

SONY®

3-091-477-91(1)

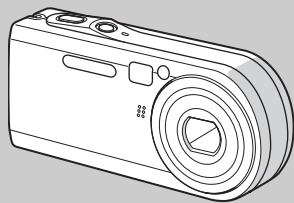
Digital Still Camera

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją i zachowanie jej do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze

Dříve než přístroj začnete používat, přečtěte si prosím důkladně tento návod a uchovejte si jej k případnému dalšímu použití.



Cyber-shot



MEMORY STICK™



InfoLITHIUM™
TYPE



DSC-P100/P120

© 2004 Sony Corporation

PL

CZ

Ostrzeżenie

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy. Naprawy zlecać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB.

Uwaga

W niektórych krajach i regionach mogą obowiązywać szczegółowe przepisy dotyczące wyrzucania akumulatora, stosowanego do zasilania aparatu. Prosimy o zapoznanie się z lokalnymi przepisami.

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu

Zapis próbny

Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych, zalecane jest wykonanie próbnego zapisu, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Zalecenie tworzenie kopii zapasowych

Aby uniknąć potencjalnego ryzyka utraty danych, zawsze należy kopiować dane na dysk.

Uwagi dotyczące zgodności formatu danych

- Aparat jest zgodny ze standardem Design rule for Camera File system opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać

Poza uszkodzeniem aparatu i niemożnością rejestracji obrazu, może to uczynić kartę pamięci „Memory Stick” nieużywalną oraz może nastąpić uszkodzenie lub utrata danych.

PL

Ekran LCD, celownik LCD (tylko modele z celownikiem LCD) i obiektyw

- Do produkcji ekranu LCD i celownika LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne. Jednakże na ekranie LCD i w celowniku LCD mogą się na stałe pojawić małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.
- Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze. Wystawienie ekranu LCD, celownika albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie oświetlenie słoneczne grozi ich uszkodzeniem.
- Nie naciskać mocno ekranu LCD. Ekran może stać się nierówny, a to może być przyczyną wadliwego działania.
- W niskiej temperaturze na ekranie LCD może się utrzymywać ślad po obrazie. Nie oznacza to uszkodzenia.

Elektryczny obiektyw zoom

Aparat jest wyposażony w elektryczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie nacisnąć.

Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem

Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą ilością światła.

Nie zamoczyć aparatu

Robiąc zdjęcia w plenerze podczas deszczu lub w podobnych warunkach, nie dopuścić do zamoczenia aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne. Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed ponownym użyciem aparatu należy wykonać instrukcje ze str. 116, dotyczące jej usunięcia.

Chronić aparat przed piaskiem i pyłem

Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapyłonych może doprowadzić do awarii.

Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła

Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może również spowodować awarię aparatu.

Uwagi o miejscach używania aparatu

Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGICGATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Picture Package jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media i DirectX są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.

- Macromedia i Flash są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Macromedia, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Intel, MMX i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM i ® nie są zawsze używane.

Spis treści

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.....	3
Elementy aparatu	8
Pokrętko trybu pracy	10

Czynności wstępne

Ładowanie akumulatora	11
Korzystanie z zasilacza	14
Używanie aparatu za granicą	14
Włączanie/wyłączanie aparatu	15
Posługiwanie się przyciskiem sterującym	15
Nastawianie daty i godziny	16

Robienie zdjęć

Wkładanie i wyjmowanie karty „Memory Stick”	18
Ustalanie rozmiaru zdjęcia	19
Rozmiar i jakość zdjęcia	20
Proste fotografowanie — Stosowanie trybu automatycznej regulacji	22
Sprawdzenie ostatniego zdjęcia — Szybki podgląd	24
Użycie zoomu	24
Fotografowanie z bliska — Makro	26
Użycie samowyzwalacza	27
Wybór trybu pracy lampy błyskowej	28

Fotografowanie z użyciem celownika	30
Umieszczanie na zdjęciu daty i godziny	31
Fotografowanie w zależności od scenarii — Preselekcja sceny	32

Podgląd zdjęć

Podgląd zdjęć na ekranie LCD aparatu	36
Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	38

Kasowanie zdjęć

Kasowanie zdjęć	40
Formatowanie karty „Memory Stick”	42

Wprowadzenie do czynności zaawansowanych

Jak skonfigurować i obsługiwać aparat	44
Zmiana opcji menu	44
Zmiana opcji ekranu SET UP	45
Określanie jakości zdjęcia	45
Tworzenie lub wybór katalogu	46
Tworzenie katalogu	46
Zmiana katalogu do zapisu	46

Fotografowanie zaawansowane

Wybór metody AF	47
Wybór ramki pola AF — Pole AF	47
Wybór sposobu ogniskowania — Tryb AF	48
Nastawianie odległości do obiektu — Wstępne nastawianie ostrości	49
Fotografowanie z ręcznie ustalonym czasem otwarcia migawki i liczbą przysłony — Ekspozycja ręczna	50
Korekcja naświetlenia — Korekcja ekspozycji	53
Wyświetlanie histogramu	54
Wybór metody pomiaru światła	55
Korekcja barw — Balans bieli	56
Regulacja mocy błysku — Moc błysku	57
Fotografowanie ciągłe	58
Fotografowanie w trybie Multi Burst — Multi Burst	59
Fotografowanie z efektami specjalnymi — Efekty obrazu	60
Użycie stacji Cyber-shot	60

Zaawansowany podgląd zdjęć

Wybór katalogu i podgląd zdjęć	
— Katalog	61
Powiększanie fragmentu zdjęcia	62
Powiększanie zdjęcia	
— Zoom podglądu	62
Zapisywanie powiększonego zdjęcia	
— Przycinanie	63
Odtwarzanie kolejnych zdjęć	
— Prezentacja zdjęć (Slide Show)	63
Obracanie zdjęć	
— Obracanie	64
Odtwarzanie zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst	64
Odtwarzanie nieprzerwane	65
Odtwarzanie klatka po klatce	65

Edycja zdjęć

Ochrona zdjęć	
— Ochrona	66
Zmiana rozmiaru zdjęcia	
— Zmiana rozmiaru	67
Wybieranie zdjęć do wydruku	
— Znaczek wydruku (DPOF)	68

Drukowanie zdjęć (drukarka PictBridge)

Podłączanie do drukarki zgodnej z PictBridge	70
Drukowanie zdjęć	71
Drukowanie zdjęć indeksowych	73

Radość z filmów

Nagrywanie filmów	76
Oglądanie filmów na ekranie LCD	77
Kasowanie filmów	78
Montaż filmów	79

Zdjęcia i komputer: ekscytyujące możliwości

Kopiowanie zdjęć na komputer	
— Dla użytkowników Windows	81
Instalacja sterownika USB	82
Podłączanie aparatu do komputera	83
Kopiowanie zdjęć	84
Oglądanie zdjęć na komputerze	86
Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików	86
Oglądanie w aparacie zdjęć wcześniej skopiowanych na komputer	88
Instalacja „Picture Package”	88

Kopiowanie zdjęć za pomocą „Picture Package”	90
Użycie „Picture Package”	91
Kopiowanie zdjęć na komputer	
— Dla użytkowników Macintosh	92
Użycie „ImageMixer VCD2”	94

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	96
Ostrzeżenia i komunikaty	107
Samodiagnostyka	109

Informacje dodatkowe

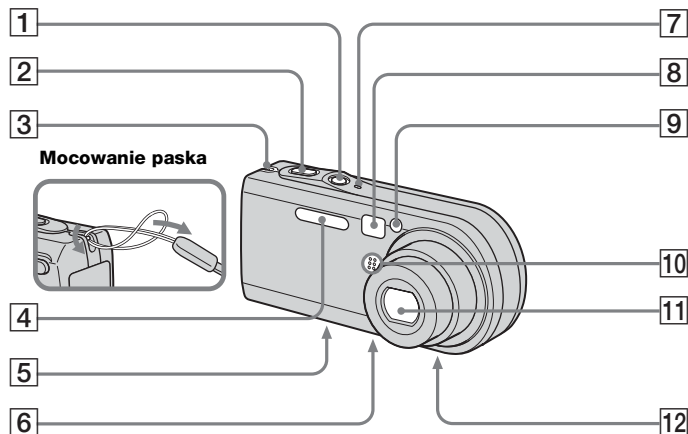
Ilość zdjęć, które można zapisać lub czas nagrywania	110
Opcje menu	111
Opcje SET UP	114
Zalecenia eksploatacyjne	116
Karta „Memory Stick”	117
Akumulator „InfoLITHIUM”	119
Dane techniczne	120
Ekran LCD	122

Indeks

Indeks	126
--------------	-----

Elementy aparatu

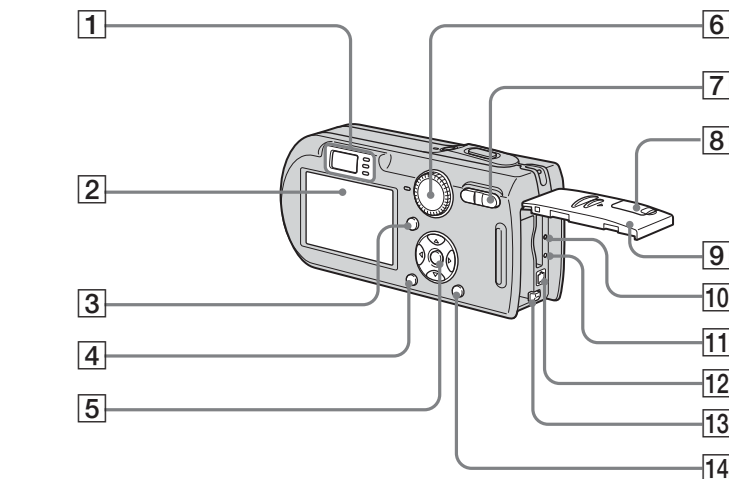
Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Przycisk POWER (15)**
- 2 Spust migawki (23)**
- 3 Zaczep paska na dłoń**
- 4 Lampa błyskowa (28)**
- 5 Wielozłącze (na spodzie)**
- 6 Gniazdo statywu (na spodzie)**
- 7 Lampka POWER (15)**
- 8 Okienko celownika**
- 9 Lampka samowyzwalacza (27)/
Wspomaganie AF (29, 114)**
- 10 Mikrofon**

- 11 Obiektyw**
- 12 Głośnik (na spodzie)**

- Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie z dłuższą śrubą, grozi to także uszkodzeniem aparatu.



1 Celownik (30)

- Lampka samowyzwalacza (27)/ rejestracji (czerwona) (23)**
- Lampka pamięci AE/ AF (zielona) (23)**
- Lampka $\frac{1}{2}$ /CHG (pomarańczowa) (12, 28)**

2 Ekran LCD

Szczegółowy opis elementów na ekranie LCD podano na str. 122 do 125.

3 Przycisk (wyświetlenia/ włączania/wyłączania ekranu LCD) (30)

4 Przycisk MENU (44, 111)

5 Przycisk sterujący Menu wyświetlone: $\blacktriangle/\nabla/\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\bullet$ (15)/

Menu wyłączone: $\frac{1}{2}/\odot/\text{G}/\text{K}$ (28/27/24/26)

Pokrętko trybu pracy „M”: Czas otwarcia migawki/liczba przysłony (50)

6 Pokrętko trybu pracy (10, 111)

7 Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (24)

Podgląd: Przycisk $\ominus/\oplus$ (Powiększanie obrazu) (62)/ Przycisk  (Indeks) (37)

8 Osłona gniazda zasilania DC IN (11, 14)

9 Osłona akumulatora/karty „Memory Stick”

10 Przycisk RESET (96)

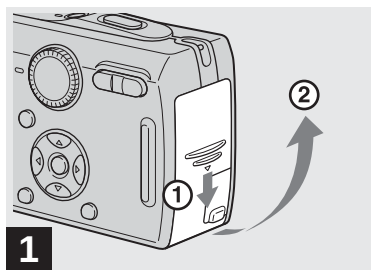
11 Lampka aktywności (18)

12 Gniazdo DC IN (11, 14)

13 Dźwignia wyjmowania akumulatora (11)

14 Przycisk / (Rozmiar/ Kasowanie zdjęcia) (19, 40)

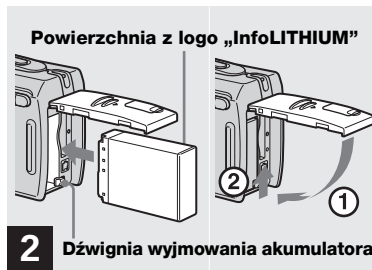
Ładowanie akumulatora



➔ **Otworzyć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick”.**

Przesunąć osłonę w kierunku oznaczonym strzałką.

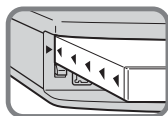
- **Podczas ładowania akumulatora aparat musi być wyłączony (strona 15).**
- Aparat jest zasilany akumulatorem „InfoLITHIUM” NP-FR1 (typu R) (w zestawie). Należy stosować wyłącznie akumulatory typu R (str. 119).



➔ **Włożyć akumulator, następnie zamknąć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick”.**

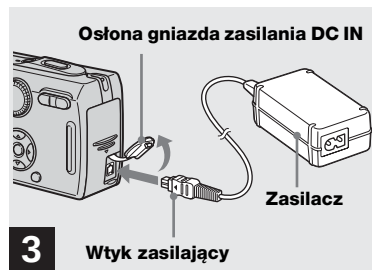
Należy upewnić się, że akumulator jest włożony do końca, następnie zamknąć osłonę.

Gniazdo akumulatora



Włożyć akumulator tak, aby strzałki ▲ na bocznej ścianie akumulatora były skierowane w stronę strzałki ▲ na gnieździe akumulatora.

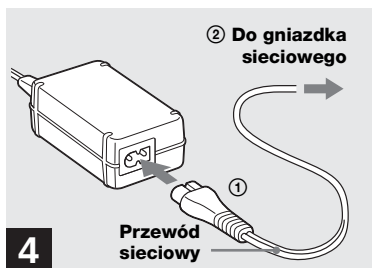
- Akumulator można łatwo włożyć naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora na przodzie pojemnika akumulatora, w stronę przodu aparatu.



➔ **Otworzyć osłonę gniazda zasilania DC IN i podłączyć zasilacz (w zestawie) do gniazda zasilania aparatu.**

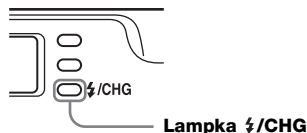
Otworzyć osłonę zgodnie z kierunkiem oznaczonym strzałką, jak na rysunku powyżej. Podłączyć wtyk zasilający znakiem ▲ zwróconym w stronę ekranu LCD.

- Nie łączyć metalowymi przedmiotami styków wtyku zasilającego, może to spowodować awarię.
- Wtyk zasilający czyścić suchym wacikiem bawełnianym. Nie używać brudnego wtyku. Może to spowodować niewłaściwe ładowanie akumulatora.



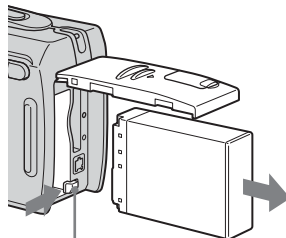
→ **Podłączyć przewód sieciowy do zasilacza i do gniazdka sieciowego.**

Gdy rozpocznie się ładowanie, zapali się lampka ⚡/CHG, po zakończeniu ładowania lampka zgaśnie.



- Po zakończeniu ładowania odłączyć zasilacz od gniazda zasilania DC IN aparatu.

Wymywanie akumulatora



Dźwignia wymywania akumulatora

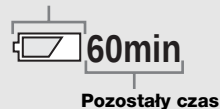
Otworzyć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick”. Przesunąć dźwignię wymywania akumulatora w kierunku oznaczonym strzałką i wyciągnąć akumulator.

- Uważać, aby nie upuścić wyjmowanego akumulatora.

Wskaźnik zużycia akumulatora

Wskaźnik zużycia akumulatora na ekranie LCD wskazuje pozostały czas fotografowania lub odtwarzania.

Wskaźnik zużycia



- Po włączeniu/wyłączeniu ekranu LCD poprawne obliczenie pozostałego czasu pracy trwa mniej więcej minutę.
- W niektórych warunkach wyświetlony pozostały czas może nie być poprawny.

Czas ładowania

Przybliżony czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego w temperaturze 25°C.

Akumulator	Czas ładowania (w minutach)
NP-FR1 (w zestawie)	Około 200

- W zależności od warunków pracy i otoczenia, czas ładowania może być dłuższy.

Trwałość akumulatora i liczba zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić

W tabelach podano orientacyjną trwałość akumulatora i liczbę zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić robiąc zdjęcia w normalnym trybie, z całkowicie naładowanym akumulatorem (w zestawie), w temperaturze 25°C. Ilość zdjęć, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick”. W zależności od warunków pracy, odpowiednie wartości mogą być mniejsze niż podane.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem cykli ładowania oraz z czasem (str. 119).

Rejestracja zdjęć W typowych warunkach¹⁾

Rozmiar zdjęcia	NP-FR1 (w zestawie)		
	Ekran LCD	Ilość zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
5M	Włączony	Okolo 360	Okolo 180
	Wyłączony	Okolo 500	Okolo 250
VGA (E-Mail)	Włączony	Okolo 360	Okolo 180
	Wyłączony	Okolo 500	Okolo 250

- ¹⁾ Fotografując w następujących warunkach:
-  (P.Quality) jest ustawiona na [Fine]
 - Zdjęcia robione co 30 sekund
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T)
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany
 - W opcjach SET UP, [AF Mode] jest ustawiony na [Single]
- Metoda pomiaru bazuje na standardach CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Podgląd zdjęć²⁾

Rozmiar zdjęcia	NP-FR1 (w zestawie)	
	Ilość zdjęć	Trwałość akumulatora (w minutach)
5M	Okolo 7200	Okolo 360
VGA (E-Mail)	Okolo 7200	Okolo 360

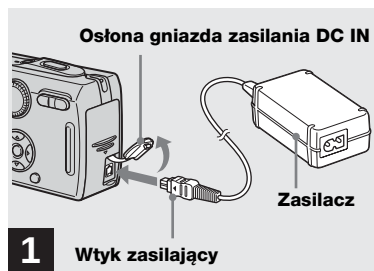
- ²⁾ Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

Nagrywanie filmów³⁾

NP-FR1 (w zestawie)	
Ekran LCD Włączony	Ekran LCD Wyłączony
Okolo 160 min.	Okolo 220 min.

- ³⁾ Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze [160]
- Trwałość akumulatora i liczba zdjęć, które można zarejestrować/wyświetlić zmniejsza się w następujących warunkach:
 - Niska temperatura otoczenia
 - Użycie lampy błyskowej
 - Aparat jest często włączany/wyłączany
 - Intensywnie wykorzystywany zoom
 - W opcjach SET UP, [LCD Backlight] jest ustawiony na [Bright]
 - W opcjach SET UP, [AF Mode] jest ustawiony na [Monitor]
 - Wyczerpanie akumulatora

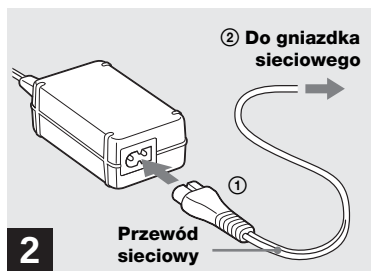
Korzystanie z zasilacza



- ➔ **Otworzyć osłonę gniazda zasilania DC IN i podłączyć zasilacz (w zestawie) do gniazda zasilania aparatu.**

Otworzyć osłonę zgodnie z kierunkiem oznaczonym strzałką, jak na rysunku powyżej. Podłączyć wtyk zasilający znakiem ▲ zwróconym w stronę ekranu LCD.

- Podłączyć zasilacz do najbliższego łatwo dostępnego gniazdka sieciowego. W przypadku jakichkolwiek nieprawidłowości w działaniu zasilacza, natychmiast wyłączyć go wyjmując wtyczkę z gniazdka.



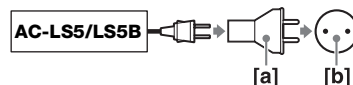
- ➔ **Podłączyć przewód sieciowy do zasilacza, a dopiero potem do gniazdka sieciowego.**

- Po zakończeniu korzystania z zasilacza należy odłączyć go od gniazda DC IN aparatu oraz gniazdka sieciowego.
- Jak długo urządzenie pozostaje podłączone do gniazdka sieciowego, nie jest ono odłączone od zasilania, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Używanie aparatu za granicą

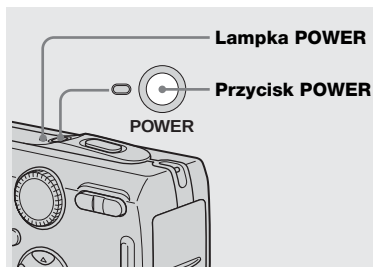
Źródła zasilania

Zasilacz (w zestawie) może być użyty do zasilania aparatu w każdym kraju, w którym napięcie sieciowe wynosi od 100 V do 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz. W zależności od kształtu gniazdka sieciowego **[b]**, konieczne może być użycie dostępnej w handlu przejściówki do wtyczki **[a]**.



- Nie używać transformatorów elektronicznych, może to spowodować awarię.

Włączanie/wyłączanie aparatu



→ Naciśnięć POWER.

Zapali się zielona lampka POWER i zasilanie jest włączone. Po włączeniu aparatu po raz pierwszy, pojawi się ekran Clock Set (str. 16).

Wyłączanie zasilania

Ponownie nacisnąć POWER. Lampka POWER zgaśnie i aparat zostaje wyłączony.

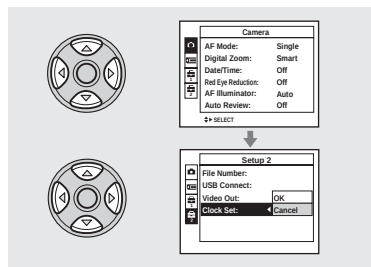
- **Nie zostawiać na dłuższy czas aparatu z wysuniętym obiektywem gdy wyłączone jest zasilanie lub odłączony zasilacz, może to spowodować awarię.**
- Jeśli zasilanie zostanie włączone gdy pokrętko trybu pracy znajduje się w położeniu , P, M, SCN lub , a także po wciśnięciu przycisku RESET, obiektyw poruszy się. Nie dotykać poruszającego się obiektywu.

Automatyczne wyłączanie zasilania

Jeśli podczas robienia lub przeglądania zdjęć oraz w trybie SET UP, w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora aparat automatycznie wyłączy się. Funkcja automatycznego wyłączania działa tylko wtedy, gdy aparat jest zasilany z akumulatora. Funkcja automatycznego wyłączania nie działa także w następujących przypadkach:

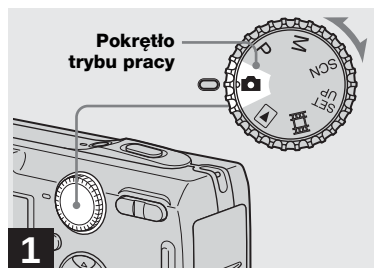
- Podczas odtwarzania filmów
- Podczas prezentacji zdjęć (slide show)
- Gdy podłączony jest kabel USB lub A/V.

Posługiwanie się przyciskiem sterującym



Aby zmienić aktualne ustawienia aparatu należy wyświetlić menu lub ekran SET UP (str. 45) i przyciskiem sterującym zmienić ustawienia. Chcąc skonfigurować parametr z menu, nacisnąć na przycisku sterującym , aby go wybrać, zmienić jego wartość i zatwierdzić zmianę. Chcąc skonfigurować parametr z ekranu SET UP, nacisnąć na przycisku sterującym , aby go wybrać i zmienić jego wartość, a następnie nacisnąć , aby zatwierdzić zmianę.

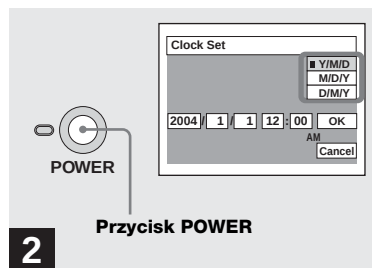
Nastawianie daty i godziny



➔ Ustawić pokrętko trybu pracy na .

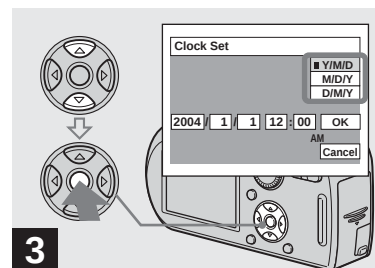
- Aby zmienić datę i godzinę, ustawić pokrętko trybu pracy na **SET UP**, wybrać **[Clock Set]** na ekranie  (Setup 2) (str. 45 i 115) i przejść do punktu **3**.

- Powyższe można także wykonać w trybie P, M, SCN,  lub .



➔ Nacisnąć **POWER**, aby włączyć zasilanie.

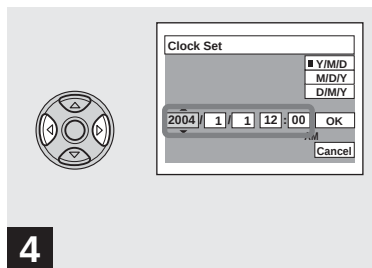
Zielona lampka **POWER** zapali się i na ekranie LCD pojawi się ekran **Clock Set**.



➔ Klawiszem **▲/▼** przycisku sterującego wybrać format **daty**, a następnie nacisnąć **●**.

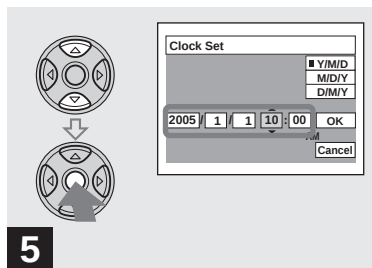
Można wybrać wariant **[Y/M/D]** (rok/miesiąc/dzień), **[M/D/Y]** (miesiąc/dzień/rok) lub **[D/M/Y]** (dzień/miesiąc/rok).

- Jeśli bateria guzikowa (str. 117), która zasilą zegar wyczerpie się, ekran **Clock Set** pojawi się ponownie. W takim przypadku należy powtórnie ustawić datę i godzinę, powtarzając opisaną tu procedurę od punktu **3**.



➔ Klawiszem ◀▶ przycisku sterującego wybrać pole roku, miesiąca, dnia, godziny lub minut.

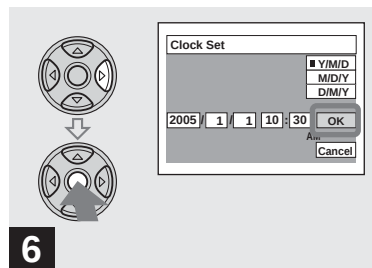
Wybrane pole jest oznaczone symbolami ▲/▼.



➔ Nastawić żądaną wartość klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego, następnie nacisnąć ●, aby ją zatwierdzić.

Po zatwierdzeniu żądanej wartości, symbole ▲/▼ przesuną się do następnego pola. Powtórzyć punkty 4 i 5 aż wszystkie pola zostaną nastawione.

- Jeśli w punkcie 3 został wybrany wariant [D/M/Y], zegar należy nastawić w formacie 24-godzinny.
- Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe – jako 12:00 PM.

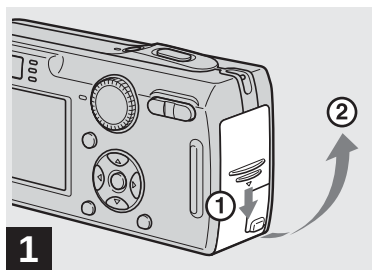


➔ Klawiszem ▶ przycisku sterującego wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Data i godzina zostały wprowadzone i zegar został uruchomiony.

- Aby przerwać nastawianie daty i godziny, klawiszem ▲/▼/◀▶ przycisku sterującego wybrać [Cancel], a następnie nacisnąć ●.

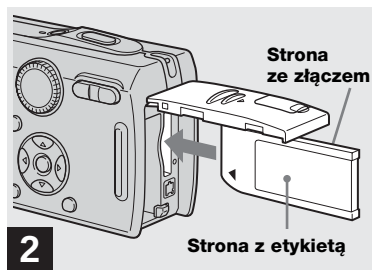
Wkładanie i wyjmowanie karty „Memory Stick”



➔ **Otworzyć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick”.**

Przesunąć osłonę w kierunku oznaczonym strzałką.

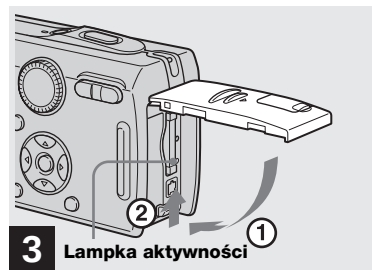
- Szczegółowe informacje o karcie „Memory Stick” podano na str. 117.



➔ **Włożyć kartę „Memory Stick”.**

Wsunąć kartę „Memory Stick” do końca w sposób pokazany na ilustracji, aż kliknie.

- Wkładając kartę „Memory Stick” zawsze należy wsunąć ją do końca i starannie wcisnąć w złącze. Jeśli karta „Memory Stick” nie zostanie poprawnie włożona, mogą wystąpić problemy z rejestracją i odtwarzaniem zdjęć z karty „Memory Stick”.



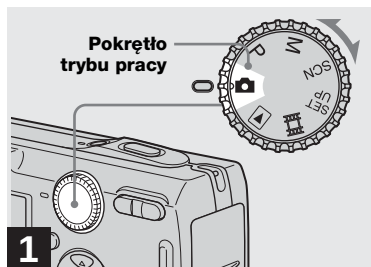
➔ **Zamknąć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick”.**

Wyjmowanie karty „Memory Stick”

Otworzyć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick” i nacisnąć kartę „Memory Stick”, a ta wysunie się.

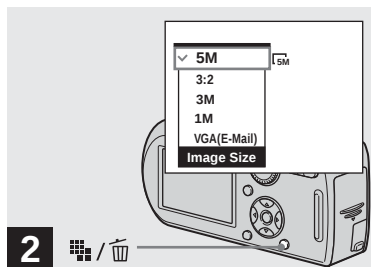
- **Gdy świeci się lampka aktywności, następuje zapis lub odczyt zdjęcia. W takim momencie nigdy nie należy wyjmować karty „Memory Stick” ani wyłączać zasilania. Grozi to uszkodzeniem danych.**

Ustalanie rozmiaru zdjęcia



➔ **Ustawić pokrętko trybu pracy na  i włączyć zasilanie.**

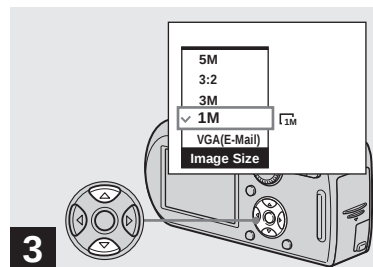
- Powyższe można także wykonać w trybie P, M lub SCN.



➔ **Nacisnąć  /  (Rozmiar zdjęcia)**

Pojawi się ustawienie Image Size.

- Szczegółowe informacje o rozmiarach zdjęć podano na str. 20.



➔ **Klawiszem  /  przycisku sterującego wybrać rozmiar zdjęcia.**

Rozmiar zdjęcia został ustalony.

Po zakończeniu nacisnąć  /  (Rozmiar zdjęcia) – ustawienie Image Size zniknie z ekranu LCD.

- Ustalony w ten sposób rozmiar zdjęcia jest pamiętany także po wyłączeniu zasilania.

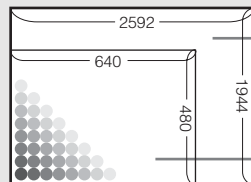
Rozmiar i jakość zdjęcia

Rozmiar zdjęć (ilość pikseli) i ich jakość (stopień kompresji) można dobrać do rodzaju wykonywanych zdjęć.

Rozmiar zdjęcia jest określony ilością pikseli (punktów) (poziomo × pionowo), które tworzą zdjęcie. Na przykład, zdjęcie o rozmiarze 5M (2592×1944) oznacza 2 592 pikseli poziomo i 1 944 pikseli pionowo. Im więcej pikseli, tym większe zdjęcie. Do wyboru jest jakość zdjęcia Fine (wysokiej jakości) lub Standard. Każda z nich oznacza inny stopień kompresji. W trybie Fine jakość zdjęć poprawia się ze wzrostem ich rozmiaru, ale ilość zapisywanych danych także wzrasta, przez co liczba zdjęć, które można zapisać na karcie „Memory Stick” maleje. Posługując się tabelą z prawej strony należy dobrać rozmiar i jakość zdjęcia odpowiednio do rodzaju wykonywanych zdjęć.

Krótkie wyjaśnienie dotyczące rozmiaru zdjęcia

Poniższa ilustracja przedstawia uproszczone zdjęcie o maksymalnym i minimalnym rozmiarze.



Rozmiar wyświetlany: 5M

Rozmiar zdjęcia: 5M

2592 pikseli × 1944 pikseli = 5 038 848 pikseli

Rozmiar wyświetlany: VGA (E-Mail)

Rozmiar zdjęcia: VGA

640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

Przykłady w oparciu o rozmiar zdjęcia

Rozmiar zdjęcia		Sposób wykorzystania
5M ¹⁾ (2592×1944)	Większe ↑ ↓ Mniejsze	• Zapis ważnych zdjęć, drukowanie zdjęć w formacie A4 lub wysokiej rozdzielczości A5 • Drukowanie zdjęć w formacie pocztówki • Zapis większej ilości zdjęć • Dołączanie zdjęć do poczty elektronicznej lub umieszczanie na stronie internetowej
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ [5M] jest ustawieniem fabrycznym. Jest to największy rozmiar zdjęcia możliwy w tym aparacie.

²⁾ Proporcje długości boku poziomego do pionowego zapisywanych zdjęć są jak 3:2, tak jak papier fotograficzny, pocztówki itp.

Przykłady w oparciu o jakość zdjęcia

Jakość zdjęcia (Stopień kompresji)		Sposób wykorzystania
Fine	Mała kompresja (najlepsza jakość)	• Zapis lub wydruk lepszej jakości.
Standard	 Duża kompresja (jakość podstawowa)	• Zapis większej ilości zdjęć.

Ilość zdjęć, które można zapisać na karcie „Memory Stick”³⁾

Ilość zdjęć, które można zapisać w trybie Fine (Standard)⁴⁾ podano poniżej.

(jednostki: ilość zdjęć)

Pojemność Rozmiar zdjęcia	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX- 256	MSX- 512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

³⁾ Gdy [REC Mode] jest ustawiony na [Normal].

Ilość zdjęć, które można zapisać w innych trybach podano na str. 110.

⁴⁾ Więcej informacji na temat jakości zdjęć (stopnia kompresji) na str. 45.

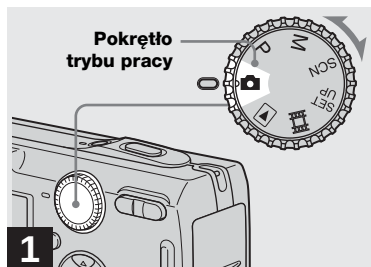
- Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych przy pomocy starszych modeli firmy Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar zdjęcia.
- Na ekranie LCD zdjęcia wyglądają jakby wszystkie miały ten sam rozmiar.
- W zależności od warunków fotografowania liczba rejestrowanych zdjęć może się okazać inna.
- Gdy liczba pozostałych do zarejestrowania zdjęć przekracza 9 999, na ekranie LCD wyświetlane jest „>9999”.
- Możliwa jest późniejsza zmiana rozmiaru zdjęcia (funkcja Zmiana rozmiaru, patrz str. 67).

Proste fotografowanie – Stosowanie trybu automatycznej regulacji

Właściwy sposób trzymania aparatu

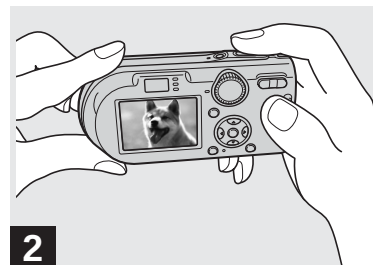


Podczas fotografowania należy uważać, aby palcami nie zasłonić obiektywu, celownika, lampy błyskowej bądź głośnika (str. 8).



➔ **Ustawić pokrętko trybu pracy na  i włączyć zasilanie.**

- Osłona obiektywu otwiera się po włączeniu zasilania.
- Nie dotykać poruszającego się obiektywu, na przykład po naciśnięciu POWER w celu włączenia zasilania lub gdy pracuje zoom (str. 24).
- Aby dokonać zapisu, aparat potrafi na karcie „Memory Stick” utworzyć nowy katalog lub wybrać istniejący (str. 46).



➔ **Chwycić aparat pewnie obiema rękami i umieścić fotografowany obiekt w środku pola ostrości.**

- Minimalna odległość do fotografowanego obiektu wynosi około 50 cm. Zdjęcia przedmiotów w mniejszej odległości należy robić w trybie zbliżenia (Makro) (str. 26).
- Ramka wyświetlona na ekranie LCD określa pole ustawiania ostrości (Ramka pola AF, str. 47).

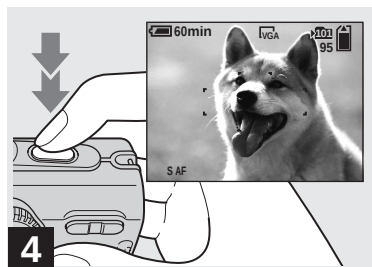


➔ Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać.

Rozlegnie się sygnał, ale zdjęcie nie zostało jeszcze zapisane. Kiedy wskaźnik pamięci AE/AF przestaje migać i zapala się, aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

(W zależności od sceny obraz na ekranie LCD może na ułamek sekundy zniecieruchomieć.)

- Puszczanie spustu migawki przerywa robienie zdjęcia.
- Zdjęcie można zrobić także zanim rozlegnie się sygnał, jednakże w takim przypadku ostrość nie będzie nastawiona prawidłowo.



➔ Wcisnąć spust migawki całkowicie.

Rozlegnie się dźwięk migawki. Zdjęcie zostanie zapisane na karcie „Memory Stick”. Kiedy zgaśnie lampka zapisu (str. 9), można wykonać następne zdjęcie.

- Gdy aparat jest zasilany z akumulatora i przez pewien czas nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec jego rozładowaniu aparat automatycznie wyłączy się (str. 15).

Automatyczne nastawianie ostrości (Autofokus, AF)

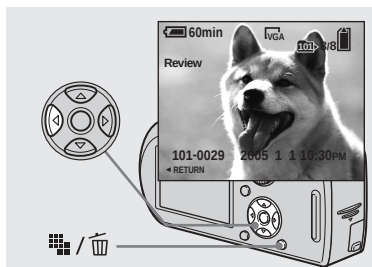
Jeśli trudno nastawić ostrość na fotografowany obiekt, wskaźnik pamięci AE/AF zaczyna powoli migać. Nie rozlegnie się również sygnał pamięci AE.

System AF może działać nieefektywnie w następujących przypadkach. Należy wtedy puścić spust migawki, zmienić ujęcie i ponownie nastawić ostrość.

- Fotografowany przedmiot jest ciemny i znajduje się daleko od aparatu.
- Kontrast między pierwszym planem a tłem jest za mały.
- Scena jest fotografowana przez szkło, na przykład przez okno.
- Przedmiot szybko się porusza.
- Przedmiot odbija światło, na przykład lustro, lub jest źródłem światła.
- Przedmiot miga.
- Fotografując pod światło.

Są dwie funkcje AF: „Ramka pola AF”, która określa pole ogniskowania w zależności od położenia i wielkości obiektu oraz „Tryb AF”, która określa moment rozpoczęcia/zakończenia ogniskowania. Szczegóły na str. 47.

Sprawdzenie ostatniego zdjęcia – Szybki podgląd



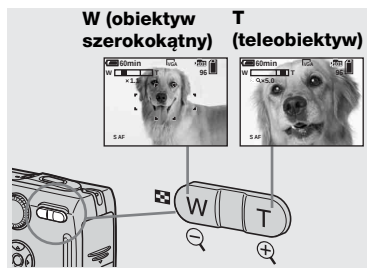
➔ Nacisnąć klawisz ◀ (Ⓢ) przycisku sterującego.

Aby powrócić do trybu fotografowania, lekko nacisnąć spust migawki lub ponownie nacisnąć klawisz ◀ (Ⓢ).

Aby skasować zdjęcie wyświetlone na ekranie LCD

- 1 Nacisnąć / (Kasuj).
 - 2 Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać [Delete] i nacisnąć ●. Zdjęcie zostaje skasowane.
- Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może być nieostry.

Użycie zoomu



➔ Naciskając klawisze zoom ustawić wymagane zbliżenie.

Minimalna odległość do fotografowanego obiektu

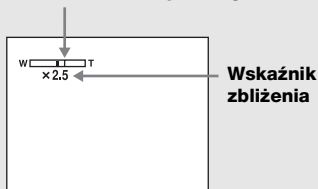
Około 50 cm od powierzchni obiektywu

- Podczas korzystania z zoomu obiektyw porusza się. Nie dotykać poruszającego się obiektywu.
- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu (str. 76).

Zoom

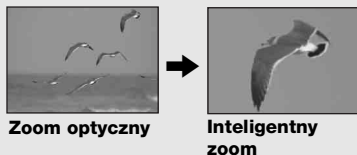
Aparat jest wyposażony w funkcję zoom, które powiększają zdjęcie przy pomocy zoomu optycznego i dwóch rodzajów obróbki cyfrowej. Zoom cyfrowy może działać jako inteligentny zoom lub precyzyjny zoom. Jeśli zoom cyfrowy jest aktywny, metoda zbliżenia zmienia się z optycznej na cyfrową gdy powiększenie jest ponad trzykrotne. Aby używać tylko zoomu optycznego, w opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] ustawić na [Off] (str. 114). W takim przypadku część wskaźnika zbliżenia, wyświetlanego na ekranie LCD, dotycząca zoomu cyfrowego nie pojawi się, a maksymalny zoom wynosi 3x. Metoda powiększania i zakres zoomu zmienia się w zależności od rozmiaru zdjęcia i rodzaju zoomu, należy więc dobrać zoom odpowiednio do zamierzonego celu fotografowania. Po naciśnięciu klawisza zoom na ekranie LCD pojawi się wskaźnik zbliżenia.

Po stronie W tej kreski jest zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego



- Wskaźnik zbliżenia zmienia się w zależności od rodzaju zoomu.
 - Zoom optyczny: **X**
 - Inteligentny zoom: **SQx**
 - Precyzyjny zoom cyfrowy: **PQx**
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik lub miga, a autofocus priorytetowo traktuje obiekty w środku pola.

Inteligentny zoom



Zdjęcie zostaje powiększone praktycznie bez zniekształceń. Pozwala to na używanie inteligentnego zoomu podobnie jak zoomu optycznego.

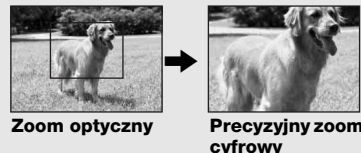
Aby włączyć inteligentny zoom, w opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] ustawić na [Smart] (str. 114). Inteligentny zoom jest nastawieniem fabrycznym. Maksymalny zoom zależy od ustalonego rozmiaru zdjęcia w następujący sposób.

Rozmiar zdjęcia	Maksymalny zoom
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA (E-Mail)	12×

Inteligentny zoom nie może być używany gdy rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [5M] lub [3:2], należy więc wybrać inny rozmiar. Rozmiar zdjęcia [5M] jest nastawieniem fabrycznym.

- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu obraz na ekranie LCD może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.
- Inteligentny zoom nie może być używany w trybie Multi Burst.

Precyzyjny zoom cyfrowy



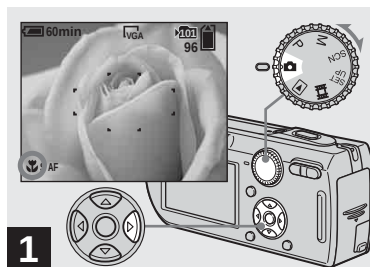
Zdjęcie każdego rozmiaru może zostać powiększone maksymalnie 6×. Funkcja ta wycina fragment zdjęcia, a następnie go powiększa, przez co jego jakość ulega pogorszeniu. Aby włączyć precyzyjny zoom cyfrowy, w opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] ustawić na [Precision] (str. 114).



Tryb zbliżenia (Makro) jest stosowany do fotografowania takich przedmiotów jak kwiaty czy owady. Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę W, można robić zdjęcia obiektów oddalonych o 6 cm. Jednakże minimalna odległość zmienia się z położeniem zoomu. Dlatego zalecane jest fotografowanie z zoomem w skrajnym położeniu w stronę W.

Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę W:
Okolo 6 cm od powierzchni obiektu

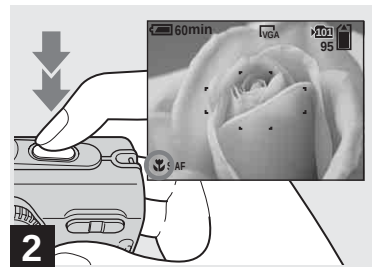
Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę T:
Okolo 30 cm od powierzchni obiektu



➔ **Ustawić pokrętkę trybu pracy na  i nacisnąć klawisz  () przycisku sterującego.**

Wskaźnik  (Makro) pojawi się na ekranie LCD.

- Jeśli menu jest akurat wyświetlone, najpierw nacisnąć MENU, aby zniknęło.
- Powyższe można także wykonać w trybie P, M, SCN (innym niż ) (Zmierch), ) (Pejzaż), ) (Fajerwerki) i ) (Świece), str. 35) lub .

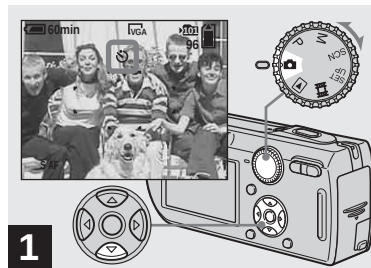


➔ **Umieścić obiekt w środku kadru. Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać, aby nastawić ostrość, następnie wcisnąć spust migawki całkowicie.**

Aby powrócić do normalnego trybu
Ponownie nacisnąć klawisz ) przycisku sterującego. Wskaźnik  znikna z ekranu LCD.

Użycie samowyzwalacza

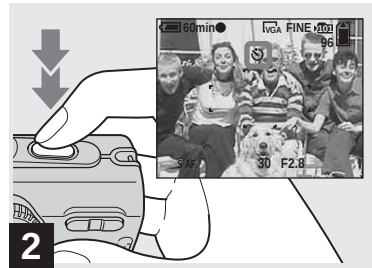
- Robiąc zbliżenia (Makro) należy używać ekranu LCD. Obraz widoczny w celowniku może być inny niż ten zarejestrowany. Jest to spowodowane paralaksą.
- W trybie zbliżenia (Makro) zakres głębi ostrości jest bardzo mały, w związku z czym jest możliwe, że nie cały obiekt będzie ostry.
- W trybie zbliżenia (Makro) autofokus działa wolniej, aby dokładnie zogniskować na bliskich obiektach.



➔ **Ustawić pokrętkę trybu pracy na  i nacisnąć klawisz  () przycisku sterującego.**

Wskaźnik  (Samowyzwalacz) pojawi się na ekranie.

- Jeśli menu jest akurat wyświetlone, najpierw nacisnąć MENU, aby zniknęło.
- Powyższe można także wykonać w trybie P, M, SCN lub .



➔ **Umieścić obiekt w środku kadru. Wcisnąć do połowy spust migawki i przytrzymać, aby nastawić ostrość, następnie wcisnąć spust migawki całkowicie.**

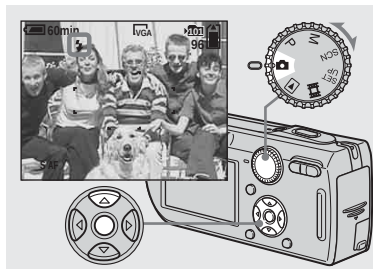
Lampka samowyzwalacza (str. 8) zaczyna migać, a po wciśnięciu spustu migawki aż do jej uruchomienia (około 10 sekund później) rozlega się sygnał dźwiękowy.

Aby przerwać odliczanie samowyzwalacza

Ponownie nacisnąć klawisz  () przycisku sterującego. Wskaźnik  znika z ekranu LCD.

- Nie należy naciskać spustu migawki stojąc przed aparatem, ostrość i parametry ekspozycji mogą zostać niepoprawnie ustalone.

Wybór trybu pracy lampy błyskowej



➔ **Ustawić pokrętkę trybu pracy na  i naciskając klawisz  przycisku sterującego wybrać tryb pracy lampy błyskowej.**

Każde naciśnięcie klawisza  () powoduje zmianę wskaźnika w następujący sposób.

Bez wskaźnika (Auto): Lampa włącza się automatycznie podczas fotografowania w ciemnych miejscach i pod światło. Auto jest ustawieniem fabrycznym.

 (Błysk wymuszony): Lampa włącza się bez względu na jasność otoczenia.

 SL (Synchronizacja z wolną migawką): Lampa włącza się bez względu na jasność otoczenia. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, przez co możliwe jest dokładne naświetlenie tła znajdującego się poza zasięgiem lampy błyskowej.

 **(Bez lampy):** Lampa nie błyska.

- Jeśli menu jest akurat wyświetlone, najpierw nacisnąć MENU, aby zniknęło.
- Powyższe można także wykonać w trybie P, M lub SCN (innym niż  (Zmierch),  (Portret o zmierzchu),  (Fajerwerki) i  (Świece)).
- Zalecana odległość fotografowania z użyciem lampy błyskowej wynosi około 0,2 m do 3,5 m (W)/0,3 m do 2,5 m (T) (Jeśli w opcjach menu parametr [ISO] jest ustawiony na [Auto]).
- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk jest błyskiem wstępnym służącym do ustalenia mocy błysku, drugi jest tym właściwym, podczas którego zostanie zrobione zdjęcie.
- Moc błysku można zmienić za pomocą  (Flash Level) w opcjach menu (str. 57). (Nie można zmienić mocy błysku gdy pokrętkę trybu pracy jest ustawione na .)
- W trybie  SL (Synchronizacja z wolną migawką) oraz  (Bez lampy), w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.
- W czasie ładowania lampy miga lampka  /CHG. Gaśnie, gdy lampa jest naładowana.
- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Fotografowanie pod światło

W trybie automatycznej regulacji, robienie zdjęcia pod światło automatycznie włącza lampę błyskową, nawet jeśli obiekt jest dobrze oświetlony (Synchronizacja ze światłem dziennym).

Przed błyskiem



Po błysku



- Synchronizacja ze światłem dziennym może nie dać zadowalających efektów, zależy to od warunków fotografowania.
- Aby nie używać lampy błyskowej, ustawić tryb jej pracy na  (Bez lampy).

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

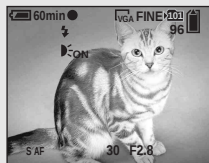
W opcjach SET UP parametr [Red Eye Reduction] ustawić na [On] (str. 114). Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik , a lampka błyskowa miga przed otwarciem migawki, aby zredukować efekt czerwonych oczu.



- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy, i innych okoliczności.
- Kiedy [Red Eye Reduction] jest ustawione na [On], lampka błyska dwa lub więcej razy.

Fotografowanie ze wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić nastawienie ostrości. Na ekranie LCD pojawi się , a w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy wspomaganie AF emituje światło czerwone, aż do nastawienia ostrości.

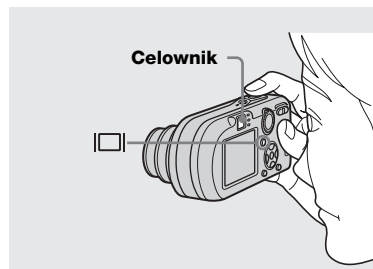


Jeśli funkcja ta nie jest potrzebna, w opcjach SET UP parametr [AF Illuminator] ustawić na [Off] (str. 114).

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecany zasięg wynosi do około 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet jeśli nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Jeśli ostrość jest wstępnie ustalona (str. 49), wspomaganie AF nie działa.

- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik  lub  miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty w środku pola.
- Wspomaganie AF nie działa gdy w opcjach menu parametr SCN jest ustawiony na  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Nie stanowi ono żadnego zagrożenia, jednak bezpośrednie spoglądanie na emiter wspomagania AF z małej odległości jest niezalecane.

Fotografowanie z użyciem celownika

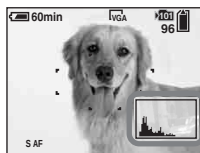


Celownik przydaje się w celu zaoszczędzenia akumulatora albo gdy trudno skomponować zdjęcie na ekranie LCD.

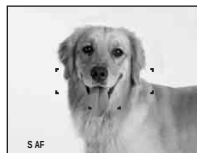
Każde naciśnięcie [] powoduje zmianę wyświetlanych na ekranie informacji w następującej kolejności.

Histogram włączony

(Informacja o zdjęciu może być wyświetlona także podczas odtwarzania.)

