochranu snímku (str. 43) nebo nastavit přepínač ochrany karty „Memory Stick Duo“ před zápisem do polohy LOCK (Uzamčeno) (str. 105), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

- Nelze měnit velikost videoklipů a snímků Velké série.

Nelze zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

- Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u videoklipů.

Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení stříhu (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 44).
- Statické snímky nelze stříhat.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ viz str. 62 u systému Windows a str. 78 u počítačů Macintosh.

Po připojení USB se na displeji fotoaparátu nic neobjevuje.

- Přepínač kabelu s víceúčelovým konektorem je nastaven do polohy „TV“. Nastavte na „CAMERA“ (str. 65).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li úroveň akumulátorů nízká, instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér (str. 14).
- Použijte multifunkční kabel (příložen) (str. 65).
- Odpojte kabel víceúčelového konektoru od počítače i fotoaparátu a znovu ho pevně připojte. Ověřte si, zda se zobrazuje „Režim USB Velkokap pam“ (str. 65).
- Nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] v menu  (Nastavení) (str. 59).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 65).
- Tento software (příložen) není nainstalován. Nainstalujte software (str. 63).
- Počítač nerozpoznává zařízení, protože jste propojili fotoaparát a počítač pomocí multifunkčního kabelu ještě před nainstalováním softwaru (příložen). Vymažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a nainstalujte ovladač USB (viz další položka).

Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona „Removable disk“ (Výjimatelný disk).

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsany dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
 - 1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] (Tento počítač) a pak klepněte na [Properties] (Vlastnosti). Zobrazí se okno „System Properties“ (Vlastnosti systému).
 - 2 Klepněte na [Hardware] → [Device Manager] (Správce zařízení).
 - U systémů Windows Me klepněte na kartu [Device Manager] (Správce zařízení). Zobrazí se „Device Manager“ (Správce zařízení).
 - 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na [ Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] (Odinstalovat) → [OK]. Zařízení je vymazáno.
 - 4 Nainstalujte software (str. 63). Ovladač USB je také nainstalován.

Nelze kopírovat snímky.

- Správně připojte fotoaparát k počítači pomocí propojení USB (str. 65).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 65, 78).
- Budete-li zapisovat snímky na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Fotografujte s kartou „Memory Stick Duo“ formátovanou fotoaparátem (str. 55).

Po připojení USB se software „Cyber-shot Viewer“ nespustí automaticky.

- Spusťte aplikaci „Media Check Tool“ (str. 72).
- USB spojení zapojte po zapnutí počítače (str. 65).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Používáte-li software „Cyber-shot Viewer“, najdete informace v nápovědě.
- Obráťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“.
- Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 64).

Nelze tisknout snímek.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako „101MSDCF“ (str. 69).
- Proveďte obsluhu správně (str. 71).

Cyber-shot Viewer

Při použití softwaru „Cyber-shot Viewer“ se snímky nezobrazují správně.

- Zkontrolujte, zda je složka obsahující snímky zaregistrována v seznamu „Viewed folders“. Pokud se snímky nezobrazí ani v případě, že složka je registrována v seznamu „Viewed folders“, aktualizujte databázi (str. 75).

Nelze najít snímky importované pomocí softwaru „Cyber-shot Viewer“.

- Podívejte se do složky „My Pictures“.
- Pokud jste změnili výchozí nastavení, přečtěte si část „Změna složky „Folder to be imported“ (Složka k importu)“ na str. 75 a zkontrolujte, která složka byla při importu použita.

Chcete změnit složku „Folder to be imported“.

- Položku „Folder to be imported“ můžete změnit v okně „Import Settings“. Po registraci složky v seznamu „Viewed folders“ pomocí softwaru „Cyber-shot Viewer“ můžete určit jinou složku (str. 75).

Všechny importované snímky se zobrazí na kalendáři s datem 1. ledna.

- Ve fotoaparátu nebylo nastaveno datum. Nastavte datum ve fotoaparátu (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

„Memory Stick Duo“

Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo“.

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 105).
- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 21) k nahrávání videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Lepší)].

Nelze formátovat kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 105).

