

SONY®

Cyber-shot

Digital Still Camera

**Poradnik użytkownika/Usowanie
problemów**

**Uživatelská příručka/Odstraňování
problémů**

PL

CZ

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



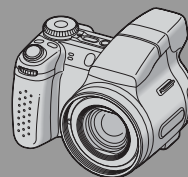
Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in Japan



2673176910



DSC-H2/H5



MEMORY STICK™



„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

„Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace)

Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.

© 2006 Sony Corporation

2-673-176-91(1)

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Rodzaje kart pamięci „Memory Stick”, które mogą być używane (nie należą do wyposażenia)

Nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick Duo”. Dostępne są dwa rodzaje kart „Memory Stick”.

„Memory Stick Duo”: w tym aparacie można używać karty „Memory Stick Duo”.



„Memory Stick”: w tym aparacie nie można używać karty „Memory Stick”.



Nie można używać innych kart pamięci.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty pamięci „Memory Stick Duo”, patrz str. 111.

Używanie karty „Memory Stick Duo” z kompatybilnym urządzeniem „Memory Stick”

Kartę „Memory Stick Duo” można używać, wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo (nie należy do wyposażenia).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze niklowo-wodorkowym

- Należy naładować oba dostarczone akumulatory niklowo-wodorkowe przed pierwszym użyciem aparatu. (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)
- Akumulator może być ładowany, nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Również jeśli akumulatory nie są w pełni naładowane, można wykorzystać tę częściowo naładowaną pojemność akumulatorów.
- Jeżeli akumulatory nie będą używane przez dłuższy czas, należy je do końca rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. W ten sposób zachowywane są funkcje akumulatora (str. 113).
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatorów, patrz str. 113.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który zapewnia wykonywanie ostrych zdjęć o znakomitym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss, zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

- Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Kopia zapasowa pamięci wewnętrznej i karty „Memory Stick Duo”

- Nie należy wyciągać aparatu, wyjmować akumulatora lub karty „Memory Stick Duo”, jeśli świeci lampka aktywności, gdyż grozi to uszkodzeniem danych w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Zawsze należy chronić dane poprzez wykonanie ich kopii zapasowej. Informacje na temat metod wykonywania kopii zapasowych znajdują się na stronie 28.

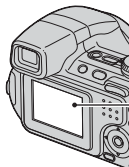
Uwagi o nagrywaniu/odtwarzaniu

- Ten aparat nie jest pyłoszczelny, bryzgoszczelny ani wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać „Środki ostrożności” (str. 116).
- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbną rejestrację, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.
- Nie należy celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Może to spowodować nieodwracalne uszkodzenie wzroku. Może to również spowodować awarię aparatu.
- Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapylnych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (str. 116).
- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić wykonywanie zdjęć, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.

- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, że kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, co spowoduje niewystarczającą emisję światła.

Uwagi o wyświetlaczu LCD, wizjerze LCD i obiektywie

- Do produkcji wyświetlacza LCD i wizjera LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawne. Jednakże na wyświetlaczu LCD i wizjerze LCD mogą się na stałe pojawić małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na rejestrację.



Czarne, białe,
czerwone,
niebieskie i zielone

- Wystawienie wyświetlacza LCD albo obiektywu przez dłuższy czas na bezpośrednie światło słoneczne grozi ich uszkodzeniem. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać wyświetlacza LCD. Wyświetlacz może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na wyświetlaczu LCD. Nie jest to usterka.
- Aparat jest wyposażony w napędzany elektrycznie obiektyw o zmiennej ogniskowej. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywem ani za mocno go nie naciskać.

Informacje dotyczące zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny ze standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach zdjęć zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie zdjęć zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieautoryzowane nagrywanie takich materiałów może być niezgodne z przepisami dotyczącymi praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

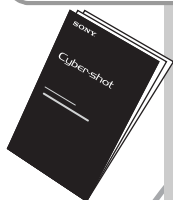
Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

Na ilustracjach

W niniejszej instrukcji obsługi na ilustracjach jest przedstawiony model DSC-H2, chyba że zaznaczono inaczej.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowanie aparatu i proste fotografowanie

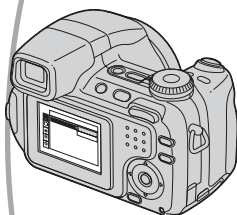


„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

- 1 Przygotowanie akumulatorów
- 2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara
- 3 Włóż kartę pamięci „Memory Stick Duo” (nie należy do wyposażenia)
- 4 Wybieranie rozmiaru obrazów
- 5 Proste fotografowanie (tryb automatycznej regulacji)
Fotografowanie (selekcja sceny)
- 6 Wyświetlanie/kasowanie obrazów

Poznanie funkcji aparatu

Ta instrukcja obsługi



- Fotografowanie z wybranymi ustawieniami (fotografowanie w trybie programu automatycznego/ręcznej regulacji ekspozycji) → str. 31
- Korzystanie z różnych opcji fotografowania/wyświetlania przy użyciu menu → str. 42
- Zmiana domyślnych ustawień → str. 56

Podłączanie aparatu do komputera lub drukarki

Ta instrukcja obsługi



- Kopiowanie zdjęć do komputera i korzystanie z różnych sposobów ich edycji → str. 70
- Drukowanie zdjęć po podłączeniu aparatu bezpośrednio do drukarki (tylko drukarki zgodne ze standardem PictBridge) → str. 87

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu	3
-------------------------------------	---



Korzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	10
Ostrość – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie	10
Ekspozycja – Regulowanie intensywności światła	11
Kolor – O wpływie oświetlenia	14
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”	14
Elementy aparatu	16
Wskaźniki na wyświetlaczu	20
Zmiana trybu wyświetlenia	25
Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów	26
W przypadku braku karty „Memory Stick Duo” (rejestracja w pamięci wewnętrznej)	27
Wydajność akumulatora i liczba zdjęć, które można zarejestrować/obejrzeć	29
Używanie pokrętki Jog Dial	30
Używanie pokrętki trybu pracy	31
Fotografowanie z ręcznym ustawieniem	33
Fotografowanie ciągle	39

Korzystanie z menu

<i>Korzystanie z opcji menu</i>	42
<i>Opcje menu</i>	43
Menu fotografowania	44
COLOR (Tryb koloru)	
 (Tryb pomiaru)	
WB (Balans bieli)	
ISO	
 (Jakość obrazu)	
BRK (Stopień ekspoz.)	
 (Interwał)	
 (Moc błysku)	
 (Kontrast)	
 (Wyrzistość)	
 (Nastawienia)	

Menu podglądu.....	48
--------------------	----

-  (Katalog)
-  (Chron)
- DPOF
-  (Drukuj)
-  (Slajdy)
-  (Zmień rozm)
-  (Obróć)
-  (Podziel)
-  (Nastawienia)
- Przycin

Korzystanie z ekranu ustawień

<i>Korzystanie z dostępnych ustawień</i>	<i>56</i>
--	-----------

 Aparat 1	58
---	-----------

- Tryb AF
- Zoom cyfrowy
- Info funkcji
- Reduk czerw oczu
- Wspomaganie AF
- Auto podgląd

 Aparat 2.....	61
--	-----------

- Fokus rozszerz
- Błysk sychr.
- STEADY SHOT
- Teleobiektyw

 Narzędzie pamięci wew	63
--	-----------

- Format

 Narzędzie Memory Stick.....	64
--	-----------

- Format
- Utwórz katalog REC
- Zmień katalog REC
- Kopiuj

 Nastaw 1.....	66
--	-----------

- Podświetl ekran (tylko DSC-H5)
- Podsw.wizjera
- Brzęczyk
-  Język
- Inicjalizuj

 Nastaw 2.....	68
--	-----------

- Numer pliku
- Połącz USB
- Wyjście video
- Nastaw zegar

Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows	70
Instalacja oprogramowania (w zestawie)	72
Kopiowanie zdjęć do komputera.....	73
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych na komputerze (przy użyciu karty „Memory Stick Duo”)	79
Korzystanie z programu „Cyber-shot Viewer” (w zestawie).....	80
Komputer Macintosh	84

Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia.....	86
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	87
Drukowanie w punkcie usługowym.....	91

Podłączanie aparatu do odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV	93
--	----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	95
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu.....	108

Inne informacje

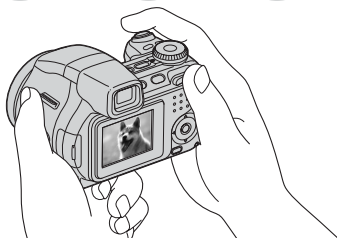
Informacje o kartach „Memory Stick”	111
Informacje o ładowarce i akumulatorach	113
Środki ostrożności	116
Dane techniczne.....	118



Indeks	120
---------------------	-----



Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość**Ekspozycja****Kolor****Jakość**

W tej części omówione są podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (str. 31), pokrętko Jog Dial (str. 30), menu (str. 42) itd.

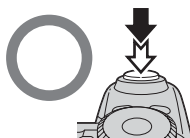
Ostrość Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat ustawia automatycznie ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.

Naciśnij spust migawki od razu do końca.



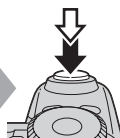
Naciśnij spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF Miga → zapala się/słychać sygnał



Następnie naciśnij spust migawki do końca.

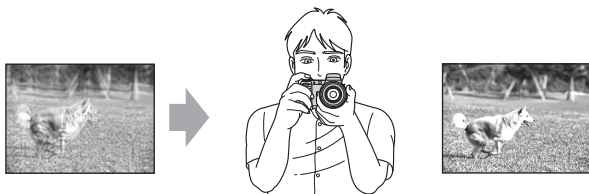


Aby wykonać zdjęcie trudne, w sytuacji gdy trudno ustawić ostrość → „Wybieranie metody ustawiania ostrości” (str. 36).

Jeżeli zdjęcie jest rozmyte nawet, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Patrz „Jak uniknąć rozmycia” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Można także unieruchomić aparat, opierając się o drzewo lub ścianę. Skuteczne może być korzystanie z dwusekundowego opóźnienia samowyzwalacza lub statywu albo włączenie funkcji redukcji rozmazania. Zaleca się również stosowanie lampy błyskowej w ciemnych miejscach.



Ekspozycja

Regulowanie intensywności światła

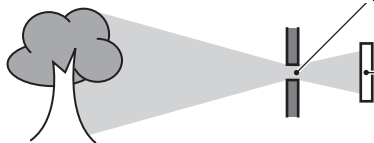
Zdjęcia można wykonywać, korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.

Czas otwarcia migawki = okres, w trakcie którego światło dociera do aparatu

Ekspozycja:

Przysłona = wielkość otworu, przez który przechodzi światło

ISO = czułość rejestracji



**Prześwietlenie**

= za dużo światła

Obraz zbyt jasny

**Prawidłowa ekspozycja****Niedoświetlenie**

= za mało światła

Zdjęcie ciemne

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Ręczna regulacja ekspozycji:

Umożliwia ręczną regulację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony. → str. 35

Jasność obraz EV:

Umożliwia regulację ekspozycji określonej przez aparat.

→ *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*, str. 35

Tryb pomiaru:

Umożliwia wybór innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji. → str. 44

Jak regulować ekspozycję (EV)

Fotografowanie ogólnie zbyt jasnego obrazu, takiego jak podświetlony obiekt lub ośnieżony widok



Jeżeli aparat ocenia, że fotografowany obiekt jest jasny, to ekspozycja jest mniejsza a zdjęcie ciemniejsze.

Regulacja w kierunku +

Fotografowanie ogólnie ciemnych obrazów



Jeżeli aparat ocenia, że fotografowany obiekt jest ciemny, to ekspozycja jest większa a zdjęcie jaśniejsze.

Regulacja w kierunku -

Ekspozycję można sprawdzić na histogramie. Obiekt nie powinien być prześwietlony ani niedoświetlony (co daje zbyt jasne lub zaciemnione zdjęcie). → *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”, str. 36*

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką miary (czułość) określającą, jak dużo światła otrzymuje czujnik rejestrujący obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO → str. 46



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szумы.



Miała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej „wygładzony”.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne 	Pochmurnie 	Światło jarzeniowe 	Światło żarowe 
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

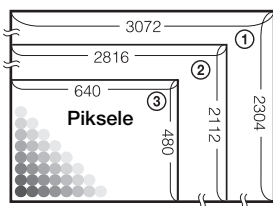
Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 45).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 7M (tylko DSC-H5)
 $3072 \text{ pikseli} \times 2304 \text{ pikseli} = 7\,077\,888 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar obrazu: 6M (tylko DSC-H2)
 $2816 \text{ pikseli} \times 2112 \text{ pikseli} = 5\,947\,392 \text{ piksele}$
- ③ Rozmiar obrazu: VGA
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (→ krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)



Ustawienia fabryczne są oznaczone ✓.

	Rozmiar obrazu		Sposób wykorzystania
✓	7M (3072×2304) (tylko DSC-H5)	Większy ↑	Wydruk maks A3/11 × 17"
	3:2 ¹⁾ (3072×2048) (tylko DSC-H5)		Zachowuje proporcje 3:2
✓	6M (2816 × 2112) (tylko DSC-H2)		Wydruk maks A4/8 × 10"
	3:2 ¹⁾ (2816 × 1872) (tylko DSC-H2)		Zachowuje proporcje 3:2
	5M (2592×1944) (tylko DSC-H5)	Mniejszy ↓	Wydruk maks A4/8 × 10"
	3M (2048 × 1536)		Wydruk maks 13 × 18 cm/5 × 7"
	2M (1632 × 1224)		Wydruk maks 10 × 15 cm/4 × 6"
	VGA (640 × 480)		Do poczty e-mail
	16:9 ²⁾ (1920 × 1080)		Wyświetlane na 16:9 HDTV ³⁾

¹⁾ Obrazy są rejestrowane w proporcjach 3:2 takich samych, jak papier fotograficzny, pocztówki itp.

²⁾ Brzegi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (str. 105).

³⁾ Korzystając z gniazda Memory Stick lub połączenia USB, można wykonywać zdjęcia o wyższej jakości.

	Rozmiar obrazu w filmie	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640 × 480)	Około 30	Na ekranie TV (wysoka jakość)
✓	640(Standard) (640 × 480)	Około 17	Na ekranie TV (standard)
	160 (160 × 112)	Około 8	Do poczty e-mail

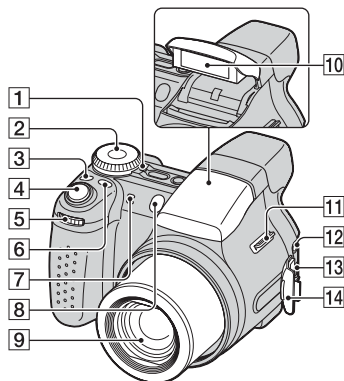
- Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość.
- Im więcej jest odtwarzanych klatek na sekundę, tym film jest bardziej płynny.

Wybieranie kombinacji jakości zdjęcia (współczynnik kompresji) (str. 46)

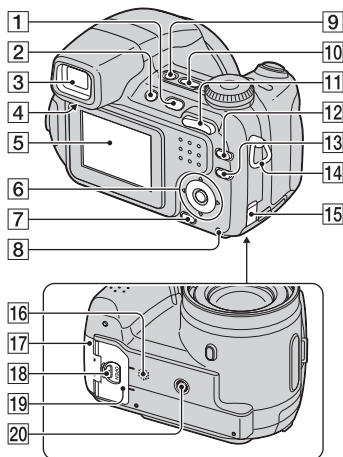
Podczas zapisywania zdjęć cyfrowych można wybrać współczynnik ich kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji zdjęcie będzie ubogie w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Lampka POWER (→ krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 2 Pokrętko trybu pracy (31)
- 3 Przycisk /BRK (39)
- 4 Spust migawki (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 5 Pokrętko Jog Dial (30)
- 6 Przycisk FOCUS (36)
- 7 Mikrofon
- 8 Lampka samowyzwalacza (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)/ Wspomaganie AF (60)
- 9 Obiektyw
- 10 Lampka błyskowa (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 11 Zaczep paska na ramię (18)
- 12 Gniazdo A/V OUT (93)
- 13 Gniazdo (USB) (74)
- 14 Osłona gniazda



- 1 Przycisk (odtwarzania) (→ krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 2 Przycisk FINDER/LCD (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 3 Wizjer (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 4 Pokrętko regulacji wizjera (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 5 Wyświetlacz LCD (25)
- 6 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: (→ krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
Menu wyłączone: (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 7 Przycisk / (rozmiaru obrazu/kasowania) (→ krok 4 i 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 8 Lampka aktywności (→ krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- 9 Przycisk (STEADY SHOT) (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)

10 Przycisk POWER (→ *krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)

11 Fotografowanie: Przycisk zoom (W/T) (→ *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)

Podgląd:   (Przycisk zoomu odtwarzania)/przycisk  (indeksu) (→ *krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)

12 Przełącznik  (wyboru wyświetlanych informacji) (25)

13 Przycisk MENU (42)

14 Zaczep paska na ramię (18)

15 Osłona przewodu zasilacza sieciowego
W przypadku używania zasilacza sieciowego AC-LS5K (nie należy do wyposażenia)
Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z zasilaczem.

16 Głośnik (spód)

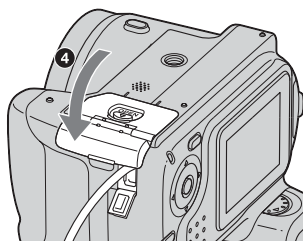
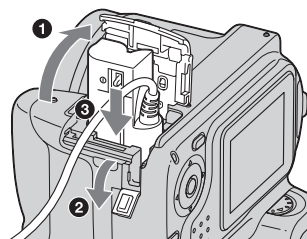
17 Osłona „Memory Stick Duo” (spód) (→ *krok 3 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)

18 Przycisk OPEN (spód) (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)

19 Osłona akumulatora (spód) (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)

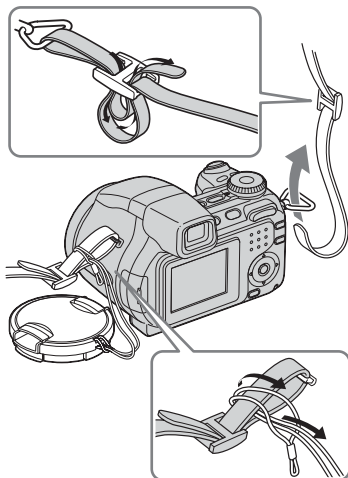
20 Gwint statywu (spód)

- Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie ze śrubą dłuższą niż 5,5 mm, grozi to uszkodzeniem aparatu.



- Należy uważać, aby nie przytrzasnąć przewodu przy zamykaniu osłony.

Mocowanie paska na ramię i pokrywki obiektywu



Zakładanie osłony obiektywu

Podczas fotografowania w jasno oświetlonym miejscu, na przykład w plenerze, zalecane jest używanie osłony obiektywu, aby zredukować pogorszenie jakości obrazu spowodowane nadmiarem światła.

- 1 Załóż pierścień dopasowujący obiektyw.



- 2 Przyłóż osłonę obiektywu jak pokazano poniżej i przekręć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż zatrzaśnie się we właściwej pozycji.

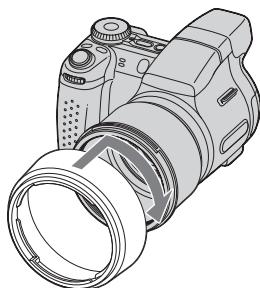


- Pokrywkę obiektywu można założyć na zamocowaną osłonę obiektywu.
- Korzystając z osłony obiektywu, należy zwrócić uwagę, że:
 - Światło wspomagania AF może być zasłonięte.
 - Światło lampy błyskowej może być zasłonięte, co spowoduje pojawienie się cienia przy korzystaniu z wbudowanej lampy błyskowej.

Przechowywanie osłony obiektywu

Gdy nie jest używana, osłona obiektywu może być zamocowana odwrotną stroną i przechowywana razem z aparatem.

Przyłóż osłonę obiektywu jak pokazano poniżej i przekręć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż zatrzaśnie się we właściwej pozycji.



Zakładanie konwertera (nie należy do wyposażenia)

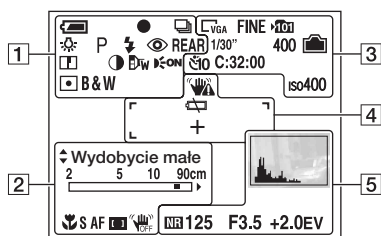
Aby wykonywać lepsze szerokokątne zdjęcia lub zdjęcia odległych obiektów ze zbliżeniem, należy założyć konwerter.

- ① Załóż pierścień dopasowujący obiektyw.
 - ② Załóż konwerter.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej razem z konwerterem.

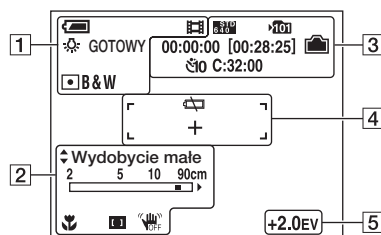
Wskaźniki na wyświetlaczu

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Pozostały czasu pracy akumulatora (→ krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
	Blokada AE/AF (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (31, 39)
	Balans bieli (45)

Wyświetlacz	Wskaźnik
GOTOWY NAGRYW	Tryb oczekiwania/filmowanie (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
	Pokrętko trybu pracy (selekcja sceny) (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
P S A M	Pokrętko trybu pracy (31)
	Tryb aparatu (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb lampy błyskowej (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
	Ładowanie lampy błyskowej • Podczas ładowania ekran LCD jest przyciemniany (tylko DSC-H5)
	Wielkość zoomu (58, → krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
	Redukcja czerwonych oczu (59)
REAR	Synchronizacja lampy błyskowej (61)
	Wyrazistość (47)
	Kontrast (47)
	Konwerter (62)
	Wspomaganie AF (60)
	Tryb pomiaru (44)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Tryb koloru (44)

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
Wydobycie duże Wydobycie małe Wydobycie wyl	Wydobycie (38)
	Pasek ręcznego ogniskowania (38)
Nastaw	Elastyczny punktowy AF (37) Ręczne ogniskowanie (38)
	Makro (→ <i>krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)
	Ręczne ogniskowanie (38)
S AF M AF C AF	Tryb AF (58)
	Wskaźnik ramki pola AF (36)
	STEADY SHOT OFF (→ <i>krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
 	Rozmiar obrazu (→ <i>krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>) - Wskaźniki i są wyświetlane tylko w przypadku modelu DSC-H5. - Wskaźnik jest wyświetlany tylko w przypadku modelu DSC-H2. - jest wyświetlany tylko przy aktywnej funkcji wieloserii.
FINE STD	Jakość zdjęcia (46)
	Folder zapisu (64) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (27)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (26)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (26, 27)
1/30"	Interwał wieloserii (47)
400	Liczba zdjęć, które można zarejestrować (26, 27)
	Samowyzwalacz (→ <i>krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (108)
ISO400	Liczba ISO (46)

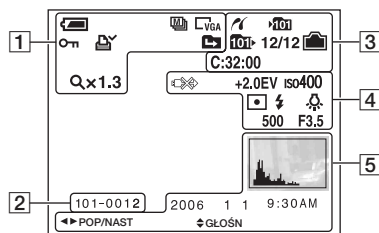
4

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o drganiach (11) • Wskazuje na możliwość poruszenia aparatu i wykonanie rozmazonego zdjęcia z powodu niedostatecznego oświetlenia. Wyświetlenie ostrzeżenia o drganiach nie wpływa na możliwość wykonania zdjęcia. Jednakże zaleca się włączenie funkcji redukcji rozmycia, użycie lampy błyskowej, statywu lub innego środka do stabilizacji aparatu albo poprawienie oświetlenia.
	Ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania akumulatora (29, 108)
+	Celownik pomiaru punktowego (44)
	Ramka pola AF (36)

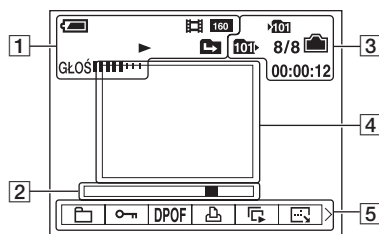
5

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Histogram (25, 36)
NR	Wolna migawka NR (34) • Przy niektórych czasach otwarcia wolnej migawki NR* automatycznie włączy się funkcja redukcji szumów widocznych na zdjęciu dla długich czasów otwarcia migawki. * Jeżeli [ISO] jest ustawione na [Auto] lub [80] do [200]: 1/6 sekundy lub dłuższy - Jeżeli [ISO] jest ustawione na [400] do [1000] lub pokrętko trybu pracy ustawiono na  (Duża czułość): 1/25 sekundy lub dłuższy
125	Czas otwarcia migawki (34)
F3.5	Liczba przysłony (34)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (35, → krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
 RUCH  RUCH ● OK	Elastyczny punktowy AF (37) Ręczne ogniskowanie (38)
 (nie wyświetlane na ekranie na poprzedniej stronie)	Menu (42)

Podczas wyświetlania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Pozostały czasu pracy akumulatora (→ <i>krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)
	Tryb rejestracji (31, 39)
	Rozmiar obrazu (→ <i>krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)
	Tryb wyświetlania (→ <i>krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)
	Ochrona (49)
	Oznaczenie zdjęć do wydrukowania (DPOF) (91)
	Zmiana folderu zapisu (48) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
Qx1.3	Wartość zoomu (→ <i>krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)
Krok 12/16	Odtwarzanie klatka po klatce (40)
	Odtwarzanie (→ <i>krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)
GŁOŚN	Głośność (→ <i>krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
101-0012	Numer folderu/pliku (48)
	Pasek odtwarzania (→ <i>krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (88)
	Folder zapisu (64) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Folder odtwarzania (48) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (27)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (26)
8/8 12/12	Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (108)
00:00:12	Licznik (→ <i>krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)

4

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (89) Jeżeli ikona jest wyświetlona, nie należy odłączać kabla USB.
+2.0EV	Wartość ekspozycji (35, → <i>krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)
ISO400	Liczba ISO (46)
 	Tryb pomiaru (44)
	Lampa błyskowa
  	Balans bieli (45)
500	Czas otwarcia migawki (34)

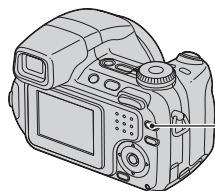
Wyświetlacz	Wskaźnik
F3.5	Liczba przysłony (34)
	Wyświetlanie zdjęcia (→ <i>krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>)

5

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Histogram (25, 36) Wskaźnik  pojawia się, gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.
2006 1 1 9:30 AM	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia
	Menu (42)
● PAUZA ● ODTW	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wieloserii (39)
◀▶ POP/ NAST	Wybieranie zdjęć
⬆ GŁOŚN	Regulowanie głośności

Zmiana trybu wyświetlenia

Za każdym naciśnięciem przycisku  (przełącznik wyboru wyświetlanych informacji) ekran aparatu zmienia się w następujący sposób.



Przycisk  (przełącznik wyboru wyświetlanych informacji)

Histogram włączony



Wyświetlenie histogramu

Wskaźniki wyłączone



Wskaźniki włączone



- Naciskając dłużej przycisk  (przełącznik wyboru wyświetlanych informacji), można rozjaśnić podświetlenie ekranu LCD (tylko DSC-H5) lub wizjera (str. 66, → *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Przy włączonym wyświetlaniu histogramu podczas odtwarzania są wyświetlane informacje o zdjęciu.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących sytuacjach:
 - W trakcie fotografowania
 - Podczas wyświetlania menu
 - Podczas filmowania
 - W trakcie odtwarzania
 - Podczas wyświetlania menu
 - W trybie indeksu
 - Podczas korzystania z funkcji zoomu przy odtwarzaniu
 - Podczas obracania zdjęć
 - Podczas odtwarzania filmów
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów

Tabele pokazują przybliżoną liczbę zdjęć oraz długość filmów, które można zapisać na karcie „Memory Stick Duo” sformatowanej na tym aparacie. Zależnie od warunków fotografowania wartości mogą się różnić. Rozmiar obrazu i jego jakość → *krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”* patrz str. 14.

Liczba zdjęć (przy jakości zdjęć [Wys jakość] w górnym wierszu i jakości [Standard] w dolnym wierszu).

(jednostki: zdjęcia)

Pojemność Rozmiar	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
7M (tylko DSC-H5)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
3:2 (tylko DSC-H5)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
6M (tylko DSC-H2)	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2 (tylko DSC-H2)	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
5M (tylko DSC-H5)	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Podana liczba zdjęć dotyczy sytuacji, gdy wybrany jest tryb normalny.
- Gdy liczba pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „>9999”.
- Rozmiar obrazów można zmienić później ([Zmień rozm], str. 51).

Czas nagrywania filmów

(jednostki: godziny : minuty : sekundy)

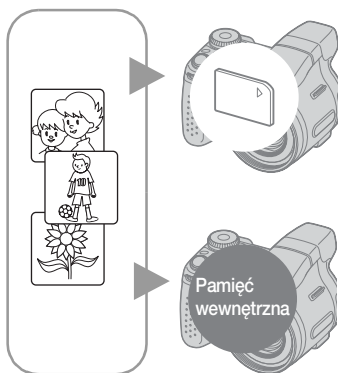
Pojemność Rozmiar	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640(Wys.jakość)	–	–	–	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:10
640(Standard)	0:01:20	0:02:50	0:05:50	0:10:40	0:21:40	0:44:20	1:31:00
160	0:22:40	0:45:30	1:31:30	2:51:20	5:47:00	11:44:20	24:18:20

- Filmy o rozmiarze ustawionym na [640(Wys.jakość)] mogą być nagrywane jedynie na kartę „Memory Stick PRO Duo”.
- Podczas wyświetlania w tym aparacie zdjęć zarejestrowanych przy pomocy starszych modeli aparatów Sony wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar obrazu.

W przypadku braku karty „Memory Stick Duo” (rejestracja w pamięci wewnętrznej)

Pamięć wewnętrzna aparatu ma pojemność 30 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, zdjęcia mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze ustawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Zdjęcia są zapisywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Zdjęcia są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, Nastawienia itp.]: Na zdjęciach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Wyświetlane są zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.

[Menu, Nastawienia itp.]: Na zdjęciach w pamięci wewnętrznej mogą być wykonywane różne operacje.

Liczbę możliwych do zapisania w pamięci wewnętrznej zdjęć i długość nagrywanych filmów przedstawiono poniżej.

Liczba zdjęć (przy jakości zdjęć [Wys jakość] w górnym wierszu i jakości [Standard] w dolnym wierszu).

(jednostki: zdjęcia)

Rozmiar \ Pojemność	7M ¹⁾	3:2 ¹⁾	6M ²⁾	3:2 ²⁾	5M ¹⁾	3M	2M	VGA	16:9
30 MB	8	8	9	9	12	19	31	183	31
	17	17	18	18	22	34	57	459	57

¹⁾ tylko DSC-H5

²⁾ tylko DSC-H2

Czas nagrywania filmów

(jednostki: godziny : minuty : sekundy)

Rozmiar \ Pojemność	640(Standard)	160
30 MB	0:01:20	0:21:50

O przechowywaniu zdjęć i filmów w pamięci wewnętrznej

Zaleca się kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub większej, po czym wykonać procedurę opisaną w [Kopiu] (str. 65).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera

Należy wykonać procedurę opisaną na stronach od 73 do 75, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można przenosić do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować na dysk komputera poprzez połączenie USB między aparatem a komputerem. Nie można jednak skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Wydajność akumulatora i liczba zdjęć, które można zarejestrować/obejrzeć

W tabeli przedstawiono przybliżoną liczbę zdjęć, które można zarejestrować/ wyświetlić w trybie [Normalny] oraz wydajność w pełni naładowanego akumulatora (w zestawie) w temperaturze otoczenia 25°C. Liczba zdjęć, które można zarejestrować lub wyświetlić uwzględnia zmiany karty „Memory Stick Duo”, jeżeli to konieczne.

Zależnie od warunków pracy rzeczywiste wartości mogą być niższe niż tutaj podane.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem liczby ładowań oraz w miarę upływu czasu (str. 113).
- Liczba zdjęć, które mogą być zarejestrowane/wyświetlone oraz wydajność akumulatora zmniejszają się w następujących warunkach:
 - niska temperatura otoczenia,
 - częste używanie lampy błyskowej,
 - częste włączanie/wyłączanie aparatu,
 - intensywnie wykorzystywany zoom,
 - Podświetlenie ekranu LCD (tylko DSC-H5) lub wizjera (EVF) jest bardzo jasne.
 - [Tryb AF] ustawiony na [Monitor] lub [Ciągły],
 - [STEADY SHOT] ustawione na [Dalej],
 - Wyczerpany akumulator.

Podczas fotografowania

Akumulator	Wyświetlacz/ Wizjer	Liczba zdjęć	Wydajność akumulatora (w minutach)
DSC-H5			
NH-AA-DB (Ni-MH) (w zestawie)	LCD	Około 340	Około 170
	Wizjer	Około 370	Około 185
Bateria alkaliczna	LCD	Około 50	Około 25
	Wizjer	Około 60	Około 30
DSC-H2			
NH-AA-DB (Ni-MH) (w zestawie)	Wyświetlacz	Około 400	Około 200
	Wizjer	Około 400	Około 200
Bateria alkaliczna	Wyświetlacz	Około 60	Około 30
	Wizjer	Około 60	Około 30

- Fotografując w następujących warunkach:
 - (Jakość obrazu) jest ustawione na [Wys jakość].
 - [Tryb AF] jest ustawiony na [Pojedynczy].
 - [STEADY SHOT] jest ustawiony na [Nagryw].
 - Zdjęcia są wykonywane co 30 sekund.
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T).
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest włączany i wyłączany.
- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Liczba wykonywanych zdjęć/wydajność akumulatora nie zmieniają się w zależności od rozmiarów zdjęć.

Podczas oglądania zdjęć

Akumulatory	Liczba zdjęć	Wydajność akumulatora (w minutach)
DSC-H5		
NH-AA-DB (Ni-MH) (w zestawie)	Około 8600	Około 430
DSC-H2		
NH-AA-DB (Ni-MH) (w zestawie)	Około 9800	Około 490

- Wyświetlanie zdjęć po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

Podczas nagrywania filmów

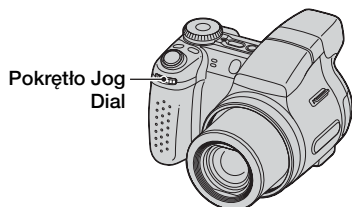
NH-AA-DB (Ni-MH) (w zestawie) (w minutach)	
Wyświetlacz	Wizjer
DSC-H5	
Około 190	Około 230
DSC-H2	
Około 250	Około 250

- Nagrywając filmy o rozmiarze [160] w sposób ciągły.

Używanie pokrętła Jog Dial

Pokrętło Jog Dial jest używane do zmiany wartości ustawień podczas fotografowania w trybach ręcznej regulacji (tryb priorytetu czasu otwarcia migawki, tryb priorytetu przysłony, tryb ręcznej regulacji ekspozycji) lub do regulacji EV.

Obracanie pokrętła Jog Dial umożliwia również łatwy podgląd następnego/ poprzedniego zdjęcia.



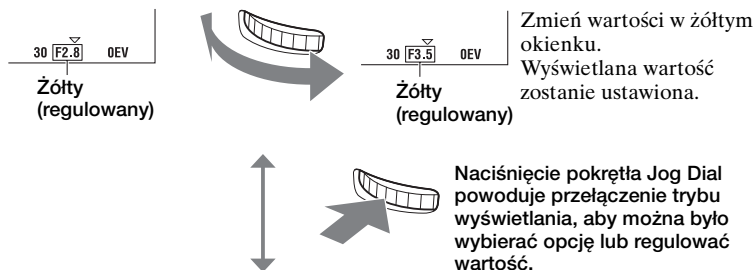
Aby wybrać wartość

Przekręć pokrętło Jog Dial, aby zmienić wartość ustawienia.

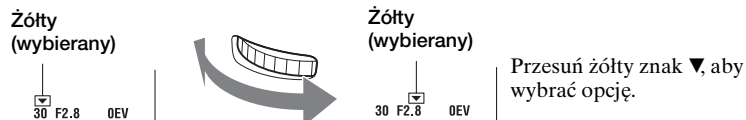
Aby wybrać opcję

Przekręć pokrętło Jog Dial, aby wybrać opcję do ustawienia wartości.

Regulowanie wartości



Wybieranie opcji

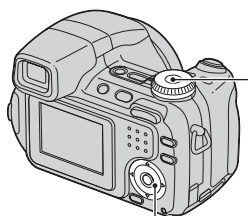


- Nie można ustawić opcji, której nie da się wybrać.

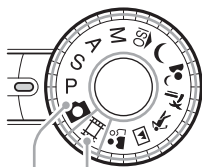
Używanie pokręćła trybu pracy

Pokręćło trybu pracy należy ustawić na żadaną funkcję.

Pokręćło trybu pracy



Przycisk sterowania



 **Film**

→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”

Tryby fotografowania

Auto regulacja

Umożliwia łatwe fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.

→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”

P: Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

(Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji, patrz → str. 43)

S: Fotografowanie z priorytetem czasu otwarcia migawki

Umożliwia fotografowanie po wcześniejszym ręcznym ustawieniu czasu otwarcia migawki (str. 34).

Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

(Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji, patrz → str. 43)

A: Fotografowanie z priorytetem przysłony

Umożliwia fotografowanie po wcześniejszym ręcznym ustawieniu liczby przysłony (str. 34).

Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

(Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji, patrz → str. 43)

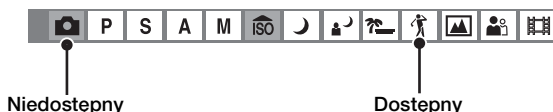
M: Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia

Umożliwia fotografowanie po wcześniejszym ręcznym ustawieniu ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony) (str. 35). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji, patrz → str. 43)

: Tryb selekcji sceny

Umożliwia fotografowanie z wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scenarii. → krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”

Dostępne ustawienia trybu pracy są w pokazane w niniejszej instrukcji obsługi w następujący sposób.



Selekcja sceny

Szczegółowe informacje → krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”

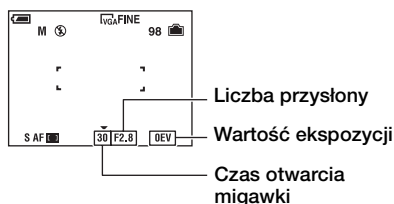
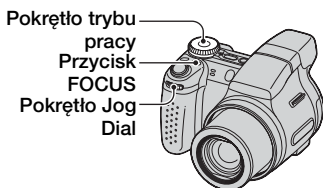
Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenarii, aparat określa szereg parametrów.