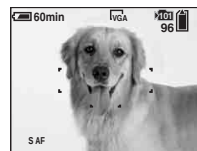


Wskaźniki wyłączone



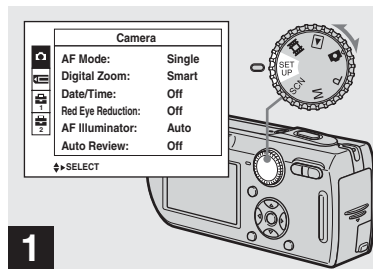
Ekran LCD wyłączony

Wskaźniki włączone



- Obraz widoczny w celowniku nie przedstawia faktycznie rejestrowanego ujęcia. Jest to spowodowane paralaksą. Do precyzyjnego kontrolowania ujęcia należy używać ekranu LCD.
- Analogicznie do działania wskaźnika blokady AE/AF na ekranie LCD, kiedy lampka blokady AE/AF przestanie migać i zapali się, można rozpocząć fotografowanie (str. 23).
- Gdy ekran LCD jest wyłączony:
 - Zoom cyfrowy nie działa (str. 25).
 - [AF Mode] jest ustawiony na [Single] (str. 48).
 - Po naciśnięciu (Tryb pracy lampy błyskowej)/ (Samowyzwalacz)/ (Makro), zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie LCD przez około dwie sekundy, aby umożliwić kontrolę lub zmianę ustawień.
- Podczas nagrywania/odtwarzania filmów status ekranu LCD zmienia się w następujący sposób: Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone
- Szczegółowy opis wskaźników podano na str. 122.
- Szczegółowy opis histogramu podano na str. 54.
- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

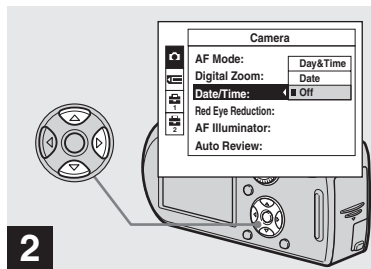
Umieszczanie na zdjęciu daty i godziny



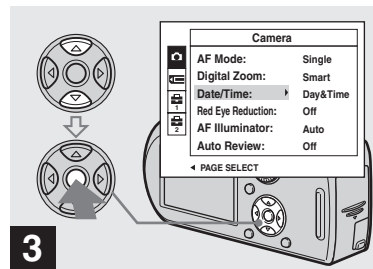
➔ Ustawić pokrętkę trybu pracy na SET UP.

Pokazuje się ekran SET UP.

- Data i godzina nie są nakładane w trybie Multi Burst.
- Jeśli zdjęcie zostanie zrobione z nałożoną datą i godziną, nie mogą one być później usunięte.
- Data i godzina nie pokazują się na ekranie LCD podczas fotografowania, zamiast nich jest wyświetlony wskaźnik **DATE**. Nałożone data i godzina są wyświetlone na czerwono w prawym dolnym rogu tylko podczas odtwarzania.



➔ Klaviszem ▲ przycisku sterującego wybrać **Camera** i nacisnąć ►. Klaviszem ▲/▼ wybrać **[Date/Time]** i nacisnąć ►.



➔ Klaviszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać format datownika, następnie nacisnąć ●.

Day&Time: Nanosi na zdjęcie datę, godzinę i minuty.

Date: Nanosi na zdjęcie rok, miesiąc i dzień.

Off: Data i godzina nie są umieszczane na zdjęciu.

Po zakończeniu konfigurowania ustawić pokrętkę trybu pracy na **Camera** i zrobić zdjęcie.

- Zdjęcie można zrobić także w trybie P, M lub SCN.
- Po wybraniu wariantu [Date] data jest nanoszona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 16).
- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Fotografowanie w zależności od scenerii – Preselekcja sceny

Można fotografować efektywniej wybierając przed wciśnięciem spustu migawki odpowiedni tryb.

Tryb Zmierzch

Pozwala fotografować odległe sceny nocne z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia. Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.



Tryb Portret o zmierzchu

Odpowiedni do robienia zdjęć portretowych w ciemnych miejscach. Pozwala robić ostre zdjęcia osób w ciemnych miejscach z zachowaniem atmosfery mroku otoczenia. Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.



Tryb Pejzaż

Ostrość nastawiana jest na odległe obiekty, aby fotografować pejzaże itp.



Tryb Zmiękczony obraz

Pozwala fotografować odcienie skóry w jaśniejszych i cieplejszych tonacjach dając ładniejsze zdjęcia. Dodatkowo efekt zmiękczonego obrazu tworzy łagodne otoczenie dla portretowanych osób, kwiatów itp.



☁ Tryb Śnieg

Fotografując w zaśnieżonej scenerii lub w innych miejscach gdzie cała scena jest biała, stosowanie tego trybu chroni biel przed efektem nadmiernej szarości i pozwala zrobić wyraźne zdjęcie.



🏖 Tryb Plaża

Fotografując nad brzegiem morza lub jeziora, wzmacnia błękit wody.



⚽ Tryb Szybka migawka

Tryb ten należy stosować fotografując w plenerze obiekty w ruchu lub w jasnym otoczeniu.



- Czas otwarcia migawki skraca się, przez co zdjęcia zrobione w ciemnych miejscach wychodzą ciemniejsze.

💣 Tryb Fajerwerki

Można sfotografować sztuczne ognie w całej okazałości. Ostrość jest nastawiana na nieskończoność, a czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.

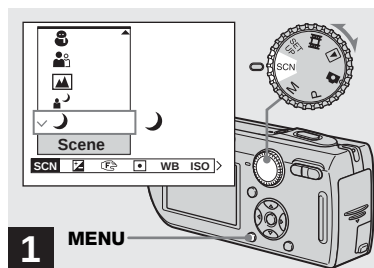


- Czas otwarcia migawki można zmienić za pomocą parametru korekcji ekspozycji (str. 53).

💡 Tryb Świece

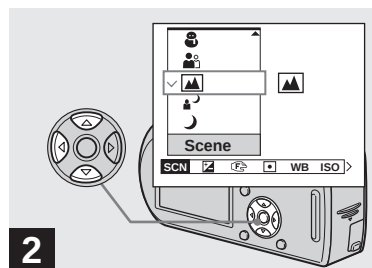
Można fotografować imprezy, ceremonie przy świecach i inne sceny oświetlone świecami z zachowaniem atmosfery. Czas otwarcia migawki wydłuża się, dlatego zaleca się użycie statywu.





➔ **Ustawić pokrętko trybu pracy na SCN i nacisnąć MENU.**

Pojawia się menu.



➔ **Klawiszem ◀ przycisku sterującego wybrać SCN (Scene), następnie klawiszem ▲/▼ wybrać odpowiedni tryb.**

Powrót do normalnego trybu

Przestawić pokrętko trybu pracy w inny tryb.

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Fotografowanie z preselekcją sceny

Podczas fotografowania z preselekcją sceny kombinacja funkcji, jak na przykład tryb pracy lampy błyskowej, jest wstępnie określona, aby zachować optymalne ustawienia dla danej sceny. Poniższa tabela podaje ustawienia każdej z funkcji w każdym z trybów.

Wybrana scena \ Funkcja	Makro	Tryb pracy lampy błyskowej	Ramka pola AF	Wstępne nastawianie ostrości	Balans bieli	Zdjęcia seryjne/ Multi Burst
	—		○	∞	○	—
	○	SL	○	○	Auto/WB	—
	—		○	∞	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	—		—	∞		—
	—		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—

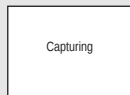
○ Oznacza, że funkcja może być dowolnie ustawiona.

Wolna migawka NR

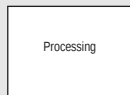
Funkcja wolnej migawki NR zmniejsza zakłócenia obrazu, dając wyraźne zdjęcia. Gdy czas otwarcia migawki wynosi 1/6 sekundy lub więcej, aparat automatycznie włącza funkcję wolnej migawki NR i obok wskaźnika czasu otwarcia migawki pojawia się „NR”.



Wcisnąć spust migawki całkowicie.



Ekran gaśnie.



Gdy zniknie napis „Processing”, zdjęcie zostało zarejestrowane.

- Aby uniknąć skutków wibracji, zaleca się użycie statywu.
- Przy długich czasach otwarcia migawki rejestracja zdjęcia może chwilę trwać.

Pojedyncze zdjęcie



Zdjęcia zrobione aparatem można niemal natychmiast obejrzeć na ekranie LCD. Można wybrać jeden z dwóch sposobów podglądu zdjęć.

Pojedyncze zdjęcie

Pojedyncze zdjęcie wyświetlone na całym ekranie.

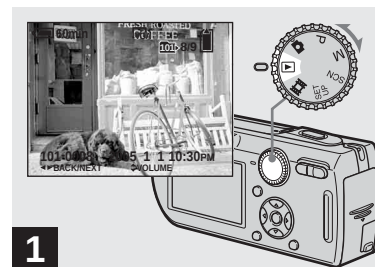
Indeks zdjęć



Indeks zdjęć

Na ekranie LCD równocześnie wyświetlonych jest dziewięć zdjęć.

- Szczegółowe informacje na temat odtwarzania filmów podano na str. 77.
- Szczegółowy opis wskaźników podano na str. 124.

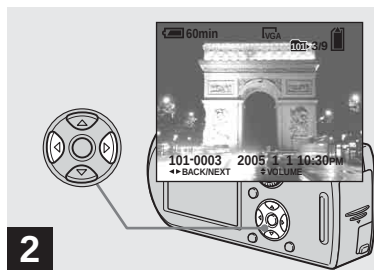


➔ **Ustawić pokrętkę trybu pracy na  i włączyć zasilanie.**

Na ekranie LCD wyświetlone jest ostatnie zdjęcie z katalogu, w którym zapisywane są zdjęcia (str. 61).

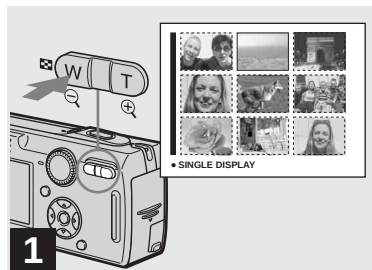
- Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może być nieostry.

Podgląd indeksu zdjęć



→ Klawiszem ◀/▶ przycisku sterującego wybrać zdjęcie.

- ◀ : aby wyświetlić poprzednie zdjęcie
- ▶ : aby wyświetlić następne zdjęcie

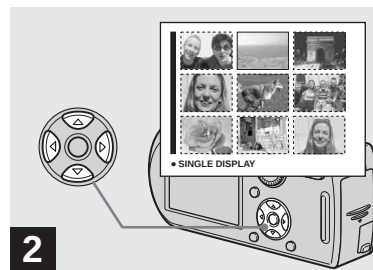


→ Nacisnąć przycisk  (indeks).

Ekran przełącza się na **indeks zdjęć**.

Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu

Nacisnąć klawisz ▲/▼/◀/▶ przycisku sterującego, aby przesunąć żółtą ramkę w górę/dół/lewo/prawo.



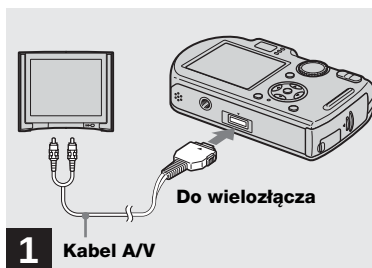
→ Wybrać zdjęcie klawiszem ▲/▼/◀/▶ przycisku sterującego.

Zdjęcie w żółtej ramce zostaje wybrane.

Aby powrócić do ekranu pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć klawisz T zoomu lub ● przycisku sterującego.

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora



- ➔ **Podłączyć kabel A/V (w zestawie) do włożacza aparatu i gniazd wejścia audio/wideo telewizora.**

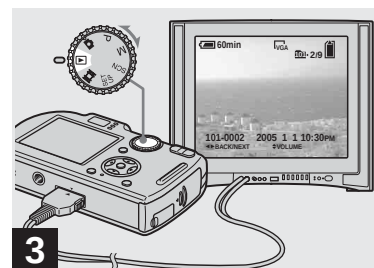
Położyć aparat ekranem LCD zwróconym do góry. Jeśli telewizor ma stereofoniczne wejście audio, wtyk audio kabla A/V (czarny) podłączyć do lewego gniazda audio.

- Przed połączeniem kablem A/V wyłączyć aparat i telewizor.



- ➔ **Włączyć telewizor i przełącznik TV/wideo ustawić na „Video”.**

- Nazwa i położenie tego przełącznika może być inna w zależności od modelu telewizora. Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.



- ➔ **Ustawić pokrętko trybu pracy na  i włączyć aparat.**

Klawiszem  przycisku sterującego wybrać zdjęcie.

- Używając aparat za granicą, może być konieczne przełączenie wyjściowego sygnału wideo, aby dopasować go do systemu telewizora (str. 115).

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Aby oglądać zdjęcia na ekranie telewizora, niezbędny jest telewizor z gniazdem wejścia wideo i kabel A/V (w zestawie).

Telewizor musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić poniższy wykaz:

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malesja, Niemcy, Nowa Zelandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.

System PAL-M

Brazylia

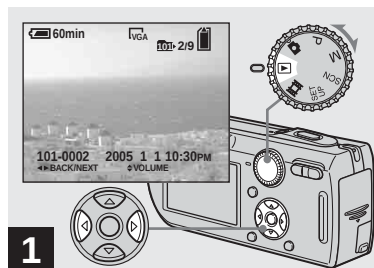
System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

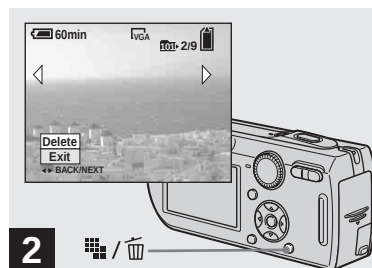
Bułgaria, Francja, Gujana, Iran, Irak, Monako, Rosja, Ukraina itd.

Kasowanie zdjęć



1 → Ustawić pokrętkę trybu pracy na **▶** i włączyć aparat. Klawiszem **◀/▶** przycisku sterującego wybrać zdjęcie do skasowania.

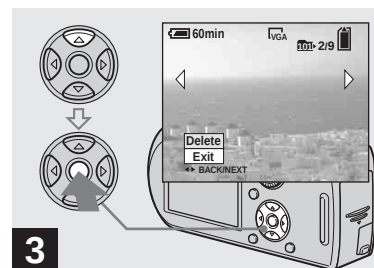
- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć.



2 → Naciśnąć **⏏** / **🗑** (Kasowanie).

W tym momencie zdjęcie nie jest jeszcze skasowane.

- Nie można skasować zdjęcia chronionego (str. 66).



3 → Klawiszem **▲** przycisku sterującego wybrać **[Delete]** i nacisnąć **●**.

Pokazuje się napis „Access” i zdjęcie zostaje skasowane.

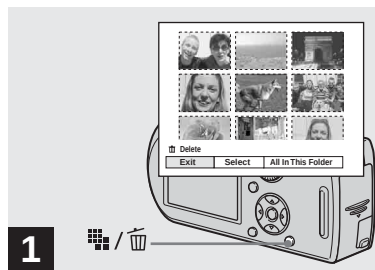
Aby kontynuować kasowanie zdjęć

Klawiszem **◀/▶** przycisku sterującego wyświetlić zdjęcie do skasowania. Następnie klawiszem **▲** wybrać **[Delete]** i nacisnąć **●**.

Aby przerwać kasowanie

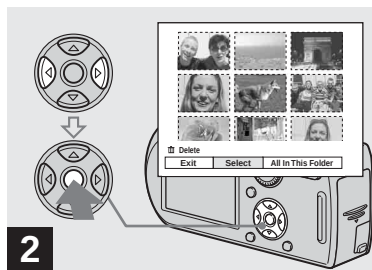
Klawiszem **▼** przycisku sterującego wybrać **[Exit]** i nacisnąć **●**.

Kasowanie w trybie indeksu zdjęć

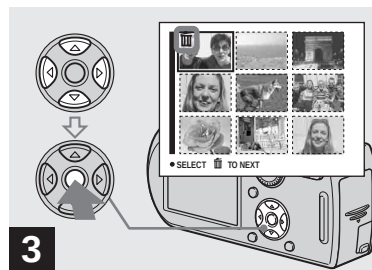


➔ **Mając wyświetlony indeks zdjęć (str. 37) nacisnąć  /  (Kasowanie).**

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć.



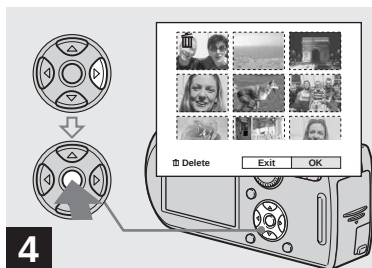
➔ **Klawiszem  /  przycisku sterującego wybrać [Select] i nacisnąć .**



➔ **Klawiszem  /  /  przycisku sterującego wybrać zdjęcie do skasowania i nacisnąć .**

Na wybranym zdjęciu pojawia się wskaźnik  (Kasowanie). W tym momencie zdjęcie nie jest jeszcze skasowane. Czynność powtórzyć dla wszystkich zdjęć, które mają zostać skasowane.

- Aby cofnąć zaznaczenie, należy wybrać zdjęcie i nacisnąć klawisz  przycisku sterującego, wtedy wskaźnik  zniknie.



➔ **Nacisnąć  /  (Kasowanie) i klawiszem  przycisku sterującego wybrać [OK], a następnie nacisnąć .**

Pokazuje się napis „Access” i zdjęcia oznaczone  zostają skasowane.

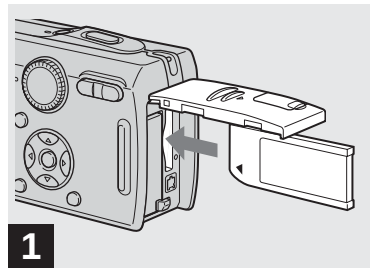
Aby przerwać kasowanie

Klawiszem  przycisku sterującego wybrać [Exit] i nacisnąć .

Aby skasować wszystkie zdjęcia w katalogu

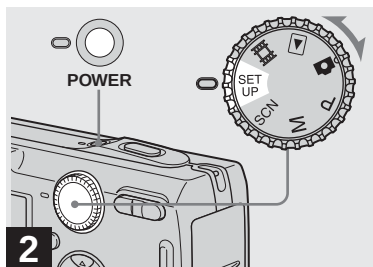
W punkcie **2** klawiszem  przycisku sterującego wybrać [All In This Folder] i nacisnąć . Wybrać [OK] i nacisnąć . Wszystkie niechronione zdjęcia w katalogu zostają skasowane. Aby przerwać kasowanie, wybrać [Cancel] i nacisnąć .

Formatowanie karty „Memory Stick”

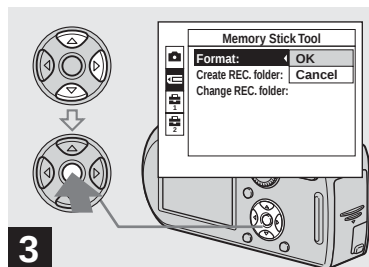


➔ **Kartę „Memory Stick”, która ma być sformatowana włożyć do aparatu.**

- Termin „formatowanie” oznacza przygotowanie karty „Memory Stick” do zapisu zdjęć, proces ten nazywany jest również „inicjalizacją”.
- Dostarczona z aparatem karta „Memory Stick” jak i te oferowane w handlu, są już sformatowane i nadają się do natychmiastowego wykorzystania.
- **Formatując kartę „Memory Stick” należy mieć świadomość, że wszystkie dane na karcie „Memory Stick” zostaną nieodwracalnie usunięte. Zdjęcia chronione są także usuwane.**



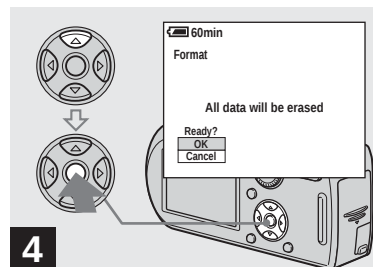
- 2** → Ustawić pokrętkę trybu pracy na SET UP i włączyć zasilanie.



- 3** → Klawiszem ▲/▼ przycisku sterującego wybrać (Memory Stick Tool). Klawiszem ► wybrać [Format] i nacisnąć ►. Klawiszem ▲ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Aby przerwać formatowanie

Klawiszem ▼ przycisku sterującego wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.



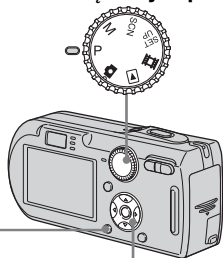
- 4** → Klawiszem ▲ przycisku sterującego wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Pokazuje się napis „Formatting”. Gdy napis zniknie, formatowanie jest zakończone.

Jak skonfigurować i obsługiwać aparat

Poniżej opisano posługiwanie się menu i ekranem SET UP.

Pokrętło trybu pracy



MENU

Przycisk sterujący

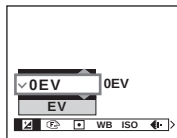
- Szczegółowy opis pokrętła trybu pracy podano na str. 10.

Zmiana opcji menu

1 Pokrętło trybu pracy ustawić na , P, M, SCN, lub .

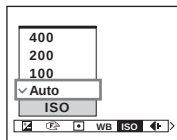
2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.



- Wyświetlone opcje zmieniają się w zależności od pozycji pokrętła trybu pracy.

3 Nacisnąć klawisz / przycisku sterującego, aby wybrać opcję do konfiguracji.



- Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na , po wybraniu opcji nacisnąć klawisz .

4 Nacisnąć klawisz / przycisku sterującego, aby wybrać odpowiednią wartość.

Wybrana wartość zostaje powiększona i zapamiętana.

Jeśli na górze listy wartości pojawia się znak lub na dole

Oznacza to, że nie wszystkie wartości zostały wyświetlone na ekranie. Nacisnąć klawisz / przycisku sterującego, aby je wyświetlić.

Aby wyłączyć ekran menu

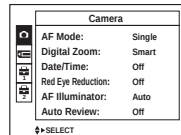
Ponownie nacisnąć MENU.

- Nie można wybrać opcji wyświetlonych na szaro.
- Szczegółowy opis opcji menu podano na str. 111.

Zmiana opcji ekranu SET UP

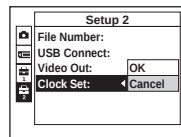
1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na SET UP.

Pojawia się ekran SET UP.



2 Nacisnąć klawisz ▲/▼/◀/▶ przycisku sterującego, aby wybrać opcję do konfiguracji.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.



3 Nacisnąć klawisz ● przycisku sterującego, aby zatwierdzić wybór.

Aby wyłączyć ekran SET UP

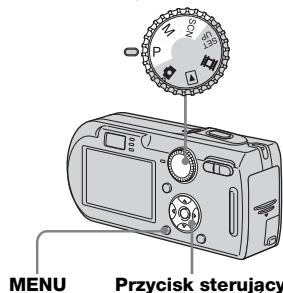
Ustawić pokrętkę trybu pracy w jakiegokolwiek położeniu inne niż SET UP.

- Szczegółowy opis opcji SET UP podano na str. 114.

Określanie jakości zdjęcia

Do wyboru jest jakość zdjęcia [Fine] (wysokiej jakości) lub [Standard].

Pokrętło trybu pracy

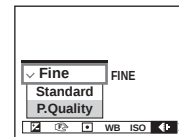


1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na P, M lub SCN.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◀/▶ wybrać ◀ (P. Quality), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać jakość zdjęcia.



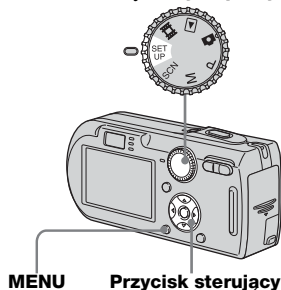
Tworzenie lub wybór katalogu

Aparat potrafi tworzyć katalogi na karcie „Memory Stick”. Można wybrać katalog, w którym będą zapisywane zdjęcia.

Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisane w katalogu „101MSDCF”.

Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.

Pokrętko trybu pracy

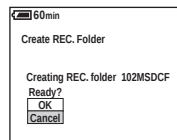


- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.

Tworzenie katalogu

- 1** Ustawić pokrętko trybu pracy na SET UP.
- 2** Wybrać (Memory Stick Tool) klawiszem Δ/∇ , [Create REC. Folder] klawiszem $\triangleright/\Delta/\nabla$ i [OK] klawiszem $\triangleright/\Delta$, a następnie nacisnąć $\bullet$.

Pojawia się ekran tworzenia katalogu.



- 3** Klawiszem Δ wybrać [OK], następnie nacisnąć $\bullet$.
Numer tworzonego katalogu jest o jeden większy niż najwyższy na karcie „Memory Stick” i katalog ten staje się katalogiem do zapisu.

Aby przerwać tworzenie katalogu

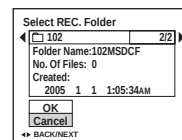
W punkcie **2** lub **3** wybrać [Cancel].

- Utworzony katalog nie może zostać skasowany przy użyciu aparatu.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.

Zmiana katalogu do zapisu

- 1** Ustawić pokrętko trybu pracy na SET UP.
- 2** Wybrać (Memory Stick Tool) klawiszem Δ/∇ , [Change REC. Folder] klawiszem $\triangleright/\nabla$, [OK] klawiszem $\triangleright/\Delta$, następnie nacisnąć $\bullet$.

Pokazuje się ekran wyboru katalogu do zapisu.



- 3** Klawiszem $\triangleleft/\triangleright$ wybrać odpowiedni katalog i klawiszem Δ wybrać [OK], następnie nacisnąć $\bullet$.

Aby przerwać wybieranie katalogu do zapisu

W punkcie **2** lub **3** wybrać [Cancel].

- Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu (str. 86).
- Zdjęcia będą zapisywane do własnie wybranego katalogu. Zapisanych zdjęć nie można przenieść tym aparatem do innego katalogu.

Wybór metody AF

Można wybrać ramkę pola AF oraz tryb AF.

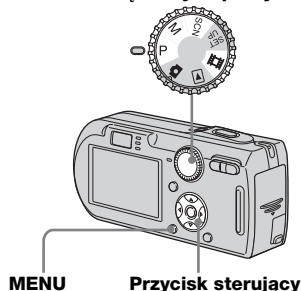
Ramka pola AF

Określa pole ogniskowania w zależności od położenia i wielkości obiektu.

Tryb AF

Określa moment rozpoczęcia i zakończenia ogniskowania.

Pokrętko trybu pracy



Wybór ramki pola AF

—Pole AF

Wielopunktowy AF (AF-ON)

Aparat oblicza odległość w pięciu miejscach, w lewej, prawej, górnej, dolnej i środkowej części obrazu, umożliwiając zrobienie zdjęcia z autofokusem bez zmartwienia o kompozycję zdjęcia. Tryb ten jest przydatny w sytuacjach, gdy zogniskowanie na obiekcie jest trudne, ponieważ nie znajduje się on w środku obrazu. Za pomocą zielonej ramki można sprawdzić pozycje, w których została nastawiona ostrość. Wielopunktowy AF jest nastawieniem fabrycznym.

Centralny AF (AF-ON)

Tryb ten jest przydatny do zogniskowania na obiekcie znajdującym się w środku ramki. Użycie razem z pamięcią AF pozwala zrobić dowolnie skomponowane zdjęcie.

1 Ustawić pokrętko trybu pracy na P, M, SCN lub

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem <|> wybrać (Focus), następnie klawiszem <▲/▼> wybrać [Multi AF] lub [Center AF].

Ostrość jest nastawiana automatycznie. Kolor ramki pola AF zmienia się z białego na zielony.

Wielopunktowy AF



Ramka pola AF

Wskaźnik ramki pola AF

Centralny AF



Ramka pola AF

Wskaźnik ramki pola AF

- Jeśli do nagrywania filmów został wybrany wielopunktowy AF, odległość do środka ekranu jest szacunkowo uśredniana, dzięki czemu AF działa nawet przy pewnym poziomie wibracji. Ramka pola AF jest [C]. Centralny AF ogniskuje automatycznie tylko w oznaczonej ramce, co umożliwia zogniskowanie tylko na obiekcie, w który celujemy.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, przy nastawianiu ostrości priorytetowo traktowane są obiekty blisko lub w środku pola. W takim przypadku wskaźnik [C] lub [i] miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.
- Wybór ramki pola AF jest ograniczony przez tryb preselekcji sceny (str. 35).

Wybór sposobu ogniskowania

– Tryb AF

Jednorazowy AF (S AF)

Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych. Dopóki spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, ostrość nie jest nastawiona. Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, nastawienia ostrości zostaną zapamiętane i ostrość zostanie zablokowana.

Jednorazowy AF jest nastawieniem fabrycznym.

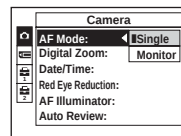
Monitorujący AF (M AF)

Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. Aparat automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, umożliwiając kompozycję obrazu z już wyregulowaną ostrością. Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany, nastawienia ostrości zostaną zapamiętane i ostrość zostanie zablokowana.

- Zużycie akumulatora może być szybsze niż w trybie jednorazowego AF.

1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na SET UP.

2 Klawiszem ▲ wybrać [Camera], [AF Mode] klawiszem ►/▲, a następnie wybrać żądany tryb klawiszem ►/▲/▼, i nacisnąć ●.



- Używając celownika przy wyłączonym ekranie LCD, aparat pracuje w trybie jednorazowego AF.

Techniki fotografowania

Fotografując obiekt znajdujący się w okolicach krawędzi pola lub używając centralnego AF, aparat może nastawić ostrość na środek pola zamiast na obiekt przy jej krawędzi. W takim przypadku należy użyć pamięci AF, aby zogniskować na obiekcie, następnie ponownie skomponować zdjęcie i je wykonać.

Skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się pośrodku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy.

Gdy wskaźnik pamięci AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.



Ramka pola AF

Wskaźnik pamięci AE/AF



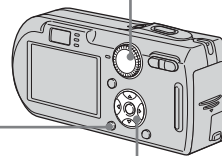
- Używając pamięć AF można zrobić ostre zdjęcie nawet jeśli obiekt znajduje się przy krawędzi pola.
- Proces zapamiętania ostrości można przeprowadzić przed całkowitym wciśnięciem spustu migawki.

Nastawianie odległości do obiektu

– Wstępne nastawianie ostrości

Robiąc zdjęcie i korzystając z wcześniej nastawionej odległości od obiektu lub fotografując przez sieć lub szybę, nastawienie ostrości za pomocą autofokusa może być trudne. W takich przypadkach warto stosować wstępne nastawianie ostrości.

Pokrętło trybu pracy



MENU

Przycisk sterujący

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, SCN lub .

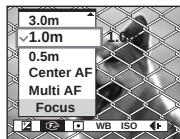
2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

- 3** Klawiszem **◀/▶** wybrać **F** (Focus), a następnie klawiszem **▲/▼** nastawić odległość do obiektu.

Do wyboru są następujące odległości.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (nieskończoność)



Aby powrócić do trybu autofokus

W punkcie **3** wybrać [Multi AF] lub [Center AF].

- Nastawiona odległość jest przybliżona i powinna być traktowana orientacyjnie.
- Jeśli obiekt zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Wstępne nastawianie ostrości jest ograniczone przez tryb preselekcji sceny (str. 35).

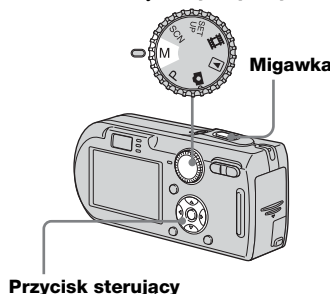
Fotografowanie z ręcznie ustalonym czasem otwarcia migawki i liczbą przysłony

– Ekspozycja ręczna

Można ręcznie dobrać czas otwarcia migawki i liczbę przysłony.

Różnica między wartościami nastawionymi a określonymi przez aparat jest wyświetlona na ekranie LCD jako wartość EV (str. 53). 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najwłaściwszą.

Pokrętko trybu pracy

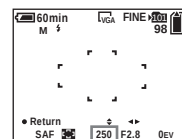


- 1** Ustawić pokrętkę trybu pracy na **M**.

- 2** Nacisnąć **●**.

Napis „Set” w lewym dolnym rogu ekranu LCD zmienia się na „Return” i aparat przechodzi w tryb ręcznej konfiguracji parametrów ekspozycji.

- 3** Klawiszem **▲/▼** wybrać czas otwarcia migawki.



Do wyboru jest czas otwarcia migawki od 1/1000 do 30 sekund.

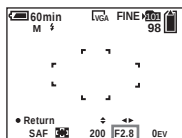
Jeśli zostanie wybrany czas 1/6 sekund lub dłuższy, przed czasem ekspozycji pojawia się „NR” i automatycznie uaktywniana jest funkcja wolnej migawki NR (str. 35).

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać liczbę przysłony.

Do wyboru są dwie wartości liczby przysłony, zależnie od pozycji zoomu.

Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę W: F2.8/F5.6

Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu w stronę T: F5.2/F10



5 Zrobić zdjęcie.

Aby skorzystać z funkcji szybkiego podglądu, zbliżenia (Makro), samowyzwalacza lub zmienić tryb pracy lampy błyskowej

Aby wyjść z trybu ręcznej konfiguracji parametrów ekspozycji, po punkcie 4 nacisnąć ●. Napis „Return” zmienia się na „Set”.

Aby wyjść z trybu ekspozycji ręcznej

Ustawić pokrętko trybu pracy w jakiegokolwiek położenie inne niż M.

- Czas otwarcia migawki na jedną sekundę lub dłuższy jest oznaczony znakiem ["], na przykład 1".
- Jeśli po dokonaniu ustawień nie można uzyskać poprawnej ekspozycji, wartość EV miga na ekranie LCD po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Można zrobić zdjęcie w takich warunkach, zalecane jest jednak ponowne dobranie parametrów ekspozycji.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na ⚡ (Błysk wymuszony) lub ☹ (Bez lampy).

Naświetlenie

Aby otrzymać piękne zdjęcia, oprócz ostrości i innych ustawień ważny jest dobór parametrów naświetlenia. Naświetlenie jest ilością światła, jaką przetwornik CCD aparatu może otrzymać. Wartość ta zmienia się w zależności od kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki. Gdy ilość światła jest za duża, zdjęcie wychodzi za jasne (białe), a gdy jest za mała – za ciemne. Właściwa ilość światła jest nazywana „prawidłowym naświetleniem”.

Prawidłowe naświetlenie może być zachowane przez dobór krótszego czasu otwarcia migawki gdy liczba przysłony maleje, lub dłuższego czasu gdy liczba przysłony wzrasta.

Regulacja przysłony

Przysłona jest przegrodą w obiektywie, która reguluje ilość przechodzącego przez niego światła. Wartość nastawienia przysłony jest nazywana „liczbą przysłony (wartość F)”.

Otwarta (mniejsza wartość F)

- Zdjęcia bywają prześwietlone (jaśniejsze).
- Zmniejsza się głębina ostrości.



Zamknięta (większa wartość F)

- Zdjęcia bywają niedoświetlone (ciemniejsze).
- Zwiększa się głębina ostrości.



Regulacja migawką

Czas otwarcia migawki oznacza czas, w czasie którego światło wpada do aparatu.

Krótszy

- Zdjęcia bywają niedoświetlone (ciemniejsze).
- Poruszające się obiekty wydają się nieruchome.



Dłuższy

- Zdjęcia bywają prześwietlone (jaśniejsze).
- Obiekty ruchome wydają się płynąć.



Gdy nastawiony jest dłuższy czas otwarcia migawki, zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec wstrząsům.

Prześwietlenie

- Zmniejszyć przysłonę
- Wydłużyć czas otwarcia migawki



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie

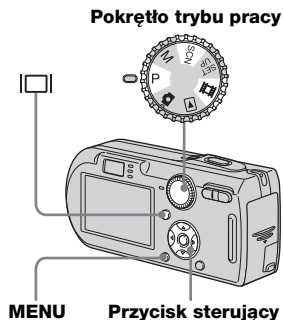
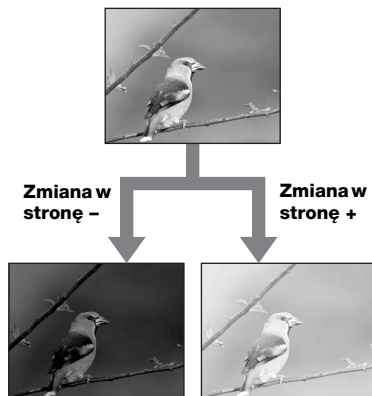
- Zwiększyć przysłonę
- Skrócić czas otwarcia migawki

Korekcja naświetlenia

— Korekcja ekspozycji

Parametry naświetlenia wyznaczone przez aparat można skorygować ręcznie. Tryb ten należy stosować gdy określenie prawidłowego naświetlenia nie jest możliwe, na przykład przy szczególnie dużym kontraście (różnica między jasnym i ciemnym) między obiektem i tłem.

Naświetlenie może zostać skorygowane co 1/3EV w zakresie od +2,0EV do -2,0EV.



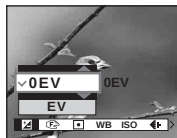
1 Ustawić pokrętko trybu pracy na P, SCN lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem  wybrać  (EV).

Wartość korekcji naświetlenia zostaje wyświetlona.



4 Klawiszem / wybrać potrzebną wartość.

Dobrać wartość korekcji naświetlenia uwzględniając jasność tła.

Aby przywrócić automatyczny dobór parametrów ekspozycji

W punkcie **4** wybrać [0EV].

- Jeśli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu, lub przy użyciu lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może być nieskuteczna.

Wyświetlanie histogramu

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Na osi poziomej zaznaczona jest jasność, na osi pionowej – ilość pikseli. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej – ciemne.

Histogram może być wykorzystany do oceny naświetlenia gdy podczas zapisu lub odtwarzania ekran jest niewidoczny.



1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na P lub SCN.

2 Naciśnąć , aby wyświetlić histogram.

3 Skorygować parametry naświetlenia w oparciu o histogram.

- Histogram jest wyświetlany także w trybach  i M, ale korekta naświetlenia nie jest możliwa.
- Histogram pojawia się także po naciśnięciu  podczas oglądania pojedynczych zdjęć (str. 36) lub w trybie szybkiego podglądu (str. 24).
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
 - Wyświetlone jest menu
 - Używany jest zoom podglądu
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
- Pokazuje się  i histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
 - Podczas robienia zdjęć w zakresie zoomu cyfrowego
 - Gdy rozmiar zdjęcia jest [3:2]
 - Podczas odtwarzania zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst
 - Podczas obracania zdjęcia
- Histogram przed zrobieniem zdjęcia jest histogramem obrazu wyświetlonego na ekranie LCD w danej chwili. Histogramy sprzed wciśnięcia spustu migawki i po różnią się. Należy więc sprawdzić histogram oglądając pojedyncze zdjęcie lub w trybie szybkiego podglądu.
Duża różnica może wystąpić zwłaszcza w następujących przypadkach:
 - Po użyciu lampy błyskowej
 - Przy długim lub krótkim czasie otwarcia migawki
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Techniki fotografowania

Podczas robienia zdjęć aparat automatycznie określa parametry naświetlenia.

Fotografując białą scenę, jak na przykład zdjęcie pod światło czy zaśnieżona sceneria, aparat może uznać, że obiekt jest jasny i przyjąć ciemniejszą ekspozycję. W takich przypadkach korekcja ekspozycji w stronę + (plus) jest skuteczna.



Korekcja w stronę +



Fotografując ciemny obiekt, który zajmuje całe pole widzenia, aparat może uznać, że obiekt jest ciemny i przyjąć jaśniejszą ekspozycję. W takich przypadkach korekcja ekspozycji w stronę - (minus) jest skuteczna.



Korekcja w stronę -



Posługując się histogramem dobiera parametry tak, aby zdjęcie nie było prześwietlone (rozjaśnione) lub niedoświetlone (zaciemnione).

Wypróbować różnymi zdjęciami z różnymi parametrami naświetlenia, aby znaleźć jasność odpowiednią do upodobań.

Wybór metody pomiaru światła

Można wybrać sposób pomiaru światła, który określa część obrazu uwzględnianą podczas wyznaczania parametrów naświetlenia.

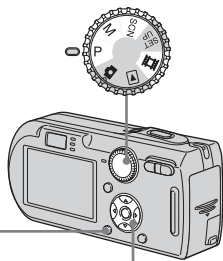
Pomiar wielopunktowy (Brak wskaźnika)

Obraz jest dzielony na wiele obszarów i pomiar dokonywany jest dla każdego z nich osobno. Aparat określa pozycję obiektu i jasność tła, po czym wyznacza wyważone parametry ekspozycji. Pomiar wielopunktowy jest nastawieniem fabrycznym.

Pomiar punktowy (☐)

Pomiar jest dokonywany tylko dla części obiektu. Umożliwia to nastawienie właściwej ekspozycji nawet przy fotografowaniu pod światło lub przy dużym kontraście między obiektem i tłem.

Pokrętko trybu pracy



MENU

Przycisk sterujący

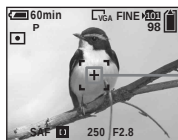
1 Ustawić pokrętko trybu pracy na P, M, SCN lub .

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ◀/▶ wybrać  (Metering Mode), a następnie klawiszem ▲/▼ wybrać właściwy sposób pomiaru światła.

4 Wybierając w punkcie **3** [Spot], naprowadzić celownik pomiaru punktowego na fotografowany obiekt.



Celownik pomiaru punktowego

- Przy stosowaniu pomiaru punktowego, aby zogniskować na mierzonym elemencie zalecane jest ustawienie  (Focus) na [Center AF] (str. 47).

Korekcja barw

— Balans bieli

Balans bieli można dostosować do warunków fotografowania. Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia. Chcąc skorygować barwę światła, które oświetla scenę lub gdy kolor całego zdjęcia wydaje się nienaturalny, zalecana jest korekta balansu bieli.

Auto (Brak wskaźnika)

Automatyczna regulacja balansu bieli. Auto jest nastawieniem fabrycznym.

(Światło dzienne)

Fotografując w plenerze, sceny nocne, neony, sztuczne ognie, wschody słońca lub krótko przed i po zachodzie słońca.

(Pochmurnie)

Fotografując przy zachmurzonym niebie

(Światło jarzeniowe)

Fotografując przy świetle jarzeniowym

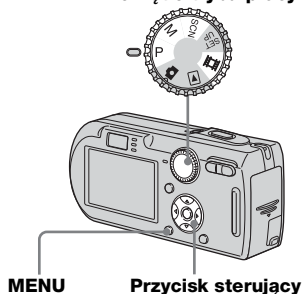
☀ (Światło żarowe)

- Miejsca, w których warunki oświetlenia zmieniają się szybko
- W silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym

WB (Lampa błyskowa)

Korekcja balansu bieli dobrana do światła lampy błyskowej

Pokrętko trybu pracy



- 1** Ustawić pokrętko trybu pracy na P, M, SCN lub
- 2** Naciśnąć MENU.
Pojawia się menu.
- 3** Klawiszem wybrać [WB] (White Bal), a następnie klawiszem wybrać właściwą korekcję.

Aby przywrócić automatyczną regulację

W punkcie **3** wybrać [Auto].

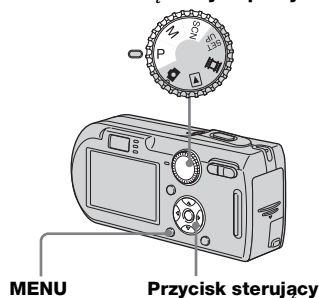
- Jeśli światło jarzeniowe miga, korekta balansu bieli może nie działać prawidłowo nawet przy ustawieniu (Światło jarzeniowe).
- Błysz lampy wyłącza nastawienia ręczne i zdjęcie jest wykonywane w trybie [Auto] (z wyjątkiem trybu WB (Lampa błyskowa)).
- Wybór opcji balansu bieli jest ograniczony przez tryb preselekcji sceny (str. 35).

Regulacja mocy błysku

– Moc błysku

Można regulować moc błysku lampy.

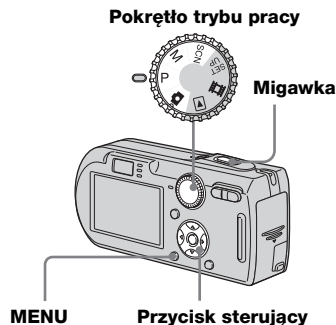
Pokrętko trybu pracy



- 1** Ustawić pokrętko trybu pracy na P, M lub SCN.
- 2** Naciśnąć MENU.
Pojawia się menu.
- 3** Klawiszem wybrać [$\pm$] (Flash Level), a następnie klawiszem wybrać żądaną moc.
+: Zwiększa moc błysku.
Normal: Normalna moc.
-: Zmniejsza moc błysku.

Fotografowanie ciągle

Tryb stosowany do fotografowania ciągłego. Ilość możliwych do zrobienia zdjęć zależy od ustawień rozmiaru i jakości zdjęcia.



- Jeśli baterie się zużyją lub karta „Memory Stick” zostanie zapelniona, zapis zostanie przerwany mimo nadal wciśniętego spustu migawki.

1 Ustawić pokrętło trybu pracy na , P, M lub SCN.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem / wybrać [Mode] (REC Mode), a następnie [Burst] klawiszem / .

4 Zrobić zdjęcie.

Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat rejestruje maksymalną ilość zdjęć pod rząd. Puszczanie spustu migawki przerywa robienie zdjęć. Gdy zniknie „Recording” można robić następne zdjęcie.

Maksymalna ilość zdjęć zrobionych pod rząd

(Jednostki: zdjęcia)

Rozmiar zdjęcia \ Jakość zdjęcia	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

Powrót do normalnego trybu

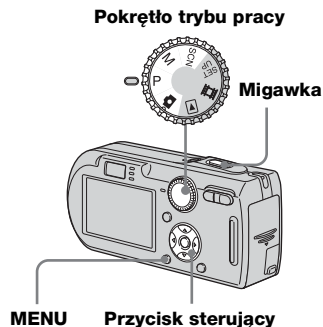
W punkcie **3** wybrać [Normal].

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy).
- Przy zdjęciach z samowyzwalaczem, po każdym wciśnięciu spustu migawki wykonywana jest seria pięciu zdjęć.
- Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na M, nie można wybrać czasu otwarcia migawki 1/6 sekundy lub dłuższego.
- Możliwość wykonania serii zdjęć jest ograniczona przez tryb preselekcji sceny (str. 35).

Fotografowanie w trybie Multi Burst

— Multi Burst

W tym trybie po każdym wciśnięciu spustu migawki wykonywana jest seria 16 zdjęć. Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej.



1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na , P, M lub SCN.

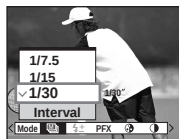
2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem wybrać [Mode] (REC Mode), a następnie [Multi Burst] klawiszem .

4 Klawiszem wybrać (Interval), a następnie klawiszem wybrać wymagany odstęp.

Można wybrać odstęp [1/7.5], [1/15] lub [1/30].



5 Zrobić zdjęcie.

Seria 16 klatek zapisywana jest jako jedno zdjęcie (rozmiar zdjęcia 1M).

- W trybie Multi Burst nie mogą być użyte następujące funkcje:
 - Inteligentny zoom
 - Lampa błyskowa
 - Nakładanie dnia i godziny
- Gdy pokrętkę trybu pracy jest ustawione na , odstęp automatycznie ustawiany jest na [1/30].
- Gdy pokrętkę trybu pracy jest ustawione na M, czas otwarcia migawki nie może być dłuższy niż 1/30 sekundy.
- Na str. 64 podano jak przy pomocy aparatu odtwarzać zdjęcia zrobione w trybie Multi Burst.
- Ilość możliwych do wykonania w trybie Multi Burst zdjęć podano na str. 110.
- Możliwość wykonania zdjęć w trybie Multi Burst jest ograniczona przez tryb preselekcji sceny (str. 35).

Fotografowanie z efektami specjalnymi

– Efekty obrazu

Dla uzyskania efektów specjalnych można poddać zdjęcie obróbce cyfrowej.

B&W



Zdjęcie jest monochromatyczne (czarno-białe).

Sepia

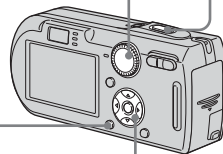


Zdjęcie jest w odcieniach sepii, jak na starych fotografiach.

Pokrętło trybu pracy



Migawka



MENU

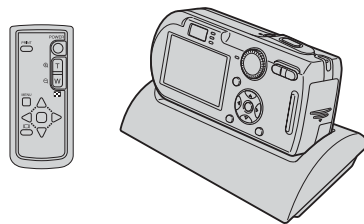
Przycisk sterujący

- 1 Ustawić pokrętło trybu pracy na P, M, SCN lub .**
- 2 Nacisnąć MENU.**
Pojawia się menu.
- 3 Klawiszem /▶ wybrać [PFX] (P. Effect), a następnie żądany tryb klawiszem ▲/▼.**
- 4 Zrobić zdjęcie.**

Aby wyjść z trybu Efekty obrazu

W punkcie **3** wybrać [Off].

Użycie stacji Cyber-shot



Po włożeniu aparatu do stacji Cyber-shot (nie ma w zestawie) automatycznie rozpoczyna się ładowanie akumulatora. Pozwala to łatwo naładować akumulator i mieć aparat w każdej chwili gotowy do użycia.

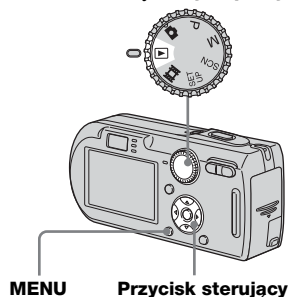
Pilot dołączony do stacji Cyber-shot pozwala na oddalenia odtwarzać zdjęcia na ekranie telewizora. Dodatkowo, jeśli podłączona jest drukarka zgodna z PictBridge, zdjęcia można drukować prostymi operacjami na pilocie. Szczegółowych informacji szukać w instrukcji dołączonej do stacji Cyber-shot.

Wybór katalogu i podgląd zdjęć

– Katalog

Wybrać katalog zawierający zdjęcia, które mają być odtworzone.

Pokrętko trybu pracy

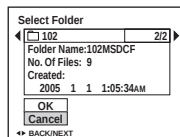


1 Ustawić pokrętko trybu pracy na .

2 Nacisnąć MENU.
Pojawia się menu.

3 Klawiszem  wybrać  (Folder) i nacisnąć .

4 Wybrać właściwy katalog klawiszem /



5 Klawiszem  wybrać [OK] i nacisnąć .

Aby przerwać wybieranie

W punkcie **5** wybrać [Cancel].

Gdy karta „Memory Stick” zawiera wiele katalogów

Gdy pierwsze lub ostatnie zdjęcie w katalogu zostanie wyświetlone, następujące wskaźniki pojawią się na ekranie.

: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

: Przechodzi do następnego katalogu.

: Przechodzi do poprzedniego i następnego katalogu.

Pojedyncze zdjęcie



Indeks zdjęć

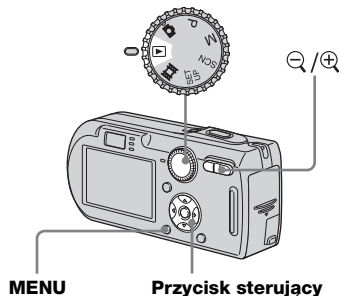


- Gdy w katalogu nie ma żadnych zdjęć, pojawia się napis „No file in this folder”.

Powiększanie fragmentu zdjęcia

Fragment zdjęcia można powiększyć maksymalnie pięciokrotnie. Powiększony fragment można zapisać jako nowe zdjęcie.

Pokrętko trybu pracy



Powiększanie zdjęcia – Zoom podglądu

- 1 Ustawić pokrętko trybu pracy na .
- 2 Klawiszem wyświetlić zdjęcie, które ma być powiększone.
- 3 Nacisnąć (zoom podglądu), aby wykonać zbliżenie.
- 4 Klawiszem /// wybrać żądany fragment zdjęcia.

Nacisnąć ▲



Nacisnąć ▼

- ▲: Aby przesunąć w górę
- ▼: Aby przesunąć w dół
- ◀: Aby przesunąć w lewo
- ▶: Aby przesunąć w prawo

- 5 Wyregulować powiększenie klawiszem / (zoom podglądu).



Aby przerwać zoom podglądu

Nacisnąć .

- Zoom podglądu nie może być używany do filmów i zdjęć Multi Burst.
- Po naciśnięciu (zoom podglądu) gdy wyświetlone jest niepowiększone zdjęcie, na ekranie LCD wyświetlony zostanie indeks zdjęć (str. 37).
- Można powiększyć zdjęcia wyświetlone w trybie szybkiego podglądu (str. 24) wykonując punkty **3** do **5**.

Zapisywanie powiększonego zdjęcia – Przycinanie

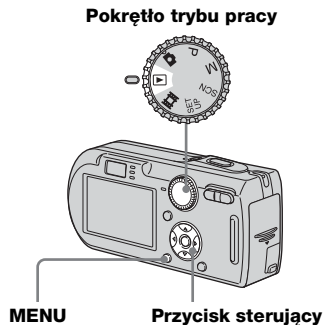
- 1 Nacisnąć MENU po wyzoomowaniu podglądu.**
Pojawia się menu.
- 2 Klawiszem ► wybrać [Trimming] i nacisnąć ●.**
- 3 Klawiszem ▲/▼ wybrać rozmiar zdjęcia i nacisnąć ●.**
Zdjęcie zostaje zapisane, a po zapisie rozmiar zdjęcia na ekranie LCD powraca do normalnego.