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick Duo“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick Duo“ do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 105).

Počítače vybavené slotem „Memory Stick“ nerozeznávají karty „Memory Stick PRO Duo“.

- Zkontrolujte, zda počítač a čtečka karet podporují karty „Memory Stick PRO Duo“. Uživatelé počítačů a čteček karet jiných výrobců než Sony se musí obrátit na příslušné výrobce.
- Jestliže podpora karet „Memory Stick PRO Duo“ není k dispozici, připojte k počítači fotoaparát (str. 65, 78). Počítač rozpoznává karty „Memory Stick PRO Duo“.

Vnitřní paměť

Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

- Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Formátovat] (str. 54) a naformátujte vnitřní paměť.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Zkontrolujte kapacitu (doporučena kapacita 64 MB nebo vyšší).

Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

Snímky se vytisknou s oběma hranami odstřiženými.

- Při tisku snímků s velikostí snímku nastavenou na [16:9] se mohou odstříhnout obě hrany.
- Při tisku snímků ve vlastní tiskárně se pokuste zrušit odstřížení nebo nastavení tisku bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků v digitální provozovně požádejte pracovníky provozovny, zda by mohli vytisknout snímky bez odstřížení okrajů.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] v menu  (Nastavení) (str. 59).
- Znovu odpojte a připojte kabel k víceúčelovému konektoru. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Po připojení USB se na displeji fotoaparátu nic neobjevuje.

- Přepínač kabelu s víceúčelovým konektorem je nastaven do polohy „TV“. Nastavte na „CAMERA“ (str. 83).

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí kabelu k víceúčelovému konektoru.
- Zapněte tiskárnu. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku [Ukončit], snímky se možná nevytisknou. Znovu odpojte a připojte kabel k víceúčelovému konektoru. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte kabel od víceúčelového konektoru, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte kabel k víceúčelovému konektoru.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Tisk je zrušen.

- Odpojili jste kabel od víceúčelového konektoru dříve, než se zobrazila značka  (Propojení PictBridge).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a snímek znovu vytiskněte (str. 84).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte kabel víceúčelového konektoru a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu nebo (str. 84) tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte typ bloku akumulátorů, který s fotoaparátem zaručeně spolupracuje (str. 107).
- Kapacita akumulátorů je nízká (zobrazí se indikátor ). Vyměňte blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

- Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyjměte blok akumulátorů a poté zhruba po minutě blok akumulátorů opět vložte a zapněte fotoaparát.

Nelze identifikovat indikátor na displeji.

- Viz str. 15.

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 109).

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení času.

- Nastavte znovu správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se z několika pokusů o následující nápravné akce, je třeba předat fotoaparát do servisu. Obráťte se na prodejce Sony nebo místní oprávněný servis Sony.

C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick Duo“. Zkuste vypnout a znovu zapnout fotoaparát nebo několikrát vyjměte a vložte kartu „Memory Stick Duo“.
- Ve vnitřní paměti došlo k chybě formátování nebo byla vložena nenaformátovaná karta „Memory Stick Duo“. Naformátujte vnitřní paměť nebo kartu „Memory Stick Duo“ (str. 55).
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 105).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 58), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.



- Akumulátor je téměř vybitý. Ihned nabijte blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat, ačkoli je zbývající čas akumulátoru ještě 5 nebo 10 minut.

Jen pro akumulátor „InfoLITHIUM“

- Tento blok akumulátorů není typu „InfoLITHIUM“.

Chyba systému

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Chyba vnitřní paměti

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Opět vložte Memory Stick

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 105).
- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick Duo“ je znečištěn.

Chyba typu Memory Stick

- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 105).

Chyba při formátování

- Médium znovu naformátujte (str. 54, 55).

Memory Stick uzamčen

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 105).

Ve vnitřní paměti není místo Na Memory Stick není místo

- Smažte nepotřebné snímky nebo soubory (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick Duo“.

Chybí soubor

- Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

Ve složce nejsou soubory

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 71).

Chyba složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jinou složku nebo vytvořte novou složku (str. 55).

Nelze vytvářet složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit složky.