(✓: można samemu wybrać żądane ustawienie)

	Makro	Lampa błyskowa	Balans bieli	Moc błysku	Seria/wieloseria/ stopniowanie ekspozycji
	✓		✓	—	✓
	—		✓	—	—
	✓	SL	Auto/ WB / 	✓	—
	✓	SL / 	✓	✓	✓
	✓	SL / 	✓	✓	✓
	—	SL / 	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

Fotografowanie z ręcznym ustawieniem

Aparat automatycznie ustawia ostrość i ekspozycję, można jednak ręcznie wyregulować te ustawienia.



Czas otwarcia migawki – właściwości



Krótszy

Obiekty w ruchu wyglądają na nieruchome.



Dłuższy

Obiekty w ruchu wydają się płynąć.

Przysłona – właściwości (liczba F)



Otwarta

Zakres ostrości jest mały, zarówno w przód, jak i w tył.



Zamknięta

Zakres ostrości jest większy, zarówno w przód, jak i w tył.

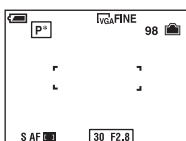
Fotografowanie z przesunięciem programu



Możliwa jest zmiana kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki przy jednoczesnym utrzymywaniu stałej jasności.

- Wybierz kombinację liczby przysłony i czasu otwarcia migawki za pomocą pokrętki Jog Dial (str. 30).

Przy zmianie kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki na wyświetlaczu jest pokazywany wskaźnik P*.



- Wykonaj zdjęcie.

Aby anulować przesunięcie programu, należy przekręcić pokrętkę Jog Dial, aby wyświetlany wskaźnik zmienił się z P* na P.

- Nie można zmienić kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

- Gdy zmienia się jasność, liczba przysłony i czas otwarcia migawki również się zmieniają, utrzymując jednocześnie wartość przesunięcia.
- Zależnie od warunków fotografowania zmiana kombinacji liczby przysłony i czasu otwarcia migawki może nie być możliwa.
- Gdy zostaje zmienione ustawienie trybu lampy błyskowej, przesunięcie programu zostaje anulowane.
- Przekręcenie pokrętki trybu pracy do pozycji innej niż P lub wyłączenie zasilania anuluje przesunięcie programu.

Fotografowanie w trybie priorytetu czasu otwarcia migawki



Czas otwarcia migawki można wyregulować ręcznie.

- ① Wybierz czas otwarcia migawki pokrętką Jog Dial (str. 30).

Można wybrać czas otwarcia migawki od 1/1000 do 30 sekund.

- ② Wykonaj zdjęcie.

- Czas otwarcia migawki o wartości jednej sekundy lub dłuższe są oznaczone ["], na przykład 1".
- Gdy ustawiony zostaje dłuższy czas otwarcia migawki, zalecane jest użycie statywu, aby zapobiec skutkom drgań.
- Gdy wybrany jest długi czas otwarcia migawki, przetwarzanie danych trwa dłużej.
- Przy niektórych czasach otwarcia migawki* automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować szumy na zdjęciu i zostanie wyświetlony wskaźnik „NR”.

* Jeżeli [ISO] jest ustawione na [Auto] lub [80] do [200]: 1/6 sekundy lub dłuższy

Jeżeli [ISO] jest ustawione na [400] do [1000]: 1/25 sekundy lub dłuższy

- Jeżeli po wybraniu ustawień nie zostaje osiągnięta właściwa ekspozycja, wskaźniki wartości ustawień będą migać na wyświetlaczu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy. Fotografowanie jest w tych warunkach możliwe, ale zaleca się ponowne ustawienie migających wartości.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na (włączenie błysku wymuszonego) lub (wyłączenie błysku wymuszonego).
- Gdy czas otwarcia migawki jest krótki, światło lampy błyskowej może nie być wystarczające, nawet przy jej użyciu.

Fotografowanie w trybie priorytetu przysłony



Możliwa jest ręczna regulacja ilości światła, jaka przechodzi przez obiektyw.

- ① Wybierz liczbę przysłony pokrętką Jog Dial (str. 30).

– Gdy zoom jest ustawiony całkowicie na stronę W, można wybrać przysłonę od F2,8 do F8,0.

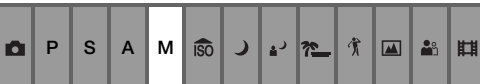
– Gdy zoom jest ustawiony całkowicie na stronę T, można wybrać przysłonę od F3,7 do F8,0.

- ② Wykonaj zdjęcie.

- Czas otwarcia migawki jest automatycznie ustawiony w zakresie od 1/1000 do 8 sekund. Gdy liczba przysłony jest ustawiona na F5,6 lub więcej, czasy zaczynają się od 1/2000 sekundy.
- Jeżeli po wybraniu ustawień nie zostaje osiągnięta właściwa ekspozycja, wskaźniki wartości ustawień będą migać na wyświetlaczu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy. Fotografowanie jest w tych warunkach możliwe, ale zaleca się ponowne ustawienie migających wartości.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (włączenie błysku wymuszonego),  (synchronizację wolną) lub  (wyłączenie błysku wymuszonego).

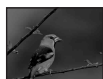
Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji ekspozycji



Możliwa jest ręczna regulacja czasu otwarcia migawki i liczby przysłony.

- ① Wybierz czas otwarcia migawki pokrętle Jog Dial (str. 30).
 - ② Wybierz liczbę przysłony pokrętle Jog Dial (str. 30).
Różnica między ustawieniami a właściwą ekspozycją zostaje oceniona przez aparat i pojawia się na wyświetlaczu (poniżej) jako wartość EV. 0EV oznacza wartość ocenioną przez aparat jako najwłaściwszą.
 - ③ Wykonaj zdjęcie.
- Aparat pamięta ustawienie nawet po wyłączeniu zasilania. Po ustawieniu odpowiedniej wartości można odtworzyć taką samą ekspozycję, ustawiając pokrętkę trybu pracy na M.
 - Jeżeli po wybraniu ustawień nie zostaje osiągnięta właściwa ekspozycja, wskaźniki wartości ustawień będą migać na wyświetlaczu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy. Fotografowanie jest w tych warunkach możliwe, ale zaleca się ponowne ustawienie migających wartości.
 - Lampa błyskowa jest ustawiona na  (włączenie błysku wymuszonego) lub  (wyłączenie błysku wymuszonego).

Ręczna regulacja ekspozycji — Jasność obraz EV



W stronę –



W stronę +

- ① Naciśnij część  przycisku sterowania.
Wartość ekspozycji zmieni kolor na żółty.

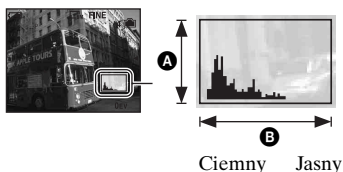


Wartość ekspozycji (żółty)

- ② Wybierz wartość ekspozycji pokrętle Jog Dial (str. 30).
W stronę +: Rozjaśnia zdjęcie.
0EV: Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
W stronę -: Przyciemnia zdjęcie.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, patrz → str. 11
 - Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3EV (+2,0EV do -2,0EV).

- Jeżeli obiekt jest fotografowany w wyjątkowo jasnym lub ciemnym otoczeniu bądź przy użyciu lampy błyskowej, korekcja ekspozycji może być nieskuteczna.

🔦 Korzystanie z histogramu



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Aby wyświetlić histogram, należy ustawić pokrętło trybu pracy na , P, S, A lub selekcję sceny, a następnie kilkakrotnie nacisnąć przycisk (przełącznik wyboru wyświetlanych informacji). Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne. Ekspozycję należy regulować, korzystając z histogramu.

A Liczba pikseli

B Jasność

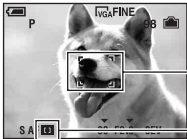
- Histogram jest wyświetlany także, gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na M lub w trakcie wyświetlania pojedynczego zdjęcia, jednak nie można wtedy regulować ekspozycji.

Wybieranie metody ustawiania ostrości		P	S	A	M						
--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Naciśnij kilkakrotnie przycisk FOCUS, jeżeli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

(✔: ustawienie standardowe)

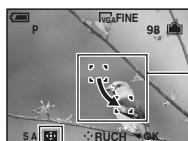
✔	Wielopunktowy AF ()	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy pokrętło trybu pracy jest ustawione na , dostępny jest tylko wielopunktowy AF • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki. Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
---	-----------------------------	--

Center AF 		Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w pobliżu środka ramki. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
Elast punktowy AF 		Ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Elastyczny punktowy AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru. • Aby ustawić elastyczny punktowy AF, należy wykonać procedurę opisaną poniżej. • Tryb jest użyteczny, gdy fotografowanie odbywa się ze statywem, a obiekt nie jest w środku kadru. • Podczas fotografowania ruchomego obiektu należy uważać, aby obiekt nie wyszedł poza ramkę pola AF.
Ręczne ogniskowanie		Ustawia ostrość na obiekcie, używając wcześniej ustawionej odległości od obiektu. • Aby ustawić odległość, patrz str. 38. • Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ustawienie ostrości w trybie autofokusa. W takich przypadkach przydatny jest tryb ręcznego ogniskowania.

- AF oznacza autofokus.
- Podczas nagrywania filmów zalecany jest wielopunktowy AF, ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, autofokus w pierwszej kolejności ustawia ostrość na obiekty znajdujące się blisko lub w środku ramki. W takim przypadku wskaźnik  lub  miga i ramka pola AF nie jest wyświetlana.

Aby ustawić elastyczny punktowy AF

- ① Naciśnij kilkakrotnie przycisk FOCUS, aby wybrać  (Elast punktowy AF).
Kolor ramki pola AF zmienia się z białego na żółty.



Ramka pola AF
(żółta: regulowana/biała: stała)

Wskaźnik ramki pola AF

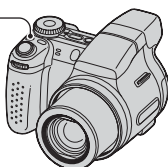
Fotografowanie ciągłe

Fotografowanie ciągłe



Tryb fotografowania ciągłego można wybrać, naciskając kilkakrotnie przycisk  / BRK.

Przycisk
 / BRK



(✓: ustawienie standardowe)

	Seria ()	Rejestruje maksymalną liczbę zdjęć w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. Gdy zniknie napis „Nagrywanie”, można wykonać następne zdjęcie.
	Stopniowanie ekspoz (BRK)	Rejestruje serię trzech zdjęć z automatycznym przesunięciem wartości ekspozycji.  Kierunek + Prawidłowy Kierunek – - Gdy pokrętko trybu pracy jest ustawione na , nie można wybrać stopniowania ekspozycji. - W sytuacji gdy nie można wykonać dobrego zdjęcia na podstawie jasności obiektu, funkcja stopniowania ekspozycji umożliwia wykonanie serii zdjęć i wybór zdjęcia o najlepszej ekspozycji. - W trybie [Stopień ekspoz.] można wybrać krok stopniowania (str. 46).
	Wieloseria ()	Rejestruje 16 kolejnych ujęć i zapisuje je w pojedynczym pliku po naciśnięciu spustu migawki. - Jest to przydatna funkcja, którą można wykorzystać na przykład do sprawdzania formy sportowej. - Interwał migawki wieloserii można wybrać w trybie [Interwał] (str. 47).
✓	Normalny	Nie umożliwia fotografowania ciągłego.

Informacje o trybie serii

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (wyłączenie błysku wymuszonego).

- Podczas fotografowaniu przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć.
- Nie jest możliwe wybranie następujących wartości dla czasu otwarcia migawki.
Jeżeli [ISO] jest ustawione na [Auto], [80] do [200]: 1/6 sekundy lub dłuższy.
Jeżeli [ISO] jest ustawione na [400] do [1000]: 1/25 sekundy lub dłuższy.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” jest pełna, rejestrowanie serii zdjęć zatrzymuje się.
- Interwał nagrywania wynosi około 0,9 s (DSC-H5) lub 0,8 s (DSC-H2).

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

(jednostki: zdjęcia)

Rozmiar Jakość	DSC-H2		DSC-H5	
	Wys jakość	Standard	Wys jakość	Standard
7M	—	—	5	8
6M	7	12	—	—
3:2	7	12	5	8
5M	—	—	6	11
3M	12	21	9	17
2M	19	35	15	27
VGA	100	100	85	100
16:9	19	35	15	27

Informacje o stopniowaniu ekspozycji

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (wyłączenie błysku wymuszonego).
- Ostrość i balans bieli zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla innych zdjęć w serii.
- Gdy ekspozycja jest ustawiona ręcznie (str. 35), będzie przesuwana na podstawie ustawionej jasności.
- Interwał nagrywania wynosi około 0,9 s (DSC-H5) lub 0,8 s (DSC-H2).
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopniowania może nie być możliwe.
- Nie jest możliwe wybranie następujących wartości dla czasu otwarcia migawki.
Jeżeli [ISO] jest ustawione na [Auto], [80] do [200]: 1/6 sekundy lub dłuższy.
Jeżeli [ISO] jest ustawione na [400] do [1000]: 1/25 sekundy lub dłuższy.
- Zależnie od trybu selekcji sceny fotografowanie w trybie stopniowania ekspozycji może nie być możliwe (str. 32).

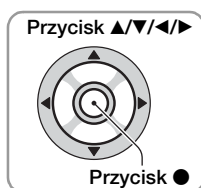
Informacje o trybie wieloserii

- Zdjęcia wykonane w trybie wieloserii można odtwarzać za pomocą następującej procedury.
 - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Naciśnij część  przycisku sterowania.
 - Aby odtwarzać klatka po klatce: Naciśnij przycisk  w trybie pauzy. Naciśnij przycisk , aby powrócić do odtwarzania serii.

- W trybie wieloserii nie są dostępne następujące funkcje:
 - Inteligentny zoom
 - Lampa błyskowa
 - Dzielenie serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
 - Kasowanie lub wyciąganie jednej klatki w serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii.
 - Ustawienie interwału między klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy pokrętko trybu pracy ustawione jest na 
 - Ustawienie czasu otwarcia migawki dłuższego niż 1/30 sekundy
- Gdy seria zdjęć wykonanych w trybie wieloserii jest odtwarzana na komputerze lub przy użyciu aparatu nie posiadającego tej funkcji, zdjęcia zostaną wyświetlone jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar obrazu dla zdjęć wykonanych w trybie wieloserii wynosi 1 M.
- Zależnie od trybu selekcji sceny fotografowanie w trybie wieloserii może nie być możliwe (str. 32).

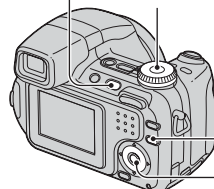
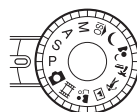


Korzystanie z opcji menu



Przycisk ▶

Pokrętło trybu pracy



Przycisk MENU

Przycisk sterowania

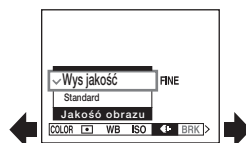
1 Nagrywanie: Włącz aparat, a następnie ustaw pokrętło trybu pracy. Odtwarzanie: Naciśnij przycisk ▶.

W zależności od pozycji pokrętła trybu pracy oraz trybu rejestracji/wyświetlania, dostępne są różne opcje menu.

2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, należy nacisnąć przycisk ◀/▶, aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.
- Po wyborze opcji w trybie wyświetlania należy nacisnąć przycisk ●.



4 Wybierz ustawienie za pomocą przycisku ▲/▼.

Wybrane ustawienie zostaje powiększone i ustawione.

5 Naciśnij MENU, aby wyłączyć menu.

Przełączanie do trybu fotografowania

Należy wcisnąć spust migawki do połowy, aby menu przestało być wyświetlane.

- Jeżeli opcja nie jest wyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu, pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, należy wybrać znak przyciskiem sterowania.
- Nie można ustawić opcji, której nie da się wybrać.

Menu fotografowania (str. 44)

Dostępność opcji menu zależy od pozycji pokrętła trybu pracy. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje.

(✓: dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

		P	S	A	M	Scena	
COLOR (Tryb koloru)	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
 (Tryb pomiaru)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB (Balans bieli)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
 (Jakość obrazu)	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
BRK (Stopień ekspoz.)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Interwał)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Moc błysku)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Kontrast)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
 (Wyrazistość)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
 (Nastawienia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

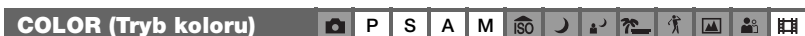
Menu podglądu (str. 48)

 (Katalog)	 (Chroń)
DPOF	 (Drukuj)
 (Slajdy)	 (Zmień rozm)
 (Obróć)	 (Podziel)
 (Nastawienia)	Przycin**

* Operacja jest ograniczona trybem selekcji sceny (str. 32).

**Funkcja dostępna jedynie w trybie zoomu przy odtwarzaniu.

Ustawienia fabryczne są oznaczone .



Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

	Czarno-białe (B&W)	Ustawia czarno-biały kolor zdjęć.
	Sepia (SEPIA)	Ustawia kolor sepii dla zdjęć.
	Naturalny (NATURAL)	Ustawia stonowane kolory dla zdjęć.
	Intensywny (VIVID)	Ustawia głębokie i intensywne kolory dla zdjęć.
	Normalny	

- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcje [Czarno-białe] i [Sepia].
- Jeżeli został wybrany tryb wieloserii, tryb koloru zostaje ustawiony na [Normalny].



Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

	Punktowy (pomiar punktowy) 	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu. • Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie.
	Centralny (pomiar centralnie ważony) 	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu.
	Wielopunkt (pomiar wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, patrz → str. 11
- Przy użyciu pomiaru punktowego lub centralnie ważonego zalecane jest ustawienie ramki pola AF na centralny AF w celu ustawienia ostrości na mierzonej pozycji (str. 36).

WB (Balans bieli)



Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, na przykład gdy kolory na zdjęciu wyglądają dziwnie.

	Nast jedn dotk. (WB SET)	Zapamiętuje podstawową biel, która będzie używana w trybie [Jednym dotk.] (WB). • Opcja nie może zostać wybrana, gdy ładowana jest lampa błyskowa.
	Jednym dotk. (WB)	Korekcja balansu bieli w zależności od źródła światła. Biały kolor zapamiętany w trybie [Nast jedn dotk.] (WB SET) staje się podstawowym. Tego trybu należy używać, jeśli w trybie [Auto] lub innym nie można ustawić prawidłowo koloru.
	Lampa błysk (WB)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Ta opcja jest niedostępna podczas filmowania.
	Żarowe (WB)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
	Jarzeniowe (WB)	Korekcja dla światła jarzeniowego.
	Pochmurnie (WB)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
	Światło dzien. (WB)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, patrz → str. 14.
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Jarzeniowe] (WB).
- Poza trybami [Jednym dotk.] (WB), [Lampa błysk] (WB), [WB] jest ustawiona na [Auto], jeśli lampa błyskowa mruga.
- Niektóre z opcji nie są dostępne zależnie od trybu selekcji sceny (str. 32).

Ustalanie podstawowego białego koloru w trybie [Nast jedn dotk.] (WB SET)

Zapamiętuje podstawowy biały kolor dla trybu [Jednym dotk.] (WB). Po wybraniu WB, należy wykonać czynności opisane poniżej.

- ① Wykadruj biały obiekt, np. kartkę papieru wypełniającą cały wyświetlacz w tych samych warunkach oświetlenia, w jakich fotografowany będzie obiekt.
 - ② Wybierz [Nast jedn dotk.] (WB SET) za pomocą przycisku . Wyświetlacz na chwilę stanie się czarny, a wskaźnik WB SET zacznie szybko migać. Gdy balans bieli zostanie wyregulowany i zapisany w pamięci, [Jednym dotk.] (WB) zostanie wybrane ponownie.
- Jeżeli wskaźnik WB miga powoli, balans bieli nie został ustawiony lub nie może być ustawiony. Należy użyć automatycznego balansu bieli.

- Nie należy potrząsać ani uderzać aparatem, gdy wskaźnik  SET szybko miga.
- Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  (włączenie błysku wymuszonego) lub  SL (synchronizacja wolna), balans bieli jest regulowany zgodnie z warunkami emisji lampy błyskowej.



Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

☐	1000	Wybierz większą liczbę, fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, a mniejszą, aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
☐	800	
☐	400	
☐	200	
☐	100	
☐	80	
☒	Auto	

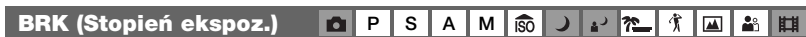
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, patrz → str. 13.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO zwiększa się ilość szumów na zdjęciu.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie selekcji sceny.
- W przypadku fotografowania w warunkach jaśniejszego oświetlenia aparat automatycznie zwiększa zakres odtwarzania tonów i ułatwia ochronę przed prześwietleniem (z wyjątkiem sytuacji, gdy ustawienie [ISO] ma wartość [80] lub [100]). (tylko DSC-H5)



Wybiera jakość zdjęcia.

☒	Wys jakość (FINE)	Rejestracja zdjęcia wysokiej jakości (mała kompresja).
☐	Standard (STD)	Rejestracja zdjęcia standardowej jakości (duża kompresja).

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat jakości obrazu, patrz → str. 14.



Wartość stopnia ekspozycji można wybrać za pomocą przycisku /BRK, gdy aktywna jest funkcja stopniowania ekspozycji (str. 39).

☐	+/- 1.0EV	Zwiększa lub zmniejsza wartość ekspozycji o 1,0EV.
☒	+/- 0.7EV	Zwiększa lub zmniejsza wartość ekspozycji o 0,7EV.
☐	+/- 0.3EV	Zwiększa lub zmniejsza wartość ekspozycji o 0,3EV.

- Najpierw należy wybrać funkcję stopniowania ekspozycji przyciskiem /BRK, potem ustawić żądany [Stopień ekspoz.]. Ustawienie jest dostępne tylko po wybraniu funkcji stopniowania ekspozycji (str. 39).

 (Interwał)

Wybiera interwał między klatkami w trybie wieloserii (str. 39).

☐	1/7.5 (1/7.5")	• Najpierw należy wybrać tryb wieloserii przyciskiem  / BRK, a następnie ustawić żądany [Interwał]. Ustawienie jest dostępne tylko po wybraniu funkcji wieloserii (str. 39).
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	

 (Moc błysku)

Reguluje moc błysku lampy.

☐	↑ +2.0EV	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
☒	0EV	Moc błysku lampy regulowana automatycznie przez aparat.
☐	↓ -2.0EV	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.

- Moc błysku może być ustawiana w przyrostach o 1/3EV.
- Wartość nie jest widoczna na wyświetlaczu. Jest wskazywana jako + lub -.
- Aby zmienić tryb lampy błyskowej → *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*.
- Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, regulacja może nie być skuteczna.
- Jeżeli tryb lampy błyskowej ustawiono na  (wyłączenie błysku wymuszonego), nie można regulować mocy błysku.

 (Kontrast)

Reguluje kontrast zdjęcia.

☐	+ (☉)	W stronę +: Zwiększa kontrast.
☒	Normalny	
☐	- (☾)	W stronę -: Zmniejsza kontrast.

 (Wyrazistość)

Reguluje wyrazistość zdjęcia.

☐	+ (⌘)	W stronę +: Wyostrza zdjęcie.
☒	Normalny	
☐	- (⌘)	W stronę -: Wygładza zdjęcie.

 (Nastawienia)

Patrz str. 56.

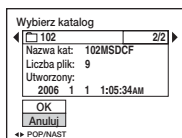
Ustawienia fabryczne są oznaczone .

(Katalog)

Wybiera folder zawierający zdjęcie do odtworzenia przy użyciu aparatu z kartą „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluj	Anuluje wybór.

① Wybierz żądany folder za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.



② Wybierz [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

W folderze

Aparat zapisuje zdjęcia w wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo” (str. 64). Folder można zmienić lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy folder → [Utwórz katalog REC] (str. 64).
- Aby zmienić folder do zapisywania zdjęć → [Zmień katalog REC] (str. 65).
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego zdjęcia w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego folderu.

: Przechodzi do następnego folderu.

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu.

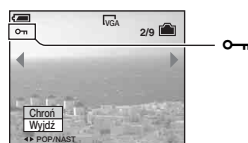
🔒 (Chroń)

Chroni zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

✓	Chroń (🔒)	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Wyjdź	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby zabezpieczyć zdjęcia w trybie pojedynczego zdjęcia

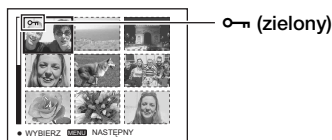
- Wyświetl zdjęcie, które ma zostać zabezpieczone.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- Wybierz [🔒] (Chroń) za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Zdjęcie zostaje zabezpieczone i pojawia się na nim wskaźnik 🔒 (chronione).



- Aby zabezpieczyć następne zdjęcia, wybierz zdjęcie za pomocą przycisku ◀▶, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby zabezpieczyć zdjęcia w trybie indeksu

- Naciśnij [🔍] (indeks), aby wyświetlić ekran indeksu.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- Wybierz [🔒] (Chroń) za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Wybierz [Wybierz] za pomocą przycisku ▲▼, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do ochrony za pomocą przycisku ▲▼/◀▶, a następnie naciśnij przycisk ●.
Na wybranym zdjęciu pojawi się zielony wskaźnik 🔒.



- Powtórzyć czynności z punktu ⑤, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz [OK] za pomocą przycisku ▶, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wskaźnik 🔒 stanie się białym. Wybrane zdjęcia są chronione.

- Aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia w folderze, wybierz [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ i naciśnij przycisk . Wybierz [Włącz] za pomocą przycisku , a następnie naciśnij przycisk .

Aby anulować ochronę

W trybie pojedynczego zdjęcia

Naciśnij przycisk  w kroku ③ lub ④ z „Aby zabezpieczać zdjęcia w trybie pojedynczego zdjęcia”.

W trybie indeksu

- ① Wybierz zdjęcie, którego ochrona ma być usunięta w kroku ⑤ z „Aby zabezpieczyć zdjęcia w trybie indeksu”.
- ② Naciśnij przycisk , aby wskaźnik  zrobił się szary.
- ③ Powtórz powyższą czynność dla wszystkich zdjęć, dla których ma zostać usunięta ochrona.
- ④ Naciśnij przycisk MENU, wybierz [OK] za pomocą przycisku , a następnie naciśnij przycisk .

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w folderze

Wybierz [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ z „Aby zabezpieczyć zdjęcia w trybie indeksu” i naciśnij przycisk . Wybierz [Wyłącz] za pomocą przycisku , a następnie naciśnij przycisk .

- Należy pamiętać, że formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” usuwa wszystkie zapisane na tych nośnikach dane, nawet jeśli zdjęcia są chronione; zdjęć nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania zdjęć może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF

Dodaje oznaczenie  (polecenie wydruku) do zdjęć, które mają zostać wydrukowane (str. 91).

(Drukuj)

Patrz str. 87.

(Slajdy)

Odtwarza po kolei zarejestrowane zdjęcia (prezentacja).

Interwał

☒	3 sek	Określa interwał podczas prezentacji zdjęć.
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	

Powtórz

☒	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

Zdjęcie

☒	Katalog	Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym folderze.
	Wszyst.	Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo”.

	Start	Opis procedury znajduje się poniżej.
☒	Anuluj	Anuluje prezentację zdjęć.

- Wybierz [Interwał], [Powtórz] i [Zdjęcie] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania.
- Wybierz [Start] za pomocą przycisku ▼/▶, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby zakończyć prezentację zdjęć, należy nacisnąć przycisk ●, aby przerwać prezentację zdjęć, należy wybrać [Wyjdź] za pomocą przycisku ▼, a następnie nacisnąć przycisk ●.

- W czasie przerwy w prezentacji zdjęć można wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie za pomocą przycisku ◀/▶.
- Czas interwału jest tylko orientacyjny i zależnie od rozmiaru obrazu i innych czynników może się różnić od podanego.

**(Zmień rozmiar)**

Rozmiar zarejestrowanego zdjęcia można zmienić (Zmień rozmiar) i zapisać je w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

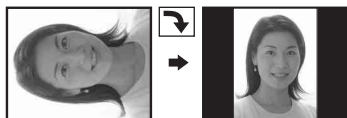
	7M (tylko DSC-H5)	Podane ustawienia rozmiarów są tylko orientacyjne. → krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”
	6M (tylko DSC-H2)	
	5M (tylko DSC-H5)	
	3M	
	2M	
	VGA	
☒	Anuluj	Anuluje zmianę rozmiaru.

- ① Wyświetl zdjęcie, którego rozmiar ma być zmieniony.
- ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz  (Zmień rozm) za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ④ Wybierz żądany rozmiar obrazu za pomocą przycisku ▲▼, a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu folderze.

- Szczegółowe informacje o [Rozm zdjęcia] → krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”.
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów lub zdjęć wykonanych w trybie wieloserii.
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmniejszyć zdjęcia do rozmiaru [3:2] lub [16:9].
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia [3:2] lub [16:9] na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

(Obróć)



Obraca zdjęcie.

		Obraca zdjęcie. Opis procedury znajduje się poniżej.
OK		Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluj	Anuluje obracanie.

- ① Wyświetl zdjęcie, które ma być obrócone.
- ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz  (Obróć) za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ④ Wybierz  za pomocą przycisku ▲, a następnie obróć zdjęcie, używając przycisku ◀▶.
- ⑤ Wybierz [OK] za pomocą przycisku ▲▼, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć i filmów ani zdjęć wykonanych w trybie wieloserii.
- Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
- W zależności od oprogramowania podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

 (Podziel)

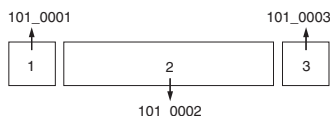
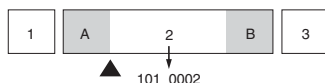
Montaż filmów lub usuwanie niepotrzebnych fragmentów filmu. Użycie tej funkcji jest zalecane, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” jest niewystarczająca lub filmy mają zostać załączone do poczty elektronicznej.

- Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer pomijany. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można odzyskać.

	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluj	Anuluje podział.

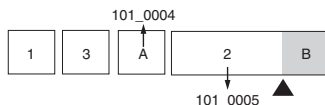
Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montażu filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.

**1 Wycinanie sceny A.**

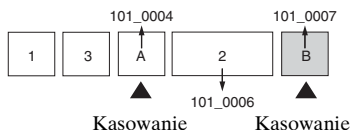
Podział

Film 101_0002 zostaje podzielony na filmy 101_0004 i 101_0005.

2 Wycinanie sceny B.

Podział

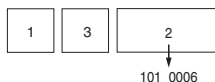
Film 101_0005 zostaje podzielony na filmy 101_0006 i 101_0007.

3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.

Kasowanie

Kasowanie

4 Pozostają tylko żądane sceny.



Procedura

- ① Wyświetl film przeznaczony do podziału.
- ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz [] (Podziel) za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ④ Wybierz [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●. Rozpocznie się odtwarzanie filmu.
- ⑤ Naciśnij przycisk ● w żądanym punkcie cięcia.



- Jeśli punkt cięcia ma być doprecyzowany, należy wybrać [||] (klatka do tyłu/do przodu) i doprecyzować punkt cięcia za pomocą przycisku ◀▶.
 - Aby zmienić punkt cięcia, należy wybrać [Anuluj]. Ponownie rozpocznie się odtwarzanie filmu.
- ⑥ Wybierz [OK] za pomocą przycisku ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.
 - ⑦ Wybierz [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●. Film został zmontowany.
- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu folderze.
 - Montażowi nie można poddać następujących obrazów:
 - zdjęć,
 - filmów zbyt krótkich do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy),
 - filmów chronionych (str. 49).

(Nastawienia)

Patrz str. 56.

Przycin

Zapisuje powiększone zdjęcie (→ krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”) jako nowy plik.

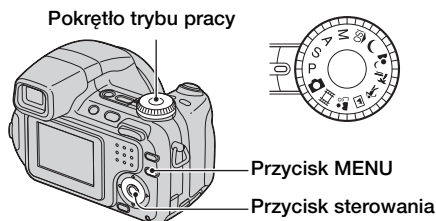
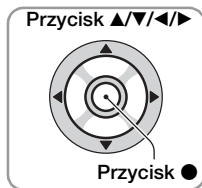
	Przycin	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Powrót	Anuluje przycinanie.

- ① Naciśnij przycisk MENU podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia, aby wyświetlić menu.
 - ② Wybierz [Przycin] za pomocą części ► przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
 - ③ Wybierz rozmiar obrazu za pomocą przycisku ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.
Zdjęcie zostanie zarejestrowane, a oryginalne zdjęcie zostanie ponownie wyświetlone.
- Przycięte zdjęcie jest zapisywane jako najnowszy plik w wybranym folderze zapisu, a oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.
 - Jakość przyciętych zdjęć może ulec pogorszeniu.
 - Nie można przycinać zdjęcia do rozmiaru [3:2] lub [16:9].



Korzystanie z dostępnych ustawień

Za pomocą ekranu ustawień można zmienić fabryczne ustawienia.



1 Włącz aparat.

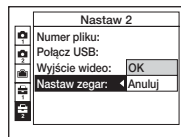
2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

3 Po naciśnięciu ► na przycisku sterowania przejdź do ustawienia (Nastawienia), a następnie ponownie naciśnij ►.

4 Naciśnij ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania, aby wybrać opcję do ustawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.

5 Naciśnij ●, aby zatwierdzić ustawienie.



Aby wyłączyć ekran (Nastawienia), naciśnij MENU.

Aby powrócić do menu z ekranu ustawień (Nastawienia), naciśnij kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

- Naciśnięcie do połowy spustu migawki powoduje wyłączenie ekranu (Nastawienia) aparatu i powrót do trybu fotografowania.

Gdy menu nie jest wyświetlane

Dłuższe naciśnięcie MENU powoduje wyświetlenie (Nastawienia).

Aby anulować ustawienie (Nastawienia)

Wybierz [Anuluj], jeśli polecenie to jest dostępne, a następnie naciśnij ● na przycisku sterowania. Jeśli polecenie to się nie pojawiło, wybierz ponownie poprzednie ustawienie.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

	Pojedynczy (S AF)	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do ustawienia ostrości. • Zużycie akumulatorów może być szybsze niż w trybie [Pojedynczy].
	Ciągły (C AF)	Ustawia ostrość, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany, a następnie kontynuuje ustawianie ostrości, nawet gdy wykonana jest blokada AF Ten tryb umożliwia fotografowanie ruchomych obiektów z ciągłym ogniskowaniem. • Zużycie akumulatorów może być szybsze niż w innym trybie AF.

Informacje o trybie [Ciągły] (C AF)

- Ustawienia ostrości podczas fotografowania szybko poruszających się obiektów mogą nie dotrzymywać im kroku.
- Ramka pola AF to Center AF (str. 36).
- W następujących sytuacjach po wykonaniu blokady ogniskowanie nie jest regulowane, a wskaźnik „C AF” miga. Aparat pracuje w trybie [Monitor].
 - Podczas fotografowania w ciemnym miejscu
 - Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki
- Brak jest kliknięcia po ustawieniu ostrości.
- Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do końca podczas korzystania z samowyzwalacza, ostrość zostaje zapamiętana.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 12×). Gdy zoom jest większy niż 12×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

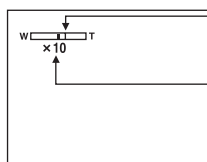
	Inteligentny (inteligentny zoom) (SQ)	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [7M] (DSC-H5), [6M] (DSC-H2) lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
--	--	--

Precyzyjny (precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie do 24×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalny zoom przy użyciu trybu Smart zoom

	DSC-H2	DSC-H5
Rozmiar	Maksymalny zoom	Maksymalny zoom
5M	—	Około 14×
3M	Około 16×	Około 18×
2M	Około 20×	Około 22×
VGA	Około 52×	Około 57×
16:9	Około 17×	Około 19×

- Po naciśnięciu przycisku zoom zostanie wyświetlona skala zbliżenia.



Po stronie W tej kreski znajduje się zakres zoomu optycznego, po stronie T — zakres zoomu cyfrowego

Wskaźnik zbliżenia

- Maksymalny zoom inteligentny lub precyzyjny zoom zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie jest wyświetlana. Wskaźnik [L], [L] lub [AF] miga, a autofocus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas korzystania z zoomu inteligentnego obraz na wyświetlaczu może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcie.

Info funkcji

Podczas korzystania z aparatu wyświetlane są instrukcje różnych funkcji.

✓	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Reduk czerw oczu



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy ustawić przed fotografowaniem.

	Włącz 	Redukuje efekt czerwonych oczu. • Lampa błyskowa miga dwa lub więcej razy przed sfotografowaniem.
	Wyłącz	Nie używa redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik  ON.

	Auto	Używa wspomaganie AF
	Wyłącz	Nie używa wspomaganie AF

- Jeśli światło wspomaganie AF nie dociera do fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie jest ustawiona. (Odległość w przybliżeniu do 2,7 m (zoom: W)/2,6 m (zalecany zoom: T))
- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomaganie AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Gdy wybrane jest ręczne ogniskowanie (str. 36), wspomaganie AF nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik ,  lub  miga, a autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w trybie selekcji sceny wybrano  (Zmierzch) lub  (Pejzaż) lub gdy [Teleobiektyw] nie ustawiono na [Wyłącz].
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomaganie AF.

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Fokus rozszerz

Dwukrotnie powiększa centralne pole wyświetlacza w trybie ręcznego ogniskowania.

	Włącz	Dwukrotnie powiększa.
	Wyłącz	Nie powiększa.

Błysk synchronizacji

Wybierz czas wyzwalania lampy błyskowej.

	Przód	Ustawienie to należy stosować w normalnych sytuacjach. Ponieważ lampa błyska zaraz po zwolnieniu migawki, chwila robienia zdjęcia może być bliżej chwili zwalniania migawki. 
	Tył (REAR)	Stosowane podczas fotografowania ruchomych obiektów itp. Ponieważ lampa błyska tuż przed zamknięciem migawki, można uchwycić smugę światła lub powidok ruchu obiektu. 

Informacje o trybie [Tył]

- Jeśli czas otwarcia migawki jest zbyt krótki, efekt ustawienia [Tył] może być niedostępny.
- Gdy wybrana jest redukcja czerwonych oczu, efekt redukcji może być niedostępny przy dłuższym czasie otwarcia migawki.

STEADY SHOT

Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

✓	Nagryw	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
	Dalej	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Obraz można ustabilizować, nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].

- Podczas nagrywania filmów włączany jest tryb [Dalej], nawet jeśli wybrano ustawienie [Nagryw].
- Funkcję stabilizatora obrazu można wyłączyć przyciskiem  (STEADY SHOT), gdy pokrętko trybu pracy nie jest ustawione na . (→ Krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”)
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:
 - gdy drgania aparatu są zbyt duże;
 - gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych.

Teleobiektyw

Ustawienia służące osiągnięciu odpowiedniej ostrości w przypadku założenia konwertera (nie należy do wyposażenia). Załóż dostarczony pierścień dopasowujący obiektyw, a następnie zamocuj konwerter.