- Przycięte zdjęcie jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu, a oryginał pozostaje nienaruszony.
- Jakość przyciętych zdjęć może ulec pogorszeniu.
- Nie można przyciąć zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Nie można przyciąć zdjęć wyświetlonych w trybie szybkiego podglądu.

Odtwarzanie kolejnych zdjęć

– Prezentacja zdjęć (Slide Show)

Można odtwarzać zdjęcia po kolei. Jest to przydatne do sprawdzenia zdjęć, do robienia prezentacji itp.



- 1 Ustawić pokrętko trybu pracy na ►.**
- 2 Nacisnąć MENU.**
Pojawia się menu.
- 3 Klawiszem ◀/▶ wybrać (Slide) i nacisnąć ●.**
Klawiszem ▲/▼/◀/▶ ustawić następujące opcje.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.

All: Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick”.

Repeat

On: Odtwarza zdjęcia w pętli.

Off: Po wyświetleniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

- 4 Klawiszem ▼/► wybrać [Start] i nacisnąć ●.**

Prezentacja rozpoczyna się.

Aby przerwać konfigurowanie prezentacji

W punkcie **3** wybrać [Cancel] .

Aby przerwać prezentację

Nacisnąć ●, klawiszem ► wybrać [Exit] i ponownie nacisnąć ●.

Aby w czasie prezentacji przeskoczyć do następnego/ poprzedniego zdjęcia

Nacisnąć ► (następne) lub ◀ (poprzednie).

- Ustawienia czasu odstępu są tylko orientacyjne, mogą się zmieniać zależnie od zdjęcia.

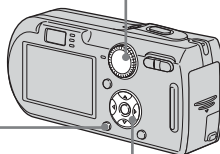
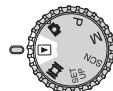
Obracanie zdjęć

— Obracanie

Można obrócić zdjęcie zarejestrowane w orientacji pionowej i wyświetlić je w orientacji poziomej.



Pokrętko trybu pracy



MENU

Przycisk sterujący

1 Ustawić pokrętko trybu pracy na i wyświetlić zdjęcie do obrócenia.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem wybrać (Rotate) i nacisnąć .

4 Klawiszem wybrać , a następnie klawiszem obrócić zdjęcie.

5 Klawiszem wybrać [OK] i nacisnąć .

Aby przerwać obracanie

W punkcie **4** lub **5** wybrać [Cancel] i nacisnąć .

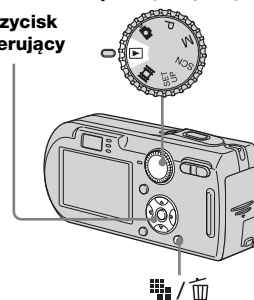
- Nie można obrócić chronionych zdjęć i filmów oraz zdjęć Multi Burst.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Oglądając zdjęcia na komputerze, w zależności od oprogramowania obrót może nie być zachowany.

Odtwarzanie zdjęć zrobionych w trybie Multi Burst

Zdjęcia Multi Burst można odtworzyć nieprzerwanie albo klatka po klatce. Funkcja ta jest używana do sprawdzenia zdjęcia.

Pokrętko trybu pracy

Przycisk sterujący



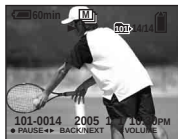
- Gdy zdjęcia Multi Burst są odtwarzane na komputerze lub w aparacie bez funkcji Multi Burst, 16 klatek będzie wyświetlonych równocześnie jako części jednego zdjęcia.
- Nie można rozdzielić zdjęcia Multi Burst.

Odtwarzanie nieprzerwane

- 1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na .

- 2 Klawiszem /  wybrać zdjęcie Multi Burst.

Wybrane zdjęcie Multi Burst odtwarzane jest nieprzerwanie.



Aby zatrzymać odtwarzanie

Nacisnąć . Aby wznowić odtwarzanie, ponownie nacisnąć . Odtwarzanie zaczyna się od wyświetlonej na ekranie LCD klatki.

Odtwarzanie klatka po klatce

- 1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na .

- 2 Klawiszem /  wybrać zdjęcie Multi Burst.

Wybrane zdjęcie Multi Burst odtwarzane jest nieprzerwanie.

- 3 Gdy żądana klatka zostanie wyświetlona, nacisnąć .

Pokazuje się napis „Step”.



- 4 Klawiszem /  przejść do kolejnej klatki.

- ▶: Wyświetli się następna klatka. Jeśli klawisz  zostanie wciśnięty i przytrzymany, wyświetli się kolejna klatka.
- ◀: Wyświetli się poprzednia klatka. Jeśli klawisz  zostanie wciśnięty i przytrzymany, wyświetli się kolejna poprzednia klatka.

Aby powrócić do normalnego odtwarzania

W punkcie 4 nacisnąć . Odtwarzanie zaczyna się od wyświetlonej na ekranie LCD klatki.

Aby skasować zdjęcie

Nie jest możliwe wykasowanie tylko wybranych klatek. Gdy zdjęcie jest kasowane, wszystkie 16 klatek zostaje skasowanych równocześnie.

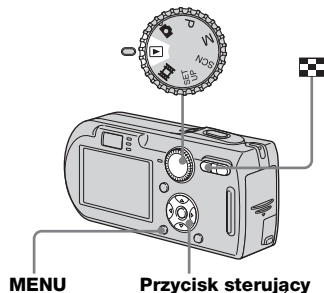
- 1 Wyświetlić zdjęcie Multi Burst do skasowania.
- 2 Nacisnąć  /  (Kasowanie).
- 3 Wybrać [Delete] i nacisnąć . Wszystkie klatki zostają skasowane.

Ochrona zdjęć

— Ochrona

Funkcja ta chroni zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

Pokrętło trybu pracy



Przycisk sterujący

- Formatowanie karty „Memory Stick” usuwa wszelkie dane zapisane na karcie „Memory Stick”, nawet zdjęcia chronione, i zdjęć tych nie można odzyskać.
- Zabezpieczenie zdjęć może zająć trochę czasu.

W trybie pojedynczego zdjęcia

- 1** Ustawić pokrętło trybu pracy na .
 - 2** Klawiszem wyświetlić zdjęcie do zabezpieczenia.
 - 3** Nacisnąć MENU.
Pojawia się menu.
 - 4** Klawiszem wybrać (Protect) i nacisnąć .
- Wyświetlone zdjęcie jest chronione. Na zdjęciu pojawia się wskaźnik (Ochrona).



- 5** Aby zabezpieczyć następne zdjęcia, klawiszem wybrać kolejne zdjęcie i nacisnąć .

Aby anulować ochronę

W punkcie **4** lub **5** ponownie nacisnąć . Wskaźnik znika.

W trybie indeksu

- 1** Ustawić pokrętło trybu pracy na i nacisnąć (indeks), aby wyświetlić indeks zdjęć.
 - 2** Nacisnąć MENU.
Pojawia się menu.
 - 3** Klawiszem wybrać (Protect) i nacisnąć .
 - 4** Klawiszem wybrać [Select] i nacisnąć .
 - 5** Klawiszem /// wybrać zdjęcie do zabezpieczenia i nacisnąć .
- Na wybranym zdjęciu pojawia się zielony wskaźnik .



- 6** Powtórzyć punkt **5**, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.
- 7** Nacisnąć MENU.

8 Klawiszem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Wskaźnik  staje się biały.
Wybrane zdjęcia są chronione.

Aby zakończyć zabezpieczanie zdjęć

W punkcie 4 wybrać [Cancel] lub w punkcie 8 wybrać [Exit], i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę wybranych zdjęć

W punkcie 5 klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie, które nie ma być chronione i nacisnąć ●. Wskaźnik  staje się szary. Powtórzyć czynność dla wszystkich zdjęć, które nie mają być chronione. Nacisnąć MENU, wybrać [OK], a następnie nacisnąć ●.

Aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [On] i nacisnąć ●.

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

W punkcie 4 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [Off] i nacisnąć ●.

Zmiana rozmiaru zdjęcia

– Zmiana rozmiaru

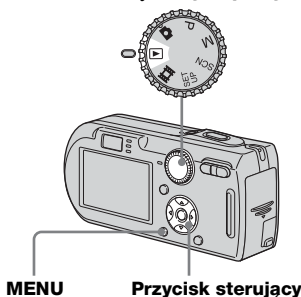
Można zmienić rozmiar zarejestrowanego zdjęcia i zapisać je jako nowe.

Rozmiar można zmienić do następujących:

5M, 3M, 1M, VGA

Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

Pokrętko trybu pracy



1 Ustawić pokrętko trybu pracy na ►.

2 Klawiszem ◀/▶ wyświetlić zdjęcie, którego rozmiar ma być zmieniony.

3 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać (Resize) i nacisnąć ●.

5 Klawiszem ▲/▼ wybrać żądany rozmiar i nacisnąć ●.

Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

Aby przerwać zmienianie rozmiaru

W punkcie 5 wybrać [Cancel].

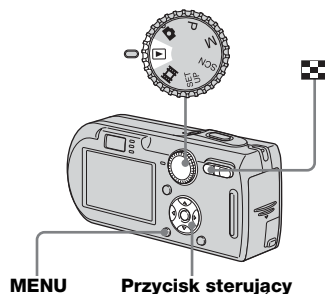
- Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć Multi Burst.
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić zdjęcia do rozmiaru 3:2.
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2, na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

Wybieranie zdjęć do wydruku

– Znaczek wydruku (DPOF)

Zdjęcia zrobione tym aparatem można oznaczyć do wydruku. Funkcja ta jest przydatna gdy zdjęcia są drukowane w punkcie usługowym lub na drukarce zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub zgodnej z PictBridge.

Pokrętko trybu pracy



- Nie można oznaczać filmów.
- Wszystkie 16 klatek zdjęcia wykonanego w trybie Multi Burst, po oznaczeniu, zostaną wydrukowanych na jednym arkuszu papieru.
- Nie można określić ilości kopii.

W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Ustawić pokrętko trybu pracy na .

2 Klawiszem /  wyświetlić zdjęcie do oznaczenia.

3 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

4 Klawiszem /  wybrać DPOF (DPOF) i nacisnąć .

Na zdjęciu pojawia się ikona .



5 Aby oznaczyć następne zdjęcie, klawiszem /  wyświetlić kolejne zdjęcie i nacisnąć .

Aby usunąć ikonę

W punkcie **4** lub **5** ponownie nacisnąć

. Ikona  znika.

W trybie indeksu

1 Ustawić pokrętko trybu pracy na  i nacisnąć  (indeks), aby wyświetlić indeks zdjęć.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem  wybrać DPOF (DPOF) i nacisnąć .

4 Klawiszem /  wybrać [Select] i nacisnąć .

- Oznaczanie ikoną  nie jest możliwe w [All In This Folder].

5 Klawiszem / / /  wybrać zdjęcie do oznaczenia i nacisnąć .

Na wybranym zdjęciu pojawia się zielona ikona .



6 Powtórzyć punkt **5**, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Klawiszem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Ikona  staje się biała.
Oznaczanie ikoną  jest zakończone.

Aby usunąć ikony

W punkcie **5** klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcia do odznaczenia i nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie ikony

w katalogu

W punkcie **4** wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Wybrać [Off] i nacisnąć ●.

Aby zakończyć oznaczanie

ikoną

W punkcie **4** wybrać [Cancel] lub w punkcie **8** wybrać [Exit].

Podłączanie do drukarki zgodnej z PictBridge

Zdjęcia zrobione tym aparatem można łatwo wydrukować nawet bez komputera, podłączając aparat do drukarki zgodnej z PictBridge. Jedyne co trzeba zrobić to na ekranie SET UP skonfigurować połączenie USB oraz połączyć aparat i drukarkę kablem USB. Przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge łatwo można wydrukować indeks zdjęć*.



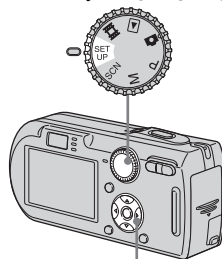
* Funkcja wydruku indeksu zdjęć może nie być dostępna w każdej drukarce.

- Aby zapobiec wyłączeniu aparatu w trakcie drukowania, zalecane jest użycie zasilacza.

Przygotowanie aparatu

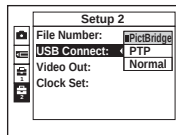
Skonfigurować tryb USB aparatu do połączenia z drukarką.

Pokrętko trybu pracy



Przycisk sterujący

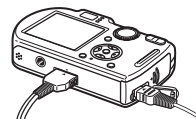
- 1 Ustawić pokrętko trybu pracy na SET UP.**
- 2 Klawiszem ▼ wybrać  (Setup 2), a następnie klawiszem ▲/▼/► wybrać [USB Connect].**
- 3 Klawiszem ►/▲ wybrać [PictBridge] i nacisnąć ●.**



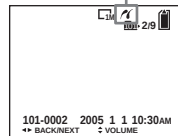
Tryb USB jest skonfigurowany.

Podłączenie aparatu do drukarki

Wielozłącze aparatu i gniazdo USB drukarki połączyć dostarczonym z aparatem kablem USB, a następnie włączyć aparat i drukarkę. Aparat przechodzi w tryb odtwarzania niezależnie od tego, w jakiej pozycji jest pokrętko trybu pracy i zdjęcie z wybranego do zapisu katalogu zostaje wyświetlone na ekranie LCD.



Po dokonaniu połączenia, na ekranie LCD pojawia się wskaźnik .



Drukarka

Gdy w opcjach SET UP parametr [USB Connect] nie jest ustawiony na [PictBridge]

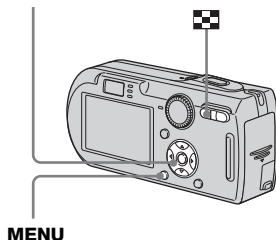
Nawet po włączeniu aparatu nie można użyć funkcji PictBridge.

Odłączyć kabel USB i ustawić [USB Connect] na [PictBridge] (str. 70).

Drukowanie zdjęć

Można wybrać zdjęcie i wydrukować je. Skonfigurować aparat zgodnie z opisem na str. 70 i podłączyć drukarkę.

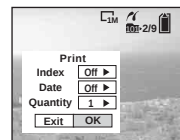
Przycisk sterujący



- Nie można wydrukować filmów.
- Jeśli z podłączonej drukarki zostanie odebrany komunikat błędu, wskaźnik  miga przez około pięć sekund. Sprawdzić podłączoną drukarkę.

W trybie pojedynczego zdjęcia

- 1** Klawiszem ◀/▶ wyświetlić zdjęcie do wydrukowania.
- 2** Naciśnąć MENU.
Pojawia się menu.
- 3** Klawiszem ◀/▶ wybrać  (Print) i nacisnąć ●.
- 4** Klawiszem ▲/▼ wybrać [This image] i nacisnąć ●.
Pojawia się ekran opcji drukowania.



- Nie można wyświetlić opcji, których drukarka nie obsługuje.

- 5** Klawiszem ▲/▼ wybrać [Quantity], a następnie ilość kopii klawiszem ◀/▶.

Można wydrukować do 20 kopii.

6 Klawiszem ▼/► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.
Nie odłączać kabla USB dopóki na ekranie LCD widnieje wskaźnik  (Nie odłączać kabla USB).



Aby przerwać drukowanie

W punkcie **4** wybrać [Cancel] lub w punkcie **6** wybrać [Exit].

Aby wydrukować następne zdjęcie

Po punkcie **6** wybrać zdjęcie, a następnie klawiszem ▲ wybrać [Print].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone do wydruku (DPOF)

W punkcie **4** wybrać [DPOF image].
Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną  zostaną wydrukowane w zadanej ilości kopii, bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Aby umieścić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie **5** wybrać [Date], a następnie klawiszem ◀/▶ wybrać format daty. Można wybrać [Day&Time] lub [Date]. Po wybraniu [Date] data zostanie wstawiona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 16). Funkcja ta może nie być dostępna w każdej drukarce.

W trybie indeksu

1 Nacisnąć (Indeks), aby wyświetlić indeks zdjęć.

2 Nacisnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem ► wybrać (Print) i nacisnąć ●.

4 Klawiszem ◀/▶ wybrać [Select] i nacisnąć ●.

5 Klawiszem ▲/▼/◀/▶ wybrać zdjęcie do wydrukowania i nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawia się ikona ✓.



6 Powtórzyć punkt **5**, aby wydrukować następne zdjęcia.

7 Naciśnąć MENU.

Pojawia się ekran opcji drukowania.



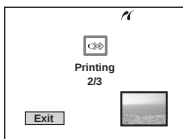
- Nie można wyświetlić opcji, których drukarka nie obsługuje.

8 Klawiszem ▲/▼ wybrać [Quantity], a następnie ilość kopii klawiszem ◀/▶.

Można wydrukować do 20 kopii. Wszystkie wybrane do wydruku zdjęcia zostaną wydrukowane w zadanej ilości kopii.

9 Klawiszem ▼/▶ wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Zdjęcia zostają wydrukowane. Nie odłączać kabla USB dopóki na ekranie LCD widnieje wskaźnik

**Aby przerwać drukowanie**

W punkcie **4** wybrać [Cancel] lub w punkcie **9** wybrać [Exit].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone do wydruku (DPOF)

W punkcie **4** wybrać [DPOF image]. Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną zostaną wydrukowane w zadanej ilości kopii, bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia w katalogu

W punkcie **4** wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●.

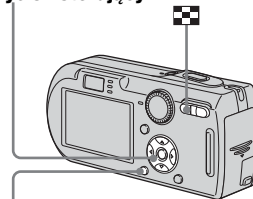
Aby umieścić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie **8** wybrać [Date], a następnie klawiszem ◀/▶ wybrać format daty. Można wybrać [Day&Time] lub [Date]. Po wybraniu [Date] data zostanie wstawiona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 16). Funkcja ta może nie być dostępna w każdej drukarce.

Drukowanie zdjęć indeksowych

Wybrane zdjęcia można wydrukować jedno przy drugim. Taką funkcję nazywa się wydrukiem indeksu*. Na jednym arkuszu można umieścić, jedno obok drugiego, zadaną ilość tego samego zdjęcia i wydrukować je jako zdjęcie indeksowe (szczegóły w „W trybie pojedynczego zdjęcia”) lub zaaranżować zestaw różnych zdjęć, jedno obok drugiego, i takie zdjęcie indeksowe wydrukować w zadanej ilości kopii (szczegóły w „W trybie indeksu”). Skonfigurować aparat zgodnie z opisem na str. 70 i podłączyć drukarkę.

- * Funkcja wydruku indeksu zdjęć może nie być dostępna w każdej drukarce.

Przycisk sterujący**MENU**

- Nie można wydrukować filmów.
- Jeśli z podłączonej drukarki zostanie odebrany komunikat błędu, wskaźnik miga przez około pięć sekund. Sprawdzić podłączoną drukarkę.

W trybie pojedynczego zdjęcia

1 Klawiszem **◀/▶** wyświetlić zdjęcie do wydrukowania.

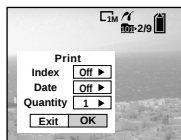
2 Nacisnąć **MENU**.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem **◀/▶** wybrać  (**Print**) i nacisnąć **●**.

4 Klawiszem **▲/▼** wybrać [**This image**] i nacisnąć **●**.

Pojawia się ekran opcji drukowania.



- Nie można wyświetlić opcji, których drukarka nie obsługuje.

5 Klawiszem **▲** wybrać [**Index**], a następnie klawiszem **◀/▶** wybrać [**On**].

6 Klawiszem **▲/▼** wybrać [**Quantity**], następnie klawiszem **◀/▶** ustalić ilość sztuk do wydrukowania obok siebie.

Można wydrukować do 20 sztuk. Wybraną ilość sztuk można zaaranżować jedno zdjęcie obok drugiego.

7 Klawiszem **▼/▶** wybrać [**OK**] i nacisnąć **●**.

Zdjęcie zostaje wydrukowane. Nie odłączać kabla USB dopóki na ekranie LCD widnieje wskaźnik  (Nie odłączać kabla USB).



Aby przerwać drukowanie

W punkcie **4** wybrać [**Cancel**] lub w punkcie **7** wybrać [**Exit**].

Aby wydrukować następne zdjęcia

Po punkcie **7** wybrać zdjęcie. Klawiszem **▲** wybrać [**Print**] i powtórzyć od punktu **4**.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone do wydruku (DPOF)

W punkcie **4** wybrać [**DPOF image**]. Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną  zostaną wydrukowane bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Aby umieścić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie **6** wybrać [**Date**], a następnie klawiszem **◀/▶** wybrać format daty. Można wybrać [**Day&Time**] lub [**Date**]. Po wybraniu [**Date**] data zostanie wstawiona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 16). Funkcja ta może nie być dostępna w każdej drukarce.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

W trybie indeksu

1 Naciśnąć  (Indeks), aby wyświetlić indeks zdjęć.

2 Naciśnąć MENU.

Pojawia się menu.

3 Klawiszem  wybrać (Print) i naciśnąć .

4 Klawiszem  wybrać [Select] i naciśnąć .

5 Klawiszem  wybrać zdjęcie i naciśnąć .

Na wybranym zdjęciu pojawia się ikona .



6 Powtórzyć punkt **5**, aby wydrukować następne zdjęcia.

7 Naciśnąć MENU.

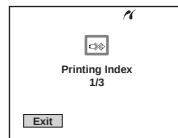
8 Klawiszem  wybrać [Index], a następnie klawiszem  wybrać [On].

9 Klawiszem  wybrać [Quantity], następnie klawiszem  ustalić ilość kopii zestawu.

Można wydrukować do 20 kopii.

10 Klawiszem  wybrać [OK] i naciśnąć .

Zdjęcie zostaje wydrukowane. Nie odłączać kabla USB dopóki na ekranie LCD widnieje wskaźnik



Aby przerwać drukowanie

W punkcie **4** wybrać [Cancel] lub w punkcie **10** wybrać [Exit].

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia oznaczone do wydruku (DPOF)

W punkcie **4** wybrać [DPOF image]. Wszystkie zdjęcia oznaczone ikoną  zostaną wydrukowane bez względu na to, które zdjęcie jest wyświetlone.

Aby wydrukować wszystkie zdjęcia w katalogu

W punkcie **4** wybrać [All In This Folder] i naciśnąć .

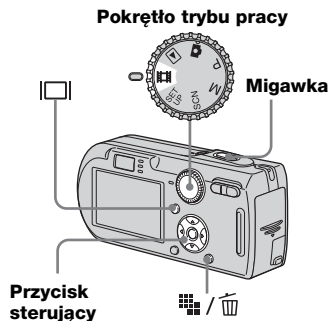
Aby umieścić na zdjęciach datę i godzinę

W punkcie **9** wybrać [Date], a następnie klawiszem  wybrać format daty. Można wybrać [Day&Time] lub [Date]. Po wybraniu [Date] data zostanie wstawiona w formacie ustalonym w „Nastawianie daty i godziny” (str. 16).

Funkcja ta może nie być dostępna w każdej drukarce.

Nagrywanie filmów

Aparatem można nagrywać filmy z dźwiękiem.



1 Ustawić pokrętkę trybu pracy na [Movie].

2 Naciśnąć [Movie/Still] (Rozmiar zdjęcia).

Pojawi się ustawienie Image Size.

3 Klawiszem ▲/▼ wybrać żądany rozmiar.

Można wybrać [640(Fine)], [640(Standard)] lub [160].

- [640(Fine)] może być nagrany tylko na „Memory Stick PRO”.

4 Wcisnąć spust migawki całkowicie.

Na ekranie pojawia się „REC” i aparat zaczyna rejestrować obraz i dźwięk.



- Nagrywanie kończy się gdy karta „Memory Stick” jest pełna.

5 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie całkowicie wcisnąć spust migawki.

Wskaźniki podczas nagrywania

Wskaźniki ekranowe nie są rejestrowane.

Każde naciśnięcie [Movie/Still] zmienia status ekranu LCD w następujący sposób:

Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone.

Histogram nie jest wyświetlany.

Szczegółowy opis wskaźników podano na str. 123.

Nagrywanie z bliska (Makro)

Ustawić pokrętkę trybu pracy na [Movie] i postępować zgodnie z opisem na str. 26.

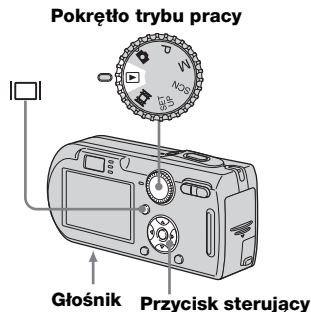
Użycie samowyzwalacza

Ustawić pokrętkę trybu pracy na [Movie] i postępować zgodnie z opisem na str. 27.

- Podczas nagrywania filmów nie mogą być użyte następujące funkcje:
 - Zmiana zbliżenia
 - Lampa błyskowa
 - Nakładanie dnia i godziny
- Gdy rozmiar zostanie ustawiony na [640(Fine)] i kabel A/V jest podłączony do wielozłącza, obiekt nie pojawia się na ekranie LCD. Ekran LCD staje się niebieski.
- Czas nagrywania w każdym z trybów filmu podano na str. 110.

Oglądanie filmów na ekranie LCD

Filmy można oglądać na ekranie LCD, z dźwiękiem z głośnika.



1 Ustawić pokrętło trybu pracy na .

2 Klawiszem wybrać film.

Filmy o rozmiarze [640(Fine)] i [640(Standard)] są wyświetlane na całym ekranie.



- Filmy o rozmiarze [160] są wyświetlane na części ekranu.

3 Nacisnąć .

Obraz i dźwięk są odtwarzane. Podczas odtwarzania na ekranie pojawia się  (odtwarzanie).



Pasek odtwarzania

Aby zatrzymać odtwarzanie

Ponownie nacisnąć .

Aby wyregulować głośność

Nacisnąć , aby wyregulować głośność.

Aby przewinąć film

W trakcie odtwarzania nacisnąć  (do przodu) lub  (do tyłu).

Aby powrócić do normalnego odtwarzania, nacisnąć .

Wskaźniki podczas odtwarzania filmów

Każde naciśnięcie  zmienia status ekranu w następujący sposób:

Wskaźniki wyłączone → Ekran LCD wyłączony → Wskaźniki włączone. Histogram nie jest wyświetlany.

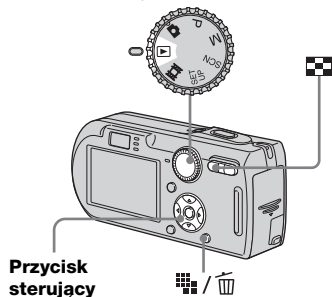
Szczegółowy opis wskaźników podano na str. 125.

- Procedura oglądania filmów na ekranie telewizora jest taka sama jak oglądania zdjęć (str. 38).
- Filmy nagrane przy pomocy starszych modeli firmy Sony również mogą być wyświetlane na części ekranu.

Kasowanie filmów

Niepotrzebne filmy można skasować.

Pokrętko trybu pracy



- Nie można skasować filmów chronionych.
- Skasowanych filmów nie można odtworzyć.

W trybie pojedynczego zdjęcia

- 1** Ustawić pokrętko trybu pracy na .
- 2** Klawiszem / wyświetlić film do skasowania.
- 3** Nacisnąć / (Kasowanie).
W tym momencie film nie jest jeszcze skasowany.
- 4** Klawiszem wybrać [Delete] i nacisnąć .
- 5** Aby skasować następny film, wyświetlić go klawiszem / , a następnie powtórzyć punkt **4**.

Aby przerwać kasowanie

W punkcie **4** lub **5** wybrać [Exit].

W trybie indeksu

- 1** Ustawić pokrętko trybu pracy na i nacisnąć (indeks) aby wyświetlić indeks filmów.
 - 2** Nacisnąć / (Kasowanie).
 - 3** Klawiszem / wybrać [Select] i nacisnąć .
 - 4** Klawiszem / / / wybrać film do skasowania i nacisnąć .
- Na wybranym filmie pojawia się zielony wskaźnik (Kasowanie).



W tym momencie film nie jest jeszcze skasowany.

- 5** Powtórzyć punkt **4**, aby skasować pozostałe filmy.
- 6** Nacisnąć / (Kasowanie).

7 Klawiszem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Pokazuje się napis „Access” i film zostaje skasowany.

Aby przerwać kasowanie

W punkcie 3 lub 7 wybrać [Exit].

Aby skasować wszystkie obrazy w katalogu

W punkcie 3 wybrać [All In This Folder] i nacisnąć ●. Klawiszem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●. Aby przerwać kasowanie, klawiszem ◀ wybrać [Cancel] i nacisnąć ●.

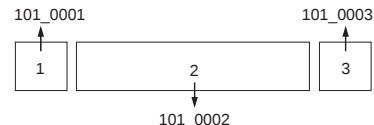
Montaż filmów

Można montować filmy lub usuwać ich niepotrzebne części. Użycie tej funkcji jest zalecane gdy pojemność karty „Memory Stick” jest niewystarczająca lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej. Podczas montażu oryginał filmu zostaje skasowany.

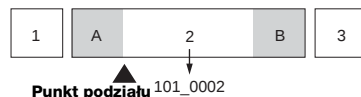
Numery plików przydzielone podczas montażu filmu

Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu. Oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pominięty.

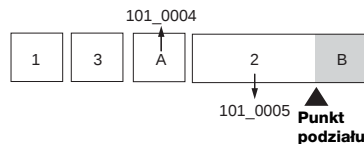
<Przykład> Montaż filmu o numerze 101_0002



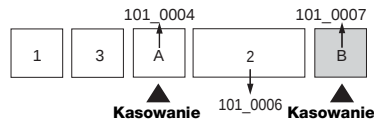
1. Wycinanie sceny A.



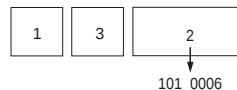
2. Wycinanie sceny B.



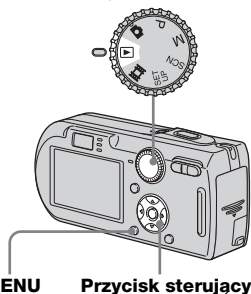
3. Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



4. Pozostają tylko żądane sceny.



Pokrętko trybu pracy



1 Ustawić pokrętko trybu pracy na [REKORD].

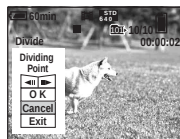
2 Klawiszem [LAWISZKA LEWA / LAWISZKA PRAWA] wybrać film do montażu.

3 Nacisnąć MENU.
Pojawia się menu.

4 Klawiszem [LAWISZKA PRAWA] wybrać [Dzielić] i nacisnąć [KROK]. Następnie klawiszem [KROK] wybrać [OK] i nacisnąć [KROK].
Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

5 Wybrać punkt cięcia.

W wybranym punkcie nacisnąć [KROK].



Aby doprecyzować punkt cięcia, użyć [LAWISZKA LEWA / LAWISZKA PRAWA] (klatka do tyłu/do przodu) i klawiszem [LAWISZKA LEWA / LAWISZKA PRAWA] dokładnie wyznaczyć punkt cięcia. Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Cancel]. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

6 Jeśli punkt cięcia został określony, klawiszem [KROK] / [KROK] wybrać [OK] i nacisnąć [KROK].

7 Klawiszem [KROK] wybrać [OK] i nacisnąć [KROK].

Film został przemontowany.

Aby przerwać montaż

W punkcie **5** lub **7** wybrać [Exit].
Film ponownie pojawia się na ekranie.

- Montażowi nie można poddać:
 - Zdjęć
 - Filmów za krótkich do montażu
 - Filmów chronionych
- Przemontowanych filmów nie można odzyskać.
- Podczas montażu oryginał filmu zostaje skasowany.
- Pocięte fragmenty filmu zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.

Kopiowanie zdjęć na komputer

— Dla użytkowników Windows

Zalecane środowisko

System operacyjny:

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional
System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie. Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanym (upgraded) oraz w środowisku wielosystemowym (multi-boot).

Procesor: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Złącze USB: Standardowe

Monitor: 800 × 600 punktów lub więcej High Color (16-bitowy kolor, 65 000 kolorów) lub więcej

- Aparat jest zgodny z Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Podłączenie z interfejsem USB do portu zgodnego z Hi-Speed USB (USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością).

- Jeśli do jednego komputera są równocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, także aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia rozgałęziacza USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

Tryb USB

Aparat może być połączony z komputerem przez port USB w jednym z dwóch trybów, [Normal] albo [PTP]*. Nastawieniem fabrycznym jest [Normal]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal].

* Zgodny z Windows XP. Po podłączeniu, na komputer kopiowane są tylko dane z katalogu wybranego przez aparat. Aby wybrać katalog, postępować zgodnie z opisem na str. 61.

Komunikacja z komputerem

Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia (suspend) lub uśpienia (sleep), komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB

Gdy nie ma ani złącza USB, ani gniazda „Memory Stick”, zdjęcia można skopiować przy użyciu dodatkowych urządzeń. Szczegóły na stronie internetowej Sony.
<http://www.sony.net/>

Zawartość CD-ROM

■ Sterownik USB

Sterownik jest niezbędny, aby podłączyć aparat do komputera.

W przypadku Windows XP instalacja sterownika USB nie jest potrzebna.

■ Picture Package

Przy użyciu tego programu można łatwo skopiować zdjęcia z aparatu na komputer. Pozwala również wykorzystać różne funkcje.

Gdy instalowany jest „Picture Package”, zostaje jednocześnie zainstalowany sterownik USB.

- Wymagane czynności mogą być różne w zależności od systemu operacyjnego.
- **Zamknąć wszystkie uruchomione programy przed zainstalowaniem sterownika USB i oprogramowania.**
- W przypadku Windows XP i Windows 2000 zalogować się jako administrator.

Instalacja sterownika USB

W przypadku Windows XP instalacja sterownika USB nie jest potrzebna. Gdy sterownik USB zostanie raz zainstalowany, jego ponowna instalacja nie jest konieczna.

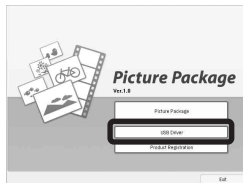
1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.

Nie podłączać jeszcze aparatu do komputera.

Pojawi się okno menu instalatora. Jeśli się nie pojawia, podwójnie kliknąć  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) w tej kolejności.

- Jeśli ma być używane oprogramowanie „Picture Package”, kliknąć [Picture Package]. Instalacja „Picture Package” powoduje instalację sterownika USB (str. 88).
- Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem sterownika USB zamknąć wszystkie uruchomione programy.

2 W oknie tytułowym kliknąć [USB Driver] (Sterownik USB).



Pojawia się okno „InstallShield Wizard” (Automatyczna instalacja).

3 Kliknąć [Next] (Dalej).



Rozpoczyna się instalacja sterownika USB. Gdy instalacja zakończy się, pojawi się okno z informacją o tym.

4 Kliknąć [Yes, I want to restart my computer now] (Tak, chcę teraz zrestartować komputer), następnie [Finish] (Zakończ).

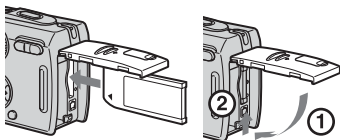


Następuje restart komputera. Teraz połączenie USB może zostać nawiązane.

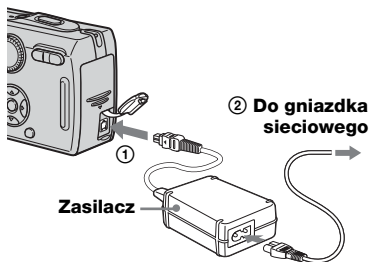
5 Wyjąć CD-ROM.

Podłączanie aparatu do komputera

- 1** Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick” zawierającą zdjęcia do skopiowania i zamknąć osłonę akumulatora/karty „Memory Stick”.



- 2** Otworzyć osłonę gniazda zasilania i podłączyć zasilacz (w zestawie), a następnie zasilacz podłączyć do gniazdka sieciowego.

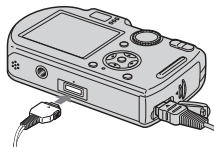


- Kopiując zdjęcia na komputer gdy aparat jest zasilany z akumulatora, wyczerpanie akumulatora może spowodować przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych. Zalecane jest użycie zasilacza.

- 3** Ustawić pokrętkę trybu pracy na . Włączyć komputer i aparat.

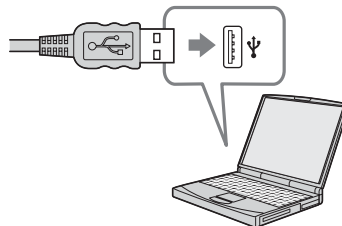
- Powyższe można to także wykonać w trybie SET UP.

- 4** Podłączyć kabel USB (w zestawie) do wielozłazca aparatu.

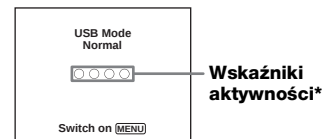


- Położyć aparat ekranem LCD zwróconym do góry.

- 5** Podłączyć kabel USB do komputera.



- W przypadku komputera stacjonarnego zalecane jest podłączenie kabla USB do złącza USB z tyłu komputera.
- W przypadku Windows XP automatycznie uruchamia się kreator AutoPlay. Przejdź do str. 85.



„USB Mode Normal” pojawia się na ekranie LCD aparatu. Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchamia program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.

- Jeżeli w punkcie **5** nie pojawia się „USB Mode Normal”, nacisnąć MENU, wybrać [USB Connect] i ustawić na [Normal].

■ Odłączanie kabla USB, wyjmowanie karty „Memory Stick” lub wyłączanie aparatu w trakcie połączenia USB

Użytkownicy Windows 2000, Me i XP

- 1 Podwójnie kliknąć na  w tacy zadań (tasktray).



Podwójnie kliknąć tutaj

- 2 Kliknąć , następnie [Stop].
- 3 Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].
- 4 Kliknąć [OK].
W przypadku Windows XP punkt 4 jest niepotrzebny.
- 5 Odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat.

Użytkownicy Windows 98 i 98SE

Upewnić się, że wskaźniki aktywności (str. 83) są białe i jedynie wykonać punkt 5 powyżej.

Kopiowanie zdjęć

– Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Podwójnie kliknąć [My Computer], następnie podwójnie kliknąć [Removable Disk].

Pokazuje się zawartość karty „Memory Stick” włożonej do aparatu.

- W rozdziale opisano przykład kopiowania zdjęć do foldera „My Documents”.
- Jeśli ikona „Removable Disk” nie pojawia się, patrz str. 85.
- W przypadku Windows XP, patrz str. 85.

- 2 Podwójnie kliknąć [DCIM], następnie podwójnie kliknąć katalog, który zawiera zdjęcia do skopiowania.

- 3 Kliknąć prawym przyciskiem myszy na zdjęciu, aby wyświetlić menu i wybrać z niego [Copy].

- 4 Podwójnie kliknąć folder [My Documents], następnie, aby wyświetlić menu, prawym przyciskiem myszy kliknąć wewnątrz okna „My Documents” i wybrać [Paste].

Zdjęcie zostaje skopiowane do foldera „My Documents”.

Gdy w docelowym folderze istnieje już plik o tej samej nazwie

Pojawia się komunikat potwierdzenia zastąpienia. Gdy istniejący plik zostaje zastąpiony nowym, pierwotne dane są kasowane.

Aby zmienić nazwę pliku

Aby skopiować zdjęcie na komputer bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku i następnie skopiować plik ze zdjęciem. Jednakże jeśli nazwa zostanie zmieniona, odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe. Aby ponownie odtworzyć zdjęcia w aparacie, wykonać czynności opisane na str. 88.

Gdy ikona dysku wymiennego nie pojawia się

- 1** Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].
Pojawia się okno „System Properties” (Właściwości: System).
- 2** Wyświetlić [Device Manager].
 - ① Kliknąć [Hardware].
 - ② Kliknąć [Device Manager].
 - W przypadku Windows 98, 98SE, Me punkt ① jest niepotrzebny. Kliknąć zakładkę [Device Manager].
- 3** Jeśli wyświetlone jest [Sony DSC], usunąć je.
 - ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć [Sony DSC].
 - ② Kliknąć [Uninstall].
Pojawia się okno „Confirm Device Removal” (Potwierdzenie usunięcia urządzenia).
 - W przypadku Windows 98, 98SE, Me kliknąć [Remove].
 - ③ Kliknąć [OK].
Urządzenie zostaje usunięte.

Ponownie zainstalować sterownik USB z CD-ROM (str. 82).

– Windows XP

Kopiowanie zdjęć za pomocą kreatora AutoPlay systemu Windows XP.

- 1** Nawiązać połączenie USB (str. 83). Kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuje zdjęcia do foldera na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego), następnie [OK].
Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).
- 2** Kliknąć [Next].
Zostają wyświetlone zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick”.
- 3** Kliknąć pole wyboru zdjęć, które nie mają być skopiowane na komputer, aby usunąć zaznaczenie, następnie kliknąć [Next].
Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Miejsce docelowe obrazów).

- 4** Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla zdjęć i kliknąć [Next].

Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

- 5** Wybrać [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, skończyłem pracę nad tymi zdjęciami) i nacisnąć [Next].

Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

- 6** Kliknąć [Finish].
Kreator zamyka się.

- Aby skopiować następne zdjęcia, postąpić zgodnie z opisem oznaczonym **1** na str. 84, aby odłączyć kabel USB i ponownie go podłączyć. Następnie ponownie wykonać czynności od punktu **1**.

Oglądanie zdjęć na komputerze

1 Kliknąć [Start], następnie [My Documents].

Zostaje wyświetlona zawartość foldera „My Documents”.

- W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do foldera „My Documents”.
- W przypadku systemu innego niż Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na desktopie.

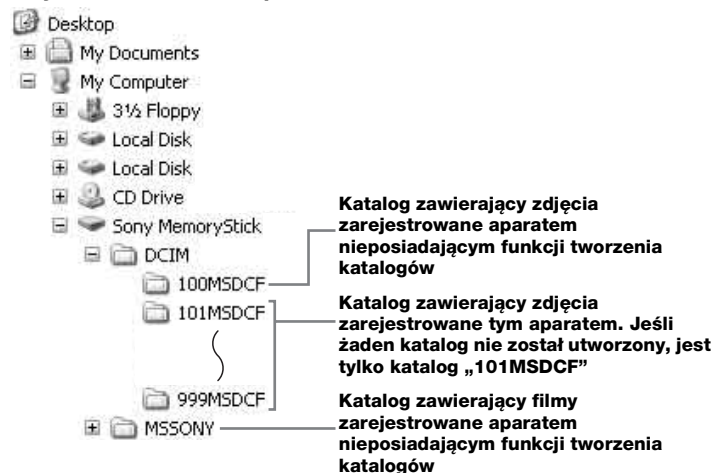
2 Podwójnie kliknąć wybrane zdjęcie.

Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Zdjęcia zarejestrowane aparatem są pogrupowane na karcie „Memory Stick” w katalogi.

Przykład: układ folderów pod Windows XP



- Nie jest możliwy zapis do katalogów „100MSDCF” i „MSSONY”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
- Więcej informacji o katalogach na str. 46, 61.

Katalog	Nazwa pliku	Znaczenie pliku
101MSDCF do 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Zdjęcia zrobione w – Trybie normalnym (str. 22) – Trybie zdjęć seryjnych (str. 58) – Trybie Multi Burst (str. 59)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmy (str. 76)
	MOV0□□□□.THM	• Zdjęcia indeksowe zapisane równocześnie w trybie nagrywania filmów (str. 76)

- □□□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 0001 do 9999.
- Część liczbową nazwy filmu i odpowiadającego mu indeksu jest taka sama.

Oglądanie w aparacie zdjęć wcześniej skopiowanych na komputer

Gdy zdjęcie po skopiowaniu na komputer zostało usunięte z karty „Memory Stick”, aby je ponownie obejrzeć w aparacie należy plik z komputera skopiować na kartę „Memory Stick”.

- Punkt **1** jest niepotrzebny gdy nazwa zdjęcia nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy zdjęcie zostało poddane obróbce lub gdy zostało wykonane aparatem innego modelu, nie gwarantuje się jego odtworzenia tym aparatem.
- W punkcie **1**, gdy pojawia się komunikat potwierdzenia zastąpienia, wpisać inną liczbę.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu i dopiero potem skopiować zdjęcie (str. 46).

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć zdjęcie i wybrać [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999 .

- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiować zdjęcie do katalogu na karcie „Memory Stick”.

- ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć zdjęcie i wybrać [Copy].
- ② Wybrać i podwójnie kliknąć katalog [DCIM] z [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
- ③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM] i kliknąć [Paste]. □□□ jest liczbą od 100 do 999.

Instalacja „Picture Package”

„Picture Package” jest tylko dla komputerów z Windows.

Przy pomocy oprogramowania „Picture Package” na komputerze z Windows można kopiować, oglądać i edytować zdjęcia zrobione tym aparatem. Gdy instalowany jest „Picture Package”, sterownik USB zostaje jednocześnie zainstalowany.

- Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem „Picture Package” zamknąć wszystkie uruchomione programy.

Środowisko komputera

Podstawowe środowisko operacyjne Windows, informacje str. 81. Inne wymagania systemowe są następujące.

Oprogramowanie: Macromedia Flash Player 6.0 lub nowszy, Windows Media Player 7.0 lub nowszy, DirectX 9.0b lub nowszy

Karta dźwiękowa: Karta dźwiękowa 16-bitowa stereo i głośniki

Pamięć: 64 MB lub więcej (zalecane 128 MB lub więcej.)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji w przybliżeniu 200 MB

Monitor: Karta graficzna (zgodna z Direct Draw) z 4 MB VRAM

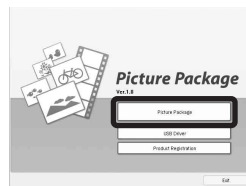
- Do automatycznego kreowania prezentacji zdjęć (Slide Show) (str. 92), konieczne jest Pentium III 500 MHz lub szybsze.
- Oprogramowanie to współpracuje z DirectX. Aby je używać, „DirectX” musi zostać zainstalowane.
- Aby zapisywać na płyty CD-R, wymagane jest osobne środowisko do operowania urządzeniem nagrywającym.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeśli sterownik USB nie został jeszcze zainstalowany (str. 82), nie podłączyć aparatu do komputera przed instalacją „Picture Package” (nie dotyczy Windows XP).

2 Kliknąć [Picture Package].



Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać właściwy język i kliknąć [Next].



4 Kliknąć [Next].

Pojawia się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Aby zaakceptować jej warunki, kliknąć pole wyboru „I accept the terms of the license agreement” (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].



- W rozdziale opisano angielską wersję.

5 Kliknąć [Next].



6 W oknie „Ready to Install the Program” (Gotowy do instalacji programu) kliknąć [Install].

Rozpoczyna się instalacja.



Jeśli po zakończeniu instalacji oprogramowania pojawi się okno „Welcome to setup for Direct X” (Konfigurator Direct X wita), postępować zgodnie z instrukcjami.

7 Upewnić się, że pole wyboru „Yes, I want to restart my computer now” (Tak, chcę teraz zrestartować komputer) jest zaznaczone i kliknąć [Finish].

Następuje restart komputera.



Pojawiają się ikony „Picture Package Menu” (Menu Picture Package) i „Picture Package destination Folder” (Katalog docelowy Picture Package).

8 Wyjąć CD-ROM.

Kopiowanie zdjęć za pomocą „Picture Package”

Połączyć aparat i komputer kablem USB.

Automatycznie uruchamia się „Picture Package” i zdjęcia na komputer są kopiowane również automatycznie. Po skopiowaniu zdjęć uruchamia się „Picture Package Viewer” i skopiowane zdjęcia zostają wyświetlone.



- Normalnie katalogi „Picture Package” i „Date” są tworzone wewnątrz katalogu „My Picture” i wszystkie zdjęcia zarejestrowane aparatem zostają skopiowane do tych folderów.
- Windows XP standardowo zawsze uruchamia kreator AutoPlay. Jeśli systemowy kreator AutoPlay zostanie zdezaktywowany, ponownie uaktywnić go można poprzez [Settings] (Ustawienia) w „Picture Package Menu”.

- Jeśli „Picture Package” nie może automatycznie skopiować zdjęć, uruchomić „Picture Package Menu” i zaznaczyć [Settings] w [Copy automatically] (Kopiuje automatycznie).

Użycie „Picture Package”

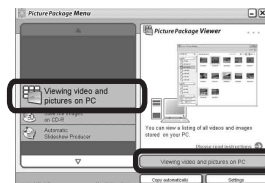
Uruchomić [Picture Package Menu] na desktopie, aby użyć jego różne funkcje.

- Początkowy wygląd ekranu zależy od komputera. Wygląd menu można zmienić, aby dostosować go do upodobań, klikając [Settings] w prawym dolnym rogu ekranu.
- Po szczegóły użycia oprogramowania kliknąć  w prawym górnym rogu każdego okna, aby uzyskać pomoc online.

Pomoc techniczną dla „Picture Package” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.

Oglądanie zdjęć na komputerze

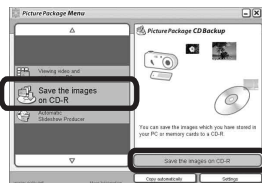
W lewej części okna kliknąć [Viewing video and pictures on PC] (Oglądanie filmów i zdjęć na komputerze), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Viewing video and pictures on PC] (Oglądanie filmów i zdjęć na komputerze).



Pojawia się okno oglądania zdjęć.

Zapisywanie zdjęć na CD-R

W lewej części okna kliknąć [Save the images on CD-R] (Zapisz zdjęcia na CD-R), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Save the images on CD-R] (Zapisz zdjęcia na CD-R).

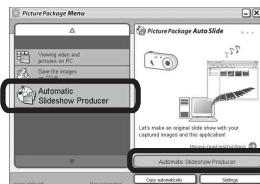


Pojawia się okno zapisu zdjęć na CD-R.

- Dla zapisywania zdjęć na CD-R wymagany jest napęd CD-R. Dalsze informacje dotyczące współpracujących napędów znajdują się na podanej niżej stronie internetowej Centrum Obsługi Klienta Pixela.
<http://www.ppackage.com/>

Tworzenie prezentacji zdjęć (Slide Show)

W lewej części okna kliknąć [Automatic Slideshow Producer] (Automatyczny Producent Prezentacji), następnie w prawym dolnym rogu kliknąć [Automatic Slideshow Producer] (Automatyczny Producent Prezentacji).



Pojawia się okno tworzenia prezentacji zdjęć.

Kopiowanie zdjęć na komputer — Dla użytkowników Macintosh

Zalecane środowisko

System operacyjny: Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)
System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie.

Złącze USB : Standardowe

- Jeśli do jednego komputera są równocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, także aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia rozgałęziacza USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

Tryb USB

Aparat może być połączony z komputerem przez port USB w jednym z dwóch trybów, [Normal] albo [PTP]*. Nastawieniem fabrycznym jest [Normal]. Jako przykładowy, w rozdziale opisano tryb [Normal].

* Zgodny tylko z Mac OS X. Po podłączeniu, na komputer kopiowane są tylko dane z katalogu wybranego przez aparat. Aby wybrać katalog, postępować zgodnie z opisem na str. 61.

Komunikacja z komputerem

Gdy komputer wznawia działanie po wyjściu z trybu zawieszenia (suspend) lub uśpienia (sleep), komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Gdy komputer nie jest wyposażony w złącze USB

Gdy nie ma ani złącza USB, ani gniazda „Memory Stick”, zdjęcia można skopiować przy użyciu dodatkowych urządzeń. Szczegóły na stronie internetowej Sony.
<http://www.sony.net/>

1 Podłączanie aparatu do komputera

Szczegóły na str. 83.

Odlączenie kabla USB, wyjmowanie karty „Memory Stick” lub wyłączenie aparatu w trakcie połączenia USB

Ikonę napędu lub karty „Memory Stick” przeciągnąć na „Trash” (Kosz) i upuścić, po czym odłączyć kabel USB, wyjąć kartę „Memory Stick” lub wyłączyć aparat.

- W przypadku Mac OS X v10.0 kabel USB itp. odłączyć po wyłączeniu komputera.

2 Kopiowanie zdjęć

- 1 Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę na desktopie.
Pokazuje się zawartość karty „Memory Stick” włożonej do aparatu.
- 2 Podwójnie kliknąć [DCIM].
- 3 Podwójnie kliknąć katalog, który zawiera zdjęcia do skopiowania.
Przeciągnąć zdjęcia na ikonę dysku twardego i upuścić.

- Zdjęcia zostają skopiowane na dysk twardy. Szczegółowy opis miejsc zapisu zdjęć i nazw plików na str. 86.

3 Oglądanie zdjęć na komputerze

- 1 Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego.
 - 2 Podwójnie kliknąć wybrane zdjęcie w folderze zawierającym skopiowane zdjęcia.
Zdjęcie otwiera się.
- „Picture Package” nie może być użyty w systemie Macintosh.