Nelze nahrávat

- Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 56).

Chyba souboru

- Během přehrávání snímku došlo k chybě.

Chráněný soubor

- Odstraňte ochranu (str. 44).

Nadměrná velikost snímku

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Nelze dělit

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

Neplatná operace

- Pokoušíte se přehrávat soubor, který není kompatibilní s tímto fotoaparátem.

(Indikátor varování při otřesech)

- Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, zapněte funkci bránící rozmazání nebo namontujte fotoaparát na stativ a fotoaparát tak zajistěte.

640(Lepší) není

- Videoklipy velikosti 640(Lepší) lze nahrávat jediné na karty „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Lepší)].

Umožněte spojení tiskárny

- [Spojení USB] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Znovu odpojte a připojte kabel k víceúčelovému konektoru. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Připojení k zařízení PictBridge

- Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

Není snímek k tisku

- Pokusili jste se vyvolat [Sn. DPOF], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [Vše ve složce], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

Tiskárna pracuje

Chyba papíru

Není papír

Chyba inkoustu

Málo inkoustu

Není inkoust

- Zkontrolujte tiskárnu.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru.

Zpracování

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle typu tiskárny to může chvíli trvat.

Žádný obrázek pro prezentaci

- Vybraná složka neobsahuje soubor, který by bylo možné přehrávat funkcí Prezentace s hudbou.

Chyba hudby

- Smažte hudební soubor nebo ho nahraďte normálním hudebním souborem.
- Proveďte [Form.hudby] a poté načtěte nové hudební soubory (str. 57).

Chyba formátování hudby

- Spusťte [Form.hudby] (str. 57).



Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

„Memory Stick“ typ	Záznam/ přehrávání
Karta Memory Stick (bez MagicGate)	—
Karta Memory Stick (pomocí MagicGate)	—
Karta Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Karta Memory Stick Duo (pomocí MagicGate)	○*1*2
Karta MagicGate Memory Stick	—
Karta MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Karta Memory Stick PRO	—
Karta Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 Karty „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání/přehrávání dat požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

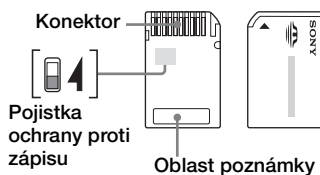
*2 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

*3 Lze nahrávat videoklipy v rozlišení 640 (Lepší).

- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (není přiložena)

- Pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartě do polohy LOCK (Uzamčeno), nelze nahrávat, upravovat ani mazat snímky.



Umístění a/nebo tvar pojistky pro ochranu proti zápisu se liší podle typu použité karty „Memory Stick Duo“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevýmínejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nenalepujte žádné štítky.
- K přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ používejte přiložený obal.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů karty „Memory Stick Duo“ rukama ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vodou.

- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

Poznámky k používání adaptéru karet Memory Stick Duo (není přiložen)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo otočte kartu „Memory Stick Duo“ do správné polohy a poté ji zasuňte až na doraz. Nesprávně vložená karta může způsobit poruchu.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v zařízení kompatibilním s kartami „Memory Stick“ zajistěte, aby byla karta „Memory Stick Duo“ vložena s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládejte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

Poznámky k používání karty „Memory Stick PRO Duo“ (není přiložena)

Karta „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 2 GB pracuje s tímto fotoaparátem správně.

Informace k bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“

Tento fotoaparát je vybaven blokem akumulátorů „InfoLITHIUM“ (typ R).



Co je to blok akumulátorů „InfoLITHIUM“?

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je blok lithium-iontových akumulátorů vybavený funkcemi k výměně informací vztahujících se k provozním podmínkám s fotoaparátem. Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ sleduje spotřebu podle provozních podmínek fotoaparátu a počítá a zobrazuje zbývajícím čas použití v minutách.

Nabíjení bloku akumulátorů

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10 °C do 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátorů nenabije na plnou kapacitu.

Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující:
 - Neste blok akumulátorů v zahřáté kapse a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Budete-li často používat blesk nebo transfokátor, blok akumulátorů se rychle vybije.
- Doporučujeme zásobu nabitých náhradních bloků akumulátorů na dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před důležitými záběry.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Indikace zbývajících kapacity akumulátoru

Napájení se někdy samo vypne, přestože akumulátor ještě indikuje dost času. Vybijte blok akumulátorů a znovu jej plně nabijte, aby indikátor zbývajících času ukazoval správně. Používáte-li fotoaparát po dlouhou dobu za vysokých teplot nebo ponecháte-li ho dlouho plně nabitý, nebo pokud se blok akumulátorů používá velmi často, může se stát, že se neobnoví správná indikace zbývajících kapacity akumulátoru.

Skladování akumulátoru

- Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete používat delší dobu, jednou ročně jej zcela bijte a poté je zcela vybijte ve svém elektronickém přístroji. Poté ho uložte na chladném a suchém místě. Toto nabíjení a vybití provádějte jednou ročně, abyste udrželi dobrou funkci bloku akumulátorů.
- Chcete-li vybit blok akumulátorů ve fotoaparátu, nechte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 27), dokud se napájení nevypne.
- Aby nedošlo ke znečištění svorek, jejich zkratování apod., používejte při přenášení a ukládání akumulátorů dodávané pouzdro na akumulátor.

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že blok akumulátorů dosáhl hranice své životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

Nabíječka akumulátorů

■ Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce dodávané s fotoaparátem nenabíjejte jiné bloky akumulátorů než bloky akumulátorů Sony „InfoLITHIUM“. Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou prosakovat, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit požár.
- Nabitý blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce, může se zkrátit životnost akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Upozornění

■ Nepoužívejte/neukládejte fotoaparát na těchto místech

- Na extrémně horkém, suchém či vlhkém místě
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu, a to může způsobit jeho poruchu.

- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prашných místech
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

■ Při přenášení

S digitálním fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si nikdy nesedíte na židli ani jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

■ Čištění

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou k čištění LCD (není přiložena).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednorúčelové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

■ Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 °C a 40 °C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

■ Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

■ Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobítý dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobítý, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Způsob nabíjení bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“

→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Snímací prvek Barevný snímač CCD
7,20 mm (typ 1/2.5), primární
barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 7 410 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 7 201 000 pixelů

Objektiv Carl Zeiss Vario-Tessar
Transfokátor 3×
f = 6,33 – 19,0 mm
(38 – 114 mm při srovnání
s klasickým fotoaparátem
35 mm)
F3,5 – 4,3

Ovládání expozice
Automatická expozice,
Výběr scény (9 režimů)

Vyvážení bílé Automatické, Denní světlo,
Zamračeno, Zářivka,
Žárovka, Blesk

Formát dat (kompatibilní s DCF)
Statické snímky: Formát Exif
ver. 2.21
Odpovídá standardu JPEG,
kompatibilní s DPOF
Videoklipy: Kompatibilní
s MPEG1 (Monofonní)

Záznamová média
Interní paměť (58 MB)
„Memory Stick Duo“

Blesk Doporučená vzdálenost (ISO
nastaveno na Auto): zhruba
0,1 m až 3,4 m (W)/zhruba
0,25 m až 2,7 m (T)

[Vstupní a výstupní konektory]

Víceúčelový konektor

USB komunikace

Hi-Speed USB (kompatibilní
s USB 2.0)

[LCD displej]

LCD displej 7,5 cm (typ 3,0) TFT ovladač

Celkový počet bodů
230 400 (960×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Napájení Dobíjecí blok akumulátorů
NP-FR1, 3,6 V

AC adaptér AC-LS5K (není
příložen), 4,2 V

Příkon (během pořizování snímků)
1,1 W

Provozní teplota
0 až 40 °C

Skladovací teplota
–20 až +60 °C

Rozměry 95×56,5×23,3 mm
(Š/V/H, bez výčnělků)

Hmotnost Zhruba 169 g (včetně bloku
akumulátorů NP-FR1
a pásku na zápěstí atd.)