	Zbliżenie (D_C)	Przymocowanie konwertera zbliżenia.
	Tele (D_T)	Przymocowanie telekonwertera.
	Szerok (D_W)	Przymocowanie konwertera szerokokątnego.
✓	Wyłącz	Bez konwertera.

- Podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej światło może być blokowane, powodując pojawienie się cienia.
- Obszar dostępnego zoomu jest ograniczony.
- Obszar dostępnego ustawienia ostrości jest ograniczony.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej razem z konwerterem.



Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.
Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.

☐	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
☒	Anuluj	Anuluje formatowanie.

- Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skasowane Gotowe?”.
- Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Formatowanie jest zakończone.

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.

	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluj	Anuluje formatowanie.

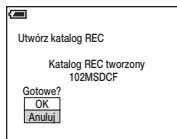
- Wybierz [OK] za pomocą na przycisku sterowania, a następnie naciśnij . Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?”.
- Wybierz [OK] przyciskiem i naciśnij . Formatowanie jest zakończone.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluj	Anuluje tworzenie folderu.

- Wybierz [OK] za pomocą na przycisku sterowania, a następnie naciśnij . Pojawi się ekran tworzenia folderu.



- Wybierz [OK] przyciskiem i naciśnij . Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

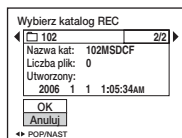
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat folderu, patrz str. 48.
- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można utworzyć foldery aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym folderze aż do utworzenia lub wybrania innego folderu.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- W jednym folderze można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików” (str. 78).

Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluj	Anuluje zmianę folderu zapisu.

- Wybierz [OK] za pomocą  na przycisku sterowania, a następnie naciśnij . Pojawi się ekran wyboru folderu.



- Wybierz żądany folder za pomocą / , potwierdź, wybierając [OK] za pomocą , a następnie naciśnij .

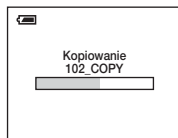
- Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego folderu.

Kopiuje

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluj	Anuluje kopiowanie.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub większej.
- Wybierz [OK] za pomocą  na przycisku sterowania, a następnie naciśnij . Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane Gotowe?”.
- Wybierz [OK] przyciskiem  i naciśnij . Rozpocznie się kopiowanie.



- Należy używać w pełni naładowanych akumulatorów nikloowo-wodorkowych lub zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia). Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanych akumulatorów może spowodować ich całkowite wyczerpanie, powodując przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu, a następnie wykonać polecenie [Format] w  (Narzędzie pamięci wew) (str. 63).
- Nie można wybrać folderu kopiowanego na kartę „Memory Stick Duo”.
- Nawet po skopiowaniu danych ikona  (polecenie wydruku) nie jest kopiowana.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Podświetl ekran (tylko DSC-H5)

Wybór jasności podświetlenia ekranu LCD, gdy aparat jest zasilany akumulatorami.

	Jasny	Rozjaśnia.
	Normalny	

- Ustawienie można również zmienić przez dłuższe naciśnięcie przycisku  (przełącznik wyboru wyświetlanych informacji). (→ *Krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)
- Wybranie [Jasny] prowadzi do szybszego zużycia akumulatora.

Podśw.wizjera

Umożliwia wybranie jasności podświetlenia wizjera.

	Jasny	Rozjaśnia.
	Normalny	

- Ustawienie można również zmienić przez dłuższe naciśnięcie przycisku  (przełącznik wyboru wyświetlanych informacji). (→ *Krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*)
- Wybranie [Jasny] prowadzi do szybszego zużycia akumulatora.

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
	Włącz	Po naciśnięciu przycisku sterowania lub spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Język

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień.

	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje resetowanie.

- ① Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Pojawi się komunikat „Inicjal wszystkie nastaw Gotowe?”.
 - ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Przywracane są domyślne ustawienia.
- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania, gdy odbywa się resetowanie.



Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Numer pliku

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

	Seria	Przydziela plikom kolejne numery, nawet w przypadku zmiany folderu zapisu lub zmiany karty „Memory Stick Duo”. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego.)
	Resetuj	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy zmieniany jest folder. (Jeśli w folderze zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)

Połącz USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą kabla USB.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 87).
	PTP	Jeśli wybrano tryb [PTP] (Picture Transfer Protocol), po podłączeniu aparatu do komputera obrazy w wybranym w aparacie folderze zapisu są kopiowane na komputer. (Tryb ten jest zgodny z systemami Windows XP i Mac OS X.)
	Pamięć mas.	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 74).
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge (str. 74 i 87). • Jeśli nie można ustanowić połączenia między aparatem a drukarką zgodną ze standardem PictBridge przy ustawieniu [Auto], zmień ustawienie na [PictBridge]. • Jeśli nie można ustanowić połączenia między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB przy ustawieniu [Auto], zmień ustawienie na [Pamięć mas.].

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. W różnych krajach i regionach stosowane są różne systemy telewizyjnego kodowania kolorów. Aby móc obejrzeć obrazy na ekranie odbiornika TV, należy sprawdzić, jaki system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat (patrz str. 94).

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa).

Nastaw zegar

Ustawia datę i godzinę.

☐	OK	Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i naciśnij ●. Następnie wykonaj procedurę opisaną w punkcie „Ustawianie zegara” (→ <i>krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”</i>).
☒	Anuluj	Anuluje ustawianie zegara.



Komputer z systemem operacyjnym Windows

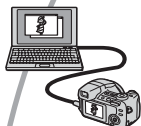
Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w części „Komputer Macintosh” (str. 84). Przedstawione poniżej informacje dotyczą angielskiej wersji oprogramowania.



Instalacja oprogramowania (w zestawie) (str. 72)



Kopiowanie zdjęć do komputera (str. 73)



Oglądanie zdjęć na komputerze

Korzystanie z programu „Cyber-shot Viewer” (str. 80)



- Oglądanie zdjęć zapisanych na komputerze
- Oglądanie zdjęć uporządkowanych według daty
- Edytowanie zdjęć



Drukowanie zdjęć

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania zdjęć

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programu „Cyber-shot Viewer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Procesor/pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, co najmniej 128 MB pamięci RAM (zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy oraz co najmniej 256 MB pamięci RAM)

Dysk twardy: ilość miejsca wymagana do zainstalowania oprogramowania — co najmniej 200 MB

Monitor:

Rozdzielczość ekranu: co najmniej 800 × 600 pikseli
Głębia kolorów: co najmniej High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów)

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są trzy tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie standardowe), [Pamięć mas.] i [PTP]. W tej części instrukcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PTP], patrz str. 68.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- W przypadku korzystania z systemów operacyjnych Windows 2000/Me nie należy podłączać aparatu do komputera przed zainstalowaniem oprogramowania.
- W przypadku systemów operacyjnych Windows 2000/XP należy zalogować się jako administrator.
- Podczas instalacji dostarczonego oprogramowania sterownik USB zostanie zainstalowany automatycznie.

1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalatora.



- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę  (My Computer) →  (CYBERSHOTSOFT).

2 Kliknij przycisk [Install].

Zostanie wyświetlony ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, po czym kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlony ekran

„License Agreement”.

Uważnie przeczytaj umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy licencyjnej, kliknij przycisk radiowy obok opcji [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].

4 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom komputer powtórnie, postępując według wyświetlanych instrukcji.

5 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

Kopiowanie zdjęć do komputera

Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Zdjęcia można skopiować z aparatu do komputera w opisany poniżej sposób.

Komputer z gniazdem „Memory Stick”

Wyjmij kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i umieść ją w adapterze Memory Stick Duo. Umieść adapter Memory Stick Duo w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj zdjęcia.

Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostanie rozpoznana, patrz str. 104.

Komputer bez gniazda „Memory Stick”

Aby skopiować zdjęcia, wykonaj czynności wchodzące w skład etapów 1–4 przedstawionych na stronach od 73 do 77.

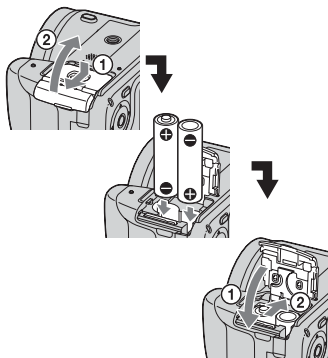
- W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows 2000/Me należy najpierw zainstalować dostarczone oprogramowanie. W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows XP instalowanie oprogramowania nie jest konieczne.
- Ekrany przedstawione w niniejszym rozdziale stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo”.

Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą zdjęcia.

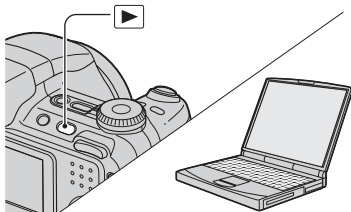
- Jeśli kopiowane będą zdjęcia z pamięci wewnętrznej aparatu, krok ten należy pominąć.

2 Włóż do aparatu naładowane akumulatory niklowo-wodorkowe lub podłącz aparat do gniazda sieciowego (gniazda ściennego) za pomocą zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia).

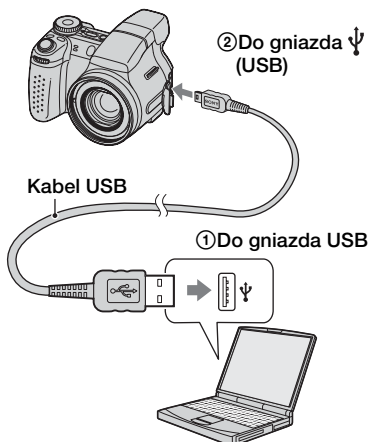


- Jeśli aparat będzie zasilany z akumulatorów, kopiowanie zdjęć do komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulatory rozładują się zbyt szybko.

3 Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat i komputer.

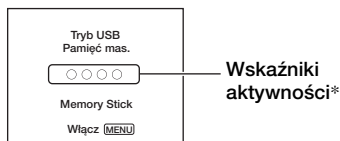


Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera



- W systemie operacyjnym Windows XP na pulpicie pojawi się okno AutoPlay Wizard.

Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Tryb USB Pamięć mas.”.



Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności mają kolor czerwony. Dopóki kolor tych wskaźników nie zmienia się na biały, nie należy wykonywać żadnych czynności na komputerze.

- Jeżeli komunikat „Tryb USB Pamięć mas.” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połącz USB] należy wybrać ustawienie [Pamięć mas.] (str. 68).

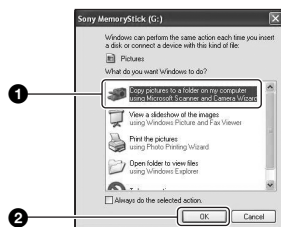
Etap 3-A: Kopiowanie zdjęć do komputera

XP

- W przypadku systemu operacyjnego Windows 2000/Me należy wykonać procedurę opisaną w części „Etap 3-B: Kopiowanie zdjęć do komputera” na stronie 75.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows XP jeśli ekran kreatora nie zostanie wyświetlony automatycznie, należy wykonać procedurę opisaną w części „Etap 3-B: Kopiowanie zdjęć do komputera” na stronie 75.

W tej części przedstawiono przykładową procedurę kopiowania zdjęć do folderu „My Documents”.

1 Po podłączeniu kabla USB w sposób opisany w etapie 2 kliknij opcję [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK], gdy ekran kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



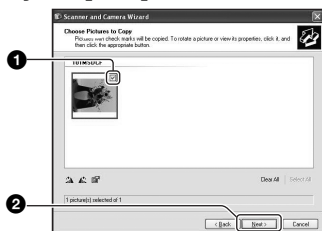
Zostanie wyświetlony ekran „Scanner and Camera Wizard”.

2 Kliknij przycisk [Next].

Zostaną wyświetlone zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

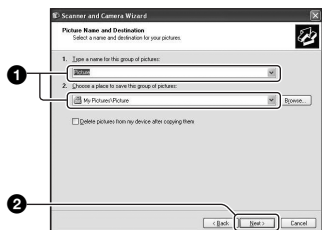
- Jeżeli nie włożono karty „Memory Stick Duo”, pojawiają się zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

3 Kliknij pole wyboru obok każdego zdjęcia, którego nie chcesz kopiować, aby usunąć zaznaczenie. Następnie kliknij przycisk [Next].



Zostanie wyświetlony ekran „Picture Name and Destination”.

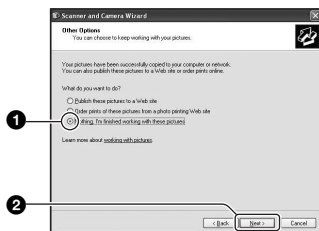
4 Wybierz nazwę i miejsce zapisu grupy kopiowanych zdjęć, po czym kliknij przycisk [Next].



Rozpocznie się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zostanie zakończone, pojawi się ekran „Other Options”.

- W tej części przedstawiono przykładową procedurę kopiowania zdjęć do folderu „My Documents”.

5 Kliknij przycisk radiowy obok opcji [Nothing. I'm finished working with these pictures], a następnie kliknij przycisk [Next].



Zostanie wyświetlony ekran „Completing the Scanner and Camera Wizard”.

6 Kliknij przycisk [Finish].

Ekran kreatora zostanie zamknięty.

- Aby skopiować inne zdjęcia, należy odłączyć kabel USB (str. 77). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w części „Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 74.

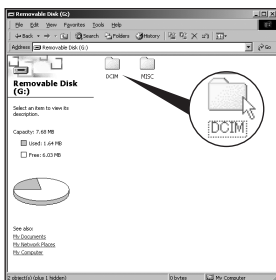
Etap 3-B: Kopiowanie zdjęć do komputera

2000 Me

- W przypadku systemu operacyjnego Windows XP należy wykonać procedurę opisaną w części „Etap 3-A: Kopiowanie zdjęć do komputera” na stronie 74.

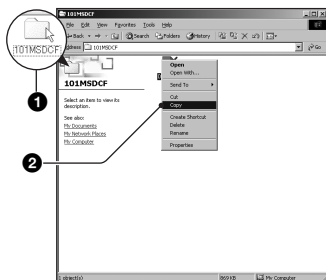
W tej części przedstawiono przykładową procedurę kopiowania zdjęć do folderu „My Documents”.

- 1** Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



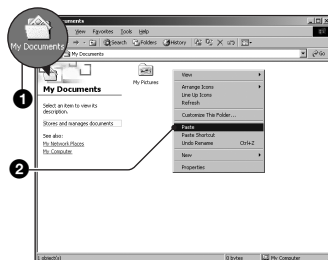
- Jeżeli ikona „Removable Disk” nie jest wyświetlana, patrz str. 102.

- 2** Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy żądany plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].



- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisu plików obrazów, patrz str. 78.

- 3** Kliknij dwukrotnie folder [My Documents]. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy w oknie „My Documents”, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Paste].



Plik obrazu zostanie skopiowany do folderu „My Documents”.

- Jeśli w folderze docelowym będzie już istniało zdjęcie o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania nim już istniejącego zdjęcia, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować go do komputera. Jednak jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 79), nie będzie już można wyświetlić danego zdjęcia w aparacie.

Etap 4: Oglądanie zdjęć na komputerze

W tej części instrukcji przedstawiono sposób oglądania zdjęć skopiowanych do folderu „My Documents”.

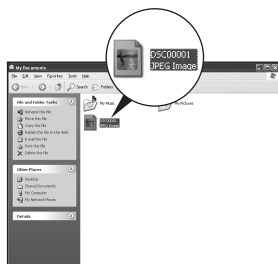
1 Kliknij przycisk [Start] → [My Documents].



Zostanie wyświetlona zawartość folderu „My Documents”.

- Jeśli używany jest system operacyjny inny niż Windows XP, kliknij dwukrotnie ikonę [My Documents] na pulpicie.

2 Kliknij dwukrotnie wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostanie wyświetlone.

Aby zdezaktywować połączenie USB

Opisaną poniżej procedurę należy wykonać przed podjęciem następujących działań:

- odłączenie kabla USB,
- wyjęcie karty „Memory Stick Duo”,
- włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej,
- wyłączenie aparatu.

■ W systemie operacyjnym Windows 2000/Me/XP

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  na pasku zadań.



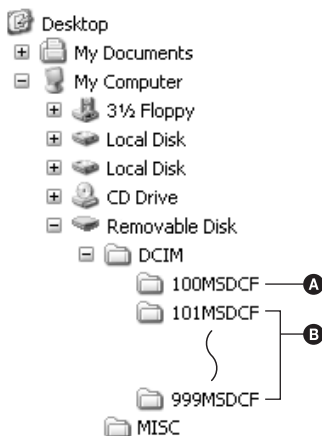
Kliknij dwukrotnie tutaj

- 2 Kliknij ikonę  (Sony DSC) → [Stop].
 - 3 Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknij przycisk [OK].
 - 4 Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.
- Krok 4 nie dotyczy komputerów z systemem Windows XP.

Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane na karcie „Memory Stick Duo” w foldery.

Przykład: drzewo folderów w systemie Windows XP



- A** Folder zawierający zdjęcia wykonane aparatem, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów
- B** Folder zawierający zdjęcia wykonane tym aparatem
Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
 - Karta „Memory Stick Duo”: tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna: tylko „101_SONY”
- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych zdjęć. Zdjęcia znajdujące się w tym folderze można jedynie wyświetlać.
- Nie można zapisywać/wyświetlać żadnych zdjęć w folderze „MISC”.

- Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmowego zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmowe: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu tworzone podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, patrz str. 48 i 64.

Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych na komputerze (przy użyciu karty „Memory Stick Duo”)

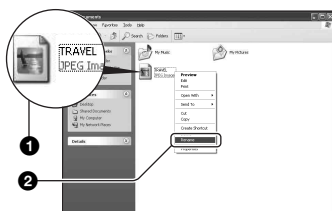
Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie odczytać w aparacie, kopiując odpowiedni plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 można pominąć, jeśli nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- Wyświetlenie niektórych zdjęć nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Aparat może nie wyświetlać prawidłowo plików obrazów poddanych obróbce na komputerze, a także zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu.
- Jeśli nie istnieją żadne foldery, najpierw należy utworzyć folder za pomocą aparatu (str. 64), a dopiero potem kopiować plik obrazu.

1 Kliknij prawym przyciskiem myszy żądany plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename]. Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

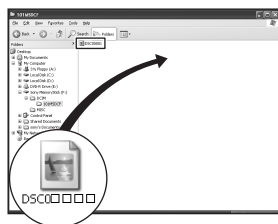
Zamiast □□□□ wpisz liczbę od 0001 do 9999.



- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wpisać inną liczbę.
- W zależności od konfiguracji komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — MPG. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

2 Skopiuj plik obrazu do folderu na karcie „Memory Stick Duo”, wykonując kolejno poniższe czynności.

- ① Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu i wybierz polecenie [Copy].
 - ② Kliknij dwukrotnie pozycję [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w węźle [My Computer].
 - ③ Kliknij prawym przyciskiem myszy folder [□□□MSDCF] w folderze [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].
- □□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.



Korzystanie z programu „Cyber-shot Viewer” (w zestawie)

Dostarczane oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.

Poniżej przedstawiono podstawowe informacje o programie „Cyber-shot Viewer” i jego najważniejszych zastosowaniach.

„Cyber-shot Viewer” — przegląd

Program „Cyber-shot Viewer” umożliwia:

- Importowanie zdjęć wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na monitorze.
- Wyświetlanie zdjęć w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Retuszowanie, drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itd.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat programu „Cyber-shot Viewer”, patrz sekcja Help.

Aby otworzyć sekcję Help, kliknij przycisk [Start] → [Programs] (w systemie Windows XP: [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Cyber-shot Viewer].

Uruchamianie i zamykanie programu „Cyber-shot Viewer”

Uruchamianie programu „Cyber-shot Viewer”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Cyber-shot Viewer) na pulpicie.

Można też użyć menu Start: kliknij przycisk [Start] → [Programs] (w systemie Windows XP: [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Zamykanie programu „Cyber-shot Viewer”

Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu.

Podstawowe funkcje programu

Poniżej przedstawiono instrukcje importowania zdjęć z aparatu i ich przeglądania.

Importowanie zdjęć

1 Sprawdź, czy uruchomiony został program „Media Check Tool”.*

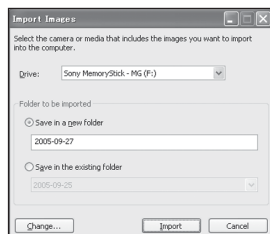
* „Media Check Tool” to program do automatycznego wykrywania oraz importowania zdjęć po włożeniu karty „Memory Stick” w odpowiednie gniazdo lub podłączeniu aparatu.

Odszukaj ikonę  (Media Check Tool) na pasku zadań.

- Jeśli na pasku zadań nie ma ikony : kliknij przycisk [Start] → [Programs] (w systemie Windows XP: [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

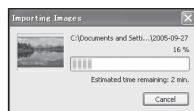
Po automatycznym wykryciu aparatu zostanie wyświetlony ekran [Import Images].



- W przypadku korzystania z gniazda „Memory Stick” należy się najpierw zapoznać z informacjami zamieszczonymi na stronie 73.
- Jeśli w systemie operacyjnym Windows XP pojawi się okno AutoPlay Wizard, należy je zamknąć.

3 Zaimportuj zdjęcia.

Aby rozpocząć importowanie zdjęć, kliknij przycisk [Import].



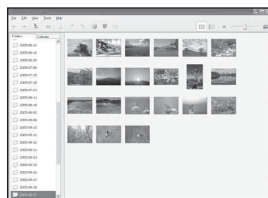
Standardowo zdjęcia są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „My Pictures”, którego nazwę stanowi data importu.

- Aby uzyskać informacje o zmianie ustawienia „Folder to be imported”, patrz str. 83.

Oglądanie zdjęć

1 Sprawdzanie zaimportowanych zdjęć

Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „Cyber-shot Viewer”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych zdjęć.



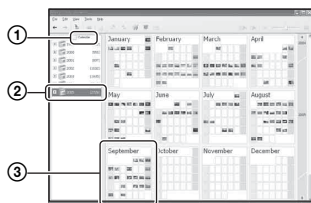
- Folder „My Pictures” jest domyślnym folderem w grupie „Viewed folders”.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie, wystarczy kliknąć dwukrotnie jego miniaturę.

2 Oglądanie zdjęć w grupie „Viewed folders” na ekranie kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia

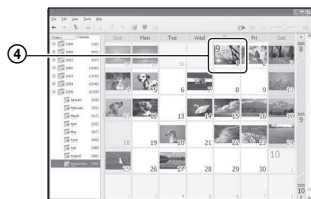
- ① Kliknij kartę [Calendar].
Zostanie wyświetlona lista lat, w których wykonano zdjęcia.
- ② Kliknij żądany rok.
Zostaną wyświetlone zdjęcia wykonane w danym roku. Zdjęcia zostaną zaprezentowane w postaci kalendarza, z uwzględnieniem daty utworzenia pliku.
- ③ Aby posortować zdjęcia według miesięcy, kliknij nazwę odpowiedniego miesiąca.
Zostaną wyświetlone miniatury zdjęć wykonanych w danym miesiącu.

- ④ Aby posortować zdjęcia według godzin, kliknij odpowiednią datę. Zostaną wyświetlone miniatury zdjęć wykonanych danego dnia, uporządkowane według godziny wykonania.

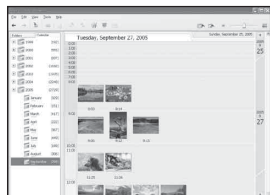
Zdjęcia posortowane według lat



Zdjęcia posortowane według miesięcy



Zdjęcia posortowane według godzin



- Aby wyświetlić listę zdjęć z określonego roku lub miesiąca, należy kliknąć odpowiednią pozycję w lewej części ekranu.

3 Wyświetlanie pojedynczych zdjęć

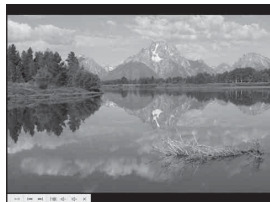
Na ekranie przedstawiającym zdjęcia posortowane według godzin kliknij dwukrotnie żadaną miniaturę, aby wyświetlić zdjęcie w osobnym oknie.



- Wyświetlane zdjęcia można poddawać edycji po kliknięciu przycisku na pasku narzędzi.

Wyświetlanie zdjęć w trybie pełnego ekranu

Aby wyświetlić zdjęcia w trybie prezentacji na pełnym ekranie, kliknij przycisk .

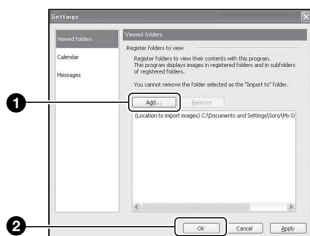


- Aby rozpocząć lub wstrzymać prezentację zdjęć, należy kliknąć przycisk w lewym dolnym rogu ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację zdjęć, należy kliknąć przycisk w lewym dolnym rogu ekranu.

Inne funkcje

Przygotowanie zdjęć zapisanych na komputerze do obejrzenia

Aby można było obejrzeć zdjęcia, należy zarejestrować folder, w którym się one znajdują, w grupie „Viewed folders”. W menu [File] wybierz polecenie [Register Viewed Folders...], aby wyświetlić ekran ustawień dotyczących rejestracji folderu w grupie „Viewed folders”.



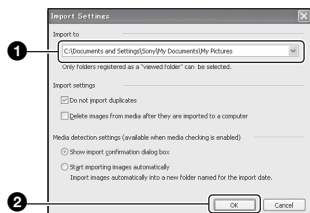
Kliknij przycisk [Add...] i wskaż folder zawierający zdjęcia, które mają zostać zaimportowane, aby zarejestrować go jako „Viewed folder”.

- Zarejestrowane zostaną również zdjęcia we wszystkich podfolderach grupy „Viewed folders”.

Zmiana ustawienia „Folder to be imported”

Aby zmienić ustawienie „Folder to be imported”, przejdź do ekranu „Import Settings”.

W celu wyświetlenia ekranu „Import Settings” wybierz polecenie [Image Import Settings...] w menu [File].



Zdefiniuj ustawienie „Folder to be imported”.

- Jako „Folder to be imported” można wskazać jeden z folderów zarejestrowanych w grupie „Viewed folders”.

Aktualizowanie informacji o rejestracji zdjęć

Aby zaktualizować informacje o zdjęciach, wybierz polecenie [Update Database] w menu [Tools].

- Aktualizacja bazy danych może potrwać jakiś czas.
- Zmiana nazw plików obrazów lub folderów w grupie „Viewed folders” uniemożliwia ich wyświetlanie za pomocą tego programu. W takiej sytuacji należy zaktualizować bazę danych.

Odinstalowywanie programu „Cyber-shot Viewer”

- 1 Kliknąć kolejno polecenia: [Start] → [Settings] → [Control Panel]. Kliknąć dwukrotnie ikonę [Add/Remove Programs]. (W systemie Windows XP kliknąć kolejno polecenia: [start] → [Control Panel], a następnie kliknąć dwukrotnie ikonę [Add or Remove Programs].)
- 2 Wybrać pozycję [Sony Picture Utility] i kliknąć przycisk [Change/Remove] (w systemie Windows XP: [Remove]), aby przeprowadzić odinstalowywanie.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania można znaleźć w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Komputer Macintosh

Wykonane zdjęcia można skopiować na komputer.

- Dostarczane z aparatem oprogramowanie nie jest zgodne z komputerami Macintosh.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania zdjęć

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (wersja 10.0 lub nowsza)

Gniazdo USB: standardowe

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przysyłanie danych.
- Dostępne są trzy tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie standardowe), [Pamięć mas.] i [PTP]. W tej części instrukcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PTP], patrz str. 68.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie zdjęć do komputera i oglądanie ich na monitorze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj czynności opisane w części „Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 73.

2 Podłącz kabel USB.

Wykonaj czynności opisane w części „Etap 2: Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 74.

3 Skopiuj pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → folder, w którym znajdują się zdjęcia do skopiowania.
 - ② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisu zdjęć i nazw plików, patrz str. 78.

4 Obejrzyj zdjęcia na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby zdezaktywować połączenie USB

Opisaną poniżej procedurę należy wykonać przed podjęciem następujących działań:

- odłączenie kabla USB,
- wyjęcie karty „Memory Stick Duo”,
- włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej,
- wyłączenie aparatu.

Przeciągnij ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash”.

Aparat zostanie odłączony od komputera.

- W przypadku systemu operacyjnego Mac OS X 10.0 należy wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania można znaleźć w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>



Jak wydrukować zdjęcia

W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie. Przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (str. 105).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 87)



Aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki z gniazdem „Memory Stick”



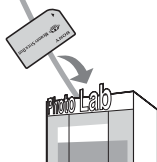
Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem „Memory Stick”.
Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie przy użyciu komputera



Zdjęcia można skopiować na komputer za pomocą programu „Cyber-shot Viewer” (znajdującego się na dostarczonej płycie CD-ROM), a następnie je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 91)



Kartę „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie  (polecenie wydruku).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



- Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

W trybie pojedynczego zdjęcia

Na arkuszu papieru można wydrukować pojedyncze zdjęcie.



W trybie indeksu

Na arkuszu papieru można wydrukować kilka pomniejszych zdjęć. Istnieje możliwość wydrukowania zestawu tych samych zdjęć (①) albo różnych zdjęć (②).

①



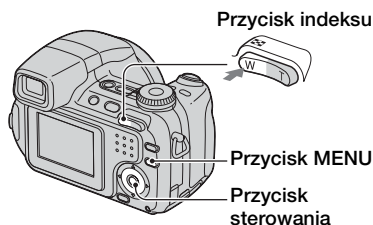
②



- Funkcja drukowania indeksu jest obsługiwana tylko przez część drukarek.
- Liczba zdjęć, które można wydrukować w postaci arkusza indeksu, jest zależna od drukarki.
- Nie można drukować plików filmowych.
- Jeżeli na wyświetlaczu aparatu przez około pięć sekund miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotuj aparat do podłączenia do gniazda USB drukarki. Etap 1 można pominąć w przypadku podłączania aparatu do drukarki rozpoznawanej po wybraniu dla opcji [Połącz USB] ustawienia [Auto].



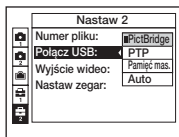
- Zalecane jest użycie w pełni naładowanych akumulatorów niklo-wodorkowych lub zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia), aby wyeliminować ryzyko nagłego zaniku zasilania w trakcie druku.

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

2 Naciśnij część ► przycisku sterowania, aby wybrać opcję  (Nastawienia).

3 Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję , a następnie wybierz opcję [Połącz USB] za pomocą przycisków ▲/▼/►.

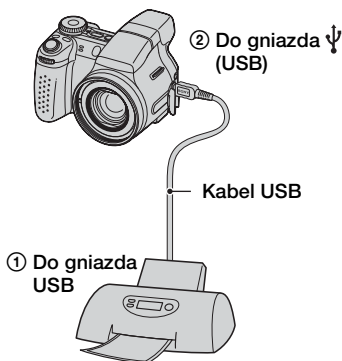
4 Za pomocą przycisków ►/▲ wybierz opcję [PictBridge], a następnie naciśnij przycisk ●.



Tryb USB został skonfigurowany.

Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

1 Podłącz aparat do drukarki.



2 Włącz aparat i drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu druku.

Etap 3: Drukowanie

Po zakończeniu etapu 2 wyświetlane jest menu druku — bez względu na wybrane ustawienie pokręćla trybu pracy.

1 Wybierz metodę drukowania za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukowane są wszystkie zdjęcia z danego folderu.

[Zdj DPOF]

Drukowane są wszystkie zdjęcia z oznaczeniem  (polecenie wydruku) (str. 91), niezależnie od tego, które zdjęcie jest wyświetlane.

[Wybierz]

Drukowane są wszystkie wybrane zdjęcia.

① Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.

- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.

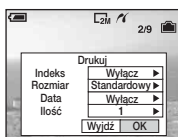
② Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk ●.

[To zdjęcie]

Drukowane jest wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 zostanie wybrana opcja [To zdjęcie], a dla opcji [Indeks] zostanie wybrane ustawienie [Włącz], można będzie wydrukować wiele kopii tego samego zdjęcia na pojedynczym arkuszu indeksu.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz ustawienia drukowania.



[Indeks]

Wybierz ustawienie [Włącz], aby wydrukować arkusz indeksu.

[Rozmiar]

Wybierz rozmiar papieru.

[Data]

Wybierz ustawienie [Dz.i godz.] lub [Data], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę.

- W przypadku wybrania ustawienia [Data] data będzie wstawiana w wybranym formacie (→ *krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*). W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

[Ilość]

Gdy dla opcji [Indeks] wybrano ustawienie [Wyłącz]:

Wybierz żadaną liczbę kopii drukowanego zdjęcia. Drukowane będą pojedyncze zdjęcia.

Gdy dla opcji [Indeks] wybrano ustawienie [Włącz]:

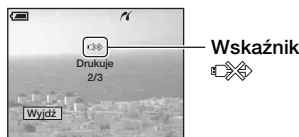
Wybierz liczbę zdjęć, które mają zostać wydrukowane na arkuszu indeksu. Jeżeli w kroku 1 została wybrana opcja [To zdjęcie], określ liczbę kopii tego samego zdjęcia, które mają zostać wydrukowane obok siebie na arkuszu indeksu.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.

3 Za pomocą przycisków ▼/▶ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Jeśli na wyświetlaczu pojawi się ikona  (połączenie PictBridge), nie należy odłączyć kabla USB.



Aby wydrukować inne zdjęcia

Po wykonaniu czynności opisanej w kroku 3 wybierz opcję [Wybierz] i wskaż żądane zdjęcie za pomocą przycisków ▲/▼. Następnie powtórz opisaną powyżej procedurę, zaczynając od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Wykonaj czynności opisane w częściach „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (str. 87) oraz „Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki” (str. 88), po czym kontynuuj, postępując w przedstawiony poniżej sposób.

Po podłączeniu aparatu do drukarki na wyświetlaczu pojawia się menu druku. Wybierz opcję [Anuluj], aby zamknąć menu druku i kontynuować.

- 1 Naciśnij przycisk  (Indeks). Pojawi się ekran indeksu.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- 3 Za pomocą przycisku ▶ wybierz opcję  (Drukuj), a następnie naciśnij przycisk ●.

- ④ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz żadaną metodę drukowania, po czym naciśnij przycisk ●.



[Wybierz]

Drukowane są wszystkie wybrane zdjęcia.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, po czym naciśnij przycisk ●, aby wyświetlić oznaczenie ✓. (Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę). Następnie naciśnij przycisk MENU.

[Zdj DPOF]

Drukowane są wszystkie zdjęcia z oznaczeniem  (polecenie wydruku), niezależnie od tego, które zdjęcie jest wyświetlane.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukowane są wszystkie zdjęcia z danego folderu.

- ⑤ Wykonaj czynności opisane w krokach 2 i 3 w części „Etap 3: Drukowanie” (str. 88).

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie  (połączenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”. Następnie kartę „Memory Stick Duo” należy zanieść do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

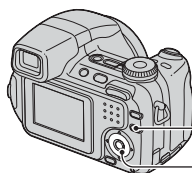
DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną  (połączenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane.

- Zdjęcia z oznaczeniem  (połączenie wydruku) można także wydrukować przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub standardem PictBridge.
- Nie ma możliwości nanoszenia oznaczeń na filmy.
- W przypadku oznaczenia do wydruku zdjęć seryjnych wykonanych w trybie wieloserii wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu podzielonym na 16 pól.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.

Nanoszenie oznaczeń w trybie pojedynczego zdjęcia



Przycisk MENU

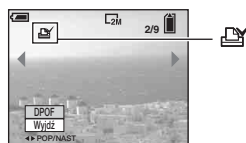
Przycisk sterowania

1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować.

2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

3 Za pomocą przycisków  i  wybierz opcję DPOF, a następnie naciśnij przycisk .

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie  (połączenie wydruku).



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, wyświetl żądane zdjęcie za pomocą przycisków  i , a następnie naciśnij przycisk .

Aby usunąć oznaczenie w trybie pojedynczego zdjęcia

Naciśnij przycisk  w kroku 3 lub 4.

Nanoszenie oznaczeń w trybie indeksu

1 Wyświetl ekran indeksu (→ *krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz opcję DPOF, a następnie naciśnij przycisk ●.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk ●.

- Jeśli wybrano opcję [Wszyst. w tym katalogu], nie można dodać oznaczenia .

5 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz oznaczyć, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielone oznaczenie .



 (zielone)

6 Powtórz krok 5, aby oznaczyć inne zdjęcia.

7 Naciśnij przycisk MENU.

8 Za pomocą przycisku ▶ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Kolor oznaczenia  zmieni się na biały.

Aby anulować, wybierz opcję [Anuluj] w kroku 4 lub opcję [Wydź] w kroku 8, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć oznaczenie w trybie indeksu

W kroku 5 wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia w danym folderze

W kroku 4 wybierz opcję [Wszyst. w tym katalogu], a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz opcję [Wyłącz], a następnie naciśnij przycisk ●.

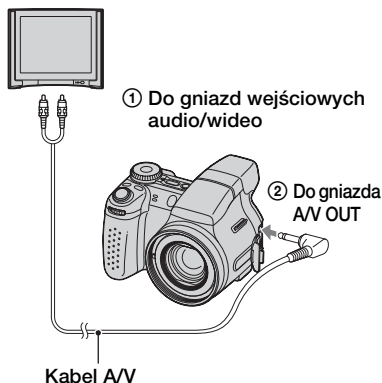


Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Wykonane zdjęcia można obejrzeć na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV.

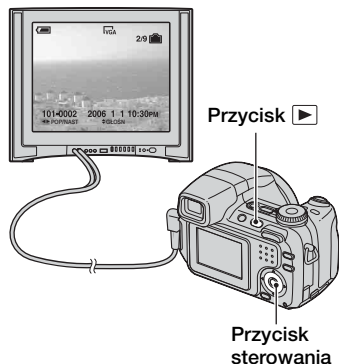


- Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, wtyczkę audio (czarna) kabla A/V należy podłączyć do lewego gniazda audio.

2 Włącz odbiornik TV i ustaw przełącznik wyboru źródła sygnału TV/Video w położeniu „Video”.

- Szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.



Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawiają się na ekranie odbiornika TV.

Naciskając część  przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (str. 69).

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym umożliwiającym podłączenie kabla A/V. W odbiorniku TV i aparacie musi być używany taki sam system kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Wyspy Bahama, Boliwia, Kanada, Ameryka Środkowa, Chile, Kolumbia, Ekwador, Jamajka, Japonia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, Filipiny, Stany Zjednoczone, Wenezuela i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Niemcy, Holandia, Hongkong, Węgry, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Wielka Brytania i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.



Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

❶ Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 96 do 107.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, patrz str. 108.

❷ Wyjmij akumulatory, włóż je ponownie po upływie około minuty i włącz zasilanie.

❸ Przywróć ustawienia fabryczne (str. 67).