Użycie „ImageMixer VCD2”

„ImageMixer VCD2” jest tylko dla komputerów z Macintosh (Mac OS X (v.10.1.5) lub nowszy)

Przy użyciu „ImageMixer VCD2”, zawartego na załączonym CD-ROM, zdjęcia i filmy znajdujące się na dysku można zapisać na płycie CD w formacie Video CD. Można stworzyć obraz dysku, który jest zgodny z funkcją zapisu w formacie Video CD programu Toast firmy Roxio (nie ma w zestawie).

- Jeśli komputer jest włączony, przed zainstalowaniem „ImageMixer VCD2” zamknąć wszystkie uruchomione programy.

Pomoc techniczną dla „ImageMixer VCD2” można uzyskać w Centrum Obsługi Klienta Pixela. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach załączonych do CD-ROM.

Wymagane środowisko komputera

System operacyjny: Mac OS X (v.10.1.5 lub nowsza)

System operacyjny musi być zainstalowany fabrycznie.

Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4

Pamięć: 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej.)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji: w przybliżeniu 250 MB

Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej,
32 000 kolorów lub więcej

- Konieczny jest wcześniej zainstalowany QuickTime 4 lub nowszy. (Rekomendowany jest QuickTime 5.)
- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach, wymienionych powyżej.

1 Instalacja „ImageMixer VCD2”

- 1 Włączyć komputer.
 - Parametry wyświetlania powinny być 1 024 × 768 punktów lub więcej oraz 32 000 kolorów lub więcej.
- 2 Włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu załączony CD-ROM.
- 3 Podwójnie kliknąć ikonę CD-ROM.
- 4 Plik [IMXINST.SIT] skopiować z foldera [MAC] na ikonę dysku twardego.
- 5 Podwójnie kliknąć skopiowany plik [IMXINST.SIT].
- 6 Podwójnie kliknąć rozpakowany plik [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Gdy pojawi się okno informacji o użytkowniku, wpisać imię i hasło. Rozpoczyna się instalacja programu.

2 Tworzenie płyty wideo

- 1 W [Application] (Programy) otworzyć folder [ImageMixer].
- 2 Kliknąć [ImageMixer VCD2].
- 3 Kliknąć [Video CD].
Uruchamia się tryb tworzenia płyty CD w formacie Video CD.
 - Nie można utworzyć płyt w formacie DVD Video.

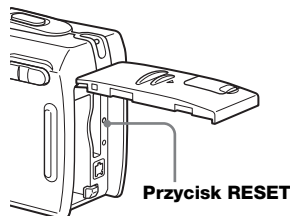
- 4 Wybrać folder zawierający zdjęcia.
 - ① W lewej ramce wybrać folder zawierający zdjęcia i kliknąć [Add]. Wybrany folder przechodzi do ramki prawej.
 - ② Kliknąć [Next].
 - 5 Wybrać tło menu, przyciski, tytuły itd. i kliknąć [Next].
Zatwierdzić konfigurację.
 - 6 Zatwierdzić podgląd obrazu dysku w formacie Video CD.
 - ① W lewej ramce kliknąć plik do podglądu.
 - ② Kliknąć [►], aby podejrzeć plik.
 - 7 Kliknąć [Next] i wpisać nazwę obrazu dysku i jego położenie.
Przygotowania do zapisu pliku na CD-R zostały zakończone.
- „ImageMixer VCD2” potrafi tylko stworzyć obraz dysku w formacie Video CD do późniejszego zapisu na CD-R. Aby zapisać go na płycie, potrzebny jest Toast firmy Roxio (nie ma w zestawie).

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

- 1 W pierwszej kolejności należy zapoznać się z poniższymi tabelami.
Jeśli na ekranie wyświetlony jest kod „C:□□:□□”, włączyła się samodiagnostyka (str. 109).

- 2 Jeśli aparat nadal nie działa prawidłowo, spiczastym narzędziem nacisnąć przycisk RESET, znajdujący się pod osłoną akumulatora/karty „Memory Stick” i ponownie włączyć zasilanie.
(Wszystkie ustawienia, łącznie z datą i godziną, zostają skasowane.)



- 3 Jeśli aparat nadal nie działa prawidłowo, należy skontaktować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Akumulator i zasilanie

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można naładować akumulatora.	• Aparat jest włączony.	→ Wyłączyć aparat (str. 15).
Nie można włożyć akumulatora.	• Akumulator jest niepoprawnie włożony.	→ Włożyć akumulator naciskając dźwignię wyjmowania akumulatora w stronę przodu aparatu używając przedniej krawędzi akumulatora (str. 11). → Poprawnie włożyć akumulator (str. 11).
Podczas ładowania akumulatora lampka $\frac{\text{H}}{\text{G}}$ / CHG miga.	• Akumulator jest niepoprawnie włożony. • Akumulator jest uszkodzony.	→ Poprawnie włożyć akumulator (str. 11). → Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.
Podczas ładowania akumulatora lampka $\frac{\text{H}}{\text{G}}$ / CHG nie zapala się.	• Zasilacz jest odłączony. • Zasilacz jest uszkodzony. • Akumulator jest niepoprawnie włożony. • Akumulator jest całkowicie naładowany.	→ Poprawnie podłączyć zasilacz (str. 14). → Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony. → Poprawnie włożyć akumulator (str. 11). —

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulatora, akumulator niebawem wyczerpuje się.	- Aparat był używany w skrajnie wysokiej lub niskiej temperaturze. - Wystąpił błąd wyliczenia pozostałego czasu pracy. - Akumulator jest rozładowany. - Akumulator jest martwy (str. 120).	→ Patrz str. 119. → Całkowicie rozładować akumulator i ponownie go naładować, aby wskaźnik zużycia akumulatora zadziałał prawidłowo (str. 12). → Włożyć naładowany akumulator (str. 11). → Wymienić akumulator na nowy.
Akumulator wyczerpuje się za szybko.	- Aparat był używany w skrajnie niskiej temperaturze. - Wtyk zasilający jest brudny, przez co akumulator nie jest wystarczająco naładowany. - Akumulator jest martwy (str. 120).	→ Patrz str. 119. → Wyczyścić wtyk zasilający suchym wacikiem bawełnianym i naładować akumulator (str. 11). → Wymienić akumulator na nowy.
Nie można włączyć aparatu.	- Akumulator jest niepoprawnie włożony. - Zasilacz jest odłączony. - Zasilacz jest uszkodzony. - Akumulator jest rozładowany. - Akumulator jest martwy (str. 120).	→ Poprawnie włożyć akumulator (str. 11). → Poprawnie podłączyć zasilacz (str. 14). → Skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony. → Włożyć naładowany akumulator (str. 11). → Wymienić akumulator na nowy.
Zasilanie nagle wyłącza się.	- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłącza się (str. 15). - Akumulator jest rozładowany.	→ Ponownie włączyć aparat (str. 15) albo użyć zasilacza (str. 14). → Włożyć naładowany akumulator (str. 11).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Po włączeniu zasilania ekran LCD nie zapala się.	Aparat został poprzednio wyłączony z wyłączonym ekranem LCD.	→ Włączyć ekran LCD (str. 30).
Scena nie jest widoczna na ekranie LCD.	Pokrętło trybu pracy nie jest ustawione na , P, M, SCN lub .	→ Przetawić je na , P, M SCN lub  (str. 10).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Podczas nagrywania filmów ekran LCD jest niebieski i scena nie jest widoczna.	Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)] i kabel A/V jest podłączony do wielozłącza.	→ Odłączyć kabel A/V. → Ustawić rozmiar inny niż [640(Fine)].
Obraz jest nieostry.	- Objekt jest za blisko. - W preselekcji sceny wybrane jest  (Zmierzch),  (Pejzaż) lub  (Fajerwerki). - Ostrość jest wstępnie ustalona.	→ Dokonać rejestracji w trybie zbliżenia (Makro). Umieścić obiekt w odległości większej niż minimalna (str. 26). → Wybrać tryb inny niż  (Zmierzch),  (Pejzaż) i  (Fajerwerki) (str. 35). → Włączyć autofokus (str. 49).
Zoom nie działa.	Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.	—
Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.	- W opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] jest ustawiony na [Smart] lub [Off]. - Ta funkcji nie może być użyta podczas nagrywania filmu.	→ Ustawić [Digital Zoom] na [Precision] (str. 25, 45 i 114). —
Inteligentny zoom nie działa.	- W opcjach SET UP parametr [Digital Zoom] jest ustawiony na [Precision] lub [Off]. - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [5M] lub [3:2]. - Zdjęcie jest wykonywane w trybie Multi Burst. - Ta funkcji nie może być użyta podczas nagrywania filmu.	→ Ustawić [Digital Zoom] na [Smart] (str. 25, 45 i 114). → Zmienić rozmiar zdjęcia na inny niż [5M] i [3:2] (str. 19 i 25). → Inteligentny zoom nie może być używany w trybie Multi Burst (str. 25 i 59). —
Zdjęcie jest za ciemne.	- Zdjęcie robione jest pod światło. - Ekran LCD jest za ciemny.	→ Wybrać sposób pomiaru światła (str. 55). → Skorygować naświetlenie (str. 52, 53 i 111). → Skorygować jasność ekranu LCD (str. 115).
Zdjęcie jest za jasne.	- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. - Ekran LCD jest za jasny.	→ Skorygować naświetlenie (str. 52, 53 i 111). → Skorygować jasność ekranu LCD (str. 115).
Zdjęcie jest monochromatyczne (czarno-białe).	[PFX] (P. Effect) jest ustawione na [B&W].	→ Wybrać tryb inny niż [B&W] (str. 60).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.	Jest to zjawisko rozmycia.	→ Nie oznacza to uszkodzenia.
Obraz na ekranie LCD, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.	W warunkach słabego oświetlenia, aparat zwiększa czytelność ekranu LCD tymczasowo rozjaśniając obraz.	→ Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.
Aparat nie może zapisać zdjęcia.	- Brak karty „Memory Stick”. - Pojemność karty „Memory Stick” została wyczerpana. - Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK. - Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje. - Podczas wykonywania zdjęcia pokrętło trybu pracy nie jest ustawione na , P, M lub SCN. - Podczas nagrywania filmów pokrętło trybu pracy nie jest ustawione na . - Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)].	→ Włożyć kartę „Memory Stick” (str. 18). → Skasować niepotrzebne zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick” (str. 40 i 78). → Wymienić kartę „Memory Stick”. → Odblokować zapis (str. 118). — → Przetawić je na  , P, M lub SCN (str. 10). → Przetawić je na  (str. 76). → Włożyć kartę „Memory Stick PRO” (str. 76 i 117). → Ustawić rozmiar zdjęcia inny niż [640(Fine)].
Rejestracja zdjęcia długo trwa.	Została włączona funkcja wolnej migawki NR.	→ Patrz str. 35.

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Lampa błyskowa nie działa.	• Pokrętko trybu pracy jest ustawione na , SET UP lub . • Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Bez lampy). • W preselekcji sceny wybrane jest  (Zmierch),  (Fajerwerki) lub  (Świece). • W preselekcji sceny wybrane jest  (Pejzaż),  (Śnieg),  (Plaża) lub  (Szybka migawka). • [Mode] (REC Mode) jest ustawiony na [Burst] lub [Multi Burst].	→ Przerzucić je na , P, M lub SCN (str. 10). → Ustawić lampę błyskową na auto (Brak wskaźnika),  (Błysk wymuszony) lub  SL (Synchronizacja z wolną migawką) (str. 28). → Wybrać tryb inny niż  (Zmierch),  (Fajerwerki) lub  (Świece) (str. 35). → Ustawić lampę błyskową na  (Błysk wymuszony) (str. 28). → Ustawić tryb inny niż [Burst] lub [Multi Burst].
Tryb zbliżenia (Makro) nie działa.	• W preselekcji sceny wybrane jest  (Zmierch),  (Pejzaż),  (Fajerwerki) lub  (Świece).	→ Wybrać tryb inny niż  (Zmierch),  (Pejzaż),  (Fajerwerki) lub  (Świece) (str. 35).
Na zdjęciach oczy są czerwone.	—	→ W opcjach SET UP parametr [Red Eye Reduction] ustawić na [On] (str. 29 i 114).
Data i godzina są zapisane niepoprawnie.	• Data i godzina nie są poprawnie ustawione.	→ Ustawić właściwą datę i godzinę (str. 16 i 115).
Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.	• Niewłaściwe parametry naświetlenia.	→ Skorygować ekspozycję (str. 53).
Pozioma linia pojawia się w celowniku.	• Jest to spowodowane strukturą celownika.	→ Taki stan nie oznacza uszkodzenia.

Oglądanie zdjęć

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie odtwarza zdjęć.	• Pokrętło trybu pracy nie jest ustawione na . • Nazwa pliku/katalogu została zmieniona na komputerze. • Aparat nie odtwarza zdjęcia skopiowanego z dysku twardego komputera, jeśli zdjęcie to zostało zmodyfikowane. • Aparat jest w trybie USB.	→ Przetawić je na  (str. 36). → Patrz str. 88. — → Przerwać połączenie USB (str. 84 i 93).
Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.	• Na skutek obróbki zdjęcia, zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może być nieostry.	→ Nie oznacza to uszkodzenia.
Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.	• W opcjach SET UP niepoprawnie skonfigurowany wyjściowy sygnał wideo. • Niepoprawne połączenie.	→ Zmienić ustawienia (str. 45 i 115). → Sprawdzić połączenie (str. 38).
Zdjęcia nie można otworzyć na komputerze.	—	→ Patrz str. 102.

Kasowanie/Edycja zdjęć

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie kasuje zdjęć.	• Zdjęcie jest chronione. • Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK.	→ Anulować ochronę (str. 66). → Odblokować zapis (str. 118).
Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.	• Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć.	→ Oznaczenie  (ochrona) zapobiegnie przypadkowemu skasowaniu zdjęć (str. 66). → Aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu, zalecane jest ustawienie blokady zapisu karty „Memory Stick” w pozycji LOCK (str. 118).
Zamiana rozmiaru nie działa.	• Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie Multi Burst.	—

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można wyświetlić znacznika wydruku (DPOF).	Nie można wyświetlić znacznika wydruku (DPOF) na filmach.	—
Nie można przemontować filmu.	- Film jest za krótki do montażu. - Nie można przemontować filmu chronionego. - Nie można przemontować zdjęć.	— → Anulować ochronę (str. 66). —

Komputery

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie wiadomo, czy system operacyjny jest zgodny.	—	→ Sprawdzić „Zalecane środowisko” (str. 81 i 92).
Nie można zainstalować sterownika USB.	—	→ W przypadku Windows 2000 zalogować się jako Administrator (autoryzowani Administratorzy) (str. 81).
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	- Aparat jest wyłączony. - Słaby akumulator. - Nie jest używany załączony kabel USB. - Kabel USB nie jest mocno włożony. - W opcjach SET UP parametr [USB Connect] nie jest ustawiony na [Normal]. - Do złącza USB komputera podłączone są inne urządzenia oprócz klawiatury, myszy i aparatu. - Aparat nie jest podłączony do komputera bezpośrednio. - Sterownik USB nie jest zainstalowany. - Komputer nie rozpoznaje urządzenia ponieważ aparat został podłączony do komputera kablem USB przed zainstalowaniem sterownika USB z załączonego CD-ROM.	→ Włączyć aparat (str. 15). → Użyć zasilacza (str. 14). → Użyć załączonego kabla USB (str. 83 i 93). → Odłączyć kabel USB od komputera i aparatu, i jeszcze raz mocno go podłączyć. Upewnić się, że na ekranie LCD aparatu wyświetlone jest „USB Mode” (str. 83). → Ustawić na [Normal] (str. 45 i 115). → Odłączyć od złącza USB wszystkie inne urządzenia oprócz klawiatury i myszy (str. 81). → Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez rozgałęziacz USB lub inne urządzenie (str. 81). → Zainstalować sterownik USB (str. 82). → Skasować błędnie rozpoznane urządzenie (str. 85), następnie zainstalować sterownik USB (str. 82).

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można skopiować zdjęć.	• Aparat nie jest poprawnie podłączony do komputera. • Nie jest stosowana właściwa dla systemu operacyjnego procedura kopiowania. • Karta „Memory Stick” została sformatowana przez komputer.	→ Połączyć aparat i komputer załączonym kablem USB (str. 83). → Postępować zgodnie z właściwą dla systemu operacyjnego procedurą kopiowania (str. 84, 85, 90 i 92). → Używać karty „Memory Stick” sformatowanej przez aparat.
Po nawiązaniu połączenia USB, „Picture Package” nie uruchamia się automatycznie.	— —	→ Uruchomić „Picture Package Menu” i sprawdzić [Settings]. → Nawiązać połączenie USB gdy komputer jest włączony (str. 83).
Zdjęcia nie można otworzyć na komputerze.	— —	→ W przypadku użycia programu „Picture Package”, kliknąć Help w prawym górnym rogu każdego okna. → Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.
Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.	• Film jest odtwarzany bezpośrednio z karty „Memory Stick”.	→ Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć go z dysku twardego (str. 84, 85, 90 i 92).
Nie można wydrukować zdjęć.	—	→ Sprawdzić ustawienia drukarki.
Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.	• Skopiowane do niewłaściwego katalogu.	→ Skopiować je do dostępnego katalogu, na przykład „101MSDCF” (str. 88).

„Memory Stick”

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włożyć karty „Memory Stick.”	Karta jest wkładana odwrotnie.	→ Włożyć ją właściwą stroną (str. 18).
Nie można zapisać na karcie „Memory Stick.”	- Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK. - Pojemność karty „Memory Stick” została wyczerpana. - Podczas nagrywania filmów rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [640(Fine)].	→ Odblokować zapis (str. 118). → Skasować niepotrzebne zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick” (str. 40 i 78). → Włożyć kartę „Memory Stick PRO” (str. 76 i 117). → Ustawić rozmiar inny niż [640(Fine)].
Nie można sformatować karty „Memory Stick.”	Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK.	→ Odblokować zapis (str. 118).
Karta „Memory Stick” została przypadkowo sformatowana.	Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick”. Nie można ich odzyskać.	→ Aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu, zalecane jest ustawienie blokady zapisu karty „Memory Stick” w pozycji LOCK (str. 118).

Drukarka zgodna z PictBridge

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Połączenie nie może zostać nawiązane.	• Drukarka nie jest zgodna z PictBridge. • Drukarka nie jest skonfigurowana do połączenia z aparatem. • W opcjach SET UP parametr [USB Connect] nie jest ustawiony na [PictBridge]. • W zależności od okoliczności, połączenie może nie zostać nawiązane.	→ Skonsultować się z producentem drukarki. → Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i może nawiązać połączenie z aparatem. → Ustawić go na [PictBridge] (str. 115). → Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.
Nie można wydrukować zdjęć.	• Aparat nie jest podłączony do drukarki. • Drukarka nie jest włączona. • Po wybraniu [Exit] w trakcie druku, ponowny wydruk może nie być możliwy w zależności od drukarki. • Filmów nie można wydrukować. • Zdjęć zmodyfikowanych na komputerze oraz zdjęć zrobionych innym aparatem może nie dać się wydrukować.	→ Sprawdzić, czy aparat i drukarka są poprawnie połączone kablem USB. → Włączyć drukarkę. Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki. → Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli nadal nie można drukować, odłączyć kabel USB, wyłączyć i włączyć drukarkę i jeszcze raz podłączyć kabel USB. — —
Drukowanie zostało przerwane.	• Kabel USB został odłączony zanim zniknęła ikona  (Nie odłączać kabla USB).	—
W trybie indeksu zdjęć, nie można umieścić na zdjęciach daty lub wydrukować zdjęć.	• Drukarka nie obsługuje tych funkcji. • W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe.	→ Skonsultować się z producentem drukarki, czy drukarka obsługuje te funkcje czy nie. → Skonsultować się z producentem drukarki.
Zamiast daty drukowane jest „---- --”.	• Data rejestracji nie jest zapisana na zdjęciu.	→ Zdjęć, które nie posiadają informacji o czasie rejestracji, nie można wydrukować z naniesioną datą. Ustawić [Date] na [Off] i wydrukować.

Inne

Objaw	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie działa.	• Nie jest używany akumulator „InfoLITHIUM”. • Słaby akumulator. (Pokazuje się wskaźnik ) • Zasilacz nie jest właściwie podłączony.	→ Użyć akumulatora „InfoLITHIUM” (str. 119). → Naładować akumulator (str. 11). → Podłączyć mocno do gniazda zasilania DC IN aparatu i gniazdka sieciowego (str. 14).
Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.	• Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo.	→ Odłączyć, a następnie po minucie podłączyć wszystkie źródła zasilania i włączyć aparat. Jeśli to nie pomogło, spiczastym narzędziem nacisnąć przycisk RESET, znajdujący się pod osłoną akumulatora/karty „Memory Stick” i ponownie włączyć zasilanie. (Skasuje to ustawienia daty i godziny, itp.)
Nieznany wskaźnik na ekranie.	—	→ Sprawdzić wskaźnik (str. 122 do 125).
Obiektyw zachodzi mgłą.	• Wilgoć się skondensowała.	→ Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę w temperaturze pokojowej, aby wilgoć odparowała (str. 116).
Aparat nagrzewa się podczas długotrwałej pracy.	—	→ Nie oznacza to uszkodzenia.
Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.	• Akumulator jest rozładowany.	→ Wymienić akumulator na naładowany (str. 11) lub użyć zasilacza (str. 14).

Ostrzeżenia i komunikaty

Na ekranie mogą pojawić się następujące komunikaty.

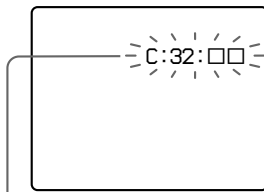
Komunikat	Znaczenie/Działanie naprawcze
No Memory Stick	• Włożyć kartę „Memory Stick” (str. 18).
System error	• Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie (str. 15).
Memory Stick error	• Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie (str. 117). • Karta „Memory Stick” jest uszkodzona. • Złącze karty „Memory Stick” jest zanieczyszczone. • Poprawnie włożyć kartę „Memory Stick” (str. 18).
Memory Stick type error	• Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie (str. 117).
Format error	• Błąd formatowania karty „Memory Stick.” Ponownie sformatować kartę „Memory Stick” (str. 42).
Memory Stick locked	• Blokada zapisu karty „Memory Stick” ustawiona jest w pozycji LOCK. Odblokować zapis (str. 118).
No memory space	• Niewystarczająca pojemność karty „Memory Stick”. Nie można napisać zdjęć. Skasować niepotrzebne zdjęcia (str. 40 i 78).
Read only memory	• Aparat nie może zapisać bądź skasować zdjęć z tej karty „Memory Stick”.
No file in this folder	• Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
Folder error	• Na karcie „Memory Stick” katalog o nazwie zaczynającej się taką samą trzycyfrową liczbą już istnieje. (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE) Wybrać inny katalog lub utworzyć nowy.
Cannot create more folders	• Na karcie „Memory Stick” katalog o nazwie zaczynającej się liczbą „999” już istnieje. Nie można utworzyć kolejnego katalogu.
Cannot record	• Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 46).
File error	• W trakcie odtwarzania zdjęcia wystąpił błąd.
File protect	• Zdjęcie jest chronione przed skasowaniem. Usunąć ochronę (str. 67).
For "InfoLITHIUM" battery only	• Akumulator nie jest typu „InfoLITHIUM”.
Image size over	• Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

Komunikat	Znaczenie/Działanie naprawcze
Cannot divide	- Film jest za krótki do podziału. - Plik nie jest filmem.
Invalid operation	Odtwarzany plik został utworzony urządzeniem innym niż ten aparat.
	Akumulator jest słaby lub całkowicie rozładowany. Naładować akumulator (str. 11). W zależności od warunków, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.
	Z powodu niewystarczającej ilości światła aparat może zostać poruszony. Użyć lampę błyskową, zamontować aparat na statywie lub w inny sposób go unieruchomić.
Turn the power off and on again	Błąd spowodowany problemem z obiektywem.
640(Fine) is not available	640(Fine) może być nagrany tylko na „Memory Stick PRO”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO” lub zmienić rozmiar na inny niż [640(Fine)].
Enable printer to connect	[USB Connect] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie. - W zależności od okoliczności, połączenie może nie zostać nawiązane. Odłączyć i z powrotem podłączyć kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.
Connect to  device	Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.
No printable image	- Próba wykonania [DPOF image] bez oznaczenia znaczkiem wydruku . - Próba wykonania [All In This Folder] po wybraniu katalogu, w którym są tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.
Printer busy	Ponieważ drukarka jest zajęta, nie może przyjąć polecenia druku. Sprawdzić drukarkę.
Paper error	Błąd papieru, na przykład brak papieru, papier zablokowany. Sprawdzić drukarkę.
Ink error	Błąd tuszu. Sprawdzić drukarkę.
Printer error	Aparat otrzymał z drukarki komunikat błędu. Sprawdzić drukarkę, upewnić się, że drukowane zdjęcie nie jest uszkodzone.
	Transmisja do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla USB.

Samodiagnostyka

– Jeśli pojawi się kod rozpoczynający się literą

Aparat posiada funkcję samodiagnostyki. Funkcja ta, za pomocą litery i czterech cyfr, wyświetla na ekranie LCD informację o stanie aparatu. Jeśli tak się stanie, porównać kod z tabelą i spróbować podjąć odpowiednie działania naprawcze. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.



Samodiagnostyka

Kod	Przyczyna	Kroki zaradcze
C:32: □□	Problem sprzętowy.	Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie (str. 15).
C:13: □□	Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick”.	Kilkakrotnie wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick”.
	Włożona jest niesformatowana karta „Memory Stick”.	Sformatować kartę „Memory Stick” (str. 42).
	Włożona karta „Memory Stick” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone.	Włożyć nową kartę „Memory Stick” (str. 18).
E:61: □□ E:91: □□	Nastąpiła nienaprawialna przez użytkownika awaria aparatu.	Nacisnąć przycisk RESET (str. 96) znajdujący się pod osłoną akumulatora/karty „Memory Stick” i ponownie włączyć zasilanie.

Jeśli nie można rozwiązać problemu nawet podejmując powyższe działania kilkakrotnie, należy skonsultować się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Ilość zdjęć, które można zapisać lub czas nagrywania

Ilość zdjęć, które można zapisać i czas nagrywania są różne w zależności od pojemności karty „Memory Stick”, ustawionego rozmiaru i jakości obrazu. Przy wyborze karty „Memory Stick” należy skorzystać z zamieszczonych tu tabel.

- Ilość zdjęć jest podana w kolejności Fine (Standard).
- Ilość zdjęć, które można zapisać i czas nagrywania mogą się zmieniać w zależności od warunków rejestracji.
- Czasy nagrywania i ilość zdjęć, które można zapisać w normalnych trybach, podano na str. 21.
- Gdy liczba pozostałych do zarejestrowania zdjęć przekracza 9 999, na ekranie LCD wyświetlane jest „>9999”.

Multi Burst

(Jednostki: zdjęcia)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Liczby oznaczają czas nagrywania. Na przykład: „1:34:45” oznacza „1 godzina, 34 minuty, 45 sekundy”.

- Wielkość obrazu jest następująca:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112

Opcje menu

Opcje menu, które mogą być zmienione zależą od pozycji pokrętła trybu pracy lub nastawienia.

■ oznacza nastawienie fabryczne.

Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na

Opcja	Nastawienie	Opis
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ■Normal	– Rejestracja serii 16 klatek jako jednego zdjęcia (str. 59). – Rejestracja ciągła (str. 58). – Rejestracja zdjęcia w normalnym trybie.

Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na P, M lub SCN

Opcja	Nastawienie	Opis
SCN (Scene)¹⁾	 /  /  /  /  /  /  /  / 	Nastawienie trybu preselekcji sceny (str. 32).
 (EV)²⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Korekcja naświetlenia (str. 53).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Wybór metody automatycznego nastawiania ostrości (str. 47) lub wstępne ustalenie ostrości (str. 49).
 (Metering Mode)	Spot / ■Multi	Dobór parametrów naświetlenia do fotografowanego obiektu (str. 55). Określenie pola pomiaru.
WB (White Bal)	 WB /  /  /  /  / ■Auto	Nastawienie balansu bieli (str. 56).
ISO	400 / 200 / 100 / ■Auto	Wybór czułości ISO. Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybkoporuszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia. • Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.

Opcja	Nastawienie	Opis
(P.Quality)	■Fine / Standard	Rejestracja zdjęć wysokiej/standardowej jakości (str. 45).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ■Normal	– Rejestracja serii 16 klatek jako jednego zdjęcia (str. 59). – Rejestracja ciągła (str. 58). – Rejestracja zdjęcia w normalnym trybie.
(Interval) ³⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Wybór długości przerwy między kolejnymi klatkami w trybie Multi Burst (str. 59). (Nie można ustawić gdy w menu [Mode] (REC Mode) ma inną wartość niż [Multi Burst].)
(Flash Level) ⁴⁾	+ / ■Normal / –	Wybór mocy błysku lampy (str. 57).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■Off	Nastawienie efektów specjalnych (str. 60).
(Saturation) ⁵⁾	+ / ■Normal / –	Korekcja nasycenia obrazu kolorami. Pojawia się wskaźnik (oprócz nastawienia Normal).
(Contrast) ⁵⁾	+ / ■Normal / –	Korekcja kontrastu obrazu. Pojawia się wskaźnik (oprócz nastawienia Normal).
(Sharpness) ⁵⁾	+ / ■Normal / –	Korekcja wyrazistości obrazu. Pojawia się wskaźnik (oprócz nastawienia Normal).

¹⁾ Nie pojawia się, gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na P lub M.

²⁾ Nie pojawia się, gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na M.

³⁾ Nie pojawia się, gdy w opcji SCN nastawione jest (Zmierzchu), (Portret o zmierzchu), (Fajerwerki) albo (Świece).

⁴⁾ Nie pojawia się, gdy w opcji SCN nastawione jest (Zmierzchu), (Fajerwerki) albo (Świece).

⁵⁾ Nie pojawia się, gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na SCN.

Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na

Opcja	Nastawienie	Opis
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Korekcja naświetlenia (str. 53).
(Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Wybór metody automatycznego nastawiania ostrości (str. 47) lub wstępne ustalenie ostrości (str. 49).

Opcja	Nastawienie	Opis
 (Metering mode)	Spot /  Multi	Dobór parametrów naświetlenia do fotografowanego obiektu (str. 55). Określenie pola pomiaru.
WB (White Bal)	 /  /  /  Auto	Nastawienie balansu bieli (str. 56).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia /  Off	Nastawienie efektów specjalnych (str. 60).

Gdy pokręćło trybu pracy jest ustawione na

Opcja	Nastawienie	Opis
 (Folder)	OK / Cancel	Wybór katalogu zawierającego zdjęcia, które mają być odtworzone (str. 61).
 (Protect)	—	Włączenie i wyłączenie ochrony przed przypadkowym skasowaniem (str. 66).
DPOF (DPOF)	—	Umieszczanie i usuwanie znaczka wydruku (DPOF) na zdjęciach przeznaczonych do wydruku (str. 68).
 (Print)	—	Wydruk zdjęć na drukarce zgodnej z PictBridge (str. 70).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Określenie czasu odstępu podczas prezentacji zdjęć (str. 63). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)  3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Wybór zakresu odtwarzanych zdjęć.  Folder / All – Odtwarzanie zdjęć wielokrotnie.  On / Off – Rozpoczęcie prezentacji zdjęć. – Przerwanie prezentacji zdjęć.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Zmiana rozmiaru zarejestrowanego zdjęcia (str. 67). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)
 (Rotate)	 (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara) /  (zgodnie z ruchem wskazówek zegara) / OK / Cancel	Obracanie zdjęć (str. 64). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)
 (Divide)	OK / Cancel	Podział filmu (str. 79). (Tylko w trybie pojedynczego zdjęcia)

Opcje SET UP

Ustawić pokrętkę trybu pracy na SET UP. Pokazuje się ekran SET UP.

■ oznacza nastawienie fabryczne.

(Camera)

Opcja	Nastawienie	Opis
AF Mode	■Single / Monitor	Wybór sposobu ogniskowania (str. 48).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Wybór trybu zoomu cyfrowego (str. 24).
Date/time	Day&Time / Date / ■Off	Nanoszenie daty i godziny na zdjęcie (str. 31). Data i godzina nie są wstawiane na film oraz w trybie Multi Burst. Ponadto nie pojawiają się w trakcie rejestracji, a tylko podczas odtwarzania.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Redukcja efektu czerwonych oczu podczas użycia lampy błyskowej (str. 29).
AF Illuminator	■Auto / Off	Użycie wspomaganie autofokusa. Pomaga zogniskować na słabo oświetlonym obiekcie (str. 29).
Auto Review	On / ■Off	Automatyczne wyświetlenie na ekranie LCD zdjęcia natychmiast po jego zrobieniu. Przy ustawieniu na [On], zarejestrowane zdjęcie jest wyświetlane przez około 2 sekundy. W tym czasie nie można wykonać następnego zdjęcia.

(Memory Stick Tool)

Opcja	Nastawienie	Opis
Format	OK / Cancel	Formatowanie karty „Memory Stick”. Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick”, także obrazy chronione (str. 42).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Tworzenie katalogu do zapisu (str. 46).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Zmiana katalogu do zapisu (str. 46).

(Setup 1)

Opcja	Nastawienie	Opis
LCD Backlight	Bright / ■Normal / Dark	Wybór jasności ekranu LCD. Ustawienie na [Bright] czyni ekran jasnym i bardziej czytelnym, gdy aparat jest używany w plenerze lub w silnie oświetlonych miejscach, ale także powoduje szybsze zużycie akumulatora. Wyświetlone tylko gdy aparat jest zasilany z akumulatora.
Beep	Shutter ■On Off	– Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki. – Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterującego/spustu migawki. – Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączone.
A Language	—	Opcje menu, ostrzeżenia i komunikaty są wyświetlane w wybranym języku.

(Setup 2)

Opcja	Nastawienie	Opis
File Number	■Series Reset	– Przydzielanie plikom numerów po kolei, nawet jeśli karta „Memory Stick” została wymieniona lub zmieniony został katalog do zapisu. – Po każdej zmianie katalogu do zapisu numerowanie plików rozpoczyna się od 0001. (Jeśli w katalogu znajdują się pliki, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)
USB Connect	PictBridge / PTP / ■Normal	Zmiana trybu USB połączenia z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge przy połączeniu kablem USB (str. 70, 81, 83 i 93).
Video Out	NTSC PAL	– Nastawianie wyjściowego sygnału wideo w systemie NTSC (np. USA, Japonia). – Nastawianie wyjściowego sygnału wideo w systemie PAL (np. Europa).
Clock Set	OK / Cancel	Nastawianie daty i godziny (str. 16 i 45).

Zalecenia eksploatacyjne

Nie pozostawiać aparatu w następujących miejscach

- W skrajnie gorących, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie. Korpus aparatu może się zdeformować lub może to spowodować awarię.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika. Korpus aparatu może się odbarwić albo zdeformować, lub może to spowodować awarię.
- W miejscach narażonych na silną wibrację
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

Czyszczenie

Czyszczenie ekranu LCD

Do usunięcia odcisków palców, kurzu itp. z powierzchni ekranu użyć zestawu do czyszczenia LCD (nie ma w zestawie).

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp. wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie wtyku zasilającego

Wtyk zasilający czyścić suchym wacikiem bawełnianym. Nie używać brudnego wtyku. Może to skutkować niewłaściwym ładowaniem akumulatora.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, gdyż mogą one uszkodzić wykończenie lub samą obudowę.

- Środki chemiczne takie jak rozpuszczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu mając któryś z w/ w środków na dłoniach.
- Chronić przed długotrwałym kontaktem z gumą lub winylem

Temperatura otoczenia

Aparat jest przeznaczony do użytku w temperaturze od 0°C do 40°C. Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

Skraplanie wilgoci

Jeśli aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego lub gdy zostanie umieszczony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, w jego wnętrzu lub na obudowie może się skroplić wilgoć. Wykroplona para wodna może spowodować awarię.

Para wodna łatwo wykrapla się gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia.
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać wykraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby i szczelnie ją zamknąć, następnie zostawić aparat na jakiś czas (około godzinę), aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi wykroplenie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbuując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

Wewnętrzna bateria guzikowa

Aparat posiada wewnętrzną baterię guzikową, która podtrzymuje zegar i inne ustawienia niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone. Bateria ta jest stale ładowana jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, bateria stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu baterię guzikową należy naładować.

Nawet jeśli bateria guzikowa nie jest naładowana, nadal można robić zdjęcia, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Sposób ładowania

Podłączyć zasilacz do aparatu i do gniazdka sieciowego lub włożyć naładowany akumulator i pozostawić wyłączony aparat na 24 godziny lub więcej.

- Bateria guzikowa znajduje się za osobną osłoną wewnątrz osłony akumulatora/karty „Memory Stick”. Nigdy jej nie wyciągać.

Karta „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych o pojemności przekraczającej pojemność dyskietki.

Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Typ karty „Memory Stick”	Zapis/ Odtwarzanie ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (MagicGate/zgodny transfer z dużą szybkością) ¹⁾	○ ²⁾ 3)
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ²⁾ 3)
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ²⁾ 3)

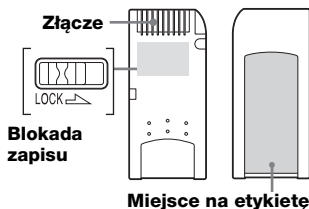
- ¹⁾ Użycie w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” możliwe jest tylko poprzez adapter Memory Stick Duo.

- 2) „MagicGate Memory Stick” i „Memory Stick PRO” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.
- 3) Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejsu równoległego.
- 4) Filmy w rozmiarze 640(Fine) mogą być zapisane tylko na kartach „Memory Stick PRO” i „Memory Stick PRO Duo”.

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick” i urządzenia.

Używanie kart „Memory Stick” (w zestawie)

- Nie można zapisać, edytować lub kasować zdjęć jeśli blokada zapisu jest w pozycji LOCK.



Umieszczenie i kształt blokady zapisu mogą być różne w zależności od stosowanej karty „Memory Stick”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeśli karta „Memory Stick” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
 - Jeśli karta „Memory Stick” jest wystawiona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- W miejscu na etykietę nie naklejać niczego oprócz załączonej etykiety.
- Załączoną etykietę przyklejać tylko w miejscu na etykietę. Etykieta nie może wystawać poza wyznaczone miejsce.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącz karty „Memory Stick” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick” nie uderzać, zginać bądź upuszczać.
- Nie rozbrajać ani nie przerabiać karty „Memory Stick”.
- Nie narażać karty „Memory Stick” na działanie wody.
- Nie używać i nie przechowywać kart „Memory Stick” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, jak na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne i w atmosferze korozyjnej

Używanie kart „Memory Stick Duo” (nie ma w zestawie)

- Użycie w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” możliwe jest tylko po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” wkładana jest właściwą stroną.
- Używając w aparacie karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” włożona jest właściwą stroną. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.
- Formatując kartę „Memory Stick Duo” włożyć kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
- Jeśli karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w blokadę zapisu, zwolnić ją.

Używanie kart „Memory Stick PRO” (nie ma w zestawie)

Poprawne działanie kart „Memory Stick PRO” o pojemności do 1GB w aparacie zostało potwierdzone.

Akumulator „InfoLITHIUM”



Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

Akumulator „InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym wyposażonym w funkcje umożliwiające wymianę informacji dotyczących warunków pracy między aparatem i zasilaczem.

Akumulator „InfoLITHIUM” wylicza zużycie energii zależnie od warunków pracy aparatu i wyświetla pozostały czas pracy (w minutach).

Ładowanie akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.

Ładowanie w temperaturze poza wymienionym zakresem może być nieskuteczne.

Ekfetywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Częste użycie zoomu lub lampy błyskowej powoduje szybsze zużycie akumulatora.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, co umożliwia wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.

Wskaźnik zużycia akumulatora

Zasilanie może się wyłączyć mimo iż wskaźnik zużycia akumulatora pokazuje wystarczający zapas mocy. Rozładować całkowicie akumulator i ponownie go naładować, tak aby przywrócić poprawne wskazania wskaźnika zużycia akumulatora. Poprawne wskazania

wskaźnika zużycia akumulatora czasami nie zostaną przywrócone, jeśli aparat jest używany przez dłuższy czas w wysokiej temperaturze lub pozostawiony całkowicie naładowany, lub gdy akumulator jest często używany.

Jak przechowywać akumulator

- Nawet jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, raz na rok należy go naładować i całkowicie rozładować. Wyjąć akumulator z aparatu i umieścić w suchym, chłodnym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora.
- Aby rozładować akumulator w aparacie, pozostawić przycisk POWER włączony w trybie prezentacji zdjęć (str. 63), aż zasilanie się wyłączy.
- Akumulator zawsze przenosić i przechowywać w osłonie, aby zapobiec zabrudzeniu styków lub ich zwarcia.

Trwałość akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użytkowaniem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatora stanie się bardzo krótki, prawdopodobną przyczyną jest jego wyeksploatowanie. Należy kupić nowy akumulator.
- Trwałość każdego akumulatora jest inna i zależy od warunków pracy i otoczenia.

Dane techniczne

■ Aparat

[System]

Przetwornik obrazu

Kolorowy CCD 9,04 mm

(typu 1/1,8)

Filtr barw podstawowych

Całkowita liczba pikseli

Okolo 5 255 000 pikseli

Efektywna liczba pikseli

Okolo 5 090 000 pikseli

Obiektyw

Carl Zeiss Vario-Tessar

Obiektyw ze zbliżeniem 3×

f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm w

przeliczeniu dla aparatu 35 mm)

F2,8 – 5,2

Kontrola ekspozycji

Ekspozycja automatyczna, ręczna,

preselekcja sceny (9 trybów)

Balans bieli

Automatyczny, światło dzienne,

pochmurnie, światło jarzeniowe,

światło żarowe, lampa błyskowa

Format plików (zgodny z DCF)

Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.2

JPEG, zgodny z DPOF

Filmy: Zgodny z MPEG1

(monofoniczny)

Nośnik danych

„Memory Stick”

Lampa błyskowa

Zalecana odległość (ISO

ustawione na Auto):

0,2 m do 3,5 m (W)

0,3 m do 2,5 m (T)

[Gniazda wejścia i wyjścia]

Wielozłącze

Złącze USB

Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)

[Ekran LCD]

Panel LCD

4,6 cm (typu 1,8) z matrycą TFT

Całkowita ilość punktów

134 000 (560×240) punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Akumulator

NP-FR1

Zasilanie

3,6 V

Pobór mocy (podczas rejestracji z włączonym ekranem LCD)

1,3 W

Temperatura pracy

od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania

od -20°C do +60°C

Wymiary

108×51,5×26,6 mm

(szer.×wys.×gł., bez wystających

elementów)

Ciężar

Okolo 183 g (łącznie z akumulatorem NP-FR1, kartą „Memory Stick” i paskiem na dłoń)

Mikrofon

Pojemnościowy

Głośnik

Dynamiczny

Exif Print

Zgodny

PRINT Image Matching II

Zgodny

PictBridge

Zgodny

■ Zasilacz sieciowy AC-LS5/LS5B

Wejście Prąd zmienny 100 V do 240 V,
50/60 Hz, 11 W, 0,16 A do 0,09 A

Wyjście Prąd stały 4,2 V, 1,5 A

Temperatura pracy
od 0°C do +40°C

Temperatura przechowywania
od -20°C do +60°C

Wymiary Około 48×29×81 mm
(szer.×wys.×gł., bez wystających
elementów)

Ciężar Około 130 g bez przewodu
zasilającego

■ Akumulator NP-FR1

Ogniwo litowo-jonowe

Napięcie maksymalne
stałe 4,2 V

Napięcie nominalne
stałe 3,6 V

Pojemność
4,4 Wh (1 220 mAh)

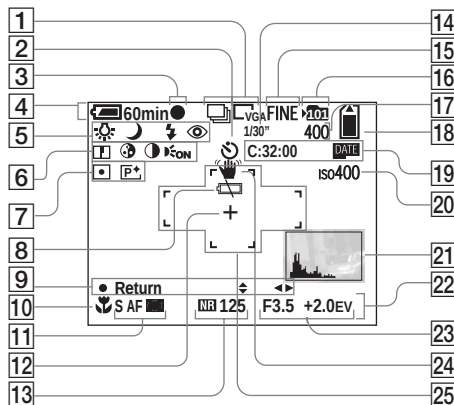
■ Akcesoria

- Zasilacz sieciowy AC-LS5/LS5B
- Przewód zasilający (1)
- Akumulator NP-FR1 (DSC-P100:1, DSC-P120:2)
- Osłona akumulatora (DSC-P100:1, DSC-P120:2)
- Kabel USB (1)
- Kabel A/V (1)
- Pasek na dłoń (1)
- Karta „Memory Stick” (32 MB) (1)
- CD-ROM (Sterownik USB SPVD-012) (1)
- Instrukcja obsługi (1)
- Futerał (tylko DSC-P120) (1)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec
zmianie.

Ekran LCD

Podczas fotografowania



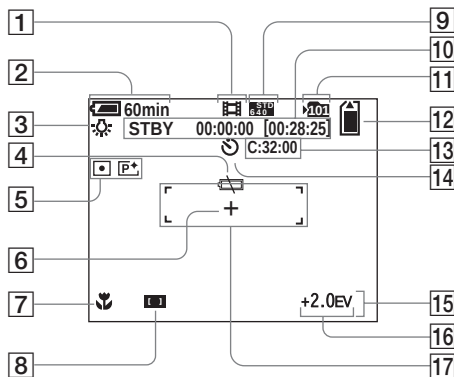
- 1 Wskaźnik trybu rejestracji (58, 59)/Wskaźnik rozmiaru zdjęcia (19)
- 2 Wskaźnik samowyzwalacza (27)
- 3 Wskaźnik pamięci AE/AF (23, 49)
- 4 Wskaźnik zużycia akumulatora (12)
- 5 Wskaźnik balansu bieli (56)/Wskaźnik pokrętki trybu pracy (10)/Wskaźnik trybu lampy błyskowej (28)/Wskaźnik redukcji efektu czerwonych oczu (29)

- 6 Wskaźnik wyrazistości (112)/Wskaźnik nasycenia (112)/Wskaźnik kontrastu (112)/Wskaźnik wspomaganie AF (29, 114)
- 7 Wskaźnik sposobu pomiaru światła (55)/Wskaźnik efektów obrazu (60)
- 8 Wskaźnik ostrzeżenia o wyczerpaniu akumulatora (108)
- 9 Wskaźnik trybu ręcznej konfiguracji parametrów ekspozycji (50)

- 10 Wskaźnik trybu Makro (26)
- 11 Wskaźnik trybu AF (48)/Wskaźnik ramki pola AF (47)/Wstępnie nastawiona ostrość (49)
- 12 Celownik pomiaru punktowego (56)
- 13 Wskaźnik wolnej migawki NR (35)/Wskaźnik czasu otwarcia migawki
- 14 Wskaźnik długości przerwy między kolejnymi klatkami w trybie Multi Burst (59)
- 15 Wskaźnik jakości zdjęcia (45)
- 16 Wskaźnik katalogu do zapisu (46)
- 17 Wskaźnik liczby pozostałych do zarejestrowania zdjęć (21)
- 18 Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”
- 19 Samodiagnostyka (109)/Wskaźnik daty/czasu (31)
- 20 Wskaźnik liczby ISO (111)
- 21 Wskaźnik histogramu (54)
- 22 Menu/Menu przewodnika (44)
- 23 Wskaźnik liczby przysłony (50)/Wskaźnik wartości EV (53)
- 24 Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji (108)
- 25 Ramka pola AF (47)

- Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Podczas nagrywania filmów



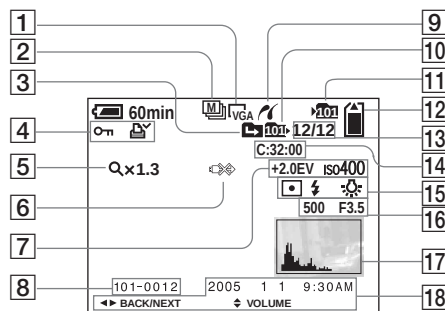
- 1 Wskaźnik trybu rejestracji (76)
- 2 Wskaźnik zużycia akumulatora (12)
- 3 Wskaźnik balansu bieli (56)
- 4 Wskaźnik ostrzeżenia o wyczerpaniu akumulatora (108)
- 5 Wskaźnik sposobu pomiaru światła (55)/Wskaźnik efektów obrazu (60)
- 6 Celownik pomiaru punktowego (56)
- 7 Wskaźnik trybu Makro (26)
- 8 Wskaźnik ramki pola AF (47)/Wstępnie nastawiona ostrość (49)
- 9 Wskaźnik rozmiaru filmu (76)

- 10 Wskaźnik czasu nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (110)
- 11 Wskaźnik katalogu do zapisu (46)
- 12 Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”
- 13 Samodiagnostyka (109)
- 14 Wskaźnik samowyzwalacza (27)
- 15 Menu/Menu przewodnika (44)
- 16 Wskaźnik wartości EV (53)
- 17 Wskaźnik pola AF (47)

• Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Numery podane w nawiasach odsyłają do stron, na których można znaleźć ważne informacje dodatkowe.

Podczas odtwarzania zdjęć



- 1 Wskaźnik rozmiaru zdjęcia (19)
- 2 Wskaźnik trybu rejestracji (58, 59)
- 3 Wskaźnik zmiany katalogu (61)
- 4 Wskaźnik ochrony (66)/
Wskaźnik znaczka wydruku (DPOF) (68)
- 5 Wskaźnik powiększenia/
Wskaźnik odtwarzania klatki po klatce (65)
- 6 Wskaźnik „Nie odłączać kabla USB” (72)
- 7 Wskaźnik wartości EV (53)/
Wskaźnik liczby ISO (111)
- 8 Numer katalogu/pliku (86)
- 9 Wskaźnik połączenia PictBridge (70)

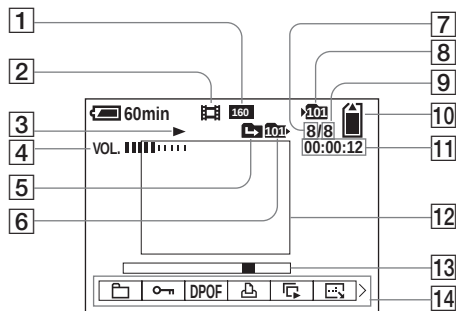
- 10 Wskaźnik katalogu podglądu (61)
- 11 Wskaźnik katalogu do zapisu (46)
- 12 Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”
- 13 Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
- 14 Samodiagnostyka (109)
- 15 Wskaźnik sposobu pomiaru światła (55)/Wskaźnik lampy błyskowej/Wskaźnik balansu bieli (56)
- 16 Wskaźnik czasu otwarcia migawki (50)/Wskaźnik liczby przysłony (50)
- 17 Wskaźnik histogramu (54)

- 18 Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia (31)/
Menu/Menu przewodnika (44)

- Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Numery podane w nawiasach odsyłają do stron, na których można znaleźć ważne informacje dodatkowe.

Podczas odtwarzania filmów



- 1** Wskaźnik rozmiaru filmu (77)
- 2** Wskaźnik trybu rejestracji (77)
- 3** Wskaźnik odtwarzania (77)
- 4** Wskaźnik głośności (77)
- 5** Wskaźnik zmiany katalogu (61)
- 6** Wskaźnik katalogu, z którego jest wyświetlany film (61)
- 7** Numer obrazu
- 8** Wskaźnik katalogu do zapisu (46)
- 9** Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
- 10** Wskaźnik ilości wolnego miejsca na karcie „Memory Stick”

- 11** Licznik (77)
- 12** Wyświetlany film (77)
- 13** Pasek odtwarzania (77)
- 14** Menu/Menu przewodnika (44)

- Naciśnięcie MENU włącza/wyłącza menu/menu przewodnika.

Numery podane w nawiasach odsyłają do stron, na których można znaleźć ważne informacje dodatkowe.