Mikrofon Kondenzátorový mikrofon
Electret

Reproduktor Dynamický reproduktor

Tisk Exif Kompatibilní

PRINT Image Matching III
Kompatibilní

PictBridge Kompatibilní

BC-CS3 nabíječka akumulátorů

Požadavky napájení

AC 100 až 240 V, 50/60 Hz,
3,2 W

Výstupní napětí DC 4,2 V, 500 mA

Provozní teplota

0 až 40 °C

Skladovací teplota

-20 až +60 °C

Rozměry

Zhruba 66×23×91 mm
(Š/V/H)

Hmotnost

Zhruba 70 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FR1

Použité akumulátory

Lithium-iontové
akumulátory

Maximální napětí

DC 4,2 V

Jmenovité napětí

DC 3,6 V

Kapacita

4,4 Wh (1 220 mAh)

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.



A

Adaptér AC.....	14
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Automatické fotografování podle programu.....	25
Automatické přehrávání.....	52
Automatické zaostření.....	9

B

Barevný režim.....	33
Barva.....	11
Blesk.....	37
Blesk vypnutý	
→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Blok akumulátorů	
Indikátor zbývajících kapacity	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Instalace/vyjmutí	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nabíjení	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Provozní doba bloku akumulátorů.....	24
Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“.....	107
Bodové AF.....	35

C

Cíl k uložení souborů.....	69
Clona.....	10
Cyber-shot Viewer.....	72

Č

Černobílý.....	33
Čištění.....	109
Číslo souboru.....	59

D

Denní světlo.....	37
Digitální transfokátor.....	50
DirectX.....	62
Displej	
Indikátor.....	15
Změna displeje.....	20
Dodávané příslušenství	
→ <i>v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
DPOF.....	86
Držení fotoaparátu	
→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

E

Efektivní počet pixelů.....	111
Elektronický transformátor	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
EV.....	34
Expozice.....	10

F

Formátování.....	54, 55
Fotoaparát 1.....	50
Fotoaparát 2.....	53
Funkce automatického vypnutí	
→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

H

Histogram.....	20, 34
Hlasitost	
→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Hudba.....	28

I

Iluminátor AF.....	52
--------------------	----

Indikátor nastavení AE/AF.....	36
→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku.....	35
Indikátor..... viz „Displej“	
Inicializace.....	58
Instalovat.....	63
Inteligentní transfokátor.....	50
Interval.....	40
Interval expozice.....	40
ISO.....	10, 38

J

Jazyk.....	57
→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Jeden.....	50
Jednobodové měření.....	37
Jemný.....	38
Jméno souboru.....	69
JPG.....	70

K

Kabel víceúčelového konektoru.....	65, 83, 88
Kompresní poměr.....	12
Kondenzace vlhkosti.....	109
Kontrast.....	41
Kopírování.....	56
Kopírování snímků do počítače.....	64
Kvalita obrazu.....	11, 38

L

LCD displej..... viz „Displej“	
Lupa	
→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

M

M AF	50
Makro	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
„Memory Stick Duo“	105
Vložení/vyjmutí	
→ <i>krok 3 a 4 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Počet snímků/Doba	
nahrávání.....	21
Pojistka ochrany proti	
zápisu.....	105
Menu.....	30
Položky	31
Prohlížení	42
Snímání.....	33
Menu fotografování	33
Menu prohlížení	42
Měření expozice podle	
středu.....	37
Monitor.....	50
MPG	70
Music Transfer	
(Přenos hudby).....	77, 79

N

Nabíječka akumulátorů...108	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nabíjení bloku akumulátorů	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nastavení.....	41, 47, 48
Fotoaparát 1.....	50
Fotoaparát 2.....	53
Nastavení 1	57
Nastavení 2	59
Nástroj ke správě vnitřní	
paměti.....	54
Nástroj správy paměťové	
karty Memory Stick	55
Nastavení 1.....	57

Nastavení 2	59
Nastavení času.....	60
Nastavení EV	34
Nastavení hodin	
→ <i>krok 2 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nástroj ke správě vnitřní	
paměti	54
Nástroj správy paměťové	
karty Memory Stick	55
Názvy a ukládání obrazových	
souborů	69
Nitkový kříž bodového	
měření expozice.....	37
NTSC.....	60