❹ Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu.

Akumulatory i zasilanie

Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatorów pokazuje błędne informacje lub akumulatory szybko się rozładowują, mimo iż wskazywany jest wysoki poziom ich naładowania.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 113).
- Akumulatory rozładowały się. Włóż naładowane akumulatory (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Bieguny akumulatorów lub styki na osłonie akumulatorów są zanieczyszczone, przez co akumulatory nie są ładowane we właściwy sposób. Wyczyść je za pomocą wacika (str. 113).
- Wartość pozostałego czasu pracy akumulatorów pokazywana przez aparat różni się od wartości rzeczywistej, ponieważ mógł wystąpić tzw. „efekt pamięci” (str. 113). Rozładuj całkowicie akumulatory i naładuj je ponownie, aby skorygować wyświetlaną wartość czasową.
- Akumulatory zużyły się (str. 113). Wymień je na nowe.

Akumulatory szybko się rozładowują.

- Naładuj je w pełni (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Aparat jest używany w miejscu o bardzo niskiej temperaturze (str. 113).
- Akumulatory zużyły się (str. 113). Wymień je na nowe.

Nie można włączyć aparatu.

- Włóż akumulatory w prawidłowy sposób (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory rozładowały się. Włóż naładowane akumulatory (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory zużyły się (str. 113). Wymień je na nowe.

Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatorów. Włącz aparat ponownie (→ *krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulatory rozładowały się. Włóż naładowane akumulatory (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Robienie zdjęć/nagrywanie filmów

Wyświetlacz LCD nie włącza się, mimo iż włączone jest zasilanie.

- Włączony jest wizjer. Włącz wyświetlacz LCD przyciskiem FINDER/LCD (→ *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Obraz w wizjerze jest nieostry.

- Skoryguj skalę dioptrii za pomocą pokrętła regulacji wizjera (→ *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdź ilość wolnej pamięci wewnętrznej lub wolnego miejsca na karcie „Memory Stick Duo” (str. 26). Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Skasuj niepotrzebne zdjęcia (→ *krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
 - Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (str. 111).
- Zdjęcia nie można zapisać, gdy ładuje się lampa błyskowa.
- Podczas fotografowania ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu innym niż
- Aby nagrać film, ustaw pokrętło trybu pracy w położeniu
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [640(Wys.jakość)]. Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Ustaw rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 111).

Obiektu nie widać na wyświetlaczu.

- W aparacie uaktywniono tryb wyświetlania. Wciśnij do połowy spust migawki i zmień położenie pokrętła trybu pracy lub naciśnij przycisk , aby przejść w tryb rejestracji (→ *krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Aktywna jest funkcja wolnej migawki NR (str. 22). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Użyj trybu zbliżenia (makro). Odległość między obiektywem a fotografowanym obiektem powinna być większa niż najkrótsza odległość dla fotografowania, tj. ok. 2 cm (obiektyw szerokokątny)/90 cm (teleobiektyw). (→ *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Podczas robienia zdjęć w trybie selekcji sceny wybrano opcję (Zmierzch) lub (Pejzaż).
- Wybrano tryb ręcznego ogniskowania. Za pomocą przycisku FOCUS wybierz tryb autofokusa (str. 36).
- Sprawdź, czy dla opcji [Teleobiektyw] wybrano właściwe ustawienie (str. 62).

Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Wybierz dla opcji [Zoom cyfrowy] ustawienie [Precyzyjny] (str. 58).
- Tej funkcji nie można używać podczas nagrywania filmów.

Inteligentny zoom nie działa.

- Wybierz dla opcji [Zoom cyfrowy] ustawienie [Inteligentny] (str. 58).
- Funkcji tej nie można używać w następujących sytuacjach:
 - rozmiar obrazu został ustawiony na wartość [7M] (DSC-H5), [6M] (DSC-H2) lub [3:2],
 - fotografowanie w trybie wieloserii,
 - nagrywanie filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Dla lampy błyskowej wybrano ustawienie  (wyłączenie błysku wymuszonego) (→ krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”).
- Lampy błyskowej nie można użyć, gdy:
 - wybrano tryb wieloserii, serii lub stopniowania ekspozycji (str. 39);
 - w trybie selekcji sceny wybrano opcję  (Duża czułość) lub  (Zmierzch);
 - pokrętko trybu pracy jest ustawione w położeniu .
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (włączenie błysku wymuszonego), gdy w trybie selekcji sceny wybrano opcję  (Plaża),  (Szybka migawka) lub  (Pejzaż).

Funkcja zbliżenia (makro) nie działa.

- W trybie selekcji sceny wybrano opcję  (Zmierzch) lub  (Pejzaż) (str. 32).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są pokazywane tylko podczas wyświetlania zdjęć.

Data i godzina są zapisywane niepoprawnie.

- Ustaw właściwą datę i godzinę (→ krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ustawienie ekspozycji (str. 35, → krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru (str. 44) lub zmień ustawienie ekspozycji (str. 35, → krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”).
- Jeśli jasność podświetlenia ekranu LCD (tylko DSC-H5) lub wizjera jest zbyt mała, należy ją wyregulować (str. 66, → krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”).
- Ekran LCD staje się ciemny po wyładowaniu lampy błyskowej (tylko DSC-H5).

Obraz jest zbyt jasny.

- W ciemnym miejscu, na przykład na scenie, fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo. Wybierz właściwe ustawienie ekspozycji (str. 35, → *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Jeśli jasność podświetlenia ekranu LCD (tylko DSC-H5) lub wizjera jest zbyt duża, należy ją wyregulować (str. 66, → *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Wybierz dla opcji [Tryb koloru] ustawienie [Normalny] (str. 44).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozproszenia światła w obiektywie. Nie oznacza ono uszkodzenia aparatu.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywane zdjęcie.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Reduk czerw oczu] w menu  (Nastawienia) ustawienie [Włącz] (str. 59).
- Zrób zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej (→ *krok 5 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.

Kontur obiektu ma niebieski kolor.

- Aktywna jest funkcja wydobywania (str. 38). Anuluj ją, jeśli nie jest potrzebna.

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (str. 4, → *„Przeczytaj najpierw”*).

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasuj niepotrzebne zdjęcia (→ *krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Słabe akumulatory. Włóż naładowane akumulatory.

Oglądanie zdjęć

Zapoznaj się z poniższymi wskazówkami, a także z informacjami zamieszczonymi w punkcie „Komputer” (str. 101).

Aparat nie wyświetla zdjęć.

- Naciśnij przycisk  (→ krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 79).
- Aparat może nie wyświetlać prawidłowo plików obrazów poddanych obróbce na komputerze, a także zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Zdezaktywuj połączenie USB (str. 77).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Za pomocą przycisku  (przełącznik wyboru wyświetlanych informacji) wyłączono wskazanie daty i godziny (str. 25).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Wyświetlany obraz może początkowo wyglądać na nieostry ze względu na wciąż trwającą obróbkę. Nie jest to usterka.

Podczas odtwarzania filmu kolory mogą być wyświetlane nierównomiernie.

- Nie jest to usterka. Zapisany obraz jest pozbawiony tego rodzaju zakłóceń.

Brak obrazu na wyświetlaczu.

- Odłącz kabel A/V, jeśli jest on podłączony (str. 93).

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwany przez odbiornik TV (str. 69).
- Sprawdź poprawność połączenia (str. 93).
- Do gniazda USB jest podłączony kabel USB. Odłącz go, postępując zgodnie z instrukcjami (str. 77).

Kasowanie/edycja zdjęć

Aparat nie kasuje zdjęć.

- Wyłącz zabezpieczenie (str. 50).
- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (str. 111).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zaleca się włączenie funkcji ochrony zdjęć (str. 49) lub zakupienie karty „Memory Stick Duo” wyposażonej w przełącznik blokady zapisu i ustawienie tego przełącznika w położeniu LOCK (str. 111). Uniemożliwi to przypadkowe skasowanie zdjęcia.

Nie działa funkcja zmiany rozmiaru.

- Nie można zmienić rozmiaru filmów ani zdjęć wykonanych w trybie wieloserii.

Nie można wyświetlić oznaczenia DPOF (polecenie wydruku).

- Oznaczeń DPOF (polecenie wydruku) nie można nanosić na filmy.

Nie można zmontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (jego długość nie przekracza ok. dwóch sekund).
- Wyłącz zabezpieczenie (str. 50).
- Nie można montować zdjęć.

Komputer

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w części „Zalecana konfiguracja komputera” na str. 71 (w przypadku komputera z systemem Windows) i na str. 84 (w przypadku komputera Macintosh).

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat (→ *krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Jeśli akumulatory są bliskie rozładowania, włóż naładowane akumulatory (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*) lub użyj zasilacza sieciowego (str. 17).
- Użyj dostarczonego z aparatem kabla USB (str. 74).
- Odłącz kabel USB, po czym podłącz go ponownie, wsuwając wtyk do oporu. Upewnij się, że wyświetlany jest komunikat „Tryb USB Pamięć mas.” (str. 74).
- Wybierz dla opcji [Połącz USB] w menu  (Nastawienia) ustawienie [Pamięć mas.] (str. 68).
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (str. 74).
- Dostarczone oprogramowanie nie zostało zainstalowane. Zainstaluj oprogramowanie (str. 72).
- Komputer nie rozpoznaje aparatu, ponieważ kabel USB podłączono jeszcze przed zainstalowaniem dostarczonego oprogramowania. Usuń z systemu operacyjnego komputera błędnie rozpoznane urządzenie i zainstaluj oprogramowanie (patrz następny punkt).

Po podłączeniu aparatu do komputera na ekranie monitora nie pojawia się ikona „Removable Disk”.

- Wykonaj poniższe czynności, aby ponownie zainstalować sterownik USB. Procedura ta dotyczy komputera z systemem Windows.
- 1 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [My Computer]. W wyświetlonym menu kliknij polecenie [Properties].
Zostanie wyświetlony ekran „System Properties”.
- 2 Kliknij kartę [Hardware] → [Device Manager].
 - W przypadku systemu Windows Me kliknij kartę [Device Manager].
Zostanie wyświetlony ekran „Device Manager”.
- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję [Sony DSC], a następnie kliknij polecenie [Uninstall] → [OK].
Urządzenie zostanie usunięte.
- 4 Zainstaluj oprogramowanie (w zestawie) (str. 72).
Zainstalowany zostanie również sterownik USB.

Nie można skopiować zdjęć.

- Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB (str. 74).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (str. 74, 84).
- Skopiowanie zdjęć na komputer może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (str. 64).

Po ustanowieniu połączenia USB program „Cyber-shot Viewer” nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchom program „Media Check Tool” (str. 80).
- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (str. 74).

Zdjęcia nie można wyświetlić na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „Cyber-shot Viewer” zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w jego pomocy.
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (str. 73).

Nie można wydrukować zdjęć.

- Sprawdź ustawienia drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można wyświetlić w aparacie.

- Skopiuj zdjęcia do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 78).
- Postępuj zgodnie z instrukcjami (str. 79).

Program Cyber-shot Viewer**Zdjęcia nie są wyświetlane prawidłowo.**

- Sprawdź, czy folder ze zdjęciami został zarejestrowany w grupie „Viewed folders”. Jeśli zdjęcia nie są wyświetlane nawet po zarejestrowaniu folderu w grupie „Viewed folders”, zaktualizuj bazę danych (str. 83).

Nie można znaleźć zaimportowanych zdjęć.

- Sprawdź, czy zdjęć nie ma w folderze „My Pictures”.
- Jeśli ustawienia domyślne zostały zmienione, zapoznaj się z częścią „Zmiana ustawienia „Folder to be imported”” na stronie 83 i sprawdź, który folder został wybrany jako lokalizacja docelowa przy importowaniu.

Konieczna jest zmiana ustawienia „Folder to be imported”.

- Otwórz ekran „Import Settings” i zmień ustawienie „Folder to be imported”. Inny folder można wskazać po zarejestrowaniu go w grupie „Viewed folders” za pomocą programu „Cyber-shot Viewer” (str. 80).

Wszystkie zaimportowane zdjęcia są wyświetlane w kalendarzu z datą 1 stycznia.

- W aparacie nie ustawiono daty. Ustaw datę w aparacie (→ *krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Karta „Memory Stick Duo”**Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.**

- Włóż kartę w prawidłowy sposób (→ *krok 3 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można zapisywać danych na karcie „Memory Stick Duo”.

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (str. 111).
- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasuj niepotrzebne zdjęcia (→ *krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).
- Do nagrywania filmów o rozmiarze obrazu ustawionym na wartość [640(Wys.jakość)] używaj karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 26).

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (str. 111).

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe. Zalecane jest ustawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” w położeniu LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu danych (str. 111).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik kart obsługują karty „Memory Stick PRO Duo”. Osoby korzystające z komputerów i czytników kart niewyprodukowanych przez firmę Sony powinny skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 73). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Pamięć wewnętrzna aparatu

Aparat bądź komputer nie może odczytać danych z pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją (→ *krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można zapisywać zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją (→ *krok 4 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej aparatu nie zwiększa się mimo skopiowania zapisanych w niej danych na kartę „Memory Stick Duo”.

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Użyj polecenia [Format] (str. 63), aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdź jej pojemność (zalecana pojemność to co najmniej 32 MB).

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Nie ma możliwości skopiowania do pamięci wewnętrznej aparatu danych z karty „Memory Stick Duo” lub komputera.

Drukowanie

Zapoznaj się z poniższymi wskazówkami, a także z informacjami zamieszczonymi w punkcie „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” (poniżej).

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- Przy drukowaniu zdjęć o rozmiarze ustawionym na [16:9] mogą zostać obcięte krawędzie obrazu.
- Jeśli używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparatu nie można podłączyć bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można ją podłączyć do aparatu.
- Wybierz dla opcji [Połącz USB] w menu  (Nastawienia) ustawienie [PictBridge] (str. 68).
- Odłącz kabel USB, po czym podłącz go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można wydrukować zdjęć.

- Sprawdź, czy kabel USB jest prawidłowo podłączony.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wydź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz kabel i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i ponownie podłącz kabel.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało przerwane.

- Kabel USB został odłączony przed zniknięciem ikony  (połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Daty nie można nanosić na zdjęcia, dla których nie zapisano danych dotyczących daty zapisu. Wybierz dla opcji [Data] ustawienie [Wyłącz] i wydrukuj zdjęcie ponownie (str. 89).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po podłączeniu kabla USB zmieniono rozmiar papieru, podłącz drukarkę ponownie.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce różnią się. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (str. 89) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Poczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne

Aparat nie działa.

- Używaj wyłącznie akumulatorów, które spełniają wymagania przedstawione w niniejszej instrukcji (str. 113).
- Akumulatory są bliskie rozładowania (wyświetlany jest wskaźnik ). Naładuj akumulatory (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

- Wbudowany mikroprocesor nie działa prawidłowo. Wyjmij akumulatory i po upływie minuty włóż je z powrotem. Następnie włącz aparat.

Na wyświetlaczu pojawia się nieznany wskaźnik.

- Patrz str. 20.

Obiektów zaparowuje się.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę (str. 116).

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Obiektów nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Rozładowały się akumulatory. Wymień akumulatory na naładowane (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*) lub użyj zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia).

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (→ *krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Pojawiające się czasami na wyświetlaczu kody funkcji autodiagnostyki aparatu rozpoczynają się od litery. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkukrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy. W takiej sytuacji należy się skontaktować z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty „Memory Stick Duo” ani zapisać na niej nowych danych. Wyłącz i włącz ponownie aparat lub kilkakrotnie wyjmij i włóż powtórnie kartę „Memory Stick Duo”.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 63, 64).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo” (str. 111).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (str. 67) i włącz ponownie jego zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.

Założona pokrywa obiektywu

- Zdejmij pokrywkę obiektywu.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Wystąpił błąd spowodowany problemem z obiektywem.



- Słabe akumulatory. Jak najszybciej naładuj akumulatory (→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*). W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatorów wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie (→ *krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie (→ *krok 2 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (str. 111).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (str. 111).

Błąd formatowania

- Sformatuj nośnik ponownie (str. 63, 64).

Blokady karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis (str. 111).

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń zbędne zdjęcia lub pliki (→ *krok 6 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać zdjęć na tej karcie „Memory Stick Duo” ani ich kasować.

Brak pliku

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zapisano żadnych zdjęć.

Brak plików w tym katalogu

- W danym folderze nie zapisano żadnych zdjęć.
- Podczas kopiowania zdjęć z komputera zastosowano nieprawidłową procedurę (str. 79).

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już folder o nazwie rozpoczynającej się taką samą liczbą trzycyfrową (na przykład 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny folder lub utwórz nowy (str. 64).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” wykryto folder o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Zapis niemożliwy

- Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym folderze. Wybierz inny folder (str. 65).

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania zdjęcia wystąpił błąd.

Plik chroniony

- Wyłącz zabezpieczenie (str. 50).

Za duży rozmiar zdjęcia

- Zdjęcia nie można wyświetlić, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Dzielenie niemożliwe

- Film jest za krótki do montażu (jego długość nie przekracza ok. dwóch sekund).
- Plik nie jest filmem.

Operacja niemożliwa

- Plik nie jest obsługiwany przez aparat.



(wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) można nagrywać wyłącznie przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” lub ustaw rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].

Podłącz drukarkę

- Dla opcji [Połącz USB] wybrano ustawienie [PictBridge], ale aparat jest podłączony do drukarki niezgodnej ze standardem PictBridge. Sprawdź drukarkę.
- Nie nawiązano połączenia. Odłącz kabel USB, po czym podłącz go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Podłącz do urz. PictBridge

- Podjęto próbę wydrukowania zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłącz aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Brak zdjęcia do druku

- Podjęto próbę użycia funkcji [Zdj DPOF], mimo iż na zdjęcie (zdjęcia) nie naniesiono oznaczenia DPOF (polecenie wydruku).
- Podjęto próbę użycia funkcji [Wszyst. w tym katalogu], mimo iż wybrany został folder zawierający jedynie filmy. Nie można drukować plików filmowych.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie odłączaj kabla USB.

Obróbka

- Trwa procedura anulowania zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.



Informacje o kartach „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/ odczyt
Memory Stick (bez funkcji MagicGate)	—
Memory Stick (z funkcjami MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	○ ^{*1,2}
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1,2,3}

^{*1} Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” obsługują funkcje MagicGate.

MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą algorytmy szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

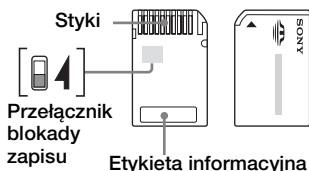
^{*2} Obsługa szybkiego przesyłu danych przy użyciu interfejsu równoległego.

^{*3} Możliwość nagrywania filmów o rozmiarze 640 (Wys.jakość).

- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Duo” (nie należy do wyposażenia)

- Zdjęć nie można zapisywać, poddawać edycji ani kasować, gdy przełącznik blokady zapisu został ustawiony (za pomocą ostro zakończonego przedmiotu) w położeniu LOCK.



Nie wszystkie karty „Memory Stick Duo” są wyposażone w przełącznik blokady zapisu. W przypadku kart „Memory Stick Duo” wyposażonych w ten przełącznik kształt i usytuowanie ząbka blokady mogą się różnić w zależności od karty „Memory Stick Duo”.

- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu,
 - jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter Memory Stick Duo.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonej etui.

- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed urazami mechanicznymi i upadkiem. Zabronione jest jej zginanie.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład zaparkowany na słońcu samochód;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera Memory Stick Duo (nie należy do wyposażenia)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie umieszczona w gnieździe „Memory Stick” bez użycia adaptera Memory Stick Duo, jej wyjęcie może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu. Jeśli karta zostanie włożona w nieprawidłowy sposób, może ulec uszkodzeniu.
- Przed umieszczeniem w gnieździe „Memory Stick” adaptera Memory Stick Duo zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter Memory Stick Duo jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.

- Do gniazda „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwaga dotycząca korzystania z kart „Memory Stick PRO Duo” (nie należy do wyposażenia)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 2 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Informacje o ładowarce i akumulatorach

■ Informacje o ładowarce

- Za pomocą ładowarki dostarczonej z aparatem nie należy ładować żadnych innych akumulatorów oprócz akumulatorów niklowo-wodorkowych Sony. Próba naładowania akumulatorów innego typu (np. manganowych, alkalicznych, litowych lub niklowo-kadmowych) może spowodować wyciek elektrolitu, przegrzanie ogniwa lub nawet jego rozsadzenie, a także doprowadzić do oparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Naładowane akumulatory należy wyjąć z ładowarki. Jeżeli będą dalej ładowane, może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub rozsadzenia ogniwa, a nawet porażenia prądem.
- Ładowanie za pomocą dostarczonej ładowarki akumulatorów o dużej pojemności innych niż znajdujące się w zestawie może nie zapewnić osiągnięcia pełnej pojemności tych akumulatorów.
- Miganie lampki CHARGE może oznaczać uszkodzenie akumulatora lub wykrycie w ładowarce akumulatorów niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy akumulatory spełniają wymagania określone w niniejszej instrukcji. Jeśli są to akumulatory właściwego typu, należy wyjąć wszystkie akumulatory, zastąpić je nowymi lub innymi i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.
- W przypadku, gdy ładowarka jest zabrudzona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę — na przykład suchą ścierką.

Dozwolone i niedozwolone typy akumulatorów i baterii

Typ akumulatora lub baterii	A	B	C
Akumulatory niklowo-wodorkowe HR 15/51:HR6 (rozmiar AA) ¹⁾²⁾	○	○	○
Baterie alkaliczne LR6 (rozmiar AA) ²⁾	—	○	—
Baterie Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (rozmiar AA) ²⁾	—	○	—
Baterie litowe	—	○	—
Baterie manganowe	—	—	—
Baterie niklowo-kadmowe	—	—	—

A: w zestawie

B: obsługiwane

C: możliwość ładowania

¹⁾NH-AA-2DB sprzedawane w parach itp.

²⁾Przed użyciem akumulatorów lub baterii określonego typu należy się zapoznać z poniższym ostrzeżeniem.

W przypadku użycia nieobsługiwanych akumulatorów lub baterii nie można zagwarantować poprawnego działania aparatu, ponieważ mogą wówczas występować spadki napięcia lub inne problemy wynikające z zastosowania ogniwn niewłaściwego typu.

■ Informacje o akumulatorach niklowo-wodorkowych

- Nie należy zrywać zewnętrznych uszczelnień ani narażać akumulatorów na uszkodzenie. Zabronione jest używanie akumulatorów, z których usunięto uszczelnienie — częściowo lub całkowicie — ani akumulatorów, które zostały w jakikolwiek sposób rozdzielone. Może to być przyczyną wycieków elektrolitu, a także rozsadzenia lub przegrzania akumulatora, co z kolei może powodować oparzenia i inne rodzaje obrażeń. Uszkodzona może zostać także ładowarka.

- Akumulatory niklowo-wodorkowe należy zawsze przenosić w dostarczonym futerale. W przeciwnym razie może dojść do zwarcia biegunów + i – przez metalowe przedmioty i, w rezultacie, do silnego nagrzania się akumulatorów, a nawet pożaru.
- Jeśli bieguny akumulatorów niklowo-wodorkowych są zabrudzone, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy je przetrzeć — na przykład suchą ścierką.
- Przy pierwszym ładowaniu, a także w sytuacji gdy nie były one używane przez dłuższy czas, akumulatory niklowo-wodorkowe mogą nie naładować się w pełni. Jest to typowa przypadłość tego typu akumulatorów. Nie oznacza ona usterki. Problem można rozwiązać przez kilkakrotne całkowite rozładowanie, a następnie ponowne naładowanie akumulatorów.
- Jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe zostaną naładowane, zanim zdążą się całkowicie rozładować, ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania może zostać wyświetlone wcześniej niż zazwyczaj. Jest to tzw. „efekt pamięci”*. Problem ten można rozwiązać, ładując akumulatory dopiero po całkowitym wyczerpaniu ich energii.

* „Efekt pamięci” — sytuacja, w której pojemność akumulatora zostaje tymczasowo obniżona.

- Aby całkowicie rozładować akumulatory, należy uaktywnić tryb prezentacji zdjęć (str. 50) i poczekać, aż aparat się wyłączy.
- Nie należy używać akumulatorów starych w połączeniu z nowymi.
- Nie należy narażać akumulatorów na kontakt z wodą. Nie są one wodoodporne.

Zalecenia dotyczące użytkowania akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Akumulatory rozładowują się nawet gdy nie są używane. Zalecane jest naładowanie akumulatorów bezpośrednio przed ich użyciem.
- Pojemność akumulatorów spada przy niskich temperaturach otoczenia; skraca się wówczas także czas pracy urządzenia. Aby wydłużyć czas działania akumulatorów, należy je nosić w futerale umieszczonym w kieszeni blisko ciała (dzięki czemu będą ciepłe) i wkładać je do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.

- Zabrudzenie biegunów akumulatorów i styków na osłonie akumulatorów w aparacie może spowodować znaczne skrócenie czasu pracy urządzenia. Należy je utrzymywać w czystości, od czasu do czasu przecierając suchą ścierką.
- Częste korzystanie z lampy błyskowej i funkcji zoomu powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatorów.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego. Dzięki temu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.

Trwałość akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu ich pojemność stopniowo maleje. Znaczne skrócenie czasu pracy aparatu oznacza najczęściej zużycie akumulatorów.
- Trwałość akumulatorów zależy od warunków ich przechowywania i użytkowania. Jest ona inna dla każdego akumulatora.

Informacje o bateriach alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery

- Baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery nie można ładować.
- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery mają mniejszą pojemność niż dostarczane z aparatem akumulatory niklowo-wodorkowe. Dlatego zasilanie może się wyłączyć nawet jeśli wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje stosunkowo wysoki poziom naładowania baterii.
- Trwałość dostępnych na rynku baterii jest różna. Jest ona uzależniona od producenta i rodzaju baterii. W niektórych przypadkach zakupione baterie umożliwiają korzystanie z aparatu tylko przez bardzo krótki czas. Dzieje się tak zwłaszcza w niskich temperaturach, w związku z czym zrobienie zdjęcia w temperaturze poniżej 5°C jest często niemożliwe.
- Nie należy używać baterii starych w połączeniu z nowymi.

- Wskaźnik pozostałego czasu pracy nie pokazuje poprawnych informacji, gdy używane są baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery.
- Ze względu na właściwości baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery czas pracy aparatu w trybie wykonywania zdjęć różni się znacząco od czasu pracy w trybie przeglądania gotowych zdjęć. Dlatego po zmianie ustawienia pokrętła trybu pracy aparat może się nagle wyłączyć z wysuniętym obiektywem. W takim wypadku należy użyć nowych baterii lub w pełni naładowanych akumulatorów niklowo-wodorkowych.

Środki ostrożności

■ Nie należy używać/ przechowywać aparatu w następujących miejscach

- W miejscach szczególnie gorących, suchych lub wilgotnych
Na przykład w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu - obudowa aparatu może ulec odkształceniu, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Należy uważać, aby do aparatu nie dostał się piasek lub kurz. Może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu — w niektórych przypadkach nieodwracalnego.

■ Informacje o czyszczeniu

Czyszczenie wyświetlacza LCD

Do usunięcia z powierzchni wyświetlacza odcisków palców, kurzu itp. należy użyć zestawu do czyszczenia ekranów LCD (nie należy do wyposażenia).

Czyszczenie obiektywu

W celu usunięcia z obiektywu odcisków palców, kurzu itp. należy wytrzeć go miękką szmatką.

Czyszczenie obudowy aparatu

Obudowę aparatu należy przetrzeć miękką, lekko zwilżoną w wodzie szmatką, a następnie wytrzeć do sucha. Nie należy używać poniższych środków, ponieważ mogą one uszkodzić obudowę.

- Niedozwolone środki chemiczne: rozpuszczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki odstraszające owady, środki owadobójcze itp.
- Nie należy dotykać aparatu, mając któryś z ww. środków na rękach.
- Aparat nie powinien stykać się przez dłuższy czas z gumą ani winylem.

■ Informacje o temperaturze pracy

Aparatu można używać w temperaturze od 0 do 40°C (w przypadku korzystania z baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery są to temperatury od 5 do 40°C). Nie zaleca się robienia zdjęć w miejscach, w których temperatura przekracza ten zakres.

■ Informacje o skraplaniu się wilgoci

Jeśli aparat zostanie przeniesiony bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jego wnętrzu lub na obudowie może skroplić się wilgoć. Może to spowodować awarię aparatu.

Wilgoć łatwo skrapla się, gdy:

- aparat zostanie przeniesiony z miejsca zimnego do ciepłego, na przykład z trasy narciarskiej do ciepłego schroniska;
- w czasie upału aparat zostanie wyniesiony na zewnątrz z klimatyzowanego pomieszczenia lub wnętrza samochodu.

Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Po przeniesieniu aparatu z miejsca zimnego do ciepłego należy włożyć go do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Aparat należy wyjąć po mniej więcej godzinie, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia.

Jeśli dojdzie do skroplenia się wilgoci

Należy wyłączyć aparat i odczekać około godziny, aż wilgoć odparuje. Wilgotny obiektyw uniemożliwia uzyskanie ostrych zdjęć.

■ Informacje o wewnętrznej baterii akumulatorowej

Wewnątrz aparatu znajduje się bateria akumulatorowa podtrzymująca m.in. pamięć ustawień daty i godziny, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone, czy wyłączone.

Bateria ta jest ładowana zawsze gdy aparat jest używany. Jeśli jednak aparat będzie włączany tylko na krótko, bateria stopniowo rozładuje się. W przypadku, gdy w ciągu miesiąca aparat nie zostanie użyty ani razu, bateria rozładuje się całkowicie. W takim wypadku przed użyciem aparatu baterię tę należy naładować.

Z aparatu można korzystać nawet jeśli bateria akumulatorowa nie jest naładowana.

Niemożliwe jest jedynie nanoszenie na zdjęcia daty i godziny.

Sposób ładowania wewnętrznej baterii akumulatorowej

Włóż do aparatu w pełni naładowane akumulatory lub podłącz go do gniazda sieciowego (gniazda ściennego) za pomocą zasilacza sieciowego (nie należy do wyposażenia). Pozostaw aparat na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Sposób ładowania akumulatorów

→ *krok 1 w broszurze „Przeczytaj najpierw”*

Dane techniczne

Aparat

[Dane podstawowe]

Przetwornik obrazu

DSC-H5

Kolorowy CCD 720 mm
(typu 1/2,5), filtr kolorów
podstawowych

DSC-H2

Kolorowy CCD 718 mm
(typu 1/2,5), filtr kolorów
podstawowych

Całkowita liczba pikseli aparatu

DSC-H5

Okolo 7 410 000 pikseli

DSC-H2

Okolo 6 183 000 pikseli

Liczba efektywnych pikseli aparatu

DSC-H5

Okolo 7 201 000 pikseli

DSC-H2

Okolo 6 003 000 pikseli

Obiektyw

Carl Zeiss Vario-Tessar
12-krotny zoom optyczny
f = 6,0–72,0 mm (36–432 mm
w przeliczeniu dla aparatu
35 mm)
F 2,8–3,7

Regulacja ekspozycji

Automatyczna regulacja
ekspozycji, priorytet czasu
otwarcia migawki, priorytet
przysłony, ręczna regulacja
ekspozycji, selekcja sceny (7
trybów)

Balans bieli

Automatyczny, światło
dienne, pochmurnie, światło
jarzeniowe, światło żarowe,
lampa błyskowa,
jedenoprzyciskowy

Format plików (zgodny ze standardem DCF)

Zdjęcia: Exif, wersja 2.21
Zgodny z JPEG, zgodny z
DPOF
Filmy: zgodny z MPEG1
(monofoniczny)

Nośnik zapisywanych danych

Pamięć wewnętrzna (30 MB)
Karta „Memory Stick Duo”

Lampa błyskowa

Zasięg lampy błyskowej (ISO
ustawione na Auto): ok.
0,3 m do 9,0 m (ob.
szerokokątny)/ok. 0,9 m do
6,8 m (teleobiektyw)

Wizjer

Wizjer elektryczny
(kolorowy)

[Złącza wejściowe i wyjściowe]

Gniazdo A/V OUT (monofoniczne)

Gniazdo miniaturowe
Video: 1 Vp-p, 75 Ω
niesymetryczne,
synchronizacja ujemna
Audio: 327 mV (przy
obciążeniu 47 kΩ)
Impedancja wyjściowa 2,2 kΩ

Gniazdo USB mini-B

Połączenie USB Interfejs Hi-Speed USB
(zgodny ze standardem USB
2.0)

[Wyświetlacz LCD]

Panel LCD

DSC-H5

7,5 cm (typu 3,0) z matrycą
TFT

DSC-H2

5,1 cm (typu 2,0) z matrycą
TFT

Całkowita liczba punktów

DSC-H5

230 400 (960 × 240) punktów

DSC-H2

84 960 (354 × 240) punktów

[Wizjer]

Panel

0,5 cm (typu 0,2), kolorowy

Całkowita liczba punktów

Odpowiednik ok. 200 000
punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie	Akumulatory niklowo-wodorkowe HR 15/51:HR6 (rozmiar AA) (2), 2,4 V Baterie alkaliczne LR6 (rozmiar AA) (2), 3 V Baterie Oxy Nickel Primary Battery ZR6 (rozmiar AA) (2), 3 V Zasilacz sieciowy AC-LS5K, 4,2 V
-----------	--

Pobór mocy (podczas fotografowania z użyciem wyświetlacza LCD)

DSC-H5

1,4 W

DSC-H2

1,1 W

Temperatura pracy
Od 0 do 40°C

Temperatura przechowywania
Od -20 do +60°C

Wymiary
113,2 × 83,0 × 94,0 mm
(szer./wys./gł., bez wystających elementów)

Masa
DSC-H5
Okolo 554 g (łącznie z dwoma akumulatorami, paskiem na ramię, pierścieniem dopasowującym obiektyw, osłoną obiektywu, pokrywką obiektywu itd.)

DSC-H2

Okolo 537 g (łącznie z dwoma akumulatorami, paskiem na ramię, pierścieniem dopasowującym obiektyw, osłoną obiektywu, pokrywką obiektywu itd.)

Mikrofon
Elektretowy mikrofon pojemnościowy

Głośnik
Dynamiczny

Exif Print
Zgodny

PRINT Image Matching III
Zgodny

PictBridge
Zgodny

Ładowarka BC-CS2A/CS2B Ni-MH

Wymagania dotyczące zasilania
Od 100 do 240 V (prąd zmienny), 50/60 Hz, 3 W

Napięcie wyjściowe
AA: 1,4 V (prąd stały), 400 mA × 2
AAA: 1,4 V (prąd stały), 160 mA × 2

Temperatura pracy
Od 0 do +40°C

Temperatura przechowywania
Od -20 do +60°C

Wymiary
Okolo 71 × 30 × 91 mm
(szer./wys./gł.)