Indeks

A

AE	23
Akumulator „InfoLITHIUM”	119
Automatyczne nastawianie ostrości (Autofokus, AF)	23, 47
Automatyczne robienie zdjęć	10, 47
Automatyczne wyłączania zasilania	15
Automatyczny podgląd	114

B

Balans bieli	56
B&W	60

C

CD-ROM	82, 89, 94
Celownik	30
Centralny AF	47
Czas ładowania	12
Czas otwarcia migawki	50
Czyszczenie	116

D

DPOF	68
------------	----

E

Efekty obrazu	60
Ekspozycja ręczna	50

F

Formatuj	42
Fotografowanie z bliska (Makro)	26

G

Gniazdo USB	70
-------------------	----

H

Histogram	54
-----------------	----

I

Ilość zdjęć, które można zrobić lub obejrzeć	13, 21, 110
ImageMixer VCD2	94
Indeks zdjęć	36
Inteligentny zoom	24
ISO	111

J

Jakość zdjęcia	20, 45
Jednorazowy AF	48
JPG	87

K

Kabel A/V	38
Kabel USB	70, 83
Karta Memory Stick	42, 117
Kasowanie filmów	78
Kasowanie zdjęć	40
Katalog	46, 61
Kontrast	112
Kopiowanie zdjęć na komputer	84, 85, 90, 92
Korekcja ekspozycji	53
Korzystanie z aparatu za granicą	14

L

Lampka aktywności	18
Liczba przysłony	50

Ł

Ładowanie akumulatora	11, 119
-----------------------------	---------

M

Miejsca zapisu plików	86
Moc błysku	57, 112
Monitorujący AF	48
Montaż filmów	79
MPG	87
Multi AF	47
Multi Burst	59

N

Nagrywanie filmów	76
Nakładanie daty i godziny	31
Nastawianie daty i godziny	16, 114
Nastawianie godziny	16, 114
Nasycenie	112
Nazwy plików	86

O

Obracanie	64
Ochrona	66
Oglądanie filmów na ekranie LCD	77
Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	39
Oglądanie zdjęć na komputerze	86
Opcje menu	44, 111
Ostrość	47
Ostrzeżenia i komunikaty	107

P

Pamięć AE/AF	23, 49
Pamięć AF	49
PictBridge	70
Picture Package	88
Pochmurnie	56
Podgląd zdjęć na ekranie LCD	36
Podświetlenie ekranu LCD włączone/ wyłączone	30
Podświetlenie LCD	115
Podział	79
Pojedyncze zdjęcie	36
Pokrętko trybu pracy	10, 16
Połączenie USB	70, 83
Pomiar punktowy	55
Pomiar wielopunktowy	55
Powiększanie zdjęcia	62
Pozostały czas fotografowania/ odtworzenia	12, 110
Precyzyjny zoom cyfrowy	25
Preselekcja sceny	32
Prezentacja zdjęć (Slide Show)	63
Przycinanie	63
Przycisk RESET	96
Przycisk sterujący	9, 15, 44
PTP	81, 93, 115

R

Ramka pola AF	47
Redukcja efektu czerwonych oczu	29
Rozmiar zdjęcia	19, 20

S

Samodiagnostyka	109
Samowyzwalacz	27
Sepia	60
SET UP	45, 114
Skrapianie wilgoci	116
Sposób pomiaru światła	55
Stacja Cyber-shot	60
Sterownik USB	82
Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki	115
Synchronizacja ze światłem dziennym	28
System NTSC	39, 115
System PAL	39, 115
System telewizji kolorowej	39
Szybki podgląd	24

Ś

Światło dzienne	56
Światło jarzeniowe	56
Światło żarowe	57

T

Trwałość akumulatora	13, 120
Tryb AF	48
Tryb automatycznej regulacji	22
Tryb Fajerwerki	33
Tryb Pejzaż	32
Tryb Plaża	33
Tryb Portret o zmierzchu	32
Tryb pracy lampy błyskowej	28
Tryb programowany	10
Tryb Szybka migawka	33
Tryb Śnieg	33
Tryb Świece	33

Tryb USB	81
Tryb Zmierzch	32
Tryb Zmiękczonego obrazu	32

V

VGA	20
-----------	----

W

Wielopunktowy AF	47
Wkładanie karty „Memory Stick”	18
Włączanie/wyłączanie	15
Wolna migawka NR	35
Wskaźnik zużycia akumulatora	12, 119
Wspomaganie AF	29, 114
Wstępne nastawianie ostrości	49
Wtyk zasilający	11, 14
Wyrazistość	112

Z

Zainstalować	82, 88, 94
Zalecenia eksploatacyjne	116
Zasilacz	11, 14
Zawartość ekranu	30, 122
Zdjęcia seryjne	58
Zmiana rozmiaru	67
Znaczek wydruku (DPOF)	68
Zoom	24
Zoom cyfrowy	24
Zoom podglądu	62

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti; vyhněte se tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**Neotvírejte kryt, aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem.
Opravy svěřte pouze kvalifikovaným pracovníkům.**

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení (ukončení) přenosu dat, restartujte aplikaci nebo odpojte a opět připojte kabel USB.

Poznámka

V některých zemích a oblastech je nakládání s bateriemi používanými pro tento produkt upraveno zvláštními předpisy. Obratě se na místní úřady.

Nejprve si přečtěte následující

Zkušební nahrávání

Předtím, než začnete nahrávat neopakovatelné záběry, udělejte si několik zkušebních snímků pro ověření správné funkce fotoaparátu.

Žádná náhrada za nahrané snímky

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd. nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučujeme zálohování

Data si vždy kopírujte (zálohujte) na disk, vyhněte se tak riziku jejich ztráty.

Poznámky o kompatibilitě obrazových dat

- Tento fotoaparát odpovídá pravidlům univerzálního standardu systémů elektronické fotografie stanoveným organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Upozornění týkající se autorských práv

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům

Kromě poruch a neschopnosti zaznamenávat snímky, může dojít k poškození karty „Memory Stick“ nebo selhání, poškození či ztrátě nahraných dat.

LCD displej, LCD hledáček (pouze modely s LCD hledáčkem) a objektiv

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99% pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.
- Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku. Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození.
- Netiskněte silou LCD displej. Nerovnosti displeje mohou způsobit závady.
- Na chladném místě se může obraz na LCD displeji rozmazávat. Nejedná se o závadu.

Objektiv s motorovým transfokátorem

Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Před použitím očistěte blesk

Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Nevystavujte fotoaparát vlhkosti

Při fotografování venku za deště nebo podobných podmínek nenechte fotoaparát navlhnout. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné. Objeví-li se sražená vlhkost, odstraňte ji před použitím fotoaparátu podle instrukcí na str. 116.

Nevystavujte fotoaparát písku ani prachu

Používání fotoaparátu v prашném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.

Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla

Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.

Poznámky k místu použití fotoaparátu

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem.

Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Ochranné známky

- **Cyber-shot** je ochrannou známkou Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ a **MAGICGATE** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Picture Package je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Intel, MMX a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Značky TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

Nejprve si přečtete následující	3
Umístění součástí	8
Volič režimů	10

Začínáme

Nabíjení akumulátoru	11
Používání adaptéru AC	14
Používání fotoaparátu v zahraničí	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	15
Použití ovládacího tlačítka	15
Nastavení data a času	16

Fotografování statických snímků

Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick“	18
Nastavení velikosti statického snímku	19
Velikost a kvalita snímku	20
Základní pořízení statického snímku – s použitím automatického nastavení	22
Kontrola posledního snímku – Rychlý přehled	24
Použití transfokátoru	24
Snímání blízkých objektů – Makro	26
Použití samospouště	27
Výběr režimu blesku	28
Fotografování s hledáčkem	30

Vkládání data a času do statického snímku	31
Fotografování podle podmínek scény – Volba scény	32

Prohlížení statických snímků

Prohlížení snímků na LCD displeji fotoaparátu	36
Prohlížení snímků na televizoru	38

Mazání statických snímků

Mazání snímků	40
Formátování karty „Memory Stick“	42

Před pokročilými operacemi

Nastavení a obsluha fotoaparátu	44
Změna nastavení nabídky	44
Změna položek na obrazovce SET UP	45
Volba kvality statického snímku	45
Vytváření nebo volba složky	46
Vytváření nové složky	46
Změna složky pro ukládání	46

Pokročilé snímání

Volba metody automatického ostření	47
Volba rámečku AF – Rámeček AF	47
Volba způsobu ostření – Režim AF	48
Nastavení vzdálenosti objektu – Přednastavené ostření	49
Fotografování s ručně nastavenou rychlostí závěrky a clony – Ruční expozice	50
Upravování expozice – Upravování EV	52
Zobrazení histogramu	53
Volba měřicí metody	54
Nastavování barevných tónů – Vyvážení bílé	55
Upravování výkonu blesku – Výkon blesku	56
Nepřetržité snímání	57
Snímání v režimu velké série – Velká série	58
Dodávání zvláštních efektů – Obrazové efekty	59
Použití doku Cyber-shot	60

Pokročilé prohlížení snímků

Výběr složky a přehrávání snímků	
— Složka.....	61
Zvětšení části statického snímku	62
Zvětšení snímku	
— Přehrávací transfokátor	62
Nahrávání zvětšeného snímku	
— Ořezávání	63
Přehrávání po sobě jdoucích snímků	
— Postupné přehrávání	
snímků.....	63
Otáčení statických snímků	
— Otáčení	64
Přehrávání snímků pořízených v režimu	
velké série.....	64
Plynulé přehrávání	65
Přehrávání snímek po snímku.....	65

Editace snímků

Ochrana snímků	
— Ochrana	66
Změna velikosti snímku	
— Změna velikosti	67
Označení snímků pro tisk	
— Značka pro tisk (DPOF)	68

Tisk snímků (tiskárna PictBridge)

Připojení k tiskárně kompatibilní	
s PictBridge.....	70
Tisk snímků	71
Tisk snímků přehledu.....	73

Filmy

Snímání filmů	76
Prohlížení filmů na LCD displeji	77
Mazání filmů	78
Střihání filmů	79

Snímky v počítači

Kopírování snímků do počítače	
— Pro uživatele Windows.....	81
Instalace ovladače USB.....	82
Propojení fotoaparátu	
s počítačem	83
Kopírování snímků.....	84
Prohlížení snímků v počítači	86
Názvy a ukládání obrazových	
souborů.....	86
Prohlížení obrazových souborů dříve	
zkopírovaných do počítače na	
fotoaparátu	88
Instalace „Picture Package“	88
Kopírování snímků pomocí	
„Picture Package“	90

Použití „Picture Package“	91
Kopírování snímků do počítače	
— Pro uživatele systémů	
Macintosh	92
Použití „ImageMixer VCD2“	93

Odstranění možných závad

Odstranění možných závad	95
Varování a hlášení	106
Zobrazení vnitřní diagnostiky	108

Další informace

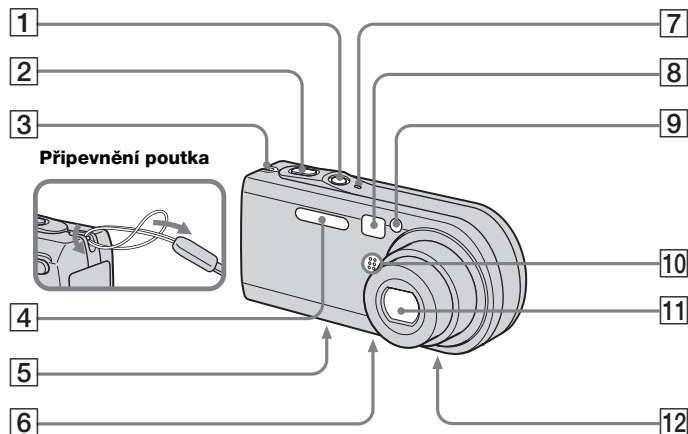
Počet snímků, které lze uložit, nebo čas	
snímání	109
Položky nabídek	110
Položky SET UP	114
Upozornění.....	116
Karta „Memory Stick“	117
Akumulátor „InfoLITHIUM“	118
Specifikace	119
LCD displej.....	121

Rejstřík

Rejstřík	125
----------------	-----

Umístění součástí

Podrobnosti pro ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



1 Tlačítko POWER (15)

2 Spoušť (23)

3 Očko pro poutko

4 Blesk (28)

5 Přívodní multikabel (zespodu)

6 Závit pro stativ (zespodu)

7 Kontrolka POWER (15)

8 Okénko hledáčku

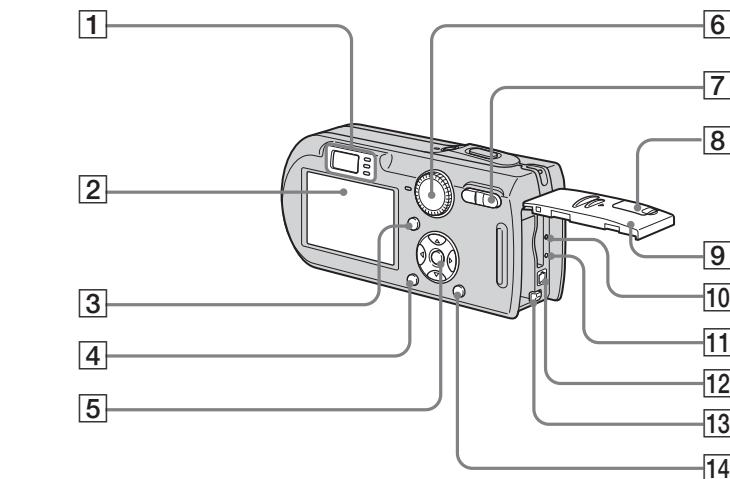
**9 Kontrolka samospouště (27)/
iluminátor AF (29, 114)**

10 Mikrofon

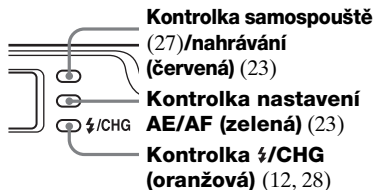
11 Objektiv

12 Reproduktor (zespodu)

- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Stativy s delším šroubem nelze k fotoaparátu pevně utáhnout a mohou jej poškodit.



1 Hledáček (30)



2 LCD displej

Podrobnosti o položkách na LCD displeji najdete na str. 121 až 124.

3 Tlačítko $\square$ (zobrazení/LCD zapnut/vypnut) (30)

4 Tlačítko MENU (44, 110)

5 Ovládací tlačítko

V nabídce: $\blacktriangle/\nabla/\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\bullet$ (15)/
Mimo nabídku: $\frac{1}{2}/\odot/\text{info}/\text{AF-L}$ (28/
 27/24/26)

Volič režimů „M“: Rychlost závěrky/hodnota clony (50)

6 Volič režimů (10, 110)

7 Pro fotografování: Tlačítko transfokátoru (W/T) (24)
Pro prohlížení: Tlačítko $\ominus/\oplus$ (transfokátor přehrávání) (62)/
 tlačítko grid (přehled) (37)

8 Kryt zdičky napájecího konektoru DC IN (11, 14)

9 Kryt akumulátoru/„Memory Stick“

10 Tlačítko RESET (95)

11 Kontrolka přístupu (18)

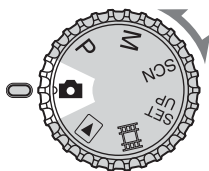
12 Zdička napájecího konektoru DC IN (11, 14)

13 Páčka pro vysunutí akumulátoru (11)

14 Tlačítko grid / trash (velikost snímku/vymazání) (19, 40)

Volič režimů

Před použitím fotoaparátu nastavte požadovanou značku na voliči režimů na .



(režim automatického nastavení)

Ostření, expozice a vyvážení bílé se nastaví automaticky pro snadné fotografování. Kvalita snímku se nastaví na [Fine] (str. 45).

P (programované automatické fotografování)

Nastavení pro fotografování jsou provedena automaticky stejně jako v režimu automatického nastavení, ale podle přání si můžete změnit ostření nebo provést jiné úpravy. Dále si můžete nastavit různé funkce pomocí nabídky (str. 44 a 110).

M (fotografování s ručně nastavenou expozicí)

Hodnotu clony a rychlost závěrky lze upravit ručně (str. 50). Dále si můžete nastavit různé funkce pomocí nabídky (str. 44 a 110).

SCN (volba scény)

Efektní snímky lze pořizovat podle volbu scény (str. 32). Dále si můžete nastavit různé funkce pomocí nabídky (str. 44 a 110).

SET UP (nastavení)

Nastavení fotoaparátu lze měnit (str. 45 a 114).

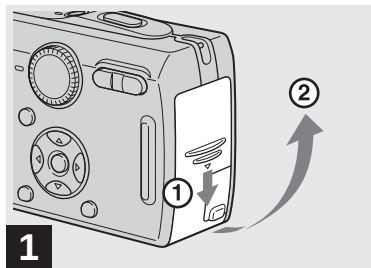
(snímání filmu)

Můžete snímat film (str. 76).

(přehrávání/úpravy)

Statické snímky i filmy můžete přehrávat nebo upravovat (str. 36 a 66).

Nabíjení akumulátoru



➔ **Otevřete kryt akumulátoru/„Memory Stick“.**

Posuňte kryt ve směru šipky.

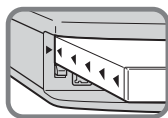
- Při nabíjení akumulátoru musí být fotoaparát vypnut (str. 15).
- Fotoaparát pracuje s akumulátorem „InfoLITHIUM“ NP-FR1 (typ R) (příložen). Můžete používat pouze akumulátor typu R (str. 118).



➔ **Vloďte akumulátor a uzavřete kryt akumulátoru/„Memory Stick“.**

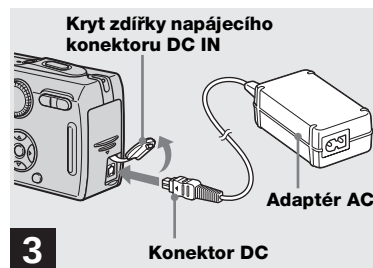
Ujistěte se, že je akumulátor správně vložen, a uzavřete kryt.

Otvor pro zasunutí akumulátoru



Akumulátor vložte tak, aby špička značky ▲ na boční straně akumulátoru byla naproti značce ▲ na otvoru pro vložení akumulátoru.

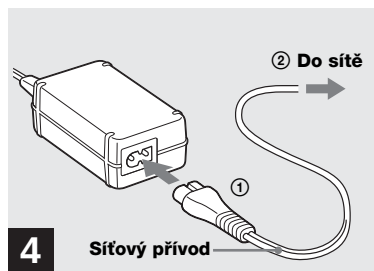
- Vkládání akumulátoru si usnadníte stlačením páčky pro vysunutí akumulátoru na přední straně otvoru pro akumulátor k přední straně fotoaparátu.



➔ **Otevřete kryt zdířky napájecího konektoru DC IN a připojte adaptér AC (příložen) do zdířky napájecího konektoru DC IN na fotoaparátu.**

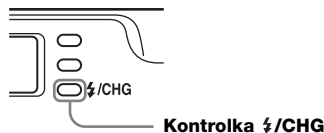
Kryt otevřete ve směru šipky podle obrázku. Konektor DC připojte značkou ▲ ke straně LCD displeje.

- Nedopusťte zkratování konektoru DC adaptéru AC kovovým předmětem. Mohlo by dojít k poškození.
- Konektor DC adaptéru AC čistěte suchou vatovou tyčinkou. Znečištěný konektor nepoužívejte. Použití znečištěného konektoru vede k poruchám nabíjení.



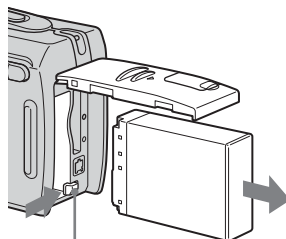
4 → Připojte síťový přívod do adaptéru AC a zapojte do sítě.

Když nabíjení začne, rozsvítí se kontrolka $\text{⚡}/\text{CHG}$, když nabíjení skončí, kontrolka zhasne.



- Po skončení nabíjení vytáhněte adaptér AC ze zdířky napájecího konektoru DC IN fotoaparátu.

Vyjmutí akumulátoru



Páčka pro vysunutí akumulátoru

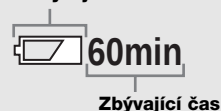
Otevřete kryt akumulátoru/„Memory Stick“. Posuňte páčku pro vysunutí akumulátoru ve směru šipky a vyjměte akumulátor.

- Při vyjímání dávejte pozor, aby vám akumulátor neupadl.

Indikátor stavu akumulátoru

Indikátor stavu akumulátoru ukazuje na LCD displeji zbývající čas pro snímání nebo prohlížení.

Indikátor zbývajícího času



- Při vypnutí nebo zapnutí LCD displeje trvá asi jednu minutu, než se objeví správný zbývající čas akumulátoru.
- Zobrazený zbývající čas může být za jistých okolností nebo podmínek nepřesný.

Nabíjecí doba

Přibližná doba pro nabití zcela vybitého akumulátoru s použitím adaptéru AC při teplotě 25°C.

Akumulátor	Nabíjecí doba (min.)
NP-FR1 (příložen)	cca 200

- Nabíjecí doba se může prodloužit v závislosti na podmínkách používání a na prostředí.

Provozní doba akumulátoru a počet nahraných/přehraných snímků

Tabulky ukazují přibližné počty nahraných/přehraných snímků a provozní dobu akumulátoru při fotografování v normálním režimu s plně nabitým akumulátorem (příložen) za teploty 25°C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick“ podle potřeby. V závislosti na podmínkách může být skutečný počet nižší, než je uvedeno.

- Kapacita akumulátoru se snižuje se zvyšujícím se počtem použití a časem (str. 118).

Fotografování statických snímků

Za běžných podmínek¹⁾

Velikost snímku	NP-FR1 (příložen)		
	LCD displej	Počet snímků	Provozní doba akumulátoru (min.)
5M	Zapnout	cca 360	cca 180
	Vypnout	cca 500	cca 250
VGA (E-Mail)	Zapnout	cca 360	cca 180
	Vypnout	cca 500	cca 250

¹⁾ Fotografování za následujících podmínek:

-  (P.Quality) je nastaveno na [Fine]
- Jeden snímek každých 30 vteřin
- Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T
- Použití blesku pro každý druhý snímek
- Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích
- [AF Mode] je nastaveno na [Single] v nabídce SET UP

Metoda měření je založena na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Prohlížení statických snímků²⁾

Velikost snímku	NP-FR1 (příložen)	
	Počet snímků	Provozní doba akumulátoru (min.)
5M	cca 7200	cca 360
VGA (E-Mail)	cca 7200	cca 360

²⁾ Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 vteřin

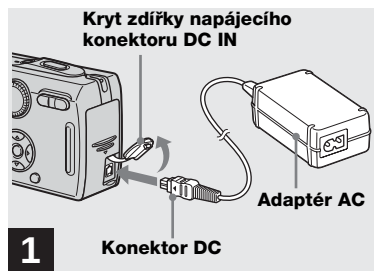
Nahrávání filmu³⁾

NP-FR1 (příložen)	
LCD displej zapnout	LCD displej vypnout
cca 160 min.	cca 220 min.

³⁾ Nepřetržité snímání filmu s velikostí obrazu [160]

- Počet nahraných/přehraných snímků a provozní doba akumulátoru se snižují za následujících podmínek:
 - Nízká okolní teplota
 - Použití blesku
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu
 - Časté používání transfokátoru
 - [LCD Backlight] je nastaveno na [Bright] v nabídce SET UP
 - [AF Mode] je nastaveno na [Monitor] v nabídce SET UP
 - Nízké napětí akumulátoru

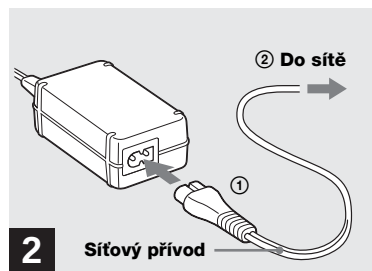
Používání adaptéru AC



- ➔ **Otevřete kryt zdířky napájecího konektoru DC IN a připojte adaptér AC (příložen) do zdířky napájecího konektoru DC IN na fotoaparátu.**

Kryt otevřete ve směru šipky podle obrázku. Konektor DC připojte značkou ▲ ke straně LCD displeje.

- Připojte adaptér AC do blízké přístupné síťové zásuvky. Při jakýchkoli potížích s použitím adaptéru okamžitě vytáhněte konektor ze síťové zásuvky.



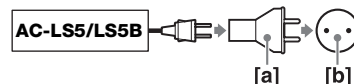
- ➔ **Připojte síťový přívod do adaptéru AC a zapojte do sítě.**

- Po použití adaptéru AC jej vytáhněte ze zdířky napájecího konektoru DC IN na fotoaparátu a od sítě.
- I když je celá souprava vypnuta, není odpojena od zdroje střídavého napětí, dokud je připojena do sítě.

Používání fotoaparátu v zahraničí

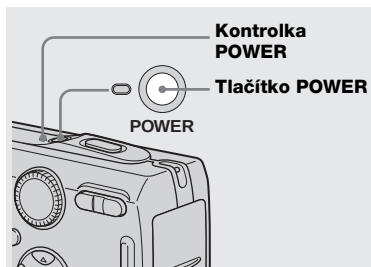
Napájení

Tento fotoaparát lze používat s adaptérem AC (příložen) v každé zemi nebo oblasti, kde je dostupné střídavé napětí v rozsahu 100 V až 240 V s kmitočtem 50/60 Hz. Podle tvaru síťové zásuvky **[b]** můžete použít běžně dostupnou redukci **[a]**.



- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní adaptér). Mohlo by dojít k poškození.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



→ Stiskněte POWER.

Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a napájení se zapne. Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení času Clock Set (str. 16).

Vypnutí napájení

Opět stiskněte POWER. Kontrolka POWER zhasne a fotoaparát se vypne.

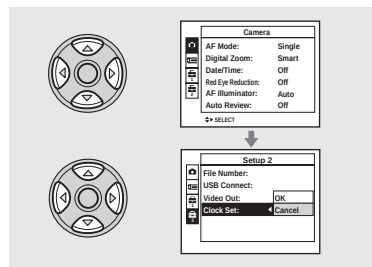
- **Nevypínejte fotoaparát, neodstraňujte adaptér AC atd., když je objektiv delší dobu vysunutý, mohlo by dojít k poškození.**
- Pokud je volič režimů v poloze , P, M, SCN nebo a zapnete fotoaparát nebo stisknete tlačítko RESET, objektiv se začne pohybovat. Nedotýkejte se čočky objektivu, když pracuje.

Funkce automatického vypnutí

Pokud neobsluhujete fotoaparát při snímání, přehrávání nebo nastavování SET UP po dobu delší tří minut, napájení se automaticky vypne, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru. Funkce automatického vypnutí pracuje jen při napájení z akumulátoru. Tato funkce nepracuje za následujících okolností:

- Přehrávání filmu
- Postupné přehrávání snímků
- Připojení multikabelu USB nebo A/V.

Použití ovládacího tlačítka



Nastavení fotoaparátu můžete měnit po zobrazení nabídky nebo obrazovky SET UP (str. 45). Změny provedete pomocí ovládacího tlačítka.

K nastavení položky v nabídce stiskněte /// na ovládacím tlačítku a zvolte požadovanou položku a nastavení a proveďte nastavení. K nastavení položky SET UP stiskněte /// na ovládacím tlačítku a zvolte požadovanou položku a nastavení a pak pomocí proveďte nastavení.

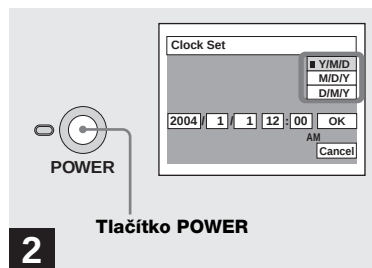
Nastavení data a času



→ Nastavte volič režimů na .

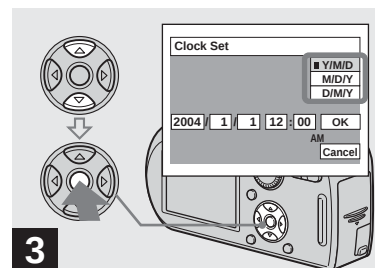
- Pokud chcete změnit čas a datum, nastavte volič režimů na **SET UP**, vyberte **[Clock Set]** v  (**Setup 2**) (str. 45 a 115) a pokračujte krokem **3**.

- Tuto operaci můžete vykonat, i když je volič režimů nastaven na P, M, SCN,  nebo .



→ Stiskem **POWER** zapněte fotoaparát.

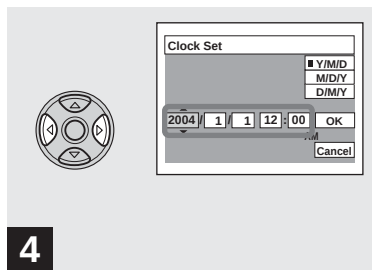
Kontrolka POWER se rozsvítí zeleně a na LCD displeji se objeví obrazovka nastavení času Clock Set.



→ Pomocí **▲/▼** na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný formát dat a stiskněte **●**.

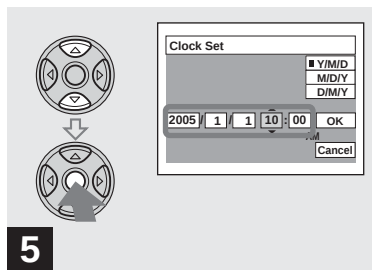
Vyberte si z [Y/M/D] (rok/měsíc/den), [M/D/Y] (měsíc/den/rok) nebo [D/M/Y] (den/měsíc/rok).

- Pokud se knoflíkový akumulátor (str. 117) poskytující napětí pro ukládání časových dat vybije, objeví se znovu obrazovka nastavení času Clock Set. Pokud se tak stane, nastavte čas a datum znovu a postupujte přitom od kroku **3**.



➔ Pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte rok, měsíc, den a hodinu nebo minuty.

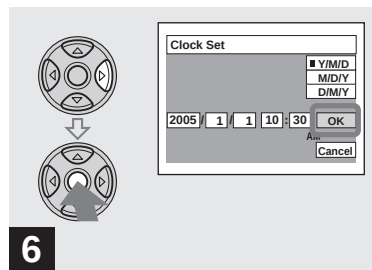
Nastavovaná položka je označena ▲/▼.



➔ Číselnou hodnotu nastavte pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte ●.

Po nastavení čísla se ▲/▼ přesune na další položku. Opakujte kroky 4 a 5, dokud nejsou nastaveny všechny položky.

- Pokud jste zvolili [D/M/Y] v kroku 3, nastavte čas s cyklem 24 hodin.
- Půlnoc je označena jako 12:00 AM, poledne jako 12:00 PM.

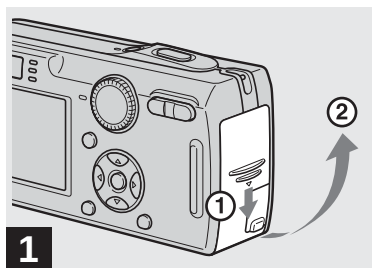


➔ Pomocí ▶ na ovládacím tlačítku zvolte [OK] a pak stiskněte ●.

Po nastavení data a času se hodiny spustí.

- Proces nastavování přerušíte volbou [Cancel] pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskem ●.

Vložení a vyjmutí karty „Memory Stick“



➔ **Otevřete kryt akumulátoru/ „Memory Stick“.**

Posuňte kryt ve směru šipky.

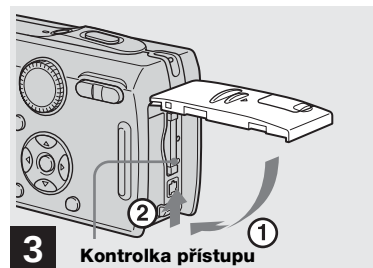
- Další informace o kartě „Memory Stick“ viz str. 117.



➔ **Vložte kartu „Memory Stick“.**

Zasuňte kartu „Memory Stick“ podle obrázku, až zaklapne.

- Zasuňte kartu „Memory Stick“ co nejvíce, až je bezpečně umístěn ve štěrbině. Není-li karta „Memory Stick“ vložena správně, není možné s ní nahrávat nebo zobrazovat snímky.



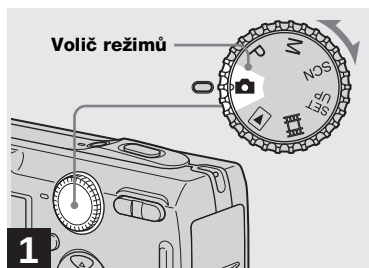
➔ **Zavřete kryt akumulátoru/ „Memory Stick“.**

Vyjmutí karty „Memory Stick“

Otevřete kryt akumulátoru/„Memory Stick“, pak stiskněte kartu „Memory Stick“, až se vysune ven.

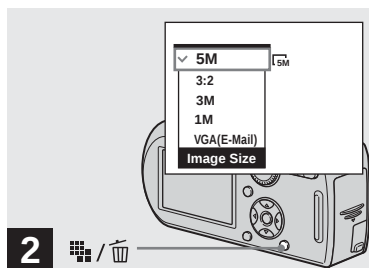
- **Pokud kontrolka přístupu svítí, fotoaparát ukládá nebo čte data. V této době nikdy nevyjímajte kartu „Memory Stick“, ani nevypínejte napájení. Může dojít k poškození dat.**

Nastavení velikosti statického snímku



➔ **Nastavte volič režimů na  a zapněte napájení.**

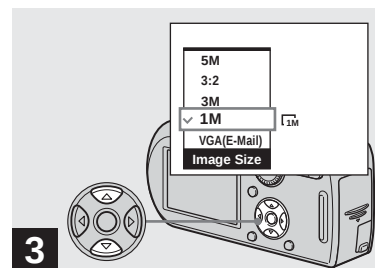
- Tuto operaci můžete vykonat, i když je volič režimů nastaven na P, M nebo SCN.



➔ **Stiskněte  /  (velikost snímku).**

Objeví se volby nastavení velikosti snímku.

- Další informace o velikostech snímku viz str. 20.



➔ **Požadovanou velikost snímku zvolte pomocí  /  na ovládacím tlačítku.**

Velikost snímku je nastavena.

Po dokončení nastavení stiskněte  /  (velikost snímku), aby volby nastavení velikosti snímku zmizely z LCD displeje.

- Nastavená velikost snímku se zachová i po vypnutí fotoaparátu.

Velikost a kvalita snímku

Velikost snímku (počet pixelů) a jeho kvalitu (kompresní poměr) můžete volit podle druhu snímků, které chcete fotografovat.

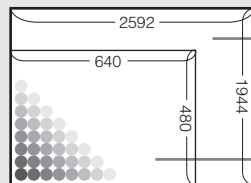
Velikost snímku je udávána v počtu pixelů (bodů) (horizontálních × vertikálních) tvořících jeden snímek. Například velikost snímku 5M (2592×1944) znamená, že obsahuje 2 592 pixelů horizontálních a 1 944 pixelů vertikálních. Čím vyšší je počet pixelů, tím větší je velikost snímku.

Můžete si vybrat vysokou kvalitu (Fine), nebo standardní kvalitu (Standard). Každý druh používá jiný kompresní poměr.

Zvolíte-li si vysokou kvalitu (Fine), zlepši se sice kvalita snímku s tím, jak vzroste jeho velikost, ale zvětší se také objem nahrávaných dat, což sníží počet snímků, které lze nahrát na kartu „Memory Stick“. Podle tabulky vpravo si vyberte velikost a kvalitu snímku vhodnou pro druh snímků, které chcete fotografovat.

Krátký popis velikosti snímku

Následující obrázek ukazuje stejný snímek využívající maximální i minimální velikosti.



Velikost zobrazení: 5M

Velikost snímku: 5M

2592 pixelů × 1944 pixelů = 5 038 848 pixelů

Velikost zobrazení: VGA (E-Mail)

Velikost snímku: VGA

640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

Příklady založené na velikosti snímku

Velikost snímku		Pokyny pro použití
5M ¹⁾ (2592×1944)	Větší ↑ ↓ Menší	• Pro ukládání důležitých snímků, tisk snímků ve formátu A4 nebo snímků A5 s vysokým rozlišením • Pro tisk velikosti pohlednice • Pro nahrávání velkého počtu snímků • Pro snímky do e-mailů nebo vytváření domovských stránek
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ Tovární nastavení je [5M]. Jedná se o nejvyšší kvalitu snímku ve fotoaparátu.

²⁾ Snímky nahrávané ve stejném poměru stran (3:2) jako klasické fotografie, pohlednice, atd.

Příklady založené na kvalitě snímku

Kvalita snímku (kompresní poměr)		Pokyny pro použití
Fine	Nízká komprese (vypadá lépe)	- Pro nahrávání nebo tisk snímků vyšší kvality. - Pro nahrávání většího počtu snímků.
Standard	Vysoká komprese (normální)	

Počet snímků, které lze uložit na kartě „Memory Stick“³⁾

Počet snímků, které lze uložit v režimu Fine (Standard)⁴⁾, vidíte v tabulce.

(Jednotky: počet snímků)

Kapacita Velikost snímku	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX- 256	MSX- 512	MSX- 1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

³⁾ Při nastavení [REC Mode] na [Normal].

Počet snímků v jiných režimech naleznete na str. 109.

⁴⁾ Další informace o kvalitě snímků (kompresním poměru) viz str. 45.

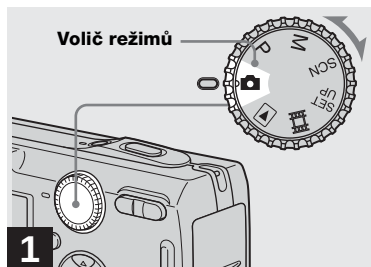
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.
- Při sledování snímků na LCD displeji fotoaparátu se všechny snímky jeví stejně velké.
- Počet nahraných snímků se může lišit od těchto údajů v závislosti na podmínkách fotografování.
- Pokud je počet zbývajících snímků vyšší než 9 999, zobrazí se na LCD displeji indikátor „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později (funkce pro změnu velikosti viz str. 67).

Základní pořízení statického snímku – s použitím automatického nastavení

Správné držení fotoaparátu

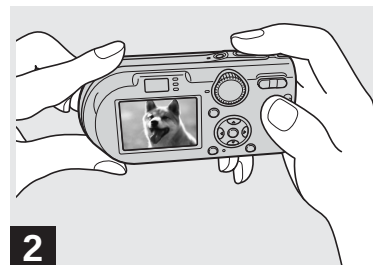


Při fotografování dbejte, aby vám prsty nezakrývaly objektiv, okénko hledáčku, blesk nebo reproduktor (str. 8).



➔ **Nastavte volič režimů na  a zapněte napájení.**

- Po zapnutí se otevře kryt objektivu.
- Nedotýkejte se čočky objektivu, když pracuje – například když stisknete tlačítko POWER pro zapnutí nebo když se vysunuje transfokátor (str. 24).
- Fotoaparát může vytvářet nové složky a vybírat složky pro ukládání na kartě „Memory Stick“ (str. 46).



➔ **Držte fotoaparát v obou rukou tak, aby fotografovaný objekt byl ve středu rámečku pro ostření.**

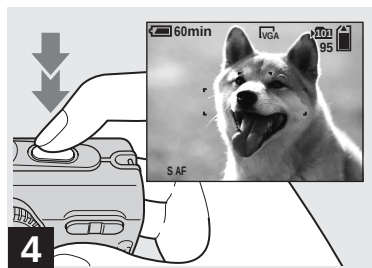
- Minimální vzdálenost objektu, na niž je možno ostřit, je cca 50 cm. Pro fotografování bližších objektů použijte režim pro snímání blízkých objektů (makro) (str. 26).
- Rámeček na LCD displeji vymezuje oblast, na niž se zaostřuje (rámeček AF, str. 47).



→ Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak.

Zazní zvukový signál, ale snímek ještě není nahrán. Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a svítí klidně, je fotoaparát připraven k záznamu. (Obraz na LCD displeji může v závislosti na objektu na zlomek vteřiny „zatuhnout“.)

- Pokud spoušť uvolníte, je záznam zrušen.
- Můžete pokračovat a fotografovat, i když fotoaparát nevydává zvukový signál; v tomto případě však není správně zaostřeno.



→ Stiskněte spoušť nadoraz.

Zazní zvuk uzávěrky. Snímek bude nahrán na kartě „Memory Stick“. Po zhasnutí kontrolky nahrávání (str. 9) můžete pořídit další snímek.

- Pokud při napájení fotoaparátu z akumulátoru jej delší dobu neobsluhujete – nenahráváte ani nepřehráváte, napájení se automaticky vypne, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru (str. 15).

Automatické ostření (AF)

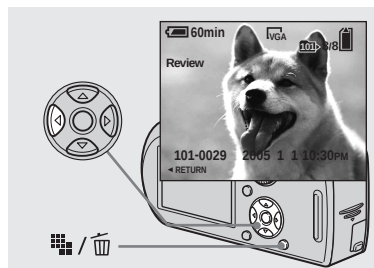
Pokud se snažíte vyfotografovat objekt, na nějž se nedá dobře zaostřit, začne indikátor nastavení AE/AF pomalu blikat. Navíc není slyšet zvukový signál AE.

Funkce automatického ostření může pracovat nesprávně v následujících situacích. Pokud se tak stane, uvolněte spoušť, změňte kompozici snímku a znovu zaostřete.

- Tmavý objekt ve velké vzdálenosti od fotoaparátu.
- Malý kontrast objektu a pozadí.
- Objekt je za sklem, např. oknem.
- Objekt se rychle pohybuje.
- Objekt má odrazivý povrch, např. zrcadla, nebo je zářivý či třpytivý.
- Objekt bliká.
- Objekt je v protisvětle.

Existují dvě funkce automatického ostření: „rámeček AF“, kdy se ostření nastavuje podle polohy a velikosti objektu, a „režim AF“, který nastavuje začátek/konec doby ostření. Podrobnosti viz str. 47.

Kontrola posledního snímku – Rychlý přehled



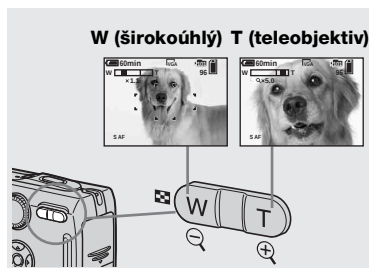
➔ **Stiskněte ◀ (⏮) na ovládacím tlačítku.**

Do normálního režimu se vrátíte lehkým stiskem spouště nebo stisknete opět ◀ (⏮).

Vymazání snímku zobrazeného na LCD displeji

- 1 Stiskněte / (vymazání).
 - 2 Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte [Delete] a pak stiskněte ●. Snímek je vymazán.
- Při začátku přehrávání se důsledkem zpracovávání může snímek zdát hrubý.

Použití transfokátoru



➔ **Stiskem tlačítek transfokátoru vyberte požadovanou pozici pro fotografování.**

Minimální zaostřovací vzdálenost k objektu

Cca 50 cm od povrchu objektivu

- Při činnosti transfokátoru se objektiv pohybuje. Nedotýkejte se objektivu, když pracuje.
- Při snímání filmu transfokátor nepracuje (str. 76).

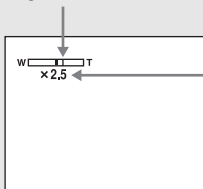
Transfokátor

Fotoaparát je vybaven funkcemi transfokátoru, které zvětšují snímek pomocí optického transfokátoru a dvou druhů digitálního zpracování. Digitální transfokátor lze nastavit jako transfokátor Smart nebo přesný digitální transfokátor. Je-li nastaven digitální transfokátor a pokud rozsah transfokátoru překročí hodnotu 3×, změní se metoda transfokátoru z optické na digitální.

Chcete-li používat jen optický transfokátor, nastavte v nabídce SET UP (str. 114) [Digital Zoom] na [Off]. V tomto případě se na LCD displeji neobjeví oblast digitálního transfokátoru v grafu rozsahu transfokátoru a maximální zvětšení je 3×. Metoda zvětšení a rozsah transfokátoru závisejí na velikosti snímku a typu transfokátoru; vyberte si proto takový, který vyhovuje vašim účelům.

Po stisku tlačítka transfokátoru se na LCD displeji objeví indikátor rozsahu transfokátoru, jak je to vidět na obrázku.

Strana s písmenem W patří optickému transfokátoru a strana s písmenem T digitálnímu transfokátoru



Indikátor rozsahu transfokátoru

- Indikátor rozsahu transfokátoru závisí na typu transfokátoru.
 - Optický transfokátor: **X**
 - Transfokátor Smart: **SQx**
 - Přesný digitální transfokátor: **PQx**
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátor **AF** nebo **AF** bliká a přednostně se automaticky zaostřuje na objekt ve středu.

Transfokátor Smart



Optický transfokátor



Transfokátor Smart

Snímek je zvětšován téměř bez deformací. Proto lze používat transfokátor Smart se stejným výsledkem jako optický transfokátor. Pro nastavení transfokátoru Smart nastavte v nabídce SET UP [Digital Zoom] na [Smart] (str. 114). Fotoaparát je standardně nastaven na transfokátor Smart.

Maximální rozsah transfokátoru závisí na zvolené velikosti snímku.

Velikost snímku	Maximální rozsah transfokátoru
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA (E-Mail)	12×

Transfokátor Smart nelze použít při velikosti snímku nastavené na [5M] nebo [3:2]. Nastavte proto jinou velikost snímku. Fotoaparát je standardně nastaven na velikost snímku [5M].

- Při použití transfokátoru Smart se snímek na LCD displeji může zdát hrubý. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.
- Transfokátor Smart nelze použít v režimu velké série.

Přesný digitální transfokátor



Optický transfokátor



Přesný digitální transfokátor

Všechny snímky jsou zvětšeny maximálně 6×. Tato funkce vyjme a zvětší jistou část snímku, takže kvalita snímku se zhorší. Pro nastavení přesného digitálního transfokátoru nastavte v nabídce SET UP [Digital Zoom] na [Precision] (str. 114).

Snímání blízkých objektů – Makro



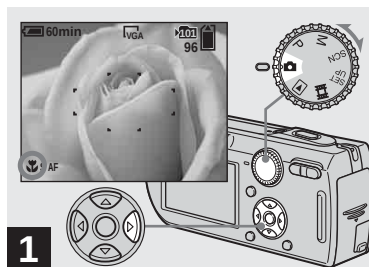
Nahrávací režim pro snímání blízkých objektů (makro) se používá při transfokaci na objekty, jako jsou květiny nebo hmyz. Nastavíte-li transfokátor zcela na stranu W, můžete fotografovat objekty ve vzdálenosti menší než 6 cm. Minimální ohnisková vzdálenost závisí na pozici transfokátoru. Proto se doporučuje fotografovat s transfokátorem nastaveným zcela na straně W.

Je-li transfokátor nastaven zcela na straně W:

Cca 6 cm od povrchu objektivu

Je-li transfokátor nastaven zcela na straně T:

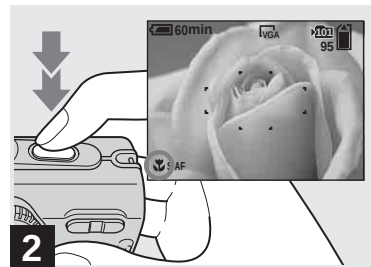
Cca 30 cm od povrchu objektivu



➔ **Nastavte volič režimů na  a stiskněte  () na ovládacím tlačítku.**

Na LCD displeji se objeví indikátor  (makro).

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stisknutím MENU.
- Tato operace je také možná, když je volič režimů nastaven na P, M nebo SCN (kromě  (režim soumraku),  (režim krajiny),  (režim ohnistroje) nebo  (režim svíčky), str. 35) nebo .



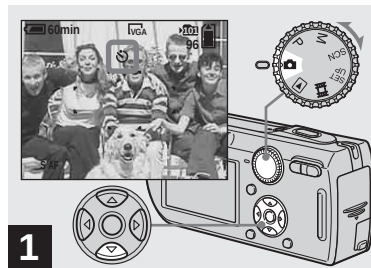
➔ **Umístěte objekt do středu rámečku. Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak, aby fotoaparát zaostřil; pak ji stiskněte nadoraz.**

Návrat do normálního nahrávacího režimu

Stiskněte opět  () na ovládacím tlačítku. Indikátor  zmizí z LCD displeje.

Použití samospouště

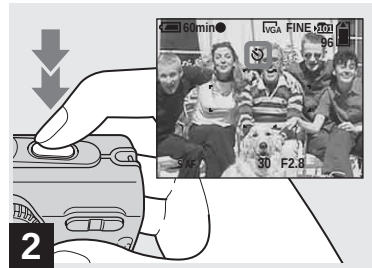
- Při fotografování v režimu snímání blízkých objektů (makro) použijte LCD displej. Pokud používáte hledáček, může se obraz v hledáčku lišit od skutečného nahrávaného obrazu. Příčinou je paralaxa.
- Při snímání v režimu blízkých objektů (makro) se zaostřený rozsah velmi zúží a je možné, že celý objekt není zaostřen.
- Při snímání v režimu blízkých objektů (makro) se sníží rychlost automatického ostření tak, aby bylo možno přesně zaostřit na blízké předměty.



➔ **Nastavte volič režimů na  a stiskněte ▼ () na ovládacím tlačítku.**

Na LCD displeji se objeví indikátor  (samospouště).

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stisknutím MENU.
- Tuto operaci můžete vykonat, i když je volič režimů nastaven na P, M, SCN nebo .



➔ **Umístěte objekt do středu rámečku. Stiskněte spoušť napůl a držte ji tak, aby fotoaparát zaostřil; pak ji stiskněte nadoraz.**

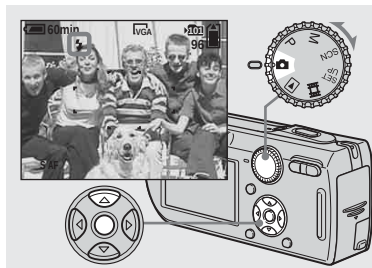
Kontrolka samospouště (str. 8) bliká a zvukový signál zní od stisknutí spouště až do spuštění závěrky (asi 10 vteřin).

Přerušení činnosti samospouště v polovině operace

Stiskněte opět ▼ () na ovládacím tlačítku. Indikátor  zmizí z LCD displeje.

- Pokud stojíte při stisknutí spouště před fotoaparátem, ostření a expozice nemusejí být nastaveny správně.

Výběr režimu blesku



➔ **Volič režimů nastavte na  a opakovaným stiskem  na ovládacím tlačítku zvolte režim blesku.**

S každým stiskem  se indikátor změní následovně.

Bez indikace (auto): Blesk pracuje automaticky při fotografování ve špatném osvětlení nebo v protisvětle. Tovární nastavení je auto.

 (nucený blesk): Blesk bude použit bez ohledu na osvětlení.

 SL (pomalá synchronizace): Blesk bude použit bez ohledu na osvětlení. Rychlost závěrky ve špatném osvětlení je pomalá, což umožní zobrazení pozadí, které není v dosahu světla blesku.

 (blesk vypnut): Blesk nepracuje.

- Pokud je právě zobrazena nabídka, nejprve ji zrušte stisknutím MENU.
- Tato operace je možná, i když je volič režimů nastaven na P, M nebo SCN (kromě  (režimu soumraku),  (režimu portrétu za soumraku),  (režimu ohňostroje) nebo  (režimu svíčky)).
- Při použití blesku je doporučená vzdálenost cca 0,2 m až 3,5 m (W)/0,3 m až 2,5 m (T) (Když je [ISO] nastaveno na [Auto] v položkách nabídky).
- Blesk blýskne dvakrát. Poprvé se jedná o předblesk, který má nastavit množství světla blesku, a podruhé se jedná o skutečný blesk, při kterém se snímek zaznamená.
- Jasnost blesku lze změnit nastavením  (Flash Level) v položkách nabídky (str. 56). (Jasnost blesku nelze změnit, když je volič režimů nastaven na .)
- Při použití režimů  SL (pomalá synchronizace) nebo  (blesk vypnut) za špatného osvětlení se rychlost závěrky zpomalí, proto se doporučuje použití stativu.
- Při nabíjení blesku bliká kontrolka  /CHG. Po nabití kontrolka zhasne.
- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v protisvětle

V režimu automatického nastavení při fotografování v protisvětle blesk automaticky pracuje, i když je předmět dostatečně osvětlen (synchronizace denního světla).

Před použitím blesku



Při použití blesku



- Synchronizace denního světla nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na podmínkách.
- Pokud nechcete použít blesk, nastavte režim blesku na  (blesk vypnut).

Omezení jevu červených očí

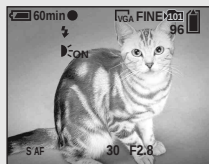
V nabídce SET UP nastavte [Red Eye Reduction] na [On] (str. 114). Na LCD displeji se objeví indikátor  a před pořízením snímku blesk zableskne, aby zamezil jevu červených očí.



- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, a dalších podmínkách.
- Pokud je [Red Eye Reduction] nastaveno na [On], blesk blýskne dvakrát nebo vícekrát.

Fotografování pomocí iluminátoru AF

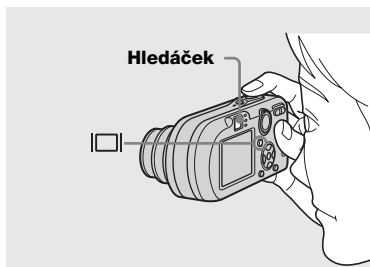
Iluminátor AF je pomocné světlo pro snadnější ostření na předměty za špatného osvětlení. Na LCD displeji se objeví  a iluminátor AF vydává červené světlo v době od stisknutí spouště napůl až do uzamčení zaostření.



Pokud tato funkce není nutná, nastavte v nabídce SET UP [AF Illuminator] na [Off] (str. 114).

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučená vzdálenost je maximálně cca 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Při přednastavené vzdálenosti ostření iluminátor AF nepracuje (str. 49).

- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátor  nebo  bliká a přednostně se automaticky zaostřuje na objekt ve středu.
- Iluminátor AF nepracuje při nastavení SCN na  (režim soumraku),  (režim krajiny) nebo  (režim ohňostroje) v položkách nabídky.
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Přestože je bezpečné, nedoporučuje se dívat přímo do vysílače světla iluminátoru AF z malé vzdálenosti.

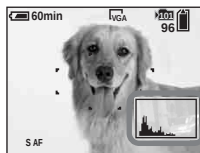


Použití hledáčku je vhodné, pokud chceme šetřit akumulátor nebo pokud je obtížné pro kontrolu snímků používat LCD displej.