O

Oblačno.....	37
Obrazovka přehledu	
→ <i>krok 6 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Ochrana	43
Odstranění problémů	90
Optická transfokace	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Optický transfokátor	50
OS	78
Ostrost.....	41
Ostření	9, 35
Otáčení.....	45

P

PAL	60
Pásek na zápěstí	
→ <i>v příručce „Nejdříve</i>	
<i>si přečtěte“</i>	
PC	viz „Počítač“
PictBridge	59, 82
Pixelů.....	11
Pípnutí.....	57
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	

Počet snímků/Doba	
nahrávání.....	21
Počítač	61
Doporučené	
prostředí.....	62, 78
Kopírování	
snímků.....	64, 78
Macintosh	78
Software	63, 72, 77
Windows	61
Zobrazení souborů	
snímků uložených v	
počítači	
fotoaparátem	71
Počítač Macintosh	78
Doporučené prostředí	
.....	78
Počítač se systémem	
Windows	61
Doporučené	
prostředí.....	62
Podexponováno	10
Podsvícení LCD.....	57
Pojistka ochrany proti	
zápisu.....	105
Pomalá synchronizace	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Pomalá závěrka NR	17
Popis součástí.....	13
Pořizování videoklipu	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Používání fotoaparátu v	
zahraničí	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Prezentace	27
Prohlížení	
Statický snímek	
→ <i>krok 6 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Videoklip	
→ <i>krok 6 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Přednast ostření.....	35

Přeexponováno	10
Přehrávání ... viz „Prohlížení“	
Přehrávání/úpravy	25
Přesná digitální transfokace	50
Převíjení/rychle dopředu → krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Připojení USB	59
Připojování	
Počítač	65
Televizor	88
Tiskárna	83
Přímý tisk	82
Přípona	69, 71
Přír.funkce	51
Přírodní	33
PTP	59

R

Rámeček AF	35
Redukce jevu červených očí	51
Režim	38
Režim AF	50
Režim automatického nastavení → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim blesku → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Jemný snímek → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Krajina → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim měření expozice	37
Režim Ohňostroj → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	

Režim Pláž → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Portrét za soumraku → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim REC	38
Režim Snih → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Soumrak → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim tisku jednotlivých snímků	82
Režim Vynucený blesk → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Vysoká citlivost → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Vysoká rychlost závěrky → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Rozdělení	45
Rozmazání	9
Rychlé prohlížení → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Rychlost závěrky	10

S

S AF	50
Samospoušť → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Sépie	33
Série	39
Složka	42
Vytvoření	55
Změna	56
Smazání Formátovat	54, 55
→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	

Snímání

Statický snímek → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Videoklip → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Software	63, 72, 77
Specifikace	111
Standard	38
STEADY SHOT	53
Střed AF	35
Střih	47

T

Televizor	88
Tisk	81
Režim tisku jednotlivých snímků	82
Zpracování přehledu	82
Tisk v provozovně	86
Tisk v režimu přehledu	82

U

Upozornění	109
Uzamčení AF	36

V

Velikost snímku	11
→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Velká série	38
Velkokapacitní paměť	59
VGA → krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“	
Vícebodové AF	35
Vícebodové měření	37
Víceúčelový konektor	14
Vnitřní dobíječní akumulátor	110
Vnitřní paměť	22

Výběr scény.....	26
→ <i>krok 5 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Výkon blesku	41
Vynucený blesk	
→ <i>krok 5 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Výstražné indikátory a zprávy	102
Výstupní signál videa	60
Vytvoření složky REC	
Složka	55
Vyvážení bílé	37

W

WB	37
----------	----

Z

Zářivky	37
Závorky s expozicí	38
Zdírka DC IN	14
Změna složky REC	56
Změna velikosti	44
Značka Vytisknout.....	86
Zobrazení vnitřní diagnostiky	102
Zoom	
→ <i>krok 5 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Zpola stisknutá spoušť	9
→ <i>krok 5 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Zvětšování při přehrávání	
→ <i>krok 6 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	

Ž

Žárovky	37
Živý	33

Ochranné známky

- **Cyber-shot** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“, a **MAGICGATE** jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známkami TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.