Masa
Okolo 90 g

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



A

Akumulatory	113
Ładowanie	
→ <i>krok 1 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora	
→ <i>krok 1 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Wstawianie/Usuwanie	
→ <i>krok 1 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Wydajność akumulatora	29
Aparat 1.....	58
Aparat 2.....	61
Auto podgląd	60
Autofokus.....	10
Automatyczne wyłączenie zasilania, funkcja	
→ <i>krok 2 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	

B

Balans bieli.....	45
Błysk sychr.....	61
BRK.....	39
Brzęczyk	66

C

C AF	58
CD-ROM	72
Celownik pomiaru punktowego	44
Centr AF	37
Chroń.....	49
Ciągły.....	58
Cyber-shot Viewer	80
Czarno-białe.....	44
Czas otwarcia migawki	11, 34
Czyszczenie	116

D

Dane techniczne	118
Dołączone elementy wyposażenia	
→ <i>w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Dozwolone typy akumulatorów.....	113
DPOF.....	91
Drukowanie.....	86
tryb indeksu	87
tryb pojedynczego zdjęcia	87
Drukowanie bezpośrednie	87
Drukowanie w punkcie usługowym.....	91
Drukowanie w trybie indeksu.....	87
Drukowanie w trybie pojedynczego zdjęcia	87
Duża czułość	
→ <i>krok 5 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	

E

Ekran	
Podświetl ekran.....	66
Podświetlenie	66
Wskaźnik	20
Zmiana trybu wyświetlania	25
Ekran indeksu	
→ <i>krok 6 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Ekspozycja.....	11
Elast punktowy AF	37
Elementy aparatu	16
EV	35
→ <i>krok 5 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	

F

Fokus rozszerz	61
Format	63, 64
Fotografowanie	
Film	
→ <i>krok 5 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Zdjęcie	
→ <i>krok 5 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	

G

Głośność	
→ <i>krok 6 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	

H

Histogram.....	25, 36
----------------	--------

I

Info funkcji.....	59
Inicjalizuj.....	67
Instalacja	72
Inteligentny zoom	58
Intensywny	44
Interwał	47
ISO.....	11, 13, 46

J

Jakość zdjęcia.....	14, 46
Jarzeniowe.....	45
Jasność zdjęcia	
→ <i>krok 5 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Jednym dotk.	45
Język	66
→ <i>krok 2 w broszurze</i>	
<i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
JPG	78

K

Kabel A/V	93
Kabel USB	74, 88
Kasowanie → <i>krok 6 w broszurze</i> <i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Format	63, 64
Katalog	48
Tworzenie	64
Zmianianie	65
Kody funkcji autodiagnostyki	108
Kolor	14
Komputer	70
Kopiowanie zdjęć	73, 84
Macintosh	84
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych na komputerze	79
Oprogramowanie	72, 80
Windows	70
Zalecana konfiguracja	71, 84
Komputer Macintosh	84
Zalecana konfiguracja	84
Komputer z systemem Windows	70
Zalecana konfiguracja	71
Kontrast	47
Konwerter	19
Kopiowanie zdjęć do komputera	73
Kopijuj	65

L

Lampa błysk	45
Liczba efektywnych pikseli	118
Liczba zdjęć/czas nagrywania	26

Ł

Ładowanie akumulatorów → <i>krok 1 w broszurze</i> <i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Ładowarka	113
→ <i>krok 1 w broszurze</i> <i>„Przeczytaj najpierw”</i>	

M

M AF	58
Makro → <i>krok 5 w broszurze</i> <i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
„Memory Stick Duo”	111
Liczba zdjęć/czas nagrywania	26
Przełącznik blokady zapisu	111
Wkładanie/wyjmowanie → <i>krok 3 i 4 w broszurze</i> <i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Menu	42
Fotografowanie	44
Opcje	43
Podgląd	48
Menu fotografowania	44
Menu podglądu	48
Miejsca zapisu plików obrazów i nazwy plików	78
Miejsce zapisu plików	78
Moc błysku	47
Monitor	58
MPG	78

N

Nagrywanie filmów → <i>krok 5 w broszurze</i> <i>„Przeczytaj najpierw”</i>	
Narzędzie Memory Stick ...	64
Narzędzie pamięci wew	63
Nast jedn dotk	45
Nastaw 1	66
Nastaw 2	68
Nastaw zegar	69
Nastawienia	47, 54, 56
Aparat 1	58
Aparat 2	61
Narzędzie Memory Stick	64
Narzędzie pamięci wew	63
Nastaw 1	66
Nastaw 2	68
Naturalny	44
Nazwa pliku	78
Niedoświetlenie	12
NTSC	69
Numer pliku	68

O

Obróć	52
Odbiornik TV	93
Oprogramowanie	80
Ostrość	10
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania	91

P

PAL.....	69
Pamięć mas.....	68
Pamięć wewnętrzna.....	27
Pasek na ramię.....	18
PC.....	patrz „komputer”
Pejzaż → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
PictBridge.....	87
Pierścień dopasowujący obiektów.....	18
Piksel.....	14
Plaża → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Pochmurnie.....	45
Podgląd Film → <i>krok 6 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Zdjęcie → <i>krok 6 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Podłączanie Drukarka.....	88
Komputer.....	74
Odbiornik TV.....	93
Podświetl ekran (tylko DSC-H5).....	66
Podświetlenie.....	66
→ <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Podśw.wizjera.....	66
Podziel.....	53
Pojedynczy.....	58
Połącz USB.....	68
Pomiar centralnie ważony	44
Pomiar punktowy.....	44
Pomiar wielopunktowy.....	44

Portret → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Portret-zmierzch → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Precyzyjny zoom cyfrowy.....	59
Przełącznik blokady zapisu.....	111
Prześwietlenie.....	12
Przewijanie do tyłu/do przodu → <i>krok 6 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Przewód sieciowy → <i>krok 1 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Przewód zasilania → <i>krok 1 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Przycin.....	54
Przysłona.....	11, 34
PTP.....	68

R

Ramka pola AF.....	37
Reduk czerw oczu.....	59
Ręczna regulacja eksponycji.....	35
Ręczne ogniskowanie.....	36
Rozmazanie.....	11
Rozmiar obrazu.....	14
→ <i>krok 4 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Rozszerzenie.....	78, 79
Rozwiązywanie problemów.....	95

S

S AF.....	58
Samowyzwalacz → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	

Selekcja sceny.....	32
→ <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Sepia.....	44
Seria.....	39
Skraplanie się wilgoci.....	116
Slajdy.....	50
Standard.....	46
STEADY SHOT.....	62
Stopień ekspoz.....	46
Synchronizacja wolna → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
System operacyjny.....	71, 84
Szybka migawka → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	

Ś

Środki ostrożności.....	116
Światło dzien.	45

T

Transformator elektroniczny → <i>krok 1 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Tryb AF.....	58
Tryb automatycznej regulacji → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Tryb koloru.....	44
Tryb lampy błyskowej → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	
Tryb pomiaru.....	44
Tryb programu automatycznego.....	31
Trzymanie aparatu → <i>krok 5 w broszurze</i> „Przeczytaj najpierw”	

U

- Ustawianie zegara
→ *krok 2 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Utwórz katalog REC64
- Używanie aparatu za granicą
→ *krok 1 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”

V

- VGA
→ *krok 4 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”

W

- WB45
- Wciskanie do połowy10
→ *krok 5 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Wewnętrzna bateria
akumulatorowa.....117
- Wielopunktowy AF36
- Wieloseria.....39
- Wizjer
→ *krok 5 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Włączenie błysku
wymuszonego
→ *krok 5 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Wolna migawka NR22
- Wskaźnik blokady AE/AF
→ *krok 5 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Wskaźnik ramki pola AF...37
- Wskaźniki ostrzegawcze i
komunikaty
aparatu.....108
- Wskaźnik patrz „ekran”
- Wspomaganie AF60
- Współczynnik kompresji...15
- Wydobycie38
- Wyjście wideo.....69

- Wyłączenie błysku
wymuszonego
→ *krok 5 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Wyrazistość47
- Wys jakość.....46
- Wyświetlacz LCD patrz
„ekran”

Z

- Zasilacz sieciowy 17
→ *krok 1 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Zmień katalog REC 65
- Zmień rozm 51
- Zmierzch
→ *krok 5 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Zoom cyfrowy58
- Zoom optyczny58
→ *krok 5 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Zoom przy odtwarzaniu
→ *krok 6 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Zoom
→ *krok 5 w broszurze*
„Przeczytaj najpierw”
- Żarowe45

Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „Memory Stick”,  „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGIC GATE** są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Microsoft i Windows są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer Inc.
- Intel, MMX i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation.
- Ponadto używane w niniejszej instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Symbole TM i © nie są jednak używane przy każdym wystąpieniu określonej nazwy systemu lub produktu.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nejsou součástí dodávky)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta „Memory Stick Duo“. Existují dva typy karet „Memory Stick“.

„Memory Stick Duo“: s fotoaparátem lze používat karty „Memory Stick Duo“.



„Memory Stick“: s fotoaparátem nelze používat karty „Memory Stick“.



Nelze používat jiné paměťové karty.

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick Duo“ viz str. 107.

Použití karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“

Kartu „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo (není součástí dodávky).



Adaptér Memory Stick Duo

Poznámky k nikel-metal-hydridovým akumulátorům

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte dodávaný blok nikel-metal-hydridových (Ni-MH) akumulátorů. (→ *Krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Akumulátory lze dobít i v případě, že nebyly zcela vybité. I v případě, že akumulátory nejsou zcela nabitě, můžete používat stávající kapacitu částečně nabitých akumulátorů.
- Jestliže předpokládáte, že akumulátory nebudete používat delší dobu, vyjměte akumulátory a vložte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je prodloužení životnosti akumulátorů (str. 109).
- Podrobnosti k použitelným akumulátorům viz str. 109.

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss, který je schopen reprodukovat ostré obrazy s dokonalým kontrastem.

Při výrobě objektivu pro tento fotoaparát byl dodržen systém kontroly kvality certifikovaný společností Carl Zeiss ve shodě s kvalitativními standardy společnosti Carl Zeiss v Německu.

Za obsah dat se neposkytuje žádná kompenzace

- Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťového média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Vnitřní paměť a zálohování karty „Memory Stick Duo“

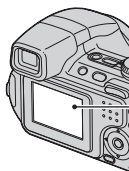
- Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímějte akumulátor nebo kartu „Memory Stick Duo“, pokud svítí kontrolka přístupu, neboť by mohlo dojít k poškození dat ve vnitřní paměti nebo na kartě „Memory Stick Duo“. Vždy chraňte data vytvořením záložní kopie. Informace o zálohování dat najdete na straně 27.

Poznámky k nahrávání/ přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti stříkající vodě ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Upozornění“ (str. 111).
- Než se rozhodnete zaznamenat neopakovatelné události, vyzkoušejte si fotografování a ověřte, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Neměřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude fotografovat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 111).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit záznam snímků, výsledkem může být nepoužitelné paměťové médium, nebo může dojít k poškození dat snímků nebo jejich ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Těplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Poznámky týkající se LCD displeje, LCD hledáčku a objektivu

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99 % pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a záznam nijak neovlivňují.



Černé, bílé,
červené, modré a
zelené body

- Dlouhodobé vystavování LCD displeje nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazování barev nebo poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standardů DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném přístroji ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným přístrojem na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Ilustrace

Ilustrační příklady použité v této příručce se týkají přístroje DSC-H2, není-li uvedeno jinak.

Pro maximální užitek z digitálního fotoaparátu

Příprava fotoaparátu a snadné pořízení snímků

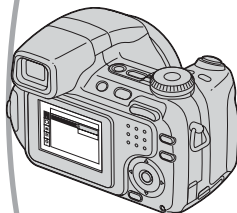


„Nejdříve si přečtěte“ (samostatná příručka)

- 1 Příprava akumulátorů
- 2 Zapnutí fotoaparátu/nastavení hodin
- 3 Vložení karty „Memory Stick Duo“ (není součástí dodávky)
- 4 Výběr velikosti snímku pro daný účel
- 5 Snadné fotografování (režim automatického nastavení)
Fotografování (výběr scény)
- 6 Prohlížení/mazání snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

Tato příručka



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (fotografování s programovou automatikou nebo s manuální expozicí) → str. 30
- Využívejte různých způsobů fotografování a přehrávání snímků pomocí nabídky → str. 40
- Změňte výchozí nastavení → str. 53

Připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně

Tato příručka



- Zkopírujte snímky do počítače a upravte je nejrůznějšími způsoby → str. 67
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (jen tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge) → str. 84

Poznámky k používání fotoaparátu	3
--	---



Používání fotoaparátu

Základní techniky k získání lepších snímků.....	9
Ostření – Úspěšné zaostření na objekt	9
Expozice – Nastavení intenzity světla.....	10
Barva – Vliv osvětlení.....	13
Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“.....	13
Popis součástí	15
Indikátory na displeji.....	19
Změna zobrazení stavu na displeji.....	24
Počet snímků a délka videoklipů	25
Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání do vnitřní paměti) ...	26
Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát či prohlížet	28
Použití otočného ovladače režimů.....	29
Použití ovladače režimů	30
Fotografování s ručním nastavením.....	32
Průběžné fotografování	38

Používání nabídek

<i>Použití položek nabídky</i>	<i>40</i>
<i>Položky nabídky</i>	<i>41</i>
Nabídka fotografování	42
COLOR (Barevný režim)	
 (Režim měření)	
WB (Vyváž. bílé)	
ISO	
 (Kval. snímku)	
BRK (Orient. krok)	
 (Interval)	
 (Výkon blesku)	
 (Kontrast)	
 (Ostrost)	
 (Nastavení)	

Nabídka prohlížení	46
 (Složka)  (Chránit) DPOF  (Tisk)  (Post. přehr.)  (Změna vel.)  (Otočit)  (Rozdělit)  (Nastavení) Ořezat	

Použití obrazovky Nastavení

<i>Použití položek nastavení.....</i>	<i>53</i>
 Fotoaparát 1	55
Režim AF Digitál. Transf Přír.funkce Bez červ. očí Iluminátor AF Autom. Prohlížení	
 Fotoaparát 2	58
Rozšířené ostření Synch.Blesku STEADY SHOT Předsádka	
 Nástroj vnitřní paměti	60
Formátovat	
 Nástroj Memory Stick	61
Formátovat	
Tvorba nahr. složky	
Změna nahr. složky	
Kopírovat	
 Nastavení 1	63
Podsvícení LCD (pouze model DSC-H5)	
Podsvícení EVF	
Zvuk	
 Jazyk	
Inicializace	
 Nastavení 2	65
Číslo souboru	
Spojení USB	
Videovýstup	
Nastav. hodin	

Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows	67
Instalace softwaru (je součástí dodávky)	69
Kopírování snímků do počítače	70
Prohlížení snímků uložených v počítači na fotoaparátu (pomocí karty „Memory Stick Duo“)	76
Použití aplikace „Cyber-shot Viewer“ (je součástí dodávky)	77
Použití počítače Macintosh	81

Tisk fotografií

Jak vytisknout fotografie	83
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	84
Tisk ve fotosběrňe	88

Připojení fotoaparátu k televizoru

Prohlížení snímků na televizoru	90
---------------------------------------	----

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	92
Výstražné indikátory a zprávy	104

Ostatní

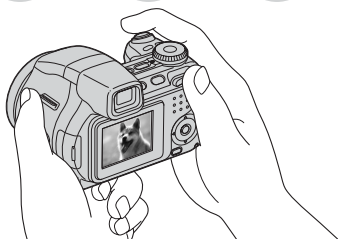
Karta „Memory Stick“	107
Nabíječka akumulátorů a akumulátory	109
Upozornění	111
Specifikace	113



Rejstřík	115
-----------------------	-----



Základní techniky k získání lepších snímků

Ostření**Expozice****Barva****Kvalita**

Tato část popisuje základy používání fotoaparátu. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu, například s ovladačem režimů (str. 30), s otočným ovladačem (str. 29), nabídkami (str. 40) atd.

Ostření Úspěšné zaostření na objekt

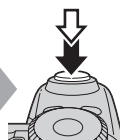
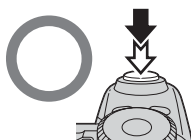
Namáčknete-li tlačítko spouště (stisknete jej jen do poloviny), fotoaparát automaticky upraví zaostření (autofokus). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen lehce.

Stisknutí tlačítka spouště až nadoraz.

Namáčknutí tlačítka spouště.

Indikátor expozice/zaostření (AE/AF) bliká → rozsvítí se/pípne

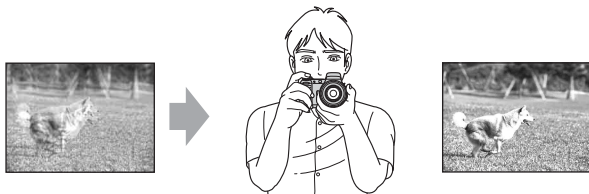
Domáčknutí tlačítka spouště až nadoraz.



Postup při fotografování, je-li zaostření obtížné → „Volba způsobu zaostřování“ (str. 35)
Jestliže je obraz rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku pohybů fotoaparátu.
→ Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (dále).

Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, paže mějte volně u těla. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Lze také použít 2sekundové zpoždění samospouště nebo stativ, případně zapnout stabilizaci. Na tmavých místech se doporučuje používat blesk.



Expozice Nastavení intenzity světla

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když stisknete tlačítko spouště.

Expozice:

Rychlost závěrky = délka časového úseku, po který do fotoaparátu proniká světlo

Clona = velikost otvoru, který umožňuje světlu procházet do fotoaparátu

ISO = citlivost záznamu





Přeexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavý snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

Ruční expozice:

Umožňuje nastavit rychlost závěrky a velikost clony ručně. → str. 34

Jas snímku (EV):

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem.

→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*, str. 34

Režim měření:

Umožňuje vybrat část objektu, který se bude vyhodnocovat při určování expozice. → str. 42

Rady pro nastavení expozice (EV)

Fotografování velmi světlého snímku, např. objektu v protisvětle nebo zasněžené scénérie



Fotoaparát vyhodnotí objekt jako světlý, takže expozice je tmavší.

Nastavení ve směru +

Fotografování tmavšího snímku



Fotoaparát vyhodnotí objekt jako tmavý, takže expozice je světlejší.

Nastavení ve směru -

Expozici lze zkontrolovat podle histogramu. Snažte se objekt nepřexponovat ani nepodexponovat (příliš zesvětlit nebo příliš ztmavit). → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“, str. 35*

Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). Při stejné expozici se snímky s různou citlivostí ISO liší.

Postup při nastavení citlivosti ISO → str. 44



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mohou obsahovat více šumu.



Nízká citlivost ISO

Zaznamenává snímky s hladšími barevnými přechody.

Je-li však expozice nedostatečná, může být obrázek příliš tmavý.

Barva Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

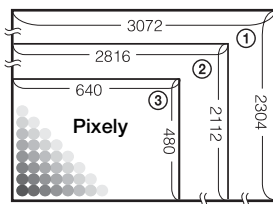
Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
				
Charakteristiky světla	Bílé (běžné denní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenalé

Vyvážení barev se v režimu automatického nastavení upravuje automaticky. Vyvážení barev však můžete nastavovat ručně pomocí volby [Vyváž. bílé] (str. 43).

Kvalita „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

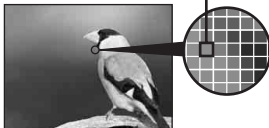
Digitální snímek je tvořen maticí malých čtverečků, kterým se říká pixely. Pokud snímek obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a obsahuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, velikost snímku má velký vliv jednak na rychlost zpracování dat a jednak na množství detailů, viditelných na snímku zobrazeném na obrazovce počítače nebo vytisknutém.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: 7M (pouze model DSC-H5)
3072 pixelů × 2304 pixelů = 7 077 888 pixelů
- ② Velikost snímku: 6M (pouze model DSC-H2)
2816 pixelů × 2112 pixelů = 5 947 392 pixelů
- ③ Velikost snímku: VGA
640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

Výběr velikosti snímku podle zamýšleného použití (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“)



Mnoho pixelů
(jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)

Málo pixelů (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

➔ Příklad: Tisk až do velikosti A3 (DSC-H5)/A4 (DSC-H2)

➔ Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Výchozí nastavení je označeno ✓.

	Velikost snímku		Doporučené použití
✓	7M (3072×2304) (pouze model DSC-H5)	Větší ↑ ↓ Menší	Tisk až A3/11×17"
	3:2 ¹⁾ (3072×2048) (pouze model DSC-H5)		Poměr stran 3:2
✓	6M (2816×2112) (pouze model DSC-H2)		Tisk až A4/8×10"
	3:2 ¹⁾ (2816×1872) (pouze model DSC-H2)		Poměr stran 3:2
	5M (2592×1944) (pouze model DSC-H5)		Tisk až A4/8×10"
	3M (2048×1536)		Tisk až 13×18cm/5×7"
	2M (1632×1224)		Tisk až 10×15cm/4×6"
	VGA (640×480)		Pro elektronickou poštu
	16:9 ²⁾ (1920×1080)		Zobrazení na 16:9 HDTV ³⁾

1) Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

2) Oba okraje snímku mohou být při tisku oříznuty (str. 101).

3) Použijete-li slot Memory Stick nebo propojení USB, můžete si vychutnat snímky vyšší kvality.

	Velikost videoklipu	Snímků/sekundu	Doporučené použití
	640(Lepší) (640×480)	Zhruba 30	Zobraz. v TV (vysoká kvalita)
✓	640(Standard) (640×480)	Zhruba 17	Zobrazení v TV (standardní)
	160 (160×112)	Zhruba 8	Pro elektronickou poštu

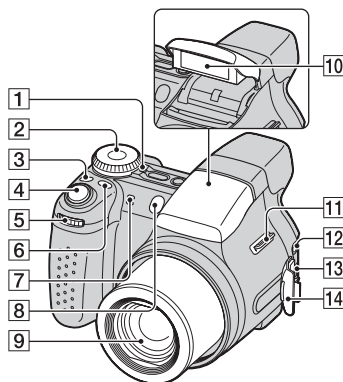
- Čím větší velikost snímku, tím vyšší kvalita.
- Čím více snímků se přehraje za sekundu, tím hladší přehrávání.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 44)

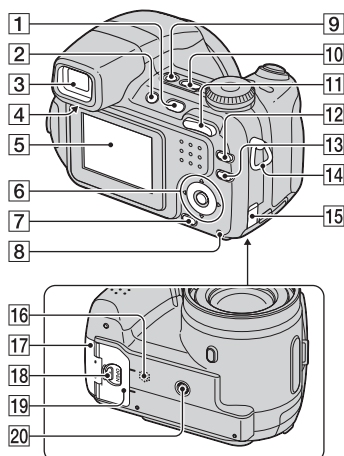
Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



- 1 Kontrolka POWER (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Ovladač režimů (30)
- 3 Tlačítko /BRK (38)
- 4 Tlačítko spouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 5 Otočný ovladač (29)
- 6 Tlačítko FOCUS (35)
- 7 Mikrofon
- 8 Kontrolka samospouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)/iluminátor AF (57)
- 9 Objektiv
- 10 Blesk (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 11 Očko na popruh (17)
- 12 Zdířka A/V OUT (90)
- 13 Zdířka (USB) (71)
- 14 Kryt zdířky



- 1 Tlačítko (přehrávání) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Tlačítko FINDER/LCD (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 3 Hledáček (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Ovladač seřízení hledáčku (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 5 LCD displej (24)
- 6 Ovládací tlačítko
Nabídka zapnutá: / / / /
(→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
Nabídka vypnutá: / / /
(→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 7 Tlačítko / (velikost snímku/vymazání)
(→ krok 4 a 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 8 Kontrolka přístupu (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

9 Tlačítko  (STEADY SHOT)
(→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

10 Tlačítko POWER (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

11 Při fotografování: Tlačítko transformátoru (W/T)
(→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

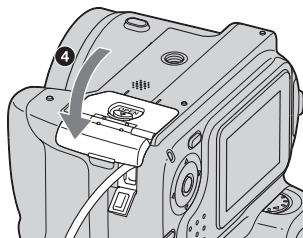
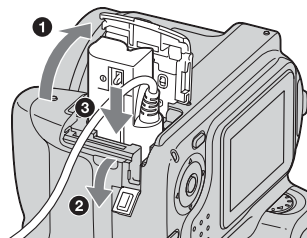
Při prohlížení: Tlačítko zvětšení  /  tlačítko přehledu  (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

12 Tlačítko  (Stav na displeji) (24)

13 Tlačítko MENU (40)

14 Očko na popruh (17)

15 Kryt kabelu napájecího adaptéru
Pro připojení síťového zdroje AC-LS5K (není součástí dodávky)
Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dodávaném s napájecím adaptérem.



• Při uzavírání krytu neskřípněte kabel.

16 Reprodukční (na spodní straně)

17 Kryt karty „Memory Stick Duo“ (na spodní straně) (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

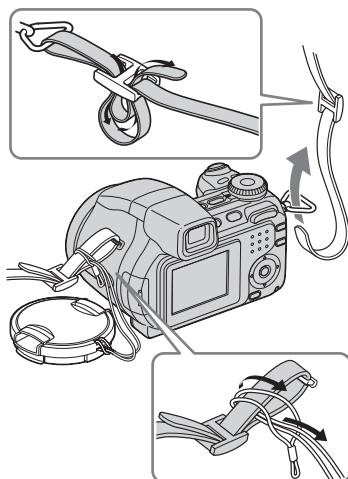
18 Tlačítko OPEN (na spodní straně)
(→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

19 Kryt prostoru pro akumulátor (na spodní straně) (→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

20 Závit stativu (na spodní straně)

- Používejte šroub se šroubem o max. délce 5,5 mm. Stativy s delším šroubem než 5,5 mm nelze k fotoaparátu pevně utáhnout a mohou jej poškodit.

Upevnění popruhu a víčka objektivu



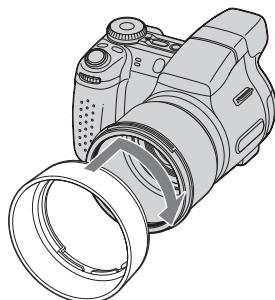
Nasazení sluneční clony

Jestliže fotografujete za velmi jasného světla (například v exteriérech), doporučujeme používat sluneční clonu. Nedoje ke zhoršení kvality obrazu způsobenému nadbytečným světlem.

- 1 Nasadíte kroužek adaptéru.



- 2 Sluneční clonu nasadíte podle obrázku dole a poté ji pootočte po směru hodinových ručiček, až zaklapne.

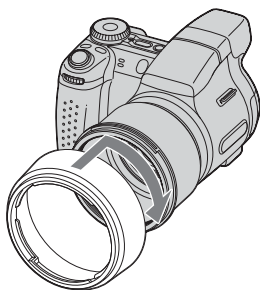


- Víčko můžete připevnit i na sluneční clonu.
- Při použití sluneční clony věnujte pozornost těmto skutečnostem:
 - Světlo iluminátoru AF může být clonou zastíněno.
 - Zastíněno může být také světlo blesku, čímž se může při použití vestavěného blesku objevit stín.

Uložení sluneční clony

V době, kdy sluneční clonu nepoužíváte, můžete ji nasadit opačně a uložit s fotoaparátem.

Sluneční clonu nasadte podle obrázku dole a poté ji pootočte po směru hodinových ručiček, až zaklapne.



Nasazení předsádky (není součástí dodávky)

Chcete-li pořizovat dokonalé širokoúhlé snímky nebo detailní snímky vzdálených objektů, nasadte na objektiv příslušnou předsádku.

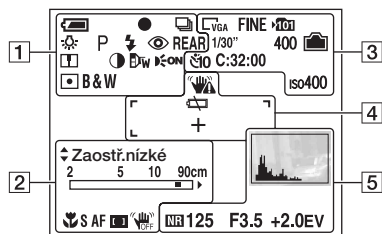
- ① Nasadte kroužek adaptéru.
- ② Nasadte předsádku.

- Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s předsádkou.

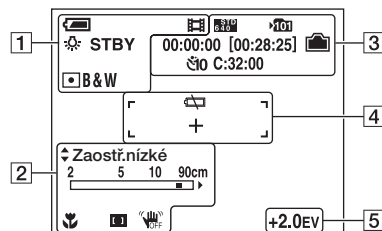
Indikátory na displeji

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při fotografování



Při snímání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývajících kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Zámek AE/AF (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim záznamu (30, 38)
	Vyvážení bílé (43)

Displej	Indikace
STBY NAHR	Pohotovostní režim/nahrávání videoklipu (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Ovladač režimů (Výběr scény) (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
P S A M	Ovladač režimů (30)
	Režim fotoaparátu (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim blesku (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Nabíjení blesku • LCD displej se při nabíjení ztmaví. (pouze model DSC-H5)
	Transfokátor (55, → <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Redukce červených očí (56)
REAR	Synchronizace blesku (58)
	Ostrost (45)
	Kontrast (45)
	Předsádka (59)
	Iluminátor AF (57)
	Režim měření (42)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Režim barev (42)

2

Displej	Indikace
Zaostř.vysoké Zaostř.nizké Zaostř.vyp	Zvýraznění (37)
	Proužek ručního zaostřování (37)
Nastavit	Pružné bodové zaostření (36) Ruční zaostřování (37)
	Makro (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Ruční zaostřování (37)
S AF M AF C AF	Režim AF (55)
	Indikátor rámečku autofokusu v hledáčku (35)
	STEADY SHOT OFF (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)

3

Displej	Indikace
7M 6M 5M 3.2 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 5.0 STD 6.0 16.0	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>) - Indikátory a se zobrazují pouze u modelu DSC-H5. - Indikátor se zobrazuje pouze u modelu DSC-H2. - Symbol se zobrazí pouze při aktivaci režimu velké série.
FINE STD	Kvalita obrazu (44)
	Složka záznamu (61) Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (26)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (25)
00:00:00 [00:28:05]	Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (25, 26)
1/30"	Interval velké série (45)
400	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (25, 26)
10 2	Samospoušt' (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (104)
ISO400	Citlivost ISO (44)

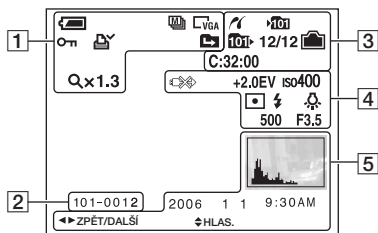
4

Displej	Indikace
	Varování před vibracemi (10) • Signalizuje, že kvůli nedostatečnému osvětlení může dojít k rozmazání snímků pohybem fotoaparátu. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme vám však zapnout stabilizaci, blesk nebo použít stativ či jiný způsob stabilizace fotoaparátu.
	Varování při nízké kapacitě akumulátoru (28, 104)
+	Nitkový kříž jednobodového měření expozice (42)
	Rámeček autofokusu (35)

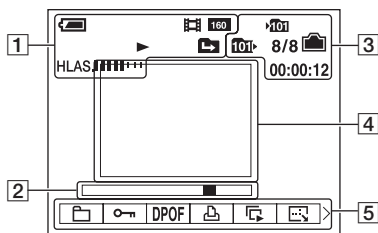
5

Displej	Indikace
	Histogram (24, 35)
NR	NR s pomalou závěrkou (33) • Při určitých rychlostech závěrky* se automaticky aktivuje funkce NR s pomalou závěrkou, aby omezila šum ve snímcích. * Je-li volba [ISO] nastavena na hodnotu [Auto], [80] až [200]: 1/6 sekundy nebo pomalejší Je-li volba [ISO] nastavena na hodnotu [400] až [1000] nebo ovladač režimů je nastaven na hodnotu  (Vysoká citlivost): 1/25 sekundy nebo pomalejší
125	Rychlost závěrky (33)
F3.5	Clonové číslo (33)
+2.0EV	Hodnota expozice (34, → <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
 POSUN  POSUN ● OK	Pružné bodové zaostření (36) Ruční zaostřování (37)
 (není zobrazeno na obrazovce na předchozí straně)	Nabídka (40)

Při přehrávání snímků



Při přehrávání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Režim záznamu (30, 38)
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Režim přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Ochrana (47)
	Značka tiskové objednávky (DPOF) (88)
	Změna složky (46) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
Qx1.3	Transfokace (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
Krok 12/16	Přehrávání po jednotlivých snímcích (39)
	Přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
HLAS. ■■■■■■	Hlasitost (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)

2

Displej	Indikace
101-0012	Číslo složky-souboru (46)
	Proužek přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)

3

Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (85)
	Složka záznamu (61) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Složka přehrávání (46) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (26)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (25)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (104)
00:00:12	Počítadlo (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

4

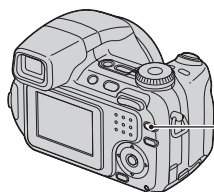
Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (86) • Neodpojujte kabel USB, je-li zobrazena tato ikona.
+2.0EV	Hodnota expozice (34, → <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
ISO400	Citlivost ISO (44)
 	Režim měření (42)
 	Blesk
      AWB	Vyvážení bílé (43)
500	Rychlost závěrky (33)
F3.5	Hodnota clony (33)
	Přehrávání snímku (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

5

Displej	Indikace
	Histogram (24, 35) •  se zobrazí, je-li zobrazování histogramu vypnuto.
2006 1 1 9:30 AM	Datum a čas vytvoření přehrávaného snímku
   	Nabídka (40)
● PAUZA ● START	Přehrávání snímků v režimu Velká série (38)
◀ ZPĚT/ DALŠÍ	Výběr snímků
◆ HLAS.	Nastavení hlasitosti

Změna zobrazení stavu na displeji

Kdykoliv stisknete tlačítko  (Stav na displeji), změní se obsah displeje následovně.



Tlačítko  (Stav na displeji)

Histogram zapnut



Zobrazení histogramu

Indikátory vypnuty



Indikátory zapnuty



- Delším stisknutím tlačítka  (Stav na displeji) můžete zjasnit podsvícení LCD displeje (pouze model DSC-H5)/podsvícení hledáčku (str. 63, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Nastavíte-li zobrazení histogramu, zobrazují se během přehrávání informace o snímku.
- Histogram se nezobrazí v níže uvedených situacích:
 - Během expozice
 - Je-li zobrazena nabídka.
 - Při nahrávání videoklipů.
 - Během přehrávání
 - Je-li zobrazena nabídka.
 - V zobrazení přehledu
 - Používáte-li transfokaci při přehrávání.
 - Při otáčení fotografií.
 - Během přehrávání videoklipů.
- Velké rozdíly v histogramech zobrazených při fotografování a při přehrávání mohou být způsobeny těmito okolnostmi:
 - Odpálení blesku.
 - Vysoká nebo pomalá rychlost závěrky.
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

Počet snímků a délka videoklipů

Tabulka uvádí přibližný počet fotografií a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu „Memory Stick Duo“ naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání. Velikost a kvalita snímku → krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“ viz str. 13.

Počet fotografií (kvalita snímků [Lepší] v horním řádku a [Standard] v dolním řádku.) (Jednotky: fotografie)

Kapacita Velikost	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
7M (pouze model DSC-H5)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
3:2 (pouze model DSC-H5)	9	18	37	67	137	279	573
	18	36	73	132	268	548	1125
6M (pouze model DSC-H2)	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2 (pouze model DSC-H2)	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
5M (pouze model DSC-H5)	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je zvolen běžný režim.
- Je-li počet zbývajících snímků větší než 9 999, zobrazí se indikátor „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později ([Změna vel.], str. 49).

Doba záznamu videoklipů (Jednotky: hodiny: minuty: sekundy)

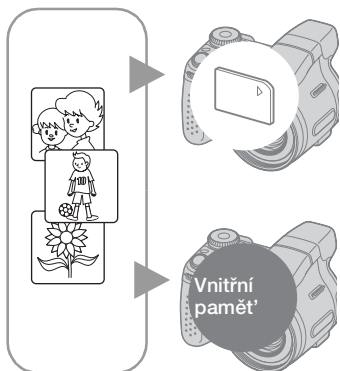
Kapacita Velikost	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640(Lepší)	–	–	–	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:10
640(Standard)	0:01:20	0:02:50	0:05:50	0:10:40	0:21:40	0:44:20	1:31:00
160	0:22:40	0:45:30	1:31:30	2:51:20	5:47:00	11:44:20	24:18:20

- Videoklipy s velikostí [640(Lepší)] lze nahrávat jen na karty „Memory Stick PRO Duo“.
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely fotoaparátů Sony na tomto přístroji se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání do vnitřní paměti)

Tento fotoaparát je vybaven 30 MB vnitřní pamětí. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick Duo“, lze snímky ukládat do této vnitřní paměti.

- Videoklipy s velikostí [640(Lepší)] nelze nahrávat do vnitřní paměti.



Je-li vložena karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se ukládají na kartu „Memory Stick Duo“.

[Přehrávání]: Přehrávají se snímky na kartě „Memory Stick Duo“.

[Nabídka, nastavení atd.]: Se snímky na kartě „Memory Stick Duo“ lze provádět různé operace.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se ukládají do vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Přehrávají se snímky uložené ve vnitřní paměti.

[Nabídka, nastavení atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé operace.

Počet zbývajících fotografií a max. délka videoklipů ve vnitřní paměti je uvedena níže.

Počet fotografií (kvalita snímků [Lepší] v horním řádku a [Standard] v dolním řádku.)

(Jednotky: snímky)

Velikost Kapacita	7M ¹⁾	3:2 ¹⁾	6M ²⁾	3:2 ²⁾	5M ¹⁾	3M	2M	VGA	16:9
30 MB	8	8	9	9	12	19	31	183	31
	17	17	18	18	22	34	57	459	57

¹⁾ pouze model DSC-H5

²⁾ pouze model DSC-H2

Doba záznamu videoklipů

(Jednotky: hodiny: minuty: sekunda)

Velikost Kapacita	640(Standard)	160
30 MB	0:01:20	0:21:50

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick Duo“

Připravte si kartu „Memory Stick Duo“ s kapacitou nejméně 32 MB, poté postupujte podle pokynů uvedených u nastavení [Kopírovat:] (str. 62).

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Postupujte podle pokynů na stránkách 70 až 72, aniž by byla karta „Memory Stick Duo“ vložena do fotoaparátu.

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nelze přesouvat do vnitřní paměti.
- Data uložená ve vnitřní paměti můžete kopírovat do počítače prostřednictvím kabelu USB, není však možné kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.

Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát či prohlížet

Níže uvedená tabulka obsahuje přibližný počet snímků, které lze nahrát či prohlížet, a životnost akumulátorů při fotografování v režimu [Normální] s plně nabitými akumulátory (jsou součástí dodávky) při okolní teplotě 25°C. Počet snímků, které lze nahrát či prohlížet, zohledňuje případnou výměnu karty „Memory Stick Duo“.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Kapacita akumulátorů klesá s počtem použití a také s postupem času (str. 109).
- Počet snímků, které lze nahrát či prohlížet a životnost akumulátoru se snižují za následujících podmínek:
 - Nízká okolní teplota.
 - Časté použití blesku.
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
 - Časté používání transfokátoru.
 - Zvýšení jasu podsvícení LCD displeje (pouze model DSC-H5) nebo hledáčku EVF.
 - Volba [Režim AF] je nastavena na hodnotu [Monitor] nebo [Stálé].
 - Volba [STEADY SHOT] je nastavena na hodnotu [Pokrač.].
 - Nízké napětí akumulátorů.

Při fotografování

Akumulátor	LCD/ Hledáček	Počet snímků	Životnost akumulátorů (min.)
DSC-H5			
NH-AA-DB (Ni-MH) (součást dodávky)	LCD	Přibližně 340	Přibližně 170
	Hledáček	Přibližně 370	Přibližně 185
Alkalické baterie	LCD	Přibližně 50	Přibližně 25
	Hledáček	Přibližně 60	Přibližně 30
DSC-H2			
NH-AA-DB (Ni-MH) (součást dodávky)	LCD	Přibližně 400	Přibližně 200
	Hledáček	Přibližně 400	Přibližně 200
Alkalické baterie	LCD	Přibližně 60	Přibližně 30
	Hledáček	Přibližně 60	Přibližně 30

- Fotografování za následujících podmínek:
 - Volba  (Kval. snímku) je nastavena na hodnotu [Lepší].
 - Volba [Režim AF] je nastavena na hodnotu [Jeden].
 - Volba [STEADY SHOT] je nastavena na hodnotu [Snímání].
 - Fotografování vždy po 30 sekundách.
 - Střídavé přejíždění transfokátoru mezi polohami W a T.
 - Použití blesku pro každý druhý snímek.
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet snímků a životnost akumulátorů nezávisí na velikosti snímků.

Při prohlížení fotografií

Akumulátor	Počet snímků	Životnost akumulátorů (min.)
DSC-H5		
NH-AA-DB (Ni-MH) (součást dodávky)	Přibližně 8600	Přibližně 430
DSC-H2		
NH-AA-DB (Ni-MH) (součást dodávky)	Přibližně 9800	Přibližně 490

- Zobrazování jednotlivých snímků v intervalu 3 sekund

Při snímání videoklipů

NH-AA-DB (Ni-MH) (součást dodávky) (min.)	
LCD	Hledáček
DSC-H5	
Přibližně 190	Přibližně 230
DSC-H2	
Přibližně 250	Přibližně 250

- Souvislé natáčení videoklipu s velikostí [160]

Použití otočného ovladače režimů

Otočný ovladač režimů se používá ke změně nastavení při fotografování v ručních expozičních režimech (režim priority rychlosti závěrky, režim priority clony, režim ruční expozice) nebo při úpravě expozice.

Otáčením otočným ovladačem lze také snadno zobrazit následující či předchozí snímek.



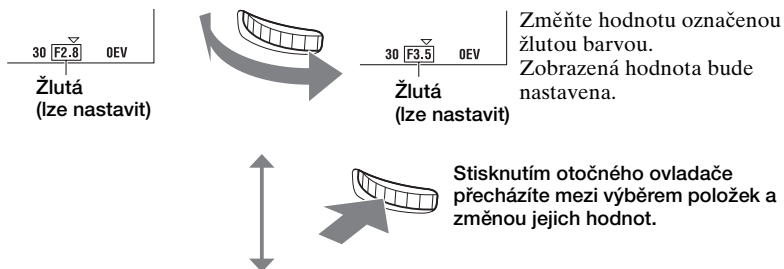
Výběr hodnoty

Otáčením otočným ovladačem změníte hodnotu, kterou chcete nastavit.

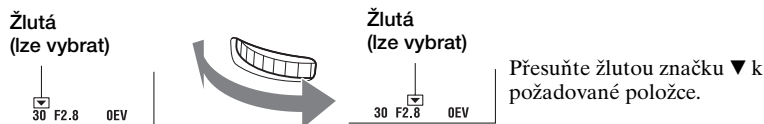
Výběr položky

Otáčením otočným ovladačem vyberte položku, pro niž chcete nastavit hodnotu.