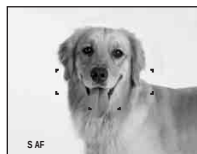
S každým stiskem [] se displej změní v následujícím pořadí.

Histogram zapnut

(Informace o snímku lze také zobrazit při přehrávání.)

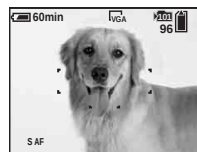


Indikátory vypnuty



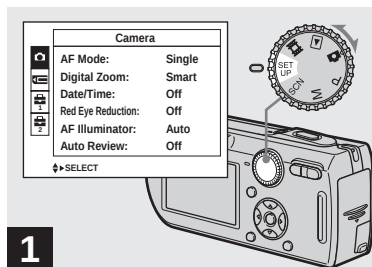
LCD displej vypnut

Indikátory zapnuty



- Skutečný rozsah snímku pro nahrávání není v hledáčku správně patrný. Příčinou je paralaxa. Pro potvrzení rozsahu snímku pro nahrávání použijte LCD displej.
- Kontrolka nastavení AE/AF pracuje stejně jako indikátor nastavení AE/AF na LCD displeji; když kontrolka přestane blikat a zůstane rozsvícená, můžete začít fotografovat (str. 23).
- Při vypnutém LCD displeji:
 - Nepracuje digitální transfokátor (str. 25).
 - [AF Mode] je nastaven na [Single] (str. 48).
 - Po stisknutí  (režim blesku)/ (samospoušť)/ (makro) se snímek asi na 2 vteřiny zobrazí na LCD displeji, abyste mohli zkontrolovat nebo změnit nastavení.
- Při snímání/prohlížení filmu se stav LCD displeje mění následovně: Indikátory vypnuty → LCD displej vypnut → Indikátory zapnuty
- Podrobnosti k indikátorům viz str. 121.
- Podrobnosti k histogramu viz str. 53.
- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

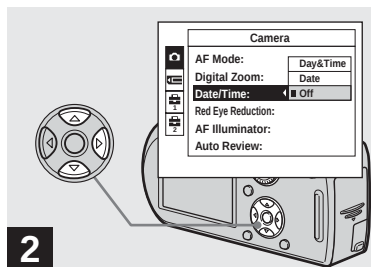
Vkládání data a času do statického snímku



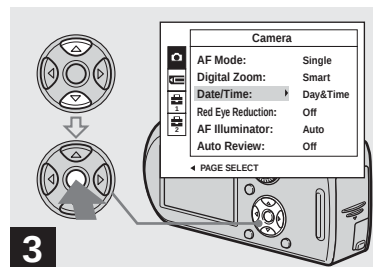
➔ **Nastavte volič režimů na SET UP.**

Objeví se obrazovka SET UP.

- Datum a čas se nevkládají v režimu velké série.
- Pokud jsou snímky pořizeny s vloženým datem a časem, nelze z nich tyto údaje později odstranit.
- Při fotografování se datum a čas na LCD displeji nezobrazují, na LCD displeji se místo toho objeví indikátor **DATE**. Skutečné datum a skutečný čas se objeví červeně v pravém spodním rohu pouze při přehrávání.



➔ **Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte  (Camera) a pak stiskněte ►.**
Pomocí ▲/▼ zvolte [Date/Time] a pak stiskněte ►.



➔ **Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku zvolte datum a čas a pak stiskněte ●.**

Day&Time: Vloží datum, hodinu a minutu na snímek.

Date: Vloží rok, měsíc a den na snímek.

Off: Datum a čas se na snímek nevloží.

Po dokončení nastavení nastavte volič režimů na  a fotografuje.

- Můžete fotografovat s voličem režimů nastaveným na P, M nebo SCN.
- Pokud zvolíte [Date], datum se vloží na snímek v pořadí zvoleném v „Nastavení data a času“ (str. 16).
- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování podle podmínek scény – Volba scény

Chcete-li fotografovat efektivněji, můžete si před stiskem spouště zvolit patřičný režim.

Režim soumraku

Umožňuje fotografovat noční scény z velké dálky bez ztráty temné okolní atmosféry. Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.



Režim portrétu v soumraku

Vhodné pro fotografování osob v popředí za tmy. Umožňuje fotografovat osoby s jasnými obrysy bez ztráty temné okolní atmosféry. Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.



Režim krajiny

Zaostřuje pouze na vzdálené objekty, krajiny apod.



Režim zamlžení

Tento režim umožňuje fotografovat pleť v jasnějších a teplejších tónech a poskytuje hezčí obrázky. Kromě toho vytváří jemné rozostření příjemně romantickou atmosféru pro portréty osob, květin apod.



Režim sněhu

Při snímání zasněžené scény nebo míst, kde je celá plocha obrazovky bílá, použijte tento režim, abyste neztratili barevnost a zaznamenali jasný a ostrý snímek.



Režim pláže

Při snímání pobřeží a vodních ploch se zřetelně zaznamená modř vody.



Režim rychlé závěrky

Tento režim použijte při snímání pohybujících se objektů venku nebo na jasně osvětlených místech.



- Rychlost závěrky se zvýší, takže snímky pořízené na tmavých místech budou tmavší.

Režim ohňostroje

Můžete zaznamenávat ohňostroje v plné krásě. Ohnisková vzdálenost je nastavena na nekonečno a rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použití stativu.

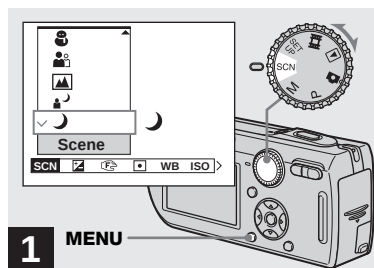


- Rychlost závěrky můžete změnit nastavením hodnoty EV (str. 52).

Režim svíčky

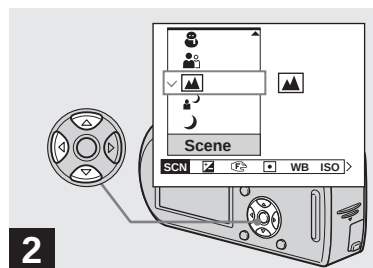
Můžete zaznamenávat večírky, bohoslužby se svíčkami a další scény za světla svící bez ztráty atmosféry osvětlení svíčkami. Rychlost závěrky se zpomalí, proto se doporučuje použít stativ.





➔ **Nastavte volič režimů na SCN, pak stiskněte MENU.**

Objeví se nabídka.



➔ **Pomocí ◀ na ovládacím tlačítku zvolte SCN (Scene) a pak pomocí ▲/▼ vyberte požadovaný režim.**

Návrat do normálního režimu

Nastavte volič režimů na jiný režim.

- Nastavení zůstává i při vypnutí napájení.

Fotografování s volbou scény

Při fotografování s funkcí volby scény jsou kombinace funkcí, např. režim blesku, přednastaveny, aby bylo dosaženo optimálního nastavení pro danou scénu. Následuje tabulka nastavení funkcí pro každý režim snímání.

Funkce Režim snímání	Makro	Režim blesku	Rámeček AF	Přednastavené ostření	Vyvážení bílé	Série/velká série
	—		○	∞	○	—
	○		○	○	Auto/	—
	—		○	∞	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	○		○	○	○	○
	—		—	∞		—
	—		Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—

- znamená, že si funkci můžete nastavit podle libosti.

Pomalá závěrka NR

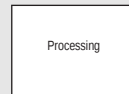
Funkce pomalé závěrky redukuje šum z nahraných snímků a poskytuje jasné a zřetelné snímky. Pokud je rychlost závěrky 1/6 vteřin nebo pomalejší, fotoaparát automaticky aktivuje funkci pomalé závěrky NR a vedle indikátoru rychlosti závěrky se objeví „NR“.



Stiskněte spoušť nadoraz.



Displej zčerná.



Po zmizení „Processing“ je snímek uložen.

- Pro eliminaci vibrací se doporučuje použití stativu.
- Při nastavení pomalé rychlosti závěrky trvá zpracování určitý čas.

Prohlížení snímků na LCD displeji fotoaparátu

Jeden snímek



Snímky pořízené fotoaparátem si můžete prohlédnout téměř okamžitě na LCD displeji. Pro prohlížení snímků můžete zvolit dvě metody.

Jeden snímek

Můžete si prohlížet snímky po jednom, každý přes celý displej.

Přehled snímků

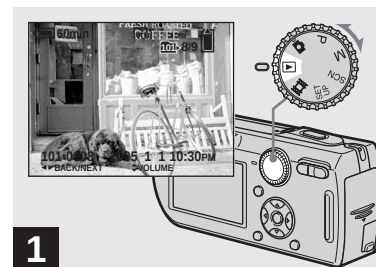


Přehled snímků

Zobrazení devíti snímků současně v oddělených políčkách LCD displeje.

- Podrobnosti o přehrávání filmu viz str. 77.
- Podrobnosti k indikátorům viz str. 123.

Prohlížení jednotlivých snímků

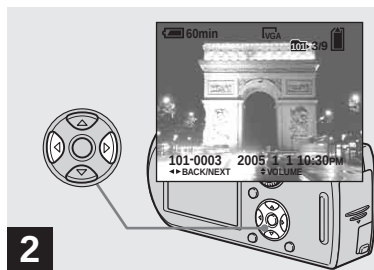


➔ **Nastavte volič režimů na  a zapněte napájení.**

Poslední snímek z vybrané nahrávací složky (str. 61) se objeví na LCD displeji.

- Při začátku přehrávání se důsledkem zpracovávání může snímek zdát hrubý.

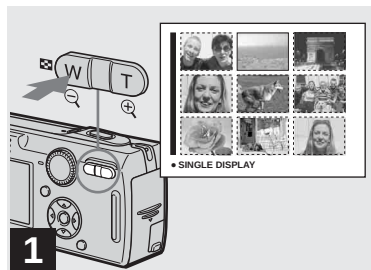
Prohlížení přehledu snímků



➔ Pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku zvolte požadovaný statický snímek.

◀ : Zobrazí předcházející snímek

▶ : Zobrazí následující snímek

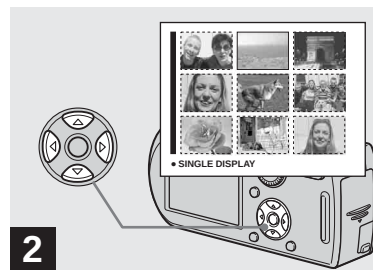


➔ Jednou stiskněte  (přehled).

Na displeji se zobrazí **přehled snímků**.

Zobrazení následujícího (předcházejícího) přehledu snímků

Pro posunutí žlutého rámečku nahoru/dolů/doleva/doprava stiskněte na ovládacím tlačítku ▲/▼/◀/▶.



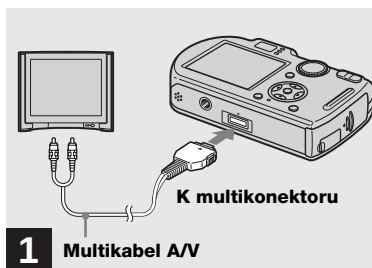
➔ Pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný statický snímek.

Snímek ve žlutém rámečku je vybrán.

Návrat k displeji s jedním snímkem

Stiskněte transfokátor T nebo stiskněte ● na ovládacím tlačítku.

Prohlížení snímků na televizoru



→ Připojte multikabel A/V (příložen) k multikonektoru fotoaparátu a k vstupům audio/video na televizoru.

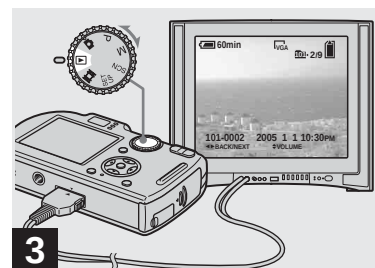
Umístěte fotoaparát tak, aby LCD displej směřoval nahoru. Pokud má televizor vstupy stereo, připojte konektor audio (černý) multikabelu A/V k levému vstupu audio.

- Před propojením televizoru s fotoaparátem multikabelem A/V oba přístroje vypněte.



→ Zapněte televizor a nastavte přepínač televizoru/videoa na „Video“.

- Označení a umístění přepínače se liší podle televizoru. Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.



→ Nastavte volič režimů na  a zapněte fotoaparát.

Stisknutím  /  na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Při použití fotoaparátu v zahraničí bude patrně nutno nastavit výstupní formát video signálu podle použitého televizoru (str. 115).

Prohlížení snímků na televizoru

Pokud si chcete prohlížet své snímky na obrazovce televizoru, potřebujete televizor se vstupem pro video a multikabel A/V (příložen).

Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Projděte si následující seznamy:

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchajwan, USA, Venezuela a další.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hongkong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie a další.

Systém PAL-M

Brazílie

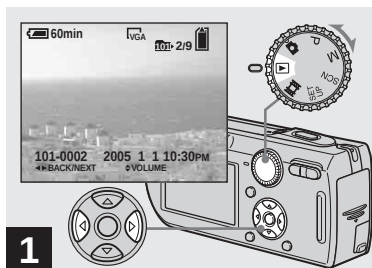
Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

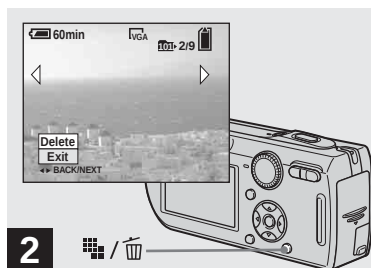
Bulharsko, Francie, Guayana, Írán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina a další.

Mazání snímků



- ➔ **Nastavte volič režimů na a zapněte fotoaparát. Stisknutím / na ovládacím tlačítku vyberte snímek, který chcete smazat.**

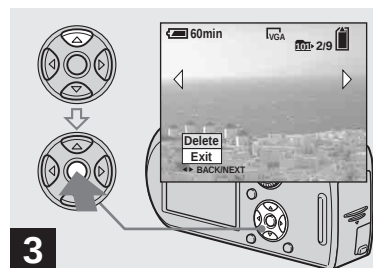
- Smazané snímky nelze obnovit.



- ➔ **Stiskněte / (vymazání).**

V tuto chvíli ještě snímek není smazán.

- Chráněné snímky nelze vymazat (str. 66).



- ➔ **Pomocí na ovládacím tlačítku zvolte [Delete] a pak stiskněte .**

Objeví se hlášení „Access“ a snímek je smazán.

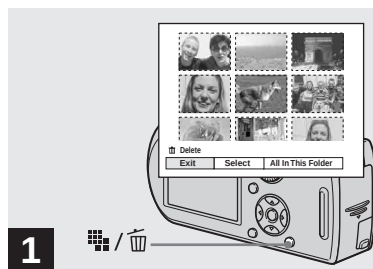
Pokračování v mazání dalších snímků

Snímek, který chcete vymazat, zobrazte pomocí / na ovládacím tlačítku. Pak zvolte [Delete] pomocí a stiskněte .

Ukončení mazání

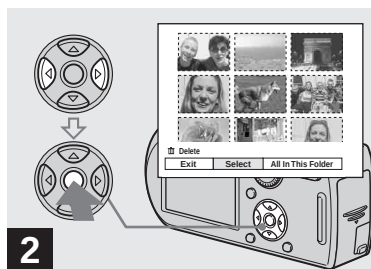
Pomocí na ovládacím tlačítku zvolte [Exit] a pak stiskněte .

Mazání snímků v režimu přehledu

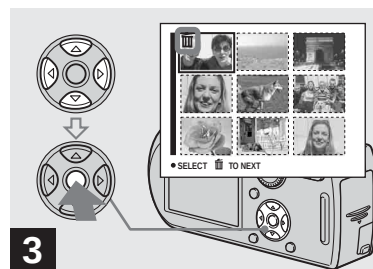


➔ Po zobrazení displeje s přehledem snímků (str. 37) stiskněte  /  (vymazání).

- Smazané snímky nelze obnovit.



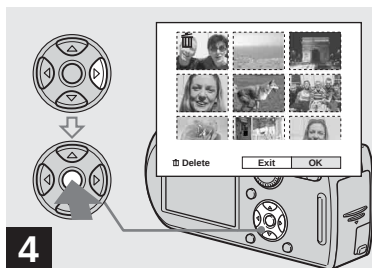
➔ Pomocí  na ovládacím tlačítku zvolte [Select] a pak stiskněte .



➔ Snímek, který chcete vymazat, zvolte pomocí  /  na ovládacím tlačítku a pak stiskněte .

Na zvoleném snímku se zobrazí indikátor  (vymazání). V tuto chvíli snímek ještě není smazán. Tento krok opakujte pro všechny snímky, které chcete vymazat.

- Pokud chcete zrušit výběr, zvolte snímek, pak opět stiskněte  na ovládacím tlačítku, až indikátor  zmizí.



4 ➔ Stiskněte / (vymazání) a zvolte [OK] pomocí ► na ovládacím tlačítku, pak stiskněte ●.

Objeví se hlášení „Access“ a snímky s indikátorem jsou vymazány.

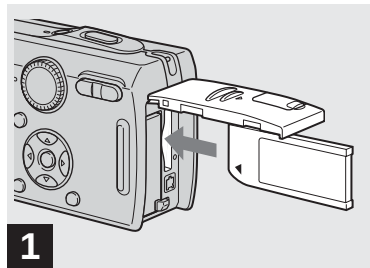
Ukončení mazání

Pomocí ◀ na ovládacím tlačítku zvolte [Exit] a pak stiskněte ●.

Vymazání všech snímků ve složce

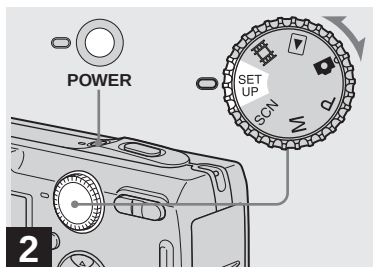
Pomocí ► na ovládacím tlačítku zvolte [All In This Folder] v kroku **2**, pak stiskněte ●. Zvolte [OK] a pak stiskněte ●. Všechny nechráněné snímky ve složce jsou vymazány. Pro ukončení mazání zvolte [Cancel], pak stiskněte ●.

Formátování karty „Memory Stick“

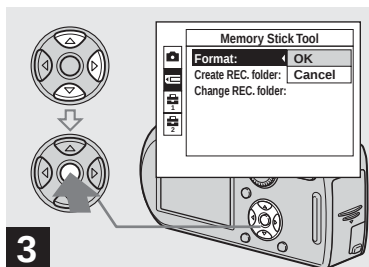


1 ➔ Vložte kartu „Memory Stick“, který chcete formátovat, do fotoaparátu.

- Výraz „formátování“ znamená přípravu karty „Memory Stick“ na ukládání snímků; tomuto procesu se rovněž říká „inicializace“.
- Karty „Memory Stick“ dodávané s fotoaparátem a komerčně dostupné karty „Memory Stick“ jsou dodávány jako formátované a je možno je ihned používat.
- **Při formátování karty „Memory Stick“, mějte na paměti, že všechna data na kartě „Memory Stick“ budou navždy smazána. Chráněné snímky budou také vymazány.**



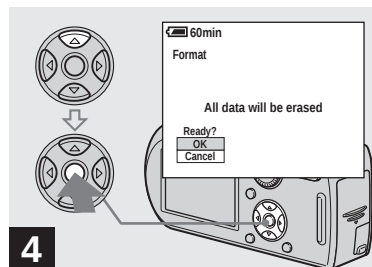
2 → Nastavte volič režimů na SET UP a zapněte napájení.



3 → Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku zvolte (Memory Stick Tool).
Zvolte [Format] pomocí ► a pak stiskněte ►.
Zvolte [OK] pomocí ▲ a pak stiskněte ●.

Ukončení formátování

Pomocí ▼ na ovládacím tlačítku zvolte [Cancel] a pak stiskněte ●.

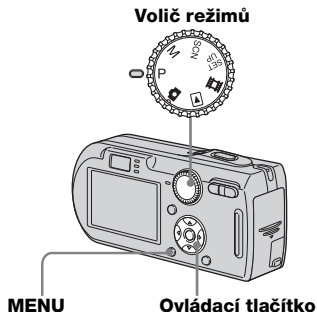


4 → Pomocí ▲ na ovládacím tlačítku zvolte [OK] a pak stiskněte ●.

Objeví se hlášení „Formatting“. Když hlášení zmizí, formátování je dokončeno.

Nastavení a obsluha fotoaparátu

Následuje popis použití nabídek a položek obrazovky SET UP.



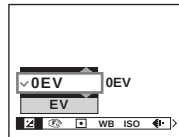
- Podrobnosti k voliči režimů viz str. 10.

Změna nastavení nabídky

1 Nastavte volič režimů na , **P, M, SCN, nebo .**

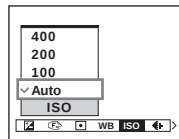
2 Stiskněte **MENU**.

Objeví se nabídka.



- Zobrazené položky se liší podle pozice voliče režimů.

3 Pro výběr položky, kterou chcete nastavit, stiskněte **◀/▶** na ovládacím tlačítku.



- Pokud je volič režimů nastaven na , po výběru položky stiskněte na ovládacím tlačítku.

4 Pro výběr požadovaného nastavení stiskněte **▲/▼** na ovládacím tlačítku.

Zvolené nastavení je zvýrazněno a objeví se nové nastavení.

Pokud se nad položkou objeví značka ▲ nebo pokud se pod položkou objeví značka ▼

Jedná se o položky, které nejsou na displeji zobrazeny. Pro zobrazení těchto položek stiskněte **▲/▼** na ovládacím tlačítku.

Vypnutí zobrazení nabídky

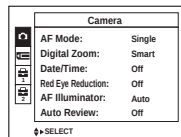
Opět stiskněte **MENU**.

- Nemůžete vybírat položky označené šedě.
- Podrobnosti k položkům nabídky viz str. 110.

Změna položek na obrazovce SET UP

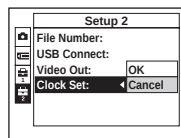
1 Nastavte volič režimů na SET UP.

Objeví se obrazovka SET UP.



2 Pro výběr položky, kterou chcete nastavit, stiskněte ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.

Orámování položky se zbarví žlutě.



3 Pro vložení nového nastavení stiskněte ● na ovládacím tlačítku.

Vypnutí zobrazení obrazovky SET UP

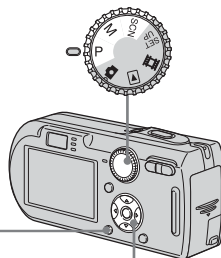
Nastavte volič režimů na cokoli kromě SET UP.

- Podrobnosti k položce obrazovky SET UP viz str. 114.

Volba kvality statického snímku

Kvalitu statického snímku můžete volit mezi [Fine] (vysoká kvalita) nebo [Standard] (standardní).

Volič režimů



MENU

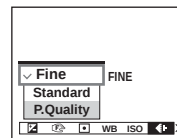
Ovládací tlačítko

1 Nastavte volič režimů na P, M nebo SCN.

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Pomocí ◀/▶ zvolte ◀ (P.Quality), pak vyberte požadovanou kvalitu snímku pomocí ▲/▼.

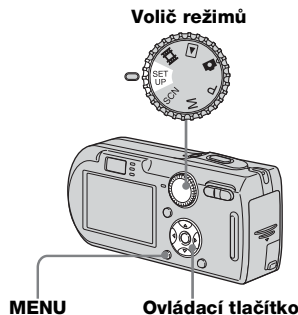


Vytváření nebo volba složky

Fotoaparát umožňuje vytváření složek na kartě „Memory Stick“. Složku pro ukládání snímků si můžete vybrat.

Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.

Můžete vytvářet složky až do „999MSDCF“.

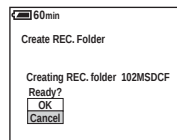


- Do jedné složky se vejde až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.

Vytváření nové složky

- 1** Nastavte volič režimů na **SET UP**.
- 2** Zvolte (Memory Stick Tool) pomocí $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Create REC. Folder] pomocí $\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$ a [OK] pomocí $\blacktriangleright/\blacktriangle$, pak stiskněte $\bullet$.

Objeví se obrazovka vytváření složky.



- 3** Zvolte [OK] pomocí $\blacktriangle$ a pak stiskněte $\bullet$.

Nová složka se vytvoří s číslem o jedno větším, než má nejvyšší složka na kartě „Memory Stick“, a stane se aktivní pro ukládání.

Zrušení vytváření složky

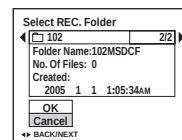
V kroku **2** nebo **3** zvolte [Cancel].

- Nově vytvořenou složku nelze ve fotoaparátu smazat.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.

Změna složky pro ukládání

- 1** Nastavte volič režimů na **SET UP**.
- 2** Zvolte (Memory Stick Tool) pomocí $\blacktriangle/\blacktriangledown$, [Change REC. Folder] pomocí $\blacktriangleright/\blacktriangledown$ a [OK] pomocí $\blacktriangleright/\blacktriangle$, pak stiskněte $\bullet$.

Objeví se obrazovka pro výběr složky pro ukládání.



- 3** Vyberte požadovanou složku pomocí $\blacktriangle/\blacktriangleright$ a [OK] pomocí $\blacktriangle$, pak stiskněte $\bullet$.

Zrušení změny složky pro ukládání

V kroku **2** nebo **3** zvolte [Cancel].

- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání (str. 86).
- Snímek je uložen v nově vybrané složce. Snímky pořízené fotoaparátem nemůžete přesunovat do jiné složky.

Volba metody automatického ostření

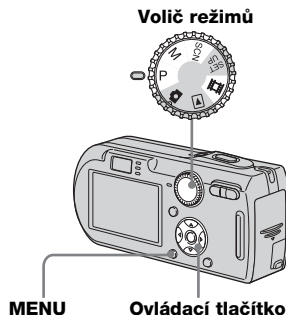
Můžete zvolit rámeček AF a režim AF.

Rámeček AF

Tím zvolíte pozici ostření podle polohy a velikosti objektu.

Režim AF

Nastavuje začátek a konec operace ostření.



Volba rámečku AF

– Rámeček AF

Vícebodové AF (AF-ON)

Fotoaparát počítá vzdálenost objektu v pěti oblastech snímku: vlevo, vpravo, nahoře, dole a ve středu. To umožňuje použití automatického ostření bez obav o kompozici snímku. Tento režim je užitečný při fotografování objektu mimo střed rámečku. Místo, podle něhož bylo ostření nastaveno, můžete zkontrolovat díky zelenému rámečku. Vícebodové AF je tovární nastavení.

Středové AF (AF-ON)

Tento režim je užitečný pro ostření na předmět blízko středu rámečku. Použití spolu s funkcí uzamčení ostření umožňuje fotografovat požadované kompozice snímku.

1 Nastavte volič režimů na P, M, SCN nebo AF.

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Focus) pomocí , pak zvolte [Multi AF] nebo [Center AF] pomocí .

Ostření se nastaví automaticky. Barva rámečku AF se změní z bílé na zelenou.

Vícebodové AF



Rámeček AF

Indikátor rámečku AF

Středové AF



Rámeček AF

Indikátor rámečku AF

- Při snímání filmu v režimu vícebodového AF je vzdálenost ke středu obrazovky brána jako průměr, což umožňuje automatické ostření i při otřesech. Rámeček AF je - Při použití digitálního transfokátoru nebo iluminátoru AF se ostří primárně na objekt ve středu rámečku nebo blízko něj. V tomto případě bliká indikátor - Volba rámečku AF je omezena podle režimu volby scény (str. 35).

Volba způsobu ostření

— Režim AF

Jednoduché AF ()

Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů. Ostření proběhne až po částečném stisknutí a přidržení spouště. Když je spoušť napůl stisknuta a přidržena a uzamčení AF je dokončeno, je ostření uzamčeno.

Tovární nastavení je jednoduché AF.

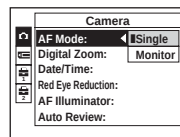
Monitorovací AF ()

Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. Fotoaparát automaticky zaostří předtím, než je spoušť napůl stisknuta a přidržena, což umožňuje komponovat snímek s již nastaveným ostřením. Když je spoušť napůl stisknuta a přidržena a uzamčení AF je dokončeno, je ostření uzamčeno.

- Spotřeba energie z akumulátoru může být vyšší než u režimu jednoduchého AF.

1 Nastavte volič režimů na SET UP.

2 Zvolte (Camera) pomocí ▲, [AF Mode] pomocí ►/▲ a vyberte požadovaný režim pomocí ►/▲/▼ a pak stiskněte ●.



- Při fotografování pomocí hledáčku a s vypnutým LCD displejem pracuje fotoaparát v režimu jednoduchého AF.

Fotografické techniky

Při fotografování objektu na okraji rámečku nebo při používání středového AF může fotoaparát zaostřit na střed místo na objekt na okraji rámečku. V takovém případě použijte uzamčení AF zaostřeného na objekt, pak změňte kompozici snímku a fotografujte.

Umístěte objekt do středu rámečku AF a napůl stiskněte spoušť.

Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vraťte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.



Rámeček AF

Indikátor nastavení AE/AF



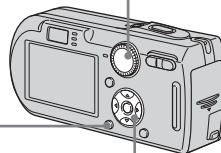
- Při použití uzamčení AF můžete pořídit ostrý snímek, i když je objekt na okraji rámečku.
- Proces zaměření a uzamčení AF můžete provádět před plným stisknutím spouště.

Nastavení vzdálenosti objektu

— Přednastavené ostření

Při fotografování objektů s předem nastavenou vzdáleností nebo přes síť či okno je v režimu automatického ostření obtížné správně zaostřit. V těchto případech je vhodné použít přednastavené ostření.

Volič režimů



MENU

Ovládací tlačítko

1 Nastavte volič režimů na **P**, **M**, **SCN** nebo .

2 Stiskněte **MENU**.

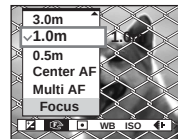
Objeví se nabídka.

3 Zvolte  (**Focus**) pomocí  **▶**, pak zvolte vzdálenost k objektu pomocí  **▲/▼**.

Můžete si vybrat z následujících vzdáleností.

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m,

∞ (nekonečno)



Návrat k režimu automatického ostření

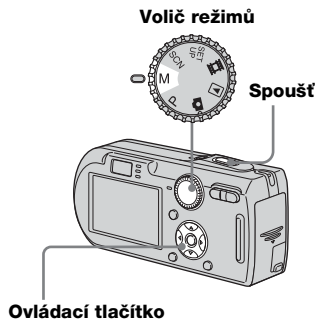
V kroku **3** zvolte [Multi AF] nebo [Center AF].

- Informace o nastaveném ostření je přibližná a měla by sloužit pouze pro informaci.
- Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Volba vzdálenosti je omezena režimem volby scény (str. 35).

Fotografování s ručně nastavenou rychlostí závěrky a clony

— Ruční expozice

Rychlost závěrky a hodnotu clony lze nastavit ručně. Rozdíl mezi nastavenou hodnotou a správnou expozicí určenou fotoaparátem je zobrazen na LCD displeji jako hodnota EV (str. 52). 0EV určuje hodnotu fotoaparátem uznanou za nejvhodnější.

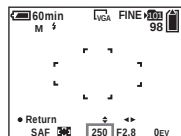


1 Nastavte volič režimů na M.

2 Stiskněte ●.

Indikátor „Set“ v levé spodní části LCD displeje se změní na „Return“ a fotoaparát vstoupí do režimu nastavení ruční expozice.

3 Pomocí ▲/▼ zvolte rychlost závěrky.



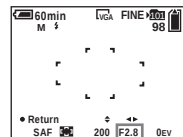
Rychlost závěrky lze vybrat z hodnot mezi 1/1000 a 30 vteřinami.

Pokud si zvolíte rychlost závěrky 1/6 nebo pomalejší, objeví se před indikátorem rychlosti závěrky písmena „NR“ a automaticky se aktivuje funkce pomalé závěrky NR (str. 35).

4 Hodnotu clony zvolte pomocí ◀/▶.

Podle pozice transfokátoru lze vybrat dvě různé hodnoty clony. Je-li transfokátor nastaven zcela na straně W: F2.8/F5.6

Je-li transfokátor nastaven zcela na straně T: F5.2/F10



5 Fotografujte.

Používání rychlého přehledu, snímání blízkých objektů (makro), funkce samospouště nebo změna režimu blesku

Pro zrušení režimu nastavení ruční expozice stiskněte po kroku 4 ●. Indikátor „Return“ se změní na „Set“.

Zrušení režimu ruční expozice

Nastavte volič režimů na jinou volbu než M.

- Rychlosti závěrky jedna vteřina nebo delší jsou označeny znakem ['], například 1".
- Pokud není po dokončení nastavení možno správně nastavit expozici, hodnota EV na LCD displeji začne blikat, když napůl stisknete spoušť. Můžete sice pokračovat a fotografovat i za těchto podmínek, ale doporučuje se nastavení znovu upravit.
- Blesk je nastaven na ⚡ (nucený blesk) nebo ☹ (blesk vypnut).

Expozice

Chceme-li dělat pěkné obrázky, je nutné kromě ostření a dalších nastavení nastavit také expozici.

Expozice je množství světla, které je prvek CCD digitálního fotoaparátu schopen přijmout. Tato hodnota se liší v závislosti na kombinaci clony a rychlosti závěrky. Je-li množství světla příliš velké, obraz je světlejší (bílý), a je-li množství světla příliš malé, je obraz tmavší. Správné množství světla se nazývá „správná expozice“.

Správné expozice lze docílit nastavením vyšší rychlosti závěrky při snížení hodnoty clony, nebo pomalejší rychlosti závěrky, když je hodnota clony oproti správné expozici zvýšena.

Nastavení clony

Clona je přepážka v objektivu, která upravuje množství světla vcházející do fotoaparátu. Nastavení hodnota clony se nazývá „hodnota clony (hodnota F)“.

Otevřeno (menší hodnota F)

- Snímek může být přexponován (světlejší).
- Rozsah vnitřního ostření se zužuje.



Zavřeno (vyšší hodnota F)

- Snímek může být podexponován (tmavší).
- Rozsah vnitřního ostření se rozšíří.



Upravení podle rychlosti závěrky

Rychlost závěrky upravuje čas, po který světlo vchází do fotoaparátu.

Rychlejší

- Snímek může být podexponován (tmavší).
- Pohybující se objekty vypadají jako statické.



Pomalejší

- Snímek může být přexponován (světlejší).
- Pohybující se objekty vypadají, že plynou.



Při pomalejší rychlosti závěrky se doporučuje použít stativu pro omezení otřesů.

Přexponováno

- Otevřít clonu
- Nastavit pomalejší rychlost závěrky



Správná expozice



Podexponováno

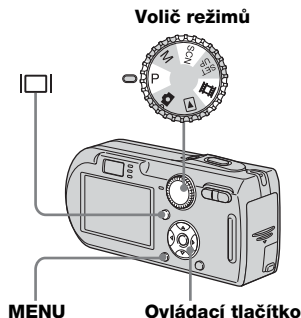
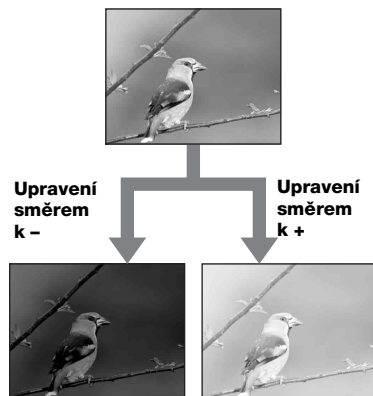
- Uzavřít clonu
- Nastavit vyšší rychlost závěrky

Upravování expozice

– Upravování EV

Expozici určenou fotoaparátem lze ručně upravit. Tento režim lze použít, když nelze dosáhnout správné expozice, například když je kontrast (rozdíl mezi světlem a tmou) mezi objektem a pozadím příliš veliký.

Kompenzační hodnotu lze vkládat v krocích 1/3EV v rozsahu od +2.0EV až -2.0EV.



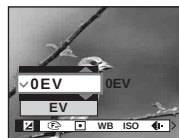
1 Nastavte volič režimů na P, SCN nebo .

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte  (EV) pomocí .

Hodnota upravené expozice se zobrazí.



4 Pomocí / zvolte požadovanou hodnotu expozice.

Zkontrolujte jasnost pozadí a upravte hodnotu expozice.

Reaktivace automatické expozice

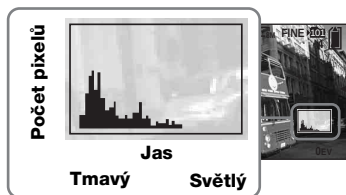
V kroku **4** zvolte [0EV].

- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

Zobrazení histogramu

Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Na vodorovnou osu se vynášejí jas a na svislou počet pixelů. Pokud je snímek světlý, sloupce grafu se zvyšují směrem doprava, pokud je tmavý, sloupce se zvyšují směrem doleva.

Histogram lze použít pro posouzení správné expozice snímku při pořízení i při přehrávání, když je displej nejasný.



1 Nastavte volič režimů na P nebo SCN.

2 Stiskem zobrazíte histogram.

3 Upravte expozici podle histogramu.

- Histogram se objeví i při nastavení voliče režimů na  nebo M, nemůžete však upravit expozici.
- Histogram můžete zobrazit stiskem  i při přehrávání jednoho snímku (str. 36) nebo při rychlém přehledu (str. 24).
- Histogram se nezobrazí v následujících případech:
 - Při zobrazení nabídky
 - Při použití přehrávacího transfokátoru
 - Při nahrávání nebo přehrávání filmů
- Objeví se  a histogram se nezobrazí v následujících případech:
 - Při nahrávání v oblasti digitálního transfokátoru
 - Při velikosti snímku [3:2]
 - Při přehrávání série snímků velké série
 - Při otáčení statického snímku

- Histogram zobrazený před pořízením snímku reprezentuje momentální histogram snímku zobrazeného na LCD displeji. Může se objevit rozdíl mezi histogramem před stisknutím spouště a po jejím stisknutí. V takovém případě zkontrolujte histogram při přehrávání jednoho snímku nebo při rychlém přehledu. Podstatný rozdíl se může objevit v následujících případech:
 - Při použití blesku
 - Při pomalé nebo vysoké rychlosti závěrky
- Histogram pro snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

Fotografické techniky

Při fotografování nastavuje fotoaparát expozici automaticky.

Při fotografování snímků tónovaných do bílá, jako například v protisvětle nebo na sněhu, může fotoaparát zhodnotit objekt jako světlý a nastavit pro snímek tmavší expozici. V takových případech bývá účinné upravení expozice ve směru kladném (+).



Upravte ve směru +



Při fotografování tmavých objektů, které zaplňují rámeček, může fotoaparát posoudit objekt jako tmavý a nastavit pro snímek jasnější expozici. V takových případech bývá účinné upravení expozice ve směru záporném (-).



Upravte ve směru -



Podle histogramu upravte expozici tak, aby snímek nebyl přexponován (příliš světlý) nebo podexponován (příliš tmavý).

Zkoušejte různé snímky s různými expozicemi, abyste našli ten, který vám svým jasem bude vyhovovat.

Volba měřicí metody

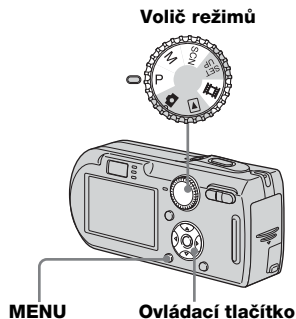
Můžete si zvolit režim měření udávající, která část objektu se má měřit pro určení expozice.

Vícebodové měření (bez indikátoru)

Snímek je rozdělen do několika oblastí a pro každou z nich se provádí měření. Na základě polohy objektu a jasu pozadí určí fotoaparát nejlepší expozici. Vícebodové měření je tovární nastavení.

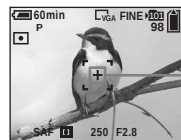
Jednobodové měření (☐)

Měření se provádí pouze pro jednu část objektu. To umožňuje pořizovat snímky, které nejsou příliš tmavé ani při umístění objektu v protisvětle, nebo nastavovat expozici na objekt při ostrém kontrastu mezi objektem a pozadím.



- 1 Nastavte volič režimů na P, M, SCN nebo .**
- 2 Stiskněte MENU.**
Objeví se nabídka.
- 3 Zvolte  (Metering Mode) pomocí , pak vyberte požadovanou měřicí metodu pomocí .**

- 4 Při výběru jednobodového měření [Spot] v kroku 3 umístěte nitkový kříž do jednoho bodu objektu, který chcete fotografovat.**



Nitkový kříž
jednobodového
měření

- Při použití jednobodového měření se doporučuje použít nastavení  (Focus [Center AF] (str. 47).

Nastavování barevných tónů

– Vyvážení bílé

Režim vyvážení bílé lze nastavit podle podmínek. Převažující barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami. Pokud chcete zachytit světelné podmínky snímku nebo pokud je barva celého snímku nepřirozená, doporučujeme nastavit vyvážení bílé ručně.

Auto (bez indikátoru)

Nastavuje vyvážení bílé automaticky. Tovární nastavení je auto.

(denní světlo)

Fotografování venku, nočních scén, neónových světel, ohňostrojů nebo východu slunce nebo fotografování těsně kolem západu slunce

(oblačno)

Fotografování při oblačné obloze

(zářivky)

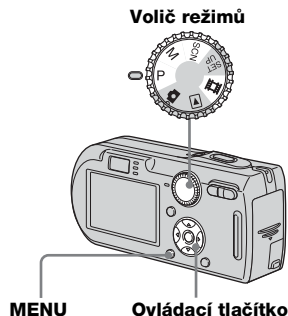
Fotografování při zářivkovém osvětlení

(žárovky)

- V místech, kde se rychle mění světelné podmínky
- Při jasném osvětlení, např. ve fotografických ateliérech

WB (blesk)

Nastavuje vyvážení bílé jen při použití blesku



1 Nastavte volič režimů na P, M, SCN nebo .

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

3 Zvolte [WB] (White Bal) pomocí , pak vyberte požadované nastavení pomocí .

Návrat k automatickému nastavení

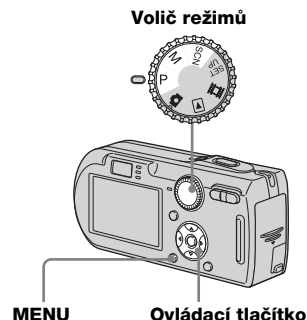
V kroku **3** zvolte [Auto].

- Pokud zářivky blikají, může se stát, že vyvážení bílé nebude správně pracovat ani při nastavení  (zářivky).
- Pokud pracuje blesk, je ruční nastavení zrušeno a snímek je nahrán v [Auto] (kromě režimu WB (blesk)).
- Vyvážení bílé je omezeno nastavením režimu volby scény (str. 35).

Upravování výkonu blesku

— Výkon blesku

Můžete nastavit množství světla blesku.



1 Nastavte volič režimů na P, M nebo SCN.

2 Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.

- 3** Zvolte [$\pm$] (Flash Level) pomocí $\blacktriangle/\blacktriangleright$, pak vyberte požadované nastavení pomocí $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

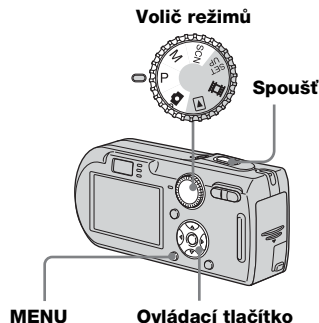
+: Nastaví vyšší výkon blesku, než je normální.

Normal: Normální nastavení.

-: Nastaví nižší výkon blesku, než je normální.

Nepřetržité snímání

Tento režim se používá pro nepřetržité snímání. Maximální počet snímků, které můžete pořídit najednou, závisí na jejich velikosti a nastavení kvality snímku.



- Při snížení nabití akumulátoru používáním nebo při překročení kapacity karty „Memory Stick“ se nahrávání zastaví, i když stisknete a přidržíte spoušť.

- 1** Nastavte volič režimů na , P, M nebo SCN.

- 2** Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

- 3** Zvolte [Mode] (REC Mode) pomocí $\blacktriangle/\blacktriangleright$, pak zvolte [Burst] pomocí $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

- 4** Fotografujte.

Když stisknete a přidržíte spoušť, fotoaparát zaznamená maximální počet snímků. Po uvolnění spouště se nahrávání zastaví.

Jakmile zmizí „Recording“, můžete fotografovat další snímek.

Maximální počet snímků pořízených najednou

(Jednotky: snímky)

Velikost snímku \ Kvalita snímku	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (E-Mail)	100	100

Návrat do normálního režimu

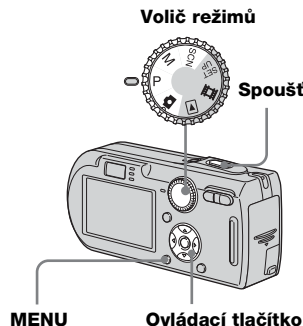
V kroku **3** zvolte [Normal].

- Blesk je nastaven na (X) (blesk vypnut).
- Pokud nahráváte se samospouští, nahraje se při každém stisknutí spouště série maximálně pět snímků.
- Pokud je volič režimů nastaven na M, nemůžete si zvolit rychlost závěrky 1/6 vteřiny nebo nižší.
- Režim volby scény někdy neumožňuje snímání série snímků (str. 35).

Snímání v režimu velké série

– Velká série

Tento režim zaznamená 16 snímků v řadě za sebou při každém stisknutí spouště. To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu.



1 Nastavte volič režimů na , P, M nebo SCN.

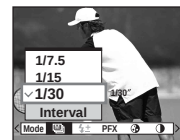
2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte [Mode] (REC Mode) pomocí ◀/▶, pak zvolte [Multi Burst] pomocí ▲.

4 Zvolte (Interval) pomocí ◀/▶ a pak vyberte požadovaný interval mezi snímky pomocí ▲/▼.

Interval mezi snímky můžete zvolit mezi [1/7.5], [1/15] nebo [1/30].



5 Fotografujte.

Nepřetržitou sérii po sobě jdoucích 16 záběrů můžete nahrát v rámci jediného statického snímku (velikost snímku 1M).

- V režimu velké série nemůžete používat následující funkce:
 - Transfokátor Smart
 - Blesk
 - Vkládání data a času
- Pokud je volič režimů nastaven na , je interval mezi snímky automaticky nastaven na [1/30].
- Pokud je volič režimů nastaven na M, nelze nastavit rychlost závěrky na hodnotu nižší než 1/30 vteřiny.
- Pro přehrávání snímků nahraných v režimu velké série tohoto fotoaparátu viz str. 64.
- Pro počet snímků, které lze nahrát v režimu velké série, viz str. 109.
- Režim volby scény někdy neumožňuje snímky v režimu velké série (str. 35).

Dodávání zvláštních efektů

— Obrazové efekty

Snímky můžete digitálně upravovat pomocí zvláštních efektů.

B&W

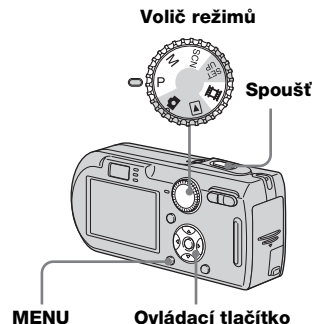


Snímek je monochromatický (černobílý).

Sepia



Snímek je hnědožlutý jako stará fotografie.

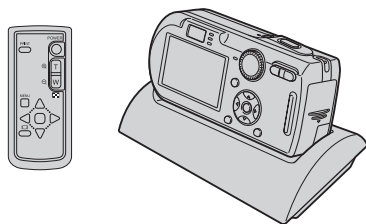


- 1 Nastavte volič režimů na P, M, SCN nebo .**
- 2 Stiskněte MENU.**
Objeví se nabídka.
- 3 Zvolte [PFX] (P. Effect) pomocí , pak vyberte požadovaný režim pomocí .**
- 4 Fotografujte.**

Zrušení obrazových efektů

V kroku **3** zvolte [Off].

Použití doku Cyber-shot



Nabíjení je zahájeno automaticky, když vložíte fotoaparát k doku Cyber-shot (nepřiložen). Fotoaparát se snadno nabije a bude kdykoli připraven k použití.

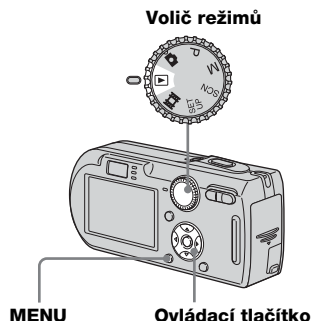
Dálkové ovládač dodávané k doku Cyber-shot umožňuje přehrávání snímků na televizoru ze vzdáleného místa. Navíc, připojíte-li tiskárnu kompatibilní s PictBridge, můžete tisknout snímky pomocí dálkového ovládač.

Podrobnější informace naleznete v návodech k použití dodávaných k doku Cyber-shot.

Výběr složky a přehrávání snímků

– Složka

Vyberte složku se snímky, které si chcete přehrát.



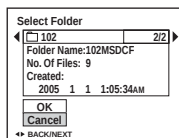
1 Nastavte volič režimů na .

2 Stiskněte **MENU**.

Objeví se nabídka.

3 Pomocí zvolte (Folder) a pak stiskněte .

4 Požadovanou složku vyberte pomocí /



5 Zvolte [OK] pomocí a pak stiskněte .

Zrušení výběru

V kroku **5** zvolte [Cancel].

Když je na kartě „Memory Stick“ vytvořeno více složek

Když se zobrazí první nebo poslední snímek ze složky, objeví se na obrazovce následující indikátory.

: Posun do předchozí složky.

: Posun do následující složky.

: Posun do předchozí i následující složky.

Obrazovka jednoho snímku



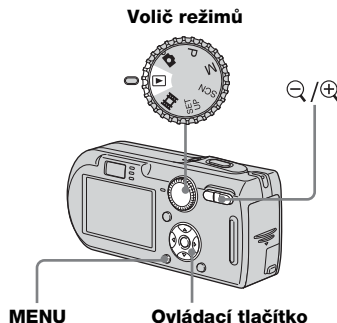
Obrazovka přehledu



- Pokud ve složce nejsou žádné snímky, objeví se „No file in this folder“.

Zvětšení části statického snímku

Část snímku můžete zvětšit až na pětinasobek původní velikosti. Zvětšený snímek lze uložit jako nový soubor.



Zvětšení snímku – Přehrávací transfokátor

- 1** Nastavte volič režimů na .
- 2** Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, pomocí / .
- 3** Stiskněte (přehrávací transfokátor) a snímek se zvětší.
- 4** Vyberte požadovanou část snímku pomocí / / / .



- ▲: Zvětšení horní části snímku
- ▼: Zvětšení spodní části snímku
- ◀: Zvětšení levé části snímku
- ▶: Zvětšení pravé části snímku

- 5** Upravte velikost snímku tlačítkem / (přehrávací transfokátor).



Zrušení přehrávacího transfokátoru

Stiskněte .

- Přehrávací transfokátor nelze používat pro filmy a snímky velké série.
- Pokud stisknete (přehrávací transfokátor), když je zobrazen nezvětšený snímek, LCD displej se změní na obrazovku přehledu (str. 37).
- Provedením kroků **3** až **5** můžete zvětšit snímky přehrávané ve funkci rychlého přehledu (str. 24).

Nahrávání zvětšeného snímku – Ořezávání

- 1 Po zvětšení snímku přehrávacím transfokátorem stiskněte MENU.**

Objeví se nabídka.

- 2 Zvolte [Trimming] pomocí ► a pak stiskněte ●.**

- 3 Zvolte velikost snímku pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.**

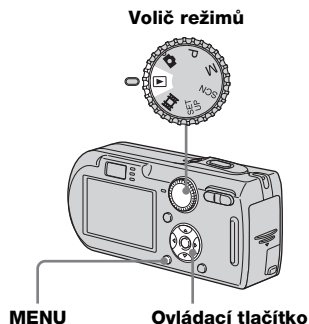
Snímek se zaznamená a zobrazení na LCD displeji se po nahrávání vrátí do původní velikosti.

- Ořezaný – zvětšený snímek se zaznamená jako nejnovější soubor ve zvolené složce pro ukládání a původní snímek je zachován.
- Kvalita ořezaných snímků se může zhoršit.
- Není možno ořezávat snímky na velikost 3:2.
- Není možno ořezávat snímky zobrazené v rychlém přehledu.

Přehrávání po sobě jdoucích snímků

– Postupné přehrávání snímků

Uložené snímky můžete přehrávat po pořádku. Tato funkce je užitečná při kontrole snímků pro prezentace apod.



- 1 Nastavte volič režimů na .**

- 2 Stiskněte MENU.**

Objeví se nabídka.

- 3 Zvolte (Slide) pomocí ◀/▶ a pak stiskněte ●.**

Nastavte následující položky pomocí ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.

All: Přehrává všechny snímky z karty „Memory Stick“.

Repeat

On: Přehrává snímky opakovaně dokola.

Off: Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

- 4 Zvolte [Start] pomocí ▼/► a pak stiskněte ●.**

Po sobě jdoucím snímkům se začnou přehrávat.

Zrušení nastavení postupného přehrávání snímků

V kroku **3** zvolte [Cancel].

Zastavení postupného přehrávání

Stiskněte ●, zvolte [Exit] pomocí ► a pak znovu stiskněte ●.

Přeskočení snímku vpřed či vzad při postupném přehrávání

Stiskněte ► (vpřed) nebo ◀ (vzad).

- Nastavení intervalů je pouze orientační, může se měnit podle snímku.

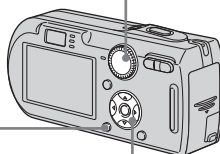
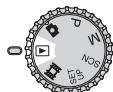
Otáčení statických snímků

– Otáčení

Snímek pořízený na výšku může být otočen na šířku.



Volič režimů



MENU

Ovládací tlačítko

1 Nastavte volič režimů na a zobrazte snímek, který chcete otočit.

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Pomocí zvolte (Rotate) a pak stiskněte .

4 Zvolte pomocí a pak otočte snímek pomocí .

5 Zvolte [OK] pomocí a pak stiskněte .

Zrušení otáčení

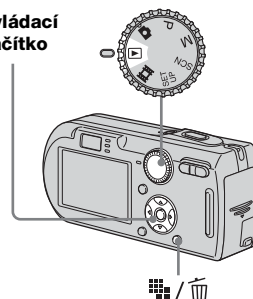
V kroku **4** nebo **5** zvolte [Cancel] a pak stiskněte .

- Není možno otáčet chráněné snímky, filmy a snímky velké série.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při prohlížení snímků v počítači nemusí použitý software správně vyhodnotit informaci o otočení snímku.

Přehrávání snímků pořízených v režimu velké série

Série snímků pořízené v režimu velké série lze přehrávat plynule nebo snímek po snímku. Tato funkce je vhodná pro kontrolu snímků.

Ovládací tlačítko
Volič režimů



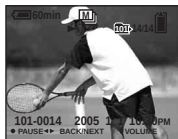
- Při zobrazení snímků velké série v počítači nebo v fotoaparátu bez funkce velké série bude všech 16 snímků zobrazeno naráz jako součást jediného snímku.
- Snímky z velké série nelze vyjmát.

Plynulé přehrávání

1 Nastavte volič režimů na .

2 Pomocí   vyberte sérii snímků.

Vybraná série snímků velké série se přehrává plynule.



Přerušení přehrávání

Stiskněte . Pro pokračování přehrávání stiskněte opět . Přehrávání začne od snímku zobrazeného na LCD displeji.

Přehrávání snímků po snímku

1 Nastavte volič režimů na .

2 Pomocí   vyberte sérii snímků.

Vybraná série snímků velké série se přehrává plynule.

3 Když se zobrazí požadovaný snímek, stiskněte .

Objeví se „Step“.



4 Snímky posouvejte pomocí  .

: Zobrazí se další snímek. Pokud stisknete a držíte , snímky se posouvají.

: Zobrazí se předchozí snímek. Pokud stisknete a držíte , snímky se posouvají zpět.

Návrat k normálnímu přehrávání

V kroku **4** stiskněte . Přehrávání začne od snímku zobrazeného na LCD displeji.

Vymazání snímků

V tomto režimu nelze vymazávat jen některé snímky ze série. Při vymazávání snímků se vymaže všech 16 snímků ze série.

1 Zobrazte požadovanou sérii, kterou chcete vymazat.

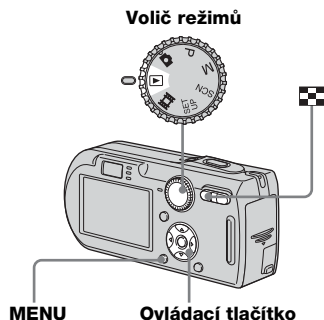
2 Stiskněte  /  (vymazání).

3 Zvolte [Delete] a pak stiskněte . Všechny snímky ze série jsou vymazány.

Ochrana snímků

– Ochrana

Tato funkce chrání snímky před náhodným vymazáním.



- Mějte na paměti, že formátování karty „Memory Stick“ vymaže všechna data na ní uložená, i když se jedná o chráněné snímky, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímků může trvat určitou dobu.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Nastavte volič režimů na .

2 Zobrazte snímek, který chcete chránit, pomocí .

3 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

4 Zvolte (Protect) pomocí a pak stiskněte .

Zobrazený snímek je chráněný. Na snímku se objeví indikátor (ochrana).



5 Chcete-li pokračovat a nastavit ochranu dalších snímků, vyberte požadovaný snímek pomocí a pak stiskněte .

Zrušení ochrany

V kroku **4** nebo **5** stiskněte opět . Indikátor zmizí.

V zobrazení přehledu

1 Pro zobrazení obrazovky přehledu nastavte volič režimů na a pak stiskněte (přehled).

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

3 Zvolte (Protect) pomocí a pak stiskněte .

4 Zvolte [Select] pomocí a pak stiskněte .

5 Pomocí vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte .

Na vybraném snímku se objeví zelený indikátor .



6 Pro ochranu dalších snímků opakuje krok **5**.

7 Stiskněte MENU.

8 Zvolte [OK] pomocí ► a pak stiskněte ●.

Indikátor  se zbarví bíle.
Vybrané snímky jsou chráněné.

Ukončení funkce ochrany

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 8 zvolte [Exit] a pak stiskněte ●.

Zrušení individuální ochrany

V kroku 5 vyberte snímek, jehož ochranu chcete zrušit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte ●. Indikátor  zešedne. Postup opakujte pro všechny snímky, jejichž ochranu chcete zrušit. Stiskněte MENU, zvolte [OK] a pak stiskněte ●.

Nastavení ochrany všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a stiskněte ●. Zvolte [On] a pak stiskněte ●.

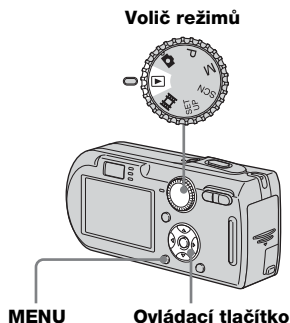
Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

Změna velikosti snímku

— Změna velikosti

Velikost uloženého snímků lze změnit a lze jej pak uložit jako nový soubor. Je možno použít následující velikosti: 5M, 3M, 1M, VGA. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.



1 Nastavte volič režimů na .

2 Snímek, jehož velikost chcete změnit, zobrazte pomocí ◀/▶.

3 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

4 Pomocí ◀/▶ zvolte  (Resize) a pak stiskněte ●.

5 Požadovanou velikost vyberte pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.

Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

Zrušení změny velikosti

V kroku 5 zvolte [Cancel].

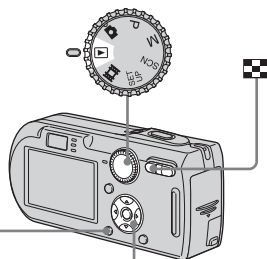
- Velikost filmu nebo snímků z velké série nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost na velikost snímku 3:2.
- Pokud měníte velikost snímku 3:2, objeví se na snímku nahoře a dole černé pruhy.

Označení snímků pro tisk

– Značka pro tisk (DPOF)

Můžete si označit statické snímky pořízené fotoaparátem, které chcete vytisknout. Tato funkce je vhodná, když si necháváte tisknout snímky v laboratoři nebo používáte tiskárnu vyhovující standardu DPOF (Digital Print Order Format) nebo tiskárnu kompatibilní s PictBridge.

Volič režimů



MENU

Ovládací tlačítko

- Nelze označit filmy.
- Pokud označíte snímky nahrané v režimu velké série, všechny snímky budou vytištěny na jednom listě rozděleném na 16 políček.
- Nelze stanovit počet snímků.

Při zobrazení jednoho snímku

- 1** Nastavte volič režimů na .
- 2** Zobrazte si snímek, který chcete označit, pomocí .
- 3** Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.
- 4** Pomocí zvolte DPOF (DPOF) a pak stiskněte .

Na zobrazeném snímku se objeví značka .



- 5** Pro pokračování v označování dalších snímků zobrazte požadovaný snímek pomocí a pak stiskněte .

Pro odstranění značky

V kroku **4** nebo **5** stiskněte opět .
Značka zmizí.

V zobrazení přehledu

- 1** Pro zobrazení obrazovky přehledu nastavte volič režimů na a pak stiskněte (přehled).
- 2** Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.
- 3** Pomocí zvolte DPOF (DPOF) a pak stiskněte .
- 4** Zvolte [Select] pomocí a pak stiskněte .

- Značku nelze umístit na [All In This Folder].

- 5** Zvolte snímek, který chcete označit, pomocí a pak stiskněte .

Na vybraném snímku se objeví zelená značka .



- 6** Pro označení dalších snímků opakujte krok **5**.

7 Stiskněte MENU.

8 Zvolte [OK] pomocí ► a pak stiskněte ●.

Značka  změní barvu na bílou.
Nastavení značky  je dokončeno.

Odstranění značky

Vyberte snímky, u kterých má být značka odstraněna, pomocí ▲/▼/◀/▶ v kroku **5** a pak stiskněte ●.

Odstranění všech značek ve složce

V kroku **4** zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

Ukončení nastavování značky



V kroku **4** zvolte [Cancel] nebo v kroku **8** zvolte [Exit].

Připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge

I v případě že nemáte počítač, můžete si snadno vytisknout snímky pořízené fotoaparátem, když jej připojíte k tiskárně kompatibilní s PictBridge. Jako příprava postačí nastavení spojení USB na obrazovce SET UP a připojení fotoaparátu k tiskárně pomocí multikabelu USB.

Pomocí tiskárny kompatibilní s PictBridge snadno vytisknete přehled snímků*.



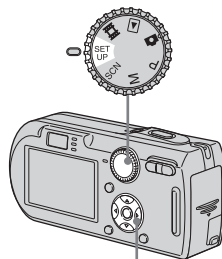
* Funkce tisku přehledu nemusí poskytovat všechny tiskárny.

- Doporučuje se použití adaptéru AC pro eliminaci výpadku napájení v průběhu tisku.

Příprava fotoaparátu

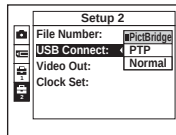
Pro připojení fotoaparátu k tiskárně nastavte na fotoaparátu režim USB.

Volič režimů



Ovládací tlačítko

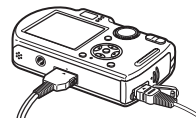
- 1 Nastavte volič režimů na SET UP.**
- 2 Pomocí ▼ zvolte  (Setup 2) a pak zvolte [USB Connect] pomocí ▲/▼/►.**
- 3 Zvolte [PictBridge] pomocí ►/▲ a pak stiskněte ●.**



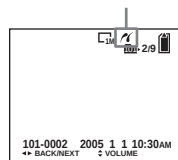
Režim USB je nastaven.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Propojte multikonektor na fotoaparátu se zdírkou USB na tiskárně pomocí přiloženého multikabelu USB, a pak zapněte fotoaparát a tiskárnu. Fotoaparát se přepne na režim přehrávání bez ohledu na pozici voliče režimů a na LCD displeji se objeví snímek z vybrané složky pro ukládání.



Po provedení propojení se na LCD displeji objeví indikátor .



Tiskárna

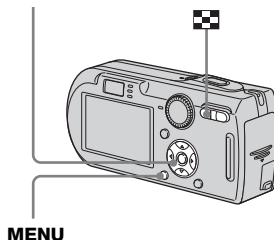
Pokud není v nastaveních SET UP [USB Connect] nastaveno na [PictBridge]

Ani po zapnutí fotoaparátu nemůžete využívat funkci PictBridge. Odpojte multikabel USB a nastavte [USB Connect] na [PictBridge] (str. 70).

Tisk snímků

Můžete si vybírat snímek a vytisknout ho. Nastavte fotoaparát postupem na str. 70 a připojte tiskárnu.

Ovládací tlačítko

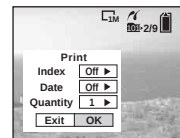


- Nelze tisknout filmy.
- Pokud přijde z připojené tiskárny chybové hlášení, asi pět vteřin bliká indikátor . Zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Při zobrazení jednoho snímku

- 1 Pomocí ◀/▶ zobrazte snímek, který chcete tisknout.**
- 2 Stiskněte MENU.**
Objeví se nabídka.
- 3 Pomocí ◀/▶ zvolte  (Print) a pak stiskněte ●.**
- 4 Zvolte [This image] pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.**

Objeví se obrazovka pro nastavení tiskárny.



- Položky nastavení, které tiskárna nepodporuje, nelze zobrazit.

- 5 Pomocí ▲/▼ zvolte [Quantity] a pomocí ◀/▶ zvolte počet kopií.**

Nejvyšší počet je 20.

6 Zvolte [OK] pomocí ▼/► a pak stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.
Neodpojujte multikabel USB,
pokud se na LCD displeji objeví
indikátor  (neodpojovat
multikabel USB).



Zrušení tisku

V kroku **4** zvolte [Cancel] nebo
v kroku **6** zvolte [Exit].

Tisk dalších snímků

Po kroku **6** vyberte snímek, pak zvolte
[Print] pomocí ▲.

Tisk všech snímků se značkou tisku (DPOF)

V kroku **4** zvolte [DPOF image].
Všechny snímky se značkou  budou
vytištěny podle udaného čísla bez
ohledu na zobrazený snímek.

Vkládání data a času na snímky

V kroku **5** zvolte [Date] a pak vyberte
formát data pomocí ◀/▶. Můžete si
vybrat [Day&Time] nebo [Date]. Pokud
si vyberete [Date], datum bude vloženo
v pořadí daném v „Nastavení data a
času“ (str. 16).

Poskytnutí funkce záleží na tiskárně.

V zobrazení přehledu

**1 Pro zobrazení obrazovky
přehledu stiskněte .**
(přehled).

2 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

**3 Pomocí ► zvolte  (Print) a
pak stiskněte ●.**

**4 Zvolte [Select] pomocí ◀/► a
pak stiskněte ●.**

**5 Pomocí ▲/▼/◀/► vyberte
snímek, který chcete
tisknout, a pak stiskněte ●.**

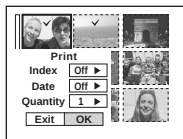
Na vybraném snímku se objeví
značka ✓.



**6 Pro tisk dalších snímků
opakujte krok 5.**

7 Stiskněte MENU.

Objeví se obrazovka pro nastavení tiskárny.



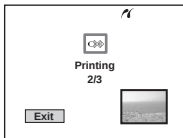
- Položky nastavení, které tiskárna nepodporuje, nelze zobrazit.

8 Pomocí ▲/▼ zvolte [Quantity] a pomocí ◀/▶ zvolte počet kopií.

Nejvyšší počet je 20. Tiskne se udaný počet všech zvolených snímků.

9 Zvolte [OK] pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.

Snímky jsou tištěny. Neodpojujte multikabel USB, pokud se na LCD displeji objeví indikátor .



Zrušení tisku

V kroku 4 zvolte [Cancel] nebo v kroku 9 zvolte [Exit].

Tisk všech snímků se značkou tisku (DPOF)

V kroku 4 zvolte [DPOF image]. Všechny snímky se značkou  budou vytištěny podle udaného čísla bez ohledu na zobrazený snímek.

Tisk všech snímků ve složce

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●.

Vkládání data a času na snímky

V kroku 8 zvolte [Date] a pak vyberte formát data pomocí ◀/▶. Můžete si vybrat [Day&Time] nebo [Date]. Pokud si vyberete [Date], datum bude vloženo v pořadí daném v „Nastavení data a času“ (str. 16). Poskytnutí funkce záleží na tiskárně.

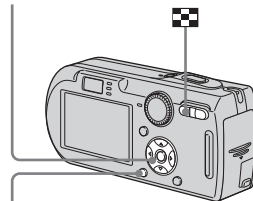
Tisk snímků přehledu

Některé snímky můžete vytisknout vedle sebe. Této funkci se říká tisk přehledu*. Můžete také naaranžovat jistý počet téhož snímku vedle sebe a vytisknout je jako přehled snímků (viz „Při zobrazení jednoho snímku“) nebo naaranžovat sadu různých snímků vedle sebe jako přehled snímků a vytisknout si požadovaný počet sad (viz „V zobrazení přehledu“).

Nastavte fotoaparát postupem na str. 70 a připojte tiskárnu.

- * Funkci tisku přehledu nemusí poskytovat všechny tiskárny.

Ovládací tlačítko

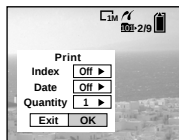


MENU

- Nelze tisknout filmy.
- Pokud přijde z připojené tiskárny chybové hlášení, asi pět vteřin bliká indikátor . Zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Při zobrazení jednoho snímku

- 1** Pomocí ◀/▶ zobrazte snímek, který chcete tisknout.
- 2** Stiskněte **MENU**.
Objeví se nabídka.
- 3** Pomocí ◀/▶ zvolte  (**Print**) a pak stiskněte ●.
- 4** Zvolte **[This image]** pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.
Objeví se obrazovka pro nastavení tiskárny.



- Položky nastavení, které tiskárna nepodporuje, nelze zobrazit.

- 5** Pomocí ▲ zvolte **[Index]** a pak zvolte **[On]** pomocí ◀/▶.

- 6** Pomocí ▲/▼ zvolte **[Quantity]** a pak pomocí ◀/▶ zvolte počet kopií snímků vedle sebe.

Nejvyšší počet je 20. Můžete naaranžovat dané množství snímků vedle sebe.

- 7** Zvolte **[OK]** pomocí ▼/▶ a pak stiskněte ●.

Snímek je vytištěn. Neodpojujte multikabel USB, pokud se na LCD displeji objeví indikátor  (neodpojovat multikabel USB).



Zrušení tisku

V kroku **4** zvolte **[Cancel]** nebo v kroku **7** zvolte **[Exit]**.

Tisk dalších snímků

Po kroku **7** zvolte snímek. Pomocí ▲ zvolte **[Print]** a pak postupujte od kroku **4**.

Tisk všech snímků se značkou tisku (DPOF)

V kroku **4** zvolte **[DPOF image]**. Všechny snímky se značkou  budou vytištěny bez ohledu na zobrazený snímek.

Vkládání data a času na snímky

V kroku **6** zvolte **[Date]** a pak vyberte formát data pomocí ◀/▶. Můžete si vybrat **[Day&Time]** nebo **[Date]**. Pokud si vyberete **[Date]**, datum bude vloženo v pořadí daném v „Nastavení data a času“ (str. 16).
Poskytnutí funkce záleží na tiskárně.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

V zobrazení přehledu

- 1** Pro zobrazení obrazovky přehledu stiskněte  (přehled).
- 2** Stiskněte MENU.
Objeví se nabídka.
- 3** Pomocí  zvolte  (Print) a pak stiskněte .
- 4** Zvolte [Select] pomocí  a pak stiskněte .
- 5** Pomocí , ,  vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte .

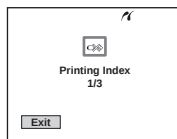
Na vybraném snímku se objeví značka .



- 6** Pro tisk dalších snímků opakujte krok **5**.
- 7** Stiskněte MENU.
- 8** Pomocí  zvolte [Index] a pak zvolte [On] pomocí .

- 9** Pomocí ,  zvolte [Quantity] a pak zvolte počet sad, které chcete tisknout, pomocí  a . Nejvyšší počet je 20.

- 10** Zvolte [OK] pomocí  a pak stiskněte .
Snímek je vytištěn.
Neodpojujte multikabel USB, pokud se na LCD displeji objeví indikátor .

**Zrušení tisku**

V kroku **4** zvolte [Cancel] nebo
v kroku **10** zvolte [Exit].

Tisk všech snímků se značkou tisku (DPOF)

V kroku **4** zvolte [DPOF image].
Všechny snímky se značkou  budou vytištěny bez ohledu na zobrazený snímek.

Tisk všech snímků ve složce

V kroku **4** zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte .

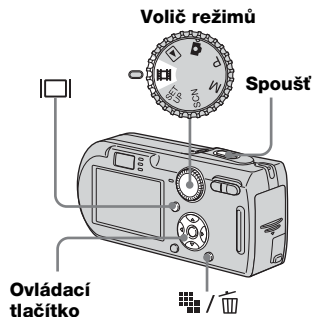
Vkládání data a času na snímky

V kroku **9** zvolte [Date] a pak vyberte formát data pomocí  a . Můžete si vybrat [Day&Time] nebo [Date]. Pokud si vyberete [Date], datum bude vloženo v pořadí daném v „Nastavení data a času“ (str. 16).

Poskytnutí funkce záleží na tiskárně.

Snímání filmů

Fotoaparát lze snímat filmy se zvukem.



1 Nastavte volič režimů na [REK].

2 Stiskněte [Wi-Fi] / [Trash] (velikost snímku).

Objeví se volby nastavení velikosti snímku.

3 Vyberte požadovanou velikost pomocí ▲/▼.

Můžete volit [640(Fine)], [640(Standard)] a [160].

- [640(Fine)] lze zaznamenat jen na „Memory Stick PRO“.

4 Stiskněte spoušť nadoraz.

Na displeji se objeví „REC“ a fotoaparát začne zaznamenávat obraz a zvuk.



- Nahrávání skončí, když je „Memory Stick“ plný.

5 Nahrávání zastavíte opětovným stiskem spouště nadoraz.

Indikátory při snímání

Indikátory na displeji se nenahrávají. Každým stiskem [Wi-Fi] se změní stav LCD displeje následovně: Indikátory vypnuté → LCD displej vypnut → indikátory zapnuté.

Histogram se nezobrazuje.

Podrobnosti k indikátorům viz str. 122.

Snímání blízkých předmětů (makro)

Nastavte volič režimů na [REK] a postupujte podle kroků na str. 26.

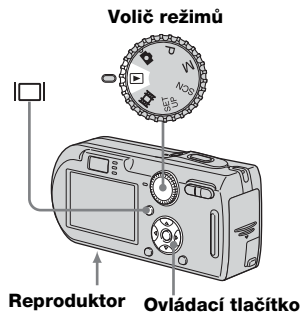
Použití samospouště

Nastavte volič režimů na [REK] a postupujte podle kroků na str. 27.

- Následující funkce nelze při snímání filmu využít:
 - Změna rozsahu ostření
 - Blesk
 - Vkládání data a času
- Pokud při připojování multikabelu A/V do multikonektoru nastavíte velikost snímku na [640(Fine)], předmět se na LCD displeji neobjeví. LCD displej zmodrá.
- Nahrávací čas v každém režimu filmu viz str. 109.

Prohlížení filmů na LCD displeji

Nahrané filmy můžete sledovat na LCD displeji se zvukem z reproduktoru.



- 1 Nastavte volič režimů na .**
- 2 Vyberte požadovaný filmový snímek pomocí /**

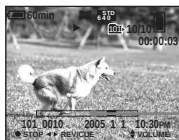
Filmy o velikosti [640(Fine)] nebo [640(Standard)] se zobrazují na celé obrazovce.



- Filmy o velikosti [160] se zobrazují jako o stupeň menší.

- 3 Stiskněte .**

Film se zvukem se přehrává. Při přehrávání se na obrazovce objeví  (přehrávání).



Lišta přehrávání

Zastavení přehrávání

Opět stiskněte .

Nastavení hlasitosti

Pro nastavení hlasitosti stiskněte /

Posun filmu vpřed nebo vzad

Při přehrávání stiskněte  (dopředu) nebo  (dozadu).

Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte .

Indikátory při sledování filmu

Každým stiskem  se stav obrazovky změní následovně: Indikátory vypnuté → LCD displej vypnut → indikátory zapnuté.

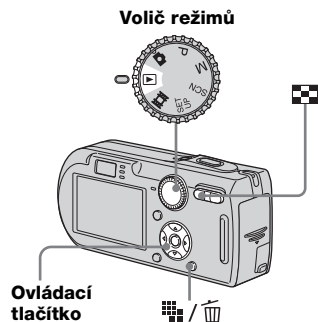
Histogram se nezobrazuje.

Podrobnosti k indikátorům viz str. 124.

- Postup při přehrávání filmů na televizoru je stejný jako pro statické snímky (str. 38).
- Filmy zaznamenané staršími modely Sony se mohou zobrazit ve velikosti o stupeň menší.

Mazání filmů

Nepotřebné filmy můžete vymazat.



- Nelze vymazat chráněné filmy.
- Mějte na paměti, že vymazané filmy nelze obnovovat.

Při zobrazení jednoho snímku

1 Nastavte volič režimů na .

2 Film, který chcete smazat, zobrazte pomocí .

3 Stiskněte / (vymazání).

Film není v tuto chvíli ještě vymazán.

4 Zvolte [Delete] pomocí a pak stiskněte .

Objeví se hlášení „Access“ a film je vymazán.

5 Pokud chcete pokračovat v mazání, zobrazte pomocí další film, který chcete smazat, a pak opakujte krok **4**.

Ukončení mazání

V kroku **4** nebo **5** zvolte [Exit].

V zobrazení přehledu

1 Nastavte volič režimů na a pro zobrazení obrazovky přehledu stiskněte (přehled).

2 Stiskněte / (vymazání).

3 Zvolte [Select] pomocí a pak stiskněte .

4 Vyberte film, který chcete smazat, pomocí /// a pak stiskněte .

Na vybraném filmu se objeví zelený indikátor (vymazání).



Film není v tuto chvíli ještě vymazán.

5 Pro vymazání dalších filmů opakujte krok **4**.

6 Stiskněte / (vymazání).

7 Zvolte [OK] pomocí ► a pak stiskněte ●.

Objeví se hlášení „Access“ a film je vymazán.

Ukončení mazání

V kroku 3 nebo 7 zvolte [Exit].

Vymazání všech snímků ve složce

V kroku 3 zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●. Zvolte [OK] pomocí ► a pak stiskněte ●. Pro ukončení mazání zvolte [Cancel] pomocí ◀ a pak stiskněte ●.

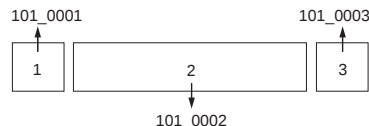
Stříhání filmů

Filmy můžete stříhat nebo z nich vymazávat nepotřebné části. Tato funkce se doporučuje při nedostatečné kapacitě karty „Memory Stick“ nebo když přikládáte filmy k e-mailům. Když film vystříháte, je původní snímek smazán.

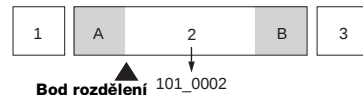
Přiřazená čísla souborů při stříhu filmu

Vystříženým filmům jsou přiřazena nová čísla a jsou označeny jako nejnovější soubory ve vybrané nahrávací složce. Původní film je vymazán a jeho číslo je vynecháno.

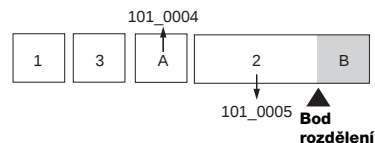
<Příklad> Střih filmu číslo 101_0002



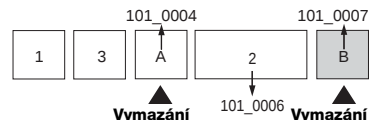
1. Střih scény A.



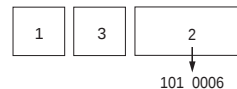
2. Střih scény B.

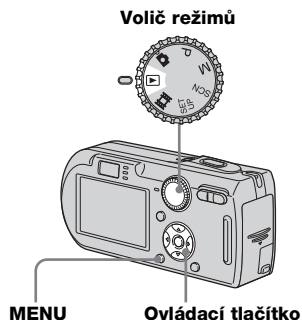


3. Vymazání nadbytečných scén A a B.



4. Zůstanou pouze požadované scény.





1 Nastavte volič režimů na [film].

2 Pomocí [◀/▶] zvolte film, který chcete stříhat.

3 Stiskněte MENU.

Objeví se nabídka.

4 Pomocí [▶] zvolte [Divide] a pak stiskněte [●]. Dále zvolte [OK] pomocí [▲] a pak stiskněte [●].

Spustí se přehrávání filmu.

5 Nalezení bodu stříhu.

V požadovaném bodu stříhu stiskněte [●].



Pro nastavení bodu stříhu použijte [◀/▶] (snímek vzad/vpřed) a bod stříhu nastavte pomocí [◀/▶]. Chcete-li volbu bodu stříhu změnit, zvolte [Cancel]. Opět začne přehrávání filmu.

6 Pokud jste vybrali bod stříhu, zvolte [OK] pomocí [▲/▼] a stiskněte [●].

7 Zvolte [OK] pomocí [▲] a pak stiskněte [●].

Střih je proveden.

Přerušení stříhu

V kroku **5** nebo **7** zvolte [Exit]. Film se opět objeví na obrazovce.

- Následující snímky nelze stříhat:
 - Statické snímky
 - Příliš krátké filmy
 - Chráněné filmy
- Soubory, které vystřiháte, již nelze obnovit.
- Původní film je po stříhu vymazán.
- Vystřihané filmy jsou označeny jako nejnovější soubory ve vybrané nahrávací složce.

Kopírování snímků do počítače

— Pro uživatele Windows

Doporučená konfigurace počítače

Operační systém: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional
Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému. Funkčnost není zaručena pro operační systémy aktualizované z nižších verzí a v prostředí podporující zavádění více operačních systémů.

CPU: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Zobrazení: 800 × 600 bodů nebo více High Color (16bitová barva, 65 000 barev) nebo lepší

- Tento fotoaparát je kompatibilní s Hi-Speed USB (USB vyhovující specifikaci 2.0).
- Propojení s rozhraním USB kompatibilním s Hi-Speed USB (USB vyhovující specifikaci 2.0) umožňuje rychlejší přenos dat.

- Pokud současně propojíte dvě nebo více zařízení USB v jednom počítači, může se stát, že některé zařízení včetně fotoaparátu nebude pracovat – záleží na typu zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

Režim USB

Existují dva režimy propojení USB s počítačem: [Normal] a [PTP]*. Standardní nastavení je režim [Normal]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad.

* Kompatibilní s Windows XP. Při připojení k počítači jsou do počítače kopírována jen data ze složky vybrané fotoaparátem. Pro výběr složky postupujte podle kroků na str. 61.

Komunikace s počítačem

Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Pokud není počítač vybaven konektorem USB

Pokud není k dispozici ani konektor USB ani zásuvka na „Memory Stick“, lze snímky kopírovat pomocí přídatného zařízení. Podrobnosti na internetových stránkách Sony.
<http://www.sony.net/>

Obsah CD-ROM

■ Ovladač USB

Tento ovladač je nezbytný pro připojení fotoaparátu k počítači. Při použití Windows XP nemusíte ovladač USB instalovat.

■ Picture Package

Tato aplikace usnadňuje přenos snímků z fotoaparátu do počítače. Umožňuje také používání různých funkcí. Při instalaci „Picture Package“ se současně nainstaluje ovladač USB.

- Požadované postupy se liší podle operačního systému.
- **Před instalací ovladače USB a aplikace ukončete všechny aplikace běžící na počítači.**
- Pokud používáte Windows XP nebo Windows 2000, přihlaste se jako administrátor.

Instalace ovladače USB

Při použití Windows XP nemusíte ovladač USB instalovat. Jakmile jednou ovladač USB nainstalujete, nemusíte jej již instalovat znovu.

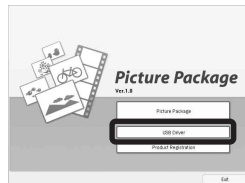
1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM (příložen) do mechaniky CD-ROM.

Zatím nepřipojujte fotoaparát k počítači.

Objeví se instalační nabídka. Pokud se neobjeví, poklepejte na ikony (My Computer) → (PICTUREPACKAGE) v tomto pořadí.

- Hodláte-li používat aplikační software „Picture Package“, klepněte na [Picture Package]. Ovladač USB bude nainstalován po instalaci „Picture Package“ (str. 88).
- **Před instalací ovladače USB ukončete všechny aplikace běžící na počítači.**

2 Na úvodní obrazovce klepněte na [USB Driver] (ovladač USB).



Zobrazí se okno „InstallShield Wizard“ (průvodce instalací).

3 Klepněte na [Next] (další).



Začne instalace ovladače USB. Na obrazovce se objeví informace o ukončení instalace.

4 Klepněte na [Yes, I want to restart my computer now] (Ano, chci restartovat počítač) a pak na [Finish] (Dokončit).

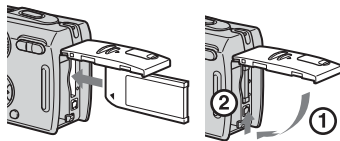


Počítač se restartuje. Teď je možno provést propojení USB.

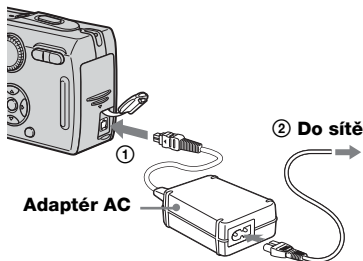
5 Vyjměte CD-ROM.

Propojení fotoaparátu s počítačem

- 1** Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick“ se snímky, které chcete kopírovat, a zavřete kryt akumulátoru/„Memory Stick“.



- 2** Otevřete kryt zdířky napájecího konektoru DC IN, připojte adaptér AC (příložen) a pak zapojte adaptér do sítě.

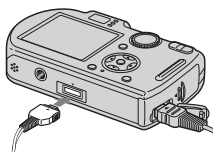


- Pokud při kopírování snímků do počítače použijete akumulátor, může při vybití akumulátoru dojít k chybě nebo ztrátě dat. Doporučuje se použít adaptér AC.

- 3** Nastavte volič režimů na . Zapněte počítač a fotoaparát.

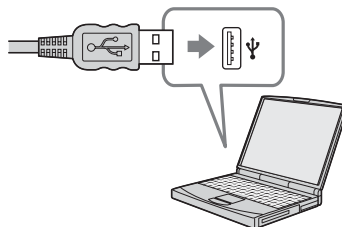
- Tuto operaci můžete také provádět, když je volič režimů nastaven na SET UP.

- 4** Zapojte multikabel USB (příložen) do multikonektoru fotoaparátu.

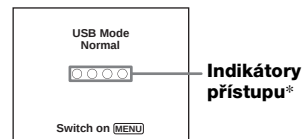


- Umístěte fotoaparát tak, aby LCD displej směřoval nahoru.

- 5** Zapojte multikabel USB do počítače.



- Pokud používáte stolní počítač, doporučuje se zapojit multikabel USB do konektoru USB na zadním panelu.
- Pokud používáte Windows XP, objeví se na pracovní ploše automaticky průvodce AutoPlay. Pokračujte na str. 85.



Na LCD displeji fotoaparátu se objeví „USB Mode Normal“. Pokud provádíte připojení USB poprvé, počítač automaticky spustí obvykle používaný program pro rozpoznání fotoaparátu. Chvilí vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

- Pokud se v kroku **5** neobjeví „USB Mode Normal“, stiskněte MENU, zvolte [USB Connect] a nastavte je na [Normal].

Odpojení multikabelu USB, vyjmutí karty „Memory Stick“ nebo vypnutí fotoaparátu během připojení USB

Pro uživatele Windows 2000, Me nebo XP

- 1 Poklepejte na ikonu  na liště úloh.



Pokejte zde

- 2 Klepněte na  (Sony DSC), pak na [Stop].
- 3 Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- 4 Klepněte na [OK].
Krok 4 není nutný pro uživatele Windows XP.
- 5 Odpojte multikabel USB, vyjměte „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

Pro uživatele Windows 98 nebo 98SE

Presvědčte se, že přístupové indikátory (str. 83) na obrazovce jsou bílé, a proveďte pouze krok 5.

Kopírování snímků

– Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Poklepejte na [My Computer] a pak poklepejte na [Removable Disk].**

Objeví se obsah karty „Memory Stick“ vložené ve fotoaparátu.

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.
- Pokud se neobjeví ikona „Removable Disk“, viz str. 85.
- Ve Windows XP viz str. 85.

- 2 Poklepejte na [DCIM] a pak poklepejte na složku se soubory, které chcete kopírovat.**

- 3 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na obrazový soubor a pak v nabídce vyberte [Copy].**

- 4 Poklepejte na složku [My Documents], pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši v okně „My Documents“ a pak v nabídce zvolte [Paste].**

Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“.

Pokud již v cílové složce pro kopírovaný snímek existuje stejné jméno souboru

Objeví se žádost o potvrzení přepisu. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána.

Změna jména souboru

Pro zkopírování obrazového souboru do počítače, aniž by došlo k přepsání, změňte jméno souboru na požadované jméno a pak obrazový soubor zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte jméno souboru, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu. Pro přehrávání snímků fotoaparátem se řiďte postupem na str. 88.

Pokud se neobjeví ikona výměnného disku

- 1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] a pak klepněte na [Properties].
Zobrazí se okno „System Properties“ (vlastnosti systému).
- 2 Zobrazení okna [Device Manager].
 - ① Klepněte na [Hardware].
 - ② Klepněte na [Device Manager].
 - Pro uživatele Windows 98, 98SE, Me není krok ① nutný. Klepněte na záložku [Device Manager].
- 3 Pokud se zobrazí zařízení [Sony DSC], vymažte jej.
 - ① Klepněte pravým tlačítkem myši na [Sony DSC].
 - ② Klepněte na [Uninstall].
Zobrazí se okno „Confirm Device Removal“ (potvrďte odstranění zařízení).
 - Uživatelé Windows 98, 98SE, Me klepnou na [Remove].
 - ③ Klepněte na [OK].
Zařízení je vymazáno.

Zkuste instalaci ovladače USB znovu pomocí CD-ROM (str. 82).

– Windows XP

Kopírování snímků pomocí průvodce AutoPlay Windows XP

- 1 **Proved'te propojení USB (str. 83). Klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Zkopírovat snímky do složky na počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) a pak klepněte na [OK].**

Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- 2 **Klepněte na [Next].**

Objeví se snímky uložené na kartě „Memory Stick“.

- 3 **Klepnutím na zaškrťovací tlačítka u snímků, které nechcete kopírovat do počítače, zrušte jejich výběr a pak klepněte na [Next].**

Zobrazí se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

- 4 **Zvolte název a umístění pro snímky a pak klepněte na [Next].**

Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- 5 **Zvolte [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, práce se snímky dokončena) a pak klepněte na [Next].**

Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (ukončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- 6 **Klepněte na [Finish].**

Průvodce se uzavře.

- Pokud chcete kopírovat další snímky, postupujte podle bodů v 1 na str. 84 a odpojte a znovu připojte multikabel USB. Pak opakujte postup od kroku 1.

Prohlížení snímků v počítači

1 Klepněte na [Start], pak na [My Documents].

Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- Tato část popisuje postup pro prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“.
- Pokud nepoužíváte Windows XP, poklepejte na [My Documents] na ploše.

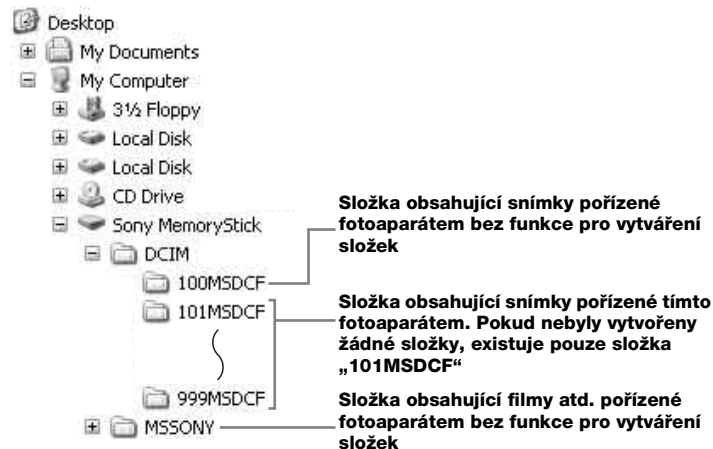
2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.

Snímek se zobrazí.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Obrazové soubory pořízené fotoaparátem jsou ukládány na kartu „Memory Stick“ do složek.

Příklad: prohlížení složek ve Windows XP



- Do složek „100MSDCF“ nebo „MSSONY“ nelze nahrávat snímky. Snímky v těchto složkách jsou určeny pouze k prohlížení.
- Další informace o složkách viz str. 46 a 61.

Složka	Jméno souboru	Význam souboru
101MSDCF k 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	• Statické snímky pořízené v – normálním režimu (str. 22) – režimu série (str. 57) – režimu velké série (str. 58)
	MOV0□□□□.MPG	• Soubory filmů (str. 76)
	MOV0□□□□.THM	• Soubory s přehledem snímků nahrané současně v režimu filmu (str. 76)

- □□□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 0001 do 9999.
- Číselné rozdělení souboru s filmem nahraným v režimu filmu a jeho odpovídající soubor s přehledem snímků jsou totožné.

Prohlížení obrazových souborů dříve zkopírovaných do počítače na fotoaparátu

Pokud obrazový soubor zkopírovaný do počítače již není na kartě „Memory Stick“, můžete si jej znovu prohlédnout ve fotoaparátu, když si jej z počítače opět na „Memory Stick“ zkopírujete.

- Pokud se nezměnilo jméno souboru nastavené fotoaparátem, není třeba krok **1**.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Pokud byl obrazový soubor zpracován počítačem nebo pokud byl nahrán jiným typem fotoaparátu, není zaručeno, že jej bude možno přehrát na tomto fotoaparátu.
- Když se objeví hlášení potvrzující přepsání, vložte v kroku **1** jiné číslo.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte a pak překopírujte obrazové soubory (str. 46).

1 Klepněte pravým tlačítkem na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.

- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Rozšíření pro soubory se statickými snímky je JPG a pro filmy MPG. Rozšíření neměňte.

2 Zkopírujte obrazový soubor do složky na kartě „Memory Stick“.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na souboru se snímkem a pak klepněte na [Copy].
- ② Vyberte a poklepejte na složku [DCIM] z [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v [My Computer].
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složce [□□□MSDCF] umístěné ve složce [DCIM] a klepněte na [Paste]. □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.

Instalace „Picture Package“

„Picture Package“ je jen pro počítače se systémem Windows. Software „Picture Package“ lze používat na počítači s Windows pro kopírování, prohlížení a editaci snímků pořízených fotoaparátem. Při instalaci „Picture Package“ se současně nainstaluje ovladač USB.

- Pokud na počítači pracujete, ukončete před instalací „Picture Package“ všechny aplikace.

Pro konfiguraci počítače

Viz str. 81 pro základní operační prostředí Windows. Další požadavky systému jsou následující.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější, DirectX 9.0b nebo novější

Zvuková karta: 16bitová stereo zvuková karta s reproduktory

Paměť: 64 MB nebo víc (doporučuje se 128 MB nebo víc).

Pevný Disk: Diskový prostor požadovaný pro instalaci: cca 200 MB
Zobrazení: Video karta (kompatibilní s ovladači Direct Draw) se 4 MB ve VRAM

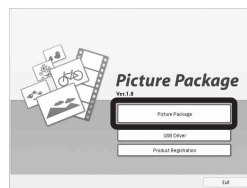
- Při automatickém vytváření postupného přehrávání snímků (str. 91) je požadováno Pentium III 500 MHz nebo rychlejší CPU.
- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat „DirectX“.
- Pro zápis na CD-R je třeba zvláštní prostředí pro provoz nahrávacího zařízení.

1 Zapněte počítač a vložte CD-ROM (příložen) do mechaniky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (str. 82), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software „Picture Package“ (neplatí pro Windows XP).

2 Klepněte na [Picture Package].



Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyku instalace).

3 Zvolte požadovaný jazyk a pak klepněte na [Next].



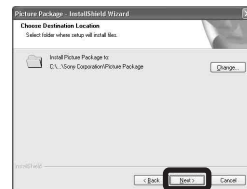
- Tato část popisuje instalaci v angličtině.

4 Klepněte na [Next].

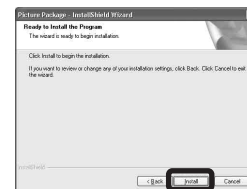
Zobrazí se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Pokud souhlasíte s podmínkami smlouvy, zaškrtněte volbu „I accept the terms of the license agreement“ (souhlasím s podmínkami licenční smlouvy) a klepněte na [Next].



5 Klepněte na [Next].



6 Klepněte na [Install] v okně „Ready to Install the Program“ (připraven k instalaci programu). Začne instalace.



Pokud se po instalaci softwaru objeví na obrazovce „Welcome to setup for Direct X“ (vítejte u nastavení pro Direct X), řiďte se uvedenými pokyny.

- 7 Zkontrolujte, zda je zaškrtnuta volba „Yes, I want to restart my computer now“ (ano, chci počítač restartovat) a pak klepněte na [Finish].**

Počítač se restartuje.



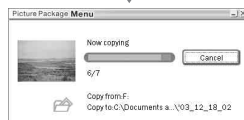
Zobrazí se ikony zástupců „Picture Package Menu“ (nabídka pro Picture Package) a „Picture Package destination Folder“ (cílová složka Picture Package).

- 8 Vyjměte CD-ROM.**

Kopírování snímků pomocí „Picture Package“

Propojte fotoaparát a počítač pomocí multikabelu USB.

„Picture Package“ se spustí automaticky a snímky se do počítače automaticky zkopírují. Po zkopírování snímků se spustí „Picture Package Viewer“ a zkopírované snímky se zobrazí.



- Normálně jsou složky „Picture Package“ a „Date“ vytvářeny uvnitř složky „My Picture“ a všechny obrazové soubory nahrané fotoaparátem se do nich zkopírují.
- Windows XP jsou nastaveny tak, aby se aktivoval průvodce operačního systému AutoPlay. Pokud deaktivujete průvodce operačního systému AutoPlay, zrušte aktivaci pomocí [Settings] (nastavení) v „Picture Package Menu“.

- Pokud „Picture Package“ nemůže kopírovat snímky automaticky, spusťte nabídku „Picture Package Menu“ a zaškrtněte [Settings] v [Copy automatically] (automatické kopírování).

Použití „Picture Package“

Pro využití rozmanitých funkcí si na pracovní ploše spusíte [Picture Package Menu].

- Úvodní okno se liší podle počítače. Zobrazení nabídky si můžete upravit tak, aby vám vyhovovalo, klepnutím na [Settings] v pravém spodním rohu okna.
- Podrobnosti o užívání aplikačního softwaru najdete, když zobrazíte nápovědu k programu klepnutím na (?) v pravém horním rohu každého okna.

Technickou podporu „Picture Package“ poskytuje Pixela User Support Center. Další informace najdete v přiložených informacích u CD-ROM.

Prohlížení snímků na počítači

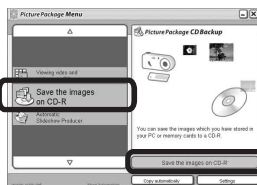
Klepněte na [Viewing video and pictures on PC] (prohlížení filmů a snímků na PC) v levé části okna a pak klepněte na [Viewing video and pictures on PC] v pravém spodním rohu okna.



Objeví se okno pro prohlížení snímků.

Ukládání snímku na CD-R

Klepněte na [Save the images on CD-R] (uložení snímků na CD-R) v levé části okna a pak klepněte na [Save the images on CD-R] v pravém spodním rohu okna.

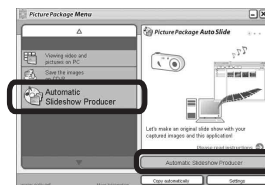


Objeví se okno pro ukládání snímků na CD-R.

- Pro ukládání snímku na CD-R je třeba mechaniky CD-R. Další informace o kompatibilních ovladačích naleznete na domovské stránce Pixela User Support Center.
<http://www.ppackage.com/>

Vytváření postupného přehrávání snímků

Klepněte na [Automatic Slideshow Producer] (tvůrce automatického postupného přehrávání snímků) v levé části okna a pak klepněte na [Automatic Slideshow Producer] v pravém spodním rohu okna.



Objeví se okno pro vytváření postupného přehrávání snímků.

Kopírování snímků do počítače

— Pro uživatele systémů Macintosh

Doporučená konfigurace počítače

Operační systém: Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému.

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

- Pokud současně propojíte dvě nebo více zařízení USB v jednom počítači, může se stát, že některé zařízení včetně fotoaparátu nebude pracovat – záleží na typu zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

Režim USB

Existují dva režimy propojení USB s počítačem: [Normal] a [PTP]*. Standardní nastavení je režim [Normal]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad.

* Kompatibilní pouze s Mac OS X. Při připojení k počítači jsou do počítače kopírována jen data ze složky vybrané fotoaparátem. Pro výběr složky postupujte podle kroků na str. 61.

Komunikace s počítačem

Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit ve stejnou dobu.

Pokud není počítač vybaven konektorem USB

Pokud není k dispozici ani konektor USB ani zásuvka na „Memory Stick“, lze snímky kopírovat pomocí přídatného zařízení. Podrobnosti naleznete na internetových stránkách Sony.
<http://www.sony.net/>

1 Připojení fotoaparátu k počítači

Podrobnosti naleznete na str. 83.

Odpojení multikabelu USB, vyjmutí karty „Memory Stick“ a vypnutí fotoaparátu při spojení USB

Ikonu ovladače nebo ikonu „Memory Stick“ uchopte myší a přesuňte na ikonu „Trash“ (koš), pak odpojte multikabel USB, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

- Při použití Mac OS X v10.0, odpojujte multikabel USB atd. po vypnutí počítače.

2 Kopírování snímků

- 1 Na ploše poklepejte na nově rozpoznané ikoně. Objeví se obsah karty „Memory Stick“ vložené ve fotoaparátu.
 - 2 Poklepejte na [DCIM].
 - 3 Poklepejte na složku se snímky, které chcete kopírovat.
 - 4 Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Obrazové soubory jsou zkopírovány na pevný disk.
- Podrobnosti o místě uložení obrazových souborů a jména souborů viz str. 86.

3 Prohlížení snímků v počítači

- 1 Poklepejte na ikonu pevného disku.
- 2 Poklepejte na požadovaný obrazový soubor ve složce obsahující zkopírované soubory.
Obrazový soubor se otevře.

- „Picture Package“ nelze na systémech Macintosh používat.

Použití „ImageMixer VCD2“

„ImageMixer VCD2“ je jen pro počítače se systémem Macintosh (Mac OS X (v10.1.5) nebo novější). Pomocí programu „ImageMixer VCD2“ na CD-ROM dodávaném s fotoaparátem můžete se snímky nebo filmy uloženými v počítači vytvářet video CD. Můžete vytvořit obrazový soubor kompatibilní s funkcí pro vytváření video CD programu Toast od výrobce Roxio (není přiložen).

- Když je již počítač zapnut, ukončete před instalací „ImageMixer VCD2“ všechny aplikace.

Technickou podporu „ImageMixer VCD2“ poskytuje Pixela User Support Center. Další informace najdete v příložených informacích u CD-ROM.

Požadovaná konfigurace počítače

Operační systém: Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)

Požaduje se standardní tovární instalace operačního systému.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4 série

Paměť: 128 MB nebo víc (doporučuje se 256 MB nebo víc).

Pevný Disk: Diskový prostor požadovaný pro instalaci: cca 250 MB

Displej: 1024 × 768 bodů nebo víc, 32 000 barev nebo vyšší

- Je třeba předem nainstalovat QuickTime 4 nebo novější verzi. (Doporučuje se QuickTime 5.)
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.

1 Instalace „ImageMixer VCD2“

- 1** Zapněte počítač.
 - Nastavení zobrazení by mělo být 1024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.
- 2** Vložte CD-ROM (příložen) do mechaniky CD-ROM.
- 3** Poklepejte na ikonu CD-ROM.
- 4** Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] do složky [MAC] na ikoně pevného disku.
- 5** Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce, do níž byl zkopírován.
- 6** Poklepejte na rozbalený soubor [ImageMixer VCD2_Install].
- 7** Když se objeví okno pro zadání informací o uživateli, vložte požadované jméno a heslo. Začne instalace programu.

2 Vytváření video CD

- 1** V [Application] (aplikace) otevřete složku [ImageMixer].
- 2** Klepněte na [ImageMixer VCD2].
- 3** Klepněte na [Video CD].

Spustí se režim videodisku.

 - Nelze vytvářet video DVD.
- 4** Vyberte složku, ve které jsou uloženy požadované snímky.
 - ① Pak vyberte složku v levém rámečku a klepněte na [Add] (přidat). Vybraná složka se přesune do pravého rámečku.
 - ② Klepněte na [Next].
- 5** Nastavte pozadí nabídky, tlačítka, titulky apod. a pak klepněte na [Next].

Potvrďte nastavení podle svých požadavků.
- 6** Potvrďte náhled souboru video CD.
 - ① Klepněte na soubor, který si chcete prohlédnout, v levém rámečku.
 - ② Pro náhled souboru klepněte na [▶].
- 7** Klepněte na [Next] a vložte jméno disku a místo určení.

Příprava pro uložení souboru na CD-R je dokončena.

- „ImageMixer VCD2“ může pro ukládání obrazových souborů na CD-R ve formátu video CD vytvářet pouze obraz disku. Pro vytvoření vlastního CD s videem je třeba program Toast od výrobce Roxio (není příložen).

Odstranění možných závad

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.

- 1** Nejprve zkontrolujte položky v uvedených tabulkách.
Pokud se na displeji objeví „C:□□:□□“, pracuje vnitřní diagnostika fotoaparátu (str. 108).

- 2** Pokud fotoaparát stále nepracuje správně, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET v krytu akumulátoru/„Memory Stick“ a pak fotoaparát znovu zapněte. (Všechna nastavení včetně data a času budou vymazána.)