Změna hodnoty



Výběr položky

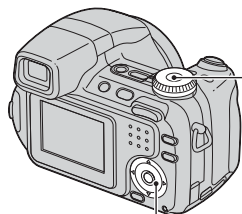


- Nelze nastavit položky, které nelze vybrat.

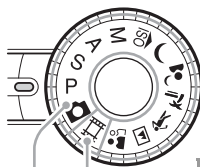
Použití ovladače režimů

Nastavení ovladače režimů na požadovanou funkci.

Ovladač režimů



Ovládací tlačítko



Videoklip

→ krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtete“

Režimy fotografování

Automatické nastav.

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

P: Automat.program

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky i clona). Můžete také pomocí nabídky volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 41)

S: Priorita rychlosti závěrky při pořiz.snímku

Umožňuje fotografovat s ručním nastavením rychlosti závěrky (str. 33). Můžete také pomocí nabídky volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 41)

A: Priorita clony při pořiz.snímku

Umožňuje fotografovat s ručním nastavením clony (str. 33). Můžete také pomocí nabídky volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 41)

M: Fotografování s ruč.nastav.expoz.

Umožňuje fotografovat s ručním nastavením expozice (rychlost závěrky i clona) (str. 34). Můžete také pomocí nabídky volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 41)

: Režim scény

Umožňuje fotografovat s předvoleným nastavením pro určitou scénu
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

V tomto návodu k obsluze jsou dostupná nastavení ovladače režimů znázorněna takto.



Výběr scény

Podrobnosti → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

Fotoaparát automaticky zvolí nejvhodnější nastavení podle zvoleného typu scény.
(✓: můžete volit požadované nastavení)

	Makro	Blesk	Vyvážení bílé	Výkon blesku	Série/Velká série/ Závorky s expozicí
ISO	✓	⊗	✓	—	✓
☾	—	⊗	✓	—	—
☾	✓	⚡ SL	Auto/ ⚡ WB / 📷	✓	—
🦋	✓	⚡ / ⊗	✓	✓	✓
🏃	✓	⚡ / ⊗	✓	✓	✓
🏔	—	⚡ / ⊗	✓	✓	✓
👤	✓	✓	✓	✓	✓

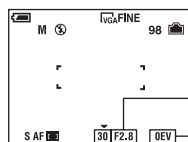
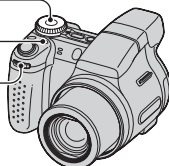
Fotografování s ručním nastavením

Fotoaparát automaticky zvolí zaostření a expozici, tyto hodnoty lze však také nastavit ručně.

Ovladač režimů

Tlačítko
FOCUS

Otočný ovladač



Hodnota clony

Hodnota expozice

Rychlost závěrky

Charakteristiky „rychlosti závěrky“



Rychlejší

Pohyby na snímku jsou „zmražené“.



Pomalejší

Pohyby na snímku jsou rozmazané.

Charakteristiky „clony“ (hodnota F)



Otevřená (malé hodnoty)

Hloubka ostrosti se zmenšuje směrem dopředu i dozadu.



Uzavřená (velké hodnoty)

Hloubka ostrosti se zvětšuje směrem dopředu i dozadu.

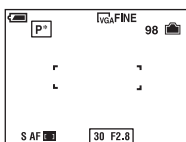
Programová automatika s posunem



Je možné zvolit jinou kombinaci clony a rychlosti závěrky a současně zachovat celkovou expozici.

- ① Požadovanou ekvivalentní kombinaci clony a rychlosti závěrky vyberte pomocí otočného ovladače (str. 29).

Po výběru jiné kombinace clony a rychlosti závěrky se zobrazí indikace P*.

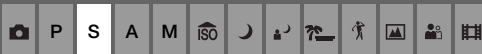


- ② Exponujte snímek.

Chcete-li posun programové automatiky zrušit, pootočte otočným ovladačem tak, aby se indikátor P* změnil na P.

- Je-li tlačítko spouště namáčknuté, nelze měnit kombinaci clony a rychlosti závěrky.
- Změní-li se jas záběru, změní se také hodnota clony a rychlost závěrky, zůstane však zachován zvolený posun.
- Podle situace při fotografování se může stát, že nebude možné změnit kombinaci clony a rychlosti závěrky.
- Při změně nastavení režimu blesku se posun zruší.
- Posun se zruší také nastavením otočného ovladače režimů do jiné polohy než P nebo vypnutím fotoaparátu.

Fotografování v režimu priority rychlosti závěrky



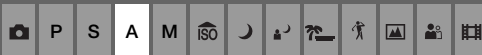
Rychlost závěrky lze nastavit ručně.

- ① Zvolte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače (str. 29).
Rychlost závěrky lze zvolit od 1/1000 do 30 sekund.

- ② Exponujte snímek.

- Rychlosti závěrky v délce jedné sekundy nebo delší jsou znázorněny symbolem ["], například 1".
- Nastavíte-li pomalejší rychlost závěrky, doporučujeme používat stativ, aby se neprojevovaly účinky pohybu fotoaparátu.
- Zvolíte-li nízkou rychlost závěrky, je třeba počítat s delší dobou zpracování dat.
- Zvolíte-li určité rychlosti závěrky*, automaticky se aktivuje funkce NR s pomalou závěrkou, aby omezila šum ve snímcích; zobrazí se indikátor „NR“:
* Je-li volba [ISO] nastavena na hodnotu [Auto] nebo [80] až [200]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
Je-li volba [ISO] nastavena na hodnotu [400] až [1000]: 1/25 sekundy nebo pomalejší
- Jestliže s daným nastavením nelze docílit správné expozice, při namáčknutí tlačítka spouště blikají indikátory expozice na displeji. V této situaci lze fotografovat, ale doporučujeme upravit blikající hodnoty.
- Blesk je nastaven na možnost (nucený blesk) nebo (vypnutý blesk).
- Při vyšších rychlostech závěrky může být intenzita světla blesku nedostatečná, přestože blesk zapnete.

Fotografování v režimu priority clony



Množství světla procházejícího objektivem můžete nastavit ručně.

- ① Zvolte clonové číslo pomocí otočného ovladače (str. 29).

- Je-li transfokátor posunut až do krajní polohy W, lze volit clonu v rozsahu F2,8 až F8,0.
- Je-li transfokátor posunut až do krajní polohy T, lze volit clonu v rozsahu F3,7 až F8,0.

- ② Exponujte snímek.

- Rychlost závěrky se automaticky nastaví od 1/1000 do 8 sekund. Nastavíte-li clonové číslo F5,6 nebo více, hodnoty rychlosti závěrky začínají u 1/2000 sekundy.
- Jestliže s daným nastavením nelze docílit správné expozice, při namáčknutí tlačítka spouště blikají indikátory expozice na displeji. V této situaci lze fotografovat, ale doporučujeme upravit blikající hodnoty.
- Blesk je nastaven na (nucený blesk), (pomalá synchronizace) nebo (vypnutý blesk).

Fotografování v režimu ručního nastavení expozice



Rychlost závěrky a clonu lze nastavit ručně.

- ① Zvolte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače (str. 29).
- ② Zvolte clonové číslo pomocí otočného ovladače (str. 29).
Rozdíl mezi nastavením a správnou expozicí odhadnutou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV. 0EV určuje hodnotu doporučenou fotoaparátem.

③ Exponujte snímek.

- Fotoaparát udržuje toto nastavení v paměti i při vypnutí napájení. Jakmile jednou nastavíte požadovanou hodnotu, můžete stejnou expozici zopakovat jednoduše nastavením otočného ovladače režimů na M.
- Jestliže s daným nastavením nelze docílit správné expozice, při namáčknutí tlačítka spouště blikají indikátory expozice na displeji. V této situaci lze fotografovat, ale doporučujeme upravit blikající hodnoty.
- Blesk je nastaven na (nucený blesk) nebo (vypnutý blesk).

Ruční úprava expozice – Jas snímku (EV)



Směrem k –:

Směrem k +:

- ① Stiskněte na ovládacím tlačítku.
Hodnota expozice se zbarví žlutě.

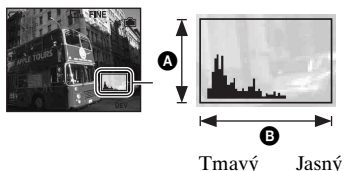


Hodnota expozice (žlutá)

- ② Zvolte hodnotu expozice pomocí otočného ovladače (str. 29).
Směrem k +: Světlejší obrázek.
0EV: Expozice odpovídá hodnotě zvolené fotoaparátem.
Směrem k –: Tmavší obrázek.

- Podrobnosti o expozici → str. 10
- Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3 EV v rozsahu +2,0 EV až –2,0 EV.
- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.

Použití histogramu



Histogram je graf znázorňující rozdělení jasu ve snímku. Nastavte ovladač režimů na , P, S, A nebo na vhodnou scénu, poté stiskněte opakovaně tlačítko (Stav na displeji) a na displeji se zobrazí histogram. Pokud je snímek světlý, více sloupců je v grafu vpravo, pokud je tmavý je více sloupců vlevo. Expozici můžete upravit podle histogramu.

A Počet pixelů

B Jas

- Histogram se zobrazí i tehdy, je-li ovladač režimů nastaven na polohu M, příp. při přehrávání jednoho snímku, ale v těchto případech nelze upravovat expozici.

Volba způsobu zaostřování



Můžete určit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, stiskněte opakovaně tlačítko FOCUS.

(Výchozí nastavení:)

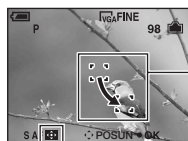
✓	Vícebodové zaostř. ()	Zaostří automaticky na objekt nacházející se v celé ploše rámečku autofokusu. Je-li ovladač režimu nastaven na , lze použít pouze vícebodový autofokus. Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu záběru. Rámeček autofokusu Indikátor rámečku autofokusu
	Střed AF ()	Zaostří automaticky na objekt poblíž středu záběru. Pomocí funkce blokování zaostření vzdálenosti lze po zaostření změnit kompozici snímku. Rámeček autofokusu Indikátor rámečku autofokusu

	Pružné bodové zaostř. ()	Zaostří na velmi malý objekt nebo úzkou oblast. Pružné bodové zaostření umožňuje fotografovat snímky se zvolenou kompozicí. • Pružné bodové zaostření se používá níže uvedeným postupem. • Je užitečné například při fotografování s použitím stativu, jestliže se objekt nenachází ve středu záběru. • Při snímání pohybujícího se objektu se snažte, aby se objekt stále nacházel v rámečku autofokusu.
	Ruční zaostřování	Zaostří na objekt podle dříve nastavené vzdálenosti. • Nastavení vzdálenosti viz str. 37. • Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech je vhodnější ruční zaostření.

- AF znamená Autofokus – automatické zaostřování.
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat vícebodové automatické zaostřování AF, protože autofokus si v tomto režimu poradí i s mírnými vibracemi.
- Jestliže používáte digitální transfokátor nebo iluminátor AF, automatické zaostření dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu záběru. V tomto případě bliká indikátor ,  nebo  a rámeček autofokusu není zobrazen.

Nastavení pružného bodového zaostření

- ① Opakovaně stisknete tlačítko FOCUS a vyberte položku  (Pružné bodové zaostř.). Barva rámečku automatického zaostření AF se změní z bílé na žlutou.



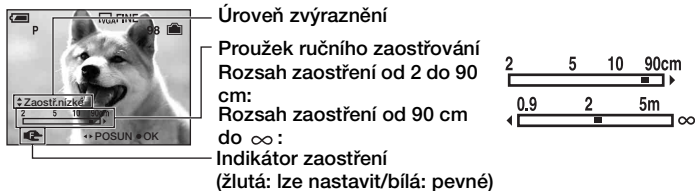
Rámeček autofokusu
(žlutá: lze nastavit/bílá: pevné)

Indikátor rámečku autofokusu

- ② Rámeček autofokusu posuňte pomocí tlačítek , ,  na ovládacím tlačítku na místo, na které chcete zaostřit, a poté stiskněte tlačítko . Barva rámečku autofokusu se změní ze žluté na bílou. Chcete-li znovu posunout rámeček autofokusu, opět stiskněte tlačítko .
- Během posouvání rámečku autofokusu se režim autofokusu nastaví na [Monitor] a stisknutím tlačítka  se vrátí režim zvolený na obrazovce Nastavení.
- Při změně režimu zaostřování se vynuluje pozice rámečku autofokusu.

Nastavení ručního zaostření

- Opakovaným stisknutím tlačítka FOCUS a vyberte . Objeví se proužek ručního zaostřování.



- Proužek nastavte na požadovanou vzdálenost pomocí tlačítek ◀/▶ na ovládacím tlačítku.
 - Jestliže bliká indikátor , znamená to omezené možnosti nastavení zaostření.
 - S použitím funkce rozšířeného ostření (str. 58) se obraz na displeji zvětší na dvojnásobek, což usnadňuje zaostření (výchozí nastavení).
 - Stiskněte tlačítko . Indikátor se změní ze žluté na bílou. Chcete-li provést nastavení znovu, opět stiskněte tlačítko .
- Informace o vzdálenosti při ručním zaostřování jsou přibližné. Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
 - Výběr vzdálenosti je omezen polohou transfokátoru a nastavením [Předsádka].
 - Při změně metody ostření se ručně nastavená vzdálenost vynuluje.

Zvýraznění obrysu objektu v hledáčku

Obrys objektu na displeji je zvýrazněn modrou barvou, což usnadňuje zaostřování.

Nastavte úroveň zvýraznění pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku během ručního zaostřování.

(výchozí nastavení:)

	Zaostř.vysoké	Nastaví vyšší úroveň zvýraznění.
	Zaostř.nízké	Nastaví nižší úroveň zvýraznění.
	Zaostř.vyp	Vypne funkci zvýraznění.

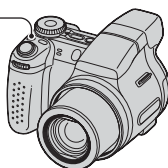
Průběžné fotografování

Průběžné fotografování



Opakovaným stisknutím tlačítka /BRK zvolte režim průběžného fotografování.

Tlačítko /
BRK



(Výchozí nastavení:)

	Série	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště fotoaparát exponuje snímky rychle za sebou až do maximálního počtu (viz následující tabulka). • Jakmile indikátor „Nahrávání“ zmizí, lze exponovat další snímek.
	Závorky s expozicí (BRK)	Zaznamenává řadu tří snímků; hodnota expozice je u jednotlivých snímků automaticky posunutá. Směr + Správně Směr – • Je-li ovladač režimu nastaven na , nelze zvolit expoziční řadu. • Pokud se vám nedaří exponovat dobré snímky podle jasu objektu, můžete dodatečně vybrat nejlepší snímek z řady po sobě exponovaných snímků s různou expozicí. • V režimu [Orient. krok] lze vybrat krok změny expozice (str. 44).
	Velká série	Po stisknutí tlačítka spouště exponuje sérii 16 snímků po sobě a uloží je do souboru jako jeden snímek. • To je výhodné například pro rozfázování pohybu při sportu. • V režimu [Interval] lze vybrat interval snímání velké série (str. 45).
	Normální	Nelze fotografovat průběžně.

Exponování série snímků

- Blesk je nastaven na (vypnutý blesk).
- Při fotografování se samospouští se uloží pět snímků.
- Nelze zvolit níže uvedené rychlosti závěrky.
Je-li volba [ISO] nastavena na hodnotu [Auto] nebo [80] až [200]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
Je-li volba [ISO] nastavena na hodnotu [400] až [1000]: 1/25 sekundy nebo pomalejší

- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta „Memory Stick Duo“ plná, ukládání série snímků se zastaví.
- Interval nahrávání je přibližně 0,9 sekundy (DSC-H5) nebo 0,8 sekundy (DSC-H2).

Maximální počet průběžně pořízených snímků

(Jednotky: snímky)

Velikost \ Kvalita	DSC-H2		DSC-H5	
	Lepší	Standard	Lepší	Standard
7M	—	—	5	8
6M	7	12	—	—
3:2	7	12	5	8
5M	—	—	6	11
3M	12	21	9	17
2M	19	35	15	27
VGA	100	100	85	100
16:9	19	35	15	27

Exponování řady snímků s různou expozicí

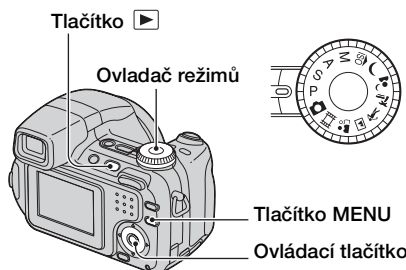
- Blesk je nastaven na (vypnutý blesk).
- Zaostření a vyvážení bílé jsou nastaveny podle prvního snímku a zůstanou u dalších snímků stejné.
- Při ručním nastavení expozice (str. 34) se expozice mění podle nastaveného jasu.
- Interval nahrávání je přibližně 0,9 sekundy (DSC-H5) nebo 0,8 sekundy (DSC-H2).
- Je-li objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, nemusí být možné správně fotografovat s vybranou hodnotou kroku expozice.
- Níže uvedené rychlosti závěrky nelze zvolit.
- Je-li volba [ISO] nastavena na hodnotu [Auto] nebo [80] až [200]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
- Je-li volba [ISO] nastavena na hodnotu [400] až [1000]: 1/25 sekundy nebo pomalejší
- V režimu Scéna nemusí být v závislosti na vybrané scéně možné pořizovat snímky v režimu expoziční řady (str. 31).

Velká série snímků

- Snímky pořízené v režimu Velká série lze zobrazit následujícím postupem.
 - Pauza/pokračování: Stiskněte na ovládacím tlačítku.
 - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte . Přehrávání série obnovíte stisknutím .
- V režimu velké série nelze používat následující funkce:
 - Inteligentní transfokátor
 - Blesk
 - Rozdělení sérií snímků pořízených funkcí velká série
 - Smazání nebo vyjmutí snímku ze série pořízené v režimu Velká série
 - Nastavení intervalu snímků na jinou hodnotu než [1/30], je-li ovladač režimů nastaven na
 - Nastavení rychlosti závěrky pomalejší než 1/30 sekundy
- Při přehrávání sérií snímků pořízených v režimu Velká série na počítači nebo ve fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Velká série, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 snímků.
- Velikost snímků pořízených v režimu Velká série je 1 megapixel.
- V režimu Scéna nemusí být v závislosti na vybrané scéně možné pořizovat snímky v režimu Velká série (str. 31).



Použití položek nabídky



1 Záznam: Zapněte fotoaparát a nastavte ovladač režimů.

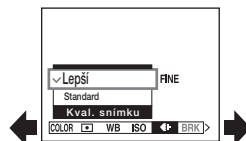
Přehrávání: Stiskněte .

Podle pozice ovladače režimů a podle režimu nahrávání či přehrávání jsou k dispozici různé položky.

2 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.

3 Vyberte požadovanou položku nabídky pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.

- Jestliže je požadovaná položka nabídky mimo displej, stiskněte opakovaně ◀/▶, dokud se nezobrazí na displeji.
- Po výběru položky v režimu přehrávání stiskněte tlačítko ●.



4 Nastavení vyberte pomocí ▲/▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

5 Stisknutím tlačítka MENU nabídku zavřete.

Přechod do režimu fotografování

Namáčkněte tlačítko spouště, nabídka se zavře.

- Jestliže je některá položka za okrajem displeje, objeví se značka ▲/▼ na okraji displeje v místě, kde se položky nabídky zobrazují. Položku, která není zobrazena, zobrazíte výběrem příslušné značky pomocí ovládacího tlačítka.
- Nelze nastavit položky, které nelze vybrat.

Nabídka fotografování (str. 42)

Dostupné položky nabídky se liší podle polohy ovladače režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné položky nabídky.

(✓ : k dispozici)

Poloha ovladače režimů:		P	S	A	M	Scéna	
COLOR (Barevný režim)	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
 (Režim měření)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB (Vyváž. bílé)	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
 (Kval. snímku)	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
BRK (Orient. krok)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Interval)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Výkon blesku)	—	✓	✓	✓	✓	✓*	—
 (Kontrast)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
 (Ostrost)	—	✓	✓	✓	✓	—	—
 (Nastavení)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nabídka prohlížení (str. 46)

 (Složka)	 (Chránit)
DPOF	 (Tisk)
 (Post. přehr.)	 (Změna vel.)
 (Otočit)	 (Rozdělit)
 (Nastavení)	Ořezat**

* Možnosti ovládání jsou omezeny podle nastaveného režimu Scéna (str. 31).

**K dispozici pouze během transfokace při přehrávání.

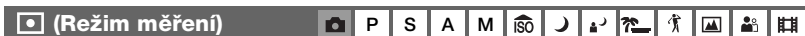
Výchozí nastavení je označeno .



Můžete změnit jas snímku i přidat různé efekty.

	Černobílý (B&W)	Snímek bude monochromatický.
	Sépie (SEPIA)	Snímek bude monochromatický a zbarvený do hněda.
	Přírodní (NATURAL)	Snímek bude mít přirozené barvy.
	Živý (VIVID)	Snímek bude mít hluboké a živé barvy.
	Normální	

- Při natáčení videoklipu můžete vybrat pouze efekt [Černobílý] a [Sépie].
- Je-li vybrána volba Velká série, je režim barev nastaven na hodnotu [Normální].



Určuje režim měření expozice, který stanoví, podle které části objektu bude vyhodnocena expozice.

	Jednobod. (Jednobodové měření) ()	Měří pouze malou část objektu. • Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast. Nitkový kříž jednobodového měření expozice Pozice na objektu
	Střed. (Měření expozice podle středu) ()	Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v daném místě.
	Víceb. (Vícebodové měření)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici.

- Podrobnosti o expozici → str. 10
- Používáte-li jednobodové měření nebo měření expozice podle středu, doporučuje se nastavit rámeček autofokusu na střed, aby fotoaparát zaostřoval na místo vyhodnocované ke stanovení expozice (str. 35).

WB (Vyváž. bílé)

Umožňuje upravit barevný nádech podle okolního osvětlení, například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřírodně.

Nast.stiskem ( ^{SET})	Uloží do paměti základní bílou barvu, která se použije v režimu [Stisk] (). • Toto nastavení nelze vybrat během dobíjení baterie.
Stisk ()	Nastaví vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje. Bílá barva uložená do paměti v režimu [Nast.stiskem] ( ^{SET}) se stane základní bílou barvou. Tento režim použijte, pokud režim [Auto] nebo jiné režimy nenastaví barvu správně.
Blesk ()	Nastavení určené pro fotografování s bleskem. • Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit.
Žárovky ()	Nastavení vhodné pro místa, kde se světelné podmínky rychle mění, například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
Zářivky ()	Nastavení vhodné pro zářivkové osvětlení.
Oblačno ()	Nastavení určené pro zamračenou oblohu.
Denní světlo ()	Nastavení vhodné pro exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světél, ohňostrojů nebo východů slunce nebo dobu před soumrakem a po západu slunce.
 Auto	Automatické vyvážení bílé barvy.

- Podrobnosti o vyvážení bílé barvy → str. 13
- V případě blikajících zářivkových světel nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost [Zářivky] ().
- Pokud se odpálí blesk, je vyvážení bílé [WB] s výjimkou režimů [Stisk] () a [Blesk] () nastaveno na hodnotu [Auto].
- Dostupnost některých možností závisí na vybraném režimu Scéna (str. 31).

Změření základní bílé barvy v režimu [Nast.stiskem] (^{SET})

Tato funkce uloží do paměti základní bílou barvu v režimu [Stisk] (). Po výběru  postupujte následovně.

- ① Zamiřte fotoaparát na bílý předmět, např. list papíru, který zaplní celý záběr a který je osvětlený stejným světlem jako fotografovaný objekt.
 - ② Pomocí tlačítka  vyberte položku [Nast.stiskem] ( ^{SET}). Displej na chvíli zčerná a pak se rychle rozblíká indikátor  ^{SET}. Když se vyvážení bílé změří a uloží do paměti, bude znovu vybrána položka [Stisk] ().
- Jestliže indikátor  bliká pomalu, vyvážení bílé nebylo nastaveno nebo nelze nastavit. Použijte automatické vyvážení bílé.
 - Dokud indikátor  ^{SET} rychle bliká, netřeste fotoaparátem ani s ním nepohybujte.

- Je-li režim blesku nastaven na hodnotu  (nucený blesk) nebo  SL (pomalá synchronizace), je vyvážení bílé nastaveno s ohledem na světlo blesku.

ISO

Nastavení citlivosti na světlo v jednotkách ISO. Čím vyšší je číslo ISO, tím vyšší je citlivost.

☐	1000	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro vyšší kvalitu obrazu volte číslo nižší.
☐	800	
☐	400	
☐	200	
☐	100	
☐	80	
☒	Auto	

- Podrobnosti o citlivosti ISO → str. 12
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- Citlivost [ISO] je v režimu Scéna nastavena na hodnotu [Auto].
- Při fotografování za jasnějších podmínek fotoaparát automaticky zvýší reprodukci tónů a zabrání zbledání snímků (kromě situace, kdy je [ISO] nastaveno na [80] nebo [100]) (pouze model DSC-H5).

** (Kval. snímku)**

Vybere požadovanou kvalitu fotografie.

☒	Lepší (FINE)	Ukládá snímky s vysokou kvalitou (nízká komprese).
☐	Standard (STD)	Ukládá snímky se standardní kvalitou (vysoká komprese).

- Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 13

BRK (Orient. krok)

Určuje krok změny expozice, je-li vybrána volba expoziční řady (Závorky s expozicí) pomocí tlačítka  /BRK (str. 38).

☐	+/-1.0EV	Posune hodnotu expozice o plus nebo minus 1,0 EV.
☒	+/-0.7EV	Posune hodnotu expozice o plus nebo minus 0,7 EV.
☐	+/-0.3EV	Posune hodnotu expozice o plus nebo minus 0,3 EV.

- Nejprve vyberte volbu Závorky s expozicí pomocí tlačítka  /BRK a poté nastavte požadovaný krok pomocí volby [Orient. krok]. Vyberete-li jinou funkci než Závorky s expozicí, bude tato funkce nedostupná (str. 38).

 (Interval)

Vybere interval snímků v režimu Velká série (str. 38).

☐	1/7.5 (1/7.5")	Nejprve vyberte volbu Velká série pomocí tlačítka  / BRK a poté nastavte požadovanou hodnotu [Interval]. Vyberete-li jinou funkci než Velká série, bude tato volba nedostupná (str. 38).
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	

 (Výkon blesku)

Upravuje intenzitu blesku.

☐	↑ +2.0 EV	Směrem k +: Zvyšuje intenzitu blesku.
☒	0 EV	Intenzita světla blesku, kterou fotoaparát nastavuje automaticky.
☐	↓ -2.0 EV	Směrem k -: Snižuje intenzitu blesku.

- Intenzitu blesku lze nastavit v krocích po 1/3 EV.
- Hodnota není na displeji vidět. Je označena jako + nebo –.
- Změna režimu blesku → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Je-li objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí se toto nastavení projevit.
- Je-li režim blesku nastaven na hodnotu  (vypnutý blesk), nelze nastavit intenzitu blesku.

 (Kontrast)

Nastavuje kontrast snímku.

☐	+ (☉)	Směrem k +: Zvýšení kontrastu.
☒	Normální	
☐	- (☾)	Směrem k -: Snížení kontrastu.

 (Ostrost)

Nastavuje ostrost snímku.

☐	+ (▣)	Směrem k +: Ostřejší snímek.
☒	Normální	
☐	- (▢)	Směrem k -: Jemnější snímek.

 (Nastavení)

Viz strana 53.

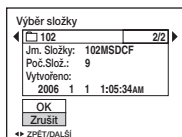
Výchozí nastavení je označeno .

(Složka)

Vybere složku se snímky, které chcete přehrávat (jen při použití karty „Memory Stick Duo“).

	OK	Viz následující postup.
	Zrušit	Zruší výběr.

① Vyberte požadovanou složku pomocí /  na ovládacím tlačítku.



② Vyberte [OK] tlačítkem , poté stiskněte .

Složky

Fotoaparát ukládá snímky do určených složek na kartě „Memory Stick Duo“ (str. 61). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Tvorba nahr. složky] (str. 61)
- Změna složky pro ukládání snímků → [Změna nahr. složky] (str. 62)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick Duo“ vytvořeno více složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátory.

: Přejít na předchozí složku.

: Přejít na následující složku.

: Přejít na předchozí nebo následující složku.

** (Chránit)**

Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

✓	Chránit ()	Viz následující postup.
	Ukončit	Ukončí funkci nastavení ochrany.

Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

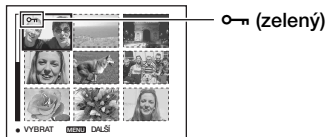
- 1 Zobrazte snímek, který si přejete chránit.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.
- 3 Vyberte () (Chránit) pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a poté stiskněte ●. Snímek je chráněn a zobrazí se s indikátorem  (ochrana).



- 4 Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek pomocí ◀/▶ a poté stiskněte ●.

Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

- 1 Stisknutím  (Přehled) zobrazte přehled snímků.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.
- 3 Vyberte () (Chránit) pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- 5 Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte ●. U vybraného snímku se zobrazí zelený indikátor  (zelený).



- 6 Pro ochranu dalších snímků opakujte krok ⑤.
 - 7 Stiskněte MENU.
 - 8 Vyberte [OK] tlačítkem ▶, poté stiskněte ●. Indikátor  se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte v kroku ④ možnost [Vše ve složce] a stiskněte ●. Vyberte [Zap.] tlačítkem ▶, poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany

Při zobrazení jednoho snímku

V kroku ③ nebo ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku“ stiskněte ●.

V zobrazení přehledu

- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu nastavenou v kroku ⑤ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“.
- ② Stisknutím ● se změní barva indikátoru  na šedou.
- ③ Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete ochranu zrušit.
- ④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] tlačítkem ► a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“ vyberte [Vše ve složce] a stiskněte ●. Vyberte [Vyp.] tlačítkem ►, poté stiskněte ●.

- Vezměte na vědomí, že formátováním vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ se smažou všechna uložená data i v případě, že jsou chráněna; takto smazané snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.

DPOF

Přidá značku  (Tisková objednávka) snímkům, které chcete vytisknout (str. 88).

(Tisk)

Viz strana 84.

(Post. přehr.)

Postupné přehrávání uložených snímků (prezentace).

Interval

☒	3 s	Nastavuje interval mezi snímky prezentace.
☐	5 s	
☐	10 s	
☐	30 s	
☐	1 min	

Opakovat

	Zap.	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Vyp.	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

Snímek

	Složka	Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
	Vše	Přehrává všechny obrázky uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

	Start	Viz následující postup.
	Zrušit	Zruší přehrávání snímků.

- 1 Vyberte [Interval], [Opakovat] a [Snímek] pomocí / na ovládacím tlačítku.
- 2 Vyberte [Start] pomocí , poté stiskněte .

Spustí se prezentace snímků.

Chcete-li prezentaci snímků ukončit, pozastavte ji stisknutím , vyberte položku [Ukončit] pomocí  a poté stiskněte .

- Při pozastavení prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí tlačítek /.
- Doba intervalu je jen orientační, může se lišit například podle velikosti snímku atd.

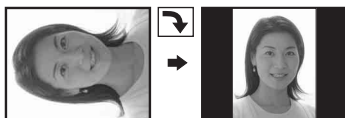
 (Změna vel.)

Velikost uloženého snímku lze změnit a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

	7M (pouze model DSC-H5)	Označení velikosti je jen orientační. → <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>
	6M (pouze model DSC-H2)	
	5M (pouze model DSC-H5)	
	3M	
	2M	
	VGA	
	Zrušit	Zruší změnu velikosti.

- 1 Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.
 - 2 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.
 - 3 Vyberte  (Změna vel.) pomocí  na ovládacím tlačítku, poté stiskněte .
 - 4 Vyberte požadovanou velikost tlačítky /, poté stiskněte .
- Snímek se změněnou velikostí se uloží do aktuální složky jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti o funkci [Velik. snímku] → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Velikost videoklipů nebo snímků pořízených v režimu Velká série nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost snímku na [3:2] nebo [16:9].
- Pokud měníte velikost snímku [3:2] nebo [16:9], objeví se na snímku nahoře a dole černé pruhy.

 (Otočit)

Otočení fotografie.

	Otočení fotografie. Viz následující postup.
OK	Určení pootočení. Viz následující postup.
 Zrušit	Zrušení pootočení.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
 - 2 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.
 - 3 Vyberte [] (Otočit) pomocí /  na ovládacím tlačítku, poté stiskněte .
 - 4 Vyberte [ ] pomocí , poté snímek otočte pomocí / .
 - 5 Vyberte [OK] tlačítkem /  a poté stiskněte .
- Chráněné snímky, videoklipy nebo snímky pořízené v režimu Velká série nelze otáčet.
 - Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
 - Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

 (Rozdělit)

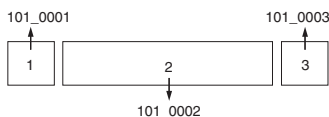
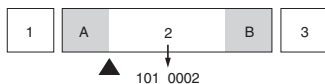
Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné části videoklipu. Toto je doporučená funkce, kterou je vhodné použít, je-li kapacita vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ nedostatečná, nebo chcete-li připojit videoklipy ke zprávě zasílané elektronickou poštou.

- Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a jeho číslo se přeskočí. Vezměte prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

OK	Viz následující postup.
 Zrušit	Zruší rozdělení.

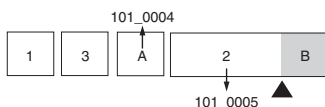
Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.

**1 Střih scény A.**

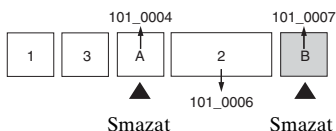
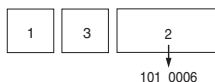
Rozdělení

Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

2 Střih scény B.

Rozdělení

Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

3 Vymazání nadbytečných scén A a B.**4 Zůstanou jen požadované scény.****Postup**

- ① Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
- ② Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.
- ③ Vyberte [↶] (Rozdělit) pomocí ◀▶ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [OK] tlačítkem ▲, poté stiskněte ●.
Spustí se přehrávání videoklipu.

- ⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte ●.



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [◀|||/||▶] (o políčko zpět/vpřed) a nastavte bod střihu pomocí ◀/▶.
- Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Zrušit]. Opět se spustí přehrávání videoklipu.

- ⑥ Vyberte [OK] tlačítkem ▲/▼ a stiskněte ●.

- ⑦ Vyberte [OK] tlačítkem ▲, poté stiskněte ●.

Střih je proveden.

- Výsledným videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory uloží jako nejnovější soubory do složky nastavené pro ukládání.
- Následující typy souborů nelze stříhat:
 - Fotografie
 - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
 - Chráněné videoklipy (str. 47)

(Nastavení)

Viz strana 53.

Ořezat

Uloží zvětšený obraz (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“) jako nový soubor.

	Ořezat	Viz následující postup.
✓	Vrátit	Zruší ostřížení.

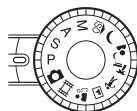
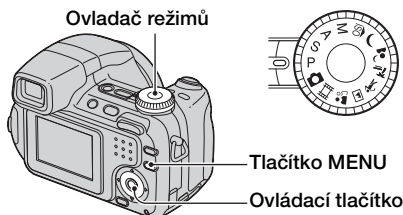
- ① Stisknutím MENU v okamžiku, kdy je zobrazen zvětšený snímek, vyvoláte nabídku.
- ② Vyberte [Ořezat] pomocí ► na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
- ③ Vyberte velikost obrazu pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
Snímek se uloží a znovu se zobrazí původní snímek.

- Oříznutý snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve složce vybrané pro ukládání a původní snímek se zachová.
- Oříznutím se kvalita snímků může zhoršit.
- Snímky nelze ořezávat na formát [3:2] nebo [16:9].



Použití položek nastavení

Fotoaparát umožňuje změnit pomocí obrazovky Nastavení výchozí nastavení.



1 Zapněte fotoaparát.

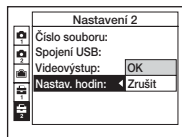
2 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.

3 Po stisknutí ► na ovládacím tlačítku přejděte na nastavení  (Nastavení), poté stiskněte znovu ►.

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.

5 Stiskněte ● a zadejte nastavení.



Chcete-li obrazovku  (Nastavení) zrušit, stiskněte tlačítko MENU.

K návratu na nabídku z obrazovky  (Nastavení) opakovaně stiskněte ◀ na ovládacím tlačítku.

- Namáčknete-li tlačítko spouště, vypne se obrazovka  (Nastavení) a fotoaparát přejde do režimu fotografování.

Není-li zobrazena nabídka

Stisknete-li tlačítko MENU déle, zobrazí se  (Nastavení).

Zavření nabídky (Nastavení)

Jestliže se zobrazí [Zrušit], vyberte tuto možnost, poté stiskněte ● na ovládacím tlačítku. Jestliže se tato položka nabídky nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

- Nastavení zůstává zachováno i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení je označeno .

Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

	Jeden (S AF)	Automaticky zaostří, jakmile namáčknete a podržíte tlačítko spouště. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor (M AF)	Automaticky zaostřuje průběžně, tj. ještě před namáčknutím tlačítka spouště. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. • V režimu [Jeden] bude spotřeba energie akumulátorů vyšší.
	Stálé (C AF)	Fotoaparát zaostří v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště a poté průběžně doostřuje, i když stále držíte tlačítko spouště namáčknuté. Tento režim umožňuje pořizování snímků pohybujících se objektů se stálou úpravou zaostření. • Spotřeba energie akumulátorů bude vyšší než v jiných režimech automatického zaostřování.

Nabídka [Stálé] (C AF)

- Úpravy zaostření nemusí být schopny udržet krok s velmi rychle se pohybujícími objekty.
- Indikátor rámečku autofokusu odpovídá zaostření podle středu (str. 35).
- V následujících případech se zaostření po zablokování dále neupravuje a bliká indikátor „C AF“: Fotoaparát pracuje v režimu [Monitor].
 - Fotografování na tmavých místech
 - Fotografování s pomalou rychlostí závěrky
- Při zaostření není slyšet upozorňující zvuk.
- Domáčknete-li tlačítko spouště se zapnutou samospouští, zaostření se na dobu běhu samospouště zablokuje.

Digitál. Transf

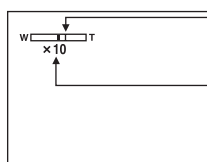
Nastavení režimu digitálního transfokátoru. Fotoaparát umožňuje přiblížit záběr pomocí optické transfokace (až 12×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 12×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

	Smart (Inteligentní transfokátor) (SQ)	Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [7M] (DSC-H5), [6M] (DSC-H2) nebo [3:2]. • Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.
	Přesný (Přesná digitální transfokace) (PQ)	Zvětšuje snímky všech velikostí až na maximum 24×, ale kvalita obrazu se tím zhoršuje.
	Vyp.	Digitální transfokace se nepoužívá.