- 3** Pokud fotoaparát stále nepracuje správně, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Akumulátor a napájení

Projev	Příčina	Řešení
Akumulátor se nenabíjí.	• Fotoaparát je zapnut.	→ Vypněte fotoaparát (str. 15).
Akumulátor nelze založit.	• Akumulátor není správně vložen.	→ Vložte akumulátor tak, že čelem akumulátoru stlačíte páčku pro vysunutí akumulátoru k přední straně fotoaparátu (str. 11). → Vložte akumulátor správně (str. 11).
Při nabíjení akumulátoru bliká kontrolka $\frac{1}{2}$/CHG.	• Akumulátor není správně vložen. • Závada akumulátoru.	→ Vložte akumulátor správně (str. 11). → Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.
Při nabíjení akumulátoru nesvítí kontrolka $\frac{1}{2}$/CHG.	• Adaptér AC není připojen. • Závada na adaptéru AC. • Akumulátor není správně vložen. • Akumulátor je zcela nabit.	→ Připojte správně adaptér AC (str. 14). → Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony. → Vložte akumulátor správně (str. 11). —

Projev	Příčina	Řešení
Indikátor zbývajících času akumulátoru neukazuje správně nebo ukazuje dostatečný čas, ale napájení se vypne dříve.	• Používali jste fotoaparát v extrémně horkých nebo studených podmínkách. • Ve zbývajícím času akumulátoru vznikla odchylka. • Akumulátor je vybitý. • Akumulátor je na konci životnosti (str. 119).	→ Viz str. 119. → Plně vybijte a pak znovu nabijte akumulátor, aby indikátor zbývajících času pracoval správně (str. 12). → Vložte nabitý akumulátor (str. 11). → Nahraďte akumulátor novým.
Akumulátor se vybíjí příliš rychle.	• Používali jste fotoaparát v extrémně chladném místě. • Zdiřka DC je znečištěná a akumulátor tak není dostatečně nabit. • Akumulátor je na konci životnosti (str. 119).	→ Viz str. 119. → Kontakty zdiřky DC očistěte vatovou tyčinkou atd. a nabijte akumulátor (str. 11). → Nahraďte akumulátor novým.
Fotoaparát nelze zapnout.	• Akumulátor není správně vložen. • Adaptér AC není připojen. • Závada na adaptéru AC. • Akumulátor je vybitý. • Akumulátor je na konci životnosti (str. 119).	→ Vložte akumulátor správně (str. 11). → Připojte správně adaptér AC (str. 14). → Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony. → Vložte nabitý akumulátor (str. 11). → Nahraďte akumulátor novým.
Napětí se náhle vypne.	• Pokud zapnutý fotoaparát neobsluhujete po dobu delší než 3 minuty, vypne se automaticky, aby se prodloužila doba použitelnosti akumulátoru (str. 15). • Akumulátor je vybitý.	→ Zapněte fotoaparát znovu (str. 15) nebo použijte adaptér AC (str. 14). → Vložte nabitý akumulátor (str. 11).

Snímání statických snímků/filmů

Projev	Příčina	Řešení
LCD displej nesvítí při zapnutém napájení.	• Po posledním použití fotoaparátu byl při vypnutí fotoaparátu LCD displej vypnut.	→ Zapněte LCD displej (str. 30).
Objekt není na LCD displeji vidět.	• Volič režimů není nastaven na  , P, M, SCN nebo  .	→ Nastavte jej na  , P, M SCN nebo  (str. 10).
LCD displej zmodrá a objekt se při nahrávání filmu neobjeví.	• Když je multikabel A/V připojen do multikonektoru, nastaví se velikost snímku na [640(Fine)].	→ Odpojte multikabel A/V. → Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Obraz je neostrý.	• Objekt je příliš blízko. • Ve funkci volby scény je nastaven  (režim soumraku),  (režim krajiny) nebo  (režim ohňostroje). • Je zvolena funkce přednastaveného ostření.	→ Nahrávejte v režimu snímání blízkých objektů (makro). Ujistěte se, že objekt je dál od objektivu, než je nejmenší možná vzdálenost pro fotografování (str. 26). → Nastavte na jiný režim, než je  (režim soumraku),  (režim krajiny) nebo  (režim ohňostroje) (str. 35). → Nastavte na režim automatického ostření (str. 49).
Transfokátor nepracuje.	• Při snímání filmu nelze měnit rozsah transfokátoru.	—
Přesný digitální transfokátor nepracuje.	• V nastavení SET UP je [Digital Zoom] nastaven na [Smart] nebo [Off]. • Tuto funkci nelze použít při snímání filmu.	→ Nastavte [Digital Zoom] na [Precision] (str. 25, 45 a 114). —
Transfokátor Smart nepracuje.	• V nastavení SET UP je [Digital Zoom] nastaven na [Precision] nebo [Off]. • Velikost snímku je nastavena na [5M] nebo [3:2]. • Fotografujete v režimu velké série. • Tuto funkci nelze použít při snímání filmu.	→ Nastavte [Digital Zoom] na [Smart] (str. 25, 45 a 114). → Nastavte velikost snímku na jinou kromě [5M] a [3:2] (str. 19 a 25). → V režimu velké série nelze použít transfokátor Smart (str. 25, 58). —
Snímek je příliš tmavý.	• Fotografujete objekt v protisvětle. • Jas LCD displeje je příliš nízký.	→ Zvolte měřicí režim (str. 54). → Upravte expozici (str. 51, 52 a 110). → Upravte jas podsvícení LCD (str. 115).
Snímek je příliš světlý.	• Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. • Jas LCD displeje je příliš ostrý.	→ Upravte expozici (str. 51, 52 a 110). → Upravte jas podsvícení LCD (str. 115).

Projev	Příčina	Řešení
Snímek je monochromatický (černobílý).	• [PFX] (P. Effect) je nastaveno na [B&W]	→ Nastavte jej na jiný režim než na [B&W] (str. 59).
Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.	• Projev efektu „šmouhy“.	→ Nejedná se o závadu.
Při prohlížení LCD displeje v tmavém prostředí se na snímku objevuje šum.	• Fotoaparát se za špatného osvětlení snaží zlepšit viditelnost LCD displeje dočasným zesvětlením snímku.	→ Nemá vliv na nahraný snímek.
Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.	• Nebyla vložena karta „Memory Stick“. • Kapacita karty „Memory Stick“ je zabraná. • Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK. • Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku. • Volič režimů není při snímání statických snímků nastaven na , P, M nebo SCN. • Volič režimů není při snímání filmu nastaven na . • Velikost snímku je při nahrávání filmu nastavena na [640(Fine)].	→ Vložte kartu „Memory Stick“ (str. 18). → Vymažte nadbytečné snímky uložené na kartě „Memory Stick“ (str. 40 a 78). → Vyměňte „Memory Stick“. → Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 117). — → Nastavte jej na , P, M nebo SCN (str. 10). → Nastavte jej na  (str. 76). → Vložte „Memory Stick PRO“ (str. 76 a 117). → Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Nahrávání trvá velmi dlouho.	• Je aktivován režim pomalé závěrky NR.	→ Viz str. 35.

Projev	Příčina	Řešení
Blesk nepracuje.	• Volič režimů je nastaven na , SET UP nebo . • Blesk je nastaven na  (blesk vypnut). • Při nahrávání statických snímků je funkce volby scény nastavena na  (režim soumraku),  (režim ohňostroje) nebo  (režim svíčky). • Při nahrávání statických snímků je ve funkci volby scény nastavena  (režim krajiny),  (režim sněhu),  (režim pláže) nebo  (režim rychlé závěrky). • [Mode] (REC Mode) je nastaven na [Burst] nebo [Multi Burst].	→ Nastavte jej na , P, M nebo SCN (str. 10). → Nastavte blesk na auto (bez indikátoru),  (nucený blesk) nebo  (pomalá synchronizace) (str. 28). → Zvolte jiné režimy než  (režim soumraku),  (režim ohňostroje) nebo  (režim svíčky) (str. 35). → Nastavte blesk na  (nucený blesk) (str. 28). → Nastavte jej na jiný režim než [Burst] nebo [Multi Burst].
Funkce snímání blízkých objektů (makro) nepracuje.	• Při snímání statických snímků je funkce volby scény nastavena na  (režim soumraku),  (režim krajiny),  (režim ohňostroje) nebo  (režim svíčky).	→ Zvolte jiný režim než  (režim soumraku),  (režim krajiny),  (režim ohňostroje) nebo  (režim svíčky) (str. 35).
Oči fotografované bytosti jsou červené.	—	→ V nabídce SET UP nastavte [Red Eye Reduction] na [On] (str. 29 a 114).
Datum a čas jsou nahrány nesprávně.	• Datum a čas jsou nastaveny nesprávně.	→ Nastavte správné datum a správný čas (str. 16 a 115).
Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.	• Expozice je nesprávná.	→ Opravte expozici (str. 52).
V hledáčku se objeví vodorovná čára.	• Příčinou je struktura hledáčku.	→ Nejedná se o záadu.

Prohlížení snímků

Projev	Příčina	Řešení
Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.	• Volič režimů není nastaven na . • Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno. • Fotoaparát nemůže přehrávat obrazové soubory zkopírované z pevného disku počítače, jestliže byly změněny. • Fotoaparát je v režimu USB.	→ Nastavte jej na  (str. 36). → Viz str. 88. — → Zrušte komunikaci USB (str. 84 a 92).
Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.	• Při začátku přehrávání se důsledkem zpracovávání může snímek zdát hrubý.	→ Nejedná se o závadu.
Snímek nelze zobrazit na televizoru.	• Nastavení výstupního video signálu na fotoaparátu v nastavení SET UP je nesprávné. • Připojení není správné.	→ Změňte nastavení (str. 45 a 115). → Zkontrolujte připojení (str. 38).
Snímek nelze přehrát v počítači.	—	→ Viz str. 101.

Vymazávání/editace snímků

Projev	Příčina	Řešení
Fotoaparát nemůže vymazat snímek.	• Snímek je chráněný. • Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK.	→ Zrušte ochranu (str. 66). → Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 117).
Omylem jste vymazali snímek.	• Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit.	→ Označením  (ochrana) ochráníte snímky před náhodným vymazáním (str. 66). → Doporučujeme nastavit pojistku pro ochranu proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy LOCK. Předejdete tak náhodnému vymazání (str. 117).
Nepracuje funkce pro změnu velikosti snímku.	• Nelze měnit velikost filmů a snímků velké série.	—

Projev	Příčina	Řešení
Nelze zobrazit značku pro tisk (DPOF).	Na filmech nelze značku pro tisk (DPOF) zobrazit.	—
Nelze stříhat film.	- Film není dostatečně dlouhý. - Chráněný film nelze stříhat. - Statické snímky nelze stříhat.	— → Zrušte ochranu (str. 66). —

Počítače

Projev	Příčina	Řešení
Není známa kompatibilita operačního systému počítače.	—	→ Nalistujte „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 81 a 92).
Nelze nainstalovat ovladač USB.	—	→ Ve Windows 2000 se přihlaste jako administrátor (authorized Administrator) (str. 81).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	- Fotoaparát je vypnutý. - Akumulátor je téměř vybitý. - Nepoužíváte dodaný multikabel USB. - Multikabel USB není pevně připojen. - V nabídce SET UP není [USB Connect] nastaveno na [Normal]. - Konektory USB na počítači jsou kromě klávesnice, myši a fotoaparátu připojeny k jiným zařízením. - Fotoaparát není přímo připojen k počítači. - Není nainstalován ovladač USB. - Počítač nerozpoznává zařízení správně, protože jste fotoaparát a počítač propojili kabelem USB předtím, než jste nainstalovali „USB Driver“ z příloženého CD-ROM.	→ Zapněte fotoaparát (str. 15). → Použijte adaptér AC (str. 14). → Použijte příložený multikabel USB (str. 83 a 92). → Odpojte multikabel USB z počítače i fotoaparátu a znovu jej pevně připojte. Ujistěte se, že je „USB Mode“ zobrazen na LCD displeji (str. 83). → Nastavte jej na [Normal] (str. 45 a 115). → Odpojte všechna zařízení kromě klávesnice a myši z konektorů USB (str. 81). → Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 81). → Instalace ovladače USB (str. 82). → Odstraňte špatně rozpoznané zařízení z počítače (str. 85) a pak nainstalujte ovladač USB (str. 82).

Projev	Příčina	Řešení
Nelze kopírovat snímky.	• Fotoaparát není správně připojen k počítači. • Nepoužíváte správný kopírovací postup pro daný operační systém. • Zkoušeli jste fotografovat s kartou „Memory Stick“ formátovanou počítačem.	→ Propojte fotoaparát a počítač správně přiloženým multikabelem USB (str. 83). → Postupujte podle určeného kopírovacího postupu pro daný operační systém. (str. 84, 85, 90 a 92). → Fotografujte s kartou „Memory Stick“ formátovanou fotoaparátem.
Po vytvoření propojení USB se „Picture Package“ nespustí automaticky.	— —	→ Spusťte „Picture Package Menu“ a zkontrolujte [Settings]. → Vytvořte propojení USB, když je počítač zapnut (str. 83).
Snímek nelze přehrát v počítači.	— —	→ Pokud používáte aplikační software „Picture Package“, klepněte na tlačítko nápovědy v pravém horním rohu každého okna. → Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.
Obraz a zvuk jsou při přehrávání filmu na počítači přerušovány šumem.	• Přehráváte film přímo z karty „Memory Stick“.	→ Zkopírujte film na pevný disk počítače a pak jej přehrajte z pevného disku (str. 84, 85, 90 a 92).
Nelze tisknout snímek.	—	→ Zkontrolujte nastavení tiskárny.
Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.	• Zkopírováno do špatné složky.	→ Zkopírujte je do volné složky, např. „101MSDCF“ (str. 88).

„Memory Stick“

Projev	Příčina	Řešení
Nelze vložit kartu „Memory Stick“.	• Vkládáte ji opačně.	→ Vložte ji správně (str. 18).
Nelze nahrávat na kartě „Memory Stick“.	• Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK. • Kapacita karty „Memory Stick“ je zabraná. • Velikost snímku je při nahrávání filmu nastavena na [640(Fine)].	→ Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 117). → Vymažte nadbytečné snímky uložené na kartě „Memory Stick“ (str. 40 a 78). → Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 76 a 117). → Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
Nelze formátovat kartu „Memory Stick“.	• Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK.	→ Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 117).
Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick“.	• Všechna data na kartě „Memory Stick“ jsou formátováním vymazána. Nelze je obnovit.	→ Doporučujeme nastavit pojistku pro ochranu proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy LOCK. Předejdete tak náhodnému vymazání (str. 117).

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Projev	Příčina	Řešení
Nelze provést propojení.	- Tiskárna nevyhovuje PictBridge. - Tiskárna není určena pro propojení s fotoaparátem. - V nabídce SET UP není [USB Connect] nastaveno na [PictBridge]. - Propojení brání okolnosti.	→ Obraťte se na výrobce tiskárny. → Zkontrolujte, že je tiskárna zapnutá a může být připojena k fotoaparátu. → Nastavte jej na [PictBridge] (str. 115). → Odpojte a zase připojte multikabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.
Nelze tisknout snímky.	- Fotoaparát není připojen k tiskárně. - Tiskárna není zapnuta. - Při volbě [Exit] v průběhu tisku není na některých tiskárnách možno tisknout znovu. - Filmy nelze tisknout. - Někdy nelze tisknout snímky modifikované počítačem nebo snímky pořízené jiným fotoaparátem.	→ Zkontrolujte, že fotoaparát a tiskárna jsou správně propojeny multikabelem USB. → Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v dodávané uživatelské příručce. → Odpojte a zase připojte multikabel USB. Pokud stále nelze tisknout, odpojte multikabel USB, vypněte a zapněte tiskárnu a opět připojte multikabel USB. — —
Tisk je zrušen.	Odpojili jste multikabel USB předtím, než zmizelo upozornění  (neodpojívat multikabel USB).	—
Nelze vkládat datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.	- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. - Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu.	→ Obraťte se na výrobce tiskárny, zda tato tiskárna tyto funkce poskytuje či nikoli. → Obraťte se na výrobce tiskárny.
Na místě pro vložení data je vytištěno „---- -- --“.	Na snímku není zaznamenáno datum.	→ Snímky bez zaznamenaného data nelze tisknout s vloženým datem. Nastavte [Date] na [Off] a tiskněte.

Ostatní

Projev	Příčina	Řešení
Fotoaparát nepracuje.	- Nepoužíváte akumulátor „InfoLITHIUM“. - Akumulátor je téměř vybitý. (Objeví se indikátor ) - Adaptér AC není bezpečně připojen.	→ Použijte akumulátor „InfoLITHIUM“ (str. 118). → Nabijte akumulátor (str. 11). → Připojte jej pevně ke zdířce napájecího konektoru DC IN fotoaparátu a do sítě (str. 14).
Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.	Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně.	→ Odpojte a po minutě znovu připojte všechny napájecí zdroje a zapněte fotoaparát. Pokud to nepomůže, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET umístěné uvnitř krytu akumulátoru/„Memory Stick“ a pak znovu zapněte napájení. (Přitom se vymaže nastavení data a času atd.)
Nerozpoznáváte indikátor na obrazovce.	—	→ Ověřte indikátory (str. 121 až 124).
Objektiv je zamlžený.	Kondenzace vlhkosti.	→ Vypněte fotoaparát a ponechte jej před použitím asi hodinu při pokojové teplotě, dokud se vlhkost nevypaří (str. 116).
Fotoaparát se při delším použití zahřeje.	—	→ Nejedná se o závadu.
Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.	Akumulátor je vybitý.	→ Nahraďte jej nabitým akumulátorem (str. 11) nebo použijte adaptér AC (str. 14).

Varování a hlášení

Na displeji se mohou objevit následující hlášení.

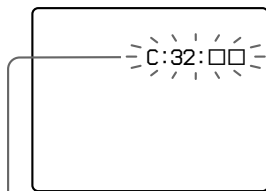
Hlášení	Význam/náprava
No Memory Stick	• Vložte kartu „Memory Stick“ (str. 18).
System error	• Vypněte a znovu zapněte napájení (str. 15).
Memory Stick error	• Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 117). • Karta „Memory Stick“ je poškozena. • Konektor karty „Memory Stick“ je znečištěn. • Vložte kartu „Memory Stick“ správně (str. 18).
Memory Stick type error	• Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 117).
Format error	• Zformátování karty „Memory Stick“ se nezdařilo. Formátujte kartu „Memory Stick“ znovu (str. 42).
Memory Stick locked	• Pojistka ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ je nastavena v poloze LOCK. Nastavte ji do nahrávací polohy (str. 117).
No memory space	• Kapacita karty „Memory Stick“ je nedostatečná. Nelze nahrávat snímky. Vymažte nadbytečné snímky (str. 40 a 78).
Read only memory	• Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na kartě „Memory Stick“.
No file in this folder	• V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
Folder error	• Složka se stejným úvodním trojčíslím již na kartě „Memory Stick“ existuje. (například: 123MSDCF a 123ABCDE) Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku.
Cannot create more folders	• Složka s úvodním trojčíslím názvu „999“ již na kartě „Memory Stick“ existuje. Nemůžete vytvářet složky.
Cannot record	• Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 46).
File error	• Při přehrávání snímku došlo k chybě.
File protect	• Snímek je chráněn před vymazáním. Odstraňte ochranu (str. 67).
For "InfoLITHIUM" battery only	• Akumulátor není typu „InfoLITHIUM“.
Image size over	• Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.
Cannot divide	• Film není dost dlouhý na to, aby mohl být rozdělen. • Soubor není film.

Hlášení	Význam/náprava
Invalid operation	Přehráváte soubor vytvořený na jiném vybavení než na tomto fotoaparátu.
	Akumulátor je téměř vybitý nebo zcela vybitý. Nabijte akumulátor (str. 11). Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat, ačkoli je zbývajícím čas akumulátoru ještě 5 nebo 10 minut.
	Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, připojte k fotoaparátu stativ nebo jinak upevněte fotoaparát na místě.
Turn the power off and on again	Problém s objektivem způsobil chybu.
640(Fine) is not available	Film o velikosti 640(Fine) lze nahrávat jen s kartou „Memory Stick PRO“. Vložte „Memory Stick PRO“ nebo nastavte velikost na jinou než [640(Fine)].
Enable printer to connect	[USB Connect] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení. - Propojení brání okolnosti. Odpojte a zase připojte multikabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.
Connect to  device	Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.
No printable image	- Pokoušeli jste se vytisknout [DPOF image] bez kontroly označení . - Pokoušeli jste se tisknout [All In This Folder], ale vybrali jste složku s filmy. Nelze tisknout filmy.
Printer busy	Tiskárna je zaneprázdněná a nemůže přijímat požadavky na tisk. Zkontrolujte tiskárnu.
Paper error	Chyba se týká papíru, např. papír není, papír uvízl, atd. Zkontrolujte tiskárnu.
Ink error	Chyba se týká inkoustu. Zkontrolujte tiskárnu.
Printer error	Fotoaparát dostal chybové hlášení z tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu nebo zkontrolujte, zda snímek pro tisk není vadný.
	Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte multikabel USB.

Zobrazení vnitřní diagnostiky

– Pokud se objeví kód začínající písmenem

Fotoaparát je vybaven zobrazením vnitřní diagnostiky. Tato funkce zobrazí stav fotoaparátu na LCD displeji ve tvaru kombinace písmena a čtyř číslic. Pokud se tak stane, srovnajte jej s tabulkou kódů a podnikněte odpovídající nápravná opatření. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.



Zobrazení vnitřní diagnostiky

Kód	Příčina	Protiopatření
C:32: □□	Problém se týká hardwaru fotoaparátu.	• Vypněte a znovu zapněte napájení (str. 15).
C:13: □□	Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick“.	• Vyjměte a vložte kartu „Memory Stick“ několikrát po sobě.
	Vložena nezformátovaná karta „Memory Stick“.	• Zformátujte kartu „Memory Stick“ (str. 42).
	Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data.	• Vložte novou kartu „Memory Stick“ (str. 18).
E:61: □□ E:91: □□	Objevila se závada, kterou nemůžete odstranit.	• Stiskněte tlačítko RESET (str. 95) umístěné uvnitř krytu akumulátoru/ „Memory Stick“ a pak opět zapněte napájení.

Pokud se nedaří odstranit problém ani opakováním doporučeného opatření, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Počet snímků, které lze uložit, nebo čas snímání

Počet snímků, které lze uložit, a čas snímání se liší podle kapacity karty „Memory Stick“, velikosti a kvality snímku. Při výběru karty „Memory Stick“ se můžete orientovat podle následujících tabulek.

- Počet snímků je uváděn pro kvality Fine (Standard), v tomto pořadí.
- Hodnoty pro počet snímků, které lze uložit, a čas snímání se liší podle podmínek.
- Hodnoty pro normální podmínky a počty snímků, které lze uložit, viz str. 21.
- Pokud je počet zbývajících snímků vyšší než 9 999, zobrazí se na LCD displeji indikátor „>9999“.

Velká série

(Jednotky: snímky)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Čísla označují nahrávací čas. Například: „1:34:45“ znamená „1 hodina, 34 minut, 45 vteřin“.

- Velikost snímku je následující:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112

Položky nabídek

Položky nabídky, které lze měnit, se liší podle pozice voliče režimů nebo nastavení.

Tovární nastavení jsou označena pomocí ■.

Volič režimů je nastaven na

Položka	Nastavení	Popis
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst ■Normal	– Nahrává nepřetržitou sérii 16 snímků v rámci jednoho statického snímku (str. 58). – Nahrává snímky nepřetržitě (str. 57). – Nahrává snímek v normálním nahrávacím režimu.

Volič režimů je nastaven na P, M nebo SCN

Položka	Nastavení	Popis
SCN (Scene)¹⁾		Nastavuje režim volby scény (str. 32).
 (EV)²⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Nastavuje expozici (str. 52).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF / ■Multi AF	Vybírá metodu automatického ostření (str. 47) nebo nastavuje přednastavenou vzdálenost ostření (str. 49).
 (Metering Mode)	Spot / ■Multi	Upravuje expozici podle snímaného objektu (str. 54). Nastavuje oblast měření.
WB (White Bal)	 / ■Auto	Nastavuje vyvážení bílé (str. 55).

Položka	Nastavení	Popis
ISO	400 / 200 / 100 / Auto	Vybírá citlivost ISO. Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší. • Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
(P.Quality)	Fine / Standard	Nahrává snímky s vysokou/standardní kvalitou (str. 45).
Mode (REC Mode)	Multi Burst Burst Normal	– Nahrává nepřetržitou sérii 16 snímků v rámci jednoho statického snímku (str. 58). – Nahrává snímky nepřetržitě (str. 57). – Nahrává snímek v normálním nahrávacím režimu.
(Interval)³⁾	1/7.5 / 1/15 / 1/30	Vybírá interval závěrky v režimu velké série (str. 58). (Toto nastavení nelze provést, když je [Mode] (REC Mode) v nabídce nastaven na něco jiného než na [Multi Burst].)
(Flash Level)⁴⁾	+ / Normal / –	Vybírá množství světla blesku (str. 56).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / Off	Nastavuje zvláštní obrazové efekty (str. 59).
(Saturation)⁵⁾	+ / Normal / –	Nastavuje sytost obrazu. Objeví se indikátor (vyjma nastavení Normal).
(Contrast)⁵⁾	+ / Normal / –	Nastavuje kontrast snímku. Objeví se indikátor (vyjma nastavení Normal).
(Sharpness)⁵⁾	+ / Normal / –	Nastavuje ostrost snímku. Objeví se indikátor (vyjma nastavení Normal).

¹⁾Neobjeví se, když je volič režimů nastaven na P nebo M.

²⁾Neobjeví se, když je volič režimů nastaven na M.

³⁾Neobjeví se, když je v SCN nastaven (režim soumraku), (režim portrétu v soumraku), (režim ohňostroje) nebo (režim svíčky).

⁴⁾Neobjeví se, když je v SCN nastaven (režim soumraku), (režim ohňostroje) nebo (režim svíčky).

⁵⁾Neobjeví se, když je volič režimů nastaven na SCN.

Volič režimů je nastaven na

Položka	Nastavení	Popis
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV /  0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Nastavuje expozici (str. 52).
 (Focus)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / Center AF /  Multi AF	Vybírá metodu automatického ostření (str. 47) nebo nastavuje přednastavenou vzdálenost ostření (str. 49).
 (Metering mode)	Spot /  Multi	Upravuje expozici podle snímaného objektu (str. 54). Nastavuje oblast měření.
WB (White Bal)	 /  /  /  Auto	Nastavuje vyvážení bílé (str. 55).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia /  Off	Nastavuje zvláštní obrazové efekty (str. 59).

Volič režimů je nastaven na ►

Položka	Nastavení	Popis
 (Folder)	OK / Cancel	Vybírá složku obsahující snímek, který chcete přehrát (str. 61).
 (Protect)	—	Chrání snímky proti náhodnému vymazání a tuto ochranu ruší (str. 66).
DPOF (DPOF)	—	Umísťuje na statické snímky, které chcete tisknout, značku pro tisk (DPOF) a zase ji odstraňuje (str. 68).
 (Print)	—	Tiskne snímky pomocí tiskárny kompatibilní s PictBridge (str. 70).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	– Nastavuje interval mezi snímky postupného přehrávání (str. 63). (Pouze v režimu jednoho snímku) ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Nastavuje rozsah přehrávaných snímků. ■ Folder / All – Přehrává opakovaně snímky. ■ On / Off – Spouští postupné přehrávání snímků. – Ukončuje postupné přehrávání snímků.
 (Resize)	5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Mění velikost nahraného statického snímku (str. 67). (Pouze v režimu jednoho snímku)
 (Rotate)	↶ (proti směru hodinových ručiček) / ↷ (po směru hodinových ručiček) / OK / Cancel	Otáčí statický snímek (str. 64). (Pouze v režimu jednoho snímku)
 (Divide)	OK / Cancel	Rozděluje pohyblivé sekvence (str. 79). (Pouze v režimu jednoho snímku)

Položky SET UP

Nastavte volič režimů na SET UP.

Objeví se obrazovka SET UP.

Tovární nastavení jsou označena pomocí



(Camera)

Položka	Nastavení	Popis
AF Mode	■Single / Monitor	Vybírá režim ostření (str. 48).
Digital Zoom	■Smart / Precision / Off	Vybírá režim digitálního transfokátoru (str. 24).
Date/time	Day&Time / Date / ■Off	Rozhoduje, zda vložit na snímek datum a čas (str. 31). Datum a čas se nevkládají do filmů nebo snímků režimu velké série. Datum a čas se objevují jen při přehrávání, nikoli při nahrávání.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Redukuje jev červených očí při použití blesku (str. 29).
AF Illuminator	■Auto / Off	Rozhoduje, zda za tmy vyslat pomocné světlo AF. Toto světlo umožňuje zaostřit na objekt i za špatného osvětlení (str. 29).
Auto Review	On / ■Off	Určuje, zda se nahraný snímek automaticky hned po nahrání zobrazí na LCD displeji. Při nastavení na [On] je nahraný snímek asi na dvě vteřiny zobrazen. V této době nelze snímat další snímky.

(Memory Stick Tool)

Položka	Nastavení	Popis
Format	OK / Cancel	Zformátuje kartu „Memory Stick“. Formátování neodvolatelně maže veškerá data na kartě „Memory Stick“ včetně chráněných snímků (str. 42).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Vytváří složku pro nahrávání snímků (str. 46).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Mění složku pro nahrávání snímků (str. 46).

(Setup 1)

Položka	Nastavení	Popis
LCD Backlight	Bright / ■Normal / Dark	Nastavuje jasnost podsvícení LCD. Při volbě [Bright] je displej jasný a dobře čitelný i při použití fotoaparátu venku nebo za velkého osvětlení, rychleji se však vybíjí akumulátor. Zobrazuje se pouze při napájení fotoaparátu z akumulátoru.
Beep	Shutter ■On Off	– Při stisku spouště povoluje zvuk závěrky. – Povoluje zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/spouště. – Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.
A Language	—	Zobrazuje položky nabídky, varování a hlášení ve zvoleném jazyce.

(Setup 2)

Položka	Nastavení	Popis
File Number	■Series Reset	– Přiřazuje souborům postupná čísla i při změně karty „Memory Stick“ nebo nahrávací složky. – Resetuje číslování souborů a po každé změně složky začíná od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)
USB Connect	PictBridge / PTP / ■Normal	Nastavuje režim USB při připojení k počítači nebo k tiskárně kompatibilní s PictBridge pomocí multikabelu USB (str. 70, 81, 83 a 92).
Video Out	NTSC PAL	– Nastavuje výstup videosignálu na režim NTSC (např. USA, Japonsko). – Nastavuje výstup videosignálu na režim PAL (např. Evropa).
Clock Set	OK / Cancel	Nastavuje datum a čas (str. 16 a 45).

Upozornění

Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- Na extrémně horkých místech, např. v autě zaparkovaném na přímém slunci. Může dojít k deformaci krytu fotoaparátu nebo k poruše funkčnosti.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa. Může dojít ke změně barvy nebo deformaci krytu fotoaparátu nebo k poruše funkčnosti.
- Vystavený otřesům
- V blízkosti silného magnetického pole
- Vystavený prachu nebo písku. Nedopusťte, aby se do fotoaparátu dostal prach nebo písek. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

Čištění

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou pro čištění LCD (není přiložena).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění zdířky DC

Konektor DC adaptéru AC čistěte suchou vatovou tyčinkou. Znečištěný konektor nepoužívejte. Použití znečištěného konektoru vede k poruchám nabíjení.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující prostředky, aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu.

- Chemické produkty, např. ředidla, benzín, vlhké čisticí ubrousky, repelenty nebo insekticidy atd.
- Nedotýkejte se fotoaparátu s výše uvedenými prostředky na rukou.
- Vyhněte se delšímu kontaktu s gumovými nebo vinylovými předměty.

Provozní teplota

Fotoaparát pracuje při teplotách mezi 0°C a 40°C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Pokud přenesete fotoaparát z chladného do teplého prostředí nebo je umístěn ve vlhku, vzdušná vlhkost se na fotoaparátu nebo i uvnitř něj může sražen. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Pokud přenášíte fotoaparát ze zimy do tepla, vložte jej do plastového sáčku, pevně uzavřete a ponechte jej nějakou dobu (asi hodinu), aby se přizpůsobil podmínkám v novém prostředí.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Vestavěná nabíjecí knoflíková baterie

Tento fotoaparát je vybaven vestavěnou nabíjecí knoflíkovou baterií pro napájení data a času a dalších nastavení nezávisle na napájení.

Při běžném provozu fotoaparátu se tento vestavěný knoflíkový akumulátor stále dobíjí. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybití se zcela asi po měsíci. V tomto případě nezapomeňte tento knoflíkový akumulátor před použitím fotoaparátu dobít.

Fotoaparát však můžete používat i s vybitým knoflíkovým akumulátorem, jen nelze zaznamenávat datum a čas.

Postup při nabíjení

Připojte fotoaparát do sítě pomocí adaptéru AC nebo vložte nabitý akumulátor a ponechte fotoaparát vypnutý na minimálně 24 hodin.

- Nabíjecí knoflíkový akumulátor je umístěn za zvláštním krytem uvnitř krytu akumulátoru/„Memory Stick“. Nikdy knoflíkový akumulátor nevýměňte.

Karta „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné záznamové médium IC, jehož datová kapacita převyšuje disketu.

Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

Typ karty „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (kompatibilní s MagicGate/ vysokorychlostním přenosem dat) ¹⁾	○ ^{2) 3)}
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ^{2) 3)}
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ^{2) 3)}

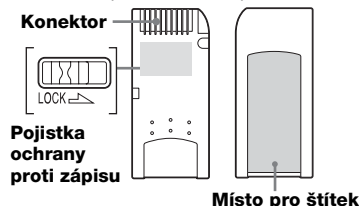
- ¹⁾ Při použití karty „Memory Stick Duo“ s tímto fotoaparátem nezapomeňte vložit adaptér Memory Stick Duo.

- ²⁾ „MagicGate Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávací/přehrávací data požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.
- ³⁾ Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.
- ⁴⁾ Filmy o velikosti 640(Fine) lze nahrávat a přehrávat jen s kartami „Memory Stick PRO“ nebo „Memory Stick PRO Duo“.

- Není zaručeno, že karta „Memory Stick“ zformátovaná počítačem bude pracovat s tímto fotoaparátem.
- Rychlost pro čtení a zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick“ (příložená)

- Pokud zasunete pojistku pro ochranu proti zápisu do polohy LOCK, nelze nahrávat, editovat ani vymazávat snímky.



Umístění a/nebo tvar pojistky pro ochranu proti zápisu se liší podle typu použité karty „Memory Stick“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Při vyjmutí karty „Memory Stick“ nebo vypnutí fotoaparátu během zápisu nebo čtení dat
 - Při použití karty „Memory Stick“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Na místo pro štítek nelepte nic jiného než přiložený štítek.
- Při lepení přiloženého štítku dodržte jeho správné umístění. Dbejte, aby nepřesahoval vyznačenou plochu.
- Pro přenášení a ukládání karty „Memory Stick“ používejte přiložený obal.
- Kontaktů karty „Memory Stick“ se nedotýkejte prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick“ před vodou.
- Nepoužívejte a neskladujte kartu „Memory Stick“ v následujících podmínkách:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Ve vlhkém nebo korozivním prostředí

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (nepřiložen)

- Pokud s fotoaparátem používáte kartu „Memory Stick Duo“, vložte ji nejprve do adaptéru „Memory Stick Duo“: Pokud vložíte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že ze zařízení nepůjde vyjmout.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo se ujistěte, že karta „Memory Stick Duo“ je vložena ve správném směru.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo s fotoaparátem se ujistěte, že karta „Memory Stick Duo“ je vložena ve správném směru. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Nevkládejte adaptér Memory Stick Duo do zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick“ bez vložené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.
- Při formátování karty „Memory Stick Duo“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Pokud je karta „Memory Stick Duo“ vybavena pojistkou ochrany proti zápisu, uvolněte ji.

Poznámka k používání karty „Memory Stick PRO“ (nepřiložena)

Karta „Memory Stick PRO“ s kapacitou až 1GB byla schválena pro použití s fotoaparátem.

Akumulátor „InfoLITHIUM“



Co je akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lithiumentová baterie s funkcemi pro přenos informací o provozních podmínkách baterie mezi fotoaparátem a adaptérem AC.

Akumulátor „InfoLITHIUM“ sleduje spotřebu podle provozních podmínek fotoaparátu a počítá a zobrazuje zbývající čas použití v minutách.

Nabíjení akumulátoru

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10°C do 30°C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se akumulátor nenabije na plnou kapacitu.

Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití akumulátoru doporučujeme následující:
 - Neste akumulátor v zahřáté kapse a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Časté používání transfokátoru a blesku vyčerpává akumulátor rychleji.
- Doporučujeme zásobu nabitých baterií pro dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před důležitými záběry.
- Nevystavujte akumulátor vodě. Akumulátor není vodotěsný.

Indikátor zbývajících času akumulátoru

Napájení se někdy samo vypne, přestože akumulátor ještě indikuje dost času. Vybijte akumulátor a znovu jej plně nabijte, aby indikátor zbývajících času ukazoval správně. Přesto může dojít k tomu, že při dlouhodobém použití za vysokých teplot, při dlouhodobém ponechání v nabitěm stavu nebo při častém používání akumulátoru se správná funkce indikátoru neobnoví.

Skládování akumulátoru

- I pokud akumulátor dlouhodobě nepoužíváte, jednou za rok jej zcela nabijte a vybijte. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej na suchém, chladném místě. Pomůžte tak zachovat správné funkce akumulátoru.
- Pro vybití akumulátoru ve fotoaparátu ponechte tlačítko POWER zapnuté v režimu postupného přehrávání (str. 63), dokud se napájení nevypne.
- Akumulátor přenášejte a uchovávejte vždy v originálním obalu, abyste zamezili znečištění konektorů a zkratu.

Provozní doba akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Pokud se provozní čas výrazně zkrátí, akumulátor patrně dosáhl konce životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátoru se liší podle podmínek skladování a provozu a prostředí a je různá pro každý kus.

Specifikace

■ Fotoaparát [Systém]

Snímací prvek

9,04 mm (typ 1/1,8) barevný CCD
Primární barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu

cca 5 255 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu

cca 5 090 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
Transfokátor 3×
f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm po přepočtu na fotoaparát s 35 mm)
F2,8 – 5,2

Nastavení expozice

Automatická expozice, ruční expozice, volba scény (9 režimů)

Vyvážení bílé

Automatické, denní světlo, oblačno, zářivky, žárovky, blesk

Formát dat (kompatibilní s DCF)

Statické snímky: Formát Exif ver. 2.2 kompatibilní s JPEG, kompatibilní s DPOF
Filmy: kompatibilní s MPEG1 (Monaural)

Nahrávací médium

„Memory Stick“

Blesk

Doporučená vzdálenost (ISO nastavena na auto):
0,2 m až 3,5 m (W)
0,3 m až 2,5 m (T)

[Vstupní a výstupní konektory]

Multikonektor

USB komunikace

Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

[LCD displej]

LCD panel

4,6 cm (typ 1,8) ovladač TFT

Celkový počet bodů

134 000 (560×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Použitý akumulátor

NP-FR1

Požadavky napájení

3,6 V

Spotřeba (při snímání se zapnutým LCD displejem)

1,3 W

Provozní teplota

0°C až +40°C

Skladovací teplota

-20°C až +60°C

Rozměry

108×51,5×26,6 mm
(š/v/h, bez vyčnívajících částí)

Hmotnost

cca 183 g (včetně akumulátoru NP-FR1, „Memory Stick“ a poutka)

Mikrofon

Elektretový kondenzátorový mikrofon

Reproduktor

Dynamický reproduktor

Exif Print

PRINT Image Matching II

Kompatibilní

PictBridge

Kompatibilní

■ Adaptér AC AC-LS5/LS5B

Síťové napětí

100 V až 240 V střídavé napětí,
50/60 Hz, 11 W, 0,16 A až 0,09 A

Proudový odběr

4,2 V ss, 1,5 A

Provozní teplota

0°C až +40°C

Skladovací teplota

-20°C až +60°C

Rozměry

cca 48×29×81 mm
(š/v/h, bez vyčnívajících částí)

Hmotnost

cca 130 g bez síťového kabelu

■ Akumulátor NP-FR1

Použitý akumulátor

Lithiumiontový akumulátor

Maximální napětí

4,2 V ss

Jmenovité napětí

3,6 V ss

Kapacita

4,4 Wh (1 220 mAh)

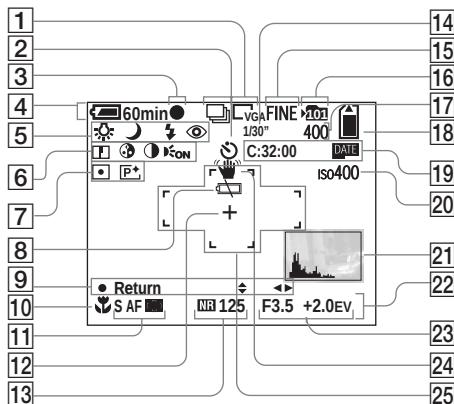
■ Příslušenství

- Adaptér AC (1) AC-LS5/LS5B
- Síťový kabel (1)
- Akumulátor NP-FR1 (DSC-P100:1, DSC-P120:2)
- Obal na akumulátor (DSC-P100:1, DSC-P120:2)
- Multikabel USB (1)
- Multikabel A/V (1)
- Poutko (1)
- Karta „Memory Stick“ (32 MB) (1)
- CD-ROM (ovladač USB SPVD-012) (1)
- Návod k použití (1)
- Pouzdro (jen DSC-P120) (1)

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

LCD displej

Při snímání statických snímků



- 1 Indikátor nahrávacího režimu (57, 58)/Indikátor velikosti snímku (19)
- 2 Indikátor samospouště (27)
- 3 Indikátor nastavení AE/AF (23, 49)
- 4 Indikátor stavu akumulátoru (12)
- 5 Indikátor vyvážení bílé (55)/Indikátor voliče režimů (10)/Indikátor režimu blesku (28)/Indikátor redukce jevu červených očí (29)

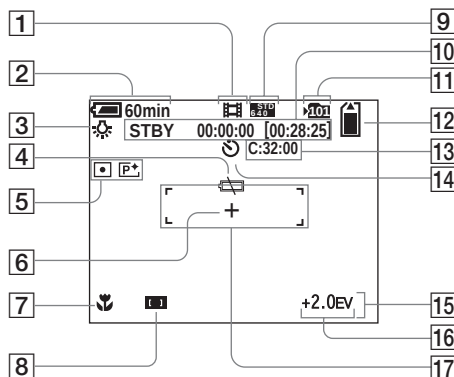
- 6 Indikátor ostrosti (111)/Indikátor nastavení (111)/Indikátor kontrastu (111)/Indikátor iluminátoru AF (29, 114)
- 7 Indikátor měřicí metody (54)/Indikátor obrazových efektů (59)
- 8 Varování při vybité baterii (107)
- 9 Indikátor nastavení režimu ruční expozice (50)
- 10 Indikátor makra (26)

- 11 Indikátor režimu AF (48)/Indikátor rámečku AF (47)/Hodnota přednastaveného ostření (49)
- 12 Nitkový kříž bodového měření (55)
- 13 Indikátor pomalé závěrky NR (35)/Indikátor rychlosti závěrky
- 14 Indikátor intervalu velké série (58)
- 15 Indikátor kvality snímku (45)
- 16 Indikátor nahrávací složky (46)
- 17 Indikátor zbývajících počtu snímků k nahrávání (21)
- 18 Indikátor zbývajících kapacity karty „Memory Stick“
- 19 Zobrazení vnitřní diagnostiky (108)/Indikátor data a času (31)
- 20 Indikátor čísla ISO (111)
- 21 Indikátor histogramu (53)
- 22 Nabídka/Rídicí nabídka (44)
- 23 Indikátor hodnoty clony (50)/Indikátor úrovně EV (52)
- 24 Indikátor varování při otřesech (107)
- 25 Rámeček AF (47)

• Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

Při snímání filmů



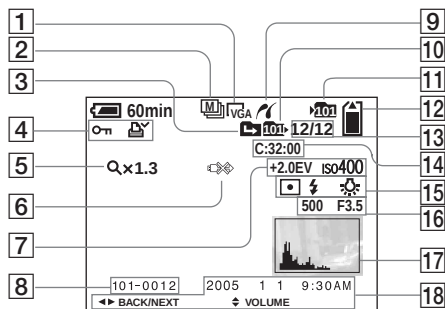
- 1** Indikátor nahrávacího režimu (76)
- 2** Indikátor stavu akumulátoru (12)
- 3** Indikátor vyvážení bílé (55)
- 4** Varování při vybité baterii (107)
- 5** Indikátor měřicí metody (54)/
Indikátor obrazových efektů (59)
- 6** Nitkový kříž jednobodového měření (55)
- 7** Indikátor makra (26)
- 8** Indikátor rámečku AF (47)/
Hodnota přednastaveného ostření (49)
- 9** Indikátor velikosti snímku (76)

- 10** Indikátor délky nahrávání [max. doba nahrávání] (109)
- 11** Indikátor nahrávací složky (46)
- 12** Indikátor zbývajících kapacity karty „Memory Stick“
- 13** Zobrazení vnitřní diagnostiky (108)
- 14** Indikátor samospouště (27)
- 15** Nabídka/Řídicí nabídka (44)
- 16** Indikátor úrovně hodnoty EV (52)
- 17** Rámeček AF (47)

- Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

Při přehrávání statických snímků

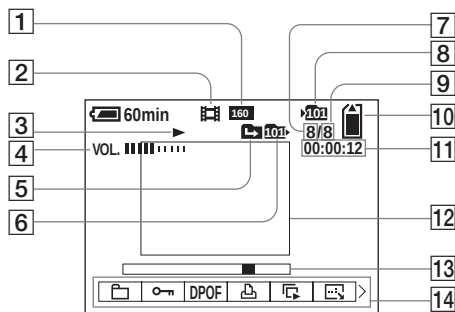


- | | |
|--|---|
| 1 Indikátor velikosti snímku (19) | 11 Indikátor nahrávací složky (46) |
| 2 Indikátor nahrávacího režimu (57, 58) | 12 Indikátor zbývající kapacity karty „Memory Stick“ |
| 3 Indikátor změny složky (61) | 13 Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce |
| 4 Indikátor ochrany (66)/Indikátor značky tisku (DPOF) (68) | 14 Zobrazení vnitřní diagnostiky (108) |
| 5 Indikátor rozsahu transfokátoru/Indikátor přehrávání snímků po snímku (65) | 15 Indikátor režimu měření (54)/Indikátor blesku/Indikátor vyvážení bílé (55) |
| 6 Indikátor pro neodpojování multikabelu USB (72) | 16 Indikátor rychlosti závěrky (50)/Indikátor hodnoty clony (50) |
| 7 Indikátor úrovně hodnoty EV (52)/Indikátor čísla ISO (111) | 17 Indikátor histogramu (53) |
| 8 Číslo složky-souboru (86) | 18 Nahrávací datum a čas přehrávaného snímku (31)/Nabídka/Rídicí nabídka (44) |
| 9 Indikátor připojení PictBridge (70) | |
| 10 Indikátor přehrávané složky (61) | |

• Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/rídicí nabídku.

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

Při přehrávání pohyblivého obrazu



- 1** Indikátor velikosti snímku (77)
- 2** Indikátor nahrávacího režimu (77)
- 3** Indikátor přehrávání (77)
- 4** Indikátor hlasitosti (77)
- 5** Indikátor změny složky (61)
- 6** Indikátor přehrávané složky (61)
- 7** Číslo snímku
- 8** Indikátor nahrávací složky (46)
- 9** Počet snímků nahraných ve vybrané složce
- 10** Indikátor zbývajících kapacity karty „Memory Stick“

- 11** Počítadlo (77)
- 12** Přehrávaný snímek (77)
- 13** Lišta přehrávání (77)
- 14** Nabídka/Řídicí nabídka (44)

- Stiskem MENU vypnete/zapnete nabídku/řídicí nabídku.

Čísla v závorkách odkazují na stránky s dalšími důležitými informacemi.

A

Adaptér AC	11, 14
AE	23
Akumulátor „InfoLITHIUM“	118
Automatické ostření (AF)	23, 47
Automatické přehrání	114

C

CD-ROM	82, 89, 93
--------------	------------

Č

Černobílý (B&W)	59
Čištění	116

D

Denní světlo	55
Digitální transfokátor	24
Dok Cyber-shot	60
DPOF	68

F

Formátování	42
Fotografování statických snímků s automatickým nastavením	10, 47
Funkce automatického vypnutí	15

H

Histogram	53
Hledáček	30
Hodnoty clony	50

I

Iluminátor AF	29, 114
ImageMixer VCD2	93
Indikátor stavu akumulátoru	12, 119
Instalace	82, 88, 94
ISO	111

J

Jeden snímek	36
Jednobodové měření	54
Jednoduché AF	48
JPG	87

K

Konektor DC	11, 14
Kontrast	111
Kontrolka přístupu	18
Kopírování snímků do počítače	84, 85, 90, 92
Kvalita snímku	20, 45

M

Mazání filmů	78
Mazání statických snímků	40
Memory Stick	42, 117
Monitorovací AF	48
MPG	87
Multikabel A/V	38
Multikabel USB	70, 83

N

Nabíjecí doba	12
Nabíjení akumulátoru	11, 118
Nastavení AE/AF	23, 49
Nastavení času	16, 115
Nastavení data a času	16, 114
Nastavení nabídek	44, 110
Názvy souborů	86

O

Oblačno	55
Obrazové efekty	59
Ochrana	66
Ořezávání	63
Ostrost	111
Ostření	47
Otočení	64
Ovladač USB	82
Ovládací tlačítko	9, 15, 44

P	
PictBridge	70
Picture Package	88
Počet pořízených nebo přehraných snímků	13, 21, 109
Podsvícení LCD	115
Podsvícení LCD zapnuto/vypnuto	30
Pomalá závěrka NR	35
Postupné přehrávání snímků	63
Používání fotoaparátu v zahraničí	14
Programované automatické fotografování	10
Prohlížení filmů na LCD displeji	77
Prohlížení snímků na televizoru	39
Prohlížení snímků v počítači	86
Prohlížení statických snímků na LCD displeji	36
Provozní doba akumulátoru	13, 119
Přednastavené ostření	49
Přehled snímků	36
Přehrávací transfokátor	62
Přesný digitální transfokátor	25
Připojení USB	70, 83
PTP	81, 92, 115

R	
Rámeček AF	47
Redukce jevu červených očí	29
Režim AF	48
Režim automatického nastavení	22
Režim blesku	28
Režim krajiny	32
Režim měření	54
Režim ohňostroje	33

Režim pláže	33
Režim portrétu v soumraku	32
Režim rychlé závěrky	33
Režim sněhu	33
Režim soumraku	32
Režim svíčky	33
Režim USB	81
Režim zamlžení	32
Rozdělení	79
Ruční expozice	50
Rychlost závěrky	50
Rychlý přehled	24

S	
Samospoušť	27
Sépie	59
Série	57
SET UP	45, 114
Složka	46, 61
Snímání blízkých objektů (makro)	26
Snímání filmů	76
Srážení vlhkosti	116
Středové AF	47
Stříhání filmů	79
Synchronizace denního světla	28
Systém barev televizoru	39
Systém NTSC	39, 115
Systém PAL	39, 115
Sytost	111

T	
Tlačítko RESET	95
Transfokátor	24
Transfokátor Smart	24

U	
Ukládání souborů	86
Upozornění	116
Upravování EV	52
Uzamčení AF	49

V	
Varování a hlášení	106
Velikost snímku	19, 20
Velká série	58
VGA	20
Vkládání data a času	31
Vložení karty „Memory Stick“	18
Volba scény	32
Volič režimů	10, 16
Vyvážení bílé	55
Výkon blesku	56, 111
Vícebodové AF	47
Vícebodové měření	54

Z	
Zapnuto/vypnuto	15
Zářivky	55
Zbývající čas pro snímání/prohlížení ...	12, 109
Zdírka USB	70, 83
Změna velikosti	67
Značka pro tisk (DPOF)	68
Zobrazení na displeji	30, 121
Zobrazení vnitřní diagnostiky	108
Zvětšení snímku	62
Zvukový signál/zvuk závěrky	115

Ž	
Žárovky	56

3091477910



Wydrukowano na papierze
wyprodukowanym w 100% z
makulatury, przy użyciu tuszu na
bazie oleju roślinnego, nie
zawierającego lotnych związków
organicznych.

Vytisťeno na 100% recyklovaném
papíru pomocí inkoustu bez VOC
(prchavá organická sloučenina)
vyrobeného na bázi rostlinného
oleje.

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

Dodatkowe informacje o produkcie oraz odpowiedzi na
najczęściej zadawane pytania (FAQ) można znaleźć na naszej
internetowej stronie obsługi klienta.

Dodatečné informácie o tomto produkte a odpovedi na časté
dotazy môžete nájsť na našich webových stránkach zákazníckej
podpory.