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

	DSC-H2	DSC-H5
Velikost	Maximální rozsah transfokátoru	Maximální rozsah transfokátoru
5M	—	Přibližně 14×
3M	Přibližně 16×	Přibližně 18×
2M	Přibližně 20×	Přibližně 22×
VGA	Přibližně 52×	Přibližně 57×
16:9	Přibližně 17×	Přibližně 19×

- Po stisknutí tlačítka transfokace se zobrazí stupnice přiblížení.



Strana W této stupnice je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace.

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení inteligentní/přesné transfokace zahrnuje přiblížení optickou transfokací.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček autofokusu nezobrazuje. Indikátory ,  nebo  blikají a autofokus upřednostňuje objekty umístěné poblíž středu záběru.
- Při používání inteligentní transfokace může obraz na displeji vypadat hrubě. Tento jev však nemá žádný vliv na uložený snímek.

Přír.funkce

Při práci s fotoaparátem se zobrazují pokyny k různým funkcím.

	Zap.	Zobrazování přehledu funkcí.
	Vyp.	Skrytí přehledu funkcí.

Bez červ. očí



Nastavení redukce jevu červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před exponováním snímku.

	Zap. 	Redukuje jev červených očí. • Blesk před expozicí snímku dvakrát nebo vícekrát blikne.
	Vyp.	Redukce jevu červených očí je vypnutá.

- Protože expozice snímku trvá zhruba sekundu, držte fotoaparát pevně, aby se neprojevaly účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.

- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl předblesk a na dalších podmínkách.

Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje po namáčnutí tlačítka spouště červené světlo, které umožňuje fotoaparátu lépe zaostřit. Iluminátor zhasne po nastavení zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor .

	Auto	Používat iluminátor AF
	Vyp.	Nepoužívat iluminátor AF

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, nemusí zaostření proběhnout. (Doporučuje se max. vzdálenost přibližně 2,7 m (transfokátor v poloze W) / 2,6 m (transfokátor v poloze T))
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když nebude přímo ve středu záběru.
- Je-li zvoleno ruční zaostření (str. 35), Iluminátor AF se nepoužije.
- Rámeček autofokusu se nezobrazí. Indikátory ,  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s upřednostněním objektů umístěných poblíž středu záběru.
- Iluminátor AF nepracuje, vyberete-li v režimu Scéna volbu  (Soumrak) nebo  (Krajina), případně pokud volba [Předsádka] není nastavena na hodnotu [Vyp.].
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže není nijak nebezpečné, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.

Autom. Prohlížení

Ihned po expozici fotografie se na displeji zobrazí výsledný snímek zhruba na dvě sekundy.

	Zap.	Používat automatické prohlížení.
	Vyp.	Nepoužívat automatické prohlížení.

- Pokud v tuto dobu namáčknete tlačítko spouště, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.

Výchozí nastavení je označeno .

Rozšířené ostření

V režimu ručního ostření zvětší střed záběru dvakrát.

	Zap.	Dvojitě zvětšení.
	Vyp.	Bez zvětšení.

Synch.Blesku

Nastavení způsobu synchronizace blesku a závěrky.

	Přední	V běžných situacích použijte toto nastavení. Vzhledem k tomu, že se blesk odpálí ihned po stisknutí tlačítka spouště, nevznikne velká prodleva. 
	Zadní (REAR)	Používá se pro pohybující se objekty atd. Díky tomu, že se blesk odpálí těsně před zavřením závěrky, máte možnost zachytit světelnou stopu pohyblivých objektů nebo pohyb „duchů“ v záběru. 

Synchronizace [Zadní]

- Je-li rychlost závěrky příliš vysoká, nemusí být nastavení [Zadní] k dispozici.
- Je-li vybrána funkce redukce efektu červených očí, nemusí být k dispozici při nízké rychlosti závěrky.

STEADY SHOT

Nastavení režimu stabilizace.

✓	Snímání	Při namáchnutí tlačítka spouště aktivuje stabilizaci.
	Pokrač.	Stabilizace je aktivována vždy. Záběr bude stabilizován například i při přiblížení vzdáleného objektu. • Spotřeba energie akumulátorů je vyšší než v režimu [Snímání].

- Při natáčení videoklipů je použita volba [Pokrač.], přestože vyberete volbu [Snímání].
- Chcete-li vypnout stabilizaci, stiskněte tlačítko  (STEADY SHOT), ovladač režimů nesmí být nastaven na . (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- V následujících případech nemusí stabilizace pracovat správně.
 - Jestliže je chvění fotoaparátu příliš silné
 - Jestliže je rychlost závěrky pomalá, například při fotografování za šera a v noci

Předsádka

Toto nastavení umožňuje správné zaostření při nasazení předsádky (není součástí dodávky). Nasaďte přiložený kroužek adaptéru a poté nasaďte předsádku.

	Blízko (D_{TC})	Je nasazen makroobjektiv.
	Tele (D_{FT})	Je nasazen telekonvertor.
	Široko (D_W)	Je nasazena širokoúhlá předsádka.
✓	Vyp.	Bez předsádky.

- Při použití vestavěného blesku může být světlo blesku předsádkou zastíněno, čímž se na snímku vytvoří stín.
- Dostupný rozsah transfokace je omezen.
- Dostupný rozsah zaostření je omezen.
- Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s předsádkou.



Tato položka se nezobrazí, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.
Výchozí nastavení je označeno ✓.

Formátovat

Naformátuje vnitřní paměť.

- Nezapomeňte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

OK	OK	Viz následující postup.
<input checked="" type="button" value="Zrušit"/>	Zrušit	Zruší formátování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Objeví se zpráva „Data ve vnitřní paměti budou vymazána Přípraven?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Formátovat

Zformátuje kartu „Memory Stick Duo“. Běžně dodávané karty „Memory Stick Duo“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

- Formátování nenávratně smaže veškerá data na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší formátování.

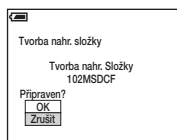
- 1 Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Objeví se zpráva „Data na Memory Stick budou vymazána Připraven?“.
- 2 Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Tvorba nahr. složky

Vytvoří na kartě „Memory Stick Duo“ složku pro ukládání snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší vytvoření složky.

- 1 Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka pro vytvoření složky.



- 2 Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo existující složky a nová složka se stane aktuální složkou pro ukládání snímků.

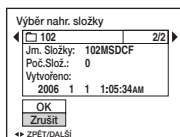
- Podrobnosti o složce viz str. 46.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je složka naplněna, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnosti viz „Názvy a složky pro ukládání obrazových souborů“ (str. 75).

Změna nahr. složky

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší změnu složky pro ukládání snímků.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka pro výběr složky.



- ② Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶ a [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

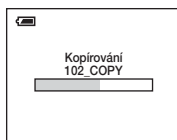
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Kopírovat

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší kopírování.

- ① Vložte kartu „Memory Stick Duo“ o kapacitě 32 MB nebo větší.
② Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Objeví se zpráva „Data ve vnitřní paměti budou zkopírována Připraven?“.
③ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Kopírování se spustí.



- Používejte plně nabitě nízké-metal-hydridové akumulátory nebo napájecí adaptér (není součástí dodávky). Při kopírování snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajícím kapacitou se akumulátory mohou vybít a může dojít k poškození dat snímků.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick Duo“, poté vyvolejte příkaz [Formátovat] v nabídce  (Nástroj vnitřní paměti) (str. 60).
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu „Memory Stick Duo“.
- Při kopírování dat se značka  (Tisková objednávka) nezkopíruje.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Podsvícení LCD (pouze model DSC-H5)

Nastavení jasu podsvícení LCD displeje při používání fotoaparátu s akumulátory.

	Jasný	Světlejší.
✓	Normální	

- Nastavení můžete také změnit delším stisknutím tlačítka  (Stav displeje). (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- Volba [Jasný] způsobuje rychlejší vybití akumulátorů.

Podsvícení EVF

Nastavení jasu podsvícení hledáčku.

	Jasný	Světlejší.
✓	Normální	

- Nastavení můžete také změnit delším stisknutím tlačítka  (Stav displeje). (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- Volba [Jasný] způsobuje rychlejší vybití akumulátorů.

Zvuk

Nastavení zvuku tlačítek.

	Závěrka	Nastavení zvuku závěrky při stisknutí spouště.
✓	Zap.	Při stisku ovládacího tlačítka/tlačítka spouště se ozve pípnutí/zvuk závěrky.
	Vyp.	Pípnutí/zvuk závěrky je vypnutý.

Jazyk

Nastavení jazyka, který se bude používat k zobrazení položek nabídek, varování a zpráv.

Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

OK	Viz následující postup.
<input checked="" type="button" value="Zrušit"/>	Zruší inicializaci.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Objeví se zpráva „Inicializace všech nastavení Připraven?“.
 - ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Nastavení fotoaparátu se obnoví na výchozí hodnoty.
- Zajistěte, aby během inicializace nedošlo k odpojení napájení.



Výchozí nastavení je označeno .

Číslo souboru

Nastavení způsobu přidělování čísel souborů snímkům.

	Série	Vzestupné číslování souborů bude pokračovat i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta „Memory Stick Duo“. (Jestliže vyměněná karta „Memory Stick Duo“ obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než nejvyšší číslo souboru na kartě.)
	Resetovat	Při každé změně složky se začíná od 0001. (Obsahuje-li složka pro nahrávání nějaké soubory, je přiřazeno číslo o jednu vyšší než nejvyšší použité číslo.)

Spojení USB

Nastavení režimu USB použité při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí USB kabelu.

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 84).
	PTP	Je-li vybrána volba [PTP] (protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky v aktivní složce pro ukládání snímků se přenesou do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
	Velkokap pam	Naváže mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB spojení v režimu Velkokapacitní paměť (str. 71).
	Auto	Fotoaparát automaticky rozezná a nastaví komunikaci s počítačem nebo tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge (strany 71 a 84). • Pokud nelze připojit fotoaparát a tiskárnu kompatibilní se standardem PictBridge při nastavení [Auto], změňte nastavení na [PictBridge]. • Pokud nelze připojit fotoaparát nebo jiné zařízení USB při nastavení [Auto], změňte nastavení na [Velkokap pam].

Videovýstup

Nastavení výstupního signálu videa podle barevné obrazové normy připojeného videozařízení. V jednotlivých zemích a oblastech se používají různé barevné obrazové normy. Chcete-li prohlížet snímky na televizní obrazovce, zjistěte informace o barevných obrazových normách v zemi či oblasti, kde používáte fotoaparát, na str. 91.

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Nastav. hodin

Nastavení data a času.

☐	OK	Vyberte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte ●. Poté proveďte postup popsáný v kapitole „Nastavte hodiny“ (→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>).
☒	Zrušit	Zruší nastavení hodin.



Využití počítače se systémem Windows

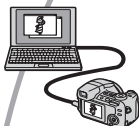
Podrobnější informace k použití počítače Macintosh viz kapitola „Použití počítače Macintosh“ (str. 81). Tato část popisuje instalaci v angličtině.



Instalace softwaru (je součástí dodávky) (str. 69)



Kopírování snímků do počítače (str. 70)



Prohlížení snímků na počítači

Práce se snímkem v aplikaci „Cyber-shot Viewer“ (str. 77)



- Zobrazení snímků uložených v počítači
- Zobrazení fotografií uspořádaných podle data
- Editace snímků



Tisk snímků

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v operačním systému instalovaném jako aktualizace nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

Zdiřka USB: standardní součást

Doporučené prostředí pro použití aplikace „Cyber-shot Viewer“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

Zvuková karta: 16bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, alespoň 128 MB paměti RAM (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší, alespoň 256 MB paměti RAM)

Pevný disk: K instalaci je třeba volné místo přibližně 200 MB

Displej:

Rozlišení obrazovky; 800 × 600 bodů či více

Barvy: Tisíce barev (16 bitové barvy, 65 000 barev) či více

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s verzí 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je zařízení typu Hi-Speed USB (kompatibilní s verzí 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje režim [Auto] a [Velkokap pam] jako příklad. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 65.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po probuzení počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit okamžitě.

Instalace softwaru (je součástí dodávky)

Software (je součástí dodávky) lze nainstalovat pomocí níže uvedeného postupu.

- Při použití systému Windows 2000/Me nepřipojujte fotoaparát k počítači před instalací.
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako správce.
- Po instalaci dodaného softwaru se automaticky instaluje ovladač USB.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (je součástí dodávky) do jednotky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.



- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na ikonu

 (My Computer) → 
(CYBERSHOTSOFT).

2 Klepněte na tlačítko [Install].

Zobrazí se okno „Choose Setup Language“ (Volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na tlačítko [Next].

Zobrazí se okno „License Agreement“ (Licenční smlouva). Přečtěte si smlouvu pečlivě. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na tlačítko [Next].

4 Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

5 Po skončení instalace vyjměte disk CD z jednotky CD-ROM.

Kopírování snímků do počítače

V této části je popsán vzorový postup použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

U počítačů vybavených slotem na kartu „Memory Stick“

Vyjměte kartu „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu a vložte adaptér Memory Stick Duo. Vložte adaptér Memory Stick Duo do počítače a zkopírujte snímky.
Není-li karta „Memory Stick PRO Duo“ rozpoznána, viz str. 100.

U počítačů nevybavených slotem „Memory Stick“

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 4 na str. 70 až 74.

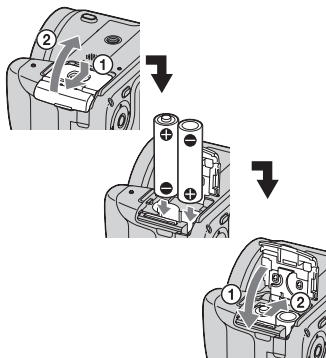
- Používáte-li systém Windows 2000/Me/, nainstalujte dodaný software před dalším postupem. Používáte-li systém Windows XP, není instalace nutná.
- Obrazovky uvedené v této části jsou příklady kopírování snímků z karty „Memory Stick Duo“.

Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahránými snímky.

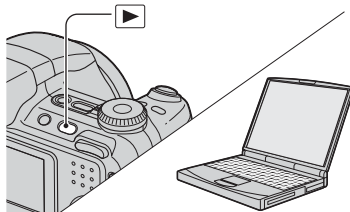
- Při kopírování snímků z vnitřní paměti tento krok vynechte.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitě nikl-metal-hydridové akumulátory nebo fotoaparát připojte prostřednictvím napájecího adaptéru (není součástí dodávky) k síťové zásuvce.

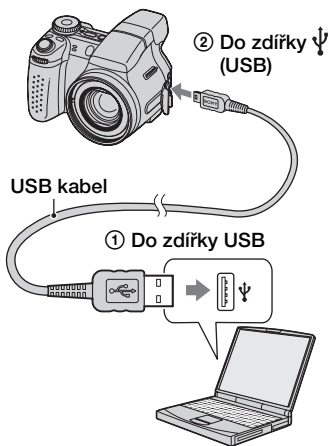


- Při kopírování snímků do počítače pomocí akumulátorů může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se akumulátory vybijí příliš brzy.

3 Zapnete počítač a stisknutím tlačítka také fotoaparát.

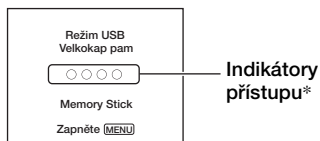


Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače



- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí průvodce Automatické přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí zpráva „Režim USB Velkokap pam“.



Při prvním použití připojení USB počítač automaticky spustí program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud se nerozsvítí bíle.

- Jestliže se zpráva „Režim USB Velkokap pam“ nezobrazí, nastavte volbu [Spojení USB] na [Velkokap pam] (str. 65).

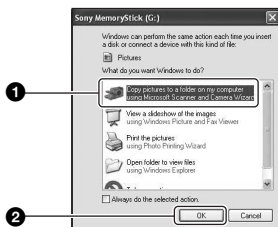
Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače

XP

- V systému Windows 2000/Me postupujte podle pokynů v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 72.
- V systému Windows XP, pokud se obrazovka průvodce nezobrazí automaticky, postupujte podle pokynů v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 72.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

- Po propojení kabelem USB v kroku 2 klepněte na položku [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.**



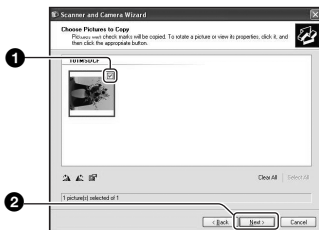
Zobrazí se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- Klepněte na tlačítko [Next].**

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

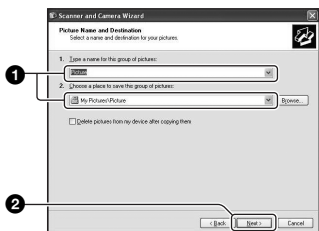
- Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

3 Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, zaškrtněte příslušné políčko, poté klepněte na tlačítko [Next].



Zobrazí se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

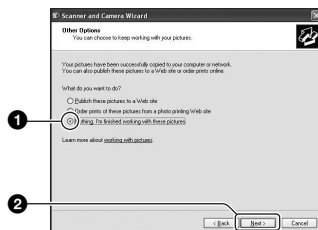
4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na tlačítko [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se zobrazí okno „Other Options“ (další volby).

- V této části je popsáno vzorové kopírování snímků do složky „My Documents“.

5 Klepněte na přepínač vedle textu [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, práce se snímky dokončena), poté klepněte na [Next].



Zobrazí se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

6 Klepněte na tlačítko [Finish].

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte USB kabel (str. 74). Postupujte podle pokynů v části „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 71.

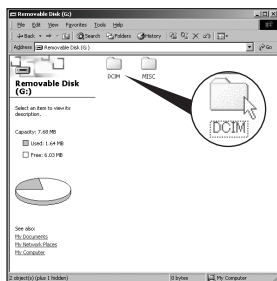
Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače

2000 Me

- V systému Windows XP postupujte podle pokynů v části „Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 71.

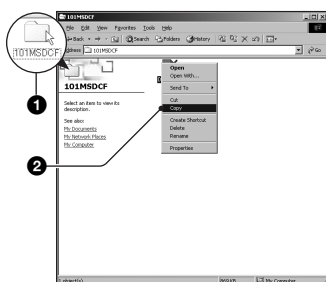
V této části je popsáno vzorové kopírování snímků do složky „My Documents“.

1 Poklepejte na ikonu [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



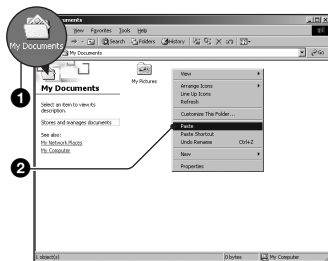
- Není-li ikona „Removable Disk“ zobrazena, viz str. 98.

2 Poklepejte na složku se soubory, které chcete zkopírovat a uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte místní nabídku a klepněte na příkaz [Copy] (Kopírovat).



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz str. 75.

3 Poklepejte na složku [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši do složky „My Documents“ vyvolejte místní nabídku a klepněte na příkaz [Paste] (Vložit).



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“.

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data budou ze složky vymazána. Chcete-li zkopírovat soubor snímku do počítače bez přepisování, změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte název souboru, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu (str. 76).

Krok 4: Prohlížení snímků na počítači

Tato část popisuje postup prohlížení snímků zkopírovaných do složky „My Documents“.

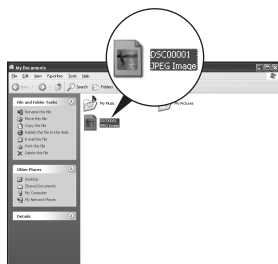
1 Klepněte na tlačítko [Start] → [My Documents].



Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na složku [My Documents] na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

Odstranění připojení USB

Postupujte podle pokynů uvedených níže, než:

- odpojíte USB kabel,
- vyjmete kartu „Memory Stick Duo“,
- vložíte kartu „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti,
- vypnete fotoaparát.

■ V systémech Windows 2000/Me/XP

- ① Poklepejte na ikonu  na panelu úloh.



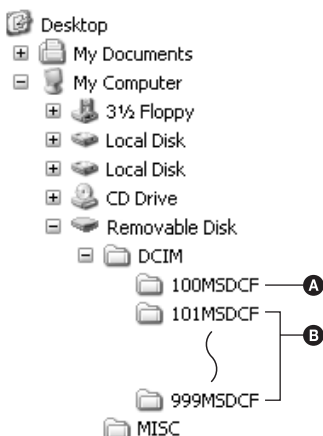
Poklepejte zde

- ② Klepněte na  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v potvrzovacím okně a pak klepněte na tlačítko [OK].
- ④ Klepněte na tlačítko [OK]. Zařízení je odpojeno.
 - V systému Windows XP není krok 4 nutný.

Názvy a složky pro ukládání obrazových souborů

Soubory snímků vytvořené fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick Duo“ seskupeny do složek.

Příklad: složky v systému Windows XP



- A** Složka obsahující soubory snímků vytvořené fotoaparátem, který není vybaven funkcí vytváření složek
- B** Složka obsahující soubory snímků vytvořené tímto fotoaparátem
Nejsou-li vytvořeny žádné nové složky, vypadají složky takto:
 - „Memory Stick Duo“; pouze „101MSDCF“
 - Vnitřní paměť; pouze „101_SONY“
- Do složek „100MSDCF“ nelze ukládat snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
- Snímky ve složce „MISC“ nelze přehrávat, ani je nelze do této složky ukládat.

- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně. □□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu a jeho odpovídajícího indexového souboru jsou shodné.
 - Soubory fotografií: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
 - Indexové soubory videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů: MOV0□□□□.THM
- Podrobnější informace o složkách viz str. 46 a 61.

Prohlížení snímků uložených v počítači na fotoaparátu (pomocí karty „Memory Stick Duo“)

V této části je popsán vzorový postup použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick Duo“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu „Memory Stick Duo“.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji pomocí fotoaparátu vytvořte (str. 61) a poté překopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

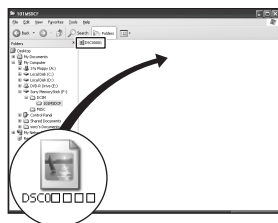
Místo □□□□ vložte číslo od 0001 do 9999.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru s fotografií je JPG a s videoklipem MPG. Příponu neměňte.

2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě „Memory Stick Duo“ následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na tlačítko [Copy].
- ② Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v okně [My Computer].
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoliv číslo v rozsahu od 100 do 999.



Použití aplikace „Cyber-shot Viewer“ (je součástí dodávky)

Díky možnostem tohoto softwaru můžete pracovat s fotografiemi i s videoklipy z fotoaparátu v nebyvalém rozsahu.

V této části jsou shrnuty informace a základní pokyny týkající se aplikace „Cyber-shot Viewer“.

Základní informace o aplikaci „Cyber-shot Viewer“

Pomocí aplikace „Cyber-shot Viewer“ můžete provádět tyto operace:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazit je na monitoru.
- Uspořádat snímky na počítači podle data jejich vytvoření.
- Retušovat, tisknout a posílat fotografie v příloze elektronické pošty, měnit datum pořízení atd.
- Podrobnější informace k použití aplikace „Cyber-shot Viewer“; viz nápověda.

Nápověda je k dispozici klepnutím na tlačítko [Start] → [Programs] (v systému Windows XP [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Cyber-shot Viewer].

Spuštění a ukončení aplikace „Cyber-shot Viewer“

Spuštění aplikace „Cyber-shot Viewer“

Poklepejte na ikonu  (Cyber-shot Viewer) na pracovní ploše.

Nebo z nabídky Start: Klepněte na tlačítko [Start] → [Programs] (v systému Windows XP [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Ukončení aplikace „Cyber-shot Viewer“

Klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Základní pokyny

Při importu a prohlížení snímků z fotoaparátu postupujte podle těchto pokynů.

Import snímků

1 Zkontrolujte, zda je spuštěn program „Media Check Tool“*.

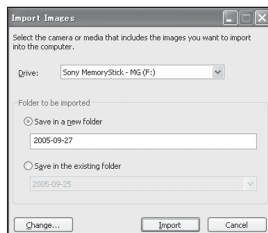
* „Media Check Tool“ je program, který automaticky zjišťuje a importuje snímky při vložení karty „Memory Stick“ nebo při připojení fotoaparátu.

Podívejte se, zda je na panelu úloh ikona  (Media Check Tool).

- V případě, že tam ikona  není: Klepněte na tlačítko [Start] → [Programs] (v systému Windows XP [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu.

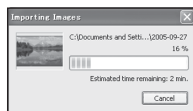
Po automatickém zjištění fotoaparátu se zobrazí okno [Import Images].



- Máte-li v úmyslu použít čtečku karet „Memory Stick“, přečtěte si nejprve informace na straně 70.
- Pokud se v systému Windows XP zobrazí průvodce Automatického přehrávání, zavřete jej.

3 Importujte snímky.

Zahájení importu provedete klepnutím na tlačítko [Import].



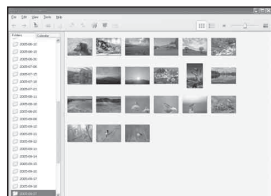
Ve výchozím nastavení jsou snímky importovány do podsložky vytvořené ve složce „My Pictures“ označené datem importu.

- Pokyny pro změnu nastavení „Folder to be imported“ najdete na straně 80.

Prohlížení snímků

1 Kontrola importovaných snímků

Po dokončení importu se spustí aplikace „Cyber-shot Viewer“. Zobrazí se miniatury importovaných snímků.

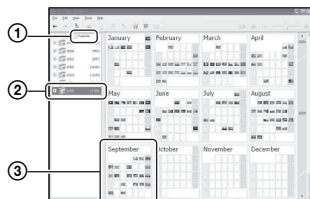


- Jako výchozí je v seznamu „Viewed folders“ nastavena složka „My Pictures“.
- Chcete-li obrázek zobrazit, poklepejte na jeho miniaturu.

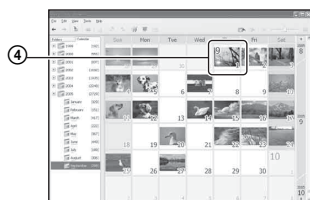
2 Prohlížení snímků ve složkách „Viewed folders“ uspořádaných podle data vytvoření

- ① Klepněte na kartu [Calendar].
Zobrazí se seznam roků, v kterých byly uloženy snímky vytvořeny.
- ② Klepněte na rok.
Zobrazí se snímky vytvořené v daném roce, uspořádané podle data vytvoření.
- ③ Chcete-li zobrazit snímky podle měsíce vytvoření, klepněte na požadovaný měsíc.
Zobrazí se miniatury snímků vytvořených v daném měsíci.
- ④ Chcete-li zobrazit snímky podle času vytvoření, klepněte na požadovaný čas.
Zobrazí se miniatury snímků vytvořených v daném dni uspořádané podle času.

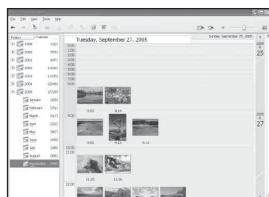
Zobrazení roku



Zobrazení měsíců



Zobrazení času



- Chcete-li zobrazit snímky z určitého roku nebo měsíce, klepněte na dané období vlevo na obrazovce.

3 Zobrazení jednotlivých snímků

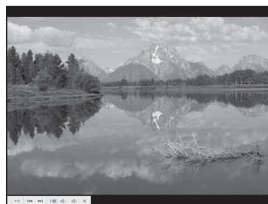
Pokud v okně se zobrazením času poklepete na miniaturu, zobrazí se obrázek v samostatném okně.



- Snímky můžete editovat klepnutím na tlačítko  na panelu nástrojů.

Zobrazení snímků na celé obrazovce

Chcete-li zobrazit prezentaci aktuálních snímků na celé obrazovce, klepněte na tlačítko .



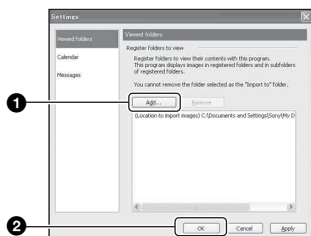
- Chcete-li přehrát nebo pozastavit prezentaci, klepněte na tlačítko  vlevo dole na obrazovce.
- Chcete-li prezentaci zastavit, klepněte na tlačítko  vlevo dole na obrazovce.

Další funkce

Příprava snímků uložených na počítači k prohlížení

Chcete-li snímky prohlížet, zaregistrujte složku obsahující tyto snímky jako jednu ze složek „Viewed folders“.

Z nabídky [File] vyberte příkaz [Register Viewed Folders...], zobrazí se nastavení pro registraci v seznamu „Viewed folders“.



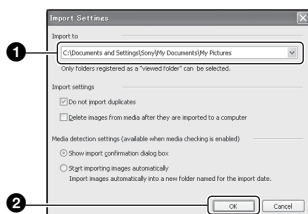
Klepněte na tlačítko [Add...] a poté určete složku se snímky pro import, kterou chcete registrovat v seznamu „Viewed folder“.

- Budou zaregistrovány i snímky v libovolných podsložkách složek v seznamu „Viewed folders“.

Změna seznamu „Folder to be imported“

Chcete-li změnit seznam „Folder to be imported“, otevřete okno „Import Settings“.

Okno „Import Settings“ se otevře po výběru příkazu [Image Import Settings...] z nabídky [File].



Vyberte položku „Folder to be imported“.

- Můžete určit nastavení „Folder to be imported“ ze složek v seznamu „Viewed folders“.

Aktualizace informací pro registraci snímků

Chcete-li aktualizovat informace o snímcích, vyberte příkaz [Update Database] z nabídky [Tools].

- Aktualizace databáze může chvíli trvat.
- Přejmenujete-li soubory snímků nebo podsložky složek v seznamu „Viewed folders“, nelze je tímto softwarem zobrazit. V takovém případě aktualizujte databázi.

Odinstalování aplikace „Cyber-shot Viewer“

- 1 Klepněte na položku [Start] → [Settings] → [Control Panel]. Poklepejte na položku [Add/Remove Programs]. (V systému Windows XP klepněte na položku [start] → [Control Panel], poté poklepejte na položku [Add or Remove Programs].)
- 2 Odinstalaci provedete výběrem položky [Sony Picture Utility] a klepnutím na tlačítko [Change/Remove] (v systému Windows XP, [Remove]).

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na časté otázky lze nalézt na webové stránce zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Použití počítače Macintosh

Na počítači Macintosh můžete kopírovat snímky do počítače.

- Dodávaný software není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

Pro připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí pro kopírování snímků

OS (předinstalovaný): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0 nebo vyšší)

Zdířka USB: standardní součást

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojíte k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s verzí 2.0) umožňuje pokročilý vysokorychlostní přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s verzí 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje režim [Auto] a [Velkokap pam] jako příklad. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 65.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit okamžitě.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 70.

2 Připojte USB kabel.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 71.

3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ① Poklepejte na nově rozpoznanou ikonu → [DCIM] → na složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
 - ② Soubory snímků uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímků se zkopírují na pevný disk.
- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 75.

4 Snímky v počítači můžete prohlížet.

Poklepejte na ikonu pevného disku → na složku obsahující zkopírované soubory. Otevřete požadovaný soubor snímku.

Odpojení zařízení USB

Postupujte podle pokynů uvedených níže, než:

- odpojíte USB kabel,
- vyjmete kartu „Memory Stick Duo“
- vložíte kartu „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti,
- vypnete fotoaparát.

Přetáhněte ikonu jednotky nebo karty „Memory Stick Duo“ na ikonu „Trash“.

Fotoaparát je odpojen od počítače.

- Jestliže používáte systém Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače výše uvedené kroky.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na časté otázky lze nalézt na webové stránce zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>



Jak vytisknout fotografie

Při tisku snímků vyfotografovaných v režimu [16:9] se mohou oba okraje oříznout, takže vše před tiskem zkontrolujte (str. 101).

Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 84)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně vybavené slotem na karty „Memory Stick“



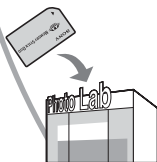
Snímky lze vytisknout na tiskárně vybavené slotem na karty „Memory Stick“. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí softwaru „Cyber-shot Viewer“ dodávaného na disku CD-ROM a poté je vytisknout.

Tisk ve fotosběrně (str. 88)



Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vstít do fotosběrny. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku  (Tisková objednávka).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.



- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Při zobrazení jednoho snímku

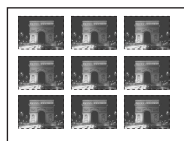
Snímky lze tisknout po jednom na každý list papíru.



V zobrazení přehledu

Na list papíru lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).

①



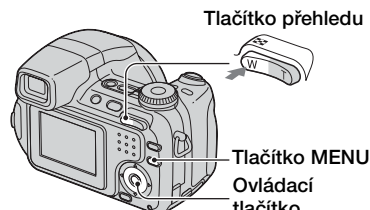
②



- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí USB kabelu. Při připojení fotoaparátu k tiskárně, která je rozpoznána při nastavení [Spojení USB] na [Auto], je krok 1 zbytečný.



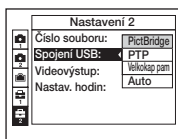
- Doporučuje se používat plně nabité nikl-metal-hydridové akumulátory nebo sít'ový zdroj (součástí dodávky), aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu.

1 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.

2 Stiskněte ► na ovládacím tlačítku a vyberte (Nastavení).

3 Vyberte (Nastavení 2) pomocí ▼, poté vyberte [Spojení USB] pomocí ▲/▼/►.

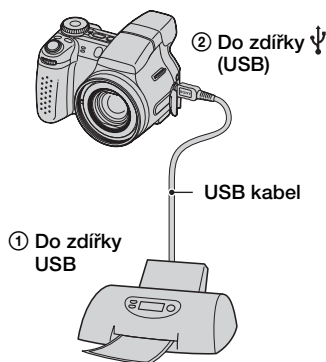
4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/▲, poté vyberte ●.



Režim USB je nastaven.

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Po zapojení se zobrazí indikátor .



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a nabídka tisku.

Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na nastavení ovladače režimu zobrazí nabídka tisku.

1 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.

[Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

[Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou  (Tisková objednávka) (str. 88) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

- ① Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

Na vybraném snímku se objeví značka ✓.

- Stejným způsobem vyberte i další snímky.

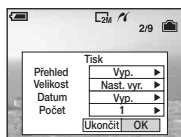
- ② Vyberte [Tisk] pomocí ▼, poté stiskněte ●.

[Toto foto]

Tiskne zobrazený snímek.

- Jestliže vyberete [Toto foto] a nastavíte [Přehled] na [Zap.] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲▼/◀▶.



[Přehled]

Vyberte [Zap.], mají-li být snímky vytištěny jako přehled snímků.

[Velikost]

Vyberte velikost papíru.

[Datum]

Vyberte [Den+Čas] nebo [Datum], chcete-li do snímku vložit datum nebo čas.

- Jestliže vyberete [Datum], vloží se datum způsobem, který jste zvolili (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

[Počet]

Je-li volba [Přehled] nastavena na hodnotu [Vyp.]:

Vyberte počet kopií snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li volba [Přehled] nastavena na hodnotu [Zap.]:

Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků. Jestliže v kroku 1 vyberete [Toto foto], vyberte počet kopií snímku, které chcete vytisknout na jeden list papíru.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list – záleží na počtu snímků.

3 Vyberte [OK] pomocí ▼/▶, poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

- Zobrazí-li se na displeji ikona  (propojení PictBridge), neodpojujte USB kabel.



Tisk dalších snímků

Po kroku 3 vyberte volbu [Vybrat] a poté požadovaný snímek pomocí ▲▼, dále pokračujte krokem 1.

Tisk snímků na obrazovce přehledu

Proveďte postupy „Krok 1: Příprava fotoaparátu“ (str. 84) a „Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (str. 85), poté pokračujte takto. Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se nabídka tisku. Výběrem [Zrušit] nabídku tisku vypnete; poté pokračujte takto.

- ① Stiskněte  (Přehled). Zobrazí se obrazovka přehledu.
- ② Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.
- ③ Vyberte  (Tisk) pomocí ▶, poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲▼, poté stiskněte ●.



[Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ● pro zobrazení značky ✓.

(Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte tento postup.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

[Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou  (Tisková objednávka) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Vše ve složce]

Vytiskne všechny snímky ve složce.

- ⑤ Proveďte kroky 2 a 3 postupu „Krok 3: Tisk“ (str. 85).

Tisk ve fotosběrně

Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do fotosběrny. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle standardu DPOF, lze označit snímky značkou  (Tisková objednávka) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku ve fotosběrně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze ve fotosběrně vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujte na kartu „Memory Stick Duo“ a poté vezměte kartu „Memory Stick Duo“ do fotosběrny.

Co je DPOF?

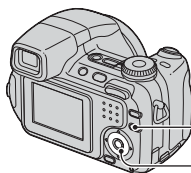
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou  (Tisková objednávka) snímky na kartě „Memory Stick Duo“, které si přejete později vytisknout.

- Snímky se značkou  (Tisková objednávka) můžete vytisknout také pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format) nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu Velká série, vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělený na 16 políček.

Při tisku z karty „Memory Stick Duo“ ve fotosběrně

- Ve fotosběrně se informujte, které typy karet „Memory Stick Duo“ zpracovávají.
- Jestliže fotosběrna nezpracovává karty „Memory Stick Duo“, zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, např. na disk CD-R a vezměte jej do fotosběrny.
- Nezapomeňte vzít sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do fotosběrny, vždy si pořiďte zálohu snímků na disk.
- Nelze nastavit počet výtisků.

Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků



Tlačítko MENU

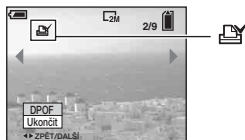
Ovládací tlačítko

1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.

3 Vyberte DPOF pomocí  , poté stiskněte .

Ke snímku se přidá značka  (Tisková objednávka).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí  , poté stiskněte .

Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Stiskněte  v kroku 3 nebo 4.

Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

1 Zobrazte obrazovku přehledu (→ **krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“**).

2 Stiskněte tlačítko MENU, zobrazí se nabídka.

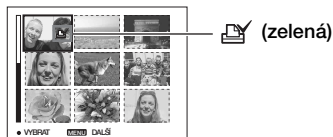
3 Vyberte DPOF pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

4 Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

- Nelze přidat značku  v položku [Vše ve složce].

5 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí zelená značka .



6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Vyberte [OK] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

Značka  změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte [Zrušit] v kroku 4 nebo vyberte [Ukončit] v kroku 8, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu přehledu

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku, poté stiskněte ●.

Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [Vše ve složce], poté stiskněte ●. Vyberte [Vyp.] a pak stiskněte ●.

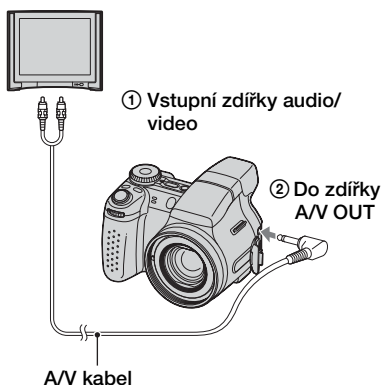


Prohlížení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte fotoaparát k televizoru.

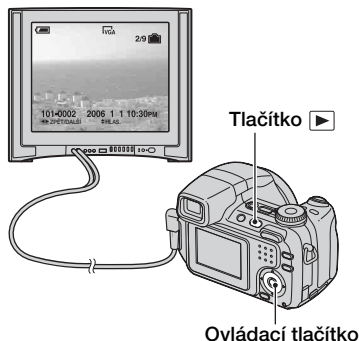


- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními zdířkami, připojte audio konektor (černý) A/V kabelu do levé zdířky audio.

2 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač TV/Video na „Video“.

- Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka .



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím   na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být nutné přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 66).

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami video a A/V kabel. Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. V níže uvedených seznamech vyhledejte barevný televizní systém používaný v zemi či oblasti, v níž používáte fotoaparát.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.



Odstraňování problémů

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.

❶ Zkontrolujte položky na stránkách 93 až 103.

Jestliže se na displeji zobrazí kód, například „C/E:□□:□□“; viz str. 104.

❷ Vyjměte akumulátory a poté akumulátory po uplynutí přibližně jedné minuty znovu vložte a zapněte napájení.

❸ Inicializujte nastavení (str. 64).

❹ Obrat'te se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte laskavě na vědomí, že odesláním fotoaparátu k opravě souhlasíte s tím, že pracovníci servisu mohou při opravě zobrazit obsah vnitřní paměti fotoaparátu.

Akumulátory a napájení

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se přesto vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 109).
- Akumulátory jsou vybité. Vložte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Svorky akumulátoru nebo svorky na krytu akumulátoru jsou znečištěné, takže akumulátory se nenabíjejí dostatečně. Vyčistěte je smotkem vaty apod. (str. 109).
- Zobrazený zbývajících čas se liší od aktuálního v důsledku paměťového efektu (str. 109) apod. Akumulátory zcela vybijte a poté znovu nabijte, lze provést i vícekrát za sebou. Zobrazení se tím upraví.
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 109). Vyměňte je za nové.

Akumulátory se příliš rychle vybíjejí.

- Dostatečně je nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 109).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 109). Vyměňte je za nové.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Vložte akumulátory správně (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou vybité. Vložte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 109). Vyměňte je za nové.

Napětí se náhle vypne.

- Je-li fotoaparát zapnutý a neprovedete zhruba po dobu tří minut žádnou operaci, fotoaparát se vypne automaticky, aby se nevyčerpávaly akumulátory. Znovu zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou vybité. Vložte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Fotografování/snímání videoklipů

LCD displej se nezapne ani v případě, že je napájení zapnuté.

- Je zapnutý hledáček. LCD displej zapněte pomocí tlačítka FINDER/LCD (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Objekt není ve hledáčku zřetelný.

- Pomocí voliče nastavení hledáčku nastavte odpovídajícím způsobem dioptrickou korekci (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou kapacitu vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ (str. 25). Jsou-li plné, proveďte některý z následujících kroků:
 - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
 - Vyměňte kartu „Memory Stick Duo“.
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s ochranou proti zápisu na kartu a pojistka ochrany je nastavena do polohy LOCK. Nastavte pojistku do polohy nahrávání (str. 107).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při fotografování nastavte ovladač režimů do jiné polohy než .
- Při natáčení videoklipů nastavte ovladač režimů na .
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Lepší)]. Proveďte jednu z následujících činností:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Lepší)].
 - Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 107).

Objekt není na displeji vidět.

- Fotoaparát je nastaven do režimu přehrávání. Namáčkněte tlačítko spouště, změňte polohu ovladače režimů nebo stisknutím tlačítka  změňte režim na nahrávání (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Expozice a ukládání trvá velmi dlouho.

- Je aktivován režim NR s pomalou závěrkou (str. 21). Nejedná se o závalu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Nastavte režim Makro. Umístěte objektiv ve větší vzdálenosti než je nejmenší přípustná vzdálenost pro snímání objektu, tj. přibližně 2 cm (W)/90 cm (T). (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Při fotografování v režimu Scéna je vybráno  (Soumrak) nebo  (Krajina).
- Je vybráno ruční zaostřování. Pomocí tlačítka FOCUS vyberte režim automatického zaostřování (str. 35).
- Zkontrolujte, zda je nastavení [Předsádka] správné (str. 59).

Přesný digitální transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Přesný] (str. 55).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

Inteligentní transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Smart] (str. 55).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
 - Velikost snímku je nastavena na [7M] (DSC-H5), [6M] (DSC-H2) nebo [3:2].
 - Fotografování v režimu Velká série.
 - Nahrávání videoklipů.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (vypnutý blesk) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - Je zvolen režim Velká série, série nebo série snímků s různou dobou expozice (str. 38).
 - Je vybrána scéna  (Vysoká citlivost) nebo  (Soumrak).
 - Ovladač režimů je nastaven na .
- Jsou-li vybrány scény  (Pláž),  (Rychlá závěrka) nebo  (Krajina), nastavte blesk na hodnotu  (Blesk zapnut).

Funkce makrosnímku nepracuje.

- Je vybrána scéna  (Soumrak) nebo  (Krajina) (str. 31).

Nezobrazuje se datum a čas.

- Při fotografování se nezobrazuje datum a čas. Tyto údaje se zobrazují pouze při přehrávání.

Datum a čas nejsou správné.

- Nastavte správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Indikátory clony a rychlosti závěrky blikají po namáčknutí a podržení tlačítka spouště.

- Expozice je nesprávná. Upravte expozici (str. 34, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 42) nebo nastavte expozici (str. 34, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li jas podsvícení LCD displeje (pouze model DSC-H5)/hledáčku příliš nízký, upravte jej (str. 63, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- LCD displej během dobíjení blesku ztmavne (pouze model DSC-H5).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Upravte expozici (str. 34, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li jas podsvícení LCD displeje (pouze model DSC-H5)/hledáčku příliš velký, upravte jej (str. 63, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Barvy snímku nejsou správné.

- Nastavte [Barevný režim] na [Normální] (str. 42).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

Při prohlížení displeje na tmavém místě se ve snímku zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Toto nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované osoby jsou červené.

- Nastavte funkci [Bez červ. očí] v nabídce  (Nastavení) na [Zap.] (str. 56).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší, než je doporučená vzdálenost, a použijte blesk (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Vyfotografujte objekt po rozsvícení v místnosti.

Barva obrysu objektu se změní na modrou.

- Je aktivní funkce zvýraznění (str. 37). V případě potřeby ji zrušte.

Na displeji se zobrazují body, které nemizí.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nenahrávají (str. 4, → *„Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick Duo“ jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou téměř vybité. Vložte nabitý akumulátor.

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 98) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Stiskněte  (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 76).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Změňte připojení USB (str. 74).

Nezobrazuje se datum a čas.

- Tlačítko  (Stav na displeji) je vypnuté (str. 24).

Na počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

Během přehrávání videoklipů může dojít k nerovnoměrnému zobrazení barev.

- Nejedná se o závadu. Tato skutečnost nemá vliv na nahrané snímky.

Snímky se nezobrazují na displeji.

- Vyměňte A/V kabel, je-li připojen (str. 90).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte položku [Videovýstup], zda je výstupní videosignál fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 66).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 90).
- USB kabel je připojen do zdířky USB. Odpojte ho správným způsobem (str. 74).

Mazání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 48).
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s ochranou proti zápisu na kartu a pojistka ochrany je nastavena do polohy LOCK. Nastavte pojistku do polohy nahrávání (str. 107).

Omylem jste vymazali snímek.

- Vymazaný snímek nelze snadno obnovit. Jako opatření před náhodným vymazáním doporučujeme používat ochranu snímků (str. 47) nebo nastavit na kartě „Memory Stick Duo“ ochrannou pojistku proti zápisu do polohy LOCK (str. 107).

Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

- Nelze měnit velikost videoklipů a snímků velké série.

Nelze přidat značku DPOF (Tisková objednávka).

- Značku DPOF (Tisková objednávka) nelze přidat k videoklipům.

Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení stříhu (kratší než přibližně dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 48).
- Fotografie nelze stříhat.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte část „Doporučená konfigurace počítače“ na str. 68 pro Windows a str. 81 pro Macintosh.

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li kapacita akumulátorů nízká, vložte nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) nebo použijte napájecí adaptér (str. 16).
- Použijte USB kabel (je součástí dodávky) (str. 71).
- Odpojte USB kabel a znovu jej pevně připojte. Ověřte si, zda se zobrazuje „Režim USB Velkokap pam“ (str. 71).
- Nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] v nabídce  (Nastavení) (str. 65).
- Ze zdírek USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 71).
- Software (je součástí dodávky) není nainstalován. Nainstalujte software (str. 69).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste spojili fotoaparát a počítač USB kabelem ještě před instalací softwaru (je součástí dodávky). Smažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté nainstalujte software (viz další položka).

Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona vyjímatelného disku.

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsany dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
 - 1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na položku [My Computer], poté klepněte na položku [Properties].
Zobrazí se okno „System Properties“ (vlastnosti systému).
 - 2 Klepněte na položku [Hardware] → [Device Manager].
 - U systému Windows Me klepněte na kartu [Device Manager].
Zobrazí se okno „Device Manager“.
 - 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na [ Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] → [OK].
Zařízení je vymazáno.
 - 4 Nainstalujte software (je součástí dodávky) (str. 69).
Nainstaluje se i ovladač USB.

Nelze kopírovat snímky.

- Zapojte USB kabel správně do fotoaparátu a počítače (str. 71).
- Postupujte podle postupu kopírování určeného pro váš operační systém (strany 71, 81).
- Fotografujete-li snímky na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou na počítači, nemusí se zdařit kopírování snímků do počítače. Fotografujte s kartou „Memory Stick Duo“ formátovanou fotoaparátem (str. 61).

Po připojení USB se software „Cyber-shot Viewer“ nespustí automaticky.

- Spust'te aplikaci „Media Check Tool“ (str. 77).
- Zapojte USB kabel až po zapnutí počítače (str. 71).

Snímek nelze přehrát na počítači.

- Používáte-li aplikaci „Cyber-shot Viewer“, nahlédněte do nápovědy.
- Obrat'te se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo z karty „Memory Stick Duo“.
- Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 70).

Nelze tisknout snímek.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznávané fotoaparátem, např. „101MSDCF“ (str. 75).
- Použijte správný postup (str. 76).

Cyber-shot Viewer

Snímky se nezobrazují správně.

- Zkontrolujte, zda je složka obsahující snímky zaregistrována v seznamu „Viewed folders“. Pokud se snímky nezobrazují ani tehdy, je-li složka registrována v seznamu „Viewed folders“, aktualizujte databázi (str. 80).

Nemůžete najít importované snímky.

- Podívejte se do složky „My Pictures“.
- Pokud jste změnili výchozí nastavení, přečtěte si informace v části „Změna seznamu „Folder to be imported““ na str. 80 a zkontrolujte, která složka byla použita pro import.

Chcete změnit složku „Folder to be imported“.

- Otevřete okno „Import Settings“, v němž můžete změnit nastavení „Folder to be imported“. V aplikaci „Cyber-shot Viewer“ můžete určit jinou složku a zaregistrovat ji do seznamu „Viewed folders“ (str. 77).

Všechny importované snímky se zobrazí na kalendáři s datem 1. ledna.

- Ve fotoaparátu nebylo nastaveno datum. Nastavte datum (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

„Memory Stick Duo“

Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo“.

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s ochranou proti zápisu na kartu a pojistka ochrany je nastavena do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy nahrávání (str. 107).
- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 25) pro nahrávání videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Lepší)].

Nelze formátovat kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s ochranou proti zápisu na kartu a pojistka ochrany je nastavena do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy nahrávání (str. 107).

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick Duo“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu proti zápisu na kartu „Memory Stick Duo“ do polohy LOCK, aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 107).

Karta „Memory Stick PRO Duo“ není rozpoznána počítačem po vložení do čtečky karet „Memory Stick“.

- Zkontrolujte, zda počítač a čtečka karet podporují kartu „Memory Stick PRO Duo“. Uživatelé počítačů a čteček karet vyrobených jinými společnostmi než Sony by měli kontaktovat příslušné výrobce.
- Není-li karta „Memory Stick PRO Duo“ podporována, připojte fotoaparát k počítači (str. 70). Počítač rozpozná fotoaparát jako paměťovou jednotku „Memory Stick PRO Duo“.

Vnitřní paměť

Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat snímky do vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

- Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Formátovat] (str. 60) a naformátujte vnitřní paměť.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Zkontrolujte její kapacitu (doporučuje se alespoň 32 MB).

Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

Tisk

Viz také následující část „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ v souvislosti s těmito body.

Snímky se tisknou s oříznutými okraji.

- Tisknete-li snímek vyfotografovaný s velikostí snímku nastavenou na [16:9], může dojít k oříznutí obou okrajů.
- Při tisku snímků na vlastní tiskárnu se pokuste zrušit oříznutí či nastavení bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků ve fotosběrně požádejte, zda mohou snímky vytisknout bez oříznutí obou okrajů.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] v nabídce  (Nastavení) (str. 65).
- Odpojte USB kabel a znovu jej připojte. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout snímky.

- Zkontrolujte, zda je USB kabel připojen správně.
- Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku příkaz [Ukončit], snímky se možná nevytisknou. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte USB kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte USB kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Tisk je zrušen.

- Odpojili jste USB kabel ještě před zobrazením značky  (propojení PictBridge).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

V části snímku, kam se vkládá datum, se vytiskne „---- -- --“.

- Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a snímek znovu vytiskněte (str. 86).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Pokud jste po připojení USB kabelu změnili velikost papíru, připojte tiskárnu znovu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu, nebo (str. 86) tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. V závislosti na typu tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní**Fotoaparát nepracuje.**

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte doporučené typy akumulátorů (str. 109).
- Kapacita akumulátorů je nízká (zobrazí se indikátor ). Nabijte akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

- Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyměňte akumulátory a poté zhruba po minutě akumulátory opět vložte a zapněte fotoaparát.

Podivné indikátory na displeji.

- Viz strana 19.

Objektiv je zamřížený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho v klidu přibližně hodinu, teprve poté jej znovu použijete (str. 111).

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.

- Akumulátory jsou vybité. Vyměňte je za nabité (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) nebo použijte napájecí adaptér (není součástí dodávky).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Nastavení hodin.

- Nastavte znovu správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající písmenem, jde o zprávu automatické diagnostiky fotoaparátu. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Pokud nedokážete vyřešit problém ani po opakovaném vyzkoušení nápravných opatření, vyžaduje fotoaparát odbornou opravu. Obrat' se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick Duo“. Buď několikrát vypněte a zapněte fotoaparát, nebo znovu vložte kartu „Memory Stick Duo“.
- Došlo k chybě formátování vnitřní paměti, případně byla vložena nezformátovaná karta „Memory Stick Duo“. Zformátujte vnitřní paměť nebo kartu „Memory Stick Duo“ (strany 60, 61).
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze použít s fotoaparátem, případně došlo k poškození dat. Vložte novou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 107).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 64), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, postupujte podle příslušných pokynů.

Příložen kryt objektivu

- Sejměte kryt objektivu.

Vypněte a znovu zapněte

- Chybu vyvolal problém s objektivem.



- Akumulátory jsou téměř vybité. Co nejdříve nabijte akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Podle podmínek použití nebo typu akumulátorů může indikátor blikat dokonce i v případě, že zbývá 5 až 10 minut kapacity akumulátoru.

Chyba systému

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Chyba vnitřní paměti

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Opět vložte Memory Stick

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 107).
- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick Duo“ je znečištěn.

Chyba typu Memory Stick

- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 107).

Chyba při formátování

- Znovu naformátujte médium (strany 60, 61).

Memory Stick uzamčen

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s ochranou proti zápisu na kartu a pojistka ochrany je nastavena do polohy LOCK. Nastavte pojistku do polohy nahrávání (str. 107).

Ve vnitřní paměti není místo Na Memory Stick není místo

- Vymažte nepotřebné snímky nebo soubory (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick Duo“.

Chybí soubor

- Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

Ve složce nejsou soubory

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 76).

Chyba složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (např.: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku (str. 61).

Nelze vytvářet složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit žádné složky.

Nelze nahrávat

- Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 62).

Chyba souboru

- Při přehrávání snímku došlo k chybě.

Chráněný soubor

- Zrušte ochranu (str. 48).

Nadměrná velikost snímku

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Nelze dělit

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než přibližně dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

Neplatná operace

- Snažíte se přehrávat soubor, který není kompatibilní s tímto fotoaparátem.



(Indikátor varování při otřesech)

- Chvění fotoaparátu má největší význam při nedostatku světla. Použijte blesk, zapněte stabilizaci nebo umístěte fotoaparát na stativ či jinak zajistěte jeho stabilitu.

640(Lepší) není

- Videoklipy velikosti 640(Lepší) lze ukládat pouze na karty „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo nastavte velikost snímku na jinou velikost než [640(Lepší)].

Umožněte spojení tiskárny

- [Spojení USB] je nastaveno na [PictBridge], ačkoliv fotoaparát je připojen k zařízení, jež není kompatibilní se standardem PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Připojení k zařízení PictBridge

- Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte fotoaparát k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge.

Není snímek k tisku

- Pokusili jste se vyvolat [Sn. DPOF], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Tisková objednávka).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [Vše ve složce], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

Tiskárna pracuje

Chyba papíru

Není papír

Chyba inkoustu

Málo inkoustu

Není inkoust

- Zkontrolujte tiskárnu.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte USB kabel.

Zpracování

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud tato operace neskončí. V závislosti na typu tiskárny to může chvíli trvat.



Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

Typ karty „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání
Memory Stick (bez MagicGate)	—
Memory Stick (s MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 Karty „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání a přehrávání dat vyžadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

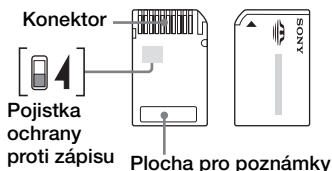
*2 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

*3 Lze nahrát videoklipy v rozlišení 640 (Lepší).

- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy spolupracovat s tímto fotoaparátem.
- Rychlost čtení a zápisu dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (není součástí dodávky)

- Nelze nahrávat, upravovat nebo mazat snímky, pokud pomocí ostrého předmětu posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartu do polohy LOCK.



Některé karty „Memory Stick Duo“ nejsou vybaveny pojistkou ochrany proti zápisu. Tvar a umístění pojistky na kartě „Memory Stick Duo“ vybavené pojistkou ochrany proti zápisu se může lišit, záleží na konkrétním typu karty „Memory Stick Duo“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevýmínejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu.
 - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při zápisu do plochy pro poznámky na kartu netlačte.
- Nelepte na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo žádné štítky.
- Při přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ používejte příložený obal.
- Nedotýkejte se kontaktů karty „Memory Stick Duo“ prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.

- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před působením vody.
- Neponechávejte kartu „Memory Stick Duo“ v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě zaparkovaném na přímém slunci.
 - V prostředí vystaveném přímému slunci.
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.

Poznámky týkající se použití adaptéru Memory Stick Duo (není součástí dodávky)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ s fotoaparátem kompatibilním s kartou „Memory Stick“ si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde ze zařízení vyjmout.
- Při vložení karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena správným směrem, poté ji zasuňte nadoraz. Nesprávné vložení by mohlo být příčinou závady.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo ve fotoaparátu kompatibilním s kartami „Memory Stick“ si ověřte, zda je adaptér Memory Stick Duo vložen správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládějte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

Poznámka k používání karty „Memory Stick PRO Duo“ (není součástí dodávky)

Ve fotoaparátu lze použít karty „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 2 GB.

Nabíječka akumulátorů a akumulátory

■ Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce dodávané s vaším fotoaparátom nenabíjete jiné akumulátory než nikl-metal-hydridové akumulátory Sony. Pokusíte-li se nabití jiný než specifikovaný typ akumulátorů (například manganové akumulátory, alkalické baterie, lithiové baterie nebo akumulátory Ni-Cd), mohou tyto akumulátory prosakovat, přehřívat se nebo explodovat a způsobit tak požár nebo úraz.
- Nabité akumulátory vyjměte z nabíječky. Budete-li pokračovat v jejich nabíjení, hrozí riziko úniku, nadměrného zahřívání, exploze nebo úrazu elektrickým proudem.
- Při nabíjení jiných než přiložených akumulátorů o vysoké kapacitě pomocí přiložené nabíječky akumulátorů se může stát, že nebude k dispozici plná kapacita nabitých akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ akumulátoru. Zkontrolujte, zda jsou vložené akumulátory správného typu. Jsou-li vložené akumulátory specifikovaného typu, vyjměte všechny akumulátory, vyměňte je za nové nebo jiné a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Akumulátory použitelné s fotoaparátom

Typ akumulátoru	A	B	C
Nikl-metal-hydridové akumulátory HR 15/51:HR6 (velikost AA) ¹⁾²⁾	○	○	○
Alkalické baterie LR6 (velikost AA) ²⁾	—	○	—
ZR6 (velikost AA) Oxy Nickel Primary Battery ²⁾	—	○	—
Lithiové baterie	—	○	—
Manganové baterie	—	—	—
Ni-Cd akumulátory	—	—	—

A: dodávané

B: podporované

C: dobíjené

¹⁾ Balení dvou akumulátorů NH-AA-2DB atd.

²⁾ Před použitím akumulátorů si přečtěte níže uvedené bezpečnostní informace týkající se jednotlivých typů akumulátorů.

U nepodporovaných typů akumulátorů nelze zajistit provozní výkon, pokud poklesne napětí, případně vzniknou další problémy související s daným akumulátorem.

■ Nikl-metal-hydridové akumulátory

- Vnější obal akumulátoru nesloupávejte ani jinak nepoškozujte. Nikdy nepoužívejte akumulátory, ze kterých je částečně nebo zcela odstraněn obal, ani jakkoliv poškozené akumulátory. Mphlo by došlo k úniku elektrolytu, explozi nebo zahřívání a popálení nebo úrazu osob. Ve výsledku by mohlo dojít k poškození nabíječky akumulátorů.
- Nikl-metal-hydridové akumulátory vždy přenášejte v přiložené schránce. Jinak by kovové předměty mohly zkratovat póly + a – akumulátorů a následkem toho by mohlo dojít k přehřátí nebo požáru.
- Jsou-li póly nikl-metal-hydridových akumulátorů znečištěné, akumulátory se nemusí dobít správně. Otřete je suchou látkou apod.

- Při koupi nebo pokud jste nikl-metal-hydridové akumulátory nepoužívali delší dobu, nemusí být plně nabitě. To je typické pro tento typ akumulátorů a nejde o poruchu. Pokud se to stane, opakovaně akumulátory zcela vybijte a poté je plně nabijte. Problém by měl zmizet.
- Jestliže dobijíte nikl-metal-hydridové akumulátory před úplným vybitím stávajícího náboje, může se varování před nízkou zbývající kapacitou akumulátoru zobrazit dříve než obvykle. Tomu se říká „paměťový efekt“.* Jestliže se tento problém objeví, lze ho odstranit nabíjením až po úplném vybití.
- * „Paměťový efekt“ – situace, ve které je dočasně snížena kapacita akumulátoru.
- Chcete-li zcela vybit akumulátor ve fotoaparátu, zapněte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 48), dokud se akumulátory zcela nevypotřebují.
- Nepoužívejte najednou nové a použité akumulátory.
- Nevystavujte akumulátory působení vody. Akumulátor není vodovzdorný.

Efektivní používání nikl-metal-hydridových akumulátorů

- Akumulátory se vybíjejí, i když se nepoužívají. Doporučujeme dobíjet akumulátory až těsně před použitím.
- Výkon akumulátorů klesá v chladném prostředí a takové prostředí rovněž zkracuje životnost akumulátorů. Chcete-li používat akumulátory co nejdéle, doporučujeme ponechat akumulátory ve schránce v kapse, aby se ohřívaly tělesným teplem, a vložit je do fotoaparátu až těsně před fotografováním.
- Jsou-li póly akumulátoru nebo svorky na krytu akumulátoru ve fotoaparátu znečištěny, může se podstatně zkrátit životnost akumulátorů. Proto je občas otrete suchou látkou apod., aby zůstávaly čisté.
- Jestliže pořizujete hodně snímků s použitím blesku a transfokátoru, akumulátory se rychleji vybijí.
- Doporučujeme připravit si náhradní akumulátory zhruba na dvojnásobek až trojnásobek předpokládané doby fotografování a vyzkoušet fotografování před skutečným použitím fotoaparátu.

Životnost nikl-metal-hydridových akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že akumulátor dosáhl konce své životnosti.
- Délka životnosti akumulátorů se liší podle podmínek skladování, provozních podmínek a prostředí a u jednotlivých akumulátorů se liší.

Alkalické baterie/Oxy Nickel Primary Battery

- Alkalické baterie/Oxy Nickel Primary Battery nelze dobíjet.
- Alkalické baterie/Oxy Nickel Primary Battery mají kratší životnost ve srovnání s dodávanými nikl-metal-hydridovými akumulátory. Z tohoto důvodu se může napájení vypnout i v případě, že indikátor zbývající kapacity akumulátoru ještě ukazuje dostatek zbývající kapacity.
- Výkon akumulátoru se značně liší podle výrobců a typu akumulátoru a v některých případech může být životnost akumulátoru extrémně krátká. To platí zejména za nízkých teplot, při teplotách pod 5 °C se může stát, že nebude možné fotografovat.
- Nepoužívejte najednou nové a staré akumulátory.
- Indikátor zbývající kapacity akumulátoru nezobrazuje při používání alkalických baterií/Oxy Nickel Primary Battery správné informace.
- Vzhledem k charakteristikám alkalických baterií/Oxy Nickel Primary Battery je velký rozdíl mezi dobou fotografování, která je k dispozici, a možnou dobou přehrávání. Z tohoto důvodu se při přepnutí ovladače režimu může napájení fotoaparátu vypnout i v případě, že je objektiv vysunutý. V takovém případě vyměňte baterie za nové a nebo za plně nabitě nikl-metal-hydridové akumulátory.

Upozornění

■ **Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na těchto místech**

- Na extrémně teplém, suchém či vlhkém místě
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu, což může způsobit jeho poruchu.
- Na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa.
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat, což může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím.
- V blízkosti silného magnetického pole.
- Na písku nebo na prášných místech.
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek ani prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

■ **Čištění**

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou k čištění LCD (není součástí dodávky).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednorázové materiály, repelenty proti hmyzu, opalovací krémy nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

■ **Provozní teploty**

Fotoaparát je určen pro provoz v rozmezí teplot 0 až 40 °C, (při použití alkalických baterií/Oxy Nickel Primary Battery za teploty mezi 5 až 40 °C). Nedoporučuje se

fotografování za velmi nízkých či vysokých teplot, které přesahují uvedené rozmezí.

■ **Kondenzace vlhkosti**

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke kondenzaci vlhkosti dochází v těchto případech:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti kondenzaci vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se vyrovná teplota uvnitř a vně sáčku.

Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

■ **Interní dobíjecí akumulátor**

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybijí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybijí se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobýt dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobýt, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Způsob dobíjení interního dobíjecího akumulátoru

Do fotoaparátu vložte nabité akumulátory nebo fotoaparát připojte prostřednictvím napájecího adaptéru (není součástí dodávky) do síťové zásuvky a fotoaparát ponechte nejméně po dobu 24 hodin s vypnutým napájením.

Způsob dobíjení akumulátoru

→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Snímač	DSC-H5 Barevný snímač CCD 7,20 mm (typ 1/2,5), filtr primárních barev DSC-H2 Barevný snímač CCD 7,18 mm (typ 1/2,5), filtr primárních barev
Celkový počet pixelů fotoaparátu	DSC-H5 Přibližně 7 410 000 pixelů DSC-H2 Přibližně 6 183 000 pixelů
Efektivní počet pixelů fotoaparátu	DSC-H5 Přibližně 7 201 000 pixelů DSC-H2 Přibližně 6 003 000 pixelů
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Tessar Objektiv s transfokátorem 12× f = 6,0 – 72,0 mm (36 – 432 mm v přepočtu na kinofilm 35 mm) F2,8 -3,7
Řízení expozice	Automatická expozice, priorita rychlosti závěrky, priorita clony, ruční expozice, výběr scény (7 režimů)
Vyvážení bílé	Automatické, Denní světlo, Zamračeno, Zářivka, Žárovka, Blesk, Nastavení stiskem
Formát dat (kompatibilní s DCF)	Fotografie: Formát Exif ver. 2.21 Odpovídá standardu JPEG, kompatibilní s DPOF Videoklipy: Kompatibilní s MPEG1 (Monofonní)
Záznamová média	Interní paměť (30 MB) „Memory Stick Duo“
Blesk	Rozsah blesku (ISO nastaveno na Auto): přibližně 0,3 m až 9,0 m (W)/přibližně 0,9 m až 6,8 m (T)
Hledáček	Elektrický hledáček (barevný)

[Vstupní a výstupní konektory]

Zdírka A/V OUT (Monofonní)	Zdírka minijack Video: 1 Vp-p, 75 Ω nevyvážený, negativní synchronizace Žvuk: 327 mV (při zátěži 47 kΩ) Výstupní impedance 2,2 kΩ
Zdírka USB	mini-B
USB komunikace	Hi-Speed USB (kompatibilní s verzí 2.0)

[LCD displej]

LCD displej	DSC-H5 7,5 cm (typ 3,0) TFT ovladač DSC-H2 5,1 cm (typ 2,0) TFT ovladač
Celkový počet bodů	DSC-H5 230 400 (960×240) bodů DSC-H2 84 960 (354×240) bodů

[Hledáček]

Panel	0,5 cm (typ 0,2) barevný
Celkový počet bodů	Ekvivalent přibližně 200 000 bodů

[Napájení, všeobecně]

Napájení	Nikl-metal-hydridové akumulátory HR 15/51:HR6 (velikost AA) (2) 2,4 V Alkalické baterie LR6 (velikost AA) (2), 3 V Baterie ZR6 (velikost AA) Oxy Nickel Primary Battery (2), 3 V Napájecí adaptér AC-LS5K 4,2 V
Spotřeba energie (během pořizování snímků s LCD displejem)	DSC-H5 1,4 W DSC-H2 1,1 W

Provozní teplota	0 až 40 °C
Skladovací teplota	-20 až +60 °C
Rozměry	113,2×83,0×94,0 mm (š/v/h, bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	DSC-H5 Přibližně 554 g (včetně dvou akumulátorů, ramenního popruhu, kroužku adaptéru, sluneční clony, víčka objektivu atd.) DSC-H2 Přibližně 537 g (včetně dvou akumulátorů, ramenního popruhu, kroužku adaptéru, sluneční clony, víčka objektivu atd.)
Mikrofon	Kondenzátorový elektretový mikrofon
Reproduktor	Dynamický reproduktor
Exif Print	Kompatibilní
PRINT Image Matching III	Kompatibilní
PictBridge	Kompatibilní

Nabíječka Ni-MH akumulátorů BC-CS2A/CS2B

Požadavky napájení	100 až 240 V, 50/60 Hz, 3 W stř.
Výstupní napětí	AA: ss 1,4 V= 400 mA × 2 AAA: ss 1,4 V= 160 mA × 2
Provozní teplota	0 až +40 °C
Skladovací teplota	-20 až +60 °C
Rozměry	Přibližně 71×30×91 mm (š/v/h)
Hmotnost	Přibližně 90 g

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.



A

A/V kabel90

Akumulátory109

Indikátor zbývajících
kapacity

→ *krok 1 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Nabíjení

→ *krok 1 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Vložení/Vyjmutí

→ *krok 1 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Životnost

akumulátorů28

Autom. Prohlížení57

Automatické zaostření9

B

Barevný režim42

Bez červ. očí56

Blesk43

BRK38

C

C AF55

CD-ROM69

Chránit47

Cíl k uložení souborů75

Clona10, 33

Cyber-shot Viewer77

Č

Černobílý42

Čištění111

Číslo souboru65

D

Denní světlo43

Digitál. transf.55

Displej

Indikátor 19

Podsvícení EVF63

Podsvícení LCD63

Změna displeje 24

Dodávané příslušenství

→ *příručka „Nejdříve si*

přečtěte“

DPOF 88

Držení fotoaparátu

→ *krok 5 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

E

Efektivní počet pixelů 113

Elektronický transformátor

→ *krok 1 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

EV34

→ *krok 5 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Expozice 10

F

Formátovat 60, 61

Fotoaparát 1 55

Fotoaparát 2 58

Fotografování, nabídka 42

Funkce automatického

vypnutí

→ *krok 2 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

H

Histogram 24, 35

Hlasitost

→ *krok 6 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Hledáček

→ *krok 5 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

I

Iluminátor AF 57

Indikátor expozice/zaostření
(AE/AF)

→ *krok 5 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Indikátor rámečku

autofokusu35

Indikátor viz „Displej“

Inicializace64

Instalace69

Inteligentní transfokátor55

Interní dobíjecí

akumulátor111

Interval45

Interval expozice44

ISO 10, 12, 44

J

Jas snímku

→ *krok 5 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Jazyk63

→ *krok 2 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Jeden55

Jednobodové měření42

JPG75

K

Kompresní poměr14

Kondenzace vlhkosti111

Kontrast45

Kopírovat62

Kopírování snímku do

počítače70

Krajina

→ *krok 5 v příručce*

„Nejdříve si přečtěte“

Kroužek adaptéru17

Kvalita snímku 13, 44

L

LCD displej viz „Displej“

Lepší44

M

M AF 55

Makro snímek

→ *krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Mazání

→ *krok 6 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Formátovat..... 60, 61

„Memory Stick Duo“ 107

Vložení/Vyjmutí

→ *krok 3 a 4 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Počet snímků/doba
nahrávání..... 25

Pojistka ochrany proti
zápisu..... 107

Měření expozice podle
středu..... 42

Monitor..... 55

MPG 75

N

Nabídka 40

Fotografování 42

Položky..... 41

Prohlížení..... 46

Nabíječka akumulátorů... 109

→ *krok 1 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Nabíjení akumulátorů

→ *krok 1 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Namáčknutí spouště..... 9

→ *krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Napájecí adaptér 16

→ *krok 1 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Napájecí kabel

→ *krok 1 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Nast. stiskem..... 43

Nastav. hodin..... 66

Nastavení 45, 52, 53

Fotoaparát 1 55

Fotoaparát 2 58

Nastavení 1 63

Nastavení 2 65

Nástroj Memory Stick
..... 61

Nástroj vnitřní paměti
..... 60

Nastavení 1 63

Nastavení 2 65

Nastavení hodin

→ *krok 2 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Nástroj Memory Stick 61

Nástroj vnitřní paměti 60

Název souboru 75

Názvy a složky pro ukládání
obrazových souborů ... 75

Nitkový kříž jednobodového
měření expozice 42

NR s pomalou závěrkou ... 21

NTSC 66

Nucené vypnutí blesku

→ *krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Nucené zapnutí blesku

→ *krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

O

Oblačno..... 43

Obrazovka přehledu

→ *krok 6 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Odstraňování problémů.... 92

Optický transfokátor 55

→ *krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Ořezat..... 52

OS..... 68, 81

Ostrost..... 45

Ostření 9

Otočit..... 50

P

PAL..... 66

PC..... viz „Počítač“

PictBridge 84

Pixel 13

Pláž

→ *krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Počet snímků/doba

nahrávání 25

Počítač 67

Doporučené
prostředí..... 68, 81

Kopírování
snímků..... 70, 81

Macintosh 81

Prohlížení snímků
uložených v počítači na
fotoaparátu 76

Software 69, 77

Windows 67

Počítač Macintosh 81

Doporučené
prostředí..... 81

Počítač se systémem

Windows 67

Doporučené
prostředí..... 68

Podexponováno 11

Podsvícení 63

→ *krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Podsvícení EVF 63

Podsvícení LCD (pouze
model DSC-H5) 63

Pojistka ochrany proti
zápisu..... 107

Pomalá synchronizace
→ *krok 5 v příručce
„Nejdříve si přečtěte“*

Popis součástí..... 15

Popruh 17

Portrét za soumraku → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Portrét → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Post. přehr.	48
Použitelné akumulátory	109
Používání fotoaparátu v zahraničí → <i> krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Prohlížení	
Fotografie → <i> krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Videoklip → <i> krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Prohlížení, nabídka	46
Pružné bodové zaostř.	36
Předsádka	18
Přeexponováno	11
Přesná digitální transfokace	55
Připojení	
Počítač	71
Televizor	90
Tiskárna	85
Přímý tisk	84
Přípona	75, 76
Přír. funkce	56
Přírodní	42
PTP	65

R

Rámeček autofokusu	35
Režim AF	55
Režim automatického nastavení → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

Režim blesku → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Režim měření	42
Režim programové automatiky	30
Režim tisku jednotlivých snímků	84
Rozdělit	50
Rozmazání	10
Rozšířené ostření	58
Ruční expozice	34
Ruční zaostřování	35
Rychlá závěrka → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Rychlé převíjení zpět a vpřed → <i> krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Rychlost závěrky	10, 33

S

S AF	55
Samospoušť → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Sépie	42
Série	38
Složka	46
Vytvoření	61
Změna	62
Snímání	
Fotografie → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Videoklip → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Software	77
Soumrak → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Specifikace	113
Spojení USB	65

Standard	44
Stálé	55
STEADY SHOT	59
Stisk	43
Střed AF	35
Synch. Blesku	58

T

Televizor	90
Tisk	83
Režim přehledu	84
Režim tisku jednotlivých snímků	84
Tisk přehledu	84
Tisk ve fotosběrně	88
Transfokace při přehrávání → <i> krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Transfokátor → <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Tvorba nahr. složky	61

U

Upozornění	111
USB kabel	71, 85

V

Velikost snímku	13
→ <i> krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Velká série	38
Velkokap pam	65
VGA → <i> krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Videovýstup	66
Vícebodové měření	42
Vícebodové zaostř.	35
Vnitřní paměť	26
Výběr scény	31
→ <i> krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

Výkon blesku	45
Vysoká citlivost	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Výstražné indikátory a zprávy	104
Vyvážení barev	13
Vyvážení bílé	43

W

WB	43
----------	----

Z

Zářivky	43
Záznam videoklipů	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Změna nahr. složky	62
Změna vel.	49
Značka Tisková	
objednávka.....	88
Zobrazení vnitřní diagnostiky.....	104
Zvuk.....	63
Zvýraznění	37

Ž

Žárovky	43
Živý	42

Ochranné známky

- **Cyber-shot** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známkami TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.